土岐文庫
文庫17
W142
10

30-10
文庫 17
W142
10

杜詩論文十八

吳興祚伯成定　武進吳見思齊賢注
宜興潘　眉元白評
武進董元愷舜民參

唐肅宗上元二年冬成都

病柏

有柏生崇岡童童狀車蓋偃蹇龍虎姿主當風雲會神明依正直故老多再拜豈知千年根中路顏色壞出非不得地蟠據亦高大歲寒忽無憑日夜柯葉改丹鳳領九雛哀

昭和六十年二月一日
故善唐氏寄贈
01018518701B

鳴翔其外鴟鴞志意滿養子穿穴內客從何鄉來竚立久
吁怪靜求元精理浩蕩難倚賴

有栢生于高崗遠望則如車蓋其狀則有龍虎之姿
其生正當風雲之會其正直必爲神明之所憑依故
老往而再拜也豈知千年之根至中路而顏色頓改
乎然生于崇岡出非不得地也偃蹇風雲蟠據亦高
人也初所云歲寒後凋者今忽無憑而日夜衰瘁何
哉于是丹鳳去而哀鳴鴟鴞據而得志物理將衰瑞
物遠而妖孽憑矣客從何來而久立吁怪者靜求其
故而不得乃知天道不足恃也

病橘

群橘少生意雖多亦奚爲惜哉結實少酸澀如棠梨剖之
盡蠹蟲采掇爽其宜紛然不適口豈止存其皮蕭蕭半死
葉未忍別故枝方冬霜雪積況乃迴風吹嘗聞蓬萊殿羅
列瀟湘姿此物歲不稔玉食失光輝寇盜尚憑陵當君減
膳時汝病是天意吾愁罪有司憶昔南海使奔騰獻殤枝
百馬死山谷到今耆舊悲

羣橘而少生意亦何爲哉下頂少生意實小味酸剖

之蠹蝕采之已失其宜食之更不適口豈止存其皮乎惟有牛死之葉尚戀故枝而冬來雪壓風吹不能自保矣以上完病橘嘗聞蓬萊殿上常列此瀟湘之姿而歲事不稔則玉食無光矣然寇盜充斥正君上減膳之時橘之病或天意也但恐爲有司之罪耳又嘆開元之時南海獻荔枝者奔騰絡驛萬馬死于山谷之間到今故老爲之悲歎則荔枝之生不知橘之死也以客陪結

枯櫻

蜀門多櫻櫚高者十八九其皮割剝甚雖衆亦易朽徒布如雲葉青青歲寒后交橫集斧斤彫喪先蒲柳傷時苦軍乏一物官盡取嗟爾江漢人生成復何有有同枯櫻木使我沉歎久死者即已休生者何自守啾啾黃雀啅側見寒蓬走念爾形影乾摧殘沒蒸莠

蜀中櫻櫚高者十有八九止用割剝既甚雖多亦易朽耳徒布如雲之葉歲寒後凋而斧斤交集反蒲柳之不如蓋因軍興乏用一物之微官亦盡取也嗟爾江漢之民地之所生人之所成者復何在哉亦如枯

櫻之木剝剝至死而已況死者既休生者不能自保昔日青青之地但見黃雀噪寒蓬悉而櫻之形影摧殘沒于蔡莠之中矣

枯柟

楩柟枯崢嶸鄉黨皆莫記不知幾百歲慘慘無生意上枝摩皇天下根蟠厚地巨圍雷霆折萬孔蟲蟻萃凍雨落流膠衝風奪佳氣白鵠遂不來天雞爲愁思猶含棟梁具無復霄漢志良工古昔少識者出涕淚種榆水中央成長何容易截承金露盤裊裊不自畏

楩柟既枯勢猶崢嶸鄉黨皆莫記其始矣不知經幾何年而慘慘無生理也然枝之高可以摩皇天根之深可以蟠厚地無柰幹巨而爲雷霆所折孔多而爲蟲蟻所萃所以凍雨落而膠流狂風衝而氣盡也于是白鵠不復來翔天雞亦爲愁思雖剪伐尚足充棟梁之用而生長已無霄漢之志矣故匠石代稀識者淚下也夫世有庸材置之水中長成甚易任重居高不復自量其能久乎亦借客結

所思

苦憶荆州醉司馬崔吏部猗謫官樽酒定常開九江日落醒何處一柱觀頭眠幾回可憐懷抱向人盡欲問平安無使來故憑錦水將雙淚好過瞿唐灩澦堆

爲憶荆州之醉司馬知其不以謫官爲念而尊酒常開也九江日落醒游何處醒時少也一柱觀頭醉眠幾回醉時多也三句俱根醉字九江一柱點荆州下寫苦憶懷抱空向他人而平安久無信使惟有淚滴江波憑之寄太穿過瞿塘灩澦直至荆州耳

進艇

南京久客耕南畝北望傷神坐北牕畫引老妻乘小艇晴看稚子浴清江俱飛蛺蝶元相逐並蒂芙蓉本自雙苦飲蔗漿攜所有瓮罌無謝玉爲缸

南京久客惟耕南畝北望傷神以坐北牕也因北望傷神故思進艇耳于是引老妻而乘小艇觀稚子之浴清江稚子句陪江行而見俱飛蛺蝶生死不離並蒂芙蓉開落一處二句爲老妻二字著色因言舟中苦飲蔗漿但攜所有然不過瓮罌而已不必玉缸之麗也

草堂即事

荒村建子月獨樹老夫家雪裏江船渡風前遲竹斜寒魚依密藻宿鷺起圓沙蜀酒禁愁得無錢何處賒

荒村而值建子之月嚴冬矣獨樹即爲老夫之家荒索矣惟見江船衝雪而渡建子月也徑竹受風而斜老夫家也魚以寒而依藻鷺因起而沙圓四句即事蜀酒禁愁寒天尤急其如無錢何哉

徐九少尹見過

晚景孤村僻行軍數騎來交新徒有喜禮厚愧無才賞靜

憐雲竹忘歸步月臺何當看花蘂欲發照江梅

晚景暮矣孤村僻矣而少尹乃將數騎見過耶行軍司馬即少尹也有喜但爲新交而無才難酬厚禮如之何哉下寫見過賞其靜致爲憐雲竹之幽遂爾忘歸因同步月之興耳初至已晚少坐則月出矣又約之日何日來看花蘂照江之梅已垂垂欲放矣

范二員外邈吳十侍御郁特枉駕闕展待聊寄此作

暫往比鄰去空聞二妙歸幽棲誠簡略衰白已光輝野外貧家遠村中好客稀論文或不愧重肯款柴扉

暫往此鄰耳乃二妙適至而空歸耶幽栖之地誠爲簡畧闢展待也衰白之日已有光輝因枉駕也況野外之貧家既遠村中之好客甚稀柰何失此二妙哉然相與論文或亦不媿重肯過我否耶

王十七侍御掄許攜酒至草堂奉寄此詩便請邀高三十五使君同到

老夫臥穩朝情起白屋寒多暖始開江鶴巧當幽徑浴鄰雞還過短牆來繡衣屢許攜家醞皂蓋能忘折野梅戲假霜威促山簡須成一醉習池廻

老夫臥穩朝而情起者白屋寒多待其日暖而始開也開門之後見江鶴適當幽徑而浴隣雞還過短墻而來映暖字繡衣王侍御也既有攜尊之約皂蓋高使君也豈無折梅之興乎霜威侍御山簡使君也假其邀來共醉而太習池風流應不遠耳

王竟攜酒高亦同過共用寒字

臥病荒郊遠通行小徑難故人能領客攜酒重相看自愧無鮭菜空煩卸馬鞍移時勸山簡頭白恐風寒高每云汝年幾小且不必小於我此句戲之也

臥病于荒郊之遠通行而小徑之難固不望諸公之至也而故人乃能領客攜酒來看耶故人指王客則高也兩句完題自愧無魚菜可添空煩卸鞍久坐因勸酒使君頭白且畏風寒可不飲乎

奉寄別馬巴州時甫除京兆功曹在東川

勳業終歸馬伏波功曹非復漢蕭何扁舟繫纜沙邊久南國浮雲水上多獨把魚竿終遠去難隨鳥翼一相過知君未愛春湖色興在驪駒白玉珂

勳業終歸馬氏馬巴州也功曹愧非蕭何自謂也扁舟繫纜沙邊久有太志南國浮雲未淨道路方艱耳然手把漁竿終當遠別難隨鳥翼未得相過也知君未愛春湖不用扁舟而興在驪駒玉珂想當從陸矣

陪李七司馬皂江上觀造竹橋即日成往來之人免冬寒入水聊題短作簡李公

伐竹爲橋結構同褰裳不涉往來通天寒白鶴歸華表日落青龍見水中顧我老非題柱客知君才是濟川功合歡却笑千年事驅石何時到海東

伐竹爲橋橋之結構不異橋成則不必褰裳涉水而

往來已通矣二句完題橋前有柱天寒而白鶴歸來橋下有影日落而青龍如見但恐我材非題柱而子功已濟川矣因言始皇之驅石徒勞不若竹橋之便也凡兩石相合謂之合歡

觀作橋成月夜舟中有述還呈李司馬

把燭橋成夜迴舟客坐時天高雲去盡江迥月來遲衰謝多扶病招邀屢有期異方乘此興樂罷不無悲

把燭橋成之夜因回舟而招客也下二句月夜始而天空雲淨繼而江濶月升把燭待月故覺其遲矣下四句呈李司馬衰謝扶病不能前來招邀屢期不得不至及乘興樂罷方知身在異方又不能悲矣

李司馬橋了承高使君自成都回

向來江上手紛紛三日成功事出群已傳童子騎青竹總擬橋東待使君

向來作橋之時衆力紛紛乃三日即了事已奇矣而使君適到故知童子騎竹即于橋東相迎耳

詣徐卿覓果子栽

草堂少花今欲栽不問綠李與黃梅石筍街中却歸去果

園坊裏爲求來

草堂少花而欲栽是花皆愛不問綠李黃梅最易得之物而亦盡收也然我于石筍街中未得空歸望爾于果園坊內再爲求索耳

唐肅宗寶應元年春成都

奉待嚴大夫

殊方又喜故人來重鎮還須濟世才常怪偏裨終日待不知旌節隔年回欲辭巴徼啼鶯合遠下荆門去鷁催身老時危思會面一生襟抱向誰開

殊方而喜故人來者蜀地遠僻必須濟世之才也常怪偏裨之迎迓者終日空待孰知旌節之至止者隔年而又回耶所以鶯未至也我欲辭邊徼而啼鶯相和將遠下荆門而去舟又催所以欲行又止也蓋以身老時危思一會面苟非故人懷抱又向誰盡哉

丁香

丁香體柔弱亂結枝猶墊細葉帶浮毛疎花披素艷深栽小齋後庶近幽人占晚墮蘭麝中休懷粉身念

丁香以柔弱之姿故結而猶剩也細葉二句所其狀

今種近小齋可供幽人之玩而結實之後反和入蘭麝之中自處既卑則粉身不足惜矣

麗春

百草競春華麗春應最勝少須好顏色多漫枝條剩紛紛桃李枝處處總能移如何貴此重却怕有人知

春華之時百草競發而于中麗春最佳耳然少則覺顏色爲佳多則條枝可厭矣夫以桃李之多移值甚易奈何反重此物特爲矜貴如怕人知者何哉

梔子

梔子比衆木人間誠未多於身色有用與道氣傷和紅取風霜實青看雨露柯無情移得汝貴在映江波

梔子校之衆木人間誠不易得于身則染色爲有用于道則性冷爲傷和耳故紅則取其風霜之實青又取其雨露之柯也是非有心移汝而偶然植此亦借以照映江波而已此咏梔子之實也

鸂鶒

故使籠寬織須知動損毛看雲莫悵望失水任呼號六翮曾經翦孤飛卒未高且無鷹隼慮留滯莫辭勞

此籠中瀉鵝也日所以使織籠寬大者以籠不寬則動損其毛也既在籠中則看雲而悵望失水而呼號矣然汝無然也即欲放爾而六翮已剪飛不能高則鷹隼得而殺之矣苟安心于此則外患莫于飲啄無恙留滯亦何歎乎

花鴨

花鴨無泥滓堦前每緩行羽毛知獨立黑白大分明不覺群心妬休牽衆眼驚稻粱霑汝在作意莫先鳴

鴨多泥滓無泥滓已見修潔自好矣所以聽其堦前緩行也羽毛之中不與衆伍黑白之處更太分明花鴨也惟獨立故羣心妬惟黑白每衆眼驚二句分頂然稻粱不乏不必作意先鳴自矜其奇以來驚妬也

野望

西山白雪三城戍南浦清江萬里橋海內風塵諸弟隔天涯涕淚一身遙唯將遲暮供多病未有涓埃答聖朝跨馬出郊時極目不堪人事日蕭條

西山白雪之間而列三城戍南浦清江之上而有萬里橋二句望中所見因望感懷念海內兵戈諸弟遠

隔天涯悲淚一身羈栖兒遲暮之年止供多病而涓埃之報未荅朝廷四句望中心事末收至野望結故跨馬出郊一爲遠望不特一身一家也而極目蕭條人事不堪極矣

三絶句

楸樹馨香倚釣磯斬新花蘂未應飛不如醉裏風吹盡可忍醒時雨打稀

楸樹馨香花開時也倚于釣磯近人處也花蕊既新固不應落然終不能不落則不若乘我醉時一齊吹盡弗待我醒後而雨中零落使我心傷也

門外鸕鷀久不來沙頭忽見眼相猜自今已後知人意一日須來一百迴

鸕鷀久已不來而忽然相見久不見人未免相猜也然海翁狎鷗原無心于鷗鳥自今當知人意即日來百迴亦何害耶

無數春笋滿林生柴門密掩斷人行會須上番看成竹客至從嗔不出迎

滿林春笋而杜門以絕行綦者蓋此頭番之笋看其

成竹耳愛竹心切即客至失迓亦且聽之矣三絶云者即事各爲一絶原無章次也後同

畏人

早花隨處發春鳥異方啼萬里清江上三年落日低畏人成小築褊性合幽棲門逕從榛草無心待馬蹄

早花無處而不發春鳥異方而亦啼不擇地也因花鳥而感懷因知在萬里清江之上已見三年落日之低矣三年之中人情可見故畏人而成此小築亦自以褊性止合于幽棲耳所以杜門謝客無意于人矣

可惜

花飛有底急老去願春遲可惜歡娛地都非少壯時寬心應是酒遣興莫過詩此意陶潛解吾生後汝期

花亦何事而如此急飛乎老至則太一春少一春矣故願春遲也乃遇歡娛之地已非少壯之時能無惜乎無可奈何而用詩酒消遣此意世無解者止有陶潛耳而吾生也晚所謂恨我不及見古人也

落日

落日在簾鉤溪邊春事幽芳菲緣岸圃樵爨倚灘舟啅雀

爭枝墜飛蟲滿院遊濁醪誰造汝一酌散千憂

落日之影已在簾鉤晚矣而溪邊春事方幽也下四句頂春事幽爲芳爲菲者此緣岸之圃且樵且爨者有倚灘之舟門外也啄雀以爭棲而墜飛蟲又滿院而游門內也而舟泊灘雀爭枝蟲出游正落日時也春事漸闌愁懷頓起消憂者賴有酒耳是誰造汝而有如是之功乎

獨酌

步屧深林晚開樽獨酌遲仰蜂粘落絮行蟻上枯梨薄劣慙真隱幽偏得自怡本無軒冕意不是傲當時

步屧深林以至于晚春游已一日矣因酌酒而開樽也蜂仰而沾落絮蜂抱葉故有時而仰蟻行而上枯梨蟻蠹梨故無時不行皆寫日前之景因歎薄劣雖慙真隱幽偏得以自怡自怡頂前四句蓋本無軒冕之志豈敢傲世而遠遁哉

廣州段功曹到得楊五長史書功曹却歸聊寄此詩

衛青開幕府楊僕將樓船漢節梅花外春城海水邊銅梁書遠及珠浦使將旋貧病他鄉老煩君萬里傳

衛青開幕府長史之上將也楊僕將樓船長史也長史持漢節而在梅花之外守春城而在海水之邊忽而銅梁之書遠及功曹到而得書也未几而珠浦之使又旋功曹將返也樓船梅花海水銅梁珠浦俱貼廣州我乃貧病他鄉之老煩君萬里相將聊寄此詩也長題詩不過叙完題事而已

得廣州張判官叔卿書使還以詩代意

鄉關騎遠宇宙蜀城偏忽得炎州信遥從月峽傳雲深驃騎幕夜隔孝廉船却寄雙愁眼相思淚點懸

鄉關之寇亂雖遠宇宙惟蜀地爲偏故音問難通也忽有炎州之信從月峽傳來致書者雲溪驃騎之幕張判官也傳書者夜隔孝廉之船段功曹也此書亦從段功曹寄至也今日使還惟寄愁眼之淚而已前首先說廣州後說得書此首先說得書後說廣州

送段功曹歸廣州

南海春天外功曹幾月程峽雲籠樹小湖日落船明交趾丹砂重韶州白葛輕幸君因估客時寄錦官城

南海遠在天外功曹之歸不知費幾月程矣兩句送

廣州當由三峽山高故雲籠而樹若小復下洞庭湖濶故日落而船猶明也既至而廣州有交之丹砂部之白葛幸因估客時寄蜀城望之之詞也

魏十四侍御就弊廬相別

有客騎驄馬江邊問草堂遠尋留藥價惜別到文場入幕旌旗動歸軒錦繡香時應念衰疾書跡及滄浪

有客而騎驄馬侍御也江邊來問草堂就敝廬也遠尋而又留藥價既有所贈臨去而特到文場特來相別也侍御之行蓋受辟命預計其入幕而旌旗動行車而錦繡香也別後能念我衰疾時通書問乎

從韋二明府續處覓綿竹三數叢

華軒藹藹他年到綿竹亭亭出縣高江上舍前無此物幸分蒼翠拂波濤

草堂僻地雖華軒之來尚俟他日而綿竹賤物滿縣之內無不叢生然而江上舍前無此物也幸分數枝蒼翠以拂波濤乎

贈別何邕

生死論交地何由見一人悲君隨燕雀薄宦走風塵緜谷

元通漢沱江不向秦五陵花滿眼傳語故鄉春

何邑公鄉人也生死交情同在遠地君去何由復見一人哉然君宦猶未達尚隨燕雀之流奔忝風塵之丙今且歸矣綿谷原通漢水可以直下荆門無如沱江不向秦中不能坐至長安也既歸則五陵之花滿眼爲我傳語故鄉之春何時見爾乎

贈別鄭鍊赴襄陽

戎馬交馳際柴門老病身把君詩過日念此別驚神地濶峨眉晚天高峴首春爲於蒼舊內試覓姓龐人

當兵馬交馳之日止餘此柴門老病之身平時讀君之詩將以過日一旦忽有此別能不驚神乎今去則地濶而峨嵋歲晚到時則天高而峴首方春赴襄陽也既至則耆舊之內尚有隱士如龐公者乎

重贈鄭鍊絕句

鄭子將行罷使臣囊無一物獻尊親江山路遠羈離日裘馬誰爲感激人

鄭子將行以使臣罷歸也乃囊無一物持獻尊親清則清矣然路遠羈離行裝蕭澁則裘馬共敝者誰能

使之感激乎

嚴中丞枉駕見過 嚴自東川除西川狀今兩川都節制

元戎小隊出郊坰問柳尋花至野亭川合東西瞻使節地分南北任流萍扁舟不獨如張翰皂帽應兼似管寧寂寞江天雲霧裏何人道有少微星

元戎嚴中丞也小隊隨行車騎也出郊坰一路問柳尋花而至野亭也元戎則東川西川總歸節制應第一句我則天南天北一任飄萍應第二句蜀地在南長安在北也下自述扁舟歸去不如張翰皂帽留滯兼似管寧江天雲霧之中誰知有客星隱處乎

奉酬嚴公寄題野亭之作

拾遺曾奏數行書懶性從來水竹居奉引濫騎沙苑馬幽棲眞釣錦江魚謝安不倦登臨費阮籍焉知禮法疎枉沐旌麾出城府草茅無逕欲教鋤

昔爲拾遺曾上封事止因性愛水竹遂爾休官也爲拾遺而奉引雖叨乘沙苑之馬應第一句愛水竹而幽棲已眞釣錦江之魚應第二句謝安雖登臨不倦謂嚴也阮籍則禮法實疎自謂也如能枉旌麾出郭

則當開徑以奉迎耳

遭田父泥飲美嚴中丞

步屧隨春風村村自花柳田翁逼社日邀我嘗春酒酒酣誇新尹面眼未見有迴頭指大男渠是弓弩手名在飛騎籍長番歲時久前日放營農辛苦救衰朽差科死則已誓不舉家走今年大作社拾遺能住否叫婦開大缾盆中爲吾取感此氣揚揚須知風化首語多雜亂說尹終在口朝來偶然出自卯將及酉久客惜人情如何拒鄰叟高聲索果栗欲起時被肘指揮過無禮未覺村野醜月出遮我留仍嗔問升斗

信步屧而隨春風故見花柳遇田翁近社日而邀飲酒也飲酒之中因誇新尹而新尹之實政即就一家言之大男爲弓弩手隸飛騎籍長役已久新尹獨放之營農救我衰朽已足感矣差科即所謂弓弩手也感恩如此誓死報之一段美新尹今年時和年豐正大作社拾遺當少住觀之以上田翁之言于是命婦開大缾取美酒感此氣揚知新尹爲風化之首也是以語多雜亂而尹不離口正見其誇與感也一段我

足美新尹朝來步屧偶然而出不覺遂至竟日因久客于此體惜人情不忍拒之也且高聲而索果栗欲起而被堅留指揮雖過無禮殊不覺村野之粗鄙也至卯而酉自酉而月出客日飲已多矣主人則日猶未盡也字字寫其眞朴

野人送朱櫻

西蜀櫻桃也自紅野人相贈滿筠籠數回細寫愁仍破萬顆勻圓訝許同憶昨賜霑門下省退朝擎出大明宮金盤玉筯無消息此日嘗新任轉蓬

西蜀櫻桃而日也自紅者非輕西蜀也已有賜櫻一事于胸中矣而此櫻桃者野人相贈也對此幾回吟咏欲以今日消愁乃萬顆勻圓亦與當時無異乎憶昔爲拾遺之日于門下省頒賜大明宮擎出喪亂以來天子播遷金盤玉筯且無消息我於今日嘗新雖天涯飄泊能不愧乎

敝廬遣興奉寄嚴公

野水平橋路春沙映竹村風輕粉蝶喜花暖蜜蜂喧把酒宜深酌題詩好細論府中瞻暇日江上憶詞源跡忝朝廷

舊情依節制尊還思長者轍恐避席爲門

野水已平橋路春沙又映竹村村路之間見風輕蝶喜花暖蜂喧宜于把酒吟詩也六句敍盧遣興公府事多而望其暇日江上地僻而淺憶詞源詞源指嚴公況昔是朝廷之舊今依節制之尊豈吝一過乎但恐窮巷席門不足辱長者耳六句寄嚴公

舟前小鵝兒漢州城西北角官池作

鵝兒黃似酒對酒愛新鵝引頸嗔船逼無行亂眼多翅開遭宿雨力小困滄波客散曆城暮孤狸柰若何

酒色鵞黃因酒而愛鵞也引頸嗔船逼點舟中無行亂眼多寫其多也翅開爲遭宿雨力小因滄波苟客散天暮暴患相侵如之何哉正見其小也

官池春鴈二首

自古稻粱多不足至今鸂鶒亂爲群且休悵望看春水更恐歸飛隔暮雲

豢養之思每不能如意非我之類每進而相干然爲人羈縻不能自脫故囑之曰今日不必看春水而悵望但恐同羣北鄉歸飛永隔耳悲哉

青春欲盡急還鄉紫塞寧論尚有霜翅在雲天終不遠力微繒繳絕須防

接上言未幾春盡而還鄉已急矣寧論塞上猶霜耶猶幸六翮未剪則翅在而雲天不遠但恐豢養未至則力微而繒繳之患當防耳又以慰藉意結

奉和嚴中丞西城晚眺十韻

汲黯匡君切廉頗出將頻直詞才不世雄略動如神政簡移風速詩清立意新層城臨娼景絕域望餘春旗尾蛟龍會樓頭燕雀馴地平江動蜀天濶樹浮秦帝念深分閫軍須遠算緡花羅封蛺蝶瑞錦送麒麟辭第輸高義觀圖憶古人征南多興緒事業闇相親

忠如汲黯之匡君嚴昔爲拾遺也才如廉頗之出將今再爲節度也直詞不世頂匡君句雄畧如神頂出將句政則簡而速化詩則清而意新六句嚴中丞于是層城而臨娼景絕域而望餘春故上西城也既上則見旗尾飄而蛟龍會合樓頭靜而燕雀不驚遠望則見地平而隱隱動者江也是爲蜀地天濶而浮如齊者樹也想像秦中矣六句西城晚眺下又歸到嚴

中丞蓋帝念此邦故特令分閫軍須甚急故遠輪筭
繒更有頒賜則花羅有蛺蝶之文瑞錦有麒麟之樣
至于賜第則辭之所謂何以家爲也觀圖則憶之所
謂于古人中求之也然古人何似惟有杜預耳蓋其
興致其事業闇與相合也

短歌行贈王郎司直

王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀我能拔爾抑塞磊落之奇才
豫章翻風白日動鯨魚跋浪滄溟間且脫劒佩休徘徊西
得諸侯棹錦水欲向何門趺珠履仲宣樓頭春已深青眼
高歌望吾子眼中之人吾老矣

王郎不得意而值酒酣之時往往悲從中來拔劍砍
地而歌然爾有磊落之奇才雖被抑塞惟我能識拔
爾也爾之才其高大也如豫章翻風白日若動其壯
勇也如鯨魚跋浪滄溟爲閒此時王郎將適荆門故
曰且脫劍佩不必徘徊汝欲西得諸侯因棹錦水而
來今又欲向何門趺珠履耶西諸侯蓋指蜀中諸公
也爾至荆州之時仲宣樓頭春色已深此時吾當青
眼悲歌以望子矣蓋眼中之人惟吾最老不知何時

見子能不悲哉

杜詩論文十九

吳興祚伯成定　武進吳見思齊賢注

宜興潘　眉元白評

武進董元愷舜民參

唐肅宗寶應元年夏成都

入奏行贈西山撿察使賓侍御

賓侍御驥之子鳳之雛年未三十忠義俱骨鯁絶代無烟如一段清氷出萬壑置在迎風寒露之玉壺蔗漿歸廚金盌凍洗滌煩熱足以寧君軀政用疎通合典則戚聯豪貴

虓文儒兵革未息人未蘇天子亦念西南隅吐蕃憑陵氣頗麤竇氏檢察應時須運糧繩橋壯士喜斬木火井窮猿呼八州刺史思一戰三城守邊却可圖此行入奏計未小密奉聖旨恩應殊綉衣春當霄漢立綵服日向庭闈趨省郎京尹必俯拾江花未落還成都肯訪浣花老翁無爲君酤酒滿眼酤與奴白飯馬青芻

竇侍御爲名家之子故曰驥子鳳雛也稟之有素故青年而忠義骨鯁已足絕代矣其爲人如清氷之出萬壑在玉壺而值此夏時茗椀蔗漿足以洗滌煩熱皆言其清也其政事則外用疎通又內合典則其出處則戚聯豪貴又性虓文儒一段是說竇之才品今以兵革未息民困未蘇天子念此西南一方吐蕃侵凌故用侍御前來檢察此時之所急也於是運糧繩橋軍飽騰矣故壯士爲之色喜斬木火井失險阻矣故窮寇爲之號呼此皆檢察之事檢察既明則臣下思奮故入州鼓勇三城盡力也今又爲入奏之行其計畫不小所奏之事當奉密旨恩寵又何如乎於是繡衣當朝綵服趨庭省郎京尹可以立致所謂恩應

殊也承寵而還成都計之不過江花未落之時耳此時能訪我當爲君酤酒滿前而白飯青芻下及奴馬望之之詞亦喜之之詞也

中丞嚴公雨中垂寄見憶一絶奉答二絶

雨映行宮辱贈詩元戎肯赴野人期江邊老病雖無力强擬晴天理釣絲

雨映行宮當是玄宗駐蹕之地不重不過以完雨中二字辱贈詩完垂寄二字也元戎而肯赴野人之期此書中見憶相許之言既肯相赴則雖僻處江邊老病無力强起而待晴天理釣絲以相待耳釣絲應汪邊晴天應雨中也

何日雨晴雲出溪白沙青石洗無泥只須伐竹開荒徑拄杖穿花聽馬嘶

接上言初擬晴天相待但不知何日晴也雨晴則雲出溪而溪中之白沙青石皆淨洗無泥矣路不必掃除只須伐竹開徑而拄杖穿花以俟駕耳

王錄事許修草堂貲不到聊小詰爲嗔王錄事不寄草堂貲昨屬愁春雨能忘欲漏時

嗔王錄事者爲不寄草堂之貲也昨已愁春雨矣能忘我欲漏之時耶是詰之之詞

謝嚴中丞送青城山道士乳酒一餅軍州謂驅使騎爲馬軍

山餅乳酒下青雲氣味濃香幸見分鳴鞭走送憐漁父洗盞開嘗對馬軍

山餅乳酒點明青城山道士乳酒下青雲是嚴中丞送也一句完題氣味濃香承乳酒幸見分承下青雲也走送者憐漁父之獨醒洗盞者對三騶而共飲耳鳴鞭照馬軍字

江上值水如海勢聊短述

爲人性僻耽佳句語不驚人死不休老去詩篇渾漫興春來花鳥莫深愁新添水檻供垂釣故著浮槎替入舟焉得思如陶謝手令渠述作與同遊

江上值水勢如海題目奇偉而詩中一字不寫者蓋值此奇景偶無奇句故不能長吟聊爲短述耳此題意在下三字故通篇皆作自謙之詞曰爲人性僻而惟耽佳句耽佳句故不驚人不止也此少年事耳至老來自嫌才盡雖有詩篇不過漫興而已即遇春來

花鳥亦不能搜奇斲句以動深愁也即今日新添水檻以供垂釣耳乃水勢騰沒直至檻邊反若浮槎若入舟矣如此奇景安得心思手筆如陶謝者與之同遊述作乎

戲贈友二首

元年建巳月郎有焦校書自誇足膂力能騎生馬駒一朝被馬踏脣裂板齒無壯心不肯已欲得東擒

元年建巳月紀實也有焦校書者自誇膂力能騎生駒而反被馬踏裂脣折齒乎而壯心尚欲東平吐番不以一蹶而灰也蜀在西故曰東也

元年建巳月官有王司直馬驚折左臂骨拆面如墨駑駘漫染泥何不避雨色勸君休歎恨未必不爲福

王司直又以馬驚折臂折臂之痛故面爲黧黑也何不少避雨色而乘此駑馬衝泥而出以致此一失乎然塞翁有云未必不爲福者此之謂也一時兩事相值故同入一題故曰戲也

水檻遣心二首

去郭軒楹敞無村眺望賒澄江平少岸幽樹晚委花細雨

魚兒出微風燕子斜城中十萬戶此地兩三家

去郭則地寬而軒檻得敞臨江則村少而眺望爲賒檻之外江平少岸檻之側幽樹晚花江之中魚因雨出燕受風斜四句總承眺望因言城中塵囂聚處而江邊知者無多是可歎也二句又應還去郭

蜀天常夜雨江檻已朝晴葉潤林塘密衣乾枕席清不堪祇老病何得尚浮名淺把涓涓酒深憑送此生

蜀天每多夜雨而江檻今已朝晴葉潤則垂故林塘覺密承夜雨衣乾則健故枕簟爲清承朝晴上一首

此四句皆說水檻之事下四句遣心一事不堪祇因老病而浮名何益不必關心且把酒遣懷送此餘日而已

屏跡二首

用拙存吾道幽居近物情桑麻深雨露燕雀半生成村鼓時時急漁舟箇箇輕杖藜從白首心跡喜雙清

天下之奔波庸碌不能屏跡者大抵皆巧人也惟用拙故存吾道而成幽居矣幽居則心閒故能體物也下四句皆近物情之事桑麻深密雨露恩深燕雀哺

雛生成一半初夏時也田者鳴鼓而聚故聞其急漁者拏舟而往故見其輕也因歎物理人事各營其私

我則自首杖藜一無所事則心與跡爲雙清矣上六句屏跡之事末二句實說屏跡蜀人村中有鼓以督耕者詳見論事

晚起家何事無營地轉幽竹光團野色舍影漾江流失學從兒懶長貧任婦愁百年渾得醉一月不梳頭

晚起因家無事也無營覺地轉幽矣竹光綠而野色團聚舍臨江而影漾中流二句承地轉幽失學從兒懶見懶我亦懶也長貧任婦愁婦愁我不愁也二句承家何事所以百年之中惟以得醉爲事一月蓬垢不復出門矣末二句實說屏跡法與上同

絕句四首 朱阮劍外相知

堂西長笋別開門塹北行椒却背村梅熟許同朱老喫松高擬對阮生論

絕者截也於律詩中截取四句或截前四句或截中四句或截後四句或截前後四句必聲意俱盡裝不得律詩是爲當行此首則截前四句也西有竹徑而

別開門者爲長笋也北有行椒而背村者爲藩籬也椒有刺可以爲籬梅熟而與朱老同餐松高而與阮生同撫四首俱即目前景事以成一篇

欲作魚梁雲覆湍因驚四月雨聲寒青溪先有蛟龍窟竹石如山不敢安

此截前後四句也欲作漁梁而雲氣覆之且四月耳而湍水聲如驟雨寒氣逼人者蓋因清溪之中先有蛟龍窟此故雖竹石如山而漁梁不敢作也

兩箇黃鸝鳴翠柳一行白鷺上青天牕含西嶺千秋雪門泊東吳萬里船

此截中四句也鳴翠柳者黃鸝上青天者白鷺牕中見山而山則西山上有千秋之雪門外泊船而船則吳船已從萬里而來矣

藥條藥甲潤青青色過棕亭入草亭苗滿空山慚取譽根居隙地怯成形

此截後四句也圃中之藥或發條而或發甲其青青之色過棕亭而復連草亭二亭中間皆藥圃也昔未入圃而佳名久著空山入圃之後則成形恐不可得

矣成形如千年人參如人茯苓如飛鳥之類是也

大麥行

大麥乾枯小麥黃婦女行泣夫走藏東至集壁西梁洋問誰腰鎌胡與羌豈無蜀兵三千人部領辛苦江山長安得如鳥有羽翅託身白雲還故鄉

大麥乾枯時已過矣小麥正黃可收穫矣而婦行泣夫走藏者蓋東至集壁西至梁洋四州之地每年麥熟吐蕃入寇刈穫而去蜀人謂之吐蕃麥者是也然豈無蜀兵三千鎮守防禦而無如步領辛苦奔走既疲而江山路遠策應不及也是豈可托處哉安得身生羽翼飛還故鄉也

嚴中丞仲夏枉駕草堂兼攜酒饌得寒字

竹裏行廚洗玉盤花邊立馬簇金鞍非關使者徵求急自識將軍禮數寬百年地闢柴門迥五月江深草閣寒看弄漁舟移白日老農何有罄交歡

先從酒饌說起竹裏則陰森涼爽已爲仲夏寫景而行廚玉盤則攜酒饌也立馬金鞍則枉駕也嚴爲節度酒食供應必從民間辦集故曰非關使者徵求苛

急亦以將軍禮數寬假耳二句頂上百年之地至今始闢而柴門空曠點還草堂五月之時正當炎熱而江閣風寒點還仲夏而嚴之此來不過看弄漁舟過此一日耳老農有何才德以盡交歡之情乎

即事

百寶裝腰帶眞珠絡臂韝笑時花近眼舞罷錦纏頭

五言絶與七言絶同此截中四句也後俱倣此百寶以裝腰帶珍珠以絡臂韝服飾如此笑靨如花正當近眼舞餘賜錦親作纏頭韻致如此風流豪侈四句寫盡不必更多矣

少年行

馬上誰家白面郎臨堦下馬坐人牀不通姓氏驪豪甚指點銀餅索酒嘗

馬上之郎曰誰家者已不知姓名矣直至臨堦下馬公然直坐不辭且姓氏不通絶無一語而開口便爲索酒麤鄙處即其豪邁處是一不經事少年也驪豪甚三字總貫上下三句

嚴公廳宴同咏蜀道畫圖得空字

杜詩論文

曰臨公館靜畫列地圖雄劍閣星橋北松州雪領東華夷山不斷吳蜀水相通興與烟霞會清樽幸不空

公館人靜嚴公廳也地圖勢雄蜀道畫圖也下四句俱就地圖自劍閣星橋之北以至松雪嶺之東皆畫圖之蜀地也而此數百里間華夷之山相連而不斷吳蜀之水相貫而盡通觀此山水則烟霞之興不淺可無飲乎點還宴字

大雨

西蜀冬不雪春農尚嗷嗷上天回哀眷朱夏雲鬱陶執熱乃沸鼎纖絺成縕袍風雷颯萬里霈澤施蓬蒿敢辭茅葦漏已喜黍豆高三日無行人二江聲怒號流惡邑里清剔茲遠江皋荒庭步鸛鶴隱几望波濤沉疴聚藥餌頓忘所進勞則知潤物功可以貸不毛陰色靜壠畝勸耕自官曹四鄰出耒耜何必吾家操

西蜀冬而不雪又過一春農人已嗷嗷待命矣不意天心忽回而於朱夏鬱陶執熱如沸鼎纖絺如縕袍之日而先之風雷來於萬里無處不到也繼之以大雨施於蓬蒿無物不被也久雨而喜故茅屋不畏其

漏而黍豆頓覺其高矣雨大則泥深故三月無人行
雨大則水漲故二江聲怒號也溝渠流惡邑里皆清
況此江皋乎荒庭而水鳥得至隱几而波濤滿前向
以沉痾多飡藥餌而今則頓忘其苦矣因知潤物之
功竟無不毛之地於是雨止而陰色未開勸耕在而
官曹獨重從此豐年可望何必身操耒耜哉

溪漲

當時浣花橋溪水纔尺餘白石明可把水中有行車秋夏
忽汎濫豈惟入吾廬蛟龍亦狼狽況是鼈與魚茲晨已歸
落歸路跬步疎馬嘶未敢動前有滾塡淤青青屋東麻散
亂牀上書不意遠山雨夜來復何如我遊都市間晚憩必
村墟乃知久行客終日思其居

當時浣花橋下溪水尺餘故石可拾車可行也秋夏
之交忽然汎濫豈惟入於吾廬一望滔天無處非水
矣於是蛟龍尚不能安況魚鼈之細哉茲晨雖已半
落跬步且不能通蓋欲渡而馬不敢行者以前有深
淤故也隔溪而望但見屋東之蔴青青已長遙憶屋
中之書散亂不收然猶望雨晴水退明日可歸而天

色未定也我游都市晚必歸於村墟今數日不歸便如遠隔因思久行之客能不懷歸也哉

寄高適

楚隔乾坤遠難招病客魂詩名惟我共世事與誰論北闕更新主南星落故園定知相見日爛熳倒芳樽

楚蜀相隔因知天地之遠也天遠則招魂無計矣因言平日詩名惟我與爾今日遠去則世事與誰言哉北闕既更新主代宗即位也南星又歸故園高適名還也然我亦歸矣歸來相見芳樽共倒喜何如哉