四

土岐文庫
文庫17
W142
4

30-4
文庫 17
W142
4

京都帝國大學圖書

杜詩論文四

吳興祚伯成定　武進吳見思齊賢注
宜興潘　眉元白評
武進董元愷舜民參

唐玄宗天寶十三載長安

秋雨歎三首

雨中百草秋爛死。堦下決明顏色鮮。著葉滿枝翠羽蓋。開花無數黃金錢。涼風蕭蕭吹汝急。恐汝後時難獨立。堂上書生空白頭。臨風三嗅馨香泣。

昭和六十年二月一日贈
土岐善麿氏寄
01018518 6950

秋雨之中百草俱爛則雨久可知田禾之敗沒亦可知矣惟有背下決明顏色鮮腴葉如翠蓋花若金錢於泥汚爛草之中勉强自立豈非厚幸而無如歲暮寒風未[illegible]頒色雖好豈能獨保哉堂上書生無成白首亦若是已矣故臨風而泣也

闌風伏雨秋紛紛四海八荒同一雲去馬來牛不復辨濁涇清渭何當分禾頭生耳黍穗黑農夫田父無消息城中斗米換衾綢相許寧論雨相值

風曰闌風雨曰伏雨蓋不時飄灑常見其紛紛也又四海八荒同雲一色則無處不雨無日不雨矣故百川皆盈不辨牛馬橫流盡濁不分涇渭也於是禾雖耐雨而頭已生耳黍不耐雨而穗已將爛雖鄉城雨隔農夫田父尚不知其愁苦若何即城中言之而米已踴貴衾綢但換斗米但望其有豈論其值哉

長安布衣誰比數反鎖衡門守環堵老夫不出長蓬蒿稚子無憂走風雨雨聲颼颼催早寒胡雁翅溼高飛難秋來未曾見白日泥汙后土何時乾

頃上言遭此窮荒貧賤如長安布衣誰肯念之哉所

以反鎖衡門自守環堵不復望救於人也老夫不出正以風雨爲憂稚子無知反以風雨爲樂且久雨之後又生早寒即鴻鴈水鳥尚爲雨困況其他乎又不特人事之憂也一秋未見白日后土亦爲泥汚何時得乾乎

苦雨奉寄隴西公兼呈王徵士　隴西公即漢中王瑀王徵士琅玕王徵

今秋乃淫雨仲月來寒風群木水光下萬家雲氣中所思礙行潦九里信不通悄悄素滸路迢迢天漢東願騰六尺馬背若孤征鴻劃見公子面超然歡笑同奮飛旣胡越局促傷樊籠一飯四五起馮軒心力窮嘉蔬沒溷濁時菊委榛叢鷹隼亦屈猛烏鳶何所蒙式瞻北鄰居取適南巷翁挂席釣川漲焉知淸興終

今秋積雨生寒八月而寒風已至矣群木在水光之下水勢已極萬家尚在雲氣之中雨勢未已也所思隔於行潦數里之內信不相通是以悄悄素滸之路如在迢迢天漢之東安得馬如飛鴻不霑泥汙乘此忽見公子同爲歡笑乎此段皆指隴西公無奈我欲奮飛而隔如胡越故自傷局促而一飯數起悵望無

計耳此不特一人也如嘉蔬沒時菊委鷹隼失猛烏
鳶苦飢萬物無不委頓我惟望北鄰處士相與挂席
於橫流以遣清興耳然幽憂如此焉知其所終乎

贈陳二補闕

世儒多汨沒夫子獨聲名獻納開東觀君王問長卿阜雕
寒始急天馬老能行自到青冥裏休看白髮生

世儒每多汨沒夫子獨能成名故獻納特開東觀補
闕也君王而獨問長卿聲名也蓋補闕老矣故曰皂
雕之擊必待於寒天馬之行不妨於老所以自致青
雲不必更悲白髮也分頂上四句

贈獻納起居田舍人澄

獻納司存雨露邊地分清切任才賢舍人退食收封事宮
女開函近御筵曉漏追趨青瑣闥晴牕撿點白雲篇楊雄
更有河東賦惟待吹噓送上天

獻納司存而在雨露邊者蓋以地分親切惟賢乃授
也外廷之章奏則分司六曹而舍人收掌內省之獻
替則直達御覽而宮女開函正見親切也曉漏進趨
青瑣晴牕獨撿詩篇正見才賢也大獻納既係其所

司則薦賢爲急揚雄有賦唯待吹噓耳

承沈八丈東美除膳部員外郎阻雨未遂馳賀奉寄此詩府椽四人同日拜郎

今日西京椽多除南省郎通家唯沈氏謁帝似馮唐詩律群公問儒門舊史長清秋便寓直列宿頓輝光未暇申安慰含情空激揚司存何所比膳部默悽傷貧賤人事略經過霖潦妨禮同諸父長慰豈布衣忘天路牽騏驥雲臺引棟梁徒懷貢公喜殿殿奚毛蒼

直起今日西京之椽多除爲南省之郎四人同拜也

就中則通家唯沈氏而謁帝似馮唐矣言其老也推其老故詩律細而群公下問儒門舊而史記獨優也清秋之寓直甚便郎官之列宿俱輝二句點還員外郎未暇特申慰喜而含情空有激揚點還未遂馳賀司存何所比因我大父亦嘗爲膳部故默爲悽傷耳并點還膳部又曰所以未遂馳賀者止因貧賤略於人事道路妨於霖潦也點還阻雨因言丈人禮同諸父豈忘布衣自此天路騁騏驥之才雲臺任棟梁之重我雖懷彈冠之喜而無如髮髮已蒼也

崔駙馬山亭宴集

蕭史幽棲地林間踏鳳毛洑流何處入亂石閉門高客醉揮金椀詩成得繡袍清秋多宴會終日困香醪

蕭史幽棲之地點駙馬林間且踏鳳毛因蕭史借用也園之中池水通洑流門內森亂石一丘一壑有若天然四句駙馬山亭客醉而揮金椀詩成而奪繡袍金椀繡袍爲駙馬出色又云好客之極開宴爲多投轄情深終日盡醉矣四句宴集

九日寄岑參

出門復入門雨脚但仍舊所向泥活活思君令人瘦沈吟坐西軒飯食錯昏晝寸步曲江頭難爲一相就吁嗟乎蒼生稼穡不可救安得誅雲師疇能補天漏大明韜日月曠野號禽獸君子强逶迤小人困馳驟維南有崇山恐與川浸漏是節東籬菊紛披爲誰秀岑生多新語性亦嗜醇酎采采黃金花何由滿衣袖

此苦雨不得訪岑參也方欲出門又復入門而終不得出門者徘徊瞻眺雨脚如舊也故觸目泥塗思君而瘦耳於是返坐西軒沉吟感歎而昏晝不辨飯食

也阿翁久懶爲汝行步忽健夫不適權門而適汝者爲宗族之誼豈爲盤飧乎而小人唯口腹是圖薄俗之所爲有不可道者蓋外嫌猜弗受而同姓應敦可不念乎觀末六句及汲井四句似與濟有嫌疑而作井水雖清汲多則渾比從孫雖親數往則厭也葵根雖斷放手則傷比宗誼一疏讒言易入也權門則多嘗沓同姓可受猜嫌乎

奉同郭給事湯東靈湫作

東山氣鴻濛宮殿居上頭君來必十月樹羽臨九州陰火

焚玉泉噴薄漲巖幽有時浴赤日光抱空中樓閣風入轍跡廣原延冥搜拂天萬乘動觀水百丈湫幽靈斯可怪王命官屬休初聞龍用壯擘石摧林丘中夜窟宅改移因風雨秋倒懸瑤池影屈注滄江流味如甘露漿揮弄滑且柔翠旗淡偃蹇雲車紛少留簫鼓蕩四溟異香決滂浮鮫人獻微綃曾祝沈豪牛百祥奔盛明古先莫能儔坡陁金蝦蟆出見蓋有由至尊顧之笑王母不遣收復歸虛無底化作長黃虬飄飄青瑣郎文采珊瑚鉤浩歌滌水曲淸絶聽者愁

此詩咏玄宗幸驪山祭龍湫之事東山而氣蒙高矣宮殿而居山上益高矣行幸必在十月而張樂以臨九州臨者山上頭也首四句幸驪山山中陰火蒸爲湯泉噴薄而出浮於巖幽玄宗來浴而光氣蕩於樓臺浴日事借用也四句咏湯泉闊風之苑轍跡已窮復於廣原之間再加搜訪所以拂天萬乘來觀此百丈之湫因其靈怪遂命休官屬止翠華也六句言靈湫吾聞龍之用壯擘石而出林丘盡摧中夜移窟因風雨而來居故山中遂有此湫耳湫上之景瑤池之影倒懸宮殿參差而下映也滄江之流屈注圓波浩淼而不流也而且味如甘露性滑且柔八句靈湫之事翠旗雲輦羽衛遲留簫鼓異香祀祠豐潔故鮫人貢綃以呈其瑞而曾祝沉牛以答其誠也蓋盛德之世百靈奔命而非古人所及矣八句祭靈湫之盛坡陀之上忽見金蝦蟆者蓋龍之所化來答盼饗故曰出見有由也是以至尊禎笑而王母不收久之復歸深淵仍化爲虬龍矣六句靈湫實事下四句補出奉同郭給事飄飄夕郎文采可寶所作清絕聽者生

愁豈人所能及哉金蝦蟆詳見論事

橋陵詩三十韻呈縣內諸官

先帝昔宴駕茲山朝百靈崇崗擁象設沃野開天庭即事壯重險論功超五丁坡陀因厚地却略羅峻屏雲閣虛冉冉風松肅冷冷石門霜露白玉殿蓊蒼青宮女曉知曙祠官朝見星空梁簇畫戟陰并獻銅瓶中使日夜繼維王心不寧豈徒卹備享尚謂求無形孝理敦國政神凝推道經瑞芝產殿桂好鳥鳴巖扃高嶽前嶂崒洪河左瀅瀠金城蓄峻趾沙苑交迴汀永興與區固川原紛眇冥居然赤縣立臺榭爭迢亭官屬界稱是聲華眞可聽王劉美竹潤裴李春蘭馨鄭氏才振古啖侯筆不停遺辭必中律利物常發硎綺繡相展轉琳瑯愈青熒側聞魯恭化秉德崔瑗銘太史候氣影王喬隨鶴翎朝儀限霄漢客思迴林坰轗軻辭下杜飄搖凌濁涇諸生舊短褐旅泛一浮萍荒歲兒女瘦暮途涕泗零主人念老馬厲宇容秋螢流寓理豈愜窮愁醉未醒何當擺俗累浩蕩乘滄溟

橋陵睿宗之陵先帝晏駕之後居此山以朝百靈故崇岡列其象設沃野爲其庭墀其澗大如此象設石

馬之類也雖即形勢之便以壯重險論與作之力實
超五丁於是因厚地爲陂陀即遠山爲屏障一段山
川宮闕入雲松風寒肅石門未啟而霜露空濡玉殿
常關而莽苔已徧杳無人到矣四句宮殿惟宮女之
居此者至曉而曙色始見陰幽之極也祠官之守此
者見星而祠事已成誠敬之極也熊羆列守畫戟簇
於空梁祀事必虔銅瓶汲於陰井可謂謹嚴矣四句
閶闔之事中使之薦問日夜相繼乃惟王之孝思且
夕不寧也不但即備享之虛儀實欲求無形之彷彿

是以孝治克敦而凝神入道耳孝治既成必且瑞芝
產於殿柱好鳥儀於巖戶矣八句言其孝況形勝之
妙則高岳聳其前洪河帶其左金城之峻在其趾沙
苑之水交其間是將與地同固而不數川原之瑣細
與京並建而長見臺殿之峥嵘也以上序完橋陵下
是縣內諸官莫無不妙選其才聲華並茂奉陵者如
王劉之竹潤裴李之蘭馨鄭氏之振古啖侯之健筆
無不遣詞中律利物發硎錦繡紛披琳瑯照耀也治
邑者如魯恭之德化崔瑗之文辭無不皂舄來朝鶴

駕長隨也下自序朝儀隔於霄漢故客思迴於林皐

轗軻飄泊辭下杜凌濁涇短褐萍飄而兒女關情窮

途涕淚困頓極矣雖承主人相念辭宇相容然流寓

豈能愜懷所以窮途常醉也安得擺脫俗累游於滄

溟之外乎

病後過王倚飲贈歌

麟角鳳觜世莫識煎膠續絃奇自見尚看王生抱此懷在

於甫也何由羨且過王生慰疇昔素知賤子甘貧賤酷見

東餒不足耻多病沈年苦無健王生怪我顏色惡答云伏

枕艱難遍瘧痢三秋孰可忍寒熱百日交相戰頭白眼暗

坐有胝肉黃皮皺命如綫惟生哀我未平復爲我力致美

肴膳遣人向市賒香粳與婦出房親自饌長安冬葅酸且

綠金城土酥淨如練兼求畜豕且割鮮客沽斗酒諸終宴

故人情味晚誰似令我手脚輕欲旋老馬爲駒總不虛當

時得意況深眷但使殘年飽喫飯只願無事長相見

麟角鳳觜本能作膠續絃然不因烹鍊世不識也王

生雖抱奇才未有設施世亦不識也然亦何可及乎

徒以夙昔之誼常過王生以相慰藉耳王生知我貧

賤即凍餒亦不足耻但加以多病沉年苦無健日更使王生驚怪也葢因伏枕彌年艱難遍歷而瘧厲三秋寒熱百戰以致頭白眼暗皮皺肉黄所謂艱難遍也惟王生哀我之病力致美膳遣人賒米命婦親調更佐以冬葅土酥割鮮斗酒與之諧笑終宴因歎曰故人情味久而不變誰得似此乎故令我舊疾頓忘而手足輕健也古云老馬爲駒我當得意之時又蒙深眷意氣激揚使我輕健若此方信此語不虛也但得殘年有飯可飽得以時常相見復何求哉

沙苑行

君不見左輔白沙如白水續以周垣百餘里龍媒昔是渥洼生汗血今稱獻於此苑中騄牝三千匹豐草青青寒不死食之豪健西域無毋歲攻駒冠邊鄙王有虎臣司苑門入門天廐皆雲屯驌驦一骨獨當御春秋二時歸至尊至尊內外馬盈億伏櫪在坰空大存逸群絕足信殊傑倜儻權奇難具論纍纍堆阜藏奔突往往坡陀縱超越角壯翻同麋鹿游浮深簸蕩黿鼉窟泉出巨魚長比人丹砂作尾黄金鱗豈知異物同精氣雖未成龍亦有神

左輔之沙水秀發如此因繚以周垣且將百里二句沙苑龍媒產於渥洼古稱汗血爲西域所獻今苑中騄牝聚處水潔草豐凌寒不死故每歲攻駒反多於西域也於是虎臣司苑天廐雲屯無非奇駿矣乃奇駿之中又有超然獨出者止一驌驦而已一骨者其秀在骨相馬經所云骨馬而非肉馬也故春秋二時獨爲至尊之御耳夫內而天廐外而監牧郡鎮不下萬億而伏櫪者在坰者空有其肥大安得逸群絕足側隱權奇如此驌驦者哉是以堤阜之遠雖奔突可藏而陂陀之高一超可越在山則捷同麋鹿入水則振盪黿鼉馬之奇俊如此正意已盡又言山川之秀既陸鍾於馬餘氣復水鍾於魚所以巨魚人長金鱗丹尾魚之與馬物雖異而氣則同馬是龍媒魚是龍種故雖未成龍而神氣已異矣借魚形馬此反襯法也

唐玄宗天寶十四載長安

送蔡希魯都尉還隴右寄高三十五書記時哥舒翰入奏敕蔡子先歸

蔡子勇成癖彎弓西射　健兒寧鬬死壯士耻爲儒官是
先鋒得材緣挑戰須身輕一鳥過槍急萬人呼雲幕隨開
府春深赴上都馬頭金匼匝駞背錦糢糊咫尺雪山路歸
飛西海隅上公猶寵賜突將且前驅漢水黃河遠涼州白
麥枯因君問消息好在阮元瑜

蔡子以勇成癖故壯士寧死於戰場而不願老爲書
生也是以官因陷陣而得材爲挑戰所須蓋其身輕
而疾如飛鳥給法而使萬人披靡也八句寫其勇昔
雲幕孟嘗開府今春深而赴上都馬頭金絡駞背錦
韉行裝之華燦如此四句是入朝雪山之路視猶咫
尺西海之遠不日即歸上公因寵賜而尚留突將且
即命而先返亦以漢水則黃河甚遠涼州之小麥將
枯以防吐番之侵奪耳六句是救蔡子先歸下二句
寄高因其先歸故憑以寄問好在猶言安否也

贈田九判官梁丘

崆峒使節上雲霄河隴降王欵聖朝宛馬總肥春苜蓿將
軍不數漢嫖姚陳留阮瑀誰爭長京兆田郎早見招麾下
賴君才並入獨能無意向漁樵

田九爲哥舒翰判官崆峒使節指哥舒也上青霄訝舒入朝也蓋爲吐蕃納欵故入朝奏捷耳吐蕃既欵則宛馬西來而春肥苜宿將軍威著而名過嫖姚矣下四句方說田昔有陳哥阮瑀舊稱賢佐今誰能爭長乎古有京兆田郎君其似之故早已見招矣麾下賢才賴君而同升者衆獨能無意於我乎

陪李金吾花下飲

勝地初相引徐行得自娛見輕吹鳥毳隨意數花鬚細草稱偏坐香醪懶再沽醉歸應犯夜可怕李金吾

勝地花下也初相引奉陪也然豈能趨鏘左右即陪色笑哉故徐行自娛瀟灑任意而已下寫自娛見輕而吹鳥毳隨意而數花鬚於是細草可以爲坐香醪不必再沽也因戲曰醉歸則犯夜矣金吾禁夜其畏之耶借此點還李金吾

醉時歌 從姪勤落第歸作此以別之

陸機二十作文賦汝更小年能綴文總角草書又神速世上兒子徒紛紛驊騮作駒已汗血鷙鳥舉翮連青雲詞源倒流三峽水筆陣直掃千人軍只今年纔十六七射策君

門期第一舊穿楊葉眞自知暫蹶霜蹄未爲失偶然擢秀非難取會是排風有毛質汝身已見唾成珠汝伯何由髮如漆春光淡蕩秦東亭渚蒲牙白水荇青風吹客衣日杲杲樹覺離思花冥冥酒盡沙頭雙玉瓶衆賓已醉我獨醒乃知貧賤別更苦吞聲躑躅涕淚零

陸機二十而作文賦汝年更小而能綴文有此奇才

罔看世上之兒皆不足數矣驊騮作駒已能汗血鷙鳥學飛已連青雲故汝之詞源如倒三峽而筆陣直掃千人上八句言其才下始言落第只今年才十六七耳射策君門自期第一乃穿楊百中已能自信而霜蹄一蹶殊出意外也又慰之曰掄魁擢秀亦偶然事耳況排風凌雲汝有其質何必慮哉所可恨者汝能咳唾成珠我已鬢毛衰颯也以下送別東亭之下值春光淡蕩風景正佳無奈離緒縈懷反覺風日凄涼花枝索寞耳所以尊酒既盡別恨又添篋以貧賤之別更苦吞聲飲泣而酒不能醉也

戲簡鄭廣文虞兼呈蘇司業源明

廣文到官舍繫馬堂堦下醉卽騎馬歸頗遭官長罵才名

三十年坐客寒無氊賴有蘇司業時時與酒錢

初到官舍而繫馬堂皆一到已有去意矣故醉即騎馬而歸不問其他是以官爲戲者官長非解人動以文法羈束而廣文不顧也所以才名三十年而其貧更甚昔稱廣文曰寒氊今并氊亦無矣蘇司業亦官長也獨能憐之已高人一等矣而罵者何足校乎

夜聽許十一誦詩愛而作

許生五臺賓業白出石壁余亦師粲可身猶縛禪寂何堦子方便謬引爲匹敵離索晚相逢包蒙欣有擊誦詩渾游衍四坐皆辟易應手看捶鉤清心聽鳴鏑精微穿滇滓飛動摧霹靂陶謝不枝梧風騷共推激紫燕自超詣翠駁誰剪剔君意人莫知人間夜寥闃

許生修白業於石壁寺寺近五臺故曰五臺賓也子亦遠師粲可猶爲禪寂所縛何能及子而以方便之力謬引爲匹敵乎向來離索今始相逢久爾包蒙方欣有擊以上序許學佛事子業如此文章小伎不過遊戲而已而子之誦詩已足令四坐辟易矣其熟也如捶鉤之應手其清也如鳴鏑之過耳其精微之處

則如穿滇滓其飛動之處則如摧霹靂當使陶謝不敢枝梧而風雅共爲摧激矣八句寫其誦詩又曰君才如良馬雖超越自能然誰爲剪剔平而君用意深遠人不能知但見夜境沉沉虛空寥寂而已終以禪語結

夏日李公見訪李時爲太子家令

遠林暑氣薄公子過我游貧居類村塢僻近城南樓傍舍頗淳朴所願亦易求隔屋與西家借問有酒否墻頭過濁醪展席俯長流清風左右至客意已驚秋巢多衆鳥喧葉密鳴蟬稠苦遭此物聒孰謂吾廬幽水花晚色靜庶足充淹留預恐尊中盡更起爲君謀

居在遠林暑氣微薄故公子適來游耳貧居實類村塢而僻近南樓惟其淳朴故鄰家淳朴而所願易求惟其易求故我欲沽酒從屋借問而墻頭已遞過矣於是展席清流之上清風旋繞客意驚秋正見遠林暑氣薄也我居僻故巢多衆鳥葉有鳴蟬喧聒相仍惟有水花晚色庶足淹留耳然鄰家之酒無多村晚無由更覓故預恐其盡而更起爲謀也

、與鄠縣源大少府宴渼陂得寒字

應爲西陂好金錢罄一餐飯抄雲子白瓜嚼水精寒無計廻船下空愁避酒難主人情爛熳持答翠琅玕

止因西陂之好罄金錢以謀一餐故飯如雲子之白瓜若水精之寒品物精迥正見罄金錢也然不肯回船使人避酒無計主人情重故賦此以答其詩也

九日曲江

綴席茱萸好浮舟菡萏衰百年秋已半此日意兼悲江水清源曲荆門此路疑晚年高興盡搖蕩菊花期

綴席而茱萸方好浮舟而菡萏已衰九日之景人生百年而今秋已半故節逢九日而吾意兼悲也況所游者長安咫尺止此曲江之湄乃水國淼茫反似荆門之路回首故鄉不禁飄泊耳應此日兼悲何年華既晚興致無多每至菊花之期不覺搖落之感應百年秋半句也

杜詩論文五

武進吳見思齊賢注
宜興潘　眉元白評
武進董元愷舜民參

奉先

唐玄宗天寶十四載冬奉先

自京赴奉先縣詠懷五百字

杜陵有布衣老大意轉拙許身一何愚竊比稷與契居然成濩落白首甘契濶盍棺事則已此意常覬豁窮年憂黎元歎息腸內熱取笑同學翁浩歌彌激烈非無江海志瀟

杜詩論文

灑送日月生蓬堯舜君不忍便永訣當今廊廟具搆厦豈
云鈇葵藿傾太陽物性固莫奪顧惟螻蟻輩但自求其穴
何爲慕大鯨輒擬偃溟渤以茲悟生理獨耻事干謁兀兀
遂至今忍爲塵埃没終愧巢與由未能易其節沉飲聊自
遣放歌每愁絶歲暮百草零疾風高岡裂天衢陰崢嶸客
子中夜發霜嚴衣帶斷指直不得結凌晨過驪山御榻在
嵽嵲蚩尤塞寒空蹴踏崖谷滑瑤池氣鬱律羽林相摩戛
君臣留歡娛樂動殷膠葛賜浴皆長纓與宴非短褐形廷
所分帛本自寒女出鞭撻其夫家聚斂貢城闕聖人筐篚

恩直欲邦國活臣如忽至理君豈棄此物多士盈朝廷仁
者宜戰栗況聞内金盤盡在衛霍室中堂有神仙烟霧蒙
玉質煖客貂鼠裘悲管逐清瑟勸客駝蹄羹霜橙壓香橘
朱門酒肉臭路有凍死骨榮枯咫尺異惆悵難再述北轅
就涇渭官渡又改轍群水從西下極目高崒嵂疑是崆峒
來恐觸天柱折河梁幸未拆枝撑聲愈窄行旅相攀援川
廣不可越老妻既異縣十口隔風雪誰能久不顧廉往共
飢渴入門聞號咷幼子飢已卒吾寧捨一哀里巷亦嗚咽
所愧爲人父無食致夭折豈知秋禾登貧窶有倉卒生常

免租稅名不隸征伐撫跡猶酸辛平人固騷屑默思失業
徒因念遠戍卒憂端齊終南傾洞不可掇

此詩是詠懷之作故目中所見胸中所懷無端無緒一時序出杜陵布衣老大益拙者以其愍而自比稷契所以頻年蒹落自首契濶耳然而死則已矣此志必期一伸孰謂憂世空多熱腸而徒爲同學所笑使我浩歌激烈哉非無遺世之志足以優游歲月止因生逢聖世不忍便去耳今英才濟濟雖棟梁之資不乏廊廟而葵藿之志獨傾太陽物性固莫奪也一段自序無奈世人瑣瑣惟知各營其私何爲欲慕大鯨而輒偃仰滄海乎所以義命自安而兀兀至今塵埃汨沒雖遠愧巢由終于硜硜自守惟有痛飲自遣放歌愁絕而已一段序其班于謁乃今歲暮草零狂風動地正在京都夜發又值久陰所以嚴霜逼身寒威凜冽也六句是自京往奉先途路所經侵辰而過驪山御榻猶在高處因想當日未亂之時游幸於此侍衛多而旗旌滿山往來衆而崖石皆滑湯泉冬煖而氣如瑤池羽林夜宿而周盧密布君臣留宴樂聲動

天賜裕與宴無非貴臣也一段序游幸又言朝廷頒
賜之帛出自寒女之手催徵聚斂獻樸上供艱苦如
此夫聖人制爲筐篚之貢實欲制治以活國非縱欲
以勞民乃後世之臣不知此義錙銖而取之安得不
沉沙而棄之舍君言臣者諷諫之義也多士盈廷豈
無仁者焉得不恐懼乎一段言濫賞乃上既作之下
復效之內帑珍奇盡在外戚又復高堂生烟霧中藏
神仙之妾待客盛服餼備極聲樂之妙而廚有臭肉
道有殍人咫尺之間榮枯各異言之惻怛安忍再述
哉一段序諧謔皆因行路所經撫今追昔之感也今
則喪亂紛然我欲出山涇渭又改途官渡以盜賊充
斥道路阻塞故多方跋涉耳而官渡所經但見群水
西下極目皆山奔流會於其間疑若空峒之水觸折
天柱而來水勢如此雖幸河梁未坼然杖撑柱臬戀
窣聲驚行旅攀援而急渡亦危甚矣一段言途路之
苦我之所以不憚勞苦而經歷危險者因念老妻身
居異縣十口遠隔風雪誰能久不相顧庶幾此行得
同飢渴及入門又聞哭聲而幼子已經飢死我爲一

勵而里巷亦悲自媿爲人之父而使無食天卒比平常更慘耳雖秋禾即登可以望飽而倉卒貧窶一時莫支致有此恨也一段序到家以後之苦下又推開一步曰我生既免租稅之徵各不隸征戍之籍而尚且若是則平人之苦可知因默思失業之徒征戍之子又復何如哉所以憂如山積而不能自已也

奉先劉少府新畫山水障歌

堂上不合生楓樹怪底江山起烟霧聞君掃却赤縣圖乘興遣畫滄洲趣畫師亦無數好手不可遇對此融心神知君重毫素豈但祁岳與鄭虔筆跡遠過楊契丹得非玄圃裂無乃瀟湘翻悄然坐我天姥下耳中已似聞淸猿反思前夜風雨急乃是蒲城鬼神入元氣淋漓障猶溼眞宰上訴天應泣野亭春還雜花遠漁翁暝踏孤舟立滄浪水深青溟濶欹岸側島秋毫末不見湘妃鼓瑟時至今班竹臨江活劉侯天機精愛畫入骨髓自有兩男兒揮灑亦莫比小兒聰明到能添老樹巔崖裏小兒心孔開貌得山僧及童子若邪溪雲門寺吾獨何爲在泥滓青鞋布襪從此始

堂上而忽生楓樹又見江山烟霧不亦怪哉細而察

之則畫也蓋君畫赤縣之圖而餘興又畫此滄洲之
趣耳畫師無數好手不易故不覺心神俱融無怪君
之矜此筆墨也近如祁鄭遠如楊契丹俱不可及應
好手何乃畫之上山分玄圃水似瀟湘對此神往如
坐天姥之下而耳聞清猿已足移人之情矣乃妙蹟
感神又疑鬼神來集蓋中涵元氣故足通乎神明且
巧奪天工當爲造物所忌一段寫畫之妙又見野亭
春花漁舟夜渡青溟如滄海之深秋毫有品嶼之勢
而畫圖無湘妃之淚故臨江多斑竹之枝也一段寫
畫中之景前言大勢此細敘也劉侯鑒既天授愛復
精專更有兩見足嗣其妙大見能添樹石小見又工
人物所以共成此畫也夫披圖而見若邪雲門尚足
動我遐想我獨何爲乎泥中乎當具青鞋布襪從此
長往矣

天育驃騎歌

吾聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是是何意態雄且
傑駿尾蕭梢朔風起毛爲綠縹兩耳黃眼有紫焰雙瞳方
矯矯龍性合變化卓立天骨森開張伊昔大僕張景順監

牧攻駒閲清峻遂令大奴字天育別養驥子憐神俊當時四十萬匹馬張公歎其材盡下故獨寫眞傳世人見之座右久更新年多物化空形影嗚呼健步無由騁如今豈無腰裹與驊騮時無王良伯樂死即休

昔開天子之馬日走千里今之圖畫者無乃是乎何以意態雄傑騣尾蕭梢而朔風爲起也細觀其相毛綠耳黃方瞳紫焰乃知其德合神龍而性能變化種來天馬而骨法開張一段序馬昔有張太僕者監牧攻駒賞其清峻獨令大奴別飼於天育之監以憐其驥子之神俊耳監中雖有四十萬匹皆出其下也且又爲之寫眞傳世張之座右可謂愛之甚矣然年已久遠馬亦物化不過空存形影騁馳無由尚能動人如此因自歎曰騣裹驊騮世亦不乏特無王良伯樂之識孰爲之剪拂乎

驄馬行

鄧公馬癖人共知初得花驄大宛種夙昔傳聞思一見牽來左右神皆竦雄姿逸態何嶄崒顧影嬌嘶自矜寵隅目青熒夾鏡懸肉騣磥磊連錢動朝來少試華軒下未覺千

金滿高價赤汗微生白雪毛銀鞍却覆香羅帕卿家舊物公能取天廐眞龍此其亞畫洗須騰涇渭深夕趨可刷幽并夜吾聞良驥老始成此馬數年人更驚豈有四蹄疾於鳥不與八駿俱先鳴時俗造次那得致雲霧晦冥方降精近聞下詔喧都邑肯使麒麟地上行

鄧公馬癖人所共知有此癖而得此馬喜可知也然此馬亦久著人間矣傳閒而尚思一見寫李之癖牽來而左右已驚寫馬之好也乃細觀之而雄姿逸態繼然出群神采如此宛轉隨人驕癡矜寵性態如此

隅目精彩肉騣碨礧形貌又如此及朝來親試覺千金不爲高價故愛惜之甚赤汗微生業已香羅輕覆恐傷於風也夫有馬如此況是公家故物可不取乎又爲天廐之亞不易得矣故晝洗而涇渭飛騰夕行而幽并夜至也又聞良馬老而始成此馬數年必當更好蓋豈有四蹄之物而疾如飛鳥者乎雖不能與八駿並驅是豈世間易致即大宛海上必待雲霧晦冥神龍始一降精耳近聞下詔求駿是當復歸天廐肯使終老地上乎

官定後戲贈 時免河西尉爲右衛率府兵曹參軍

不作河西尉淒涼爲折腰老夫怕趨走率府且逍遙耽酒須微祿狂歌托聖朝故山歸興盡回首向風飈

我之不作河西尉者止爲折腰之故也所以老夫不堪奔走而率府且爲逍遙耳然豈我志乎止因耽酒而必待微祿故且就率府狂歌而願在朝廷故不作河西尉也夫淹留如此歸興已盡能不向西風搔首乎

蘇端薛復筵簡薛華醉歌

**文章有神交有道端復得之名譽早愛客滿堂盡豪傑開筵上日思芳草安得健步移遠梅亂插繁花向晴昊千里猶殘舊冰雪百壺且試開懷抱垂老惡聞戰鼓悲急觴爲緩憂心擣少年努力縱談笑看我形容已枯槁座中薛華善醉歌歌詞自作風格老近來海內爲長句汝與山東李白好何劉沈謝力未工才兼鮑照愁絕倒諸生頗盡新知樂萬事終傷不自保氣酣日落西風來願吹野水添金盃如灑之酒常快意亦知窮愁安在哉忽憶雨時秋井塌古

人白骨生青苔如何不飲令心哀

文章有神交亦有道二子得之故名譽早也愛客而豪傑滿堂頭交有道句況開筵之時方正月之朔而已典思芳草然安得走捷足於江南遠折梅花筵前亂插照映晴光乎無奈千里之道氷雪猶存遠不可覓惟痛飲以開懷抱耳然此何等時乎垂老之日又值亂離故雖有急酒爲之緩引所謂憂心悄悄怒焉如擣也汝等少年且盡情歡笑而我已形容枯槁豈無殷憂乎座中幸有薛華善歌能詩風格可敵李白方覺何劉沈謝力有未工而才兼鮑照方爲絕詣耳然汝等少年但曉新知之樂不知萬事轉燭須臾刻千變何能自保耶我惟有始終痛飲消愁而已故酒酣之後惟願風吹野水俱化爲酒則有酒如澠且令一時快意何必問窮愁之安在哉因又念荒郊秋雨古壙新頹白骨寒原青苔徧蝕則百年草草所云萬事不能自保者也又何必不飲而心哀也哉總結通篇

白水縣崔少府十九翁高齋三十韻

客從南縣來浩蕩無與適旅食白日長況當朱炎赫高齋

坐林杪信宿游衍閒清晨隨躋攀傲睨俯峭壁崇崗相枕
帶曠野懷咫尺始知賢主人贈此遣愁寂危堦根青冥曾
氷生淅瀝上有無心雲下有欲落石泉聲聞復息動靜隨
所激鳥呼藏其身有似懼彈射吏隱適性情茲焉其窟宅
白水見舅氏諸翁乃仙伯杖藜長松陰作尉窮谷僻爲我
炊雕胡逍遙轉良覿坐久風頰怒晚來山更碧相對十丈
蛟欻翻盤渦折何得空裏雷殷殷尋地脉烟氛藹嵩崒
魑森慘戚崑崙崆峒巔廻首如不隔前軒頹反照巉絕華
岳赤兵氣漲林巒川光雜鋒鏑知是相公軍鐵馬雲霧積
玉觴淡無味胡羯豈强敵長歌激屋梁淚下流袵席人生
半哀樂天地有順逆慨彼萬國夫休明備征狄猛將紛塡
委廟謀蓄長策東郊何時開帶甲猶未釋欲告濤寒罷難
拒幽明逼三歎酒食傷何由似疇昔

有客自謂也從南將而來尚未知其誰適也況當此
長日易飢炎威甚逼乎四句泛起一日借此高齋坐
於林杪數日游此寂寥清晨而陪躋攀馮吊而臨石
壁遠而望焉但見崇崗自相枕帶曠野近於咫尺始
知主人贈此以遣愁寂耳一段雀借高齋階基臨於

無地故風氣甚涼況上有無心出岫之雲下有臨岸
將落之石泉行其間動靜皆遇激而成音鳥呼其間
隱現如知機而避害此吏隱於此者適性情而爲居
止也一段高齋之景我來白水見舅氏諸翁逍遙於
此豈非仙伯乎所以杖藜而行於陰作尉而處窮谷
且爲我晨炊而從容快悟也一段序崔少府於是坐
久而風起風起而山碧山中一雨濶水如長蛇波翻
渦折而水聲喧豗如空中之雷殷殷鳴於地中不言
雨而雨勢極矣既晴而烟嵐蒙蔼於高山魍魎猶慘

戚於深樹及雲開氣清崑崙崆峒舉首皆見故前軒
之反照方落而遠山之華岳盡赤也一段高齋雨後
水漲之景何以知其雨景觀下首可見也又言兵戈
方盛陰氣正森蓋哥舒翰公之軍屯於崆峒華岳之
間而雲氣爲之晻冥也夫至尊雖爲旰食而祿山豈
爲强敵乎然消息不來故爲之悲歌流涕也以上因
高齋所見帶敘時事又言人生之哀樂相承天地之
順逆有辨哀樂良覿與淚下也順逆祿山與哥舒也
總結通篇又言萬國之人皆將奮起以答承平而且

猛將如雲廟算多勝則東郊何時而開乃帶甲至今未釋乎憂來萬端請爲罷宴蓋幽明逼迫食不下咽無由似平日之興會也

三川觀水漲二十三韵

我經華原來不復見平陸北上惟土山連天走窮谷火雲無時出飛電常在目自多窮岫雨行潦相豗蹙蓊匌川氣黃群流會空曲淸晨望高浪忽謂陰崖踣恐泥竄蛟龍登危聚麋鹿枯査卷拔樹礧磈共充塞聲吹鬼神下勢閱人代速不有萬穴歸何以尊四瀆及觀源泉漲反懼江海覆漂沙坼坼去漱壑松柏禿乘陵破山門迴斡裂地軸交洛赴洪河及關豈信行應沈數州沒如聽萬家哭穢濁殊未淸風濤怒猶蓄何時通舟車陰氣不黝黮浮生有蕩汨吾道正羈束人寰難容身石壁滑側足雲雷屯不已艱險路更跼普天無川梁欲濟願水縮因悲中林士未脫衆魚厄崒頭向蒼天安得騎鴻鵠

從華原而來不見平陸一望皆土山窮谷又以火雲雨飛電流光所以積雨自多行潦相蹙也山中出雲雲雨流潦此水漲之故下乃實序蓊匌而川氣黃

者以群流會於空山之曲也晨望高浪翻空眞若山
頹崖覆故蛟龍竄出於平陸麋鹿聚處於高岡況水
勢之暴則枯查流而大樹已拔礧磈積而巨石俱流
且大聲如鬼神之來而勢下如人代之速初日不辭
萬壑之歸以見四瀆之大及觀川原之暴漲反疑江
海之倒流矣故漂沙則坼坼而去澈壑則松柏爲禿
凌高則山門將破迴流則地軸恐裂而且近合洛水
遠赴大河苟一葦乘流及闊當不一日也因嘆此河
洛之間水勢滔天應見數州之沉如聽萬家之哭矣
始猶望其時或少減不意濁流未清而風怒未已何
時可通舟車而使陰氣不慘黷平下自序浮生亦有
蕩汩吾道正在羈束人寰不容而奔走於石壁之上
已滑不受足矣況雲雷未散險路跼蹐乎天下大亂
在處橋梁阻壞我欲濟此惟望水退耳因念中林之
士未脫魚腹之危舉首問天安得鴻鵠之翼乘之以
飛越耶

贈高式顏

昔別是何處相逢皆老夫故人還寂寞削跡共艱虞自失

論文友空知賣酒壚平生飛動意見爾不能無

喪亂亡中忽然得見而相視茫然但知相別之久不記所別之處矣所以今日相逢俱成老大也兩句已極悲惻況故人之文章未達我亦削跡艱虞別後情事如此故論心無人不復過問酒家矣然轗軻雖極而意氣猶存平生飛動之意見爾又不能自已也

彭衙行

憶昔避賊初北走經險艱夜深彭衙道月照白水山盡室久徒步逢人多厚顏參差谷鳥吟不見游子還癡女饑啼我啼畏猛虎聞懷中掩其口反側聲愈嗔小兒強解事故索苦李餐一旬半雷雨泥濘相攀牽既無禦溼備徑滑衣又寒有時經契濶竟日數里間野果充餱糧卑枝成屋椽早行石上水暮宿天邊烟少留同家窪欲出盧子關故人有孫宰高義薄層雲延客已曛黑張燈啟重門緩湯濯我足剪紙招我魂從此出妻孥相視涕闌干衆雛爛熳睡與起霑盤飧誓將與夫子永結爲弟昆遂空所經堂安居奉我歡誰肯艱難際豁達露心肝別來歲月周胡羯仍搆患何當有翅羽飛去墮爾前

憶昔避賊北走之時險艱歷盡而夜深彭衙道則險艱之最苦者也月照荒山滿目蒼然前後無際我於其間盡室徒步而老妻弱息躑躅顛連逢人能無愧乎山中但聞鳥鳴谷應絕無一人往還也兒女累多餱糧斷絕癡女初猶忍飢至不能忍而啼孰知猛虎在側將尋聲而來彼不知也啼者愈啼急者愈急矣乃女哭未終兒啼復起而小兒又索苦李也彼見女之啼號强作解事於無可如何之中想出苦李孰知空山之中即苦李亦不可得乎其極解事處甚笑復甚憐矣夫晴天遠道尚極艱難而一旬之中半值雷雨泥濘足下既禦溼無共身上又禦寒無衣安得不困頓哉況當人家疎濶無處駐足竟日止行數里故途間野果以充餱糧樹下低枝便當屋宇矣野果充餱糧故小兒有苦李之見解也於是早行石上之水一旬多雨也暮宿天邊之烟卑枝屋椽也然我將何向乎欲少留同家之淫再出蘆子之關去住無憑飄搖靡定忽遇故人孫宰高義薄雲時我到已昏黑矣而張燈延客洞開重門頃刻不復留滯更以我徒步

而濯我足以我困頓而招我魂用剪紙招魂句以見此時正死而復甦也從此妻孥出拜相對涕流寫不意之中喜出望外耳回視衆雛飢餓勞頓之後一遇善地睡思已濃喚起而霑盤飧顛倒朦朧口開眼合是極堪笑處正堪憐堪痛之甚也故人之高義如此誓將結爲兄弟矣又空其正堂安居奉我嗟乎誰肯於艱難之際開誠相與如夫子者乎故別來一年止因祿山搆禍不得前來而患難相與之情刻刻在念不能奮飛故思爾爲勞也此事後追憶之詩悞入詩

見論事

得舍弟消息二首

近有平陰信遠憐舍弟存側身千里道寄食一家村烽火新酣戰啼痕舊血痕不知臨老日招得幾時魂

時遭離亂骨肉飄零滿意弟之不復見矣近得平陰之信憐汝之尚在也反若是意外之事然我方奔走於千里之道汝猶寄食於一家之村彼此皆無寧宇以烽火之酣戰方新故啼痕如舊也即欲招魂而歸而年已垂老不知尚有幾時耳哀哉

汝懦歸無計吾衰往未期浪傳烏雀喜深負脊令詩生理何顏面憂端且歲時兩京三十口雖在命如絲

汝懦而不能歸我衰而又不能往兩地阻絕雖喜消息遠至我自愧急難無由也蓋道塗奔走寄食於人我亦靦顏苟生憂端與歲時俱積耳故汝處東京我處西京家累既多無計自活雖在而命已如絲矣應遙憐句

吳興祚伯成定　武進吳見思齊賢注　宜興潘　眉元白評　武進董元愷舜民參

唐玄宗天寶十五載秋陷賊中

哀王孫

長安城頭頭白烏夜飛延秋門上呼又向人家啄大屋屋底達官走避胡金鞭斷折九馬死骨肉不待同驅馳腰下寶玦青珊瑚可憐王孫泣路隅問之不肯道名姓但道困

杜詩詳文

苦乞爲奴已經百日竄荆棘身上無有完肌膚高帝子孫盡隆準龍種自與常人殊豺狼在邑龍在野王孫善保千金軀不敢長語臨交衢且爲王孫立斯須昨夜秋風吹血腥東來橐駝滿舊都朔方健兒好身手昔何勇銳今何愚竊聞太子已傳位聖德北服南單于花門務西請雪恥愼勿出口他人狙哀哉王孫愼勿疎五陵佳氣無時無

此詩是紀事之作城頭之烏呼于門上城中無人矣又向人家啄大屋屋底無人矣蓋因達官避亂也祿山之亂變起倉卒玄宗出幸奴崔使金鞭折九馬死時已危急故骨肉不能相待而致王孫之流落耳此下方寫王孫事腰下寶玦猶在路傍流落堪傷畏懼之極姓名既不敢道因苦之極即奴僕亦所甘心況經逃竄荆棘肌膚破裂形貌已不堪矣夫形貌雖殘骨氣自異覺隆準之相自與常人殊也豺狼在邑祿山也龍反在野玄宗也則吞噬可慮王孫可不自保與所以不敢顯與之語又不忍恝然竟去且賊勢正盛春風皆爲血腥而橐駝縱橫都輦因嘆朔方健兒勇悍久著昔之禦吐番者何其銳今不能守潼關者

何其愚也今肅宗即位靈武已借兵回紇花門務面之衆許爲報仇雪耻將不日蕩平矣然他人狙伺者多王孫愼勿出口惟有千萬愼重五陵王氣未衰豈終於流落乎

月夜

今夜鄜州月閨中只獨看遙憐小兒女未解憶長安香霧雲鬟濕清輝玉臂寒何時倚虛幌雙照淚痕乾

此時公留家鄜州故望鄜州之月而念閨中之獨看也況小兒女隨處寄身不知無家之苦夫憶長安已悲不解憶意更悲矣因想此月之下霧鬟而雲鬟欲溼輝清而玉臂甚寒貼閨中句蓋此時看既獨看哭亦獨哭何時得以聚首而同憂乎雙照應獨看也

遣興

驥子好男兒前年學語時問知人客姓誦得老夫詩世亂憐渠小家貧仰母慈鹿門攜不遂鴈足繫難期天地軍麾滿山河戰角悲倘歸免相失見日敢辭遲

因上小兒女而念驥子也學語未幾已能問人而知客姓聽吟而能誦詩正見好男兒也既遭世亂幼更

堪憐況值家貧而惟仰母氏父既遠別故也因嘆曰欲同隱而相攜未得望書寄而音信難期蓋因天地之內無非軍麾山河之間無非戰角也喪亂如此倘得歸而不至相失已爲至幸敢怨見日之遲乎

曲江三章章五句

曲江蕭條秋氣高菱荷枯折隨風濤游子空嗟垂二毛白石素沙亦相蕩哀鴻獨叫求其曹

曲江秋高故氣色蕭索而菱荷盡委風濤矣歲月感人故游子有二毛之歎也夫我嗟頭白而江上之白石素沙亦隨波蕩漾似與我蕭騷相映因嘆哀鴻尚求其友我何以獨躑躅於此耶

即事非今亦非古長歌激越梢林莽比屋豪華固難數吾人甘作心似灰弟姪何傷淚如雨

即事吟詩不必計其爲今爲古而隨處放歌激越於林莽而已比屋之豪華固無數吾則貧賤自安無奈弟姪之傷心淚雨也借傷人之感泣爲自己之悲傷而意更苦矣

自斷此生休問天杜曲幸有桑麻田故將移住南山邊短

衣匹馬隨李廣看射猛虎終殘年

又言此生之出處我將自決不必問天也蓋杜曲尚有薄田可以歸隱而南山相近移任其間短衣匹馬看射猛虎亦可以終老矣何爲棲棲曲江耶數闕之後心意斷絕故借壯語以遣其悲懷也

悲陳陶

孟冬十郡良家子血作陳陶澤中水野曠天淸無戰聲四萬義軍同日死群胡歸來雪洗箭仍唱哀歌飲都市都人回面向北啼日夜更望官軍至

此因房琯陳陶斜之敗而悲之孟冬紀時也十郡良家子紀衆也一旦血流澤中化爲野水矣想其時呼聲動天黃塵蔽地天地亦爲變色實則野曠天淸絕未嘗一矢加遺而四萬義軍俯首就戮所以可悲也祿山之軍得勝而歸高歌暢飲而都人則感憤悲啼惟望官軍之更至以見人心之不忘唐也

悲靑坂

我軍靑坂在東門天寒飲馬太白窟黃頭奚兒日向西數騎彎弓敢馳突山雪河氷晚蕭瑟靑是烽烟白人骨焉得

附書與我軍忍待明年莫倉卒

此亦咏房琯之事我軍於青坂在京師之東天寒而處寒山飲寒水已覺兵氣之不揚矣黃頭奚見祿山之軍也落日之時不過數騎馳突而萬衆已消亡矣正寫官軍之怯弱也山雪河氷曉來蕭瑟但見烽烟遠起白骨縱橫而已然勝敗兵家之常安得附書於官軍令其堅守無倉卒解散乎

對雪

戰哭多新鬼愁吟獨老翁亂雲低薄暮急雪舞迴風瓢棄尊無綠蠟存火似紅螢數州消息斷愁坐正書空

通首寫對雪之心事戰哭而多新鬼故愁吟獨有老翁也正在愁時雲低天暗雪舞迴風則愁中益苦矣況瓢棄而綠酒已罄爐存而煖氣全無則雪中益寒矣兼之數州消息不來天下事又復如此所以獨坐書空而難禁愁思也

唐肅宗至德二載春陷賊中

元日寄韋氏妹

近聞韋氏妹迎在漢鍾離郎伯殊方鎮京華舊國移春城

迴北斗鄠樹發南枝不見朝正使啼痕滿面垂

直起近聞韋氏之妹已在漢鍾離矣昔也郎伯爲殊方之鎮今也京華之舊事已移故致此顛沛耳我在京師而城迴北斗汝居鄠地而樹發南枝兩地懸殊故兩邊悵望也迴北斗發南枝爲元日映帶然不特家人睽隔也即朝正之使不至則禍亂何日可平兄妹何日得見不覺啼痕之滿面矣郎伯妹夫也

春望

國破山河在城春草木深感時花濺淚恨別鳥驚心烽火連三月家書抵萬金白頭搔更短渾欲不勝簪

國破而山河猶在故城春而草木已深深字已兼榛蕪叢雜之意矣蓋河山如故草木無知而物換人移家亡國破觸目傷心也因其感時故看花亦爲濺淚惟其惜別故聽鳥亦爲驚心而所以感時惜別者以烽火已迎三月而家書如值萬金耳又歎曰我已老矣白頭短髮已不勝簪能不因春望而悲哉

憶幼子

驥子春猶隔鶯歌暖正繁別離驚節換聰慧與誰論澗水

空山道柴門老樹村憶渠愁只睡炙背俯晴軒

念驥子之久別者以聽鶯語之又新也別離已驚節換頃鶯歌句聰慧而與誰論頃驥子句我奔走於澗水空山之道汝獨寄於柴門老樹之村即羌村也故憶渠之極反成愁睡方曝背晴軒已不覺俯而栩然矣

一百五日夜對月

無家對寒食有淚如金波斫却月中桂清光應更多此倚放紅蕤想像嚬青娥牛女漫愁思秋期猶渡河

此亦對月憶內之詩一百五日即寒食也無家而遇寒食故有淚亦如金波金波已覩出月字矣斫却月中之桂清光更多用世說語二句月憶此倚隔歲而紅蕤又放家中望月想嚬青蛾矣彼牛女不必愁怨秋來即有渡河之期我不知何時得見耳

哀江頭

少陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲江頭宮殿鎖千門細柳新蒲爲誰綠憶昔霓旌下南苑苑中萬物生顏色昭陽殿裏第一人同輦隨君侍君側輦前才人帶弓箭白馬嚼

齧黃金勒翻身向天仰射雲一笑正墜雙飛翼明眸皓齒今何在血污游魂歸不得清渭東流劍閣深去住彼此無消息人生有情淚霑臆江水江花豈終極黃昏胡騎塵滿天欲往城南望城北

杜陵野老而吞聲哭者以春日潛行於曲江之曲也日吞聲日潛行身在賊中也江頭宮殿遭亂空關則細柳新蒲又爲誰綠乎因憶玄宗盛時行幸南苑苑中萬物生輝而昭陽第一人所謂貴妃者同輦隨君長侍君側帶前射生宮女皆帶弓箭而自馬金鞿仰躬逆中貴妃方爲之一笑今則明眸皓齒不知何往徒有血污游魂難歸月下矣指馬嵬事也但見清渭東流肅宗在也劍閣深邃玄宗去也兵戈阻絕消息不通人生有情俱爲淚落而江水江花年年如此豈有終極又安問人事之興亡耶所以祿山之亂寇騎滿城欲往城南又望城北倉皇奔走靡所定止也

送孔巢父謝病歸游江東兼呈李白

巢父棹頭不肯住東將入海隨烟霧詩卷長留天地間釣竿欲拂珊瑚樹深山大澤龍蛇遠春寒野陰風景暮蓬萊

織女回雲車指點虛無引歸路自是君身有仙骨世人那得知其故惜君只欲苦死留富貴何如草頭露蔡侯靜者意有餘清夜置酒臨前除罷琴惆悵月照席幾歲寄我空中書南尋禹穴見李白道甫問訊今何如

巢父棹頭而往者以東游入海也二句已盡題意詩卷留天下之傳涵釣竿拂海底之珊瑚接入海句然東海之外深山大澤龍蛇聚處春寒荒野風景凄凉君自有織女雲車指點歸路蓋以君有仙骨而世人不知耳織女亦因東海而借用浮槎客星事也因言君之仙骨如此惜君之人方欲苦留不知富貴如草露易晞君豈戀此下乃寫送別蔡侯靜者意有餘是巢父一流人故置酒相送罷琴而惆悵月照而傷離復囑曰何日尺書寄我從空而降乎神仙中人更有青蓮當于禹穴相遇為我一問訊之末二句兼呈李白

大雲寺贊公房四首

燈影照無睡心清聞妙香夜深殿突兀風動金琅璫天黑閉春院地清棲暗芳玉繩回斷絕鐵鳳森翱翔梵放時出

寺鐘殘仍殷林明朝在沃野苦見沙塵黃

避亂奔走託宿僧房通宵皆夜中所聞見也無睡故見燈影燈明而睡益不成矣然禪房寂靜燈影深沉使人心清心清而遂聞妙香是僧房無睡語也燈影之下但見燈影之突兀又聞風鐸之琅璫此時天黑而春院已閉院外暗芳徧地不可見矣於是仰而望之而玉繩迴於天際鐵鳳翔於空中側而聽之而梵響徹於林巒鐘聲殷於林榻天將曉矣又將率曠野而碌碌於風塵乎

兒童汲井華慣疾瓶在手霑灑不濡地掃除似無帚明霞爛複閣霏霧褰高牖側塞被徑花飄搖委塵柳艱難世事迫隱遁佳期後悟語契深心那能總鉗口奉辭還杖策暫別終回首決決泥污人折折國多狗既未免羈絆時來憩奔走近公如白雪執熱煩何有

此首則將曉以後也一夜無眠側身靜聽而知兒童早起已攜瓶汲井矣暗中模索瓶鉢無聲故日慣捷也又聞攜瓶而入灑地不令霑濡掃除不聞帚響謹細如此未幾而天大曉矣明霞照於複閣霏霧披於

高牖起而視之徑花紛杳墀柳飄搖眼中爲之一新因歎曰久爲世事所迫而隱遁已遲矣然我亦宿有根器故一語契心機鋒應口令杖策奉辭又復臨岐回首者止因塵土汚足國狗嚙人遂不免於羈絆然性之所樂當時來就憩耳如公白雲之姿令人心地自涼安得不親近乎

心在水精域衣霑春雨時洞門盡徐步深院果幽期到扉開復閉撞鐘齋及茲醍醐長發性飲食過扶衰把臂有多日開懷無愧辭黃鶯度結構紫鴿下果愚愚意會所適花

邊行自遲湯休起我病微笑索題詩

此首則起後游覽早食之時也心在水精域內外清徹矣衣霑春雨時化機沁入矣於是洞門到處徐步深院果遂幽期然到門欲開而出又閉而入者因聞鐘聲而齋時至矣齋時所食者醍醐足以發性飲食足以扶衰故雖把臂入林已爲多日而開懷亭此絕無愧詞方外之人用不得世法語也勝地幽深飛動自適但見黃鶯度於簷隙紫鴿下於果愚愚意別有所會故花下遲遲也乃贊公又提我綺語病根而索

題詩矣

細軟青絲履光明白氎巾深藏供老宿取用及吾身自顧轉無趣交情何尚新道林才不世惠遠德過人雨瀉暮簷竹風吹青井芹天陰對圖畫最覺潤龍鱗

此首贊公有所贈而謝之也青絲履白氎巾皆深藏以供老宿者取用及於吾身何以當此耶我自顧已知其可厭而贊公之交情尚新蓋如贊公者道林之才不世惠遠之德出人故足爲我深交耳未幾而雨瀉暮簷之竹風吹青井之芹天又暮矣陰霖滿天如對圖畫但覺長松落落龍鱗潤澤而已點出一暮字蓋從早至今而是日已過矣

雨過蘇端　端置酒

雞鳴風雨交久旱雨亦好杖藜入春泥無食起我早諸家憶所歷一飯跡便掃蘇侯得數過歡喜每傾倒也復可憐人呼兒具梨棗濁醪必在眼盡醉據懷抱紅稠屋角花碧委墻隅草親朋縱談謔喧鬧慰衰老況蒙霈澤垂糧粒或自保妻孥隔軍壘掇棄不復道

雞鳴風雨已足懷人又在久旱之餘乎我則奔走於陷賊中六

春泥之中實爲飢迫也早起應鷄鳴句屈指而數諸家一過不復其人可知而數過不厭者止一蘇侯故每相見之時歡喜傾倒也下寫歡喜傾倒之事蓋蘇侯相憐每一過時果餌紛列而濁醪在前可以盡醉攄懷矣況好雨之後紅者屋角之花綠者墻隅之草稠既因雨而開委亦因雨而倒也於是親友喧笑以慰愁寂頂盡醉何今霈澤既垂糧粒有望雖妻孥隔絕兵革縱橫且姑置之矣

喜晴

皇天久不雨既雨晴亦佳出郭眺西郊蕭蕭春增華青熒陵陵麥窈窕桃李花春夏各有實我飢豈無涯干戈雖橫放慘淡鬬龍蛇甘澤不猶愈且耕今未除丈夫則帶甲婦女終在家力難及禾黍得種菜與麻千載商山芝往者東陵瓜其人骨已朽此道誰疵瑕英賢遇轗軻遠引蟠泥沙顧慙昧所適廻首白日斜漢陰有鹿門滄海有靈槎焉能學衆口咄咄空咨嗟

久晴而雨雨既佳既雨而晴晴亦佳也於是遠眺西郊覺春物增華矣下接春增華青熒者陵陂之麥

窈窕者桃李之花預想春夏之間饑糧在望我飢豈
無盡日乎無奈干戈橫起龍蛇共鬬雖不能如太平
之時農安於畝然趁此雨澤當努力耕種丈夫則帶
甲遠戍而婦女終於在家即婦女力弱不能及禾黍
而菜麻之類或可種也夫世變如此惟有決計長往
耳遠如商山采芝又如青門種瓜其人雖死至今無
人指摘故英賢遇轗軻之時遠引高蹈而不顧也我
獨昧於所往而日日蹉跎將何爲哉鹿門可隱靈槎
可乘焉能學衆人碌碌空爲嗟歎乎

鄭駙馬池臺喜遇鄭廣文同飲

不謂生戎馬何知共酒盃燃臍鄙塢敗握節漢臣回白髮
千莖雪丹心一寸灰別離經死地披寫忽登臺重對秦簫
發俱過阮宅來醉留春夜舞淚落强徘徊

初享成平不謂其生兵馬也而生兵馬矣既經離亂
不意其尚能共酒盃也而共酒盃矣然今日之能同
飲者以祿山之死而廣文得回耳用蘇武不降事爲
廣文出脫然年已老矣白髮如雪事已去矣丹心成
灰不可哀哉乃別離之後經歷死地而相遇之地忽

共登臺樂又何如也重對秦簫點還駙馬俱過阮宅
序出駙馬爲廣文之姪下乃點同飲蓋死別之餘思
前想後故春夜留舞而淚落徘徊耳