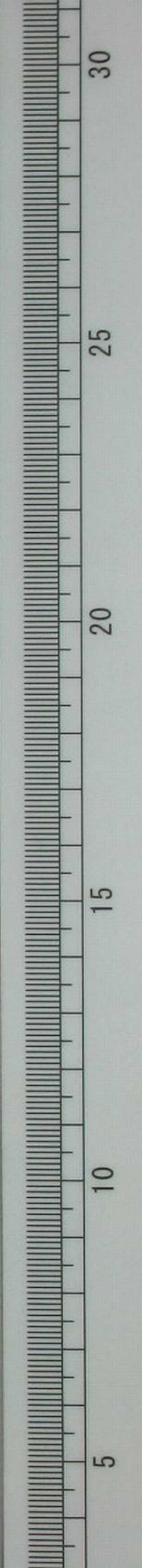




杜詩註釋

卷五

土岐文庫
文庫17
W141
5



27-5

文庫 17
W141
5

杜詩註釋卷九目錄

卜居

王十五司馬弟出郭相訪遺營草堂資

蕭八明府實處覓桃栽

從韋二明府續處覓綿竹

憑何十一少府邕覓橙木栽

又於韋處乞大邑瓷盃

詣徐卿覓果栽

馮韋少府班覓松樹子栽

杜詩註釋

卷九 目錄

自怡軒

昭和六十年二月一日
王岐山書唐氏寄贈

010185186720

蜀相

梅雨

江漲

為農

有客

賓至

狂夫

田舍

江村

恨別

野老

雲山

遣興

遣愁

杜鵑行

又一首

戲韋偃為雙松圖歌

題壁上韋偃畫馬歌

戲題王宰畫山水圖歌

北隣

南隣

過南隣朱山人小亭

因崔五侍御寄高彭州一絕

贈蜀僧間邱師兄

泛溪

出郭

散愁二首

建都十二韻

奉簡高三十五使君

和裴廸登新津寺寄王侍郎

村夜

西郊

寄楊五桂州譚

至後

和裴廸登蜀州東亭送客

暮登四安寺鐘樓寄裴十廸

寄贈王十將軍承俊

奉酬李都督表丈早春作

題新津北橋樓得郊字

游修覺寺

後游

遺意二首

漫成二首

客至

絕句漫興九首

春夜喜雨

春水

春水生二絕

江上值水如海勢聊短述

江亭

早起

落日

可惜

獨酌

徐步

寒食

贈別何邕

杜詩註釋卷之九

吳縣汪留堦蓮亭氏叅訂

雲間許寶善穆堂氏編輯

受業桂心堂一枝氏校

上元元年

在成都卜居城西浣花溪營草堂冬晚間至新津

卜居

入蜀後詩

浣花溪水水西頭

寰宇記浣花溪在成都府西郭外

主人為卜林

塘幽

仇注主人自謂

已知出郭少塵事更有澄江銷客愁

趙日公之居在浣花溪西岸江流曲處

無數蜻蜓齊上下一雙鸕鶿

杜詩主釋

卷九

自怡軒



對沉浮東行萬里堪乘興須向山陰上小舟

按此詩草堂未就時而作上寫浣花溪之景明所以卜居之意下就江上生情

王十五司馬弟出郭相訪遺營草堂資

客裏何遷次言何所藉以為遷次之資江邊正寂寥肯來尋

老愁破是今朝憂我營茅棟攜錢過野橋他鄉惟

表弟還往莫辭勞

蕭入明府實處覓桃栽鶴注數首俱肅宗上元元年初營草堂時

作仇注桃栽猶云桃秧橙栽松栽亦然

奉乞桃栽一百根春前為送浣花村河陽縣裡雖

無數白帖潘岳為河陽縣令遍樹桃李比蕭明府濯錦江邊未滿園

按末句未滿園所以覓耳

從韋二明府續處覓綿竹

華軒藹藹他年到絲竹亭亭出縣高江上舍前無

此物幸分蒼翠拂波濤

按華軒韋之軒也公當來蜀時想經明府處

憑何十一少府邕覓橙木栽時邕為利州綿谷尉

草堂塹西無樹林非子誰復見幽心飽聞橙木三

年大與致溪邊十畝陰

又於韋處乞大邑義盤

唐書大邑縣屬邛州

大邑燒爇輕且堅扣如哀玉錦城傳

二田按錦城即成都

家白盤勝霜雪急送茅齋也可憐

二田當即覓松栽時帶索者

詣徐卿覓果栽

草堂少花今欲栽不問綠李與黃櫻

歸去在光庭石笋此或都子城西曰典義門金裕坊有石二株高丈餘

果園坊裏

為求來

二田此所覓非一種石笋街公自徐歸草堂之路果園坊徐所在

馮韋少府班覓松樹子栽

落落出羣非檉柳青青不朽豈楊梅欲存老蓋千

年意為覓霜根數寸栽

二田檉柳高可及松而易凋楊梅不凋類松而幹萎故兩夾為襯

蜀相

蜀相祠堂何處尋

方輿勝覽武侯初亡百姓遇節朔私祭於道李雄稱王始為廟

於少城內桓溫平蜀夷少城獨存孔明廟錦官城外柏森森映階碧草

自春色隔葉黃鸝空好音三顧頻煩天下計

庾亮表頻

煩省

兩朝開濟老臣心

桓宣傳開濟篤素

出師未捷身先

死長使英雄淚滿襟

按此詩言丞相祠堂在錦官城外只今見碧草黃鸝之自得而祠宇凄然想當日之實心為國死而後已令人傷感耳

梅雨

南京犀浦道

唐書元宗幸蜀還改成都府置尹視二京號南京按犀浦縣屬成都

月熟黃梅豔豔長江去冥冥細雨來

風土記夏至前雨名黃梅

雨濡衣服皆敗黹

茅茨疎易濕雲霧密難開竟日蛟龍喜

盤渦與岸廻

二田公在北方無此蒸濕之象故特以首句全領通篇誌風土也

江漲

江漲柴門外兒童報急流下牀高數尺倚杖沒中洲細動迎風燕輕搖逐浪鷗漁人縈小楫容易拔船頭

適可下牀二句正寫漲流之急惟漲故燕之動覺其細惟急故鷗之搖覺其輕且前此舟之凝滯者今乃拔之容易摹寫盡致

為農

錦里煙塵外江村八九家圓荷浮小葉細麥落輕花卜宅從茲老為農去國賒遠慚勾漏令不得問

丹砂。

有客

幽棲地僻經過少。老病人扶再拜難。豈有文章驚海內。漫勞車馬駐江干。竟日淹留佳客坐。百年粗糲腐儒餐。不嫌野外無供給。乘興還來看藥欄。

按此詩以老病望客之殷幸有客來不嫌粗糲不妨淹留而願其此後之常來情見乎詞矣舊非解

賓至

忠氣經時久。師氏曰公嘗有肺疾臨江卜宅新。喧卑方避俗。

疎快頗宜人。有客過茅宇。呼兒正葛巾。自鋤稀菜甲。小摘為情親。

通可前四句只說堂成第五句出題敘事而喜之之意在言外

狂夫

萬里橋西一草堂。華陽國志少城西南兩江有七橋南渡流曰萬里橋即諸葛亮送費
百花潭水即滄浪。風含翠篠娟娟淨。雨裛紅蕖冉冉香。厚祿故人書斷絕。恒飢稚子色淒涼。欲填溝壑惟疎放。自笑狂夫老更狂。

按厚祿二句一貫言故人無分祿米者所以稚子恒飢耳前四敘事兼景後乃言情當無可奈

何之時只以老狂
了事寄慨深矣

田舍

田舍清江曲。柴門古道旁。草深迷市井。地僻懶衣裳。
櫟柳枝枝弱。枇杷樹樹香。鷓鴣西日照。晒翅滿漁梁。

通可此詩但寫田舍所見而情在其中

江邨

清江一曲抱村流。長夏江村事事幽。自去自來梁上燕。相親相近水中鷗。老妻畫紙為棋局。稚子敲

針作釣鉤。多病所須惟藥物。微軀此外復何求。

通可此詩以江村二字為經事事幽三字為緯分合皆得

恨別

洛陽一別四千里。胡騎長驅五六年。草木變衰行劍外。兵戈阻絕老江邊。思家步月清宵立。憶弟看雲白日眠。聞道河陽近乘勝。司徒急為破幽燕。

指李光弼

二田人知上六句為恨別不知正在末二句結出而其根苗已在次句伏下公之長別故鄉以東都再亂故也

野老

原注南京同西
都得稱城闕

野老籬邊江岸廻。柴門不正逐江開。漁人網集澄
潭下。估客船隨返照來。長路關心悲劔閣。片雲何
意傍琴臺。王師未報收東郡。城闕秋生畫角哀。

按此詩即野老門前之景而觸東
都未復之憂真是刻不忘君者矣

雲山

京洛雲山外。音書靜不來。神交作賦客。力盡望鄉
臺。衰疾江邊臥。親朋日暮廻。白鷗元水宿。何事有
餘哀。

按此懷故鄉而自鳴其哀末二句言鷗原
不受羈束何為有餘哀乎借鷗以反映也

遣興

干戈猶未定。中原弟妹各何之。拭淚霑襟血。梳頭
滿面絲。地卑荒野大。天遠暮江遲。衰疾那能久。應
無見汝期。

按此緣干戈未定痛思弟妹天荒地遠而已
又多病恐無相見之期其哀痛為何如耶

遣愁

養拙蓬為戶。茫茫何所開。江通神女館。神女廟在
蜀江下峽
處地隔望鄉臺。漸惜容顏老。無由弟妹來。兵戈與

人事回首一悲哀。

二田與遣
興意相類

杜鵑行

華陽國志魚鳧王後有王曰杜宇教
民務農號曰望帝更名蒲卑成都紀
望帝死其魂化為鳥名曰杜鵑
○上元元年至成都以後詩

君不見昔日蜀天子化作杜鵑似老鳥寄巢生子

不自啄羣鳥至今為哺雛

博物志杜鵑生子寄
之他巢羣鳥為飼之雖

同君臣有舊禮骨肉滿眼身羈孤業工窳伏深樹

裏四月五月偏號呼其聲哀痛口流血所訴何事

常區區爾豈摧殘始發憤羞帶羽翮傷形愚蒼天

變化誰料得萬事反覆何所無萬事反覆何所無

豈憶當殿羣臣趨

鶴注上元元年七月李輔國遷上皇於西內高
力士及舊宮人皆不得留尋置如仙媛於歸州
出玉真公主居玉真觀上皇不憚浸成疾詩蓋
謂此也而借杜鵑以為言雖曰萬事反覆亦復
含而不露

又一首

古時杜宇稱望帝魂作杜鵑何微細跳枝窺葉樹
木中搶伴警振雌隨雄毛衣慘黑貌憔悴眾鳥安
肯相尊崇隳形不敢棲華屋短翮惟願巢深叢穿

皮啄朽嘴欲禿苦飢始得食一虫誰言養雛不自
 哺此語亦足為愚蒙聲音咽咽如有謂號啼略與
 嬰兒同口乾垂血轉迫促似欲上訴於蒼穹蜀人
 聞之皆起立至今相效傳微風迺知變化不可窮
 豈思昔日居深宮嬪嬙左右如花紅

按此首與前作意略同
 文苑英華又刻司空署

戲韋偃為雙松圖歌

朱景元畫斷韋偃京兆
 人寓居於蜀張彥遠名

畫記偃
 作鷗

天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少

聞見記畢宏
 天寶中御史

善畫古松後見
 張璪於是閣筆絕筆長風起天末滿堂動色嗟神

妙通可此段泛以畫
 松敘起不專指圖兩株慘裂苔蘚皮屈鐵交錯

回高枝白摧朽骨龍虎死黑入太陰雷雨垂通可

正言畫
 松之狀松根胡僧憇寂寞龐眉皓首無住著偏袒

右肩露雙脚葉裏松子僧前落通可此段敘松
 下所坐之僧韋

侯韋侯數相見我有一匹好東絹重之不減錦繡

段已令拂拭光凌亂請公放筆為直幹通可上咏
 畫已完此

拓一步正見
 其畫之妙

題壁上韋偃畫馬歌

畫斷韋偃常以越筆
 點簇鞍馬十變萬態

韋侯別我有所適。知我憐渠畫無敵。戲拈秃筆掃
驊騮。歛見騏驎出東壁。一匹齟草一匹嘶。坐看千
里當霜蹄。時危安得真致此。與人同生亦同死。

通可公因畫馬而思真馬因
畫鷹而思真鷹往往如此

戲題王宰畫山水圖歌

張彥遠名畫記王宰
蜀中人多畫蜀山玲

瓏嵌空巉
嗟巧峭

十日畫一水五日畫一石。能事不受相促迫。王宰

始肯留真跡。

通可四句泛以
王宰平日敘起

壯哉崑崙方壺圖掛

君高堂之素壁。巴陵洞庭日本東。赤岸水與銀河

通中有雲氣隨飛龍。舟人漁子入浦溼。山木盡亞

洪濤風。尤工遠勢古莫比。咫尺應須論萬里。焉得

并州快剪刀。剪取吳松半江水。

通可此段細寫堂
中畫圖而以情作

結。公少時常遊吳地
故因畫中所見而思之

北鄰

明府豈辭滿。藏身方告勞。青錢買野竹。白帟岸江

臯。愛酒晉山簡。

晉書山簡濤之子假
節鎮襄陽惟酒是耽

能詩何水曹。

梁書何遜八歲能詩為
建安王水曹行參軍

時來訪老疾。步屨到蓬蒿。

二田美其薄官而耽
隱喜得高懷為近鄰

杜詩注釋

卷九

十

自怡軒

南鄰顧云朱山人也

錦里先生烏角巾。園收芋栗未全貧。慣看賓客兒
童喜。得食階除鳥雀馴。秋水纔深四五尺。野航恰
受兩三人。白沙翠竹江村暮。相送柴門月色新。

二田此公造山人而山人相送也

過南鄰朱山人水亭

相近竹參差。相過人不知。幽花歆滿樹。細水曲通
池。歸客村非遠。殘樽席更移。看君多道氣。從此數
追隨。

按此與山人鄰近相敘之趣

因崔五侍御寄高彭州一絕

百年已過半。秋至轉飢寒。為問彭州牧。何時救急
難。

邇可秋至收穫之時宜免于飢矣而正不然所以有望于彭州牧耳

贈蜀僧閻邱師兄

原注太常博士均之孫舊書成都人閻邱均以文章稱景龍中為安樂公主所薦拜太常博士公主誄均坐貶卒

大師銅梁秀。籍籍名家孫。干道志銅梁山在涪江南七里嗚呼先

博士炳靈精氣奔。蜀都賦近則江漢炳靈世載其英邇可首段先敘其世系惟

昔武皇后臨軒御乾坤。多士盡儒冠。墨客藹雲屯。
 當時土紫殿。不獨卿相尊。世傳問邱筆。峻極逾崑崙。
 崑崙藏丹霄。暮龍去白水。渾青熒雪嶺。東碑碣舊
 製存。斯文散都邑。高價越璵璠。晚看作者意。妙絕
 與誰論。通可此段追敘吾祖詩冠古。同年蒙主恩。
 豫章夾日月。茂久空深根。杜審言傳武后授著作郎遷膳部員外郎通可
 此段公敘世誼而自惜其世澤之衰。小子思疎闊。豈能達詞門。窮秋
 一揮淚。相遇卽諸昆。我住錦官城。華陽國志成都西城故錦官城
 也。兄居祇樹園。金剛經祇樹地近慰旅愁往來當

邱樊天涯歇滯雨。稊稻臥不翻。漂然薄游倦。始與
 道侶敦。景晏步脩廊。而無車馬喧。夜闌接軟語。落
 月如金盆。通可此段敘與閻漠漠世界黑。驅驅爭
 奪繁。惟有牟尼珠。可照濁水源。通可此段美閻邱
 瑩不為濁世所汚也。

泛溪

落景下高堂。進舟泛廻溪。誰謂築居小。未盡喬木
 西。遠郊信荒僻。秋色有餘淒。練練峰上雪。纖纖雲
 表霓。通可首二句冒起全詩下兒童戲左右。罟弋

畢提携翻倒荷芰亂指揮徑路迷得魚已割鱗採

藕不洗泥人情逐鮮美物賤事已睽適可此段又因舟中所見

近事以起典吾村靄暝姿異舍鷄亦棲蕭條欲何適出

處勢可齊衣土見新月霜中登故畦濁醪自初熟

東城多鼓鞀適可未段回舟景事而寓情

出郭

霜露晚淒淒高天逐望低遠煙鹽井上蜀都賦家有鹽泉之

井斜景雪峯西元和志雲山在松州故國猶兵馬他鄉亦鼓

鞀他鄉即身在西通吐蕃江城今夜客還與舊鳥啼

二田散步傷世之作

散愁二首

久客宜旋旆興王未息戈蜀星陰見少江雨夜聞

多百萬傳深入寰區望匪他司徒下燕趙收取舊

山河

適可寰區句連下一氣讀言寰區所望者司徒急下燕趙以收取山河耳

聞道并州鎮尚書訓士齊肅宗紀以兵部尚書王思禮兼太原尹思禮傳

思禮為河東節度用法嚴整人不敢犯幾時通薊北當日報關西當

猶言即日關戀闕丹心破霑衣皓首啼老魂招不

西謂京師

卷九

三

自怡軒

得歸路恐長迷

二田與前首作倒轉勢以上半配前首下半以下半配前首上半恰好將靖亂意包在中間思歸意管在兩頭

建都十二韻

通鑑至德二載以蜀郡為南京鳳翔為西京西京為中京上元元年改置南都於荊州唐書上元初以呂諲為荊州刺史諲請以荊州置南都從之於是號江陵府以諲為尹

蒼生未蘇息胡馬半乾坤議在雲臺上誰扶黃屋

尊建都分魏闕下詔闢荆門恐失東人望荆州地控吳楚

在京師東南其如西極存西極當即指長安時危當雪恥計大

豈輕論雖倚三階正終愁萬國翻牽裾恨不死意

在諫垣別有切論時局事不專是救房琯漏網辱殊恩永負漢庭哭遙

憐湘水魂窮冬客江劍隨事有田園風斷青蒲節

霜埋翠竹根衣冠空穰穰關輔久昏昏願枉長安

日光輝照北原

通可此深言荆州建都之非計也言蒼生未息而氣侵尚多議在雲臺者誰是深謀而扶掖朝廷者乎蓋分魏闕之象而建都荆門恐失東人之望耳但此都一建則退避之心生其如所在之西極何哉值此時危但當克復以雪國恥况當軍需旁午欲議建都功費浩大豈可輕論雖南都之建班聯秩然聊云三階之正乎終無補於萬國之未寧也因自敘移官窮居忠言莫告

但居位者徒爾衆多未有嘉謨偉略聽關輔之昏昏也所願日之重光照臨長安以念先陵可耳諸解俱謬

奉簡高三十五使君

時適為蜀州刺史

當代論才子如公復幾人
驪騮開道路鷹隼出風塵
行色秋將晚交情老更親
天涯喜相見披豁對吾真

二田此語後而簡之也前四言高之才美通顯後言高得意如此而能垂矜窮交乃為真契誼結語寫出坦白襟懷喜可知矣

和裴迪登新津寺寄王侍郎

原注王時牧蜀世系表裴迪出

洗馬房裴天恩之後地理志新津縣屬蜀州按裴或官於新津

何恨倚山木吟詩秋葉黃
蟬聲集古寺鳥影度寒塘
風物悲遊子登臨憶侍郎
老夫貪佛日金光明經佛日

羅輝隨意宿僧房

二田詩言僕本恨人耳君復何恨而為此乎意者撫景而且悲且憤因為此苦吟乎結乃示以已懷言我則任運安之而已隨意正與彼何恨對

村夜

風色蕭蕭暮江頭
人不行村春雨外急
鄰火夜深明胡羯何多難
樵漁寄此生中原有兄弟
萬里正

含情

二田江秋夜雨
亂離遠客之悲

西郊

時出碧鷄坊

梁益州記成都之坊百有二十四日碧鷄坊

西郊近草堂

市橋官柳細

華陽國志成都西南石牛門外即市橋

江路野梅香傍

架齊書籍看題檢藥囊無人覺來往疎懶意何長

適可前四向草堂途次之
景後四到草堂幽寂之事

寄楊五桂州譚

原注因州參軍段子之任
唐書桂州始安郡屬嶺南

五嶺皆炎熱宜人獨桂林

白樂天云桂林無瘴氣

梅花萬里

道

南康記大庾嶺多梅而先發亦曰梅嶺

雪片一冬深

鶴注范成大云靈州與安

之間謂之嚴關朔雪至關輒止大盛則度關至桂州城下聞此寬相憶為邦復

好音江邊送孫楚遠附白頭吟

適可六句楊桂州落句參軍也寄字方醒

至後

冬至至後日初長遠在劔南思洛陽青袍白馬有

何意

青袍白馬用侯景事指史思明也

金谷銅駝非故鄉

金谷詩序余別

廬在河南縣界金谷澗洛陽梅花欲開不自覺棣

萼一別永相望愁極木憑詩遣興詩成吟咏轉淒

涼

田此為故鄉未平遠羈劍外而作

和裴廸登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄

東閣官梅動詩興

東閣即東亭

還如何遜在揚州

遜揚州有

早梅詩

此時對雪遙相憶送客逢春可自由幸不折

來傷歲暮若為看去亂鄉愁江邊一樹垂垂發朝

夕催人自白頭

邇可上四了題俱指裴說後四公自敘起以何比裴次言汝對花之似雪而遙憶於我想此際之送客而逢茲春色寧得自由乎幸第以詩來而不折以贈我若一折來寧不看之而傷歲暮

更亂鄉思乎我今在江邊只一樹獨發已催人老况又看東亭之早梅哉曲折三致

暮登四安寺鐘樓寄裴十廸

蜀志新津寺南有四安寺或云

即新津寺

暮倚高樓對雪峯僧來不語自鳴鐘孤城返照紅

將斂近市浮烟翠且重多病獨愁常閒寂故人相

見未從容知君苦思緣詩瘦太向交游萬事慵

按此詩前四寫鐘樓景色五六言彼此不能相見末云雖緣詩而瘦乃終不一來於交游之道太懶矣望之也

寄贈王十將軍承俊

將軍膽氣雄，臂懸兩角弓。纏結青驄馬，出入錦城中。時危未授鉞，勢屈難爲功。賓客滿堂上，何人高義同。

通可通首一氣未授鉞卽勢屈也

奉酬李都督表丈早春作

力疾坐清曉，來詩悲早春。轉添愁伴客，更覺老隨人。紅入桃花嫩，青歸柳葉新。望鄉應未已，四海尚風塵。

二田因來詩而翻出已愁情緒無已

題新津北橋樓得郊字

望極春城上，開筵近鳥巢。白花簷外朶，青柳檻前梢。池水觀爲政，廚煙覺遠庖。西川供客眼，偏愛此江郊。

杜臆此蓋新津令設宴樓上而作

遊脩覺寺

蜀志脩覺山在新津縣東南山有寺

野寺江天豁，山扉花竹幽。詩應有神助，吾得及春遊。徑石相縈帶，川雲自去留。禪枝宿衆鳥，漂轉暮歸愁。

〔二田〕江豁花幽觸句之本故三四一直趕出及
春遊三字管攝上下石似有情雲如無意蓋當
游而已動偶依難戀之本懷
矣故結借宿鳥興出漂轉字

後遊

寺憶曾遊處。橋憐再渡時。江山如有待。花柳自無
私。野潤煙光薄。沙暄日色遲。客愁全爲減。捨此復
何之。

〔按〕曾游再渡已點出後遊矣
春景沙暄見寺之臨江也

遣意二首

嚙枝黃鳥近。泛渚白鷗輕。一逕野花落。孤村春水

生。哀年催釀黍。細雨更移橙。漸喜交游絕。幽居不

用名

〔通〕可此首
春畫作

簷影微微落。津流脉脉斜。野船明細火。宿鴈聚圓
沙。雲掩初弦月。香傳小樹花。鄰人有美酒。稚子夜
能賒。

〔通〕可此首
春夜作

漫成二首

野日荒荒白。春流泯泯清。渚蒲隨地有。村徑逐門

成只作披衣慣常從漉酒生眼邊無俗物多病也
身輕

〔二田〕全首總歸到無俗物生字作生涯之生與慣字對

江臯已仲春花下復清晨仰面貪看鳥回頭錯應

人讀書難字過對酒滿壺頻近識峨眉老〔原注〕東山隱者

知余懶是真

〔二田〕全首總見得懶是真意

客至

舍南舍北皆春水但見羣鷗日日來花徑不曾

貧只舊醅肯與隣翁相對飲隔籬呼取盡餘杯

〔按〕此詩喜客之至言市遠家貧難於為禮只有舊醅相奉若肯與隣翁對飲不難隔籬呼取以盡餘杯也有足音蹙然之意

絕句漫興九首

眼見客愁愁不醒無賴春色到江亭
即遣花開深
造次便教鶯語太丁寧

〔二田〕此九首乃累日散漫而作彙在一處者〔仇注〕旅况無聊發為惱春之詞

手種桃李非無主野老牆低還是家
恰似春風相

欺得夜來吹折數枝花

仇云似乎春風亦相欺者戲之也

熟知茅齋絕低小江上燕子故來頻
銜泥點污琴書內更接飛蟲打着人

二田見燕而寄其嘲也

二月已破三月來漸老逢春能幾回
莫思身外無窮事且盡生前有限杯

二田因月換而覺日之易盡當飲酒排遣耳

腸斷江春欲盡頭杖藜徐步立芳洲
顛狂柳絮隨

風舞輕薄桃花逐水流

二田因春暮而寄興

懶漫無堪不出邨呼兒自在掩柴門
蒼苔濁酒林中靜碧水春風野外昏

二田索居自遣之詞

糝徑楊花鋪白氈點點溪荷葉
疊青錢笋根雉子無人見沙上鳧雛傍母眠

按此即景點綴二田云寓蕭寂憐兒之意似亦添設

舍西柔桑葉可拈江畔細麥復纖纖
人生幾何春

已夏不放香醪如蜜甜

二田因節換而寄興也

隔戶楊柳弱嫋嫋恰似十五女兒腰誰謂朝來不作意狂風挽斷最長條

二田此乃好物不堅牢之意蓋以自况也

春夜喜雨

好雨知時節當春乃發生隨風潛入夜潤物細無聲野徑雲俱黑江船火獨明曉看紅濕處花重錦官城

二田於隨風潤物悟出發生於發生悟出知時結語亦從悟得乃是意其然也

春水

三月桃花水江流復舊痕朝來沒沙尾碧色動柴門接縷垂芳餌連筒灌小園已添無數鳥爭浴故相喧

二田寫春水雨後水漲字字切春一字不混入雨斷非他手能辦

春水生二絕

二月六夜春水生門前小灘渾欲平鸕鷀鴻鴈莫漫喜我與汝曹俱眼明

仇云此見春水而喜

一夜水高二尺強。數日不可更禁當。南市津頭有船賣。無錢即買繫籬傍。

仇云此見水生而憂

江上值水如海勢。聊短述。

為人性癖耽佳句。語不驚人死不休。老去詩篇渾漫與。春來花鳥莫深愁。新添檻水供垂釣。故著浮槎替入舟。焉得思如陶謝手。令渠述作與同遊。

通可前四一意言性癖耽驚人之句無如老去所有詩篇漫與而已然江水如海不可不咏安

得陶謝之才而令其述作哉仍見驚人句不易得耳

江亭

坦腹江亭臥。長吟野望時。水流心不競。雲在意俱遲。寂寂春將晚。欣欣物自私。江東猶苦戰。回首一

顰眉。一作故鄉歸未得。排悶強裁詩。

按此詩初寫江亭野望之景。言萬物各得其所而我欲歸未得。惟裁詩以排悶而已。

早起

春來常早起。幽事頗相關。帖石防隕岸。開林出遠山。一邱藏曲折。緩步有躋攀。童僕來城市。瓶中得

酒還

二田事幽
故興亦幽

落日

落日在簾鉤。溪邊春事幽。芳菲緣岸圃。樵爨倚灘舟。啁雀爭枝墜。飛蟲滿院游。濁醪誰造汝。一酌散千愁。

通可落句即東方朔消愁莫若酒意

可惜

花飛有底急。老去願春遲。可惜歡娛地。都非少壯

時。寬心應是酒。遣興莫過詩。此意陶潛解。吾生後汝期。

按此詩言花飛何急而催春以去我因年老而願春遲也惜歡娛之地非少壯之時耳寬心遣興無過詩酒此意惟陶潛解得所恨吾生也晚不見古人為可慨也

獨酌

步履深林晚。開樽獨酌遲。仰蠶粘落絮。行蟻上枯梨。薄劣慚真隱。幽偏得自怡。本無軒冕意。不是傲當時。

二田幽微之景悉領之於恬退之情

杜詩注釋

卷九

信

自怡軒

徐步

整履步青蕪荒庭日欲晡廣雅日晚曰晡芹泥隨燕背蕊

粉上蠶鬚把酒從衣濕吟詩信杖扶敢論才見忌

實有醉如愚

二田踐徑與獨酌詩相類

寒食

寒食江村路風花高下飛汀煙輕冉冉竹日靜暉

暉田父要皆去隣家問不違地偏相識盡雞犬亦

忘歸

通可相識盡江村止八九家盡屬相識故雞犬亦習於鄰家而忘歸也

贈別何邕嘗憑何少府覓橙木栽即此人

生死論交地何由見一人悲君隨燕雀薄宦走風

塵縣谷元通漢沱江不向秦五陵花滿眼傳語故

鄉春

二田起筆提清中朝朋舊言往時京師結交之輩此間難得一人君逐凡流而官此在君雖悲於我則客舍相逢反為甚幸乃今君也循漢而北往我也背秦而南留君到五陵為我寄語春光也

一室

所思

聞斛斯六官未歸

赴青城縣出成都寄陶王二少尹

野望過常少仙

丈人山

寄杜位

送韓十四江東省覲

送裴五赴東川

少年行二首

少年行

柵樹爲風雨所拔歎

茅屋爲秋風所破歎

石笋行

石犀行

逢唐興劉主簿弟

敬簡王明府

重簡王明府

百憂集行

徐卿二子歌

戲作花卿歌

贈花卿

贈虞十五司馬

病栢

病橘

枯櫻

枯柟

不見

草堂卽事

徐九少尹見過

范二員外邈吳十侍御郁特枉駕闕展待

王十七侍御掄許攜酒至草堂奉寄此詩便

請邀高三十五使君同到

王竟攜酒高亦同過共用寒字

陪李七司馬皂江上觀造竹橋

觀作橋成月夜舟中有述

李司馬橋了承高使君自成都回

得廣州張判官叔卿書

魏十四侍御就敝廬相別

絕句

江畔獨步尋花七絕

贈別鄭鍊赴襄陽

重贈鄭鍊絕句

廣州段功曹到得楊五長史譚書卻寄

送段功曹歸廣州

江頭五詠

丁香

麗春

梔子

雞鶩

花鴨

野望

堂成

畏人

屏跡三首

Blank space for the text of the three poems.

杜詩註釋卷之十

吳縣汪留堦蓮亭氏叅訂

雲間許寶善穆堂氏編輯

受業桂心堂一枝氏校

起肅宗上元二年至代宗廣德二年

纂年譜書宗上元二

年居成都草堂間至青城明年四月代宗即位
改元寶應居草堂七月送嚴武還朝到縣州西
川徐知道反因入梓州冬迎家至梓廣德元年
秋往閬州冬復回梓是歲召補京兆功曹不赴
二年春復自梓往閬

石鏡

華陽國志武都有一女子美而豔山精也蜀王納為妃物故遣五丁之武都擔

土作冢上有石鏡表其門

蜀王將此鏡送死置空山冥寞憐香骨提攜近玉顏衆妃無復歎千騎亦虛還獨有傷心石埋輪月字間

按此弔古之作衆妃無復歎當其獨寵時人皆怨望今則香骨冥寞矣故無復歎息不必紛紛解費

琴臺益都耆舊傳相如宅在州西窄橋北有琴臺在焉

茂陵多病後史記相如既病免家居茂陵尚愛卓文君酒肆人間世琴臺日暮雲野花留寶曆蔓草見羅裙歸鳳

求凰意寥寥不復聞

田三四即含憑弔意以玩世行雲之地成悶世看雲之區此從有處慨其無五六又從無處想其有七八再轉出寥寥作結

水檻遣心二首邵注草堂水亭之檻

去郭軒楹敞無村眺望賒澄江平少岸幽樹晚多花細雨魚兒出微風燕子斜城中十萬戶此地兩三家

通可去郭言水檻在郭之外

蜀天常夜雨江檻已朝晴葉潤林塘密衣乾枕簟

清不堪只老病何得尚浮名淺把涓涓酒深憑送此生

三田首章橫寫從檻外之景空濶縱目也次章豎寫就檻內之身安排送老也

朝雨

涼氣曉蕭蕭江雲亂眼飄風鳶藏近渚雨燕集深條黃綺終辭漢巢由不見堯草堂樽酒在幸得過清朝

三田四句頓從鳶藏燕集處傳出黃綺巢由之神不是兩槲

晚晴

村晚驚風渡庭幽過雨霑夕陽薰細草江色映疎簾書亂誰能帙杯乾自可添時聞有餘論未怪老

夫潛後漢王符著潛夫論

按上四寫景書誰帙可以容懶杯自添可以忘憂有餘論者或談世局或述宦途悉是身外之餘論俱非容懶忘憂之處惟此中足可潛身耳

高栢爾雅海栢注似杏實酸

栢樹色冥冥江邊一蓋青近根開藥圃接葉製茅亭落景陰猶合微風韻可聽尋常絕醉困卧此片時醒

〔二田〕蓋將以此禱為江邊盟主也

惡樹

獨遠虛齋徑常持小斧柯幽陰成頗雜惡木剪還多
枸杞固吾有〔道書〕千年枸杞形似狗故名高隱外書朱孺子居大若巖食枸杞根身雞棲奈汝何急就篇注皂莢樹一名雞棲方知不材者生長漫婆娑

〔通可〕枸杞可以延年吾固愛之若雞棲樹將奈汝何哉所謂惡木剪還多也隨頃以不材者之易于生長歎之也

進艇

南京久客耕南畝〔至德〕初以成都為南京北望傷神坐北窓

晝引老妻乘小艇晴看稚子浴清江俱飛蛺蝶元相逐並蒂芙蓉本自雙茗飲蔗漿攜所有瓷甕無謝玉為缸

〔通可〕首二句進艇前事後則或敘或比聊以自遣耳

一室

一室他鄉遠空林暮景懸正愁聞塞笛獨立見江船
巴蜀來多病荆蠻去幾千應同王粲宅畱井峴山前
〔襄沔〕記王粲宅在襄陽縣峴山坡下宅前有井人呼仲宣井

二田此自表東游之興首句便領夙蜀意愁笛
頂他鄉引多病見船暗渡去荆多病不止是病
幾千遠而不嫌遠也畱井
者畱跡於此身其遠矣

所思

苦憶荆州醉司馬原注崔吏部漪弼云漪蓋以吏部而謫司馬也謫官樽

俎定常開九江日落醒何處禹貢蔡傳沅漸元辰救西禮資湘諸水皆

合於洞庭一柱觀頭眠幾回渚宮故事宋臨江王鎮江陵於羅公洲立

是名九江觀甚大而可憐懷抱向人盡欲問平安無使來故

惟一柱憑錦水將雙淚好過瞿塘灩澦堆仇注瞿塘峽在夔州峽口有灩澦

石灩

按此是自思不是投寄荆州係錦水下流故公淚欲憑之直過瞿塘灩澦以達於崔耳

聞斛斯六官未歸

故人南郡去陳壽吳志南郡在荆州南去索作碑錢本賣文為

活翻合室倒懸荆扉深蔓草土銜冷疎烟漢書王褒家貧

土銜竟日無烟老罷休無賴歸來省醉眠

通可前四句一氣言碑錢之索本賣文為活而南郡未返反合家室倒懸五六接倒懸來落句屬之

赴青城縣出成都寄陶王二少尹唐書青城縣屬蜀州

老恥妻拏笑貧嗟出入勞客情投異縣詩態憶吾

自怡軒

曹東郭滄江合向西而行故以成都為東郭其城西亦緣江也西山白雪

高即指雪嶺文章差底病回首興滔滔

仇云此蓋出郭後寄二尹者

野望過常少仙梅福為尉有神仙之稱少仙即俗云仙尉

野橋齊渡馬秋望轉悠哉竹覆青城合江從灌口

來元和志灌口山在彭州導江縣入村樵徑引嘗果栗皴開落盡

高天日幽人未遣回

適可上四句完野望下四句過常少仙

丈人山玉賈經黃帝遍歷五嶽封青城山為五嶽丈人。乾元二年至青城作

自為青城客不唾青城地為愛丈人山丹梯近幽

意丈人祠西佳氣濃緣雲擬住最高峯掃除白髮

黃精在君看他時冰雪容莊子藐姑射之山有神焉肌膚若冰雪

適可不唾青城地者以愛丈人山故也丈人山本仙境故以遊仙意結之

寄杜位原注位京中宅近西曲江詩尾有述宋注位李林甫婿林甫死位因貶

近聞寬法離新州唐書新州屬嶺南道想見懷歸尚百憂逐

客雖皆萬里去悲君已是十年流干戈况復塵隨

眼鬢髮還應雪滿頭玉壘題書心緒亂何時更得

曲江遊

通可杜位貶於新州得赦歸而寄前六俱言位落句公自言情

送韓十四江東省覲

兵戈不見老萊衣，歎息人間萬事非。
我已無家尋弟妹，君今何處訪庭闈。
黃牛峽靜灘聲轉，白馬江寒樹影稀。
此別應須各努力，故鄉猶恐未同歸。

按首言韓因兵戈不見老萊衣歎人間萬事皆非我已莫尋弟妹君又難訪庭闈今即經歷險阻各自努力尋訪特此別未知能同歸否耳傷之甚矣

送裴五赴東川東川今潼川州

故人亦流落，高義動乾坤。
何日通燕塞，相看老蜀

門北亂未定東行應暫別東川在成都東北望苦消魂夢

稟悲愁意非君誰與調

二田裴與公同為北人其在蜀當亦無官而流寓者故作同病相憐之語

少年行二首

莫笑田家老瓦盆，自從盛灑長兒孫。
傾銀注玉驚人眼，共醉終同卧竹根。

按不過言其醉之時瓦盆與銀玉之器一樣耳紛紛聚訟殊覺可笑

巢燕養雛渾去盡，江花結子也無多。
黃衫年少來宜數，不見堂前東逝波。

二田兩首串下暗用今我不樂日月其除意以少年命題聊爾自勸非為少年覺悟也

少年行

馬上誰家白面郎臨堦下馬坐人床不通姓氏粗豪甚指點銀瓶索酒嘗

按寫盡少年意態非才非俠徒供少陵一笑耳

枏樹為風雨所拔歎

自青城還成都草堂作

倚江枏樹草堂前故老相傳二百年誅茅卜居總為此五月髣髴聞寒蟬東南飄風動地至江翻石走流雲氣幹排雷雨猶力爭根斷泉源豈天意滄

波老樹性所愛浦上童童一青蓋野客頻畱懼雪霜行人不過聽箏籟虎倒龍顛委榛棘淚痕血點垂胸臆我有新詩何處吟草堂自此無顏色

通可此詩首段言卜居樹邊之由二段正寫為風雨所拔三段追敘未拔以前不但為公所愛即野客行人亦徘徊不去者以其蔭可庇而韻可聽也未段言拔後不堪之狀草堂應上誅茅句

茅屋為秋風所破歎

八月秋高風怒號卷我屋上三重茅茅飛度江灑江郊高者掛罨長林梢下者飄轉沉塘坳

通可此段正寫

風勢之猛而茅屋為破

南村羣童欺我老無力忍能對面為

盜賊公然抱茅入竹去唇焦口燥呼不得歸來倚

杖自歎息俄頃風定雲墨色秋天漠漠向昏黑

此段敘破屋後事及暮景

布衾多年冷似鐵驕兒惡卧踏裏裂

床床屋漏無乾處雨脚如麻未斷絕自經喪亂少

睡眠長夜沾濕何由徹

通可此段言風定雨漏之狀

安得廣廈

千萬間大庇天下寒士俱歡顏風雨不動安如山

嗚呼何時眼前突兀見此屋吾廬獨破受凍死亦

足

通可末段大有民吾同胞物吾與也之意

石笋行

風俗記蜀有石笋動則洪濤大溢杜田云在成都西門外二株一南一北

君不見益州城西門

一統志成都府秦置蜀郡漢武帝置益州

陌上石

笋雙高蹲古來相傳是海眼苔蘚食蝕盡波濤痕

雨多往往得瑟瑟

博雅瑟瑟碧珠也

此事恍惚難明論恐

是昔時卿相墓立石為表今仍存惜哉俗態好蒙

蔽亦如小臣媚至尊政化錯迕失大體坐看傾危

受厚恩嗟爾石笋擅虛名後來未識猶駁奔安得

壯士擲天外使人不疑見本根

二田石笋石犀為蜀郡濞雨而作相傳石笋是海眼宜能鎮壓水患矣乃雨多泛溢水患如故

則海眼之說恍惚難明矣因俗人好怪好為蒙蔽石笋鎮海之說虛擅名耳人猶奔走承奉之不如投擲之為快耳

石犀行

華陽國志

李冰作石犀五頭以厭水

君不見秦時蜀太守

華陽國志秦孝文王以李冰為蜀郡太守

刻石立

作五犀牛自古雖有厭勝法天生江水向東流蜀

人矜誇一千載泛溢不近張儀樓

華陽國志成都城西南樓名張

儀樓今年灌口損戶口此事或恐為神羞終藉隄防

出眾力高擁木石當清秋先王作法皆正道詭怪

何得參人謀嗟爾五犀不經濟缺訛只與長川逝

但見元氣常調和自免洪濤恣凋瘵叶安得壯士

提天綱再平水土犀奔忙

按與前詩同意言障水只在人功厭勝之說何可憑信只要元氣調和自無水患詭怪何足信哉有天下有道聽命於人之意誰謂少陵遠於聖人之道耶

逢唐興劉主簿弟

唐書唐興縣屬遂州天寶元年改蓬溪按唐興因舊

名也公未嘗至唐興豈主簿為王幸來求作客館記公因贈此詩歟

分手開元末連年絕尺書江山且相見戎馬未安

居劍外官人冷關中驛騎疎輕舟下吳會主簿意

何如

適可公初到蜀即有東下吳會之意未句主簿一讀若呼而面商之耳

敬簡王明府

唐興宰王潛也公為作客館記恐是附劉主簿簡之

葉縣郎官幸周南太史公

葉縣用王喬事明府必以郎官出為宰古之

周南今神仙才有數流落意無窮驥病思偏秣鷹

秋怕苦籠看君用高義恥與萬人同

二田上四彼此叠句分提側注故五六單落自身七八塊回明府

重簡王明府

甲子西南去

程曉詩龍集甲子四時成歲宋注甲子謂歲序

冬來只薄寒

江雲何夜盡蜀雨幾時乾行李須相問窮愁豈有

君聽鴻雁響恐致稻梁難

按此時言蜀中歲序之異冬來薄寒陰雨不歇行李之愁何時可寬聽鴻雁之響而思稻梁之難憂何如矣

百憂集行

憶年十五心尚孩健如黃犢走復來庭前八月梨

棗熟一日上樹能千迴即今倏忽已五十坐卧只

多少行立強將笑語供主人

如高適王潛凡所待命皆主人也

見生涯百憂集入門依舊四壁空老妻觀我顏色

同癡兒不知父子禮叫怒索飯啼門東

記庖厨之門在東故

曰啼門東
非趨韻也

二田起四追憶少時若將索食於庭樹者
結四趣偏值缺飯偏羣然向索為之一笑

徐卿二子歌

君不見徐卿二子生絕奇感應吉夢相追隨孔子

釋氏親抱送仇云正述其夢並是天上麒麟兒陳書徐陵母夢五色

雲化為鳳集左肩遂誕陵年數歲大兒九齡色清

澈秋水為神玉為骨小兒五歲氣食牛戶子虎豹之駒雖未

成文已有滿堂賓客皆回頭吾知徐公百不憂積

書衮衮生公侯丈夫生兒有如此二雛者名位豈

肖卑微休

戲作花卿歌舊書上元二年四月梓州刺史段子璋反襲東川節度使李負

於綿州自稱梁王改元黃龍以綿州為黃龍府置百官五月成都尹崔光遠率花驚定攻

拔綿州斬子璋高適傳花驚定既誅子璋大掠東蜀天子怒光遠不能敵軍遂罷之

成都猛將有花卿學語小兒知姓名用如快鶻風

火生見賊惟多身始輕綿州副使著柘黃我卿掃

除即日平子璋髑髏血模糊手提擲還崔大夫李

侯重有此節度人道我卿絕世無既稱絕世無天

子何不喚取守東都

二田結語於言外見非重用之器以贊為貶

贈花卿

錦城絲管日紛紛。半入江風半入雲。此曲祇應天上有。人間能得幾回聞。

楊春曰花卿在蜀頗用天子禮樂子美諷之

贈虞十五司馬

遠師虞祕監。唐書虞世南為祕書少監今喜識元孫。形象丹青

通家聲器宇存。妻涼憐筆勢。浩蕩問詞源。爽氣金

天豁。清談玉露繁。佇鳴南岳鳳。劉公幹詩鳳凰集南岳欲化

北溟鯤。交態知浮俗。儒流不異門。過逢聯客位。日

夜倒芳尊。沙岸風吹葉。雲江月上軒。百年嗟已半。

四坐敢辭喧。書籍終相與。魏志蔡邕聞王粲在門倒屣迎之謂座客曰此

王公孫也。有異材。吾家書籍文章盡當與之。青山隔故園。

二田前八贊司馬之象賢中四言雖屈抑於此不久飛鳴而去但我寥落孤踪得此名門之彥為樂有同羣耳後八敘游宴而悲客老意欲常親而詞難直遂乃謂文章一道終當付之此人蓋不敢以私情糾其足也

病柏

有柏生崇岡。童童如車蓋。偃蹇龍虎姿。大人賦注偃蹇天矯

自怡軒

也主當風雲會猶言主持神明依正直故老多再拜豈

知千年根中路顏色壞出非不得地蟠據亦高大

歲寒忽無憑日夜柯葉改丹鳳領九雛哀鳴翔其

外鷗鴟志意滿養子穿穴內客從何鄉來佇立久

吁怪靜求元精理浩蕩難倚賴

二田病柏比也志士失路川以自况焉

病橘

羣橘少生意雖多亦奚為惜哉結實小酸澀如棠

梨爾雅注棠今之杜梨子剖之盡蠹蟲采掇爽其

宜紛然不遘口豈止存其皮蕭蕭半死葉未忍別

故枝元冬霜雪積况乃迴風吹嘗聞蓬萊殿羅列

瀟湘姿鮑照詩橘生瀟湘側此物歲不稔玉食失光輝寇盜

尙憑陵當君減膳時汝病是天意吾愁罪有司憶

昔南海使奔騰獻荔支百馬死山谷到今耆舊悲

邇可自首至况乃迴風吹正寫病橘嘗聞蓬萊殿至吾愁罪有司言橘之病不能充貢故為憂

之含隱諷意木段借荔支以見供命之苦橘亦猶然以陪作結無限悲感

枯櫬

蜀門多櫬欄廣志一名枿欄陳藏器云其皮作繩入水不爛高者十八九

其皮割剝甚。雖衆亦易朽。徒布如雲葉。青青歲寒

後。交橫集斧斤。凋喪先蒲柳。世說蒲柳之實望秋先零傷時苦

軍乏。一物官盡取。嗟爾江漢人。高陵水兼江漢之名全注於蜀謂蜀

為江生成復何有。有同枯櫟木。使我沈歎久。死者

即已休。生者何自守。啾啾黃雀啄。側見寒蓬走。念

爾形影乾。摧殘沒藜莠。

通可首段言枯櫟之由悉索敝賦物力盡而民不堪命下言江漢之人與櫟相同為之沈歎結則歸到枯櫟無限感慨

枯櫟

櫟。枯嶢嶢。鄉黨皆莫記。不知幾百歲。慘慘無生

意。上枝摩蒼天。下根蟠厚地。巨圍雷霆拆。萬孔蟲

蟻萃。凍雨落流膠。爾雅注江東呼夏月暴雨為凍雨衝風奪作氣

楚辭衝風至兮水揚白鶴遂不來。天雞為愁思。爾雅

注大雞猶含棟梁具。無復霄漢志。良工古昔少。識

者出涕淚。通可此段極言櫟之枯而為種榆水中

央。成長何容易。截承金露盤。裊裊不自畏。通可此

作結比大材不見用而小材居重任感慨深矣

不見原注近無李白消息

杜詩注釋

卷一

白台軒

不見李生久伴狂真可哀世人皆欲殺吾意獨憐
才敏捷詩千首飄零酒一杯匡山讀書處頭白好
歸來

按公憶李詩自覺痛切一結李之殉齋上樓船不言而自喻矣

草堂卽事

荒村建子月肅宗紀上元二年九月詔去上元年號稱元年以十一月爲歲首以斗所建辰爲名建子月朔受朝賀如正旦獨樹老夫家霧裏江船渡風前竹逕斜寒魚依密藻宿雁聚圓沙濁酒禁愁得無錢何處賒

田詩必月朔所作想此日朝班上賀而我則邇老羈棲不堪回首此愁非酒曷消乎

徐九少尹見過

晚景孤村僻行軍數騎來交新徒有喜禮厚愧無才賞靜憐雲竹忘歸步月臺何當看花蕊欲發照

江梅

二田少尹有周急之誼故感而頌之來在冬月故期以花發再過也

范二員外邈吳十侍御郁特枉駕闕展待聊

寄此作公過兩當吳宅時郁尚謫楚時必放還遊蜀也

暫往比隣去空聞二妙歸晉書尚書令衛瓘與尚書郎索靖俱善草書號

一臺 幽棲誠簡略衰白已光輝野外貧家遠村中
二妙 好客稀論文或不愧重肯款柴扉

通可首四句題語已盡簡略照闕展待光輝因枉駕也一結因失款而與其重過耳

王十七侍御掄許攜酒至草堂奉寄此詩便

請邀高三十五使君同到宋注掄終彭州刺史按是時高方刺

蜀偶以事至成都耳

老夫卧穩朝慵起白屋寒多暖始開江鶴巧當幽

徑浴鄰雞還過短墻來繡衣屢許攜家醞繡衣御史服

皂蓋能忘折野梅皂蓋刺史儀戲假霜威促山簡霜威謂侍

御山簡須成一醉習池廻晉書習氏荆上豪族有佳園池山簡每遊池上

此使君名之曰高陽池

通可前四草堂敘起後方入題末二句足題中便請邀意

王竟攜酒高亦同過共用寒字

卧疾荒郊遠通行小徑難故人能領客攜酒重相

看自愧無鮭菜空煩卸馬鞍移尊勸山簡頭白恐

風寒

通可前四了題後四喜之甚謔之甚

陪李七司馬皂江上觀造竹橋即日成往來

之人免冬寒八水聊題短作簡李公

元和志鄴江一

石皂江○二年冬復至蜀州

伐竹為橋結構同。褰裳不涉往來通。天寒白鶴歸

華表。日落青龍見水中。二句不過形容橋成不必多其辭說顧我老

非題柱客。華陽國志司馬相如題昇仙橋柱曰不乘赤車駟馬不過汝之下知君

才是濟川功。合歡却笑千年事。驅石何時到海東。

按前四言橋成五六橋成後自謙而贊美李公未推開反託以結之

觀作橋成月夜舟中有述還呈李司馬

扣燭橋成夜回舟。客坐時天高雲去盡。江迥月來

遲。衰謝多扶病。招邀屢有期。異方成此興。樂罷不

無悲。

二田題曰有述欲述悲也一路都將樂興趕出悲情

李司馬橋了承高使君自成都回。上元二年冬公再至

蜀州時李司馬在皂江造竹橋邀公同觀先是高適以蜀州刺史攝尹成都至是回舊治也

向來江上手紛紛。三日功成事出羣。已傳童子騎

青竹。後漢書郭伋為并州牧始行部有兒童數百騎竹馬迎之總擬橋東待使

君。

三田適當橋工甫畢高君
回任渡此橋率爾成詠

得廣州張判官叔卿書使還以詩代意廣州今屬

廣東朱注叔卿
魯人見雜述

鄉關胡騎滿宇宙蜀城偏忽得炎州信楚辭嘉南
州之炎德

遙從月峽傳十道注渝州
有明月峽雲深驃騎幕漢書霍去
病為驃騎

將軍夜隔孝廉船世說張憑謁丹陽尹劉惔明日還
船須與惔出傳教覓張孝廉船時

人榮却寄雙愁眼相思淚點懸

二田張來書必詢及入蜀之由故一二答之為
避亂也三言廣州之書四言書來之路張必在
節鎮幕僚孝廉亦被榮遇於大尹者并切張姓
此二句遙想判官所在而帶表其主為得體也

魏十四侍御就敝廬相別復還
草堂

有客騎驄馬江邊問草堂遠尋畱藥價惜別倒文

場杜預傳贊元凱
文場號為武庫入幕旌旗動歸軒錦繡香時應

念衰疾書疏及滄浪

二田畱藥價謝其贈遺文場指魏言傾倒其才
華故惜別也魏去必是就幕職故有五六邇可
滄浪卽公詩百花潭下卽滄浪按此詩因
侍御來別詩以送之而欲其書札常通也

絕句

江邊踏青罷回首見旌旗風起春城暮高樓鼓角
悲

江畔獨步尋花七絕句

舊編寶應元年二月田按寶應係代宗元時

方在春尚繫肅宗

江上被花惱不徹無處告訴只顛狂走覓南隣愛

酒伴原注斛斯融吾酒徒經旬出飲獨空床

通可此首尋花獨步之由

稠花亂蕊裹江濱行步欲危實怕春詩酒尚堪驅

使在未須料理白頭人

通可此初至江邊之作按總是喜之之詞

江深竹靜雨三家多事紅花映白花報答春光知

有處應須美酒送生涯

通可此近江邊數家對花而作

東望少城花滿烟蜀都賦亞以少城接乎共西注小城也百官高樓

更可憐誰能載酒開金盞喚取佳人舞繡筵

通可此回望城中而作

黃師塔前江水東春光懶困倚微風桃花一簇開

無主可愛深紅愛淺紅

通可此步至黃師塔前而作

黃四娘家花滿蹊千朵萬朵壓枝低留連戲蝶時

時舞自在嬌鶯恰恰啼

適可此步至黃四娘家門前對花而作

不是愛花即欲死，只恐花盡老相催。繁枝容易紛
紛落，嫩蕊商量細細開。

適可此首總結乃惜花之詞惜花聊自惜也商量細細開不欲其一往而盡耳

贈別鄭鍊赴襄陽

戎馬交馳際，西山詩有吐蕃之警柴門老病身。把君詩過口，

念此別驚神。地澗峨眉晚，天高峴首春。元和志峴山在襄陽

縣東南東臨漢水為於耆舊內，晉習鑿齒作襄陽耆舊傳試覓姓龐人。

龐德公隱襄陽之鹿門山

二田鄭蓋罷官而歸襄陽也適可峨眉別時地峴首春到時矣

重贈鄭鍊絕句

鄭子將行罷使臣，囊無一物獻尊親。江山路遠騎
離日，裘馬誰為感激人。

二田寫出廉吏清風

廣州段功曹到得楊五長史譚書功曹卻歸

聊寄此詩鮑日前有寄楊五桂州詩楊蓋自桂遷廣也

衛青開幕府，楊僕將樓船。漢南越志主爵都尉楊僕為樓船將軍漢

節梅花外梅嶺之南春城海水邊一統志廣州奉漢為南海郡銅梁

書遠及一統志銅梁山在合州珠浦使將旋唐書廣州

出珠合浦縣貧病他鄉老煩君萬里傳

二田一表府主二貼楊譚三四點綴廣州五書來六段去七八寄意

送段功曹歸廣州

南海春天外功曹幾月程峽雲籠樹小湖日落船

明三峽洞庭由蜀至廣所經交趾丹砂重韶州白葛輕幸君因

旅客時寄錦官城

按此詩送段功曹而欲其致丹砂白葛也

江頭五詠

丁香圖經本草丁香木類桂凌冬不凋花園細黃色齊民要術雞舌香一名丁香

丁香體柔弱亂結枝猶墊說文墊下也細葉帶浮毛疎

花披素艷深栽小齋後庶使幽人占晚墮蘭麝中

休懷粉香念

二田幽芳之品墮入靡麗鮮不自失若護之若戒之

麗春圖經本草一名仙女蒿

百草競春華麗春應最勝少須顏色好多漫枝條

賸紛紛桃李枝處處總能移如何此貴重卻怕有

人知

〔邇可〕桃李不言，下自成蹊。人之知之者衆也。惟爲人知，所以移之者多。麗春怕爲人知，所以此種可貴耳。託意在清畏人知。

梔子 〔圖經〕本草：南方及西蜀州郡皆有之。生白花，六出，甚芬香。卽西域薝蔔花也。實如訶子，生青熟黃中，仁深紅。

黃中仁深紅

梔子比衆木，人間誠未多。於身色有用，與道氣傷和。〔陶隱居〕云：今人皆入染用。於藥甚稀，本草味苦寒。紅取風霜實，青看雨

露柯無情移得汝，貴在映江波。

〔邇可〕末句有孤芳自賞意。

鴻鵠 陳藏器本草：鴻鵠水鳥，形小如鴨，毛有五采。

故使籠寬織，須知動損毛。看雲猶張望，失水任呼號。六翮曾經剪，孤飛卒未高。且無鷹隼慮，畱滯莫辭勞。

〔邇可〕一結有戒其安分意。

花鴨

花鴨無泥滓，階前每緩行。羽毛知獨立，黑白太分明。不覺羣心妬，休牽衆眼驚。稻梁露汝在，作意莫先鳴。

遜可此詩感世最深獨立字分明字此如字驚字所由起也但稻梁之恩又不可負耳歛之又歛恐或傷之况先鳴乎

野望

西山白雪三城戍西山即雪嶺三城在松維等州之界時為吐蕃所擾南浦

清江萬里橋海內風塵諸弟隔天涯涕淚一身遙

唯將遲暮供多病未有涓埃答聖朝跨馬出郊時

極目不堪人事日蕭條

二田國患家離兩兩繫心三城戍提憂國萬里橋提思家三四頂次句思家之切也五六頂首句憂國之忱也題中望字暗藏在內七點清八總收

堂成安詩云檜林碍日籠竹和烟非初築草堂時說話詩編上元元年非是又賈應

元年春有詩曰畏人成小築當是是時作也蓋去年十二月嚴武以節度來鎮公自蜀州還成都自是堂事始竟耳

背郭堂成蔭白茅緣江路熟俯青郊檜林碍日吟

風葉益部方物記檜木三年成林籠竹和烟滴露梢采注節間容八九寸

者曰暫止飛鳥將數子頻來語燕定新巢旁人錯

比楊雄宅懶惰無心作解嘲

二田公置草堂三年矣居此曾不滿歲至是以嚴公為依得有成構然回念從前去住浮踪居雖定而意未貼也

畏人曹植詩
子常畏人

早花隨處發春鳥異方啼萬里清江上三年落日
低畏人成小築福性合幽棲門逕從榛草無心待
馬蹄

二田玩畏人成小築
當是斷手寶應之時

屏跡三首

衰年甘屏跡幽事供高臥鳥下竹根行龜開萍葉
過年荒酒價乏日併園蔬課獨酌甘泉歌秦始皇
之民作
甘泉歌長擊樽破

二田第七句是獨酌而歌甘泉之
歌時或即吟此歌即事成句耳

用拙存吾道幽居近物情桑麻深雨露燕雀半生
成村鼓時時急漁舟箇箇輕杖藜從白首心跡喜
雙清

通可此初夏之作
村鼓所以督耕

晚起家何事無營地轉幽竹光圍野色舍影漾江
流失學從兒懶長貧任婦愁百年渾得醉一月不
梳頭

二田真情放達又似極不清者然惟任運
安貧心跡所以無累此則歸於老莊之旨

畏人

曹植詩
子常畏人

早花隨處發春鳥異方啼萬里清江上三年落日

不言言

三

