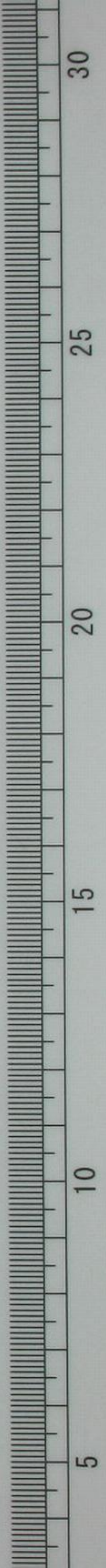




杜詩註釋

卷一

土岐文庫
文庫17
W141
1



許穆堂先生定本

杜 諷 聖 釋
一 十 卯 齋

陽羨徐人驥書



文庫 17
W141

光緒丁丑冬月
吳縣朱氏補刊

昭和六十年二月一日贈
土岐善吉唐氏寄

掃葉山
督造書

杜工部為詩家典型元微之云上薄風雅下該沈
宋言奪蘇李氣吞曹劉掩顏謝之孤高雜徐庾之
流利盡得古今之體勢而兼人人之所獨專其言
信矣然人人知尊杜詩而人人不甚誦習之者則
以中多難解之處且故事出處或有未詳讀之如
墮雲霧故耳則杜詩之註釋曷可少哉自來箋釋
杜詩者不下千家合者固多但其間或妄為徵引
或強為附會或私意臆測或時地乖謬是欲以釋
詩而詩意轉晦者不少矣余潛心數十年爰欲註

釋之久而未能也晚得張邇可先生杜詩會粹及
浦二田先生讀杜心解考其年譜詳其時地紀其
隱顯分其段落其故事出處一一引証精確詢爲
工部功臣然其中所引或尙有兩可者解釋或間
有未的者蓋以卷帙繁多百密豈無一疎之處不
揣固陋爰取而訂正之紀年叙次悉照浦本其分
類處則併之段落悉照張本其遺漏處則補之採
兩先生之所長而畧參鄙意由是一目了然無所
窒礙而難解矣至某人釋注則各標姓氏於上示

不敢掠美也若參訂讐校則諸同人之力居多故
併著之以記其緣起云

嘉慶七年歲在壬戌小春月許寶善撰

杜詩註釋序

注杜詩者多矣宋南渡時已有千家之目金元以來名家者又不可枚數也黃山谷不注杜嘗謂今人讀杜詩至謂草木蟲魚皆有比興如世間商度隱語然者此最學者之病元遺山則注杜矣其序云謂杜詩無一字無來處可也謂不從古人中來亦可也兩公皆深於詩故能得其意趣於文字之外而不專專於尋章摘句之陋故嘗謂注詩者必深于詩未達乎詩教之源未究乎詩律之細未討

論乎詩人出處本末性情旨趣之所屬雖日從事於鉛槧猶無當也穆堂侍御閱覽博物無所不通而尤肆力于詩高山景行心嚮往者惟老杜一人始焉傍其牆垣繼焉登其堂奧久之得其肺腑其嗜之也篤其信之也真直若游神于萬里橋邊百花潭上而俯仰揖讓于左右也又若置身于李邕王翰太白達夫之輩相與上下其議論也暇日閱近時張浦兩家注本雖號詳贍而尙或有捍格窒礙強爲附會者穆堂皆一一疏通而證明之閤其

說者靡不渙然冰釋而欣然願解是非寢食于杜數十年安能臻斯詣哉予于詩所得甚淺向來吟誦往往不求甚解今老而自悔已無及矣庶藉是編以爲指南之車焉嘉慶七年壬戌十月望日竹汀愚弟錢大昕拜序

杜詩註釋卷一 目錄

望嶽

登兗州城樓

題張氏隱居二首

劉九法曹鄭瑕邱石門宴集

與任城許主簿游南池

對雨書懷走邀許主簿

已上人茅齋

房兵曹胡馬

書鷹

游龍門奉先寺

過宋員外之問舊莊

天寶初南曹小司寇舅於我太夫人堂下壘

土爲山

龍門

夜宴左氏莊

贈李白

臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢

陪李北海宴歷下亭

同李太守登歷下古城員外新亭

登歷下古城員外孫新亭

暫如臨邑至嶧山湖亭奉懷李員外

與李十二白同尋范十隱居

贈李白

冬日有懷李白

春日憶李白

鄭駙馬宅宴洞中

送孔巢父謝病歸游江東兼呈李白

贈特進汝陽王二十韻

今夕行

奉寄河南韋尹丈人

贈韋左丞丈濟

奉贈韋左丞丈二十二韻

贈比部蕭郎中十兄

舊唐書文苑本傳

杜甫字子美本襄陽人後徙河南鞏縣曾祖依藝

位終鞏令祖審言終膳部員外郎自有傳父閑終

奉天令甫天寶初當在開元末應進士不第天寶末獻

三大禮賦元宗奇之名試文章授京兆府兵曹參

軍當云右衛十五載祿山陷京師肅宗徵兵靈武

甫自京師宵遁赴河西時未嘗到河西謁肅宗於彭原謁

鳳翔非當作拜右左拾遺房琯布衣時與甫善時琯

為宰相請自帥師討賊帝許之是年十月琯兵敗

於陳濤斜明年春瑄罷相甫上疏言瑄有才不宜
罷免肅宗怒貶瑄為刺史出甫為華州司功參軍

時關輔亂離穀食踊貴甫寓居成州同谷縣成州之上

漏去秦州自負薪採梠兒女餓殍者數人久之召補京

兆府功曹公不赴功曹之命係代宗廣德元年居梓閬間事在嚴武初鎮既罷再鎮未來

之上元二年冬黃門侍郎鄭國公嚴武鎮成都武

兩鎮成都其在上元二年則以絳州刺史遷東川節度兼除西川至以黃門侍郎再帥劍南乃代宗

廣德二年專奏為節度參謀檢校尚書工部員外郎賜

緋魚袋此在嚴再鎮後非上元也武與甫世舊待遇甚隆甫性

偏躁無器度特恩放恣嘗憑醉豈武之林燈武

曰嚴挺之乃有此兒武雖急暴不以為忤甫於成

都浣花里種竹植樹結廬枕江縱酒嘯咏與田夫

野老相狎蕩無拘檢嚴武過之有時不冠其傲誕

如此加元年夏武卒甫無以依及之去蜀東行以公詩證之嘗

在嚴武未卒之前及郭英又代武鎮成都英又武人麤暴

無能刺謁乃游東蜀依高適特適已官京朝不在東蜀公亦並未依適

既至而適卒是歲崔寧即崔殺英又楊了琳攻西

川蜀中夫亂甫以其家避亂去蜀依居夔楚貞二年史漏扁

舟下峽未幾舟而江陵亂宋注江陵無言元沂沿湘

流游衡山靈居未陽白衡游岳

廟為泉木唐食未陽令知之

自唐吟牛肉白酒

一夕唐詩解

自唐歸葬於

信馬西望首陽山唐大寶末詩人甫與李

名唐有

名唐有

嘲謂唐本專詩云太白戲杜曰飯顆山頭逢杜甫

前作詩苦蓋譏其拘束也朱注謂飯元和中詞人

元稹論李杜之優劣文詳元微之墓自後屬文者

以稹論為是甫有集六十卷

新唐書本傳

甫字子美少貧不自振客吳楚齊趙間李邕奇其

材先往見之舉進士不中第困長安天寶十三載

元宗朝獻太清宮饗廟及郊甫奏賦三篇朱氏曰

天寶十載帝奇之使待制集賢院命宰相試文章

新史誤杜詩注釋

擢河西尉不拜改右衛率府胄曹參軍數上賦頌
因高自稱道且言先臣恕預以來承儒守官十一
世迨審言以文章顯中宗時臣賴緒業自七歲屬
辭且四十年然衣不蓋體常寄食於人竊恐轉死
溝壑伏惟天子哀憐之若令執先臣故事拔泥塗
之久辱則臣之述作雖不足鼓吹六經先鳴諸子
至沉鬱頓挫隨時敏給楊雄枚臯可企及也有臣
如此陛下其忍棄之會祿山亂天子入蜀甫避走

三川

仇注云三川縣屬鄜州

肅宗立自鄜州羸服欲奔行在

為賊所得至德二載亡走鳳翔上謁拜左拾遺與
房琯為布衣交琯時敗陳濤斜又以客董廷蘭罷
宰相甫上疏言罪細不宜免大臣帝怒詔三司雜
問宰相張鎰曰甫若抵罪絕言者路帝乃解甫謝
且稱琯宰相子少自樹立為醇儒有大臣體時論
許琯才堪公輔陛下果委而相之觀其深念主憂
義形於色然性失於簡酷嗜鼓琴廷蘭託琯門下
貧疾昏老依倚為非琯愛惜人情一至玷汚臣歎
其功名未就志氣挫衄陛下棄細錄大所以目

死稱述涉近許激違忤聖心陛下赦臣百死再賜
 骸骨天下之幸非臣獨蒙然帝自是不甚省錄時
 所在寇奪甫家寓鄜彌年艱窶孺弱至餓死因許
 甫自往省視從還京師朱氏曰孺弱餓死乃天寶十四載自京師奉先時事
 若往鄜迎家則出為華州司功參軍關輔饑東都
 在至德二載殘毀故鄉輒棄官去客秦州負薪採橡栗自給流
 不可歸落劍南結廬成都西郭名補京兆功曹參軍不至
 此二句當在往會嚴武節度劍南東西川往依焉
 依立功之下武再帥劍南表為參謀檢校工部員外郎武以世

舊待甫甚善親至其家或時不巾而性褻躁必
 嘗登武牀燈舫曰嚴挺之乃有此見武亦暴猛外
 若不為忤中銜之一日欲殺甫及梓州刺史章
 集吏於門武將出冠鉤於簾三左右自其母奔致
 得止獨殺彝朱氏曰此說出雲漢友議不可信嘗
 已入觀史武卒崔旰等亂甫往來梓夔間游梓乃
 當失之當失之大歷中出瞿塘下江陵泝沅湘以登
 惟寓夔耳德間事至是衡山因客耒陽游嶽祠大水遽至涉旬不得食縣
 令具舟迎之乃得還令嘗饋牛炙白酒大醉一夕

卒

此段之謬與舊史同

年五十九甫放曠不自檢好論天下

大事高而不切少與李白齊名時號李杜嘗從白

及高適過汴州酒酣登吹臺慷慨懷古人莫測也

數嘗寇亂挺節無所汙為歌詩傷時撓

一作澆弱情

不忘君人憐其忠云贊曰唐興詩人承陳隋風流

浮靡相矜至宋之間沈佺期等研揣聲音浮切不

差而號律詩競相沿襲逮開元間稍裁以雅正然

特華者質反好麗者壯違人得一槩皆自名所長

至甫渾涵汪茫千彙萬狀兼古今而有之他人不

足甫乃厭餘殘膏賸馥沾丐後人多矣故元稹謂

詩人已來未有如子美者甫又善陳時事律切精

深至千言不少衰世號詩史昌黎韓愈於文章慎

許可至於歌詩獨推曰李杜文章在光焰萬丈長

誠可信云

二史並有沿謬篇中第摘數處不詳
辯也讀公詩者留心檢覈當自得之

元稹謨唐故檢校工部員外郎杜君墓係銘

江陵士

時作

叙曰余讀詩至杜子美而歎大小之有所總萃焉

始堯舜時君臣以賡歌相和是後詩人繼作歷夏殷周千餘年仲尼緝合選練取其干預教化之者三百篇其餘無聞焉騷人作而怨憤之態繁然猶去風雅日近尙相比擬秦漢已還採詩之官旣廢天下妖謠民謳歌頌諷賦曲度嬉戲之詞亦隨時間作至漢武帝賦栢梁詩而七言之體興蘇子卿李少卿之徒尤工爲五言雖句讀文律各異雅鄭之音亦襍而詞意簡遠指事言情自非有爲而爲則文不妄作建安之後天下文士遭罹兵戰

氏父子鞍馬間爲文往往橫槩賦詩其適壯抑揚宛哀悲離之作尤極於古晉世風槩稍存宋齊之間教失根本士子以簡慢歛習舒徐相尙文章以風容色澤放曠精清爲高蓋吟寫性靈流連光景之文也意義格力固無取焉陵遲至於梁陳淫豔刻飾佻巧小碎之詞劇又宋齊之所不取也唐興官學大振歷世之文能者互出而又沈宋之流研練精切穩順聲勢謂之爲律詩由是而後文變之體極焉然而莫不好古者遺近務華者去實效齊

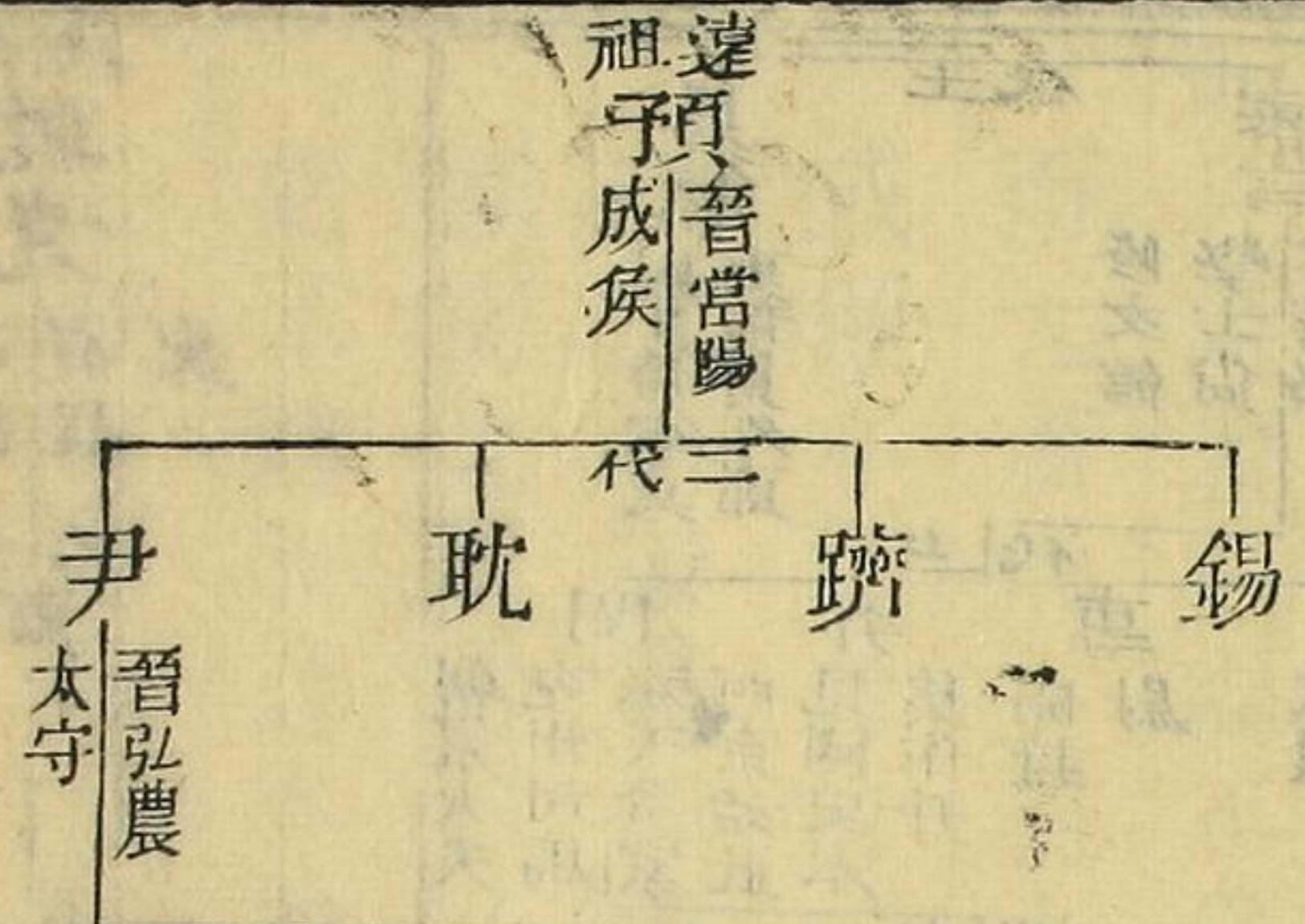
本言言釋
梁則不逮於魏晉工樂府則力屈於五言律切則骨格不存閑暇則纖濃莫備至于子美蓋所謂上薄風雅下該沈宋言奪蘇李氣吞曹劉掩顏謝之孤高雜徐庾之流麗盡得古今之體勢而兼人人之所獨專矣使仲尼鍛其旨要尙不知貴其多乎哉苟以其能所不能無可無不可則詩人以來未有如子美者是時山東人李白亦以奇文取稱時人謂之李杜余觀其壯浪縱恣擺去拘束模寫物象及樂府歌詩誠亦差肩於子美矣至若鋪陳終

始排比聲韻大或千言次猶數百詞氣豪邁而風調清深屬對律切而脫棄凡近則李尙不能歷其藩翰况堂奧乎予嘗欲條析其文體別相附與來者爲之準特病懶未就耳適遇子美之孫嗣業啟子美之柩襄耐事於偃師途次於荆雅知余愛言其大父之爲文拜余爲誌辭不能絕余因係其官閱而銘其卒葬云係曰昔當陽成侯姓杜氏下十世而生依藝令於鞏依藝生審言審言善詩官至膳部員外郎審言生閑閑生甫閑爲奉天令甫字

子美天寶中獻三大禮賦明皇奇之命宰相試文
文善授右衛率府胄曹屬京師亂步謁行在拜左
拾遺歲餘以直言失官出爲華州司功尋遷京兆
功曹劍南節度嚴武狀爲工部員外郎參謀軍事
旋又棄去扁舟下荆楚間竟以寓卒旅殯岳陽享
年五十九夫人弘農楊氏女父曰司農少卿怡四
十九年而終嗣子曰宗武病不克葬歿命其子嗣
業嗣業貧無以給喪收拾乞匄焦勞晝夜去子美
歿後餘四十年然後卒先人之志亦足爲難矣銘

日維元和之癸巳粵某月某日之佳辰合窆我杜
子美于首陽山之前嗚呼乎載而下此文先生之
古墳

杜氏世譜表畧



唐世稱杜氏襄陽人舊譜據唐書世系表襄陽杜氏之文尹為四五襄陽派之所自代代乃系此代於尹下似非無據仇本削之今存之

舊譜緜之下四代襲五代標六代冲七代洪泰八代顯顯之下系以叔毗錢箋據北周杜叔毗傳叔毗之祖乾光父漸非洪泰顯也則上兩代俱非矣宜并缺之又按本集祭當陽君十三世孫甫之父舊譜又多一代不攷之甚

長篇必分段落庶幾眉目清楚張邇可先生俱爲
分楚此刻仍之其有失於注者則以鄙意補之
一詩自有一詩的解若故翻駁使詩意反晦此亦
賢者之過茲刻務求其當其另有立新解之處
妄爲訂正而以愚意附焉

解詩須會其通章意旨之所在若摘其一句數字
辨論不休殊亂人意反於正旨拋荒卽如俳體
詩中之烏鬼詠懷古蹟中之一羽毛等類引諸
說盈篇累紙卒之仍復無定且詩之佳否又不

係於此亦何苦而爲之耶茲刻故皆刪去
杜詩格律之變化不必拘泥總之一氣渾成而已
若其連章詩通各首爲大片段其融貫處不在
字句而在神理其起手結束固極周密二田所
評極當故仍之

長古長律變化更極不同他手如送王砒詩中右
持腰間刀左引紫絲韁飛走使我高絕不版五
排如送張山人詩中草書何太古以下六句一
意抽作三聯白帝城放船出瞿塘峽詩中如玉

女峯娟妙二句下聯卽承此聯之類蓋熟極生巧其變化伸縮之妙自有不期而然者非可意測也

題下篇中時載原注公自注也坊本任意刪去轉或令此詩意晦故存之

杜集有同人倡和詩悉載原詩之下但低一格以別之

採集徵引各書各標書名其某人注解者亦標清名字其參以鄙意者則單標一案字以別之卷

中徵引各書亦瀕可二田兩先生者爲多不敢掠美也

世旣崇尚韓柳八家古調之文不彈久矣杜公諸賦直追漢魏古人云賦者古詩之流也故依邇可先生之例載之

唐宋以來題咏及詩話多矣茲祇錄新舊唐書本傳而元微之譔工部墓係銘列諸卷首

穆堂許寶善識



杜詩註釋卷之一

上海曹洪志士心氏叅訂

雲間許寶善穆堂氏編輯

受業桂心堂一枝氏校

起元宗開元間至肅宗至德二載

纂年譜公生於肅宗先天

元年至元宗開元十九年遊吳越二十三年赴

京兆貢舉不第二十五年年二十六遊齊趙詩

起於是時二十九年至大寶三載在東都四載

在齊州五載歸長安六載應詔下李林甫下

之留長安八載間至東都九載在長安十載進

三大禮賦命待制集賢院十一載召試文章參

列選序十四載授河西尉不拜改右衛率府參

軍秋往奉先是冬安祿山反十五載往白水又

杜詩下釋

卷一

自怡軒

西唐
七
七

往鄆州七月肅宗即位改元至德自鄆出陷賊
中二載脫賊謁上鳳翔拜左拾遺疏救房琯八
月還鄆
州省家

望嶽按履歷公遊齊魯在開元二十
五年間公集當以是為首

岱宗夫如何前漢郊祀志
岱宗泰山也齊魯青未了造化鍾神

秀陰陽割昏曉盪留生層雲决背入歸鳥會當凌

絕頂一覽眾山小

按首六句俱屬望中所見極形岱嶽之高末二
句結望字似開後人率易一派

登兗州城樓唐書兗州魯郡屬河南道
夢弼曰公文開嘗為兗州司馬

東郡趨庭日前漢志東郡
秦置屬兗州南樓縱目初浮雲連海

岱平野入青徐孤嶂秦碑在秦本紀始皇東行郡
縣上鄒嶧山刻石頌

秦德荒城魯殿餘魯靈光殿賦殿本景帝子共王所
立後漢書注在兗州曲阜縣城中

從來多古意臨眺獨躊躇

按縱目二句提起三四橫說五六豎說末句繳
還登字

題張氏隱居二首或云張即叔明隱徂徠山
與李白輩號竹溪六逸者

春山無伴獨相求伐木丁丁山更幽澗道餘寒歷

冰雪石門斜日到林邱不貪夜識金銀氣天官書
敗軍場

破國之墟下有積錢金寶者上皆有氣遠害朝看麋鹿遊關中記辛
孟年七十

與麋鹿同羣乘興杳然逃出處對君疑是泛虛舟

張邈可云首四句叙路次之景五六美張之療
靜末則合賓主而言

之子時相見邀人晚興留霽潭鱸發發春草鹿呦

呦杜酒偏勞勸急就篇注夷狄作酒
醪杜康又作林酒張梨不外求

潘岳閒居賦張
公大谷之梨前村山路險歸醉每無愁

按此篇留飲與上篇非一時之作三四晚時之
景五六供客之美賓主兩姓分貼總承首句

劉九法曹鄭瑕邱石門宴集唐書府州各
法曹忝軍事

州治瑕邱縣
石門在兗東

秋水清無底蕭然淨客心掾曹乘逸興鞍馬到葦

林能吏逢聯璧晉書潘岳夏侯湛美丰容
同輿接茵人謂之聯璧華筵直

一金更平洋書一
金黃金一斤曉來橫吹好泓亦龍吟鼓角
橫吹

通重尤牽灑魅與黃帝戰於涿鹿帝乃命鼓角為
龍吟以禦之

按首從石門起三指劉四合鄭五六敘宴集末
言酒酣樂奏之趣

與任城許主簿遊南池唐志任城
屬兗州

秋水通溝洫城隅集小船晚涼看洗馬森木亂鳴

蟬月令孟秋之月
白露降寒蟬鳴菱熟經時雨蒲荒八月天晨朝

降白露遙憶舊青瑣世說王獻之使朝
獻之語曰青瑣垂衣舊物可

持

六句寫南池之景結寫思鄉之意妙在
秋字

自怡軒

洗馬

對雨書懷走邀許主簿走走筆也

東嶽雲峯起溶溶滿太虛公羊傳彌石而山實也而合不崇朝而通雨

天下名其泰震雷翻幕燕驟雨落河魚座對聖人

酒魏志以酒清者為聖人濁者為賢人門聽長者車陳平傳平家負郭窮巷門多長者車

輟相邀愧泥濘騎馬到堦除

按前四從未雨寫到對雨五六懷人七八結起邀意

已上人茅齋般若經佛言若菩薩一心行阿耨菩提心不散亂是名上人

已公茅屋下可以賦新詩枕簟入林僻茶瓜留客

遲江蓮搖白羽鮑照詩留我一白羽註白羽扇也天棘蔓青絲鮑

子天門冬一名顛空忝許詢輩難酬支遁詞世說支遁以其刺故也

許詢在會稽王齋支為法師許為都講

二田此詩首尾一貫已公當亦能詩公蓋與之酬和而作可以賦兩人並提與結二句呼應三

四點事五六寫景映帶上人揮扇捉塵風致也都是可助詩興故七八雙縮結之

房兵曹胡馬唐書諸衛府州各有兵曹祭軍事

胡馬大宛於爰名史記得大宛汗血馬名曰天馬鋒稜瘦骨成竹

批雙耳峻齊民要術馬耳欲小而銳狀如斬竹筒風入四蹄輕拾遺記曹

洪所乘馬曰白鵠走惟覺所向無空濶真堪託死

生驍騰有如此諸白馬賦料萬里可橫行武藝品超騰

接一二提起三四言其英爽五六言其功能七八言兵曹有此良馬可橫行萬里以立功也

畫鷹

素練風霜起素練畫絹也蒼鷹畫作殊搜身思狡兔側

目似愁胡孫楚鷹賦深目絲錠光堪摘軒楹勢可

呼孫楚鷹賦麾則何當擊凡鳥毛血灑平蕪

按首二句呼起三四形容畫鷹之如生末以真鷹之搏擊望之意在言外

游龍門奉先寺龍門即伊闕元和郡國志伊闕山在河南府伊闕縣非

禹貢龍門

已從招提游更宿招提境僧輝記招提畫角言拓闕提者唐言西方僧物

傳筆者詭拓為招去闕奢字即今十方住持院陰壑生虛籟月林散清影

天闕象緯逼雲回衣裳冷欲覺聞晨鐘令人發深

省

按此宿招提詩也首從游說入中四俱言夜宿之景末言發深省情因境生也詩意本自明了

天闕二字前人紛紛辨論似可不必

過宋貞外之問舊莊原註貞外季弟執金吾見知於代故有下句唐

書之問字延清景龍中遷考功貞外郎弟之

悌開元中自右羽林將軍出為劍南節度使公故居在偃師故過之問舊莊

宋公舊池館零落首陽阿一統志首陽山在河南偃師縣按之問有陸渾

士詩正舉

卷一

五

別業詩陸渾首陽俱在洛陽之南
枉道祇從入吟詩
公亦有陸渾莊當相去不遠也

許更過淹留問耆老寂寞向山河更識將軍樹馮異

事庾信哀江南賦將
悲風日暮多

按此枉道過問之詩也五六徘徊慨歎未并及其第益之梯亦曾居此莊者今皆物故是以兼悲致其悲

天寶初南曹小司寇舅唐志吏部員外郎二人王判南曹宋

註權德輿吏部南曹廳壁記云高宗上元初請外郎一人顧南曹之任後或詔他曹郎權居之此云南曹小司寇當是以秋官權職者於我太夫人堂下太夫人盧氏公祖壘土為山一匱盈尺以代彼朽審言繼室

木承諸焚香窳甌甌甚安矣旁植慈竹述異記南

生子母竹即今之慈竹也又謂之孝竹蓋茲數峯欽岑嬋娟宛

有塵外數致乃不知興之所至而作是詩

一匱功盈尺三峯意出羣望中疑在野幽處欲生

雲慈竹春陰覆香爐曉勢分惟南將獻壽佳氣日

氤氳

按此詩曲折完題形容盡致惟南句切合山關着太夫人致祝頌之意

龍門原註山有佛寺金碧照耀最為勝觀

龍門橫野斷驛樹出城來氣色皇居近元和志煬帝登邙山

望伊闕曰此非龍門
卯詔營東京於此
金銀佛寺開往來時屢改川
陸日悠哉相閱征途上生涯盡幾回

按此詩再經龍門而作也後半俱由屢過發慨

夜宴左氏莊

風林纖月落

古詩兩頭纖纖月初生

衣露靜琴張暗水流花

徑春星帶草堂檢書燒燭短看劍引杯長詩罷聞

吳詠扁舟意不忘

史記范蠡乘扁舟遊五湖

按此詩意是春月初間宴會之作故云纖月落以下寫月落時宴飲之景公弱冠涉吳越故因聞吳詠而思其地也

靜亦淨

贈李白

三年客東都

唐書東都隋置

所歷厭機巧野人對腥羶蔬

食常不飽豈無青精飯

登真隱訣太極真人青精乾食飢飯法用南燭草木

葉雜莖皮煮取汁浸米三蒸曝日可服二升勿服血食

使我顏色好苦之大

藥資

大藥証曰須鍊砂中永能取鉛裏金

山林跡如掃李侯金閨彥

脫身事幽討亦有梁宋遊

梁宋今開封歸德府

方期拾瑤草

東方朔與友人書怡然長笑脫去十洲三島相期拾瑤草吞日月之光華共輕舉耳

按天寶三載太白由翰林供奉被放東遊與公遇於東都公贈此太白棲神世外從高天師受道籙故笑言自己欲託跡神仙落到李之脫身幽討之志以拾瑤草完題

彰

重題鄭氏東亭

原注在新安界唐書新安縣屬河南府。鄭氏無攷不見。

初詠想未愜意而去之也。

華亭入翠微。秋日亂清暉。崩石欹山樹。清

或作漣

曳水衣。

張洽詩注。水衣。水苔也。

紫鱗衝岸躍。蒼隼護巢歸。向

晚尋征路。殘雲傍馬飛。

按此詩通首寫來亭之景。三四仰而俯五六俯而復仰。結鳥歸而人亦動歸思矣。

臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢隄防之患簿

領所憂因寄此詩用寬其意

唐書臨邑屬齊州。按公有暫

如臨邑詩於天寶四載蓋得弟書而往省之也。

二儀積風雨。百谷漏波濤。

通鑑漢陳忠曰。滄海。滄河。漏波濤。即此意。

道洪河圻。

潘岳詩登城望洪河注。洪河黃河也。

遙連滄海高。職司憂

悄悄。

前元帝紀御史大夫尹忠以河決不憂職自殺。郡國訴嗷嗷。

按此段言傳聞

如此乃水勢之由。

舍弟卑棲邑。防川領簿曹。

前五行李長民者不崇敷

不墮山不防川不賣澤。

尺書前日至。版築不時操。

漢書李奇注。版。牆版。

築杵也。

難假黿鼉力。

竹書紀年。周穆王東至於九江。叱黿鼉以為梁。空瞻烏

鵲毛。

淮南子。烏鵲填河成橋。

燕南吹猷。猷。天保安州等處。

濟上沒蓬蒿。

濟上今山東濟南兗州等地。

螺蚌滿近郭。蛟螭乘九

阜。徐關深水府。

左傳。鞍之戰。齊侯自徐關入。

碣石小秋毫。

唐書平州

石城縣有白屋留孤樹青天失萬艘按此段始及書至極言水

勢泛吾衰同泛梗利涉想蟠桃吾衰謂運蹇不遇也時公年甫三十

餘耳十洲記東海有度索山山有大桃樹屈蟠三千里名曰蟠桃賴倚天涯釣猶

能掣巨鰲列子龍伯之國有大鰲人一釣而連六鰲

按想蟠桃言因水勢之大可以馳游海外故下接釣鰲正所謂用寬其意也四語自叙

陪李北海宴歷下亭舊唐書青州屬河南道天寶元年改為北海郡

按史邕天寶初為汝郡北海太守齊乘歷下亭在府城

東藩駐皂蓋後漢書太守秩二千石皂蓋朱兩幡北渚臨清河通典清河

實荷澤汶水合流海右此亭古濟南名士多原注時邑人塞處士等在

上按此段從雲山已發興玉珮仍當歌魏武帝樂府對酒當

歌修竹不受暑交流空湧波東征賦望河濟之交流按此段叙亭中

之蘊真愜所遇謝靈運詩表靈物莫賞蘊真誰為傳落日將如何貴

賤皆物役貴指李賤公自謂從公難重過按此段惜日之短兼樂不可再

意

按首四句叙事中四句叙宴末四句惜別

同李太守登歷下古城負外新亭原注時之芳自尙書

郎出齊州製此亭負外太守從孫

新亭結構罷隱見清湖陰原注亭對鵲湖一統志鵲湖在濟南府城北

十五 跡籍臺觀舊韻會籍籍通言亭之基蹟憑藉臺觀之舊也 氣冥海

嶽深海嶽正和邕泰山巨壑兩句意 圓荷想自昔遺堞感至今以

上咏 新亭 芳宴此時具哀絲千占心禮記絲聲哀哀以立廉廉以立志

主稱壽尊客筵秩宴北林詩賓之初筵左右秩秩 不阻蓬華

興得兼梁甫吟藝文類聚載諸葛亮梁甫吟步出齊東門遙望宿陰里公蓋以孔明

自比兼切歷下按 此段咏亭中事

按此頁外新亭始成而相與落之也與上篇之亭非一處上云海右此亭古乃舊亭也此則因舊時勝地而復新之故多今昔廢興之感

登歷下古城員外孫新亭 李邕

吾宗固神秀體物寫謀長形制開古跡曾冰延

樂方太山雄地里巨壑渺雲莊高興泊煩促永

懷清典常含宏知四大出入見三光負郭喜穰

稍安時歌吉祥

暫如臨邑至峭山湖亭奉懷李員外率爾成

興博議峭山當是鶴山之訛

野亭逼湖水歇馬高林間鼉吼風吹浪魚跳日映

山暫遊阻詞伯論衡文詞之伯詞伯指李員外惟其阻而不得同游所以奉懷耳

却望懷青關靄靄生雲霧惟應促駕還

按前四句峭湖亭暫游下懷李員外

與李十二白同尋范十隱居

李侯有佳句。往往似陰鏗。南史陰鏗字子堅五歲能誦賦日十言及長尤

善五言詩余亦東蒙客。寰宇記東蒙山在費縣西北憐君如弟兄。醉

眠秋共被。韻瑞孟宗少游學其母作二十幅被以招賢攜手日同行。按

上叙更想幽期處還尋北郭生高士傳楚聘北郭先生婦日結駟連

騎所安不過人門高興發待立小童清落景聞寒

容膝遂辭聘。梁元帝纂要晚屯雲對古城結陰。按此段叙

景事向來吟橘頌。楚辭九章篇名誰與討尊羹。晉書張翰在洛見秋

風起思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾遂命駕歸不願論簪笏悠悠滄海情

按首段從與李交情叙入次叙與尋范隱居而寫其景事末段因之動出世之想而欲超然物

外也

贈李白

秋來相顧尚飄蓬。未就丹砂愧葛洪。晉書葛洪聞交趾出丹砂

求為勾漏令至廣州止羅浮山鍊丹痛飲狂歌空度日。飛揚跋扈為

誰雄。

按此詩與李相遇齊魯之間贈之太白喜任俠擊劍故有末二句傷之亦警之也

冬日有懷李白

寂寞書齋裏終朝獨爾思更尋嘉樹傳不忘角弓

詩左傳晉韓宣子來聘公享之韓宣子賦角弓既

享燕於季氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰宿敢

不封植此樹以無短褐風霜入還丹日月遲

忘角弓遂賦甘棠未應乘興去空有鹿門期後漢書龐德公

之上者有九轉還丹太乙金液

攜妻子登鹿門山採藥不返

按此詩前四句懷李言我之不能忘白猶季武

之不忘韓宣也後四句自謂五見時序六與李

針對向有瑤草丹砂之約也

春日憶李白五載歸長安後詩

白也詩無敵飄然思不羣清新庾開府北周書庾信字子山

聽明絕倫遷驛騎大俊逸鮑參軍

將軍開府儀同三司

江王子真為荆

州照為參軍渭北春天樹江東日暮雲何時一

樽酒重與細論文

按此詩首言太白詩法之精直兼庾鮑渭北以

下正詠憶字意言惟白可與細論文今天各一

方何時尊酒與其耶

足憶字意時解大謬

鄭駙馬宅宴洞中唐書明皇臨晉公主下嫁鄭潛曜長安志蓮花洞

在神禾原鄭駙馬故居

主家陰洞細烟霧留客夏簟青琅玕趙川詩家多以琅玕比竹

此特言其春酒杯濃琥珀薄

洛陽伽藍記元琛酒器有水晶鉢瑪瑙琉璃

樽之美耳

七詩正翠 卷一 七 自怡軒

瓊碗赤玉 卮數十枚 冰漿椀碧瑪瑙寒 悞疑茅堂過江麓已

入風磴 霾雲端自是秦樓壓鄭谷 列仙傳秦穆公以女弄玉妻籛

史日於樓上吹簫作鳳鳴一旦皆仙去 漢書鄭樸字真隱居於雲陽縣谷口 時聞雜珮

聲珊珊

按此夏宴洞中詩也前四形容富貴陰涼五六設一疑陣若在幽僻之處者及聞雜珮珊珊方知在謝馬宅洞中也秦樓

貼駟馬谷口點明鄭姓

送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李白 唐書孔巢父字

弱翁冀州人早勤文史少與韓準李白裴政張叔明陶沔隱居徂徕山時號竹溪六逸 按史巢父以辭承王辟署知名廣德中始授右衛兵曹參軍此詩天寶中作意巢父嘗聞

游長安謝病歸公贈詩

巢父掉頭不肯住 東將人海隨烟霧 詩卷長留天

地間釣竿欲拂珊瑚樹 深山大澤龍蛇遠 左傳深山大澤

實生龍蛇 春寒野陰風景暮 蓬萊玉女回雲車 指點虛

無是征路自是君身有仙骨 世人那得知其故 惜

君只欲苦死留富貴 何如草頭露 按首段言巢父決於游仙 蔡

侯靜者意有餘 清夜置酒臨前除 罷琴惆悵月照

席 幾歲寄我空中書 陶弘景左仙公蕭公碑有人漂海隨風渺漭無垠忽值神

鳥見人授書一函題曰寄葛 南尋禹穴見李白 道

甫問訊今何如兼呈李白按此段送別

按此詩蔡侯餞巢父筵上作前段言巢父身有仙骨決於游仙後段叙蔡侯筵宴而望其成仙

寄書末結呈李白完題

贈特進汝陽王二十韻唐書文散階正二品曰特進舊唐書讓皇

帝長于璉封汝陽郡王天寶初終父喪加特進

特進羣公表天人夙德升魏略邯鄲淳見曹植才辯歎為天人霜蹄

千里駿風翻九霄鵬服禮求豪髮推忠忘寢興聖

情常有眷朝退若無憑鄭繼之曰若無憑猶漢高夫蕭何如失左右手意

仙醴來浮蟻釋名酒有汎齊浮蟻奇毛或賜鷹清關塵不雜

清關猶言中使日相乘吳志朱然傳中使醫藥清門清關口食之物相望於道晚

節嬉遊簡平居孝義稱白多親棣萼唐書明皇嘗造華萼相輝

之樓以友愛諸王詩誰敢問山陵舊書寧土薨謚則言汝陽能善兄弟曰讓皇帝葬橋

陵號惠陵進上表懇辭學業醇儒富辭華哲匠能筆飛鸞聳

立筆文章罷鳳騫騰章文精理通談笑忘形向友

朋寸長堪繾綣一諾豈驕矜史記季布傳曹邱生謂布曰得黃金百斤

不如季布一諾按此段總美汝陽王首六句才德也次六句聖眷也晚節四句孝友也學業四句辭翰

也精理四句友誼也各自秩然已忝歸曹植魏志平原侯植好文

徐幹廣陵陳琳陳留阮瑀汝何知對李膺後漢書南應場東平劉楨並見友善杜密與

李膺名行相次時招要恩屢至崇重力難勝披霧

人亦稱李杜焉北史李繪儀容端偉高秋爽氣澄世說王

初歡夕邢晏曰若披雲霧樽疊臨極浦鳧雁宿張燈花月

窮遊宴炎天避鬱蒸硯寒金井水簷動玉壺水鮑照

詩清如玉壺冰按瓢飲惟三徑巖居異一膝謬持

蘇測海况挹酒如澠鴻寶寧全秘劉向傳淮南王

秘丹梯庶可凌淮王門有客神仙傳淮南王終不

愧孫登晉隱逸傳孫登好讀易撫一絃琴時游人

出世之想不欲目處於曳尾之客

按天寶四五載間公歸京師與汝陽遊遂成贈
此詩也前半頌美汝陽已忝下感其禮遇之厚
瓢飲至不明感頌之
由而以孫登自况也

今夕行

今夕何夕歲云徂更長燭短不可孤咸陽客舍一

事無相與博塞為歡娛鮑宏博經所擲投謂之瓊

憑陵大叫呼五白袒跣不肯成臯盧招魂成臯而

邵寶本注以五木為采有臯盧虬犢之形戰國策

英雄有時亦如此邂逅豈即非良圖君莫笑劉毅

從來布衣願家無儋石輸百萬南史劉毅家無儋

萬漢書注齊人名髡為僮

按此詩亦於無聊中寓磊落自喜之意

奉寄河南韋尹丈人原注甫故廬在偃師承韋公頻有訪問故有下

句舊書韋濟傳天寶七載為河南尹

有客傳河尹逢人問孔融後漢書孔融傳河南尹李膺不交按士融年十

歲造門青囊仍隱逸郭璞傳璞於鄭公得青囊書章甫尚西東

與交記儒行孔子曰邱少居魯衣逢掖之衣長居宋冠章甫之冠檀弓邱東西南北之人也按首二句尹

因客而問公次二句鼎食分門戶詞場繼國風尊榮瞻地絕任昉齊景陵行賦序瞻地絕疎放憶途窮何秀思書

遠而踈苦心曠而放尊榮句公瞻尹疎放濁酒句尹憶公按此段叙尹才地并待公之厚

尋陶令陶詩濁酒半壺判砂訪葛洪晉書葛洪聞交州出丹砂求為勾漏令

江湖漂短褐霜雪滿飛蓬半落乾坤大周流道術

空謬慙知薊子後漢書薊子訓有神異之道真快

笑楊雄楊雄傳雄草太元或嘲雄以元尚白盤錯

神明懼謳歌德義豐唐書濟能修政戶鄉餘士

室難說祝雞翁列仙傳祝雞翁洛陽人也居戶鄉

種別而至按此段言尹治績并念公之功

按此在都夫意縱游近畿時作也前後總感其垂問中間叙門戶並高詞場交騁而韋則地絕

遙瞻已則窮途蒙憶下乃敘述窮途並頌揚韋之政事而仍歸到頃問故廬而已况之不可以告人也

贈韋左丞丈濟

韋濟傳七載為河南尹遷尚書左丞

左轄頻虛位

唐六典左右丞掌管轄省事糾察憲章

今年得舊儒相

門韋氏在

舊書韋思謙子承慶嗣經術漢臣須

韋賢兼通禮書詩子元成復以明經歷位丞相詩議歸前列天倫恨莫俱

鶴原荒宿草

舊音嗣立三子守恒濟字至左司員外郎恒拜殿中侍御史為河西黜陟

便出為陳留太守

未行而卒鳳沼接亭澗門天遼鳳沼神深

注通典光宅元年中書省改曰鳳閣濟父祖皆官鳳閣故云千家本有公自注濟之元恒亦為給事

有客雖

哀容豈壯夫家人憂几杖甲子泚泥塗

生之歲四百有四五甲子矣不謂矜餘力還來

謁大巫

吳志注張絃見陳琳武庫賦歎美之琳答曰所謂小巫見大巫神氣盡矣

自歲寒仍顧遇日暮且踟躕老驥思千里飢鷹待

一呼君能微感激亦足慰榛蕪

按此段叙左丞待公之厚而望其汲

耳引

奉贈韋左丞丈二十二韻

紈袴不餓死儒冠多誤身丈人試靜聽賤子請具

陳漢書班伯在綺襦統袴之間非其所好也注貴

傳王邑居尊下稱賤子上壽樓護

國賓鶴王公壯遊詩云中歲讀書破萬卷下筆如

有神賦料楊雄敵詩看子建親李邕求識面唐書本傳

甫少貧不自振客游齊趙間王翰願卜隣唐書文苑傳

翰字子羽并州晉陽人及進士第張自謂頗挺出

立登要路津古詩何不策高致君堯舜上再使風

俗淳按此段公追此意竟蕭條行歌非隱淪列子

年且百歲騎驢十二載旅食京華春魏文帝與吳質書旅食南

館朝扣富兒門暮隨肥馬塵殘杯與冷炙顏氏家訓殘杯

道猶遭之冷炙戴安到處潛悲辛王上項見微歛然欲求伸

青冥却垂翅踏踏無縱鱗木華海賦踏踏窮波元

天下有一藝請載下李林甫命尚書省試皆下甚

愧丈人厚甚知丈人真每於百僚上猥誦佳句新

竊效貢公喜廣絕交論王陽難甘原憲貧焉能心

怏怏祇是走踈踈今欲東入海卽將西去秦尚憐

終南山回首清渭濱元和郡縣志終南在京北

擬報一飯况懷辭大臣白鷗沒浩蕩萬里誰能馴

報此段言韋知公之深常思一

浦二田云此應詔退下後將歸東都時作也蓋常以推獎望韋韋亦必以公之才誦言於當軸而莫有應者公遂決計遠引贈此志感且以告別也

贈比部蕭郎中十兄

原注甫從姑之子唐書比部屬刑部郎中員外

各一人

有美生人傑由來積德門

開皇神告錄曰開皇末有老翁詣唐高祖狀貌

甚異高祖欽之從容置酒語及時事曰公積德之門負至貴之表應天受命當不勞而定漢朝

丞相系梁日帝王孫

唐書世系表蕭氏出自姬姓漢有丞相鄒文終侯何蕭氏

之著二房一曰皇舅房一曰行采戶即梁武帝之後

繼緒為郎久

漢書蕭氏

溫雅有

魁梧秉哲尊

周勃傳魁梧奇偉王儉傳儉體道秉哲風宇淵瞻

詞

華傾後輩風雅靄孤騫

按此段叙郎中世系才望

宅相榮姻

戚

晉魏舒傳舒少孤為外家寧氏所養寧氏起宅相宅者曰當出貴甥舒曰當為外氏成此宅相

後果兒童惠討論

書序討

見知真自幼

任昉贈王僧儒詩唯

子見知惟

謀拙愧諸昆

孫萬壽詩少小拙謀身漂

蕩雲天濶

莊子黃帝得之以遊雲天

沉埋日月奔

顏延之詩沉

致君時已晚懷古意空存

傅亮修張良廟教抒懷古之情

陽鍛

嵇康傳康與魏宗室婚拜中散大夫性絕巧而善鍛

愚公野谷村

說苑

公逐鹿入谷中見一老公問為何

寧紆長者轍歸

士詩

卷一

七

自怡軒

老任乾坤

自叙 [按]此段

浦二田云天寶入載關至東都蓋故廬在偃師以應詔見退而歸也此詩當是臨歸之時比部至公所慰留而公答之主意篇末露出

杜詩註釋卷之一

杜詩註釋卷二目錄

前出塞九首

兵車行

高都護驄馬行

飲中八仙歌

元都壇歌寄元逸人

冬日洛城北謁元元皇帝廟

贈翰林張四學士珀

麗人行

魏國夫人

城西陂泛舟

樂游園歌

投簡咸華兩縣諸子

杜位宅守歲

李監宅二首

曲江三章章五句

歎庭前甘菊花

貧交行

白絲行

同諸公登慈恩寺塔

送高三十五書記十五韻

奉留贈集賢院崔

國輔子 林烈 二學士

敬贈鄭諫議十韻

送韋書記赴安西

奉贈鮮于京兆二十韻

奉陪鄭駙馬韋曲二首

卽事

陪鄭廣文游何將軍山林十首

重過何氏五首

陪李金吾花下飲

陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨

首

李留備樂賀詩對

彭高三十五書詩十五節

杜詩註釋卷之二

上海曹洪志士心氏叅訂

雲間許寶善穆堂氏編輯

受業桂心堂一枝氏校

前出塞九首

杜臆天寶間哥舒翰時事二田征西已久不必泥定哥舒與兵

車行所指之事同

賊賊去故里悠悠赴交河

鶴注交河郡在隴右公道備吐蕃之處也

家有程期

蘇秦傳破公家而成私亡命嬰禍羅漢門陳琳詩官作自有程

竇榮亡命山林顏師古注命名也謂脫其名籍而逃也

亡命句謂若爾逃亡難逃法網也

君

自怡軒

杜詩註釋

卷二

已富士境開邊一何多漢書嚴助傳是時武帝棄好征伐四夷開置邊郡絕父母恩吞聲行負戈

按此章初別家時所作言既受調遣不敢逃亡特已富士境何更開邊令我棄絕父母之恩而遠行也

出門日已遠不受徒旅欺骨肉恩豈斷呂氏春秋父母之於

子也此之謂骨肉之親男兒死無時走馬脫轡頭手中挑青

絲梁簡文帝詩宛轉青絲控捷下萬仞岡俯身試搴旗李陵書斬將搴

旗攢曰拔取為搴按此連下二首為道中作言骨肉恩斷生死向

前雖一心許國而離別之慘有難言者風之也

磨刀鳴咽水水赤刃傷手欲輕腸斷聲心緒亂已

久胡笳曲夜聞隴水兮聲鳴咽三秦記隴山頂有泉清水四注俗歌隴頭流水鳴聲幽咽遙望秦

川肝腸丈夫誓許國憤惋復何有功名圖麒麟戰

骨當速朽

蒲二田三章途中感觸也腸斷聲下捷轉出一副血性語心緒雖亂終不易我誓死之志也

送徒既有長史記以亭長為遠戍亦有身生死向

前去不勞吏怒嗔路逢相識人附書與六親哀哉

兩决絕不復同苦辛

二田云四章言征人跋涉既遠而自吐其被驅之憤也

迢迢萬里餘領我赴三軍軍中異苦樂主將寧盡
聞隔河見胡騎倏忽數百羣我始為奴僕公孫弘傳贊衛

青奮於幾時樹功勳

按此章初到時作言軍中苦樂不均敵騎憑陵
如此而身為奴僕奇謀莫試不知何時得樹功
勳也此章乃九詩之
適中為前後過峽

挽弓當挽強用箭當用長射人先射馬擒賊先擒
王殺人亦有限立國自有疆馬援立銅柱為界
所謂立國有疆也苟
能制侵陵豈在多殺傷

按此軍中所作言制敵自有長策豈在殺
人之多寡所恨徒抱此懷主將不能用耳

驅

驅馬天雨雪軍行入高山逕危抱寒石指落層冰
間已去漢月遠何時築城還浮雲暮南征可望不
可攀

按此章言去家已遠不知何時
築城而還故望南雲以寄歎也

單于寇我壘百里風塵昏雄劍四五動彼軍為我
奔虜其名王歸漢書簡青霍去病虜名王貴人以
百數顏師古注謂有大名以別於

諸小繫頸授轅門周禮設車
宮轅門潛身備行列一勝何

足論

按此章言立功而不自
矜詡暗用大樹將軍事

從軍十年餘能無分寸功衆人貴苟得欲語羞雷

同中原有鬪爭况在狄與戎丈夫四方志豈敢辭

固窮衆人貴苟得言言六之功以為已力故欲記而羞其雷同也不語功則固窮不可當矣

按此章總結前後人貴苟得語羞雷同二語并見不伐其功意去時小卒歸時居然大將軍氣象

矣

兵車行

車麟麟馬蕭蕭行人弓箭各在腰耶孃妻子走相

送塵埃不見咸陽橋木蘭詩不聞耶孃喚女聲但聞黃河流水鳴濺濺元和郡

縣志便橋在咸陽縣西南十里以與便門相對因名漢武帝造中渭橋在咸陽縣東南二十里木名

廣橋秦始皇造皆架渭水牽衣頓足攔道哭哭聲直上干雲霄

道旁過者問行人行人但云點行頻或從十五北

防河便至四十西營田舊書開元十五年制以吐蕃為邊害徵關中兵萬人

集臨洮防秋至冬初無寇而罷唐食貨志開軍府以捍要衝因隙地以制營田有警則以軍若夫千

人助去時里正與裴頭歸來頭白還戍邊海碎錄事唐制

凡百戶為一里里置正一人二儀實錄古以皂羅三尺裴頭曰頭巾按此段叙點兵緣起以下言

現在點兵之苦并邊庭流血成海水武皇開邊意及兵役荒索之象

未已君不聞漢家山東二百州千村萬落生荆杞

縱有健婦把鋤犁禾生隴畝無東西况復秦兵耐

苦戰被驅不異犬與雞

無東西因喪亂疆場不修無東西之辨也。按此段

叙兵荒

長者雖有問殺夫敢伸恨且如今年冬未

休關西卒縣官急索租租稅從何出

漢食貨志縣官當衣租食

稅而已史記索隱謂國家為縣官者畿內縣即國都王者官天下故曰官也

信知生男

惡反是生女好生女猶得嫁比隣生男埋沒隨百

草君不見青海頭古來白骨無人收新鬼煩冤舊

鬼哭天陰雨濕聲啾啾

舊唐書吐谷渾有青海周迴八九百里高宗龍朔三

年為吐蕃所併儀鳳中李敬元與吐蕃戰敗於青海開元中王君奭張景順張忠亮崔希逸皇甫惟

明王忠嗣先後破吐蕃皆在青海西。首段言人哭未言鬼哭前後若相應。按此段叙慘毒之象

欲觀者以用兵為戒也

按此詩為元宗用兵吐蕃而作首段先叙時事下借問者轉出用兵之故通篇答者之詞但云

貫到底

高都護驄馬行

黃鶴謂是高仙芝按史仙芝為安西副都護天寶六載平

小勃律八載入朝

安西都護胡青驄

舊書貞觀中置安西都護府于闐以西波斯以東隸焉按胡青

驄青毛色也

聲價歛然來向東此馬臨陣久無敵與人

一心成大功功成惠養隨所致

赭白馬賦願終惠養飄飄遠

自流沙至

天馬歌天馬徠從西極涉流沙

雄姿未受伏櫪恩

赭白馬賦

弭雄姿以奉引漢書李尋傳馬不伏櫪不可以趨道注伏櫪謂伏槽櫪而秣之猛氣猶思

戰場利腕促蹄高如踣鐵齊民要術馬腕欲促而大其間纔容鞞蹄欲得

厚二三寸交河幾蹴層冰裂一統志交河今西番火州地五花

散作雲滿身李白集注五萬里方看汗流血漢書李廣

利獲汗長安壯兒不敢騎走過掣電傾城知崔豹古今

注秦始皇有七青絲絡頭為君老古樂府青絲纏馬尾黃金絡馬

頭何由却出橫門道三輔黃圖長安城北出西第一門曰橫門雍錄自橫門渡

渭而西即是趨西域之路按此係有功西域之馬隨都護入京者詩從此立意起四還清來歷功成四句叙其新到腕促

四句形容馬之神駿末四復就其氣慨而推其心志曰以茲擊電驚人之姿今則安養退休矣豈遂忘出建大功哉

飲中八仙歌八人中沒於開寶之間者

知章騎馬似乘船眼花落井水底眠舊書賀知章會稽永興人

自號四明狂客又稱秘書外監汝陽三斗始朝天

道逢麴車口流涎恨不移封向酒泉舊書讓皇帝長子璿封汝

陽郡王與賀知章褚庭誨為詩酒之左相日興費

萬錢飲如長鯨吸百川銜杯樂聖稱避賢舊書李適之雅

好賓客飲酒一斗不亂天寶元年為左丞相五載罷賦詩曰避賢初罷相樂聖且銜杯為問門前客

今朝幾宗之蕭灑美少年舉觴白眼望青天皎如

玉樹臨風前舊書崔宗之日用之子襲封齊公李白傳宗之與白詩酒侶和蘇晉

長齋繡佛前醉中往往愛逃禪唐書蘇晉珣之子數歲知為文官太子左庶子師氏注晉得胡僧繡彌勒佛本寶李

白一斗詩百篇長安市上酒家眠天子呼來不上

船自稱臣是酒中仙唐書李白與聖皇帝九世孫賀知章見其文曰子謫仙人

也元宗詔供奉翰林猶與飲徒醉於市帝坐沉香

亭子欲得白為樂章白已醉左右以水類而援筆

立成范正傳白墓碑元宗泛白蓮池皇歡既洽召公作序時已被酒命高將軍扶以登舟張旭

三杯草聖傳脫帽露頂王公前揮毫落紙如雲烟

舊書吳郡張旭善草書每醉後索筆揮灑若有神助金壺記旭官右率府長史焦遂五斗

方卓然高談雄辯驚四筵袁郊甘澤謠陶峴開元中家於崑山自製三舟

客有孟彥深孟雲卿布衣焦遂共載游山水

二田云此詩格從季扎觀樂羊欣論書及柏梁臺體詩化出其寫各人醉趣語亦不浪下

元都壇歌寄元逸人夢弼曰元都壇漢武帝所築在長安南山子午

谷

故人昔隱東蒙峰已佩含景蒼精龍潘鴻曰抱朴子云道術諸

經可以却惡防身者如含景藏形等不可勝計故

又云諸大符中有青龍符等行用之可以得仙故

人今居子午谷獨並陰崖結茅屋公昔遊詩東蒙赴舊隱自憶同

志樂正指元 屋前太古元都壇青石漠漠松風寒

逸人言之 子規夜啼山竹裂禽經江介曰子規蜀右曰王母

畫下雲旗翻西陽雜俎函山鳥名王母使者王椿

仙傳穆王與王母會瑤池齡云其尾五色飛則翩翩如旗狀列

雲旗霓裳擁簇自天而下知君此計成長往芝草

琅玕日應長漢武內傳太上之藥有鐵鎖高垂不

可攀舊注晉時成卒屯於子午谷入水窮處忽見

鐵鎖下垂約有百餘丈欲挽而上有虎蹲踞

焉 致身福地何蕭爽

冬日洛城北謁元元皇帝廟

原注廟有吳道子畫五聖圖見

聞記高祖武德三年晉州吉善行於羊角山

見白衣老父呼謂曰為語唐天子吾是老君

即汝祖也唐書高宗幸亳州詣老君廟追尊

為元元皇帝開元二十九年制兩京諸州各

置廟鶴注天寶二載親祀元元廟為太清宮

東京為太微宮天下為紫微宮朱注此所詠

即太微宮也作於謚五

聖之後當在八載之冬

配極元都閣道藏道君處大憑高禁籞長漢紀注

苑之遮守祧嚴具禮周禮守祧掌守先掌節鎮非

衛也常周禮掌節掌守邦節而辨其用碧瓦初寒外金

壑按此段叙立廟尊禮之嚴碧瓦初寒外金

壑西都賦注金山河扶繡戶日月近雕梁

舞影賦耀金波以繡戶。按仙李蟠根大。老子內傳

此段叙廟中地景極狀其高。按姓李名耳其母見日猜入口。猗蘭奕葉光。漢武故事

有娠於李樹下剖左腋而生。世家遺舊史。史記世家不載

七月七日。世家遺舊史。老子故曰遺道德付

今王。封演聞見記開元二十一年明皇親注道德

所以廟。畫手看前輩吳生遠擅場。宋景元名畫錄

森羅移地軸妙絕動宮墻五聖聯龍袞。劇談錄元

有吳道子畫五聖真容及老子子化胡經事丹青妙

絕今古無比。通鑑天寶八載六月以上以符瑞相繼

皆祖宗休烈上高祖謚曰神堯大聖皇帝太宗謚

曰文武大聖皇帝高宗謚曰天皇大聖皇帝中宗

謚曰孝和大聖皇帝睿宗謚曰千官列雁行。荀子

元貞人聖皇帝禮器天子龍衮

官冕旒俱秀發旌旆盡飛揚。按此段深贊翠柏深

留景紅梨迥得霜風箏吹玉柱。丹鉛錄古人殿閣

箏皆因風動成露井凍銀牀。樂府淮南王篇後園

音自北宮商。樂府淮南王篇後園

綆汲寒漿名義考銀床輓轆架。身退早周室。老子

也。按此段叙廟中冬日之景。名遂身退天之道也。史記老子周守藏

室之史也。居周久之見周室衰遂棄去。經傳拱漢

皇。老子聖紀圖河上公授谷神如不死養拙更何

鄉。老子谷神不死是為元牝注谷養也神五藏之

神。按此段因元元廟而思導引之術故曰如

更曰。按道德付今王明皇付之後學也經傳拱漢

皇元元傳之漢皇也各有典實意不犯重復

七寺正舉 卷二 九 自怡軒

贈翰林張四學士埴

舊書張說傳二埴均埴皆能文

翰林逼華蓋

唐會要翰林院在麟德殿西廂晉天

大帝鯨力破滄溟天上張公子

徐陵詩張星舊在天河上由來張姓

本連宮中漢客星

舊書埴尚寧親公王元宗許於禁中置南宅

賦詩拾

翠殿佐酒望雲亭

長安志東內翰林門北曰九仙門大福殿拾翠殿西內有景福

望雲亭

紫詰仍兼縮黃麻似六經

隴右記武都紫水有泥用

貢封璽書故詔詔有紫泥之美唐會要開元三年始用黃麻紙寫詔薛蒼舒曰自別置學士院專掌

內命其後禮遇

內頒金帶赤

唐書緋為四品服淺緋為五品服並金帶

恩與荔枝青

朱注貴妃嗜生荔枝置驛傳送埴得與此賜

無復隨高鳳

空餘泣聚螢

顏氏家訓古人勤學照雪聚螢

此生任春草垂老獨

漂萍儻憶山陽會

魏氏春秋嵇康寓居河內山陽與王戎向秀同遊

悲歌

在一聽

按張與公必舊來相好故贈詩以通意前段總叙張之恩寵後段自言寥落而欲張念夙誼而

一聽其悲歌耳

麗人行

此刺諸楊游宴曲江之事

三月三日天氣新長安水邊多麗人

周禮女巫巫掌歲時祓除釁

浴注如今三月三日士已往來水上之類洛神賦有一麗人於巖之畔明皇雜錄上將幸華清宮貴

妃姊妹競飾衣服共會於國忠第同入禁中炳煥照燭觀者如堵其從幸華清如此度上已修禊亦

土寺正翠

卷二

十

自怡軒

必爾態濃意遠淑且真肌理細膩骨肉勻西京賦

理招魂靡繡羅衣裳照暮春感金孔雀銀麒麟頭摩肌分

上何所有翠微鬪葉垂髻唇玉簫鬪絲婦人頭花

也背後何所見珠壓腰被穩稱身兩雅被謂之若

綴就中雲幕椒房親雲幕椒房謂賜名大國號與

秦唐書太真姊三人皆有才貌並封國夫人大姨

裴者為號適紫駝之峰出翠釜水晶之盤行素鱗

西陽雜俎有將軍曲良翰作駝峰炙甚美至續遊

北山賦哀翠釜而出金精交州雜事太康四年刺

史陶黃表送林邑王所犀筋厭飫久未下西陽雜

獻縹紺水精盤各一枝

賜祿山有金平鸞刀縷切空紛綸言飽飫不能下

脫犀頭匙筋黃門飛鞚不動塵漢書黃門給御厨絡繹送入

珍簫管哀吟感鬼神賓從雜選實要津後來鞍馬

何逶迤當軒下馬立錦茵楊花雪落覆白蘋廣雅

入水化為萍青鳥飛去啣紅巾炙手可熱勢絕倫慎莫

近前丞相嗔

按此刺諸楊遊宴曲江也起四句提綱繡羅一

段陳衣飾之麗紫駝一段陳厨膳之侈而秦虢

諸姨在兩段中間點出賓從句是蒙上拖下未

段以國忠作收隱諷國忠不避雄狐之嫌也

虢國夫人

魏國夫人承主恩，平明騎馬入宮門。邛嫌脂粉澆顏色，淡掃蛾眉朝至尊。楊妃外傳魏國自倚美艷常素面朝天

城西陂泛舟西陂卽漢陂

青蛾皓齒在樓船，秋風辭泛樓船分濟汾河橫笛短簫悲遠天。

春風自信牙樁動，遲日徐看錦纜牽。魚吹細浪搖歌扇，燕蹴飛花落舞筵。不有小舟能蕩漿，百壺那

送酒如泉

按此詩慨歎諸楊也言此供宴之煩靡舟船之絡繹可以興感與麗人行泰看若身自泛舟及泛詠士女之遊不必如此之鄭重矣

樂遊園歌

原注：晦日賀蘭楊長史筵醉中。漢書：神爵三年起樂遊苑。長安志

樂遊苑在京兆萬年縣南八里，亦名樂遊原。兩京新記：長安中太平公主於原上置亭，游賞。每正月晦日三月三日九月九日士女咸卽此葭禊登高詞人樂飲歌詩。

樂遊古園昨律

森爽烟綿碧草萋萋長，公子華

筵勢最高，秦川對酒平如掌。

三秦記：秦川一名樊川，長安志：樂游原居

京城之最高四望寬敞

長生木瓢示真率。西京雜記：有長生木木瓢以木爲瓢

也更調鞍馬狂歡賞，青春波浪芙蓉園。白日雷霆

夾城仗。

雍錄：漢樂遊廟唐世基跡與芙蓉園相並。張禮：游南城記：芙蓉園在曲江西南園內

有池謂之芙蓉池。兩京新記：開元二十年築夾城自大明宮夾巨羅城，複道經通化門觀以達興慶

官次經春明延喜門至曲大結闐闐晴開誅切蕩蕩

江芙蓉園而外人不知也北史姚萇張翠幙開誅蕩蕩天門歌天門曲江翠幙排銀榜繡簾掛金篆銀榜

拂水低回舞袖翻綠雲清切歌聲上卻憶年年人

醉時只今未醉已先悲數莖白髮那拋得百罰深

杯亦不辭聖朝已知賤士醜一物自荷皇天慈此

身飲罷無歸處獨立蒼茫自咏詩

浦二田以下諸詩大抵皆天寶十載以後獻賦
擯斥時所作前段說景事極其熱鬧青春以下
雖記遊實感事也時諸楊專寵宮禁蕩佚輿馬
填塞幄幕雲布讀之有如自觀却憶以下蓋自
應詔退下雖居京師而旅困無聊情緒如此
公自言曰我棄物也四十無位正其時也

投簡咸華兩縣諸子咸陽華原二縣

赤縣官曹擁才傑元和郡縣志唐縣有赤畿望緊

縣先注官曹指朝貴軟裘快馬當冰雪長安苦寒誰獨悲杜

陵野老骨欲折南山豆苗早荒穢青門瓜地新凍

裂鄉里兒童項領成朝廷故舊禮數絕自然棄擲

與時異况乃疎頑臨事拙飢卧動即向一句弊衣

何啻聯百結君不見空墻日色晚此老無聲淚垂

血

三田此當失意之時值苦寒而作一篇不平之
鳴不敢聞於朝貴姑訴之兩縣諸子想諸子皆
自怡軒

非官於朝者也說朝官得志只一句項領成禮
數絕語太憤激故以踈頑自任而結復歸之不
敢聲言

杜位宅守歲

唐世系表位為考功郎中公後
有寄杜位詩自注位京中宅近

西曲

守歲阿戎家

宋書謝惠連不為父所知族兄靈運
曰阿戎才悟如此何作常兒遇之通

鑑注晉宋間多
呼弟為阿戎

椒盤已頌花

四民月令正月一日
以盤進椒花飲酒號

椒盤晉書劉臻妻陳
氏元旦獻椒花頌

盞簪喧櫪馬列炬散林鴉四

十明朝過飛騰暮景斜誰能更拘束爛醉是生涯

按位係李林甫之婿言在位家守歲華盞光
景我四十已過飛騰無日只好爛醉而已

李監宅二首

一作李
鹽鐵

尚覺王孫貴

仇注李
係宗室

豪家意頗濃屏開金孔雀褥

隱繡芙蓉且食雙魚美誰看異味重門闌多喜色

女婿近乘龍

楚國先賢傳孫雋與李元禮俱娶太
尉桓焉女時人謂桓叔元兩女皆乘

龍

按此詩李監贊
婿公陪宴而作

華館春風起高城烟霧開雜花分戶映嬌燕入簾

回一見能傾座

司馬相如傳
一座盡傾

虛懷只愛才鹽車雖

絆驥名是漢庭來

戰國策騏驎駕鹽車上吳
坂遷延負轅而不能進

按此春時偶過監宅而作與上首不在一時景色韶艷自是貴家園亭氣象

曲江三章章五句

相如賦注曲江在杜陵西北五里

曲江蕭條秋氣高菱荷枯折隨風濤遊子空嗟垂
二毛白石素沙亦相蕩哀鴻獨叫求其曹

按此章悲秋而動二毛之歎

卽事非今亦非古長歌激越捐林莽比屋豪華固
難數吾人甘作心似灰弟姪何傷淚如雨

宋玉風賦歷石

伐木捐殺林莽莊子心固可使如死灰乎

按此章心中無數傀儡借長歌以發之末以傍人之感泣增自己之悲涼抑又傷矣

自斷此生休問天杜曲幸有桑麻田故將移任南

山邊短衣匹馬隨李廣看射猛虎終殘年

雅錄杜固謂之

南杜杜曲謂之北杜

按此章於無可排遣之中姑作自遣之計也

歎庭前甘菊花

師曰甘谷名其谷產菊

庭前甘菊移時晚青蕊重陽不堪摘明日蕭條醉
盡醒殘花爛漫開何益籬邊野外多衆芳采擷細
瑣升中堂念茲空長大枝葉結根失所纏風霜

按此詩全作失時之歎以甘菊之失時比賢才之淪落也

貧交行

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數君不見管鮑

貧時交此道今人棄如土

史記管夷吾者潁上人也常與鮑叔牙游仲貧

困常欺鮑叔叔終善遇之已而鮑叔事齊公子小白遂進管仲仲既任政於齊桓公以霸仲曰生我者鮑叔也

按此詩極言人情之翻覆所以交道之不能如管鮑也

白絲行

縑絲須長不須白越羅蜀錦金粟尺

金粟當是尺上分寸之星

象牀玉手亂殷紅萬草千花動凝碧已悲素質隨

時染裂下鳴機色相射美人細意熨貼

熨滅

盡針線跡

按此段言日絲治為文繡經美人之裁製其精妙如此

春云云著

為君舞蚨蝶飛來黃鸝語落絮游絲亦有情隨風

照日宜輕舉

花草織於羅錦若真故云蚨蝶飛而黃鸝語也輕舉隨風貼落絮照日貼

游絲。按此段言服作舞衣而豔麗如此

香汗清塵汗頰色開新合故

置何許

按此段言顏色一汚而遽棄之如此

君不見才士汲引難

恐懼棄捐忍羈旅

按此比體謂士守潔白則不隨人榮辱所見極高蓋以才悅人早淪其素也

同諸公登慈恩寺塔

原注時高適薛據先有作爾京新記京城東慈

恩寺西院浮圖六級高三百尺沙門元裝所立。天寶之季作

高標跨蒼穹。烈風無時休。自非曠士懷。登茲翻百

憂。爾雅穹蒼蒼天也方知象教力。王中頭陀寺碑象教陵夷注象教為形象以教

也。足可追冥搜。仰穿龍蛇窟。始出枝撐幽。七星在

北戶。指北河漢聲西流。天漢秋漸轉西羲和鞭白日。楚辭注羲

和日。少昊行清秋。月令孟秋之其帝少昊秦山忽破碎。涇渭

不可求。鶴注涇渭關西大川俯視但一氣。焉能辨皇州。迴首

叫虞舜。蒼梧雲正愁。山海經南方蒼梧之邱中有九疑舜所葬宋注兩京新記

載浮屠前階立太宗三藏聖教序碑叫舜寓意太宗博議云高祖號神堯太宗受內禪故以虞舜方

之。惜哉瑤池飲。日晏崑崙邱。列子穆王升崑崙之邱遂實於西王母

於瑤池之上程燧曰明皇遊宴皆貴妃從幸故諷之黃鵠去不息。哀鳴何所

投。君看隨陽雁。各有稻粱謀。禹貢陽鳥攸居注陽鳥隨陽之鳥鴻雁屬

二田詩四句領起次段言登塔所見後段言登塔所感也然亂源已兆憂患填胸觸境即動祇

一憑眺間覺山河無恙塵昏滿目於是追思國初政治之隆預憂日後流播之禍而有高舉遠

患之思焉

送高三十五書記十五韻。舊書高適字達夫渤海人解褐封邱

討去遊河右河西節度使哥舒翰表為左驍衛兵曹充翰府記室。按公時在京師高或

當受辟之時正值解職來京耶

崆峒小麥熟黃希云崆峒有三一在臨洮一在安定一在汝州此指臨洮且願

休王師請公問王將指舒安用窮荒為飢鷹未飽

肉側翅隨人飛高生跨鞍馬有似幽并兒簡文帝詩家本

幽并兒師北山其俗習騎射也脫身簿尉中始與蠶楚辭尉有刑人之職

今去封邱也借問今何官觸熱向武威晉書涼州屬河西道天寶元載

改武威郡答云一書記所愧國士知人實不易知更須

慎其儀十年出幕府自可持旌麾此行既待達足

以慰所思男兒功名遂亦在老大時常恨結歡淺

各在天一涯又如參與商左傳辰為商星參為晉星慘慘中腸

風吹鴻鵠不得相追隨黃塵翳沙漠念子

遠城有餘力早寄從軍詩

此送高入哥舒幕詩故首從王將說入何用荒為假問之以諷窮兵之失次段叙高書記

望其早立功勳而先叮嚀之朋友至情可障淚未段叙別言不得追隨而望其寄詩以

慰之

奉留贈集賢院崔國輔于休烈二學士天寶十載

獻賦待制集賢院召試文章鶴云二學士當是試文之官殆由召試不遇意將辭別而歸

二學士特集賢院長耳

昭代將垂白途窮乃叫閭氣衝星象表詞感帝王

尊甘泉賦選巫咸兮叫帝關天老書題目帝王世紀黃帝以風后配上台天老配中

合五聖配下春官論討論倚風遺鷓路方傳六鷓退飛過宋

都風隨水到龍門三秦記龍門每暮春有黃黑鯉魚自海及諸川來赴得上者化

為龍否則曝鯁點額而去竟與蛟螭雜空聞燕雀喧青冥猶契

潤陵厲不飛翻賢院不能竟用之概儒術誠難起儒術誠難起

家聲庶已存故山多藥物勝概憶桃源仇正欲如秦人之避

世欲整還鄉旆公族在杜陵而田園在洛陽此云故山謂東都洛陽長懷禁

掖垣謬稱三賦在難述二公恩原注甫獻三大禮賦二公常謬稱述

耳然

敬贈鄭諫議十韻唐書諫議大夫凡四人屬門下省

諫官非不達詩義早知名破的由來事先鋒孰敢

爭思飄雲物動律中鬼神驚豪髮無遺憾波瀾獨

老成按破的以下極言野人寧得所天意薄浮

生多病休儒服冥搜信客旌築居仙縹緲旅食歲

崢嶸使者求顏闔莊子魯君聞顏闔得道之士也使人以幣先焉闔對曰恐誤聽

而遣使者罪請審之使諸公厭禰衡後漢書禰衡氣剛傲曹操

者還審之求不得矣懷忿送劉表表不能容以江夏太守將期一諾重歛

士詩正萃

卷二

九

自怡軒

使寸心傾君見窮途哭宜憂阮步兵阮籍傳籍率意命駕不由
徑路車跡所窮輒痛哭而返聞步兵營人善釀有
貯酒三百斛乃求為步兵校尉。按野人以下自
叙末段望諫議之吹噓也

送韋書記赴安西

鶴注安西都護府治龜茲國天寶十一載封常清知

節度事韋必為其書記

夫子歛通貴雲泥相望懸晉丁彬書雲泥異途迥矣懸隔白頭無

藉在千金翼論老人之性必恃其老無有藉在趙曰謂無所倚藉朱紱有哀憐

唐制御史賜金印朱紱書記赴三捷詩豈敢定居一月三捷

公車留二年東方朔傳注公車令屬衛尉上書者所詣本傳天寶十載獻三賦命待制

賢集 欲浮江海去此別意茫然

按此獻賦不遇後詩雲泥句合提下六句分應白頭自謂朱紱三捷指韋公車江海自謂言韋被徵而已欲隱未句結送韋意

奉贈鮮于京兆二十韻

唐李叔明傳叔明本姓鮮于氏兄仲通字

向天寶末為京兆尹楊國忠傳國忠素德仲通使討雲南舉軍沒以白衣領職為京兆尹

王國稱多士賢良復幾人異才應問世爽氣必殊

倫始見張京兆漢書張敞治京兆宜居漢近臣驂騮開道

路鵬鸚離風塵侯伯知何筭文章實致身奮飛超

等級容易失沉淪脫略礪溪釣水經注渭水之右礪溪水注之即太

公垂鈞操持郢匠斤莊子郢人堊墁其鼻端若蟬翼運斤成風盡堊而鼻不傷

雲霄今已邁台衮更誰親鳳穴雛皆好通碑子六

人皆有龍門客又新李膺傳膺性簡元被容接者為登龍門。按此段總稱京

光才地義聲紛感激收績自逡巡途遠欲何向天

高難重陳學詩猶孺子鄉賦忝嘉賓年譜開元二

北貢舉不第按不得同晁錯晁錯傳文帝詔舉賢

公時年二十四長文學錯為高第計疎疑翰

吁嗟後郢說晉書泰始中舉賢良直言之士說以對策中上第墨時過憶松筠任助求立節殿獻納紆皇眷中間

謁紫宸且隨諸彥集方覲薄才伸破胆遭前政陰

謀獨秉鈞宋臣天寶六載詔天下通一藝以上者皆詣京師林甫恐對策斥言其奸委省

覆試無一人及第仇注初應詔而見斥後召試而仍棄皆林甫為之今林甫已去故云前政

生霑恩刻萬事益酸辛按此段公自叙淪落長安始末義聲二句承上起

下途遠八句叙開元中應舉下第事獻納四句叙獻三大禮賦不試集賢院事破膽四句言為林甫

所抑交合丹青地恩傾雨露辰有儒愁餓死早晚

報平津鹽鐵論公卿者神化之丹青漢公孫弘傳元朔中代薛澤為丞相封平津侯開問延

士。按交合二句指鮮于說即上雲霄已逼意也平津指國忠仲通與國忠深交故望其汲引耳

陪鄭駙馬韋曲二首通志韋曲在樊川

韋曲花無賴家家惱殺人綠尊須盡日白髮好禁

春石角鈎衣破藤梢刺眼新何時占叢竹頭戴小

烏巾南史劉岩隱逸不仕

按首四因其花之多而自傷白髮後四因其境之幽而思願卜居

野寺垂楊裏春畦亂水間美花多映竹好鳥不歸

山城郭終何事風塵豈駐顏誰能與公子薄暮欲

俱還

按前四景後四情駢馬只篇末一點

即事 疑天賣中西 坡韋曲間詩

百寶裝腰帶真珠絡臂鞦通鑑注笑時花近眼舞

罷錦纏頭

陪鄭廣文遊何將軍山林十首廣文名虔長安志塔坡者

在韋曲西何將軍之山林也

不識南塘路今知第五橋張禮遊記第五名園依橋在韋曲之西

綠水野竹上青霄谷口舊相得朱注谷口濠梁同謂廣文

見招南華經莊子與惠子遊於濠梁之上平生為幽興未惜馬蹄遙

按此首從來路說起山林在道望中先山林次廣文次陪遊而總結之

百頃風潭上祖孫登詩風千章夏木清日月傳山

菽汪大卑枝低結子接葉暗巢鶯鮮鯽銀絲鱠香

芹碧澗美翻疑拖樓底晚飯越中行

按此首點出時序三四承夏木五六暗藏將軍雅致即借風潭點綴未言光景疑似越中公常遊越中今見萼美魚鱸而思之耳

萬里戎王子日華子獨活一名戎王使者何年別月支漢書正西域外

國也異花來絕域滋蔓匝清池漢使徒空到神農竟

不知露翻兼雨打開折日離披

按此舉山林中花種之異者咏之

旁舍連高竹疎籬帶晚花碾渦深沒馬藤蔓曲藏

蛇詞賦工何益山林跡未賒盡捨書籍賣來問爾

東家

按此隨日中所見寫之言有此幽境當盡賣書籍來任於此耳亦戲言之也

刺水滄江破殘山碣石開綠垂風折笋紅綻雨肥

梅銀甲彈箏用古詩十五學彈箏銀甲不曾卸金魚換酒來興移

無灑掃隨意坐莓苔

按此詩寫所歷勝境正宜飲酒作樂隨意坐莓苔以賞之耳

風磴吹陰雪雲門吼瀑泉酒醒思卧簟衣冷欲裝

綿野老來看客河魚不取錢祇疑淳樸處自有一

山川

〔按〕夏日何有陰雪乃風磴所吹之瀑泉耳所以
衣冷而欲裝綿也下并寫風俗之美而主人之
賢自見

棘樹寒雲色

〔說文〕棘小棘叢生

茵陳春藕香

〔本草〕茵陳蒿類經冬不死

故脆添生菜美陰益食單涼

〔我〕幕間談范尼家名有紫絲布食單 野

鶴清晨出山精白日藏石林蟠水府百里獨蒼蒼

〔三〕田云此詠石林曉景而帶紀晨膳之事三四承上言鶴出精藏亦寫石林之高而幽百里蒼蒼石林之高可知故首二句言即小樹而亦有寒雲之色也

憶過楊柳渚走馬定昆池

〔安〕樂公主傳安樂公主嘗自鑿定昆池 醉

把青荷葉

〔西〕陽雜俎魏懿取大荷葉盛酒刺柄令通名碧筒酒

狂遺白接羅

晉山簡傳時人歌曰時時能騎馬倒著白接羅謂白帽也 刺船思郢客解水乞

吳兒坐對秦山晚江湖興頗隨

〔二〕田上叙山林景物已畢此以其擅勝在水特為沈發却借昔日遊池之事相形把葉遺羅定昆池之遊興依然也今對此汪洋水勢忽動刺船解水之想身居秦地興若江湖與昔之持杯脫帽逸趣同飛矣

牀上書連屋階前樹拂雲將軍不好武稚子總能文醒酒微風入聽詩靜夜分絺衣掛蘿薜涼月白

紛紛

〔按〕此首歸美將軍言將軍好文人所難得乃罷酒多時聽詩不倦起看夜候月在薜蘿武人有

此真堪
傾倒矣

幽意忽不愜。歸期無奈何。出門流水任。回首白雲多。自笑燈前舞。誰憐醉後歌。祇應與朋好。風雨亦來過。

按此十首總結出門以後之作。流水自任。我則不能。所以回首而不愜也。燈前二句。追憶前事。誰憐亦見不愜意至。落句已伏下重過矣。

重過何氏五首

前游在夏。故有夏木清句。後游在明春。故有春風啜茗句。

問訊東橋竹。將軍有報書。倒衣還命駕。高枕乃吾

廬。按此倒裝句法也。言將軍報書之來。我方高枕。廬中見書。乃顛倒衣裳而命駕也。時解俱錯。

花妥罵捎蝶。溪喧獺趁魚。重來休沐地。真作野人

居。

按此五詩之總起也。首二原題三四。正面五六逗春候七八明點重過。

山雨尊仍在。沙沉榻未移。犬迎曾宿客。雅護落巢

兒。雲薄翠微寺。唐書長安有太和宮貞觀年廢。復置曰翠微宮。後改翠微寺。天

清皇子陂。十道志秦葬皇子起冢陂北原上。向來幽興極。步屣到

東籬。

按此與下首皆重遊正文。

落日平臺上。春風啜茗時。石欄斜點筆。桐葉坐題

詩翡翠鳴衣桁廣韻竹竿也蜻蜒立釣絲自今幽興熟
來往亦無期

按此詩寫重遊景事而欲常來之意亦戲言也

頗恠朝忝懶應耽野趣長雨拋金鎖甲金甲之苔精細者

卧綠沉槍武庫賦綠沉之槍手自移蒲柳家纔足稻梁看

君用幽意白日到羲皇

按此專美何將軍見其風雅可愛

到此應嘗宿相留可判年禮記注判半也蹉跎暮容色悵

望好林泉何日霑微祿歸山買薄田斯遊恐不遂

把酒意茫然

按此總結五詩乃謝別主人之詞言此中固可常留其如容色將衰林泉難戀尙期霑微祿以買田卽不能脫屣于朝市是以顧斯遊而茫然自失耳

陪李金吾花下飲唐六典金吾將軍掌宮中及京城晝夜巡警之法

勝地初相引徐行得自娛見輕吹鳥毳隨意數花
鬚細草偏稱坐香醪懶再沾醉歸應犯夜可怕李

金吾

按前六句寫花下飲末以官銜相戲結之

陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨二

首通志下杜城西有第五橋丈八溝

落日放船好。輕風生浪遲。竹深留客處。荷靜納涼

時。公子調冰水。佳人雪藕絲。家語注片雲頭上黑。

應是雨催詩。

雨來霑席上。風急打船頭。越女紅裙濕。燕姬翠黛

愁。纜侵堤柳繫。幔卷浪花浮。歸路翻蕭瑟。陂塘五

月秋。

按二首以雲雨點景翻蕭瑟與放船好首尾自照

杜詩註釋卷之二終

