

杜詩評鈔

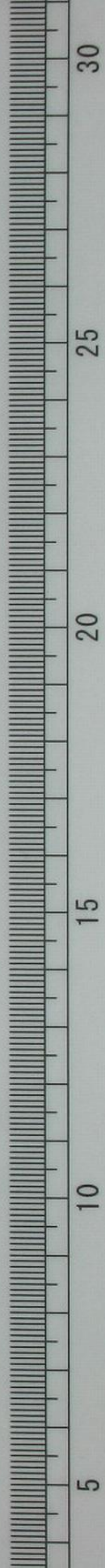
本

土岐文庫

文庫17

W139

1





清沈德潜碣士撰大家合評

杜詩評鈔

京都 文求堂藏板



010185187166



文庫 17  
W139  
1

杜詩評鈔卷一目錄

五言古詩七十九首

遊龍門奉先寺

望嶽

奉呈韋左丞丈二十二韻

同諸公登慈恩寺塔

示從孫濟

前出塞九首

送高三十五書記十五韻

杜詩評鈔

卷一目錄

昭和六十年二月一日  
土岐善庵氏  
贈寄



奉同郭給事湯東靈湫作

後出塞五首

自京赴奉先縣詠懷五百字

述懷

塞蘆子

送長孫九侍御赴武威判官

送樊二十三侍御赴漢中判官

送從弟亞赴河西判官

送韋十六評事充同谷郡防禦判官

彭衙行

北征

玉華宮

九成宮

羌邨三首

義鶻行

畫鶻行

贈衛八處士

新安吏



潼關吏

石壕吏

新婚別

垂老別

無家別

夏日歎

夏夜歎

留花門

西枝邨尋置草堂地夜宿贊公土室二首

佳人

夢李白二首

鐵堂峽

鹽井

寒碛

法鏡寺

青陽峽

石龕

鳳凰臺



萬丈潭

木皮嶺

桔柏渡

水會渡

飛仙閣

龍門閣

劍門

成都府

遭田父泥飲美嚴中丞

揚旗

通泉驛南去通泉縣十五里山水作

過郭代公故宅

山寺

太子張舍人遺織成褥段

草堂

四松

暇日小園散病將種秋菜督勤耕牛兼書觸

目



述古

送重表姪王砮評事使南海

望嶽

杜詩評鈔卷一目録



游字只首一句了之  
此係少作雖存老  
杜面目終是不脫  
六朝風調蓋非杜  
之至者或云公集  
當以望岳詩為首  
可從

起得濶大這老詩  
膽之大可見

杜詩評鈔卷一

長洲沈德潛礪士纂

五言古詩

遊龍門奉先寺

即伊闕一名龍門非禹貢河東之龍門也

已從招提遊。更宿招提境。陰壑生虛籟。月林散清影。天闕象緯逼。雲卧衣裳冷。欲覺聞晨鐘。令人發深省。

望嶽

岱宗夫如何。齊魯青未了。造化鍾神秀。陰陽割昏

上詩平少

卷一



三四二句亦闊大而鐘字人或下之割字非老杜着不得

五六精細而勁健不必言山高山高自見

一結出意表妙老杜之於諸作家亦猶嶽之於眾山乎

上泰山天下為小之典故見之有意無意間

第二句是主下面數十句自此一語生出得來大篇体面本自如是全篇作五解看浦

全篇作五解看浦

曉盪胸生層雲。決背入歸鳥。會當凌絕頂。一覽眾

山小

奉呈韋左丞丈二十二韻

紉袴不餓死。儒冠多誤身。丈人試靜聽。賤子請具

陳甫昔少年日。早充觀國賓。讀書破萬卷。下筆如

有神。賦料揚雄敵。詩看子建親。李邕求識面。王翰

願卜鄰。自謂頗挺出。立登要路津。致君堯舜上。再

使風俗淳。此意竟蕭條。行歌非隱淪。騎驢三十載。

旅食京華春。朝扣富兒門。暮隨肥馬塵。殘盃與冷

起龍為四句一解不可從

古今人相配不避不倫是大家不拘處

丈人二字重複有味又是古調

尚憐二語應致君堯舜上

白鷗字承得上面入東海句來語与意並闊

二句勁拔振起全身一掉尾筆力千鈞

炙。到處潛悲辛。主上項見徵歛。然欲求伸青冥却

垂翅。蹭蹬無縱鱗。甚愧丈人厚。甚知丈人真。每於

百僚上。猥誦佳句新。竊效貢公喜。難甘原憲貧。焉

能心快快。祇是走跋跋。今欲東入海。即將西去秦。

尚憐終南山。回首清渭濱。常擬報一飯。況懷辭大

臣。白鷗沒浩蕩。萬里誰能馴。

抱負如此終遭阻抑然其去也無怨懟之辭有遲遲我行之意可謂溫柔敦厚矣作詩須得此意未見浩然一往雖知已亦不能留感知與潔身有並行不悖者在也

同諸公登慈恩寺塔原注時高適薛據先有作



起一解二句一轉  
景情論皆備讀者  
可味 或云全篇  
四句一解不可從  
當時諸公皆有此  
作如岑參詩亦佳  
然合觀乃見此篇  
之妙無他本作句  
句寫塔不已杜寫  
塔止一兩句而塔  
之高自見則詩品  
高亦一等  
黃鵠與雁並目前  
實景而為有寄托  
見之有意無意間  
亦可蓋以鵠去比  
君子以雁隨比小  
人杜豈有先見天

高標跨蒼穹。烈風無時休。自非曠士懷。登茲翻百  
憂。方知象教力。足可追冥搜。是登仰穿龍蛇窟。始出枝  
撐幽。七星在北戶。河漢聲西流。羲和鞭白日。少昊  
行清秋。秦山忽破碎。涇渭不可求。俯視但一氣。焉  
能辨皇州。迴首叫虞舜。蒼梧雲正愁。惜哉瑤池飲  
出之。巧。謂。百。憂。也。然。亦。不。必。逐。句。指。實。恐。轉。失。  
日晏崑崙邱。黃鵠去不息。哀鳴何所投。君看隨陽  
雁。各有稻梁謀。

示從孫濟

平明跨驢出。未知適誰門。權門多噂沓。且復尋諸

室之禍耶  
質朴敦厚如讀陶

詩  
終篇純是學漢魏  
歌謠採藻莫傷根  
傷根萎不生是漢  
時古詩刈葵莫放  
手句全是學之而  
以淘米少汲水一  
聯配之便沒其痕  
是巧手不可及處  
是九章之頭腦主  
意全在此詩下章  
是注脚並皆敷衍  
此詩  
九首精神原三百  
篇格調則是漢魏

孫。諸孫貧無事。客舍如荒邨。堂前自生竹。堂後自  
生萱。萱草秋已死。竹枝霜不蕃。淘米少汲水。汲多  
井水。渾刈葵。莫放手。放手傷葵根。阿翁懶惰久。覺  
兒行步奔。所來為宗族。亦不為盤飧。小人利口實。  
薄俗難具論。勿受外嫌猜。同姓古所敦。

前出塞九首

應是哥舒翰  
征吐蕃時作

戚戚去故里。悠悠赴交河。公家有程期。亡命嬰禍  
羅。君已富。土境開邊一何多。棄絕父母恩。吞聲行  
負戈。



歌謠妙在代軍士  
言之天子若見此  
篇廢幾以知下民  
勞苦此又作者微  
意之所存爾忠厚  
慕君之情溢字句  
之表是諸作家所  
不及老杜獨以詩  
聖目之不特筆墨  
之超凡也  
已出門去決志奮  
厲而隱然見不得  
已之意  
以下篇々見乍奮  
乍悲意畢竟雖有  
壯氣皆藏悲心軍  
士艱苦情事寫得  
如見妙々

出門日已遠。不受徒旅欺。骨肉恩豈斷。男兒死無  
時。走馬脫轡頭。手中挑青絲。捷下萬仞岡。俯身試  
搯旗。  
磨刀鳴咽水。水赤刃傷手。欲輕腸斷聲。心緒亂已  
久。丈夫誓許國。憤惋復何有。功名圖麒麟。戰骨當  
速朽。  
送徒既有長。遠戍亦有身。生死向前去。不勞吏怒  
嗔。路逢相識人。附書與六親。哀哉兩決絕。不復同  
苦辛。

全篇宜為軍士相  
戒語觀

築城之苦辛此亦  
不可不言

迢迢萬餘里。領我赴三軍。軍中異苦樂。主將寧盡  
聞。隔河見胡騎。倏忽數百羣。我始為奴僕。幾時樹  
功勳。  
挽弓當挽強。用箭當用長。射人先射馬。擒賊先擒  
王。殺人亦無限。立國自有疆。苟能制侵陵。豈在多  
殺傷。  
漢魏歌謠○諸本殺人亦有限惟文待詔作殺人亦  
無限以開合語出之較有味文云古本皆然從之  
驅馬天雨雪。軍行入高山。徑危抱寒石。指落層冰  
間。已去漢月遠。何時築城還。浮雲暮南征。可望不



可攀。

前云不復同苦辛矣此復遙望南鄉有不能決絕者存也

豈有有功不賞者而作此篇也耶

單于寇我壘。百里風塵昏。雄劍四五動。彼軍為我奔。虜其名王歸。繫頸授轅門。有大樹將軍意度潛身備行列。一勝何足論。

此與前首如一首而分其中

從軍十年餘。能無分寸功。眾人貴苟得。欲語羞雷同。中原有鬪爭。況在狄與戎。丈夫四方志。安可辭固窮。

不願苟得不辭固窮此儒將本領卒伍中有此人耶○合九章成章法杜詩中多此體

送高三十五書記十五韻

崆峒小麥熟。且願休王師。見此老胸中經緯請公問主將。焉用窮荒

為饑鷹未飽肉。側翅隨人飛。高生跨鞍馬。有似幽

并兒。脫身簿尉中。始與捶楚辭。詩中問答本古借問今何官。觸熱

向武威。答云一書記。所愧國士知。人實不易知。更

須慎其儀。十年出幕府。自可持旌麾。此行既特達。

足以慰所思。男兒功名遂。亦在老大時。常恨結歡

淺。各在天一涯。又如參與商。慘慘中腸悲。驚風吹

鴻鵠。不得相追隨。黃塵翳沙漠。念子何當歸。邊城

常恨以下是叙送字之意



未句點出從軍二字便不脫題面

語語恠誕能言難言雖可備一跡終非杜之至者不必叔可

有餘力。早寄從軍詩。

奉同郭給事湯東靈湫作

東山氣濛鴻。宮殿居上頭。君來必十月。樹羽臨九州。陰火煮玉泉。噴薄漲巖幽。有時浴赤日光。抱空中樓閣。風入轍跡。曠原延冥搜。沸天萬乘動。觀水百丈湫。幽靈斯可怪。王命官屬休。初聞龍用壯。擘石摧林邱。中夜窟宅改。移因風雨秋。倒懸瑤池影。屈注滄江流。味如甘露漿。揮弄滑且柔。翠旗澹偃蹇。雲車紛少留。簫鼓蕩四溟。異香泱泱浮。鮫人獻

微綃曾祝沉豪牛。百祥奔盛明。古先莫能儔。坡陀

金蝦蟆。出見蓋有由。至尊顧之笑。王母不肯收。復

歸虛無底。化作長黃虬。飄飄青瑣郎。文彩珊瑚鉤。

浩歌淥水曲。清絕聽者愁。

後出塞五首 應是祿山構禍 奕契丹時作

男兒生世間。及壯當封侯。戰伐有功業。焉能守舊

邱。召募赴薊門。軍動不可留。千金買馬鞍。百金裝

刀頭。閭里送我行。親戚擁道周。斑白居上列。酒酣

進庶羞。少年別有贈。含笑看吳鉤。

兩篇題署前後字作者追記耳無有意義

前將為哥舒翰後將為祿山祿山勢傾朝野而哥舒微弱不振故士卒不好從哥舒樂從祿山老杜前篇極寫

士寺平少

卷一

六



從軍出不得已之意此篇寫其人人得意處強弱盛衰變一讀如見造化筆力誰能企及

朝進東門營。暮上河陽橋。落日照大旗。馬鳴風蕭蕭。平沙列萬幕。部伍各見招。中天懸明月。令嚴夜寂寥。悲歎數聲動。壯士慘不驕。借問大將誰。恐是

霍嫖姚。

寫軍容之盛軍令之嚴如千將莫耶出匣寒光相向

古人重守邊。今人重高勳。豈知英雄主。出師亘長雲。六合已一家。四夷且孤軍。遂使貔虎士。奮身勇所聞。拔劍擊大荒。日收胡馬羣。誓開玄冥北。持以奉吾君。

又云九章寫軍士之困苦語勢故促迫五章寫軍士之得意語勢故通暢章亦隨長古人獻凱此二章為五首中之中權前出塞第六亦同

獻凱日繼踵。奚與契丹為兩蕃兩蕃靜無虞。漁陽豪俠地。擊鼓吹笙竽。雲帆轉遼海。粳稻來東吳。越羅與楚練。照耀輿臺軀。主將位益崇。氣驕凌上都。隱有欲叛之勢邊人不敢議。議者死路衢。

我本良家子。出師亦多門。將驕益愁思。身貴不足論。躍馬二十年。恐孤明主恩。坐見幽州騎。長驅河洛昏。中夜間道歸。故里但空邨。惡名幸脫免。窮老無兒孫。

人人皆欲趨賞立功而一人獨求脫惡名願立節不願從叛逆也未章特表而之俗作恐辜明主恩非孤恩



無辜恩如陵雖  
孤恩可証也

自京赴奉先縣詠懷五百字

天寶十四載冬  
十月上幸華清

官十一月祿山反  
詩應作於將反時

愛君愛子之心推  
及天下全篇精神  
全是原二雅來

杜陵有布衣。老大意轉拙。許身一何愚。竊比稷與

契。居然成濩落。白首甘契濶。蓋棺事則已。此志常

覬豁。窮年憂黎元。至放歌破。愁絕反反覆。覆。料窮年憂黎元。歎息腸內熱。取笑同學翁。浩歌

彌激烈。非無江海志。蕭灑送日月。生逢堯舜君。不

忍便永訣。當今廊廟具。構厦豈云缺。葵藿傾太陽。

物性固莫奪。顧惟螻蟻輩。但自求其穴。胡為慕大

鯨。輒擬偃溟渤。以茲悟生理。獨恥事干謁。兀兀遂

至今。忍為塵埃沒。終愧巢與由。未能易其節。沉飲

聊自遣。放歌破愁絕。此述途中所見歲暮百草零。疾風高岡裂。天

衢陰崢嶸。客子中夜發。霜嚴衣帶斷。指直不得結。

凌晨過驪山。御榻在嵒嵒。儀衛之。盛賜予之蚩尤塞寒空。蹴踏崖谷

滑。瑤池氣鬱律。羽林相摩戛。君臣留歡娛。樂動殷

膠葛。賜浴皆長纓。與宴非短褐。彤庭分帛本自

寒。女出鞭撻其夫家。聚斂貢城闕。聖人筐篚恩實

欲。邦國活。臣如忽。至理。君豈棄此物。多士盈朝廷。



沉聞以下一轉入  
叙事叙事議論錯  
綜忽以惆悵一句  
收殺敏捷絕妙

恐觸五字似有呀  
此

老妻以下是一篇  
主意點出之末段  
便妙

仁者宜戰慄。況聞內金盤。盡在衛霍室。中堂有神

仙煙霧。蒙玉質。煖客貂鼠裘。悲管逐清瑟。勸客駝

蹄羹。霜橙壓香橘。朱門酒肉臭。路有凍死骨。榮枯

咫尺異。惆悵難再述。北轅就涇渭。官渡又改轍。群

冰從西下。極目高崒兀。疑是崆峒來。恐觸天柱折。

河梁幸未拆。枝撐聲窸窣。行李相攀援。川廣不可

越。老妻寄異縣。十口隔風雪。誰能久不顧。庶往共

饑渴。入門聞號咷。幼子饑已卒。吾寧捨一哀。里巷

亦嗚咽。所愧為人父。無食致夭折。豈知秋未登。貧

救之云。兩。露。偏。金。穴。

乾坤入。醉鄉。事勢至此。雖。欲不亂。不可。得也。

仙。煙。霧。蒙。玉。質。煖。客。貂。鼠。裘。悲。管。逐。清。瑟。勸。客。駝。

蹄。羹。霜。橙。壓。香。橘。朱。門。酒。肉。臭。路。有。凍。死。骨。榮。枯。

尺。咫。異。惆。悵。難。再。述。北。轅。就。涇。渭。官。渡。又。改。轍。群。

冰。從。西。下。極。目。高。崒。兀。疑。是。崆。峒。來。恐。觸。天。柱。折。

河。梁。幸。未。拆。枝。撐。聲。窸。窣。行。李。相。攀。援。川。廣。不。可。

越。老。妻。寄。異。縣。十。口。隔。風。雪。誰。能。久。不。顧。庶。往。共。

饑。渴。入。門。聞。號。咷。幼。子。饑。已。卒。吾。寧。捨。一。哀。里。巷。

亦。嗚。咽。所。愧。為。人。父。無。食。致。夭。折。豈。知。秋。未。登。貧。

窶有倉卒。生常免租稅。名不隸征伐。撫跡猶酸辛。  
平人固騷屑。默思失業徒。因念遠戍卒。憂端齊終  
南。頤洞不可掇。

前敘抱負次述道途所經末述到家情事身際困窮心  
憂天下自是希稷契人語也中間敘事夾議論以行此  
種詩深得變雅之體○此篇  
及此征因長篇畫分段落

述懷

去年潼關破。妻子隔絕久。今夏草木長。脫身得西  
走。麻鞋見天子。衣袖露兩肘。朝廷慙生還。親故傷  
老醜。涕淚受拾遺。流離主恩厚。柴門雖得去。未忍

起二句是一篇之  
綱領今夏以下純  
承起句來說次段  
寄書以下純承第  
二來說用双提分  
應法而末一段結



林詩言錄

上兩段歸宿述懷

即開口寄書問三川。不知家在否。比聞同罹禍。殺戮到雞狗。山中漏茅屋。誰復依戶牖。摧頽蒼松根。地冷骨未朽。幾人全性命。盡室豈相偶。欽峯猛虎場。鬱結迴我首。自寄一封書。今已十月後。反畏消息來。寸心亦何有。漢運初中興。生平老耽酒。沉思歡會處。恐作窮獨叟。

反畏消息來二語妙在反接若云不見消息來意淺薄矣作詩須如此用筆○陸德明釋左傳序中興丁仲反音眾理當興也前人俱作眾音

塞蘆子 屯兵以塞此關也

一家策略自是難言之事而語勢流暢妙在不見議論之痕此學樂府體而然爾

西寇一說指思秀昆戎

五城何迢迢。迢迢隔河水。邊兵盡東征。城內空荆杞。思史明割懷衛。秀高巖西未已。迴略大荒來。峭景角蓋虛爾。延州秦北戶。關防猶可倚。焉得一萬人。疾驅塞蘆子。岐有薛景大夫。傍制山賊起。近聞昆戎徒。爲退三百里。蘆關扼兩寇。深意實在思此。誰能叫帝關。胡行速如鬼。

結意見宜急為制防否則如鬼之速西來恐不及禦也

送長孫九侍御赴武威判官

驄馬新鑿蹄。銀鞍被來好。繡衣黃白郎。騎向交河。

土寺平少

卷二



道。問君適萬里。取別何草草。天子憂涼州。嚴程到

須早。去秋羣胡反。不得無電掃。此行牧遺甿。風俗

方再造。杜鴻漸族父領元戎。名聲國中老。奪我同官良。飄

飄按城堡。使我不能餐。令我惡懷抱。若人才思濶。

溟漲浸絕島。樽前失詩流。塞上得國寶。每入送皇天悲送

遠雲雨。白浩浩。東郊尚烽火。朝野色枯槁。西極柱

亦傾。如何正穹昊。

送樊二十三侍御赴漢中判官

威弧不能弦。自爾無寧歲。川谷血橫流。豺狼沸相

噬。天子從北來。長驅振凋敝。頓兵岐梁下。却跨沙

漠裔。二京陷未收。四極我得制。蕭索漢水清。緬通

淮河稅。使者紛星散。王綱尚旒綴。漢中王瑤南伯從事賢。君

行立談際。諫官作判。見破例用人坐知七曜歷。手畫三軍勢。冰雪淨聰明。

雷霆走精銳。幕府綴諫官。朝廷無此例。至尊方盱

食。仗爾布嘉惠。補闕暮徵入。柱史晨征憩。正當艱

難時。實藉長久計。迴風吹獨樹。白日照執袂。慟哭

蒼煙根。山門萬重閉。自謂居人莽牢落。遊子方迢遞。徘徊

悲生離。局促老一世。陶唐歌遺民。後漢更列帝。



我無匡復資。聊欲從此逝。

送從弟亞赴河西判官

送別四篇恐非杜之至者既取一首前三首可不必選沈叟收之何哉

起勢奇傑  
南風作秋聲。殺氣薄炎熾。盛夏鷹隼擊。時危異人至。令弟草中來。蒼然請論事。詔書引上殿。奮舌動天意。兵法五十家。爾腹為篋笥。應對如轉丸。踈通略文字。經綸皆新語。足以正神器。宗廟尚為灰。君臣俱下淚。崆峒地無軸。青海天軒輊。西極最瘡痍。連山暗烽燧。帝曰大布衣。藉卿佐元帥。坐看清流沙。所以子奉使。歸當再前席。適遠非歷試。須存武

威郡。為畫長久利。孤峰石戴驛。快馬金纏轡。黃羊飫不羶。蘆酒多還醉。踴躍常人情。慘澹苦士志。安邊敵何有。反正計始遂。吾聞駕鼓車。不合用騏驥。龍吟迴其頭。夾輔待所致。

送韋十六評事充同谷郡防禦判官

昔沒賊中時。潛與子同遊。今歸行在所。王事有去留。逼側兵馬間。主憂急良籌。子雖軀幹小。老氣橫九州。挺身艱難際。張目視寇讐。朝廷壯其節。奉詔令參謀。鑿輿駐鳳翔。同谷為咽喉。西扼弱水道。南



木言言金

鎮柝罕陬。此邦承平日。剽劫吏所羞。況乃胡未滅。  
控帶莽悠悠。府中韋使君。道足示懷柔。令姪才俊  
茂。二美又何求。受詞太白脚。走馬仇池頭。古色沙  
土裂。積陰雪雲稠。羌父豪猪靴。羌兒青兕裘。吹角  
向月窟。蒼山旌旆愁。鳥驚出死樹。龍怒拔老湫。古  
來無人境。今代橫戈矛。傷哉文儒士。憤激馳林邱。  
中原正格鬪。後會何緣由。百年賦命定。豈料沉與  
浮。且復戀良友。握手步道周。論兵遠壑靜。亦可縱  
冥搜。題詩得秀句。札翰時相投。

彭衙行

憶昔四句是上一段綱領

篇中所寫細事不遺使讀者如見白香山喜做此種而竟不能及也

故人二句是下一段綱領

通首追敘故用憶昔二字領起  
憶昔避賊初。北走經險艱。夜深彭衙道。月照白水  
山。盡室久徒步。逢人多厚顏。參差谷鳥吟。不見遊  
子還。癡女饑齧我。啼畏虎狼聞。懷中掩其口。反側  
聲愈嗔。小兒強解事。故索苦李餐。一旬半雷雨。泥  
濘相牽攀。既無禦雨備。徑滑衣又寒。有時經契濶。  
竟日數里間。野果充糗糧。卑枝成屋椽。早行石上  
水。暮宿天邊煙。少留同家窪。欲出蘆子關。故人有  
孫宰。高義薄曾雲。延客已曛黑。張燈啓重門。煖湯

土寺平沙

卷二

十三



濯我足。剪紙招我魂。從此出妻孥。相視涕闌干。衆雛爛漫睡。喚起沾盤飧。誓將與夫子。永結爲弟昆。遂空所坐堂。安居奉我歡。誰肯艱難際。豁達露心肝。別來歲月周。胡羯仍構患。何當有翅翎。飛去墮爾前。

北征 公家鄜州在鳳翔東北故云北征。時諫房官事後。

時際衰亂揭起皇帝二字体面最妙篇中叙天下事處皆從一二生出叙妻子事處皆三四生出是起四句爲

皇帝二載秋。閏八月初吉。杜子將北征。蒼茫問家室。維時遭艱虞。朝野少暇日。顧慙恩私被。詔許歸蓬華。拜辭詣闕下。怵惕久未出。雖乏諫諍姿。恐君

全篇綱領矣全篇宜爲五大段者而首一段合敘天子自己二段三段純叙自己應三四四句四段五段純叙天子應一二句

有遺失。君誠中興主。經緯固密勿。東胡反未已。臣甫憤所切。揮涕戀行在。道途猶恍惚。乾坤含瘡痍。憂虞何時畢。靡靡踰阡陌。人煙眇蕭瑟。所遇多被傷。呻吟更流血。迴首鳳翔縣。旌旗晚明滅。前登寒山重。屢得飲馬窟。郊入地底。涇水中蕩潏。猛虎立我前。蒼崖吼時裂。菊垂今秋花。石戴古車轍。青雲動高興。幽事亦可悅。山果多瑣細。羅生雜橡栗。或紅如丹砂。或黑如點漆。雨露之所濡。甘苦齊結實。緬思桃源內。益歎身世拙。坡陀望鄜時。巖谷互



出沒我行已水濱我僕猶木末鳴鳥鳴黃桑野鼠

拱亂穴夜深經戰場寒月照白骨潼關百萬師往

者散何卒遂令半秦民殘害為異物況我墮胡塵

及歸盡華髮經年至茅屋妻子衣百結慟哭松聲

迴悲泉共幽咽平生所嬌兒顏色白勝雪見耶背

面啼垢膩脚不襪牀前兩小女補綻才過膝海圖

拆波濤舊繡移曲折天吳及紫鳳顛倒在短褐老

夫情懷惡歐世臥數日那無囊中帛救汝寒凜慄

粉黛亦解苞衾裯稍羅列瘦妻面復光癡女頭自

忽着况字一轉入  
自身上來何等敏

妙  
大家之作固為不

可段落然此等大

作若無段落難味

其妙故強為之段

落欲使讀者易咀

嚼耳

老夫二句揅得有  
波瀾妙

尚字又承前段得  
來  
陰風字暗生鷓字

撒學母無不為曉妝隨手抹移時施朱鉛狼籍畫

眉潤生還對童稚似欲忘饑渴問事競挽鬚誰能

即嗔喝翻思在賊愁甘受雜亂聒新歸且慰意生

理焉得說至尊尚蒙塵幾日休練卒仰觀天色改

坐覺妖氛豁陰風西北來慘澹隨回鷓其王願助

順其俗善馳突送兵五千人驅馬一萬匹此輩少

為貴四方服勇決所用皆鷹騰破敵過箭疾聖心

頗虛佇時議氣欲奪伊洛指掌收西京不足拔官

軍請深入蓄銳伺俱發此舉開青徐旋瞻略恒碣



昊天積霜露正氣有肅殺禍轉亡胡歲勢成擒胡

月胡命其能久皇網未宜絕憶昨狼狽初事與古

先別姦臣竟殖醢同惡隨蕩析立言得體歸美不聞夏殷衰中自

誅褒姒周漢獲再興宣光果明哲桓桓陳將軍仗女禮

鉞奮忠烈微爾人盡非於今國猶活淒涼大同殿

寂寞白獸闈都人望翠華佳氣向金闕園陵固有

神灑掃數不缺煌煌太宗業樹立甚宏達

短篇突然而起悠然而止不必另綴起結長篇必鋪敘有倫起結整齊方為合格讀杜詩須從此等大篇著意忠愛謀略具見詩史詩聖應以此等目之

一結宏麗自是大篇体裁

玉華宮貞觀時建

故宮淒涼之況後廢為寺故云不知溪迴松風長蒼鼠竄古瓦不知何王殿遺構絕壁

且亦為本朝諱也下陰房鬼火青壞道哀湍瀉萬籟真笙竽秋色正

蕭灑美人為黃土況乃粉黛假當時侍金輿故物

獨石馬憂來藉草坐浩歌淚盈把冉冉征途間誰

是長年者

九成宮本隋仁壽宮太宗脩之以避暑因更名

蒼山入百里崖斷如杵臼曾宮憑風迴岌業土囊口立神扶棟梁鑿翠開戶牖其陽產靈芝其陰宿



牛斗紛披長松倒。揭巖怪石走。哀猿啼一聲。客淚  
 迸林藪。荒哉隋家帝。製此今頽朽。有後車之戒。向使國不亡焉。  
 為巨唐。有雖無新增脩。尚置官居守。巡非瑤水遠。  
 跡是雕牆後。我行屬時危。仰望嗟歎久。天王守太  
 白。駐馬更搔首。太白山

羌邨三首

崢嶸赤雲西。日脚下平地。柴門烏雀噪。歸客千里  
 至。妻孥怪我在。驚定還拭淚。世亂遭飄蕩。生還偶  
 然遂。鄰人滿牆頭。感歎亦歔歔。夜闌更秉燭。相對

不言喜言恠千古  
 新奇千古實情  
 此篇全是以風致  
 勝而第一尤勝故  
 詩醇只選首篇遺  
 下二首然此等宜

如夢寐

晚歲迫偷生。還家少歡趣。嬌兒不離膝。畏我復却  
 去。憶昔好追涼。故繞池邊樹。蕭蕭北風勁。撫事煎  
 百慮。賴知禾黍收。已覺糟牀注。如今足斟酌。且用  
 慰遲暮。

三首成一篇着割  
 之不可  
 不言妻孥感歎而  
 言鄰人感歎是自  
 側裝飾法史叙鉅  
 鹿戰不言楚強言  
 諸侯畏楚亦是此  
 種筆法若啾啾叙  
 正面一事便凡

羣雞正亂叫。客至雞鬪爭。驅雞上樹木。始聞叩柴

荆。父老四五人。問我久遠行。手中各有攜。傾榼濁

復清。苦辭酒味薄。黍地無人耕。兵革既未息。兒童

盡東征。請為父老歌。艱難愧深情。歌罷仰天歎。四



座淚縱橫

三章字字從肺腑鏤出又似人人所能道者變風之義歟漢京之音與

義鵲行

不特叙事議論之妙如其精神最不可及  
白蛇之害形之如見下段鵲擊蛇處便奇  
白蛇之死以對語形之是省筆墨法叙事曲折非此法言不得也

陰崖二蒼鷹。養子黑柏顛。白蛇登其巢。吞噬恣朝餐。雄飛速求食。雌者鳴辛酸。力強不可制。黃口無半存。其父從西歸。翻身入長煙。斯須領健鵲。痛憤刺秦王。是此種筆墨。寄所宣斗上。挾孤影。噉哮來九天。脩鱗脫遠枝。巨鰓拆老拳。高空得蹭蹬。短草辭蜿蜒。折尾能一掉。飽腸皆已穿。生雖滅衆雛。死亦垂千年。物情有報

純形死蛇而不形鵲之威乃見悟此作法則思過半矣

復快意。貴目前。前茲實驚鳥。最急難心炯。然功成失所往。用舍何其賢。近經湍水湄。此事樵夫傳。飄蕭覺素髮。凜欲衝儒冠。人生許與分。只在顧盼間。聊為義鵲行。用激壯士肝。

畫鵲行

起得便見雄傑之氣自是老杜筆墨諸家呀無

高堂見生鵲。颯爽動秋骨。初驚無拘攣。何得立突兀。乃知畫師妙。巧刮造化窟。寫此神俊姿。充君眼中物。烏鵲滿膠枝。軒然恐其出。側腦看青霄。寧為衆禽沒。長翮如刀劍。人寰可超越。乾坤空崢嶸。粉



結出題外似有寓意妙在不襲着題目襲着題目便俗矣

起手似十九首第一三原詩經第五用秋風辭凡此類平生滿胸鎔化時生乃佳與後人妄用古語者不同又云全篇類陶結處亦似韋柳而三復玩味自見這老面目矣淳朴真摯與彭衙行差即諸作同一五古中之

墨且蕭瑟。緬思雲沙際。自有煙霧質。吾今意何傷。顧步獨紆鬱。

贈衛八處士

人生不相見。動如參與商。驚喜之句今夕復何夕。共此燈燭光。少壯能幾時。鬢髮各已蒼。訪舊半為鬼。驚呼熱中腸。焉知二十載。重上君子堂。昔別君未婚。男女忽成行。怡然敬父執。問我來何方。問答未及已。驅兒羅酒漿。夜雨剪春韭。新炊間黃梁。主稱會面難。一舉累十觴。十觴亦不醉。感子故意長。明日隔山

嶽。世事兩茫茫。

新安吏

以下六詩皆言相州師潰後事

客行新安道。喧呼聞點兵。借問新安吏。縣小更無丁。丁也。古樂府體。唐制。十八以上為中男。二府帖昨夜。下次選中男。行中男絕短小。何以守王城。肥男有母送。瘦男獨伶俜。白水暮東流。青山猶哭聲。莫自使眼枯。收汝淚縱橫。眼枯却見骨。天地終無情。我軍取相州。日夕望其平。豈意賊難料。歸軍星散營。此送行者寬慰之詞就糧近故壘。練卒依舊京。掘壕不到水。牧馬役亦輕。況乃王師順。撫養甚分明。送行勿

名篇 全篇宜為四句一解讀之篇中委曲叙盡無復遺憾故結末澹澹着筆是亦一法 以下六首並傷民間困苦以為人主鑒戒然設他問答不露筋骨最得風骨體裁所謂發于情止于禮義者其是之謂矣蓋其體雖做歌謠体如精神則全是原三百篇漢魏尚不能及况他人乎 我軍以下為吏言



木言言金

可為作者言亦可不必辨之可

一結意亦大類汝墳

起二句換韻餘只一韻到底是亦一体

泣血僕射如父兄

此指郭子儀。諸詠身所見聞事運以古樂府神理驚心動魄疑鬼疑神千古誰能措手

潼關吏

此相州敗後築潼關以備寇也

士卒何草草。築城潼關道。大城鐵不如。小城萬丈

餘。借問潼關吏。脩關還備胡。要我下馬行。為我指

山隅。連雲列戰格。飛鳥不能踰。胡來但自守。豈復

憂西都。丈人視要處。窄狹容單車。艱難奮長戟。萬

古用一夫。哀哉桃林戰。百萬化為魚。請囑防關將。

慎勿學哥舒。

不可輕戰

石壕吏

暮投石壕村。有吏夜捉人。老翁踰牆走。老婦出門

看吏呼。一何怒。婦啼一何苦。聽婦前致詞。三男鄴

城戍。一男附書至。二男新戰死。存者且偷生。死者

長已矣。室中更無人。惟有乳下孫。有孫母未去。出

入無完裙。老嫗力雖衰。請從吏夜歸。急應河陽役。

猶得備晨炊。夜久語聲絕。如聞泣幽咽。天明登前

途。獨與老翁別。

古者有兄弟始遣一人從軍今盡役壯丁及於老幼婦女民不堪命矣

老翁二字起頭一點後不復見留為結語奇巧無匹若叙老翁不已尺長可厭必成俗筆矣

浦云前云踰牆走後去與翁別明係此翁為此翁所匿由此說則與翁別者此婦也似勝沈註

士寺平少

卷一

十一



新婚別

起結皆興。樂府體也。

三吏三別雖題異  
而意則同  
全篇宜為送者之  
詞者幾夕反覆形  
容婦語妙甚此等  
亦以委折曲盡為  
勝  
浦云此篇送者之  
詞也

兔絲附蓬麻引蔓故不長。嫁女與征夫不如棄路  
傍。結髮為君妻。席不煖君牀。暮婚晨告別。無乃太  
息忙。君行雖不遠。守邊赴河陽。妾身未分明。何以  
拜姑嫜。父母養我時。日夜令我藏。生女有所歸。雞  
狗亦得將。君今往死地。沉痛迫中腸。誓欲隨君去。  
形勢反蒼黃。勿為新婚念。努力事戎行。婦人在軍  
中。兵氣恐不揚。自嗟貧家女。久致羅襦裳。羅襦不  
復施。對君洗紅妝。仰視百鳥飛。大小必雙翔。人事

多錯迂與君永相望

與東山零雨之詩並讀時之盛衰可知矣。君今往死地以下層層轉換皆發乎情止乎禮義之語真得國風之旨所謂言奪蘇李氣吞曹劉者洵非虛美

垂老別

老妻以下言老妻  
不知死別而為我  
傷衣裳不知不  
歸而為我勸加餐  
之意何其可憫也  
沈以孰為熟恐謬  
此行者之詞也

四郊未寧靜。垂老不得安。子孫陣亡盡。焉用身獨  
完。投杖出門去。同行為辛酸。幸有牙齒存。所悲骨  
髓乾。男兒既介冑。長揖別上官。老妻臥路啼。歲暮  
衣裳單。孰知是死別。且復傷其寒。此去必不歸。還  
聞勸加餐。土門壁甚堅。杏園度亦難。勢異鄴城下。



縱死時猶寬。人生有離合。豈擇衰盛端。憶昔少壯

日。遲迴竟長歎。萬國盡征戍。烽火被岡巒。積屍草

木腥。流血川原丹。何鄉為樂土。安敢尚盤桓。棄絕

蓬室居。塌然摧肺肝。

魏公子救趙令獨子無兄弟者歸養今子孫亡盡垂老從戎世事亦可傷已

無家別

寂寞天寶後。園廬但蒿藜。我里百餘家。世亂各東

西。存者無消息。死者為塵泥。賤子因陣敗。歸來尋

舊蹊。久行見空巷。日瘦氣慘悽。但對狐與狸。豎毛

亦行者之詞也亦與上篇同一二大段而篇体少異此等自是唐調全篇作五節者亦可

又行二字太佳又不言無人而言空巷下字皆好可以悟奇凡之別公或道中與此人同行而此人以此告公乎

結處點題亦是一格

怒我啼。四鄰何所有。一二老寡妻。宿鳥戀本枝。安

辭且窮棲。方春獨荷鋤。日暮還灌畦。縣吏知我至。

召令習鼓鞀。雖從本州役。內顧無所攜。近行止一

身。遠去終轉迷。家鄉既盪盡。遠近理亦齊。永痛長

病母。五年委溝谿。生我不得力。終身兩酸嘶。人生

無家別。何以為蒸藜。

夏日歎

夏日出東北。陵天經中街。朱光徹厚地。鬱蒸何由

開。上蒼久無雷。無乃號令乖。雨降不濡物。良田起

宏深與行此與下篇後覺為不難字



結末傷今思古之意

黃埃飛鳥苦熱死。池魚涸其泥。萬人尚流冗。舉目惟蒿萊。至今大河北。化作虎與豺。浩蕩想幽薊。王師安在哉。對食不能餐。我心殊未諧。眇然貞觀初。難與數子偕。

夏夜歎

永日不可暮。炎蒸毒我腸。安得萬里風。飄颻吹我裳。昊天出華月。茂林延疎光。仲夏苦夜短。開軒納微涼。虛明見纖毫。羽蟲亦飛揚。物情無巨細。自適固其常。歐陽。詠雪。念。及。四。十。八。萬。屯。邊。兵。亦。是。念彼荷戈士。窮年守邊疆。何由一洗濯。執

第二解入題處太類漢魏六朝句調

此意熱互相望。竟夕擊刁斗。喧聲連萬方。青紫雖被體。

不如早還鄉。北城悲笳發。鸛鶴號且翔。況復煩促倦。激烈思時康。

留花門

花門堡在回紇地方時回紇留兵沙苑故以留花門為題

花門天驕子。飽肉氣勇決。高秋馬肥健。挾矢射漢月。自古以為患。詩人厭薄伐。脩德使其來。羈縻固不絕。胡為傾國至。出入暗金關。中原有驅除。隱忍用此物。公主歌黃鵠。君王指白日。連雲屯左輔。百里見積雪。長戟烏休飛。哀笳曙幽咽。田家最恐懼。

蓋與塞蘆子同時所成合觀乃可



又是結末點題  
麥倒桑枝折。沙苑臨清渭。泉香草豐潔。渡河不用  
船。千騎常撒烈。胡塵踰太行。雜種抵京室。花門既  
須留。原野轉蕭瑟。

西枝邨尋置草堂地夜宿贊公土室二首

出郭眇細岑。披榛得微路。溪行一流水。曲折方屢  
渡。贊公湯休徒。好靜心路素。昨枉霞上作。盛論巖  
中趣。怡然共攜手。恣意同遠步。捫蘿澀先登。陟巘  
眩反顧。要求陽岡煖。苦涉陰嶺互。惆悵老大藤。沉  
吟屈蟠樹。卜居意未展。杖策迴且暮。層巔餘落日。

草蔓已多露。

天寒鳥已歸。月出山更靜。土室延白光。松門耿疎  
影。躋攀倦日短。語樂寄夜永。明然林中薪。暗汲石  
底井。大師京國舊。德業天機秉。從來支許遊。興趣  
江湖迴。數奇謫關塞。道廣存箕穎。何知戎馬間。復  
接塵事屏。幽尋豈一路。遠色有諸嶺。晨光稍朦朧。  
更越西南頂。

前首西枝邨尋置草堂地後首  
夜宿贊公土室此分章體也

佳人



絕代有佳人。幽居在空谷。自云良家子。零落依草  
木。關中昔喪亂。兄弟遭殺戮。官高何足論。不得收  
骨肉。世情惡衰歇。萬事隨轉燭。夫婿輕薄兒。新人  
美如玉。合昏尚知時。鴛鴦不獨宿。但見新人笑。那  
聞舊人哭。在山泉水清。出山泉水濁。侍婢賣珠迴。  
牽蘿補茅屋。摘花不插髮。採柏動盈掬。天寒翠袖  
薄。日暮倚脩竹。

夢李白二首

此白長流夜郎後事

死別已吞聲。生別常惻惻。江南瘴癘地。逐客無消

起二句是總領之筆

此篇恍惚奇幻下篇高渾悲壯並皆古今稱為絕調

息。故人入我夢。明我長相憶。恐非平生魂。路遠不  
可測。魂來楓林青。魂返關塞黑。君今在羅網。何以  
有羽翼。落月滿屋梁。猶疑照顏色。水深波浪濶。無  
使蛟龍得。

浮雲終日行。遊子久不至。三夜頻夢君。情親見君

相憶情親見君意此兩人精神感通處

意。告歸常局促。苦道來不易。江湖多風波。舟楫恐

失墜。出門搔白首。苦負平生志。冠蓋滿京華。斯人

獨顛顛。孰云網恢恢。將老身反累。千秋萬歲名。寂

寞身後事。



鐵堂峽

一路自秦州赴同谷縣紀行

山風吹遊子。縹緲乘險絕。硤形藏堂隍。壁色立積鐵。徑摩穹蒼蟠。石與厚地裂。脩纖無垠竹。嵌空太始雪。威遲哀壑底。徒旅慘不悅。水寒長冰橫。我馬骨正折。生涯抵弧矢。盜賊殊未滅。飄蓬踰三年。迴首肝肺熱。

鹽井

蜀都賦家有鹽泉之井

鹵中草木白。青者官鹽煙。官作既有程。煮鹽煙在川。汲井歲掇掇。出車日連連。自公斗三百。轉致斛

六千。君子慎止足。小人苦喧闐。我何良歎嗟。物理固自然。

寒硤

行邁日悄悄。山谷勢多端。雲門轉絕岸。積阻霾天寒。寒硤不可度。我實衣裳單。況當仲冬交。沂浴增波瀾。野人尋煙語。行子傍水餐。此生免荷爰。未敢亂路難。

法鏡寺

身危適他州。勉強終勞苦。神傷山行深。愁破崖寺



古。嬋娟碧鮮淨。蕭。撼寒籜聚。回。回石根水。冉冉松  
上雨。洩雲蒙清晨。初日翳復吐。朱。薨半光炯。戶牖  
粲可數。拄策忘前期。出蘿已亭午。冥冥子規叫。微  
徑不敢取。

青陽峽

塞外苦厭山。南行道彌惡。岡巒相經亘。雲水氣參  
錯。林迴破角來。天窄壁面削。磳西五里石。奮怒向  
我落。仰看日車側。俯恐坤軸弱。魑魅嘯有風。霜霰  
浩漠漠。憶昨踰隴坂。高秋視吳嶽。東笑蓮華卑。北

知崆峒薄。超然侔壯觀。已謂殷寥廓。突兀猶趁人。  
及茲歎冥漠。

石龕

起。驚。突。得。妙。若。移。在。中。間。只。鋪。排。第。語。  
能熊咆我東。虎豹號我西。我後鬼長嘯。我前猱又  
啼。天寒昏無日。山遠道路迷。驅車石龕下。仲冬見  
虹霓。伐竹者誰子。悲歌上雲梯。為官採美箭。五歲  
供梁齊。苦云直簳盡。無以充提攜。奈何漁陽騎。颯  
颯驚蒸藜。

鳳凰臺

臺在同谷  
東南十里



亭亭鳳凰臺。北對西康州。西伯今寂寞。鳳聲亦悠  
 悠。山峻路絕蹤。石林氣高浮。安得萬丈梯。為君上  
 上頭。恐有無母雛。饑寒日啾啾。我能剖心血。飲啄  
。意。有。托。興。剖。心。  
 慰孤愁。心以當竹實。炯然無外求。血以當醴泉。豈  
。灌。血。欲。進。賢。以。保。護。嗣。君。贊。中。興。之。業。也。  
 徒比清流所重。王者瑞敢辭。微命休坐看。綵翮長  
 舉。意八極。周自天銜瑞圖。飛下十二樓。圖以奉至  
。當。竹。實。等。句。法。然。應。是。明。祀。古。樂。府。中。有。此。  
 尊鳳以垂鴻猷。再光中興業。一洗蒼生憂。深哀正  
 為此。羣盜何淹留。

無母兒指廣平王做時王母吳氏生子而亡也肅宗聽張良娣言已去建寧王使矣又欲動搖廣平賴李泌言

之得免詩意與泌同一指也

萬丈潭

青溪含冥冥。神物有顯晦。龍依積水蟠。窟壓萬丈  
五仄  
 內。跼步凌垠堦。側身下煙靄。前臨洪濤寬。却立蒼  
五平  
 石大。山危一徑盡。崖絕兩壁對。削成根虛無。倒影  
。宵。冥。不。測。幽。險。  
 垂澹澹。對黑知灣深。底清見光炯。碎孤雲。倒來深飛  
。可。畏。  
 鳥不在外高。蘿成帷幄寒。木疊旌旆。遠川曲通流。  
。深。廣。  
 嵌竇潛洩瀨。造幽無人境。發興自我輩。告歸遺恨  
。此。潭。之。外。  
 多。將老斯遊最。閉藏脩鱗螿。出入巨石礙。何當暑



天過快意風雨會。

木皮嶺

一路自隴右赴成都紀行

首路栗亭西。尚想鳳凰邨。季冬攜童稚。辛苦赴蜀門。  
 南登木皮嶺。艱險不易論。汗流被我體。祈寒為之暄。  
 遠岫爭輔佐。千巖自崩奔。始知五嶽外。別有他山尊。  
 仰干塞大明。俯入裂厚坤。再聞虎豹鬪。屢跼風水昏。  
 高有廢閣道。摧折如短轅。下有冬青林。石上走長根。  
 西崖特秀發。煥若靈芝繁。潤聚金碧氣。清無沙土痕。  
 憶觀崑崙圖。目擊玄圃存。對此欲

何適。默傷垂老魂。

桔柏渡

青冥寒江渡。架竹為長橋。竿濕煙漠漠。江永風蕭蕭。  
 連竿動婀娜。征衣颯飄飄。急流鵝鷓散。絕岸鼉鼉驕。  
 西轅自茲異。東逝不可要。高通荆門路。濶會滄海潮。  
 孤光隱顧盼。遊子悵寂寥。無以洗心胸。前登但山椒。

水會渡

山行有常程。中夜尚未安。微月沒已久。崖傾路何



本言言金

難大江動我前洶若溟渤寬月沒後光景篙師暗理楫歌笑輕

波瀾霜濃木石滑風急手足寒入舟已千憂已渡矣陟巘

仍萬盤迴眺積水外始知衆星乾乾字不規而穩遠遊令人瘦衰

疾慙加餐

飛仙閣即棧道

土門山行窄微徑緣秋毫棧雲闌干峻梯石結構

牢萬壑欹疎林積陰帶奔濤寒日外澹泊長風中閣之外與中

怒號歇鞍在地底始覺所歷高往來雜坐卧人馬

同疲勞浮生有定分饑飽豈可逃歎息謂妻子我

何隨汝曹

龍門閣

清江下龍門絕壁無尺土長風駕高浪浩浩自太

古危途中縈盤仰望垂線縷滑石欹誰鑿浮梁裊

相拄目眩隕雜花頭風吹過雨百年不敢料一墜

那得取飽聞經瞿唐足見度大庾從終身歷艱險恐

懼此數起也從此數

劍門

惟天有設險劍門天下壯連山抱西南石角皆北

土寺平沙



向兩崖崇墉倚。刻畫城郭狀。一夫怒臨關。百萬未  
可傍。珠玉走中原。民苦恚索也。岷峨氣悽愴。三皇五帝前。雞犬  
各相放。後王尚柔遠。職貢道已喪。至今英雄人。高  
視見霸王。如公孫述之類。并吞與割據。極力不相讓。吾將罪真宰。  
意欲鏗疊嶂。恐復有竊據事。此復偶然臨。風默惆悵。

成都府

翳翳桑榆日。照我征衣裳。我行山川異。忽在天一  
方。但逢新人民。未卜見故鄉。大江東流去。遊子日  
月長。曾城填華屋。季冬樹木蒼。喧然名都會。次蕭

間笙簧。信美無與適。側身望川梁。以鳥雀有歸鳥雀夜各歸。中  
原杳茫茫。初月出不高。眾星尚爭光。自古有羈旅。聊作自慰  
我何苦哀傷。語更苦

遭田父泥飲美嚴中丞 武為京兆少尹兼御史中丞故篇中屢稱

步屣隨春風。邛邛自花柳。田翁逼社日。邀我嘗春  
酒。酒酣誇新尹。畜眼未見有。迴頭指大男。渠是弓  
弩手。名在飛騎籍。長番歲時久。前日放營農。辛苦

寫出村野老農儂  
朴素象此亦漢魏  
格調



救衰朽。差科死則已。誓不舉家走。今年大作社。拾遺能住否。叫婦開大瓶。盆中爲我取。感此氣揚揚。須知風化首。語多雖雜亂。說尹終在口。朝來偶然出。自卯將及酉。久客惜人情。如何拒鄰叟。高聲索果栗。欲起時被肘。指揮過無禮。未覺邨野醜。月出遮我留。仍噴問外斗。

傳出豐厚邨朴景象而中丞之美自見若專美中丞便是後人酬應之作

揚旗 原注嚴公置酒公堂觀騎士試新旗幟

此篇形容極妙所以入沈選乎

江風颯長夏。府中有餘清。我公會賓客。肅肅有異

聲。初筵閱軍裝。羅列照廣庭。庭空六馬入。駸駸揚旗旌。迴迴偃飛蓋。熠熠迸流星。來衝風颯急。去擊山嶽傾。材歸俯身盡。妙取略地平。虹霓就掌握。舒卷隨人輕。三州陷犬戎。但見西嶺青。公來練猛士。欲奪天邊城。此堂不易升。庸蜀日已寧。吾徒且加餐。休適蠻與荆。

形容數語與觀舞劍器篇相似

通泉驛南去通泉縣十五里山水作

溪行衣自濕。亭午氣始散。冬温蚊蚋在。人遠鳧鴨

五古起筆當如此



目前之景叙得流麗亦是杜詩中之別調

亂登頓生層陰。欵傾出高岸。驛樓衰柳側。縣郭輕煙畔。一川何綺麗。盡日窮壯觀。山色遠寂寞。江光夕滋漫。傷時愧孔父。去國同王粲。我生苦飄零。所歷有嗟歎。

過郭代公故宅

豪俊初未遇。其跡或脫略。代公尉通泉。放意何自若。及夫登袞冕。直氣森噴薄。磊落見異人。豈伊常情度。定策神龍後。宮中翕清廓。俄頃辨尊親。指揮存顧託。羣公有慙色。王室無削弱。迴出名臣上。丹

起得緊嚴其法可學此等似有所感而作

青照臺閣。我行得遺跡。池館皆疏鑿。壯公臨事斷。顧步涕橫落。精魄凜如在。所歷終蕭索。高詠寶劍篇。神交付冥漠。

俄頃辨尊親二語極狀其敏而斷杜詩出色處必有此一二語壓服眾人

山寺原注章留後同遊

野寺根石壁。諸龕遍崔嵬。前佛不復辨。百身一莓苔。雖有古殿存。世尊亦塵埃。如聞龍象泣。足令信者哀。使君騎紫馬。捧擁從西來。樹羽靜千里。臨江久徘徊。山僧衣藍縷。告訴棟梁摧。公為顧賓從。出



嗟檀施開。吾知多羅樹。却倚蓮華臺。諸天必歡喜。  
鬼物無嫌猜。以茲撫士卒。孰曰非周才。窮子失淨  
處。高人憂禍胎。歲晏風破肉。荒林寒可迴。思量入  
道苦。自哂同嬰孩。

以茲奉佛之心。撫取士卒。豈非弘濟天下才乎。蓋引之於正也。

太子張舍人遺織成褥段

客從西北來。遺我翠織成。開絨風濤湧。中有掉尾  
鯨。逶迤羅水族。瑣細不足名。客云充君褥。承君終  
宴榮。空堂魑魅走。高枕形神清。領客珍重意。顧我

非公卿。留之懼不祥。施之混柴荆。服飾定尊卑。大  
哉萬古程。今我一賤老。袒褐更無營。煌煌珠宮物。  
寢處禍所嬰。歎息當路子。干戈尚縱橫。掌握有權  
柄。衣馬自肥輕。李鼎死岐陽。實以驕貴盈。來瑱賜  
自盡。氣豪直阻兵。皆聞黃金多。坐見悔吝生。奈何  
田舍翁。受此厚貺情。錦鯨卷還客。始覺心和平。振  
我麤席塵。愧容茹藜美。

李鼎之石史未之載。來瑒之死出於裴茂之誣。然侈肆不節實有之也。借小物發出正論儆戒不少。

草堂



起四句為隔句對  
條理便分明凡長  
篇以此法為起筆  
則無復難言者  
請陳以下委備曲  
盡可以補史所謂  
詩史是也

昔我去草堂。蠻夷塞成都。今我歸草堂。成都適無  
虞。請陳初亂時。反覆乃須臾。大將赴朝廷。羣小起  
異圖。中宵斬白馬。盟歃氣已麤。西取邛南兵。北斷  
劔閣隅。布衣數十人。亦擁專城居。其勢不兩大。始  
聞蕃漢殊。西卒却倒戈。賊臣互相誅。焉知肘腋禍。  
自及梟獍徒。義士皆痛憤。紀綱亂相踰。一國實三  
公。萬人欲為魚。唱和作威福。孰肯辨無辜。眼前列  
桎械。背後吹笙竽。談笑行殺戮。濺血滿長衢。到今  
用鉞地。風雨聞號呼。鬼妾與鬼馬。色悲充爾娛。國

質朴真華亦是樂  
府調

家法令在。此又足驚吁。賤子且奔走。二年望東吳。  
弧矢暗江海。難為遊五湖。不忍竟舍此。復來薤露  
蕪。入門四松在。步履萬竹疎。舊犬喜我歸。低徊入  
衣裾。鄰里喜我歸。沽酒攜胡蘆。大官喜我來。遣騎  
問所須。城郭喜我來。賓客隘邨墟。天下尚未寧。健  
兒勝腐儒。飄飄風塵際。何地置老夫。於時見疣贅。  
骨髓幸未枯。飲啄愧殘生。食薇不敢餘。

四松

四松初移時。大抵三尺強。別來忽三歲。離立如人



長會者根不拔。莫計枝凋傷。幽色幸秀發。疎柯亦  
昂藏。所插小藩籬。木亦有隄防。終然振撥損。得愧  
千葉黃。敢為故林主。黎庶猶未康。避賊今始歸。春  
草滿空堂。覽物歎衰謝。及茲慰淒涼。清風為我起。  
灑面若微霜。足為送老資。聊待偃蓋張。我生無根  
蒂。配爾亦茫茫。有情且賦詩。事跡可兩忘。勿矜十  
載後。慘澹蟠穹蒼。

暇日小園散病將種秋菜督勤耕牛兼書

觸目

不愛入州府。畏人嫌我真。及乎歸茅宇。傍舍未曾  
嗔。老病忌拘束。應接喪精神。江邨意自放。林木心  
所欣。秋耕屬地濕。山雨近甚勻。冬菁飯之半。牛力  
晚來新。深耕種數畝。未甚後四鄰。嘉蔬既不。一名  
數頗具。陳荆巫非苦寒。採擷接青春。飛來雙白鶴。  
暮啄泥中芹。雄者左翮垂。損傷已露筋。一步再流  
血。尚驚矰繳勤。三步六號叫。志屈悲哀頻。鸞凰不  
相待。側頸訴高旻。杖藜俯沙渚。為汝鼻酸辛。

述古



市人日中集。於利競錐刀。置膏烈火上。哀哀自煎熬。農人望歲稔。相率除蓬蒿。所務穀為本。邪贏無乃勞。舜舉十六相。身尊道何高。秦時任高鞅。法令如牛毛。

古今治亂判於此。此議論之純乎。純者謂作詩必斥議論。豈通論耶。

送重表姪王砮評事使南海

砮音傅。郭璞江賦云砮崖。

鼓作又

傳誌體。作詩真大手筆。  
我之曾祖姑。爾之高祖母。爾祖未顯時。歸為尚書婦。隋朝大業末。房杜俱交友。長者來在門。荒年自

秦王云云有此二句前後皆振

餬口家貧無供給。客位但箕帚。俄頃羞頗珍。寂寥人散後。入怪鬢髮空。吁嗟為之久。自陳剪鬢鬢。鬢市充盃酒。上云天下亂。宜與英俊厚。向竊窺數公。經綸亦俱有。次問最少年。虬髯十八九。子等成大名。皆因此人手。下云風雲合。龍虎一吟吼。願展丈夫雄。得辭兒女醜。秦王時在坐。真氣驚戶牖。及乎貞觀初。尚書踐台斗。夫人常肩輿。上殿稱萬壽。六宮師柔順。法則化妃后。至尊均嫂叔。盛事垂不朽。以下就王評事言見離別意  
鳳雛無凡毛。五色非爾曹。往者胡作逆。乾坤沸激



傲吾客左馮翊。爾家同遁逃。爭奪至徒步。塊獨委

蓬蒿。逗留熱爾腸。十里却呼號。自下所騎馬。右持

腰間刀。左牽紫遊韁。飛走使我高。苟活到今日。寸

心銘佩牢。亂離又聚散。宿昔恨滔滔。水花笑白首。

春草隨青袍。接入使南津。廷評近要津。節制收英髦。北驅漢陽

傳。南泛上瀧舸。家聲收應前。文此作法也。

賢領籌運神功操。大夫出盧宋。寶貝休脂膏。洞主

降接武海胡。舶千艘。我欲就丹砂。跋涉覺身勞。安

能陷糞土。有志乘鯨鼈。或驂鸞騰天。聊作鶴鳴皋。

以聯結收絕佳無  
居多筆力不能至

此

按史王珪母李氏非杜而珪於建成亡後太宗始用之  
後為禮部尚書與篇中所云絕不相合起手云歸為尚  
書婦又是妻而非母而貞觀時亦無他人王姓而踐台  
斗者少陵述曾祖姑不應不實存以闕疑可也

望嶽 此衡嶽即  
赤帝其精為朱鳥

南嶽配朱鳥。秩禮自百王。歛吸領地靈。鴻洞半炎

方。邦家用祀典。在德非馨香。巡狩何寂寥。有虞今

則亡。洎吾隘世網。行邁越瀟湘。渴日絕壁出。漾舟

清光傍。祝融五峰尊。峰峰次低昂。紫蓋獨不朝。爭

長嶺相望。恭聞魏夫人。羣仙夾翱翔。有時五峰氣

散。風如飛霜牽。迫恨脩途未暇杖。崇岡歸來覲命

望嶽詩又一首  
在卷首彼妙在奇  
拔此則用筆周到  
妙在極形容

縷縷叙得善於形  
容而前後著感慨

士寺平少



駕沐浴休玉堂。三歎問府主曷以贊我皇牲璧忍  
封內山川府主祭之。

衰俗神其思降祥。  
靈光縹緲氣象肅穆漢人練時日帝臨等章是此詩原本

杜詩評鈔卷一終

杜詩評鈔卷二目錄

七言古詩七十首

兵車行

玄都壇歌寄元逸人

高都護驄馬行

天育驃騎圖歌

醉時歌

醉歌行

送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李白



飲中八仙歌

貧交行

曲江

白絲行

麗人行

樂遊園歌

漢陂行

秋雨歎三首

驄馬行

奉先劉少府新畫山水障歌

悲陳陶

悲青坂

哀江頭

哀王孫

蘇端薛復筵簡薛華醉歌

洗兵馬

瘦馬行

乾元中寓居同谷縣作歌七首



題壁上韋偃畫馬歌

戲題王宰畫山水圖歌

題李尊師松樹障子歌

戲韋偃為雙松圖歌

柵樹為風雨所拔歎

茅屋為秋風所破歎

杜鵑行

戲作花卿歌

觀打魚歌

又觀打魚

越王樓歌

海棕行

光祿坂行

陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉晚攜

酒泛江

短歌行

桃竹杖引

閬山歌



閨水歌

韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖

丹青引

憶昔

冬狩行

折檻行

古柏行

縛雞行

觀公孫大娘弟子舞劍器行

後苦寒行二首

李潮八分小篆歌

王兵馬使二角鷹

魏將軍歌

發劉郎浦

朱鳳行

白鳧行

醉歌行贈公安顏少府請顧八題壁

夜聞簾策



追酬故高蜀州人日見寄

杜詩評鈔卷二目錄

杜詩評鈔卷二

長洲沈德潛礪士纂

七言古詩

兵車行

車。麟。麟。馬。蕭。蕭。行。人。弓。箭。各。在。腰。耶。娘。妻。子。走。相。  
 送。塵。埃。不。見。咸。陽。橋。牽。衣。頓。足。攔。道。哭。哭。聲。直。上。  
 干。雲。霄。道。傍。過。者。問。行。人。行。人。但。云。點。行。頻。或。從。  
 十五北防河。便至四十西營田。去時正與裹頭。  
 歸來頭白還戍邊。邊庭流血成海水。武皇開邊意。

從目前景下筆自然成三字句無一字可刪潤  
 仇註首段叙送別悲楚之狀乃紀事下二段述征夫苦役之情乃紀言  
 浦起龍去首段皆然而起只寫行色不言所事如風來

杜詩評鈔

卷二



潮來令人目眩道  
傍一段逗出點行  
頻三字為一詩之  
眼

又云是為樂府創  
體其實乃樂府正  
宗

有起結二段便能  
動人

未已君不聞漢家山東二百州千邨萬落生荆杞

太行山東秦晉之地皆是

縱有健婦把鋤犁永生隴畝無東西沉復秦兵耐

苦戰被驅不異犬與雞純於難披款側處見行長者雖有問役夫敢伸恨

且如今年冬未休關西卒縣官急索租租稅從何

出信知生男惡反是生女好生女猶得嫁比鄰生

男理沒隨百草君不見青海頭古來白骨無人收

新鬼煩冤舊鬼哭天陰雨濕聲歌歌

此詩為明皇用兵吐蕃而作會古樂府變雅之神縱筆所之猶龍天矯可以泣鬼神矣

玄都壇歌寄元逸人

起二句一轉短篇  
用此法節奏局促  
大妙

此等結局後學忍  
不可學

杜詩多詠馬者每  
篇變化各極其妙

此詩結構嚴整下  
篇縱橫自在蓋彼

故人昔隱東蒙峰已佩含景蒼精龍故人今居子

午谷獨在陰崖結茅屋屋前太古玄都壇青石漠

漠松風寒子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗翻知

君此計成長往芝草琅玕日應長鐵鎖高垂不可

攀致身福地何蕭爽

高都護驄馬行高仙

安西都護胡青驄聲價歛然來向東此馬臨陣久

無敵與人一心成大功功成惠養隨所致飄飄遠

自流沙至雄姿未受伏櫪恩猛氣猶思戰場利腕



屬中年後作此係  
少壯後覺須先從  
此等悟入

末二句餘音悠然  
七古結末當如此

起四句一氣呵成  
用數箇虛字乃活  
動如此

促蹄高如踣鐵。交河幾蹴層冰裂。五花散作雲滿  
身。萬里方看汗流血。長安壯兒不敢騎。走過掣電  
傾城知青絲。絡頭為君老何由。却出橫門道。

通體極形神勇。未思馳驅戰場。隱然為老將。寫照猶言  
老驥伏櫪。志在千里也。○橫讀光。橫門出西域之路也。

天育驃騎圖歌 天育  
廐名

勢天子吾聞天子之馬走千里。今之畫圖無乃是。是何意  
態雄且傑。駿尾蕭梢朝風起。毛為綠縹兩耳黃。眼  
有紫焰雙瞳方。矯矯龍性合變化。卓立天骨森開  
張。伊昔太僕張景順。監牧攻駒閱清峻。遂令大奴

末二句着長句又  
無一字可增減後  
覺不可不味

守天育。別養驥子憐神駿。當時四十萬匹馬。張公  
歎其材。盡下故獨寫真傳。世人見之座右久更新。  
年多物化空形影。嗚呼健步無由騁。如今豈無驪  
裏與驊騮。時無王良伯樂死即休。

醉時歌 原注贈廣文  
館博士鄭虔

諸公衮衮登臺省。廣文先生官獨冷。甲第紛紛厭  
梁肉。廣文先生飯不足。先生有道出羲皇。先生有  
才過屈宋。德尊一代常坎軻。名垂萬古知何用。杜  
陸野客人更嗤。被褐短窄鬢如絲。日糴太倉五升



此等結末之法後  
覺不可做

米時赴鄭老同襟期得錢即相覓沽酒不復疑忘  
六。語悲壯淋漓學杜全  
形到爾汝痛飲與吾師清夜沉沉動春酌燈前細  
在此處  
兩簷花落但覺高歌有鬼神焉知餓死填溝壑相  
如逸才親滌器子雲識字終投閣先生早賦歸去  
來石田茅屋荒蒼苔儒術於我何有哉孔邱盜跖  
盜跖篇意見賢愚同蓋不如託之飲酒也  
俱塵埃不須聞此意慘愴生前相遇且銜盃

醉歌行 原注別從姪  
勤落第歸

陸機二十作文賦汝更小年能綴文總角草書又  
神速世上兒子徒紛紛驂騮作駒已汗血鷲鳥舉

翮連青雲詞源倒流三峽水筆陣獨掃千人軍只

今年纔十六七射策君門期第一頂射策意舊穿楊葉真自

知暫蹶霜蹄未為失偶然擢秀非難取會是排風

有毛質汝身已見唾成珠汝伯何由髮如漆春光

淡沲秦東亭渚蒲芽白水荇青風吹客衣日杲杲

樹攬離思花冥冥酒盡沙頭雙玉瓶衆賓皆醉我

獨醒乃知貧賤別更苦吞聲躑躅涕淚零

送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李白 浙江  
之東

巢父掉頭不肯住東將入海隨煙霧詩卷長留天

末段叙入送別妙  
在突然寫至結尾  
亦無非真情真景  
者但上半篇如揚  
葉字頂射策霜蹄  
頂驂騮排風頂鷲  
鳥痕跡皆見且多  
用駢語不免六朝



習氣恐非這老本  
色沈之收入豈備  
其一寐邪  
起只曰掉頭不住  
而未即說破其意  
至富貴一句始說

此篇分明是原柏  
梁臺

地間釣竿欲拂珊瑚樹。深山大澤龍蛇遠。春寒野  
陰風景暮。蓬萊織女迴雲車。指點虛無是征路。自  
是君身有仙骨。世人那得知其故。惜君只欲苦死  
留。富貴何如草頭露。在蔡侯席上  
臨前除。罷琴惆悵月照席。幾歲寄我空中書。南尋  
禹穴見李白。道甫問訊今何如。

飲中八仙歌

知章騎馬似乘船。眼花落井水底眠。汝陽三斗始  
朝天。道逢麴車口流涎。恨不移封向酒泉。左相日

又云前后二句一  
解餘三句一解但  
李白云云特為四  
句一解蓋作者先  
得此四句而後遂  
構前后矣

興費萬錢。飲如長鯨吸百川。銜盃樂聖稱避賢。宗  
之瀟灑美少年。舉觴白眼望青天。皎如玉樹臨風  
前。蘇晉長齋繡佛前。醉中往往愛逃禪。李白一斗  
詩百篇。長安市上酒家眠。天子呼來不上船。自稱  
臣是酒中仙。張旭三盃草聖傳。脫帽露頂王公前。  
揮毫落紙如雲煙。焦遂五斗方卓然。高談雄辯驚  
四筵。

前不用起後不用束參差歷落或多或少似八章仍似  
一章古無此格。每人各贈幾言故有重韻而不妨碍

貧交行



起一句疑是當時俗語

又云雲雨二字極有彩色  
前半言今下半言古  
結末應起二句寸鐵殺人  
篇原三章讀者須連誦味之耳  
短衣匹馬着此等字彩色乃生  
馬虎二字映帶結末豪放是老杜詩  
全篇四句一解章法同貧交行但多帶觀語長短自

曲江

自斷此生休問天。杜曲幸有桑麻田。故將移住南山邊。短衣匹馬隨李廣。看射猛虎終殘年。

白絲行

綠絲須長不須白。越羅蜀錦金粟尺。象牀玉手亂殷紅。萬草千花動凝碧。已悲素質隨時染。裂下鳴機色相射。美人細意熨貼平。裁縫減盡針線跡。春

異耳

末二句是主意

天衣著為君舞。蛺蝶飛來黃鸝語。落絮遊絲亦有情。隨風照日宜輕舉。香汗清塵汗顏色。開新合故置何許。君不見才士汲引難。恐懼棄捐忍羈旅。

渣染之餘即棄捐之漸抱才之士所以甘忍羈旅也

麗人行

三月三日天氣新。長安水邊多麗人。態濃意遠淑且真。肌理細膩骨肉勻。繡羅衣裳照暮春。蹙金孔雀銀麒麟。頭上何所有。翠微盞葉垂鬢唇。背後何所見。珠壓腰極穩稱身。就中雲幕椒房親。賜名大

寓揚妃三姊及國忠等貴驕氣象叙

其遠也

曲江

五



來如輿隸人傍者  
相語者以及風音  
之痕其休蓋自古  
樂府得來  
又云恐原君子偕  
老篇是風音之妙  
又云天寶之亂可  
以先見

國號與秦紫駝之峰出翠釜水精之盤行素鱗  
筋厭飲久未下鸞刀縷切空紛綸黃門飛鞚不動  
塵御廚絡繹送八珍蕭鼓哀吟感鬼神賓從雜選  
實要津後來鞍馬何逡巡當軒下馬入錦茵楊花  
雪落覆白蘋青鳥飛去銜紅巾炙手可熱勢絕倫  
此隱語不求甚解  
慎莫近前丞相嗔  
亦用倒點

此秦號諸姨與國忠遊宴曲江而作也極言姿態服飾之美飲食音樂賓從之盛微指椒房顯言丞相意本君子偕老之詩而較諷刺

樂遊園歌 原注晦日賀蘭楊長史進醉中作

似非杜詩之至者  
而諸選多收不知  
有何所取也

亦知作自知自荷  
作亦荷似是此二  
語恐有脫誤

樂遊古園碎森爽煙綿碧草萋萋長公子華筵勢  
最高秦川對酒平如掌長生木瓢示真率更調鞍  
馬狂歡賞青春波浪芙蓉園白日雷霆夾城仗閭  
闔晴開跌蕩蕩曲江翠幕排銀榜拂水依徊舞袖  
翻綠雲清切歌聲上却憶年年人醉時只今未醉  
已先悲數莖白髮那拋得百罰深盃亦不辭聖朝  
亦知賤士醜一物自荷皇天慈此身飲罷無歸處  
獨立蒼茫自詠詩  
名試為辛相所忌言朝已共棄而天猶見海  
禮樂志天門開跌蕩蕩  
賦賦

極歡宴時不勝身世之感臨川蘭亭序所云情隨事遷感慨係之也



漢陂行

穩秀明麗似杜之別調而又極奇怪終是少陵本色

見賢兼葉寫得細膩與前後龍驪龍反映乃妙

岑參兄弟皆好。奇攜我遠來遊漢陂。天地黯慘忽  
 異色。波濤萬頃堆琉璃。琉璃汗漫泛舟入。事殊興  
 極憂思集。鼉作鯨。舌不復知。惡風白浪何嗟及。主  
 人錦帆相為開。舟子喜甚無氛埃。鳥驚散亂掉謳  
 發。絲管啁啾空翠來。沉竿續蔓深莫測。菱葉荷花  
 淨如拭。宛在中流渤解清。下歸無極終南黑。半陂  
 以南純浸山。動影裏窈冲融間。船舫暝夏雲際寺。  
 水面月出藍田關。此時驪龍亦吐珠。馮夷擊鼓群

哀字應起結二段樂字應中一段有此一結全篇便活動

三章並有寄詩以沈選叔焉

龍趨湘妃。漢女出歌舞。金文翠旗光有無。咫尺但  
 愁雷雨至。蒼茫不曉神靈意。少壯幾時奈老何。向  
 來哀樂何其多。

以好奇二字領起中間鬼神風雨恍惚萬狀末用推開語作結以哀樂二字總束全篇章法奇詭莫此為甚

秋雨歎三首

雨中百草秋爛死。階下決明顏色鮮。著葉滿枝翠  
 羽蓋。開花無數黃金錢。涼風蕭蕭吹汝急。恐汝後  
 時難獨立。堂上書生空白頭。臨風三嗅馨香泣。  
 關風伏雨秋紛紛。四海八荒同一雲。去馬來牛不



復辨濁涇清渭何當分。禾頭生耳黍穗黑。農夫田

父無消息。城中斗米換衾裯。相許寧論兩相直。

長安布衣誰比數。反鎖衡門守環堵。老夫不出長

蓬蒿。稚子無憂走風雨。雨聲颼颼催早寒。胡雁翅

濕高飛難。秋來未曾見白日。泥污后土何時乾。

唐書天寶十三載秋霖雨害稼六旬不止帝憂之楊國忠取之善者以獻曰雨雖多不害稼也公有感

作此詩

驄馬行

原注太常梁卿勅賜馬也李鄧公愛而有之命甫製詩

鄧公馬癖人共知。初得花驄大宛種。宿昔傳聞思

起筆五律胡馬大宛名等同一格

調

杜詩咏馬諸作此獨覺之波瀾變化而後學可倣在此

此詩蓋當時多同賦者合觀乃知這老命意著筆之超出諸家之表矣數年人更驚此句恐有寄批言鄧公年少後必任大事之意浦二田云鄧公老將也疑不然

一見牽來左右神。皆竦雄姿逸態何曾碎。顧影驕

嘶自矜寵。隅目青熒夾鏡懸。肉駿<sub>士。自負。緒。白。馬。賦。十。四。字。中。該。括。</sub>礪連錢。動朝

來久試華軒下。未覺千金滿高價。赤汗微生白雪

毛。銀鞍却覆香羅帕。卿家舊賜公取之。天廐真龍

此其亞。晝洗須騰涇渭深。夕趨可刷幽并夜。吾聞

良驥老始成。此馬數年人更驚。豈有四蹄疾於鳥

不與八駿俱。先鳴時俗造次那得致。雲霧晦冥方

降精。近聞下詔喧都邑。肯使麒麟地上行。

老杜詠馬詩並皆絕妙而用意用筆無一處相似此老胸中具有造化



奉先劉少府新畫山水障歌

堂上不合生楓樹。怪底江山起煙霧。聞君掃却赤

縣圖。乘興遣畫滄洲趣。畫師亦無數。好手不可遇。

對此融心神。知君重毫素。豈但祁岳與鄭虔筆跡

遠過楊契丹。得非玄圃裂。無乃瀟湘翻。悄然坐我

天姥下。耳邊已似聞清猿。反思前夜風雨急。乃是

蒲城鬼神入元氣。淋漓障猶濕。真宰上訴天。應泣

野亭春。還雜花。遠漁翁。暝踏孤舟立。滄浪水深青

溟濶。欵岸側。島秋毫末。不見湘妃鼓瑟時。至今斑

楊萬里云詩有驚人句如此起二句是也

奇奇怪怪是一篇中警策後世無數作家誰能脫此範圍

突元

隋參軍

與鄭虔同時

驚風雨泣鬼神意寫

即天雨粟鬼夜

哭意

要看他長短句畫出自然

黃生曰寫畫手贊賞分作數層說反覆濃至

詩醇云起處飛騰而入末則餘波綿

貌中間忽然頓挫則意奇警與李白

同族弟燭照山水畫壁歌用意正同而各極其妙

此悲房瑄失機敗軍也有難明說破者故行以短篇字

句平直議論自隱然於言外是學歌

竹臨江活。劉侯天機精。愛畫入骨髓。自有兩兒郎。

揮灑亦莫比。大兒聰明到。能添老樹巔。崖裏小兒

心孔開。貌得山僧及童子。若耶溪雲門寺。吾獨胡

為在泥滓。青鞋布襪從此始。

題畫詩自少陵開出異境後人往往宗之

悲陳陶 陳陶斜在咸陽縣東又名陳陶澤唐書作陳濤

孟冬十郡良家子。血作陳陶澤中水。野曠天清無

戰聲。四萬義軍同日死。羣胡歸來血洗箭。仍唱胡

歌飲都市。都人迴面向北啼。日夜更望官軍至。



謠體者後之作者  
構短篇原於此亦  
多

五六二句忽插光  
景妙若使凡筆或  
移之三四便與前  
詩有何變化

此悲房瑄不知兵  
而輕敵取敗也

悲青坂去陳陶  
不遠

我軍青坂在東門。天寒飲馬太白窟。部落黃頭奚兒日  
向西。數騎彎弓敢馳突。山雪河冰野蕭瑟。青是烽  
煙白人骨。結有持重意焉得附書與我軍。忍待明年莫倉卒。

此陳陶既敗之後又傷  
中官之促戰再敗也

哀江頭哀貴妃也。因帝與妃常遊  
幸曲江故以哀江頭為名

少陵野老吞聲哭。春日潛行曲江曲。江頭宮殿鎖  
千門。細柳新蒲為誰綠。憶昔霓旌下南苑。苑中萬

題當作哀貴妃貴  
妃難斥言故如此  
蓋憶當日之盛衰

今日之哀斯云人  
生有情云云即是

然哀貴妃所以哀  
上皇或以此篇為  
有諷音便不知作  
者心事矣

起頭倒入吞聲哭  
語極沈痛吞聲潛  
行等字皆見時在  
賊中

明眸皓齒云云自  
上一笑字出得來  
一轉筆力絕倫

胡騎云云結末一  
點最妙  
蘇穎濱云樂天拙  
於紀事寸不遺  
猶恐失之所以望

物生顏色。昭陽殿裏第一人。同輦隨君侍君側。輦

前才人帶弓箭。白馬嚼齧黃金勒。翻身向天仰射

雲一笑正墜雙飛翼。明眸皓齒今何在。血污遊魂

歸不得。清渭東流劍閣深。去住彼此無消息。人生

有情淚沾臆。江水江花豈終極。黃昏胡騎塵滿城。  
欲往城南望城北。

結出心迷目亂與  
起潛行意關照

哀王孫至德元載七月祿山使人殺霍國  
長公主王妃駙馬等八十人又殺

王孫及郡縣主二十  
餘人此詩所以作也



老杜之潘離而不  
及也讀此等詩乃  
見其言不誣  
此與上篇皆宜為  
樂府體者  
達官蓋斥明皇觀  
下金鞭九馬等字  
可知  
不待二字逼出下  
段  
腰下寶玦云云是  
一篇正面處  
昨夜云云以上一  
大段以下一大段  
以下宜為語王孫  
之言讀  
哀哉點題此句結

長安城頭頭白烏以。諺。風人。黃。黑。匪。鳥。之。意。夜飛延秋門上呼又向人家啄  
大屋屋底達官走避胡金鞭斷折九馬死骨肉不  
待同馳驅腰下寶玦青珊瑚可憐王孫泣路隅問  
之不肯道姓名但道困苦乞為奴已經百日竄荆  
棘身上無有完肌膚高帝子孫盡隄準龍種自與  
常人殊豺狼在邑龍在野王孫善保千金軀不敢  
長語臨交衢且為王孫立斯須昨夜東風吹血腥  
東來索駝滿舊都朔方健兒好身手昔何勇銳今  
何愚竊聞天子已傳位聖德北服南單于花門祭

前半  
末句結下半

面請雪恥慎勿出口他人狙哀哉王孫慎勿疎五  
陵佳氣無時無

指。回。始。也。  
以。中。與。望。之。  
一韻到底波瀾變化層出不窮似  
逐段轉韻者七古能事至斯已極

蘇端薛復建簡薛華醉歌

此簡華詩而端復  
為今日之主人體  
裁自不得不從端  
復叙起

文章有神交有道端復得之名譽早愛客滿堂盡  
豪翰開筵上日思芳草安得健步移速梅亂插繁  
花向晴昊千里猶殘舊冰雪百壺且試開懷抱垂  
老惡聞戰鼓悲急觴為緩憂心擣少年努力縱談  
笑看我形容已枯槁座中薛華善醉歌歌詞自作



此一解純是階辭  
華說李白故作法  
似李白  
寫情事處要觀他  
樂地有愁意愁地  
有樂意變幻不窮  
有不可捉摸之妙

題一本作洗兵馬  
行

起手又倒入  
全篇四大段各為  
六韻聯語之多頗  
類長律古體變調  
如已喜皇威四句  
對仗最嚴蓋初得

風格老近來海內為長句。汝與山東李白好何劉。  
沈謝力未工才兼鮑照愁絕倒諸生頗盡新知樂。  
萬事終傷不自保氣酣日落西風來願吹野水添。  
金盃如澗之酒常快意亦知窮愁安在哉忽憶雨。  
時秋井塌古人白骨生青苔如何不飲冷心哀。

洗兵馬 原注收京後作

中興諸將收山東捷書夜報清晝同河廣傳聞一  
葦過胡危命在破竹中。祇殘鄴城不日得獨任朔  
方無限功京師皆騎汗血馬回紇饑肉蒲萄官已

此等聯構律數章  
又改為古風也大  
家任筆變化不可  
端倪而古風中有  
此等工整之聯終  
是不免為病後覺  
不學可  
上北四句是客下  
北四句是主按終  
篇對偶至叙張鎬  
不拘聯語且比上  
叙諸將獨叙張鎬  
最詳益不堪厭亂  
思治之切豈冀積  
鎬力息民而贈此  
詩者乎原題或作  
洗兵馬行贈張某  
亦未可知

喜皇威。清海岱。常思仙仗過崆峒。三年笛裏關山  
月。萬國兵前草木風。成王功大心轉小。郭相謀深  
古來少。司徒清鑑懸明鏡。尚書氣與秋天杳。二三  
豪俊為時出。整頓乾坤濟時了。東走無復憶鱸魚  
南飛。覺有安巢鳥。青春復隨冠冕入。紫禁正耐煙  
花繞。鶴駕通宵鳳輦備。雞鳴問寢龍樓曉。攀龍附  
鳳勢莫當。天下盡化為侯王。汝等豈知蒙帝力。時  
來不得誇身強。關中既留蕭丞相。幕下復用張子  
房。張公一生江海客。身長九尺鬚眉蒼。徵起適遇

土寺平沙



此篇雖贈錫者行以歌謠體故結末云田家云云全篇亦須為田家人語看

題於結尾一點是良苦心處

風雲會扶顛始知籌策良北之侯景青袍白馬更何有後漢  
今周喜再昌寸地尺天皆入貢奇祥異瑞爭來送  
不知何國致白環復道諸山得銀甕李泌隱士休歌紫  
芝曲詞人解撰河清頌田家望望惜雨乾布穀處  
處催春種淇上健兒歸莫懶城南思婦愁多夢安  
得壯士挽天河結出題目淨洗甲兵長不用

四段每段平仄相間各用六韻對偶三整此古風變體有似長律者○兩京克復上皇還宮正臣子欣幸之時安有預探移宮之事而加以誹刺乎牧齋所箋欲比之商臣揚廣未免深文少陵忠愛必不若是

瘦馬行豈救房瑄夫職故以之自比耶

起一句是綱領使我傷三字寄拙所在是此詩之所以作也

東郊瘦馬使我傷。骨骼硃兀如堵牆。絆之欲動轉  
欹側。此豈有意仍騰驥。細看六印帶官字。衆道三  
軍遺路傍。皮乾剝落雜泥滓。毛暗蕭條連雪霜。去  
歲奔波逐餘寇。驂騮不慣不得將。士卒多騎內廐  
馬。惆悵恐是病乘黃。當時歷塊誤一蹶。委棄非汝  
能周防。見人慘澹若哀訴。失主錯莫無品光。天寒  
遠放雁為伴。日暮不收烏啄瘡。誰家且養願終惠  
更試明年春草長。

日暮二字承上天寒字來形容如見一結可味

此公詩之一韻到底者



乾元中寓居同谷縣作歌七首

音調古雅七首全  
是原三百篇須熟  
讀知神味

靜恐淨字謬不然  
男呻女吟何得云  
靜

有客有客字子美。白頭亂髮垂過耳。歲拾橡栗隨  
 狙公。天寒日暮山谷裏。中原無書歸不得。手脚凍  
 皸。皮肉死。嗚呼一歌兮歌已哀。悲風爲我從天來。  
 長鏡長鏡白木柄。我生託子以爲命。黃精無苗山  
 雪盛。短衣數挽不掩脛。此時與子空歸來。男呻女  
 吟四壁靜。嗚呼二歌兮歌始放。鄰里爲我色惆悵。  
 有弟有弟在遠方。三人各瘦何人強。生別展轉不  
 相見。胡塵晴天道路長。東飛鴛鴦後鵝鷄。安得送

下三首似故意變  
音調要着他變化  
處

詠萬丈潭見之有  
意無意間

我置汝傍。嗚呼三歌兮歌三發。汝歸何處收兄骨。  
 有妹有妹在鍾離。良人早沒諸孤癡。長淮浪高蛟  
 龍怒。十年不見來何時。扁舟欲往箭滿眼。杳杳南  
 國多旌旗。嗚呼四歌兮歌四奏。林猿爲我啼清晝。  
 四山多風溪水急。寒雨颯颯枯樹濕。黃蒿古城雲  
 不開。白狐跳梁黃狐立。我生何爲在窮谷。中夜起  
 坐萬感集。嗚呼五歌兮歌正長。魂招不來歸故鄉。  
 南有龍兮在山湫。古木龍從枝相膠。木葉黃落龍  
 正蟄。蝮蛇東來水上遊。我行怪此安敢出。拔劍欲



斬且復休。嗚呼六歌兮。歌思遲。溪壑為我迴春姿。

此詠萬丈潭之龍湫言外有君子潛伏小人橫行之意

男兒生不成名身已老。三年饑走荒山道。長安卿相多少年。富貴應須致身早。山中儒生舊相識。但話宿昔傷懷抱。嗚呼七歌兮。悄終曲。仰視皇天白日速。

日速

原本平子四愁明遠行路難等篇然能神明變化不屑屑於墓傲斯為大家後人學七歌者未免邯鄲之矣步

題壁上韋偃畫馬歌

七首之結不可無末尾此七字

起手平直不類短篇之筆但大家巧為後覺無效可一匹云云七字寫得入瑣細妙短篇中不可無此等句

韋侯別我有所適。知我憐君畫無敵。戲拈秃筆掃驊騮。歛見麒麟出東壁。一匹斲草一匹嘶。坐看千里當霜蹄。時危安得真致此。與人同生亦同死。

戲題王宰畫山水圖歌

十日畫一水。五日畫一石。能事不受相促迫。王宰始肯留真跡。壯哉崑崙方壺圖。挂君高堂之素壁。

巴陵洞庭日本東。赤岸水與銀河通。用一單句中有雲氣隨

飛龍舟。人漁子入浦漵。山木盡亞洪濤風。尤工遠勢古莫比。咫尺應須論萬里。戰題意作結焉得并州快剪刀。剪

杜詩題畫多長篇大作此首獨為短古與他諸篇并觀乃見變化之妙此等戲作杜集中肖李白者



取吳淞半江水。

題李尊師松樹障子歌

見戲題意奇則奇矣然後字不筆字則或陷淺薄不可不察

起筆新奇沈云平調亦近率不知良工心獨苦也

却反讀為虛字不足

老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪握髮呼兒延

入戶手提新畫青松障障子松林靜杳冥憑軒忽

若無丹青陰崖却承霜雪幹偃蓋反走虬龍形老

夫平生好奇古對此興與精靈聚已知仙客意相

親更覺良工心獨苦松下丈人中屢同偶坐似是

商山翁悵望聊歌紫芝曲時危慘澹來悲風

唐人題畫以工麗勝少陵超然高古其用心以獨造為宗不肯隨人步趨也

戲韋偃為雙松圖歌

天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少絕筆長風起

纖末滿堂動色嗟神妙兩株慘裂苔蘚皮屈鐵交

錯迴高枝白摧朽骨龍虎死黑入太陰雷雨垂松

根胡僧憇寂寞龐眉皓首無住著偏袒右肩露雙

脚葉裏松子僧前落韋侯韋侯數相見我有一匹

好東絹重之不減錦繡段已令拂拭光凌亂請公

放筆為直幹

突兀起不妨平接如堂上不令生楓樹下接聞君掃却赤縣圖是也平調起必須用警語接如天下幾人

兩株云云極力太過故以平直語置下段此亦作者手段

沈評可則可然有未盡者蓋此篇起



似長篇大作而短  
短叙去結局其巧  
不特絕筆一句兩  
株云云四句是為  
一篇警策有此所  
以成此篇耳

東南四句形容如  
見妙出詩第二段  
故全篇多少曲折  
如長篇大作若與  
滄波一節倒置便  
有何味

畫古松下接絕筆長風起纖末是也  
學者於此求之古風之法得矣

柵樹為風雨所拔歎

倚江柵樹草堂前。故老相傳二百年。誅茅卜居總  
為此。五月髣髴聞寒蟬。東南飄風動地至。江翻石  
走流雲氣。幹排雷雨猶力爭。根斷泉源豈天意。滄  
波老樹性所愛。浦上童童一青蓋。野客頻留懼雪  
霜。行人不過聽竿籟。虎倒龍顛委榛棘。淚痕血點  
垂胸臆。我有新詩何處吟。草堂自此無顏色。  
茅屋為秋風所破歎

七言古体貼上句  
又換意處法皆在  
換韻此篇茅飛句  
歸來句並貼上句  
換意處似宜換韻  
而特用單句仍押  
前韻蓋其法以單  
句代換韻者矣  
事極瑣屑似不可  
入詩蓋這老所創  
此與柵樹篇蓋屬  
同作而其詩格則  
不可同日而論  
布衾云云押二句  
尤妙敘事瑣細着  
筆簡易  
如有隱喻

八月秋高風怒號。卷我屋上三重茅。茅飛渡江灑  
江郊。高者挂罥長林梢。下者飄轉沉塘坳。南邨群  
童欺我老無力。忍能對面為盜賊。公然抱茅入竹  
去。唇焦口燥呼不得。歸來倚杖自歎息。俄頃風定  
雲墨色。秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似鐵。騎兒  
惡臥踏裏裂。牀頭屋漏無乾處。雨脚如麻未斷絕。  
自經喪亂少睡眠。長夜沾濕何由徹。安得廣廈千  
萬間。大庇天下寒士俱歡顏。風雨不動安如山。嗚  
呼何時眼前突兀見此屋。吾廬獨破受凍死亦足。



疊押仄聲忽以平聲換之得響亮甚是換韻之妙長句無一字可增減當如此明皇在蜀有感呀作作者之厚可見沈之收入亦為之也此等未必以巧拙論

杜鵑行

君不見昔日蜀天子。化為杜鵑似老鳥。寄巢生子不自啄。羣鳥至今為哺雛。雖同君臣有舊禮。骨肉滿眼身羈孤。業工竄伏深樹裏。四月五月偏號呼。其聲哀痛口流血。所訴何事常區區。爾豈摧殘始發憤。羞帶羽翮傷形愚。蒼天變化誰料得。萬事反覆何所無。萬事反覆何所無。豈憶當殿羣臣趨。

應為李輔國遷劫上皇而作時父子睽隔而玉真公主又出居於外所謂骨肉滿眼身羈孤也用意顯然

戲作花卿歌

花敬定

此詩全篇用每句韻唯度一字用仄何哉豈無有度協平聲耶書待再考

既稱絕世無此疊上句為五字句益結未欲用一長句故上面置短句以迫出末一長句乃節奏可耳末一句是一篇主意所在

五六衆魚与赤鯉對第七龍蛟成對只在一句中是參

成都猛將有花卿。學語小兒知姓名。用如快鵲風火生。見賊惟多身始輕。子章綿州副使著柘黃。我卿掃除即日平。子璋鬪髓血模糊。手提擲還崔大夫。李侯重有此節度。人道我卿絕世無。見既稱絕世無天

李魚出奔成都後復鎮東川故曰重有此節度也

觀打魚歌

綿州江水之東津。魴魚鱖魚色勝銀。漁人漾舟沉大網。截江一擁數百鱗。衆魚常才盡却棄。赤鯉



差錯落之妙

割素髻句應養  
子云云彼句極熟  
此處冷反映乃妙

起手側入着與前  
首變化處

出如有神。潛龍無聲。老蛟怒。迴風颯颯。吹沙塵。饗  
子左右揮霜刀。膾飛金盤白雪高。徐州秃尾不足  
憶。漢陰槎頭遠遁逃。魴魚肥美知第一。既飽歡娛  
亦蕭瑟。君不見朝來割素髻。咫尺波濤永相失。

又觀打魚

蒼江漁子清晨集。設網提綱萬魚急。能者操舟疾  
若風。撐突波濤挺又入。小魚脫漏不可記。半死半  
生猶戢戢。大魚傷損皆垂頭。屈強泥沙有時立。東  
津觀魚已再來。主人罷膾還傾盃。日暮蛟龍改窟

鳳凰麒麟映帶蛟  
龍鱗縮  
推開一步有此一  
結乃見是老杜詩  
矣

穴也。山根鱣鮪隨雲雷。干戈兵革鬪未止。鳳凰麒麟  
安在哉。吾徒胡為縱此樂。暴殄天物聖所哀。

前首為老饕戒耳。此更及干戈兵  
革悲痛愈深矣。洪鐘無纖響。信然。

越王樓歌

太宗子越王貞為綿  
州刺史時作此樓

綿州州府何磊落。顯慶年中越王作。孤城西北起  
高樓。碧瓦朱甍照城郭。樓下長江百丈清。山頭落  
日半輪明。君王舊跡今人賞。轉見千秋萬古情。

海棕行

左綿公館清江濱。海棕一株高入雲。龍鱗犀甲相



結處餘音不絕妙  
此等短古之可法  
者

錯落蒼稜白皮十抱文。自是衆木亂紛紛。海棕焉子寫照知身出羣。移栽北辰不可得。時有西域胡僧識。

光祿坂行

山行落日下絕壁。西望千山萬山赤。樹枝有鳥亂鳴時。暝色無人獨歸客。馬驚不憂深谷墜。草動只怕長弓射。安得更似開元中。道路即今多擁隔。

陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉晚

攜酒泛江

姚公美政誰與儔。不減昔時陳太邱。邑中上客有

此篇純是叙事議

論止末二句妙  
諸家不能企及謂  
結處或似學陶亦  
可

柱史多暇日。陪驄馬遊。東山高頂羅珍羞。下顧城郭銷我憂。清江白日落欲盡。復攜美人登綵舟。笛聲憤怨哀中流。妙舞逶迤夜未休。燈前往往大魚出。聽曲低昂如有求。三更風起寒浪湧。取樂喧呼覺船重。滿空星河光破碎。四坐賓客色不動。請公臨深莫相違。迴船罷酒上馬歸。人生歡會豈有極。無使霜露沾人衣。

短歌行原注贈王郎司直

王郎酒酣拔劍斫地歌。莫哀我。能拔爾抑塞磊落。

起用長句着他無  
土寺平少



一字可增減後人  
故意雜長語者不  
得同日而論矣

下半極寫冷淡寂  
寞之狀與上半成  
反映乃妙

先寫挑竹第五始  
點贈人自是一法  
浦起龍云同游山  
寺詩云窮子失淨  
處高人憂禍胎章

之奇才豫章翻風白日動鯨魚跋浪滄溟開且脫

佩劍休徘徊時王欲入蜀西得諸侯掉錦水欲向何門躡珠履

仲宣樓頭春色深青眼高歌望吾子眼中之人吾

老矣

上下各五句復用單句相間亦是創格○應是  
王將遊蜀公作歌以慰之望其所之有合也

挑竹杖引原注贈  
章留後

江心蟠石生挑竹蒼波噴浸尺度足斬根削皮如

紫玉江妃水仙惜不得章留後梓潼使君開一束滿堂賓

客皆歎息憐我老病贈兩莖出入爪甲鏗有聲老

似有不臣心跡此  
云慎勿字變化為  
龍諷意正同此說  
或然  
長句法於此等亦  
可悟入

以挑竹起以雙杖  
收

夫復欲東南征乘濤鼓柁白帝城路幽必為鬼神

奪用濤臺子羽拔劍碎壁事告曰猶楚詞之亂拔劍或與蛟龍爭重為告曰杖兮杖兮爾之生

也日甚正直慎勿見水踴躍學變化為龍使我不字字騰得

爾之扶持滅跡於君山湖上之青峰字字騰噫風塵頹洞

兮豺虎敲人忽失雙杖兮吾將曷從

閩山歌

閩州城東靈山白閩州城北玉臺碧松浮欲盡不

盡雲江動將崩未崩石那知根無鬼神會已覺氣

與嵩華敵中原格鬪且未歸應結茅齋著青壁



閩水歌

嘉陵江色何所似。石黛碧玉相因依。正憐日破浪  
花出。更復春從沙際歸。巴童蕩槳欹側過。水雞銜  
魚來去飛。閩中勝事可腸斷。閩州城南天下稀。

韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖

平平起筆大篇體  
面自是如此與天  
育驃騎圖同一詠  
馬詩而彼以奇拔  
為妙此以雄偉宏  
麗勝合觀變化乃  
見然畢竟是出這

國初已來畫鞍馬。神妙獨數江都王。將軍得名三  
十載。人間又見真乘黃。曾貌先帝照夜白。龍池十  
日飛霹靂。內府殷紅瑪瑙盤。婕妤傳詔才人索。盤  
賜將軍拜舞歸。輕紈細綺相追飛。貴戚權門得筆

老思君一片丹心  
而然爾

跡始覺屏障生光輝。昔日太宗拳毛騮。近時郭家  
獅子花。今之新圖有二馬。復令識者久歎嗟。此皆  
騎戰一敵萬。縞素漠漠開風沙。其餘七匹亦殊絕。  
迥若寒空動煙雪。霜蹄蹴踏長揪間。馬官廝養森  
成列。可憐九馬爭神駿。顧視清高氣深穩。借問苦  
心愛者誰。後有韋諷前支遁。憶昔巡幸新豐宮。翠  
華拂天來。向東騰驤磊落三萬匹。皆與此圖筋骨  
同。自從獻寶朝河宗。無復射蛟江水中。君不見金  
粟堆前松柏裏。龍媒去盡鳥呼風。

憶昔云云是拓開  
法歌行妙處



因畫馬說到真馬因真馬說到天子巡幸故君之思倦倦不忘此題後開拓一步法

丹青引原注贈曹將軍

曹是杜之舊交此時相共漂泊因念昔日之事所賦題註贈曹將軍霸五字不可不注目焉大篇体裁又是起得平調然七古用之字當如此二十四人一寫之則有何味今以冠箭二物寫了文式之臣妙妙

將軍魏武之子孫。於今為庶為清門。英雄割據雖已矣。文彩風流今尚存。學書初學衛夫人。但恨無過王右軍。丹青不知老將至。富貴於我如浮雲。開元之中常引見。承恩數上南薰殿。凌煙功臣少顏色。將軍下筆開生面。良相頭上進賢冠。猛將腰間大羽箭。褒公鄂公毛髮動。英姿颯爽來酣戰。先帝天馬五花驄。畫工如山貌不同。是日牽來赤墀下。

五韻五段

結末微覺不振恐有頭重脚輕之病此等在社則可後覺不可學矣

迴立閭闔生長風。詔謂將軍拂絹素。意匠慘澹經營中。斯須九重真龍出。一洗萬古凡馬空。玉花却在御榻上。榻上庭前屹相向。至尊含笑催賜金。圜人太僕皆惆悵。弟子韓幹早入室。亦能畫馬窮殊相。幹惟畫肉不畫骨。忍使驂騮氣凋喪。將軍畫善蓋有神。必逢佳士亦寫真。即今飄泊干戈際。屢貌尋常行路人。途窮反遭俗眼白。世上未有如公貧。但看古來盛名下。終日坎壈纏其身。

畫人畫馬實主相形縱橫跌宕此種篇法得之於心應之於手有化工而無人力觀止矣



憶昔

憶昔開元全盛日。小邑猶藏萬家室。稻米流脂粟  
 米白。公私倉廩俱豐實。九州道路無豺虎。遠行不  
 勞。吉日出。齊紈魯縞車班班。男耕女桑不相失。宮  
 中聖人奏雲門。天下朋友皆膠漆。百餘年間未災  
 變。叔孫禮樂蕭何律。豈聞一絹直萬錢。有田種穀  
 今流血。洛陽宮殿燒焚盡。宗廟新除狐兔穴。傷心  
 不忍問耆舊。復恐初從亂離說。小臣魯鈍無所能。  
 朝廷記憶蒙祿秩。周宣中興望我皇。灑血江漢身

衰疾

前憶開元之盛後敘吐蕃之亂末望代宗之中興也

冬狩行

原注時梓州刺史章彝兼侍御史留後東川

君不見東川節度兵馬雄。校獵亦似觀成功。夜發  
 猛士三千人。清晨合圍步驟同。禽獸已斃十七八  
 殺聲落日迴蒼穹。幕前生致九青兕。駝氍毹垂  
 玄熊。東西南北百里間。鬣鬣蹴踏寒山空。有鳥名  
 鸚鵡。力不能高飛。逐走蓬肉味不足登鼎俎。何為  
 見羈虞羅中。春蒐冬狩侯得同。使君五馬一馬驄。

作者之構此篇主意全在末尾一段留出之後乃妙後學須要悟此手段



末二句語勢自然  
不得不復一句用  
單句當如此

況今攝行大將權。號令頗有前賢風。飄然時危一  
老翁。十年厭見旌旗紅。喜君士卒甚整肅。為我迴  
轡擒西戎。草中狐兔盡。何益天子不在咸陽宮。朝  
廷雖無幽王禍。得不哀痛塵再蒙。嗚呼得不哀痛  
塵再蒙。

折檻行

嗚呼房魏不復見。秦王學士時難羨。青衿曹子困  
泥塗。白馬將軍若雷電。千載少似朱雲人。至今折  
檻空嶙峋。婁公不語宋。公語尚憶先。皇容直臣

永泰二年中官魚朝恩判國子監事故作此詩言當時  
諸臣不能力爭任其橫行也朝恩兼神策軍使故以白  
馬將軍比之

古柏行

夔州先主武侯各廟成都  
武侯祠附在先主廟中

孔明廟前有老柏。柯如青銅根如石。霜皮溜雨四  
十圍。黛色參天二千尺。君臣已與時際會。樹木猶  
為人愛惜。雲來氣接巫峽長。月出寒通雪山白。憶  
昨路遠錦城東。先主武侯同閔宮。崔嵬枝幹郊原  
古。窈窕丹青戶牖空。落落盤踞雖得地。冥冥孤高

平調又是大篇起  
法全篇三換韻宜為  
八句一解看  
君臣二字伏下段  
先主武侯句  
插憶昨四句一篇  
便不直了



萬牛云云此等句  
調是這老本色

至末二句乃見寄  
托

一結出人意表絕妙  
亦似有所寓意

如傾要梁棟萬牛回首邱山重為負才之士為不露文章世已驚  
未辭剪伐誰能送中有此意苦心豈免容蟻蟻香葉終經宿  
鸞鳳志士幽人莫怨嗟古來材大難為用

縛雞行

小奴縛雞向市賣雞被縛急相喧爭家中厭雞食  
蟲蟻不知雞賣還遭烹蟲雞於人何厚薄吾叱奴  
人解其縛雞蟲得失無了時以不盡揚為高注目寒江倚山閣

宕開作結愛物  
而幾於齊物矣

觀公孫大娘弟子舞劍器行 并序

大歷二年十月十九日夔府別駕元持宅見  
臨穎李十二娘舞劍器壯其蔚跂問其所師  
曰余公孫大娘弟子也開元三載余尚童稚  
記於郾城觀公孫氏舞劍器渾脫音脫汗脫舞瀏離頓挫  
獨出冠時多點讀錯自高頭宜春梨園二伎坊內人洎  
外供奉曉是舞者聖文神武皇帝初公孫一  
人而已玉貌錦衣中瓶過層況余白首今茲弟子亦匪  
盛顏既辨其由來知波瀾莫二撫事慷慨聊  
為劍器行往者吳人張旭善草書書帖數常



於鄴縣見公孫大娘舞西河劍器自此草書  
。序。古。同。時。惟。元。次。山。亦。然。  
長進豪蕩感激即公孫可知矣

沈云因李氏公孫念及先帝身世興亡之感交集沈之詞取意蓋在此字句工拙不必論也然要之此等終非杜之至者

昔有佳人公孫氏一舞劍器動四方觀者如山色  
沮喪天地為之久低昂燿如羿射九日落矯如羣  
帝驂龍翔來如雷霆收震怒罷如江海凝清光絳  
唇珠袖兩寂寞晚有弟子傳芬芳臨穎美人在白  
帝妙舞此曲神揚揚與余問答既有以感時撫事  
增惋傷注重先帝一做先帝侍女八千人公孫劍器初第一五十  
年間似反掌風塵頃洞昏王室梨園子弟散如煙

女樂餘姿映寒日金粟堆南木已拱瞿唐石城草  
蕭瑟玳筵急管曲復終樂極哀來月東出老夫不  
知其所往足跡荒山轉愁疾

詠李氏思及公孫因公孫念及先帝身世之感  
興亡之感交集腕下若就題選題有何與會

後苦寒行二首

南紀巫廬瘴不絕太古以來無尺雪蠻夷長老畏  
苦寒崑崙天關凍應折玄猿口噤不能嘯白鵠翅  
垂眼流血安得春泥補地裂  
晚來江門失大木猛風中夜吹白屋天兵斬斷青



海戎殺氣南行動坤軸。不爾苦寒何太酷。巴東之峽生凌斯。彼蒼迴幹人得知。

李潮八分小篆歌

蒼頡事亦竟不可。言言之四句乃了。妙在其不煩處。李白州書歌與此篇一飄逸。沈儻沈儻可法。飄逸不可學。後世言黎東坡皆作石鼓歌。並原此篇而沈儻之妙遂不能及也。以况字一轉敏妙。

蒼頡鳥跡既茫昧。字體變化如浮雲。陳倉石鼓又已謫。大小二篆生八分。秦有李斯漢蔡邕。中間作者寂不聞。嶧山之碑野火焚。棗木傳刻肥失真。苦縣光和尚骨立。書貴瘦硬方通神。惜哉李蔡不復得。吾甥李潮下筆親。尚書韓擇木。騎曹蔡有鄰。開元已來數八分。朝也奄有二子成三人。況潮小篆

甚是篇中整策處

逼秦相。快劍長戟森相向。八分一字直百金。蛟龍盤拏肉。倔強吳郡張顛誇草書。草書非古空雄壯。豈如吾甥不流宕。丞相中郎丈人行。巴東逢李潮。逾月求我歌。我今衰老才力薄。潮乎潮乎奈汝何。

王兵馬使二角鷹

悲臺蕭瑟石龍從。哀壑杈枒浩呼洶。中有萬里之長江。迴風陷日孤光動。角鷹翻倒壯士臂。將軍玉帳軒勇氣。二鷹猛腦條徐墜。目如愁胡視天地。杉雞竹兔不自惜。溪虎野羊俱辟易。韞上鋒稜十二

讀者要注目王兵馬使四字起頭沈評不可不味全篇四句一解但結用一單句



翻將軍勇銳與之敵將軍樹勳起安西崑崙虞泉  
避高祖詔改泉音酸  
 入馬蹄白羽曾肉三狡猊敢決豈不與之齊荆南  
明犯句法  
 芮公得將軍亦如角鷹下翔雲惡鳥飛飛啄金屋  
 安得爾輩開其群驅出六合梟鸞分  
主意

魏將軍歌

將軍昔著從事衫鐵馬馳突重兩銜被堅執銳略  
初為幕府官也  
 西極崑崙月窟東嶄巖君門羽林萬猛士惡若哮  
極西之地翻視為東路地之遠可知矣猛歸自西海也  
 虎子所監五年起家列霜戟一日過海收風帆平  
不取與校  
 生流輩徒蠢蠢長安少年氣欲盡魏侯骨聳精爽

整然七言後學須  
 自此等悟入  
 東字下得妙甚是  
 這翁擅處昌黎欽  
 美好做之  
 全篇精悍如魏為  
 人筆力縱橫真是

大家手段

緊華嶽峰尖見秋隼星纏寶校金盤陀夜騎天駟  
馬神校當作鈹  
 超天河攬槍熒惑不敢動翠蕤雲旂相蕩摩吾為  
熒惑  
 子起歌都護酒闌抽劍肝膽露鉤陳蒼蒼玄武暮  
劉宋有丁都護歌  
 萬歲千秋奉明主臨江節士安足數  
漢有臨江王節士歌

發劉郎浦

挂帆早發劉郎浦疾風颯颯昏亭午舟中無日不  
先主納吳女處  
 沙塵岸上空邛盡豺虎十日北風風未迴客行歲  
 晚晚相催白頭厭伴漁人宿黃帽青鞋歸去來

朱鳳行

放翁長風沙短古似學此篇



君不見瀟湘之山衡山高。山巔朱鳳聲嗷嗷。側身  
 長顧求其曹。翅垂口噤心勞勞。下愍百鳥在羅網。  
 黃雀最小猶難逃。願分竹實及螻蟻。讀儘聽其怒使鳩梟相  
 怒號。號而已

白鳥行

君不見黃鵠高於五尺童。化為白鳥似老翁。故畦  
 遺穗已蕩盡。天寒歲暮波濤中。鱗介腥羶素不食。  
 終日忍饑西復東。魯門鷓鴣亦蹭蹬。聞道於今猶  
 避風。

鷓鴣今猶避風黃鵠忍饑所  
 固然也感慨中復能安分

醉歌行贈公安顏少府請顧八題壁

神仙中人不易得。顏氏之子才孤標。天馬長鳴待  
 駕馭。秋鷹整翮當雲霄。君不見東吳顧文學。君不  
 見西漢杜陵老。自謂指顧詩家筆勢君不嫌。詞翰外堂為君  
 掃。突接是日霜風凍七澤。烏蠻落照銜赤壁。酒酣耳熱  
 忘頭白。感君意氣無所惜。一為歌行歌主客。

夜聞簾篔

夜聞簾篔滄江上。衰年側耳情所嚮。鄰舟一聽多



感傷塞曲三更燉悲壯積雪飛霜此夜寒孤燈急  
管復風湍君知天地干戈滿不見江湖行路難

本言行路之難而以干戈之滿形之則不見其難矣  
此透過一層法家鄉既蕩盡遠近理亦齊亦復如此

追酬故高蜀州人日見寄 并序

開文書帙中檢所遺忘因得故高常侍適往  
居在成都時高任蜀州刺史人日相憶見寄  
詩淚灑行間讀終篇未自枉詩已十餘年莫  
記存没又六七年矣老病懷舊生意可知今  
海內恐形故人獨漢中王瑀與昭州敬使君

王瑀敬超先畢竟  
是容所以結末四  
句言了也法本如  
此而以招魂二字  
歸入本題不脫高  
事以為全篇之結  
妙

超先在愛而不見情見乎詞大歷五年正月  
二十一日却追酬高公此作因寄王及敬弟

自枉蜀州人日作不意清詩久零落今晨散帙眼  
忽開迸淚幽吟事如昨嗚呼壯士多慷慨合沓高  
名動寥廓歎我悽悽求友篇感君鬱鬱匡時略錦  
里春光空爛漫瑤墀侍臣已冥寞公泊潭州瀟湘水國傍  
鼉高所居鄴對針高句古人酬贈體也杜秋天失鵬西南北更誰論白首扁舟  
病獨存遙拱北辰纏寇盜欲傾東海洗乾坤邊塞  
西蕃最充斥衣冠南渡多崩奔身在湘潭鼓瑟至今悲帝子



曳裾何處覓王門。以曹劉北漢中王文章曹植波瀾濶服食劉安德業尊。長笛誰能亂愁思。欲得敬書以招高魂昭州詞翰與招魂。

杜詩評鈔卷二終



