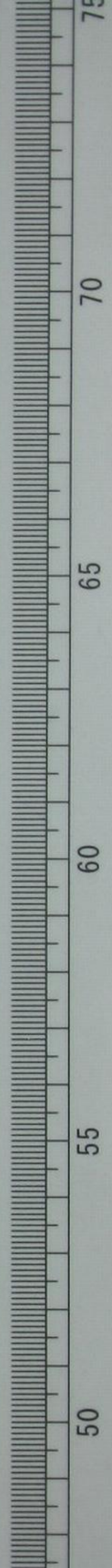


土岐文庫
文庫17
W137
I



文庫 五子
W137

著子文廬年五十二熙康

思美廬杜詩
闡全集

左鈔選
即出

書林孫敬南梓行



昭和六十年二月一日贈
土岐善吉氏寄

010785186844

序

自古著書難注書爲尤難學
殖不富則援据不覈一難也
害辭害志穿鑿武斷一難也
搜剔事類以博爲奇而不得

魯序一
古人精意之所在三難也古
今注杜者無慮數十家如僞
蘇注之紕繆人皆知之惟趙
次公蔡夢弼黃鶴三家爲稍
優然猶不能無遺議焉其餘
又可知也注書之最善者無
如李善父子之注文選然善
傳於事類而邕精於意義合
之則雙美而離之則各有所
偏甚矣注書之難也盧子文

子潛心學杜二十餘年所著
杜闡一書穿穴鉤擿直能取
古人精意於千百載之上舉
前此諸家卮詞曲說牽合傳
會之陋一掃而空之事類意
義兩者兼盡可謂至當而無
遺議者矣予觀近時人有注
李義山集者其用心至爲深
苦然予嫌其每章每句必牽
合曲証以爲爲王茂元令狐

絢事而發豈古人一生骨髓
中止有此一事而其平日感
物留連應酬摛屬別無寄託
乎恐猶未免於私心僻見而
未可以爲定論也若盧子之

注杜不逞臆解不務鑿空語
而詳擇而精斯可尚也已矣
舊注叢雜蕪穢幾如雲霧之
翳白日得盧子一爲湔洗而
古人之精神始出少陵有知

當莫逆於千載之前不獨令
後之觀者曠若發矇已也

年家社弟魯超拜題



杜詩闡自序

乙巳秋余遺瘧甚客告曰世傳杜少陵詩子璋髑髏
血模糊句誦之可止瘧予怪之繼而稽諸集乃少陵
戲作荅卿歌中句也遂輟藥杵將全集從頭潛咏之
未兩卷子忘乎瘧瘧竟止因知非荅卿歌中之句之
能止瘧而心乎少陵詩忘乎瘧者之能自己其瘧也
蓋心之爲用一也志乎此則忘乎彼者皆然也吾生
之憂患多矣非得一業焉以專攻其中則世之窮通
得喪身之生老病歿皆得撓亂其智將奪其所可樂

者而日形其所苦顧優於貲者攻商賈優於遇者攻
仕宦余病未能也猶憶余丁壯盛沉溺於雞林之業
者垂二十年彼時朝諷夕披寒不爐暑不扇矻矻不
少休雖非爲己之學而樂此不罷亦足以消磨歲月
卽精神志氣得有所寄托而窮通得喪生老病死果
不足以介其懷自被放輟舉子業雞林之請讞自分
非場屋中人矣碌碌於此奚爲者於乙巳秋病間遂
從事於少陵詩集云世稱少陵詩之難讀也古今註
家奚翅數十顧有因註得顯者亦有因註反晦者一

晦於訓詁之太雜一晦於講解之太鑿一晦於援証
之太繁反是者又爲膚淺凡庸之詞曰吾以杜註杜
也則太陋况長篇而所發明者只一二言數首而所
發明者只一二首其衆所曉者及之衆所不曉者仍
置焉如是者又太簡予於雜者芟之使歸於一於鑿
者核之使確於繁者約之使不多指而亂視於陋者
澤之使雅於簡者櫛比而徧識之使不罣漏而又加
以鎔鑄組織之功焉以意逆志旣又發其言中之意
意中之言使當季幽衷苦調曲傳紙上而又旁羅博

採凡註家所未及者約千有餘條名之曰杜詩闡蓋
自乙巳至壬戌凡十八季矣何朝夕何寒暑不手是
編今日得授梓也亦曰吾生之憂患多矣藉是以忘
其所苦而得其所樂焉云爾過此以往則有觀堂左
氏一編在

康熙壬戌夏日盧元昌文子氏題於思美廬



杜詩闡第一卷目

登兗州城樓 對雨書懷 遊南池

遊龍門奉先寺 夜宴左氏莊 過宋員外莊

臨邑舍弟書至 南曹小司寇 贈李白

鄭氏東亭 望嶽 尋范十隱居

贈李白 題張氏隱居 石門宴集

陪李北海宴 登歷下古城 暫如臨邑

已上人茅齋 冬日懷李白 行次昭陵

贈比部 今夕行 春日憶李白

李監宅 鄭駙馬洞中 房兵曹胡馬

杜詩闡第一卷目

畫鷹
贈汝陽王
飲中八仙

奉寄韋尹
贈韋左丞
奉贈韋左丞

男智心
全較

孫守仁

馬均梁梓

冬日洛城
龍門
贈衛八

重經昭陵
同諸公登塔
贈翰林張四

故武衛將軍
高都護驄馬行
兵車行

杜位宅
玄都壇
樂遊園

贈張太常
贈鄭諫議
贈鮮于京兆

送韋書記
投簡咸華
留贈集賢學士

貧交行
白絲行
遊何將軍山林

丈八溝納涼
送張參軍
白水明府宅

九日會崔明府

橋陵行

奉先劉少府

戲簡鄭廣文

天育驃騎歌

醉歌行

沙苑行

醉時歌

麗人行

重過何氏

贈田舍人

贈陳二

投贈哥舒

送高書記

夏日李公見訪

送裴虬

示從孫濟

秋雨歎

苦雨寄隴西公

賀沈東美

上韋左相

九日寄岑參

歎庭前甘菊

驄馬行

湯東靈湫作

7

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

自京赴奉先

贈田九

寄高三十五

陪李金吾

城西陂

漢陂行

漢陂西南臺

寡漢陂

送蔡希魯

崔駙馬山亭

九日曲江

官定後

蘇端薛復筵

晦日尋李戢

送程錄事

白水縣

三川觀水漲

贈高式顏

得舍弟消息

曲江

月夜

哀王孫

避地

悲陳陶

悲青坂

對雪

元日寄妹

春望

憶幼子

遣興

一百五十夜

以上五律選得二十九首

杜詩
 卷五
 目
 哀江頭
 夜聽誦詩
 鄭駙馬池臺
 彭衙行
 月
 送韋評事
 哭長孫侍御
 晚行口號
 九成宮
 送孔巢父
 雨過蘇端
 喜達行在
 喜從弟亞
 得家書
 送郭中丞
 贈嚴閣老
 獨酌
 玉華宮
 大雲寺
 喜晴
 述懷
 送長孫侍御
 送樊侍御
 送楊判官
 留別兩院
 徒步歸
 塞蘆子

哀江頭

送孔巢父

大雲寺

夜聽誦詩

雨過蘇端

喜晴

鄭駙馬池臺

喜達行在

述懷

彭衙行

送從弟亞

送長孫侍御

月

得家書

送樊侍御

送韋評事

送郭中丞

送楊判官

哭長孫侍御

贈嚴閣老

留別兩院

晚行口號

獨酌

徒步歸

九成宮

玉華宮

塞蘆子

羗村

杜詩闡第六卷目

北征

喜聞官軍

潼關吏

收京

瘦馬行

送鄭虔

畫鶻行

臘日

奉和賈至

宣政殿

紫宸殿

晚出左掖

春宿左省

送張司馬

奉答岑參

贈王中允

送賈閣老

題省中壁

曲江陪鄭八

曲江

曲江對酒

曲江值雨

偏側行

陪鄭駙馬

送李校書

題鄭著作

送許拾遺

寄旻上人

松樹障子歌

贈畢四

義鶻行

端午日

酬孟雲卿

移華州椽

題鄭縣亭子

望嶽

早秋苦熱

留花門

觀安西兵

寄高詹事

遣興

遣興

九日崔氏莊

東山草堂

寄李白

懷鄭司戶

至日

冬末之東都

姜少府設鱸

戲贈秦少府

呈揚綰

胡馬行

觀兵

憶弟

得舍弟消息

不歸

洗兵馬

新安吏

石壕吏

新婚別

垂老別

無家別

以上五律選得十二首

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)

夏日歎

夏夜歎

所思

獨立

遣興

遣興

立秋後題

赤谷西崦

昔遊

秦州雜詩

野望

雨晴

初月

天河

東樓

山寺

天末

蕃劔

銅餅

寓目

卽事

歸燕

促織

熒火

蒹葭

苦竹

日暮

夕烽

秋笛

擣衣

月夜

遣興

杜詩圖第九卷目

夢李白

遣興

貽阮隱居

佳人

阮隱居致薤

從人覓

秦州見勅目

寄高適岑參

病後

寄賈嚴兩閣老

寄張山人

前出塞

後出塞

示姪佐

佐還山

宿贊公房

遣懷

廢畦

除架

西枝村

[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]

杜詩圖第十卷目

寄贊上人

太平寺

空囊

病馬

送人從軍

送李判官

送遠

別贊上人

兩當縣

發秦州

赤谷

鐵堂峽

鹽井

寒峽

法鏡寺

青陽峽

龍門鎮

石龕

積草嶺

泥功山

鳳凰臺

同谷歌

萬丈潭

發同谷

木皮嶺

白沙渡

水會渡

飛仙閣

五盤

龍門閣

石櫃閣

桔栢渡

劍門

鹿頭山

成都府

散愁

恨別

杜詩圖第十一卷目

酬高使君

酬李都督

卜居

王司馬相訪

堂成

賓至

狂夫

有客

蜀相

石笋行

漫興

題新津北橋樓

遊修覺寺

後遊

雲山

為農

梅雨

田舍

江村

進艇

江漲

野老

杜鵑行

南鄰

北鄰

泛溪

贈蜀僧

不見

戲題王宰畫

題畫馬歌

雙松圖歌

一室

赴青城

寄杜位

野望

丈人山

出郭

和裴迪

送韓十四

石鏡

寄楊五

村夜

以上選得五律三十四首

建都十二韻

覓桃栽

覓橙

覓松樹子

覓綿竹

覓果子

乞瓷盃

和裴迪

早起

琴臺

漫成

客至

江畔尋花

春水生

春夜喜雨

遺意

春水

江亭

徐步

寒食

少年行

高構

惡樹

戲為六絕

絕句

屏跡

戲作花卿歌

贈花卿

百憂集行

寄高彭州

送裴五

聞斛斯未歸

徐卿二子歌

石犀行

江漲

朝雨

贈虞司馬

晚晴

所思

簡高使君

逢劉三簿

簡王明府

重簡

草堂卽事

徐少尹見過

范二員外

王侍御攜酒

王竟攜酒

陪李司馬

觀作橋成

李司馬

病栢

病栢

枯櫻

枯栢

西郊

丁香

麗春

梔子

鷓鴣

花鴨

野望

三絕句

畏人

可惜

落日

獨酌

少年行

卽事

魏侍御相別

贈別何邕

贈別鄭鍊

重贈鄭鍊

寄楊長史

得張叔卿書

送段功曹

酬嚴公

嚴中丞見過

遭田父泥飲

入奏行

弊廬遣興

和嚴中丞

中丞垂寄

謝嚴中丞

江上值水勢

水檻

短歌行

戲贈友

野人送櫻桃

大麥行

嚴公枉駕

嚴公廳宴

大雨

溪漲

寄高適

送嚴公

送嚴侍郎

奉濟驛

送李使君

苦戰行

去秋行

觀打魚歌

又觀打魚

越王樓歌

海棕行

姜楚公畫鷹

宗武生日

悲秋

客亭

客夜

九日登梓州城

九日寄嚴大夫

戲題寄漢中王

翫月

相從行

嚴氏溪

述古

光祿坂

客舊館

秋盡

野望

冬到金華山

陳拾遺故宅

謁文公

贈李四丈

早發射洪

通泉驛

過代公故宅

觀畫壁

通泉縣

陪王侍御宴

攜酒泛江

遠遊

官軍收河南北

春日梓州

花底

柳邊

春日戲題

鄴城西原

題茅屋壁

泛江送客

送崔都水

陪李梓州

涪江泛舟

香積寺

送竇九

送路侍御

上牛頭寺

望牛頭寺

上兜率寺

望兜率寺

泛江

登牛頭山

惠義寺

送韋郎

送何侍御

艷曲

絕句

別馬巴州

短歌行

惠義寺園

巴西驛亭

又呈竇使君

東津送韋錄事

舟前小鷺

官池春雁

答楊梓州

柑園

漁陽

寄題草堂

宴南樓

臺上

送王判官

餞崔都督

章梓州水亭

新亭會送

章梓州橘亭

戲作

櫻拂子

送元二

送路使君

投簡

九日

薄暮 以上五律 選得二十九首

杜詩集卷第十六卷目

薄遊

王閬州筵

閬州送舅

閬州東樓

放船

與嚴二別

贈裴南部

鄭典設

對雨

遣憂

巴山

黃草

歲暮

愁坐

警急

王命

西山

征夫

早花

發閬州

舍弟占歸

冬狩行

山寺

寄裴施州

桃竹杖引

將適吳楚

江陵望幸

將赴荆南

遊子

逃難

行次鹽亭

倚杖

閬山歌

閬水歌

陪王使君

城上

送李卿

釋悶

傷春

收京

巴西聞收京

送司馬

杜詩圖第十七卷目

有感

暮寒

渡江

送辛別駕

泛江

餞蕭遂州

南池

滕王亭子

玉臺觀

滕王亭子

玉臺觀

百舌

贈別

奉待嚴大夫

寄章侍御

別房墓

白閬州赴蜀

陪王漢州

得房公池鶩

將赴成都

春歸

歸來

草堂

四松

水檻

破船

王錄事

絕句

題桃樹

登樓

過南鄰

過斛斯莊

寄崔錄事

寄司馬山人

贈王侍御

別唐十五

杜詩圖第十八卷目

畫馬圖引

送韋諷

丹青引

寄李員外

寄董卿

青絲

黃河

揚旗

軍中醉飲

立秋日

憶昔

軍城早秋

院中晚晴

到村

茅屋歌

村雨

倦夜

遣悶

宿昔

樹間

送舍弟

堦下新松

詠竹

觀廳事畫圖

晚秋

北池臨眺

初冬

張舍人遺禱段

至後

觀山水圖

哭蘇鄭

去矣行

寄賀蘭銛

杜詩圖第十九卷目

歸溪上

營屋

寄高常侍

長吟

存歿口號

春日江村

歸雁

絕句

春遠

暮登鐘樓

絕句

屏跡

天邊行

枏樹歎

喜雨

莫相疑行

赤霄行

雙燕

去蜀

宿青溪驛

狂歌行

宴東樓

渝州候嚴六

撥悶

聞高常侍亡

宴忠州宅

禹廟

題忠州寺壁

哭巖僕射

放船

旅夜書懷

懷舊

八月十五夜

雲安九日

雨

奉漢中王手札

石硯

三韻

以上五律選得二十八首

諸將

長江

承聞房公歸葬

別常徵君

近聞

遣賸

大食刀歌

王兵馬角鷹

冬深

將曉

十二月一日

又雪

送王侍御

立春

懷錦水居

老病

雨

南楚

子規

水閣朝霽

往在

客居

客堂

杜鵑

贈鄭賁

別蔡十二

答鄭郎

寄贈王將軍

寄韋有夏

杜鵑行

八哀詩

贈崔評事

寄岑嘉州

遣悶

憶鄭南

愁

移居夔州郭

船下夔州

漫成

上白帝城

謁先王廟

武侯廟

八陣圖

宴越公臺

白帝城樓

上白帝城

古栢行

負薪行

最能行

覽栢中丞制詞

遣懷

王十五閣會

暮春

寄常徵君

園官送菜

課伐木

除草

引水

園人送瓜

信行修水筒

催宗文雞柵

示阿段

贈柳少府

峽中覽物

寄李疑

雷

火

熱

終明府水樓

戲呈元曹長

牽牛織女

毒熱簡崔評事 雨

木言

種蒿苳

晚晴

宿江邊閣

白鹽山

灑瀕堆

瞿堂懷古

陪栢中丞

奉漢王手札

覽鏡

聽楊氏歌

夔府詠懷

送十五弟

巫峽弊廬

君不見

送李功曹

別崔湜

贈蘇四

別蘇侯

壯遊

白帝

雨

雨晴

垂白

洞房

宿昔

能畫

鬪雞

七詩闕二十三卷目

一

歷歷

洛陽

驪山

提封

偶題

送田將軍

吾宗

寄第五弟豐

杜詩關第二十四卷目

解悶

哭王彭州

覆舟

峽口

秋風

西閣

社日

江月

吹笛

孤雁

遣愁

夔府書懷

十六夜翫月

贈李十五

江上

季秋江樓

西閣雨望

戲寄崔評事

晚晴

九日集于林

夜

秋日寄題

秋興

寄栢學士

以上五律選詩一十一首

杜詩關第二十四卷目

詠懷古跡

殿中楊監

楊監畫扇

送楊監赴蜀

孟冬

悶

雷

朝

南極

晚

西閣夜

月圓

中宵

不寐

鷗

猿

黃魚

白小

麋

鸚鵡

雞

昔遊

寄杜位

送鮮于遷巴州

西閣三度

西閣曝日

小至

縛雞行

玉腕騮

王監二鷹

送栢別駕

閣夜

灑西寒望

夜宿西閣

西閣口號

送十七舅

送王判官

不離西閣

謁真諦禪師

折檻行

赤甲

入宅

雨不絕

崔評事不到

晝夢

杜詩集第二十六卷目

熟食日

又示兩兒

晴

雨

卜居

題灑西草屋

江雨懷鄭典設

歡喜口號

得觀書

喜觀卽到

寄薛郎中

卽事

懷灑上遊

月

晚登灑上堂

李潮小篆歌

醉爲馬墜

豎子至

槐葉冷淘

園

上後園山脚

諸葛廟

舍弟觀歸

張望補水

返照

灑灑

季夏送鄉弟

夔州歌

上卿翁

又上後園山脚

阻雨

柴門

甘林

遣女奴監子

暇日小園

峽隘

夜雨

更題

見熒火

月

寄劉伯華

草閣

月

十七夜

白露

孟氏

驅監子摘蒼耳

春陵行

寄狄明府

寄韓諫議

魏將軍歌

秋峽

日暮

月

曉望

別李秘書

九月一日

過客相尋

孟倉曹遺酒醬

課小豎

溪上

復愁

搖落

九日

季秋江村

暮歸

送孟倉曹

瓦土婁莊

耳聾

小園

夜

酬薛判官

送李秘書

贈李秘書

送韋中丞

聞惠子過東溪

大覺

賀陽城郡王

可歎

移居東屯

簡吳郎

又呈吳郎

題栢大山居

覃山人

栢學士

東屯月夜

東屯北嶼

夜

茅堂收稻

歸

秋野

傷秋

雨 秋清 瞿唐兩崖

暝 雲 晨雨

天池 卽事 獨坐

雨 返照 向夕

九月三十日 十月一日 戲作俳諧

從驛次至東屯 暫在白帝 刈稻了

柳司馬至 白平 久雨

虎牙行 寫懷 舞劍器行

有歎 寒雨朝行 白鳧行

冬至 觀赴藍田 別李義

送高司直 錦樹行 白帝城樓

寄從孫崇簡 送卿二翁 白帝樓

夜歸 曉望鹽山 送韋贊善

夜聞鬻策 前苦寒行 晚晴

復陰

後苦寒行

元日示宗武

又示

遠懷舍弟

太歲日

蕃退口號

續得觀書

人日

江梅

庭草

將別巫峽

送封主簿

出瞿唐峽

巫山縣宴別

津亭留宴

寄唐使君

南征

歸雁

地隅

歸夢

泊松滋

行次古城

乘雨入行軍宅

上巳日

宴書堂

書堂飲既夜

江南逢李龜年

送李長史

送馬大卿

湖亭泛舟

蠶穀行

三絕句

和宋少府

重泛前湖

惜別行

楊長寧宅

多病執熱

喜雨

水宿遣興

號國夫人

遣悶

新樓成作

又奉衛王

江邊星月

舟月

舟中

荆南述懷

江漢

遠遊

送薛明府

獨坐

哭李常侍

哭李尚書

重題

宴王使君宅

久客

杜詩圖第三十一卷目

舟出江陵

移居公安

官亭夕坐

醉歌行

贈衛大郎

送韋少府

公安懷古

呀鵲行

送李晉肅

北風

憶昔行

送顧文學

留別大易

曉發公安

發劉郎浦

別董頴

幽人

泊岳陽城

纜船苦風

登岳陽樓

送魏少府

冬晚長孫歸州

陪裴使君

過南嶽

過洞庭湖

宿青草湖

宿白沙驛

杜詩圖第三十一卷目

上水遣懷

解憂

湘夫人祠

祠南夕望

宿鑿石浦

早行

過津口

次空靈岸

宿花石戍

早發

次晚洲

發白馬潭

遣遇

野望

入喬口

銅官渚

北風

詠懷

望嶽

清明

客從

發潭州

雙楓浦

酬郭十五

衡州送李勉

回棹

湘江宴餞

送王信州

送王礪

別張建封

江閣臥病

哭韋大夫

潭州送韋迢

酬韋韶州

樓上

千秋節

八韻記異

贈盧瑠

惜別行

送劉判官

登舟

荆南送敬使君

贈李判官

晚秋長沙

送盧侍御

杜詩

杜詩關第三十三卷目

暮秋道州手札

風疾舟中

暮秋將歸秦

長沙送李十一

舟中夜雪

對雪

送蘇四郎

歲晏行

送覃二

追酬高蜀州

贈蕭使君

送二十三舅

送趙明府

送魏司直

同豆盧峯韻

歸雁

小寒食

燕子來舟中

清明

贈韋七

看舟前落花

嶽麓山

酬寇侍御

白馬

入衡州

舟中苦熱

江閣對雨

杜詩關第三十三卷目

題文宣王廟

朱鳳行

聶耒陽致酒肉

杜詩闡卷之一

同學王日藻却非氏閣

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 璉漢華氏訂

遊兗州及東都齊州詩

開元末年至天寶五載

登兗州城樓

時公父閑為兗州司馬
公省親之兗因而登樓

東郡趨庭日南樓縱目初領至浮雲連海岱平野入青徐

孤嶂秦碑在荒城魯殿餘四句縱目
含古意從來多古意臨眺獨

躊躇挽登
字結



充郡古矣。我趨庭之暇，登此城樓，乃縱目初也。縱目何如？其遠者，仰而縱目浮雲；直連海岱，俯而縱目平野。遙跨青徐，其近者，上而縱目孤嶂，但存李相殘碑，下而縱目荒城，尚有恭王古殿。此皆古意，乃古意則從來雖多，臨眺則躊躇絕少。感今懷古，獨我樓頭一人哉。○臨眺躊躇，公直將禹王隨刑，則壤之心，究圖一番。今日海岱疆界，與古何若？今日青徐貢賦，與古何若？更將秦皇上嶧山，勒功德之蹟，而歎其誣妄，并將漢葉陵夷，當年未央長樂，毀滅殆盡，何以靈光一殿，巋然獨存。豈非恭王明德，自足不朽，此皆躊躇意也。

對雨書懷走邀許主簿

東嶽雲峯峻，溶溶滿太虛。震雷翻幕燕，驟雨落河魚。四句對雨

書座對賢人，酒門聽長者。車相邀媿泥濘，騎馬到塔除。四句對雨

走邀主簿

太山之雲，觸石而出，膚寸合，不崇朝而天下。今雲峯既峻，氣滿太虛，潤澤九州之候也。雲滿而雨作，莫安處於此。雷動而雨降，莫自得於河魚。雨驟焉，而亦落物之自得者，有時失勢，有如此魚者。我對雨書懷，誰質我懷。亟望主簿耳。今日此酒，雖無清聖，庶幾濁賢。但主簿未到，座上之酒，雖設而未敢飲。門前之車，聲未聞，方竊竊然其聽。蓋長者之車，聲必有異，猶恐其與雨聲相亂耳。在我走邀之意，方愧泥濘。在主簿騎馬而來，何妨直到塔除哉。○公平生稷契自命，霖雨天下。本其素志，雲峯峻滿太虛，所謂書懷也。季札如晉，聞孫林父鐘聲，曰：夫子在此，如燕巢幕上，懼猶不免。而又何樂？公見當時在位者，貪位固寵，不知國事日非，禍將及已。乃泄泄處堂，不免雷翻幕燕也。落河魚，或作從上落下解。如漢成帝時，天雨魚於信都，京房占為邪人進，賢人疎。玄宗開寶年間，林甫祿山，表裏為奸，譬之魚為陰物，本在池中，顛倒在池上，為驟雨落之，亦見小人不為久得勢也。無非書懷之意。

與任城許主簿遊南池

秋水通溝洫，城隅集小船。二句遊南池晚涼看洗馬，森木亂鳴

蟬菱熟經時雨。蒲荒八月天。四句南晨朝降白露。遙憶舊

青氈。二句遊池之感

南池秋水。溝洫皆通。城隅之間。小船因集。我與主簿遊。此小船集。而馬亦洗。正當晚涼時也。馬方洗。而蟬尚鳴。爭亂森木上也。上有森木。下有菱蒲。菱熟時。雨物之成。功將退。如此菱類。蒲荒八月。物之望秋早零。如此蒲類。白露既降。節屆授衣。遙憶青氈。舊物足戀也。○通溝洫。水利修矣。集城隅。吏治暇矣。看洗馬。知封守無警。亂鳴蟬。知人煙輻集。菱熟經時。知雨陽時若。蒲荒八月。知氣。候不爽。有簿如此。論道經邦。可也。青氈為王氏故物。公。自鄉貢不第。越今數載。回念父書空讀。壯志未酬。青氈之憶。有耿然不禁者。

遊龍門奉先寺

已從招提遊。一句完題更宿招提境。陰壑生靈籟。月林散

清影。天關象緯逼雲臥。衣裳冷。四句宿欲覺聞晨鐘。令人

發深省。結還宿。

我遊龍門招提。已得其槩矣。顧山中幽致。非宿不領。宿時所聞者。陰壑風生。靈籟自響。宿時所見者。疎林月照。清影若散。龍門高矣。若天關然。象緯幾幾相逼。招提靜矣。若雲臥然。衣裳冷矣。我始而遊。繼而宿。未幾覺矣。人惟不覺。雖有晨鐘不聞。焉能深省。我方欲覺。故晨鐘一傳。即發深省。豈非欲覺者聞。不欲覺者不聞。能省者不聞亦省。不能省者聞仍不省耶。○龍門與大內對峙。有若天關。天關自宜星拱。何以曰逼。他日曰妖星帶。玉除是也。故結曰。令人發深省。雲臥對天書。實用如臥內之臥。故對天關。李白雲臥對天書。亦實用。

夜宴左氏莊

風林纖月落。衣露淨琴張。暗水流花逕。春星帶草堂。此聯承風

林檢書燒燭短。看劍引盃長。此聯承詩罷聞吳詠。扁舟意

不忘。二句從左氏莊開一步結

夜如何哉。風動林中。始生之月。已落。衣沾露裏。如拭之。琴初張。而夜宴舉矣。莊有花。逕月落。落花逕者。知為暗。水。莊有草堂。月落。帶草堂者。便見春星。我因風林。纖月。落。想見暗水。春星有如此。宴必燒燭。乃燒燭不盡。為宴。當張琴。后更檢書。燒燭宜短。宴必引盃。乃引盃不盡。為宴。當張琴。后更看劍。引盃愈長。我因衣露。淨琴。張兼及。檢書看劍。有如此。此左氏莊。非吳會也。此夜宴。左氏莊。非扁舟遊吳會也。如何賦詩。方罷。忽聞吳詠。使往年遊。吳之興復。發何日重。下姑蘇。直窮扶桑耶。

過宋員外之問舊莊

公自注員外季弟執金吾見知於代故有下句。○金吾名之悵

員外家號州莊在首陽。公開元二十九年。在河南祭遠。祖晉鎮南將軍。於洛之首陽。曰小子築室首陽之下。則過員外舊莊。必在是年前後。又按員外有弟。名之遜者。附武三思。在五狗列。懷員外及其弟。但及之悵。自注嚴矣。宋公舊池館。零落首陽阿。二句。枉道祇從入。險詩許更過。淹留問耆老。寂寞向山河。四句。更識將軍樹。悲風日暮多。

季弟

員外於中宗朝。官居學士。今池館雖存。零落甚矣。凡經過。訪其舊莊。既無主。枉道者。亦祇從其入耳。我則吟詩。有低回不能去者。今日枉道。他時更過。員外或者獨留。亦但從耆老訪問耳。况池館空存。宋公不見。蓋不勝寂寞矣。似此寂寞。惟有向山河憑弔耳。員外已矣。或者其弟執金吾者。尚在。乃將軍一去。大樹蕭蕭。既悲其兄。又悲其弟。宜悲風至日暮。偏多哉。

臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢隄防之患簿領所憂因

寄此詩用寬其意

開元末年。河南北大水。臨邑被災。公弟為臨邑主簿。題曰隄防之患。簿領所憂。先勉之盡職也。因寄此詩。用寬其意。次慰之。安心供職也。

二儀積風雨。百谷漏波濤。聞道洪河圻。遙連滄海高。四句。苦雨

泛溢職司憂悄悄郡國訴嗷嗷二句舍弟卑棲邑防川領

簿曹尺書前日至版築不時操難假鼃鼃力空瞻烏鵲毛

六句舍弟書至隄燕南吹畎畝濟上沒蓬蒿螺蚌滿近郭

蛟螭乘九臯徐關深水府碣石小秋毫白屋畱孤樹青天

失萬艘以上皆來書所云我衰同泛梗利涉想蟠桃倚賴

天涯釣猶能掣巨鼇四句用寬其意

水勢大矣原其所自實由於天蓋陰陽之氣垂舛也風雨積而百谷滿百谷漏而黃河溢黃河溢而滄海連我

聞苦雨後黃河泛溢如此凡屬職司誰不悄悄所災郡國到處嗷嗷不謂舍弟臨邑其來書所云亦復如此舍

弟臨邑尤屬卑棲河堤圻矣防川為急其來書所云已知版築之功不遺餘力而深歎鼃鼃不能為梁烏鵲填

河無據宜舍弟以為憂也乃書中所述水勢不止臨邑此而燕南亦為水府燕南如此宜碣石止存秋毫近郭惟

宜徐關亦為水府燕南如此宜碣石止存秋毫近郭惟螺蚌宜白屋無人但畱孤樹尤臯騰蛟螭宜青天皆水

并失萬艘二十四郡無不被災信如我所聞圻洪河連滄海者夫河溢雖可憂利涉差可喜蓋因我衰已同泛

梗得此遠涉則度索之蟠桃可採得此垂釣即龍伯之巨鰲可掣臨邑瀕海二物

可致我弟之憂亦可寬矣

天寶初南曹小司寇舅與我太夫人堂下累土為山一

匱盈尺以代彼朽木承諸焚香瓷甌甚安矣傍植慈

竹蓋茲數峯嶽岑嬋娟宛有塵外數致乃不知興之所

至而作是詩

時方改元故特提天寶初太夫人盧氏公祖母

一匱功盈尺三峯意出羣二句累土為望中疑在野

幽處欲生雲點塵慈竹春陰覆點慈香爐曉勢分點窳惟

南將獻壽佳氣日氤氳結還小司寇與我

累土為山者一匱之功不過盈尺三峯之意便爾出羣意出羣何如本堂下反疑在野非塵外忽欲生雲慈竹為子母竹蓋茲數峯若春陰之覆峯不一香爐亦不一承諸窳甌忽曉勢之分凡此皆意出羣使然惟南山在野惟南山生雲惟南山有春陰惟南山有曉勢假山如是是即南山誰為此出羣意者小司寇為太夫人壽特借假山以致祝自茲以往氣日氤氳我亦興至作詩也已

贈李白

二年客東都所歷厭機巧野人對羶腥蔬食常不飽四句

豈無青精飯使我顏色好苦乏大藥資山林跡如掃四句

李侯金閨彥脫身事幽討亦有梁宋遊方期拾瑤草

我前後二年客遊東都閱歷人情甚厭機巧蓋洛陽之人趨勢利工揣摩機巧所從來也我本野人自安蔬食一入世味便覺腥羶即蔬食安能下咽耶既處機巧又伴腥羶入道何日之有計惟青精飯可以澤顏乃青精飯雖有大藥資則無所由長往山林踪跡終絕耳幸遇李侯李侯非野人本金閨彥今日賜金放還欲訪高人於梁宋間亦野人之徒也夫事幽討則機巧者可疎拾瑤草則不必大藥較勝青精庶腥羶亦遠野人之願終得遂夫○天寶三載詔李白供奉翰林旋被高力士譖帝賜金放還白托鸚鵡以賦曰落羽辭金殿是脫身也

重題鄭氏東亭公自注在新安界

鄭氏東亭與駙馬鄭潛

華亭入翠微

一句東亭下
五句亭景

秋日亂清暉崩石欹山樹清漣

曳水衣紫鱗衝岸躍

承清漣句

蒼隼護巢歸

承崩石句

向晚尋征路

殘雲傍馬飛

二句別東亭

亭華且高直入翠微惟高故秋日清暉搖亂不定也亭枕山宜有崩石崩石之勢山樹為欹亭俯水宜有清漣清漣之文水衣交曳有水衣宜有魚魚衝岸而躍有所警也魚得水衣而深潛自為得所矣乃清漣之間幾忘岸之高下故因衝而忽躍靜者有時動焉有山樹宜有鳥鳥護巢而歸有所感也鳥離山樹而遠飛自為無患矣乃崩石之下不知巢之存亡故思護而急歸進者有時退焉魚忘機能觸機鳥知機能先機人何以不魚鳥若耶客子征途終無休息殘雲馬首依依欲飛我將去東都他適矣

望嶽

岱宗夫如何齊魯青未了

造化鍾神秀陰陽割昏曉

小以登嶽結

我夙聞岱宗名岱宗如何今適魯庶得其似乃何山不青獨岱宗最高其青極遠由齊至魯黛色猶未盡也蓋由神秀之氣造化獨鍾故山陰若恒昏山陽若恒曉昏曉於此另分即日月亦不能為主岱宗如何有如此者我望焉當盪胸時若生層雲之奇與俱吞吐至决皆處直入歸鳥之路與俱杳冥而青真未了也岱宗究如何會須有日凌絕頂覽衆山見衆山之小而岱宗之大此時决矣○秦始皇上太山陽從陰道下詩中陰陽二字有本不但貨殖傳陽則魯陰則齊也公置身千仞小視天下壯遊詩云脫畧小時輩結交皆老蒼飲酣視八極俗物都茫茫正是結意

與李十二白同尋范十隱居

李侯有佳句往往似陰鏗余亦東蒙客憐君如弟兄醉眠

秋共被攜手日同行以上叙與李十二更想幽期處還尋北郭生

二句同尋入門高興發待立小童清落景聞寒杵屯雲對

古城四句寫向來唵橘頌誰欲討尊羹不願論簪笏悠悠

滄海情四句尋隱

昔有陰鏗長五言古詩似者絕少李侯佳句往往近之

今遇東蒙相憐不翅弟兄然夜則共被無異姜肱晝則

同行何殊杖杜但此東蒙豈無幽期處為隱居者李侯

外聞有北郭生為范十其居可訪也入門而高興遂發

真是幽期處也侍立之小童亦清不媿北郭生也忽焉

夕景落寒杵傳浮雲屯古城暮何以為情耶念李侯被

放久作屈原之吟橘頌豈但思歸欲為張翰之討尊羹

李侯脫身范亦高蹈我於二公之間宦情亦淡滄海之

處悠悠我思他日同期長往此則我來尋之意云爾○

士為不知己者姪寧為知己者憐憐君憐字不泛淮陰

吳公憐而薦之不能使市上少年憐洛陽才子

卿矣曰恨不與此人同時不能使臨邛富人憐即如公

明皇憐之陳希烈輩不肯憐即如李明皇亦憐之高力

士輩不肯憐此曰憐君惟公憐君耳他日曰世人皆欲

殺我意獨憐才夫至皆殺獨憐憐之一字夫豈尋常惋

惜李白秋下荆門詩有此行不為思鱸膾自愛各山入

荆門誰欲討尊羹是入剡中

贈李白

秋來相顧尚飄蓬領下三句未就丹砂愧葛洪此句飄蓬之故痛飲狂

歌空度日飛揚跋扈為誰雄二句飄蓬之情

我與爾遊東蒙忽復秋來飄蓬如故者蓋因有志學仙

丹砂未就愧葛洪之為勾漏令也春去秋來日復一日

痛飲為事度此居諸我則已矣爾雖飄蓬意氣尚在飛

揚跋扈亦甚雄矣今與我相顧更為誰騁其雄哉○相

顧者李顧惟公顧惟李兩人而外無可顧盼者故結

曰為誰雄史稱李好縱橫術喜擊劍為任俠正是飛揚

跋扈處亦只為丹砂未就耳公早見其必櫻世網欲其
歛才養氣又深惜其信道未篤不能成就飛揚跋扈正
取禍之媒公昔遊詩東蒙赴
舊隱伏侍董先生正其時也

題張氏隱居二首

張氏即叔明隱徂徠山與李
白孔巢父等號竹溪六逸

春山無伴獨相求伐木丁丁山更幽

幽字領至末

澗道餘寒歷

冰雪石門斜日到林丘不貪夜識金銀氣遠害朝看麋鹿

遊乘興杳然逃出處對君疑是泛虛舟

春山何必有伴然春山不可無伴春山無伴求友情動
矣惟無伴亦獨往求友耳此行爲求友來宜山中有伐
木之聲有聲不幽乃有聲山更幽也進而澗道尚有餘
寒歷盡冰雪進而石門直當斜日始到林丘此林丘即
隱居何其幽也人之多貪者未識金銀氣也識識金銀
上爲敗軍破國之虛則自然不貪不識金銀氣也
緜所束縛則自然遠害亦惟朝氣靜故察耳我乘興而
來恍入桃源回首澗道石門已迷出處况對君之餘不
貪如是遠害如是使人鄙恡消名心淡有若虛舟之觸
何幽似之蓋對君疑其有伴
泛虛舟依然春山無伴也

之子時相見邀人晚興留

領下四句

濟潭鱸發發春草鹿呦呦

杜酒偏勞勸張梨不外求前村山路險歸醉每無愁

兼結前章

語意

我對君幾忘歸矣君亦乘我晚興而留晚興何如此地
有濟潭鱸躍潭發發其盛山中有春草鹿食草呦呦其
鳴物之樂其樂如此陪客有酒酒爲杜酒是我家酒亦
煩相勸佐酒有梨梨爲張梨即君家梨不假外求晚興
如此醉將歸矣出看澗道石門山路誠險所幸過歸醉
後可以無愁我乘興來興盡返夫○句句與前章對發
晚興隱承乘興二字濟潭二句隱承遠害意鱸發發不
羅網矣鹿呦呦不即險矣杜酒二句隱承不貪意蓋酒

不他取只須杜酒梨不他覓無過
張梨也歸路險隱承澗道石門

劉九法曹鄭瑕丘石門宴集

石門在魯郡東考李
自有石門送杜甫詩

秋水清無底蕭然淨客心二句寫石門 椽曹乘逸興鞍馬到荒

林二句劉九法曹來集石門 能吏逢聯璧華筵直一金二句寫晚來橫吹

好泓下亦龍吟結挽秋水

石門秋水清澈無滓客心似之客如法曹遂乘逸興不以荒林為僻投鞍馬而來會乃瑕丘亦能吏今日逢法曹信為雙璧此集誠華筵既有賢主客直得一金未幾橫吹忽起疑為龍吟豈知泓下龍吟聲亦相應藉非秋水清無底能有此龍吟哉

陪李北海宴歷下亭公自注時邑人

東藩駐皂蓋北渚凌清河二句李北海來歷下亭 海右此亭古濟南

名士多點自注 雲山已發興玉珮仍當歌二句陪宴 脩竹不受暑

交流空湧波二句亭景 蘊真愜所遇落日將如何貴賤俱物役

從公難重過四句感懷

李公守東藩特駐皂蓋自北渚凌清河將遊歷下亭也遊此亭者以海右之亭雖多此為最古况古亭非名士不稱濟南名士有蹇處士等一時交集我陪宴時登古亭覽雲山已堪發興交名士解玉珮更爾當歌古亭前有脩竹蕭蕭數竿不受暑氣何遠炎也古亭外有河濟二水伏見當其交流憑空湧波於水性原不動也此皆真趣我蘊真與遊正愜所願方期與公留連無奈落日催別何過此以往賤者如我固為物役貴者如公亦自不免今日從公後會難必能無臨別耿耿哉○李邕恃才負氣盧藏用嘗語之曰君如干將莫邪難與爭鋒終虞缺折邕不能用卒罹於害公蘊真之言欲其歛才入道方愜所遇也

同李太守登歷下古城員外新亭

新亭結構罷。隱見清湖陰。跡藉臺觀舊。氣溟海岳深。圓荷

想自昔遺堞感至今。以上叙新亭古城芳宴此時具。哀絲千古心。

主稱壽尊客。筵秩宴北林。不阻蓬華興。得兼梁父吟。以上叙同登

員外所製新亭。隱然掩映。雖曰新亭。其跡自齊梁以來。舊有臺觀。員外特因而敞之。雖藉舊跡。其氣湖山映發。

一若憑海帶岳。溟濛深邃。下則湖內圓荷。跡舊物之生。亦自昔也。旁則古城遺堞。亭新城之足感。直至今也。我

與太守登臨其上。芳宴具陳。一時志盛。哀絲忽作。千古傷心。豈以新亭遂忘已往於時。主為客壽。宴向林開。與

公貴賤。雖曰有殊。作詩倡和。何嫌蓬華。舒我野興。繼公雅篇。一似孔明梁父吟。我兩人得兼有之也。

暫如臨邑至嵒山湖亭奉懷李員外率爾成興

暫如臨邑者。公弟簿領臨邑。前以河泛。書至告哀也。暫如臨邑。既先至湖亭。別員外李之芳。乃之芳適之詩。奉懷。

野亭逼湖水。歇馬高林間。鼉吼風奔浪。魚跳日映山。四句至嵒

山湖暫遊阻詞伯。却望懷青關。藹藹生雲霧。惟應促駕還。四句暫如臨

邑奉懷員外

員外所構新亭。既映湖陰。直逼湖水。我馬首指臨。因於

高檣間。暫歇鞍馬。歇馬時。但見鵲湖中。鼉之吼。鼓風奔

浪。魚之跳。翻日映山。員外何在哉。顧我此行。暫遊臨邑。為阻詞伯。而言別。乃至此亭。退望員外。反在青關。而未

還。彼湖陰。易生雲霧。况鼉吼魚跳。勢必風雨交作。青關之駕。員外尚早言旋。庶臨邑之行。不至闕為面別也。

已上人茅齋

已公茅屋下。可以賦新詩。領下枕簟入林僻。茶瓜留客遲。

江蓮搖白羽。天棘蔓青絲。四句承空忝許詢輩。難酬支遜

詞二句應
賦詩句

何上人無茅屋已公茅屋有不同者故新詩可賦也茅屋中有枕簟焉入林獨僻有茶瓜焉畱客能遲茅屋外有江蓮焉如搖白羽有天棘焉若蔓青絲已公茅屋下如此可以賦詩矣但已公是支遯茅屋之客果許詢否恐已公有詞無媿支遯吾輩設難有忝許詢然則雖曰可以賦新詩能無三舍避公哉

冬日有懷李白

寂寞書齋裏終朝獨爾思更尋嘉樹傳不忘角弓詩四句有懷
裋褐風霜入還丹日月遲未因乘興去空有鹿門期四句有懷

故之

我遊魯郡與爾狂歌痛飲今爾去我畱書齋寂寞豈無他人不如爾也此終朝所思獨為爾勞耳我於書齋內更尋左傳見季武子於韓宣子封殖嘉樹以無忘角弓我平日亦常君如弟兄者角弓之詩何用志之當此冬小余殿以來到處風霜只恐不免爾嘗自言富貴神仙蹤跡兩失况今一身將老也往年鹿門之遊原期乘興今天各一方鹿門偕隱往年不空有其期哉此寂寞書齋獨爾思也○計李白與公石門一別便為永訣此後雖江東雲樹時復牽懷乃落月屋梁竟成夢想裋褐風霜二句料其將來失足風塵難成正果不待潯陽夜郎悲痛已深

歸長安詩 天寶五載至七載

行次昭陵

時玄宗詔天下通一藝者詣京師公自東都西歸長安應詔昭陵太宗陵在京兆府醴泉縣西歸長安時行次其處也或編此章於北征時謂醴泉在京師北歸鄆州所經亦是但不得泥鐵馬汗常趨句以神兵與崔乾祐戰為証蓋玉衣句仍用漢事耳

舊俗疲庸主羣雄問獨夫二句識歸龍鳳質威定虎狼都

天屬尊堯典神功協禹謨風雲隨絕足日月繼高衢文物

多師古朝廷半老儒直詞寧僂辱賢路不崎嶇以上專往

者災猶降蒼生喘未蘇指揮安率土盪滌撫洪鑪以上再

前壯士悲陵邑幽人拜鼎湖玉衣晨自舉鐵馬汗常趨松

栢瞻虛殿塵沙立暝途寂寥開國日流恨滿山隅以上行

南北朝率皆庸主風俗之敝厥惟舊哉至隋煬不但庸

主天下羣指為獨夫也惟時李密劉武周之徒皆與兵

起一戎遂定於是天屬本親尊神堯之典父位禪子也

神功於鑠協大禹之謨武兼文德也隋末羣雄競起大

宗出而風雲際會皆隨捷足隋末天地否塞太宗出而

日月重朗能繼高衢且禮樂庶務率師古人房杜諸公

無非儒者霽顏從諫以魏徵之直往往見容瑞在得賢

致貞觀之治都由于此豈知往者固承隋亂哉帝災猶

鼎湖渺渺壯士幽人過而瞻拜俯仰之下靈爽如在玉

衣猶舉也鐵馬還趨也獨行次者生不同時使松栢徒

瞻塵沙自立開國雄風寂寥不見山隅蕭瑟流恨何窮

哉○立宗時金甌全盛公何以有流恨句蓋由開寶來

將相非人立宗政事悉委李林甫至陳希烈輩不過抱

牘書名無昔時玄齡如晦其人矣杜邊將入相之路節

度盡用塞外人至祿山兼領三鎮無昔時世勣敬德其

人矣改官制創教坊文物不師古矣九齡罷宋璟斥朝

廷乏老儒矣一鳴輒斥去直辭僂辱矣選司有聖書賢

路崎嶇矣况一日殺三子天屬安在歲歲開邊釁

神功安在太宗在天應有餘恨故曰流恨滿山隅

贈比部蕭郎中十兄公自注甫從姑之子

有美生人傑提從姑子由來積德門漢朝丞相後梁日帝王孫

蘊藉為郎久魁梧秉哲尊詞華傾後輩風雅藹孤騫以上

宅相榮姻戚兒童惠討論見知聞自幼謀拙愧諸昆漂

蕩雲天濶沉埋日月奔致君時已晚懷古意空存中散山陽鍛愚公野谷村寧紆長者轍歸老任乾坤以上自序

似此有美宜生人傑而為我從姑子况蕭氏積德由來已久也漢有蕭何比部是其後梁有蕭衍比部是其孫非積德門而何不獨門第其性温沉由歷官之久其形磊落兼經德之優著為詞華後輩交推蔚為風雅孤騫罕匹幸為我從姑子得此宅相有榮姻戚於我為從兄弟我於兒童便資討論而命耳提是見知非聞知也叨教益長厠諸昆奈謀拙有慙雁行也我惟謀拙故漂蕩人間雲天愈濶沉埋林下日月徒奔今應詔請京年近強仕前此曾忤考功今日致君為時已晚雖欲追踵古人如伊呂出處此意亦只空存耳惟中散愚公亦古之拙謀者一好鍛一以愚名村我學此二公自安於拙此歸老矣

今夕行

今夕何夕歲云徂更長燭明不可孤今夕

事無相與博塞為歡娛馮陵大叫呼五白袒跣不肯成梟盧英雄有時亦如此邂逅豈即非良圖君莫笑劉毅從來布衣願家無擔石輸百萬以上今夕之事

我自詣轍應詔今夕何夕歲云除矣當此更漏正長蕭條客邸計惟博塞聊遣岑寂夫成梟思牟則呼五白期倍勝也馮陵其氣袒跣大叫庶肯成白乃五白不肯適成梟盧夫博塞者得盧為梟亦屬僥倖然既梟後則以五白為倍勝况呼盧得盧呼白得白乃稱如意今所呼則白所得則盧雖有百萬坐見輸矣古來英雄不能快意往往如此今夕與諸君遇雖不得牟何必非良圖哉古英雄如劉毅者不過布衣耳家無擔石立願最豪擄蒲一擲常輸百萬安在必得倍勝諸君慎勿胡盧也此章公借博塞見志着眼布衣願三字古來惟布衣願最迂最奢如空桑人抱耒而任天下隆中人躬耕而定三分即如公嘗自言曰許身一何愚自比稷與契致君

堯舜上立使風俗淳安得壯士挽天河洗淨甲兵長不用安得廣厦千萬間大庇天下寒士皆歡顏無非布衣也願

春日憶李白

白也詩無敵飄然思不羣清新庾開府俊逸鮑參軍四句寫李

渭北春天樹江東日暮雲二句寫春日何時一尊酒重與細

論文

詩者思也白詩獨步無人可敵亦由思不羣耳思超人外故詩軼等倫詩有辭采貴於清新詩有風神期於俊逸清新俊逸思之飄然為之也能此者古惟庾鮑今惟李白庾鮑生於前時無李白誰敵庾鮑李白生於後時無庾鮑誰敵李白惜乎我在渭北所見惟春天樹白在江東所望惟日暮雲耳夫思渙文生文萃詩成文者一字之謂一字未達足以害辭兼以害志苟非把酒細論未能披瀝妙理今一謂此一江東何則其能學白則其未就每多微詞獨詩一則曰有佳句一則曰無敵學仙則於葛洪有愧能詩則於陰鏗庾鮑無慙也

李監宅二首

趙氏以李監為李令問按今問隨玄宗平太平公主亂時已為太僕少卿開元二十五年坐其子與回紇承宗遊又貶撫州別駕李監非其人也蔡夢弼又謂是李鹽鐵以次章有鹽官絆驥句夫鹽官絆驥是惜其才大宦卑王孫豪貴如首章所云豈尚有才大宦卑之痛愚意首章是諷李監次章是美李婿

尚覺王孫貴豪家意頗濃屏開金孔雀褥隱繡芙蓉且食

雙魚美誰看異味重四句正門闌多喜色女婿近乘龍出結

賦李監宅之故

我遊長安不覺王孫貴矣由今觀之尚覺王孫貴耳蓋以豪家服食其意頗濃也施於屏者有金孔雀隱於褥

者有繡芙蓉夫孔雀祈射芙蓉並蒂二物皆非無謂或
金或繡則過侈矣至於羅列珍羞其為雙魚我所知也
其為異味我不辨也且食雙魚已覺其美再登異味殊
駭其重豪家意頗濃如是於時一望門楣更多喜色豪
家納婿已近乘龍乃知金孔雀繡
芙蓉雙魚異味之畢備誠有故爾

華館春風起高城煙霧開雜花分戶映嬌燕入簷回四句承門

關多喜色句一見能傾座虛懷只愛才鹽官雖絆驥名是

漢廷來四句承女婚近乘龍句美其婿

承上章李監門關多喜色矣於時內而館中春風頓
起外而城上煙霧都開且雜花鬪色分戶爭妍嬌燕羞
容入簷却去門關如此女婚若何其座上風流一見傾
倒故我輩愛才不在豪華今日鹽官一時暫屈李婿人
才豈終屈者况官職雖卑天家所授李監得此誠快婿
哉蓋女既乘龍婚即絆驥不必嫌也○傾座愛才暗用
司馬相如一座盡傾人才足依公殆

鄭驩馬潛驩宴洞中

鄭尚臨晉公主王係皇甫淑妃生天寶四載公曾為淑
妃作碑文中有所鄭莊之賓客遊竇主之園林等句

王家陰洞細煙霧留客夏簾青琅玕領下四句春酒杯濃琥珀

薄冰漿椀碧瑪瑙寒此聯寫宴承次句誤疑茅堂過江麓已人風

澄霾雲端此聯寫洞承首句自是秦樓壓鄭谷時聞雜珮聲珊珊

結還王
家駙馬

此神禾原蓮花洞為駙馬所尚王家陰洞也陰寒之氣
煙霧生焉時當溽暑留客其處爰設夏簾色比琅玕宴
設矣簾為夏簾酒則春酒浮於盃者其味濃覺琥珀猶
薄酒為春酒漿則冰漿注於椀者其色碧與瑪瑙俱寒
至於洞本非茅堂恍疑茅堂在於江麓不覺生涼亦非
風澄忽似風澄入於雲端已覺無暑故曰陰洞細煙霧
夫茅堂風澄鄭谷則然今是秦樓也王家得有秦樓駙
馬原來鄭谷遊其中者以為秦樓豪華何在以為鄭谷

物色不同秦樓即鄭谷耶殆秦樓壓鄭谷也秦樓鄭谷
間時聞雜珮珊珊有聲是秦樓主宛然雜鳴婦今日雷
客即雜珮贈答之意夫○唐俗公主下嫁舅姑反拜何
有於客相夫子使親賢下士難矣此詩暗寫主賢不獨
結句即如王家第疑為茅堂風磴雖寫洞中陰寒若無
盛夏亦覺鳥鵲橋鳳凰臺忽作江湖丘壑觀秦樓壓鄭
谷自是諧辭不挾貴
以其德謂之歷可也

房兵曹胡馬

胡馬大宛名鋒稜瘦骨成領下竹批雙耳峻風入四蹄輕
六句所向無空濶真堪托死生二句驍騰有如此萬里可
實寫

橫行

兵曹此馬來自西域名著大宛豈獨名其實鋒稜瘦骨
成其為大宛馬也鋒稜何如我見雙耳若竹批然何其
峻瘦骨何如我見四蹄若風入焉何其輕隨其所向無
難方公本此曰竹批雙耳峻曹洪乘白鶴耳中風生足
不踐地公本此曰風入四蹄輕此二句從有形質處寫
馬無空濶淺言之為注坡驀濶極言之為臨陣無敵托
死生淺言之猶昭烈的驢慕容赭白極言之即趙朔二
客出橫五百士此二
句從無形質處寫馬

畫鷹

素練風霜起蒼鷹畫作殊殊字領攬身思狡兔側目似愁
胡條鏃光堪摘軒楹勢可呼何當擊凡鳥毛血灑平蕪借

鷹

鷹本鸞鳥當秋而擊原風霜之質今此素練風霜忽起
豈素練然哉其所畫蒼鷹作勢殊絕耳本無狡兔素練
上攬身之勢忽疑欲搏並非愁胡素練上側目之形仿
佛似之條鏃以飾鷹者素練上設色彩光彩若可摘而下

軒楹以處鷹者素練上傳神飛動若可呼而獵畫殊矣
乃天下儘多凡鳥凡鳥焉用彼為安得此鷹起而一擊
使凡鳥毛血盡灑平蕪此時何但風霜起素練也為較
快矣○前章寫真馬直寫到無馬處此章寫畫鷹能寫
得真鷹出公於畫馬曰一洗萬古凡馬空茲於畫鷹曰
何當擊凡鳥物之凡者不足充駕馭資搏噬洗之擊之
可也人之凡者不足寄死生備緩急斥之去雙音疎條音切
之可也惟殊鷹擊凡鳥一殊一凡首尾眼目

贈特進汝陽王二十韻

汝陽王名璉讓皇帝長子封郡王加特進
公壯遊詩云西歸到咸陽賞從實賢王

特進羣公表天人夙德升風德二字
題贈之主霜蹄千里駿風翻九

霄鵬服禮求毫髮推忠忘寢興聖情常有眷朝退若無憑

八句美
其才德仙體來浮蟻奇毛或賜鷹清關塵不雜中使日相

乘四句承聖
晚節嬉遊簡平居孝義稱自多親康寧誰敢

章罷鳳舉騰四句
才藝精理通談笑忘形向友朋寸腸堪縑縑

一諾豈驕矜四句交誼
以下自叙已忝歸曹植何知媿李膺招要恩

屢至崇重力難勝招要一聯包
下十六句披霧初歡夕高秋爽氣澄

尊疊臨極浦鳧雁宿張燈花月窮遊宴炎天避鬱蒸硯寒

金井水簷動玉壺冰八句申足招
要恩屢至瓢飲惟三逕巖棲在百

層謬持蠡測海况挹酒如澗鴻寶寧全秘丹梯庶可凌淮

王門有客終不愧孫登八句申足崇
重力難勝

王封郡王又加特進位冠軍寮豈倖致哉蓋由夙德獨
優升聞於上不但以懿親重也有德則有才其才遠到
為千里霜蹄其才高舉為九霄風翻有德則有行其行
服禮置身規矩毫髮不遺其行推忠鞠躬盡瘁寢興靡

間因之帝嘉乃德眷顧特加然而王心益虛憑藉何有
惟有眷故時賜禮時賜鷹清關之中一塵不雜中使之
遣每日相乘惟無憑故却嬉遊敦季友棣萼之親原自
多也山陵之貴不敢問焉况藝能有過人者以言博瞻
學業富而詞華自工以言翰墨鸞筆飛而鳳章自灑况
交誼有過人者已精文理更忘形而傾心友朋已極繼
繼卽一諾而驕矜盡化王賢如此我也何人敢曳裾哉
雖歸曹植有忝王門乃對李膺自忘陋劣止因王恩招
要屢至不厭但恨我力寡弱崇重難勝王恩何如歡披
宿霧爽對高秋浦設尊罍燈棲息雁宿張燈者欲窮花
月之遊宴臨極浦者爲避炎天之鬱蒸炎天避而炎氣
消金井寒瀾頓生研裏花月窮而月色出玉壺冰片忽
桂簷間招要之恩誠至矣我力何如自顧瓢飲野夫巖
棲遺老本寸蠶也豈測大海亦鷄腹耳敢貯如灑所望
我王鴻寶不靳起予庶幾仙人丹梯尚可拾級使人羨
淮王之門亦有佳客卽我亦不愧孫登而共躋蘇門爲
王長嘯王恩崇重可勝任矣○人莫患有寵而憑也况
親王子弟乎吳王濞封五十三城後賜几杖恃寵而驕
卒至覆滅有所憑也獻王封河間爲諸侯王長好學修
古禮服儒者有所憑也獻王封河間爲諸侯王長好學修
憂死有所憑也東平王蒼來朝明帝以輦迎王王不自
安上疏辭封竟以壽終無所憑也從來無德而富貴謂
之不幸况朝廷異數寵之正泰之鄭莊於叔段親弟也
請京予京請邑予邑段意公寵已而憑之不知于鄆之
師已襲其後公於汝陽曰朝退若無憑窺王深矣鄭善
夫曰若無憑猶漢高失蕭何若失左右手未合汝陽父
讓皇帝慕明皇親題曰惠陵其山陵爲天子特崇汝陽
不敢問正
見無憑處

飲中八仙歌

知章騎馬似乘船眼花落井水底眠仙在騎馬似乘船汝陽三斗

始朝天道逢翹車口流涎恨不移封向酒泉仙在三斗左

相日興費萬錢飲如長鯨吸百川銜盃樂聖稱避賢仙在樂聖

賢稱避宗之瀟灑美少年舉觴白眼望青天皎如玉樹臨風

前。仙在白。眼。蘇晉長齋繡佛前。醉中往往愛逃禪。仙在醉中愛逃

李白一斗詩百篇。長安市上酒家眠。天子呼來不上船。

自稱臣是酒中仙。飲仙獨推李白仙張旭三盃草聖傳。脫

帽露頂王公前。揮毫落紙如雲煙。仙在三杯焦遂五斗方

卓然高談雄辨驚四筵。仙在五斗

古來達人君子。憫時病俗。不得志於時。因逃之於酒。今

日入仙是也。其一賀知章。知章越人。習於乘船。騎馬亦

似之。且知章視巖廊。無異江湖。意嘗在鑑湖。一曲騎馬

而何。其一汝陽王。汝陽為讓皇帝子。非無故托之於酒。

汝陽嘗於上前大醉。上遣人掖出。汝陽謝曰。臣三斗壯

膽。不覺至此。則知汝陽胷中。欲以酒自晦也。不然。眉宇

天人姿。虬髯似太宗者。不托之酒。能自全乎。所以直欲

辭郡王。移封酒泉也。汝陽真飲仙中。善藏其用者。其一

自娛。楊惲落職家居。日事縱酒。為樂。適之日。費萬錢。殆

以沉酒自廢。期免林甫之忌耳。避賢路。樂清聖。真仙飲

也。其一崔宗之。宗之風神瀟灑。皎如玉樹。似非酒徒。然

以待御。謫金陵。亦失志而飲者。阮籍見禮俗之士。則白

眼。宗之則白眼望青天。當其舉觴。見得世無青眼者。亦

誰為我。可白眼者。此其沉醉埋照。不誠飲仙中。獨清獨

醒。亦與天為徒者哉。其一蘇晉。古未有佛而飲者。佛而

飲。自彌勒始。蘇晉雅好浮屠。尤以彌勒性嗜米汁。而寶

之。夫晉好飲。其天性也。禮佛。其寄跡也。人有大不得已

者。斯逃之於酒。逃之於酒。不得。又逃之於禪。彼蘇晉者。

我不知其逃禪於酒。抑逃酒於禪。酒徒與。開士與。直仙

而已。其一李白。八人皆飲中仙。李白為主。李白以詩豪

天下。不知李白以酒豪天下。蓋一斗詩百篇也。一斗詩

皆難定旭。在草為聖。在酒為仙。東吳之精。一人而已。其一焦遂。人飲而困。未有飲而卓者。飲而卓。斯仙矣。一斗至三四斗。猶未卓。五斗方卓。尤仙矣。五斗方卓。然其未驚筵。所以為卓耳。八人者。皆不得志。逃之於酒。然已仙矣。不得志於時者。神仙之津梁也。

奉寄河南韋丈人

公自注。甫故廬在偃師。承韋公頻有訪問。故有下句。

有客傳河尹。逢人問孔融。二句。頻有訪問。青囊仍隱逸。章甫尚西

東。二句。隱答問意。鼎食為門戶。詞場繼國風。尊崇瞻禮絕。疎放憶

途窮。四句。頻帶訪問意。濁酒尋陶令。丹砂訪葛洪。江湖漂裋褐。

霜雪滿飛蓬。牢落乾坤大。周流道術空。謬慙知薊子。真怯

笑楊雄。八句。自叙亦帶訪問意。盤錯神明懼。謳歌德義豐。尸鄉餘土

室。難說祝雞翁。結還故廬在偃

客傳公。逢人訪問。問我年來已辭隱逸。此身可免東西否。豈知郭璞青囊。依然隱逸。尼丘章甫。尚爾東西哉。且我與公。非等倫也。公家聲尺五。門列鼎鐘。公風雅世傳。詞推壇坫。以公尊榮。奚翅天上。念我岐路。久在泥中。逢人而問。亦云僅矣。我嗜酒。思尋陶令。求仙欲訪葛洪。無奈漂泊江湖。儒衣已破。淒其霜雪。短鬢空垂。天地莫容。周流靡益。信矣。章甫何之。青囊焉用哉。雖薊子之知。謬叨長者。恐楊雄之諛。難免眾人耳。今公方治偃師。理盤錯。而神明亦避。編謳歌。而德義彌隆。我有傲廬。幸邀覆庇。夫偃師尸鄉。往日有祝雞翁。名登仙籍。今日尸鄉。如我。雖蒙訪問。潦倒不堪。安得與祝雞翁。並傳不朽耶。○逢人問孔融。句。篇中三應。疎放憶途窮。句。一應。謬慙知薊子。句。一應。難說祝雞翁。句。一應。一孔融也。求郭璞青囊而窮。尋陶令濁酒而窮。訪葛洪丹砂而窮。學薊子神異而窮。法楊雄草玄而窮。至為尸鄉祝雞翁而難說。終不免於窮。信乎途窮。信乎道術空也。公秋述云。楊子雲草玄寂寞。多為後輩所襲。近似之矣。真性笑楊雄。句。語意正同。漢韋孟有諷諫詩。故曰。詞場繼國風。

贈韋左丞丈濟

公自注濟之兄
洹亦為給事中

時公應詔李林甫忌人斥已建言付尚書試問無一中者林甫以野無遺賢賀公因是退下有寄韋贈韋諸作

左轄頻虛位今年得舊儒相門韋氏在經術漢臣須四句贈韋

時議歸前列天倫恨莫俱鵠原荒宿草鳳沼接亨衢四句兼點

注自有客雖安命衰容豈壯夫家人憂几杖甲子混泥塗不

謂矜餘力還來謁大巫歲寒仍顧遇日暮且踟躕老驥思

千里飢鷹待一呼君能微感激亦足慰榛蕪以上自序兼述投贈意

左轄之位久虛以待賢者今丈由河南尹新遷是職朝廷喜得舊儒焉左轄何以虛位蓋相門之業夙推韋氏也丈何以稱舊儒蓋韋氏經術自漢已重也一時羣議皆推韋氏為前列特恨伊兄不能於今日同升夫鵠原之宿草雖荒天倫誠痛乃鳳沼之亨衢已接前列有歸

丈之待我特厚也丈不以歲寒有衰顧遇我所以日暮尚爾踟躕所踟躕者自傷老驥志在千里况屬飢鷹專待一呼丈有意乎賜以吹噓雖窮途之日猶仰首之時也

奉贈韋左丞丈二十二韻

紈袴不餓死儒冠多誤身二句包括一篇側重儒冠句丈人試靜聽賤

子請具陳以下皆具陳之詞甫昔少年日早充觀國賓讀書破萬

卷下筆如有神賦料楊雄敵詩看子建親李邕求識面王

翰願卜鄰自謂頗挺出立登要路津致君堯舜上再使風

俗淳此意竟蕭條行歌非隱淪騎驢三十載旅食京華春

朝扣富兒門暮隨肥馬塵殘盃與冷炙到處潛悲辛早充觀國

賓至此叙貢舉不第後儒冠悞身王上頃見徵歛然欲求伸青冥却垂翅

第後儒冠悞身

王上頃見徵歛然欲求伸青冥却垂翅

王上頃見徵歛然欲求伸青冥却垂翅

躑躅無縱鱗以上四句叙應詔退下儒冠悞身甚愧丈人厚甚知丈人真

每於百寮上猥誦佳句新竊效貢公喜難甘原憲貧焉能

心怏怏祇是走踈踈以上述奉贈意今欲東入海卽將西去秦尙

憐終南山回首清渭濱常擬報一飯况懷辭大臣白鷗沒

浩蕩萬里誰能馴數句贈別亦見不使

我恨生非統袴蓋統袴温飽未聞餓死我悔作儒冠中人蓋儒冠迂濶往往悞身此意丈人靜聽賤子方敢具

陳賤子困窮之鳴非丈人亦不能靜聽儒冠悞身何如甫丁弱冠曾與賓興有志於儒冠事業矣讀書紙破下

筆神來一出而賦敵楊雄詩親曹植李邕前輩忘年下交王翰名流下鄰求友自誇挺出卽躡要津庶幾不悞

身不餓死因而堯舜其君民奚止不悞身庶幾出其所飽之萬卷以飽天下此意不遂幾悞身矣行歌旅食幾餓死矣富

兒肥馬純袴子也幾益冷矣統袴未也朝而暮而

此不料餓死之餘生復有見微之一日無奈悞身於疇昔不免再悞於今朝青冥之上又經垂翅躑躅之後豈

有縱鱗依然悞身難免餓死甫今日應詔退下儒冠悞身又如此猶賴丈人待我厚遇我真耳昔問孔融於有

客之前今誦佳句於百寮之上此甫竊志彈冠私喜不甘辭粟終貧也乃厚意拳拳命不能達焉敢怏怏於心

既不能達從此當辭惟有踈踈而走已矣統袴不餓死儒冠終悞身矣東入海西去秦毋貽統袴羞勿被儒冠

誤也一片終南數竿渭水昔何爲來今何爲去嘗擬一飯而圖報况辭大臣而承訣耿耿獨爲是耳從此以往

道上無行歌之客矣京華絕騎驢之跡矣富兒門肥馬塵鴻飛冥冥杳不可卽矣江湖隻鳥萬頃煙波飄飄乎

輕富貴如浮雲安在儒冠必悞身哉行矣丈人知我心耳○騎驢三十載當是騎驢

十三載時杜公年未四十

杜詩闡卷之一 終

同學王日藻却非氏閱

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 璉漢華氏訂

遊東都復歸長安詩

天寶八載至十二載

○冬日洛城北謁玄元皇帝廟

公自注廟有吳道子畫五聖圖

配極玄都闕○憑高禁籞長○守祧嚴具禮○掌節鎮非常○碧瓦

初寒外○金莖一氣旁○山河扶繡戶○日月近雕梁○以上廟仙李

盤根大○猗蘭奕葉光○世家遺舊史○道德付今王○四句玄畫元皇帝畫

手看前輩吳○生遠擅場森羅移地軸○妙絕動宮墻○五聖聯

龍袞千官列雁行。冕旒俱秀發。旌旆盡飛揚。

以上畫翠栢深

雷景紅梨迥得霜。風箏吹玉柱。露井凍銀床。

四句畫身退

早周室。經傳拱漢皇。谷神如不死。養拙更何鄉。

以意結

丹臺仙真曰玄都。北辰為北極。廟在洛城北。是為配極。惟玄則闕。籙以禁往來。憑高而列。則長矣。遠廟曰祧。設官以象事生。故有守祧者。以昭具禮。有掌節者。以備非常。於時霜露既降。碧瓦初寒。水木相承。金莖一氣。其下之廣。則山河扶其上。之峻。則日月近。廟製尊嚴如此。至於玄元。遠則仙李一株。盤根自大。近則猗蘭一殿。奕葉重光。史雖世家。見遺經。則今王手註也。廟中有畫。則前輩吳生。擅場獨步。其布置森羅。能移地軸。而遠者使近。其點染妙絕。恍動宮牆。而死者疑生。配極憑高。廟中聖祖在焉。五聖龍袞。畫中諸宗亦在焉。守祧掌節。廟中鷲陳焉。千官雁行。畫中師濟亦陳焉。以言五聖。不獨龍袞。冕旒亦俱秀發。以言千官。不獨雁行。旌旆亦盡飛揚。畫手擅場如此。於焉謂廟氣象陰森。則栢景深。梨霜迥。始傳當年老子亦自言曰。谷神不死。天谷神果不死。今日養拙。不知何處。降靈人間。必不然矣。○此詩大指。在結四句。身退則辭榮恬退。老於柱下。不必有玄元皇帝。玄元聖祖之號。經傳則道德五千。自足不朽。不必有告錫靈符。妙寶真符之說。谷神不死。養拙何鄉。何有於像。開元間。蓋屋之像。何為天寶間。丹鳳門之降。何為也。且何有於廟。開元間。興慶宮之迎。何為天寶初。紫極宮之建。何為也。玄宗惑於神仙。至有宮中聞天語之妄。築壇鍊藥。種種迂怪。詩寓微諷。

龍門

龍門橫野斷。驛樹出城來。氣色皇居近。金銀佛寺開。

四句龍門

往來時屢改。川陸日悠哉。相閱征途上。生涯盡幾回。

四句龍門

之感

東都龍門。其勢橫絕。大野為斷。而驛道即出。其間夾於驛道者。有樹龍門橫野。則驛樹出城。樹色葱葱若未也。

其氣色崔嵬。因與大內對峙。其金銀焜耀。為有佛寺莊嚴。所可感者。偶然往來。歲時頓易。只此川陸。跋涉何窮。望征途之日悠。本無涯也。歎勞生之彌促。實有涯也。誠不知川陸上。往來幾回。相閱始盡耶。

贈衛八處士

人生不相見。動如參與商。今夕復何夕。共此燈燭光。四句領全

篇少壯能幾時。鬢髮各已蒼。訪舊半為鬼。驚呼熱中腸。以上

承人生不相見二句。焉知二十載。重上君子堂。昔別君未婚。兒女忽

成行。怡然敬父執。問我來何方。問答未及已。兒女羅酒漿。

夜雨剪春韭。新炊間黃粱。主稱會面難。一舉累十觴。十觴

亦不醉。感子故意長。以上承今夕明日隔山嶽。世事兩茫茫。

亦不醉

見人生際隔。動即似之。言念及此。今夕燈前。誠出意外。何以如參商哉。其在者。昔年少壯。曾幾何時。今日相逢。鬢毛都白。其亡者。故舊幾人。半為異物。驚呼不見。空熟中腸。人生不相見。動如參與商。為此深悲耳。今夕何如。由今邈昔。二十載矣。誰料今夕。重登此堂。昔日別君。君未婚娶。今夕相見。兒女成行。見我雖有父執之呼。問我不知何方之客。問未及答。酒漿已具。春燈夜雨。剪韭炊梁。會面既艱。累觴不醉。誠念故人意長耳。今夕復何夕。共此燈燭光。夫豈易得者。已矣。明日行矣。吾此行。由東都至長安。中隔終南二華。在天參商。在地山嶽。曠昔參商。今夕燈光。幸共明朝。山嶽他年。相見何期。世事茫茫。誠不可必。明日隔山嶽。又是人生不相見。動如參與商也。世事兩茫茫。安得今夕復何夕。共此燈燭光也。勉旃處士。毋忘今夕哉。

重經昭陵

草昧英雄起。謳歌曆數歸。風塵三尺劍。社稷一戎衣。翼亮

貞文德不承哉。武威聖圖天廣大。宗祀日光輝。八句頌太宗陵

寢盤空曲。熊羆守翠微。二句再窺松柏路。重見五雲飛。二句

經重隋之亂如草不齊。如昧不明。草不齊。須齊之。昧不明。須明之。亟望英雄起耳。太宗是矣。所以人歸天與。一時手提尺劍。身著戎衣。風塵靖社稷。安也。資輔弼之翼亮。文德以興。承高祖之緒業。武威即戰作之前者。有如天之聖圖。垂於後者。有日新之宗祀。太宗功德如此。今日陵寢鬱葱。氣盤山曲。熊羆侍衛。兵守翠微。吾昔曾行次。今一再窺。松柏舊路。還見五色綵雲也。發祥正未艾哉。

同諸公登慈恩寺塔。公自注時高適薛據先有此作

高標跨蒼穹。烈風無時休。自非曠士懷。登茲翻百憂。四句提綱

方知象教力足可追冥搜仰穿龍蛇窟始出枝撐幽七星在北戶河漢聲西流羲和鞭白日少昊行清秋泰山忽破

碎涇渭不可求。俯視但一氣。焉能辨皇州。以上承高標回跨蒼穹二句

首叫虞舜蒼梧雲。正愁惜哉瑤池飲。日晏崑崙丘。黃鵠去

不怠。哀鳴何所投。君看隨陽雁。各有稻粱謀。以上承自非曠士懷二句

莫高蒼穹塔高直跨之無論有風無風覺烈風無時息也夫登高望遠可以寫憂苟非曠士如諸公百憂反集矣高標跨蒼穹何如蓋自正法沒而象教興浮圖以建象教起而冥搜寄遐想何窮即如此塔其中磴道似龍蛇之窟初循屈曲而始穿其間層級多枝撐之幽歷盡盤錯而后出當其仰焉開北牖而星光可數凭西軒而天河有聲恍睹白日馳大火流若見清秋行涼颼落塔高與上近所見親切如此及其俯焉秦山之大忽而細瑣涇渭之流杳不可尋而况城郭宮室之微總在皇州一氣之內塔高去下遠所見恍惚如此不真高標跨蒼穹哉我與諸公何為登茲翻百憂也雲斷蒼梧虞帝之南巡不反日斜瑤水穆王之宴樂何荒弔古之餘忽有

哀鳴從空去者為黃鵠嗟此黃鵠何其失志不能自謀
耶哀鳴之際更有羣鳥得食呼者為陽雁咄哉陽雁何
其得志蜀免斯飢願為黃鵠志則高矣一飽無時願為
陽雁食則得矣守貞安在既燕鴻哲又傷物類為是登
茲翻百憂耳諸公想有同心也○按慈恩寺塔係高宗
建高宗誤納武才人幾覆唐祚在天之靈應有遺憾故
有蒼梧雲正愁句明皇不鑒孰於淫樂驪山溫泉迷而
不返無異瑤池荒宴故有日晏崑崙丘句鵠本摩天一
舉千里今去不息無所投時事可知賢人君子棲皇失
所其象如此至於雁其性隨陽其食稻梁原與鵠異小
人得君而仕貪位
戀祿有固然者

贈翰林張四學士

翰林逼華蓋鯨力破滄溟天上張公子宮中漢客星賦詩
拾翠殿佐酒望雲亭紫誥仍兼縮黃麻似六經內分金帶

赤恩與荔支青以上無復隨高鳳空餘泣聚螢此生任春
草垂老獨漂萍倘憶山陽會悲歌在一聽自序

學士地位崇隆既翰林而逼帝座勢力雄濶以鯨力而
破滄溟官尊矣尚寧親公主似漢成偕行之張放起禁
垣第宅豈光武共臥之客星誼親矣惟尚主故揮毫侍
便殿之中稱觴在大內之處惟翰林故紫泥封誥得兼
領夫集賢黃麻宣辭有六經之典貴循翰林之職金帶
應分因尚主之親荔支兼賜學士如此亦念故舊如我
向思隨高鳳而奮騰今力不勝矣向曾矢聚螢而勵志
今空餘其泣耳生如春草為榮幾時老類漂萍不知所
止當年山陽會裏我祖亦是一人今日故人悲歌學士
豈應充耳試一聽焉能動念否○貴妃嗜生荔支垵在
禁中宜有此賜以張
放比垵亦屬諷詞

故武衛將軍挽詞三首

嚴警當寒夜前軍落大星二句從故壯夫思敢決伏次哀

詔惜精靈伏末王者今無戰書生已勒銘封侯意疎濶編

簡為誰青四句哀挽之故

武衛之職統領宮廷嚴警之法者當此寒夜警衛正嚴遙見前軍大星忽隕將軍殂矣想其敢決尚有壯夫痛其精靈但傳哀詔夫將軍使壯夫思哀詔惜生時何不封侯蓋因承平日久武備廢弛又邊將盡用蕃人將軍用武無地耳朝廷既無戰矣宿衛之金戈焉用燕然竟勒銘矣書生之柔翰為優無戰焉得封侯宜其意益疎濶勒銘必登編簡不知為誰而青哉○開寶時府兵罷折衝停民間挾兵器者有禁王者今無戰正謂如將軍不使折衝萬里乃坐老宿衛資志以沒耳漢文帝語李廣曰惜乎子不遇時使當高帝時萬戶侯何足道哉詩此意如

舞劍過人絕鳴弓射獸能銛鋒行愜順承舞猛噬失躄騰

承鳴赤羽千夫膳黃河十月冰橫行沙漠外神速至今稱

八句通

申壯夫思敢決句今特無戰耳將軍敢決曾著沙漠其然故當舞劍時銛利之鋒縱橫如意何行不愜順也當鳴弓時猛力所噬應弦飲羽何物有驍騰也至於窮邊絕饑赤羽微禽為千夫治膳之具遠塞苦寒黃河腹堅為十月成冰之時似此絕饑苦寒將軍往年曾經舞劍鳴弓橫行其地此其神速所由至今稱之壯夫思其敢決哉○猛噬即飲羽意猶曹景宗所云放箭如餓鷄叫澤中失躄騰獸失其躄騰赤羽亦雁也當轉餉不繼以射獵所得禽為軍中需此見不能飽騰意冰或作矢箭蓋謂黃河十月軍中猶執冰取水而飲未合此句不過苦寒耳千夫膳則飢十月冰則寒故橫行為敢決

哀挽青門去新阡絳水遙路人紛雨泣天意颯風颺四句送挽

部曲精仍銳匈奴氣不驕二句精靈無由覩雄畧大樹日蕭蕭

結還惜意申哀詔惜精靈句今特無戰耳將軍精靈至今不沒將軍卒於長安哀挽由長安城東去出青門歸矣將軍

絳人此去歸葬絳州遙知新阡在絳水濱耳一時下感
路人泣涕如雨上感天意悲風颭然將軍已矣乃舊時
部曲其精者仍銳不以將軍棄世有異平生塞外匈奴
其來威猶昨不以將軍棄世敢來入寇精靈使然也所
傷者往時威畧無由復覩青門絳水間惟有
將軍大樹落葉蕭蕭所由哀詔惜其精靈耳

高都護驄馬行

按高仙芝高麗人從軍安西節度使夫蒙靈詔薦至副
都護天寶六載仙芝討小勃律王有功授安西四鎮節
度使十載入朝公
詩當作於此時

安西都護胡青驄聲價歛然來向東此馬臨陣久無敵與

人一心成大功包下十功成惠養隨所至飄飄遠自流沙

至申安西都雄姿未受伏櫪恩申此馬猛氣猶思戰場利臨陣二

句腕促蹄高如踏鐵交河幾蹴層冰裂五花散作雲滿身

過掣電傾城知青絲絡頭為君老何由却出橫門道申足

西二句結還安

都護今日為四鎮節度然猶是安西都護故有西域青
驄此馬出自西域聲價高矣今都護騎之入朝忽向東
來乎此馬於安西久經戰陣日無勅敵與都護一心成
掃除邊陲之大功何由忽向東來哉蓋由都護功成加
以惠養故隨其所使今日騎之入朝飄飄然自流沙東
至長安也安見臨陣無敵哉相其雄姿從未伏櫪察其
猛氣嘗在戰場則臨陣可知所由佐人成功耳雄姿猛
氣何如其腕促其蹄高踏鐵不翅也交河層冰何足當
其騰踏耶散五花成五錦滿身皆是也萬里長途方見
流其汗血耳夫豈伏櫪不思戰場者無敵而成功有以
也然必逢惠養之人如都護然後隨其所使長安壯兒
不敢鞭策惟有掣電之姿傾動滿城而已其意若曰我
既遇都護願青絲絡頭終身効力所惜今日功成邊陲
無事忽向東來耳何由一日出長安橫門道再赴安西

庶不負都護惠養益長我西域聲價耶。○通章借馬美
仙芝與人一心成大功者似仙芝討勃律王時遣使奏
捷主帥夫蒙靈祭怒仙芝不先言已遽發奏幾斬仙芝
靈祭以二心疑仙芝故云然耳交河幾蹶層冰裂即指
仙芝討勃律時度坦駒嶺破阿弩城婆夷水藤橋等事
十一載仙芝為右金吾大將軍故有青絲絡頭二句後
仙芝討安祿山以邊令誠誣
奏見殺其人顛末足嘉也

○兵車行

天寶十載四月鮮于仲通討南詔大敗於瀘南七月大
募兩京兵以擊之人聞雲南瘴癘莫肯應募揚國忠遣
御史分道捕人詣送軍所百姓愁怨父母
妻子送之所在哭聲震野故作兵車行

車麟麟馬蕭蕭行人弓箭各在腰耶孃妻子走相送公自注古

樂府不聞耶孃哭子聲但聞黃河之水流濺濺塵埃不見咸陽橋牽衣頓足攔道

哭哭聲直上千雲霄以上七句作者記事以下道旁過者

問行人行人但云點行頻或從十五北防河便至四十西

營田去時里正與裹頭歸來頭白還戍邊邊庭流血成海

水武皇開邊猶未已君不見漢家山東二百州千村萬落

生荆杞縱有健婦把鋤犁禾生隴畝無東西况復秦兵耐

苦戰被驅不異犬與雞以上行人叙述前番戍卒即長者

雖有問役夫敢伸恨且如今年冬未休關西卒縣官急索

租租稅從何出信知生男惡反是生女好生女猶得嫁比

鄰生男埋沒隨百草君不見青海頭古來白骨無人收新

鬼煩冤舊鬼哭天陰雨濕聲啾啾以上行人叙述今番戍卒即指捕人詣軍時事

托之
青海

今日作爲車聲麟麟馬鳴蕭蕭行人腰間各帶弓箭其
耶孃妻子相送咸陽橋畔者塵埃蔽天一時行者止者
牽衣頓足欄道而哭聲徹雲霄耶道旁過者訝而問焉
行人但曰似此點兵我生以來非一次矣其中或有十
五歲者已點防河裹頭而去至今四十尚復不免而西
去屯田頭白戍邊者凡此防河屯田歿於邊者流血成
海矣武皇開邊與猶未已往日山東二百州人務耕桑
煙火相接自開邊以來防河屯田歲歲不免遂使村落
無人皆生荆棘君豈不見煩致問耶或有一二健婦不
充征戍雖把鋤犁隴畝終荒耳往日山東之卒如此况
我不幸復爲秦兵朝廷又以能耐苦戰雞犬驅之也長
者下問我本役夫雖有怨恨何敢盡言爲朝廷計此秦
兵皆耕夫假如今役不休冬租安出我耶孃妻子但知
生男好生女惡也今殊不然女得所歸男無死所彼時
青海之戰白骨成丘豈無耶孃妻子誰來收骨我今日
點名而往將來白骨料無人收當此天陰雨濕舊鬼新
鬼啾啾哭聲青海之岸不知幾
千萬也君豈不見煩致問耶

杜位宅守歲

既不弟焉又從而姓之按公於宗人未有姓之者如示
從孫濟只濟耳示姪佐只佐耳送從弟亞只亞耳寄杜
孫崇簡只崇簡耳惟位往往姓之於成都寄詩曰寄杜
位於夔州寄詩曰寄杜位合之此
章命意可見後位以林甫黨從譴

守歲阿戎家椒盤已頌花盃簪喧櫪馬列炬散林鴉四句守歲

四十闕朝過飛騰暮景斜誰能更拘束爛醉是生涯四句守歲

所感

歲除矣今夕守歲姑在阿戎家耳而椒花之頌已豫製
也簪纓合沓廐馬交喧何姻婭之熱鬧燎火成行林鴉
爲散何氣燄之升騰阿戎家守歲如此其如我意蕭索
何自念四十強仕詰朝逾期縱曰飛騰有時榆景難挽
往日生涯猶思聞達故爲禮法所縛今已矣惟有痛飲
是我前程我守歲時感懷如此○晉宋人從弟皆稱阿
戎近註作王思遠小字阿戎思遠清
介有識鑒能憂隆昌之事非杜位比

○玄都壇七言六韵寄元逸人

玄都壇在長安子午谷李
白與元丹丘遊疑卽此人

故人昔隱東蒙峯已佩含景蒼精龍故人今居子午谷獨
在陰崖結茅屋四句元
逸人屋前太古玄都壇青石漠漠常風

寒子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗翻四句玄
都壇知君此計

誠長往芝草琅玕日應長鐵鎖高垂不可攀致身福地何

蕭爽四句寄
詩之意

逸人學道曾隱東蒙久佩含景之劍今去東蒙來子午
谷於陰崖上結茅獨處屋前所對者玄都壇壇前所有
者一片青石耳夜聞子規聲疑裂竹晝見王母影欲翻
旗長往於此誠爲得計况芝草琅玕日生月長供其餐
服也我遙望子午谷西澗水窮處有鐵鎖高懸絕人援
引逸人置身于何蕭爽非常真福地哉○時明皇感於
修真子午谷不作文成五利想高人一等矣

○樂遊園歌

公自注晦日賀蘭
楊長史筵醉中作

樂遊古園萃森爽煙綿碧草淒淒長公子華筵勢最高秦

川對酒平如掌長生木瓢任真率更調鞍馬狂歡賞六句
總

青春波浪芙蓉園白日雷霆夾城仗閭闔晴開誅蕩蕩曲

江翠幕排銀榜拂水低回舞袖翻綠雲清切歌聲上以上
寫樂

遊園盛事
應起二句却憶年年人醉時只今未醉已先悲數莖白髮

那拋得百罰深杯亦不辭聖朝亦知賤士醜一物自荷皇

天慈以上宴時感懷應
公子華筵四句此身飲罷無歸處獨立蒼茫自詠

詩結還醉中
作詩意

園自漢宣帝時誠古矣當此晦日煙柔草萋長安士女
都會於此公子華筵遂設原上下臨秦川具平如掌乃
酌酒之具不過長生木瓢何真率也未幾鞍馬更調窮
極歡賞顧此園地近曲江即朝廷芙蓉園所在開元間
天子築夾城自大明宮直達曲江芙蓉園今日青春波
浪掩映芙蓉之園白日雷霆震動夾城之仗夾城之仗
移而闔闔門開矣蕩蕩然天體清堅自在白日雷霆之
上芙蓉之園幸而曲江幕列矣爛爛然銀榜排列若出
青春波浪之間於時拂水翻者舞袖低回綠雲上者歌
聲清切樂遊園盛事如此蓋年年有人來遊年年有人
醉此矣我對華筵撫歡賞飲未及醉悲從中來者為此
白髮難拋耳白髮難拋亦且深盃不辭矣當此春和一
草一木皆荷皇天之慈忻然有以自樂獨我賤士見
醜聖朝今幸三賦得叨宸賞乃待命集賢又復踰年夫
豈皇天閱覆終遺賤士乎回首園中華筵已徹于朝于
市各有所歸獨此老翁終年待制一身漂薄進退兩妨
其者安在其為樂遊園也

奉贈太常卿坤二十韻

方丈三韓外崑崙萬國西建標天地濶詣絕古今迷氣得

神仙迥恩承雨露低六句諷其以相門清議衆儒術大名

齊二句軒冕羅天闕琳琅識介珪伶官詩必誦夔樂典猶

稽健筆凌鸚鵡銛鋒瑩鸛鵠友于皆挺拔公望各端倪通

籍踰青瑣亨衢照紫泥靈虬傳夕箭歸馬散霜蹄能事聞

重譯嘉謨及遠黎弼諧方一展班序更何躋以上叙張卿適越

空顛躋遊梁竟慘悽謬知終畫虎微分是醯雞萍泛無休

日桃陰想舊蹊吹噓人所羨騰躍事仍睽碧海真難涉青

雲不可梯顧深慙鍛鍊才小辱提攜檻束哀猿叫枝驚夜

鵲棲以上幾時陪羽獵應指釣璜溪結勉其薦賢事主

方丈崑崙皆神仙窟宅。一在三韓外。一在萬國西。東西建標瀾絕。絕天地。雖秦皇漢武。一望而迷。今寶仙洞。猶方丈崑崙也。張卿兄弟。往求真符。而即獲其神仙之氣。得之獨迥。宜雨露偏垂。為天子寵眷耳。然張卿本係相門。相門豈無清議。張卿原有儒術。儒術自可成名。今乃以神仙事。上乎。况一門軒冕。直羅天闕。張卿琳琅。尤為介珪。地望華矣。所賦之詩。伶官爭頌。所典之樂。后夔咸稽。筆力縱橫。凌瀾衡之賦。鸚鵡詞鋒。犀利若寶劍之瑩。鵝膏才情。健矣。而况兄弟之間。莫不挺拔。公輔之望。各有端倪。尚公主。而內庭置宅。地踰青瑣。兼學士。而制誥天衢。光照紫泥。直至金壺。傳箭之宵。纔是玉勒。退朝之候。恩榮盛矣。文章至絕。域皆傳。嘉謨即遠。黎交誦。彌諧之職。今日方膺班序之躋。他年難量。張卿宜何如報生哉。我始適越。繼遊梁。下第以來。應詔又退。画虎不成。醢雞自分。已傷萍泛。忽想桃陰。昨者大禮三賦。業動宸聰。似此吹噓。人所爭羨。乃獻賦以來。待制集賢。又經二載。邇者止送有司。參列選序。騰躍之事。往往多瘳。信哉碧海茫茫。丹梯杳杳。王上眷顧。雖深。不堪鍛鍊。當事提攜。誠切自愧。迂疎。譬之在檻。哀猿無枝。夜鵲。卿為大臣。有薦賢之職。者。陪繼之暇。應指鈞鈞。隨載此老翁而去。何必求崑崙外也。

敬贈鄭諫議十韵

諫官非不達。詩義早知名。破的由來事。先鋒孰敢爭。思飄雲物外。律中鬼神驚。毫髮無遺恨。波瀾獨老成。以上美野諫官
人寧得所天。意薄浮生多。病休儒服。冥搜信客旌。築居仙縹緲。旅食歲崢嶸。使者求顏闔。諸公厭稱衡。以上將期一諾重。歛使寸心傾。君見途窮哭。宜憂阮步兵。
詩意

諫官亦達矣。乃諫議不以諫官達。以詩名達。句無虛發。七札能穿。才不讓人。三舍爭避。思則出羣。奚翅雲烟飄忽。律則入細。直使鬼物遁逃。毫髮精工。靡有遺義。波瀾結構。不類小家也。若我宦達。未能詩窮。日甚野客依棲。終無得所。天心仁愛。故薄浮生。多病欲歸。覺儒服之可已。冥搜無地。任客旌之所如。乃仙居縹緲。絕島難攀。馬

齒崢嶸旅食有愧雖見知天子顏闔有使者之求乃待
詔集賢禰衡取諸公之厭殊不知野人所望不在諸公
在諫議也苟邀一諾自傾寸心蓋諫議以詩義
早知名似能憐才者忍漠然於步兵之慟哭哉
奉贈鮮于京兆二十韵

按鮮于仲通新政富民其除京兆在李林甫初薨天寶
十一載楊國忠初拜右相以天下為己任謬收人望時

王國稱多士賢良復幾人異才應間出爽氣必殊倫四句
泛起

始見張京兆宜居漢近臣驕驕開道路鵬鶚離風塵侯伯

如何筭文章實致身奮飛超等級容易失沉淪脫畧磻溪

釣操持郢匠斤雲霄今已逼台袞更誰親鳳穴雛皆好龍

門客又新以上叙
鮮于義聲紛感激敗績自逡巡途遠欲何向

天高難重陳學詩猶孺子鄉賦念嘉賓不得同晁錯肝嗟
後郊說計疎劫翰墨時過憶松筠獻納新皇眷中間謂紫

宸且隨諸彥集方凱薄才伸破膽遭前政陰謀獨秉鈞微

生露忌刻萬事益酸辛以上
自叙交合丹青地恩傾雨露辰有

儒愁餓死早晚報平津結還奉
贈意

多士充庭賢良絕少蓋由異才間出其英爽之氣必殊
倫絕類耳今得鮮于京兆矣誠然漢張敞為朝廷近臣

所必需者驂騑神駿獨邁前途鵬鶚騫騰迥出塵表屈
指當今侯伯誠然更僕難數若論文章致身惟有京兆

一人起家探訪支使忽節度忽京兆遷除之速一若天
家等級奮飛可超往日沉淪容易得失沉淪磻溪之

釣立脫郢匠之斤遂操矣超等級雲霄之地已逼台袞
之位漸親矣况有子七人皆蜚令聞且主稱元禮座鮮

雜賓我今日亦慕義聲來耳顧京兆義聲誰不感激乃
腐儒敗績輒復逡巡自鄉貢下第以來客途彌遠阮轍

多窮天路愈高雲梯何處年齒將老依然孺子之學詩
鄉賦未忘思作嘉賓於異日又自愧不得如漢之晁錯

見徵賢良晉之郤詵與選高第計疎則翰墨可疑恐有未工也時過則松筠堪憶愛其晚節也今日獻三大禮賦雖仰投獻納皇眷尚紆乃召試文章紫宸曾謂於是追隨諸彥冀申微才所可歎者效已見於前也曩者破膽作威已遭前政之媚嫉陰謀叵測久恨秉鈞之非人顧此微生偏遭忌刻從茲萬事祇益酸辛今日待詔集賢幸秉鈞者非復前政陰謀况京兆於秉鈞丹青之地尤稱交合雨露之恩必有獨傾於此有人窮年旅食京兆有薦賢之職尚其早達平津哉○史稱仲通多讀書故曰文章實致身史稱仲通有才智故曰操持郢匠斤史稱仲通輕財好施薦引國忠為章仇兼瓊畫策故曰義聲紛感激史稱國忠德仲通故曰交合丹青地公卿者神化之丹青

送韋書記赴安西

時以封常清為安西節度使韋書記安西正赴其幕

夫子歛通貴雲泥相望懸包下白頭無藉在朱紱有哀憐書記奏三捷公車留二年四句分頂雲泥欲浮江海去此別意茫

然結還送別

我滯京邸夫子忽除書記從此一雲一泥相望懸絕夫白頭之人無有聊藉我其泥矣夫子為書記哀憐有人夫子其青雲哉書記之職參謀軍事夫子此行建功幕府必一赴主將即奏三捷為雲寧有量耶我待詔以來已經二載留滯既久除授杳然殆將泥塗老矣一雲一泥相懸如此夫子赴安西我亦浮東海從此一別東西茫然相望不相見豈但雲泥懸絕而已

投簡咸作成字悞華兩縣諸子

赤縣官曹擁才傑軟裘快馬當冰雪兩縣諸子長安苦寒誰獨

悲杜陵野老骨欲折南山豆苗早荒穢青門瓜地新凍裂

鄉里兒童項領成朝廷故舊禮數絕自然棄擲與時異况

乃疎頑臨事拙。飢餓動卽向。一句弊裘何啻聯。百結君不見。空墻日色晚。此老吞聲淚。垂血以上自述

咸陽華原皆為赤縣兩縣諸子赤縣官曹也。翩翩裘馬若不知有冰雪者何苦寒之有長安中苦寒者獨杜陵野老耳。况南山種豆秋來已荒青門種瓜凍地又裂人苦寒而骨折物苦寒而不生是人苦寒又苦飢矣。彼鄉里兒童富貴驕人翩翩項領誰知我苦者朝廷上豈無故舊禮數亦絕蓋不合時宜臨事迂拙何怪苦飢經旬苦寒百結耶。諸子裘馬之餘亦見空墻日晚時有人出涕無聲但垂血淚亦當動念也已。○擁字隱作擁擠之擁才傑之路此等官曹擁擠之也。前此李林甫擅權蔽主如賢嫉能為豆苗早荒穢之象今日楊國忠謬收人望無論賢不肖依資注官是瓜地新凍裂之象此赤縣官曹鄉里兒童紛紛得志也。楊惲田彼南山蕪穢不治種一頃豆落而為其語意正同。

奉雷贈集賢院崔于二學士

昭代將頭白途窮乃叫闢氣衝星象表詩感帝王尊天老書題目春官驗討論倚風遺鵬路隨水到龍門以上集賢院召試文

章竟與蛟螭伍寧無燕雀喧青雲猶契濶陵厲不飛翻四

止送有司儒術誠難起家風庶已存故山多藥物勝槩憶四

桃源欲整還鄉旆長懷禁掖垣謬稱三賦在難述二公恩

以上雷贈意

我幸生昭代一身將老自歎貢舉不第應詔又斥途窮矣適逢朝廷有享獻南郊三大禮因而叩闕一時意氣遂干星象偶然三作便動至尊於是召試文章則宰相命題宗伯討論庶幾乘風而去鵬路可遺隨水而來龍門直到乃龍門雖到跡混蛟螭鵬路未遺喧歸燕雀今日止送有司參列選序是青雲絕望翻飛興盡矣因念儒術已非進焉却足猶幸家聲未墜退可傳經况多病頻年欲採鹿門之藥冥搜有志敢迷漁父之津且整歸

旌猶懷眷戀者。往日三賦謬荷。嘯吹今日二公。實切瞻仰爾。

貧交行

翻手作雲覆手雨。紛紛輕薄何須數。君不見管鮑貧時交。

點貧交。此道今人棄如土。應輕薄句。

雲雨聲勢實則虛無。故反覆無常。似此輕薄亦何足數。古有管鮑其感恩知我。比於父母。貧時交情始終不易。奈何今人棄管鮑交情。如土。徒為雲雨反覆也。

白絲行

練絲須長不須白。越羅蜀錦金粟尺。象床玉手亂殷紅。萬

草千花動凝碧。以上言絲。已悲素質隨時染。裂下鳴機色相射。

二句美人細意熨帖平裁縫減盡針線跡。二句春天衣着為君舞蝶飛來黃鸝語落花遊絲亦有情。隨風照日宜

輕舉。四句着。香汗清塵汚顏色。開新合故置何許。二句感歎君不

見才士汲引難。恐懼棄捐忍羈旅。以正意結。

絲貴白。今此練絲但須長不須白。時好可知。只須長者將來或為越羅或為蜀錦其長短但憑金粟尺也不須白。故所染之色登之象床杼之玉手但見紅碧相亂也。素質既改授之鳴機未幾裂下衆色相射織成矣。美人珍重前勞加之細意熨帖妥而裁縫施裁縫施而針線化細意至此衣成矣。凡以為君也。乘此春光着之而舞。即蛺蝶黃鸝落花遊絲亦飛亦語。若有情於此衣者。然則此衣隨春風照春日。飄飄輕舉亦甚。愜君意哉。無何汗內侵塵外襲。顏色受汚矣。未幾新者登故者棄。向時紅碧置在何許。即白絲可知才士矣。即白絲之開新合故可知才士汲引難。棄捐易矣。時勢使然誠不足怪。人情似此能無恐懼。亦姑且忍而已。練絲六句。比才士不能自守其故。美醜妍媸與時推移。蓋所望於汲引也。美人六句。比才士不忍自沒其長。呈身識面冀投時好。

蓋不知汲引之難其人也。香汗二句，比才士不能自保其終，取舍愛憎委之時命。蓋自分必遭棄捐，且忍羈旅也。故直接君不見二句，公獻賦待制見沮時相棄捐矣。尚濡遲未去者，誠忍之也。

陪鄭廣文遊何將軍山林十首

公自雷贈崔于後，還鄉旆整，故山興濃，貧交之傷，白絲之歎，既有慨言之。彼何將軍於裘馬困頓時，獨有濠梁見招之舉。夫山林幽人逸士所棲也。將軍內不在宿衛，外則在邊陲，將軍何以山林意者，非城東種瓜之客，即灞陵射虎之人，將軍而山林，可以知將軍之世矣。

不識南塘路，今知第五橋。名園依綠水，野竹上青霄。

山口舊相得，濠梁同見招。平生為幽興，未惜馬蹄遙。

我旅食京華，長安歲月，消磨塵俗中耳。南塘之路，不省何處。今知由第五橋去，即是也。將軍山林在長安城南，捨彼處，即南塘第五橋之間，與有橋則有水，名園一帶，喜其舊相得，因念將軍幸其同鄉，吾由濠梁至南塘路矣。但我平生最多幽興，今為幽興來遊，又何惜南塘路第五橋之遙也。幽興二字，直貫數章。

第五橋之遙也。幽興二字，直貫數章。

百頃風潭上，千章夏木清。卑枝低結子，接葉暗巢鶯。

鮮鯽銀絲鱠，香芹碧澗羹。翻疑柂樓底，晚飯越中行。

結出泛舟

山林中有風潭，濶逾百頃，風潭上有夏木，清列千章。此千章木，有卑枝結子，低而可摘，有密葉巢鶯，暗而難窺。此百頃潭，網鯽為鱠，細若銀絲，採芹為羹，清如碧澗。於時泛舟風潭，嘗絲鱠，啜芹羹，何其似越中之鱸魚、蓴菜也。當此晚飯，得此二物，何異身在越中行哉。

萬里戎王子，何年別月支。異花開絕域，滋蔓匝清池。

漢使徒空到，神農竟不知。露翻兼雨打，開

圻漸離披申上滋蔓

山林佳卉莫如戎王子矣種自月支路遠萬里誠不知何年別彼遂至此處既名戎王子是為異花應開絕域既已別月支難免滋蔓紛匝清池惟開絕域故漢使到西域而未詳神農有本草而不載惟匝清池故露翻而漸至開圻雨打而直至離披似此異物遷地不良亦可慨也○露翻二句亦是寄慨公抱致主匡時之畧三上長安扣關天高苦寒骨折至鄭道出義皇文過屈宋乃一官獨冷每飯不足即如何將軍不在朝不在邊樓連丘壑同於山林長往者無非露翻雨打開圻離披意舊註云我讀此再四感歎甚深

旁舍連高竹疎籬帶晚花碾深渦沒馬藤蔓曲藏蛇四句山林

有山林則有舍由山林觀旁舍盡連高竹有旁舍則有疎籬由旁舍看疎籬總帶晚花旁舍疎籬際有碾焉此處水勢旋渦深湛沒馬高竹晚花間有藤焉其下蔓延未暇詞賦工無益書籍焉用矣山林跡未暇東家可問矣我將賣書買山結茅於此與爾為鄰不亦可乎○呼將軍曰爾東家可知長安道上東道不通

剩水滄江破殘山碣石開二句綠垂風圻笄紅綻雨肥梅

有園林必有山水山水非人工不奇今引江作池直破滄江之水鑿石為洞如開碣石之山人工奪造化矣於時宴舉則蔬有筍臨風初圻其綠方垂果有梅着雨方肥其紅欲綻取諸園中筍佐肴梅薦豆不患其乏也狎客則指間銀甲用以彈箏觴於斯侑主人則腰下銀魚解之換酒餽何憂罄未幾乘輿移尊無須灑掃席苔而坐又何適與○銀魚換酒便有懶朝參意前飯施樓後移棘下此飲莓苔次第歷歷

風磴吹陰雪雲門吼瀑泉酒醒思臥簟衣冷欲裝綿四句酒後

野老來看客河魚不取錢只疑淳朴處自有一山川四句山林

莓苔移尊。避暑也。乃竟醉矣。忽焉風磴上。陰雪吹來。雲門間。瀑泉為吼。暑氣散。酒醒矣。遂思臥簟。酒氣散。衣冷矣。隨欲裝綿。我去城市。入山林。頓忘炎暑。覺此時一枕。在鬱攸中。沃以清涼。况野老不知世外。有客則聚族而觀。將軍性復疎財。河魚亦聽人網取。似此淳朴。信乎。剩水殘山。不在大地。山河之數。而自有一山川也。

棘樹寒雲色。茵陳春藕香。脆添生菜美。陰益食單涼。四句重宴

野鶴清晨出。山精白日藏。石林蟠水府。百里獨蒼蒼。四句山林

酒醒矣。與未也。因將前席。再移棘下。棘樹密。則有寒雲色。猶是風磴雲門也。因於棘下。再設茵陳。茵陳設。則有春藕香。不但綠笋紅梅也。生菜既美。加茵陳而美。愈添食單未涼。蔭棘樹而涼。乃益我與將軍。避暑飲此。但見野鶴乘涼。越晨先出。山精畏熱。去日深藏。只因此間。開碣石。破滄江。石林之奇。蟠於水府。去城市以來。百里之內。獨此蒼蒼。坐是留連。忘反云。○天寶間。貴戚競尚豪侈。水陸珍羞。動輒牙盤數千。明皇為祿山治具。淘盆飯。器皆飾金銀。公於將軍。一菜一果。

憶過楊柳渚。走馬定昆池。醉把青荷葉。狂遺白接離。憶長

安舊 遊 刺船思郢客。解水乞吳兒。二句思吳 越舊遊 坐對秦山晚。結

安 江湖興頗隨。結吳 越

我三上長安。一身將老。回首壯遊。真成隔世。即如長安行樂。亦曾過楊柳渚。走馬於定昆池上。此時醉矣。把杯不置。狂矣。倒帽不知往事如此。今日者。無復走馬之興。惟思郢客。為我刺船。并許吳兒。愛其解水。所以然者。旅食多年。長安遊倦。扁舟東下。吳越興濃。庶幾郢客。為我下楚。吳兒。為我下姑蘇哉。

床上書連屋。塔前樹拂雲。將軍不好武。承床 上句 穉子總能文。

承塔 醒酒微風入。聽詩靜夜分。絺衣挂蘿薜。涼月白紛紛。承床 上句

四句 下榻

遊暮矣。還顧齋中。稠疊床上者。書連屋耳。出顧齋外。掩映塔前者。樹拂雲耳。床上攤書。知將軍嬾於武事。塔前

挺秀亮穉子亦必能文將軍以好武為諱子弟以能文為優所以山林與於時醒酒則憑微風聽詩直至靜夜風微夜靜月亦白矣締衣蘿薛間但見月影紛紛與交亂云○唐自李林甫奏停折衝府上下魚書應募皆市井無賴子弟為武官父兄擯不齒猛將精兵皆聚西北中國無武備矣公曰將軍不好武穉子總能文誠傷之哉公自言則曰詞賦工何益盡檢書籍賣於將軍又曰將軍不好武穉子總能文世變至此能文善武總非致具身之

幽意忽不愜歸期無奈何出門流水住回首白雲多四句賦別
自笑燈前舞誰憐醉後歌二句回憶祇應與朋好風雨亦來過

二句預期

我遊山林本為幽興乃忽然不愜者蓋因歸期已迫耳於是出門人去流水自在人不如水也於是回首人去白雲自留人不如雲也追思昨夜燈前舞祇堪自笑醉後歌更復誰憐醉後歌前句已矣後句我朋好過此以往無幾幽意忽不愜首尾對照大抵山林遊宴非有幽興者不能窮其勝公遊何將軍山林發於幽興先於首章點破以下九章都寫幽興次章幽興溢於百頃千章寓於香芹碧澗似矣不知登臨發掩樓之想山林動越中之思為興真幽也三章幽興托意於萬里奇花寄傲於見聞不及似矣不知寓摧折於露翻雨打感衰頽於開圻離披為興更幽也四章則旁舍疎籬廣幽興於山林之左右藏蛇沒馬窮幽興於山林之險僻似矣賣書籍問東家將結茅而投老其為興也幽之至乎五章則綠筍紅梅涉幽興於野蔬山果金魚銀甲耽幽興於酒肆歌場似矣無灑掃坐莓苔將忘形而肆志其為興也不又幽之極乎至六章幽興愴然有身世之感矣人知酒醒於風磴之陰雪衣冷於雲門之瀑泉謂其興幽也亦曾於慨世路之嶮巖念山川之淳朴一想其興幽否七章幽興浩然有鑿坏之思矣人知鋪食單於棘樹之前設生菜於寒雲之下謂其興幽也亦曾於入石林恐不密蟠水府恐不深一釋其興幽否夫公之幽興本發於今日之山林乃公之幽興忽移於向時之行樂南塘之路方在眼也江湖之遊正堪思也幽興至八章而情深矣

抑公以將軍之有山林。幽興忽發於宴遊。乃公以將軍之在山林。幽興忽移於世變。武臣棄武朝廷。弛備矣。將門乏將。邊塞失防矣。幽興至九章而感深矣。至十章曰。幽意忽不愜。歸期無奈何。來時幽興忽焉而盡。去時幽興無處可尋。但見流水尚縈幽興。白雲尚繞幽興。庶幾朋好無恙。風雨相期。訂幽興於異日。云爾。重過五首。三用幽興。猶蒙此意。

陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨二首

丈八溝。舊註謂是韋堅所通之漕渠。非也。韋堅引滄水。抵苑東。望春樓為潭。名曰廣運。非丈八溝。又云。大曆初。京兆尹奏開漕渠入苑。濶八尺。深一丈。丈八之名。始此。公大曆時不在長安。張禮遊城南記。下杜城西。別有丈八溝。近第五橋。

落日放船好。輕風生浪遲。竹深留客處。荷淨納涼時。公子調水佳人。雪藕絲。六句丈八片雲頭上。黑應是雨催詩。

遇雨

落日放船。風輕浪細。陪此遊者。蓋為丈八溝頭。竹陰清涼。是留客處。荷光明淨。正納涼時耳。乃荷淨可納涼矣。公子更調水而佐涼。竹深可留客矣。佳人又雪藕而薦客。當此落日。輕風盪舟於竹深。荷淨處。調水雪藕以為娛。公子佳人。真有樂而忘返。不知雨之將作者。乃片雲之黑。已垂頭上。早為我而催詩。能無促駕早旋哉。

雨來露席上。風急打船頭。越女紅裙濕。燕姬翠黛愁。承雨來。露。侵。堤。柳。繫。幔。卷。浪。花。浮。二句承風急打船頭。歸路翻蕭颯。陂。

塘五月秋。結還涼字。

雲黑雨來。直霑席上。雨來風急。更打船頭。風雨暴怒。使人樂極。悲生焉。雨霑席上。因而紅裙濕。翠黛愁。風打船頭。因而錦纜維。翠幃亂。陂塘蕭颯。五月疑秋。回首攜妓。納涼。忽焉晚際。遇雨。樂不可極。萬事皆然。何足怪哉。次章有范臺。輟觴。雍門鼓瑟之。感五月如秋。分明炎炎者無常。

送張二十參軍赴蜀州因呈楊五侍御

好去張公子領至通家別恨添兩行秦樹直萬點蜀山尖

四句送張赴蜀御史新驄馬參軍舊紫髯皇華我善處于汝定無

嫌四句因呈楊五

公子此行莫傷蜀道難也願汝好去但我係通家未免別恨為添耳公子由長安而去此間秦樹兩行夾道望蜀中而行彼處青山萬點攢天對兩行而襟分想萬點而心割我謂公子好去者有故也雖御史為新除桓典驄馬行行參軍係往日郊起紫髯種種不知皇華天使與我交情善處有素公子此行推我之愛必有相得甚歡者何嫌之有故曰好去張公子

白水明府舊宅喜雨得過字

按天寶十三載霖雨六旬通鑑云自去歲水旱相繼關霖雨六旬何喜之有舊編誤

我舅政如此古人誰復過碧山晴又濕白水雨還多精禱

既不昧歡娛將謂何四句應我舅政如此湯年旱頗甚今日醉絃歌

二句應還古人誰復過

喜雨不於雨日先有致雨之政舅政如此雨可必矣稽之古人誰復過者碧山已晴而又濕更見雨徵白水有雨而偏多異於他郡良由一人精禱既昭明而不昧所以萬姓歡聲不謂公而謂誰古人如成湯桑林有七年之旱今日如明府白水來喜雨之歌信矣古人誰復過也

九日楊奉先會白水崔明府

時公由白水至奉先必挈妻孥寄奉先旋歸長安候官定也十三載十一月自京赴奉先詩有誰能久不顧句室家之別至於隔年亦可云久不然奉先妻子何年安頓橋陵詩後段可証

今日潘懷縣同時陸浚儀點楊坐開桑落酒來把菊花枝

會九日天宇清霜淨公堂宿霧披九日晚酣留客舞鳧鳥共

差池結還

會意今日奉先固懷縣潘岳也同時白水亦浚儀陸雲也奉先坐中正開劉墮桑落之酒白水適至來把陶潛菊花之枝宴樂矣九秋天宇霜淨無塵奉先公堂霧開見日兩公把菊酌酒直至晚酣還留我作客者而共舞一時鳧鳥相與差池風流亦可見云

杜詩闡卷之二終

同學王日藻却非氏閱

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 璉漢華氏訂

之奉先復歸長安詩天寶十三載

橋陵詩三十韻因呈縣內諸官

先帝昔晏駕茲山朝百靈崇岡擁象設沃野開天庭卽事壯重險論功超五丁坡陁因厚地却畧羅峻屏雲闕虛冉冉風杉肅泠泠石門霜露白玉殿莓苔青宮女曉知曙祠官朝見星空梁簇畫戟陰井敲銅瓶中使日夜繼惟王心

杜詩闡 卷之三

不寧豈徒卹備享尚謂求無形孝理敦國政神疑推道經
 瑞芝產廟柱好鳥鳴巖局高嶽前萃律洪河左澄滌金城
 蓄峻址沙苑交回汀永與奧區固川原紛渺冥居然赤縣
 立臺榭爭岩亭以上橋陵官屬固稱是聲華真可聽王劉美竹
 潤裴李春蘭馨鄭氏才振古啖侯筆不停遣詞必中律利
 物常發硯綺繡相展轉琳琅愈青瑩側聞魯恭化秉德崔
 瑗銘太史候鳧影王喬隨鶴翎以上縣內諸官朝儀限霄漢客思
 回林垆輒軻辭下杜飄飄隨濁涇諸生舊袷褐旅泛一浮
 萍荒歲兒女瘦暮途涕泗零主人念老馬解宇容秋螢流
 寓理豈愜窮愁醉不醒何當擺俗累浩蕩乘滄溟以上

先帝廟崇崇天而後開闢天庭之戶牖固就形勢以壯重
 象設之威儀沃野間闢天庭之戶牖固就形勢以壯重
 險實由開鑿而超五丁厚地在前以為坡陁遠山却後
 以為屏障大勢如此有陵則有宮殿仰瞻雲闕縹緲凌
 虛俯瞰風杉陰森加肅石門幾春秋而霜露白也玉殿
 無往來而莓苔青也有陵則有寢園宮女待旦奉盥敲
 陰井之銅瓶祠官戴星來朝簇空梁之畫戟况天子孝
 享又何如哉已見中使宵旦不遑豈知王心怵惕未定
 蓋以中使所至祇修薦享之儀王心所求乃在形聲之
 外所以孝治敦國政舉精神一王道孚遂使芝草呈祥
 好鳥鳴異乃橋陵儼皇居也高嶽聳其前洪河帶於後
 不獨高嶽下蓄金城之峻址不獨洪河細交沙苑之回
 汀是與地同固也川原之渺冥何足數殆與京借壯也
 臺榭之岩亭若並爭橋陵如此縣內諸官亦稱是聲華
 有裴遠邇著聞奉陵者若上若劉姿潤如竹若裴若李
 德馨比蘭有鄭氏具振古才有啖侯秉倚馬筆遣詞中
 律利物如硯綺繡紛披琳琅照映而治縣者則有魯恭
 馴良崔瑗秉德飛鳧集闕控鶴來朝若我此生朝儀既
 隔霄漢無端客思又滯林垆今日自長安來奉先軻軻
 辭下杜之鄉飄零隨濁涇之水官定無期依然短褐生

涯靡托有類浮萍旱災歲飢兒女胥瘦日暮路遠涕泗
交零縣內諸公皆主人也念我老馬假解為居譬彼秋
螢得依為幸但流寓非策中心如醉凡為室家俗累耳
何時擺俗累泛滄溟所願斯遂哉○按天寶十二載秋
旱饑公挈妻子赴奉先無疑也時自長安至奉先故曰
輓軻辭下杜下杜即長安杜陵官尚未定故曰諸生舊
裡褐關中飢挈家至此故曰荒歲兒女瘦又曰解宇容
秋螢奉先亦非久居故曰流寓理豈愜啖侯疑即啖庭
瑤庭瑤中使
守陵或用之

奉先劉少府新畫山水障歌

堂上不合生楓樹怪底江山起煙霧聞君掃却赤縣圖乘

興遣畫滄洲趣四句畫師亦無數好手不可遇對此融心

神知君重毫素豈但祁岳與鄭虔筆跡遠過楊契丹以上

得非玄圃裂無乃瀟湘翻悄然坐我天姥下耳中已似聞

清猿反思前夜風雨急乃是瀟城鬼神入元氣淋漓障猶

濕真宰上訴天應泣野亭春還雜花遠漁翁暝踏孤舟立

滄浪水深青溟濶欹岸側島秋毫末不見湘妃鼓瑟時至

今斑竹臨江活以上都寫滄洲趣劉侯天機精愛畫入骨髓自有

兩兒郎揮灑亦莫比大兒聰明到能添老樹顛崖裏小兒

心孔開貌得山僧及童子數語與畫師若耶溪雲門寺我

獨胡為在泥滓青鞋布襪從此始六句對照若耶溪雲門寺我

堂上非江山楓樹何生怪此何等江山忽起煙霧於堂

上察之則畫赤縣圖未必有此必滄洲趣聞君掃却赤

縣圖之暇又乘興新畫此耳然豈畫師可及畫須畫手

畫手神妙迹化意融使我心神亦入毫素所由超出祁

岳鄭虔并名畫中之楊參軍都不足數也畫手高故畫

中布勢疑於玄圃裂瀟湘翻恍然坐天姥聞清猿昔者

倉頡作字洩造化之秘至天雨粟鬼夜哭今此畫其元氣淋漓亦奪直宰精髓而天為泣其布勢入神如此畫手高故畫中布景雜花之生彷彿疑春也漁舟之泛彷彿疑暝也遠望之見青溟之潤近察之在秋毫之末湘妃之鼓瑟雖不見臨江之斑竹則疑活其布景入妙如此是真滄洲趣宜堂上有江山生煙霧哉此雖人工有天機焉非天機精而嗜画入髓者不能使元氣流真宰訴鬼神入天應泣也所缺陷者或少巔崖之老樹或少山僧及童子今大兒能添小兒能貌蓋由聰明心孔合於少府天機故無纖毫不到又如此由前言之悄然坐我天姥下我因畫忽動楚遊想今石耶溪雲門寺恍然在目瑟時我因畫忽動楚遊想今石耶溪雲門寺恍然在目胡為久在泥滓不去耶青鞋布襪將從此始始於越之石耶雲門漸及於楚之滄浪瀟湘云爾

戲簡鄭廣文虔兼呈蘇司業源明

廣文到官舍繫馬堂塔下醉即騎馬歸頗遭官長罵才名

三十年坐客寒無羶六句賴有蘇司業時時乞酒錢一句兼

居也其到官舍不過一醉醉外無事騎馬即歸彼官長焉知醉中趣宜遭其罵耳所惜廣文三十年才名如何坐客一羶難得又焉得酒錢時時大醉賴有蘇司業憐而與之耳有與酒錢者廣文得醉有罵廣文者廣文益醉矣乞訓與

天育驃騎歌

我聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是是何意態雄且
傑駿尾蕭梢朔風起毛為綠驃兩耳黃眼有紫焰雙瞳方
矯矯龍性合變化卓立天骨森開張以上驃騎圖伊昔太僕張
景順考牧攻駒閱清峻遂令大奴字天育別養驥子憐神
駿四句畫馬之由當時四十萬匹馬張公歎其才盡下故獨寫真
傳世人三句畫馬之意見之座右久更新年多物化空形影嗚呼

健步無由騁。如今豈無騶。裹與驂。騶時無王良。伯樂死即

休。結意自况

馬不同矣。聞有天子馬。日走千里。此圖所傳。無乃近似。一何意態雄傑。纔搖尾。朔風為起。耶。意態為主。皮毛附之。乃其毛則綠耳。又黃也。眼有焰。瞳又方也。即意態知其龍性變化。即皮毛知其天骨。開張千里馬。不過如是。此圖已傳之。傳之自何人。開元初。有太僕張景順。考牧政。掌攻駒。閱此清峻之馬。遂令牧馬大奴。專字天育。別養此驥子。誠憐其神駿耳。當時張公牧馬。至四十萬匹。張公一得神駿。遂歎此四十萬匹。其材無一足取。又恐後世皮相者。但知此四十萬匹。神駿不傳。遂寫真圖。使天下後世。盡知此四十萬匹。不足取。惟似此神駿者。為足貴。置諸座右。久宜更新。惜乎歲月既多。此馬物化。雖畱形影。馳騁未由。但張公寫真傳世。原不過謂後世有馬。似此圖者。即神駿也。見今豈無似此圖者。不遇王良。伯樂如張公。亦死。轅下。即休耳。士不遇知己。徒為四十萬匹所嗤笑。

醉歌行

第歸作此以慰之

陸機二十作文賦。汝更小年能綴文。總角草書又神速。世

上兒子徒紛紛。驂騶作駒已汗血。鷲鳥舉翮連青雲。詞源

倒流三峽水。筆陣獨掃千人軍。以上美任只今年纔十六七射

策君門。期第一。舊穿楊葉真自知。暫蹶霜蹄未為失。偶然

擢秀非難事。會是排風有毛質。以上慰任汝身已見唾成珠。汝

伯何由髮如漆。春光澹沲秦東亭。渚蒲牙白水荇青。風吹

客衣日杲杲。樹覺離思花冥冥。酒盡沙頭雙玉餅。眾賓已

醉我獨醒。乃知貧賤別更苦。吞聲躑躅涕泣零。以上送別

陸機二十能賦。世已奇之。汝小陸機。文字雙美。前無陸機。今空世上兒矣。譬彼驂騶。不待老成。即稱汗血。譬彼

鷲身纔當習擊便已連雲既能綴文詞源何難倒三峽
既工草書筆陣定當掃千人以此應試即冠軍亦易耳
蓋由穿楊之技自信有素縱使霜蹄暫蹶汗血自在也
而况擢秀一事原屬偶然似汝鷲鳥六翮排風指日也
惟是汝才吐珠不患終落我髮添白欲漆無由今日送
汝置酒東亭春光淡蕩蒲白荇青風吹客衣去日無色
樹知別意落花銷魂况貧賤之人作別更苦所由對酒
不醉出涕無聲汝歸矣亦知汝伯苦衷否○按天寶十
二載冬達奚珣掌試楊國忠子瑄學業荒陋不及格珣
畏國忠遣子撫先白之國忠怒撫歸語其父曰彼恃權
勢安可復論曲直仍置瑄高第時事如此宜勤落第也
綴文兼草書唐取士身言書判書亦其

沙苑行

唐有四十八監以牧馬有苑總監時安祿山知總監事公作沙苑行疑諷之

君不見左輔白沙如白水繚以周墻百餘里龍媒昔是渥

注生汗血今稱獻於此苑中牝驂三千匹豐草青青寒不

虎臣司苑門入門天廐皆雲屯驕驕一骨獨當御春秋二

時歸至尊四句一章之主至尊內外馬盈億伏櫪在洞空大存逸

羣絕足信殊傑侗儻權奇難具論纍纍塹阜藏奔突往往

坂隨縱超越角壯翻同麋鹿遊浮深簸蕩鼉鼉窟八句贊驕驕

泉出巨魚長比人丹砂作尾黃金鱗豈知異物同精氣雖

未成龍亦有神結到泉出魚為龍種應到渥注出馬為龍媒

馮翊左輔為神京肩髀一望白沙繚垣延袤百里所以
龍媒之種出自渥洼汗血之駒今在沙苑蓋苑中有北
驂三千白沙一帶豐草青青寒冬亦茂足供三千之食
馬力豪健過於西域汗血生焉然此沙苑伊誰司之司
苑門者我王自有虎臣耳惟虎臣司苑天廐雲屯其中
驕驕如汗血者凡春執駒秋臧僕得此一骨獨歸至尊

彼內外羣牧馬盈億萬伏檻者在柙者空然肥大徒存其名逸羣絕足獨此一骨為殊傑倜儻權奇難與凡馬並論也此沙苑中梃阜之處奔突可藏坡坳之間超越而過且相與角壯如麋鹿捷足有時浮深與龜鼉並遊非此沙苑安有此馬非我虎臣疇司此苑非虎臣司苑安得驕驕一骨常歸至尊彼沙苑有泉泉中出魚其長比人厥尾丹砂厥鱗黃金與馬原異類然精氣則同馬為龍媒魚為龍種似此砂尾金鱗其跋扈亦有神矣可苑沙苑行諷朝廷不宜使祿山兼知苑總監事天寶十三載正月祿山入朝求兼領閑廐羣牧又求兼總監隨知總監事祿山選健馬堪戰者驅歸范陽篇中曰王有虎臣司苑門以見不須祿山也曰春秋二時歸至尊以見非祿山所得私畜也結處巨魚正指祿山祿山甥奴尾大已見巨魚雖不成龍砂尾金鱗似有神彩祿山以豬龍僭擬真龍靈湫詩云復歸虛無底化作長黃虬京房亦云泉出三魚佞人至

醉時歌 公自注贈廣文

諸公袞袞登臺省廣文先生官獨冷甲第紛紛厭梁肉廣

文先生飯不足先生有道出羲皇先生有文過屈宋德尊

一代常輶軻名垂萬古知何用以上叙廣文杜陵野客人更強

被褐短窄鬢如絲日糴太倉五升米時赴鄭老同襟期得

錢卽相覓沽酒不復疑忘形到爾汝痛飲真我師以上清自亭

夜沉沉動春酌燈前細雨簷花落但覺高歌有鬼神焉知

餓死填溝壑相如逸才親滌噐子雲識字終投閣先生早

賦歸去來石田茅屋荒蒼苔儒術於我何有哉孔丘盜跖

俱塵埃不須聞此意慘愴生前相遇且銜杯以上寫醉歌意

登臺省者諸公多矣官不冷也官冷者獨廣文耳饜梁肉者甲第多矣飽欲死也飯不足者獨廣文耳何以官

獨冷道出羲皇故何以飯不足。文過屈宋故道出羲皇。則德尊一代。然官獨冷而轍軻矣。文過屈宋則名垂萬古。然飯不足而何用耶。先生如此我也更甚。被褐短窄寒矣。猶之先生官獨冷。日糴太倉。飢矣。猶之先生飯不足。夫人亦顧襟期何如耳。同襟期者。惟鄭老無錢則已。有即相覓不覓則已。覓即沽酒忘形之極。至呼爾汝。雖則爾汝。實為我師。先生道可師。然官獨冷。先生文可師。然飯不足。師先生道無救於寒。師先生文無救於飢。先生何師。先生痛飲。真我師耳。清夜春燈。痛飲候也。細雨簷花。痛飲助也。此時諸公。袞袞安在。此時甲第紛紛。安在高歌之餘。但有鬼神耳。此時先生之官。何妨獨冷。此時先生之飯。何妨不足。焉知餓死且填溝壑耳。彼相如子雲。不能痛飲。滌器投閣。豈為我師。先生今日且賦淵明歸去。莫遣田園荒蕪。廣文一官。於我何有。莫聖孔丘。莫頑盜跖。千秋萬歲。同歸坏土。安在道出羲皇。文過屈宋也。聞我此歌。不須悽愴。幸今相遇。且復銜杯。不然。生為甲第諸公所嗤笑哉。

麗人行

三月三日天氣新。長安水邊多麗人。態濃意遠淑且真。肌

理細膩骨肉勻。繡羅衣裳照暮春。蹙金孔雀銀麒麟。頭上

何所有。翠為鬢。葉垂鬢。唇背後何所見。珠壓腰。被穩稱身

以上泛言麗人就中雲幕椒房親。賜名大國號。與秦紫駝之峯出

翠釜。水精之盤。行素鱗。犀筋厭飫。久未下。鸞刀縷切空紛

綸。黃門飛鞚不動塵。御廚絲絡送八珍。簫鼓哀吟動鬼神

賓從雜沓實要津。以上寫秦號後來鞍馬何逡巡。當軒下馬入

錦茵。楊花雪落覆白蘋。青鳥飛去銜紅巾。炙手可熱勢絕

倫。慎莫近前丞相嗔。以上寫國忠

曲江遊賞盛於上巳。蓋天氣清朗。為修禊時。水邊因多麗人。麗人何如其態濃意更遠也。蓋淑且真者。是麗在

丰神其肌理細而更膩也。真骨肉停勻者，是麗在肌骨。衣裳之麗，則金銀感刺也。首飾之麗，則翠葉垂鬢也。腰帶之麗，則珠被稱身也。水邊麗人，可得見者，有如此。就其中，有不可得見者，則雲幕垂垂，天子賜名大國，所稱號與秦者是。於時窮極珍錯，水陸具陳，翠釜之內，醜峯突兀，晶盤之中，素鱗掩映。未見犀筋少施，已惜鸞刀空切。而乃黃門奉勅，飛騎還來，御厨移珍，繹絡不斷。佐以簫鼓，能感幽眇之神。雜以賚從，無非要津之吝。皆來會於丞相私第也。後來鞍馬，更覺從容。當軒而來，入茵便坐。其即丞相耶？當此暮春三月，楊花如雪，亦覆白蘋之間。青鳥低飛，爭銜紅巾而去。獨此雲幕中人，誰得近前者。蓋丞相之勢，炙手可畏。丞相一嘆，罪何可道。此水邊麗人，雖多幕中麗人，不見也。時諸貴競以進食相尚。明皇命宦官姚思藝為檢校進食使，水陸珍羞動輒牙盤數千，黃門飛鞋，正指姚思藝進食。明皇還賜諸貴者，通篇眼目。前段在賜名大國，號與秦一句。後段在慎莫近前丞相嗔一句。君臣驕淫失倫亂禮，顯然言下。

重過何氏五首

問訊東橋作將軍，有報書過之由。倒衣還命駕，高枕乃吾廬。花妥鶯梢蝶，溪喧獺趁魚。重來休沐地，真作野人居。六句

過重

問訊以來，報書適至，吾喜極倒衣，命駕思往，但必得高枕於彼，纔為吾廬耳。在今日重過矣。因見閨中春花欲妥，何妥爾鶯梢蝶而去也。又聞林下溪聲為喧，何喧爾獺趁魚而來也。且夫蝶迷於花，自為無患，殊不知鶯忽梢而蝶不安於花焉。魚躍於溪，自為得所，殊不知獺忽趁而魚不安於溪焉。然則將軍休矣，與其把戈荷戟，碎首疆場，不如束馬懸車，息機巖壑。今將軍已賜休沐，吾重來入林，誠得高枕，不真作吾廬為野人居與。○天寶間，五家競開第舍，一堂之費，動踰千萬。至撤韋氏宅為號國居，於親仁坊，起祿山第，莫不窮極壯麗。公於將軍特表曰：野人居，有以也。

山雨樽仍在，沙沉榻未移。犬迎曾宿客，鷄護落巢兒。四句重過

雲薄翠微寺。天清皇子陂。向來幽興極。步履到東籬。四句寫遊

平原之飲雖曰十日尚有期也山曾雨尊仍在則無期矣陳蕃之榻雖為徐禰去則懸之沙已沉榻未移是永設也尊仍在榻未移可知客曾宿此故犬亦識客而來迎夫以將軍之犬不獵上蔡而候衡門竹籬茅舍間信有野人風矣鶯稍蝶不同族也獺趨魚亦異類也鴉護兒豈非老烏顧子天性使然與於時遙矚山林外浮雲薄處為終南翠微寺天光清處為秦皇葬子陂我向來幽興已盡園中今步履東籬一望此翠微寺皇子陂而已矣○覆巢之下豈有完卵鴉護愚矣將軍休沐恬退以將種為疑是真先幾能善保其家者鴉護落巢兒語意有味

落日平臺上。春風啜茗時。石欄斜點筆。桐葉坐題詩。叙臺上之遊

翡翠鳴衣桁。蜻蜓立釣絲。臺上所見自今幽興熟。來往亦無期。結總

東籬步後遊平臺當此雲薄天清高春在望此詩藉澹蕩主客啜茗時平臺有石欄石欄有桐葉倚石欄藉桐葉點筆題詩適見翡翠珍禽來鳴衣桁蜻蜓小物偶立釣絲二蟲何知鳴者鳴立者立一似與人習熟者我自今幽興漸熟時往時來亦何用問訊報書相為期約也

頗怪朝參嬾。應耽野趣長。雨拋金鎖甲。苔臥綠沉槍。承嬾朝參

手自移蒲柳。家纔足稻粱。承耽野趣看君用幽意。白日到羲皇。

結總

將軍休沐投老山林朝參嬾矣以將軍嬾朝參我頗怪焉由今思之應耽野趣悠長耳彼金絲連鎖甲朝參時衣以侍衛者今拋疎雨彼綠色深沉槍朝參時執以扈從者今臥蒼苔將軍朝參如此當此邊陲多故將軍手握戈矛是其事也今乃養拙但移蒲柳當此爵賞無筭將軍坐享鐘鼎亦無愧也今乃食貧纔足稻粱將軍耽野趣如此似此幽意白日一臥可到羲皇我宜思高枕於此哉○拋甲臥槍申足前章將軍不好武意公有

幽典曰高枕乃吾廬將軍有幽意曰
白日到羲皇似此主客懷葛遺民

到此應常宿相留可判年蹉跎暮容色合下

何日霑微祿歸山買薄田承蹉斯遊恐不遂把酒意茫然

承悵望意

山林勝地固應嘗宿一若相留竟可判年蓋由暮年容
色自分蹉跎勝絕林泉不無悵望耳然非有薄田安能
歸隱非有微祿焉得薄田似此暮年容色日就衰老恐
蹉跎者終蹉跎也既已蹉跎將林泉之遊終不得遂所
由把酒作別意緒茫然悵望者不終悵望耶○阮籍
為酒乞步兵厨陶潛為秫求彭澤令公為買山歸田思
霑微祿時公雖參列選序官尚
未定也判作判定之判非半年

贈獻納起居田舍人澄

天寶十三載二月楊國忠受職公進封西嶽賦投醜正
舍人新收舊置歷歷使此賦願登行役之後玄宗收為
使

獻納司存雨露邊地分清切任才賢肩舍人退食收封事

宮女開函近御筵曉漏追趨青瑣闥晴窓點檢白雲篇四

正見清切楊雄更有河東賦惟待吹噓送上天結到司存

舍人兼獻納其所司存九霄雨露邊也蓋以其地清
別無冗雜其地切得近至尊所任只薦舉一事清切何
如外冠之封事多矣舍人職收封事進達宮女內省之
職替遙矣宮女職開函呈御筵曉漏初傳追趨瑣
闥隨宰相上殿奏事而盡舍人之職晴窓少暇檢點雲
篇恐詞賦以忽畧有遺而殫獻納之忠凡以任賢才也
今有賢才似楊雄者向曾獻大禮三賦今因朝廷封嶽
更有賦似楊雄之河東者所望吹噓惟獻納司耳舍人
能有
意否

贈陳二補闕

世儒多汨沒。夫子獨聲名。獻納司東觀。君王問長卿。四句頌揚

皂鵬寒始急。天馬老能行。自到青冥裏。休看白髮生。四句勉勵

世儒汨沒不求聲名。即白髮生甘心自棄者。因不蒙東觀之開。不荷君王之問。既非皂鵬天馬。能自致於青冥故也。補闕獨有聲名。既司獻納。充東觀之選。不汨沒矣。復荷君王勤長卿之問。不汨沒矣。况既為補闕。何嫌於老。彼皂鵬遇寒。搏擊愈健。天馬到老。識途更明。誠能如此。青冥自到。何得以白髮種種。自阻皂鵬之氣。天馬之力。并虛東觀妙選。君王敬求哉。補闕勉旃。

投贈哥舒開府翰二十韵

按翰召見華清宮。在天寶六載。未授隴西節度使。與安祿山同入朝。在十一載冬。未授河西節度使。未封西平郡王。此詩定是十三載春。翰為部將論功。奏高適為書記時贈。

今代麒麟閣。何人第一功。君王自神武。駕馭必英雄。開府當朝傑。論功邁古風。先鋒百戰在畧地。兩關空青海。

無傳箭天山。早挂弓廉頗。仍走敵魏絳。已和戎。以上隴右節度時事

每惜河湟棄。新兼節制通。智謀垂睿慮。出入冠諸公。日月

低秦樹。乾坤繞漢宮。胡人愁逐北。宛馬又從東。以上兼河西節度時事

事受命邊沙遠。歸來御榻同。軒墀曾寵鶴。田獵舊非熊。茅

土加名數。山河誓始終。策行遺戰伐。契合動昭融。以上進封西平

郡王勲業青冥上。交親氣槩中。未為珠履客。已見白頭翁。壯

節初題柱。生涯獨轉蓬。幾年春草歇。今日暮途窮。軍事畱

孫楚。行間識呂蒙。防身一長劍。將欲倚崆峒。以上自述

漢畫功臣於麒麟閣。第一功為足貴。今代功臣誰為第一。以神武君馭英雄士。必有副之者。開府為當朝傑。第

一人也。開府論功遠邁古人。宜有第一功也。當開府節度隴右時。先鋒則百戰百勝。奇功猶在。畧地則吐蕃突厥。兩隅頓空。吐蕃服。青海之箭休傳矣。突厥平。天山之弓休掛矣。勇如廉頗。既能却敵。智如魏絳。兼克和戎。開府為隴右節度時。功已如此。今日又加河西節度者。朝廷以善屬散處河湟。江岷間。往日之棄原。非得已。今欲收復。惟開府能。故節制新兼。雄鎮羗服。當開府召見華清。智謀已協辰慮。至今日新兼節度。出入遂冠諸公。於時秦樹低。日月之光。照臨無外。漢宮繞。乾坤之大。覆載靡遺。所由掃王庭。使胡人北歸。開漢苑。使宛馬東至。開府節度河西時。功又如此。往年受命邊陲。誠然遼遠。此日歸同御榻。更有何人。豈無倖臣。不過乘軒寵鶴。必如開府。乃為後車飛熊。因而茅土加焉。等其輕重。以昭異數。山河誓焉。爰及苗裔。以志永存。策命之行。但及安邊鎮國。無取畧地攻城。契券之合。動見坦白。光明非出私恩。倖寵開府。今日進封西平郡王。其受眷又如此。如此勳業。真在青冥上。不可及也。然而交親。則在氣槩中。何藹然也。我於春申上客。白髮非倫。司馬題橋。飄蓬徒愧。年年春草。處處窮途。所望石苞。留孫楚於幕中。孫策拔

送高三十五書記十五韵

崆峒小麥熟。且願休王師。請公問主將。焉用窮荒為。四句即前章意。發於高。飢鷹未飽肉。側翅隨人飛。高生跨鞍馬。有似并州兒。脫身簿尉中。始與捶楚辭。借問今何官。觸熱向武威。答云一書記。所愧國士知。此段諷高生。人實不易知。更須慎其儀。

二句 十年出幕府自可持旌麾此行既特達足以慰所思

男兒功名遂亦在老大時六句常恨結驩淺各在天一涯

又如參與商慘慘中腸悲驚風吹鴻鵠不得相追隨黃塵

翳沙漠念子何當歸邊城有餘力早寄從軍詩以上送別

崆峒山舊為吐蕃出沒處往當侵掠麥熟僅矣今崆峒一帶小麥熟時幸不貽吐蕃麥莊之誚焉用王師處此

徒妨邊人刈麥為况近者王將石堡之戰喪師數萬赤嶺之戍屯兵盡沒窮荒何利焉彼飢鷹側翅往往隨人

即窮荒亦任之高生跨鞍馬似并州兒夫豈鬱鬱久居人下者而側翅隨人也高生初調封丘尉曾遭捶楚今

脫簿尉往武威我為高生幸而問乃高生似有不慊於心者答云今日此役不過書記於國士之知甚為有愧

高生毋愧人不易知知人亦不易高生但須自慎其儀敬以守身恪以事主即功名自至推高生意漸書記者

必持旌麾為快詎知書記之掌苟歷十年一出幕府旌麾手今日獨熱而往未必非特達所由國士之知終

知大器原脫成老謀有壯事男兒功名老大始遂十年轉盼高生何汲汲之有高生行矣我與高生結驩日淺

參商各天鴻鵠分飛追隨無日此去武威黃塵萬里高生志我言以人幕行見崆峒熟王師休王將不必窮荒

邊城自有餘力優游書記之暇早寄從軍之詩以慰故人

人是所望於高生云爾慎儀二字不但居官守職翰好大喜功適雖落魄史稱其有伯王畧將來入幕必有

說主將以開疆拓土者故起手便以焉用窮荒說入以飢鷹之側翅隨人諷之又曰跨鞍馬似并州兒都是不

能慎儀樣子慎儀者欲其不好唐薄尉有過刺史撻大不喜功養威鎮靜以安邊也之故云捶楚見通鑑

夏日李公見訪公自注李時為太子家令

遠林暑氣薄公子過我遊貧居類村塢僻在城南樓傍舍

頗淳朴所願亦易求隔屋喚西家借問有酒不壻頭過濁

醪展席俯長流以上李公見訪清風左右至客意已驚秋巢多衆

鳥喧葉密鳴蟬稠。苦遭此物聒。孰謂吾廬幽。以上寫水花

晚色靜。庶足充淹留。預恐尊中盡。更起為君謀。以餘意收

遠林暑退。公子款扉。計何以待公子。顧我居杜曲貧如村塢。况兼地僻。遠在城南。幸而鄰俗頗淳。往求輒有。就酒言之。隔屋而喚。未知有無。忽見墻頭濁醪已過。因而展席樓頭。臨流快飲。未幾清風蕭颯。忽起座隅。我方謂暑氣薄也。乃客意則已驚秋矣。夫君子見幾達人洞微。葉落知秋。為知已晚。彼眾鳥爭巢於夏木。玄蟬亂噪於樹間。不知秋將至耳。所以吾廬之幽。苦受其聒。夫吾廬本幽。之蟲聒而幽為失。然之蟲雖聒。水花靜而晚色多。聒者自聒。靜者自靜。亦何害為村塢之僻。公子且淹留焉。所慮墻頭濁醪尊中已盡。然旁舍淳朴。所願易求。不妨起而更為君謀也。

送裴二虬永嘉

孤嶼亭何處。天涯水氣中。故人官就此。絕境與誰同。四句

嘉隱吏逢梅福遊山憶謝公扁舟我已就把釣待秋風句

永嘉亂流趨孤嶼。有孤嶼則有亭。平生遙想誠不知在何處。約畧思之多。半在天涯水氣中耳。僻處天涯。是為絕境。故人裴二遠尉於茲。誰與同耶。計古人惟梅福曾為此間隱吏。故人今同梅福隱耳。古人惟謝公曾遊此地。名山故人今同謝公遊耳。雖然梅福往矣。謝公逝矣。獨有我在。故人往孤嶼。我亦有扁舟。願泛扁舟趨孤嶼。與故人同把釣於江上。然必待秋風起也。故人先往矣。

示從孫濟

平明跨驢出。未知適誰門。權門多噂沓。且復尋諸孫。四句

伏末

諸孫貧無事。宅舍如荒村。堂前自生竹。堂後自生萱。萱草秋已死。竹枝霜不蕃。淘米少汲水。汲多井水渾。刈葵莫

放手放手傷葵根十句阿翁嬾惰久覺兒行步奔所來為宗族亦不為盤餐小人利口實薄俗難具論勿受外嫌猜

同姓古所敦八句

我平明跨驢俵俵何之豈無權門奈多讒口故仍舍來訪諸孫耳顧諸孫家亦貧宅如荒村草堂前後不過萱竹乃當秋萱死經霜竹凋而况井多汲則水渾淘米者戒之養其源使永存可也刈葵一放手則根傷刈葵者戒之培其根使永存可也阿翁嬾步曉兒故奔此來亦不過為宗族之誼勿宜疎遠若為盤餐故而僕僕夫豈無權門可往而尋此荒村為彼專工樽杳小人則然從孫戒之外人猜嫌切勿可受同姓骨肉古人所敦願從孫為古人毋聽小人言此我今日平明造爾意也○萱死竹凋微寓本支零落意少汲水欲其勿滄於讒間莫放手勉其勿自相殘賊按史大曆七年元載黨徐浩屬杜濟以知驛奏俊貶杭州刺史據此濟交必多比匪宜此詩有權門樽杳小人利口等語覺兒覺字用法即孟子子覺先門

秋雨歎三首

天寶十三載秋霖雨六旬楊國忠取禾之善者以獻曰雨雖多不害稼公有感而作

雨中百草秋爛死比小堦下決明顏色鮮比小着葉滿枝翠羽

蓋開蒼無數黃金錢比君涼風蕭蕭吹汝急恐汝後時難

獨立堂上書生空白頭臨風三嗅馨香泣四句

秋雨既久百草同盡獨有決明顏色何鮮着葉滿枝有如翠蓋開花無數不啻金錢亦由本實不撥勉強自支也但苦節難貞窮秋不保縱不先時與百草同腐豈能後時使花葉常存彼堂上書生猶堦下決明惟有垂白臨風啜香雪涕也已

關風伏雨秋紛紛四海八荒同一雲去馬來牛不復辨濁

涇清渭何當分四句禾頭生耳黍穗黑農夫田父無消息

城中斗米換衾裯相許寧論兩相直四句

風為闌風闌珊不定雨為伏雨沉伏不測此時四海八荒同在雲氣中愁慘幾滿天地八荒之內人無論也去馬來牛昏亦難辨四海之水遠無論也濁涇清渭混且難分當事者但曰雨雖多不害稼豈知禾頭生耳黍穗改色遙想村中農夫哭田父悲勢所必至但秋雨日久行人絕而無消息耳若城中則米直騰踊一衾斗米相許為幸何暇較直療飢急救寒緩也○自國忠入相宋昱知選事而銓法混雜南詔之役李宓敗反以提聞則功罪不明三夫人會於丞相宅晝夜往來無復期度則人道亂而四維不張達奚珣掌試無論曲直置楊國忠子瑄於高第則賢否不別而首舉混詩曰去馬來牛不復辨濁涇清渭何當分厥象有如此者時房琯言所部水災國忠使御史推之天下遂無敢言宜乎農夫田父無消息是秋玄宗令出太倉米減價糶與貧人豈知上雖減價下不論血

長安布衣誰比數反鎖衡門守環堵老夫不出長蓬蒿

子無憂走風雨四句雨聲颼颼催早寒胡雁濕翅高飛難

秋來未嘗見白日泥汚后土何時乾四句

當此秋雨長安中布衣賤士何足比數有反鎖衡門自安環堵耳夫冬祁寒小民怨咨夏暑雨小民怨咨思其艱者伊誰之責老夫雖不出豈無杞憂彼穉子反無憂走風雨而自得耶况雨聲颼颼不獨秋飢又催早寒不獨民艱物亦困頓胡雁且濕翅不能高飛也亟望白日照之乃一秋以來何嘗有日茫茫后土盡被泥汚未卜何時得雨止也○先是公在長安作秋述此反鎖衡門正秋述中舊雨來今雨不來之故老夫不出長蓬蒿即孟子閉戶可也意穉子無憂走風雨寫盡不知民艱方蹶泄泄之狀曰老夫曰穉子分明老夫灌灌小子謹謹也天寶十三載秋玄宗倦勤謂高力士曰朕今朝事付宰相邊事付諸將夫復何憂軋綱下移太陽失照秋來未嘗見白日

語意有謂

苦雨寄隴西公兼呈王徵士

公自注隴西郡公即漢中王瑀王徵士即瑯琊

王徽○漢中王瑀是追書

今秋乃淫雨。仲月來寒風。羣木水光下。萬家雲氣中所思。
礙行潦。九里信不通。悄悄素澹路。迢迢天漢東。願騰六尺
馬。背若孤征鴻。劃見公子面。超然歡笑同。奮飛既胡越。局
促傷樊籠。一飯四五起。憑軒心力窮。以上苦雨寄隴西公嘉蔬沒溷
濁。時菊碎榛叢。鷹隼亦屈猛。烏鳶何所蒙。式瞻北鄰居。取
適南巷翁。往席釣川漲。焉知清興終。以上兼呈王徵士

六句苦雨。仲秋遂寒。於時羣木澄湛。總是水光。萬家朦朧。無非雲氣。豈無所思。行潦莫達。不過九里。音問罕通。我所思者何處。素澹路是也。素澹豈非九里。天漢東無異也。無騰駿馬。背我而馳。如飛。孤鴻。消息何到。此時公以通奮飛之遠。奚止天漢。直胡越然。局促之苦。譬彼征鴻。在樊籠然。停餐未由。憑軒遙望。無非為此苦雨。故當此苦雨。嘉蔬沒時。菊荒賢者失志。不遇有如此。然當此。幸北鄰居。有王徵士者。式瞻伊邇。我為南巷翁。取適彼居。思居可通。騰馬不必。川水正漲。往席何難。則不得申笑言於公子者。庶獲遂清興於徵士。窮於陸。思濟以川。無非此苦雨。故耳。○公偏側行云。我居巷南。子巷北。故知公為南巷翁。

承沈八東美除膳部員外郎阻雨未遂馳賀奉寄此詩

公自注府椽四人同日拜郎

今日西京椽。多除南省郎。通家惟沈氏。謁帝似馮唐。詩律
羣公問。儒門舊史長。清秋便寓直。列宿頓輝光。以上東美除郎未
服申安慰。含情空激揚。司存何所比。膳部嘿悽傷。貧賤人

事畧經過霖潦妨以上阻雨未遂馳賀禮同諸父長恩豈布衣忘天

路牽騏驎雲臺列棟梁徒懷貢公喜颯颯鬢毛蒼以上寄詩之意

以椽除郎常也况四人胥拜通家沈氏有不同者蓋以其年是馮唐其詩律沈約四聲之遺其史學沈佺期詹事後也夫中郎寓直騎省郎官上應列宿公今日置身霄漢我豈敢缺於馳賀乃含情空有激揚者蓋由我祖於天后朝曾除膳部今日司存誰與比列自歎通家莫繩祖武耳且夫富貴則禮數亦繁貧賤則人事自畧馳賀之缺不獨兩阻惟是公為父行世誼難忘身雖布衣通家有素所以快看天路駿足騰驤竊喜雲霄大材勝任公既結綬我應彈冠自歎選序蹉跎一官未定強仕既過二毛種種悼祖澤之既湮愴儒術之難起興言及此誠有含情不禁者聊寄此詩以當馳賀云○舊註儒門史學謂是沈既濟東美係既濟胄按史協律郎沈既濟於德宗朝上選舉議是既濟乃東美後人東美係佺期子

上韋左相二十韻

鳳曆軒轅代龍飛四十春八荒開壽域一氣轉洪鈞頌玄

宗霖雨思賢佐丹青憶老臣公自注相公之先人遺風餘烈至今稱之應圖求

駿馬驚代得騏驎沙汰江河濁調和鼎鼐新韋賢初相漢

范叔已歸秦盛業今如此傳經固絕倫豫樟深出地滄海

濶無津北斗司喉舌東方領摺紳持衡畱藻鑒聽履上星

辰獨步才超古餘波德照鄰聰明過管輅尺牘倒陳遵豈

是池中物由來席上珍廟堂知至理風俗盡還淳以上頌韋奉相

才傑俱登用愚蒙但隱淪長卿多病久子夏索居貧回首

驅流俗生涯似衆人巫咸不可問鄒魯莫容身感激時將

晚蒼茫與有神為公歌此曲涕淚滿衣巾以上自序

吾考軒轅鳳曆今上龍飛以來四十春矣御極既久故能與世偕亨體元並運壽域開洪鈞轉而君道成也乃猶念邇者宰輔不稱職致霖雨六旬災禾害稼亟思賢佐以資燮理顧舉朝無當睿慮者爰披圖書注意老臣如我公者先相公遺風餘烈至今稱之固老臣之後宜有充國畫圖之思也夫欲求駿者方按圖而索有丹青之憶乃應圖至者便已得騏驎慰霖雨之思往者朝廷用人似江河之濁宰臣輔政失鸛鷖之和公起而汰者汰調者調事業一新矣如韋賢代蔡義相漢方新比范叔傾穰侯歸秦此日范叔歸今日之盛業既如此韋賢相之子之傳經固絕倫其傳經直豫樟之深出地非無本者其盛業信滄海之濶無津豈有量哉於是職司喉舌猶軋元之有北斗躬領搢紳等畢公之率東方領搢紳則銓部持衡獨留藻鑑司喉舌則尚書履聲直上星辰似此獨步相才既已超古况有餘波小德更復照鄰蓋由淹通藝術遠邁管輅之聰明壓倒才人不數陳遵之尺牘今日蛟龍得雨已陟台衡大儒席珍久推國寶當此一氣洪鈞廟堂登理八荒壽域風俗還淳固聖主之猷也亦賢相之力焉有相如此凡為才傑靡不登進

洋洋出處休問季威纍纍東西莫容尼父平生感激老矣何為身世蒼茫偶然發興高歌涕淚之際公能無憐我思蒙拔我隱淪哉○天寶間玄宗嘗謂宰相曰朕比以甲子日於宮中築壇為百姓祈福聞空中語曰聖壽延長又朕於嵩山鍊藥藥成空中語曰藥未須收種種誕妄公曰八荒開壽域一氣轉洪鈞自是正論十三載秋霖雨不止玄宗以宰相未稱職故罷希烈用見素曰霖雨思賢佐非傳說之謂玄宗命楊國忠精求端士見素以方雅用故曰應圖自國忠入相文部選人無論賢不肖依資注官銓政如江河之濁自林甫國忠相繼執政陰陽乖舛積為恒陰正鼎為失調之故沙汰調和無謂也韋賢父子相漢見素與父奏皆相玄宗故引例云范叔相秦去外戚穰侯國忠猶穰侯公以范叔期見素故有范叔歸秦句漢順帝立貴人梁氏一時梁氏子弟布滿於朝李固應詔對曰北斗為天喉舌尚書為陛下喉舌當審擇其人以毗聖政玄宗冊立貴妃國忠入相錡錡五家競攬權要猶漢梁氏公曰北斗司喉舌謂見素相北斗之地方得其人周康王時畢公率東方諸侯入應門右皆奉圭兼幣曰一二臣衛敢執壤奠當時

府縣承迎趨國忠及五家者峻於制勅四方賂遺輻輳其門東方領摺紳公以畢公望見素欲其率臣僚歸至尊見素精天文後於肅宗朝有星犯昴謂祿山必歿而驗可見其聰明過管輅倒陳遵壓倒之也

九日寄岑參

出門復入門雨脚但仍舊所向泥活活思君令人瘦沉吟

坐西軒飯食錯昏晝寸步曲江頭難為一相就以上寄詩之由吁

嗟乎蒼生稼穡不可救安得誅雲師疇能補天漏大明韜

日月曠野號禽獸君子強逶迤小人困馳驟維南有崇山

恐與川浸溜以上借雨寫時事是節東籬菊紛披為誰秀岑生多

新語性亦嗜醇酎采采黃金花何由滿衣袖以上九日寄岑參

雲雨六旬出門都礙泥汚后土到處皆然因而見君末由獨坐軒下至於每飯必書德期計君居此不過曲正天行雨實雲師雲師失職天為之漏是雲師在時當誅也天何容漏漏則當補乃補天竟有何人也二儀受蔽萬物失所以至君子與小人胥困最高者山遙想此時亦應與川溜同沒耳雲師不誅天漏不補勢必至此所惜者今日是九日遙憐籬下黃菊誰看料想陶潛無由采掇岑生雖耽詩酒似此苦雨豈能登高把菊酬此佳節亮與我情同鬱陶也○旱潦自天致之者人當時立宗謂高力士曰淫雨不已卿可盡言力士曰自陛下以權假宰相賞罰無章陰陽失度臣何敢言是天之雨腸不若雲師兩伯之失職也人主之五事不修弄權宰相之尸位也安得誅雲師分明烹弘羊意誅雲師則天漏補誰能補天漏庶幾望之姚崇宋璟其人今不可得誅雲師二句斷非無謂

歎庭前甘菊花

庭前甘菊移時晚青藥重陽不堪摘明日蕭條盡醉醒殘

花爛熳開何益四句君子過時籬邊野外多眾芳采掇細瑣升中

堂

二句小念茲空長大枝葉結根失所纏風霜 結還庭前甘菊

甘菊佳卉。幸在庭前。及時早開。可供採掇。無奈時移而晚矣。夫重陽正采花泛酒時。乃青蕊尚含。不堪摘取。泛酒者。豈過問哉。直至明日。時過矣。酒醒矣。意興蕭條矣。此際殘花。開亦何益。甘菊既遲。衆芳得志。因於野外。忽升中堂。顧此中堂。夫豈細瑣者。堪處何衆芳之僥倖耶。還念甘菊。枝葉雖大。風霜早摧。君子將為升堂衆芳。細瑣不堪。寧為失所。甘菊保此大枝葉可也。○甘菊曰。大枝葉。衆芳曰。細瑣。君子小人。分明劃出。

驄馬行

公自注太常梁卿勅賜馬也。李鄧公愛而有之。命甫製詩。

鄧公馬僻人共知。初得花驄大宛種。

提出鄧公愛而有之。夙昔傳聞

思一見牽來左右神。皆竦雄姿逸態。

以下都寫雄姿逸態四字。何峭崿

顧影驕嘶自矜寵。隅目青熒夾鏡懸。肉駿魄礪連錢動。朝

來少試華軒下。未覺千金滿高價。赤汗微生白雪毛。銀鞍

却覆香羅帕。卿家舊物君能取。天厩真龍此其亞。晝洗須

騰涇渭深。夕趨可刷幽并夜。

以上都寫驄馬。鄧公愛而有之之故。我聞良驥

老始成。此馬數年人更驚。豈有四蹄疾於鳥。不與八駿俱

先鳴。時俗造次那得致。雲霧晦冥方降精。近聞下詔喧都

邑。肯使麒麟地上行。

以上言此馬終歸天厩。

鄧公有王濟馬癖。雖則馬癖。乃花驄為大宛種。今初得之耳。得則初得。傳聞已久。故鄧公渴思一見。牽來便已。神竦神竦。何為蓋以此馬其姿雄其態逸。峭崿特出也。時顧影時驕嘶。矜寵堪憐。其逸態有如此者。目夾鏡肉連錢。晶熒磊落。其雄姿有如此者。既已牽來。因而親試。千金重價。未覺為高。親試之餘。汗生白雪。汗生之際。覆以香羅。不益見其逸態耶。顧此馬雖則初得。乃朝廷勅賜梁卿。本是舊物。鄧公馬癖。愛而有之。馬為知已。用矣。彼天厩之內。原有真龍。細看此馬。分明相若。所以涇渭之深。晝洗須騰。幽并之地。夕趨可刷。不益見其雄姿耶。

本言
三
幸來神竦所見真不負所聞矣顧公聞花驄我聞良驥良驥必老而始成今此花驄計其歷齒不過數年比之良驥人更驚者蓋由此馬四蹄疾於飛鳥應與八駿先時俱鳴亮時俗偶然豈能有此必雲霧晦冥方誕龍精我意終歸天廐夫豈碌碌風塵騰踏地上者今朝廷下詔方求麒麟舍此花驄誰為真龍而應詔也○李鄧公必宗室之英壯年未獲大用者此詩前云卿家舊物君能取天廐真龍此其亞以比鄧公為龍種後云近聞下詔喧都邑肯使麒麟地上行以比鄧公不久為朝廷用花驄比鄧公少年致主良驥公自喻老而無成

奉同郭給事湯東靈湫作

湯即湯泉溫泉是也玄宗於驪山改溫泉為華清宮宮中湯井池臺環列山谷御湯而外又有長湯一十六所每歲十月同貴妃遊幸其處靈湫在驪山湯泉之東

東山氣鴻濛宮殿居上頭君來必十月樹羽臨九州四句幸驪

山陰火煮玉泉噴薄漲巖幽有時浴赤日光抱空中樓四

泉 閨風入轍迹廣莫延冥搜拂天萬乘動觀水百丈湫

幽靈斯可怪王命官屬休六句觀湫初聞龍用壯擘石摧林丘

中夜窟宅改移因風雨秋四句湫龍倒懸瑤池影屈注滄江流

味如甘露漿揮弄滑且柔四句湫水翠旗澹偃蹇雲車紛少畱

簫鼓蕩四溟異香泱泱浮鮫人獻微綃曾祝沉豪牛百祥

奔盛明古先莫能儔八句祭湫坡隨金蝦蟆出見蓋有由至尊

顧之笑王母不肯收復歸虛無底化作長黃虬六句湫異飄飄

青瑣郎文采珊瑚鈎浩歌綠水曲清絕聽者愁四句點同

山氣鴻濛湯泉宜出其下而華清宮殿則冠山而居君

王自天寶年來每幸華清必於十月來則五采葆蓋俯

臨九州何以必十月哉取此山有陰火煑為溫泉噴薄

而出此時君王來浴一若太陽在咸池空中樓閣光氣

本言屬
環繞因而窮轍迹縱冥搜萬乘拂天將觀水於百丈湫
觀湫者爲此湫有幽靈也遂命官屬且休於此蓋自未
有湫以前先有龍焉龍能用壯當其擊石而出林丘破
碎因風雨移窟宅遂成此湫此湫成而山頭宮殿倒影
瑤池山外滄江曲折奔注而秋水之美則味既甘和性
復柔滑既觀而祭翠旗停雲輦駐簫鼓之聲蕩於湫上
異香之氣滿於湫間湫中鮫人獻綃呈瑞湫前曾祝沉
牛輪誠庶幾一祭百祥奔集事軼古昔忽見坡施之上
蝦蟆現形意者湫龍所化爲我皇出必非無故收之可
也乃至尊怡然王母故縱復歸湫底化爲長虬亦奈之
何郭公身爲夕郎文采妙絕其感湫異聽我浩歌能不
怒焉愁思矣○必十月譏非時浴赤日諷褻尊閭風廣
漠刺荒遊改移窟宅志變異獻幣沉牛明誣妄蝦蟆出
指祿山也至尊笑寵蝦蟆也王母不收縱蝦蟆也蝦蟆
卽湫龍所變始而擊石摧林便有鼎沸中原之象繼而
復歸深淵終成跋扈難制之形考月中有金蝦蟆乃餽
月者月爲陰精貴妃似之祿山通宵禁中是爲蝦蟆餽
月之諷易大壯九三小人
杜詩闡卷之四

同學王日藻却非氏閱

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 璉漢華氏訂

赴奉先復還長安詩 天寶十三載至十五載

自京赴奉先縣詠懷五百字

此章據呂蔡譜皆云天寶十四載十一月初公赴奉先
作黃鶴謂是十三載公夔府書懷詩昔罷河西尉初興
薊北師是祿山之反在罷尉官定後奉先之赴又在兵
曹未授前故詩曰杜陵有布衣按史十四載八月免今
載百姓租庸若赴奉先在其年詩中不得極言鞭撻聚
斂十三載秋七月霖雨六旬不止關中大飢公妻子在
奉先必罹艱食故曰無
食曰秋未登黃鶴是

杜陵有布衣。老大意轉拙。許身一何愚。竊比稷與契。居然

成。獲落白首甘契濶。蓋棺事則已。此志常覬豁。八句冒以

窮年憂黎元。歎息腸內熱。取笑同學翁。浩歌彌激烈。非無

江海志。瀟灑送日月。生逢堯舜君。不忍便永訣。當今廊廟

具。構厦豈云缺。葵性傾太陽。物性固莫奪。顧惟螻蟻輩。但

自求其穴。胡為慕大鯨。輒擬偃溟渤。以茲悟生理。獨恥事

于謁兀兀。遂至今忍為塵埃沒。終媿巢與由。未能易其節。

沉飲聊自適。放歌頗愁絕。以上詠懷大指歲暮百草零。疾

風高岡裂。天衢陰崢嶸。客子中夜發。霜嚴衣帶斷。指直不

得結。凌晨過驪山。御榻在嵯峨。蚩尤塞寒空。蹴踏崖谷滑。

瑤池氣鬱鬱。律羽林相摩。憂君臣雷。離樂動。殷膠葛。賜浴

皆長纓。與宴非袒裼。彤庭所分帛。本自寒女出。鞭撻其夫

家。聚斂貢城闕。聖人筐篚恩。實欲邦國活。臣如忽至理。君

豈棄此物。多士盈朝廷。仁者宜戰慄。况聞內金盤。盡在衛

霍室。中堂有神仙。烟霧散玉質。煖蒙貂鼠裘。悲管逐清瑟。

勸客駟蹄羹。霜橙壓香橘。朱門酒肉臭。路有凍死骨。榮枯

咫尺異。惆悵難再述。以上自京以來所經之感北轅就涇渭。官渡又改

轍。羣水從西下。極目高崕兀。疑自崆峒來。恐觸天柱折。河

梁幸未圯。枝撐聲窸窣。行旅相攀援。川廣不可越。以上赴

途之老妻既異縣。十口隔風雪。誰能久不顧。庶往共飢渴。

八門聞號咷。幼子飢已卒。我寧捨一哀。里巷亦嗚咽。所愧

為人父。無食致夭折。豈知秋未登。貧窶有倉卒。以上至奉

感。生常免租稅。名不隸征伐。撫迹有酸辛。平人固騷屑。默

思失業徒。因念遠戍卒。憂端齊終南。頌洞不可掇。挽詠懷

凡人老大則工於世故。杜陵布衣獨不然。至老彌拙。蓋

由許身愚動以稷契自命耳。從此獲落一身將老。至於

室家契濶。都不可問。猶念丈夫事業。蓋棺則已。一息尚

存。此志不容自小也。此志惟比稷與契。則思澤民窮年

懷抱。常在黎元歎息。民艱腸內徒熱。豈顧同學之取笑

大亦足優悠。堯舜在上。何忍便訣。雖朝廷不乏廊廟之

具。乃蔡性獨傾太陽之前。此其志誠覬豁矣。若欲事干

謂以求達。則又不然。彼螻蟻之徒。求穴為幸。妄擬大鯨

思。偃溟渤。我悟斯理。恥而不為。兀兀至今。且甘埋沒。雖

於巢由之高節。有愧乃於稷契之素守。常堅今日。惟有

陰而夜發。慘寒威篤。而結帶難。我此行將自京赴奉先

於焉道經驪山。仰瞻御榻。旗塞寒空。冰滿崖谷。溫泉曉

浴。瑤池上鬱律之氣。周廬夜宿。羽林有摩戛之多。此時

君臣歡娛方始。因而樂作。聲動太清。樂動而賜浴。盡是

長纓之人。浴罷而張宴。不及短褐之子。於是頒賞於是

裂帛。寒女之機絲皆血也。取之鞭撻者。用之醢飽。聖人

之筐篚皆恩也。昔以活邦國之民者。今以縱彤庭之欲

此或臣子之過。豈至尊而忽諸。抑亦佞倖之尤。寧仁者

而。出此彼彤庭之上。恩已濫矣。况衛霍之室。侈更甚焉。

高堂烟霧之內。宛若神仙。貂裘笙瑟之餘。無非狎客。舉

一。馳蹄果物。稱是厨有臭肉。道殣可知。咫尺有榮枯之

分。惆悵非語言可盡也。我平生欲堯舜其君者。君臣乃

飢渴與其奈何入門聞哭幼子已殤撫膺一慟遂感鄰里自歎既為人父不能育子秋飢而死倍覺傷心然非爾父之故秋禾未登有此倉卒亦不幸致此耳我平生自命稷契欲堯舜其君民者今并室家不保誠哉許身愚意轉拙也猶幸生免租庸名遣調遣然且酸辛騷屑如此况失業之徒租稅無供遠戍之卒征伐不免我一念及真有憂從中來如山之積荒荒瀕洞不能撥去者然則我之詠懷豈止為家室計哉○膠葛太清之氣也河梁未圻或曰祿山反書至封常清詣東京募兵議斷河陽橋為守禦此時未圻故云既聞反書不得云幸未圻秋禾登不

贈田九判官梁丘

天寶十四載正月蘇毗王納款二月哥舒翰入朝道得風疾遂留京師田梁丘隨翰入朝時為判官

崆峒使節上青霄河隴降王欵聖朝宛馬總肥春首宿將

軍只數漢標姚四句美陳雷阮瑀誰爭長京兆田郎早見

招判官麾下賴君才並入獨能無意向漁樵詩意

爾主將哥舒公自河隴入朝使節直上青霄矣哥舒公一鎮河西隴右使吐蕃強部如蘇毗王子悉諾羅等來王納款今日入朝為此故耳降王既欵邊境得安宛馬東來皆餉春草哥舒公立功河隴如此今日邊將更有何人在漢惟標姚在今惟哥舒公耳即主將可知判官矣判官為陳留阮瑀一時幕下誰與判官爭長者亦京兆田郎昔年主將判官尤先受知者所以麾下賢才皆賴先容今有人於此久混漁樵有志入幕判官有同升之雅豈能無意汲引哉○按是年十二月玄宗拜翰元帥討安祿山翰悉以軍事委梁丘一時幕中可知無爭長者翰麾下無才不收高適嚴武曲環蔡希魯其著者亦賴良丘不忌才得以並入觀後翰以軍事委梁丘梁丘不敢專決分任於王思禮李承光其能推讓可知麾下賴君才並入語非漫然

寄高三十五書記

歎息高生老伏末新詩日又多美名人不及佳句法如何

三句美
其詩
四句
此書記

主將收才子。崆峒足凱歌。聞君已朱紱。差得慰蹉跎。

高生老矣功名遲暮。然年雖老詩則新也。自赴武威書記之暇。新詩必多。高生以新詩得美名。固非他人所可及。高生以暮年工佳句。未知其法定何如。高生既有美名。豈非才子。幸主將收之。幕中高生既有佳句。宜製凱歌。今崆峒自足奏捷。往時高生常苦落魄。自掌書記。聞已賜緋。向日蹉跎。從此且慰哉。○高五十學詩。以氣質自高。為人稱頌。翰常開九曲地。高為作九曲詞。凱歌正指此類。

陪李金吾花下飲

李金吾。即李嗣業。先是為高仙芝陌刀手。連雲堡一戰。大破勃律。後大食之役。又前驅奮擊。仙芝得免。此時嗣業已為右威衛將軍。是金吾也。十四載。嗣業在京。休沐於家。公得與花下之飲。

勝地初相引。徐行得自娛。見輕吹鳥毳。隨意數花鬚。細草稱偏坐。香醪嬾再沽。陪飲醉歸應。犯夜可怕李金吾。

花下勝地。金吾相引。我適陪此。乃徐行之暇。亦祇自娛耳。於時見鳥毳之輕者。從風而吹。見花鬚之細者。隨意而數。自娛如此。而飲則藉草於花下。我於金吾。彼此偏坐。細草之處。適相稱焉。夫酒以合歡。與盡斯止。今日香醪。何必再沽。再沽則醉。醉而歸。則犯夜。金吾司夜者。犯夜則金吾有法。豈能為醉翁寬。我怕金吾。并怕香醪也。○古乘語。趙簡子曰。鴻鵠高飛。所恃者六翮耳。腹背毳毛。增損一祀。不為高下。君之食客。腹背毳毛也。見輕吹鳥毳。語意有諷。王羲之閒居山陰。嘿數花鬚。公自况閒退意。唐金吾將軍。掌宮禁。晝夜巡警。惟上元勅許弛禁。醉歸犯夜。可怕金吾。正見金吾職掌宮禁。能詰奸禦暴。不媿為天子侍衛。

城西陂泛舟

青蛾皓齒在樓船。橫笛短簫悲遠天。春風自信牙檣動。斜日徐看錦纜牽。魚吹細浪搖歌扇。燕蹴飛花落舞筵。六句寫泛

者。坡不有小舟能蕩槳百壺那送酒如泉。二句 諷辭

泛漢陂者有樓船在樓船中者有青蛾皓齒或弄笛或吹簫其聲散長空徹霄漢直悲遠天也顧樓船大矣亮非蕩槳能濟所憑者牙檣錦纜耳乃牙檣之動非關人力一任春風自舉錦纜之牽全不經心若隨斜日所如何其適也陂下有魚魚聽歌亦吹細浪而搖扇若助橫笛短簫然陂上有燕燕窺舞亦蹴飛花而墜筵若助青蛾皓齒然樓船中人樂則樂矣佐爾樂者賴此如泉之酒樓船焉能自致亦賴此小舟耳設使不有小舟既無蕩槳之便此百壺酒焉得飛送如泉源源不竭以佐爾青娥皓齒橫笛短簫之樂彼泛樓船者但知牙檣錦纜容與自如小舟送酒幾忘之矣甚哉犬者非小者不濟斟酌者不可忘所自來也

漢陂行

岑參兄弟皆好奇攜我遠來遊漢陂天地黥慘忽異色波

濤萬頃堆琉璃四句琉璃汗漫泛舟入事殊與極憂思集

龍作鯨吞不復知惡風白浪嗟何及四句直領至末主人錦帆

相為開舟子喜甚無塵埃鳧鷖散亂掉謳發絲管啁啾空

翠來沉竿續蔓深莫測菱葉荷花淨如拭宛在中流渤解

清下歸無極終南黑半陂以南純浸山動影裊窈冲融間

船舷暝憂雲際寺月出水面藍田關此時驪龍亦吐珠馮

夷擊鼓羣龍趨湘妃漢女出歌舞金支翠旗光有無以上遊陂

之景隱承事殊與極意咫尺但愁雷雨至蒼茫不曉神靈意少壯幾

時奈老何向來哀樂何其多結出憂思集意

凡事何須好奇岑參兄弟性獨好奇攜我遠來遨遊陂上彼漢陂無奇岑生好奇因而天地黥慘便有奇狀遙望陂間琉璃萬頃岑生休矣岑生好奇於琉璃中汗漫泛舟其事殊其與極只恐憂思亦集耳蓋此中鯨吞

作都不可知。倘遇惡風白浪，嗟何能及。主人殊不顧焉。俄而錦帆開矣。舟子亦喜甚焉。以為無塵埃也。於時鳧鷖散棹，謳之前。絲管雜空翠之內。雖沉竿續蔓，莫測深波。乃菱葉荷花，宛如指拭。一到中流，陂也。恍疑湖澗，下歸無極。陂也。倒出南山，但見半陂以南，純是山影。山影所入，與水俱融。雲際寺在上，忽船舷底矣。藍田關尚遠。忽水面開矣。蓋由月出陂上，其光使然。少焉月在水中。若吐驪珠。水湧月上，恍擊河鼓。湘妃漢女，歌舞來遊。金支翠旗，有無變幻。事信殊與真極。亦足供主人之好奇矣。事殊與極，憂思亦集。咫尺之間，雷雨忽作。神靈之意，蒼茫難曉。天地黖慘，呈象已久。岑生特好奇，不覺耳大抵少與老俱，樂與哀并。少不可恃，樂不常有。豈獨此漢陂遊哉。好奇二字，一章眼目。事殊與極，憂思集，一章結構。全為岑生下破。

漢陂西南臺

高臺面蒼陂。六月風日冷。蒹葭離披去。天水相與永。懷新

自似擊。接要心已領。語領彷彿識鮫人。空濛辨魚艇。錯磨

終南翠巔。倒白閣影。皆翠增光輝。乘凌惜俄頃。西南臺

勞生愧嚴鄭。外物慕張邴。世復輕驪騶。我甘雜鼃黽。知歸

俗可忽。取適事莫並。身退豈待官。老來苦便靜。况資菱芡

足。庶結茅茨。迥從此具扁舟。彌年逐清景。以上自叙

昨遊漢陂。今日登臺一望。陂平暑退。蒹葭則離披。無復菱葉荷花矣。水天則一色。非復惡風白浪矣。目擊之際。其新可懷。心領之餘。其要已接。夫人當境不在覽物。在觀化。懷新不過覽物耳。接要則已觀化矣。於時陂中鮫人彷彿。識之陂中魚艇。空濛辨之。且終南之翠。鐸磨陂中。白閣之影。顛倒陂中。兩山竦峙。光輝如此。惜也。登臨臺上。不過斯須。是懷新不如接要也。乃因目擊。已心領矣。蓋凡事何常之有。生無須勞。我愧君平。與子真物俱可外。我慕子房。與曼容。蓋驂騶為世所輕。鼃黽且從我好。人恐不知歸耳。誠知歸也。世俗可忽。人亦在取適耳。但取適者。出處難兼。今日惟有身退。身退何待。宦成已覺漸老。老來諸苦便靜。即就此間。菱芡儘足。茅茨可結。

本言圖
泛扁舟。逐清景。優哉悠哉。聊以卒歲。此則我心領之要指云爾。

與鄆縣源大少府宴漢陂得寒字

時公與岑參同宴源少府舟岑得人字公得寒字

應為西陂好。金錢罄一餐。飯抄雲子白。瓜嚼水精寒。無計

回船下空愁。避酒難。六句。主人情爛熳。持答翠琅玕。結還職詩意

少府官卑俸廉誰營此宴止因漢陂勝遊故不惜罄金錢謀一餐主之者有雲子飯佐之者有水精瓜他物稱是矣我也思回船而無計可下欲避酒而空愁其難似此主情持答無具亦但以此詩是翠琅玕耳其如難酬萬一何○主人所設者雲子飯水精瓜客所答者翠琅玕物色雅稱漢武煉丹白者為雲子飯白似之

送蔡希魯都尉還隴右寄高三十五書記公自注時哥舒翰入

蔡子勇成癡彎弓西射胡健兒寧圍死壯士耻為儒官是

先鋒得材緣挑戰。須身輕一鳥過。搶急萬人過。八句總承勇成癡

雲幕隨開府。春城赴上都。馬頭金匱匣。駝背錦模糊。四句隨哥

舒入咫尺雪山路。歸飛西海隅。上公猶寵錫。突將上前驅。

漢水黃河遠。涼州白麥枯。六句勒因君問消息。好在阮元

瑜。寄高三十五

吾觀蔡子勇真成癡時時彎弓思射吐蕃其意若曰我為健兒寧赴鬪死肯老作書生賚志曠下哉今日之官得自先鋒原非倖致似子之才實堪挑戰夫豈漫然其身輕出為先鋒疾如一鳥其捨急往而挑戰披靡萬人勇成癡如此邈者雲幕追隨常依開府春城奏事同赴上都猶記來時馬銜金絡駝覆錦韉行色壯矣今主將勒之先歸此去雪山不過咫尺言旋西海指日如飛所以然者上公膺眷留京突將遄歸保塞此時漢水一帶

黃河正遠涼州高秋白麥早枯蔡子急歸防隴右充斥
哉計蔡子同主將入奏以來邊陲無人但有高生在耳
蔡子歸為我問訊故人近來安穩否也○是年哥舒翰
以疾留京故勒蔡先歸史言翰每遣人奏事常乘白橐
駝故有駝背句

崔駙馬山亭宴集

玄宗晉國公主下嫁崔惠童
其山亭在京城東非崔嵩

蕭史幽棲地林間踏鳳毛
泚流何處入亂石閉門高
客醉揮金椀詩成得繡袍
清秋多宴會終日困香醪

山亭宴集

鳳毛非林間物色駙馬為蕭史則吹簫隨鳳宜幽棲之
地如踏鳳毛幽棲何如地遠洪河洞波不入境如巖壑
石勢自高而况所好者客客醉而金椀從揮所愛者詩
詩成而繡袍得得清秋多宴會終日困香醪
法如尚高陽公主之房遺愛以浮屠事覺獲誅尚安樂
公主之武崇訓以謀廢太子被僇尚宜陽公主之楊洞
別又與武惠妃為黨至今玄宗推刃光鄂皆由身為貴
戚不知恬退倚勢既豪取禍亦烈求如鄭駙馬留客洞
中崔駙馬宴賓林下落落高風不可多得故公樂取其
幽棲歎美之曰泚流何處入亂石閉門高可知意外風
波人間禍患斷不及也飲酒振去餘瀝曰揮禮執玉器
者不揮恐失墜也金椀則從揮崔融酒至玉杯揮便非

九日曲江

綴席茱萸好浮舟菡萏衰
百年秋已半九日意兼悲

江水清源曲荆門此路疑
晚來高興盡搖蕩菊花期

二句總結

茱萸及時綴席宜好菡萏過時浮舟已衰我屈指百年
所歷之秋已經半百今逢九日感時之意更有兼悲兼

以上簡
薛華 諸生頗盡新知樂萬事終傷不自保氣酣日落西
風來願吹野水添金杯如灑之酒常快意亦知窮愁安在
哉忽憶往時秋井塌古人白骨生青苔如何不飲令心哀

以上收足
醉歌意

天下之人眾矣有數人者無葭莩之因亦非有勢分相
攝忽然邂逅如膠漆之不可解其文章有神其交又有
道也蘇端薛復得之故名譽為最早而况愛客今日滿
堂無非豪傑惟是元日開筵芳草繫思耳既思芳草能
忘遠梅惜無健步移花挿此蓋梅在江南遠於千里雖
當元日冰雪猶餘幸而開筵且嘗春酒蓋我之懷抱多
為戰鼓所亂戰鼓急則觴難緩况我年垂老血氣已衰
爾輩談笑相看正復逕庭也既開筵矣因而醉歌座中
有薛華者獨長於此其風格可匹李白兼鮑照覺何劉
沈謝猶未工今與端復諸生盡新知之樂者人生萬事
往往難保耳庶幾酒酣以往風吹野水盡化為酒快意
文章有神交有道哉○是年正月朔祿山稱帝改元玄
宗命郭子儀罷雲中還朔方益發兵進取東京分兵守
井陘定河北戰鼓悲矣公曰惡聞者速殲祿山為快也

晦日尋崔叢李封

此詩若編軋元元年春公在諫垣此時兩京復祿山鐵
詩中不得作長鯨吞地軸翻等語若編至德二載陷賊
時此時長安中何等人物以公侯目之斷
是天寶十五載與蘇端薛復筵為一時作

朝光入甕牖尸寢驚弊裘起行視天宇春氣漸和柔四句
晦日
興來不暇嬾今晨梳我頭出門何所待徒步覺自由杖藜
復恣意免值公與侯晚定崔李交會心真罕儔每過得酒
傾二宅可淹留喜結仁里歡况因令節求李生園欲荒舊
竹頗修修引客看埽除隨時成獻酬崔侯初筵色已畏空

尊愁未知天下士有此至性否以上尋草芽既青出蜂聲

亦暖遊思見農器陳何當甲兵休上古葛天民不貽黃屋

憂至今阮籍輩熟醉為身謀威鳳高其翔長鯨吞九州地

軸為之翻百川皆倒流當歌欲一放淚下不能收以上寫時事

濁醪有妙理庶用慰沉浮將飲酒結

晦日甕牖已漏晨曦豈尸寢時况春氣和柔弊裘可置矣向來懶服今晨出門豈無公侯幸免值者公侯非會心人并非至性人惟崔李能會我心罕有儔匹所由每過傾倒淹留不捨耳地屬比鄰時逢晦日李生則園竹蕭疎埽逕遲客崔侯則肆筵初秩先憂餅罄兩人誠至性人天下士所少也惟是良辰足賞世亂堪憂當此草芽青蜂聲暖中原農器盡化甲兵我與爾仰愧葛天之民貽憂黃屋徒為阮籍之輩謀醉一身亦足啜矣然亦威鳳遠翔賢人高蹈故長鯨肆虐地軸都翻能勿當歌

沉云爾

送率府程錄事還鄉

公自注程携酒饌相就取別

鄙夫行衰謝抱病昏忘集常時往還人記一不識十四句泛起

程侯晚相遇與語才傑立薰然耳目開頗覺聰明入千載

得鮑叔末契有所及意鍾老栢青義動修蛇蟄若人可數

見慰我垂白泣數句美錄事告別無淹晷百憂復相襲內媿突

不黔庶羞以調給素絲挈長魚碧酒隨玉粒以上携酒饌途窮

見交態世路悲梗澁東風吹春冰泱莽后土濕念君惜羽

翻既飽更思戢莫作翻雲鶴聞呼向禽急以上送別兼勉之

我行衰謝昏忘交集往還之人失憶者多獨於程侯不然程侯卓然傑出偶一與語耳聰目明不知昏忘之何

在良由程侯是鮑叔未弊可托耳當意有所鍾如老栢
之青歲寒不凋及見義而動如修蛇之蟄一往不顧庶
幾數見慰我垂白若之何告別匆匆耶客厨寂寞奉饑
缺如程侯乃自攜酒饌誠知我貧為相調給也夫途窮
方見交態但世梗又悲路澁程侯還鄉春水尚凍后土
未乾行路難矣程侯羽翮既具又非飢鷹此行張藏善
自愛惜倘如翻雲之鶻聞人呼而即
向禽則喪其所守矣程侯戒之哉

白水縣崔少府十九翁高齋三十韵

時公從奉先挈妻子避亂郿州道經白水依舅氏高齋作

客從南縣來浩蕩無與適旅食白日長况當朱炎赫高齋

坐林杪信宿遊行聞清晨陪躋攀傲睨俯絕壁崇岡相枕

帶曠野懷咫尺始知賢主人贈此遣愁寂以上借寓高齋危堦根

青冥曾水生浙瀝上有無心雲下有欲落石泉聲聞復息動靜隨所激鳥呼藏其身有似懼彈射吏隱適情性茲焉

其窟宅以上叙高齋白水見舅氏諸翁乃仙伯杖藜長松陰作

尉窮谷僻為我炊雕胡逍遙展良覲以上叙崔翁坐久風頗怒

晚來山更碧相對十丈蛟歛翻盤渦圻何得空裏雷殷殷

尋地脈煙氛靄崑崙翠颺森慄威崑崙崑崙崑崙崑崙回首如不

隔前軒頽返照巉絕華岳赤以上高齋雨後兵氣漲林巒川光雜

鋒鏑知是相公軍鐵馬雲霧積玉觴淡無味胡羯豈強敵

長歌激屋梁淚下流衽席人生半哀樂天地有順逆慨彼

萬國夫休明備征狄猛將紛填委廟謀畜長策東郊何時

開帶甲且未釋以上叙時事欲告清晏罷難拒幽明迫三歎酒

食傍何由似平昔以感時結

我今避地自南縣奉先來所如浩蕩况旅食不飽炎赫
 侵人幸有高齋可托耳齋在林杪信宿以來時攀巖時
 俯壁崇岡在眼曠野入懷藉非主人贈我何由破此岑
 寂高齋之景其危塔若無地根於青冥也其層冰當盛
 夏亦生漸瀝也高齋上雲出無心高齋下石臨欲落泉
 聞矣聲仍息動靜因所激也身呼矣身還藏彈射恐不
 免也此豈俗吏所處惟吏隱者托身青冥勵節層冰也
 心若間雲又凜崩石也却動守靜又懼彈射也故於此
 適情性為窟宅窮氏真仙伯哉步松陰眺窮谷離胡作
 飯旅食以充何幸得此良觀耶俄而雨至風聲號山谷
 碧十丈之蛟盤渦翻出空裏之雷地脈暗尋未幾雨歇
 煙氛布颺颺愁崑崙直接乎崆峒返照凝暉於華岳蛟
 翻為跳梁之象雷出為震疊之兆煙氛凝而颺颺戚祿
 山將滅之勢也返照生而華岳紅王威有赫之時也因
 而兵氣交林川光雜鏡此華岳落照間潼關在焉是哥
 舒相公屯兵之處遙見鐵騎如積雲霧此時至尊尊肝食
 臨軒蠶茲祿山何強足畏我慷慨長歌速期滅敵主憂
 臣辱涕泗橫流今在高齋忽焉樂忽焉哀人生所不免
 也因戰時事願者昌逆者亡天地有常理也不獨哥舒
 相公萬國征夫皆精白一心思備戎狄而况哥舒相公
 兵扼潼關猛將如雲仰贊廟謨已得勝筭方守潼關而
 閉門東郊無須開也且帥將士而隄防帶甲幸未釋也
 典言及此至尊玉觴尚爾無味我在高齋何堪終宴
 晝夜逼迫方寸已亂耳所由酒食之傍三歎而起欲如
 平日逍遙何可得哉○高齋旅食時正哥舒翰守潼關
 與楊國忠交構之日是夏五月事當時守潼關祿山亦
 苦之李郭兩人皆請固關而守國忠恐翰圖已以守潼
 關為不足恃將相不和潼關危矣公曰知是相公軍鐵
 馬雲霧積謂翰守潼關之足恃也玉觴淡無味胡羯豈
 強敵謂至尊宵旰有翰守潼關賊自斃也猛將紛填委
 廟謀畜長策謂翰守潼關非乏戰將但當將相協謀此
 在廟筭得策也東郊何時開枕戈衽甲且未釋謂朝廷於陝
 洛且緩圖但當固守潼關枕戈衽甲勿懈於防也終日
 三歎酒食旁何由似平昔已知間任不專廟謀失策潼
 關必潰也

三川觀水漲二十三韵

此章正彭衙
行中所述者

我經華原來不復見平陸北上惟土山連天走窮谷火雲

無時出飛電常在目自多窮岫雨行潦相虺蹙八句水漲由雨蒼

甸川氣黃羣流會空曲清晨望高浪忽謂陰崖踣恐泥窠

蛟龍登危聚麋鹿枯查卷拔樹礧礧共充塞聲吹鬼神下

勢閱人代速不有萬穴歸何以尊四瀆及觀泉源漲反懼

江海覆漂沙圻岸去漱壑松柏禿乘陵破山門迴幹裂地

軸交洛赴洪河及關豈信宿應沉數州没如聽萬室哭穢

濁殊未清風濤怒猶蓄何時通舟車陰氣不黦黠以上極言水漲

浮生有蕩汨我道正羈束人寰難容身石壁滑側足雲雷

屯不已艱險路更踟普天無川梁欲濟願水縮因悲中林

士未脫衆魚腹舉頭向蒼天安得騎鴻鵠以上觀漲之情

我自白水經華原郡來舉足無平陸矣上土山走窮谷

赫赫之雲不時而出燁燁之電常日在茲雲飛電走無

非雨徵因而窮岫雨多行潦日積行者相迫促也雨積

而水漲川上之氣蒼鬱皆黃空曲之中羣流奔會俄而

高浪起崖勢傾蛟龍畏泥濘而逃麋鹿登高崗而避惟

枯查之木聽其所拔即礧礧之石不免平倒而木石交

充塞焉此時水漲之聲鬼神號嘯水漲之勢滄桑頃刻

顧此萬穴必有所歸其惟四瀆可以包攝及觀泉漲如

此洄瀾反懼江海忽亦傾翻果然沙為漂岸亦圻矣壑

為漱樹皆禿矣不但礧礧流山門交破矣不但陰崖踣

地軸胥裂矣不但空曲會直合洪流及潼關矣不但鬼

神下人代速直沉數州哭萬室矣流惡未清怒濤還蓋

水陸皆斷陰氣終霾我觀漲於此自歎浮生漂蕩我道

局促乾坤雖大不能容身有側足而已雲雷方屯危難

正多任窮途而已欲濟無梁焉免魚腹之葬問天不語

州有板蕩之象。篇中云：聲吹鬼神下，陰長陽消也。勢閱人代速，世事滄桑也。何以尊四瀆，無復朝宗也。反懼江海覆中原，陸沉也。雲雷屯未已，建侯不寧也。普天川無梁，拯挽無人也。語意顯然。

贈高式顏

昔別是何處，相逢皆老夫。故人還寂寞，削迹共艱虞。二句相逢

皆老夫自失論文友，空知賣酒壚。二句昔別是平生飛動

意見爾不能無。結

壯年分手時地茫然，衰頰都不識矣。以爾高才同我寂寞，以我避地共爾艱虞，別後如此，所以皆成老夫耳。我與爾嘗買酒壚頭，自昔別而論文之處，不堪回首。我與處猶憶論文賣酒處耳。曩年飛動之意，不過文酒。今日相逢，豈遂甘於老夫，不復飛動哉。式顏為高適姪，適在宋中有送式顏詩，公遇式顏亦必在與適同遊。宋中時讀公遺懷詩曰：昔我遊宋中，惟梁孝王都。憶與高李痛飲，意氣飛動時也。

得舍弟消息

近有平陰信，遙憐舍弟存。側身千里道，寄食一家村。四句得消息

烽舉新酣戰，啼垂舊血痕。不知臨老日，招得幾時魂。四句

之感

東都被陷，骨肉飄零，幸而有信，舍弟尚在平陰。之信曰：此間避亂，展轉無之。今方側身遠道，此地被慘，人烟斷絕。今方寄食孤村，近信如此，弟雖存，可憐也。而况烽火方新，啼痕依舊，年復一年，一身將老，故鄉之魂，不知幾時招得，是可痛耳。○平陰屬河南郡，時祿山所有者，止汴鄭數州，河南一帶，正其充斥處。此弟存為幸也。烽舉者，唐鎮戍，每日初夜放烟一炬，謂平安火。潼關破，平安火不至。此時烽猶舉，潼關尚未破也。時必哥舒翰師初出潼關，與賊將崔乾祐戰於靈寶西原，故曰新酣戰。

汝。懦。歸。無。計。我。衰。往。未。期。浪。傳。烏。鵲。喜。深。負。鵲。鴿。詩。生。理。
何。顏。面。憂。傷。且。歲。時。二聯從首二句相承說下兩。京。三。十。口。雖。在。命。如。

絲。直。挽。首。章。招。魂。意。

臨老招魂晚矣。庶今日者非弟歸鄜州。卽我往平陰。奈汝則懦也。似此干戈載道。歸應無計。我亦衰矣。似此烽火連天。往未有期。是平陰之信。雖可喜也。汝不得歸而見我。烏鵲之喜。亦浪傳耳。平陰之難。亦云急矣。我不得往而救汝。鵲鴿之詩。不深負乎。我不得往而救汝。今日生理。顏面何存。汝不得歸而見我。將來憂傷與時俱積。我與爾。兩京家口。約畧三十。處此喪亂。存亡難保。然則招得幾時魂。豈獨我臨老之人爲然哉。

曲江三章章五句

是年六月八日。哥舒翰敗。賊克潼關。公寄家鄜州。於七月。卽自鄜。羸服奔行在。爲賊所得。曲江三章。自傷陷賊也。曲江蕭條秋氣高。菱荷枯折隨風濤。二句。遊子空嗟垂二

毛白石素沙亦相蕩

曲江爲長安勝遊地。今日秋色蕭條。菱荷敗折。往時千門萬戶。搖落於秋氣風濤中者。何可勝道。遊子羈此。二毛已垂。惟有形影獨弔。搔首空嗟耳。不見白石素沙。尙爾相蕩。哀鴻獨叫。偏失其曹。身陷賊中。舉目言笑。誰與爲歡。有如此者。○當時置身賊庭。如陳希烈。達奚珣。張均。張垆輩。非公曹也。叫曰獨叫。曹曰其曹。公自求其曹。爲公曹者。甄濟。蘇源明外。原無幾人。

卽事非今亦非古

暗指時事

長歌激越梢林莽。比屋豪華固難

數。吾人甘作心似灰。弟姪何傷淚如雨。

三句正長歌之意

事亦不同。有今事。有古事。茲也卽事。以爲古。目前已非曠昔。以爲今。曠昔猶在目前。蓋非今亦非古。俯仰之餘。惟有慷慨長歌。激越林莽間耳。處此喪亂。豈難豪華。棄名節。甘從逆。不過此心不肯灰。而豪華如故。如此豪華。比戶皆然。有何足數。我心死如灰。久置富貴功名於不道。弟姪聞我悲歌。且相排遣。亦何傷而淚下如雨哉。

從來志士立節。只爭心灰二字。心灰則薇可採。雪可咽。身可烹。首可授。不義之富貴。必不復貪。心不灰。則膝可屈。顏可覲。頌可獻。詔可草。不義之富貴。必不肯捨。公身陷賊中。灰心自命。此其志真與日月爭光。

自斷此生休問天。承灰心來杜曲幸有桑麻田。故將移住南山

邊。短衣匹馬隨李廣。看射猛虎終殘年。四句正白斷意

我今出處進退。何必問天。有自斷耳。蓋我杜曲之間。桑麻尚在。南山之南。故廬還存。今縱未能脫賊而走。此處杜曲可耕。南山可隱。當年李廣屏居此藍田山中。我今短衣匹馬。尚可追隨。看其射虎以老。我將從此逝矣。○結二句。公謂我雖不得張弓挾矢。手格猛虎。猶能看人張弓挾矢。手格猛虎。世有李廣。我將追隨其後。目擊其射殺猛虎。差足快意。猛虎謂誰。祿山是也。李廣何人。郭子儀。李光弼。足以當之。

○月夜

今夜鄜州月。閨中只獨看。二句遙憐小兒女。未解憶長安。

香霧雲鬟濕。清輝玉臂寒。四句何時倚虛幌。雙照淚痕乾。

挽起
意結

今夜長安之月。不忍看矣。想見者。鄜州月耳。無奈閨中寂寂。只獨看何。獨看則憶我於長安矣。若小兒女何知。殊覺可憐耳。遙憐小女。此時月下。雲鬟習霧。遙憐小兒。此時月中。玉臂添寒。何知憶長安哉。惟其然。故彌念閨中人。只獨看耳。何時脫賊歸家。同倚虛幌。縱使淚痕尚在。得雙照而乾。不猶愈於今夜獨看耶。○時鄜州百姓。遙應官軍。往往殺賊。賊兵尚未到鄜。故公憶之如此。香霧二句。指兒女。或曰。雲鬟非女飾。公北征詩。學母無不為。曉妝隨手抹。移時施朱鉛。狼籍画眉濶。屈髮作髻為雲鬟。所謂學母無不為也。

○哀王孫

安祿山破潼關。玄宗夜半從延秋門走。諸嗣王及公主在外者。不及從。其後皆為祿山所屠。公記而哀之。
長安城頭頭白鳥。夜飛延秋門上呼。又向人家啄大屋屋

底達官走避胡。金鞭斷折九馬死。骨肉不待同馳驅。以上述王

孫流落之由。腰下寶玦青珊瑚。可憐王孫泣路隅。問之不肯道

姓名。但道困苦乞為奴。已經百日竄荆棘。身上無有完肌

膚。六句寫哀高帝子孫盡隆準。龍種自與常人殊。豺狼在邑龍

在野。王孫善保千金軀。不敢長語臨交衢。且為王孫立斯

須。六句慰王孫昨夜春風吹血腥。東來橐駝滿舊都。朔方健兒

好身手。昔何勇銳今何愚。四句應起處竊聞太子已傳位。聖德

北服南單于。花門務面請雪恥。慎勿出口他人狙。哀哉王

孫慎勿疎。五陵佳氣無時無。以上述中興

昔年侯景篡位有白頭烏集朱雀門樓近日延秋門上夜呼不已不獨呼門直啄大屋一時屋底達官鼠竄爭

避使至尊倉皇金鞮斷九馬死遂拋骨肉出延秋門而

西去於時王孫之存者寶玦在腰路衢掩袂畏禍之極

姓名都諱流落之甚為奴亦甘自六月中長安被陷經

今百日形傷貌毀身無完膚其苦如此王孫是高帝子

孫隆準龍種形貌雖毀骨相原殊今日祿山豺狼偶然

在邑王孫龍種偶然在野王孫此千金軀但須善保待

時耳王孫既諱姓名我又何敢長語而為王孫少立斯

須者蓋有故也始焉白鳥夜呼不過延秋門上今日橐

駝東來竟滿長安舊都所以然者潼關先破之故往日

哥舒翰領朔方兵守潼關者只因驍勇素著曾却吐蕃

不意潼關一戰輒復輿尸昔銳今愚事出意外所幸七

月以來太子即位八月以來回紇助兵恢復有機中興

在即我聞如是但賊中間謀甚多王孫慎勿出口一出

口禍隨之矣哀哉王孫保身慎言亮高帝子孫無非龍

種決不久竄荆棘况五陵佳氣鬱鬱蔥蔥王孫豈終流

落也○當時玄宗集百官於朝堂問以策畧皆唯唯不

對惟楊國忠倡幸蜀之議夫宰相不能禦寇百官不能

借至尊死社稷倉皇省遁委國虎狼公曰屋底達官走

于指玄
宗言

避地

避地歲時晚竄身筋骨勞詩書遂墻壁奴僕且旌旄行在

僅聞信此生隨所遭應首二句神堯舊天下會見出腥臊應次二句

歲聿云暮避地偷生者只因戎馬載塗詩書廢棄衣冠掃地奴隸顯榮之故耳今日至尊蒙塵即位靈武或曰發靈武或曰至彭原或曰至順化靡有定踪僅聞其信况此生乎且隨所遭而已所屬望者神堯天下亟出腥臊使舊物重光神器再煥庶詩書不終墻壁奴隸不復旌旄會須有日也○祿山之亂猶始皇坑焚詩書墻壁即藏書屋壁意奴僕旌旄何謂至德二載五月朝廷自清渠之敗以官爵收散卒凡應募入官者皆衣金紫今疑不然不特清渠之役是二載五月事即公陷賊時方冀朝廷將士反正不服不得以奴僕旌旄輒為譏彈當是時賊黨如田軋真蔡希德崔乾祐之徒目

悲陳陶

是年十月房琯及祿山戰於陳陶斜敗績公在賊中聞而痛之

孟冬十郡良家子血作陳陶澤中水野曠天清無戰聲四

萬義軍同日死四句陳陶之敗羣胡歸來血洗箭仍唱胡歌飲都

市都人回面向北啼日夜更望官軍至二句悲之意

房公所統義軍皆良家子陳陶之役血流成渠夫亦戰鬪使然乃聞其出兵時天空野濶車戰未交四萬義軍肝腦塗地義軍敗績祿山得志取血洗箭飲酒唱歌長安都人坐此益憤今雖敗績猶望官軍再舉勿使祿山終得志也

悲青坂

房琯臨敗自將南軍猶欲持重以有所伺肅宗使中人邢延恩促戰遂又敗青坂地名

我軍青坂在東門天寒飲馬太白窟黃頭奚兒日向西數
騎彎弓敢馳突山雪河水晚蕭瑟青是烽煙白人骨六句
青坂

敗之焉得附書與我軍忍待明年莫倉卒二句悲
之意

陳陶雖敗房公猶軍青坂去太白山五里飲馬於此欲
持重以有所伺無奈祿山部落有黃頭奚兒者不過數
騎輒來挑戰青坂之師又潰矣奚兒以馳突為長我軍
以持重取利既失持重何怪其然遙想青坂一帶山寒
雪深河寒冰合晚來蕭瑟一望烟青骨白誰使我軍不
得持重至此焉得有人附書官軍堅守以待明年大軍
畢集一戰取勝可也○結二句見祿山之滅原可尅期
我軍萬全尚須有待當時乘輿未定大兵未集倉卒舉
事原非勝筭至德二載春上曰大衆已集庸調已至當
乘兵鋒搗其腹心李泌尚以兩京未可取當先取范陽
館於此時遂欲恢復兩京亦志大慮疎矣其
後香積寺師一戰而克兩京之復果在明年

對雪

戰哭多新鬼悲吟獨老翁意起 亂雲低薄暮急雪舞回

風二句 飄棄尊無綠爐存火似紅數州消息斷愁坐正書

空四句對 雪之情

陳陶之敗四萬義軍同日而死戰哭應多新鬼此時怒
房公者有之快房公者有之痛其敗而悲吟者獨老翁
耳悲吟時雲低天暗雪急風回庶酒猶綠乃飄已棄而
酒全無庶火尚紅乃爐雖存而火僅似此時對雪冀得
數州消息以遣愁懷似此雪深消息應斷惟有愁從中
來咄咄書空而已○房琯負大畧陳陶之敗竟同殷浩
北伐亦怪事也
書空二字借用

元日寄韋氏妹

近聞韋氏妹迎在漢鍾離二句韋
氏妹 郎伯殊方鎮京華舊國

移秦城回北斗郢樹發南枝不見朝正使啼痕滿面垂六
句

元日寄懷之故

南國鍾離妹氏在焉蓋由妹歸韋郎韋郎作宦鍾離為殊方之鎮故迎妹氏於彼亦由京華今遭喪亂痛舊國之移故韋郎亦移家南去也今日元日言念舊國秦城上直北斗我羈長安見北斗至元日自回也殊方郢樹亦發南枝妹迎鍾離想南枝至元日自發也往年至尊在長安京華道上朝正之使繹絡而來即郎伯為殊方遠鎮亦必以時而赴今至尊蒙塵朝正乏使郎伯消息殊氏平安無從可訪惟有啼痕點點滿面交垂而已○此時元日兩京從逆諸臣誰復有舊國朝正之想公身陷賊中不忘此義春王正月有耿然獨切者

春望

國破山河在城春草木深感時花濺淚恨別鳥驚心四句春望

烽火連三月承感家書抵萬金承恨白頭搔更短渾欲不

勝簪挽望字

無花感時則花開止工濺淚亦非無身恨別則鳥語止足驚心蓋由烽火之警已連三月家書之難直抵萬金也自歎白髮愈短冠簪不勝夫至簪亦不勝又何心於功名惟有引領望家鄉矣○按史至德二載正月史思明寇太原李光弼掘濠自固蔡希德又圍二月安守忠慶緒救潼關僕固懷恩退保河東三月尹子奇攻睢陽賊圍不輟安守忠將騎二萬復寇河東烽火連三月的是實錄當時兩京從逆簪緩賊庭者何限白頭不勝公微意正

憶幼子

驥子春猶隔鶯歌暖正繁別離驚節換聰慧與誰論四句幼子

澗水空山道柴門老樹村憶渠愁只睡炙背俯晴軒四句憶

我自去秋陷賊極不忘者驥子誰料至春猶隔側耳鶯聲驚節序之已換也况驥子聰慧今日堪與誰論哉遙

想鄴州澗水潺潺此處空山之道柴門寂寂我家老樹
之村驥子在焉愛而不見不見則憶憶則愁而終不
得見則驥憶驥子而愁只睡庶幾澗水空山處憑夢以
通此時情緒惟有炙背春光凭軒栩栩已耳○炙背註
家指驥子非

遣興

驥子好男兒前年學語時問知人客姓誦得老夫詩世亂

憐渠小家貧仰母慈六句總寫驥子鹿門攜不遠雁足繫難期天

地軍麾滿山河鼓角悲倘歸免相失見日敢辭遲六句遣興

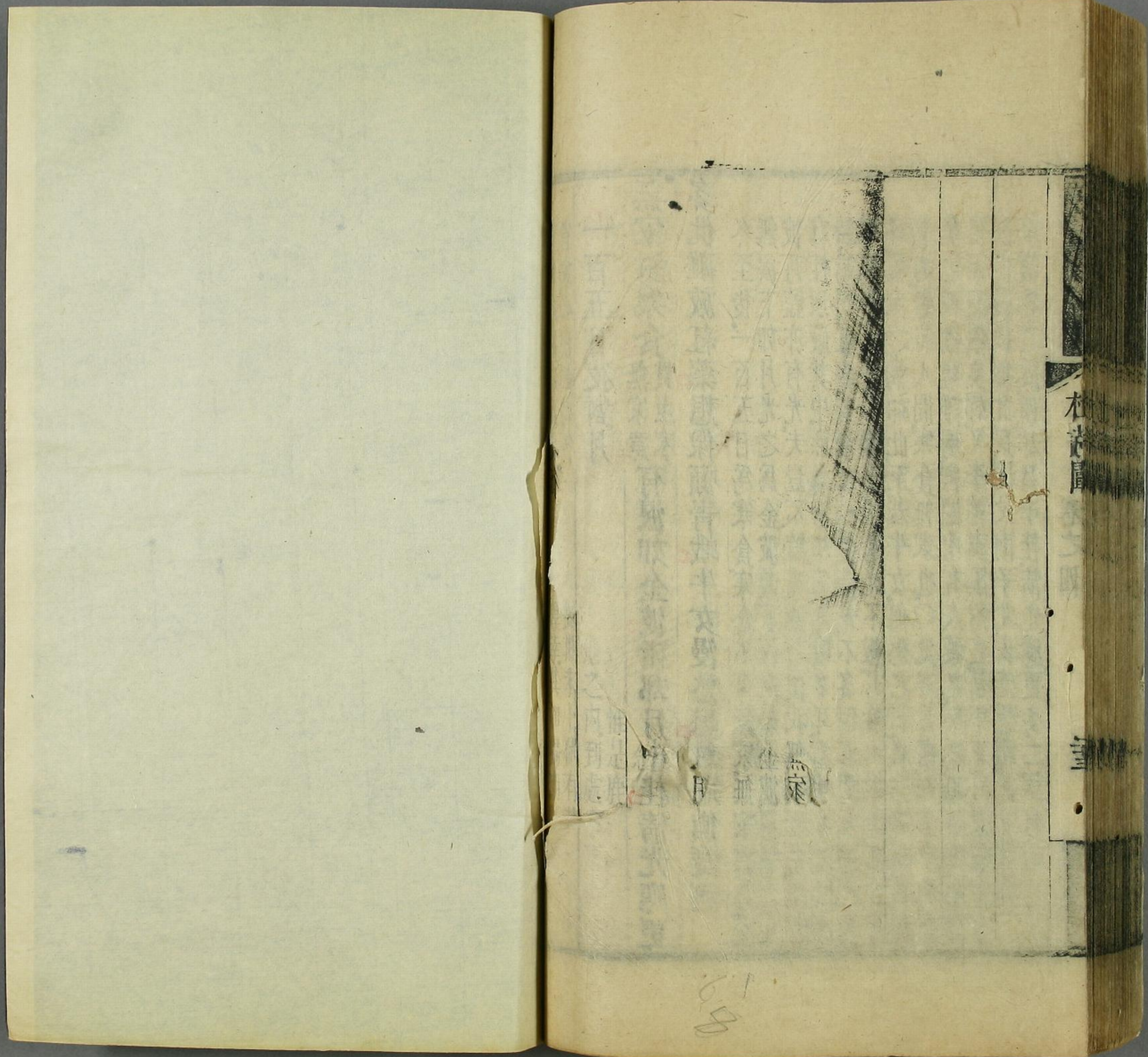
驥子學語曾幾何時乃人客之姓一問便知老夫之詩
輒能成誦真好男兒哉遭此世亂非不念熊兒憐渠小
也處此家貧所愧為人父仰母慈耳惟是鹿門攜隱路
亦無多雁足傳書今不可必天地之內到處軍麾山河
之間無非鼓角我身陷賊中歸期未卜倘有其期不至
省家必俟墨勅後

一百五日夜對月

無家對寒食無家意貫至末有淚如金波斫却月中桂清光應更

多此離放紅藥想像嘯青蛾牛女漫愁思秋期猶渡河

冬至後一百五日為寒食寒食不可無家無家對此能
無淚下如月光之為金波哉我因淚如金波還想夫月
彼月監亦有光夫豈不監我隱乃使我無家至是或者
有桂以蔽其中庶幾斫却清光較多耳當此家室此離
時娟娟紅藥若偏放焉使清光不多因而想像怨曠者
脈脈青蛾應亦嘯焉恨清光不徹月桂可斫者為此故
耶無家之情如此至若牛女何愁之有雖曰澗別秋猶
渡河豈若人間寒食無家也○此亦比體明月中有物
蔽之則此離誰燭宮闈中有人蔽之則怨曠誰知當時
肅宗寵張良娣又李輔國陰附之是年正月譖殺建寧
王俊骨肉如此民間父南子北安能遐矚此正有物
以蔽之之故斫却月中桂清光應更多二語有謂



木
光
屬

1.8

