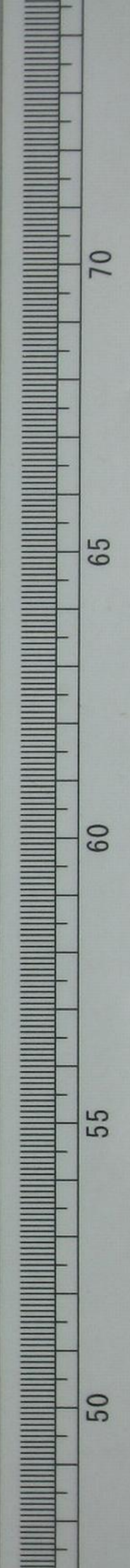


頁

卷二十四

土岐文庫
文庫17
W136
21



文庫 17
W 136
21

杜賦詳註卷二十四

翰林院編修臣仇兆鰲輯註



進三大禮賦表

朱注唐祀南郊卽祠太清宮太廟謂

來注三賦並據新書本傳云獻賦在十三載黃鶴曰
舊書玄宗紀十載正月乙酉朔壬辰朝獻太清宮癸
巳朔享太廟甲午有事於南郊朝享太廟賦曰壬辰
既格於道祖乘輿卽以是日致齋於九室有事於南
郊賦曰二之日朝廟之禮既畢與舊書甲子俱合則
爲十載獻賦明矣趙子櫟年譜考明皇紀十三載二
月癸酉朝獻太清宮甲戌親享太廟未嘗有事南郊
當以舊書爲正朱注諸書載十三載獻賦並承新書
本傳之誤然獻賦自在大禮告成之後黃鶴謂九載
預獻則非也鰲按丘濬謂古者有事於郊必先告
祖廟以配天享侑之意蓋行告祭之禮非大享
也唐時太清太廟南郊三大禮並行蓋非古矣

杜賦詳註

卷二十四

一

010185143336

昭和六十年二月一日贈
土岐學書庫氏寄

臣市言臣生長

子兩切

陛下淳樸之俗行四十載

上聲矣於先生

天元年至天寶十載為四十歲

與麋鹿同羣而處

上聲

浪跡於

從吳本別於先

下豐草長林實自弱冠

去聲

之年矣

開元十年公方二十歲是年北遊晉地南遊吳

越故曰

豈九州牧伯不歲貢豪俊於外

唐選舉志每歲仲冬州縣館監舉其

浪跡

豈陛下明詔不仄席思賢於中哉

天寶六年詔天下有一藝

成者貢之尚書省

請帶下講德論屢下明詔舉賢良後漢

臣之愚頑靜無所

取以此知分

音問

沉埋盛時不敢依違不敢激訐

一作默無

以漁樵之樂

音洛

自遣而已頃者賣藥都市寄食友朋

吳從

本天寶中公旅食於京華

洛陽市中口不貳價

於篇章漱吮甘液游泳和氣聲韻浸廣卷軸斯存抑亦古

詩之流

西都賦序今之賦者古詩之流

希乎述者之意

禮記樂記述者之謂明

然詞

理野質終不足以拂天聽之崇高配史籍以永久恐倏先

狗馬遺恨九原

列女傳梁寡高行曰妾夫早死先犬馬填溝壑

臣謹稽首投延恩

既獻納上

上聲

表舊書則天臨朝欲收人望垂拱初命鑄銅為匱四面置門各依方色共為一室東面

有事於南郊等三賦以聞臣甫誠惶誠恐頓首頓首謹言

朝獻太清宮賦

太真經三清之間各有正位聖登玉

宮殿

唐會要太清宮薦享聖祖元皇帝奏混成

紫極之樂

通鑑天寶八載五月太白山人李渾等

王言見神人言金仙洞有玉板石記聖主福壽之徵

命御史王珙入仙遊谷求而獲之九月謁太清宮九

載十月太白山人王克翼上言見元皇帝言寶仙洞有妙寶真符命刑部尚書張均等往求得之時上崇道教慕長生故所在爭言符瑞羣臣表賀無虛日十載春正月壬辰上朝獻太清宮癸巳朝享太廟甲午合祭天

地於南郊

冬十有去聲一月天子既納處上聲士之議承漢繼周革弊用

古勒崇揚休明年孟詵將據大禮以相籍當作籍越彝倫而

莫倚歷良辰而戒吉分祀事而孔修營室主夫音扶宗廟

乘去聲輿備乎冕裘甲子主以味爽春寒薄而清浮虛聞闔

逗崇尤張猛馬出騰虬指熒惑墮旄頭風伯扶道雷公挾

輶通天台之雙闕警溟漲之十洲浩劫暑何萬仙颺颺歛

臻於長樂音洛之舍鬼入乎崑崙之丘此敘往朝獻時路次儀衛之盛先述舊

齊閭闔殿門也雖尤旗幟也猛馬後騎也騰虬御馬也指

熒惑向南行墮旄頭肅前驅扶道挾輶扈蹕多人雙闕十

宮也○東方朔設難今之度士通鑑天寶九載八月處

士崔昌上言國家宜承周漢以土代火周隋皆閭位不當

以其子孫為二王後事下公卿集議集賢殿學士衛包言

三格廢韓介鄒公注韓元魏後介周後御隋後論語其

或繼周者稽紹疏革往弊者則政不爽相如河東賦

勒與垂鴻詩對揚王休梁元帝纂要正月為孟陬記

月令注孟春者日月會於厭警斗建寅之辰攄舒也

記大禮與天地同節藉乃昭藉之藉書藝倫攸敘此

謂親行祭禮也斯禮最大故曰莫儔楚辭吉日兮良辰

是謂祀事孔明爾雅營室謂之定詩箋定昏中而正於

天官書營室謂清廟歲星蔡邕獨斷天子至尊不敢滌

瀆言之故託於乘輿也東都賦損乘輿之服御周禮王

杜武洋注

卷二十四

三

祀昊天上帝則服大裘而冕謝朓詩裘冕類禋郊書甲

子味爽漢成帝紀陽朔元年二月春寒陳琳書凌厲

清浮抱朴子清玄剖而上浮楚辭倚閭闔而望余注天

門也韓非子黃帝駕象車異方並轂蚩尤居前羽獵賦

蚩尤並轂按星有蚩尤旗故借用之劉義恭白馬賦氣

猛聲烈曹毗馬射賦狀若騰虬而登紫霄春秋緯文

耀鈞炎惑位南方禮失則罰出羽獵賦榮惑司命天弧發

射晉天文志昂七星天之耳也又為旄頭昂畢間為天

街天子出旄頭單前驅此其義也楚辭注飛廉風伯也

神於太山之上風伯進掃雨師灑道政龍捧爐左傳頌

考吳越春秋歐冶子作劍雷公擊橐雙闕雲竦以夾路

謝靈運詩溟漲無端倪隋虞茂和詩十洲雲霧起三

山波浪高東方朔有十洲記度人經惟有元始浩劫之

家部制我界廣韻浩劫宮殿大階級也杜田云俗謂瑤級

為劫說文暑矧眾石貌上林賦水玉磊砢集韻磊或作

礪又作礪西陽雜俎袖官二萬四千起建章未央長樂

三宮皆輦道相屬懸棟飛閣不由徑路穆太一奉引庖

天子傳天子升於崑崙之丘以觀黃帝之宮

犧在從文粹左堯步舜趨禹馳湯驟鬱闕宮之律律萃萃音

拆一作元氣以經構斷紫雲而竦牆撫流沙而承雷紛隳

珠而陷碧恐當燿音酷波錦而浪繡森青冥而欲雨艷興逆

光炯而初書此記將朝獻時入廟肅雍之象太乙導車

構廟制尊嚴也紫雲流沙想聖祖遺跡珠碧錦繡見陳設

輝煌青冥言宮庭深遠光炯言廟宇軒昂漢郊祀志天

神貴者曰太一太一佐曰五帝崔駰東巡賦駕太一之象

引車前漢郊祀志禮月之夕奉引復迷韋昭注奉引前導

志庖犧氏繼天而王為百王先首德始於木故為帝太昊

作網罟以田漁取犧牲故天下號曰庖犧氏後漢書三

五步驟優劣殊軌注引緯書云三皇步五帝驟三王馳五

霸躐七雄僵詩闕宮有恤相如子虛賦隆崇嶽嶽

魯靈光殿賦舍元氣之烟燼史記老子出函谷關關令

尹喜望有紫氣漢武故事宣帝祠甘泉紫雲從西北來散

於殿前通鑑天寶十三載正月太清宮奏學士李琪見玄

元皇帝乘紫雲告以國祚延昌後漢李固傳舜食則見

堯於羹坐則見堯於墻竦牆本此列仙傳老子為關令

尹喜著書與俱之流沙之西〔說文〕雷屋水流也〔東晉〕集語採素壁於層山探圓珠於重泉〔西都賦〕若摘錦而布繡青冥見楚辭〔景福殿賦〕茵茵施翁〔注〕於是翠蕤絕大赤色也〔江淹神女賦〕日炯炯而舒光

俄的藻藉舒就祝融擲火以焚香溪女捧盤而盥漱羣有司之望幸辨名物之難究瓊漿自開〔去聲〕於染盛〔平聲〕羽客先來於介胄〔初臨〕祝融以下官司夙給也〔南都賦〕望翠華

兮歲蕤〔說文〕的明也〔徐鍇〕曰其光的然也〔周禮〕典瑞王格大圭執鎮圭纁藉五采五就以朝〔注〕纁有五采文所以藉玉纁讀為藻率之藻五就五匝也一匝為一就記雜義藻三采六等〔注〕薦王者以朱白蒼畫之再行〔左傳〕注藻率以韋為之所以藉玉〔左傳〕顯項氏有子曰犁為祝融〔注〕犁明貌火正也〔呂注〕祝融社稷五祀之官〔李賀〕綠章封事〔朱注〕道教靈驗〔記〕陵州天師井有十二玉女乃地二陰神〔朱注〕道教靈驗〔記〕陵州天師井有十二玉女乃地

下陰神〔豈王女〕即溪女〔耶〕今按吳均續齊諧記有青溪神〔史記〕觀名山神祠所以望幸之儲社敬雲孫而及此詔軒轅使合符敕王喬以視履積

昭感於嗣續〔一作〕正辭於祝史若盼蠻而有憑肅風颺而乍起揚流蘇於浮柱金英霏而披靡擬雜珮於曾巔

芝〔文粹〕作芝〔一作〕孔蓋欵以颯纚〔音〕中縱縱以回復外蕭蕭而未

已〔此〕乃顯望神靈有洋洋如在之意〔合符〕視履盼其至也昭感正辭達帝誠也〔於蠻〕以下求諸上下前後〔冀神〕之我享也用一若字作如許摩擬不盡之詞〔呂注〕唐玄宗紀天寶二年加號玄宗皇帝曰大聖祖改西京玄元宮曰太清宮入載朝謁太清宮加玄宗皇帝號曰聖祖大道玄元皇帝〔後漢〕邊讓章華賦承聖祖之洪澤〔封禪文〕上帝垂恩儲祉將以慶成〔爾雅〕玄孫之子為來孫來孫之子為景孫景孫之子為仍孫仍孫之子為雲孫敬雲孫

言雲孫致敬也帝王世紀黃帝姓公孫名軒轅北逐葷

視其履見詩注後漢梁皇后詔淡思嗣續之福蜀都賦

景福胎蟹之興注胎蟹濕生蟲蚊類言大福之興如此

更羣飛而多也北征賦風颭發以漂遙今楚辭衝颭起

今水揚波孫英曰迴風自下而上曰焱

之騷殺注流蘇五綵毛雜之以為馬飾而垂之續漢書駢

馬赤珥流蘇擊虞決疑要注凡下垂為蘇海錄流蘇即盤

線繪繡之毬又析羽為蘇甘泉賦抗浮柱之飛棟

朴子咀吸金英學道錄夏禹換真靈之玄要集天官之寶

書封以金英之函檢以玉都之印南都賦風靡雲披上

林賦應風披靡詩雜珮以贈之謝靈運詩築觀其曾

巔西京賦驪駕四鹿芝蓋九葩注以芝為蓋也阮籍清

思賦折丹木以蔽陽芝蓋之三重楚辭孔蓋兮翠旌注

司命以孔雀之翅為車蓋翡翠之羽為旌旗西都賦奮

長袖之颯纏正字通颯纏言舞袖輕颯也甘泉賦風澹

澹而扶轄兮西京賦乃返旆而回復漢樂歌玄精之氣

耳陳僭號於五代復戰國於千祀曰嗚呼昔蒼生纏孟德

之禍為仲達所愚鑿齒其俗窳窳其孤赤烏高飛不肯止

其屋黃龍哮吼不肯負其圖伊神器桌兀而小人响喻俱

切曆紀大破創痍未蘇尚攫拏乃遐於吳蜀又顛躓陟利

作於羯胡縱羣雄之發憤一作誰一統於亨衢在拓拔與

宇文豈風塵之不殊一作比必意聰廡及堅特渾貌豹而

齊驅愁陰鬼嘯落日梟呼各擁兵甲俱稱國都且耕且戰

何有何無此下兩段代為玄宗陳意蓋據祝辭而敷暢之

五代謂宋齊梁陳隋戰國比南北朝侵伐自魏晉以詐力

取國故吳蜀方平五胡競起十六國紛爭而四百餘年之

殺運熾矣○甘泉賦天子穆然記傾耳而聽之漢書

揚雄傳贊春秋吳楚之君僭號稱王孔叢子子魚生於

七式作主

戰國之世長於兵戎之間

謝瞻詩惠心奮于祀

孟德

曹操字仲達司馬懿字

長揚賦昔有強秦封豕其土

窳窳其民鑿齒之徒相與磨牙而爭之季善曰淮南子注堯

之時窳窳封豕鑿齒皆為

人害窳窳類獮虎爪食人鑿齒

齒長五尺似鑿亦食人

史周紀武王渡河有火自上復

於下至於王屋流為鳥其色

赤其聲魄云注王屋王所居

屋流行也鳥有孝名武王

卒父大業故烏瑞臻赤者周之

正色孫氏瑞應圖黃帝巡

省過洛河龍負圖出赤文綠

字以授帝堯即位坐河渚

之濱神龍赤色負而至歸

藏黃帝作桐鼓之曲八日

熊罷哮吼老子天下神器不

可為也易困於葛藟於乾

龜王褒頌是以响喻受之

應劭曰响喻和悅貌前漢

見寬傳曆紀壞廢季布傳

劍戾未瘳揚雄解嘲攫擘

者亡默默者存魯靈光殿賦

奔虎攫擘以梁倚季注攫

擘相搏持也于寶晉紀論夷

吳蜀之壘垣抱朴子慮中

道之顛躓齊國策頭躓之請

石勒羯種并氏羌匈奴卑

鮮為五胡一統公羊傳

駭東都賦赫然發憤漢武

帝詔今也一統公羊傳

何言乎王正月大一統也

易何天之衢一統公羊傳

拓跋氏祚傳十六主分而

為東西魏後周宇文氏祚傳五

鹿封燕王在位四十九年

及雋僭號偽諡武宣皇帝前秦

苻堅字永固以升平元年

僭稱大秦天王蜀李特字元休

起流人據蜀其子雄僭位

追諡景皇帝王林賦生豹

博羽狼盧義詩瀚海愁陰

生蠶城賦木魅山鬼風號

音岐

卷二十四

七

觀者潛晤晤與悟通或喜至於泣

文粹有矧字

鱗介以之鳴虞昆歧

及煬帝終暴叔寶初襲編簡尚新義旗爰入既清國難去聲

方觀家給竊以為數子自誣敢正一作貞一作負乎五行攸執而

以之振蟄感而遂通罔不具集仡神光而甜音閻許下切

羅詭異以戢蠢音習地軸傾而融洩一作洞宮儼以凝音逆岌

及九天之雲下垂四海之水皆立鳳凰威遲而不去鯨魚

屈矯以相吸掃太始之舍靈卷殊形而可挹此言唐興致

見神靈之宜降微典謂開創美政允緝謂繼起諸君唐

以上德繼繼火取其相生不取相勝此符讖家所未及言者

乃陳隋以淫暴而亡唐能以仁義而興彼符讖又安足信

乎自鄒衍倡始終五德之說厥後張蒼賈誼劉向諸子各

執五行同異以自誣今一旦起而矯正之如修大衍曆定

開元禮而觀者喜見太平矣且又製為雅樂象鱗介於鐘

篋效雷奮以振輦一時和氣所感神光見象而異物頻生

推之天地山川飛潛靈異無不昭應凡向之舍靈未洩者

至此則殊形已登見也○北魏段承根詩累聖疊曜書

慎徽五典詩淑慎其儀歷代紀運圖隋以火德王唐

以上德王後漢光武紀帝以赤伏符即位由是信月讖

文曹魏季伏上表當合符讖以應天人之位陳後主名

叔寶襲位未久而隋文伐之斯時編簡尚新乃煬帝暴虐

命諸侯王公劉峻書青簡尚新唐本紀高祖起兵太

原傳檄諸郡號為義兵駱賓王檄文爰舉義旗國難指

建成元古之事忠經忠而能勇則國難清前漢禮樂志

四夷賓服百姓家給唐太宗嘗曰使天下又安家給人足

前漢書贊張蒼據水德公孫臣賈誼更以為土德見寬

司馬遷從之謂五德之傳從所不勝秦水德故漢據土而

克之劉向父子謂以母傳子終而復始自神農黃帝下歷

唐虞三代而漢得火焉按此可證數子自誣之說左傳

魏獻子曰五行之官史記天有五星地有五行記鱗介

之屬說文虛鐘鼓之拊飾為猛獸亦作簾考工記贏者

羽者鱗者以為筍簾說文鼓無足虫也史匈奴傳鼓行

士武羊主

卷二十四

八

景福殿賦蘇蠻騁對隨雲融泄薛綜曰融泄動貌泄洩通
真誥厚載之中有洞天三十六所入海中諸山亦有洞
宮或方千里五百里五岳名山皆有洞宮或三十里並三
千里魯靈光殿賦岑峯嶺嶺西京賦狀巍巍以岌業嶷
岌高峻貌楚辭指九天以為正注入方中央為九天
莊子其大若垂天之雲水立謂潮水拱向班固終南山
賦立泉落落此言水立更奇顏延之詩行路正威遲毛
真詩傳倭遲歷遠貌此處言鳳威遲乃從容廻翔之意
異物志鯨魚大者數十里小者數十丈雄曰鯨雌曰鯢
河東賦萬騎屈顏注屈矯壯健貌記掃而更之列
子太始者形之始春秋元命苞合靈壯盛頭陀寺
碑舍靈萬族班固西都賦殊形詭制每各異觀則有
虹蜺為鈎帶者入自於東揭莽蒼履崆峒素髮漠漠至精
濃濃條池張於巨細覬披寫於心胸蓋修竿無隙而仄席
已容裂手中之黑簿覬堂下之金鐘得非擬斯人於壽域
明返樸於玄蹤忽翳日而翻萬象卻浮雲文粹而雷六龍
作空

咸警跡而壯茲應終蒼黃而昧所從上猶色若不足處聲

之瀾恭此言神祖來格有嶽聞優見之狀覬帶駕覬而

濃濃神意張弛陳治道披寫傳心法修竿神乘氣仄席神

依位裂簿思度人現鐘將警世壽域玄蹤見聖心仁愛翳

日御雲言仙跡卷舒警跡蒼黃從官惕息容色瀾恭天子

致敬也羽獵賦覬覬為環莊子適莽蒼者三餐而反

又黃帝間廣成子在於崆峒之上薛道衡老氏禪龍德

在躬鶴髮垂首潘岳秋興賦素髮颯以垂頷謝朓詩漠

漠輕雲晚道德經窈兮冥兮其中有精莊子至精無形

賦其世而論巨細桓玄書披寫事實天台賦疏煩想

於心胸相如大人賦建格澤之修竿張揖曰建此氣

為長竿也詳見西岳賦吳越春秋側席而坐安心無吝

授張道陵以玉函素書三卷題曰三八謝罪滅黑簿超度

齋謝玄祖及已身之罪滅黑簿之法也張衡西京賦遷

上武羊主卷二十四

延邪睨書下管發鼓笙鏞以間注下堂下之樂鏞大鐘也
董仲舒策破一世之民濟之仁壽之域淮南子既
雕既琢還返於樸天台賦躡二老之玄蹤王粲浮淮
賦旌麾翳日天台賦渾萬象以冥觀息夫躬詞浮雲
為我陰嵇康詩乘雲駕六龍揚雄河東賦秦神下
跖魂負診師古曰跖也診治也言此神怖警下人水中
白蹈其魂而負診渚威懼之甚也前漢郊祀志或如虹
氣蒼黃莊子盛德若不足漢獻帝詔守之以彌恭

天師張道陵等泊左玄君者前千二百官吏謁而進曰今

王巨唐帝之苗裔坤之紀綱土一作配君服宮尊臣商起

數一作得統特立中央且大樂在懸黃鐘冠去入音之首

太昊斯啟青陸獻千春之祥曠哉勤力耳目宜乎大帶斧

裳故風后孔甲克其佐山稽岐伯翼其旁至於易制取法

足以朝登五帝夕宿三皇信周武之多業存漢祖之自強

且近朝音之濫吹仍改卜乎祠堂初降朱音戶則素車終

勤恤其後有客白馬固漂淪不忘伊庶人得議實邢家之

光臣道陵等試本之於青簡揀之於縹囊列聖有差音夫

子聞斯於老氏好去問自久宰我同科於季康取一作撥

亂反正乃此其所長此設為道官答頌之辭嘉帝能釐正

樂感以聲太昊祭以時曠哉四句言與祭諸臣不愧古人

周漢以下言二王之後得來助祭夫子聞老氏見聖祖當

尊宰我問帝德見歷代宜辯撥亂反正指祭祀之禮言即

所云易制取法也真誥張陵字輔漢沛國豐人學長生

之道得九鼎丹經開蜀中多名山乃入鳴鶴山著道書二

十篇仙去正一經陵學道於鶴鳴山感太上老君降授正

一明威法始分人鬼置二十四治有戒鬼壇見在雲笈

七籤朝真儀左玄真人在左右玄真人在右海賦昔在

帝媯巨唐之代帝指玄元皇帝班彪王命論帝堯之

苗裔淮南子紀綱入極漢律歷志黃者中之色君之

服也〔史〕樂書官為君商為臣角為民徵為事羽為物〔魯〕

靈光殿賦〔記〕大樂與天地同和〔律曆志〕中央者陰陽之內四方之

宮〔素隱曰〕黃鐘為曆之首宮為五音之長十一月以黃鐘

為宮則聲得其正〔律曆志〕十一月乾之初九陽伏地故黃

鐘為天統〔前漢〕魏相傳太昊乘震執規司春張協雜詩

太昊啟東節〔律曆志〕日行東陸謂之春春為青陽故曰

青陸〔謝朓〕酬德賦度于春之可並〔江淹詩〕曠哉宇宙

惠〔史〕記勞勤心力耳目〔周禮〕疏大帶大夫以上用素

士用練〔即〕紳也革帶所以佩玉帶劍〔左傳〕注鞶紳帶也一

曰大帶〔書〕顧命王麻冕黼裳〔注〕古黼斧通斧裳裳黼斧

形取其斷〔呂注〕逸史風后孔甲克其位山稽岐伯翼其

傍抱朴子〔黃帝〕精推步則訪山稽力牧常先封胡孔甲等或以

著體診則受岐〔雷〕帝七畧盤孟書者其傳言孔甲為之孔甲黃

為師或以為將〔淮南子〕黃帝治天下力牧九針〔孫卿賦〕歷五

帝命〔雷〕公岐伯論經脉為難經教制九針〔唐書〕玄宗下詔以唐承漢黜

帝之史也〔淮〕南子黃帝治天下力牧九針〔孫卿賦〕歷五

帝命〔雷〕公岐伯論經脉為難經教制九針〔唐書〕玄宗下詔以唐承漢黜

帝之史也〔淮〕南子黃帝治天下力牧九針〔孫卿賦〕歷五

帝命〔雷〕公岐伯論經脉為難經教制九針〔唐書〕玄宗下詔以唐承漢黜

帝之史也〔淮〕南子黃帝治天下力牧九針〔孫卿賦〕歷五

帝命〔雷〕公岐伯論經脉為難經教制九針〔唐書〕玄宗下詔以唐承漢黜

帝之史也〔淮〕南子黃帝治天下力牧九針〔孫卿賦〕歷五

帝命〔雷〕公岐伯論經脉為難經教制九針〔唐書〕玄宗下詔以唐承漢黜

帝之史也〔淮〕南子黃帝治天下力牧九針〔孫卿賦〕歷五

帝命〔雷〕公岐伯論經脉為難經教制九針〔唐書〕玄宗下詔以唐承漢黜

帝之史也〔淮〕南子黃帝治天下力牧九針〔孫卿賦〕歷五

帝命〔雷〕公岐伯論經脉為難經教制九針〔唐書〕玄宗下詔以唐承漢黜

帝之史也〔淮〕南子黃帝治天下力牧九針〔孫卿賦〕歷五

光武廟〔左傳〕民之多幸

西征賦〔觀〕夫漢祖之興也

七

弟

知其善者〔田〕嚴對曰一一聽之乃知濫也〔江淹詩〕濫吹乖

立祠堂歲時祭祀不絕〔前漢〕循吏傳文翁終於蜀吏民為

之乘尊其樸也〔所以〕交於神明也又引周頌有客有客亦

白其馬序以為微子來見〔祖〕廟之詩朱注引秦本紀子嬰

土武羊主

卷二十四

七

弟

同科 公羊傳撥亂世反諸正莫近於 萬神開八駿回旗

春秋 國策子思謂衛侯曰取其所長 掩月車奮雷騫七曜燭九垓能事穎脫清光大來或曰今

太平之人莫不優游以自得况是蹴魏踏晉批 音披 周扶 朱

扶恥栗切 隋之後與夫 一作 夏 音庚 始者哉 未言唐之世德

一作扶 求之遠代也 神散鑿回祭祀已畢神其降祥矣或曰以

下另作轉語言當此太平之世民皆食福况乎開創繼起

賢聖代興則吉祥亦人主所自致耳非關神降也 穎脫

謂精誠上通大來謂嘉祥符至蹴魏句高祖太宗之功更

始句帝平韋后之亂玩後字與字便見分別 ○成公綏天

地賦奉萬神於五帝 八駿周穆王所乘馬 釋名九旗

日月為常畫日月於其端天子所建 相如長門賦雷隱

隱而響起兮象君之車音 易雷出地奮 何承天集有

既往七曜歷通志日月歲星熒惑填星太白辰星也 爾

雅九天之外次曰九垓 劉孝威詩能事畢春宮 史記

毛遂曰使遂得早處囊中直脫穎而出耳 海賦三光既

清天地融朗 易吉大來也 董仲舒策此太平之致也

何晏景福殿賦莫不優游以自得 蹴 足蹶物也 記以

足蹴路馬芻有誅 踏踐也 古樂府有 踏歌行 批手擊

物也 左傳宋萬遇仇牧於門批而殺之 史記武王修周

左傳一扶女庸何傷 羽獵賦神扶電擊 史記武王修周

政與天 下更始

蓋按當時尊奉道祖帝號崇祀本屬不經此賦前言戲

亂致治而不及神仙杳冥之事後言登正祀典而不及

符應報錫之文末復推美於更始見帝能土承祖德

則慶祥皆其自致也諷諭隱然蓋賦體之有典則者

嚴有翼藝苑雌黃云秦少游嘗言人才各有分限杜子

美詩冠古今而無韻者殆不可讀曾子固以文名天下

雪立三江之句亦用此也

朝享太廟賦

初高祖太宗之櫛風沐雨勞身焦思去聲用黃鉞白旗文粹作旄

者五年而天下始一叶固利切歷三朝音潮而戮力今庶績之大

備上方采靡俗之謠稽正統之類蓋王者盛事臣聞之於

里曰昔武德已前黔黎蕭條無復扶又切生意遭鯨鯢之蕩

汨音聿水傍從日與汨不同汨從日音骨荒歲月而沸渭衮服紛紛朝廷多

閏者仍亘乎晉魏臣竊以自赤精之衰歇曠千歲而無真

人及黃圖之經綸息五行而歸厚地則知至數不可以久

缺凡材不可以長寄故高下相形而尊卑各一作異惟神

斷切繫之於是本先帝取之以義享之本魏晉以來

國皆開位惟唐繼漢得統漸正神斷義取指伐隋之舉

淮南子禹沐淫雨櫛疾風吳越春秋禹勞心焦思以行

旗以麾諸侯前漢異姓王表五載而成帝業三朝指

高宗中宗睿宗書聿求元聖與之戮力又庶績其凝

願左傳黎其誰聽西都賦原野蕭條枯樹賦生意盡矣

鯨鯢大魚名以喻不義之人吞食小國陳子昂詩海雲

終蕩瀾與蕩汨同義長楊賦乃命衛騎汾云沸渭東

都賦修袞龍之法服王莽傳贊餘分閏位注云莽不得

正王之位如歲月之餘分爲閏也王命論唐據火德而

漢紹之故曰赤精魯靈光殿賦紹伊唐之炎精南都賦

真人革命之秋注真人光武也光武紀王莽惡劉氏以錢

賦覽黃圖之棟宇唐以土德王故云歸厚地詩謂地蓋厚

行息生息也唐以土德王故云歸厚地詩謂地蓋厚

土武羊主唐以土德王故云歸厚地詩謂地蓋厚

東方朔傳非至數也世說桓温曰萬石撓弱凡才曹植表高下相懸于寶晉論神略獨斷昔澹臺滅明渡

江救壁日君壬辰既格於道祖乘去聲興即以是日致齋於

九室所以昭達孝之誠所以明繼天之質具禮有素六官

咸秩大輅每出或黎元不知豐年則多而筐筥甚實既而

太尉參乘司僕扈蹕望重平園以肅恭順法駕之徐疾公

卿淳古士卒精一黜眈上聲黑貌宗廟之愈深抵職司之所密

宿翠華於外戶曙黃屋於通術氣淒淒於前旒光靡靡於

嘉粟階有賓乍帳有甲乙升降之際見玉柱生芝擊拊之

初覺鈞天合律此言鑾輿初出處宿齋宮也達孝繼天

駕者公卿士卒文武從官即下文玄甲鳴佩者廟澹毀宇

唐祖克元皇帝故稱道祖又稱克祖記致齋於丙天

戴禮盛德篇明堂九室室有四戶八窗達孝見中庸

穀梁傳繼天者君也漢哀帝詔禮官具禮儀周禮有

六官書咸秩無文王肅曰秩序也記大輅者天子之

車也漢書顏注太輅玉輅之車前漢谷永疏每奉其禮

助者歡悅大路所歷黎元不知詩豐年多黍多稌又

筐之筥之前漢百官表太尉秦官全印紫綬掌武事

漢文帝紀命宋昌驂乘顏注乘車之法尊者居左御者居

中又有一人處車之右以備傾側驂者三也蓋取三人為

名義耳上官儀詩扈蹕頌王遊說文闔城闕重門也

楊炯渾天賦啟闔闔之重闔周書肅恭神人漢舊儀

祀天地於甘泉宮備大駕祀天法駕祀地五郊明堂宗廟

小駕小學紺珠漢大駕八十一乘法駕三十六乘小駕十

二乘上林賦襲朝服乘法駕東都賦匪疾匪徐魏文

上式羊主

卷二十一

三

術邑山道湛方生詩風淒淒今薄暮家語天子冕而
 前旒虞騫詩靡靡露方垂左傳嘉粟旨酒服虔曰穀
 初熟為粟周書大輅在賓階面綴輅在阼階面漢西
 域贊武帝作通天之臺與造甲乙之帳籍田賦挈壺掌
 升降之節漢書武帝大典祠祀元封六年甘泉宮中產
 芝九莖連葉作芝房之歌舊唐書天寶七載三月大同殿
 柱產玉芝八截六月又產玉芝書擊石拊石史記趙
 簡子寤語諸大夫曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣
 樂九奏萬舞不類三代之樂其聲感人箕簾巨乞以
 心荀勗議樂奏講肄彈擊必合律呂箕簾巨乞魚乞切
 碣磳音轄干戚宛而婆娑靴鼓塤箎為之主鐘磬竽瑟以之
 和雲門咸池取之至空桑孤竹貴之多八音循一作修非通既
 比乎旭日升而氛埃滅萬舞凌亂又似乎春風壯而江海

鳥不敢飛而哀甲嶸

呼交

聊音

以岳峙象不敢去而鳴

刻以冉燭音以星羅

此言奏假廟中薦樂殷盛也

見眾音並宜八音以下見聲容大備岳峙星羅言扈從班
 聯整肅不離○記明堂位夏后氏之龍箎注橫口篳直口
 箎所以懸鐘磬者甘泉賦金人仇其承鐘箎兮濟曰乞
 壯勇貌羽獵賦建碣磳之箎孟康注碣磳之箎刻猛獸
 為之故其形碣磳而盛怒也樂記朱千玉戚注戚斧也
 箎此六者德音之音也然後鐘磬竽瑟以和之干戚旄翟
 以舞之此所以祭先王之廟也注六者皆質素之聲故云
 贊其和周禮大司樂以六舞大合樂以致鬼神示注黃
 帝曰雲門堯曰咸池舜曰大韶禹曰大夏湯曰大濩武王
 曰大武又大司樂孤竹之管空桑之琴瑟記禮器禮
 有以多為貴者書八音克諧尚書大傳八風循通
 詩旭日始旦馬融傳清氣埃詩公庭萬舞鮑照舞
 鶴賦輕迹凌亂顏延之詩春江壯風濤高唐賦長風至
 而波起班固燕山銘哀甲曜日羽獵賦鳥不及飛獸
 不得過嶸嶸當即嶸嶸今字書無嶸嶸二字正字通嶸
 嶸木作峯寥潘岳虎牢賦幽谷豁以孝寥注開明貌何遜
 詩嶸嶸上爭險岵愕下相崩晉書隱逸傳玉輝冰潔川
 涇嶸峙晉諸公贊晉時南越致馴象帝行則以象車導

引〔記〕君子行則鳴佩玉〔楚辭〕皇剡剡其揚靈〔西都賦〕震震爍爍雷奔電激〔西都賦〕星羅雲布已而上〔上〕乾音豆以登歌美休成之既享璧玉儲精以稠

疊門闌洞豁而森爽黑帝歸寒而激昂蒼靈戒曉而來往

熙事恭而充塞〔先則〕羣心嘖〔音語一〕以振蕩〔上聲〕桐花未吐

孫枝之鸞鳳相鮮雲氣何多宮井之蛟龍亂上〔上聲〕此

享兼寫廟中時景〔冬令退而猶寒故曰激昂春令新而主事故曰來往熙事克塞百司趨踰羣心振蕩千官悚惕孫枝鸞鳳謂竹樹交映宮井蛟龍謂井轆高時〕〔漢〕禮樂

志乾豆上奏登歌獨上歌不以笳絃亂人聲猶古清廟之

歌也登歌再終下奏休成之樂美神明既饗也〔注〕乾豆脯羞之屬休成叔孫通所奏樂〔通鑑〕太清宮太廟上所用

牲璧皆侔天地〔漢樂歌〕璧玉精垂華光〔甘泉賦〕惟天所以澄心清魄儲精垂思〔謝靈運詩〕巖峭嶺稠疊〔續漢志〕門闌部署街里走卒各有程品〔西征賦〕胸中豁其洞

水官之臣〔又〕孟春之月其帝太皞其神勾芒〔注〕此蒼精之不自激昂〔顏延之曲水詩序〕春官聯事蒼靈奉塗〔噴琳武庫車賦〕啟明戒旦〔漢書〕房中歌〔熙事備成〕〔詩〕鹿嘖嘖〔注〕嘖嘖口相聚也〔洛神賦〕心振蕩而不怡〔沈約桐賦〕喧密葉於鳳晨宿高枝於鸞暮薛道衡詩集鳳桐

花散〔孫枝本言〕竹〔張衡應問曰〕可剖其孫枝〔鄭玄周禮注〕孫竹枝根之未生者〔白玉璫詩〕山後山前鳩喚婦舍南

舍北竹生孫皆言竹也獨〔嵇康琴賦云〕乃斲孫枝淮量所任則桐亦可稱孫枝矣〔郭璞詩〕容色更相鮮〔天人賦〕載雲氣而上浮〔戴延之西征記〕太極殿前

有金井欄金博山金轆轤蛟龍負山於井上若夫〔音〕生弘

佐命之道死配貴神之列則殷劉房魏之勳是可以中摩

伊呂上〔去聲〕夔〔契〕代天之工為人之傑丹青滿地松竹

高節自唐興以來若此時哲皆朝有數四名垂卓絕向不

遇反正撥亂之主君臣父子之別〔音〕奕葉文武之雄〔注意〕

士武羊注

卷三十四

六

生靈之切雖前輩之溫良寬大豪傑果決曾音何朱本有

以措其筋力與韜鈴載其刀筆與喉舌使祭則與去聲食則

血若斯之盛而已此言配享功臣見崇報之遠卓絕以上言臣能佐主不遇以下言君能任人

佐命輔真主貴神為列星戡禍亂此伊呂興文治比夔高丹青謂凌烟圖畫松竹指閣前景物撥亂反正言濟世

之才君臣父子言皇綱之振奕葉文武兩朝開創之勞注

意生靈伐暴救民之志前輩即指殷劉房魏○李陵答蘇武書佐命立功之士後漢書論稱為佐命亦各志能之士

也家語生為上公死為貴神漢郊祀志天神貴者泰一祭於太蒸司勳詔之丘濬曰生則書於王旌死則祭於王

祭於太蒸司勳詔之丘濬曰生則書於王旌死則祭於王

之齊王儉詩稷契匡虞夏伊呂翼商周書天工人其代之漢書高帝曰三者皆人傑吾能用之蘇武傳竹帛

所載丹青所畫袁閔三國名臣贊競收杞梓爭採松竹

固東都賦建武之元更造夫婦肇有父子君臣初建人倫

實始曹植誄王象文伊昔顯考奕葉佐時書九又允

確疏肇自生靈則有后辟劉頌疏毒流生靈漢書兒寬

為人溫良宣帝詔公卿大夫務行寬大漢高帝詔豪

傑有功者西征賦健子嬰之果決曹植詩思一刻筋

力靡軀以報國張說詩禮樂逢明主韜鈴用老臣注太

公兵法有宣女六韜及玉鈴篇前漢書贊蕭何曹參皆

起刀筆吏詩出納王命王之喉舌史記封禪書后稷

之祠至今血食天下漢書顏爾乃直於主索於虜警幽

全之物散純道之精蓋我后常用惟時克貞營以蕭合酌

以茅明嘏以慈告祝以孝成故天意張皇不敢殄其瑞神

姦妄帖不敢秘其情舊作精而撫無絕軌享鴻名者矣

此言祭極其誠致神靈威格上文乾豆璧玉已敘進獻

杜賦詳註

卷二十四

七

無所變幻矣。○記郊特牲直祭祝於主索祭祝於廟正也謂薦熟之時也以熟為正索求神也祭於廟門曰禘又取膾燔燎禘者報陽也告幽全之物者貴純之道也又蕭合黍稷臭陽達於墻屋故既奠然後炳蕭合羶蕭又縮酒用茅明酌也禮運祝以孝告嘏以慈告是謂大祥此禮之大成也董仲舒策王者承天意以從事書張皇六師左傳王孫滿謂楚子曰昔夏鑄鼎象物使人知神姦陸機文賦或妥帖而易施易傳是故知鬼神之情狀天台賦追義農之絕軌司馬相如封禪文永保鴻於以奏永安於以奏王夏福穰穰於絳闕芳菲菲於玉笋沛枯骨而破聾盲施去聲天胎而逮鰥寡園陵動色躍在藻之泉魚弓劍皆鳴汗鑄金之風馬霜露堪吸禎祥可把曾同宮獻歛陰事儼雅薄清輝於鼎湖之山一作靜餘響於蒼梧之野一作下○此言祭畢推恩而感及人物

通連也泉魚金馬誠能動物清輝餘響歸陵寢鼎湖蒼野皆屬借言○漢禮樂志大祝迎神於廟門奏嘉至猶古肆夏也皇帝就東廂坐定奏永安以為行步之節猶古采齊禮大司樂凡樂事大祭祀宿縣遂以聲展之王出入則命奏王夏尸出入則命奏肆夏牲出入則命奏昭夏注三夏皆樂章名詩鐘鼓錚錚磬管鏘鏘降福穰穰都賦巍巍絳闕楚辭芳菲兮滿堂王元長詩玉笋挹泉珠說文舜玉爵也一日尊受六升明堂位夏后氏以人骨王曰更葬之天下曰文王賢矣澤及枯骨况於人乎莊子聾者不能自聞育者不能自見又無中道天於聾盲漢禮樂志衆庶熙熙施及天胎注少長曰天在孕曰胎書惠鮮鰥寡杜佑通典秦始皇起寢殿於墓側漢臣動色詩魚在在藻有頌其首王褒講德論泉魚奮躍漢郊祀志黃帝鑄鼎於荆山下鼎既成有龍垂胡鬣下迎帝騎龍上天餘小臣不得上乃悉持龍鬣拔弓墮其弓曰烏號乃抱其弓與龍鬣號故後世因名其處曰鼎湖杜武洋注

後漢書武帝時善相馬者東門京鑄作銅馬法獻之詔

立馬於魯班門外更名魯班門曰金馬門郭璞南郊賦

風馬桂林抗旌琳圖記霜露既降漢宣帝詔頑祥咸

受相如哀二世賦空層宮之峩峩楚辭曾獻歛余鬱

悒兮崔駰達旨陰事終而水宿藏冠禮婦順不修陰事

不得此賦則以祭事為陰事也魯靈光殿賦儼雅踞而

相對張載注言敬恭也善曰儼雅踞貌踞長跪也謝靈

運詩清暉能娛人稽康琴賦飄餘響於太素記舜

於蒼梧上一本無窅然漠漠惕然兢兢紛益所慕若不自

之野上字而伯各而未乘五老侍祠而精

勝平瞰牙旗而獨立吟翠駭伯各而去進曰陛下應道

駭千官逖聽以一作思凝於是二丞相去進曰陛下應道

而作惟天與能澆訛散淳樸登尚猶日慎業業孝思烝烝

恐一物之失所懼先王之咎徵如此之勤恤匪懈是百姓

何以報夫元首在臣等何以充其股肱且如周宣之教親

不暇孝武之淫祀相仍諸侯敢於迫脅方士奮其威稜一

則以微弱內侮從英華文粹一則以輕舉虛蕪又非陛下

恢廓緒業其瑣細亦曷足稱此言孝治天下非前代可方

道以下能法祖勤政周宣以下當鑒古御今內侮如敗績

姜戎之類虛蕪謂信奉神仙之說莊子夫道窅然難言

之矣注窅然杳淡貌甘泉賦神莫莫而扶傾稽康詩

惕然不喜詩戰兢兢兢東京賦牙旗績紛注天子出

建大牙旗竿上以象牙飾之相如封禪文招翠黃揚雄

河東賦乘翠龍皆指馬言杜詩所謂翠駭又謂翠麟皆異

名而同意至於駭之為物又當有辯易傳所云駭馬即爾

雅翼所云六駭如馬白身黑尾一角錐牙虎爪其音如鼓

喜食虎豹者蓋駭毛物既可觀又似馬故馬之色相類者

以駭名之子虛賦楚王乃駕馴駭之馴是也論語讖仲

尼曰吾聞堯舜等遊首山觀河渚有五老飛為流星上

入昂風俗通侍祠班詔勸農荀子天子千官封禪

畫逖聽者風聲蕪城賦凝思寂聽朱注二丞相時陳

希烈李林甫為左右丞相漢律歷志順其時氣以應天

上代作上

道齊高帝告天文仰協躡運景屬與能元倉子政省

則人淳樸書兢兢業業一日二日萬幾詩孝思不匱

氣為之舛錯薛道衡隋文帝頌懼一物之失所書咎徵

日狂恒雨若日恒暘若日豫恒燠若日急恒寒若日蒙

恒風若又上下勤恤詩夙夜匪懈書元首明哉股

肱良哉呂注詩序黃鳥刺宣王也注刺其以陰禮教親

而不至聯兄弟而不回曲禮非其所祭而祭之日淫祀

史本紀武帝作通天之臺置祠其下招練神仙之屬

仍類也陸機詩玄雲互相仍記大夫強諸侯脅莊子迫

勢而棲前漢郊祀志燕齊海上之方士漢武帝報李

廣書威陵愴乎隣國漢地理志周制微弱終為諸侯卿大

喪南史劉裕紀阻兵內侮漢藝文志古者諸侯卿大

夫交接隣國以微言相感勸納謂勸之納貢如遣使求

金之類漢谷永疏諸言世有仙人服食不終之藥遙與

輕舉登遐倒影皆奸人惑眾欺罔世主龍虎經萬象憑虛

生後漢馬援傳帝恢廓大度同符高丞相去退上踞天

祖司馬遷報仕安書僕賴先人緒業承相去退上踞天

踏地授綬登車伊頌鳥一作洞槍巢先出為儲胥本枝根株

乎萬代膚想經緯乎六虛甲午方有事於采綵一作壇紺席

宿夫行所在一作如初末言旋蹕之後有事於郊壇也傾

外藩衛也萬代謂內祀祖先六虛欲外饗天地詩謂天

蓋高不敢不踞謂地蓋厚不敢不踏曲禮君出就車則

僕並轡授綬莊子王子搜援綬登車淮南子濛鴻頭

洞長楊賦木擁槍巢以為儲胥善日木擁柵其外又以

竹槍巢為外儲胥也章昭日儲胥藩落之類濟日擁禽獸

使不得出漢武帝元封二年因素林光宮增通天迎風儲

胥露寒則儲胥乃別宮也詩本支百世參同契正在

根株不失其素東都賦數暮而創萬代隋柳誓詩膚

想良非一漢樂歌經緯天地又清思勗經緯冥冥

六虛卽六合易周流六虛記祭法燔柴於泰壇祭天也

漢郊祀志紫壇有文章采縷黼黻之節漢舊儀黃帝自行

群臣從齋皆百日紫壇帳幄高皇帝配天居堂下西向紺

幄紺席漢郊祀志詣行在所西都

張潛日此賦駢麗繁富中有樸茂之致勝宋人多矣

按是時林甫當國公進此賦須關白宰臣故篇中兼及

士武羊主

丞相然不肯諂作諛詞上言生佐命而死配神見名臣
 可法也下言報元首而充股肱見尸位可憂也且云諸
 侯迫脅方士威稜見大權不可旁落君心不宜壘惑也
 既箴於君又諷其臣文章品格卓然千古矣少陵作
 賦隊伍謹嚴詞華典贍不待言矣中間如向不遇撥亂
 反正之主君臣父子之別奕葉文武之雄注意生靈之
 切十句只作一氣旋轉又如八音循通比乎旭日升而
 氛埃滅萬舞凌亂似乎春風壯而江海波四句全在空
 際廻翔得長句以疎其氣泰逸語以韻其神殆兼子安退之之所長矣

有事於南郊賦

唐書玄宗定開元禮天寶元年遂合祭天地於南郊

蓋主上兆於南郊聿懷多福者舊矣今茲練時日就陽位
 之美又所以厚祖考通神明而已職在宗伯首崇禋祀先
 是春官修一作條頌祇音祈之書獻祭天之紀合泰龜而不昧
 俟萬事之將履掌次闕匱邸之則封人考墳宮之旨司門

轉致乎牲牢之繫小胥專達乎懸位之使

此敘先期戒飭執事者恪勤

是時用天地合祭故禮官先條陳而進獻掌次伏下宿設
 帷宮封人伏下馳道長薄司門伏下膝臂柴燔小胥伏下
 聲音節奏○郊特牲兆於南郊就陽位也詩聿懷多福
 考記卜郊受命於祖廟作龜於禴宮尊祖親考之義也
 孝經孝弟之至通於神明漢禮樂志樂者聖人之所以感
 天地通神明周禮春官大司馬以禮祀祀昊天上帝
 甘泉賦集乎禮神之囿登乎頌祇之堂晉灼曰后土歌祭
 之處也為歌頌以祭地祇周禮冬至祭天於圜丘又
 龜人凡有祭祀則奉龜以往周禮為日假爾泰龜有常
 東方朔傳正其本萬事理漢律歷志先王之正時也履
 端於始周禮掌次掌王之社壝以待張事王大旅則張壇
 秦設皇邸又封人掌王之社壝為畿封而樹之又司
 門祭祀之牛牲繫焉監門養之漢明帝詔牲牢兼於一
 莫周禮小胥正懸樂之位王宮懸諸二之日朝潮廟之
 侯軒懸卿大夫判懸士特懸辯其聲

禮既畢天子蒼然視於無形澹然若有所聽平又齋心於

宿設將肝食而匪寧旌門坡陀以前驚鼓騎反覆方服以

相經頓曾同層城之軋軋乙點切軼萬戶之熒熒馳道端而如

砥浴日上上聲而如萍掣一作製翠旒於華蓋之角彗黃屋於

鈞陳之星神仙一作山非戊削以落羽颯颯鬼魅一作幽憂以固扁

戰岐慄華去聲擺溜掉涇地回回而風浙浙天泱泱而氣清

清一作青甲冑乘陵轉迅雷於荆門巫峽玉帛清迥霽夕雨

於瀟湘洞庭此敘天子齋宿儀節之整嚴二之日前雨

從也軋軋車聲熒熒火光臨馳道而日上來自太廟尚屬

黎明也掣去翠旒彗除黃屋停儀仗於外也落羽羽衣下

降因扁鬼魅藏跡戰岐二句言山川震悚地回二句言天

地像順轉雷象甲士之行聲霽雨此玉帛之精彩○二之

日借用幽風語謝眺詩平楚正蒼然禮親於無形

之聲列子黃帝開居三月齋心服形魏都賦置酒文

鼎高張宿設句中有高張二字故注引周禮凡樂宿懸此

云齋心於宿設謂齋宿之處設供也玩下句肝食靡寧意

自明矣庾信皇夏歌司瑱宿設唐制諸郡燕犒將士謂之

句設然則經宿者謂宿設經旬者乃旬設也左傳伍奢

曰楚君大夫其肝食乎周禮掌舍為帷宮設旌門注王

行晝止食息張帷為宮則樹旌以表門也顏延之序旌門

洞立延帷接極楚辭文異豹飾侍坡陀些注坡陀長陞

也史馬唐傳設騎萬三千注鼓騎張弓之騎淮南子

掘崑崙墟以下地下有層城九重世說顧長康曰遙望層

城丹樓如霞賀道慶迴文抽詞軋軋軋軋難進也魯

靈光殿賦千門相似萬戶如一宋玉賦煌煌熒熒奪人

目精說文熒屋下燈燭光賈山至言樹以青松為馳道

之麗詩周道如砥底砥古通淮南子曰日出暘谷浴於

咸池拂於扶桑家語楚王渡江得萍實大如斗赤如日

所以覆庇大帝之座也紫宮中六星曰鈞陳鈞陳口中一

星曰天皇帝服虔曰紫宮外營鈞陳星也王者亦法之甘

泉賦伏鈞陳使當兵西都賦周以鈞陳之位子虛賦粉

粉裊裊揚袖戍削顏日揚舉也袖曳也或舉或曳則戍削

土武羊主

卷二十四

三

然見其降殺之美也季白樂府巉巖容儀成削風骨水
經注上谷王次仲變蒼頡舊文為今隸書始皇三徵不至
令檻車送之次仲變為大鳥落翻於居庸山中張華遊獵
賦何落羽之翩翩左傳注魍魎川澤之神淮南子狀如
三歲小兒赤黑色赤日長耳美髮甘泉賦鬼魅不能自
速兮莊子予適有幽憂之病蕪城賦觀基局之固護
說文局外閉之闕也河東賦簸丘蕩巒踊渭躍涇張
衡思玄賦焱回回其揚靈謝惠連詩析振條風潘
岳射維賦天泱泱以垂雲葛洪詩風颯清清書惟甲
胄起戎又善穀乃甲冑風賦乘凌高城東京賦若疾
霆轉雷陸機詩迅雷中宵激周禮肆師之職凡大祀
用玉帛牲牲舞鶴賦抱清迥之明心高唐賦遇天雨
之新霽兮荆門巫峽川峻惡而有聲蕭湘洞於是乘輿
庭水澄碧而生色荆巫在夔州湘洞在湖南
霈然乃作翳夫鸞鳳將至以冲融寥廓不可乎一作彌度
音聲明通乎純粹溟滓戶頂為之垠堦駟蒼螭而蜿蜓若
無骨以柔順奔鳥獲之從文粹一黝音幽當作膠音徒有

勢於殺縛朱輪竟野而杳冥金鑿朱注鑿當作鑿古成陰
以結絡吹堪輿以軒轅一作搶寒暑以前卻中營密擁乎
太陽宸眷眇臨乎長薄熊羆弭一作耳以相舐虎豹高跳
以虛攬上方將降帷宮之絺繡音屏音玉軌音代以躡
于鑊切從英略人門行馬以供乎合沓之場皮弁大裘始
華舊作躡非
進乎穹崇之幕衝牙鏗鏘以將集周衛轆轤以朱作咸
若月窟黑而扶桑寒田燭稠而曉星英華落此敘往赴郊
景事乘鸞鳳而來神靈非可遙度惟此聲明所通故能
無遠不達蒼螭春駕蒼龍也烏獲御皆勇士也朱輪御輦
金鑿御馬一軒一輶而堪輿若吹或前或却而寒暑可撻
言其馳驟迅速也太陽指天子長薄經御苑也熊虎即苑
中物降帷屏軌步行而前歷門馬服弁裘時將祭獻矣衛
牙侍祠者周衛武衛軍月黑二句記味爽之候翳發語
土式羊主

詞甘泉賦鸞鳳紛其銜糝海賦冲融澆漾楚辭上

寥廓而無天甘泉賦直曉曉以造天兮厥高慶而不可

乎彌度左傳文物以紀之又出於無垠易文言純粹

精也淮南子四海溟泮又靈囿之中前後無有垠許慎曰

垠鐔端崖也西京賦在彼靈囿之中前後無有垠西征賦

唐賦乘玉輿兮駟蒼螭張衡七辯螭虹蜺西征賦

若四體之無骨易柔順利貞朱注鳥攬字雖見漢書然此

獲孟說西都賦鳥攬扛鼎朱注鳥攬字雖見漢書然此

處用之不倫當以文粹本為正蓋獲攬字相近而訛耳勳

縱傳以斬殺縛束為務東都賦元戎竟野宋玉對楚王輿

羽獵賦張竟野之東都賦元戎竟野宋玉對楚王輿

翔乎杳冥之上西都賦雲霧杳冥高廣各五寸上如玉華

鏤鏤錫蔡邕獨斷金鏤者馬冠也高廣各五寸上如玉華

形在馬髦前齊國策連袂成陰江賦龍鱗結絡甘

泉賦屬堪輿以壁壘今說文堪天道與地道淮南子堪輿

行雄以知雌詩如輕如軒江賦碧沙澹沱而往來巨石

凌越易大傳一寒一暑江賦碧沙澹沱而往來巨石

碑祝以前却甘泉賦屯萬騎於中營今注中營天子營

與弭同周禮小祝彌災兵今按淮南子狐之捕辯證云彌

卑體彌耳六韜猛獸將搏弭耳俯伏可見彌弭為通用矣

掌舍為帷宮設旌門而拏攬四子講德論狼驚虎擣

纏盛貌集韻纏綏也通作縞楚辭佩綵纏其輝煌注綵

賦肆玉軼而下馳晉灼曰軼車轄也英華辯蓋甘泉賦

則其人門注謂王行所逢遇若住遊觀陳列周衛則立長

大之人以表門又掌舍掌王之會同之舍設楹極再重

官儀杜子春曰楹極行馬也或曰行馬遠舍交木以禦衆漢

馬始此賈誼旱雲賦遂積聚而合沓今洞蕭賦薄索合

祭報示民嚴上也魯靈光殿賦歸昊天祭之日王皮弁以聽

大裘黑羔裘魯靈光殿賦歸昊天祭之日王皮弁以聽

佩玉佩玉必有衝牙大戴禮佩玉上有雙衡下有雙璜衝

牙珌珠以納其間漢明帝三禮圖曰璜中衡以衝牙以蒼

珠為瑀西征賦想佩聲之遺響若鏗鏘之在耳司馬

遷書出入周衛之中西都賦周以鈞陳之位衛以嚴更之

士武羊主

暑魯靈光殿賦洞轆轳乎其無垠也威若本虞書注
 若順也長楊賦西歷月窟淮南子日出於暘谷浴於
 咸池拂於扶桑郊特牲祭之日喪者不哭不敢凶服祀
 掃反道鄉為田燭注田首為燭郊道之民為之也謝朓
 詩曉星一作絜蕭定位以告潔一作絜藜通作潔藜
 正寥落蕭定位以告潔一作絜藜通作潔藜

首以張蓋春葳蕤以建杓簪裾斐斐樽俎蕭蕭方面一作

曲折周旋寂寥必本於天王宮與夜明相射音動而之地

山林與川谷俱標此言天地並祭而享及百神定位郊

杓春夜星簪裾從官樽俎祭品曲折升降有度寂寥奏假

無言日月配天山川配地各從其類也禮運祭帝於郊

所以定天位也周禮小宗伯之職掌建國之神位谷永疏

天地位皆南向同席地在東共牢而食左傳奉粢盛以

告曰潔粢豐盛記所以嚴上也魯靈光殿賦藟藟

數史武帝紀天子至中山晏温有黃雲蓋焉魏志文帝

生時雲氣青色而圓如車蓋當其上周王褒詩俯觀雲似

蓋低望月如弓蜀都賦數德歲蕤說文杓斗柄也斗

柄東而天下皆春孔魚詩君子盛德

斐氣羣岫禮記祭器莊子庖人治庖尸祝不越樽

俎而代之周書為壇於南方北面禮正方之位審曲

面勢又注方澤之形四面曲折記周旋中禮運夫禮

寂寥無聲祭法王宮祭日也夜明祭月也禮運夫禮

必本於天動而之地列而之事變而從時漢谷永疏祀

祭法山林用谷丘陵民所取財用也非此族也不在祀典

於是官有御事有職所以敬鬼神所以勤稼穡所以報本

反始所以度音長立極玄酒明水之上越音席疎布之側

一作必取先於稻秫麩蕝之勤必取著於紛純文繡之飾

雖三牲八簋豐備以相沿而蒼璧黃琮貫歸乎正色此言

之重故備物以享疊用四所以乃推原致祭之故明水

越席古禮甚樸麩蕝文繡後世增華矣相沿見近代之彌

序史封禪書今天子初立尤敬鬼神之神

士武羊注

左傳郊祀

后稷以祈農事是故啟蟄而郊郊而後耕東京賦勤稼穡
 於陸原郊特牲郊之祭也大報本反始也冬至日初
 長建立表極以測度之也東都賦上圭測景鄭玄曰圭長
 一尺五寸夏至之日豎八尺表日中而度之圭影正等天
 常中也若影長於圭則太近北圭長於影則太近南近北
 多寒近南多暑前漢天文志日有中道中道者黃道一曰
 光道北至東井去極近南至牽牛去極遠夏至至於東井
 近極故晷短立八尺之表而晷影長尺五寸八分冬至至
 於牽牛遠極故晷長立八尺之表而晷影長丈三尺一寸
 四分郊特牲直酒明水之尚貴五味之本也補文繡
 之美疎布之尚反女功之始也莞篋之安而蒲越橐鞬之
 尚明之也注蒲越橐鞬藉神之席也左傳大路越席注越
 席結草記秫稻必齊書用汝作麩麩純謂以組為緣也
 王設黼衣設記衿席紛純次席黼純注紛純謂以組為緣也
 其正周禮大宗伯以蒼璧禮天黃琮禮地莊子天之蒼蒼
 斯示有以明其翼戴由是播其聲音以陳列從乎節奏以

進退韶夏濩武采之於訓謨鐘石陶匏具之於禮概變方

文粹形於動植聽宮徵音於磬音磬音英華發外非

因乎篔簹之高和順積中不在乎雷鼓一作之大此言祭

之盛昭配唐開創之帝徧祭合日月諸神韶夏兼歷代

鐘石具八音英華和順言誠意在作樂之先○前漢律歷

謂宣子曰文之霸也楚辭願陳列而無正記節奏合以詔告

於天地之間也韶夏濩武舜禹湯武之樂周禮大司

樂以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大韶大夏大濩大武

言鐘石管絃漢書石曰磬金曰鐘前漢禮樂志發之於詩歌詠

象天地之性也東京賦其梗概如此郊特牲器用陶匏以

之和形萬類之體宋均元命苞注動發於外形四方之

風魏文帝答繁欽書下變庶物即所謂變萬形也周禮

動物宜毛物也植物宜阜物也李善西都賦注動物禽獸

植物草木周禮七律注黃鐘為宮太簇為商姑洗為角

土武羊主

卷二

林鐘為徵南呂為羽應鐘為變宮蕤賓為變徵嵇康琴賦

角羽俱起宮徵相證西京賦研磬象乎天威羽獵賦上

下研磬聲若雷霆記和順積中英華發外春秋元命苞

樂者和盈於內動發於外考工記梓人為筍簾藉田賦

荷簾巖以軒翥薛綜西京賦注懸鐘格曰筍植曰簾周禮

禮鼓人掌教六鼓注雷鼓靈鼓路鼓鼗鼓磬鼓晉鼓也東

京賦雷既而擘音律一管音胥柴燎窟塊騶君俱

鼓豐豐既而擘作音律一管音胥柴燎窟塊騶君俱

切擘赫文粹作騶葩斜晦潰一作電纏風升雪颯星碎拂

勿佺音憚一淡音熒一眇漠菴淬從音凍音翠聖慮岑

寂哀黃增霈蒼生顛昂毛髮清籟雷公河伯咸騶音彼

以修聳霜女江妃乍紛綸而掩曖此言祭時薦牲之禮

而霄結之也柴燎以達氣窟塊以理牲謂納脰管于牲腹

聲葩斜晦潰香氣斜散也電風其氣直上雪星其氣旁落

拂勿佺儼近而縈繞眇漠菴淬遠而布漫也岑寂穆然致

綸公霜女指天神河伯江妃指地祇駉駉行貌修聳立貌紛

帝周禮以禋祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以禋

燎祀司中司命鄭司農曰三祀皆積柴實牲體焉燎而生

爾雅祭天曰燔柴祭地曰瘞埋閒居賦天子有事於柴燎

者也沈佺期靈引始夏羽以騶若終叩宮而研駉朱

注佺大也澗水迴旋貌菴滓未詳疑當作萃吳都賦紉

衣締服雜沓從萃注云皆紛擾貌此或傳刻者誤以草旁

水旁倒書之耳晉劉頌疏知政之事得泰聖慮舞鶴

賦去帝鄉之岑寂易天京而地黃詩顛顛昂昂毛

髮清籟言風颯然而吹髮也雷公注見前賦莊子河

伯欣然自喜文選注韓詩駉駉駉駉薛君章句趨日駉

行日駉舜死二妃淚下染竹卽斑妃死為湘水神故曰相

博物志舜死二妃淚下染竹卽斑妃死為湘水神故曰相

妃又曰江妃江賦江妃舍嘖而聽眇相如封禪文紛綸

葳蕤魯靈光殿執籥朱作籥舊作紉秉翟朱干玉戚鼓

賦香藹藹而掩曖執籥當是故字之訛秉翟朱干玉戚鼓

上武羊主卷二十四

瑟吹笙金支翠旌神光倏斂祀事虛明於是澹沱乎渙汗
紆餘乎經營浸朱崖而灑朔漠洵賜谷而濡若英者艾涕

一作

而童子儻叢棘圻而狴犴

一作

傾是率土之濱覃酺

音

以涵泳非奉郊之縣獨宴慰以縱平聲橫玄澤澹泞

乎無極殷薦綢繆乎至精稽古之時屢應符而合契聖人

有作不逆寡而雄成

此言祭畢覃恩之事。執籥四句告成之樂神光忽斂返歸太虛矣渙汗

言恩澤汪濊經營言睿慮周詳朱崖二句言普及四方者艾句言周及老幼叢棘句言赦及囚徒率土四句總承上文玄澤二句歸功祭祀應符合契見鍾靈在帝不逆不雄見善協人情。諸本多作執紱按樂舞不見有紱周禮地官舞師掌教敔舞帥而舞社稷之祭鄭玄注敔析五采紳今靈星舞子持之是也周禮又云籥師掌教國子舞羽吹籥祭祀則鼓羽籥之舞朱長孺依詩作執籥秉翟較為見籥詩左手執籥右手秉翟記朱干玉戚詩鼓瑟吹

翅羽葆以黃為支其首敷散若草木之秀華也庶旒翠旌謂析五采注翠旒之首而為旒也詩祀事孔明先祖是皇海賦長波潛沱迤延八裔注沱延長貌易渙九五渙汗其大號渙王居无咎上林賦紆餘逶迤後漢書

賦聊浮游以經營海賦南澗朱崖北灑天墟後漢書袁安議今朔漠既定書宅岵夷曰賜谷九歌華采衣

兮若英謝莊月賦嗣若英於西溟李善曰若木之英也山海經灰野之山有赤桐青葉名曰若木日所人處詩俾爾耆而艾易坎上九係用徽纆寘於叢棘注言象議於

九棘之下也揚雄吾子篇狴犴使人多禮乎注牢獄也詩率土之濱莫非王臣覃布也說文酺王德布大

飲酒也酺合錢飲周禮注有祭酺合醪之飲唐紀開元十一年十一月有事於南郊賜奉祠官助階天下酺三日京

城五日天寶十載正月有事於南郊大赦賜侍老粟帛酺三日吳都賦涵泳乎其中漢成帝詔赦奉郊縣長安

長陵應劭注天郊在長安城南地在長安城北長陵界中二縣有奉郊之勤故一切並赦之鮑照詩宴慰及私

辰高唐賦縱橫相追應貞詩玄澤滂敷仁風潛扇海賦決澹澹泞騰波赴勢注澹泞澄淡也甘泉賦長無

杜賦詳註

卷二十四

三

極兮殷薦見前賦 [琴賦]何絃歌之綢繆洞蕭賦吸
 至精之純熙兮景福殿賦崇稽古之弘道劇秦美新
 論天剖神符地合靈契鄧耽郊祀賦應符蹈運班固薦謝
 夷吾表與神合契易文言聖人作而萬物覩莊子古
 之至人不道寡不雄成不暮士郭爾乃孤卿侯伯雜羣儒
 象注不雄成不恃成而處物先

三老儼而絕皮軒趨帳殿稽首曰臣聞燧人氏已往法
 度難知一作文質未變太昊氏繼天而王去聲根啟閉於厥

初以木傳子攄終始而可見泊虞夏殷周茲煥炳蔥蒨秦
 失之於狼貪蠶食漢綴之以蛇斷音短龍戰中莽茫一作莽

夫音扶何從聖蓄縮曾音層不一作睿此上推層數見唐統之
 退齋宮也前有五帝太昊居首後有三王至周而終皆五

德迭阻者蕪秦閏位兩漢征誅此以上剋水也魏晉以下
 無統故曰莽茫數代不生真主故曰蓄縮亂極而治天意
 將在唐矣○天子有三孤九卿五侯九伯班固典引屢

輪迎而至家上林賦前皮軒後道游蔡邕獨斷前驅有

九旂雲罕鳳凰闕戟皮軒鑿旌天子行在之所以帳為

殿廣肩吾詩同川入帳殿帝王世紀燧人氏沒庖犧氏

繼之而王劉歆移太常書法度無所因襲春秋元命

苞文質再而復漢律歷志庖犧氏繼天而王為百王先

首德始於木故為帝太昊又神農氏以火承木故為炎帝

騶子之徒論著終始詩厥初生民郊祀志自齊威王時

制也尚書璇璣鈴帝堯煥炳隆興可觀東京賦燦爛炳

煥江淹詩丹鸞被蔥蒨項羽傳貪如狼狼如羊韓

非子諸侯可蠶食而盡漢書贊漢承堯運德祚已盛斷

蛇著符旗幟尚赤易龍戰於野光武紀四七之際龍鬪

野楚辭莽茫之無涯前漢息夫躬傳王嘉健而蓄

縮師古曰蓄縮伏惟道祖視生靈之磔裂醜害馬之蹄齧

謂委於事也阿五精之息肩考正氣之無轍協夫音扶貽孫以降使之造

命夏挈累上聲聖昭洗中祚觸蹶氣慘當作黷乎脂夜之妖

勢回薄乎龍蛇之孽此追原聖祖為發祥之本 磔裂指

而考正氣從此誕毓聖王也造命指高祖太宗累聖指高

宗中睿觸厥指武韋兩后脂夜龍蛇皆女妖也 長楊賦

分勢單于磔裂屬國莊子為天下何以異於牧馬者哉

去其害馬者而已郭注馬以過分為害 周禮夏官庾人

乘其蹄齧者閉之東京賦帥五精而來摧注五精五方

星也左傳鄭成公疾子駟請息肩於晉杜注以負擔喻

也淮南子君子行正氣春秋孔演圖正氣為帝間氣為

臣秀氣為人莊子善行無轍迹 詩貽厥孫謀 謝朓

詩輕生幸昭灑灑與洗通西都賦狂兇觸厥 風霜慘贖

祖功臣贊芒芒宇宙上塲下贖庾信枯樹賦風霜慘贖

漢五行志傳曰思心之不容是謂不聖厥咎霧厥罰恒風

厥極凶短折有脂夜之妖賈誼服鳥賦萬物回薄兮振盪相

夜汗人衣淫之象也賈誼服鳥賦萬物回薄兮振盪相

轉漢五行志皇極之不建厥咎眚厥罰恒陰厥極弱時

則有龍伏惟陛下勃然憤激之際天關一作 不敢旅拒鬼

神為之嗚咽音 高衢騰塵長劍吼血尊卑配字縣刷插紫

極之將頽拾清芳於已缺鑪之以仁義鍛之以賢哲聯祖

宗之耿光捲戎狄之影撇匹列 蓋九五之後人人白以遭

唐虞四十年來家家自以為稷尚王綱近古而不軌天聽

貞觀去聲以高揭蠢爾差僭燦然優劣宜其課密於空積忽

直入宮禁鬼神嗚咽廟謀不測也憤激惡韋后亂宮天關不拒

再定君臣故尊卑配郭清畿甸故字縣制仁義謂開元善

政賢哲謂姚宋名臣聯祖修內治捲戎攘外患唐虞稷尚

君明臣良也近古不軌陳迹弗拘貞觀高揭天眷久屬也

差僭優劣謂曆數舛訛課密謹造曆之事刊定垂治曆之

書八音六律曆律相通也一字千金信今傳後矣 琴賦

憤激於今賤南都賦關門反距天官星占北辰一名天

關長楊賦順斗極運天關蔡琰詩行路亦嗚咽韓詩章

土武羊注

卷二十四

三

句鳴歎詞毛萇詩傳咽憂不能息也潘岳閑居賦步先

哲之高衢楚辭竦長劍兮擁幼艾秦之罘山石銘字

縣之中承順聖意漢李尋傳紫宮極樞通位帝紀注紫

宮天之北宮也極北極星也南齊四廂樂歌誕受休禎龍

飛紫極陸雲詩肇揚清芳東方朔傳以仁義為準詩

劇秦美新論命賢哲作帝典聯綿漂撇海賦影沙礫石易

戎狄是膺王褒洞簫賦聯綿漂撇揚雄傳家家自以

爻以九五為君位乾九五飛龍在天揚雄傳家家自以

為稷契人人自以為咎繇劇秦美新論王綱弛者已張

記子韋謂宋景公曰天高聽卑周書秦誓天聽自我民聽史

命訣俱在隆平優劣殊迹漢食貨志僭差七極孝經鈎

諸曆疎密几十一家非黃鐘而他律雖當其月自宮者其

和應之律有空積忽微不得其正此黃鐘至尊無與並也

孟康曰空積若鄭氏分一寸為數千忽微若有若無細於

髮者也楊修牋猥受顧錫教使川定宋注唐書王勃

曆數尤精嘗謂王者乘土王世五十數六十數盡于年乘金王世

四十九數九百年乘水王世二十數七十數八百年乘火王世二十數

十數八百年乘火王世二十數七十數八百年乘火王世二十數

帝至漢五運適周王復歸唐唐應繼周漢不可承周隋短

祚乃斥魏晉以降非真正統皆五行行診氣遂作唐家人

歲曆此云刊定於典廢繼絕蓋于子安之說西都賦內

設金馬石渠之署外典樂府協律之事以典廢繼絕潤色

鴻業李善注言能發起遺文以光贊大業也杜賦正用其

語舊引論語典滅繼絕以證京宗詔求周漢之後於上下

文不貫漢律曆志數從統首日起算又曰數者所以算

數事物順性命之理也本起於黃鐘之數始於一而三之

三三積之歷十二辰之數十有七萬七千一百四十七而

五數備矣書予欲聞六律五聲入音在治忽律曆志

士武羊生

卷二十一

三

守吁嗟乎麟鳳胡為乎郊藪豈上帝之降鑒及茲京元之

吁昊天有成命惟五聖以受我其夙夜匪遑實用素樸以

元中僧一行精諸家曆法言麟德曆行用既久晷緯漸差

氣朔日名宿度可考者皆合十五年草成而一行卒上曰

張說與曆官等次成之課密以下蓋指此而言也上曰

垂裕於後夫聖以百年為鶉穀口豆切道以萬物為芻狗今

何以茫茫臨乎八極眇眇託乎羣后端策拂龜於周漢之

餘緩步濶視一作緩視濶步於魏晉之首斯上古成法蓋其人已

朽不足道叶此也此言崇尚樸素可以凝命而降祥初

可致也聖道以下代作轉語言上古之世身同鶉穀則貴

賤可以一視物等芻狗則生死可以達觀今既無有天下

將何以並周漢而駕魏晉乎蓋必有格天迓休之大道焉

若上古成法世遠人亡亦不足道矣何以二字起下默

然徐思曰素樸諷天寶之奢侈曰人朽見老莊之虛無也

或指周漢為上古之法當時賢聖代作豈可云人朽莫

道乎○虞書帝曰吁詩昊天有成命二后受之成王不

敢康夙夜其命宥密詩序昊天有成命郊祀天地也又

我其夙夜畏天之威五聖自高祖至於睿宗道德經

見素抱樸少私寡欲莊子同乎無欲是謂素樸詩可嗟

乎騶虞又胡為乎中路記聖王所以順故鳳凰麒麟

皆在郊藪詩天命降鑒唐史會要乾符三年追尊老

君為太上玄元皇帝書垂裕後昆莊子聖人鶉居而

穀食鳥行而無彰天下有道則昌無道則修德就開道

德經天地不仁以萬物為芻狗聖人不仁以百姓為芻狗

莊子芻狗未陳尸祝齋戒以將之及其已陳行者踐其首

脊蘇者取而焚之而已按東芻為狗所以送葬左傳莊

茫九土孫綽詩茫茫太極列子揮斥八極漢文帝詔

以眇眇之身託乎天下君王之上書群后四朝屈原

卜居鄭詹尹乃端策拂龜列子子華子之門徒皆世族

口豆切

三

士式羊主

卷二十四

三

惕以孜孜况大庭氏之時六龍飛御之歸未言敬事天祖

也上文設為帝詞此又代摹帝意固之又固堅守素樸

非理人之術珊瑚翡翠此一物何疑奉郊廟以為寶增怵

意不在抑從朱殊方之貢亦不必廣無用之祠金馬碧雞

者上文設為帝詞此又代摹帝意固之又固堅守素樸

却之無疑也。惟郊廟怵惕為享帝享親之正理。况當此至治之時，乘龍御天，正當仁孝兼盡。以仰答乎天祖。此二條蓋為當時奉仙求瑞而發歟。揚子解嘲，默然獨守，吾太玄守靜以養其神，即所謂常無欲以觀其妙也。又曰：以戰則勝，以守則固，是又固之也是得一守毋以立其命，即所謂常有欲以觀其竅也。全部丹經盡於一句中矣。固之謂常，有欲以觀其竅，又損之又損，西京雜記：揚子雲嘗訪殊方絕域，四方之語以為禪補，輶軒漢武帝詔無用之事，或多與。漢郊祀志：宣帝時，或言益州有金馬碧雞之神，可醮祭而致之。於是遣王褒持節求焉。注：金形似馬，碧形似雞。晉輿服志：過江服章多缺，而冕飾以珊瑚翡翠。顏延之：郊廟應無用之祠，為寶應殊方之貢。羽獵賦：財足以奉郊廟。記：仁親以為寶。又：君子履之，必有怵惕之心。魯靈光殿賦：孜孜靡忒。賦引大庭，即指玄宗。易：飛龍在天，又時乘六龍以御天。

陳子龍曰：二大禮賦，辭氣壯偉，非唐初餘子所能及。皆寓規於頌，即子雲風羽獵甘泉意也。公詩云：賦料揚雄敵，豈虛語哉。

劉克莊後村詩話云：前人謂杜詩魁古今，而無韻者不可讀，又謂太白律詩殊少。此論施之小家，數可也。余觀杜集無韻者，唯夔州課伐木詩，題數行，頗艱澁，容有誤字脫簡，如大禮三賦，沉着痛快，非鈞章棘句者所及。太白七言近體，如鳳凰臺五言，如憶賀監哭紀叟之作，皆高妙未嘗細考而輕為議論。此學者之通患。韓退之嘗云：氣水也，言浮物也。水大則物之浮者小，大畢存氣之與言猶是也。氣盛則言之短長與聲之高下皆宜。此論最親切。李杜是甚氣魄，豈但工於有韻及古體乎。按歷代賦體，如班馬之兩都子虛，乃古賦也。若賈揚之弔屈甘泉，乃騷賦也。唐帶駢耦之句，變為律賦。宋參議論成章，又變為文賦。少陵廓清漢人之堆垛，開闢宋世之空靈。蓋詞意兼優，而虛實並運，足以超前軼後矣。陳氏稱其詞氣雄偉，非唐初餘子所及。尚恐未盡耳。公作賦時，正當平世盛年，忽云荆門巫峽，瀟湘洞庭，厥後奔走蜀楚，暮景窮途之兆，先見於此語。詩文各有議在，作

者亦不自知其然也

進封西岳賦表

舊唐書天寶九載正月群臣奏封西岳從之二月西岳廟災時久旱制停

封西岳玄宗御製西岳碑十有一載孟冬之月停鑿廟下久勤報德之願未暇崇封之禮

年過四十又云篤生司空為十二載冬所上無疑蓋先以廟災及旱停封至是公始進賦以請也

臣甫言臣本杜陵諸生年過四十經術淺陋進無補於

明時退嘗困於衣食蓋長安一匹夫耳頃歲國家有事於

郊廟幸得奏賦待罪於集賢委學官試文章再降恩澤仍

猥以臣名實相副送隸有司察列選序然臣之本分

甘棄置永休望不及此豈意頭白之後竟以短篇隻字遂

曾音開徹宸極一動人主是臣無負於少小多病貧窮

好去聲學者已在臣光榮雖死萬足至於仕進非敢望也日

夜憂追復扶又切未知何以上上聲答聖慈明臣子之效况臣

常有肺氣之疾恐忽復扶又切先草露塗糞土而所懷冥冥

孤負皇恩敢據竭憤懣領略不則作封西岳賦一首以勸

所覬明主覽而畱意焉先是御製岳碑文之卒章曰待余

安人治國然後徐思其事此蓋陛下之至謙也今茲人安

是已今茲國富是已况符瑞翕集福應交至何翠華之默

默朱作默默舊作脉脉乎維岳固陛下本命以永嗣業維岳授陛下

元弼克生司空斯又不可寢已伏惟天子霽然畱意焉春

將披圖視典冬乃展采錯事日尚浩濶人匪勞止庶可試

哉微臣不任區區懇到之極謹詣延恩匭獻納奉表進賦
以聞臣甫誠惶誠恐頓首頓首謹言（玄宗西岳碑）予小子

秋膺少皞之盛德協太華之本命故常寤寐靈岳盼靈神

文（舊書）玄宗紀天寶十三載二月右相楊國忠守司空

受冊天兩黃土霏於朝服唐會要臨軒冊三公自神龍以

來冊禮久廢惟天寶末冊楊國忠為司空穆天子傳河

伯乃與天子披圖視典以觀天子之寶器

禪書使獲曜日月之末光絕炎以展采錯事

封西岳賦并序（張潛曰此序適真漢

上既封泰山之後三十年間車轍馬跡至於太原還於長

安（玄宗紀）開元十三年十月如兗州十一月庚寅封於泰

山辛卯禪於梁父壬辰大赦免所過一歲兗州二歲租

置北都以并州為太原府刺史為尹三月庚午車駕至京

師二十年冬十月壬午上發東都時或謁太廟祭南郊每

歲孟冬巡幸溫泉而已聖主以為王者之體告厥成功止

於岱宗可矣故不肯到崆峒訪具茨驅八駿於崑崙親射

石蛟於江水始為天子之能事壯觀焉爾（崆峒具茨用黃

用周穆王事射蛟

江水用漢武帝事况行在供給蕭然煩費或至作歌有慚

於從（去聲）官誅求坐殺於長（子兩切）吏甚非主上執哀祖醇醲

之道端拱御蒼生之意大哉聖哲垂萬代則蓋上古之君

皆用此也然臣甫愚竊以古者疆場有常處贊見（賢通切）有

常儀則備乎玉帛而財不匱乏矣動乎車輿而人不愁痛

矣雖東岱五岳之長（子兩切）足以勒崇垂鴻與山石無極（河

賦）因以勒

崇垂鴻伊太華（去聲）最為難上（上聲）至於封禪之事獨軒轅

士武羊主

卷二十四

三

氏得之夫音扶七十二君罕能兼之矣

封禪書繼昭夏崇號謚略可道者七十二

君其餘或蹶踣風雲碑版祠廟終么麼不足追數色主今

聖主功格軒轅氏業纂七十二君風雨所及日月所照莫

不砥礪華去聲近甸也其可惡乎比歲鴻生巨儒之徒誦古

史引時義云國家土德與黃帝合主上本命與金天合而

守闕者亦百數天子寢不報蓋謙如也頃或詔厥郡國掃

除曾音層巔雖翠蓋可薄乎蒼穹而銀字未藏於金氣百虎通封

禪金泥銀繩或云石泥金繩封以金印吳越春臣甫誠薄

劣不勝平聲區區吟詠之極故作封西嶽賦以勸賦之義預

述上將展禮焚柴者實覬聖意因有感動焉文粒有為字朱本去之

惟時孟冬乃休百工叶音光舊作上將陟西嶽覽八荒御

白帝之都見金天之王既刊石乎岱宗又合符乎軒皇茲

事體大越不可載已首敘封岳之意岱宗前此曾封泰

文孟冬十月君徂郊祀山也合符祥瑞同於黃帝也○封禪

霜降休百工揚雄河東賦月令霜始降則百工休謝瞻詩

海之外曰八澤入澤之外曰八埏八埏之外曰八荒淮南子四

天記華山太極總仙之天即少昊為白帝治西岳舊唐

書玄宗先天二年七月正位八月封華岳神為金天王傳

信記車駕次華陰上見岳神數里迎謁至廟見神朱髮紫

衣橐籥俯伏庭東南大相樹下上加敬禮仍自書所製碑

文以寵異之書東巡符至於岱宗前漢兒寬傳登告岱

宗漢郊祀志黃帝封東泰山禪凡山合符然後不死

軒皇軒轅氏黃帝也相如難蜀父老文斯禮體大固非

觀者之所視也揚雄羽獵賦大哉體乎河東賦盛先是

杜賦詳注

卷二十四

三

禮官草具其儀各有典司俯叶吉日欽若神祇而千乘去聲

萬騎去聲已躡略怡丑吏切擬音擬屈矯陸離惟君所之然後拭

翠鳳之駕開日月之旗撞鴻一作鳴鐘發雷輜辯格澤之修

竿決河漢之淋漓曠天狼之威弧墜魍魎之霏霏赤松前

驅彭祖後馳方明夾轂昌寓侍衣山靈秉鉞而踉蹌海

若護蹕而參初金切差初宜切風馭御同冉以縱轡息勇切雲騎蹉

雌音雌而遲蹠一作蹠地軸軋軋音隱以下折原隰草木儼而東

飛岐梁閃倏涇渭反覆音福而天府載萬侯之玉上方具左

轟黃屋已焜乎本切煌於山足矣次敘儀衛之盛千乘萬

輿出而車旗擁也格澤四句言百靈呵護地軸下折狀車騎

之多草木東飛言順風相向波梁涇渭言經歷山川鴻侯

西都賦陸戰百重各有典司書欽若昊天漢哀帝曰

奉順神祇夔略見前賦河東賦千乘霆飈萬騎屈橋

屈其勿切橋其召切顏注屈矯壯健貌相如大人賦沛

艾趙躡李斯書建翠鳳之旗河東賦乃撫翠鳳之駕六先

陸離乘師古曰天子所乘車為鳳形飾以翠羽班固南

景之乘運天官之法駕建日月之旌班固燕然山銘雷輜蔽野

靈鼓河東賦奮電鞭騶雷輜班固燕然山銘雷輜蔽野

其見也不種而穫不有土功必有大容大人賦建格澤之

修竿兮西征賦浩如河漢河圖括地象河精上為天漢

亦曰銀漢嵇康賦紛淋浪以流瀉注淋瀝也河東賦

魘拂諸渠寡婦賦雷霹靂以驟洛兮王延壽夢賦捐魘

者神農時雨師也服水玉以教神農詩為王前驅赤松子

仙傳彭祖姓錢名鏗陸終氏之仲子歷夏至殷末八百餘

士武羊主

卷二十一

三

冬至之歲也孟康曰方明者神明之象也以木為之方四尺畫六采東青西白南赤北黑上玄下黃
洛神賦鯨鮪御
滌而來轂
莊子黃帝將見大隗於具茨之山方明為御
昌寓驂乘張若謂朋前馬昆闢滑稽後車陶弘景真靈位
業圖第四中位有甯封方明力牧昌寓
班固東都賦山
靈護野
詩有虔秉鉞
射雉賦已跟踰而徐來
西京
賦海若游於玄渚
薛綜曰海若海神
顏延之赭白馬賦
扶護警蹕
思玄賦
長余佩之參差
崕嶠
韻會嶠或作嶠
字
為馭雷為車
甘泉賦凌高衍之
崕嶠
韻會嶠或作嶠
字
書雙山聳貌
謝朓三日侍宴應詔
籀
音籀
又夷切
文選
注
躡
龍動貌
西都賦原隰龍鱗
爾雅高平曰原
下濕
曰
隰
杜篤論都賦衍陳於岐梁
又
帶
以
涇
渭
班固
西都賦山濞反覆
婁敬傳此所謂天府
史記禹會諸
侯於會稽執玉帛而朝者萬國
董賢傳武庫禁兵上方
人掌工作御刀劍諸好器物
前漢
董賢傳孟康注上方謂
珍寶是尚與上通又上方下方見
翼奉傳孟康注上方謂
北與東下方謂南與西此賦用上
方恭
董賢傳也
漢
高帝紀紀信乘黃屋左纛
注
天子
車
以
綰
為
蓋
裏
纛
毛
舞
也
鋪
首
柄
以
纛
煌

鸞和

與一作

儲精澹慮華蓋之大角

既臻夫

陰宮

犀象碑

屈蒼山而信宿屯

絕壁之清曙

既臻夫

陰宮

犀象碑

兀戈鋌窻

息七

率

飄飄

蕭蕭

洶洶

如也

此記至岳而

和駕行從客儲澹斂神澄思蓋低
御言御蓋尚雷七星去
謂旌旗屏去也陰宮齋宿之地
兀巨獸之狀窻率申仗
揚樂頌鄭玄周禮注鸞和之音相
如難蜀父老文鳴和鸞
軾和在衡
甘泉賦儲精垂思
淮南子澹然無慮
漢
天文志大角者天王帝座庭
史記低回雷之不能去云
權第五衡第六關陽第七星第一
天樞第二璇第三璣第四
泉侍清瞻
河東賦遂臻陰宮穆
絕壁飛流
楊素詩甘
都賦犀象競馳
江賦巨石碑兀
以前却
班固東都賦
元戎克野
戈鋌
甚
雲
楚辭東風飄飄兮神靈雨
又
秋風
杜賦詳註
卷二十四

劉劉以蕭蕭又飄風來之洶洶於是太一抱式玄冥司市

天子乃宿祓齋就登陟駢素虬超崩劣音疾天語秘而不

可知代欲聞而不可得柴燎土上聲達神光充塞先革切泥金

乎菡萏之南刻石乎青冥之北此記登岳而封禪也

司素虬御馬崩劣山峻也天語祝神之策神光山靈來享

岳有蓮花峯故曰菡萏山上多古樹故云青冥唐藝文志

之月其帝額項其神玄冥司直漢官名唐亦有之此言

司令也河圖挺輔佐黃帝乃齋祓七日至於翠嶺之川

魯靈光殿賦崩劣嶷嶷注高大峻險貌徐陵孝義寺碑

高弁蒼蒼遙聞天語漢郊祀志封太山下東方如郊祀

太一之禮封廣丈二尺高九尺其下有玉牒書書秘禮畢

天子獨與侍中奉車子候上太山亦有封其事皆禁又禮

登中岳太室從官在山上開若言萬歲云問上上不言

問下下不言又始皇神於梁父封藏皆秘之世不得而記

是茫然延降天老與之相識問太微之所居稽上帝之遺

則颯弭節以徘徊撫八絃而賦乙減切黑忽風翻而景倒澹

殊狀而異色罔一作若褰祛開帷下辯宸極者久之雲氣

霧以迴複山嘯呼業而未息祀事孔明有嚴有翼神保是

格時萬時億此記祭畢時景天老指率楛太微二句言

雲氣六句靈爽若存嘉祥是錫矣帝王世紀黃帝以風

后配上台天老配中台五聖配下台謂之三公史天官

書南宮朱鳥權衡太微三光之庭崔暹賦開太微於

禁庭正義太微宮垣十星天子之宮庭離騷吾令羲和

弭節兮上林賦於是乘輿弭節徘徊翔翔往來司馬彪曰

土武羊生

卷二十四

三

塞漢宣帝詔蕭城之暮神光顯著漢兒寬傳光輝充

塞論語考比讖金泥玉檢封盛書詩有蒲菡萏毛萇

傳菡萏荷華也孝經鈞命訣封禪刻石紀號也上意由

張衡南都賦擯立叢駢青冥肝瞑注肝瞑即羊眠

是茫然延降天老與之相識問太微之所居稽上帝之遺

則颯弭節以徘徊撫八絃而賦乙減切黑忽風翻而景倒澹

殊狀而異色罔一作若褰祛開帷下辯宸極者久之雲氣

霧以迴複山嘯呼業而未息祀事孔明有嚴有翼神保是

格時萬時億此記祭畢時景天老指率楛太微二句言

雲氣六句靈爽若存嘉祥是錫矣帝王世紀黃帝以風

后配上台天老配中台五聖配下台謂之三公史天官

書南宮朱鳥權衡太微三光之庭崔暹賦開太微於

禁庭正義太微宮垣十星天子之宮庭離騷吾令羲和

弭節兮上林賦於是乘輿弭節徘徊翔翔往來司馬彪曰

甘泉賦歷倒景而絕飛梁兮

丘遲詩嶄絕峯殊狀

蜀都賦異色同榮

詩執子之祛徐鉉曰祛今之衣袖口

也梁簡文詩董崇或開帷

宋主劉裕告天文宸極不

可以暫曠賈逵曰宸室之奧者

後人指帝居曰宸莊子

雲氣不待族而雨漢郊祀志上封禪泰山書有白雲出封

中曹植車渠椀賦鬱蒼雲蒸

射雉賦周環迴復

武紀朕用事華山至於中岳翼日親登嵩高御史乘屬在

廟旁吏卒咸聞呼萬歲者三登禮罔不答

業山高貌上

林賦嗟峨嶭業

詩祀事孔明先祖是皇

又有嚴有翼

共武之服又神保是格報以介福

又永錫爾極時萬

億爾乃駐飛龍之秋秋詔王屬以中休觀羣后於高掌之

下張大樂於洪河之洲芬樹羽林莽不可收千人舞萬人

謳麒麟

一作駿駿

而在郊鳳凰蔚鼓

從朱注

而來遊雷公

伐鼓而揮汗地祇被震而悲愁樂師拊石而具發激越乎

遐陬羣山為之相峽

初兩

萬穴為之倒流又不可得載已

此言朝群后而作樂也

王屬侍從之官群后王公畢集

而動山川

漢志房中歌飛龍秋游上天

注秋飛貌荀子

穆天子傳天子北至犬戎北風雨雪命王屬休

水經注

華岳本一山當河河水過而曲行河神巨靈手盪脚蹋開

而為兩今掌足之跡仍在華巖

西京賦巨靈轟轟高掌遠

洪河涇渭之川

上代羊主

卷二十一

十一

關上悠然垂思

去聲

曰嗟乎余昔歲封泰山禪梁父

音甫

以為

元帝

既畧

又

飛

相

峽

又

萬

穴

俱

流

合禮樂

又

書

擊

石

拊

石

又

西

都

賦

周禮

樂

師

掌

國

學

之

政

以

教

國

若樂入

變

地

祇

皆

出

魯

靈

光

殿

賦

既畧

又

飛

相

峽

又

萬

穴

俱

流

梁

元帝

既畧

又

飛

相

峽

又

萬

穴

俱

流

關上

悠

然

垂

思

去

聲

曰

嗟

乎

余

王者成功已纂終古當鑒前史至於周穆漢武豫游寥濶亦所不取叶音楚惟此西岳作鎮三輔非無意乎頃者猶恐

百姓不足人所疾苦未暇瘞斯玉帛考乃鐘鼓是以視岳

於諸侯錫神以茅土豈惟壯設險於甸服報西成之農扈

亦所以感一念之精靈答應時之風雨叶王古切者矣此言祀岳所以

報功德既封泰山則西岳不可獨缺矣作鎮三輔功在社稷西成農扈功在五穀應時風雨功在生民此皆不可

不封者周穆漢武能鑒於前人百姓疾苦能恤乎民隱○

潘岳笙賦樂闌日移唐書玄宗開元十三年封東岳為天齊王白虎通封者增高也禪者廣厚也增泰山之高以

示報天禪梁父之趾以示報地梁父太山旁小山前漢兒寬傳封禪告成楚辭去終古之所居兮後漢皇后

論前史載之詳矣夏諺一遊一豫西京賦作鎮於近京兆馮翊扶風漢之二輔也東方朔傳三輔之地百

侯詩子有鐘鼓弗鼓弗考記五嶽視三公四瀆視諸黃土書傳王者建諸侯各剖其方色土與之使立社燾以亦用此法也易王公設險以守其國淮南王安書古

者封內甸服注甸服主治王田以供祭祀淮南王安書古左傳少皞氏以九扈為九農正扈民無淫者也夏侯

黃帝顓頊乘龍游乎四海發軔匝乎六合竹帛有云得非

古之聖君而太華去聲最為難上上聲故封禪之事鬱沒罕聞

以予在位發祥墮社者焉音烟可勝平聲紀而不得已遂建翠

華之旗用塞先則切雲臺之議矧乎殊方奔走萬國皆至玄

元從助清廟獻歆去聲也此言從眾議而舉封禪自上段

有東禪而無西封此舉乃曠古所未行者况祥符游至方

國歸心則登封適會其時矣雲臺議即冢宰輩所言者京

上武羊主卷二十四

元指太清之獻清廟指太廟之享。○周禮天官冢宰書

庶尹允諧顏注庶尹庶官之長漢書賈山不得為醇儒

亭頤項封太山禪云云楚辭朝發軔於竹帛余至乎

西極聖君以聖德監於萬邦東方朔答客難著於竹帛

發祥隤陞注隤降也祉福也答客難百家之言不可勝

記東觀漢記桓譚為議郎詔令議雲臺江淹書高議雲

臺之上董仲舒策殊方萬里東都賦奔走而來賓

又唐萬國之貢珍詩於穆清廟楚辭泣歔歔而露裨

王逸注歔歔啼貌臣甫舞手蹈足曰大哉鏘乎真天子之表奉天

為子者矣不然何數千萬載聲獨繼軒轅氏之美彼七十

二君又疇能臻此蓋知明主聖罔不克正功罔不克

成放百靈歸華去清此歸美帝德以頌揚作結奉天為

王靈歸華清帝將遊幸驪山湯池矣。○鏘盛也詩於鏘王

秦山禪梁父者七家郊祀志封禪七十二王惟黃帝

繩則正后從諫則聖魏太子晝効質明主書惟木從

功東都賦禮神祇懷百靈民主罔與成厥

古者天子巡方有祭岳而無封禪自管子創為其說始

皇帝遂起而行之善乎唐太宗之言曰秦始皇封禪而漢

文帝不封禪後世豈以文帝之賢不及始皇可謂識高

千古矣當時魏徵與諸臣議禮不能明決其非故高宗

復舉而行之道明皇時群臣紛紛導諛少陵亦作賦以

勸上其亦司馬長卿之餘習與唐世力關封禪之謬唯

柳宗先一人而已

進鵬音賦表朱注表云自七歲所綴詩筆向四十載

俗行四十載矣其語意相類疑是同時所上者今按

表山云自七歲綴筆向四十年其年次又在進三大

禮賦後應是天寶十三載所作黃鶴以為九載者未

合張爾恭正字通云鵬大鷲鳥也一名鷲黑色翻可箭羽

長翅短俗呼皂鵬盤旋空中搏擊鴻鵠食之草中有

鵬毛衆鳥必自落鵬之俊日東海青梵書名揭羅閣杜少陵進鵬賦表鵬者鷲之殊特搏擊而不可肩引以為類是大臣正色立朝之義也公蓋以自况云

臣甫言臣之近代陵夷陵夷屬上句或連次句者非公侯之貴磨滅磨滅屬次句或連下句者非

降奉儒守官未墜素業矣亡祖故尚書膳部員外郎先臣

審言修文於中宗之朝高視於藏書之府故天下學士到

於今而師之臣幸賴先臣緒業自七歲所綴詩筆向四十

載矣約千有餘篇今賈馬之徒得排金門上玉堂者甚衆

矣惟臣衣不蓋體嘗寄食於人奔走不暇一作只恐轉死

溝壑安敢望仕進乎伏惟明主一作天子哀憐之一作明主

能鼓吹六經先鳴數子至於沉鬱頓挫一有揚

雄枚臯之徒庶可企及也劉歆求方言書子雲澹雅之才

之沉鬱愴感物而增悲又遂志賦抑揚如挫怨

之徒也詩品謝朓與余論詩感激頓挫過其文有臣如

此陛下其舍諸伏惟明主哀憐之無令役役便至於衰老

也臣甫誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪臣一無字以為鵬者

鷲鳥之殊特搏擊而不可當豈但壯觀於旌門發狂於原

隰引以為類是大臣正色立朝之義也臣竊重其有英雄

之姿故作此賦實望以此達於聖聰耳一作矣不揆蕪淺謹

投延恩甌進表獻上賦一作以聞謹言張潛曰此表古茂雅

言有致千載之下想其風流

鵑賦

當九秋之淒清朱本誤見一鵑之直上聲以雄材為已任

橫去聲殺氣而獨往梢梢勁翻肅肅逸響杳不可追俊無留

賞彼何鄉之性命碎今日之指掌伊鷲鳥之累上聲百敢同

年而爭長子兩切此鵑之大略也此敘鵑之俊異先舉其大

不可追去之疾無爾賞攫物神也○南都賦結九秋之增

傷庾信詩淒清臨晚景北山移文千雲霄而直上

魏志常林傳雄材奮用之秋記仲秋之月殺氣浸至

莊子獨往獨來謝朓詩梢梢枝早勁陳琳書揮勁翮

也詩肅肅鳴羽孫楚鷹賦振肅肅之輕羽詩傳肅肅羽聲

也古詩彈箏奮逸響漢元帝詔不得永終性命鄒

死迷向背於八極絕飛走於萬里朝無以充腸夕違其所

止頗愁呼而蹭蹬信求食而依倚用此時而椽杙待尤者

而綱紀表狎英華羽而潛窺順雄姿之所擬歛捷來於森

木固先擊一作於利觜解騰攫而竦神開網羅而有喜獻

禽從文粹英華之課數備而已此言虞人取鵑之法取

不擇食矣尤者雄姿指鵑鳥潛窺竦喜指虞人狎羽狎熟

之家禽數備以鵑備異數而後已也鵑賦命虞人於

之間沈約詩亂起未成行左傳涸陰涸寒淮南子天地

土代作極鮑照詩飛步遊春宮梁元帝書適口

吳都賦魯爭長於潢池若乃虞人之所得也必以氣稟冬

充賜無索弗獲大學於止知其所止海賦躡躑窮波

莊子豐狐文豹胥疏於江湖之上而求食焉漢宣帝

紀曾孫因依倚廣漢兄弟毛萇詩傳可相封禪書殊

尤絕迹春秋傳引其紀萬目起引其綱萬目張孔書傳

中言綱紀者皆借網為喻言張弛者皆借弓為喻耳荀

卿兵要窺敵觀變欲潛以深傅玄鷹賦雄姿逸世逸氣

橫生蜀都賦彈言鳥於森木東京賦秦政利箭長距

終得擅場解見也騰攫騰躍而攫搏也陳琳檄曹操舉手

擊先高擢射雉賦愈情駭而神悚陳琳檄曹操舉手

掛網羅記凡獻禽加於一雙則執一雙以將命委其餘

志歲時及乎閏從英華一作隸受之也則擇其清質列在

周垣揮拘孿之掣曳挫豪梗之飛翻識畋遊之所使登馬

上而孤騫然後綴以珠英華節呈於至尊搏風槍鼎用壯

夾翠華而上聲下去與或幸別館獵平原寒蕪空濶霜仗喧繁觀其

塵沙而晝昏豁堵墻之榮觀棄功效而不論平聲斯亦足重

也此言畜鵬以供校獵士必養而後有用猶鵬先習而

旌門田獵之場周垣御苑制曳調習之挫梗馴服之也槍鼎

忽而杳冥周禮閭隸掌役畜養鳥而阜蕃教擾之掌子

則取隸焉月賦升清質之悠悠西都賦隸以周墻西

京賦隸垣綿聯西征賦陋吾人之拘孿王粲詩苟非

鴻鵬孰能飛翻書不敢盤於遊畋史記楚春申君刀

劍室皆以珠飾之莊子搏扶搖羊角而上槍鼎李嶠詩樹

宿搏風鳥池潛縱壑魚易君子用壯槍鼎李嶠詩樹

賦西都賦離宮別館三十六所子虛賦平原廣澤遊

運詩嶺岸屢崩奔李廣傳意氣自如蔡琰胡笳曲疾

昏千里吹塵沙前漢中山靖王勝傳雲蒸列布杳冥晝

子燕遊榮觀如堵世說衛玠至都下觀者如堵真晝

記寶林欲以為功効東觀漢至如千年孽狐三窟狡兔恃古塚

之荆棘飽荒城之霜露迴惑我往來趁起我場圃雖青骹
帶角白鼻如瓠蹙奔蹄而俯臨飛迅翼以一作遐寓而料

全於果見迫寧遠屢攬之而穎脫便有若於神助是以曉

哮其音颯爽其慮續下去聲鞬而繚繞尚投跡而容與奮威

逐北施巧無據方蹉跎而就擒亦造七到切次而難去一奇

卒獲百勝昭著宿一作昔多端蕭條何處斯又足稱也此

鵬之効能勝於鷹隼國家巨猾非大才不克剪除猶狐

兔宿妖必大力方能勦滅青骹白鼻之鷹但能料物而

不能追取以狐兔之脫走如神耳哮哮以下見鵬能制勝

出奇○莊子步仞之丘陵巨獸無所隱其軀而孽狐為之

祥○戰國策狡兔有三穴僅得免其死魏文帝長歌行久

城育狐兔謝惠連文東府掘城得古塚桓譚新論雍

門周見孟嘗君曰墳墓生荆棘狐兔穴其中庾信詩日

免荒城上江淹詩霜露一何緊齊書謝朓傳江都末

更回感易其行趁起詩九月築場圃蜀都賦鷹則

青骹素羽王延壽王孫賦或爪懸而瓠垂前漢張蒼傳

肥白如瓠思亥賦翼迅風以揚聲穎脫注見前賦

鞬臂衣鷹下鞬而擊射雉賦繚繞盤辟薛綜西京賦注

逐北神女賦時容與以微動兮史記田單傳齊人追亡

距沈約彈奏造次以之揚雄解嘲畫一奇出一策

詩笑語卒獲孫子百戰百勝楚辭山蕭條而無獸爾其

鶴倉鵠括音同鵠鵠音保逆之倫莫益於物空生此身聯拳拾

穗長大如人肉多奚有味不足乃一作珍輕鷹隼而自若託

鴻鵠而為隣彼壯夫之慷慨假強敵而逡巡拉先鳴之異

者及將起而遄從文粹

一一作復臻忽隔天路終辭水濱寧掩羣而

盡取且快文粹意而驚新此又一時之俊也

此言鵬能蓄威不擊凡鳥

庸才碌碌君子不與爭能猶鷓鴣蠢蠢鷓鴣不與鬪捷
 鷓鴣之輕鷹隼託鴻鵠本以長大自然望鷓鴣却步如
 對強敵而逡巡矣斯時鷓鴣鳥見其先鳴將欲起而拉之彼
 遂遠去以避其鋒此雖未嘗濫擊多取亦足以驚新示異
 矣○西都賦鷓鴣鳴鵠鵠爾雅鷓鴣郭璞曰即鷓鴣也正
 字通云大如鷓鴣青蒼色亦有灰色者長頸高脚頂無丹兩
 頰紅關東呼鷓鴣鹿山東呼鷓鴣說為錯落南人呼為鷓鴣
 江人呼為麥雞鳴似雁班文無後趾陸佃曰毛有豹文一
 名獨豹亦名鴻豹易林文山鴻豹肥脂多脂孔穎達曰鷓
 性不樹止急就章鷹雞鷓鴣乃俗訛耳左傳注鷓鴣水鳥也
 正字通水鳥高飛似雁蒼白色雌雄相視則孕莊子白鷓
 相視眸子不運而風化列子林類拾穗行歌莊子美
 髯長大鷓鴣賦肉弗登於俎味月令鷹隼蚤鷓鷓丘
 遲書慕鴻鵠以高翔羽獵賦壯士慷慨賈誼策不獵
 強敵而獵田鏡東都賦逡巡降階尸子戰如鬪雞勝
 者先鳴枚乘詩天路隔無期左傳君其問諸水濱
 記諸侯不掩羣西京賦祗錄盡取曹植與吳質書雖
 不得肉亦且快意魏文帝與吳質書自一時之雋也
 夫音其降精於金立骨如鐵目通於腦筋入於節架軒楹

之上純漆光華學染棟之開寒風凜冽雖趾躄于變林嶺

萬穴擊叢薄之不開突杈枒而皆折又有觸邪之義也此

生質氣槩之特雄鷓以勁力而觸邪猶士以正氣而斥

奸降精四句摹其狀貌架軒四句擬其神采趾躄四句

稱其鬼力○傅貞鷹賦合炎離之猛氣兮受金剛之純精

眉魏彥深鷹賦身重若金爪剛似鐵孫楚鷹賦淡日職

譬如純漆劉孝儀啟劍匿光芒謝靈運詩寂寥梁棟

響如鮑照詩孟冬寒風起羽獵賦躄足抗首注躄舉也

正字通躄與躄通列子千變萬化不可窮極注躄舉也

詩味存林嶺海賦萬穴俱流楚辭叢薄深林兮以神

慄注薄草木交也魯靈光殿賦枝撐杈枒而斜據神

異經解鳥性忠而邪則觸之張揖上林賦注解鳥一角主

久而服勤是可吁異必使烏攫之黨罷鈔盜而潛飛梟怪

之羣想英靈而遠從文粹英華墜豈比乎從文粹英華諸

諸本作虛誤

壯武洋注

卷二十四

四

虛陳其力，叨竊其位，等摩天而自安，與槍榆而無事者矣。

此言其得食而能報稱，鵬鸞飛而鳥梟匿，形猶正人用而僉王屏迹，陳力竊位，明刺當時素餐尸位之流。○陶潛

詩服勤盡歲月，魯靈光殿賦，吁可畏乎。漢黃霸傳，吏出食於道旁，鳥攫其肉，他日吏還，謂霸曰：甚苦食於道旁，乃為鳥所盜肉。後漢馬融疏：雜種諸羌，轉相鈔盜。賈誼鵬賦：鵬似鴞不祥鳥也。又云：異物來萃，分私怪其故。

劉孝威詩：江漢英靈信已衰。陳力竊位，用論語：古樂府：黃鵠摩天極高飛。莊子：決起而飛，槍榆枋。故其

不見用也。則晨飛絕壑，暮起長江，來雖自負，去若無形，置

巢截音五結。養子青冥，倏爾年歲，茫然闕廷，莫試鈎爪。

空回斗星，眾雛倘割鮮於金殿，此鳥已將老於巖窟。末言

而潛身有合用，舍行藏之義。絕壑長汀，迹水濱，巖窟杳冥，託足山林，茫然闕庭，不復呈於至尊，莫試空回，惜其負才終棄，眾雛比當時仕宦者，巖窟自喻，身老退閑也。○

東賦：闕庭神麗，曹植表：未奉闕庭。淮南子：鈎爪鋸牙。於足摯矣。傅玄鷹賦：鈎爪懸芒。春秋：元命苞：瑤光星散為鷹。鷓鴣賦：慈衆雛之無知。西都賦：割鮮野食。○

輔黃圖：漢有金華殿，大玉堂。宋之問詩：待月詠巖窟。公三上賦：而朝廷不用，故復託鵬鳥以寄意。其一種慷慨激昂之氣，雖百折而回，全篇俱屬比喻，有悲壯之音，無乞憐之態。三復遺文，亦當橫秋氣而厲風霜矣。前幅布置，效袁淑廬山公文。

天狗賦并序。序言天寶中，其年次先後不可考矣。

山有獸焉，其狀如狸，白首其名天狗。後山海經：陰白鹿原上，秦襄公時有天狗來，下其上有賊天狗吠而護之。天狗星主兵象，常時御狗以此命名。兵戈之兆見矣。賦言月窟流沙，此物蓋自西域來也。

天寶中上冬幸華去聲，清宮甫因至獸坊，怪天狗院列在諸

獸院之上，胡人云：此其獸猛健一作無與比者，甫壯而賦

士武羊主

卷二十四

四

賦

之尚恨其與凡獸相近

澹華去聲清之莘莘漠漠而山殿戍削縹焉從英華一作與天風嘯

渠勿乎回薄上揚雲旂兮下列一作猛獸夫音扶後何天

狗麟响兮氣獨神秀色似狻猊小如猿狖音佑忽不樂音雖

萬夫不敢前兮非胡人焉於處能知其去就向若鐵柱一作

樹欹而金鏤斷兮事未可救瞥流沙而歸月窟兮斯豈踰

晝日食君之鮮肥兮性剛簡而清瘦敏於一擲威解兩鬪

終無自私必不虛透首敘華清獸房得觀猛健之狀神

鏤而出便欲瞬息西歸即老驥伏櫪志在千里意食肥身

瘦形之異一擲解鬪才之雄無私即下文不愛力不虛即

下文破要害○長門賦澹偃蹇而待曙兮幸奇注澹猶動

然搖動也魏都賦莘莘蒸徒注莘莘衆多貌漢四皓

山殿下穹窿注戍削見子虛賦張揖注裁制貌工林賦眇

閭易以叫削郭璞注閭易衣長大貌易音曳卹削言如刻

畫作之也然則戍削與卹削蓋音同義合長門賦天飄

飄而疾風正字通卹起貌陸倕石闕銘鬱鬱重軒窮

隆仄宇鶴冠子精神回薄震盪相轉河東賦揚左薰

被雲梢顏注梢與旂同旂者旌旗之旒以雲為旒也西京

賦棲鳴鳶曳雲梢李善注謂旌旗之旒飛如雲也高唐

賦猛獸驚以跳駭兮西京賦祗鏐麟响埤蒼曰麟响山

崖之貌天台賦山嶽之神秀爾雅狻猊如貌野王曰

豹郭璞曰卹卹師子也西京賦猿狖超而高懸顧野王曰

欲黑猿也淮南子萬夫莫向吳都賦失其所以去就

千里馬以銀為槽金為鑲環魏賈宗狗賦聞林獸之群

豫奉命于咬則蚩尤之倫已脚渭戟涇掛挈丘陵與南山
 周旋而慢圍者戮實禽有所穿伊鷹隼之不利兮呵犬豹
 以相躔蹙乾坤之翕習兮望麋鹿而飄然由是天狗捷來
 發自於左去聲頓六軍之蒼黃兮劈萬馬以超過材官未及
 唱野虞未及和去聲罔髀虛交切矢與流星兮圍要害而俱
 破泊千蹄之迸英華集兮始拗怒以相賀真雄姿之自異
 今已歷塊而高卧不愛力以許人兮能絕甘英華以為犬
 唐佐徒覽既而羣有啾責勢爭割據垂小亡而大傷兮
 翻投跡以來預劃雷殷上聲而有聲兮紛胆破而何遽似爪
 牙之便秃兮無魂魄以自助各弭耳低回閉目而去次言

田獵得勝獲之品君謂東宮蚩尤指將士會穿鹿
 六句言羣獸見賀而此不居功羣有十句言諸獸爭食而
 憤叱以散劫怒各知愧恨也絕不甘不急於取食小者亡
 走大者被傷譏其無功而就食也○前漢疏廣太子國
 儲副君國語優施曰我教暇豫之事君西京賦奉命
 當御詩叔于田甘泉賦蚩尤之倫帶于將而秉玉戚
 今飛蒙茸而定陸梁鶴賦蚩尤之倫帶于將而秉玉戚
 為之搖震左傳太史克曰奉以周旋漢書孫寶傳鷹
 隼始擊當順左傳太史克曰奉以周旋漢書孫寶傳鷹
 犬錐口赤身莊子鹿見之決驟飛不飄颻翔不翕習注翕
 習盛貌莊子鹿見之決驟飛不飄颻翔不翕習注翕
 書材官蹶張應劭注材官有材力者記野虞教道之
 正字通箭鳴鏑也通作箭莊子焉知仁義之不為桀躡蹞
 矢注矢之鳴者俗謂響箭傳京走狗賦漂流星而景屬
 今逾窈冥而騰起孫楚與孫皓書羽檄燭目旌旗流星
 前漢蕭何傳要害之地班固西都賦乃勃怒而少息
 賈岱宗狗賦雄姿猛相尤然高入九尺王褒過都越
 國蹶若塵塊謝朓詩高卧猶在茲棗祗船賦不愛力
 而欲輕史記薛政傳未敢以身許人莊子苦體絕甘

曹植雜雀賦君欲相噉實不足飽正字通噉與啖同

漢王吉傳吉婦取棗啖吉韓非子孔子先飯黍而後啗桃

咋啖也齧也東方朔客難猶孤豚之咋虎陸機辯亡論

割據山川揚雄解嘲擬足而投跡陳琳檄文鷹犬之才

響起兮賈誼策胆破而不敢謀虞世南師子賦弭耳宛

爪牙可任羽獵賦怖魂亡魄

足寡婦賦嗟每歲天子騎白日御東山百獸踈踈以皆

低徊而不忍

從兮肆從英華一作四猛乞銛鏡乎其間夫音靈物固不合多兮

胡一作役役隨此輩而往還惟昔西域之遠致兮聖人為

之豁迎風虛露寒體蒼乳一作軋金盤初一顧而雄才稱

去是兮召羣公與之俱觀宜其立闔闔而吼紫微兮卻妖

孽而不得上上干時駐君之玉輦兮近奉君之渥歡此言

得近君前幸之也東山在驪山之地猛健靈物乃徒與

微而却群妖此正遭逢吐氣時也○騎乘也西都賦百

獸駭輝羽獵賦啾啾踈踈肆恣肆也猛乞言氣力

錯鏡言爪牙韓非子大臣為猛狗迎而齧之藉白馬賦

靈物成秩莊子萬物役役抱朴子此輩以偽亂真

江賦鱗鱗順時而往還易引重致遠漢書武帝因秦

林光宮元封二年增通天迎風備霄露寒九歎佩蒼龍

之駒亂兮古詩金盤鱸鯉魚曹植詩一顧千金重

稱是足以稱君之顧盼也書群公既皆聽命甘泉賦

馳聞闔而入凌競春秋合誠圖北辰其星七在紫微中

西京賦思比象於紫微季注紫微星名王官象之漢刑

法志妖孽息伏王粲鸚鵡賦登衡榦以上干藉田賦

天子乃御玉輦蔭華蓋楚辭常被君之渥洽洞蕭賦蒙

聖主之使臭或作臭處上而誰何兮備周垣而辛酸彼用

事之意然兮匪至尊之賞闐仰千門之峻峻一作增兮覺行

路之艱難懼精爽之衰落兮驚歲月之忽殫顧同儕之甚

少兮混非類以摧殘偶快意於校獵兮尤見疑於躡捷此

土武羊主

卷二十四

三

乃獨步受之於天兮孰知羣材之所不接且置一作身之

暴蒲切露兮遭縱觀之稠疊俗眼空多生涯未愜吾君倘

憶耳尖之有長毛兮寧久被斯人終日馴狎已此恐雄姿

惜之也誰何無與獎拔者周垣隔以院墻也自當事者

有沮抑之意至尊雖欲識賞而無由矣從此君門萬里歲

華虛擲孤立摧殘良可傷已快意以下又代摹其意群材

疑其踴捷既見猜於諸獸縱觀無益生涯空受憐於衆人

惟望君王記憶以免世人之輕狎耳士伸於知己而屈於

不知己亦猶是也朱注設文吳大視貌从犬目聲他本

作臭處誤也今按若作臭處亦有所本嵇康詩鴛塵臭處

周垣見前賦潘岳笙賦悽淚辛酸史記用事居多

喪服傳天子至尊賞開猶酒闌之闌意興盡也左傳

遜詩絕壁駕凌嶒趙景真書斯亦行路之艱難左傳

樂和曰心之精爽是謂魂魄劉楨詩歲月忽欲殫左傳

傳晉鄭同儕張華詩結戀慕同儕左傳非其族類西

京賦撲叢為之摧殘李斯書快意當前上林賦背冬

南詩四牡有騶傳驕壯貌曹植書仲宣獨步於

也任昉為王儉集序勞趙群才又耳目之所不接漢趙

充國傳甚苦暴露庾信詩對君俗人眼耳邊長毛即當時

所見之犬形廣志獵牛解尾間皆有長毛梁書馬樞

樹聊狎欄廡昔者旅葵貢周君臣動色誥誠唐之賦坊遠方諸畜無

不充物其中在當時竟視為故常矣賦中不作莊語諷

刺蓋別取一義以寄慨耳咏物題作賦若徒然繪影

描神雖寫真曲肖終覺拘而未暢惟舍寓言於正意感

上武羊生

卷二十一

五

集內五古諸詩局勢相似此騷賦格也篇中畫然四大

自燕臺注杜後尚餘六賦袖手不敢措筆者五年戊寅

秋杪南遊嶺外旅瘧呻吟惟把翫賦辭以當藥石仲冬

從英水重過韶城孤舟無事力疾注此其大禮三篇舊

得呂東萊先生注本兼採朱長孺輯注尚嫌脫畧未詳

也若西岳一賦朱注亦從簡畧鵬狗兩賦各家又槩闕
如一時考核增纂聊竟宿心而已歲暮舟渡端溪遇前
輩潘耒次耕謂荒邱空筍倉粹注賦良云難事愚不揣
固陋附於詩卷之末南郊賦中猶存數語未究淵源尚
俟博雅君子起
前之不逮云耳

畫馬讚

韓幹公同時人此必天寶乾元間
作今以韻語類編故綴於賦後

韓幹畫馬毫端有神驊驪老大駉裏清新魚目瘦腦龍文

長身雪垂白肉風蹙蘭筋逸態蕭疎高曠縱恣四蹄雷電

一日天地御者閑敏云從英華何難易愚夫乘騎動必

顛躓瞻彼駿骨實惟龍媒漢歌燕市已矣茫一作哉但見

駉駉紛然往來良工惆悵落筆雄才馬相之特殊次言名

馬必須善馭末傷駿才少而凡馬多語中皆含感慨畫馬
本在首尾點明口穆天子傳天子之入駿有驪駉駉耳

書音義驪裏者神馬也赤喙黑身漢西域贊孝武之世
蒲梢龍文魚目汗血之馬充於黃門注四駿馬名白帖

圍人浴馬有流矢在白肉相馬經蘭筋豎者千里馬一
筋從玄中出謂之蘭筋玄中者目上痕如井字抱朴子驪

蕭疎野趣生晉傅玄馬賦延首高曠擢足軒峙後漢
畫縱恣而傲誕金石錄唐太宗六馬其三曰白蹄烏純

黑色四蹄俱白平薛仁果時所乘顏延之赭白馬賦經
玄蹄而電散孫卿子駉駉一目千里開敏謂閑習敏

捷也孔融書燕君市駿馬之骨非欲以騁道里乃當以
紹絕足也漢天馬歌天馬來龍之媒遊闔闔觀玉臺

七諫却驥驥而不乘今策駉駉而取路劉孝
威詩良工送玉勒楚辭惆悵兮而私自憐

王直方詩話蘇子瞻詩云少陵翰墨無形畫韓幹丹青
不語詩此畫此詩今已矣人間駉駉漫手馳余亦誦數

過殆以
為法

杜公之父名閑詩集中閑字凡兩見註家曲為避諱姬

雷歡卜夜閑改為上夜閑翩翩戲蝶過閑慢改為過閑

注武洋生

慢若畫馬贊有御者開敏却未嘗避李東陽麓堂詩話
 謂開敏可改作開敏按易文良馬逐日開輿衛此開字
 所本若作開敏便非考
 諸古禮臨文原不諱也

杜賦詳註二十四卷終

