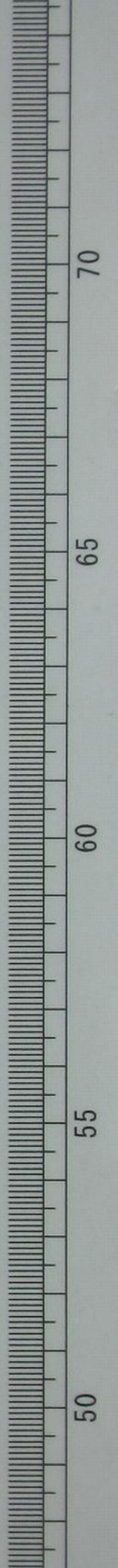


貞

卷二十一
卷二十二

土岐文庫
文庫17
W136
19



文庫 17
W136
19

村詩詳註卷二十一

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

冬至鶴注此當是大曆二年作玉燭寶典云冬至有三義一者陰極之至二者陽氣始至三者日行

南至

年年至日長為客忽忽窮愁泥乃計殺人江上形容吾獨

老天涯一作風俗自相親杖藜雪後臨丹壑鳴玉一作朝

來散紫宸心折此時無一寸路迷何處是一作三秦上四

居冬至下憶長安冬至也惟客途久滯故自傷泥殺形
容獨老皆窮愁所致風俗自親於為客無與身臨丹壑而
意想紫宸故有心折路迷之慨心折則窮愁轉甚路迷則
久客難歸矣鮑照詩去親為客阮籍詩忽忽至夕窮



昭和六十年二月一日贈
土岐善吉唐氏寄

010185143310

測旨忽忽不定也泥殺人膠滯也楚辭屈原放於澤

畔形容枯槁陸雲詩風土豈相親莊子原憲杖藜而

應門鮑照詩妍容逐丹壑西征賦飛翠綏拖鳴玉以

出入禁門者衆矣江淹別賦心折骨驚謝靈運詩路

迷糧亦絕史記項羽分秦地為三章即為雍王都廢丘

司馬欣為塞王都櫟陽董翳為翟王都高奴謂之三秦

柳司馬至鶴注此當是大曆二年作是年九月十月

有客一作歸三峽相過平問兩京函關猶出一作將去

水夏一作屯徒昆兵設備邯鄲道和親邏力佐渺蘇箇切

補蕭條病轉嬰霜天到宮闕戀主寸心明首二柳至夔而

答詞下四公自敘出將屯兵設備和親此指西京吐蕃

事幽燕路梗商洛人稀此指東京叛將事杜臆霜天望

關千里明淨唯戀主丹心與之共明耳此十字句法漢

書文帝至霸陵慎夫人從帝指視新豐道曰此走邯鄲道

也舊唐書吐蕃傳其人或隨畜牧而不常厥居然

城郭其國都城號邏些城新書吐蕃贊普居跋布川或居

邏些川高士傳四皓其入商洛劉楨

詩余嬰沉痾疾薛道衡詩霜天斷雁聲

申涵光曰此詩用三峽兩京函關渭水即

聊邏些幽燕商維地名八見亦是一病

別李義此當是大曆二年冬作盧注李義李鍊之

室之賢義子鍊在明皇朝曾遣祭沂山東安公鍊乃宗

能繼美

神堯十八子十七王其門道國洎一作舒國實一作維親

弟昆中外貴賤殊余亦忝諸孫丈人嗣三葉一作玉葉之子白

玉溫從世系親誼敘起朱注義與公為中表戚故云中

也詳味詩意李義者道國之裔孫而公則舒國後裔之外

孫也錢箋公祭外祖祖母文曰紀國則夫人之門而舒

國則府君之外父外父者即外王父也公為舒國外孫之

外孫故曰余亦忝諸孫趙注未詳從義之父上迥至道

土寺羊主

卷二十一

王為三世故曰嗣三葉。○通鑑天寶十三載二月上高祖
 謚曰神堯大聖光孝皇帝。鮑曰高祖二十二子衛懷王
 立霸楚哀王智雲皆先薨太子建成巢王元吉以事誅詔
 除籍故止言十八子太宗有天下止十七子封王。唐書
 道王元慶高祖第十六子舒王元明第十八子
 潘岳誅楊綏藉三葉世親之恩。詩溫其如玉道國繼德
 業請從丈人論。平丈人領宗卿肅睦。一作古制敦先朝。音

納諫諍直氣橫乾坤子建文章。一作壯河間經術存。此中

嗣三葉兼舉其忠義文學。○唐書宗正寺卿一人從三品

掌天子族親屬籍以辨昭穆。肅睦敬而和也。曹子建

河間王注。爾。一作克富詩禮骨清慮不喧洗。蘇亥然遇知

已談論淮洲。一作奔憶昔初見時小襦。一作繡芳蓀長。丈

切成忽會面慰我久疾魂。此申之子白玉溫備述其人品

自逸。洙曰淮湖奔言談論蜂起如奔濤之不可涯涘

鶴曰百姓歌。廉范云昔無襦今五袴則襦下於袴也。意就

山雲霧昏正宜且聚集恨此當離樽莫怪執盃遲我哀涕

唾煩重。平問子何之西土。上岷江源。此敘夔江餞別之意

唾之煩故也。○解嘲涕唾流沫。○孟子先願子少干謁蜀

都足戎軒誤失將。去帥意不知。一作親故恩少。去年早歸

來梅花已飛翻努力慎風水豈惟數。所角盤餐猛虎卧在

岸皎矚出無痕王子自愛惜老夫困石根生別古所嗟發

聲為爾吞。去末致臨別戒勉之辭。人情既不足恃而物

此章前四段各八句末一段十四句。○魏志鍾繇

傳當厄於水努力慎之。洙曰吞聲聲出而復吞也。

王嗣夔曰當時戎軒多武夫公所甚畏詩每及之此云

誤失將帥意不知親故恩又云努力慎風水豈惟數盤

士寺羊主

卷二十一

餐一飯跡便掃世情大抵然也故以頻過人飯為戒皆忠告之語李少年涉世尚淺故致其倦倦公之篤於親誼如此

王道俊博議曰舊書道王元慶麟德元年薨子臨淮王誘嗣次子詢詢子微神龍初封為嗣道王景雲元年官宗正卿卒子鍊開元二十五年襲封嗣道王廣德中官宗正卿新書宗室世系表於道孝王元慶之下首書嗣王誘次書嗣王宗正卿微嗣王宗正卿鍊嗣王京兆尹實困學紀聞云義蓋微之子以予考之不然義乃鍊之諸子而實之弟耳詩云丈人嗣三葉丈人謂鍊自誘至鍊為嗣道王者三世故曰嗣三葉也又云丈人領宗卿肅穆古制敦先朝納諫諍直氣橫乾坤按舊志天寶十載正月遣太子率更令嗣道王鍊祭沂山東安公則鍊在玄宗時已蒙任使所云先朝納諫諍者蓋玄宗也又云憶昔初見時小孺繡芳蓀長成忽會面慰我久客魂與少年早歸來梅花已飛翻王子自愛惜老夫因石根等語皆前輩諄勉之詞蓋公天寶中曾見義於京師年尚少今來巫峽將入蜀千謁故以猛虎咬鷓戒之若令義為微之子則微卒於景雲中去大曆二年且五十六

七載義之齒當長於公安得謂為少年而自居老夫乎由此言之則義為鍊之諸子審矣

送高司直尋封閬州

鶴注此當是大曆二年夔州作司直大理寺官後魏永安二

年置司直十人唐制六人寺有疑讞則參議之

丹雀銜書來暮棲何鄉樹驪事天子辛苦在道路司直

非冗官荒山甚無趣借問泛舟人胡為人雲霧

首敘司直人蜀上

四比興下四賦詞趙曰高通籍事主故比丹雀之於文王驪驪之於穆王荒山雲霧非司直所宜經故借而問之○周禮疏中候我應云季秋甲子赤雀銜丹書入豐止於昌戶昌拜稽首受其文遁甲赤雀不見則國無賢注赤雀主銜書陽精也周穆王駕八駿之乘右服驪驪通鑑和帝以尚書令黃香為東郡太守香辭以典郡從政才非所宜與子姻婭間既親亦有故萬里長江邊邂逅亦相乞冗官與子姻婭間既親亦有故萬里長江邊邂逅亦相

遇長

丁丈切

卿消渴再公幹沉綿屢

音慮

清談慰老夫鬪卷得

佳句

此敘相遇交情。得其清談佳句。雖消病沉綿亦可。頓蘇矣。○詩瑣瑣姻婭。有故謂故交。劉公幹詩。

余嬰沉痾疾。竄身清漳。時見文章士。欣然談。○情素飲。濱。周祇箴。清談輟響。

枕聞別離疇能忍。漂寓良會苦短促。溪行水奔注。熊羆咆。

空林遊子慎。馳騫西謁巴中侯。艱險

一作難。如跬步。此為司直。惜別。

清談屬高談。情屬公。水行恐阻奔注。陸行恐遇熊羆。特以巴侯舊契。故視艱險如跬步耳。○蔡澤傳。公孫鞅之

事。孝公披腹心。示情素。○曹植節遊賦。步北林而馳騫。巴中侯指封閬州。越絕書。曾無跬步之勞。按半步曰跬。

主人不世才。先帝常特顧。拔為天軍佐。崇大王法。慶淮海。

生清風。南翁尚思慕。公宮造廣廈。木石乃無數。初闢棧松。

柏猶卧天一柱。

此稱閬州之賢。封初為宿衛官。又嘗任。於淮海。乃歷來宦迹。且廣廈須梁棟之材。

乃採松柏而舍天柱。惜其未得大用也。○漢天文志。虛危。南有衆星。曰羽林天軍。言王朝法度能尊崇而擴天之

不。穆崇厚。論天不崇大。則覆情不廣。詩。穆如清風。凡官府貴處。謂之公宮。左傳。構其公宮。桓譚新論。雍

門。周謂孟嘗君曰。足下若則廣廈高堂。連闕洞房。神異經。崑崙有銅柱。其高入天。謂之天柱。我病瘦。一作

書不成。成字讀

字。一作亦誤為。我問故人勞心練征戍。末

寄語閬州作結。病不成書。應前消渴沉綿。練兵征戍。乃

當時守土急務。此章前二段各八句。中二段各十句。末

段四句收。可歎。此詩據黃氏。當編在大曆二年之末。鶴注。隆

興有石幢。載李勉為洪州刺史。在張鎰之後。魏

少游之前。鎰以廣德二年九月卒。勉即以是月繼之。

至大曆二年。凡三年。是年勉入朝。四月拜京兆尹。此

詩乃勉入京後作。故曰三年未曾語。今按詩又云。季也疑丞。曠前後亦是既入朝。而以此頌之。黃鶴復

疑四年勉入廣時作。蓋誤認山南為廣南也。詩。中山南本追論前事耳。抱朴子。可歎非一

天上浮雲似

如。白衣斯須改變。如蒼狗。古往今來其一

時人生萬事無不有首段借端託興以浮雲變幻比人事不常起下婦人棄夫晉天文志

鄭雲如絳衣又云祥雲如狗赤色長尾漢五行志見物如蒼狗維摩經是身如浮雲須臾變滅此用其意梁元

帝纂要往古來今謂之宙近者抉眼去其夫陳作河東女

兒身姓柳丈夫正色動引經鄴城客子王季友羣書萬卷

常暗誦孝經一通看平聲在手貧窮老瘦諸本作瘦唯朱本誤作瘦家賣

屨諸本作屨作履張遠改作屨吉岳切好事就之為去聲攜酒此敘王生家鄉之事王

有正論不能捉去婦之心此事之可歎者然其家貧好學人來就正如此則亦何害於素行乎

目趙曰柳氏不喜其夫如抉眼中之物而去之東北人方言不喜見者每日抉眼吳世家子胥將死曰抉吾眼置吾

東門河東乃柳氏郡名杜臆以為唐風近淫雋不疑傳引經以斷唐書豐城縣屬洪州豫章郡南史徐陵

嘗疾子份燒香泣涕跪誦孝經日夜不息又云庾子與五歲讀孝經手不釋卷北史馮亮臨卒遺誠右手執孝經一

卷霍寔政論一通置坐側後漢劉勸家貧每作屨供食嘗作一屨已斷勤置不賣他日出妻竊以易米勤歸知

之責妻欺取直因棄不食揚豫章太守去聲高帝孫引

為賓客敬頗久聞一作道三年未曾音層語小心恐懼

閉其口太守得之更不疑人生反覆方服看已醜明月無

瑕豈容易音異紫氣鬱鬱猶衝斗此敘王生幕府之事太

慎密語不外洩與人情反覆者不同也明珠比其德之粹

劍氣言其才可用人朱注謂柳氏棄夫此事之反覆而可

醜者於上句語氣不接高帝孫李勉也唐書世系表鄭

惠王元懿生安德郡公琳琳生擇言擇言生勉舊唐書勉

歷河南尹徙洪都刺史江西觀察使大曆二年四月拜京

兆尹御史大夫史記張儀傳願陳于閉口毋復言淮

南子月之珠不能無類曹植賦夫言何容易一作南時危可仗真豪俊二人得置君

側否太守頃者領山南一作南邦人思之比父母王生早

曾拜顏色高山之外皆培

部苟切 壘 路苟切

用為義和天為成

用平水土地為厚

此稱王季之才可當大任。本欲表章季友，忽將太守並稱，見一時賓主俱不尋常。張遠云：如所謂不知其人視其友是也。拜顏色公與王相遇之早，皆培壘視眾人皆卑小矣。○舊書：肅宗寶應初，勉為梁州刺史，山南西道觀察使。詩：民之父母。左傳：部婁無松柏。魏都賦：培壘之於方壺。說文：培壘，小土山。方言：冢，秦晉間謂之培壘。書：乃命羲和。注：羲仲和仲皆堯臣也。書：地平天成。又：汝平水土。王也。論道阻江湖李也疑。

一作疑 肯朽吾輩碌碌飽飯行風后力收長廻

未慨其不能大用而深惜之。二人之才可歿為名神。生為名相，此風后力牧之儔也。故常廻首而望之。朱注：季友雖云豪俊，何至許以良相。蓋季友為妻所棄，時議必多嗤薄之者。公盛稱其人，以破俗見。明事變無常，不足為賢者累也。此章四句起，六句結，中三段各八句。○書：論道經邦。鶴注：德宗初年，勉加平章事，檢校左僕射。詩：首

致君堯舜焉。

於虔切。

首

生為名相，此風后力牧之儔也。故常廻首而望之。朱注：季友雖云豪俊，何至許以良相。蓋季友為妻所棄，時議必多嗤薄之者。公盛稱其人，以破俗見。明事變無常，不足為賢者累也。此章四句起，六句結，中三段各八句。○書：論道經邦。鶴注：德宗初年，勉加平章事，檢校左僕射。詩：首

致君堯舜焉。

於虔切。

首

生為名相，此風后力牧之儔也。故常廻首而望之。朱注：季友雖云豪俊，何至許以良相。蓋季友為妻所棄，時議必多嗤薄之者。公盛稱其人，以破俗見。明事變無常，不足為賢者累也。此章四句起，六句結，中三段各八句。○書：論道經邦。鶴注：德宗初年，勉加平章事，檢校左僕射。詩：首

致君堯舜焉。

於虔切。

首

生為名相，此風后力牧之儔也。故常廻首而望之。朱注：季友雖云豪俊，何至許以良相。蓋季友為妻所棄，時議必多嗤薄之者。公盛稱其人，以破俗見。明事變無常，不足為賢者累也。此章四句起，六句結，中三段各八句。○書：論道經邦。鶴注：德宗初年，勉加平章事，檢校左僕射。詩：首

致君堯舜焉。

於虔切。

首

生為名相，此風后力牧之儔也。故常廻首而望之。朱注：季友雖云豪俊，何至許以良相。蓋季友為妻所棄，時議必多嗤薄之者。公盛稱其人，以破俗見。明事變無常，不足為賢者累也。此章四句起，六句結，中三段各八句。○書：論道經邦。鶴注：德宗初年，勉加平章事，檢校左僕射。詩：首

致君堯舜焉。

於虔切。

首

生為名相，此風后力牧之儔也。故常廻首而望之。朱注：季友雖云豪俊，何至許以良相。蓋季友為妻所棄，時議必多嗤薄之者。公盛稱其人，以破俗見。明事變無常，不足為賢者累也。此章四句起，六句結，中三段各八句。○書：論道經邦。鶴注：德宗初年，勉加平章事，檢校左僕射。詩：首

致君堯舜焉。

於虔切。

故紀銜如此于邵送王司議季友赴洪州序云洪州之為連率舊矣朝廷重於鎮定咨爾宗支勉移獨坐之權專方面之寄是以王司議得為副車按此詩豐城客子云云則季友祇在勉幕府耳題名及序所云與白首短褐語不合疑御史司議止是虛銜未嘗官於朝也

奉賀陽城郡王太夫人恩命加鄧國太夫人原注陽城郡王

衛伯玉也舊書代宗紀大曆二年六月荆南節度使衛伯玉封城陽郡王公詩乃賀其母受封蓋伯玉封王後母亦進封大國也陽城新舊唐書作城陽

衛幕銜恩重潘輿送喜頻濟時瞻上將去聲錫號戴慈親富

貴當如此尊榮邁等倫郡依封土舊國與大名新首敘陽城鄧國

杜臆起二擒題意完詞偉且衛幕潘輿天然佳對街恩以衛公能濟時也送喜以慈親膺錫號也富貴尊榮承上起下朱注郡封仍是陽城故曰舊夫人加號鄧國故曰新漢書衛青征匈奴大克獲帝就拜大將軍於幕中

傅咸詩衛恩非望始潘岳問居賦太夫人乃乘板輿升輕軒上將為節度也徐陵文元戎上將紫誥

鸞迴紙清朝燕賀人遠傳冬筍味更覺彩衣春奕葉班姑

史芬芳孟母隣義方兼有訓詞翰兩如神次記郡王之孝及鄧國之賢

誥命初頒適當燕來之候膳用冬筍身服綵衣言伯玉嫵親之意義方比諸孟母詞翰可繼班姑又見母氏之受封不偶○趙曰紫錦之誥其紙上有迴鸞之勢廣信賀婁慈碑臺堪走馬書足迴鸞謝惠連詩從夕至清朝淮南子大厦成而燕雀相賀冬筍用孟宗事綵衣用老萊子事注皆別見後漢列女傳扶風曹世叔妻者同郡班彪之女名昭字惠姬兄固著漢書其八表及天文志未竟而卒和帝詔昭就東觀藏書閣踵而成之文心雕龍佩之則芬芳間居賦此里仁以為美孟母所以三徙委左傳臣聞愛子教之以義方王儉褚淵碑婁婁辭翰委

曲承顏體鸞飛報主身可憐忠與孝雙美畫胡化切麟一作映麒麟

一作麒麟○末以忠孝兼稱并致勉衛之意杜臆畫麒麟者忠則有之末卜其孝若衛之移孝作忠非獨擅雙美

者乎。此章前兩段各八句。末段四句收。○曹植書飛騫絕跡一舉千里。〔琴賦〕雙美並進。

送田四弟將軍將夔州柏中丞命起居江陵節度使

去聲一。無使字。陽城郡王衛公幕。一云夔府送田將軍赴江陵。衛伯玉封王在大曆

二年。此詩亦二年所作。黃鶴編在元年者非。

離筵罷多酒起柁從杜臆發寒塘回首中丞座馳牋異姓舊作地

王燕辭楓樹日雁度麥城霜定一作醉山翁酒遙憐似葛

疆首二送田三四赴衛五六送別秋景七八江陵情事

此詩兩以酒字作句脚古人不避然兩酒字不同離筵酒

公送時也山翁酒到江陵時也意田將軍好酒故云起

地刊誤無疑。御史中丞謂之獨座。漢書有異姓諸侯

有麥城。杜臆時必八月是宜鳥歸鴻雁來之候。襄陽

見前詩舉類問葛疆何如

題柏學士茅屋

鶴注依舊次編在大曆二年。蓋寄詩在後也。顧注公過學

士茅屋羨其立品之高讀書之勤故題其茅屋如此

按詩言讀書以取富貴於學士尚不相似黃氏謂易

碧山學士焚銀魚白馬却走身巖居古人已用三冬足年

少去聲今一作開萬卷餘晴雲滿戶團領蓋秋水浮堦溜決

渠富貴必從勤苦得男兒須讀五車書學士茅屋舊有藏書上四敘事五六

屋前秋景七八勉其子姪下截承上。銀魚見焚白馬却

走遭祿山之亂也雲如領蓋之團言其濃水似決渠之溜

言其急也。○江淹詩遊豫碧山隅。銀魚學士所佩之章

〔後漢〕張湛常乘白馬光武每見曰白馬生且復諫。〔東

方朔傳〕臣年十二學書三冬文史足用。〔沈氏〕蘧說曰古

人春誦夏弦秋學禮冬讀書故讀書者曰三冬而不言春

杜詩詳注

卷二十一

七

皇秋 梁元帝曰讀書萬卷猶有今日 蕭子雲詩重疊
 晴雲新 周王褒詩俯觀雲似蓋低望月如弓 鄒陽傳
 傾蓋如故 漢白公穿渠民歌之曰舉插為雲決渠為雨
 陸機詩豐注溢修霽黃潦浸堦除雲陰結不解通衢化為
 渠 後漢 薊子訓傳諸貴人共呼太學生曰子勤苦讀書
 欲規高貴 陸機詩男兒多遠志 莊子惠施多方其書
 道躋駁

杜詩近體有兩段分截之格有兩層遙頂之格此章若
 移晴雲秋水二句上接首聯移古人年少二句下接末
 聯分明是兩截體今用遙頂亦變化法耳又中
 開四句平仄仄平俱不合律蓋亦古詩體也

黃生曰舊疑此詩不似對學士語今考寄柏學士詩及
 題柏大兄弟山居屋壁詩始知其說一則云自胡之反
 持干戈天下學士亦奔波歎彼幽居載典籍蕭然暴露
 依山阿一則云叔父朱門貴即君玉樹高山居精典籍
 文雅涉風騷是學士乃柏大之叔父柏大之山居即學
 士之茅屋學士奔波之所載即柏大山居之所精二詩
 語意互見此詩則合而言之勉其子弟而本其父兄以
 為勸言勤苦以取富貴爾叔父業有前效則年少積學

之少哉

朱瀚曰焚銀魚不言其故句意未明第三句使東方曼
 倩事點金為鐵以三冬文史足用為已川三冬足可乎
 今開萬卷餘開字餘字不貫年少對古人不工晴雲滿
 戶秋水浮階是矣團傾蓋灑決渠蛇足輪囷下句猶可
 解云浮於階而灑於所決之渠但非詩法耳至於團傾
 蓋則難乎箋注矣晴雲高妙亦無滿戶之理白帝城中
 雲出門白為雷雨設色耳七八可粘村塾少陵生平以
 道義功業自許何出此語五車書亦與萬卷餘犯重

題柏大兄弟山居屋壁二首

黃鶴謂柏大蓋柏貞節
 子姪柏為中丞是即朱
 門貴一門四美是即玉樹高也黃生謂柏大乃柏學
 士子姪詩云山居精典籍即前詩歎彼幽居載典籍
 也又云野屋流水山籬帶雲即前詩浮雲滿戶秋
 水浮階也後說近是此應是大曆二年夔州作

叔父朱門貴即君玉樹高山居精典籍文雅涉風騷江漢
 終吾老雲林得爾曹哀絃繞白雪未與俗人操

首章記柏好學喜

得知音 精典籍則博古涉風騷則能文此正玉樹之姿
不圖於朱門者哀絃白雪言相與彈琴咏歌不與俗人同
調此承雲林句來是賦非比○鄭玄曰朱門洞啟當陽之
正色郭璞詩朱門何足榮應璩與滿公琰書外嘉郎君
謙下之德注璩常事其父故稱即君 玉樹用謝玄語詳
見前 孫綽詩山居感時變 魏志向 朗優游無事垂三
十年潛心典籍 曹植詩文雅縱橫飛 虞茂詩睿藻冠
風騷風騷國風離騷也 鮑照詩寧能與爾曹瑕瑜猶辯
論 七發游涉於雲林 記絲聲哀哀以立廉 宋玉對
楚襄王曰客有歌郢中者其始下里巴人國中屬和數千
人其為陽春白雪國中屬而和者數十人而已謝希逸琴
論白雪師曠所作商調曲也 鮑照詩蜀琴抽白雪郢曲繞
春陽

野屋流寒水山籬帶薄 一作 雲靜應 連虎穴喧已去人

羣筆架霑牕雨書籤映隙曛蕭蕭千里足 一作 箇箇五花

文 次章敘山居景事而贊其多材 境幽地僻之中見此
筆架書籤知真能精典籍而涉風騷矣上章玉樹高比

其質秀此章千里馬其才良箇箇該相氏兄弟弟也○吳
志呂蒙傳不入虎穴焉得虎子 楚辭離人羣而道逸

何遜詩霏霏入窗雨 詩蕭蕭馬鳴 漢文帝有千里馬
說苑使驥得王良造父驥無于里之足乎 鄺炎詩舒吾凌
霄羽奮此千里足 五花毛有五色也 丹元子步天歌五箇花文王良星

白帝樓 鶴注此大曆二年歲晏作 公於元年至夔
州今云去年梅柳意則是二年冬盡時矣

漠漠虛無裏連連睥睨侵樓光去日遠峽影入江淡臘破

思端綺春歸待一金去年梅柳意還欲攪邊心 上四城樓

出峽之情 太虛之際城堞上侵極言城之高峻日照水

而其光上映 惟樓高故去日遠峽臨江而其影下垂惟水

落故峽影淡 臘盡春回正可出峽思端綺一金製春服

而作行資尚不可得恐仍似去年之畱滯耳故對梅柳而

還動邊心○邵注女牆所以睥睨人故名睥睨 古詩客
從遠方來遺我一端綺 漢書一金直萬錢 陶潛詩梅柳
夾門植 詩祇攪我心 杜
臆邊心身在邊而心思鄉也

白帝城樓鶴注此是大曆二年歲晏作明年正月公遂出峽故有夷陵春起擬放扁舟之句

江度寒山閣城高絕塞樓翠屏宜晚對白谷會溪遊急急

能鳴雁輕輕不下去聲鷗夷陵春色起漸擬放扁舟此詩登樓而有

出峽之思在四句分截公舊居西閣因上城樓而回望之晚對則返照增妍溪遊則佳境遍歷此樓前所見者又

以鳴雁輕輕鷗興起春日放舟此江邊所感者杜臆高與度對皆作活字用言樓之高由城高之也如白帝城最高

樓可見○天台賦搏壁立之翠屏陳子昂詩不及能鳴雁徒思海上鷗五六本此而語更工秀莊子莊子舍於

故人之家令豎子殺雁烹之豎子曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者江總詩終謝能鳴雁列

子海上有人每旦從鷗鳥游鷗鳥之至者百數而不下其父曰鷗鳥從汝游汝取來吾玩之明日鷗鳥舞而不下也

有歎鶴注當是大曆二年冬作詩云兵鬪益指吐蕃之亂原注云傳蜀官軍自普還却另是一事

壯心久零落白首奇人聞天下兵常鬪江東客未還窮猿

號平聲雨雪老馬怯一作泣關山武德開元際蒼生豈重義

平聲讀攀上四言衰老而當亂離此發歎之故五六承客協去聲攀未還流落思歸也七八承兵常鬪亂極思治也

寄人間謂僑寓他鄉窮猿老馬自况流離失所盧注此言武德開元而不及貞觀永徽者武德為唐治之始開

元為唐治之終舉高祖明皇以該二宗也末聯亦猶下泉之念周京歟○鶴注江東客公自謂盧注水經云江

水東逕赤甲又東逕魚復又東逕巫峽又東逕夔城故曰江東客非弟豐在江左之謂朱注引元日詩不見江東客

為證非是晉書窮猿投林管子老馬之智可用杜臆老馬句從胡馬依北風來比思歸之意

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄三首鶴注此當

年冬作邵注天寶初荆州為江陵

汝迎妻子達荆州消息真傳解我憂鴻雁影來連峽內鵲

鴿飛急到沙頭曉關險路今虛遠禹鑿寒江正穩流朱紱

杜詩羊主

卷二十一

即當隨綵鷁青春不假報黃牛

首章弟到江陵而喜下半敘欲往之志鴻雁影來

承消息句鷁鷁飛急承荆州句弟到沙頭則曉關不見其

遠矣身在寒江則穩流正可出峽矣從此乘舟東下無煩

報書峽中也衣朱紱而乘彩鷁兄弟骨肉須作此慰勞

語不嫌侈張也此詩末二句與即從巴峽穿巫峽便下襄

陽向洛陽語意相似但彼詩語勢軒豁此將朱綵青黃作

對不免拙滯矣禮記雁行比先後有序毛詩鵲鷁比急

難相須故以二鳥喻兄弟古詩兄弟鴻雁序方輿勝

覽沙頭市去江陵十五里曉關即藍田關從藍田迎妻

于必經曉關之險曉音堯故與禹作借對漢高帝紀秦

王子嬰遣將將兵據曉關曉關在上洛北藍田南武關之

西長安志杜氏通典曰七盤十二緝藍田之險路也

緝坡在縣東南庚信詩春江下白帝畫舸向黃牛

馬度瘦一作秦山關一作雪正淡北來肌骨苦寒侵他鄉就我

生春色故國移居見客心歡劇一作提攜如意舞喜多行

坐白頭吟巡簷索先則共一作梅花笑冷藥一作疎枝半

不禁平聲世灌曰他鄉就我故國移居還題明淨而意更溫淡

歡劇喜多尚與弟相隔許程於是步繞檐索梅花共笑

此時梅花半開即冷藥疎枝亦若笑不能禁矣說得無情

有情極迂極切他鄉指江陵故國指藍田弟在客途故

云客心世說王戎好作如意舞朱瀚曰孔德昭夜宿

荒村詩勞歌欲敘意終是自頭吟袁朗秋夜獨坐詩如何

悲此曲坐作白頭吟六朝人皆通用不必專屬文君揚

帝幸江都詩鳥聲爭勤酒

梅花笑殺人索笑句本此

黃生曰浣花溪裏花饒笑肯信吾兼吏隱名言其不信

已哀巡簷索共梅花笑冷藥疎枝半不禁言其善會人

意此嚴滄浪所謂詩有別趣非關理也

庾信羅含俱有宅春來秋去作誰家短牆若在從殘草喬

木如存可假花卜築應平聲同蔣詡徑為園須似邵平瓜比

必二年一作病一作酒開涓滴弟勸兄酬何怨嗟三章謀

切

居江

杜詩詳注

陵下半喜同室聚首也。庾羅舊宅久歷春秋未知今屬誰家。倘故宅猶存雖一草一木亦不忍傷也。若須別為營構亦當開蔣徑以延客。學邵瓜而治生。兄弟勸酬乃豫道。物公以故里先賢偶憶及之。非謂欲卜居長安也。泥黃生曰此借先賢舊宅以寓意。乃見詩腸之曲。詩趣之靈。○庾信因侯景之亂自建康遁歸江陵居宋玉故宅。宅在城北三里。羅舍為桓溫別駕於江陵城西三里小洲上立茅屋而居布衣蔬食宴如也。從任從也。蔣詡舍前竹下開三徑惟求仲羊仲從之遊為兖州刺史及王莽居攝以病免歸田里。邵平瓜。

盧世灌曰三詩句句是喜句句是寄若竟像對面淡洽語便不是寄矣。朱瀚曰一首云解我憂二首云歡劇喜多三首云何怨嗟顧題中喜寄二字次第天然。

夜歸

鶴注此詩作於大曆二年瀼西

夜半歸來衝虎過山黑家中已眠卧傍見北斗向江低仰

看明星當空大

唐佐

庭前把燭噴

一作

兩炬峽口驚猿聞

箇白頭老罷舞復

扶又

歌杖藜不睡誰能那

如卧切○

之景下二夜歸感懷。杜臆公淡夜歸舍必有不如意事而又未易語人所以杖藜不睡而舞復歌也。又云一炬足矣兩則多費故噴之旅居貧態也。○爾雅明星謂之啟明注太白星也晨見東方為啟明昏見西方為太白。後漢廉范傳命軍士各縛兩炬三頭舉火。王粲為劉表與袁紹書又弱一箇姜氏。蔡興宗傳范慶宗曰老罷私門兵力頓闕。左傳秦甲則那。注那何也黃生注那開口呼卽奈字此對家人促睡之語亦見淡夜無聊之况。王嗣爽曰黑夜歸山有何情致而身所經心所想耳目所聞見皆人所不屑寫而畢寫於詩却字字靈活語語清亮恍覺夜色凄然夜景寂然又是人人所不能寫者唯情真故妙也。

前苦寒行二首

據次章之說是公兩遇白帝之雪明泰元年正月癸巳雪盈尺二年正月丁巳朔大雪平地二尺遂以此詩為大曆元年作誤矣史所記雪乃

漢時長安雪一丈牛馬毛寒縮如蝟楚江巫峽冰入懷虎

豹哀號平又堪記秦城老翁荆揚客慣習炎蒸歲絺綌

冥祝融氣或交手持白羽未敢釋此夔州遇雪而作也

峽冰寒今更可異又歎南方經歲常燠而今則地氣忽變

矣冰人懷冷氣切膚虎豹號雪中無食秦翁荆揚客公自

北而南直冥祝融謂冬夏相似西京雜記元封二年大

寒雪深五尺野中鳥獸皆死牛馬踰關如蝟三輔人民凍

死者十有二三炙穀子蝟似鼠性獐鈍物少犯則毛刺

攢起賈誼傳孔子曰習慣如自然白羽指扇見首卷

變萬狀有一人而稱曰數異者族氏名字爵邑諡號皆

密布其中以寓褒貶此史家祖也觀少陵詩亦隱寓此

肯如杜陵有布衣自為青城客長安布衣誰比數幸曲

寺有桑麻田肯訪浣花老翁無東郭先生住青丘秦城

老翁荆揚客杜子將北征臣甫憤所切甫也東西南北

人有容有容字子美蓋見其里居名字也不作河西

對率府且逍遙白頭拾遺徒步歸曾為椽吏趨三輔幕

府初交辟凡才汚省郎其補官遷徙歷歷可考至敘他

人亦然如云粲粲元道州又云結也實國楨凡例森然

誠春秋之法也

去年白帝雪在山今年白帝雪在地凍埋蛟龍南浦縮寒

刮一作肌膚北風利楚人四時皆麻衣楚天萬里英華無

晶輝三尺之鳥足英華恐斷羲和送之將安歸從英華一

安歸郭作送將安所歸一作送將何所歸此記連歲雪

寒也雪在山寒氣尚微雪到地神寒甚矣未見日色陰

晚晴鶴注當是大曆

二年夔州作

五

高唐

舊作堂師尹改作唐

暮冬雪壯哉舊瘴無復

扶又切

似塵埃崖沉

谷沒白皚皚

魚開切

江石缺裂青楓摧

從積雪敘起

地皆積雪故崖谷隱雪中

露石故狀似裂雪壓楓林故勢若摧

劉歆遂初賦漂積雪之皚皚南天三旬苦霧開赤日

照耀從西來六龍寒急光徘徊照我衰顏忽落地口雖吟

咏心中哀未怪及時少

去聲

年子揚眉結義黃金臺泪

音聿一作

乎吾生何飄零支離委絕同死灰

此晚晴有感冬暑短則寒急夕影斜故

落地傷暮年故心哀未言老少意氣不同對景而自傷也

此章上段四句下段九句○舞鶴賦嚴嚴苦霧六龍

巨馭也漢高后紀徘徊往來虛思道集抵掌揚眉高

視濶步擊虞答杜育詩好以義結友以文會燕昭王

築黃金臺以禮郭隗離騷汨余若將弗及兮注汨去

貌疾若流水莊子支離既久又心可使如死灰

杜詩歌行前半段多隔句用韻後半段多叠句

用韻此篇前俱叠韻後反隔韻又另一變體也

復扶又切陰此與上章同時作

方冬合沓玄陰塞

先則切

昨日晚晴今日黑萬里飛蓬映天

過孤城樹羽揚風直江濤簸

一作

岸黃沙走雲雪埋山蒼

兕吼君不見夔子之國杜陵翁牙齒半落左耳聾

此為既晴復陰

而作也上六冬陰悽慘之象下二老年作客之感盧注

齒落耳聾欲待之不議不聞矣○謝惠連雪賦玄陰凝不

昧其潔鮑照詩蒼兕號空林

後苦寒行二首

蔡氏編後苦寒在晴陰二詩之後次弟特清詩云天兵新斬青海戎大曆

二年吐蕃寇邠靈州故云然黃鶴指永泰元年者非也

南紀巫廬瘴不絕太古以來無尺雪蠻夷長

子兩切

老畏

怨苦寒崑崙天關凍應

平聲一作欲

折直猿口噤不能嘯白鵠

上寺羊主

翅垂眼流一作出

血安得春泥補地裂

此章寫雪寒之苦末句寒極思春乃道其

常○舊注巫廬二山南國之綱紀也

唐天文志李淳風

撰法象志以天下山河分爲兩戒北紀所以限戎狄南紀

所以限蠻夷鶴注巫廬峒二山而言然廬山在大江之

南未若巫山之迫於炎瘴長楊賦云順斗極運天關橫

巨海漂崑崙李善注天官星占云北辰一名天關今按崑

崙天關欲折言天上地下皆凍也杜臆謂天關當是天柱

之別名引山海經爲證天不足西北燭龍銜火以照天門

天門卽天關也夢弼云崑崙山爲天柱崑崙山爲天關

世說南州謂之炎方地溫無雪樂府飛鳴行吾欲御汝

其一作酷巴東之峽生凌澌澌一作非彼蒼迴幹烏滑切善作人

其一作酷巴東之峽生凌澌澌一作非彼蒼迴幹烏滑切善作人

其一作酷巴東之峽生凌澌澌一作非彼蒼迴幹烏滑切善作人

其一作酷巴東之峽生凌澌澌一作非彼蒼迴幹烏滑切善作人

其一作酷巴東之峽生凌澌澌一作非彼蒼迴幹烏滑切善作人

其一作酷巴東之峽生凌澌澌一作非彼蒼迴幹烏滑切善作人

其一作酷巴東之峽生凌澌澌一作非彼蒼迴幹烏滑切善作人

其一作酷巴東之峽生凌澌澌一作非彼蒼迴幹烏滑切善作人

其一作酷巴東之峽生凌澌澌一作非彼蒼迴幹烏滑切善作人

其一作酷巴東之峽生凌澌澌一作非彼蒼迴幹烏滑切善作人

其一作酷巴東之峽生凌澌澌一作非彼蒼迴幹烏滑切善作人

其一作酷巴東之峽生凌澌澌一作非彼蒼迴幹烏滑切善作人

其一作酷巴東之峽生凌澌澌一作非彼蒼迴幹烏滑切善作人

其一作酷巴東之峽生凌澌澌一作非彼蒼迴幹烏滑切善作人

其一作酷巴東之峽生凌澌澌一作非彼蒼迴幹烏滑切善作人

其一作酷巴東之峽生凌澌澌一作非彼蒼迴幹烏滑切善作人

其一作酷巴東之峽生凌澌澌一作非彼蒼迴幹烏滑切善作人

其一作酷巴東之峽生凌澌澌一作非彼蒼迴幹烏滑切善作人

其一作酷巴東之峽生凌澌澌一作非彼蒼迴幹烏滑切善作人

其一作酷巴東之峽生凌澌澌一作非彼蒼迴幹烏滑切善作人

那一作得知次章寫風寒之苦末言峽水在巴東其變

天難測此患其將來中間不爾句極抑揚頓挫之情是年

五月楊子琳襲成都崔寬攻破子琳果有兵戈之事知變

不虛生矣朱注謂巴東冰解知彼蒼有旋轉之機却與

上章結語同意且詩云生凌未嘗言解凍也○吳志孫堅

謂張溫曰明公親率天兵

凌冰也說文澌流冰也

張潛曰合前後若寒四首觀之命意用筆

善於轉換無一重複處此可悟詩文活法

元日示宗武黃鶴編在大曆三年正月元日據次

汝啼吾手戰吾笑汝身長處處逢正月迢迢滯遠方飄零

還柏酒一作漿衰病只藜牀訓諭一作喻青衿子名慚白首

即賦詩猶落筆獻壽更稱觴不見江東弟原注第五弟漂

息高歌淚數行戶即切○首章敘元日情事首言父子

未及兄弟中皆觸景而傷懷杜臆啼手

杜臆啼手

杜臆啼手

杜臆啼手

杜臆啼手

杜臆啼手

杜臆啼手

杜臆啼手

杜臆啼手

杜臆啼手

杜臆啼手

杜臆啼手

杜臆啼手

杜臆啼手

杜臆啼手

戰見子孝笑身長見父慈賦詩落筆應前手戰故用猶字
 獻壽稱觴因上柏酒故加更字○世說桓公讀詔手戰流
 汗宗慄歲時記正月一日進椒柏酒凡飲次第從小起
 痲欲穿詩青青子衿注青領學子之所服鄭箋禮父母
 在衣純以青王粲詩馮公豈不偉白首不見招潘岳
 賦稱萬壽以獻觴

此詩皆悲喜並言啼手戰是悲笑身長是喜逢正月是
 喜滯遠方是悲對柏酒是喜坐藜牀是悲子可教是喜
 身去官是悲賦詩稱觴又是喜憶弟淚行又是悲只隨意序述而各有條理

又示宗武與上章同時作

覓句新知律攤書解五買滿牀試吟青玉案莫羨一作紫

羅囊暇一作假日從時飲明年共我長應平須飽經術已似

愛文章十五男兒志三千弟子行戶郎曾參與游夏達者

得升堂次章專言訓子之意術以發為文章此進一層語法先賢之孝行文學

又進一層語青玉案謂古詩紫羅囊指戲具暇日方飲

戒其母縱酒以曠時吳論未句即所云學無先後達者

為先也○張衡四愁詩美人贈我錦繡段何以報之青王

案晉書謝玄少好佩紫羅香囊叔父安患之而不欲傷

其意因戲賭取之遂止楚辭聊假日以媮樂兮賈達國

語注暇閒也或為假師氏云假是休假之假焦仲卿妻

詩新婦初來時小姑如我長孔融書朝士益重經術

十五句暗用孔子十五志學語史記孔子以詩書禮樂

教弟子蓋三千焉後漢郎顛疏通游夏之藝履顏閔之

仁家語衛將軍文子問於子貢曰入室升堂者七十有

人胡夏客曰詩云覓句新知律又云試吟青玉案或疑公

有譽兒癖非也宗武定是有才若宗文則但使樹雞枏

耳後宗武之子嗣業能祖乞誌不墜其家聲云

杜詩羊主

卷二十一

七

加斤削耶。阮開之曰：欲令自斷其手耳。不爾天下詩名又在杜家矣。此事甚新。然史傳不載。宗武詩詩亦竟不傳。豈三世為將道家所忌哉。杜嘗命宗武熟精文選。又作詩屢令其誦。友人之言宜有可信者。惜無從互證之。

遠懷舍弟穎觀等

張遠注：此詩亦元日所作。因前詩不見江東弟句，故又有此詩。觀落

句舊時元日會可見。

湯翟空知處荆南近得書積年仍遠別多難去不安居穎

觀敘起。穎在陽翟仍遠別矣。觀赴荆南不安居矣。二句分承。○唐書：陽翟縣貞觀元年屬許州。龍朔二年歸洛州。

多難謂遭喪亂。江漢春風起冰霜昨夜除雲天猶錯莫花萼尚

蕭疎對酒都疑夢吟詩正憶渠舊時元日會鄉黨羨吾廬

下乃元日感懷。風起霜除新正氣候。雲天言異地花萼比兄弟對酒疑夢憶弟難見也。錯莫謂紛錯莫舊時元日傷今而思昔。此章上段四句下段八句。○梁范靜

妻沈氏詩：神往形返情錯漢。鶴注：渠猶言伊蓋陳梁以

來語。廣信詩無事。教渠莫相失。

續得觀書迎就當陽居止正月中旬定出三峽此亦大曆

三年歲初所作。唐書當陽縣屬荊州府。

自汝到荆府書來數色角切喚吾頌椒添諷詠禁火卜歡娛

一作呼。○首記續得觀書。頌椒屬正月禁火屬寒食。此接來書而計歡聚之期。○世說：謝安謂謝萬曰：汝為元帥宜數喚諸將宴會。頌椒注見本卷。○周禮：司烜氏仲春

修火禁於國中。注為季春將出火也。荆楚歲時記：寒食禁火三

舟楫因人動形骸川杖扶天旋夔子峽一作國春近岳

陽湖發日排南喜傷神散北吁飛鳴還接翅行戶即切序密

銜蘆。此敘出峽之意。天旋陽和初轉發日發行有日排舟而南則離散於北矣。接翅喻隨肩而行銜蘆喻旅

中防忠。杜臆：公本北人以江陵為南方喜而忽吁。即下文魏皇都意。○岳陽湖在巴陵。魏畧：孫權稱臣太子與

鍾繇書曰得報知喜南方詩題彼鶴鶴載飛載鳴俗薄

江山好時危草木蘇馮唐雖晚達終覲在皇都未及當陽風土而終

思北歸也此章起

結各四句中間八句

陳輔之曰柳遷南荒云愁向公筵問重譯欲投章甫作
文身李白云我似鷓鴣鳥南遷懶北飛皆褊岐蹀躞非
缺缺惓惓之義杜詩馮唐雖晚達終覲在皇都又愁來
有江水焉得北之朝賦張曲江云歸老守故林戀關情
延頸其乃心
王室可知

太歲日鶴注此是大曆三年正月初三日作舊書

鴻口太歲日疑當時以是為
慶故詩有闔闔衣冠等句

楚岸行將老巫山坐復扶又春病多猶是客謀拙竟何人

此撫時有感○陸機云吾將老而為客竟何人
闔闔開黃

道衣冠拜紫宸榮光懸日月賜予上聲一作與山金銀愁寂鴛

行戶郎斷參初金差此茲虎穴隣西江元下去聲蜀北斗故

臨秦此傷不與朝班也上四思朝事下四念歸京○楚

而人帝居漢天文志日有中道中道者黃道一曰光道

晉志黃道日之所行也半在赤道外半在赤道內宋之

問詩清蹕喧黃道乘輿降紫宸後漢書朱暉家世衣冠

寢漢之前殿也尚書中候帝堯之時榮光出河休氣四

塞江淹詩青雲浮洛榮光四塞齊書永明中天忽黃色照

地王融上金天頌王摘曰是非金天所謂榮光武帝大悅

錢賜將士北齊樂曲懷黃縮白鴛鷺成行楚辭僚兮

栗虎豹穴趙日夔州近虎狼之穴楚人謂蜀江為西江

舊注秦城散地逾高枕生涯脫要津天邊梅柳樹相見

幾回新未歎流滯夔江也高枕謂多病脫要津不得仕

朝天邊指楚岸幾回新應坐復春此章起結各

四句中間八句。○王弼明爻通變例。投戈散地。舊注散地。閑散之地。張良傳。君安得高枕而卧也。古詩先據要津路。

詩家採用成語有增字減字法。而工拙不同。如庾信詩。地中鳴鼓角。天上下將軍。駱賓王賦云。隱隱地中鳴鼓角。迢迢天上出將軍。此增五字為七字。而精警不及。王維詩。漠漠水田飛白鷺。陰陰夏木嘯黃鸝。李嘉祐詩云。水田飛白鷺。夏木嘯黃鸝。此減七字為五字。而風韻不如。王維詩。九天閭闔開宮殿。萬國衣冠拜冕旒。杜云。闔闔黃道衣冠拜紫宸。剔節去二字。而語更清勁。薛據詩。省署開文苑。滄浪學釣舟。杜云。獨當省署開文苑。兼泛滄浪學釣舟。則增加兩字。而句便流逸。用語入化。全係乎作者身分也。

人日二首

鶴注此大曆三年作。蔡條詩話都人劉克窮該典籍嘗與容論云。子美人日詩。元日到人日。未有不陰時。人知其一。不知其二。起就架上取書示客。曰。此東方朔占書也。歲後八日。一日為雞。二日為狗。三日為豕。四日為羊。五日為牛。六日為馬。七日為人。八日為穀。其日晴。主所生之物有陰則災。少陵意謂天寶離亂。四方雲擾。人物歲歲俱災。豈春秋書王正月意耶。申涵光曰。此詩首二句。紀實也。舊注引東方朔占書。以證天寶亂離。人物俱災。鑿之極。果爾。則八日為穀。較餘日尤要。獨不言陰何耶。

元日到人日。未有不陰時。冰雪鶯難至。春寒花較遲。雲隨

白水落。風振紫山悲。蓬鬢稀疎久。無勞比素絲。

首章感人作也。上四寫陰慘氣象。下乃觸景而增憂。杜臆昔比素絲。蓬鬢猶在今。又稀疎。愧於素絲矣。○山海經。白水至蜀而東南。注。江入江州城下。江州縣屬巴郡。後漢地志。紫巖山。綿水之所出。

此日此時人。共得一談一笑。俗相看。樽前柏葉休隨酒。

勝裏金花巧耐寒。佩劍衝星聊暫拔。匣琴流水自須彈。早

春重平引江湖興去直道去無憂行路難次章當人日而思出峽也。人

其得舉世同此人日俗相看。流俗相沿為樂。柏葉休隨言元日已過。金花耐寒。見人日尚陰。杜臆。琴劍乃作客隨。

行之物，醉後拔劍鳴琴，則江湖興動，直謂行路無難矣。直道句，舊引忠信可涉風波，解作直道而行者，非是。直道處世，固屬正理，但用之此詩，却非本意。當時一救房瑄十載流離，嘗云薄俗防人面，又云全生狎楚童，艱難險阻，備嘗之矣。豈敢自矜其直，與世無患哉？李夢陽詩：中年獨覺滄洲穩，直道誰非行路難。是翻用杜句，却是錯看杜句。○崔寔四民月令：元日進椒柏酒，椒是玉樹星精，服之令人却老。柏是仙藥，能駐年却病，尊卑次列，以年少者為先。各飲畢，遂獻尊長壽。庾信詩：柏葉隨銘至，椒花逐頌來。荆楚歲時記：人日剪綵為人，或鏤金箔為人，以貼屏風，亦戴之。頭鬢賈克李夫人典戒：人日造華勝，婦人首飾，漢代謂之華勝。杜臆：勝取人勝人之意。沈佺期詩：百福香奩勝裏人。晉輿服志：自天子至百官，無不佩劍。晉書：牛斗之間，有紫氣，雷煥曰：寶劍之精，上徹於天。呂氏春秋：伯牙鼓琴，志在流水，鍾子期曰：善哉！湯湯乎若流水。行路難，古樂府曲名。

兩詩本同時所作，前見咎徵有憫時之意，此對習俗有玩世之情。他注照上章作慨歎語者，太拘。

喜聞盜賊總退口號

平五首

吐蕃之退在大曆二年，冬詩作於三年之春。觀

末章可見

蕭關隴水入官軍，青海黃河卷塞雲，北極

晉作闕，轉愁一作淡。

龍虎氣，西戎休縱犬羊羣。

首章喜王師能禦寇也。蕭隴軍入路，嗣茶殲鹵於此也。河海

雲卷塞外之風，烟已靜矣。時宦官典兵，內憂方切，故云北極轉愁。吐蕃暫退而禍根未除，故曰西戎休縱。按遠注：龍虎軍蓋禁旅也。此時魚胡恩掌禁兵，中外受制，公故深愁之。此從來無人注及者。○鶴注：蕭關與靈州相近，正指吐蕃寇靈州而路嗣恭破之也。趙曰：蕭關在靈州之傍，隴水則隴州之水。又曰：青海在西吐蕃之地，黃河則自積石而往。

贊普多教

平使聲去

入秦數

音通和好止

一作

煙塵朝

音廷

忽用哥舒將

去聲

殺伐虛悲公主親

此追咎邊將之起釁者

當時吐蕃請和正可

上詩作上

卷二十一

三

息兵自哥舒翰迎合上意縱兵恣殺而邊釁從此開矣
據此章則哥舒翰當服善戰之刑前贈哥舒翰開府詩又
盛誇其武功能免諛詞乎○唐書開元末金城公主薨吐
蕃遣使告哀因請和明皇不許天寶七載以哥舒翰節度
隴右攻拔石堡城收九曲故地

崆峒西極一作北過崑崙駝馬由來擁國門逆氣數年吹路

斷蕃人聞道去聲漸星奔此記吐蕃叛服之不常也駝馬

乃奔散喜之也○趙注崆峒在西郡之西崑崙又在崆峒
西極之西言其從化之地遠也謝瞻書襄楷攜弱匍匐

星奔廣絕交論靡不望影星奔

勃律天西采玉河堅昆碧盤最來多舊隨漢使去聲千堆寶

少一作小答胡朝晉作王萬匹羅此憶往時和戎之有道也

少此朝廷羈縻遠夷之法惜今不可復見耳錢箋少陟
於蠻夷犯順深憂痛疾情見乎詞此詩則曰舊隨漢使少

也○唐書大勃律直吐蕃西與小勃律接小勃律去京師
九千里而羸距吐蕃牙帳東八百里西陽雜俎天寶初
安思順進五色玉帶又於左藏庫中得五色玉杯上怪近
日西費無五色玉令責安西諸蕃蕃言比常進皆為小勃
律所劫上怒欲征之羣臣多諫獨李右座林甫贊成上意
且云武臣王天運謀勇可將乃命將四萬人兼統諸蕃兵
伐之及逼城勃律君長恐懼請罪悉出寶玉願歲貢獻天
運不許即屠城擄二千人及其珠璣而還勃律中有術者
言將軍無義不祥天將人風雪矣行數百里忽風四起雪
花如翼風吹小海水成冰柱起而復摧經半日小海漲湧
四萬人一時凍死惟蕃漢各一人得還具奏帝大驚異即
令中使隨二人驗之至小海側冰猶崢嶸如山隔冰見兵
士死立者坐者瑩微可數中使將反冰忽消釋衆屍亦不
復見師氏曰晉平居海為張鄰使於闐判官作行程記
云其國采玉之地玉河在于闐城外其源出崑山西流一
千三百里至于闐界牛頭山乃流為三河一曰玉河在
東二曰綠玉河在城西三日烏玉河在綠玉河西其源雖
一而其玉隨地而變每歲五六月大水暴漲則玉隨流而
至至秋水退乃可采人謂之撈玉唐書堅崑國在康居
土寺羊主

西葱嶺北寰宇記點戛斯西北荒之國也本名結骨又名
 居易又謂之堅昆西陽雜俎堅昆部落其上代有神與特
 牛交而生其人髮黃目綠赤髭髯其髭髯俱黑者漢將李
 陵及其兵衆之後也錢箋樊師西域記云膽部洲有四主
 焉南象主西寶主北馬主東人主象主印度國也人主中
 夏國也馬主突厥國也寶主胡國也漢通三十六國甘英
 抵條支而歷安息臨西海以望大秦距玉門陽關四萬餘
 里唐置八蕃亦云西至波斯吐蕃堅昆所謂四主者前古
 未聞也此詩勃律天西采玉河堅昆碧盤最來多與西方
 寶主之說符合宜律師云雪山之西至于西海名寶主今
 云勃律天西則為雪山之西可知又云地接西海偏悅異
 珍而輕禮重貨是為胡國今云胡王非胡國而何報答之
 禮以萬匹羅為重非輕禮重貨而何寶主之疆域風土備
 寫於兩行之中考方志者可以無理絕人區事出天外之
 疑矣 碧盤 琉璃盤也

今春喜氣滿乾坤南北東西拱至尊大曆三二一作年調玉

燭克元皇帝聖雲孫末章備述喜慶之意 南北東西喜

唐以老君為聖祖封克元皇帝 爾雅克孫之子為來孫
 來孫之子為昇孫昇孫之子為仍孫仍孫之子為雲孫注
 言輕遠如 浮雲也

詩以絕句記事原委詳明 此唐絕句中另闢手眼者

送大理封主簿五郎親事不合却赴通州主簿前

州賢子余與主簿平章鄭氏女子垂欲納采鄭氏伯

父京書至女子已許他族親事遂停送大理至通州

下數句申明親事不合之故 此詩黃鶴編在大曆
 三年正月未出峽時作 唐書大理寺主簿二人從
 七品上通州通川郡屬山南西道 太平廣記天寶
 中范陽盧子夢謁其從姑姑訪盧未婚日吾有外甥
 女姓鄭甚有容質當為兒平章 據此則平章唐人通好語也

禁櫛去東床趨庭赴北堂風波空遠涉琴瑟幾音虛張音

土寺羊主 卷二十一 音

敘事還題 風波句承北堂琴瑟句承東床○晉謝混傳
 孝武帝為晉陵公主求婚謂王珣曰主婿但如劉真長王
 子敬便足珣曰謝混雖不及真長不減子敬未幾帝崩袁
 崧欲以女妻之珣戲曰卿莫近禁嚮初元帝始鎮建業公
 私窘罄每得豚以為珍膳項下一嚮尤美輒以薦帝呼為
 禁嚮故珣因以為戲混竟尚主 王羲之傳却鑿使門生
 求女婿於王導子弟成自矜持唯一人在東床坦腹卧乃
 義之也 王昏禮婦洗在北堂注房半以北為北堂者房
 室所居之地總謂之堂宋曰赴北堂封至通州省母
 也 詩琴瑟友之又妻子好合如鼓瑟琴 幾及也 渥水

出騏驎崑山生鳳凰兩家誠欵欵中道許蒼蒼頗謂秦晉

匹從來王謝郎 此記封鄭約婚之事 騏驎閬州子鳳凰

姬相敵○東京賦鳴女床之鳥鳥舞丹穴之鳳凰 繁欵

定情詩中情既欵欵 莊子蒼蒼者天之正色耶 左傳

秦晉匹也何以卑我 晉江 青春動才調 白首缺輝光

左以王謝為胄族嘗通婚姻 玉潤終孤立珠明得暗藏餘寒拆花卉恨別滿江鄉 此惜其停

婿而去也 青年負才而自前未滿在封郎則孤立無賴

在鄭女則暗藏失所矣花拆記別時江鄉記別地 此章

四句起下二段各六句○晉史論王接才調秀山見賞知

音 晉史樂廣人謂之冰鏡壻衛玠時號玉人議者以為

婦於冰清女壻玉潤 漢書 鄒陽傳明月之珠闇投於道

將別巫峽贈南卿 一作 兄讓西果園四十畝 鶴注此

年正月作 仲長統曰 場圃築前果園樹後

苔竹素所好 萍蓬無 一作 定居遠遊長 子兩 兒子幾地

別林廬 首述行踪 幾地自秦而蜀又自閬而夔也 雜

藥 黃生日藥 紅相對他時錦不如具舟將出峽巡園念攜

鋤正月喧鶯末茲辰放鷁初雪籬梅可折之舌 風榭柳微

舒 此敘果園之勝 上四憶已往景色下四指現在景物

日具舟自放鷁臨別不勝低徊也 喧鶯末謂鶯喧正

土詩洋主 卷二十一 三

月之末末字託贈卿家有因歌野興去聲疎殘生逗一作江

漢何處狎樵漁末贈園而兼自敘離園則林泉興少恐

入句○洛陽伽藍記山情野興之士遊以志此章首尾四句中

歸說文逗投合也陰鏗詩行舟逗遠樹此一段美事而

趙次公曰果園四十畝公直舉以贈人此以果園贈好友

古今未嘗揄揚其美可歎也鍾惺曰以果園贈好友

全寫出一片愛惜鄭重之意方見詩人情趣若說作輕

棄所有反覺尋常膚淺矣胡孝轅曰八韻詩除梅柳

一韻外並語對意不對極貫珠之妙陸放翁有野飯

詩自注云杜氏家譜謂子美下峽留一子守浣花舊業

其後避亂成都徙眉州大壩或徙大蓬云今按當時若

留子在夔應見於詩章集中既無或譜說未可信耶

巫山縣汾州唐使去聲君十八弟宴別兼諸公攜酒樂

相送率題小詩畱於屋壁鶴注此大曆三年正月作

域志縣在夔州東七十二里唐書巫山縣屬夔州九

唐十八先為汾州刺史時貶施州宋注

卧病巴東久今年強五韻作歸故人猶遠謫茲日倍多違

接宴身兼杖聽平聲歌淚滿衣諸公不相棄擁別借光輝二首

經巫山縣三四別唐使君五六宴時酒樂七八諸公送別

黃生日稱唐為故人其餘以諸公樂之筆下自分涇渭

對故人語極悲涼對諸公語如欣荷悲涼者情真欣荷者

意泛公詩言取別隨厚薄其此之謂歟○擁別會別者多

也人

敬寄族弟唐十八使去聲君鶴注前有唐十八使君宴

於巫山此是既別之後唐寄書而公賦詩以簡之時

猶未出峽也公萬年縣君杜氏墓銘其先系統於

伊神分姓於唐杜師古曰唐太原晉陽縣也杜京兆

杜縣也按左傳家韋唐杜與劉氏皆出陶唐後故於

唐使君劉判官皆稱

為弟而各敘淵源

與君陶唐後盛族多其人聖賢冠去聲史籍枝派羅源津在

士詩洋注

卷二十一

三

今氣一作最磊落巧偽莫敢親介立實吾弟濟時肯殺身首

唐之世諸人品聖賢承盛族枝派承唐後磊落氣槩不羣介立節操過人濟時謂其能忘身救世○鶴注唐宰相世系表杜氏出祁姓帝堯裔孫劉累之後在周為唐杜氏成王滅唐以封弟叔圉改封唐氏子孫於杜城京兆杜陵是也然則唐與杜蓋同族也○文心雕龍慷慨以任氣磊落以使才○荀悅漢論偽生於多巧○顏延之陶徵士誄物尚孤生人固介立

論語殺身以成仁物白諱受玷行去聲高無污去聲真得罪

永泰末放之五溪濱鸞鳳有鍛所拜翻先儒曾音抱麟雷

霆劈長松骨大却生筋此敘其到夔之故行高無污言素能自守知五溪放逐非其罪也

鍛羽抱麟言遭時不幸長松筋骨言窮而益堅○詩自圭之時尚可磨也○漢黃瓊疏儼儼者易汚

有時鍛劉琨詩宣尼一失不足傷念子孰蔡云與自珍熟同

泊舟楚宮岸戀闕浩酸辛除名配清江厥土巫峽隣登陸

將首去聲途筆札枉所申此記其往施情事自珍言窮當

流離之迹枉手札感念舊之情○王僧孺書除名為民幅巾家巷配乃流配禹貢厥土惟白壤九域志施州

清江縣北至州界一百里自界首至夔一百二十五里朱注首塗言將赴貶所荀悅漢紀尚書給筆札歸

朝音踟病肺敘舊思重平陳春風洪濤壯谷轉頗彌旬我

能泛中流唐突羅纒噴長子丈年已省施慰此貞良臣結

贈詩之意病中思友方將往候惜為風濤所阻耳今泛流觸險將理施而行矣先寄此以慰故人也此章四段各八句○劉琨詩棄置勿重陳顏延之詩春江風濤壯江賦盤渦谷轉詩泛彼中流在坊牋惟此魚目唐突瑤璣涿日長年操舟者視施則將行矣省視也

春夜峽州田侍御長子兩史津亭畱宴得筵字鶴

年正月作津亭在峽州又詩云津亭北望孤即此

杜詩羊生

北斗三更平聲 席西江萬里船杖藜登水榭揮翰宿春天白

髮煩一作須 多酒明星惜此筵始知雲雨峽忽盡下牢邊四上

留宴之事下四惜別之情三更留席為餞長行也水榭指津亭揮翰同賦詩也峽盡下牢從此分手矣○崔湜詩水榭宜時涉山樓向晚看詩明星有爛杜臆前詩有上牢下牢語注未詳其處讀是詩知下牢設關峽州而巫山之峽亦盡於此唐志峽州本治下牢戍又夷陵縣有下牢鎮

大曆三年春白帝城放船出瞿唐峽久居夔府將適

江陵漂泊有詩凡四十韻鶴注詩言舟行所經之地至宜都而止則此詩作於宜都也按詩本四十二韻曰四十者舉成數言耳

老向巴人裏今辭楚塞隅入舟翻不樂音洛解纜獨長吁從夔

州放船敘起公久欲出峽及登舟後仍不樂而長吁者感懷在於身世既未二段可見○左傳巴人伐楚修可日

狄虛隨亂浴一作落 鳧石苔凌几杖空翠撲肌膚疊壁排霜

君宅有無曲留明怨惜一作別 夢盡失歡娛此言放船佳景

開猿狄啼淡虛舟隨水每見浴鳧驚亂二句山水並言石苔若凌几杖空翠直撲肌膚二句舟行傍岸峭壁排劍飛泉濺珠藤垂上下樹間榮枯此舟中近見者神女之峯雲雨夢杳昭君之宅琵琶留恨此舟中遠望者杜臆神女峰在日故云娟妙昭君宅未經故云有無多恨少歡借二女以自慨也○陳後主詩石苔侵綠蘚空翠山中陰寒之氣病人畏其侵膚謝靈運詩空翠難強名鮑照詩奔泉多激射謝朓詩離離水上蒲結水散為珠江淹詩白雲上杳冥陸游入蜀記過巫山凝真觀謁妙用真人祠即世所謂巫山神女也祠正對巫山峰巒上插霄漢山脚直入江中神女峰最為奇峭盛弘之荊州記巫山有神女峰寰宇記歸州巴東有王昭君宅神女賦序寐而

杜詩詳註 卷二十一 天

夢之寤不自識惘
今不樂悵爾失志
擺闔盤渦沸欹斜激浪輸風雷纏地脉

冰雪曜天衢鹿角真走趨一作險狼頭如跋胡惡灘寧變色

高卧負微軀書史全傾撓裝囊半壓濡生涯臨臬兀死地

脫斯須此言放船經險盤渦之沸轟若風雷激浪所輸

負此殘軀也傾壓幾危故以死地得生為幸○擺闔欹斜

舟行簸蕩之象日知錄鬼谷子有捭闔篇擺捭古今字

輪送也江賦流風蒸雷關令尹內傳地脉亦如之

一統志鹿角狼頭虎鬚三灘在夷陵州最險左傳德則

其人也不德則其鹿也鋌而走險急何能擇水經注江

水又東流狼頭灘其水並峻激奔暴魚鼈所不能游其歌

日灘頭白淳堅相持倏忽淪沒別無期詩狼跋其胡注

跋躓也胡頷下懸肉江淹詩揆日祭書史易困於葛

藟于腕龜廣韻龜龜不安也通作臬兀更不有平川決

記致之死地而後生曹植詩變故在斯須

一作焉於處知衆壑趨乾坤霾漲海雨露洗春蕪鷗鳥牽

快焉於處知衆壑趨乾坤霾漲海雨露洗春蕪鷗鳥牽

絲颺去聲驪龍濯錦紆落霞沉絲綺殘月壞金樞泥筍苞初

荻沙茸出小蒲雁兒爭水馬燕子逐檣鳥絕島容煙霧環

舟納曉哺前聞辯陶牧轉盼拂宜都縣郭南畿好原注路

縣津亭北望孤此出峽所見景物起二句反接陡健峽

靈漲海形其渺茫洗春蕪言其嫩綠鷗鳥羣飛有類牽絲

驪龍山水麗如濯錦落霞映於綺波殘月沒於金樞皆平

川中變幻也荻筍含泥蒲茸出沙雁爭水馬燕逐檣鳥平

川中變動之致也絕島之中能容烟霧環洲之外常納曉

哺平川之大觀盡此矣陶牧可辯江陵近也宜都將拂夷

賦大明撫轡於金樞之穴注金樞西方月沒處詩維筍

及蒲爾雅筍竹之初生者陸璣云亂或謂之荻其初生

三月中其心挺出其下如箸以鏡而細揚州人謂之馬尾

其萌為蘆郭云今江東人呼蘆筍為蘆許慎說文云蒲

水草也澤陂傳云蒲草柔滑茸乃芽之初出者朱注以

為蒲花恐非是謝靈運詩初篁苞綠籜新蒲含紫芽雁

兒爭食水馬蓋蝦蚶之類子瞻二重詩云君不見水馬兒

步步逆流水大江東流日千里此虫耀耀長在此或引江

賦之特馬或引競渡之水車或引本草之海馬俱非周象

曰宋巴長卿妻李氏詩池中羅水馬庭下列鰓牛水馬對

鰓牛疑即水面四足虫方以智物理小識云水馬能化鰓

則水鼈重耳非四足之水秀才也一名蝦蚶重鰓鰓入

水生子所化故復變為鰓鰓鰓陰鏗詩亭嘶背鰓馬情轉

向風鳥趙曰檣鳥船檣上刻為鳥形以占風名朱云此處

檣鳥當從舊注與西閣詩不同謝靈運詩環洲亦冷龍

曉哺即所謂日月出入其中此用三字括之簡妙登樓

賦北彌陶牧注陶鄉名郭外曰牧荊州記江陵縣西有陶

朱公冢趙真景畫從容轉盼杜臆宜都即夷陵在州

東九十里而東抵江陵尚二百五十里詩成於將到宜都

時也水經注夷道縣漢武帝伐西南路由此出故曰夷道

劉先主曰宜都唐書宜都縣屬峽州肅宗以江陵府為

南都故曰南畿水經注江津成南對馬頭岸北對大岸

謂之江津口朱注此云津亭疑即江津之亭公有春夜峽

州津亭雷宴詩王勃詩津亭秋勞心依愁息朗詠劃昭蘇

月夜庾信詩薊門還北望

意遣樂音還笑衰迷賢與愚飄蕭將素髮汨沒聽洪鑪丘

壑曾音忘返文章敢自誣此生遭聖代誰分去哭窮途卧

疾淹為客蒙恩早廁儒廷爭義從去聲酬造化樸直乞江

湖灑瀨險相迫滄浪淡可逾浮名尋已已嬾計却區區此

敘漂泊苦情憇息謂舟泊宜都衰迷謂老年混俗返故

丘而著詩文此應前北望意窮途作客目前流落之感廷

爭樸直前救房瑄之事身到滄浪而奔走區區此應前南

畿意丘壑曾忘返文章敢自誣是慰心語此生遭聖代

誰分哭窮途是痛心語廷爭酬造化樸直乞江湖是愜心

語天台賦朗詠長川劃昭蘇謂忽然開豁記蟄蟲昭

蘇王粲傳鼓洪鑪以燎毛髮謝靈運詩昔余遊京師

未嘗廢丘壑曾志謂不曾忘誰分猶云誰料廁儒

身列儒官也前漢王陵傳陳平曰面折廷爭臣不如君

酬造化言不負天地杜臆武當縣有川曰滄浪禹貢

所云漢水東流為滄浪也字書尋俄也已本楚狂

已而已而義之畫俯仰悲咽實無已世說何揚州曰使

人情何能已已喜近天皇寺先披古畫圖應平經帝子

舌詩一心抱區區渚同泣舜蒼梧上文歷敘中途情景下文又寫到荆心事

依然經渚泣帝傷聖治難逢原注此寺有晉王右軍書

張僧繇畫孔子及顏子十哲形像歷代名書記張僧繇

吳人梁武帝崇飾佛像多僧繇畫江陵天皇寺明帝置也

之內有相堂僧繇畫廬舍那佛及仲尼十哲像帝怪問釋門

天下寺塔獨此殿以有宣尼像得不毀拆後周滅佛法焚

兮北渚注帝子堯二女湘夫人也同泣欲與二朝音士

妃同哭記舜葬於蒼梧之野而二如未之從焉朝湖士

兼戎服君王按湛盧旄頭初倣擾鶉首麗泥塗甲卒身雖

貴書生道固殊出塵皆野鶴歷塊匪轅駒自此至末皆申

故此為生遭世亂而思救時也戎服按劍臣主俱憂

總以吐蕃倣擾而長安塗炭耳此時武夫得志儒術不尊

豈知出羣歷塊吾道固堪濟世乎公之自負仍不淺矣吳越

孔融書朝士益重儒術趙國策武靈王好戎服吳越

春秋越王允常使歐冶子作名劍五曰湛盧允常以獻

之吳吳公子光絃吳王僚湛盧去如楚晉天文志昂為

旄頭書倣擾天紀晉天文志自東井十六度至柳八

度為鶉首於辰為未秦之分野屬雍州淮南王安書甲

卒不下數十萬世說嵇紹在稠人中昂昂如野鶴之在

雞羣王褒頌過都越國蹶如歷塊前漢灌夫傳局趣

作轅伊呂終難降韓彭不易音呼五雲高太甲六月曠搏

扶迴首黎元病爭權將去帥誅山林託疲茶一作未必免

崎嶇此慨致治無人而憂叛將也朝無伊呂大臣以故

迹矣但恐生民罷倣而將帥爭權又未免崎嶇遷播耳然

則漂泊將安止耶盧注謂伊呂指李泌歸隱張注謂韓

士詩洋注卷二十一

彭指藩鎮跋扈 爭權將帥如成都之郭英又崔旰互相
 殺伐襄陽之來瑱裴茂謀奪節鎮皆是未幾湖南有臧玠
 之亂公之明炳幾先如此 此章起首四句中腰四句前
 二段各十二句次二段各十八句後二段各八句○漢書
 贊履伊呂之列史記淮陰侯韓信建成侯彭越期會而
 擊楚軍至固陵信越之兵不會劉庭芝詩近取韓彭計
 胡夏客曰降用詩維嶽降神呼用史記呼大將如小兒
 朱注京房易候視四方有大雲五色具而不雨下有賢人
 隱五雲當用此太甲或出緯書未可強解是時公適荆南
 故用鵬徙南溟事楊德周曰漢封禪書乃作畫雲氣車
 索隱曰畫青車以甲乙畫赤車以丙丁畫玄車以壬癸畫
 白車以庚辛畫黃車以戊己畫朱書五色安車五色立車名
 五乘即五雲車也庾信詩北屬五雲車即指此西方畢宿
 晉分野正屬益州王勃碑文言華蓋西臨高望五雲之車
 於太甲之象木車色青既以甲乙畫之又以甲寅候之實
 五車之首故云太甲甲乙皆天神之名太者尊之之至也
 太甲猶云太乙莊子鵬之徙於南溟也搏扶搖而上者
 九萬里去以六月息者也司馬云搏飛而上也上行風謂
 之扶搖沈佺期詩弱羽遠搏扶前漢谷永傳天下黎
 元咸安家樂業史記張耳陳餘據國爭權卒相滅亡

按五雲高太甲注家凡數說王伯厚困學紀聞云杜詩
 五雲高太甲注不解五雲之義嘗觀王勃益州夫子廟
 碑云帝車南指道七曜於中階華蓋西臨藏五雲於太
 甲酉陽雜俎謂燕公讀碑至此四句悉不解訪之一公
 一公言北斗建於七曜在南方有是之祥無位聖人當
 山華蓋以下則不可悉晉天文志華蓋在旁六星曰六
 甲分陰陽而配節候太甲恐是六甲一星之名然未有
 考證耳嚴滄浪詩話云太甲即太乙甲乙相近而誤用
 也董斯張曰此與廟碑華蓋西臨語不甚合考隋書天
 子有所遊往其地先發天子氣或如華蓋在霧中或有
 五色蒼帝起青雲扶日白帝起白雲扶日黑帝起黑雲
 扶日孔子周素工故子安以天子氣比之華蓋五雲之
 說當本於此魯分野在戌之奎婁奎為溝瀆婁為聚眾
 皆在西宮故曰華蓋西臨戌後天乾方也京氏易納甲
 以甲屬乾宮甲為歲陽首故曰太甲乃借爾雅太歲在
 甲字面也華蓋之氣一臨乾甲五帝五雲皆逡巡不敢
 方駕所云賢於堯舜也是之謂藏若杜公引用五雲太
 甲正用蒼帝起青雲扶日意蒼帝盛德在木太昊曆起
 甲寅代宗於壬寅歲即位而改元之春實唯甲寅是時
 國雖多難而五雲猶扶翼蒼帝也六月曠搏扶翼其將

來一奮乾斷如乘扶搖而上黃生謂五雲句申上伊呂終難降六月句申上韓彭不易呼今按諸說異同董說可謂苦心思索矣然輾轉湊合終覺晦僻不如從朱長孺之說以京房易候為證而始闕大甲之疑

行次古城店汎江作不揆鄙拙奉呈江陵幕府諸公

此亦大曆三年春作水經注江水又東逕陸抗故城北荆州圖記夷陵縣南對岸有陸抗故城周迴十里即山為壙四面天險

老年常道路遲日復扶又切山川白屋花開裏孤城麥秀邊

濟江元自濶去聲水不勞牽風蝶勤依槳春鷗懶避船首

途中景物一二敘行三四城店乃岸上景下四汎江乃舟前景杜臆白屋孤城一聯寫得景象蕭條風蝶春鷗一聯寫得物情親切陶開虞曰此數語開闔點次在有意無意之間○白屋旅店也王莽傳延士不及白屋子歌麥秀王門高德業幕府盛才賢行色兼多病蒼茫汎

愛前此呈幕府諸公原注衛伯玉為江陵節度時封陽城郡王故云王門黃生日結句意動諸公盼睐蒼

茫二字含許多難言之情此章上八句下四句○陸韓卿詩王門所以貴自古多俊人蔡邕薦邊讓文幕府初開博選清英荀悅漢論觀其温良汎愛明

泊松滋江亭鶴注當是大曆三年三月作唐書松滋縣屬江陵府與地紀勝江亭在松

滋縣治後杜了美蓋浩然俱有詩

紗帽隨鷗鳥扁舟繫音計此亭江湖淡翠白松竹遠微一作還

青一柱全應平聲近高唐莫再經今宵南極外甘作老人星

首二泊江亭三四亭前景下四泊舟感懷黃生注前詩言生涯臨兀臬死地脫斯須幾有性命之憂今幸而獲免則雖老人星亦甘為之矣邵寶曰公大曆五年卒於湘潭道中豈此詩為之讖與○杜臆一柱觀即在松滋縣其觀猶在縣東丘家湖故云全應近史記天官書狼星比地有大星曰南極老人老人見治安不見兵起常以秋分

時候之南郊正義老人一星在弧南夔州詩云南極青山衆南極指夔州此曰南極外去夔至江陵也但玩詩意乃取南極老人而拆用之

乘雨入行軍六弟宅

鶴注公大曆三年春抵荆南是時衛伯玉為節度使故位為行

軍司馬行軍六弟即杜位也唐志元帥府節度使大都督府皆有行軍司馬掌粥戎政居則習蒐狩有役則申戰守之法

曙角凌雲亂

朱作亂舊作罷

春城帶雨長水花分塹

七斲切

弱巢燕

得泥忙令弟雄軍佐凡才汚

去聲

省即萍漂忍流涕衰颯近

中堂

上四春時雨景下四入宅有感亂雨氣連城故曰帶分塹弱荷初抽葉也得泥忙燕急營巢也省即公自謂中堂位聽事○潘嶺

角聲齊起故曰

燕急營巢也

省即公自謂中堂位聽事○潘嶺詩潮落水花翻羊祐與弟琇書凡才而居重任

上巳日徐司錄林園宴集

鶴注天曆三年三月三日在江陵作舊唐書開元

元年改錄事參軍為司錄參軍周禮三月三日為上巳女巫巫掌歲時以祓除疾病修禊祓者潔也故於水上盥潔之按每月天干三換故經史所用如先

甲先庚上丁上辛皆主天干不主地支上巳亦其類也宋周公謹癸辛雜識謂是戊巳之巳顧炎武曰季春之月辰為建巳為除故用三月上巳為被除不祥

古人謂病愈為巳亦此意也吳才老韻譜辰巳之巳如巳矣之巳說文巳也四月陽氣巳出陰氣巳藏

據此則辰巳之巳不當音仕

已不當音仕

鬢毛垂領白花藥亞枝紅欹倒衰年廢招尋令節同薄

蕩

衣臨積水吹面受和風有喜留攀桂無勞問轉蓬

上四林園

宴集五六上巳之景七八司錄之情杜臆鬢白花紅彼此相左衰年到園以令節見招也上截悲中有喜臨水受

風修禊樂事暫留攀桂而莫問轉蓬下截喜中有悲盧注謂薄衣與吹面相對是侵薄之薄非單薄之薄又引高

適詩水氣薄行衣為證今按上巳御單給之衣故云薄衣若說水氣薄衣更不得用臨字矣還依舊解為當○秋興

杜詩詳註

卷二十一

三

賦斑髯彪以承弁兮素髮颯以垂領
曹植詩花亞見十八卷

劉安招隱士攀援桂枝兮聊淹留
曹植詩轉蓬離根本

趙汭曰邵康節詩梧桐月向懷間
照楊柳風來面上吹

僧志高詩霑衣欲濕杏花雨吹面不寒楊柳風
意本於

鄧亦為朱子所賞老杜吹面受和風句已先道之矣
乃

知子美無所不有也
劉連曰唐詩霜重柳條疎刻畫

固佳不如秋淡萬木疎渾然無迹又如芙蓉露下落揚
柳月中疎有何淡意但視月到梧桐上風來楊柳邊氣

象自殊薄衣臨積水吹面受和風有何淡意視吹回不
寒楊柳風已殊視楊柳風來面上吹愈殊愈遠能辨此

方可
言詩

宴胡侍御書堂
原注李尚書之芳鄭秘監審同集得歸字韻此大曆三年春江陵作

江湖春欲暮墻宇日猶微
閣閣書籍滿輕輕花絮飛翰林

名有素墨客興
無違今夜文星動吾儕醉不歸
上四侍御書堂

下四李鄭同宴
閣閣句貼日微輕輕句貼春暮翰林指

李鄭墨客公自謂文星兼賓主言德星聚也
吳論書翰

文墨俱顯書堂
○法書閣閣在上
長楊賦序藉翰林為

主人子墨為客卿以風
後漢陳仲弓從諸子過荀季和

家其夜德星聚
左傳吾儕小人

書堂飲既夜復
邀李尚書下
馬月下賦絕句

此與上章
同時之作

湖月
楊慎作月一作水俗本作上
林風相與清殘樽下
馬復切又同

傾久
一作拚野鶴如雙
鬢遮莫隣雞下
下字

當作
五更
平聲○周珽注風月既清酒興未闌飲當垂白

不
瑰別成盛唐一家○史記雷侯世家漢王下馬踞鞍而

問
趙典傳大儀鶴髮注白髮也
鶴林玉露詩家用遮莫字

蓋俗語所謂儘教隣雞下五更言日月逾邁不復惜也
藝苑

已判老矣儘教隣雞下五更言日月逾邁不復惜也
藝苑

將黃李太白詩遮莫枝根長百尺不如當代多還往又遮

莫親姻連帝城不如當代自簪纓姜氏曰唐鄭縉傳信記
云劉朝霞獻明皇幸溫泉詞直摟得盤古髓指得女媧孃
遮莫爾古時千帝豈如我今日三郎此是俳諧正合俗語
杜臆遮莫恐即今俚語怎麼庚肩吾詩鄰雞聲已傳
洞冥記有司夜雞隨鼓節而鳴從夜以至曉
一更為一聲五更為五聲亦謂之五時雞

奉送蘇州李二十五長

江陵作唐書蘇州
吳郡屬江南西道

子兩切史丈之任鶴注當是大曆三年公在

星拆台衡地曾音為人所憐公侯終必復經術竟一作相

傳食德見從事克家何妙年一毛生鳳穴三尺獻龍泉首敘

李丈家世才華○朱注長史父必以宰相得罪故云星拆
台衡但未詳其人或云是適之胡夏客曰明皇時李適之
為左相罷後仰藥死此恐是適之之子但適之子季卿史
不載為蘇州長史或另是一子也張華傳華為司空少
子躋以中台星拆勸華遜位華不從未幾被害漢成帝
歌謠故為人所羨今為人所憐左傳公侯之子必復其

始至宰相漢書韋賢號稱鮑魯大儒少子克成後以明經歷位
至宰相易訟六三食舊德貞厲終吉或從王事蒙九

二子克家曹植表終軍以妙年使越南史帝謂謝莊
曰超宗殊有鳳毛抱朴子丹穴之山其上有鳥焉名曰

鳳凰漢高帝紀提三尺取天下注三尺劍
也越絕書歐冶子鑄劍三枚一曰龍淵亦壁浮春暮

姑蘇落海邊客間頭最白惆悵此離筵此送其赴任蘇州
此章上八句下

四句○黃希曰赤壁有三一在漢水之側竟陵之東一在
齊安郡之步下一在江夏郡西南二百里間按魏武紀及
周瑜傳操自江陵而下劉備周瑜由夏口往逆戰則操所
敗之地乃在江夏之西南今屬漢陽縣李長史自江陵往
姑蘇正經漢陽也越絕書闔廬起姑蘇臺三年聚材五
年乃成高見三百里吳郡志姑蘇山連橫山之北古臺在
其土舊圖經云在吳縣西三十里九域志
蘇州東北去海一百八十里頭白自謂

暮春江陵送馬大卿公恩命追赴闕下

鶴注大曆三
年三月作自古求忠孝名家信有之吾賢富才術此道未磷緇首將
朝命

馬卿總提○後漢韋彪議求忠臣必於孝子之門 未磷緇謂忠孝無虧 玉府標孤映霜蹄去

不疑激揚音韻徹籍甚衆多推潘陸應平同調徒弔孫吳

亦異時此備言其道術過人玉府比其操潔霜蹄比其才敏激揚二句言詩名獨震潘陸二句言文武兼

優亦異時前後相符也○穆天子傳天子至於羣玉之山四徹中繩先王之所謂策府

山移文高霞孤映明月獨舉范蔚宗論激揚名聲互相

題拂文選音聲以激揚前漢陸賈傳賈遊漢庭名聲

籍甚南史江右稱潘陸江左稱顏謝謝靈運詩誰謂古今殊異代可同調

并見趙日潘岳北辰徵事業南紀赴恩私卿月昇金掌

陸機孫武吳起此記其承命赴闕

王春度玉墀薰風行應律湛露即歌詩事業可徵則赴

召非虛往矣南紀記地卿月紀官王春紀時金掌謂內擢

玉墀謂陛見應薰風而歌湛露預道入朝後事○前漢天文志北辰一名天關一名北極詩滔滔江漢南國之紀

鮑照詩結主遠思私洪範卿士惟月上官儀詩金

掌露初稀春秋春王正月宋袁伯文詩玉墀滴露

秋東南方曰薰風記八風從律而不好天意高難問人

情老易音悲樽前江漢潤後會且淡期未敘送別之情

老凄凉此章首尾天意人情自述貧

各四句中問各六句

劉克莊曰杜送馬卿云天意高難問人情老易悲送惠

子云皇天無老眼空谷滯斯人唐詩送山人處士五言

多矣似此二聯劉隨州

鮑溶輩精思不能逮

和去聲江陵宋大少去聲府暮春雨後同諸公及舍弟宴

書齋鶴注此大曆三年季春作顧注宋少府於春

也

渥洼汗血種上聲天上麒麟兒才士得神秀書齋聞爾為棣

也

士寺羊主

卷二十一

三

華晴雨好綵服暮春宜明酒日歡會老夫今始知汗血麒麟所謂

神秀也此稱諸公及弟才士指宋少府爾為言各賦詩棣華比其弟綵服兼諸公兩句并點暮春雨後今始知不得與宴而遙和其詩也○渥洼馬漢天馬也汗血馬大宛馬也麒麟見用徐陵事注各別見嵇康琴賦歷世才士並為之賦詩序棠棣之華宴兄弟也綵服有職者之服詩朋酒斯饗注兩樽日朋

暮春陪李尚書李中丞過鄭監湖亭汎舟

得過字韻

在峽州公往江陵時過此而同遊也

海內文章伯湖邊意緒多玉樽移晚興去聲桂楫帶酣歌春

日繁魚鳥江天足菱荷鄭莊賓客地衰白遠來過首聯敘

思三四汎舟之事五六春亭之景七八美鄭監而誌陪遊意緒謂賦詩之意杜臆用移帶兩字說舟宴生色○洙注唐文三變而王楊為之伯此比二李鄭當時置驛馬以邀賓客此比鄭審

宇文晁

尚書之子

崔彧

司業之孫

重

平聲

泛鄭監

審

前湖此當是

年初夏作

唐書宰相世系表崔彧官太子少詹事同遊當是三人尚書之子司業之孫當是小注原

本孫字下重出尚書之子必題內脫一姓名今依杜臆並削去

郊扉俗遠長幽寂野水春來更接連錦席淹留還出浦葛

巾欹側未廻船樽當霞綺輕初散棹拂荷珠碎却圓不但

習池歸酌

音

君看

平聲

鄭谷去

首二

鄭監湖亭三

四泛舟同飲五六

前湖晚景末則歸美鄭監也郊居俗遠而又春水接連

寫得野趣悠然淹留亭中先酌歌側舟中醉容霞綺暮天景荷珠雨後景結乃借古形今言不但習池醉歸昔著風流還看鄭谷頻來今成韻事矣習池因地近而用之鄭谷因姓同而用之酌酌昏醉貌黃緣連絡之意一說後二句是結重遊意謂不但前遊見其酌酌今來更覺黃緣矣一說結出遊人踵至意言不但同舟醉歸而後來者又雜沓矣○海賦羣產接連沈約詩歸海流漫漫出浦水濺

上寺羊生

卷二十一

三

濺謝朓詩餘霞散成綺 梁元帝詩荷珠漾水銀 謝朓詩風碎池中荷 梁武帝詩墜露散珠圓 習池鄭谷口注見首卷 吳都賦黃緣山岳之岳 澤州陳家宰注黃緣本詩家常用字 孟浩然詩沙岸曉黃緣 公詩萍泛苦黃緣俗語以潛通賄賂為黃緣與此不司

申涵光曰樽當霞綺輕初散補綴不成語 棹拂荷珠碎復圓景真而近俗矣

歸雁

唐會要大曆二年嶺南節度使徐浩奏十一月

先是五嶺之外朔雁不到浩以為陽為君德雁隨陽者臣歸君之象也 宋注詩云聞道今春雁南歸自廣州正是三年春所作又云是物關兵氣何時免客愁 蓋浩以為祥公以為異耳 史稱浩貪而佞公詩蓋淡 談之

聞道

去聲

今春雁南歸自廣州見花醉漲海避雪到羅浮是

物關兵氣何時免客愁年年霜露隔不過五湖秋 上六記

二道其常 辭漲海言今春之去到羅浮 過去秋之來南 方地氣忽寒故北雁乘秋而至此殺氣之可愁者在往時 則瘴暖無霜雁飛原不過湖也 衡山一陽峯以內有霜 自此峯以南有露無霜矣故曰霜露隔今詢之粵東人却 云有霜有雁豈地氣自北而南始於大曆間耶 杜臆禽 鳥得氣之先明年潭州果有臧介之亂桂州又有朱濟之 亂此與邵子洛陽聞杜鵬無異可謂具前知之見矣 謝承後漢書交趾七郡土獻皆從漲海出入 南史扶南國東 界即大漲海海中有大洲洲上有諸薄國 羅浮山記 羅山浮山二山合體謂之羅浮在增城博羅二縣境 一統志 羅浮山在今惠州府連廣州境 後漢唐檀因南昌婦生 四子占云京師當有兵氣禍發蕭牆 地志衡山一陽峯 極高雁不能過遇春北歸故名迴雁 朱注雁至衡陽則 回此五湖當指洞庭湖言 史記索隱具區洮瀾彭蠡青草 洞庭其為五湖則洞 庭正得稱五湖耳 黃生日事起景接事轉景收亦虛實相間格 又曰五 六本屬結意却作中聯七八本是發端翻為結語前半 先言歸次言辭後言到終乃言 不過章法層層倒捲矯變異常

短歌行贈王郎司直

朱注此詩仲宣樓頭二句乃在荆南時作諸本誤入寶應元年成都詩內獨草堂本編在大曆三年最是前漢蕭望之為丞相司直唐書百官志司直掌糾劾官僚錢箋贈友詩官有王司直即其人也

王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀我能拔爾抑塞

先則磊落之

奇才豫章

一作樟

翻風白日動鯨魚跋浪滄溟開且脫劍佩

休徘徊

此慰司直哀歌之意醉酣拔劍歌聲甚哀公勸其莫哀而激厲振拔之翻風跋浪言奇才終當大用何須撫劍悲歌乎盧注首句歌莫哀王郎之歌後回青眼高歌公自歌也即題中所云短歌須見分別世說

王曇首年十四五便歌謝靈運出東府土山王往土山下庾家墓中作一曲歌卒曲便去妓白謝公曰此是王郎歌後漢齊武王傳張邛拔劍擊地陸賈新語梗柁西得諸侯棹錦水欲向何門跋先答切豫章天下之名木

珠履仲宣樓頭春色

一作已

淡青眼高歌望吾子眼中之人

吾老矣

此送司直赴蜀之情王赴西蜀將謁侯門今樓頭贈別注眼高歌惟望知已遭逢以慰我衰老之人也此章二段各五句分截○字書掉搖動也說文

跋進足有所擷取也宋注荆州記當陽縣城樓王仲宣登之而作賦一統志仲宣樓在荆州府城東南隅此乃後梁時高季方與勝覽仲宣樓在荆州府城東南隅此乃後梁時高季與所建或引之非也記望吾子之教之也注吾子相親之辭陸雲詩髣髴眼中人國語中行宣子謂趙文子曰惜也

吾老矣

盧世灌曰兩短歌行一贈王郎司直一送邛州錄事一突兀橫絕跌宕悲涼一委曲溫存疏通藹潤一則曰青眼高歌望吾子一則曰人事經年記君面待少年人如此肫摯直是腸熱心清盛德之至耳全詩皆贈司直語單復將上截作王郎勸公者非是諸侯指成都節鎮黃氏謂司直刺蜀中者非是仲宣樓乃送別之地蔡氏謂公欲依司直者非是高歌望子蓋望司直遇合朱氏謂望其早還江陵者非是諸說紛紛總未體貼本文耳

此歌上下各五句於五句中間隔一韻脚則前後叶韻處不見其錯綜矣此另成一章法孔穎達詩正義云詩以申志一字則言蹇而意不會故詩之見句少不減二即祈父肇禋之類也三字者緩萬邦屢豐年之類也四字者關關雎鳩窈窕淑女之類也五字者誰謂雀也無角何以穿我屋之類也六字者昔者先王受命有如召公之臣之類也七字者如彼築室於道謀尚之以瓊華乎而之類也八字者十月蟋蟀入我牀下我不敢效我友自逸是也其外更不見九字十字者摯虞流別論云詩有九言者洞酌彼行潦挹彼注茲是也編檢諸本皆云洞酌三章章五句則以為二句也顏延之云詩體本無九言者將由聲度闡緩不協金石伸治之言未可據也句字之數四言為多雜以二三七八者將由言以申情唯變所適播之樂器俱得成文故也懷麓堂稿云國初人有作九言者謂昨夜西風擺落千林梢渡頭小舟捲入寒塘坳以為可備一體不知九言起於高貴鄉公鮑明遠沈休文亦有此體唐人則李太白蜀道難然後天梯石棧相鈞連上有六龍迴日之高標下有衝波逆折之回川杜集中州如一段清冰出萬壑置在迎風露寒之玉壺又何時眼前突兀見此屋吾虛獨破受

殊死亦足此九言之最妙者詩有十字成句者太白詩帝鑄鼎於荆山鍊丹砂丹砂成騎龍飛上太清家又有十一字成句者杜詩王即酒酣拔劍斫地歌莫哀我能拔爾抑塞磊落之奇才李詩紫皇乃賜白兔所搗之藥方韋應物詩一百二十鳳凰羅列含明珠若坡公詩山中故人應有招我歸來篇似可讀作兩句矣

憶昔行鶴注當是大曆三年出峽後作

憶昔北尋小有洞洪河怒濤過輕舸辛勤不見華蓋君良

岑青輝慘么麼亡果千崖無人萬壑靜三步回頭五步坐

秋山眼冷魂未歸仙賞心違淚交墮首憶初入山景事洪河怒濤水行之險

千崖萬壑山行之艱曰不見曰魂未歸時華蓋君已亡矣慘么麼謂山色無光仙賞心違求仙之志不遂也○御覽名山記云王屋山有洞周廻萬里名曰小有清虛之天王君內傳三十六洞天之一在河內沁水縣界梁簡文帝詩洪濤猶鼓怒廣雅南楚江湘九船之小者謂之舸良岑東北之山麼漢書作磨通俗文不長曰么細小

日麼曹公祭橋玄文車過三步蘇武詩五步一傍徨陸機詩中心若有違弟子誰依白

茅一作石屋盧老獨啟青銅鎖巾拂香餘搗藥塵階一作除

灰死燒丹火玄圃滄洲莽空濶金節羽衣飄切於可娜切於可

落日初霞閃餘映倏忽東西無不可次憶入山後景事

亡下四言遊魂無定虛老華蓋君弟子藥塵餘香沾於

巾拂丹火死灰蒙在階除此身後荒涼之狀○巾拂是二

物舞鶴賦巾拂兩停階除是庭除景福殿賦階除連延或

云巾以拂塵階上除灰恐非葛仙傳崑崙一曰玄圃滄

洲十洲之一洙曰以黃金為節鳥羽為衣漢武帝拜樂

大為五利將軍使衣羽衣立白茅上謝朓詩葉生既嫺

娜葉落更扶疎君溪漁隱詩話王屋山中日西落而人

影或在西日東出而人影或在東不可致詰故日落日初

霞閃餘映倏忽東西無不可王粲詩山岡有餘映梁元

帝纂要日在午日亭在未日映蔡琰曲人生倏忽兮如

白駒之過隙松風礧水聲合時青兕黃熊啼向我徒然吞嗟撫

遺跡至今夢想仍猶左一作秘訣隱文須內教晚歲何

功使一作收願果受討一作衡陽董鍊師南浮早鼓瀟

湘梅從華蓋君而及董鍊師乃全詩歸結松風二句觸

公泛舟瀟湘時董鍊師在衡陽欲乘便訪之因而追憶華

蓋君也其詞筆玄超真帶仙靈之氣此章三段各入句

○謝靈運詩熒熒非向我王粲詩先民遺跡左思詩

夢想騁良圖陶弘景傳既得神符秘訣以為神仙可成

武帝立神明成佛義記早念身空釋心內教楞嚴經傷

順今得果成寶王輿地紀勝董奉先天寶中修九華丹

法於衡陽棲朱陵後洞六典道士修行其德高思精謂

衡陽後洞嘗以咒術治人病苦後尸解如蟬蛻

晉庾闡

星

范元實詩眼云昔嘗問山谷耕田欲雨刈欲晴去得順

風來者怨山谷云不如千崖無人萬壑靜三步回頭五

土詩詳注

星

步坐蓋七言詩四字三字作兩截也此句法出黃庭經
自上有黃庭下關元以下多此體張平子四愁詩句句
如此雄健穩愜至五言詩亦有三字二字作兩截者老
杜云不知西閣意肯別定雷人肯別耶定雷人耶山谷
尤愛其淡遠閑雅今按杜詩有兩字作截者如雪嶺
獨看西日落劍門猶阻北人來有三字作截者如漁人
網集澄潭下估客舟隨返照來有五字作截者如五更
鼓角聲悲壯三峽星河影動搖有全句一滾不能截者
如松浮欲盡不盡雲江動將崩未崩石又陸務觀詩
有六字作截者客從謝事歸時散詩到無人愛處工

惜別行送向卿進奉端午御衣之上都鶴注當是大曆三年在荆

南作

肅宗昔在靈武城指揮猛將去聲收咸京向公泣血灑行殿

佐佑卿相去聲乾坤平逆胡冥冥隨煙燼卿家兄弟功名震

麒麟圖一作畫鴻雁行一作紫極山入黃金印首敘向卿上四述其履

從之功下四稱其家門俱顯○王彬別傳佐佑皇業累遷侍中逆胡指安史按盧注云向公向卿是兩人故曰

卿家兄弟錢箋疑向公為芮公乃指衛伯玉非也世說

郗超謂傳瑗曰保卿家終當在兄又謝太傅謂戴安道曰

鶴注紫極比王居為北極紫微垣漢丞相金印紫經尚

平書勲業超千古雄鎮荊州繼吾祖裁縫雲霧成御衣拜

跪題封賀一作端午向卿將命寸心赤青山落日江湖一作

白卿到朝音廷說老翁漂零已是滄浪客此記送別進奉御衣者

潮衛伯玉也以節鎮而加尚書代衛將命者則向卿也其赤

心如懸白日盧注公昔在朝曾叨端午賜衣故逢進衣

端午有老客飄零之歎此章上下各八句○朱注舊書

廣德元年衛伯玉拜江陵尹荆南節度使尋加檢校工部

尚書封陽城郡王故曰鎮荊州繼吾祖者杜預以鎮南大

將軍都督諸軍事也江總山水衲袍賦裁縫則萬壑縈

體針縷則千崖映目李義府堂堂詞裁雲作舞衣雲

霧謂衣上織文漢隴西行却畧再拜跪世說桓宣發

士寺羊主

卷二十一

三

厨取畫封
題如故

黃常明詩話曰杜云卿到朝廷說老翁漂零已共滄浪
客又朝觀從容問幽仄勿云江漢有垂綸其後夢得送
陳郎中云若問舊人劉子政而今嬾拙每如初送慧則
云休公久別如相問楚客逢秋心更悲小杜江湖酒伴
如相問終老烟波不計程交遊問我憑君道除却鱸魚
更不聞商隱寄崔侍御云若向南臺見鶯友為言垂翅
度春風臨川故人亦見如相問為道方尋木雁編歸見
江東諸父老為言飛鳥會知還聖俞倘或無忘問姓名
為言嬾拙皆如故東坡單于若問君家
世莫道中朝第一人語皆有所因也

夏日楊長寧宅送崔侍御常正字入京

得淡字韻
一作探韻得

淡字 鶴注當是大曆三年作 唐書長寧
縣屬鎮北大都護府 秘書省有正字一人

醉酒揚雄宅升堂子賤琴不堪垂老鬢還對欲分襟天地

西江遠星辰北斗淡烏臺俯麟閣長夏白頭吟

揚雄子賤
借比楊長

寧醉酒升堂同飲其家也三四送別崔常五六承上分襟
公在江陵故曰西江崔常赴京故曰北斗烏臺麟閣侍御
正字官署也末句回應垂老點還夏日○通典漢氏圖籍
藏麒麟天祿二閣桓帝延熹二年始置秘書監一人
六典秘書省天授初改為麟臺監神龍元年復舊初
御史中丞掌蘭臺秘書圖籍故歷代置都邑建臺省以秘
書與御
史為隣

夏夜李尚書筵送宇文石首赴縣聯句

鶴注此亦大
曆三年作石

首縣在江陵府東南二百里 王道俊博議題中宇
文石首即前宇文晁也詩注或者即崔或也公與或
同在李尚書筵中送宇文石首故有宅相令
字等句以美晁也舊本俱作宇文或誤耳

愛客尚書重之官宅相賢甫酒香傾坐側帆影駐江

邊之翟表即官瑞鳧看令宰仙或雨稀雲葉斷夜久燭

花偏數音語欵一作紗帽高文擲綵牋之興饒行處

樂音浴離惜醉中眠或單父音谷長多暇河陽實少去聲年甫客

居逢自出為別幾凄然之芳○首聯李餞宇文次聯筵宴

景五聯同席聯句六聯座中惜別七聯記宇文之賢八聯

記送別之情○劉孝綽詩愛客待驪歌宅相比宇文晁

此川魏得事注見一卷翟雉名蕭廣濟孝子傳蕭芝至

孝除尚書郎有雉數十飛鳴車前息看用王喬事陸

機雲賦金柯分玉葉散徐陵詩高文會斗極單父子

賤所治河陽潘岳所治爾雅男子謂姊妹之子為出左

傳康公我之自出西漢柏梁詩卽聯句之始六朝人效之遂人各兩句但

以一氣呵成次序秩然者方為合法翫此篇起結承轉

各極自然多病執熱奉懷李尚書之芳四月作鶴注當是大曆三年

也於熱衰年正苦病侵凌首夏何須氣鬱蒸大水淼切茫炎海

接奇峰碑兀火雲升思霑道暘音壹黃梅雨敢望宮恩玉井

冰不是尚平聲書期不顧山陰夜雪興去聲難乘首聯拈多病

雲言鬱蒸之狀梅雨并冰思解熱而不得也欲赴期約而

無雪可乘總緣畏熱所阻耳此結懷李之意○魏文帝槐

賦卽首夏之初期應璩書處涼臺而有鬱蒸之氣大

賦狀滔天以淼茫炎海南海也十洲記炎洲在南海之

中陶潛詩夏雲多奇峰碑兀峯高貌江賦巨石碑兀

以前却火雲夏雲也呂氏春秋旱雲烟火暘暑熱也

湘江四月有熱梅雨薛道衡詩細雨應黃梅魚豢魏

士詩詳注

卷二十一

五

後問出夫應璩書仲孺不辭同產之服孟公不顧尚書之期世說王徽之嘗居山陰夜雪初霽月色清朗忽憶戴逵達時在剡便夜乘小船詣之不前而返日乘輿而行輿盡而返何必見安道

水宿遣興去聲奉呈羣公鶴注詩云小江異縣當是在江陵暫至外邑大曆三年夏

作盧江此羣公即行次古城店時所呈幕府諸公所云蒼茫汎愛前此語蓋有為矣謝靈運詩客游倦木宿

魯鈍仍多病逢迎遠復扶又迷耳聾須畫字髮短不勝平聲

篔簹國雖勤雨炎天竟淺泥小江還積浪弱纜且長堤從

年流落敘起上四與諸公致款下四為水宿引端魯鈍多病而又遠行以故昧於逢迎耳聾髮短猶泊舟江上諸公當亦念及此即勤雨之後故江猶積浪淺泥礙船故纜繫長堤○易林目盲耳聾周禮澤國川龍節穀梁傳言不雨者勤雨也注思雨之勤也歸路非關北行舟却

向西暮年漂泊恨今夕一作亂離啼童稚頻書札盤飧詎

俗本糝桑感藜我行何到此物理直難齊此水宿感懷歎

歸北思故鄉向西往武陵是年四月楊子琳與崔寬戰於成都故云亂離書頻移而殮不給則此行之寥落甚矣○

古詩烈士暮年杜臆公因右臂偏枯故囑兒子代書古詩遺我一書札莊子孔子在陳蔡之間七日不火藜藿不糝

高枕翻星月嚴城疊鼓鞞風號平聲聞虎豹水

宿伴鳧鷖異縣驚虛往同人惜解攜蹉跎長汎鷁展轉屢

鳴雞此水宿景事歎旅况無聊也夜卧舟中故見星月

翻動夔蜀有警故聞鼓鞞疊響虎豹號則地險鳧鷖伴則身孤驚虛往傷近邑無贈遺者惜解攜與羣公分

手也泛鷁聞雞水邊不寐之狀○抱朴子人君恐姦孽之不時故嚴城以備之何遜詩嚴城方警夜張載詩此郭非吾城入聞鼓鞞聲衛公兵法鼓三百三十槌為一通鼓止角動吹十二聲為一疊蕪城賦風嗥雨嘯苦寒

詩虎豹夾路啼蜀都賦雲飛水宿嘒吭清渠古樂府

他鄉復異縣易出門同人宋之問詩骨肉初分愛親朋忽解攜以解攜對分愛謂攜手者解散也張九齡詩義玷投分末情及解攜初岑參詩為君題惜解攜皆說分離之意

餘波期救涸費日苦輕齋杖策門闌遠肩輿羽翮低自傷

甘賤役誰慙強丘兩幽棲此奉呈羣公之意瑚璉器謂

本期餘波救涸乃日久而齋資已竭矣杖策步行則闈者不報故門闈遠肩輿往拜則窮途乏費故羽翮低賤役如

此誰復慙其勉強棲遲乎蓋諷羣公之不見恤也公詩殘杯與冷炙到處潛悲辛此云杖策門闈遠肩輿羽翮低

曲盡干人情狀史記其色郁郁其德巍巍言德高也瑚璉器見論語葛洪詩陰陰驅千乘李廣傳桃李不言下自成蹊左傳其波及晉國者君之餘也莊子車

轍中有鮒曰吾得升水可以活矣後漢朱雋傳輕齋數百金到京師虞世基詩輕齋不違舍

巨海能無釣浮雲亦有梯勳庸思樹立語默可端倪贈粟困區倫應平指登橋柱必題丹心老未

折時訪武陵溪末述已志以遺典釣海梯雲想勳庸之

今當旅困倘有贈我以粟者則題橋之志猶存也寸心未

灰終期有濟武溪之行特暫時焉耳杜臆想羣公必有許救濟者故以指困望之時武陵有故人而公將訪之也

此章五段各八句裴秀九州圖論峻山巨海之隔莊子任公為大鈞以五十倍為餌投釣於東海虞世基詩勳庸震邊服周禮民功曰庸司馬遷書素所樹立然

也江總詩語默豈同歸莊子反覆終始不知端倪吳志魯肅家富於財廬江周瑜為居巢長聞之往求資糧

肅時有米二困各三千斛直指一困與瑜瑜奇之乃結僑

札之交司馬相如題昇仙橋柱注見三卷古樂府皇恩空已重丹心悵不紓別賦心折骨驚杜臆武陵即今常德在荊州西南

遣悶鶴注當是大曆三年夏江陵作

地澗平沙岸舟虛小洞房使去塵來驛道城日避烏檣一作

牆暑雨雷蒸濕江風借夕涼行雲星隱見音疊浪月光芒

土寺羊主 卷二十一 七

螢鑿緣帷徹蛛絲罥音鬢長哀箏猶憑去几鳴笛竟露裳

此記舟中夜景。上四泊舟初晚。中四入夜景事。下四坐久見聞。來驛道晚將宿也。避鳥檣城障日也。胡夏客

日隱見言雲中之星。光芒言浪中之月。繪景能新。盧注

螢光能鑿緣帷乍徹。蛛絲引風掠鬢加長。杜臆哀箏尚

憑几而聽。鳴笛則淚下。霑裳初猶強忍。後竟難忍也。二句已涉悶意。○滯注小洞房舟如洞房也。柳詒詩風生疊

浪起霧卷孤帆出。阮籍詩薄帷鑒明月。江總詩蜘蛛

作絲滿帳中。鮑照詩絲罥千里心。選注罥結也。魏文帝詩哀

箏順耳倚著陟略如秦贅過平逢類楚狂氣衝看平劍匣

穎脫撫錐囊妖孽關東臭兵戈隴右瘡時清疑武略世亂

踣文場餘力浮於海端憂問彼蒼百年從萬事故國耿難

忘此述遣悶之情。上四自敘中四傷時末四感懷。隨地漂流身如出贅矣。意多感憤迹若楚狂矣。看劍壯心猶在。撫囊欲試未能。關東安史之亂隴右吐蕃之警。時方

右武故文人失志。浮海思避世問蒼乃悲天萬事聽其自

然唯故國難忘所以常悶耳。此章兩段各十一句。○賈誼傳秦人家富子壯則山分家貧子壯則出贅。劍氣衝

牛斗出張華傳平原君傳夫賢者處世譬如錐處囊中

其末立見毛遂日使遂早得處囊中乃脫穎而出。後漢

來歙傳諸將方務關東。浮海見論。月賦端憂多暇。詩彼蒼者天

語。江邊星月二首鶴注當是大曆三年江陵作

驟雨清秋夜金波耿玉繩天河元自白江浦一作向來澄

映物連珠斷綠空一鏡升餘光隱一作更平漏况乃露華

凝朱注首章咏雨後星月。首聯江邊星月雨後氣清故云元白向澄此承首句。星月夜皎故如珠連鏡升此承

次句更淡光隱則露華凝而天欲曉矣。末句逗起下章。○謝朓詩金波麗鳩鵲玉繩低建章。漢律曆志日月如合璧五星如連珠。古詩破鏡飛上天。公孫乘月賦蔽修堞而分鏡。謝莊詩露華識猿音。

杜詩詳注

卷二十一

四

江月辭風纜

一作

江星別霧

一作

船雞鳴還曙

一作

色鷺

浴自晴川歷歷竟誰種悠悠何處圓客愁殊未已他夕始

去相鮮朱注次章咏將曉星月星月離舟光將沒矣雞

愁藉之以頰遣也謝惠連詩亭亭映江月

聽晨雞曙非復楚宮歌蕭愨詩野禽喧曙色

俯仰晴川煥古詩天上何所有歷歷種白榆

賦升清質之悠悠降澄暉之藹藹

王嗣爽曰二詩照定星月此偶發揮如應制文字別是一體惜次章結句近拙不見精彩耳

舟月對驛近寺鶴注當是大曆三年舟中作

更平聲淡不假燭月朗自明船金利青楓外朱樓白水邊城

烏啼眇眇野鷺宿娟娟皓首江湖客鈎簾獨未眠首聯舟中月金

利切寺朱樓切驛四句完題烏啼鷺宿月下見聞鈎簾而望借此遣懷也維摩經佛言佛滅後以金身舍利起七寶塔表刹莊嚴而供養

詩上有青楓林遠望令人悲西京雜記以黃金為利

舟中年月同前樓即前詩題所云對驛也

風餐江柳下雨卧驛樓邊結音纜排魚網連檣並米船今

朝雲細薄昨夜月清圓飄泊南庭老祗應平聲學水仙前詩

月下所作此詩舟中朝起之作風餐雨宿舟行苦况

網米船舟前宜境顧注昨夜今朝變態不同而繫舟如

故故有飄泊南庭之感下四作一氣說鮑照詩風餐委

松宿雲卧恣天行古詩阻風餐柳下值雨坐蓬窗

係漢書張釋之跪為王生結襪

連檣趙叟曰南庭謂南方之庭猶北地謂之北庭公泊

舟於此故自稱南庭老邵注馮夷得為水仙名河伯

仙傳琴高行涓彭之術浮遊冀州涿郡間二百餘年後入

涿水中取龍子與諸弟子期日皆潔齋待於水旁果乘赤

鯉來雷月餘復入水去吳均詩是有琴高者凌波去水仙

士寺羊生

卷二十一

見

江陵節度使陽城郡王新樓成王請嚴侍御判官賦

七字句同作

陽城郡王即尚書衛伯玉初代宗幸陝以衛有幹畧可當方面在大事拜荆南

節度使

鶴注當是大曆三年夏至江陵作史云衛伯王大曆初丁母憂則是夏未再募也雖曰起復亦

不當作樓

命客賦詩當時士論醜之宜哉顧注公詩極贊美揚厲倘亦迫於賓主之情故耶杜臆題云

賦七字句

知當時無律詩之名王特請賦亦以七言為難也

王特請賦亦以七言為難也

樓上炎天冰雪生高飛燕雀賀新成碧窗宿霧濛濛濕朱

棋浮雲細細輕仗鉞褰帷瞻具美投壺散帙有餘清自公

多暇延參佐江漢風流萬古情

首章誌新樓落成而稱陽城韻事在四句分截碧

窗朱棋樓新故麗霧宿雲浮樓高故涼瞻具美言文武兼

優有餘清言儒雅不俗延參佐暗用庾亮登樓事黃生

注一席風流與江漢相為終占命意弘遠○廣雅南方曰

炎天舊注晉羊球登西樓賦畫棟浮細細之輕雲朱棋

濕濛濛之飛雨碧窗二句修可引羊球賦為證未知何據

濛濛二字形容其濕細細二字形容其輕司馬法左杖

黃錢漢宗資為中郎將杖鉞督兵後漢賈琮傳琮為冀

州刺史之部升車言曰刺史當遠視廣聽糾察美惡何反

垂帷裳以自掩塞乎命御者褰之祭遵傳為將軍對酒

設樂必雅歌投壺謝靈運詩凌澗尋我室散帙問所知

按靈運初襲封康樂公後移籍會稽與隱士王弘之孔淳

之等為娛故與祭公投壺並用說文帙書衣也謝靈

運詩密林含餘清詩退食自公

黃生曰首句見時結句見地此杜詩章法其全篇温潤

和雅非公平日本色却是盛唐正宗又曰杜詩善用

清字如當暑著來清則以清為涼關河霜雪清則以清

為寒天清木葉聞則以清為靜沙亂雪山清則以清為

又作此奉衛王

與前首同時作

西北樓成雄楚都遠開山嶽散江湖二儀清濁還高下三伏炎蒸定有無推轂幾年惟鎮靜曳裾終日盛文儒白頭

授簡焉

於虔切

能賦媿似相如為大夫

次章咏登樓景事而作謙已之辭亦四句

分截

顏箋山岳分峙曰開江湖流別曰散此句見楚中樓極高故二儀各還其高下樓最涼故三伏莫定

其有無

鎮靜則能愛民文儒則知好士末用梁王授簡事切於郡王○黃生注古詩西北有高樓起語用之乃見句

老

前漢地理志南郡江陵縣故楚郢都楚文王自丹陽徙此代宗時江陵已陞為南都曹植惟漢行太極定二儀清濁始以形列子輕清者上為天重濁者下為地記天

高地下

黃生注初時為物所蔽及登樓曠觀始還出天地之高下古今詩人不能道此顏師古曰伏者謂陰氣將

起迫於

殘陽而未得升故為藏伏因為伏日孟康曰周時無伏至漢乃有此名舊注夏至後三庚為初伏四庚為中

伏立秋後

初庚為末伏遠注金畏火見火而伏惟長夏火最盛秋初金方稚尤為相剋故夏末秋初逢庚謂之伏

廣信詩

五言炎蒸氣兩京雜記董仲舒曰二氣之初蒸

司徒左長史

推轂注見本卷劉惔別傳真長有雅裁為政務鎮靜信誠鄒陽傳

兩王之門

不可曳長裾乎晉儒林傳迄漢孝武尉為文儒雪賦梁王遊兔園授簡於司馬大夫曰為寡人賦之

能賦

可以為大夫漢藝文志登高劉誠意伯題靈峯寺棲雲樓詩中二聯云九霄雨露宜

高下六月

風雷送往還青嶂曉光浮藻梲銀河夜氣滋松關本於

兩詩佳句

胡應麟曰杜七言句壯而閎大者二儀清濁還高下三

伏炎蒸定有無

壯而高拔者藍水遠從千澗落玉山高並兩峰寒壯而豪宕者五更鼓角聲悲壯三峽星河影

動搖壯而沉婉者

三年笛裡關山月萬國兵前草木風壯而飛動者含風翠壁孤雲細背日丹楓萬木凋壯而

整嚴者

江間波浪兼天湧塞上風雲接地陰壯而典碩者紫氣關臨天地濶黃金臺貯俊賢多壯而穠麗者香

飄合殿春風

轉花覆千官淑景移壯而奇峭者窗含西嶺千秋雪門泊東吳萬里船壯而精淡者織女機絲虛

夜月石鯨鱗

甲動秋風壯而瘦勁者萬里悲秋常作客

百年多病獨登臺壯而古淡者百年地僻柴門迥五月
江深草閣寒壯而感愴者錦江春色來天地玉壘浮雲
變古今壯而悲哀者雪嶺獨看西日落劍門猶阻北人
來結語之壯者關塞極天惟鳥道江湖蒲地一漁翁登
語之壯者高江急峽雷霆鬪古木蒼藤日月昏拗字之
壯者側身天地更懷古回首風塵甘息機雙字之壯者
江天漠漠鳥雙去風雨時時龍一吟
以上諸句古今作者無出其範圍也

秋日荆南述懷三十韻

鶴注當是大曆三年秋未移公安前作

昔承推獎分

音問

愧匪挺生材遲暮宮臣忝艱危衮職陪揚

鑣樊作

隨日馭折檻出雲臺罪戾寬猶活于戈塞

先則未

首叙授官去位之故推獎謂房瑯薦引趙曰公拜
拾遺時掌供奉諫諍故云宮臣衮職隨日謂赴行在
指檻指救房相罪戾寬張鎬救而得免于戈塞安史之亂
未平○劉峻辯命論孔墨之挺生江淹擬陸機詩矯跡
星宮臣詩衮職有闕稽康詩揚鑣踟躕朱星霜京
雲折檻別見前左傳趙孟日老夫罪戾是懼

鳥變身世白駒催伏枕因超忽扁舟任往來九鑽巴嶼

切火三蟄楚祠雷望帝傳應平實昭王問不廻蛟螭淡作

橫去聲豺虎亂雄猜素業行已矣浮名安在哉此記漂泊蜀

忽句承上星霜身世往來句起下巴火楚雷望帝昭王又
承巴楚遺事蛟螭豺虎比悍將羣盜素業浮名歎已志莫
伸黃希曰公以乾元入蜀於大曆二年下峽是九鑽火
也自大曆元年秋至雲安於大曆三年春下峽是三蟄雷
也錢箋上皇為輔國劫遷西內悒悒而崩故以望帝昭
王喻之昔人謂陶淵明悼國傷時不欲顯斥寓以他語使
奧漫不可指摘知此可與讀杜詩矣○月全二月亥鳥至
八月亥鳥歸史記魏豹謝卿生曰人生一世間如白駒
過隙耳超忽言時光倏忽謝靈運詩虛舟有超忽九
鑽句即鑽燧改火意兼用藥巴嶼酒為雨滅火成都事
月令八月雷乃收聲故曰蟄望帝化為杜鵑注見前
左傳昭王南征而不復君其問諸水濱湘中記益陽有昭
潭其下無底湘水最深處或謂昭王沒於此潭琴鳥曲怨
因以為名晉書陸納怒兄子俶曰穢我素業

憤庭鶴舞摧頽秋水一作雨漫湘竹一作水陰風過嶺梅苦搖

求食尾常曝報恩鰓結舌防讒柄揆腸有禍胎蒼茫步兵

哭展轉仲宣哀饑藉家家米愁徵處處孟此敘流寓江陵之事

推乃興意秋水陰風切時景求食言逆旅之艱報恩言知已未酬結舌二句言世路險阻途窮故哭遭亂故哀客况無聊故借米尋孟

吳論報恩應前推獎之事○琴錄琴曲有烏夜啼吳兢解題烏夜啼宋臨川王義慶造也義慶

為江州刺史文帝徵之家人大懼妓妾夜聞烏啼憂思而成曲○韓非子師曠援琴奏流徵有玄鶴二入延頸而鳴

舒翼而舞舞鶴賦振迅騰摧○湘妃斑竹注見前大庾嶺多梅人號為梅嶺司馬遷書猛虎在溪山百獸震恐

及在檻穽搖尾而求食○辛氏三秦記魚集龍門下登者化為龍不登者點額曝腮而退○三輔決錄昆明池人釣

魚綸絕而去夢於漢武帝求去其鈎明日帝游於池見大魚銜索帝取而去之後三日池邊得明珠一雙帝曰魚之

報也○前漢李尋傳知者結舌邪偽並進○庾信詩探腸見膽無所借○枚乘傳禍生有胎○王粲有七哀詩翰曰

哀漢亂也○藉借也○如字讀不必轉作籍○休為貧士歎任受眾人台○得喪

初難識榮枯割易○音○該差○此茲○池分組冕台沓起蒿萊不

必伊周地皆登○吳作○屈宋才漢庭和異域晉史○拆○一作○中

台霸業尋常體宗臣忌諱災○此乃慨歎時事○貧士二句

杜臆割易該言割然之間榮枯易見如組冕起自蒿萊崛

起者得官矣伊周不皆屈宋樞要皆武夫矣師氏日是時

官資濫進宿德元勳多擯棄不用數語蓋以諷也○胡震亨曰和異域言回紇和親○拆中台言房瑄道卒○霸業句

言和親乃漢道雜爾非國體之正○宗臣句言房瑄建諸王

分鎮之議觸肅宗忌諱而得禍○何雲曰廣德元年房瑄

病卒於閬州其年六月回紇登里可汗歸蕃皆代宗初元

事故牽連書之○楚辭注楚人謂相啁笑曰哈○漢何奴

傳高帝出白登圍使劉敬結和親之約○庾信傷王褒詩

豈意中台拆君當風燭前○晉書中台星拆張華被誅○史

記晉文公初立欲修霸業○諸葛武侯傳霸業可成○前漢

魏志魏觀傳犯

羣公紛戮力聖慮宵

樊作

徘徊數色角見

銘鐘鼎真宜法斗魁願開鋒鏘鑄莫使棟梁摧磐石圭多

剪凶門轂少推垂旒資穆穆祝網但恢恢赤雀翻然至黃

龍詎一作假媒此望朝政更新也言今者羣臣協力聖

以衛宸極願聞以下乃進策也銷鋒鏘生民可以休息選

棟梁相臣房用凡材多剪圭同姓自此蟠固少推轂藩鎮

免於跋扈且垂旒而法無為祝網以寬文法則赤雀黃龍

嘉祥自致而天下可治平矣博議此段自屬泛論不必

復主房瑄○宵深目也庚信集功烈則鐘鼎俱銘五

天文志北斗七星在太微北魁四星為璿璣杓三星為玉

衡杓南三星及魁第一星西三星皆曰三公主宣德化調

七政和陰陽之官也始皇本紀秦收天下兵聚之咸陽

銷鋒鏘鑄金人十二以弱天下之兵衛玠卒謝琨哭之

曰棟梁折不覺哀晉陸抗拜司空謂賓客曰我為三公

是天下無人矣索酒著柱間祝曰當今之才以爾為柱石

之臣莫傾人棟梁漢書高祖封王子弟地大牙相制所

謂磐石之宗也史記成王封康叔剪鬻葉為圭淮南

子大將受命已則設明衣剪指爪鑿凶門而出馮唐傳

上古王者之遣將也跪而推轂說文旒垂玉也記衮冕

王十二旒詩天子穆穆又穆穆皇皇宜若宜王古史

成湯祝網老子天網恢恢疎而不漏春秋考異郵黃

帝將起有黃雀赤頭立日旁尚書中候赤雀銜丹書入豐

止於昌前瑞應圖黃龍四龍之長王者不灑地而漁則

應和氣而游於池沼尚書中候舜沉璧於河榮光休至黃

龍負卷舒圖出入壇畔賢非夢傳野隱類鑿顏坏普回

漢郊祀歌天馬來龍之媒見用故非傳說而類顏闔心若

自古江湖客冥心若死灰末歎窮老飄零也公知世不

死灰不當復問天下事矣此章入句起四句結中四段

德敘懷斐然之作三十韻

鶴注當是大曆三年秋至

荆南作公與薛尚書有

舊契此因明府以寄之詩意全重在尚書中後分頌
德敘懷兩段斐然之作猶云文思勃然而有作
書吐蕃傳大曆二年十一月和蕃使檢校戶部尚書
薛景仙自吐蕃使還首領論泣陵隨景仙入朝此詩
云聞道和親入又云跋涉體何如則薛
尚書必景仙也薛明府尚書之弟

南征為客久西候別君初歲滿歸鳥鳥秋來把雁書荆門

留美化姜被就離居問道去和親入垂名報國餘連枝不

日並八座幾時除送別奉寄兩意兼提客久自謂別君

美化別後遺愛就離居歸晤其兄和親入尚書使吐蕃而
還其名足垂後世連枝言兄弟聚首八座期明府陟也
○隋尹式詩西候追孫楚南津送陸機朱云孫子荆有征
西官屬送於陟陽候詩注陟陽亭名候亭也西候謂此唐
人每用之趙次公作斗杓建西之候謂秋日鳥鳥雁書
注皆別見唐蕭詵屯軍荆門號荆門軍在夷陵姜被
注見前陸機豪士賦序志士思垂名於身後楊賜傳
累世見寵無以報國蘇武詩况我連枝樹與子同一身

八座此於文昌往者胡星李恭惟漢網疎風塵相頌

洞天地一丘墟殿瓦鴛鴦圻宮簾翡翠虛鈞陳擢微道槍

藥力失儲胥文物陪巡符親賢病拮据此敘祿山陷京

山朝廷過寵故曰漢網疎風塵謂兵戈遍地丘墟謂城郭
一空瓦圻謂天子出奔簾虛謂妃嬪皆走鈞陳指侍衛擢
微道巡微皆散矣槍藥指守禦失儲胥庫藏盡亡矣陪巡
謂衣冠扈從拮据謂宗室憂勞○洙曰星指旄頭其光四
出字字然也漢書循吏傳禁網疎濶洞簫賦風頽洞
而不絕上蔡詩嶠函一丘墟鄭中記鄴城銅雀臺皆
鴛鴦瓦舊注魏文帝問晉宣王曰吾夢殿屋兩瓦墜地化
為鴛鴦對曰後宮常有暴死者洞冥記漢武帝甘泉宮
起招仙閣編翠羽麟毫以為簾西京雜記有翡翠簾西
都賦周以鈞陳之位衛以嚴更之警又周廬千列微道
綺錯漢書注遊微循禁備盜賊微道微循之道揚雄長
楊賦木擁槍藥以為儲胥注槍藥作木槍相藥為欄也儲
胥言儲蓄以待所須杜臆漢武帝作儲胥又秋色遍儲胥俱
風雲長為儲胥宋子京詩密疏叩儲胥又秋色遍儲胥俱

作皇姑用之任昉齊景陵行狀地公時呵猊音軋乙猊音軋乙

尊禮絕親賢莫貳詩予手拈拈切豈

切道首唱却鯨魚勢恢宗蕭相材非一范睢屍填太行

杭道血走浚儀渠溢口師仍會函關憤已攄紫微臨大角

皇極正乘輿賞從去頌崑冕殊恩再直盧豈惟高衛霍曾

是接應平徐降集翻翔鳳追攀絕眾狙侍臣雙宋玉戰

策兩穰直此為薛尚書頌德前十句功在兩京後八句

是却鯨魚也時軍中乏餉景仙控禦賊衝故江淮之粟得

自襄陽達於扶風其功與蕭何之轉輸關中相埒不但如

范睢之攻拔城邑也舊注以蕭相比郭令公以范睢比諸

將未合太行乃思明之寇浚儀乃慶緒之兵溢口即安

陽河時王師共會於此函谷關在陝州東京復而舊憤可

攄也紫微臨帝星復明也皇極正肅宗還京也賞從謂

扈從有功原注再直盧者薛舊執金吾新授羽林軍前從

二將軍也衛霍比戰功應徐比文學朱注薛為太子賓

客官在宮僚故方之應徐降集二句言其才品超出非

眾人可及雙宋玉承應徐兩讓苴承衛霍誠齋詩話猶云

三王不足四五帝不足六朱注句法與居然雙捕虜相似

次公以降集四句為兼美兄弟非也爾雅獫狁類貍虎

摩牙食人述異記獫狁獸中最大者龍頭馬尾長四百尺

善走以人為食傅亮傳首唱大義興復王室左傳取

其鯨鯢以為京觀水經注禹塞滎澤滏水於滎陽下引

河通淮泗名浪蕩渠一名浚儀渠舊唐書浚儀縣屬汴州

亦曰溢山泉源奮湧若溢水故以溢名之太行入陘第四

日溢口陘對鄴西山嶺高深實為險絕祿山破東京先

至函關後入潼關隋志紫微大帝之座也又大角一

星在攝提天王座也又名天棟書建用皇極舊注云

乘輿反正左傳晉侯賞從亡者史記衛令曰周盧設

卒甚謹漢書音義直宿曰廬衛青霍去病漢武名將應

京師既去以太子賓客薛景仙為南山五谷防禦使賈

誼賦鳳凰翔於千仞兮列子智籠衆狙風賦序楚襄

王遊於蘭臺之宮宋玉景差侍史記齊威王追論古司

上寺羊主

卷二十一

馬兵法附穰苴於其中 鑿徹勞懸鏡荒蕪已荷去聲鋤嚮來

披述作重平聲此憶吹噓白髮甘凋喪去聲青雲亦卷舒經綸

功不朽跋涉體何如應平聲訝耽湖橘常餐占去聲野蔬十年

嬰藥餌萬里狎熊漁揚子淹投閣鄒生惜曳裾但驚飛熠

耀不記改瞻除煙雨封巫峽江淮略孟諸此與薛尚書敘

荒蕪不足有為也述作中見其吹噓所謂鑿徹也白頭無

意於青雲所謂荒蕪也經綸指薛能戡亂政涉謂薛曾和

不干人熠耀飛而歲忽換故可驚瞻除改而月頻移故不

記也自峽至荆又將渡江淮過孟諸而北歸矣○采注懸

鏡如水鏡之懸也秦嘉詩明鏡可鑒形陶潛詩春言終

見公新文一逮史記范雎傳須賈曰君能自致青雲之

上易君子以經綸詩大夫政涉潭州有橘洲詩

耀耀宵行注螢火也張載詩下車如昨日瞻除四五圓

陽縣湯池雖險固遼海尚填淤努力輸肝膽休煩獨起予

以易勉尚書作結金湯指長安遼海在河北時幽薊尚

有不順命者故勸其努力報君不必專以起予為念起予

依杜臆照上吹噓說舊解謂休作詩以起予是泥論語子

夏起予耳此章前二段各十句中二段各十八句末段

四句收○齊書文宣常望并州城曰此何等城唐邕曰金

賊湯池通鑑大曆三年六月幽州兵馬使朱希彩與朱

泚朱滔共殺節度使李懷仙自稱留後朝廷不能制故云

遼海尚填淤前漢溝洫志填淤反壤之害師古注填淤謂

壅泥也史記蒯通曰臣願披腹心輸肝

贖沈約詩起予聖哀此借言起廢也

朱鶴齡曰新舊書皆不立薛景仙傳逆臣傳載代宗詩

史朝義右金吾大將軍薛景仙請以勇士二萬摧鋒死

賊觀此詩溢口數語則收東京時景仙嘗會師滏陽立

功河孔矣舊書至德元載十二月秦州都督郭英又代

景仙為鳳翔太守而不言景仙遷轉何官此詩云殊恩

再直廬豈景仙自鳳翔入即歷金吾羽林之職耶史家

杜詩洋注

卷二十一

五

闕軼甚多。可據此補之。又通鑑廣德二年正月吐蕃陷京師。既去。以太子賓客薛景仙為南山五谷防禦使。景仙嘗官宮僚。故以應徐比之也。公與景仙俱扈從還京。景仙獨承恩侍直。官躋八座。賞從以下。雖云頌美。流落淹遲之感。實寓其中。杜詩排律其前後段落必多寡。勻稱。未有長短錯出者。此詩諸家分截。亦尚未清細玩。始見其整齊也。

杜詩詳註卷二十一卷終

杜詩詳註卷二十二

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

暮歸

梁權道編在大曆三年。按是年暮秋在公安作。

霜黃碧梧白鶴棲城上。擊柝復烏啼。客子入門月皎皎。

誰家搗練風淒淒。南渡桂水闕舟楫。北歸秦川多

鼓鞞。年過半百不稱意。明日看雲還杖藜。

下四暮歸流落之感。杜臆闕舟楫無錢雇船多鼓鞞吐蕃為寇杖藜看雲可謂安時而處順者。黃生注朝出於斯暮歸於斯南渡不可北歸不能年老客居失意可勝道哉起一復字結一還字見日日如是皆無可奈何之詞。梁鮑泉詩露色已成霜。楸梧半欲黃。邵氏謂鶴不木棲恐是白鶴然詠懷古跡云古廟松杉巢水鶴亦言棲木矣。

杜詩詳註

卷二十二

梅朴子千年之鶴能隨時而鳴登於木上漢童謠城上

烏尾畢通易重門擊柝陳後主詩鳥啼漢沒天應曙

府折楊柳歌夜聞搗衣聲窈窕誰家婦照我羅裳帷樂

其地北抵湖廣衡州之桂陽易舟楫之利水經注秦

鼓磬之聲通鑑大曆三年八月吐蕃復寇靈郿京師戒

嚴卯去京師不滿四百里黃生注陶詩停雲為思友也

盧世淮曰崔氏東山草堂暮歸曉發公安三首皆拗調

半篇質欵近情誠諧有趣詩之頓放宜如此霜黃碧梧

讀去如竹枝樂府曉發公安一首更瘦更狂搖曳脫灑

真七言律中散仙也申涵光曰作拗體詩須有疎斜

之致不衫不履如客子入門月皎皎及落日更見漁樵

人語出天然欲不拗不可得而此一首律中帶古傾欵

錯落尤為入化又曰霜黃碧梧白鶴樓一句中用三

個顏色字見安插頓放之妙李空同云野寺霜黃鎖碧

梧此偷用杜句黃碧之中隔一鎖字而文義却難通又

毛奇齡曰杜律拗體較他人獨合聲律即諸詩皆然

始知通人必知音也

哭李尚書之芳鶴注詩當作於大曆三年秋江陵

舊史云安祿山奏為范陽司馬祿山反自投歸京師

廣德二年兼御史大夫使吐蕃被留二歲乃得歸拜

禮部尚書改太子賓客黃生

日時公在公安而李歿於江陵

漳濱與蒿里逝水竟同年欲挂英華留徐劍猶迴憶戴船

從哀死敘起得病隨亡故曰同年挂劍將赴弔迴船不

果行也劉楨詩余嬰沉痾疾竄身清漳濱洙曰魏文帝

為太子時應瑒劉楨並見友善李歷禮部尚書薨於太子

賓客故用漳濱事蒿里注見十六卷挂劍注見十四

卷戴船相知成白首此別間去聲黃泉風雨嗟何及江湖

涕泣然修文將管輅奉使去聲失張騫史閣行人在詩家秀

句傳

此記交情遺事 風雨思友又值江湖更覺哀慘矣

岳詩

投分寄石友白首同所歸 左傳鄭莊公曰不及黃

泉無相見也

詩風雨淒淒序風雨思君子也 詩何嗟

及矣

文申子 泣然流涕 顏回卜商為地下修文即注

見下

四卷 魏志管輅字公明平原人舉秀才謂弟辰曰

天與我才明不與我年壽恐四十七八間不見女嫁男婚

也是歲八月為少府丞明年二月卒年四十八杜臆修文

句兼用兩事

周禮秋官有大行人小 客亭鞍馬絕旅觀

行人

鍾嶸詩品奇章秀句往往警道

網蟲懸復魄

一作 昭丘遠歸魂素澹偏樵蘇封墓地喉舌

罷朝

音 天秋色凋春草王孫若箇邊 末傷其客死遠歸也

荒涼

昭丘素澹言歸途遼澗喉舌點尚 書秋色點時景王

孫切

李姓若箇邊言墓於舊壘之傍 此章前段四句中

後八句

沈約詩網蟲垂戶織 昭丘楚昭王墓 潘岳西

征賦

地有哀漸素澹 任助卡忠貞墓 蘇之刑遠流

於皇代

後漢李固傳斗為天之喉舌尚書亦猶陛下之

喉舌

楚辭招隱王孫遊兮不歸春草生兮萋

萋

若箇唐人方言沈佺期詩京華若箇邊

重

平聲 題

涕灑不能收 哭君餘

一作 白頭兒童相識 一作 盡宇宙此

生浮江兩銘 旌濕湖風井徑秋

還瞻魏太子賓客減應

劉涕不能收 拈重哭意下三句有身世無窮之悲 江湖風

雨對景悽然客減應劉李為太子賓客也 申涵光曰

哭李尚書二首是挽詩絕調 兒童相識盡哭及眾友 宇宙

此生浮兼哭自己矣 黃注三四申明餘字意 何遜詩

蕭蕭江雨聲

檀弓銘者旌也以死者為不可別已故以

其旌識之

燕城賦邊風起兮城上寒井徑滅兮丘龍殘

注九夫為井遂

上有徑黃生注井徑似指隧道今形家目

質晝徐陳應

劉一時俱逝

哭李常侍嶧二首

鶴注當是大曆三年冬江陵作 李常侍蓋死於廣南歸葬長安公

上詩洋注

卷二十二

三

逢於江漢間而哭之也。唐志左右散騎常侍隸門下中書省掌規諷過失侍從顧問

一代風流盡修文地下淡斯人不重平聲見將老失知音短

日行梅嶺寒山一作落桂林長安若箇伴一作猶想映貂

金首章悼常侍之亡上四為自己惜下四為他人惜也

梅嶺桂林之間歸纒已在中途而長安同伴猶望生還蓋愛之淡而不忍其死也○齊史張緒卒從弟融哭曰阿兄風流頓盡曹丕與吳質書伯牙絕絃於鍾子期痛知音之難遇也史記東越傳令諸侯屯豫章梅嶺謝靈運詩南州實炎德桂水凌寒山舊注桂林指衡州之桂陽唐制侍中冠金璫珥貂

青瑣陪雙入銅梁阻一辭風塵逢我地江漢哭君時次第

尋書札呼兒檢贈詩發揮王子表不媿史臣詞次章於往日交情現

前哀死身後留名曲盡之矣公昔在長安與李同入青瑣之門後李在銅梁公疎於一辭之寄今旅櫬相逢但有

歿後一哭耳尋書檢詩常侍手跡所在王子表李為宗室也史臣有詞錄其素行也○唐銅梁縣屬渝州隸劍南道渝州即今重慶府周拾上雲樂乃欲次第說釋名弟第也言次第相生也則第字本與弟相通故可對兒古詩遺我一書札又呼兒烹鯉魚應瑒

詩贈詩見存慰漢書有王子侯表楊德周曰詩有假對法如子雲清自守今日起為官次第尋書札呼兒檢贈詩以日對雲以第對兒是也後人濫觴借一對相以十對遷謬矣葉石林謂杜詩對偶至嚴必無散句甚欲改今日為令尹則又太拘至東原錄又改今日為金日謂金日碑沒入官輪黃門養馬唐中興時贊普入中國必有相類故杜用之更穿鑿不通矣

舟一有中字出江陵南浦奉寄鄭少尹去聲尹審鶴注此當是

作是時公移居公安公安在江陵之南故出南浦也時鄭審為江陵少尹

更欲投何處飄然去此都形骸元土木舟楫復扶又江湖

社稷纏妖氣干戈送老儒百年同棄物萬國盡窮途此舟行有

土寺羊主

卷二十二

四

感。杜臆起語突然悲不自勝言已之飄流無定皆因亂
離所致。今身棄途窮將安託乎。申涵光曰更欲投何處
窮途堪涕。干戈送老。儒暮景足悲。○賈誼云何必懷此
都。嵇紹土木形骸。○老子聖人嘗善救人故無棄物。雨
洗平沙淨天銜。澗岸紆鳴蜩。將隨汎梗別燕起。一作秋菰

棲託難高卧。饑寒迫向隅。寂寥相响沫。浩蕩報恩珠。此撫

情。雨洗二句。南浦之景。鳴蜩二句。秋候之景。謀棲託而
不能安卧。總為饑寒所驅耳。杜臆人少相煦之沫而已

亦曠於報恩之珠。見人情不足。深怪與一味責人者不同

○謝朓詩雨洗花葉鮮。爾雅注。蜩一名寒蜩。又名寒蜩。世
似彈而小青赤。趙曰。蜩得梗而託之。故隨泛梗而鳴。○世

說謝公與王右軍書。敬和棲託好佳。○徐悱詩向隅獨心
傷。○莊子魚相向以濕相濡以沫。○溟漲鯨波動。衡

陽雁影徂南征。問懸。當作楊東逝。想乘桴濫竊商歌。聽時

憂卞泣。誅經過。平憶鄭驛。斟酌旅情孤。未乃敘懷別鄭。杜臆見雁影而問

難逢也。每有經過。便思鄭尹。為其能酌酒以慰旅情。如前

此兩飲湖亭。皆是。此章三段。各八句。○謝靈運詩。溟漲

無端倪。曹植詩。乘桴何所志。吁嗟我孔公。甯戚商歌

乃抱璞而哭於荆山之下。蘇武詩。願子畱斟酌。敘此平

親生。移居公安山館。朱氏編在大曆三年冬。自江陵至公

臆。公安山在荆州東南七十里。唐書。公安縣屬江陵府。杜

南國晝多霧。北風天正寒。路危行木杪。身迴。樊作迴。宿雲

端山鬼吹燈滅。厨人語夜闌。雞鳴問前館。世亂敢求安。此

居公安時。途次所作。上半投宿之景。下半將發之事。黃

注三四本屬苦境。翻得佳語。雞鳴之前。厨人夜起。因手燈

吹滅。戲語為鬼所吹。細人口角如此。兩句用倒插法。問乃

問道。安謂安眠也。○鮑照詩。雲端楚山見。楚辭。有山鬼

土寺羊主。

篇傳古詩厨人進藿茹有酒不盈
杯世亂是秋又有吐蕃之警也

醉歌行贈公安英華有顏十一一本無少去府請顧八

題壁鶴注此大曆三年至公安時作是公作詩而使

采注顧入即顧八分文學戒奢

神仙中人不音得顏氏之子才孤標天馬長鳴待駕馭

秋鷹整翮當雲霄先稱美顏少府天馬遠行秋鷹高舉

以待用也○鶴注梅福為南昌尉謂之神仙尉此以顏為

尉而用之○世說杜又預之孫美姿容王逸少目之曰膚

如凝脂眼如點漆神仙中人也○易繫辭傳顏氏之子君

不見東吳顧文學君不見西漢杜陵老詩家筆勢君不嫌

詞翰升堂為去君掃次記題壁作歌君指顏少府謂用

顧詞承詩家翰承筆勢○前漢仲長統傳秦時是日霜風

凍七澤烏蠻落照銜赤壁酒酣耳熱忘頭白感君意氣無

所惜一為英華有歌行歌主客末賦景而兼言情七澤

下三句結出醉歌以誌一時賓主之興此章前二段各

四句後段五句收結歌行體可以錯綜也○子虛賦楚有

七澤其小小者名曰雲夢鳥蠻在西赤壁在東落照自

西而映東也○漢書楊惲曰酒後耳熱聽鳴鳴而歌秦聲

魏文帝與吳質書昔日游處每至酒酣

耳熱仰面賦詩忽然不自知其樂也

送顧八分文學適洪吉州鶴注當是大曆三年秋公

呂誼表元結撰顧戒奢八分書景祐三年余謫夷陵

過荆南謁呂公祠堂見此碑○西溪叢語呂公表前

太子文學翰林待詔顧誠奢書○唐畫洪州豫

開元中韓蔡同巖平秘巖虛器切玄宗妙其書是以數子至

御札早流傳掄揚非造七到切次三人並入直恩澤各不二

顧於韓蔡內辯眼工小字分日侍英華作侍別作示諸王鈞淡法

更秘首敘顧君書法見重於朝廷杜臆謹守途轍謂之

掄揚不爽矣各不二蒙恩如一侍諸王使講書法也○水

經注蔡邕以熹平四年與五官中郎將堂谿典等奏求正

定六經文字靈帝許之邕乃自書丹於碑使工鐫刻立太

學門外殊日運鑪錘言能鍛鍊以成一家之書莊子皆

在鑪錘之間耳隋藝文傳筆有餘力莊子恢乎有餘

地西都賦綴以二華巨靈巖巖注巖巖作力之貌韓

蔡指韓擇木蔡有隣書苑明皇好圖畫工入分章草豐

茂英特張說等獻詩明皇各賜贊褒美自於彩牋上入分

書之妙其書稱美三人也盧諶贈劉琨詩序抑不足

以掄揚弘美亦以摠其所抱而已衛恒字夔梁鶴宜為

大字即卿淳宜為小字易文學與我遊蕭疎外聲利追

繫辭探願索隱鈎淡致遠

隨二十載上聲浩蕩長安醉高歌卿相去聲宅文翰飛省寺視

我揚馬一作班揚問白首不相棄驂驪入窮巷必脫黃金轡一

論朋友難遲暮敢失墜古來事反覆音福相見橫涕泗嚮者

玉珂人誰是青雲器才盡傷形骸英華作骸一作體病渴汚去聲官

位故舊獨依然時危話顛躋此敘平日交情見其始終無

歌以下憶長安事窮巷脫轡再會公安也遲暮敢墜克踐

白首之言矣才盡以下自傷老病而喜顧之舊好依然○

前漢儒林傳延文學儒者以百數宣帝紀詔內郡國舉文

士寺羊主

卷二十二

七

無根蒂蛟鼉好去聲為崇况兼水賊繁特戒風颺駛崩騰戎

馬際一作險往往殺長子兩吏子干東諸侯勸一作勤勉防縱

恣邦以民為本魚饑費香餌請哀瘡痍淡告訴皇華使去聲

下使臣精所擇進德知歷試此因洪吉之行望其畱心世

同下少稱遂不能愜心也順眾意委蛇從俗也舟楫四句備

言水路之險此應上辛苦行戎馬四句以防亂告東諸侯

侯乃州刺史也邦本四句以愛民告皇華使使即觀察使

也使臣二句言觀察為民擇官必能進有德者而歷試之

此十句應上憂世志○洪吉州在荆州之東故曰東諸侯

舊史大曆二年魏少游為洪州刺史兼江西觀察使洪州

即觀察使治所也莊子其鬼不崇李颢雷賦瀆淪隱

麟崩騰磊落鶴注大曆三年商州兵馬使劉洽殺刺史

殷仲卿幽州兵馬使朱希彩殺節度使李懷仙所謂往往

殺長吏也書民惟邦本五畧香餌之下必有懸魚費

香餌即招徠意惻隱誅求情固應賢愚異烈一作士惡烏固荷

得俊傑思自致贈子猛虎行出郊載酸鼻未戒其失身於

規之意見民困誅求而動惻隱之情賢者諒當異於庸

愚此行豈可苟得而不思自盡乎贈言酸鼻臨別丁寧也

此章十六句起六句結中二段各二十句○史記不能

自致於青雲之上陸機猛虎行渴不飲盜泉水熱不息

惡木陰惡木豈無枝志士多苦心江淹畫履影弔心酸鼻痛骨

王嗣爽曰此詩全篇無一字虛飾可以知其相與之

情至末而愛民之真懇規友之直諫又兩見之矣

官亭夕坐戲簡顏十少去聲府在官亭夕坐候少府不

至故戲為此簡漢章帝詔過止官亭無雇舍宿

南國調寒杵西江浸日車客愁連蟋蟀亭古帶蒹葭不返

青絲鞵虛燒夜燭花老翁須地主細細酌流霞上四亭前

聞見下四坐待少府戲簡索飲也杵聲應節故曰調日

影沉江故日浸顧注用一連字倍增客情悽切用一帶

土寺羊主

卷二十二

八

字愈覺亭畔蒼涼。鞞疑不返恐畱客無人燭日虛燒恐
燈前無酒故有落句為戲。○庾信搗衣詩南國女郎砧調
聲不用琴杜臆搗衣杵有音節俗謂之花練槌司空曙詩
宮響傳花杵卽此意也。又云西江卽蜀江。詩十月蟋
蟀入我床下。又兼葭蒼蒼白露為霜。元帝詩宛轉青絲鞞
流霞注見十七卷。梁

移居公安敬贈衛大郎鈞 三年秋移居公安

衛侯不易音異得余病汝知之雅量涵高遠清襟照等夷平

生感意氣少去聲小愛文詞江海由來合風雲若有期從衛

起公處貧病而衛獨知之由其雅量能涵清襟能照也且感其平時意氣如江海之流易合又愛其少而能文知風雲之會有期也。○予病汝知猶管仲言知我貧故也。魏志曹公曰周瑜雅量高致。袁粲答王儉詩老夫亦何寄之子照清襟。張良傳諸將皆陛下舊等夷。秦嘉詩少小罹災獨鍾磔詩品文詞之命世也。古詩風雲若遇形容勞宇宙質樸謝軒墀自古幽人泣流年壯士悲水

煙通徑草秋露接園葵入邑豺狼鬪傷弓鳥雀飢此敘公

謝軒墀作幽人遁迹勞宇宙則流年已逝水烟秋露言風景淒涼狼鬪慨世亂雀飢傷旅窮也。○陶潛詩寓形宇

宙復幾時後漢傅毅傳徂年如流陸士衡詩種菜北園中零露垂鮮澤白頭供宴語烏几伴

棲遲交態遭輕薄今朝豁所思以贈衛意作結宴語誰

可知故得衛卽而憂思頓豁耳末句仍應雅量清襟此章前二段各八句末段四句結。○詩衡門之下可以棲遲

盧元昌曰公在江陵至小吏相輕吾道窮於顏少府曰不易得於衛大郎亦以不易得志幸亦慨也是時公安有警故於此錦有世亂敢求安句後曉發則曰鄰雞野哭如昨日發劉卽浦則曰岸上空村盡豺虎此章入邑豺狼鬪必有所指矣

公安送韋二少去聲府匡贊鶴注當是大曆三年秋晚

兵甲黃塵邵注少府今之典史匡贊韋名也

道迺公後世多賢送爾維舟惜此

俗本作別

筵念我能書

一作常能

數字至將詩不必萬人傳時危兵革黃塵裏日短江湖白

髮前古往今來皆涕淚斷腸分手各風煙

上四送韋之情下四離別之感

演義韋蓋後輩而知慕公者故起用樸直之詞詩不必傳舊指韋詩演義謂公詩多時語故囑其不必浪傳

時逢兵革身泊江湖白髮之年短如秋日此情此景乃今古所同悲者况故人分手於風烟之際能不為之傷心

而腸斷乎四語叠遞意極慘悽○宋注唐書韋嗣立中宗亦封為逍遙公韋氏九房以復後為逍遙公房嗣立後為

小逍遙公房田注此詩所云逍遙公指韋實也北史周韋實養高不仕明帝號為逍遙公潘岳西征賦古往今來

邈矣悠哉謝瞻送王撫軍詩分手東城闕別賦造分手而銜涕

公安縣懷古

年地同上

野曠呂蒙營江漢劉備城寒天催日短風浪與雲平灑落

君臣契飛騰戰伐名維舟倚前浦長嘯一含情

首二遺跡三四時景

下述懷古之意野曠寒侵江漢浪激劉合君臣呂爭戰

伐四句各用分承長嘯含情傷迹在而人已亡矣胡夏

客云此嘯從抱膝吟梁父化出先主之待關張諸同兄

弟其得孔明歡如魚水所謂灑落君臣契也呂蒙之破皖

城軍士皆騰躍而升其擒廬陵賊帥孫權稱其百鳥不如

一鵝所謂飛騰戰伐名也黃生注結以前浦二字縮住

前半以合情二字雙縮後半章法極整○寰宇記公安縣

有孱陵城十三州志吳大帝封呂蒙為孱陵侯即此地水

經注澧水東至孱陵縣入油水縣治故城王莽更名孱陵

劉備孫夫人權妹也又更修之其城背油向澤荆州記吳

大帝推劉備為左將軍荆州牧鎮油口即居此城時人號

為左公故名其城公安也名勝志公安縣北二十五里

有呂蒙城即蒙所屯兵處既籍見孫登長嘯而返嘯感口出聲也

先主得公安使關羽守之及羽討樊城呂蒙乘虛襲之

呀虛加切鵲胡骨切行蔡夢弼編在大曆三年江陵詩內

亦可言之今姑依蔡編未定何年耳 呀錢箋

病鵲孤陳作飛俗眼醜每夜江邊宿衰柳清秋落日英華作月

已側身過雁歸鴉錯廻首緊腦雄姿迷所向疎翮稀毛不

可狀彊神非舊作復扶又切皂雕前俊才早在蒼鷹上此見

而自傷也首段寫其病憊之狀俗眼看醜憎其病廢雁

鴉回首畏其餘威緊腦二句仍舉其病態彊神二句廻想

其猛氣○迷復二字出易復卦言迷於所復也上風濤颯

文有迷所向不復又用迷復當作非復為是 颯寒山陰熊羆欲螫一作龍蛇淡念爾此時有一擲失聲

濺血非其心下段深致憐惜之意言當此天寒物藏正

宴王使君宅題二首鶴注當是大曆三年秋作

漢主追韓信蒼生起謝安吾徒自漂泊世事各艱難逆旅

招要平聲一作邀近他鄉意吳華作意緒寬不才甘朽質高卧

豈泥蟠首章宴中有感古人皆獲大用而使君乃漂泊

懷耳不才高卧豈望泥蟠復奮乎又自解也 五六點宴

○史記高帝入關諸將多道亡者蕭何聞韓信亡自追之

何晉書謝安高卧東山當時皆曰安石不出其如蒼生

汎愛容霜鬢一作畱歡卜夜閒一作自吟詩送老相

對酒開顏戎馬今何地鄉園獨在一作山江湖墮清月酪

酌任扶還次章宴時之典愛而畱宴德使君也送老承

園不覺畱連而醉歸耳五六點王宅○杜臆公詩每用

汎愛蓋以衆人自居也前漢伍被傳汎愛烝庶後漢晝李

士寺羊生

軼日劉伯升兄弟汎愛容衆殷仲文詩廣筵散汎愛
華辯證世傳杜公不避家諱其質非也卞園集杜詩及別
本自是雷歡上夜關蓋有投轄之意或改作夜關又不在
韻盧注王維登裴廸小樓云好客作乘月應門莫上關顧
炎武曰開乃開暇於閑字自不
相犯謝靈運詩開顏披心胸

送覃二判官 詩云卧荆衡當是
大曆三年江陵作

先帝一作皇 弓劍遠小臣餘此生蹉跎病江漢不復扶又謁

承明餞爾白頭日永懷丹鳳城 此送覃而動歸朝之興
先帝指肅宗白頭公自謂

鼎成騎龍上天小臣持龍髯披墮墮黃帝之弓列仙傳黃
帝葬橋山崩空棺無尸唯劍舄在焉前漢嚴助傳君

厭承明之廬張宴注承明廬在石渠閣外曹植詩謁帝承
明廬唐書至德二載十一月

上御丹鳳門下制卽此城門 遲遲戀屈音厥宋渺渺卧荆
衡魂斷航舸居何切失天寒沙水清肺肝若稍愈亦上上聲赤

霄行此申言別後思歸之意身卧荆衡而見乘舸遠去
者何堪復滯水濱乎故欲寒時一返舊京也日承

明日丹鳳曰赤霄懷君戀闕之誠篇中蓋三致意焉此
章兩段各六句○屈宋自比賦詩荆衡謂荆門衡岳天

宗實錄貞觀六年二月宴三
品已上於九成宮赤霄殿

公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂鶴注此大曆三年冬

作晉肅李賀之父見韓文辯諱唐書沔州漢陽
郡鄂州江夏郡俱屬江南西道後併沔州入鄂州

正解柴桑纜仍看平聲蜀道行檣烏相背音悖發塞雁一行音杭

鳴南紀連銅柱西江接錦城憑將百錢卜漂泊問君平上四

送別之情下四別後之慨方爲沔鄂之遊而送李入蜀
是兩舟背發不如雁序同行矣南紀西江頂上背發寄卜
君平問何時得免漂泊也李稱弟故用雁行往蜀中故引
君平○黃生注柴桑在江州前詩云江州涕不禁豈公有
弟客此而欲訪之耶又詩九江春色外三峽暮帆前知公
久有此興或此行終不果耳通典壽陽縣南楚城驛卽

漢柴桑縣也一統志在今九江府城南 橋烏橋上相風

鳥劉孝綽詩別有啼鳥曲東西相背飛 趙注南紀江

漢也下沔鄂所經杜臆名勝志銅柱在衡陽縣城北百

二十里吳黃武二年都督程普與蜀將關羽分界共立銅

柱為誓公將下衡州正指此處與馬援交趾之銅柱不同

世說成都城皆種芙蓉至秋開望之若錦 舊注嚴君

平賣卜成都日得

雷別公安太易沙門

鶴注此當是大曆三年冬作

後漢郊祀志沙門漢言息心剃

髮出家絕情洗慾而歸於無為也舊注沙門乃僧之

通稱梁會稽沙門惠皎作高僧傳云漢始有沙門

太易

隱居欲就廬山遠麗藻初逢休上人數色角切問舟航雷製

作長關篋笥擬心神沙邨白雪仍含凍江縣紅梅已放春

先去踏踏廬峰置蘭若爾者徐飛錫杖出風塵上四贊太易

相別時地未明望其修道廬山也 漳州陳冢宰云未二

句言太易當築室鑪峯以依道成飛舉舊解謂公欲先往

廬山置寺以待太易之來遂引志公爭山麓事以證飛錫

其說非也此本用廬山神仙事口廬山在江西九江府周

武王時匡俗先生兄弟七人隱於此因號匡廬山 晉惠

遠姓賈氏見廬山清淨遂居焉公欲就者蓋託言也 麗

藻謂文詞葩麗文賦嘉麗藻之彬彬 宋惠休姓湯氏能

詩宋世祖令其還俗 任昉詩已矣生平事咏歌盈篋笥

張華感婚賦心神內正擬者欲和其詩也 王林賦其

北舍凍裂地 辨林曰荒言阿蘭若蘭香草也若乾草也

乃香潔草菴之意 陳注湛方生廬山神仙詩序云潯陽

有廬山者盤基彭蠡之西阻絕重險窈窕冲澗可謂神明

之區域列真之苑圍太元十一年有樵採其陽者於時鮮

霞塞林傾暉映岫見一沙門披法衣獨在巖中俄頃振裳

揮錫陵崖直上排丹霄而輕舉起

九折而一指窮日蒼蒼翳然滅迹

久客

黃編在廣德二年閩州詩內蔡氏編在大曆三

年江陵詩內按是年正月公出峽三月至江陵

秋晚遷公安冬之岳陽詩言小吏相輕蓋其時落落

寡合也又引王粲賈生皆楚中事應在出峽以後

羈旅知交態淹留見俗情衰顏聊自哂小吏最相輕去國

哀王粲傷時哭賈生狐狸何足道去聲豺虎正一作亂縱一作平橫

上四客况下四感懷杜臆交態俗情世人類然而小吏為最其見輕者為衰顏也顧注狐狸比小吏豺虎比亂賊言一已見侮猶可自解天下遭亂憂不能釋耳公述懷詩豺虎亂雄猜意有所指時楊子琳崔寧之徒互相攻擊所云豺虎縱橫也黃鶴以為吐蕃誤矣鄭當時傳一貧一富乃知交態抱朴子仲尼不免乎俗情過秦論小吏詈罵而榜笞之漢末西京擾亂王粲去而依劉表於荆州故其詩云復棄中國去遠身適荆蠻賈誼上書言時事可為痛哭者一可為流涕者二可為長太息者六前漢孫寶傳豺狼橫道不宜復問狐狸

冬淡一作即口黃編在雲安蔡編在夔州今按公不穩夜宿誰門即當是發公安後詩江溪石根景固相合於末二語尤為切當矣梁簡文帝詩冬淡柳

花葉惟謂本作隨犯重當是惟字蓋聲近而訛天意江溪共石根早霞隨類

淚非一作影寒水各依流痕易音去下聲楊朱淚難招楚客魂

風濤暮不穩捨棹宿誰門上四冬淡之景下四舟行有感此章全用倒插花葉惟天意

以早霞隨類影也江溪共石根以寒水各依痕也易下楊朱淚以風濤暮不穩也難招楚客魂以捨棹宿誰門也杜臆謂此在五律中另一奇格初疑寒水與石根緊承早霞與花葉似不相貫後見杜臆方悟霞狀變化如花如葉耳蓋霞有紅紫青諸色故比之花葉且翫天意二字明屬早霞矣起句特奇○宋子侯詩花葉正低昂趙曰隨類影隨其所類而呈影也摯虞祈禮表隨類合之舊注楊朱泣岐路謂其可南可北也古詩風濤暮不止幾日到湘瀟

曉發公安原注數月憇息此縣陸游入蜀記公移居公安詩水烟通徑草秋露接園葵而畱

別太易沙門詩沙村白雪仍含凍江縣紅梅已放春則以是秋至此暮冬始去其日數月憇息蓋謂此也

杜詩詳注

卷二十二

百

黃鶴注此大曆三年
冬自公安往岳陽時作

北城擊柝復扶又欲罷東方明星亦不遲隣雞野哭如昨

口物色生態一云生能幾時舟楫眇然自此去江湖遠適無

前期出門轉呀已陳跡藥餌扶吾隨所之上四曉景歎流

舟傷行踪莫定杜律有語承意承之法不遲承欲罷幾

時承如昨此句承法也鄰雞承擊柝以所聞言物色承明

星以所見言此意承法也物色指物生態指人陳迹指

公安之地口詩東有啓明西有長庚注曰且出謂明星為

啓明日既人謂明星為長庚晉傅玄詩東方大明星光景

照千里顏延之詩日暮行樂歸物色桑榆時樂府浦

歌行居世詎能幾時劉恢傳倪仰之

問已為陳迹謝靈運詩藥餌情所止

王嗣爽曰七律之變至此而極妙亦至此而極真此

山谷所云不煩繩削而自合者蓋夔州以後詩也

唐人作拗體律詩平仄多有失粘處明季蕭雲從作杜

律細平仄用轉音收拗從順雖考證詳洽但恐多此轉

折耳如此章八聲七字改作平聲欲字音迂揚雄羽獵

賦壯士慷慨殊響別趨東西南北騁勢奔欲杜詩五律

初月首句光細弦欲上可證也罷字即疲叶遲在沈氏

四支韻史記漢與楚相距士卒罷弊左傳師退曰疲禮

少儀師役曰罷方字音訪漢帝欲殺雍齒用張良計封

為什方侯猶言釋放也又後漢楊仁拜什方令易韻水

在火上君子以慎辨物居方亦音放昨字音漾周禮大

宗伯雞人諸臣之所昨注謂諸臣酌酒尊也職國策蘇

厲上趙王書著之槃孟屬之譬惟注即酬酢如周禮柞

人掌攻草木者與公羊傳山木不槎國語木不槎柞同

中原音韻昨隔宵也曲有人作平聲而分陰陽北音精

戈翻南音靜羅翻皆平聲爾態音臺司馬相如封禪文

改敗穆穆君子之態蓋聞其聲今視其來態作臺音可

證自當音私說文曰倉頡作字自營為私雖不解為私

音而會意當然耳杜五律風月自清夜及致此自僻遠

皆宜作平聲用矣已字音遺元人侯正卿菩薩蠻第二

句心頭已作平聲陽音杜五律乘爾亦已久亦讀平聲

今按態讀作臺音則能字宜讀作耐平仄乃各諧也

發劉即浦當是大曆三年冬作趙曰公自公安縣

往岳州故經劉即浦浦在公安之下江

上寺律注

卷二十一

法

陵圖經劉即浦在石首縣先主納吳女處錢箋呂溫詩云吳蜀成婚此水潯明珠步障握黃金誰將一女輕天下欲換劉即鼎峙心正詠此事

掛帆早發劉即浦疾風颯颯昏亭午舟中無日不沙塵岸

上空郵盡豺虎十日北風風未迴客行歲晚晚一作相催

白頭厭伴漁人宿黃帽青鞋歸去來上四寫景見浦中不可復留下四敘懷歎

飄流未有歸計空村人少故豺虎縱橫北風則南行便歲晚故舟不停黃帽青鞋野人之服○孫氏曰亭高貌午時日正高也沈氏曰

黃帽籬冠青鞋芒鞋

別董頰鶴注當是大曆三年作詩云逆浪開帆難蓋黃沂漢水而之鄧也又云老夫纜亦解公是

時將適潭州矣

窮冬急風水逆浪開帆難士子甘旨闕不知道里寒敘董

遊之故晉長于曲逆浪故相有求彼樂音洛土南適小長邀內則昧爽而朝慈以甘旨

安別一作到我舟檝去覺君衣裳單素聞趙公節兼盡賓主

歡已結門閭一作廬望無令平聲霜雪殘送別而望其早旋

孝思也日覺君衣裳單憫其冬行也日無令霜雪殘勉其歸侍也贈行而作衷語可謂委曲情至矣○詩適彼樂土

城在鄧州南陽縣南吳均詩江南霜雪重相如衣裳單

趙公鄧州守也國策王孫賈之母曰汝朝出而暮歸則吾倚門而望汝暮出而不還則吾倚閭而望閭里門也

霜雪殘老人易荆殘於冬日也老夫纜亦解腕漿朝未餐飄蕩兵甲際

幾時懷抱寬漢陽頗寧靜峴首試考槃當念著音皂吳作

帽一作采薇青雲端以自敘行踪作結朱注峴山在襄陽與鄧州相近公素欲居襄陽故因

適鄧而及之言已亦將道漢陽登峴首皂帽采薇為終隱之計子能念我於雲端否耶黃鶴以漢陽峴首為董頰

所經之地詩意不然。此章四句起下二段各八句。○孫弘傳弘食一肉脫粟飯。唐書鄂州漢陽縣本沔州漢陽郡武德四年以沔陽郡之漢陽汝川二縣置。詩考槃在澗碩人之寬注考成也槃盤桓之意。

夜聞箴築

梁權道編在大曆三年離公安次岳州時以詩中有江湖行路難句也其云天地于

戈滿者以去年吐蕃兩人寇桂州山獠反是年之夏楊子琳反成都也。樂府雜錄箴築者本龜茲國樂亦名悲栗以竹為管以蘆為首其聲悲栗有類於箴樂部箴築者箴管也唐編鹵部名為箴管

夜聞箴築滄江上衰年側耳情

黃生注情字疑作尋所嚮隣舟一聽

多感傷塞曲三更歛悲壯積雪飛霜此夜寒孤燈急管

復扶又風一作湍君知天地下

復

扶又

湍君知天地下

一作

干戈滿不見江湖

一作

行路難

夜吹箴築復歌塞曲而又佐以急管此江上哀音也公在隣舟乍聽已足感傷久聞尤加悲慘况當

寒夜孤燈霜雪零而風滿緊兼之急管悲鳴不勝慘絕矣

中漂泊者江湖行路之難乎何為故作此聲動人愁思也

傳情所向謂旅情頓起隣舟句即承此起下。○前漢伍被蔡琰有入塞曲出塞曲

衡州送李大夫七丈勉赴廣州

宋注李勉自江西觀

御史大夫大曆三年十月拜廣州刺史充嶺南節度使詩應是其年冬作。盧注時嶺南番帥馮崇道與

桂州朱濟時叛故朝廷遣勉討之。唐書衡州衡陽郡屬江南西道

斧鉞下

去聲青冥樓船過洞庭北風隨爽氣南斗避文星日

月籠中鳥乾坤水上萍王孫丈人行

音項垂老見飄零送李

入廣炬赫有勢下四自敘飄流悲惋動情。盧注青冥自北而來故風隨爽氣洞庭向南而往故斗避文星便見此乾坤覆載之中迹若浮萍此垂老飄零之狀王孫乃我丈人行忍見其若此耶益望之援手矣。○記諸侯賜斧鉞然後專征伐漢光武書黃鉞一下無處所。下青冥猶言自

天而下黃生謂入廣度嶺如下青冥非也漢楊僕為樓船將軍正合粵中事世說王子猷曰西山朝來致有爽氣盧注勉好古尚奇故曰文星今按文昌本在北平宮李自北至南故南斗應避之方回曰日月年年也乾坤處處也張經注虛度日月起下垂老浪跡乾坤起下飄零左思詩習習籠中鳥舉翮觸四隅王粲詩朝霧竟幾何忽如水上萍前漢蘇武傳漢天子我丈人行也黃生注唐人極重中表親皆敘行輩同者稱兄弟卑者稱任尊者稱丈此自勉為丈人行蓋中表尊屬也

黃生曰前半極其雄邁五六意悲而語則壯得此方稱結亦不覺衰颯此章法湊泊之妙也又曰王右丞詩錢吹喧京口風波下洞庭似可敵首二語而微遜者此起即用韻其響雄亮故也胡應麟曰少陵詩兼總盛唐集諸家之勝如山隨平野濶江入大荒流太白壯語也杜星隨平野濶月湧大江流骨力過之九衢寒霧斂萬井曙鐘多右丞壯語也杜星臨萬戶動月傍九霄多精彩過之氣蒸雲夢澤波撼岳陽城浩然壯語也杜吳楚東南拆乾坤日夜浮氣象過之巧施關西月旗翻渭北風嘉州壯語也杜北風隨

爽氣南斗避文星風神過之讀唐諸家至杜輒令人自矢今按日月籠中二句須添字注釋句義方明不如日月低秦樹乾坤繞漢宮詞氣雄壯亦不如乾坤萬里眼時序百年心身世雙蓬鬢乾坤一草亭語意明爽也

歲晏行鶴注此當是大曆三年次岳州作

歲云暮矣多北風瀟湘洞庭白雪一作雲中漁父天寒網罟

凍莫徭射音雁雁鳴桑弓首記歲晏景事傷窮民之漁獵者隨地理志長沙郡雜有夷蠻名

日莫徭自言其先祖有功常免征役故以為名記桑弧蓬矢以射四方漢五行志女童謠日屨弧箕服顏師古注山桑之有弧去年米貴闕軍食今年米賤太傷農高馬文者木弓曰弧

達官厭酒肉此輩杼柚茅茨空此又傷窮民之耕織者此輩指農家夫婦采注

舊唐書大曆二年十月滅京官職田三分之一充軍糧又十一月率百官京城士庶出錢以助軍此詩作於三年冬故云去年米貴闕軍食也鶴注舊史大曆二年二月郭子儀自河東來朝元載裴冕第五琦黎幹各出錢三十萬

置宴於子儀之第三月魚朝恩宴子儀宰相節度度支使
京兆尹於私第朝臣以酣酒為樂而民間空乏如此此子
美所以形之詩歟漢書穀賤傷農詩楚人重魚不重
杼柚其空玉篇杼機具也杼機之持緯者

鳥一作汝休枉殺南飛鴻况聞處處鬻男女割慈忍愛還

租庸此歎當時賦斂之困魚鳥承漁父莫徭租庸承農夫杼柚此皆迫於官賦者○風俗通吳楚之人嗜魚

鹽不重禽獸之內楚辭雁離離而南飛別賦割慈忍愛離鄉去里舊書凡授田者丁歲納粟稻謂之租不役

者日為絹三尺謂之庸往日用錢捉私鑄今許一作鉛鐵和去青銅

刻泥為之最易音得好惡不合長相蒙此慨當時錢法之壞民窮財盡故

惡錢濫用為官者豈可聽其相蒙而不為糾察乎舊書天寶數載之後富商奸人漸收好錢潛將往江淮之南每

錢貨得私鑄惡者五文假託官錢將入京私用鵝眼鐵錫古文纏纒之類每貫重不過三四兩涿日唐制盜鑄者

死沒其家屬至天寶間盜鑄益甚雜以鉛錫無復錢形號左傳上下相

欺也蒙萬國城頭吹畫角此曲哀怨何時終末以歲晏所聞結出憂亂

之意生民窮困由亂離所致而困窮之甚將復致亂離故云哀怨何時終此章前四段各四句末用二句結○

吹角非歌曲以樂曲中常用角音故亦可云曲也哀怨謂角聲悲慘晉志角者本以應節之聲後漸用之橫吹有

雙角即胡樂也張騫入西域傳其法於西京唯得摩訶兜勒一曲據此則吹角用曲亦相因之事故及之

泊岳陽城下鶴注當是大曆三年冬漢作岳陽即岳州在天岳山之陽故名唐書岳州

巴陵郡屬江南西道

江國踰千里山城近趙汭作近舊作僅百層岸風翻夕浪舟雪灑

寒燈雷滯才難盡艱危氣益增圖南未可料變化有鷗鵬

首二記岳陽城三四泊舟之景下則泊舟而有感也顧

注謂千里而來僅見此百層趙注解作高近百層尤為穩當杜臆前詩才盡傷形體此云雷滯才難盡後詩窮迫

挫曩懷此云艱危氣益增非前後相左蓋因舟行向西南有

傲於鵬鵬之變化而云然耳。○顏延之賦臨廣坐望百層史記儒夫增氣圖南者圖往南方公蓋不甘終於廢棄也莊子鵬化為鵬而後乃今圖南

後人喜學杜詩而工拙迥殊杜云綠垂風折筭紅綻雨肥梅范至能云梓花紅綻碎粟穗綠垂低歎其工力悉敵杜云留滯才難盡艱危氣益增陳無已云留滯常思動艱危却悔來覺杜老健而陳衰頹杜云五聖聯龍袞千官列雁行宋徽宗挽哲廟云北極聯龍袞西風折雁行服其用語切當杜云苦遭白髮不相放羞見黃花無數新李後主九日詩云鬢從今日添新白花似去年依舊黃又覺杜生新而李平熟矣

纜船苦風戲題四韻奉簡鄭十三判官

泛鶴注此大曆三年冬

楚一作東岸朔風疾天寒鷓鴣音括呼漲沙霾草樹舞雪渡江

湖吹帽時時落維舟日日孤因聲置驛外為去聲覓酒家壚

上四風寒之景下四泊舟簡鄭沙霾雪渡風狂所致此時舟中落帽故欲索酒以禦寒所謂戲題也○爾雅翼蒼廩其色蒼如廩也一名鴟鹿本草狀如鶴而頂無耳兩頰紅西都賦鳥則鷓鴣汎浮往來五遲詩森森荒樹齊析析寒沙漲古詩扁舟載風雪半夜渡江湖因聲猶云寄語漢書鄭莊置驛請謝賓客此比鄭判官也人逝曰置馬逝曰驛司馬相如傳文君當壚顏師古曰賣酒之處累土為壚以居酒甕四邊隆起其一面高形如銀壚故名壚耳世人皆以當壚為對溫酒火壚失其義矣

登岳陽樓

鶴注當是大曆三年作岳陽風土記岳陽樓城西門樓也下瞰洞庭景物寬濶

盧注是年郭子儀將兵五萬屯奉天備吐蕃白元光李抱玉各出兵擊之是戎馬關山北也

昔聞洞庭水今上岳陽樓吳楚東南坼乾坤日夜浮親

朋無一字老病有孤舟戎馬關山北憑軒涕泗流上四寫景下四

言情昔聞今上喜初登也包吳楚而浸乾坤此狀樓前水勢下則隻身漂泊之感萬里鄉關之思皆動於此矣

杜臆三四已盡大觀後來詩人何處措手下四只寫情方
是做自已詩非泛詠岳陽樓也黃生日末以憑軒二字
縮合登樓○國策吳起曰左有彭蠡之波右有洞庭之水
葉秉敬曰或疑洞庭楚地何遠及於吳考荊州記君山
在洞庭湖中上有道通吳之包山今吳之太湖亦有洞庭
山以潛通君山故得名或疑乾坤日夜浮有似詠海考水
經注洞庭湖廣五百里日月若出沒其中又拾遺記洞庭
山浮於水上方知杜句所云皆是洞庭本色三輔黃圖
南極吳楚史記趙世家地圻東南謝朓詩大江日夜
流又有酒招親朋歸去來辭或棹孤舟道德經戎
馬生於郊恨賦關山無極登樓賦憑軒檻以遙望
今張載詩登崖遠望涕泗流鼻出口涕目出口酒
黃生日前半寫景如此濶大五六自敘如此落寞詩境
濶狹頓異結語湊泊極難轉出戎馬關山北五字胸襟
氣象一等相稱宜
使後人閣筆也

金玉詩話云洞庭天下壯觀自昔騷人墨客鬪麗搜奇
者尤衆如水涵天影濶山拔地形高四望疑無路中流
忽有山鳥飛應畏墮帆遠却如閒皆見稱於世然莫若
氣蒸雲夢澤波撼岳陽城則洞庭空曠無際雄張如在

日前至讀杜子美詩則又不然吳楚東南坼乾坤日夜
浮不知少陵胸中吞幾雲夢也唐庚子西文錄嘗過
岳陽樓觀子美詩不過四十字耳其氣象閑放涵蓄淡
遠殆與洞庭爭雄所謂富哉言乎者太白退之華率為
大篇極其筆力終不逮也杜詩雖小而大餘詩雖大而
小黃鶴曰一詩之中如吳楚東南坼乾坤日夜浮一
聯尤為雄偉雖不到洞庭者讀之可使胸次豁達方
回曰嘗登岳陽樓左序樵門壁間大書孟詩右書杜詩
後人不敢復題劉長卿云登浪浮元
氣中流沒太陽世不甚傳他可知矣
趙汭曰公此詩同時惟孟浩然臨洞庭所賦足以相敵
後則陳簡齋渡江及朱文公登定王臺所賦最迫近之
浩然詩云八月湖水平涵虛混太清氣蒸雲夢澤波撼
岳陽城欲濟無舟楫端居恥聖明坐看垂釣者徒有羨
魚情簡齋詩云江南非不好楚客自生哀搖楫天平渡
迎人樹欲來雨餘吳岫立日照海門開雖異中原險方
隅亦壯哉朱文公詩云寂寞番君後光華帝子來千年
餘故國萬事只空臺日月東西見湖山表裏開從知爽
鳩樂莫作雍門哀葉秉敬敬君詩話張裕詩一宿金
山寺微茫水國分僧歸夜航月龍出曉堂雲樹影中流

杜詩羊主

卷二十一

三

見鐘聲兩岸聞因悲在 cities 終日醉醺醺此詩可取在
第二聯或云僧亦有晝歸者何偏云夜航月耶不知且
出暮歸人情之常况稱夜月則景色清迥此當以意融
會不必苛責也至云龍出曉堂雲則分明畫出寺在江
中之景逼真甚矣此二句已盡其狀至云樹影中流見
頗欠天趣又云鐘聲兩岸聞更復著相且四句俱說景
似堆垛而無清味老杜洞庭只是兩句而下便云親朋
無一字老病有孤舟方見變化之妙 楊慎曰昔過岳
陽樓見一詩云樓上元龍氣不除湖中范蠡意何如西
風萬里一黃鵠秋水半江雙白魚鼓瑟至今悲二女沉
沙何處弔三閭朗吟仙子無人識騎鶴吹簫下碧虛視
其姓名乃元人張翔字雄飛不知何地人也雄飛在元
不著詩名然詩實可傳同時虞伯生
范德機皆有岳陽樓詩遠不及也

陪裴使

去聲

君登岳陽樓

鶴注當是大曆四年春作使君必岳州守故詩用陳蕃事

湖濶兼雲霧樓孤屬

之玉切

晚晴禮加徐孺子詩接謝宣城

雪岸叢梅發春泥百草生敢違漁父問從此更南征

首二

陽樓三四陪裴使君五六樓前春景七八自敘行踪此虛
實相間格也 一日之間陰晴迭換亦見登眺之久黃生
謂可當岳陽樓圖是也 徐禔自方謝眺比裴 屈原至
江濱漁父勸其與世推移公旅况依人故不敢違漁父之
問而更欲南征南征指潭州 杜臆落句淡有意於裴言
已不與屈原之放逐漁父倘肯見問豈敢違之而更南征
乎此另一說○濶與孤相照屬當也 後漢徐孺子豫章
南昌人時陳蕃為太守以禮請署功曹 謝眺傳除秘書
丞未拜仍轉中書郎出為宣城太守 楚辭屈原既
放遊於江潭漁父見而問之 離騷濟沅湘兮南征
黃生曰一二目前景所以興三四五六意中景所以起
七八格局莊凝句法精鍊詞旨淡渾從來人止膾炙前
作耳蓋彼詩之妙易見此詩之蘊難窺也

南征

此當是大曆四年春潭衡間作前詩從此更南征可證依蔡氏編次為是

春岸桃花水雲帆楓樹林偷生長避地適遠更霑襟老病
南征日君恩北望心百年歌自苦未見有知音

上四南征景事下則

申述情緒也。楊慎曰：桃水用秦人桃源事，楓林用楚辭招魂事，避地接桃花句，適遠接楓樹句。身南心北，又承避地遠適，未見知音，結出南行之故。○謝靈運詩：海鷗戲春岸。庾信詩：流水桃花色。季陵書：陵豈倫生之士。王粲詩：遠身適荆蠻。蘇武傳：因泣下霑襟，與武決去。後漢書：閔仲叔客居安邑，老病家貧。謝朓詩：君恩不可追。國語：北望獄鄙。古詩：不惜歌者苦，但傷知音稀。

歸夢

黃鶴誤編廣德二年，蔡氏編在湖南詩中，應是大曆三四年間作。謝朓詩：歸夢相思夕。

道路時通塞

先責切

江山口寂寥，偷生唯一老。伐叛已三朝。

潮雨急青楓，暮雲淡黑水。遙夢魂歸未，一作歸未。

亦一作

得不用

楚辭招

上四敘事，身未得歸，下四述夢魂未得歸。趙注：當時用兵，道路或通或塞，故江山氣象日見蕭條。

三朝謂玄宗、肅宗、代宗，伐叛謂安史僕固吐蕃也。青楓在楚，黑水在秦，蓋夢中所見之景。杜臆：夢歸未得，魂仍在楚，故不用招歸指長安。黃生曰：五六即魂來楓林，青楓返關塞，黑水意七八，即老魂歸不得，歸路恐長，迷意也。

不憖遺一老

禹貢：黑水、西河，惟雍州。蔡傳：雍州之域，西據黑水，東距西河。又禹貢導黑水至於三危，入於南海。蔡傳：雍梁二州，西界皆以黑水為界。是黑水自雍之西北而直出梁之西南也。寰宇記：嵩州越嵩縣有黑水。朱注：黑水源流非一，唐嵩州地瀘水所出，瀘水即黑水也。次公注：黑水在郿杜之間。楚辭：招魂魂兮歸來，故居些。

過南嶽入洞庭湖

鶴注：此大曆四年正月，自岳陽之潭州時作，始自岳陽過南嶽而入洞庭也。南嶽乃嶽麓衡山，以嶽麓為足，在長沙。唐書：潭州湘潭縣有衡山。山海經注：長沙巴陵縣西有洞庭陂，潛伏通江水。水經注：湖水廣圓五百餘里，日月若出沒於其中。岳陽風土記：鼎澧沅湘合諸蠻黔南之水，匯於洞庭。至巴陵與荆江合。

洪波忽爭道，岸轉異江湖。鄂渚分雲樹，衡山引舳。音：廬音。

翠牙穿裊蔣

一作

碧節吐

上

寒蒲病渴身，何去春生力。

更無

此舟過南嶽也。湖水平道而趨，以江湖異流故也。鄂在北，故曰分衡在南，故曰引二句。言江湖之異，蔣

牙蒲節春時景物○謝靈運詩莫辨洪波極誰知大壑東

吳越春秋二國爭道楚辭乘鄂渚而返顧兮九州記

鄂今武昌是也孫權自公安徙此改曰武昌劉孝威詩

雲樹交為密漢武帝紀舳艦千里說文舳舟尾艦舟前

趙注蔣乃菰蔣之蔣蓋蒲有節而蔣有牙也淮南子浸

潭菰蔣注茂者蔣實也唐雅菰蔣其米謂之胡裏蔣蔣之

瘦而未壤童犁雨雪漁屋架泥塗欹側風帆滿微冥水驛

壯者

孤悠悠回赤壁浩浩略蒼梧帝子畱遺恨曹公屈壯圖

此入

洞庭湖也壤童二句近岸景事風健則帆飽而舟帶欹

斜行速故回顧而水驛微小帝子承蒼梧曹公承赤壁此

遠覽古跡也○趙注赤壁在夏口之東武昌之西盛弘之

荆州記薄沂縣沿江一百里南岸名赤壁趙注蒼梧在

洞庭西南九域志蒼梧山在道州九歌帝子降兮北渚

帝子指娥皇女英史記舜南巡狩崩於蒼梧之野後漢

獻帝紀劉表卒少子琮立以荆州降操操以舟師伐孫權

周瑜傳瑜請得精兵三萬人追往夏口遇於赤壁大破之

聖朝音光御極殘孽駐艱虞才淑隨斯養去名賢隱鍛鑪

邵平元入漢張翰後歸吳莫怪啼痕數

危檣逐夜鳥

末乃撫時感懷趙注聖朝二句言代宗雖復長安而吐

蕃猶未息也才淑名賢歎賢才淪棄邵平張翰謂身欲

歸鄉末則自傷漂泊也此章三段各八句○在助集肇

允才淑更記趙王武臣為燕軍所得囚之有廝養卒走

燕壁見燕將曰張耳陳餘名為求趙王實欲燕殺之兩人

分趙自立夫以一趙尚易燕况以兩賢王左提右挈而責

殺王之罪滅燕易矣燕將乃歸趙王韋昭注折薪為廝炊

烹為養路温舒傳願給廝養暴骨方外以盡臣節蒯通傳

隨廝養之役者失萬乘之權鍛鑪用嵇康事邵

平張翰注皆別見杜臆夜烏啼用烏鵲南飛語

宿青草湖

鶴注當是大曆四年赴衡岳時宿此元

南周迴二百六十五里俗云即古雲夢澤干道志湖

在岳州名勝志湖北連洞庭南接瀟湘東納泊羅之

水每夏秋水泛與洞庭為一水澗此湖先乾

青草生焉故名荆州記湖因青草山得名

洞庭猶在目青草續為名宿槩依農事郵籤報水程寒冰

爭倚薄雲月遞微明湖雁雙雙起人來故北征上四宿湖

對景言情 南有青草北為洞庭一湖兩名故曰續為名

孤舟防盜故須宿依農畔水程夜泊故聞驛報更籌倚

薄日爭見寒冰交侵而競迫微明日遞見雲月迭掩而迭

開黃生注末點湖字前面青草方不落空此見詩律之

細顧注湖雁雙飛而起豈為我之南征故意以北征示

人耶見南行非本願矣○朱注郵籤驛館更籌也隋煬帝

詩投籤初報晚倚薄之薄即雷風相薄之薄言迫也

杜臆月令正月候雁北故云北征王融詩秋雁雙雙飛

北征適吾道兮洞庭

宿白沙驛

鶴注年月同上洙曰初過湖五里顧

榜蒲五色鮮明白沙

如霜雪赤崖如朝霞

水宿仍餘照人煙復扶又此亭驛邊沙舊白湖外草新青

萬象皆春氣孤槎自客星隨波無限月一作景的的近去

南溟

見水程非止一日三四即景因地見時五六即景借

物形已巧法兼備前詩先見地後點宿字此詩反之是章

法變化處水舍殘照亭起夕烟此將晚之候白沙驛名

青草湖名拆開用之倒裝以協韻耳趙汝注皆春氣見

各有生意自客星見已獨飄零按二句乃一進一退格

樓鑰云昭著貌謂乘月之明以南溟也○謝靈運

詩客遊倦水宿哀江南賦舟楫路窮星漢非乘槎可上

黃注此反用之梁簡文帝水月詩溶溶如瀆璧的的似

沉鈞吳均望新月詩的的與沙靜灩灩逐波輕宋之問寒

宵引明月的的寒潭中杜臆莊子南溟者天池也本屬

寓言此將虛語作實用妙在的的二字此用古之一法

湘夫人祠

鶴注此大曆四年春作祠在長沙府湘陰

弓舜葬於蒼梧之野三妃未之從也陳濬注舜長妃

娥皇次妃女英三妃癸比從堯而言皆謂帝子從舜

而言皆謂之妃其曰湘君湘夫人者後人從湘起見

以水神尊之水經注太湖水西流逕二妃廟南世

謂之黃陵廟大舜之陟方也二妃從征溺於湘江

神遊洞庭之淵出入瀟湘之浦民為立祠水側焉

蕭蕭湘妃廟空牆碧水春蟲書玉佩蘇燕舞翠帷塵晚泊

登汀樹微馨借

一作香借

渚蘋蒼梧恨不盡染淚在叢筠

上四祠中

之景記其凄凉下四祠外之景致其感慨首句點祠次句記時蘋樹斑筠皆出祠後所觸目而徘徊者杜臆臣

望君不減妻望夫蒼梧之恨不為夫人發也○詩蕭蕭在廟蟲書蠹蝕如字書衛恒書勢四曰蠹書生注微馨

用黍稷馨香渚蘋用蘋蘩可薦不曰薦而曰借表已欲薦之誠耳博物志舜南巡崩於蒼梧二妃淚下染竹成斑

黃生日空牆碧水寫荒涼之狀三四本屬荒涼語轉濃麗五事實大意虛七入倒敘因淚筠而知如恨耳蒼梧

何恨恨不得從舜也用本色作收而自喻之音已露又曰首用蕭蕭二字令人凜然起敬較李羣玉三女明

粧九疑如黛不離文士口角幾於瀆神矣公詩發源楚詞波瀾故自老成此章意味濃厚可當近體中九歌

許顯彥周曰有容汨湘妃廟前夜半偶不寐見與衛人廟中置酒鼓瑟心悸不敢窺迨明方散隱絕水浮空夫因入廟中見詩四句墨色猶未乾碧杜紅荷縹緲香

水絲暉月弄新涼峯巒向曉湘相似九處堪疑九疑腸

祠南夕望

公既謁湘夫人祠次夕在祠南回望也

百丈牽江色孤舟泛日斜興去來猶杖屨目斷更雲沙山

鬼迷春竹湘娥倚暮花湖南清絕地萬古一長嗟上四自夕望祠

下四望中之情舟泛日斜來途已遠故杖屨登岸猶如昨日而目斷湘祠渺隔雲沙矣回想花竹幽冥倍覺弔古

淒涼耳張綆曰如此清絕之地徒為遷客羈人之所歷此萬古所以同嗟也結語極有含蓄○舟行上水故用百丈竹索楚辭山鬼章余處幽篁兮終不見君迷遮迷也郭璞江賦協靈運於湘娥湘娥即屈平所謂湘妃也

黃生日此近體中弔屈原賦也結亦自喻日夕望祠髣髴山鬼湘娥如見靈均所賦者因歎地雖清絕而俯仰

典懷萬古共一長嗟此借酒杯以澆塊磊山鬼湘娥即屈原也屈原即少陵也

生時掌水遣懷梁權道謂是大曆四年自岳入潭時

水自衡回潭為下水

土寺羊主

我衰太平時身病戎馬後踏踏多拙為安得不皓首驅馳

四海內童稚日餬口但遇新少去聲年少逢舊親友此傷老病飄流

從敘懷說起太平指天寶以前戎馬指至德以後踏踏謂貶官入幕童稚謂攜子遠遊左傳餬其口於四方

低頭下去聲色地故人知善誘後生血氣豪舉動見老醜窮

迫挫曩懷常如中去聲風走一紀出西蜀於今向南斗此歎無交

可依乃上水之故親友知而善誘舊交欵洽也少年視為老醜新知輕薄也窮途既無可仗之人則奔走南行實非得已矣夔州詩云新知已暗疎後生之交態可知郭

有道碑善誘善導仁而愛人阮籍詩朝為美少年夕暮成老醜采浮與彭寵書伯通獨中風狂走外猶盛時

公自乾元元年入蜀至大曆三年出峽凡十一年殆將近也一組孤舟亂春華一作草暮齒依蒲柳冥冥九疑墓聖者骨

已一作朽蹉跎陶唐人顛擗日月久中間屈賈輩讒毀竟

自取叶此鬱悒焚作一作沒悲魂蕭條猶在否此上水而動

春華蒲柳即所見以興感言舜葬九疑其骨已朽因思陶唐至今人生代謝久矣中間如屈賈忠魂尚有存焉者乎此從暮齒而傷歎及之○柳惲詩春華復將晚世說

蒲柳之質望秋先零山海經九疑山舜所葬在長沙零陵界中史記老子曰人存而骨已朽矣元和郡縣志

堯先居唐後居陶丘故曰陶唐氏鞭撻日月猶云驅送歲月朱注以陶唐人為義和引公詩義和鞭白日為證是也或謂指唐堯或謂指湘妃或謂公自言唐杜皆唐堯之後俱非淮南子曰駕車以行義

和為御讒毀自取言忠直取忌皆翠清湘石逆行雜一作

數篙工密逞巧氣若酣杯酒譎謳互激越一作回幹鳥

明一作受授善一作知應平聲觸類各藉穎脫手古來經濟

才何事獨罕有此上水而述行舟之事水中石露則舟

經險岸多林藪則路易迷土水故曰逆行謳歌句言其氣壯回幹句言其力巧趙曰回幹回旋幹

轉其船也舟人首尾相呼以求水脉謂之受授善知者若

杜詩詳注

卷二十一

三

能觸類以推則凡事皆如鋒穎之脫手矣乃從來經濟之才如操舟敏捷者何獨罕有乎下四句拓開立論○易引而伸之觸類而長之趙國策毛遂曰使遂蚤得處囊中乃穎脫而出

蛇吼黃熊在樹顛正為于偽羣虎守羸骸將何適履險顏

益厚庶與達者論平吞聲混瑕垢未乃觸景生愁結出遣懷之意熊蛇羆虎見

聞可畏羸軀又且履險總緣窮迫所致其欲達觀以混塵俗見前途亦未必有知音也此章前後三段各八句中

間二段各十句○詩義疏熊能攀緣上高樹見人則顛倒投地而下朱注爾雅羆如熊黃白文柳宗元熊說鹿畏羆

羆畏虎虎畏羆詳詩意正言熊升樹而伺虎也左傳瑾瑜匿瑕國君舍垢

公初入蜀則田故人供祿米在梓潼則日途窮仗友生再還蜀則日密身逢故舊初到夔則日親故時相問至

此則親朋絕少旅况益艱故篇中多抑鬱悲傷之語

遣遇鶴注當是大曆四年春自岳之潭時作詩云駕遇風濤之險猶得遂其生理不若道於

役者有死亡離散之悲故以此自遣也

磬折辭主人開帆駕洪濤春水滿南國朱崖雲日高舟子

廢寢食飄風爭所操我行匪利涉謝爾從去者勞此敘舟

主人中途所遇者指操舟之人○曲禮立則磬折垂佩莊子夫子曲腰磬折湘中記赤崖若朝霞朱崖正

指此易利涉大川石間采蕨女鬻市一作輸官曹丈夫死百役暮

返空邨號平聞見事略同刻劍及錐刀貴人豈不仁視汝

如莠蒿索音錢多門戶喪去亂紛嗷嗷奈何黠吏徒漁奪

成逋逃自喜遂生理花時甘一作縕袍此見民困而慨

入句為斷鬻蕨輸官公所目見空村女號兼舉所聞也喪亂征求貴人無可如何豪吏侵奪貴人獨可坐視乎日豈

不仁諷刺隱然公之甘心縕袍此遣遇之詞亦見窮途之狀此章上八句下十四句○左傳錐刀之末劉孝綽

詩黠吏本須裁豪民亦難御前漢書吏以貨賂為市漁奪百姓侵牟萬民書逋逃藪抱朴子緼袍麗於衮服

解憂

鶴注此亦自岳之潭時作杜臆題與他處異乃幸憂之得解而追記其事欲人觸類於茲也

減米散同舟路難思共濟向來雲濤盤衆力亦不細呀坑

吳趙作坑一作坑警眼過飛檣本無帶得失瞬息間致遠宜恐

泥

去聲○此脫險防危之意散米本期濟衆而遇險終藉其力此邈從前之事瞬息雖免風波而涉遠尚恐阻

滯此慮將來之事趙注雲濤盤言雲濤之間盤轉未出方言所謂盤灘也舊注以雲濤盤為灘名恐是附會呀坑

者淤坑如口之呀開也易略百慮視安危分明曩賢計

例同舟而濟吳越何患乎異心此小心處世之道視安若危

茲理庶可廣拳拳期勿替此即前賢慮事深計若能推此

宿鑿石浦

此大曆四年二月初作鶴注浦當在洞庭之上近於潭州鄒寶曰鑿石浦在今長

早宿賓從

去聲勞仲春江山麗飄風過無時舟楫不敢一作

非繫音迴塘澹暮色日沒衆星噤闕月殊未生青燈死分

此宿浦景事上水逆風賓從皆助力行舟故勞而早

駢宿江邊風狂浪急故不敢繫舟而移入回塘以避之他

本作敢不繫舟者非是初三之月為哉生明闕未生必

初二也燈死無光故分夜色之陰翳詩噤彼小星注噤

微貌記月三五窮途多俊異亂世少恩惠鄙夫亦放蕩

草草頻年一作歲斯文憂患餘聖哲垂豕繫此宿浦敘情

寶從少恩惠中路乏周旋者杜臆俊異因窮途而多見

窮之有益於人恩惠因亂世而少見少惠不當責備於人

末聯公之自負不淺窮而有以自樂矣非知道安能作此

語一部詩章公以當豕繫可以尋常韻語目之乎此章

上八句下六句易傳作易者其有憂患乎文王蒙難

而作豕孔子莫容而贊易皆從憂患得之豕謂卦辭繫謂

士寺洋注

繫辭傳

早行

鶴注此大曆四年作三年九月吐蕃入寇白元光破吐蕃於靈武所謂于戈也

歌哭俱在曉行邁有期程孤舟似昨日聞見同一聲

此記早行

之事杜臆哭因兵亂歌亦悲歌行邁有程故曉遂開舟每日俱逢歌哭故曰同一聲○列子雍門之人至今善歌

飛鳥數音朔一作散求食潛魚何師作何一作亦獨驚前王作網罟

設法害生成碧藻非不茂高帆終日征干戈未一作揖讓

崩迫關從樊本一作開其情此借魚鳥以興畏亂之意黃生注

有網罟之患今對此碧藻猶然挂帆亟征是求食之鳥兼為雁網之魚矣崩迫指歌哭者關情觸於聞見也此章

上四句下八句○易作結繩而為網罟莊子湯武之于戈堯舜之揖讓任昉表無任崩迫之情言崩裂迫切也

過津口鶴注此大曆四年春作津口當在衡山相近之處

南岳自茲近湘流東逝淡和風引桂楫春日漲雲岑此舟行之

景南岳在西南則湘水屬東流矣風日二句寫春氣融和之象○詩桂楫松舟陶潛詩近愁雲岑雲岑即雲峯

漲謂日光回道一作浮於雲上過津口而多楓樹林白魚困密網黃

鳥喧嘉音物微限通塞先則惻隱仁者心此承物之情

黃生注魚困鳥喧物之通塞雖異在仁者自宜一視何獨使魚困於密網乎○阮籍詩湛湛長江水上楓樹林

魏文帝詩重且施密網詩曉瓮餘不盡酒膝有無聲

琴聖賢兩寂寞眇眇獨開襟此自敘己懷酌酒對琴舟

子故獨開襟而已杜臆公在窮途遇風平舟利便自怡神却其胸中無宿物矣此章首尾各四句中間六句○

陸機詩瓮餘殘酒膝有橫琴晉書陶潛常蓄無絃琴一張庾信詩有菊翻無酒無絃則有琴

次空靈岸鶴注當是大曆四年春作蔡曰空靈當

作空船刀筆誤耳水經注湘水縣北有空

士詩洋注 卷二十二 示

舫峽驚浪雷奔濬同三峽十道四蕃志湘水有空
舫灘二統志空舫岸在湘潭縣西一百六十里

汙汙逆素浪落落展清眺幸有舟楫遲得盡所歷妙從次

起申涵光曰停舟遍歷亦見客途韻事○揚德周
日汙汙浪紋也落落曠遠意長楊賦汙汙沸渭空靈

霞石峻楓枯一作枯隱奔峭青春猶無一作有私白日已一作亦

偏照可使營吾居一作屋終焉託長嘯毒瘴未足憂兵戈滿

邊微此羨空靈岸景石峭如奔喜其高聳白日偏照喜
其軒敞故欲託此以嘯歌但恐兵戈滿地未堪卜居

終身耳○湘中記赤岸如朝霞張載賦霞石駁落黃

生注峭壁隱天故有白日偏照之語就中原而言湖南

為邊微嚮者留遺恨恥為達人請剋帆觀賞延佳處領其

之地末期遍覽名勝也遺恨謂遊踪未到佳處領要不但

要斯岸所歷矣杜臆領要一語此別其隻眼者公每經

一處必即景賦詩無不覓絕蓋所領得其要也此章首

尾各四句中開入句○潘尼詩迴帆轉高岸歷日得延賞

宿花石戍

鶴注此大曆四年春入潭州作
唐書潭州長沙有淶口花石二戍

午辭空靈岑夕得花石戍岸疏開闢水一作山木雜古今樹

地蒸南風盛春熱西日暮四序本平分氣候何迴互茫茫

天造一作地間一作調理亂豈恒數此記戍前景物時候朱

分之氣猶回互不齊何怪理亂之無常耶二句引起下意

○九辯皇天平分四時兮海賦回互萬里易天造草

昧音計繫舟盤藤輪杖策古樵路罷音疲人不在邨野圍泉自

注柴扉雖蕪沒農器尚牢固山東殘逆氣吳楚守王度誰

能叩君門下去聲令減征賦此登岸而傷民困也繫舟之

上寺羊生

卷二十一

七

野荒涼因嘆吳楚之人未經寇逆奈何窮迫至此誰能一叩帝關而下寬賦之令乎杜臆罷人四句讀之悽然便堪入告朱注山東謂河北諸降將唐史大曆四年三月遣御史稅商錢時必吳楚為甚故末語云然此章上下各十句○舟纜盤岸圓若藤

輪也所招詩思我王度盧世灌曰杜公紀行詩從發秦州至萬丈潭從發同谷至成都府入天穿水萬壑千崖雨雪烟虹朝朝暮暮一切可怪可吁可娛可憶之狀觸目經心直取其髓而犁然次諸掌上嗣是金華山觀去通泉十五里山水清溪野鑿石浦津口空靈岸花石成晚洲衡州莫不隨處點綴盡妙領佳統成少陵一部遊記畱諧與人

早發鶴注此亦上水所作故詩云早行篙師怠席掛風不正

有求常百慮斯文亦吾病以茲朋故多窮老驅馳併早行

篙師怠席掛風不正昔人戒垂堂今則奚奔命首敘早發之故杜

臆以斯文而朋故多以朋多而驅馳併意在有求一有求便須百慮是反以斯文受病也語極曲折總為苦於有求以此自病不能解脫而遷病於斯文然斯文不任受病也故舊也左濤翻黑蛟躍日出黃霧映煩促瘴豈侵顏倚

睡未一作醒去聲僕夫問盥櫛暮顏一作靦青鏡隨意簪葛

巾仰慙林花盛此記早發景事上四苦風土之惡下四傷年齒之衰○鮑照詩騰沙鬱黃霧翻浪

揚白鷗謝朓側聞夜來寇幸喜囊中淨艱危作遠客干

請傷直性薇蕨餓首去聲陽粟馬資歷聘賤子欲適音從疑

悞此二柄未乃早發傷感艱危作客不得不予請一涉干請自慚非本性此所以有求常百慮也下文

正申明此意言不能抗節高隱如夷齊之窮餓又不屑屈已逢人如儀秦之歷聘進退兩無所適幾疑悞於此二途矣此章三段各八句○伯夷列傳義不食周粟隱於首陽山採薇而食之及餓且死乃作歌曰登彼西山兮採其薇矣舊注蘇秦張儀歷聘六國諸侯皆以粟馬迎之杜臆引孟子傳食諸侯事非也左傳吾誰適從遠注韓

非子有二柄篇
此借用其字

碧溪詩話曰杜詩詩身一何愚自比稷與契其平居趨嚮自是唐虞上人有時自方儀秦似不可曉飄飄蘇季子六印佩何遲傲裘蘇季子歷國未知還季子黑貂敝得無瘦嫂欺戰國奸民蘇張為渠此老不應未喻及觀薇蕨餓首陽粟馬資歷聘賤子欲適從

次晚洲

鶴注此亦四年春入潭時所作杜臆洲在湘潭

參錯雲石稠坡陀風濤壯晚洲適知名秀色固異狀棹經

垂猿把身在度鳥上擺浪散帙妨危沙折一作花當去聲

次洲之景秀色異狀承雲石參錯此晚洲佳勝也棹經四句言春水漲而船勢高也散帙在船浪動則看書有礙花發沙前舟近則折之為便以當對妨乃便當之當杜臆說是舊註以花當為花根誤○江淹詩石林上參錯沈約詩烟林雲石稠垂猿把猿把樹枝而垂飲也虞

折花當可羈離暫愉快羸老反惆悵中原未解兵吾得終以反證

疎放

此次洲之情對景暫喜而忽然惆悵者思及中原多故得終疎放於江湖否耶此章前八句後四句

清明二首

鶴注當是大曆四年春初到潭州時作

朝來新火起新煙湖色春光淨客船繡羽銜一作花他自

得紅顏騎竹我無緣胡童結束還難有楚女腰肢亦可憐

不見定王城舊處長懷賈傅井依然虛霑周舊作舉為寒

食實藉君平嚴君賣卜錢鐘鼎山林各天性濁醪麤飯任

吾年此章先咏長沙景事後及清明感懷在六句分截新穴春光點敘清明鳥銜花兒騎竹童裝胡服女作

細腰此皆舟前所見者定王城賈傅井思長沙遺跡也寒食之時周舉雖開火禁而舟鮮熟食故曰虛霑此皆無錢之故因思君平賣卜以自給濁酒麤飯即舟中飲食杜臆以胡童承竹馬楚女頂繡羽未免重出不如分作四項

○唐制清明日賜百官新火鮑照芙蓉賦曜繡羽以晨

過宋之問詩銜花翡翠翠來世說桓溫少時與殷洪共

騎竹馬傅咸詩參辰曠隔會無緣楚雜苗蠻故有胡

童之服漢章帝紀馬廖引傳曰吳王好劍客百姓多瘡

癩楚王好細腰宮中多餓死梁簡文帝詩腰支本猶絕

眉眼特驚人水經注高祖五年封吳芮為長沙王城即

芮築景帝二年封唐姬子發為王都此寰宇記潭州長沙

縣定王廟在縣東一里廟連岡高七丈俗謂之定王岡

盛弘之荆州記湘州南市之東有賈誼宅宅中有井小而

澗上斂下大狀似壺即誼所穿也井旁有石有局脚食牀

可容一人坐形制甚古洪容齋隨筆左傳晉文公賞從

亡者介之推不言祿祿亦弗及遂與母借隱而死晉侯求

之不獲以緜上為之田史記子推從者書宮門有一蛇獨

怨之語文公見其書使人召之則亡聞其入緜上山中於

是環山封之名曰介山劉向新序始云子推怨於無爵齒

去而之介山之上文公待之不肯出以謂焚其山宜出遂

不出而焚死汝南先賢傳云太原舊俗以介子推焚骸一

月寒食鄴中記云并州俗冬至後一百五日為子推焚骸一

冷食三日後漢周舉傳云太原一郡舊俗以介子推焚骸

有龍忌之禁士民每冬至輒一月寒食莫敢烟爨舉為并

州刺史乃作書置子推廟言盛冬去火殘損民命非賢者

之意示民使還溫食然所謂寒食乃是冬中非今二三月

間也庾信詩成都賣卜錢趙注

擊鐘而食列鼎而烹富貴人之事也

朱瀚曰朝來率爾新火新烟重複繡羽字面塵坐銜花

騎竹屬對不倫他自得我無緣還難有亦可憐純是暮

氣豈少陵頓挫本色正自孤舟老病牽情楚女腰肢甚

無謂矣出言有章者不應如是城舊處井依然神理安

在鐘鼎山林濁醪麤飯堆積陳腐各天性

任吾年與他自得亦可憐等同一庸軟耳

此身飄泊苦西東右臂偏枯半耳聾寂寂繫音舟雙下去

淚悠悠伏枕左書空十年蹴踘將雛遠萬里鞦韆習俗同

旅雁上上聲雲歸紫塞家人鑽火用青楓秦城樓閣燼一作

花裏漢主山河錦繡中春水一作春來洞庭濶白蘋愁殺

白頭翁次章先慨飄流之迹後嘆清明景事亦六句分截

繫舟承飄泊左書空應右臂枯將雛遠遠在楚

杜詩詳注

卷二十一

三

中習俗同向於長安紫塞雁仍指長安青楓火又指楚中
 秦城漢主思長安而不見也洞庭白蘋歎楚中之淹滯也
 ○管子入國聾盲啞跛躄偏枯者上收而養之黃帝素
 問風疾或為偏枯漢藝文志蹴鞠二十五篇顏注鞠以
 韋為之實以物蹴蹋為戲樂也杜臆蹴鞠乃軍中擊毬之
 戲與下將雛方關合將雛謂孝子而行樂府有鳳將雛之
 宗懔歲時記寒食有打毬鞦韆施鈞之戲古今藝術圖
 以綵繩懸木立架士女坐立其上推引之謂之鞦韆一云
 當作千秋本出漢宮祝壽詞後人倒讀又易其字為鞦韆
 耳燕城賦北走紫塞雁門全唐詩話劉禹錫盛稱春
 水二句謂兩春字疊用見妙杜臆蘋大
 萍也五月開花白色清明未花用成語耳
 朱泚日起四句竟似貧病拏舟乞嗟來之食者有一字
 近少陵風骨否因右臂偏枯而以左臂書空既可噴飯
 只點左字尤為險怪蹴鞠鞦韆坊間對類將雛習俗屬
 對殊難鑽火句又犯朝來新火秦城二句街市燈聯耳
 漢主更不可解風水句亦是吳歌結句無聊鋪陳情事
 則有五言百韻等作格律精嚴則有七言八句集中偏
 鐵此體無須耽足食肉不
 食馬肝未為不知味也

發潭州鶴注此四年春白潭之衡時作
杜臆時未到衡詩當在望岳之前

夜醉長沙酒曉行湘水春岸花飛送客檣燕語留人賈傅

才未俗本有褚公書絕倫名高一作前後事回首一傷神

上四潭州景事下則發舟而有感也送客但花飛留人
 惟燕語本屬寥落之感却能出以鮮俊之辭賈褚立朝各
 有鯁亮之節但舉才名書法者蓋借以自方耳二人固為
 前後公於二賢亦前後事也故有回首傷神之嘆○謝氏
 雪賦酌湘吳之醇酎名勝志湘水在潭州之西環城而
 下唐書褚遂良工隸楷太宗命侍書高宗時為右僕射
 諫立武昭儀為后左遷潭州都督蔡邕為陳
 太丘碑命世絕倫杜臆公之善書此又一證
 楊氏丹鉛錄云賈島詩長江風送客孤館雨留人二句
 為平生之剋而集中不載僅見於坡詩注所引今按杜
 詩岸花飛送客檣燕語留人實賈句所本而何仲言詩
 岸花臨水發江燕遶檣飛則又杜句所本固知詩學遞
 有源流也洪仲曰此詩三四託物見人五六
 借人形已此皆言外寓意實說便少含蓄矣

發一作白馬潭

趙注白馬潭在潭州。顧注岳州巴陵縣有白馬湖。水經注江水又東逕彭城口北對隱磯二磯之間有巨石孤立大江中東江浦世謂之白馬口。李白詩側疊萬古石橫為白馬磯。詩云日出野船開。明是潭前發舟。杜臆謂潭在上水故云登於詩不合。

水生春纜沒日出野船開宿鳥行音杭猶去叢花一作花叢笑不

來人人傷白首處處接金盃莫道去聲新知要義從平聲讀用去聲南

征且未廻上四記發舟景物下四敘經潭情事上實下虛格杜臆春水方生故繫纜浸沒逆流難上故

日出方開此時宿鳥之成行者猶且先我而去水花之帶笑者不肯向舟而來見逆水行舟之難也客舟難進如此縱使人人傷我白首處處接我金盃亦莫道新知為要事只管南征而未廻也後半作虛擬之詞不然艱危作遠客安得到處金盃乎。○吳志孫權傳注權為賤與曹公春水方生公宜速去。杜詩肯指菊花開狀順流之速水花笑不來指逆流之遲。楚辭樂莫樂兮新舊解要為要事新說作招要解

野望

鶴注此亦大曆四年春作張正見詩王城野望通

納納乾坤大行行郡國遙雲山兼五嶺風壤帶三苗野樹

侵江濶春蒲長子丈切雪消扁舟空老去無補聖明朝三四遠望

承上乾坤郡國五六近望起下扁舟空去中二聯雖俱屬言景然細玩語意仍是四句分截五嶺在南三苗在北江漲直侵野樹雪消始長春蒲五六倒裝句法顧注尾聯抱負甚大感慨甚淡。○裴遜之詩納納江海淡。樂府定揚越謫戍五方南守五嶺塞上嶺一也騎歸嶺二也都麗嶺三也畧緒嶺四也越城嶺五也自北徂南入越之道必由嶺焉。元和郡國志晉懷帝分荊州湘中諸郡置湘州南以五嶺為限北以洞庭為限。祖暉詩方城殊風壤。書竄三苗於三危。注三苗之國左洞庭右彭蠡。潭州圖經潭州為三苗國之南境。

入喬口

鶴注年月同上。原注長沙北界唐書潭州有喬口鎮兵一統志喬口鎮在長沙府城西

北九
十里

漠漠舊京遠遲遲歸路賒殘年傍去聲水國落日對春華樹

蜜早蜂亂江泥輕燕斜賈生骨已朽悽惻近去聲長沙上四

行踪下四流落之感言故鄉遙隔而老客他方曾不如

重鳥之自適矣况長沙地近能無今古同悲乎胡夏客

日此言賈生沒後又有近長沙而悽惻者非歎賈也趙

涉注公至湖南每懷賈誼蓋羈旅窮愁之感神交冥漠之

情皆在於此非泛拾故事成詩也○陸機詩街巷紛漠漠

盧諶詩南望舊京路孟子遲遲吾行也顏延之詩

水國周地險杜臆落日對春華亦涉桑榆之感崔豹

古今注木蜜生南方合體皆甜嫩枝及葉皆可生噉味如

蜜其老枝及根幹堅不可食細破煮之煎以為蜜味倍甜

濃陶隱居本草木蜜懸樹枝作之色青白黃希曰言早

蜂而及樹蜜言輕燕而及江泥皆取其類此與望興率寺

詩樹密當山逕江溪隔侍門不同前漢丙吉使仁心感

動涕泣悽惻

黃生曰一四起下五六又倒承三四結句見地應轉起語

三足上四起下五六又倒承三四結句見地應轉起語

如見神色際沮之意而此詩竟成已識可哀也已

銅官渚守風年月同上趙注潭州長沙有銅官山

經注湘水右岸銅官浦出焉一統志銅官渚在長沙府城北六十里

不樊作夜楚帆落避風湘渚間水耕先浸草春火更燒山

早泊雲物晦逆行波浪慳飛來雙白鶴過去杳難攀首二

守風三四渚前之景下四守風有感未夜收帆為避風也浸草作糞燒灰攤田皆楚地春農事雲物冥晦而浪沮行舟不若飛鶴之乘風自適矣○漢武詔江南之地火耕水耨應劭注燒草下水種稻草與稻俱生高七八寸因悉芟去復下水灌之草死而稻獨長所謂火耕水耨燒山在冬而春火更燒故以為異攄沮滯難行也古樂府飛來雙白鶴乃從西南來

黃生曰：帆落早泊，語似犯貢，其實不然。一二乃敘事，五六則寫意。雲晦浪慳，極盡守風悶坐無可娛目之懷。又曰：湖雁雙雙起，人來故北征。見南行非得已，飛來雙白鶴，過去杳難攀。見阻風不自由，皆因物以寓意也。

北風原注新康江口信宿方行水經注晉改益陽日新康公自潭至衡於北風為順故喜而有作

春生南國瘴氣待北風蘇向晚霾殘日初宵鼓大鑪爽攜

卑濕地聲拔洞庭湖萬里魚龍伏三更平鳥獸呼此寫北風之勢

起狀風之自近而遠魚龍承湖鳥獸承地○詩終風且霾注靈雨土蒙霧也雨去聲莊子以天地為大鑪王滌除祭傳無異於鼓洪鑪以燎毛髮賈誼傳長沙卑濕滌除

貪破浪愁絕付摧枯執熱沉沉在凌寒往往須日知寬疾

肺不敢恨危途再宿煩舟子衰容問僕夫此避風之事滌除瘴氣方思

破浪南行奈風急可愁不敢付之摧枯也此時驟寒解熱肺病得蘇而容色頓起矣○北魏杜弼散文摧枯朽者易

今晨非盛怒便道却作即長驅隱

去左傳再宿日信招招舟子人涉邛否他本長驅隱

凡看帆席雲山湧坐隅此記風緩舟行也胡夏客

此章前二段各八句末段四句收○風賦盛怒於土囊之口海賦掛帆席賈誼鵬賦止於坐隅

雙楓浦鶴注此詩亦去潭時所作杜臆前注青楓為楚地名今知即雙楓浦方輿勝覽青楓浦在潭州瀏陽縣名勝志瀏水至縣南三十

五里為青楓浦縣有八景楓浦漁樵其一

輟棹青楓浦雙楓舊已摧自驚衰謝力不道去聲棟梁材浪

足浮紗帽皮須截錦苔江邊地有主暫借上上聲天迴此全

物喻意言停舟楓浦見雙樹久摧自從衰謝以後人但驚其精力已竭又誰道未衰之先材堪棟梁乎今兀立江于

浪高而楓頂微露似浮紗帽波平而皮蘚半呈如截錦苔其摧朽若此我欲問江邊地主借作上天浮槎庶不終棄

於無用耶○謝朓詩停驂我悵望輟棹子夷猶劉孝標書年髮衰謝庚子嵩日和嶠森森如千丈松施之大厦

杜詩詳注 卷二十一 長

有棟梁之用申涵光曰浮紗帽句拙截蒲腰之截西京雜記終南山有樹葉一青一丹瑯駁如錦繡異苑烏傷陳氏未薰著履徑上大楓樹巖子無危怖舉手辭訣家人而去飄聳輕越移時乃沒末句暗用

詠懷二首

此當是大曆四年春自潭州上衡州時作

人生貴是男丈夫重天機未達善一身得志行所為首為

發端 丈夫處世貴乎獨善大行各遂天機以傷己之出處兩妨耳。○列子榮啟期曰男尊女卑故以男為貴吾既得為男是二樂也。○莊子嗜欲淡者天機淺。○注天機謂天時之機會即孟子乘勢待時之意此與莊子異解。善身得志嗟余竟轍軻將老逢艱危胡雛逼神器逆節同所

歸河洛化為血公侯一作草間啼西京復扶又陷沒翠蓋

蒙塵飛萬姓悲赤子兩宮棄紫微倏忽向二紀奸雄多是

非公之轍軻出艱危所致二句領起兩段此條記世亂艱危之故。胡雛指安祿山逆節指附賊者河洛西京兩都俱破也悲赤子悲號同於赤子去紫微直肅二宗出奔也奸雄是非謂降將向背不常。○孔融疏身為聖躬國為神器。○何遜詩二紀歷茲辰。○三國本朝音湖再樹立未及志許劭曰治世之能臣亂世之奸雄貞觀去聲時日給在軍儲上官督有司高賢迫形勢豈暇相

扶持疲茶苟懷策棲屑無所施先王實罪已愁痛正為去聲

茲歲月不我與蹉跎病于斯此自述遭遇轍軻之狀。代宗平河北逐吐蕃是本朝再立也當事迫於軍儲不暇扶持旅困此亦時勢使然無足責者但已懷濟世之畧而無從一施有負先朝罪已之意用是愁痛耳今歲月蹉跎尚何望乎。○夢淵注先王罪已謂肅宗即位詔書痛自刻責。疲茶鼻弱貌棲棲屑屑謂奔走夜看平聲鄴城氣回首蛟龍池齒髮已自料意淡陳苦

吳本詞末自寫已懷反應起首得志行所為意。鄴城劍作昔詞氣池水蛟龍言壯志猶存而身老不復可為唯有

陳詞見意而已 此章起
結各四句中開各十二句

邦危壞法則聖遠益愁慕飄飄桂水遊悵望蒼梧暮

上章歷記

世事此則專敘行踪也

法制既壞則太平難見矣故有聖遠愁暮之嘆涉桂水而望蒼梧傷去聖年遠也前二承

上貞觀後二起下南遊○淮南子被服法則漢章帝詔

去聖久遠思直賦雖遊娛以自樂兮豈愁慕之可懷

元和郡國志桂江一名離水經臨桂縣東宋注離水與湘

水同出今桂林府興安縣海陽山離南流而湘北流離水

又名桂水公時未嘗至桂林而此又言飄飄桂水游他詩

又云桂江流向北滿眼送波濤蓋湘水自臨桂而來亦得

稱桂水也山海經長沙零

陵古者總名其地為蒼梧

潛魚不銜鈎走鹿無反顧

皦幽曠心拳拳異平素衣食相拘閔

濤上春沙千 里侵 江樹逆行值 朋知限流寓風

時節空復 度井竈任塵埃舟航煩數 具牽纏加

老病瑣細隘俗務萬古一死生胡為足名數

此述舟行窮迫之况

潛魚走鹿皆知見幾遠害我亦本有幽曠之心今拳拳屈

身于人而異於素志者祇為衣食所驅朋知遠隔耳江濤

逆行衡為上水也吉日謂清明令節并竈遠離舟航屢涉

以老病之中碌碌死生亦何足當人間名數正與前章丈夫

萬古之中碌碌死生亦何足當人間名數正與前章丈夫

語相應或云萬古同歸一死何必取足於名數乎○文賦

若游魚銜鈎而出重淵之深左傳鹿死不擇音銍而走

險朱云以潛魚走鹿况已之避難奔走不得遂生平幽

曠之志陶潛詩揮觴道平素後漢虞詡傳願寬輿策

勿令有所拘閔鮑照詩催促時節過陶詩并竈有遺

處

多憂汗 桃源拙計 泥 銅柱未辭炎瘴毒擺落

跋涉懼虎狼窺中原焉 得所歷住葛洪及許靖避世

常此路賢愚誠等差 自合受 馳騫

羸瘠且如何魄奪鍼灸 屢 擁滯僮僕慵稽留篙師

杜詩詳註 卷二十二 早

怒終當掛帆席天意難告訴

此述前往衡山之意。杜臆

得一經其地故託云恐汚桃源也乃計拙而滯銅柱不辭

炎瘴不懼跋涉蓋以虎狼方橫即今所歷未可便住將學

葛許之避世矣又度賢不如古人則合受此馳騫耳

病針灸則身困擁滯稽留則人倦掛帆乘風則天難測此

段備陳中途偃蹇情狀○銅柱注見本卷葛洪為勾漏

令後止羅浮山蜀許靖傳孫策來渡江走交州以避其

難太守士燮厚加敬待王朗與靖書周遊江湖以暨南海

歷觀彝俗可謂徧矣張載酒賦雖賢思之同好揚雄

曰方其有事則聖賢馳騫不足靈樞經鍼所不為灸之

所宜扁鵲有鍼灸王龍賦皇甫謐有針灸經林易行者

稽留晉陽秋曰南為祝融客勉強區兩親杖屨結託老

謝尚收涕告訴

人星羅浮展衰步

未欲訪道衡山遙應前章未達善一身

故思一親其杖屨老人星在南極羅浮山為仙洞蓋將

託此以求長年耳此章首尾各四句中問各十六句○

茅君內傳羅浮之洞周回五里名朱明曜真之天羅浮山

記二山合體謂之羅浮在增城博羅二縣之境神仙所居

全大鑄曰出處各安天命故曰天機首段為兩章總目

兩詩悽惋沉鬱蓋愁苦之衷蘊結而成者非如爽心快

意之詞軒豁易見也必再四尋繹始見其愷至淡長耳

杜員外兄垂示詩因作此寄上

附郭受詩公必先

以答但原詩未載集中

新詩海內流傳遍舊德朝

音中一作屬望勞郡邑地卑饒

霧雨江湖天濶足風濤松花

一作酒熟旁看醉蓮葉舟

輕自學操春興

去聲不知凡幾首衡陽紙價頓能高

首尾贊

才中四記舟次景事少陵詩名久為朝中推重今於霧

雨風濤中酌酒乘舟與到詩成能令衡陽紙貴矣八句只

如一句○裴嗣傳奇酒名松醪春元化記崔希真獻父老

松花酒○注蓮葉舟小舟也太乙真人乘蓮葉舟莊

子津人操舟若神又操舟可學乎世說庾

闡作想都賦成人競傳寫都下為之紙貴

杜詩洋注

卷二十二

酬郭十五判官受唐詩紀事郭受大曆間為衡陽判官據此當是發潭以後未到衡州

時作黃鶴謂公在衡郭在潭誤矣

才微歲晚一作老尚虛名卧病江湖春復扶又切生藥裏關心

詩總廢花枝照眼句還成只同燕平聲石能星隕自得隋一作

隨珠覺夜明喬口橘洲風浪復驚帆何惜片時程上四自謙下四

懷郭藥裏承卧病花枝承春生燕石比已詩隋珠贊郭詩喬口橘洲去衡不遠且風浪甚速行當掛帆一至耳

燕石係宋人車并綴以隕石於宋言已詩如星隕於地不見光彩然兩事牽合在一句中不如對語自然○古詩虛名復何益

梁武帝春歌階上香入懷庭中花照眼

非子宋之愚人得燕石於梧臺之側藏之以為大寶周容聞而觀焉掩口笑曰此燕石也與瓦甕等

左傳隕石於宋五隕星也搜神記隋侯山行見大蛇被傷中斷使人以藥封之歲餘蛇銜明珠以報珠盈徑寸夜有光明可以燭室世說葛稚川自陸平原之文如古圖積玉無非夜光

社應喬口乃長沙入境攝

已近郡皆去衡所經者

集中酬答諸詩皆據來詩和意語無泛設如此章首句酬舊德次句酬江湖三四酬新詩春興五六酬衡陽紙

價七八酬天淵風濤及蓮葉採舟逐句酬答却能一氣貫注所以為佳

望嶽嶽是大曆四年春晚自潭之衡州作水經注衡州衡山山海經謂之岵嶽山南岳也徐靈期南嶽

記南嶽周回八百里回雁為首岳麓為足元

和郡國志衡嶽廟在衡州衡山縣西三十里

南嶽配朱鳥秩禮自百王歛吸領地靈鴻一作瀕洞半炎方

邦家用祀典在德非馨香巡狩何寂寥有虞今則亡從南嶽敘

起祀嶽之典其來已久因思帝舜南巡之事○漢天文志南宮朱鳥權衡素隱南宮赤帝其精為朱鳥湘中記度應權衡位值離宮故曰衡山書柴望秩於山川秩禮二字出陳壽魏志江淹詩歛吸鷓鴣鳴注歛吸猶俄頃也顏延之詩邑社總地靈講德論洪洞朗天淮南子鴻濛瀕洞莫知其門書祀典無豐於昵又黍稷非馨土寺羊主

明德惟馨 舜典五泊一作 吾隘世網行邁越瀟湘渴日

絕壁出漾舟清光旁祝融五 一作 峰尊峰峰次低昂紫蓋

獨不朝 音潮 爭長 于兩切 矚相望 叶平聲 恭聞魏夫人羣仙夾 一作

來 翱翔有時五峰氣散風如飛霜 此記南嶽之景 經注

祝融四句言岳前形勢恭聞四句言嶽內神奇 隘世網

憶匪官竄身也 杜臆散風如飛霜說得神靈颯然 ○支

述詩外身解世網 詩行邁靡靡 水經注衡山東南二

面臨映湘川自長沙至此江湘七百里中有九向九背故

漁歌日帆隨湘轉望衡九面 渴日謂旱日 舊注渴日如

長沙記衡山軒翔聳拔九千餘丈尊卑差次七十二峯最

大者五芙蓉紫蓋石廩天柱祝融為最高 樹萱錄岳之

諸峯皆朝於祝融獨紫蓋一峯勢轉東去 矚山峻貌

廣信詩恭聞正直祀 南嶽魏夫人傳夫人名華存字賢

安晉司徒魏舒之女適南陽劉文生二子夫人幼而屏道

朱真沈氏在常服服胡麻散在茶丸忽大極諸真人授以仙經

三十一卷又授黃庭內景經今書夜存念遂得冥心齋靜

真靈累感凡在世八十三年以晉成帝咸和九年託劍化

形而去北詣上清宮玉闕之下諸真君授夫人玉札金

文位為紫虛元君領上真司命南嶽夫人比秩仙公 牽

迫限 一作 修途未暇杖崇岡歸來覲命駕沐浴休玉堂三

嘆問府主曷以贊我皇牲璧忍 一作 衰俗神其思降祥 未

祀嶽之意作結 封內山川府主當祭問何以仰贊皇猷

其牲璧之薦忍如衰俗之 循行故事而謂神其降康乎是

當精誠以格之矣 玉堂指神廟府主指衡山太守前梓

州詩達書賢府主夔州詩城中賢府主可證朱注解作洞

府之主即指嶽神下句牲 璧忍衰俗幾於責備神靈矣於

理不合 此章前後各八 句中間十二句 ○吳郡賦玉堂

對雷石室相踵注云皆仙 人所居 記一唱而三歎 昭

明太子詩百代歸我皇 周禮春官以玉作六器以禮天

地四方皆有牲幣各放其 器之色所謂牲璧

也據此南方應用赤璋 畫作善降之百祥

鍾惺曰岱宗喬嶽若著 山水清妙語及景狀奇壯語便

是一丘一壑文人登臨 眼孔須胸中典故筆下雍容有

上寺羊主

卷二十一

七

郊壇登歌氣象始為相稱黃生日衡華岳皆有望嶽作岱以小天下立意華以問真源立意衡以修祀典立意旨趣各別而此作尤見本領文士無其學儒者無其才故須兩讓之

嶽麓山道林二寺行

蔡興宗年譜編在大曆四年春初到潭時詩云春日暄煖正其

時也元和郡國志

岳麓山在長沙縣西南隔湘江

六里方輿勝覽自湘

西古渡登岸夾徑喬松泉澗盤

玉泉之南麓山殊道林林壑爭盤紆寺門高開洞庭野殿

脚插入赤沙湖五月寒風冷佛一作

拂骨六時天樂朝音香

爐地靈步步雪山草僧寶人人滄海珠璣劫一作

宮牆

英華壯麗敵香一作

厨松道清涼一作

俱蓮花一作

交一作

響其命鳥金勝雙迴三足鳥首傲兩寺勝景

寺門應岳岳麓野殿應道林洞

音也吳論曰步步曰人人曰壯麗敵曰清涼俱曰交響

日雙迴皆並慕二寺之勝述異記荆州青溪諸山山洞

往往有乳窟窟中多玉泉交流隋煬帝集開皇十二年十

二月智顛禪師至荆州勅立玉泉寺南都賦谿壑錯繆

而盤紆岳陽風土記赤沙湖在華容縣南夏秋水漲與

洞庭湖通胡良客曰赤沙湖今名蓋湖在龍陽縣西跨沅

江縣界阿彌陀經極樂國上常作天樂晝夜六時天雨

曼陀羅華姚察遊明慶寺詩地靈居五淨山幽寂四禪

雪山清冰其糞微細可和合旃檀起信論一真如是覺

性名佛寶二真如有執持義名法寶三真如有和海合義名

僧寶譬喻經王舍國人欲作寺錢不足入海得名寶珠

珠日滄海珠言性圓明而無瑕類景福殿賦嗟壞瑋以

壯麗維摩經上方有國佛號香積如來以一鉢盛香飯

恒飽衆生涅槃經有國多清涼風能除一切鬱蒸之惱

有伽陵頻伽其名之鳥晝夜六時出和雅音寶藏經雪山

有鳥名為共命一身二頭識神各異同共報命曰共命

黃生注

金勝迴鳥猶云日射黃金勝三足鳥即日也神異

詩

經西方有宮五色黃門金勝而銀鏤淮南子曰中有駿
鳥注三足鳥也抱朴子有虞至孝三足鳥集其庭此詩所
用主
前說方丈涉海費時節玄圃尋河知有無暮年且喜經行

近春日兼蒙暄暖扶飄然斑白身一作將奚適傍去聲此煙霞

茅可誅桃源人家易音制度橘洲田土仍膏腴潭府邑中

甚淳古太守去聲庭內不喧呼此記其山川風俗之美仙

而可卽其間構廬便易田產肥饒民淳事簡卽此是方丈

玄圃矣天台賦涉海則有方丈蓬萊殊曰玄圃乃崑崙

崑崙也張騫贊禹本紀言河出崑崙崑崙窮河源鳥視所謂崑崙

崑崙者乎法華經佛子住此地則是佛受用常在於其中

經行及坐卧楚辭誅鋤草茅以全生乎寰宇記橘洲

在長沙縣西南四里江中時有大水洲渚皆沒此洲獨存

湘中記昭潭無底橘洲浮漢畫田畝傳田園極膏腴漢

地理志爲九州膏腴顏注腹之下肥曰腴故取喻云唐

畫潭州長沙郡屬江昔遭衰世皆晦迹今幸樂音國養微

軀依止老宿亦未晚富貴功名焉於處足圖久爲謝野一作

客尋幽慣細學何當作顛免興去聲孤一重平掩吾肺腑

山鳥山花英華作仙共從黃魯直友于宋公原注宋放逐

曾音題壁物色分畱待從英華老夫末欲卜居養生於此

國指長沙老宿寺僧之高年者靈運遊山周顛好佛故

並舉以自方一重一掩言山形稠疊肺腑比其關切友于

言其親愛物色分畱謂題詠以踵前賢此章十二句起

下二段各十句樂國見上異苑初錢塘杜明師夢有

人入其館是夕靈運生於會稽旬日而謝玄亡其家以子

孫難得送靈運於杜治養之十五方還都故名客兒鍾嶸

立詔流欽州欽州屬嶺南之間道經長沙故有詩題寺壁楊升菴云宋詩今已失傳王嗣爽曰全篇一氣抒寫如珠走盤此排律化境七排類編中前人何以不載耶

奉送韋中丞之晉赴湖南

州刺史韋之晉為潭州刺史因是徙湖南軍於潭州此當是在衡州寄送韋者

寵渥徵黃漸權宜借寇頻湖南安背悖音水峽內憶行春王

室仍多故一作蒼生倚大臣還將徐孺榻一作處處待高

人上四送韋之詞下四勉韋之意徵黃漸漸將內召也借寇頻頻刺衡潭也湖南安於背水是望其新政峽內

猶憶行春乃思其遺澤多難之際人倚大臣正當設榻求賢以圖治安之計沈約集階緣寵渥前漢黃霸為潁

川太守戶口歲增治行為天下第一徵守京兆尹後漢寇恂為潁川太守盜平又拜汝南太守潁川寇賊復群起

恂從帝至潁川百姓遮道曰願從陛下復借汝君一年後漢

韋嘗峽內作守後漢計荆選桂陽太守使民知禮祭嘗行春到耒陽縣室多故指吐蕃言

湘江宴餞裴二端公赴道州

衡矣朱注浯溪觀唐賢題名河東裴虬字淡源大曆四年為著作郎兼侍御史道州刺史唐書本紀大曆二年十二月道州刺史崔渙卒虬蓋代渙為刺史得元與御史記中丞為端長顧注臺端之長也

白日照舟師朱旗散廣川羣公餞南伯肅肅秩初筵首敘

設餞舟師朱旗迎候儀從希日王制二百一十國為州州有伯道州在南故曰南伯王粲詩方舟順廣川

鄙人奉末眷佩服自早年義均骨肉地懷抱罄所

宣盛名富事業無取媿高賢不以喪去聲亂嬰保愛金石堅

次敘平日交情杜臆公推裴為前輩故云佩服自早年盛名四句正平生所佩服而欲罄懷以相質者上林賦

臣楚國之鄙人也經注奉末眷蒙眷顧也淮計拙百南子高賢稱譽已漢無名氏詩壽無金石固

陪龍駕於伊洛待紫蓋於咸陽指紫微華蓋此則指
紫蓋峯衡山七十二峯之一時韋先為衡州刺史也

音容間去聲馮招疾病纏南過平聲駭倉一作卒昌活切北思去聲

悄聯綿鵬鳥長沙諱犀牛蜀郡憐素車猶慟哭寶劍欲高

懸次敘哭韋之情貢喜喜韋登進馮招韋方招用公在

潭李外石屏比其守蜀素車用范式事懸劍用季札事此

存亡生死之悲○絕交論王陽登位貢公喜左思詩馮

公豈不偉白首不見招沈佺期詩北思日悠哉梁簡

文帝詩春思坐聯綿後漢書范式字巨卿少與張劭為

友劭死式夢而赴焉劭葬日其母望見素車白馬號哭而

來母曰必巨卿也式乃修墓種樹而去掛劍徐君墓注

已別漢道中興盛韋經亞相去聲傳冲融標世業磊落映時

賢城府淡朱夏江湖渺霽天此惜其生不重見成府韋

韋賢少子立成復以明經為相故曰亞相南齊書張融

世業清貧後漢書德公未嘗入城府雁樓瓜賦迎

問詩開簾延霽天宋之綺樓關一作樹頂飛旄泛堂前音

幕旋一作疑非風燕笳簫咽一作暮蟬興去聲殘虛白室

跡斷孝廉船此痛其歿後淒涼與殘公不復往跡斷韋

綺樓蓋韋平日所居者舊注以為奠樓恐非邵注旄銘

旌也寡婦賦飛旄翻以啟路王融曲水詩序緹帷宿置

帝幕宵懸周禮注在旁曰帷在上曰幕積賦童孺交遊

棄虛白之室歸長夜之臺孝廉船注別見前

盡喧卑俗事牽老來多涕淚情在強溪兩切詩篇誰繼方隅

理朝音潮難將去聲帥權春秋褒貶例名器重雙全未致哀輓

孺交遊應上差池弱冠名器雙全應上尊榮不忝此章

江閣卧病走筆寄呈崔盧兩侍御

崔乃崔大湊盧乃盧十四弟也

注大曆五年潭州有臧玠之亂公已去潭則江閣不在潭州也詩云長夏想為情又云滑憶離菰飯則是四年秋作意江閣在潭近境故四年之秋五年之夏皆在焉

客子庖厨薄江樓枕席清衰年病祗瘦長夏想為情滑憶

一作 雕胡飯香聞錦帶羹滑匙兼煖腹誰欲致一作孟覺

喜 上四江閣卧病下四寄呈崔盧 庖厨薄起飯羹想為情起誰致為情猶云用情 朱注以滑匙承飯煖腹承羹恐尊性不能煖腹吳論以滑匙承羹煖腹承飯據前詩正想滑滑匙原指飯言不當指羹顧注滑匙總承飯羹煖腹指酒兼欲得孟覺也此說較妥 〇祗古與祗通但也 林洪山家清供云雕菰飯似蘆其米黑故云波漂菰米沉雲黑暴乾礬洗既香而滑故又云滑憶雕菰飯 朱注錦帶即蓴絲本草作蓴或謂之錦帶生湖南者最美此詩錦帶與秋菰並舉知必為蓴也薛夢符以為錦帶花蓴類也

潭州雷別杜員外院長

江畔長沙驛一作澤相逢纜客船大名詩獨步小郡海西偏

地濕愁飛鵬天炎畏跼去雷俱失意把臂共潸然上四

逢之迹下四敘惜別之情 大名指杜小郡自謙飛鵬用賈誼事傷杜在潭踏鸞川馬援事憐已往韶去雷二字承此 〇晉書王坦之字文度與郗超俱有名時人語曰盛德絕倫 郗嘉賓江東獨步王文度 賈誼傳誼為長沙王太子傅長沙卑濕世自傷悼乃為鵬賦 馬援傳吾在浪泊西里時下潦上霧毒氣薰蒸仰視飛鸞站站墮水中

潭州送韋員外迢牧韶州唐畫世系表韋迢終嶺南節度行軍司馬 韶州屬嶺南道

炎海韶州牧風流漢署郎分符先令望同舍有輝光白首

多年疾秋天昨夜涼洞庭無過雁書疏去聲莫相忘上四送 韋下四

望韋分符承州牧同舍承署郎亦曾為郎官故曰有
光輝趙注自洞庭而往此間無過雁以寄書而彼中書
信却不可忘也○漢紀與郡守為符注各分其半右雷京
師左以與之詩令開令望同舍郎見直不疑傳秋
在昨夜詩作於宋蘇上梁主疏登開書疏

早發湘潭寄杜員外院長

附韋迢詩鶴注湘潭屬潭州舊史後漢湘南縣地

吳分湘南立衡陽屬衡陽郡隋廢郡縣屬潭州天寶八載移治於洛口因改為湘潭

北風昨夜雨江上早來涼楚岫千峯翠湘潭一葉黃故人

湖外客白首尚為郎相憶無南雁何時有報章上四咏景下四敘情

峯翠葉黃此秋時景亦雨後景也杜有白首多年疾之句故韋云故人湖外客白首尚為郎杜有洞庭無過雁之句故韋云相憶無南雁何時有報章前後贈答三詩墳篋相應如此○白首為郎用馮唐顏駟事顏延之和謝監詩盡言非報章

酬韋韶州見寄

鶴注此當是武曆四年秋韋發湘潭而公酬於潭州也

養拙江湖外朝音潮廷記憶疎淡慚長子兩者轍重平得故

人書白髮絲難理一作新詩錦不如雖無南過雁看取北

來魚上四感韋交情下四謝韋寄詩江湖作客朝士久

南雁自道北魚指韋古人以魚雁比書回雁峯高故不去湘水北流故可來吳論韋詩上四句虛故不答江湖白髮答故人白首二句南雁北魚答南雁報章二句○陳平傳門外多長者車轍古詩相去萬餘里故人心尚爾

樓上此當是潭州所作詩末云身在五湖

天地空搔首頻抽白玉簪皇輿三極北身事五湖南戀闕

勞肝肺掄一作材愧杞柁亂離難自救終是老湘潭此詩登樓

而感懷也孤樓之上俯仰天地徒然搔首而抽簪者正以皇輿在北身事在南故也戀闕而不才淪棄既無補於皇

土寺羊車

輿亂離而終老湘潭。又無濟於一身。此所以搔首躊躇耳。
○西京雜記：漢武帝取李夫人玉簪搔頭，鍾會賦：散髮抽簪。杜臆：白玉簪蓋朝冠所用，屢思入朝而中止，故云頻抽。陸機論：旋皇輿於夷庚，反帝座於紫闥。地有四極，皇輿在東西南北，故云三極與繫辭三極不同。舊注：誤。更記：素隱具區，洸瀾彭蠡，青草洞庭，共為五湖。

八律詩多在首聯領起，亦有在三四領下者。如七律萬古雲霄一羽毛，領下伊呂蕭曹，三分割據紆籌策，領下運移身職是也。五律此詩：皇輿三極北，領下戀闕掄材，身事五湖南，領下亂離湘潭是也。

遠遊 詩言江濶浮高棟，必潭州江閣所作。此當與樓上詩同時。蓋大曆四年也。楚辭有遠遊篇。

江濶浮高棟 音作 雲長出斷山，塵沙連越嶠，水風雨暗荆。

蠻雁矯銜蘆，內猿啼失木，間敝裘。蘇季子歷國未知還。此江樓而歎遠遊也。上四言景是賦，下四言情兼比。日色映江，故水光浮棟，嶺腰雲截，故斷際露山。此見晴而忽雲也。遙瞻越嶠，則塵沙連接，近望荆蠻，則風雨暗迷。此見陰

雨暗 越嶠郡今四川行都司。華陽國志：司馬相如開夔道，通南中，置越嶠郡。荆蠻即荆州。淮南子：雁從風而飛，以愛氣力，銜蘆而翔，以避弋繳。張華賦：又矯翼而增逝，徒銜蘆而避繳。梁簡文帝詩：雁去銜蘆上，猿戲遠枝來。淮南子：猿狖失木而擒於狐狸，非其處也。

千秋節有感二首 此大曆四年八月潭州作。舊書以降誕日宴百僚於花萼樓，下百僚表請每年八月十五日為千秋節。王公以下獻寶鏡及承露囊，天下諸州咸令宴樂，休假三日，仍編為令。通鑑又移社日就千秋節。

自罷千秋節，頻傷八月來。先朝常宴會，壯觀已塵埃。

鳳紀編生日，龍池塹劫灰。湘川新涕淚，秦樹遠樓臺。寶鏡羣臣得，金吾萬國迴。衢尊不重飲，白首獨餘哀。

日乃傷今思昔之感，在六句作截。賜宴之事，雖編於帝紀，而龍池王氣久已銷亡，不但壯觀塵埃也。四句申千秋

士寺羊主

卷二十一

五

節罷今遙望秦中樓臺之下得寶鏡者舊臣凋謝為金吾者各國散歸獨留白首書生淚滴湘川而已六句申八月頻悲○封禪文此事天下之壯觀鳳紀注見三卷池注見十七卷高僧傳漢武帝穿昆明池悉是灰墨後有胡僧云此天地劫灰之餘陰鏗詩雲裏望樓臺說詩寶鏡頌神節南子聖人之道其猶冲衛而致樽耶過者斟酌多少不同而各得其所宜

御氣雲樓敞含風綵仗高仙人張內樂王母獻宮桃羅襪

紅葉艷金羈白雪毛舞階銜壽酒走索背音佩黃生秋毫欲作

聖主他年貴邊心此日勞桂江流向北滿眼送波濤次章敘生

前節日乃樂極悲來之感在入句作截御樓受賀綵仗

迎風於是梨園奏樂太真獻桃舞階之白馬銜酒前來走

索之宮人紅葉高露當年可謂恣情尊貴矣豈知邊憂即

從此日而生乎至今日送波濤不勝北望傷神也邊心

此日勞猶云芙蓉小苑入邊愁○王融山水亭詩序時乘

雲樓在曲江起於太和申於此無預宋之問詩寒輕綵

仗外開元傳紀帝謂高力士曰吾昨夜夢遊月宮諸仙

名曰紫雲曲漢武內傳王母令侍女索桃七枚大如鴨

子形色正青以四枚啗帝自食其三洛神賦凌波微步

羅襪生塵黃生注羅襪紅葉艷後人詠弓足者妍雅無及

此語當時婦人裙必曳地故罕見篇詠此亦因走索之妓

結束有別故特拈出耳紅葉指宮鞋白馬篇白馬飾金

羈連翻西北馳通鑑明皇教舞馬百匹銜盃上壽唐志

明皇千秋節舞馬於勤政樓下西京賦跳丸劍之揮霍

走索上而相逢通典注舞繩者兩妓各從一頭上對舞

行於繩上相逢比肩而不傾玉海唐實錄開元二十四年

八月于秋節御廣運樓宴群臣奏九部樂內出舞人繩妓

上非習字不足以發其意

杜臆桂江乃潭州所見之水

王嗣誦曰頻傷八月來非傷明皇崩逝也明皇席全盛

而縱荒淫致賊臣叛逆干戈不息肅宗繼之非無生日

而憂亂不暇奚知樂生乎故公之感有二一感倏忽盛衰之異故云先朝常宴會壯觀已塵埃一感昔年之樂召後日之悲故云聖主他年貴邊心此日勞而已之流離因之故云湘川新涕淚又云滿眼送波濤

奉贈盧五丈叅謀琚

原注時丈人使自江陵在長沙待恩肯先支率錢米

大曆四年秋潭州作 元帥府有行軍叅謀關豫軍中機密

恭惟同自出妙選

去聲

異高標入幕知孫楚披襟得鄭僑

人藉才地門閥冠

去聲

雲霄老矣逢迎拙相於契託饒

從盧敘起

親誼交情官序才地俱見於此

孫楚切叅謀鄭僑聘晉

比使長沙王褒頌恭惟春秋惟思也

叅謀之母與公母皆崔氏也黃鶴引公祖母盧氏非

傳我之所自出爾雅男子謂姊妹之子日出

王鎮廣陵妙選僚佐 世說李元禮高自標持 王僧孺序道合神遇投分披襟 左傳季札聘鄭見子產如舊相識 世說王恂自計才地必應在已 朱注前漢朱博傳

經也唐六品以上通用鳥頭大門又曰表揚又曰機關義謝云表揭閭閻是也俗呼為樞星門詩言盧氏積累日月

立功而致表揭高於雲霄也 孔融書 賜錢傾府待爭米

岸幘廣堂舉杯相於猶云相與 駐一作船遙隣好去聲艱難薄吐一作心杼柚焦客星空伴

使 寒水不成潮 此記支率錢米事 朱注時必有長沙

郡也 隣指潭州客星自謂使者指盧民困莫輸如寒水

涸湖 通鑑杜 作檄移梁朝日連結姦惡斷絕隣好

詩小東大東杼柚其空 駱賓王詩流星疑 素髮乾音垂

領銀章破在腰說詩能累上聲夜醉酒或連朝藻翰唯牽率

湖山合動搖 此長沙遇盧情事 素髮銀章 謂老年帶

託也 白帖漢世有鞶囊者佩在腰間謂之綬囊 朱注隋

唐以後官不佩印止有隨身魚袋 此云銀章破在腰蓋舉

銀魚言之當時金銀魚謂之章服 時清非造七到次興

左傳牽率老夫 謝瞻詩牽率酬嘉藻

上寺羊生 卷二十一 三

去聲盡却蕭條天子多恩澤蒼生轉寂寥休傳鹿是馬莫信

鵬如陳作鵑此慨時事以勉盧天子施恩而生民轉困

朝恩是也鵬鳥如鴉若城玠是也日休傳莫信故婉其詞

序鵬似鴉不祥鳥也未解依依袂還斟泛泛瓢流年疲蹙體物幸

鷓鴣孤俗作辜負滄洲願誰云晚見招未惜別而自敘已懷

晚幸鷓鴣謂一枝暫棲負滄洲不能逐世誰見招無復用

世矣所謂老拙逢迎也此章八句起下四段各六句○

江總詩其此依依情無奈年年別周禮酒有五齊一日

泛齊注泛者成而浮澤泛泛然宋之問詩常是惜流年

詩蹙蹙在堂歲聿其暮古詩晨風懷苦心蹙蹙傷局促

德莊子鷓鴣巢林不過一枝季陵書陵雖孤恩漢亦負

起於滄洲精神養性與道漂流惜別行送劉僕射判官

聞道去聲南行市去聲駿馬不限匹數軍一作中須襄陽幕府

天下異主將去聲儉省憂艱虞祗收壯健勝平聲鐵甲豈因格

鬪求龍駒敘劉若至潭之由南行指而今西北自反胡

騏驎蕩盡一匹無龍媒真種上聲在帝都子孫未落東南此

英華他本作西南隅向非戎事備征伐君肯辛苦越江湖江湖凡

馬多顛顛衣冠往往乘蹇驢此言南行市馬之難西北

沙凡馬皆疲何況龍種乎義鵬行以老鵠為其父此梁

詩以馬駒為子孫語近詼諧徐幹中論遊必帝都

公富貴於身疎號令明白人安居俸錢時散士子盡府庫

不為去聲驕豪虛以茲報主寸心赤氣却西戎回北狄羅網

羣馬一作鳥籍一作藉馬多意一作氣在一作用驅除一作馳出金帛

此見襄陽主將之賢。梁公即梁崇義。上四言儉省而愛人。下四言憂虞而敵愾。○淮南子見之明白處之如玉石。黃香傳香為魏郡守分俸祿賞。賜出贖貧者。出金帛購馬也。

擇滔滔才略滄溟窄杜陵老翁秋繫音計船扶病相識長沙

驛強豈兩切梳白髮提胡盧手把一作兼菊花路旁摘九州兵

華浩茫茫三嘆聚散臨重平聲陽當杯對客忍流涕一作淚一本

有君字不覺老夫神內傷此記相逢惜別之意。劉奉使承

把菊歡宴而作離筵故黯然神傷耳。此章首段六句。末段十句中二段各八句。○唐之潭州即漢長沙郡。朱鶴齡曰唐志襄州襄陽郡乃山南東道節度使所治。梁崇義初梁崇義據襄州代宗不能討因拜山南東道節

度至建中元年始為李希烈所誅則梁公即崇義也。史稱其以地福兵少法令最治折節遇士自振襄漢間觀此詩所稱襄陽幕府天下異主將儉省憂艱虞又云梁公富貴於身疎號令明白人安居其語正與唐志相合。盧元昌曰唐初得突厥馬二千匹又得隋馬三千匹。令太僕張萬歲葺其政貞觀至麟德中有馬七十餘萬。自後馬政頗廢開元間以王毛仲領內外閑廐使馬復蕃息安祿山陰遜勝甲馬驅歸范陽肅宗時市馬於回紇多以羸馬克數後又括民間馬為團練馬唐之馬政遂不可復矣。詩云西北反徒騏驎蕩盡感慨係之矣。

重平聲送劉十弟判官鶴注當是大曆四年秋在潭州作

分源豈韋派別浦雁賓秋年事推兄忝人才覺弟優首段敘事

上二敘送別下二點兄弟。○陶潛詩同源分流人易世。疎左傳范宣子曰昔句之祖自虞以上為陶唐氏在夏

為御龍氏在商為豕韋氏在周為唐杜氏晉主夏盟為范氏。又蔡墨曰陶唐氏既衰其後有劉累學擾龍於豢龍氏

事孔甲以豕韋之後。月令季秋之月鴻雁來賓。劉孝標畫頃年事適盡容髮衰謝經過平聲辯豐

杜詩詳註

卷二十二

五

杜詩詳註

卷二十二

五

劍意氣逐吳鉤垂翅徒衰老先鞭不滯雷本支凌歲晚高

義豁窮愁他日臨江待長沙舊驛樓次段言情上四承才優下四承別浦

劉之才氣英利如豐劍吳鉤故能先鞭用世不似已之垂翅飄流也晚逢高義差慰旅愁但未知此別之後何時重會驛樓耳

木支應分源歲晚應年事此章上四句下八句○豐劍吳鉤注皆別見

後漢馮異傳始雖垂翅回谿終能奮翼滙池

劉琨書常恐祖生先吾着鞭毛詩本支百世軍承與陸雲書豁然忘愁唐地志長沙縣屬潭州

杜詩詳註二十二卷終

