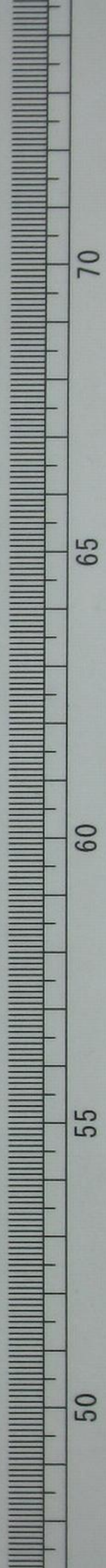


刻

卷十

土岐文庫
文庫17
W136
17



文庫 17
W 136
17

杜詩詳註卷之十九

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

過客相尋

詩云江山定居當從黃鶴編在讓西詩中

窮老真無事江山已定居地幽忘盥櫛客至罷琴書掛壁

移筐

一作

果呼兒間

去聲蔡作

煮魚時聞繫

音

舟楫及此

問吾廬

卜居無事可以見客三四客至之事下言待客之情忘盥櫛不期客至罷琴書喜而出迎移果供

客間雜魚傍朴率之中不失殷勤也○漢游俠傳呂公故舊窮老沈君攸詩地幽吟不斷唐書虞世南十年精

思不解至累旬不盥櫛世說謝太傅往看戴安道但與論琴書薛道衡詩掛壁屢移鈞北齊書邢子才脫畧

簡易果餌之屬置之梁上客至下而共食世說孔君平詣楊氏呼兒出為設果古樂府呼童烹鯉魚黃生注移筐

上寺作主



昭和六十年二月一日贈
土岐善唐氏寄

010185193298

果亦呼兒為之以下句縮上句與次第尋書札呼兒覓贈詩一例解問煮魚者家偶烹鮮客至即以同享因呼兒問其熟否耳此節盤殮市遠無兼味之意（今按）張九成詩疏果間溪魚可悟杜詩筐果間煮魚之語

前有題郭明府茅屋詩問字亦兩見彼是天人兼問此乃主賓各問耳

豎子至（舊注）當是大曆二年作豎子猶今言小奚即阿段也（史記）孔子世家一豎子

檣莊加切或作查梨纜一作綴碧梅杏半傳黃小子幽園至

輕籠熟柰香山風猶滿把野露及新嘗欹枕一作欲寄江湖客

提攜日月長此為豎子供柰而作也首二借形喜柰之先熟五六實寫喜柰之鮮美未聯乃獎勵之詞

乘風攜至尚覺清涼滿把帶露摘來尤喜滋潤新嘗杜臆謂其語帶仙靈氣欹枕客公自謂○（風土記）檣梨屬肉堅而香（蜀都賦）朱櫻春熟素柰夏成（本草）今名頻婆黃希曰柰有二種潘岳賦柰曜丹白之色

於供事黃生謂公素提攜此子故能善會人意與前說不同

園此是大曆二年夏襄西所作襄西詩

仲夏流多水清長向小園碧溪搖艇澗朱果爛枝繁始為

去聲江山靜終防市井喧蛙蔬繞茅屋自足媿盤餐上四赴

下四赴園之故碧溪承水朱果承園乃渡溪而入也始置此園本以求靜今厭市喧故避於此盤餐自足無求於外矣

爛謂燦爛媿可愛也○何遜詩碧溪水色瀾搖艇煩舟子（左傳）盤餐置壁（注）熟食日餐雲安詩椒盤媿

遠天即此詩媿盤餐意

歸杜臆此詩與前章相繼而作前是往園此是園中歸也

東帶還騎馬東西却渡船林中才一作纜有地峽外絕無天

虛白高人靜喧卑俗累牽他鄉悶一作悅遲暮不敢廢詩篇

上四歸村之景下四歸村有感園中無事可以袒衣及歸則東帶騎馬又卸馬渡船自襄東而西兩句中包許多

曲折且林峽之中地平天寬儘堪自適乃不能學高人之
 靜而仍為俗累所喧故欲藉詩以遣意靜喧承上章來
 峽外更無天見讓土獨露天光與上句一意○莊子虛室
 生白注人能虛心遊世則純白備於內江總詩山宇生虛
 白顧注漢西詩有市喧宜近利句知喧亦不免俗累如
 刈稻等事吳越春秋有高世之行者必有負俗之累凌
 敬詩心灰
 忘俗累

王嗣爽曰此詩本為愛靜厭喧而作乃結以不廢詩篇
 又外別崔灑詩倦倦於憂主濟時而結以薛孟論詩公
 蓋以詩為生平要事直欲藉以垂訓千古非但作驚人
 語也今其詩具在有名世語有經世語有維世語有醒
 世語有超世語又有涉世語至於事係綱常情關倫序
 則刺心瀝血寫出良心之所必不容已而古今詞人所
 必不能到直踵三百之遺躅宛然孔氏家法也孔子周
 流而道不行始刪述六經以垂憲公則衰謝不忘報主
 遲暮不廢詩篇濟世訓世惓惓意中子雲仲淹擬孔子
 反貽譏僭王子美以無心暗合可不謂豪傑之士乎哉
 園官送菜 并序 朱注送菜詩云常荷地主恩送瓜
 督乃茂琳也舊書大曆元年八月茂琳方遷山南節
 度其到夔州必在元年二年之交草堂編入二年為
 是 園官
 晉園之吏

園官送菜把本數日闕矧苦苣馬齒掩乎嘉蔬傷小人妬

害君子菜不足道也去聲比而作詩

清晨送菜一作菜把常荷地主恩守者愆實數略有其名

存苦苣刺如針馬齒葉亦繁青青嘉蔬色埋沒在一作中

園首敘正意還詩序上截趙注所送止苦苣馬齒惜園

中嘉蔬未嘗摘以相遺也○左傳地主歸餼國語越王
 曰後世有敢侵蠡之地者皇天后土四鄉地主正之本
 草苦苣即野苣也野生者又名福苣今人家常食為白苣
 嶺南吳人無白苣常植野苣以供厨饌圖經太草馬齒莧
 雖名莧類而苗葉與人莧輩都不相似一名五行草以其
 葉青梗赤花黃根白子黑也亦可食少酸古詩青園吏
 青河畔草張載登成都白菟樓云原隰植嘉蔬

未足怪世事固

一作因

堪論

平聲

嗚呼戰伐久荆棘暗長原

此乃

慨世之語

亂後荆棘故不植嘉蔬而惟存苜蓿○道德經大軍之後必有凶年荆棘生焉

乃知苦苜

輩傾奪蕙草根小人塞

音色

道路為態何喧喧又如馬齒盛

氣擁葵在昏點染不易

音異

虞絲麻雜羅紈一經器

丙永掛麤刺痕

此敘喻意還詩序下截所謂掩嘉蔬也小人塞道路乃題中比義

奪蕙草擁葵在

絲麻雜羅紈又比中之比

點染言美惡混雜不易虞在意料之外○洙曰蕙草薰草也何遜詩喧喧動四隣

希曰葵如戎葵兔葵楚葵蔞葵在如荏菹荏菹在皆嘉種也馬融廣成頌桂花鳥葵爾雅疏蘇一名桂荏荏葉下紫色氣

甚志士採紫芝放歌避戎軒哇丁負籠至感動百慮端

仍以感慨作結採芝避軒自歎隱居避人感動百慮則並傷身世矣此章首中二段各八句腰尾二段各四句篇中一經二句語允可刪○採芝用四皓事

虞世南詩輕齋不進舍驚策驚戎軒

王嗣爽曰詩序謂小人如善君子不言何等小人益當時武夫健卒倖功得官而凌侮志士幽人者不少此詩前云戰伐荆棘中言小人塞道為態喧喧終言志士採

芝以避戎軒謂此輩也止露戎軒二字詩人慎言如此又夔府詠懷詩云奴僕何知禮恩榮錯與權其縱恣可知

園人送瓜

嘗是大曆二年夏作

江間雖炎瘴瓜熟亦不早柏公鎮夔國滯務茲

一作資 一掃

食新先戰士共少及溪

一作窮

老傾筐蒲鵠青滿眼顏色好

首敘送瓜誌柏公之惠瓜熟不早因夔州土瘠滯務一掃庶政更新矣溪老公自謂蒲鵠喻瓜色之青翠○左傳

晉侯不食新矣北齊書蘭陵王長恭為將每得一瓜必與將士共之通鑑宋文帝紀謝弘微曰分多共少不至有

乏詩傾筐堅之師氏曰青瓜色如蒲鵠蒲鵠狸首皆瓜名也今按狸首之甘美出張載瓜賦未知蒲鵠出何書

耳朱注齊民要術注凡瓜落疏色竹竿接嵌丘銜寶引青黑者為美黃白及斑雖大而惡

注來鳥道浮沉亂水玉愛惜如芝草落刃嚼冰霜開懷慰
枯槁許以秋蒂除仍看小童一作抱嘉園人之意次言食瓜

引泉藉以浸瓜水玉言其寒芝草言其貴抱瓜來送此園人預訂之詞

山有玉瓜光明潤徹而堅須以玉井水洗之便軟而可食

魏文帝與吳質書淨甘瓜於清泉沉朱李於寒水

慎曰嘗疑本草不載西瓜後讀五代卻陽令胡嶠陷虜記云嶠於回紇得瓜種以牛糞結實大如斗味甘名曰西瓜

是西瓜至五代始入中國也文選浮甘瓜於清泉蓋指王瓜甜瓜耳

按水玉解作水精本郭璞山海經注據公送原少府詩云瓜嚼水精寒可證杜臆謂瓜中有水可解炎

熱故稱水玉可當別號此另一說

晉稽含瓜賦其名龍騰其味亦奇是謂土芝廣雅土芝瓜也

謝朓辭隋王子隆賤邈如墜雨飄似秋蒂

邵注小童可抱亦見瓜之大

東陵

迹蕪絕楚漢休征討園人非故侯種此何草草

夫從種瓜作慰勞園人之語此章前二段各八句後段四句收

史記邵正故秦東陵侯秦滅後為布衣種瓜長

安城東瓜有五種甚美故世謂之東陵瓜

趙曰此詩兩押草字豈東坡所謂兩字義不同故得重用耶

課伐木

并序此當是大曆二年夏居

讓西時作黃鶴編在元年非也

課隸人柏夷

杜臆伯夷不當名伯夷

辛秀信行

去聲等入谷斬陰

木人日四根止句維條伊枚正直挺然晨征暮返委音積
庭內我有藩籬是缺是補載伐篠音小與簞徒黨切伊仗音
支持則旅次一有於小安山有虎句知禁句若恃爪
牙之利必昏黑控晉作撐突句夔人屋壁列一作樹白菊
一作桃句鏝為牆實以竹示式遏句當去聲為與虎近混淪
一作菊句賓客憂一作害馬之徒苟活為幸可默息已作

詩示宗武

一作文

誦

課伐木以補籬伐竹篠以固牆安旅居而防虎患也末段另為一意言此地近

虎并有無良者混雜其間致旅客負害馬之憂得苟存活

便為幸自相公鎮此可以默銷矣詩云蕭蕭理體淨蜂蠆

不敢毒即此意也少陵詩序多古拙難解處秦少游詩

話曰曾子固文章妙天下而有韻者輒不工杜子美長於

歌詩而無韻者幾不可讀夢弼謂無韻者若課伐木詩序

之類是也周禮仲冬斬陽木仲夏斬陰木注陽木春夏

生者陰木秋冬生者鄭玄注又云陽木生山南陰木生山

北條枚見詩召南注枝曰條幹曰枚景福殿賦叢集

委積注少曰委多曰積禹貢注篠箭竹篠大竹容齋

隨筆云黃魯直宿舒州大湖觀音院詩云相戒莫浪出月

黑虎夔藩夔字甚新其意蓋言抵觸之義而莫究所出及

闕杜工部課伐木詩序云必昏黑控突夔人屋壁乃知魯

直用此然杜公時在夔府作詩所謂夔人者述其土俗耳

本無抵觸之義魯直蓋誤用耳張潛注白荀蓋其地易

生之木如北地榆柳取其板可作牆又編以竹也詩式

過嶽虐江賦或混淪乎泥沙詩人之無良莊子具

茨山童子謂黃帝曰為天下亦奚以異乎收馬者哉亦云去其害馬者而已

長夏無所為客居課童奴一作僕清晨飯上其腹腸一作持斧

入白谷青冥曾音層巔後十里斬陰木人肩四根已亭午下

去聲山麓尚聞丁丁音爭聲功課日各足蒼皮成一作委積

委積本素節相照燭首敘課課伐木曾巔言高十里言遠

蒼皮指木素節指竹下山麓斬木而還尚聞聲勤於用力也

謝靈運詩築觀基層巔麓山足也詩伐木丁丁

七啟符彩照燭藉汝跨小籬當仗一云杖一云若虛竹空

照燭言其光澤一云材若

荒咆熊羆乳獸待人肉不示知禁情豈惟干戈哭次言結

斬木為籬取竹編籬若不為此禁防恐其害甚於干戈

矣此序所云山有虎示式過也汝指木言趙注苦虛

竹謂虛心之苦竹乳獸乳城中賢府主處上貴如白屋

虎也虎之有力者或曰牝虎

蕭蕭理當作治避體淨蜂蠆不敢毒虎穴連里閭隄防舊

高宗諱也

土詩詳注

風俗

此喜盜賊初息。盜不犯境見相公新政。惟虎窺村。落尚須隄防耳。此序所云害馬之徒默息也。鶴曰

賢府主當是指柏都督公嘗為柏都督作謝上表云先之以簡易開之以產業均之以賦斂終之以敦勤又禁將士

之暴所謂治體淨也。朱注時夔州已升為府故云府主。前送瓜詩云相公鎮夔國滯務茲一掃此云蕭蕭理體淨

蜂蠶不敢毒語意正相合。晉書孫楚傳參軍不敬府主。北史王昕傳太尉汝南王悅曰懷其才而忽府主可謂仁

乎。潘尼 蠶淡達治 泊舟滄江岸久客慎所觸舍西崖嶠 體 蜂蠶比盜賊

壯雷雨蔚含蓄牆宇資屢修衰年怯幽獨爾曹輕執熱為

去聲 我忍煩促秋光近青岑季月當泛菊報之以微寒共給

酒一斛 未乃歸功隸人也。幽獨以上述畏虎之意爾曹 以下慰用力之勤。所觸謂虎觸藩籬含蓄謂虎

藏崖嶠。杜臆為我忍煩促見不得已而用之。此章前 後各十二句中二段各六句。○袁闕三國名臣序贊 牆宇

高巖。庾信詩秋光麗晚天。江淹詩季月寒氣重。 菊酒中泛花。張正見詩菊泛金枝下。風俗記重陽村。

登山飲菊花酒謂之登。高會又謂之泛。 王嗣爽曰公憫其執熱煩促有民吾同胞之意犒勞僕

人世俗作套事公却以為實事而入之於詩具見真懇 之意又云此篇及前後諸詩正晦翁所云鄭重繁絮者

鍾氏則謂其處家常瑣細事有滿腔化工全副王政真 能細心看 杜詩者也

柴門 此當是大曆二年夏自東屯往瀼西作 黃鶴 編在元年此時初寓草閣不當云茅棟清池也

泛 一作 舟登瀼西迴首望兩崖東城乾 旱天其氣如焚

柴長影沒窈窕餘光散 音酣暇此從朱本舊作哈呀 前三段記瀼西回望之景

此望兩崖東城也。泛舟從東屯而至也。兩崖即瞿唐 兩崖白帝城在夔州之東故云東城。日照城則見旱氣

如焚日臨崖則見長影餘光。爾雅燔柴積薪而焚之也 庾信詩長影臨雙闕。詩經正義解窈窕為幽深閒靜

上林賦注以谿谷為洞谷空大此言崖影直沒窈窕之處 餘光散在空洞之中 秦宓奏記畫不操燭日有餘光

士寺羊主 卷十九 七

朱注韻書哈胡紺切哺也呀虛加切張口也於詩無涉當是徐紆之訛上林賦豁呀豁開呀與呀同開許雅切豁開也
大江蟠嵌口含根歸海成一家下衝割坤軸竦壁攢鑿

鄒蕭颯一作瑟灑秋色氛一作氣昏霾日車此望瞿崖江水也

指江下衝承江竦壁承崖蕭颯江邊秋意氛昏崖前暮陰割坤軸言淡嚼地底攢鑿鄒言簇如列劍○吳越春秋

吳使干將造劍二一曰干將二曰莫邪一作峽門自此始最窄容

浮查禹功翊造化疏鑿就欹斜巴一作峽渠決太古衆水

為長馳風煙渺吳蜀舟楫通鹽麻此望大江衆流也峽

之險危巴渠支流衆水同注見源之鍾滙吳鹽蜀麻中集夔江又見其為一大都會○朱注水經注廣溪峽乃三峽

之首自昔禹鑿以通江郭景純所謂巴東之峽夏后疏鑿今詩云峽門自此始與水經注合又公詩瞿唐爭一門雙

崖壯此門即此詩所謂峽門也他本訛作嶼遂以峽門為夔州地名大謬水經注清水出巴渠縣東北巴嶺南獠

中即巴渠水也西南流至其縣又西入峽古詩赴壑如長蛇我今遠遊子飄轉混泥沙

萬物附本性約一作處身一作性不願一作欲奢茅棟蓋一牀清

池有餘花濁醪與脫粟在眼無咨嗟後三段敘柴門客居之情此言居食粗

給遊子可以託身萬物附本性約身不願奢便有素位而行之意○江賦或混淆乎泥沙附本性言隨性所適

也吳越春秋下以約身運命論不如顏回原憲之約其身濁醪用稀康事脫粟川公孫山荒人民少地僻日夕佳貧

賤一作病固其常富貴任生涯老于干戈際宅幸蓬華遮一作窮

石亂上上聲雲氣杉清一作青延日一作月華此言景趣堪娛老

賤固其常富貴任生涯又有樂天知命之意○陶潛詩山氣日夕佳沈約郊居賦歸閑蓬華聞人倩詩清池映

日賞妍又分音問外理恆夫切扶又何誇足了垂白年敢居高

杜詩羊生卷十九

士差義從差等之書此豁平昔迴首猶暮霞此言足已無求結出題詩

之典賞妍又分外理慳夫何誇較上約身常貧更進一層直窺見孔顏樂處矣

蓬華非養名高又幾於遜世無悶矣少陵晚年識趣超絕如此前云回首是登岸回望此云回首是詩成再望也

此章前後三段各六句中問三段各八句○謝靈運詩意悵理無違晉書畢卓云拍身酒船中便足了一生

班超書今超年已垂白矣敢猶豈敢差是差肩後漢梁鴻傳仰慕前世高士世說殷仲堪謂子弟云弗以我受任方州云豁平昔時意

槐葉冷淘

鶴注當是大曆二年瀼西作朱日以槐葉汁和麪為冷淘盧注有槐牙濕淘有水

花冷淘

青青高槐葉採掇付中厨新麪來近市汁滓宛相俱入鼎

資過熟加餐愁欲無碧鮮俱照筯香飯兼苞蘆經齒冷於

雪勸人投此一作珠此記製淘之法備稱其佳美也

盡碧鮮句言色佳香飯句比味美以冷淘勸人食比之投珠甚言其可愛○曹植詩中厨辦豐膳廣信小園賦晏嬰近市不求朝夕之利周禮醴齊注醴猶體也成而汁滓相將古詩努力加餐飯吳都賦玉潤碧鮮夢

桐曰苞蘆蘆筍也盧注蘆荻之屬甲而未拆曰苞公出峽詩泥笋初苞荻可證朱注引說文蘆飯器也亦作蘆又引管子道有遺苞言取冷淘兼香飯苞裹於飯器中欲以贈人耳按此說太拙贈人冷淘何必又加香飯乎偽蘇法又云蜀人呼魚鮮為冷淘願隨金腰裏走置錦屠蘇又作路朱氏已闕其謬妄矣

遠思恐泥與去聲淡終不渝獻芹則小小薦藻明區區萬

里露寒殿開冰清玉壺君王納涼晚此味亦時須遠注此對冷淘

而思入獻蓋每食不忘君也此全是比喻路遠則欲達不能與淡則初心未改獻芹之意雖微薦藻之誠可鑒倘

寒殿玉壺之間亦須此物何時得以王陳耶句句道出忠愛苦衷此章兩段各十句○應劭漢書注古青駿馬名

上詩作上

上詩作上

腰裏一日行萬五千里杜臆錦屠蘇天子之屋朱注屠蘇本作磨麻玉篇磨麻庵也服虔通俗文屋平日磨麻蕭子雲雪賦沒屠蘇之高影是也又廣韻磨麻酒名元日飲之可除濕氣蓋昔人居磨麻釀酒因以名之也又大帽形類屋亦名屑蘇晉志謂曰屠蘇障日覆兩耳劉孝威詩挿腰銅七首障日錦屠蘇是也此言馳貢冷淘當用前說朱子語類文字好用經語亦一病東坡寫此詩到路遠思恐泥云此不足為法左傳蘋蘩蕝藻之菜可薦於鬼神楚元王傳豈為區區之禮哉顏注區區小池上林賦過鳩鵲望露寒露寒殿名鮑照詩清如玉壺冰

上聲後園山脚鶴注詩云自我登隴首十年經碧岑為十年然是年正月已出峽今首云朱夏熱所嬰乃二年夏作無疑上林賦遊於後園

朱夏熱所嬰清旭一作步北林小園背音高岡挽音壯去翼依

崎崟曠望延駐目飄飄散疎襟潛鱗恨水一作川壯去翼依

雲溪勿謂地無疆劣於山有陰石楨張作遍天下水陸兼

浮沉首記山脚勝景上四曉登山脚中四山前所見下

勿謂大地無疆此山便劣今舉世藉石楨以瘞飢則水陸皆屬浮沉耳不若園中猶可寄跡也傅毅詩踐朱夏之

炎赫江賦視雰稜於清旭曹植詩徘徊步北林詩于彼高岡易坤厚載物德合無疆張遠引尸子莒國

有石焦原者廣五十步臨百仞之溪莒國莫敢近也有以勇見莒子者却行齊踵焉此詩借比世路之險窄也舊本作石楨沈存中云石楨木名子如芴莠其皮自我登隴首

可禦饑時天下荒亂水陸並載石楨以充糧

十年經碧岑劍門來巫峽薄倚一作倚浩至今故園暗戎馬

骨肉失追尋時危無消息老去多歸心志士惜白日久客

藉黃金敢為蘇門嘯庶作梁父音吟此從後園感懷上

鄉之切下四窮老而傷情也戎馬指周智光犯京骨肉謂弟妹飄零久客藉金不得為蘇門之長嘯而志士惜日猶思作梁父之行吟蓋終不能忘情於用世耳此章兩段各十二句庚信詩不言登隴首古詩志士苦日短

又徒有萬里志欲行囊無金阮籍傳籍常於蘇門遇孫登還半嶺聞有聲如鸞鳳之音乃登嘯也黃生謂梁父吟非竊此諸葛也陸機沈約各有梁父吟皆傷時運易逝之意此另一說

季夏送鄉弟韶陪黃門從去聲叔朝音謁張遠注鄉弟

弟朱注唐杜鴻漸以黃門侍郎同平章事鎮蜀大曆二年六月自蜀還朝當是其時作

令弟尚為蒼水使原注韶比兼開江使通成名家莫出杜

陵人比必二切一作此來相去聲國兼安蜀歸赴朝廷已入秦捨舟

策馬論平聲兵地拖玉腰金報主身莫度清秋吟蟋蟀早聞

今本一黃閣郭作畫麒麟題本送韶因陪黃門朝謁故詩中兼及鴻漸首句提杜韶次

句起鴻漸安蜀入秦此敘朝謁之故捨舟策馬杜韶陪行

功成也下四皆弟叔雙關杜應弟為蒼水使而加一尚字見官未稱其才謝靈運詩末路值令弟吳越春秋

命於此故來候之王洙曰杜陵有南北杜最稱名家詔出峽後從荆州陸道歸故曰捨舟策馬吳越春秋捨舟

入禁門岑文本頌腰金鳴玉執贄奉璋韶行在六月

為黃門侍郎取潘岳秋賦蟋蟀鳴於軒屏蓋以潘岳

說鴻漸也鶴曰漢有給事黃門侍郎晉有黃門侍郎唐

志龍朔二年改黃門侍郎曰東臺侍郎元元年又曰黃

閣蕭何所作崔旰殺郭英又竊據成都罪在必討鴻漸初赴鎮時權

為姑息偷安或勢非得已及入朝之日自宜密奏帝前

斬旰都下以正典刑詩曰論兵地見離蜀可以用兵矣

日報主身見受宜思報國矣此時若能補過立功尚

可勒名麟閣也下截頌中有諷寓意微婉後鴻漸

廣為貢獻薦崔旰才堪寄任豈公屬望本意乎

而佑蓋其後也佑生三子師損式方從郁師損三子詮

輸羔式方五子憚懔悰恂悁從郁二子牧顓群從中悰
言最高而牧名最著杜氏凡五房一京兆杜氏二杜陵
杜氏三襄陽杜氏四涇水杜氏五濮陽杜氏而甫一派
又不在五派之中甫與侑既同出於預而家譜不載何
也豈以其官不達而諸杜不通譜系乎夢弼因覽其譜
系而為之書謝杰曰公視杜陵之族甚踈然公亦世
貴固無藉其尺五天矣

灑灑鶴注此當是大曆二年夏作舊史大曆二年河
東河南江浙淮南福建等道五十五州奏水災
蜀雖不預宜亦水高矣

灑灑既沒孤根深西來水多愁太陰江天漠漠鳥雙去風
雨時時龍一吟舟人漁子歌回首估客胡商淚滿襟寄語

舟航惡年少去聲休翻鹽井擲一作橫黃金此見灑灑水勢
而戒人冒險也

在四句分截灑灑根沒以水多故也江天風雨即太陰
愁慘之象鳥去龍吟則人不可往矣回首見險知止也淚

灑灑水難下也少年無賴逐利輕生故戒其翻鹽以擲金
○王濬表孤根獨立朱瀚曰水即太陰也公詩黑入太
陰雷雨垂湧言氣象愁慘耳舊指水神自愁非是吳楊泉
五湖賦太陰之所甚周王褒詩漠漠樹烟起陶潛詩
時時見遺烈韓信傳淮陰惡少年翻乃翻飛之意舟
行疾也擲換也又賭錢也沈攸之詩半醉驪歌應可奏上
客莫慮擲黃金若作橫讀去聲謂非理橫取也

葉夢得石林詩話曰詩下雙字極難便須七言五言之
間除去四字三字外精神興致全見於兩言方為工妙
唐人記水田飛白鷺夏木轉黃鸝為李嘉祐詩王摩詰
添漠漠陰陰四字為嘉祐點化白見其妙如李光弼將
郭子儀軍一號令之精彩數倍不然如嘉祐本句但是
詠景耳人皆可到要之當令如老杜無邊落葉蕭蕭下
不盡長江滾滾來與江天漠漠鳥飛去風雨時時龍一
吟等句乃為超絕近世王荆公詩新霜浦澈綿綿白薄
晚園林往往青與蘇子瞻詩浥浥爐香初泛夜離離花
影欲搖春皆可以追配前作今按王摩詰乃盛唐人
李嘉祐乃中唐人胡元瑞謂是李
剪王句非王演李語石林誤矣

七月一日題終明府水樓二首

鶴注此當是夔州作故云楚江巫峽半雲雨終明府當是奉節幸故云為政風流尚在茲按杜詩凡稱月稱日者皆指節候言此七月一日乃立秋之日故曰秋風此日灑衣裳後有詩題大曆二年九月三十日而詩云悲秋向夕終則恰好秋盡矣

高棟曾軒已自涼秋風此日灑衣裳翛然欲下去聲陰山

黃生作雪不去非無漢署香絕壁過雲開錦繡疎松夾黃

隔水奏笙簧看君宜著陟畧切王喬履真賜還疑出尚方此

從水樓說起結終明府首切水樓次貼初秋樓高風颯如此翛然疑下陰山之雪今對之不忍舍去非為無即署而留此正以壁開錦繡松奏笙簧樓上見聞絕勝故耳終在此間去仙何遠故遂以王喬比之且望其即真也○張華詩穆如灑清風洙曰陰山何奴山名吐谷渾西附陰山其地四時常有冰雪雖六七月雨雹甚盛廣志代郡陰山五月猶宿雪又曰尚書則漢置四人口齒雞舌香以奏事答對欲使氣息芬芳謝靈運詩晨策尋絕壁劉

繪詩交錯錦繡陳詩吹笙鼓簧王喬履見四卷原注終明府功曹也兼攝奉節令故有此句尹翁歸傳滿歲為真孝平帝紀吏在二百石以上一切滿秩如真如淳曰諸官吏初除皆試守一歲廼為真食之俸漢百官公卿表少府屬官一曰尚方師古曰尚方主作禁器物

處音伏舊作宓子彈琴邑宰日終軍棄繻英妙時承家節

操七到切尚不泯為政風流今在茲可憐賓客盡傾蓋何處

老翁來賦詩楚江巫峽半雲雨清簟徒點切疎簾看奕棋次

從終明府說起結歸水樓處子切明府終軍切終姓承家頂終軍為政頂處子下文好客好詩可見明府風流彼眾賓傾蓋飲酒彈棋都屬官僚舊知公以羈旅老翁賦詩看奕於其中獨有無限悲涼之意黃生曰此詩首尾皆對人多不覺○呂氏春秋處子賤治單父身不下堂彈鳴琴而治之漢書終軍年十八選為博士弟子步入關關吏與軍繻軍問以此何為吏曰為復傳還當以合符軍曰丈夫西遊不復傳還遂棄繻而去後為謁者行郡國建節

東出關關吏曰此乃前棄繻生也繻帛邊也裂繻頭合為符信即傳符也西征賦終童山東之英妙抱朴子承家繼體晉書周虓傳少有節操左傳子產為政晉書樂廣傳天下言風流者以玉樂為稱首家語孔子遇程子於途傾蓋而語鄒陽傳古語白頭如新傾蓋如故文穎曰傾蓋猶交蓋駐車也阮籍詩誰謂此何處魏文帝書已成老翁雲雨用宋玉高唐賦江淹賦夏簞清兮晝不暮魏文帝書彈碁間設終以博奕蘇軾東坡詩話參寥子言老杜詩云楚江巫峽半雲雨清簾疎簾看奕棋此句可畫但恐畫不就耳僕言公禪人亦復愛此綺語耶寥云譬如不事口腹人見江瑤柱豈免一朶頤哉黃生日前首多寫景後首多敘事相合成章後首一結寫景真趣在目可補注次章鹿前路之板重此章法自為振救也五六失粘

行官張望補稻畦水歸

鶴注當是大曆二年在漢西時作是年秋始遷居東

屯朱注行官是行田者韓文公答孟簡書行官自南迴過吉州蓋唐時有此名日鶴曰行音去聲如行酒之行付與也使之領故曰行官題言補足稻畦之水杜臆謂補稻補水是兩事非也玩全詩俱言畦水

東屯

平聲大江江北

一云枕百頃平若案六月青稻多千畦碧

泉亂插秧適云已引濶加溉灌夏

平聲僕往方塘決渠當斷

岸

上四稻畦之水下四行官補水杜臆按志書城東有東灤水公孫述於水濱墾稻田百許頃號東屯稻米為

蜀第一故公孟冬詩有嘗稻雪翻地之句百頃萬畝也

崔瑗歌穿濶廣灌溉決渠作甘雨詘乃雷更僕注以

番次更代使之也鮑照蕪城賦翠若斷岸

公私各地著直畧浸潤

無天旱主守問家臣分明

正異見溪黃生作蹊畔一作芊芊作

芊芊一作芊芊 炯翠羽刻刻

以冉生一作銀漢鷗鳥鏡裏來關山

雪邊看

上四行官歸答之詞下四公想稻畦之景自補

水之後公私地畝浸潤有餘今主守之事問之家

儻皆分明共見者主守屬行官自稱朱注芊芊二句言

苗色之青葱鷗鳥二句言畦水之明淨蔡興宗正異作

分朋謂芸者必分朋曹而進今按芸田須用多人引水不

必分朋不如仍作分明杜臆讓田在上牢下牢兩關之

間故云關山與他處關山不同○梁武帝集公私畝畝務

盡地利食貨志理民之道地著為本注地著謂安土也

廩信春賦分朋入射堂黃生注蹊是田界潘岳詩

稻栽蕭芊芊黍苗何離離洛神賦或拾翠羽王藻弁

行剡剡起履注剡剡起魏說文剡銳利貌廣雅天河謂

之天漢亦曰銀漢廩信行兩山銘樹入床前山來鏡裏

秋菰成黑米精鑿音作一穀傳一作白粲玉粒足晨炊紅鮮

任霞散終然添黃生作黍旅食作苦期壯觀去遺穗及衆多我

倉戒滋漫上四言秋成可望下四欲有無與其黑白紅

遺穗也及衆多將分惠於人戒滋漫不專利於己張遠

注此係仄韻排律效六朝體也此章三段各八句○陳

藏器曰菰首小者擘之內有黑灰如墨名烏鬱人亦食之

使白本作紫凡春米一石得三斗為精得四為鑿漢書

使白米謂紫米使白米粲然杜臆公詩有云落杵光輝

方壺千里多大鵠高一丈群飛於湖際採不周之粟於環

丘之上生稷高五丈其粒皎然如玉沈約詩王粒晨炊華

燭夜炳韓信傳晨炊蓐食鮮于注江浙人謂紅米曰紅

鮮李百藥詩羽觴傾綠蟻落日照紅鮮辯命於然不

變魏文帝云旅食南館揚惲書田家作苦詩彼有遺穗

杜詩詳注

卷十九

古

分朋謂芸者必分朋曹而進今按芸田須用多人引水不

必分朋不如仍作分明杜臆讓田在上牢下牢兩關之

間故云關山與他處關山不同○梁武帝集公私畝畝務

盡地利食貨志理民之道地著為本注地著謂安土也

廩信春賦分朋入射堂黃生注蹊是田界潘岳詩

稻栽蕭芊芊黍苗何離離洛神賦或拾翠羽王藻弁

行剡剡起履注剡剡起魏說文剡銳利貌廣雅天河謂

之天漢亦曰銀漢廩信行兩山銘樹入床前山來鏡裏

秋菰成黑米精鑿音作一穀傳一作白粲玉粒足晨炊紅鮮

任霞散終然添黃生作黍旅食作苦期壯觀去遺穗及衆多我

倉戒滋漫上四言秋成可望下四欲有無與其黑白紅

遺穗也及衆多將分惠於人戒滋漫不專利於己張遠

注此係仄韻排律效六朝體也此章三段各八句○陳

藏器曰菰首小者擘之內有黑灰如墨名烏鬱人亦食之

使白本作紫凡春米一石得三斗為精得四為鑿漢書

使白米謂紫米使白米粲然杜臆公詩有云落杵光輝

方壺千里多大鵠高一丈群飛於湖際採不周之粟於環

丘之上生稷高五丈其粒皎然如玉沈約詩王粒晨炊華

燭夜炳韓信傳晨炊蓐食鮮于注江浙人謂紅米曰紅

鮮李百藥詩羽觴傾綠蟻落日照紅鮮辯命於然不

變魏文帝云旅食南館揚惲書田家作苦詩彼有遺穗

杜詩詳注

卷十九

古

當以舊注為正

東渚雨今足佇聞粳稻香上天無偏頗蒲稗各自長人情

見非類田家戒其荒功夫競搨搨除草置岸旁首敘東屯

秋成在望故粳稻欲香生物無偏造化之仁草除非類

裁成之道也○洙曰謝靈運詩泥池溉粳稻字林云糯黏

稻粳稻不黏者漢書天不煩覆地不偏載謝靈運湖

中作蒲稗相因依前漢郊祀志萬物之情不可罔以非

類漢書劉章歌非其種者鋤而去之漢武帝紀野荒田

也穀者命之令士本客居安可忘青春具所務勤墾免亂

常吳牛力容易並驅紛遊場從吳本一作動莫當○

急農夫食力乃謀生常理今東屯督耕庶免亂常也○

范子計然曰五穀者萬民之命國之重寶也晉書黎元以

穀為命世說滿奮曰臣猶吳牛望月而喘注水豐苗亦

已穢凡利切雲水照方塘有注固蔓延靜一資隄防督領

不無人提攜一作擊頗在網此言夏芸之事責在張望水

防所督雖多人提網則行官也○漢書漢耕種注概稠

也概種言多子孫李巨仁詩白水溢方塘森森素波揚

采葛歌葛不延蔓菜合生荆揚風土煖肅肅候微霜尚

書若網在綱有條而不紊遣人往問霜降乃成熟之候主守指行官踰岡越山至

恐主守疎用心未甚臧清朝遣婢僕寄語踰崇岡此因秋

東屯也○晉書阮籍傳樂其風土阮籍詩陰氣下微霜

臧周書惟土物愛厥心西成聚必散不獨陵我倉豈要平

仁里譽感此亂世忙北風吹蒹葭蟋蟀近中堂荏苒百工

休鬱紆遲暮傷未擬秋成後情事亂世之人每多窮促

杜詩詳注

卷十九

七

章起結各八句中三段各六句○書平秩西成籍田賦
我余如陵我庾如坻思立賦匪仁里其焉宅詩北風
其涼又兼葭蒼蒼又十月蟋蟀入我床下謝靈運
詩履運傷荏苒月令霜降百工休陸士衡詩紆鬱遊
子情謝琨詩
遲暮獨如何

黃生曰杜田園諸詩覺有傲睨陶公之色其氣力沉雄
骨力蒼勁處本色自不可掩耳又曰信行修水筒詩
極其獎賞此詩乃云尚恐主守疎
用心未甚減則二人之賢否見矣

阻雨不得歸灤西甘一作柑林當是大曆二年七月
後同作故詩云三伏適已

過杜臆時暫往白帝城而阻雨也灤寰宇記灤州
大昌縣西有千頃池水分三道一道南流為奉節縣

西灤水

三伏適已過驕陽化為霖欲歸灤西宅阻此江浦淡首記
阻雨○陰陽書曰夏至後第三庚為初伏第四庚為中伏
立秋後初庚為末伏王彪之井賦三伏焦暑亢陽重授

郊祀志作伏祠顏師古曰伏者謂陰氣將起迫於殘陽而
未得升故為藏伏因古伏日立秋之後以金代火金畏於

火故至庚日壞舟百板坼峻岸復扶又萬壽篙工初一棄

必伏庚金也恐泥去勞寸心佇一作立東城隅悵望高飛禽草堂亂立

圃不隔崑崙岑昏渾衣裳外曠絕同曾音層一陰此歎不

西上四言無舟可渡下六東望增慨也虛灤西思

尺非比宜圃崑崙其如水氣侵衣層陰隔絕何○詩佇立

以泣前柴門詩東城乾旱氣指白帝在夔州之東此云

佇立城東隅言灤西在夔州之東地志灤水在夔州府治

東十里園甘長丁丈成時三寸如黃金諸侯舊上計厥貢

傾干林邦人不足重所迫豪吏侵客若暫封殖日夜偶瑤

琴虛徐五株態側塞先則煩胸襟此遙憶甘林景物趙

邦人反不以為重者苦於豪吏侵奪故耳土人不敢多種

唯客居者暫可封殖夢弼曰偶瑤琴謂聽其風韻若鼓

土寺羊主卷十九

瑤琴焉遠注甘樹為風雨掩寒故胸襟因之煩悶南史劉義康傳文帝嘗冬月嗽柑嘆其形味殊劣義康還東府取柑大三寸者供御梁宗炳柑頌南金其色隋珠其形漢書計借注計者上計簿也唐書夔州歲貢柑橘前漢田儉傳召豪吏子弟注豪長也左傳宿敢不封殖此樹以無忘角方詩其虛其邪注音徐爾雅作徐通幽賦承靈訓其虛徐兮注孤疑安焉一作得能輟雨兩非足也何承天詩憂虞纏胸襟安焉杖藜出嶠欽條流數所主切翠實偃息歸碧澗拂拭烏皮几

喜聞樵牧音令平聲兒快搔背脫我頭上簪此預擬歸林情事杖藜至偃

息自外而入也拂几至脫簪生久而卧也翠實指新甘碧澗指瀼水此章起四句結八句中兩段各十句謝眺詩森森敷雨足謝靈運詩舉目眺嶠嶽劉孝儀綠李賦綠珠漉條流條流枝條之上果實流動也又翠實

朱注三輔決錄注丁邯遷漢中太守妻弟為公孫述將繫獄光武詔曰漢中太守妻乃繫南鄭獄誰當搔其背者為蘇注引袁安晴喜搔背初無此事

又上後園山脚初上山脚在大曆二年之夏此再上山脚當在是年之秋吳論前篇

寫景而後咏懷此章咏懷而後寫景

昔我遊山東憶戲東嶽陽窮秋立日觀去聲矯首望八北

荒此追憶東遊往事杜臆上後園山脚忽憶舊日登臨之地無限情事偶然觸發遂成長篇非專咏後園望

八荒起下文何遜詩凜凜窮秋暮泰山記西巖為仙人石門東巖為介丘東南巖名日觀矯首昂首也甘泉賦仰矯首而高望兮過秦論并吞朱崖著直畧切毫髮碧

八荒顏注八方荒忽極遠之地也海吹衣裳葦收困用事玄冥蔚強梁逝水自朝音潮宗鎮石

一作各其方平原獨憔悴農力廢耕桑非關一作北關風露凋

曾音音是戍役傷於時一作是國用富足以守邊疆朝音潮廷任

猛將去聲遠奪戎馬一作鹵場此傷當時贖武殃民乃望中所見者上四記四望之景下十

慨窮兵之禍。朱崖南望，碧海東望，蓐收西望，玄冥北望。亮髮言渺茫，吹衣謂海風，蓐收困而玄冥蔚，謂秋衰冬旺。杜臆此兼喻吐蕃西走，祿山北薨。水石如故而中原獨疲，以民傷戍役故耳。此追咎當時邊將邀功，朝廷好武也。○漢書武帝定越地，置珠崖郡在南海中，亦曰朱崖。○月令孟秋之月，其神蓐收。孟冬之月，其神玄冥。日強梁者，不得其死。注如屋梁橋梁，其力強壯也。鎮石即周禮九州之鎮山，隋制祀四鎮東鎮沂山，西鎮吳山，南鎮會稽山，北鎮醫無間山，冀州鎮霍山。朱注平原泛言中原，如晁錯書云：「平原易地，黃鶴指德州平原郡，非也。時河北皆苦戍役不止，平原一郡矣。」楊惲報孫會宗書：「身率妻子戮力耕桑，伺到今事反覆。」故老淚萬行。音馬遷書：「漢踐戎馬之地。」故老淚萬行。音龜蒙不可復。見况乃懷復。故舊鄉肺萎屬竹。久戰

骨出熱中腸，憂來杖匣劍。夏上林北岡，瘴毒猿鳥落。峽

乾音南日黃秋風亦已起，江漢始去如湯登高欲有往。蕩

析川無梁，鄉歎世亂難歸。下十括欲往歎地惡難留。事

反覆謂河北屢叛，向登日觀則傷中原。惟悴今上北岡，又

苦南方峽瘴，前後互相遙。應風起以下言出嶽艱難也。○

沈佺期詩：「需衣惜萬行。」詩奄有龜蒙二山，乃近東嶽者。

注：「久戰病咳而身戰也。」公過王倚詩：「寒熱時交戰，可證舊

相激如湯之沸，苦熱行湯泉發雲潭。哀彼遠征人去家死

路旁不及祖父塋，纍纍塚相當。寄慨此章首尾各四句，以

中二段各十四句。○搜神後記：「丁令威化鶴歸集城門，曰：『何不學仙塚纍纍。』」

劉會孟曰：「本上後園山脚耳，却從昔登東嶽，俯望中州。」

轉及時事，情緒濶遠，故收拾悲慟。朱鶴齡曰：「關元末

公遊齊趙，有望嶽詩。此云憶戲東嶽陽窮秋立日觀，則

後又嘗登岱頂矣。通鑑天寶九載四月，平盧范陽節度使安祿山欲以邊功市寵，數侵掠奚契丹，奚契丹各殺

公主以叛。祿山討破之。此詩平原戍役猛將戎馬等語，

正指當時之事。年譜是歲公在齊州，其登太山則在秋

冬之交矣。今按壯遊詩自下考功第後始放浪齊趙

凡經八九年當是開元二十五年至天寶四載也又昔
遊詩云是時倉廩實又云幽燕盛用武即此詩所謂國
用富任猛將也公遊東嶽必在其時朱注謂再遊東嶽
在天寶八載據年譜是歲雖到齊州但未知其確曾登
耳歎否

奉送王信州峯北歸錢箋梁大同三年於巴州郡江
立信州唐武德元年改巴東郡

為信州二年又改信州為夔州朱注鶴云唐穎州亦
曰信州今詩有絕塞豁窮愁語乃是夔州蓋王以郎
官出守夔州今罷郡歸朝而公送之舊誤入湖南詩
內特改正之杜臆王本官夔而稱信州夔舊名也

朝音廷防盜賊供給愍誅求下去聲詔遷一作即署傳聲典

信一作州蒼生今日困一作天子嚮時憂并屋有煙起瘡

瘡無血流壤歌惟海甸畫胡化角自山樓白髮寐常早荒

榛農復扶又秋從初守信州敘起追言朝廷為民擇官

尚防警也白髮二句自敘客夔之况左傳誅求無時

帝王世紀堯時有老人擊壤而歌北山移文張英風於海甸解龜踰卧轍遣騎去聲覓扁

舟徐榻不知一作倦頽川何以酬塵生一作形管筆寒賦

黑貂裘高義終焉在斯文去矣休別離同雨散行止各雲

浮林熱鳥開口江渾平聲魚掉頭此敘交情而惜別也解

覓舟主來要公也趙曰公以徐稱自方而比王峯為陳
蕃言峯相待如陳蕃之於孺子我將何以酬頽川乎頽川
屬陳氏郡號故用之塵生筆即官已謝寒賦裘客久而

敝高義四句述臨別之情林熱二句寫別時之景謝靈運詩去郡牽絲及解龜在景平後漢書侯霸為臨淮太
守被徵百姓相攜號哭遮使者車或當道而卧世說劉
眞長遣騎覓張孝廉船徐孺下榻注別見詩彤管有
燁注彤赤也公為郎官得用赤管筆黑貂裘用蘇秦事

詩風流雲散一別如雨又詩行止依林阻尉佗雖北拜

太史尚南雷軍旅應平聲都息寰區要盡收九重平聲思諫諍

八極念懷柔徒倚瞻王室從七切容仰廟謀故人持雅論

絕塞豁窮愁復扶切見陶唐理甘為汗漫遊未望其歸朝以致治也

當亂極思治之際峯宜乘時建言尉佐北拜崔肝入朝也

太史南雷自嘆客夔也軍旅句應懲誅求寰區句應防盜

賊九重句應天子憂八極句應蒼生困日瞻日仰皆公屬

望之意王持正論以復太平則身依絕塞者亦甘為世外

之遊矣諫諍廟謀主蓋入為朝官鶴疑召為潁川守者

斷謬此章三段各十二句○前漢高祖使陸賈賜尉佗

印為南越王賈說佗郊迎北面稱臣奉漢約高祖大悅拜

賈為大中大夫淮南子九州之外有八瑛八瑛之外有

八絃八絃之外有八極詩懷柔百神光武紀贊明明

廟謀孫萬壽詩雅論窮名理史記非窮愁不能著書

淮南子若士謂盧敖曰吾與汗漫遊於九垓之外

驅豎子摘蒼耳鶴注公以大曆二年遷居赤甲懷西皆在奉節縣北三十里詩云江上村

中則知不在城郭矣當是大曆二年秋作

卷耳或曰蒼耳形似鼠耳叢生如盤陸璣詩疏葉似

胡萎白花細莖可煮為茹四月生子如婦人耳瑞本草即今蒼耳

江上秋已分林一作村中瘴猶劇哇丁告勞苦無以供日夕

蓬莠獨郭作猶不焦野蔬暗泉石卷耳况療風童見且一作

時摘首敘摘蒼耳秋分猶早故哇蔬不足蓬莠野蔬與

劇甚也本草卷耳主療寒痛風濕周痺四肢拘攣侵星驅之去爛熳郭作任遠適

放筐亭一作常午際洗剝相蒙幕音密登牀半生熟下去聲筋還

小益加點瓜薤間依稀橘一作奴跡次記食蒼耳晨去

生熟言製之精潔因療風

注器覆食巾謂洗其土剝其毛以巾覆之

趙曰登牀謂

用橘以調和食味此以蒼耳當橘奴也杜預七規云庶羞

士寺羊主

卷十九

三

既異五味代臻糝以丹橘維以芳鱗晉書何曾傳食日

萬錢猶曰無下筋處顏延之表實依稀於河上荆州

記吳丹陽太守李衡於武陵龍陽泛洲種甘橘千株亂世

臨死勅其子曰吾洲裏千頭木奴歲可得絹千匹

誅求急黎民糠粒音核窄飽食亦何心荒哉膏梁客富家厨

肉臭戰地骸骨白寄語惡少上聲年黃金且休擲末從荒亂

梁徒飽而黎民苦饑傷在居人富家食肉而戰塲暴骨傷

及征夫此嘆物力之宜惜也此章三段各八句陳平

傳亦食糠數耳晉灼曰數音統京師人謂麤屑為統頭

論語飽食終日無所用心柳芳氏族論三世有三公者

曰膏梁有今僕曰非腴魏志荀彧傳穎川四戰之地也

責金甌上客杜臆卿黃金金甌賭錢者白晝攤錢

與橫黃金皆峽中惡少年事舊注引馮媽事誤

甘林此自城中歸灑西甘林非從東屯而歸也詩中

拾舟越西岡入林解我衣清芻適馬性好鳥知人歸晨光

映遠岫夕露見日稀遲暮少寢食清曠喜荆扉經過平聲倦

俗態在野無所或一云違試問甘藜藿未肯羨輕肥喧靜不

同科出處上聲各天機勿矜朱門是陋此白屋非首敘歸林

入喜林間清曠乃目所見下入羨野中靜閑乃意所適

者藜藿白屋靜而處也輕肥朱門喧而出也杜臆解

衣入我林可得前詩東帶還騎馬之解曹植詩好鳥鳴

高枝謝朓詩窗中列遠岫後漢書仲長統傳卜居清

曠沈佺期詩俗態豈恒堅無所違不與俗違迕也

而不知其所以然郭璞詩朱門何足榮未明朝步隣里

若託蓬萊蕭望之傳周公致白屋之士

長子丈老可以依時危賦斂去聲數色角脫粟為去聲爾揮相

攜行豆田秋花靄菲菲子嘗不得喫貨市送王畿盡添軍

旅用迫此公家威主人長跪問

他本皆作辭

戎馬何時稀我衰

易去聲悲傷屈指數

所主切

賊國勸其死王命慎莫遠奮飛

此歸

後感慨時事

里老作三

也賣新豆以應軍需二語也公家迫索如此何時得以少

寬三訴也中着跪問二字

見其勢感而情苦末四公答里

老而勗以急公之義

杜臆後段列問答之詞居然古調

與三吏三別諸章參觀何謂唐無古詩乎

邵注脫粟糙

米也爾指索賦者子實豆子成實者貨市貨之於市公家

威謂官吏苛急主人即指長老屈指數言不久賊平王命

就賦斂言遠奮飛謂逃去

此章兩段各十六句○

漢書公孫弘傳身食一肉脫粟飯

又張

湯傳屈指計其日

禾華海賦王命急宜

盧元昌曰題是甘林詩不復敘甘林者已見於阻雨一

篇也前篇以豪吏侵奪為辭此却以迫於賦斂為辭夔

士民不聊生矣此書懷篇所謂萬里煩供給孤城最怨

思也朱鶴齡曰此書大曆元年三月稅青苗地錢命

御史府差使徵之又用第五琦什畝稅一法編戶流亡

二年九月吐蕃寇靈州朔州詔郭子儀率師鎮涇陽京

師戒嚴故有時危賦數戎馬何時稀等句

暇日小園散病將種秋菜督勤耕牛兼書觸

郭作勤一作勤

耕牛兼書觸

日鶴注當是大曆二

年在瀼西作東屯

不愛入州府畏人嫌我真及乎歸茅宇

一云及歸

旁舍未

曾音嗔老病忌

一作

拘束應接喪

去聲

精神江邨意自

一作

放林木心所欣

首敘暇日小園散病

上四寫入情見城

宋書何點不入城府豫章王巖命駕造點從後門遁去

襄陽者舊記龐德公不入襄陽城漢高彪詩利欲亂我

真江宗表世網拘束

此說使人應

秋耕屬竹地濕山

接不暇揚雄解嘲但費精神於此

秋耕屬竹地濕山

雨近甚勻冬菁飯

反音

之半牛

力晚

一作

來新淡耕種數畝

未甚後四隣嘉蔬既不名

數頗具陳荆巫非苦寒採擷

接青春

此記種菜督勸耕詩

地濕則易耕山雨則宜種

哇可以自給矣

○南都賦秋非

冬菁注菁蔓菁陳藏器本草燕菁北人名蔓菁蜀人呼為諸葛菜比諸蔬其利甚博

飯之半言佐飯牛之

飛來雙

一作白鶴暮啄泥中芹雄

及一作筋一步再流血尚驚

者左翮垂損傷已露

及一作

筋一步再流血尚驚

一作

勤三步六號

平

叫志屈悲哀頻驚風不相待側頸訴高旻

杖藜俯沙渚為

去

汝鼻酸辛

此兼書觸目隱以自况也

鳳所顧而惟止訴於天旅入流落有似於此故見之而酸

辛此章首段八句次段十句末段十二句乃前短後長

之法○蔡曰古樂府飛鶴行云飛來雙白鶴乃從西北來

六里一徘徊我欲啣汝去口噤不能開我欲負汝去毛羽

何摧頽樂哉新相知憂來悲別離躊躇顧群侶淚下不自

知此詩全用雙歌行四解之意

步六號叫只是叫號不覺下語即奇

陶注二月三月可作種

驚鳳孔鳳采

玉賦寒心酸鼻

黃生曰古人有一題展作數詩可者有數題合作一詩者

一題數詩貴在意緒各清數題一詩貴在聯絡無痕如

何氏山林素州雜詠此一題數詩也如臨邑合弟書

至暇日小園散病此數題一詩也於此可悟作法

雨注此當是大曆二年作時欲下峽入荆湘也是

年吐蕃寇鄜靈州京師戒嚴故云兵戈浩未息

山雨不作泥一作江雲薄為露晴飛半嶺鶴風亂平沙樹

明滅洲景微隱見音巖姿露初闕出門遊曠絕經日趣首

雨景發端三四承雨五六承霧本以拘悶而看雨故下

文皆言悶意○禽經云鶴愛陽而惡陰因晴暫飛見雨中

上故飛在半嶺

太宗詩雲凝愁半嶺

唐

平肩輿莫辨望鄉路兵一作戍浩未息

馳虺反相顧悠悠

邊月破鬱鬱流年度此旅不流落而悶也望鄉既不可

荒山亦空伴歲月耳見而五遠阻兵戈近侵蛇孽則託處

曹糠粒一作骨切對童孺一翁須屈色新知漸成故窮荒益

自卑飄泊欲誰訴庭羸愁難接俄頃恐違一作迂此人情

有懷希難說况疎於應更易遣違忤所以阻朋曹而對

童孺也杜臆一命指他人崔云公無而官之命非是

漢書陳平傳亦食糠藁王孟康曰藁本破者也晉

幽人有高一作步麗公竟獨往尚子終罕遇宿先就

切洞庭秋天寒瀟湘素杖策可入舟送此齒髮暮永欲出

拘閣也沈俗難與久處唯當進步幽人彼瀟湘洲之

各八句阮瑀書情巧萬端左思詩高步追許由淮

尚長字子平隱居不仕敕斷家事與禽慶俱遊五嶽名山

竟不知所終漢郊祀志宿留海上注宿留謂有所須待

也洞庭秋瀟湘素此拆用素秋二字左思

詩杖策招隱士說文杖持也方言木細枝曰策

峽內淹留客溪邊四五家古苔一作生迳音摘一作地

竹隱疎花塞俗人無井山田飯有沙西江使去聲船至時復

扶又問京華遠注中四溪上景末聯溪上情顧注久客

自適無井有沙差可相安問京華有二意亂定可以北歸

亂未定不如姑留溪上也董斯張曰茗陵茗也詩疏生

于溪上詩言之今按苔可云古苔不可云古還作苔為當

樹間 黃鶴編在成都今依朱本屬夔州詩中

岑寂雙柑樹婆娑一院香交柯低几杖垂實礙衣裳滿歲

如松碧同時待菊黃幾回霜葉落 晉作 露乘月坐胡牀 上六樹間

之景下二樹間之興上截遂句分承雙樹故見交柯院香由於垂實交柯之色其碧如松垂實之時其黃比菊沾露看月得以盡挹佳勝矣顧注以一院為嚴武院中胡牀為幕府之物今按夔州雨不絕詩院裡長條風乍稀又咏孟翁曹詩胡牀面夕睡則顧說不足據矣○鮑照舞鶴賦去帝鄉之岑寂庾信枯樹賦此樹婆娑生意盡矣婆娑盛貌柑葉經四時而柯不凋任昉詩交柯溪易陰宋書庾亮月夜登南樓據胡牀談咏演繁露云交牀名為胡牀隋改為交牀唐穆宗改名繩牀

白露 鶴注當是大曆二年秋在瀼西作以首句白露為題乃承秋候也

白露團甘子清晨散馬蹄圓開連石樹船渡入江溪憑几

看魚樂 洛 回鞭急 一作 鳥棲漸知秋實美幽徑恐多蹊

上四從瀼西往東屯曉時之景下四從東屯歸瀼西傍晚之景杜臆白露團聚於甘上則甘將熟矣連石之樹開圃而見入江之溪乘船而渡連字屬樹不屬圃入字屬溪不屬船方看魚樂而心念鳥棲秋日短也幽徑多蹊恐有竊取亦愛甘而故為戲詞耳○庾信詩白露水銀團薛道衡詩高秋白露團莊子子非魚焉知魚之樂古語云桃李無言下自成蹊

諸葛廟 鶴注此當作於大曆二年故云久遊云屢入也

久遊巴子國屢入武侯祠竹日斜虛寢溪風滿薄帷君臣

當其濟賢聖亦同時翊戴歸先主并吞夏出師蟲蛇穿畫

壁 一作 巫覡 研歷 綴 他本作醉杜臆作 蛛絲歛憶吟梁父

甫 躬耕也 一作 未遲 上四咏廟中景物中四過武侯往事同躬耕也起

杜詩詳注

卷十九

三

中段來言當時勲業如此而遺廟淒涼但見畫壁空穿蛛絲綴人耳與竹日二句不為犯重躬耕未遲蓋借孔明以自况○水經注江州縣故巴子之都春秋桓九年巴子使韓服告楚請與鄧好是也及七國稱王巴亦王焉元和郡國志武王伐殷巴人助焉後封為巴子三巴記其地東至魚復西至樊道北接漢中南極牂牁陳子昂詩城臨巴子國臺沒漢王宮阮籍咏懷詩薄帷鑿明月應璩書賢聖殊品蔡邕篆書體蘊若蟲蛇之棼縵庾信詩龍來隨畫壁國語在男日現現在女日巫東京賦巫覡操劬揚雄蜀都賦蜘蛛作絲不可見風武侯本傳躬耕隴故好為梁父吟出師表臣本布衣躬耕南陽

盧世灌曰謁先主廟與諸葛廟詩是兩篇論世尚友文字而以排韻行之其曰滌滌風雲會東時各有人日君臣當共濟賢聖亦同時將從來天造草昧建侯不寧同寅協恭咸有一德大作用大道理等閒說出此謂一詩不止了一題也黃生日諸葛時年尚少雖躬耕以待際會何遲之有歟憶二字因已而思及諸葛先主廟詩遲暮堪惟幄又因諸葛而轉及於已與此正可參看

見螢火

螢火以... 日愁看... 可知矣

巫山秋夜

夜當... 螢火... 忽... 忽...

裏琴書冷復

切... 斂... 斂... 斂...

花藥弄輝輝滄江白髮愁看

下五句自山而簾自簾而衣從外飛入內自屋而簷... 而花從近飛出遠六句皆摩寫見字... 借螢發端正詩之興也... 蒼石之却琴書添冷夜涼故也... 云却遠見聚散不常偶經見明滅不定... 兩影若添箇箇閃過花間其光互映如弄輝輝... 尾耀光迭開迭闔不停一瞬如弄光然弄字工於肖物... 劉孝綽詩簾螢隱光息... 信詩琴聲遍屋裏... 螢賦與列宿而俱浮前漢劉向傳夜觀星宿

本言言言
夏玉鐸倚井欄為書梁簡文帝螢詩并疑神火照紀少
瑜瑩詩臨池影更雙梁簡文螢詩拂樹若花生潘岳螢
火賦若丹英之照葩簡文詩時送花藥
來鮑照詩翩翩燕弄風此弄字所本

夜雨鶴注此當是大曆二年秋作

小雨夜復扶又密迴風吹早秋野一作夜涼侵閉戶江滿帶

維舟通籍恨陳作多病為郎忝薄遊天寒出巫峽醉別仲

宣樓此章對雨而動歸思上四寫景下四述懷野氣驟

密多病薄遊言客况無聊公在夔則思出峽往荆又思別

樓意在急於北歸也○在彥昇詩序維舟久之洙曰漢

卜式不願為郎夏侯湛東方朔畫讚序以為濁世不可富樂也故薄遊以取位

黃生日詩有正寫不出須用反擊始透者如野涼而戶

始閉江滿而舟且維反擊出峽之無緣也人只賞侵字

帶字不知苦景真情全在閉字維字五託多病六託浪

游反擊朝廷非棄已也七以天寒挽一二出峽挽三四

是預期之詞未經出峽便思

去荆又反擊欲出之難也

夏題朱注與前首同作故曰更題

只應平聲踏初雪騎馬發荊州直怕巫山雨真傷白帝秋羣

公蒼玉佩天子翠雲裘同舍晨趨侍胡為淹此此一云留此

前章未盡之意初冬踏雪荊州且當急發何况巫峽此

怕雨傷秋見此地斷難再留矣群公四句遙憶京師之樂

而重歎留滯之苦杜臆發荊州承前醉別巫山雨承前

小兩白帝秋承前早秋○記大夫佩水蒼玉而絕組綬六

典珮一品山玄玉五品以上水蒼玉記孟冬之月天

子始裘宋玉風賦主人之女翳承日之華被翠雲之裘

舍弟觀歸藍田迎新婦送示二首此當是大曆二年夏作杜臆題云

送示送弟北歸示之以意也前有得舍弟觀書喜觀即到諸詩蓋觀既到夔州復歸藍田迎婦也

汝去迎妻子高秋念却回即今螢已亂好與雁同來東望

西江永

舊作水趙定作永

南遊北戶開卜居期靜處會有故人杯

此章拈去回二字為通首之主。螢亂去時景雁來回時景江永憐其去戶開望其回時荆州有故人可依故欲卜居其地念却回謂弟當念廻也。朱注時觀歸藍田必東出瞿唐故言送汝東下但見西江之永將卜居江陵在藍田之南故言待汝南來當為北戶之開望之切也。○

梁簡文帝詩初霜隕細葉秋風驅亂螢。月令仲秋之月鴻雁來賓。詩江之永矣。吳都賦開北戶向日。黃庭堅曰林邑日南諸國皆開北戶向日。

楚塞難為路一作別藍田莫滯畱衣裳判普官切白露鞍馬

信清秋滿峽重平聲江水開帆八月舟此時同一醉應平聲在

仲宣樓此亦送別而望其早回。難為路惜其遠去莫滯。公從水程而往醉飲樓前期相會於江陵也。楚塞即夔州峽險則路難行判是拚着之意信是任他之意公詩春風自信牙檣動此信字正同。○江淹詩奉詔至江漢始知楚塞長。王粲詩白露霑衣襟。顧注重江如北江中江大江之水皆自峽而下鮑照蕪城賦重江複關之隩。趙注王粲在荆州作賦故後世遂指荆州樓為仲宣樓。

別李秘書始興寺所居鶴注李秘書有二一是李十

年在夔州別李十五者公有贈李十五丈詩蓋被生事牽又云長受眾目憐惟其生事薄故常居於寺。

不見秘書心若失及見秘書失心疾安為動主理信然我

獨覺子神克一作精神實重平聲問西方止舊本作之杜田作正黃鶴定作止觀

經老身古寺風泠泠妻兒待米一作我且歸去他日杖藜

來細聽平聲○上四李秘書中二始興寺末二點別意也。張潛曰時秘書必講經寺中故有未句。○後漢晝戴良見黃憲歸惘然若有失也。張君祖詩止觀養無無還

也。張潛曰時秘書必講經寺中故有未句。○後漢晝戴良見黃憲歸惘然若有失也。張君祖詩止觀養無無還

也。張潛曰時秘書必講經寺中故有未句。○後漢晝戴良見黃憲歸惘然若有失也。張君祖詩止觀養無無還

也。張潛曰時秘書必講經寺中故有未句。○後漢晝戴良見黃憲歸惘然若有失也。張君祖詩止觀養無無還

也。張潛曰時秘書必講經寺中故有未句。○後漢晝戴良見黃憲歸惘然若有失也。張君祖詩止觀養無無還

也。張潛曰時秘書必講經寺中故有未句。○後漢晝戴良見黃憲歸惘然若有失也。張君祖詩止觀養無無還

也。張潛曰時秘書必講經寺中故有未句。○後漢晝戴良見黃憲歸惘然若有失也。張君祖詩止觀養無無還

也。張潛曰時秘書必講經寺中故有未句。○後漢晝戴良見黃憲歸惘然若有失也。張君祖詩止觀養無無還

也。張潛曰時秘書必講經寺中故有未句。○後漢晝戴良見黃憲歸惘然若有失也。張君祖詩止觀養無無還

也。張潛曰時秘書必講經寺中故有未句。○後漢晝戴良見黃憲歸惘然若有失也。張君祖詩止觀養無無還

靜滯空空黃希曰摩訶止觀陳隋間國師天台智者所說
 凡十卷止觀經應上安為動主楊慎曰佛經云止能捨樂
 觀能離苦又云止能修心能斷貪愛觀能修慧能斷無明
 止如定而后靜觀則虛而后得也宋注李華左溪大師碑
 慧文禪師學龍樹法授慧思大師南嶽祖師是也思傳智
 者大師天台法門是也智者傳灌頂大師灌頂傳縉雲威
 大師縉雲傳東陽威大師左溪是也左溪所傳止觀為本
 祇樹園內常開此經此詩止觀經明白可據舊本止謔作
 之音相近耳杜田引無量壽經正觀邪觀語皆非起結
 似宋人率語非杜真筆潘岳哀永逝文風泠泠兮入帷

送李八秘

英華作校

書赴杜相

去聲

公幕

原注相公朝謁今赴後期也黃鶴

注大曆二年六月劍南節度使杜鴻漸入朝辟李秘書人幕杜蓋先行李追赴之也當是其年九月作
顧注唐制秘書即從六品李注按史杜鴻漸還朝仍以平章事領山劍副元帥故稱相公幕

青簾白舫益州來巫峽秋濤天地迴石出倒聽平楓葉下

去聲 檣搖背一作指 菊花開貪趨相去聲 府今晨發恐失佳期

後命催南極一星期北斗五雲多處是三台

赴幕情事蜀舟赴峽其波濤激盪勢若天地迴旋即所謂大聲吹地轉高浪蹴天浮也毛奇齡曰石崖橫出則落葉之聲在上故曰倒聽飛檣迅行則菊岸之移忽後故曰背指上句作上下兩層說下句作前後兩際說杜臆三四狀舟行之疾五六明疾行之故毛又曰漢天文志南極星在益州分野指參之傍而三台三公又在北斗傍時杜相還朝李從益州來赴京故言南極而向北者以三公在北斗傍也俗游錄劉濬白舫百棹皆繡帆青簾多載妓女首句用此邵注青簾白舫官舟也成都即漢之益州石出指峽中山崖舊指灩澦堆非是楊慎曰倒聽句與包佶詩波影倒江楓同意恐催後命故今晨發舟兩句倒敘左傳幸孔謂齊侯曰且有後命董仲舒曰太平之時雲則五色而為慶五雲謂京城瑞氣或指長安宮闕者非天官書斗魁六星兩相比者為三台三公之象邵注上台司命太尉中台中司徒下台司祿司空南北三五句中自對一星多處兩句互對見詩法變化黃生曰起語輕秀接句猛健三四更奇險五六稍率得一結稱起前段七突然而轉八悠然而合雖用對結然

筆意極其頓挫 南極句黃氏以為屬公自說猶云每依北斗望京華不如從舊說指李秘書為順

巫峽傲廬奉贈侍御四舅別之澧朗 此當是大曆二年初割屬山南東道 一統志澧州今屬岳州府朗州

唐書澧州澧陽郡朗州武陵郡俱屬江南西道天寶初割屬山南東道 一統志澧州今屬岳州府朗州

今為常德府

江城秋日落山鬼閉門中行李淹吾舅誅茅問老翁赤眉

猶世亂青眼只途窮傳語桃源客人今出處 上四廬聲同 上四廬

下四感懷送別 黃生日山鬼句突語奇險以見侍御來訪有空谷足音之喜世亂難歸途窮寡援故願作桃源避

世之人與為於耆舊內試覓姓龐人同法 杜臆行李誅茅用借對法赤眉二句乃答問詞桃源在朗州故有末二

語 屈原九歌有山鬼篇 史記秦始皇三十六年使者夜過華陰平舒道有人持紫蓋使者曰今年祖龍死使者

以聞始皇默然曰山鬼不過知一年事耳 庾信小園賦 既籍能為青白眼黃生注白眼固當取嫉於世今青眼亦

只途窮此自傷自怪之詞 石崇昭君詞傳語後世人 孟氏 鶴注此大曆二年夔州作公九月一日過孟舍

公有過孟十二倉曹 十四主簿兄弟詩 孟氏好兄弟養親惟小園承顏胼 一作手足坐客強

切 盤飧負米夕 晉作寒一 葵外讀書秋樹根卜隣慚近舍

訓子學 一作誰先 門養親句領中四承顏負米固為奉

心未有取於孟氏之家訓 學誰門言舍孟氏之外更學誰門乎 讀此詩孟氏子孝親賢兩見之矣 顏氏家訓

求知養親者欲其觀古人之先意承顏怡聲下氣 史記大禹胼手胝足胼皮堅也 胼皮厚也 孔融傳座上客常

滿 家語子路負米百里之外 盧注陸機園葵詩葵生鬱萋萋夕穎西南晞作夕葵為是 後漢兒寬帶經書耕

鋤東哲讀書賦兒寬口誦而芸耨 庾信詩橫琴坐樹根 卜隣用孟母之事

吾宗

原注衛倉曹崇簡 鶴注編在大曆元年 又按世系表崇簡出襄陽房為益州司馬參軍

左傳晉吾宗也

吾宗老孫子質朴古人風耕鑿安時論衣冠與世同在家

常早起憂國願年豐語及君臣際經書滿腹中 趙汭注次句領起中

四其安時處順勤家憂國皆所謂質朴古風也末又稱其通經術而知大義 杜臆崇簡仕為倉曹蓋性行惇質而兼有學問者非村民愿朴比也 ○魏志陳群傳陳寔曰此兒必興吾宗 景福殿賦宜爾孫子 晉悅漢論周勃質

朴忠誠 漢永光詔舉質樸敦厚遜讓有行者 魏志曹操謂毛玠曰君有古人之風 莊子耕田而食鑿井而飲

時論目為耕鑿中人彼亦安之矣 周書王褒傳 時論安之 記儒行孔子居魯衣逢掖之衣冠章甫之冠 丙經早

卧早起與雞俱興 左傳三時不害而民和年豐 盧注崇簡為倉曹故願年豐 後漢 魏囂傳 素有名好經書 又

趙壹傳 文籍雖滿 胡應麟日飛星過水白落月動沙虛吳均何遜之精感

春色浮山外天河宿殿陰庚信徐陵之妙境山河扶繡

戶日月近雕梁碧瓦初寒外金莖一氣旁高華秀傑揚

盧下風剋冕通南極文章落上台詔從三殿去碑到百

蠻關典重冠裳沈宋退舍耕鑿安時論衣冠與世同在

家常蚤起憂國願年豐寓神奇於十簷儲孟莫能為前

片雲天共遠永夜月同孤落日心猶壯秋風病欲蘇舍

澗大於沉澱高岑瞠乎其後退朝花底散歸院柳邊迷

花動朱樓雪城凝碧樹烟王右丞失其穠麗地平江動

蜀天澗樹浮秦日月低秦樹乾坤繞漢宮李太白遜其

豪雄至岸花飛送客檣燕語畱人則錢劉圓暢之祖兩

行秦樹直萬點蜀山尖則元白平易之宗兩邊山木合

終日子規啼盧仝馬異之渾成山寒青兕叫江晚白鷗

饑孟郊李賀之瑰僻凍泉依細石晴雪落長松島可幽

微所從出竹齋燒藥竈花嶼讀書牀籍建淺顯所自來

奉酬薛十二丈判官見贈

鶴注當是大曆二年秋在東地作時吐蕃寇邠靈州

京師戒嚴故云龍蛇尚格鬪灑血暗郊坰

忽忽峽中睡悲風

一作秋

方一醒西來有好鳥為

去聲我下去

青冥羽毛淨

一作盡

白雪慘澹飛雲汀既蒙主人顧舉翮唳

孤亭

首用此與引端詩○司馬遷書居則忽忽若有所亡

好鳥來比薛君至嗾孤亭比薛贈

楚詩舉翮觸四隅

孫

持以比佳士及此慰揚舲清文動哀

玉見道發新硎欲學鴟夷子待勸燕

平

山銘誰

一作重斬

邪吳郭作斷蛇黃作斬到

劍致君君未聽

平

志在麒麟閣無心雲母

屏

此傷其負才不遇揚舲公將出峽也哀玉新硎喻其

燕然惜抱斬蛇利器不為時君所知然志在立功豈溺情

於雲母屏哉雲母屏帶起下段○劉孝威詩揚舲濯錦流揚舲行船也楚辭注船有聽戶曰舲

徐陵賦哀玉發於新聲 羅子屠牛垣刀刃若新發

於硎後漢書竇憲大破北

單于於稽落山命中護軍班固作燕然山銘勒石紀功

臣頭事若作斷蛇恐非人臣

蔡曰斬邪用朱雲請劍斬佞所用朱注斬蛇劍同谷七歌

用之唐人使事不如此拘泥

黃鶴以上有燕山銘下有麒麟閣句疑用陳湯斬到支單

去奢居山學道有神人謂曰

張天師有斬邪劍并瓶盛丹

在此石下可取之

西京雜記趙飛燕為后女弟昭儀遣雲母屏風琉璃屏風鄭弘傳

分閣卓氏近新寡豪家朱門

一作戶

局相如才

英華調去聲

銀漢會雙星客來洗粉黛日

暮拾流螢不是無膏火勸即

勤六經

此記其新婚一事卓女於豪家方洗粉

馮班云薛有相如之逸才得黛拾流螢相勉以勸學非風

流放誕者此時薛當有臨叩

之遇也○司馬相如傳相如

初游臨叩富人卓氏女文君

新寡善琴相如因以琴心挑

之遂為夫婦

晉史贊王接才調秀出見賞知音會雙

星指牛女相會事

梁鴻傳孟光初傅粉墨後更為椎髻

著布衣操作而前

采注拾流螢用車骨事見前一卷

王均詩流螢映月明空帳

韓詩外傳孔子曰六經之策

皆歸論文中
子心醉六經

老夫自汲澗野

水日泠泠我嘆黑頭白君看

銀印青卧病識山鬼為農知

地形誰矜坐錦帳苦厭食魚

此自敘客夔景况

杜臆

識山鬼病久也知地形農熟

也銀印既辭何有錦帳野

水託居故厭魚鱉○劉琨詩

烈烈悲風起泠泠澗水清

漢百官表凡吏人比二千石

以生銀印青綬銀印青謂印

有青炎色

吳越春秋舜明

知人情審於地形

漢官儀

尚書即入直官供錦

縹被給帳帷茵褥通中枕沈

佺期詩錦帳迎風轉

東西兩

岸晉作坂橫一作

水注滄溟

碧色忽一云

惆悵風雷搜百

靈空中右一作

白虎赤節引姆婷自云帝季一作

女喫蘇

困

雨鳳凰翎襄王薄行跡莫學合威丁一作

千秋一拭

淚夢覺古效有微馨此託為陽臺結夢以解新娶之疑乃

之宿娉婷謂巫山神女喫兩指暮為行雨鳳凰翎用弄玉

兩岸漢水東西自虎西方

追恨而千年拭淚也此應前忽忽峽中睡句○庾信詩

沙雨岸白

蔡邕詩回顧生碧色

記左青龍右白虎

前漢劉屈氂傳太子持赤節

楊慎曰道藏神女名瑤妃

乃西三母之女曾助禹治水故稱帝女永經注宋玉謂天

帝之季女名曰瑤姬封於巫山之臺

神仙傳藥巴喫酒

為雨滅成都火

吳邁遠詩

往來行跡稀薄猶疎也

王

臺卿詩拭淚不能語

博物

志文王夢覺明日召大公

人生相感動金石兩青熒丈

人但安坐休辯渭與涇龍蛇

尚格鬪灑血暗如垆吾聞聰

明主治一作國用輕刑銷兵鑄農器今古歲方寧天一作

王日儉德俊又始盈庭榮華

貴少去壯豈食楚江萍此勸

其乘

時立功以釋人言之謗乃正意也

精神相感金石為開

况君臣之際而不可誠格乎今娶寡微節何必致辯但當

勉力治朝奮志盛年諒弗雷

滯楚江已也

杜臆末段方

以莊語作結湖明所云始則

蕩以思慮而終歸閑止蓋賦

體也此應前志在麒麟閣意

相承中二段各八句後兩段

十句十二句相應錯綜之中

此章起段入句次段十句

仍有法度。○吳越春秋感動見其誠心而金石為之開。漢

青熒光色相映也。○古樂

書。夏禮。明作元后。周禮

六卷。儉德。後又注皆見前

榮華壯盛時。家語。楚昭王

取之以問孔子。曰。此萍實也

王渡江得萍實大如斗。赤如

此詩起處。超忽不凡。第五

南華經。後則脫胎於高唐

與漢陂行。挑竹杖引。

寄韓諫議諸章。泰着。

寄狄明府博濟

鶴注嘗二年夔

是大曆州作

梁公曾孫我姨弟不見十年

官濟濟

上聲大賢之後竟陵遲

浩蕩古今同一體比

伯叔四十人有才無命百寮

底今者兄弟一百人幾人卓絕秉周禮在汝夏用文章為

長上見白眉復

切又天啓

從明府世系敘起稱其兄弟多

上聲升所謂有才無命也。○百寮底居百寮之下。長兄曰

詹言博濟之兄。○狄仁傑傳。仁傑聖曆三年卒。中宗即位

贈司空。睿宗又封梁國公。○舊注。母之姊妹其子曰姨弟

有其才而不遇者時也。○夏侯湛抵疑

師。○孔光傳。非卓絕之能。○左傳。魯猶秉周禮。未可動

也。○蜀志。馬良字季常。兄弟五人。並有才能。○諺曰。馬氏五

常。白眉最良。良眉中有白毛。故以為稱。○左傳。卜偃曰。以

是始賞天。汝門請從曾翁。○說太后當朝。○多巧詆作

計。○楊慎云。計不。○公執政在末年濁河終。○不污清

濟。○國嗣初將付諸武公。獨廷諍守。○禁中決策。○陳浩

朝正漢宮威儀重。○昭洗時危始識不世才。誰謂茶苦甘

房陵前。○朝長。○老皆流涕。○太宗社稷一

上詩作上

如薺此追敘狄公往事見其有功社稷遠往犯顏苦節

重簷丹陛史記通鑑高傳陛下漢書漢文可詔沈約廟樂歌

日顧王策安決唐書武后革唐為高廢中宗為廬陵王

於房州欲以武三思為太子仁傑數諫且曰子母姑任

威儀見光武風俗通應融曰伯休不世英才詩

甘如薺汝曹又宜列鼎一作食身使門戶多旌棨胡為

泊岷漢間干譎侯王顛歷抵舊作况乃山高水有波秋

蕭蕭露泥泥乃星虎之饑下蟻蝨蛟之橫去聲出清泚

早歸來黃土污去聲衣浩然本作黃汚人衣眼易去聲眯音米○未憐明

人也此章首段十句下二段各十二句○漢書注棨有

衣之戟以赤黑繒為之隋志三品以上則列棨戟謝朓詩

棨筆陪旌棨歷抵言歷至王侯之門揚雄傳抵穰侯而

之舊作歷抵本息夫躬傳歷抵公卿大臣但明府方事

馬子一日行千里不見馬止即但有黃塵起黃塵汚人

衣皂絲相料理字林眯物入眼為病也莊子簸糠眯目

同元使去聲君春陵行有官厅鶴注此當大曆二

覽道州元使君結春陵行兼賊退後示官吏作二首志之

日當天子分憂之地舊作良吏之目一作今盜賊

不意知民疾苦舊作落落然參錯天下為邦伯

萬物吐晉作氣一作安可待矣一作不意復扶又

見此興去聲禮列一作詞感而有詩增諸卷軸簡知

我者不必寄元一作痛知我者不必寄元唐書

上幸羊左

元結傳代宗立希授... 即久之拜道州刺史 莊頤

左傳序微而顯... 陸機遂志賦 抑揚頓挫

遭亂髮盡... 白髮衰病相嬰 一作 沉縣盜賊際狼狽江

漢行歎時藥力薄... 首段敘憂亂傷時 盜賊

衰病黃生日歎... 吾人詩家秀 一作 博采世上

名榮榮元道州前聖... 觀乎春陵作歛見俊哲情復

切扶文 覽賊退篇結也實國... 動匡衡嘗引經道

州憂 黎庶詞氣... 一字備

一作 華星 此稱元結... 論語

後生可畏... 衡傳衡為少傳數年上... 致君唐虞際淳

傳序春秋以一字為褒貶... 致君唐虞際淳

皓華藻之力也... 華星出雲間

一作 朴憶 意 大庭何時降璽書用爾為丹青獄訟永

久 衰息豈惟偃甲兵... 休明乃知正人

意不苟飛長纓... 涼飈振南嶽之子寵若驚色沮 一作 金印

大興 聲 合滄浪 清 此稱元結愛民苦心 偃甲兵承

正人 以下因元詩有歸老江湖句故及之 杜臆正人之

應璩書思致君於有虞濟蒸民於塗炭 莊子昔容成氏

大庭氏結繩而用之若此時則至治也 左傳云大庭氏古

國名在魯城內 古史考大庭氏姜姓以火德王號曰炎帝

詩正義大庭神農之別號 漢循吏傳二千石有治效輒

用璽書勉勵 鹽鐵論公卿者神化之丹青 莊子為丹青

士寺羊主

天

三

蒲日德之休明雖小重也
陸機詩長纓麗且光
黃生注涼賦句言其清標絕俗
南嶽衡山也
老子寵辱若驚陶潛詩寵辱易不驚
晉周顛傳取金印
如斗大繫肘後
孺子歌滄浪之水清兮
我多長
子兩切

卿病日夕思去聲朝音潮廷肺枯渴太甚漂泊公孫城呼兒具

紙筆隱去聲凡臨軒楹作詩呻吟內墨淡字欹傾感彼危苦

詞庶幾平聲知者聽平聲末再敘行踪收出和詩之意

疾痛聲危苦詞即道州詩知者聽謂簡知我者
杜臆按

道州本傳結以人困甚不忍加賦嘗奏免租稅及和市雜物十三萬緡又奏免租庸十餘萬緡因之流亡盡歸不特

空言而已
此章六句起十句結中兩段各十四句
荀悅傳尚書給筆札
前漢淮南厲王傳艱難危苦甚矣

黃生曰此詩前後皆自敘自敘多言病其筋節在

歎時藥力薄句知作者全是借酒杯澆塊磊也

碧溪詩話曰杜子美衰元結春陵行兼示官吏詩云兩

章對秋月一字借華星致君唐虞際淳州意大廷詩云兩

云今盜賊未息得結輩數十公為天下那伯天下少安

可立待已蓋非專稱其文也至於李義山乃謂次山之

作以自然為祖以元氣為根無乃過乎秦少游漫郎詩

云字借華星章對月漏滯元氣煩揮毫蓋用子美義山

也

春陵行元結詩
有序

癸卯歲漫叟授道州刺史道州舊四萬餘戶經賊已來不

滿四千大半不勝平聲賦稅到官未五十日承諸使去聲徵求

符牒二百餘封皆曰失其限者罪至貶削於音鳴戲音呼若悉

應其命則州縣破亂刺史欲焉於虔切逃罪若不應命又即

獲罪戾必不免也吾將守官靜以安人待罪而已此州是

春陵故地故作春陵行以達下情唐書地理志道州江華郡屬江南西道
漢書

土詩詳注

零陵郡冷道縣有春陵鄉水經注都谿水出春陵縣北二十里仰山縣本冷道縣之春陵鄉蓋因春谿為名矣漢長沙定王分以為縣武帝元朔五年封王仲子買為秦陵節侯唐書大曆二年於道州東南二百二十里春陵侯故城北十五里補注兩京賦收以大置大曆縣半之稅注大音太

軍國多所須切責在有司有司臨郡縣刑法竟一作欲施

供給豈不憂徵斂去聲又可悲首段敘事言情總提全意

有司遂以刑法督窮民憂則郡縣悲在百姓也晉陽秋

是時軍國多事王藻有司府史之屬實困疲大鄉無十家大族命

單羸朝殮是草根暮食乃樹皮出言氣欲絕意速行步遲

追呼尚不忍况乃鞭撲之郵亭傳急符來往跡相追更無

寬大恩但有迫促期欲命平聲鬻兒女言發恐亂隨悉使索

切生革其家而又無生資上十經亂亡而人困疲下人憂供

鄉家語孔子曰一物失所亂亡之端漢食貨志五州為

布衣窮居之士身在貧羸羸瘦也楚辭屑瓊以朝餐

南史侯景之亂江南連年旱蝗百姓流亡采草根木葉菱

芡而食之南齊書陳顯達督軍圍南鄉馬園城中食

盡噉及樹皮阮瑀詩行步益疎遲賈誼策秦執鞭撲

大也漢平帝紀因郵亭書以聞韓詩外傳使人溫良而寬

資說文資貨也生聽彼道路言怨傷誰復扶又知去冬山

賊來殺奪幾平聲無遺所願見王官撫養以惠慈奈何重驅

逐不使存活為安人天子命符節我所持州縣忽一作亂

亡得罪復扶又是誰道緩違詔令蒙責固所宜前賢重守

分音問惡去聲以禍福一作移亦云貴守官不愛一作能適時

上八代為貧民之訴惡郡縣之刑迫下十擬答諸使之詞
寧受切責而不辭也符節刺史所受得罪謂不能恤民
違詔謂不能供應禍敗移畏禍而變所守不適時不忍剝
民以逢時此即序云守官待罪者○黃石公素書仁者人
之所親有慈惠惻隱之心爾雅存在也活生也書在
時知人在安民國語守道不如守官何遜詩威云不適

顧惟孱弱者正直當不虧何人采國風吾欲獻此辭末

述己志作歌以達下情也此詩六句起四句結中二段

各十八句○史記吾王孱王也注孱弱曰孱孱弱謂官卑

力小後漢朱穆傳謹言正直漢書古有坏

詩之官王者所以觀風俗知人得失自攷正也吳山民曰是

賊退示官吏元結詩

癸卯歲西原賊入道州焚一作掠一云焚幾平盡而去明

年賊又攻永破邵不犯此州邊鄙而退豈力能制敵與平

蓋蒙其傷憐而已諸使去何為忍苦徵斂故作詩一篇以

示官吏宋注按唐西原蠻傳西原種落張侯夏永等內寇

餘眾復圍道州刺史元結固守不下今序云不犯此州邊

鄙疑史有誤杜詩博議顏魯公撰次山墓碑云君在州二

年歸者萬餘家賊亦懷畏不敢來犯與次山詩序語合唐史之說明矣

昔歲逢太平山林二十年泉源在庭戶洞壑當門前井稅

有常期日晏猶得眠忽然遭世變數歲親戎旃首段自敘

戎旃經兵亂也○詩泉源在左沈佺期詩洞壑仙人館

孤峯玉女臺左傳晉中軍風於澤亡大旃之左旃注繫

旌曰旆通帛曰旃陳子昂詩今來典斯郡山夷又紛然城

昔君事胡馬余得奉戎旃去小賊不屠人貧傷可憐是以陷隣境此州獨見全使臣

將王命豈不如賊焉

此記道州時事。賊尚哀貧。今彼徵而官不知憐官蓋甚於盜矣。

去聲斂者

追之如火煎誰能絕人命以作時世賢思欲委符

節引竿自刺

即達切船將家就魚菱一作窮老江湖邊

末則憤時而欲棄官也。時世賢即孟子所謂今之良臣古之民賊者。此詩三段各八句。

錢謙益曰顏魯公表墓碑家於武昌之樊口歲餘上以

君居貧起家為道州刺史州為西原賊所陷六十無一

戶纔滿千君下車行古人之政二年間歸者萬餘家賊

亦懷畏不敢來犯既受代百姓詣闕請立生祠容齋隨

筆次山集中載其為道州刺史上謝表兩通其一云今

日刺史若無武畧以制暴亂若無文才以救疲弊若不

清廉以身率下若不變通以救時須則亂將作矣臣料

今日州縣堪徵稅者無幾已破敗者實多百姓戀墳墓

者蓋少思流亡者乃聚則刺史宜精選謹擇以委任之

固不可拘限官次得之貨賄出之權門者也其二云今

四方兵革未寧賦斂未息百姓流亡轉甚官吏侵刻日

多實不合使凶庸貪狠之徒凡弱下愚之類以貨賄權

勢而為州縣長官觀次山表語但因謝上而能極論其

窮吏惡勸天子以精擇長吏目謝表以來未之見也

羅大經曰葉水心云唐時道州西原蠻掠居民而諸使

調發符牒乃至二百函故元結詩以為賊之不如杜少

陵遂有粲粲元道州前賢畏後生之語蓋一經兵亂不

肖之人妄相促迫章芥其民賊猶未足以為病而官吏

相與亡其國矣至哉言乎古今國家之亡兆之者夷狄

盜賊而成之者不肖之官吏也且非特兵亂之後暴驅

虐取吾民而匕方其變之始也不務為弭變之道乃以

幸變之心施激變之術張皇其事誇大其功借生靈之

性命為富貴之梯媒甚者假夷狄盜賊以邀

脅其君展轉滋蔓日甚一日而國隨之矣

秋日夔府詠懷奉寄鄭監李賓客之芳一百韻

編在大曆二年瀼西詩內鄭審有湖亭在峽州

舊唐書廣德元年李之芳兼御史大夫使吐蕃被

二年乃得歸拜禮部

尚書改太子賓客

絕塞鳥蠻北孤城白帝邊飄零仍百里消渴已三年雄劍

鳴開匣羣書滿繫

音船一作所向皆窮

亂離心不展

一作轉

衰謝日蕭然筋力妻孥問

一作覺

菁華歲月遷登臨多物色

陶冶賴詩篇

首敘夔府咏懷之故

上六言客夔已久意

寒孤城皆指夔州公自雲安至此百三十里自永泰元年至此已歷三年劍鳴書繫將去夔也身遭亂離故易衰謝筋力二句承衰謝登臨二句起下段

殊人望絕塞

涿曰舊州以西有烏白蠻

晉封禪奏地險俗

在百里而消渴已闕三年二句多少傷懷

鮑照詩雙劍

西京雜

將別離先在匣中鳴

謝承後漢書袁閎博覽群書

記老者不

記開匣拔鞘

以筋力為禮

登臨而見

景物常藉詩篇以摩寫之

西京雜記棟宇物色唯舊

顏氏家訓文章陶冶性靈從容諷詠亦樂事也

如台工之銘鑄

峽京滄

一作

江起巖排古

一作石

度

達各切

地偏有時驚壘嶂何處覓平川

壘壘懸碧蘿長似帶錦石小如錢

音曾

可憐獵人吹戍火野店引山泉

此詠夔州風景

脈鴻鵠六句記物產獵人二句記人事皆所謂登臨多物

色也樹拂雲而鬱靈楚氣江朝海而浪蹴吳天此聯可

以雄蓋一世煮井一聯寫得奇翔叠嶂一聯寫得駭愕鴻

鵠數句寫得幽閑春草寒花寫得韶秀吹火引泉寫得冷

雋句句可以入畫

舊注石樹石楠也

庾信詩盤根古

樹底

詩英天積風霜

蜀都賦濱以鹽池

劉庭芝

新井縣水出地如湧泉可煮為鹽

農書荆楚多畬田先

燎草爐火燒山界也

王制

量地以制邑度地以居民度地偏言不遺僻壤也

梁武

帝詩

遠鳥

爾雅注

劉安招隱

獼猴

今熊羆

樂府詞

鬱鬱

雙雙

庾肩吾詩

上寺

上寺

上寺

錦石鎮浮橋

謝靈運詩春草亦未歇

張協詩寒花發

黃草

趙日時有屯戍在白帝城獵人吹火於此

庾信詩

獵火一山紅

洙曰峽民

喚起搔頭急扶行幾屐穿兩京

猶薄產四海絕隨肩幕府初交辟即官幸備員瓜時猶

仍一作旅寓萍泛苦一作寅緣藥餌虛狼籍秋風灑靜便一作

開襟驅一作瘴癘明目掃一作雲煙高宴諸侯禮佳入上

客前哀箏傷老大華屋艷神仙南內開元曲當他本作常

時弟子傳原注都督相中丞筵開法歌聲變轉滿座涕滂

淚此咏在夔情事喚起扶行乃衰頹之狀皆因偃蹇淪

病中所對之境苦中有樂意高宴八句旅中所觸之懷樂

處有哀思心煩悶故搔頭略崎嶇故屢穿薄產田園久

荒隨肩故交日替幕府二句憶嚴武薦引旅寓二句應前

飄零藥餌二句應前消疾開襟明目承上秋風高宴四句

見節鎮之繁華南內四句感明皇之逸豫後數語又引起

下段師氏以喚起為晨鳥以扶行為竹杖冷齋詩話

退之詩喚起窗前曙催歸日未西無心花裏鳥更與盡情

啼喚起催歸二鳥名催歸子規也喚起聲如絡絲圓轉清

亮偏於春曉鳴江南謂之春喚易林鳩杖扶老陶潛歸

去來辭策扶老以流憩西京雜記武帝過李夫人取玉

簪搔頭晉書阮孚嘗自蠟屐因歎曰未知一生能著幾

兩屐兩京謂長安洛陽沈佺期詩上京無薄產記

博選清英申屠嘉傳為丞相備員而已左傳齊侯使

連稱管至父戍葵丘曰瓜時而往及瓜而代謝靈運詩

蘋萍泛淡沉吳都賦黃綠山岳之出韻會黃綠連絡也

謝靈運詩藥餌情所止狼籍出漢書謝靈運詩還

得靜者便登樓賦向北風而開襟唐書韋思謙曰須

明目張膽以報天子顏延之城闕生雲烟庾信詩將

軍高宴罷古詩主人愛上客魏文帝書哀箏傾耳

曹植空篋引空存華屋處古詩金屋羅神仙唐書典

慶宮在皇城東南距京城之東開元初置至十四年又增

廣之謂之南內唐會要開元二年上於梨園自教法曲

號皇帝梨園弟子又太常梨園別教法歌樂章曲等

上寺羊主

卷十九

朱注白居易詩法曲法曲合夷歌夷聲邪亂華聲和以亂
于和天寶末明年胡塵犯宮闕自注云玄宗雖雅好度曲
然未嘗使蕃漢雜奏天寶十三年始詔諸道調法曲與胡
部新聲合作識者深嘆異之明年冬祿山反隋季孝貞
詩問關既多緒變轉復無窮
孔子丘陵歌涕實潺湲 弔影夔州僻回腸杜曲煎卽

今龍庭水莫帶犬戎羶耿賈扶王室蕭曹拱御筵一作乘

威滅蜂蠆戮力効川本作教鷹鷂舊物森猶在凶徒惡未悛國

須行戰伐人憶止戈鋌奴僕何知禮恩榮錯與權湖星一

彗孛川作首惡遂拘攣哀痛絲綸切煩苛一作頻煩法令

蠲業成陳始王去聲兆喜出於畋宮禁經綸密台階翊戴全

熊羆載呂望鴻雁美周宣此回憶長安時事夔州句承

陷京也耿賈四句思靈武將相舊物四句惡當時叛將奴

僕四句推禍本於程元振哀痛以下指代宗還京之事

舊物謂帝京如故凶徒如李懷王之逐侯希逸僕固懷恩

之誘吐蕃是也王道俊博議公以代宗不能往問河北

之罪而但慕止戈之名養成禍亂故曰國須行戰伐人憶

止戈鋌蓋傷之也盧注程元振以奴僕而錯與大權致

將士懈心外夷入寇而生民困苦舊指祿山為奴僕者非

改元停什畝稅一法此所謂哀痛切煩苛蠲也錢箋始

王指代宗初政於畋以文王出獵喻代宗幸畋宮禁二

句承陳始王自君身說到群臣熊羆二句承出於畋自天

臣說歸人主熊羆蓋指郭子儀也陳情表形影相弔

高唐賦感心動耳回腸傷氣 杜曲公故居原注西京

龍庭門苑馬門也渭水流苑門內通鑑注唐禁苑南門直

宮城之亘武門北枕渭水苑內有飛龍祥麟鳳苑等六廡

莫帶莫不尚帶餘羶也後漢書論耿賈之洪烈 丙

士寺羊主

卷十九

四

靈運詩何以報恩榮說苑管子曰權不兩錯政不一門

前漢天文志昂曰旄頭胡星也張晏曰彗所以除舊布

新字氣似彗也史記秦本紀憂恤黔首西征賦陋吾

人之拘攣前漢西域傳贊武帝末年遂棄輪臺之地下

哀痛之詔記緇衣王言如絲其出如綸前漢循吏傳

掃除煩苛秦本紀法今如一詩序七月陳王業也周

公遭變陳后穆先公風化所由致王業之艱難也書文

王不敢盤於田遊梁竦傳宮省事密莫有知者易君

君子以經綸東方朔傳願陳泰階六符應劭曰泰階天

之三階也上階為天子中階為諸侯公卿下階為士庶人

王儉作褚淵碑文外曜台階魏神武帝傳微方鎮曰天

出獵而遇太公其卜辭乃非龍非虎非熊非駟達旨

也美其能勞來也側聽中興主長吟不世賢音徽一柱數

還定安集也

道里下牢千原注鄭在江陵李在夷陵鄭李光時論文章並我先陰何

尚清省沈宋歎聯翩律比崑崙竹音知燥濕絃風流俱善

價愜當去聲久忘筌置驛常如此登龍蓋有焉雖云隔禮歎

不敢墜周旋高視收人表虛心味道玄馬來皆汗血鶴唳

必青田羽翼商山起蓬萊漢閣連管寧紗帽淨一作江令

錦袍鮮東郡時題壁南湖日扣舷遠遊凌絕境佳句染華

戔此稱頌鄭李二公側聽句承上長吟句頽下徽音數

駢鄭書頻至道里千李居不遠鄭李八句稱二公詩才置

驛八句稱二公交誼羽翼八句稱二公宦迹荆州有一

杜觀峽州有下牢關置驛切鄭登龍切李周旋公願與往

賢陸機詩音徽日夜離

卷十九

四

關注別見陰鏗何遜沈佺期宋之問以此鄭李之詩

文心雕龍陸士龍雅好清省朱昇詩或賦聯翩之章

漢律歷志黃帝使伶倫去大夏之西崑崙之陰取竹嶰谷

斷兩節間而吹之以為黃鐘之宮韓詩外傳夫時有燥

濕絃有緩急徽指推移不可記也廣絕交論客所謂撫絃

徽音未達燥濕變響晉書天下言風流者以王樂為首

王衍樂廣也善價見論語孺子得魚而忘筌漢書鄭

重陸機文賦恆心者貴當莊子得魚而忘筌漢書鄭

當時常置驛馬長安諸郊請謝賓客後漢李膺獨持風

裁有被延接者名為登龍門任昉詩生平禮數絕左

傳奉以周旋不敢失墜曹植與楊修書足下高視於上

京任彥升集經師人表老子虛其心實其腹又古之

又古答賓戲味道之腴五君詠探道好淵玄汗血馬青

田鶴注皆別見張良傳四人者隱商維山從太子召

戚夫人指示曰彼羽翼已成難動矣後漢書學者稱東

觀為老氏藏室道家蓬萊管寧紗帽注別見江總集

山水納袍賦序云皇儲監國餘辰勞謙終宴有全以衲袍

贈賦云裁縫則萬壑榮體針縷則千巖映目符采於

離貞並芬芳於蘭菊袍之鮮麗可知錢箋江陵漢舊縣

此絕境世說每至每欲孤飛去徒為百慮牽生涯已寥

佳句華箋蜀箋也落國步尚一作迤邐衾枕成蕪沒池塘作棄捐別離憂悵

落國步尚一作迤邐衾枕成蕪沒池塘作棄捐別離憂悵

悵伏臘涕漣漣露菊斑豐鎬秋蔬一作影澗瀝共誰論平

昔事幾處有新阡富貴空回首喧爭懶著切鞭兵戈塵

漠漠江漢月娟娟局促看平秋燕蕭疎聽晚蟬雕蟲蒙記

憶京鯉問沉綿此段承前起後作通篇過峽每欲十句

李一段喜知交足慰百慮率包下八句生涯愁在身國

步憂在國衾枕池塘無家可問矣別離悲弟妹伏臘思祖

父豐鎬澗灑念及東西二京也又言故人凋謝如此已亦

懶於進取矣今託身兵戈江漢之間徒增局促蕭條耳幸

上詩羊生

郡南史何思澄少勤學工文為游廬山詩沈約見之大

相稱賞郊居宅新構閣齋因命工人題此詩於壁謝靈

運山居賦卷扣舷之逸曲感江南之哀嘆楚辭有遠遊

蒙二公記問真舊交中不可多得者○雪賦羨雲鳩之孤
 飛頻江淹詩撫枕懷百慮莊子吾生也有涯詩國步
 斯頻蔡邕述行賦塗途遭其蹇連兮錦衾角枕見毛
 詩隋孫萬壽詩蓬萊雖已變池塘尚所思吳越春秋
 體骨棄捐詩勞心恒恒漢楊惲傳歲時伏臘風俗通
 曰臘者獵也獵取獸以祭祖先師古曰建丑之月為臘祭
 詩江涕漣漣又作邑於豐又鑄京辟雍注鑄京在豐水
 之東相去三十五里周書我乃卜澗水東灑水西張
 華詩昔事歷歷記獨坐向誰論風俗通所謂之冢霍融
 詩京兆新阡闢世說劉琨曰常恐祖生先我着鞭王
 褒詩漠漠村烟起鮑照詩娟娟似娥眉漢書局促如
 轅下駒謝惠連詩蕭疎野趣生揚子童子雕蟲篆刻
 壯夫不為古詩呼童烹鯉魚中有尺卜羨君平杖偷存
 素書至勤久容病歸詩沉綿赴漳浦
 子敬擅囊虛把釵釧米盡折花鈿甘子陰涼葉茅齋八九
 椽陣圖沙北岸市暨音灤西巔羈絆心常折棲遲病即痊
 紫收一作岷嶺一作芋白種陸池一作蓮色好梨勝平頰

穰多粟過拳勑廚惟

味求飽或三鱸俗具隣鮫室

見去

看魚朋一作

來坐馬羈縛柴門窄窄通竹溜涓涓塹抵公

畦稜去聲邨依野廟堦

宣切

缺籬將棘拒倒石賴藤纏此

二公之問備述居夔秋况鄭李必問及居處飲食故答
 詞獨詳卜羨四句夔州飲食甘子四句夔州居室羈絆入
 句仍申飲食俗異入句仍申居室卜杖存穰生計艱難
 把釵拆鈿藉供日用沙北灤西乃甘陰結齋之處心折病
 痊答書中沉綿之問紫芋數者見物產之佳隣鮫既危坐
 羈復窘柴門之中唯存竹溜而已抵畦依廟村居外景拒
 棘纏藤村居內景也○洙曰君平卜筮於成都得百錢足
 白養則閉肆下簾而授老子阮宣子常步以百錢掛杖頭
 至酒店便得酣暢子敬擅見首卷釵釧見官軍臨賊
 濠詩庾肩吾詩紫環照鏡曉誰忍去花鈿南史顧初
 牽牛陰涼木下徐陵詩茅齋本自空桓溫傳初諸葛
 亮造入陣圖於魚復平沙之上原注峽人目市井泊船
 處曰市暨江水橫通山谷處方人謂之灤晉載紀馬能
 千里不免羈絆心折見別賦詩衡門之下可以棲遲

貨殖傳岷山之下沃野千里下有蹲鴟至死不飢注蹲

鴟芋也御覽任昉述異記吳中有陸家白蓮種顧家斑

竹蜀都賦紫梨津潤西京雜記上林苑有暉陽栗嶧

陽都尉曹龍所獻大如拳穰豐穰也古隴西行談笑未

及竟右勅中廚王羲之傳有一味之甘割而分之

論語食無求飽楊震傳有冠雀銜三鱸魚飛集講堂前

錢箋後漢書注鱸音善臣賢按續漢及謝承書鱸字皆作

鱸然則鱸鱸古字通顏氏家訓孫卿云魚鼈鱸鱸韓非說

苑皆曰鱸似蛇蠶似蠲並作鱸字假鱸為鱸其來久矣按

楊震傳三鱸音善所謂假鱸為鱸者也爾雅釋魚音知然

反陸德明音義張連反即黃魚也此鱸飾之鱸杜詩所謂

三鱸也蓋用楊震傳三鱸而兼取郭陸音釋未知當否吳

曾曰以楊震碑考之則云貽我三魚以辯懿德稱鱸未必

皆得其真也俗異猶云異俗文選鮫人織綃於泉室

當作俗異隣鮫室此段本言居室不當插入魚符詩敝

筍在梁其魚魴鰈注筍以竹為之魚入其中晉書范逵

嘗過陶侃家時大雪乃撒所回羈自剉給其馬朱注舊注

戰國策蘇秦激張儀令相秦以馬羈席坐之按朋來坐馬

羈猶云坐客寒無氈也與蘇蘇張事不合且舊注引國策藝

文類聚又引史記今國策史記並無此文通竹備用

卽前野店引山泉但前是梁言變俗此乃專敘灑居不如

一事兩用陶辭泉涓涓而始流張耒曰公畦官園也

原注京師農人指田遠近多云幾稜稜岸也音去聲朱注

按韻書稜字無去音蓋方言也陸龜蒙詩我本曾無一稜

田平生笑傲空漁船稜亦作去聲用晁錯傳鑿太上皇

廟塹垣師吉日塹者內垣外遊地薛道衡詩卧石藤為

纜借問頻朝音潮音謁何如穩醉一作眠誰云行不逮一作自

覺坐能堅霧雨銀章澁馨香粉署妍紫鸞無近遠黃雀任

翩翩困學違從衆明公各勉旃聲華夾宸極早晚到星躔

懇諫畱匡鼎諸儒引服舊作虞不過平聲一輸鯁直會是

正陶甄宵旰憂虞軫黎元疾苦駢雲臺終日畫青簡為去

誰編此因身既辭官望二公入朝以佐主上十句公自

章署之榮乎所以黃雀卑飛唯知舊學而紫鸞高舉端屬

明公矣朱注二公當勉為公輔之業引賢士進謹言以匡

正天下今上方宵旰民多疾苦雲臺雖有功臣而青簡垂
 名非二公其誰屬耶蕭景宗詩借問霍去病何如路傍
 人此用其句法沈佺期詩雞鳴朝謁滿南史朱百年
 飲酒醉眠前漢公卿表銀章印龜鈕其文曰章謂刻其
 官之章也趙曰省謂之蘭者以諸郎官握蘭含香也故
 云馨香又謂之畫省者以粉畫之也故云粉署陳子昂
 詩驅馳翠虬駕伊鬱紫鸞笙漢歌謠桂樹華不實黃雀
 巢其顛鷓鴣賦育翻翻之陋體今困學從眾俱出論
 語違眾謂不合時宜後漢皇甫嵩傳嵩答董卓曰昔與
 明公俱為鴻鵠楊惲傳方當盛漢之隆願勉旃無多談
 旃語助詞劉峻書聲華無寂殷仲文自解表宸極反
 正韓非子無早晚之失涿曰即官象列星諸侯象四
 七宰相法三台皆星躔也東晉詩星變其躔漢書日月初
 躔星之紀注躔舍也匡衡傳諸儒為語曰無說詩匡鼎
 來匡說詩解人顧張晏曰衡少時字鼎長乃易字稚圭西
 京雜記鼎衡小名後漢儒林傳服虔字子慎少以清苦
 建志入太學受業善著文舉孝廉輸猶獻也荀子君
 有忠臣謂之骨鯁揚子甄陶天下在和漢書音義陶家
 名樸下員轉者為鈞以其制器為大小饋食禮饗筭宵
 命款授圖子黎元劉琨勸進表司牧黎元漢書問民疾
 苦軫駢湊集之意取義於車馬也雲臺注別見文選
 載劉向別錄治竹青作簡書行路難何有招尋興去已專
 謂之青簡又見後漢吳祐傳

由來具飛檝暫擬控鳴弦身許雙峰寺門求七祖禪落帆

追宿昔衣褐向真詮安石名高晉原注鄭高簡得昭王客

赴燕平聲原注李宗親有燕昭之美燕周之裔途中非阮籍查上似張騫披

拂一作昭晉作豁雲寧在淹留景不延風期終破浪水怪莫飛涎

他日辭神女傷春怯杜鵑淡交隨聚散澤國遶迴旋此欲

求禪與二公相晤於江陵行路招尋為通節之綱飛檝
 二句承行路身許四句承招尋安石四句欲訪二公亦承
 招尋披拂四句將赴荆門亦承行路他日四句去夔留荆
 雙結行路招尋控鳴弦備不虞遺宿昔遂初願也雙峯
 七祖言不落旁門小乘鄭比安石公則仰其名高李比燕
 昭公則願為燕客有地主可免途窮駕浮舟有似乘槎公

邵朱

詩窮途阮籍幾時醒又云奉使虛隨入月槎皆屬自言雲
 寧在景不延急於去夔矣淡交指夔人廻旋往復於鄭李
 也○古樂府有行路難杜審言詩招尋獨有君海賦
 飛迅鼓巖西域傳控弦者十餘萬按雙峯有兩處舊唐書
 道信與弘忍並住蘄州雙峯山東山寺故謂其法為
 東山法門姚寬西溪叢語引寶林傳云能大師傳法衣在
 曹溪寶林寺寶林後枕雙峯則曹溪亦稱雙峯矣周策曰
 昔至嶺南見曹溪地形前對三峯後擁兩峯但不名雙峯
 寺七祖亦有兩孤達摩傳慧可可傳僧察察傳道信信
 傳弘忍此五祖也忍傳能大師是謂六祖其徒復以荷澤
 當七祖此南宗之餘裔也中岳越禪師記則云弘忍傳大
 通大通傳大照此北宗又竊附於六祖七祖也考能師既
 沒法衣不傳則南宗七祖固失真傳而北宗上無承受纂
 名兩祖尤為謬種矣詩云門求七祖禪意蓋主於南宗也
 師氏曰白達摩至慧能謂之中華六祖六祖之道至肅宗
 時方盛肅宗嘗自曹溪請其衣鉢供養是六祖與子美同
 時先後人也故求禪言七祖而不言六祖何遜詩解纜
 及朝風落帆依砥浦莊子孰居無事而披拂是楚辭
 蹇淹留而無成謝靈運詩尋異景不延風期恐是言
 風信漢世基詩伊昔風期南史宗怒日願乘長風破

萬里浪孔子世家水之怪龍罔象也江賦揚鬚掉尾
 噴浪飛涎神女注冠前蜀都賦鳥生杜鵑之魂記

君子之交淡若水洋國見周禮史本白依迦葉音何
 託漢長沙定王曰國小地狹不足回旋

曾音藉倭佺鑪峰生轉眄橘井尚高蹇東走窮歸鶴南征

盡跼都晚間多妙教卒踐塞先則前愆顧愷丹青列

頭陀琬琰以冉鑄象香淡黯黯幾地蕭芊芊勇猛為心極

清羸任體孱金篋空刮眼鏡象一云未離一云銓此中上

祖禪以終詠懷之意迦葉倭佺言仙不如佛鑪峯四句
 欲通遊佛地晚間六句欲精參佛理勇猛四句期於攝象
 以歸空也此章十二句起十六句者兩段二十句者四
 段二十四句者兩段二十八句者一段○彌勒成佛經彌
 勒佛讚言大迦葉比丘是釋迦牟尼佛大弟子傳燈錄迦
 葉摩竭陀國人姓婆羅門為天竺二十五祖之首列仙
 傳倭佺槐山採藥父也食松實形體生毛數寸能飛行逐
 走馬鑪峯在廬山洛神賦轉盼流精朱注橘井在

馬嶺山上故云高塞天台賦游氣高塞塞開也遼東歸

鶴見卜居詩注馬援傳援擊交阯謂官屬曰我在浪泊

西里間下潦上霧毒氣薰蒸仰視飛鳶站站墮水中釋

氏有妙覺之說故云妙教沈約懺悔文收遜前愆洗濯

今慮六祖曰懺者懺其前愆悔者悔其後過顧愷之

常於瓦棺寺畫維摩詰像姓氏英賢錄王巾字簡栖為

頭陀寺碑文詞巧麗為世所重琬琰言如王之貴楚辭

懷琬琰之英華法華經擊大法鼓燒眾名香天台賦眾

香馥以揚烟何遜詩黯黯連嶂陰決定經不捨初地

入於二地乃至十地籍田賦碧色肅其芊芊張君祖

詩練神超勇猛楞嚴經發大勇猛行諸一切難行法事

顧野王傳體素清羸鶴注法苑珠林後周張元其祖失

明元讀經燃燈夢一券以籠療之後三日果痊涅槃經如

目盲人為治目故造諸良醫即以金篦刮其眼膜圓覺

經諸如來心於中顯現如鏡中象朱注說文銓衡也一日

度也言金篦雖可刮去眼膜而執鏡象以為實有則猶未

離銓量補注許旌陽石函記

之間也從茲得作真詮客

王師黃曰題屬詠懷故篇中詳於自敘而轉換穿插妙

千古獨擅之長盧世灌曰此是集中第一首長詩其

中起伏轉折頓挫承遞若斷若續乍離乍合波瀾層疊

竟無絲痕真絕作也風流善價愜當忘筌即可取此語

以評此詩張潛曰此詩才大而學足以副之故能隨

意轉合曲折自如其忽自收忽敘人忽言景忽言情忽

紀事忽立論忽述見在忽及已前皆過接無痕而照應

法有

洪容齋隨筆曰詩至百韻詞意既多故有失於檢點者

此詩滿座涕潺湲與伏臘涕漣漣為重意張潛曰不

敢墜周旋與澤國

遠迴旋為重韻

詩題詠懷寄友是賓主兩意此詩或分或合極開闔變

化錯綜恣肆之奇而按以紀律却又結構完整刻本割

裂段落多寡不勻幾於亂絲難理今分作十段每段各

有起止各有承轉天然位置不容毫髮混淆此在讀者

詳疏耳詩有近體古意衰矣近體而有排律起於少

遠矣考唐人排律初惟六韻左右耳長篇排律起於少

陵多至百韻實為後人濫觴元白集中往往疊見不免

誇多鬪靡氣緩而脉弛矣此篇典雅工秀才學既優而

法有

法有

法有

法有

法有

部伍森嚴章法尤為精密短章詩斷處多用突接長
排體則須用鈞挑之法每段出落處回顧上文者為鈞
逗起下文者為挑必層層連絡各有關合照應否則
散漫不屬矣玩此詩逐段鈞挽挑逗俱見作法之巧

寄劉峽州伯華使去聲君四十韻鶴注當是大曆二年

州夷陵郡屬
山南東道

峽內多雲雨秋來尚鬱蒸遠山一作天朝音潮白帝淡水謁一作

出夷陵首言夔峽相去之近上二記時下二記地。傳

在夔州夷陵指峽州遲暮嗟為客西南喜得朋哀猿一作

一作起坐落雁失飛騰伏枕思瓊樹臨軒對玉繩青松寒

不落碧海濶逾澄此乃思念劉君賓主並敘哀猿二句

見而空對玉繩望劉之切也青松比其勁節碧海比其寬

見顏色不異瓊樹枝瓊樹玉樹也在崑崙山故難見

賦詩玉繩低建章魏暭王昶曰松柏之茂堅寒不衰何

敬祖詩青青嶺上松光色冬夏昔歲文為理當作治遊

茂十洲記扶桑在碧海之中唐諱也羣

公價盡增家聲同令聞去聲時論以儒稱太后當一作朝

肅多才接迹昇翠虛所交翹翹丹極時掌鯤一作鵬

宴引春壺酒一作恩分夏簟冰雕章五色筆紫殿九華燈

學並盧王敏書借褚薛能老兄真不墜小子獨無承此追

世淵源文為理唐初以文治世也群公指當時才士家

聲謂公祖審言今聞指劉祖允濟捐翹翹小人遠遁上鯤

鵬賢士登朝宴引二句言寵遇之優雕章四句言才名之

盛不墜無承引起下文詩今聞令望周王褒傳不以

地位矜物時論稱之唐書劉允濟武后朝上明堂賦手

詔褒美甘泉賦捐夔夔而扶猶狂注捐扶皆擊也王延

壽夢賦捐翹翹拂諸渠莊子北溟有魚名曰鯀化而為

鳥名曰鵬江淹詩夏簟清兮冬不暮三國典畧齊蕭

慈嘗於秋夜賦詩邪子才日蕭之斯文可謂雕章間出周
 史勝趙二王雕章間發南史江淹嘗宿始亭夢一丈夫
 自稱郭璞謂淹曰吾有筆在卿處多年可以見還淹乃探
 懷中得五色筆一以授之謝朓詩紫殿肅陰陰漢武
 丙傳七月七日西王母至帝掃除宮內然九光之燈西京
 雜記元日燃九華燈於終南山山上照見百里盧王盧照
 鄰王勃褚薛褚遂良薛稷也錢箋唐書劉允濟博學善
 屬文與王勃早齊名垂拱四年拜著作郎詩云學並盧王
 又與公祖審言同事天后知必為允濟也胡震亨曰詳詩
 語其先當是劉憲也憲與公之祖審言同列文藝傳憲在
 則天時累官冬官員外郎審言亦為膳部員外郎是為接
 迹昇也憲常受詔推按來俊臣嫉其酷暴欲因事繩之反
 為俊臣所搆坐貶故云翠虛指魍魎俊臣貶憲轉鳳閣舍
 人景龍中與審言同直修文館故云丹極上鴟鵂也朱注
 唐史二劉皆以來俊臣搆取官後皆轉鳳閣直修文館但
 憲文名不甚著史稱審言雅善五言詩工書翰有能名此
 云學並盧王書兼褚薛以劉與審言並稱必屬允濟無疑
 也審言子并以手刃周季重被殺蘇頌為墓誌允濟為祭
 文則二公交契之厚可知矣新書薛稷傳初虞世南褚

鏡精臨做結體適麗遂以書名天近有風流作聊從月筆
 下晉書劉裕曰老見試為卿答

充芮切舊本訛作徵放蹄知赤驥振翅服蒼鷹卷軸來何
 繼師作窟趙作峽

晚襟懷庶可憑會期吟諷數音益破旅愁凝雕刻初誰料

一作 纖毫欲自矜神融躡飛動戰勝洗侵陵妙取筌蹄棄

高宜百萬層白頭遺恨在青竹幾人登此敘劉君詩才

下入稱其詩學獨精捷如驥足健比鷹揚其雕刻非可
意料纖毫盡皆愜心杜臆神融句謂文有生氣戰勝句
謂文無敵手筌蹄棄言妙悟百萬層言超出公於詩道
白頭猶憾知名傳青簡者難矣以見劉能不墜而已獨無
承也朱注此數句當與文賦參看雕刻誰能料即籠天
地於形內控萬物於筆端也纖毫欲自矜即考殿最於錙
銖定去雷於微芒也神融躡飛動即精驚入極心遊萬仞
也戰勝洗侵陵即方天機之駿利夫何紛而不理也妙取
二句即形不可逐響難為繫孤豈而特峙非常言之所緯
也按杜詩必有來歷不特用其字句而并融其神理於

此可以觸悟。宋郊祀歌月竈來賓日際奉土注竈窟也
趙曰恭州有明月峽今三峽中亦有之蓋石壁一竅圓透
見天其明如月故以名峽也按朱注月竈猶言月脇月窟
草堂及郭本作窰較繼字為優又近志載夷陵州有明月
峽作峽亦通列子周穆王有弄璣在昉為齊竟陵王
行狀所造箴銘積成卷軸張華詩襟懷擁虛景文心
雕龍吟諷者銜其山川莊子刻雕衆形而不為巧魏
志獻帝策命繼毫之惡文心雕龍延壽靈光合飛動之
勢韓非子子貢見子夏肥而問之子夏曰吾義戰勝散
肥史記炎帝欲侵陵諸侯莊子筌者所以取魚得魚
而忘筌蹄者所以取兔得兔而忘蹄注筌者積柴水中使
魚依而食焉一云魚筌也蹄兔胃也又云兔筌也係其脚
故云蹄陸機文賦恒遺回首追談笑勞歌跼寢興年華
恨以終篇青竹卽青簡

紛已矣世故莽相仍刺史諸侯賈即官列宿應平潘生

安雲一作閣遠黃霸璽書增此言遭遇不同亦賓主並敘

自嘆歷盡年華世故自知不堪用世矣雲閣承即官璽書

謝混詩信此勞者歌善日韓詩伐木廢朋友之道飲勞者
歌其事詩人伐木自苦其事故以為文何遜詩寢興從
閒逸庾信詩年華改歲陰稀康書世故繁其慮翟
方進奏曰古選諸侯賢者以為州伯今却刺史居牧伯之
位秉一州之統請罷御史置州牧漢明帝曰即官上應
星宿出宰百里苟非其人民受其殃潘岳秋興賦序余
以太尉掾兼虎賁中郎將寓直於散騎之省高閣連雲陽
景罕曜漢循吏傳二千石有治理效者輒致璽書勉厲
增秩乳贊音平攀石饑飢訴落藤藥囊親道士灰劫問
賜金乳贊音平攀石饑飢訴落藤藥囊親道士灰劫問
胡僧憑久烏皮拆一作簪稀一作白一作帽稜林居看蟻
穴野食待一作魚曾筋力交彫喪去飄雪免戰兢皆一作
昔一為百里宰正似六安丞此序客夢近乳贊飢饉
憂世亂憑久見身衰簪稀言性懶無事故看蟻近水故待
魚筋力二句言垂老飄泊之狀朱注言我亦為即官應
皆出宰百里今飄零若此是亦六安丞之見棄斥耳趙云
公出為華州司功故用六安丞事亦通但百里宰難貫
士寺羊主

○舊注以孔贊二句屬公自况於上哀猿落雁犯重盧注以贊號比豪強敘迹顯誅比窮民待澤涉劉公言失之太鑿今皆不取爾雅贊有力注出西海大秦國似狗多力獷惡張正見詩飢饉落劍鋒神仙傳蓋公賣藥市中口不二價所治皆愈曹毗志怪漢武帝穿昆明池極深悉是灰墨無復土以問東方朔曰臣愚不足以知之可問西域僧後漢明帝時外國道人來洛陽有憶朔言者試以灰問之其人曰經云天地大劫將盡則判燒此劫燒之餘也宋注按高僧傳西域國人乃竺法蘭世說韓康伯母隱古几毀壞烏皮几見十三卷杜臆凡戴剋必先簪髮惟懶事稀簪故帽稜如故通典宋時制高屋白紗帽宋明帝紀建安王休仁以白帽代之齊和帝紀百姓皆着下屋白紗帽易林蟻封戶穴大雨將集晉歡聞變歌張晉不得魚兀槽骨空歸陸機樂府舊交皆彫喪詩戰戰兢兢免戰兢不免戰兢也後漢書桓譚諫用識帝大怒出為六安郡丞意忽忽不樂道病卒注六安郡故城在今壽州安豐縣南錢箋劉婁女縈新裏丹砂冷舊秤但蓋與公同謫者不知其名

自惜伐叛

趙氏作叛草堂本作數

必全懲政術甘疎誕詞場愧服膺

展懷詩誦

一作

魯割愛酒如池

此敘奇詩本意杜臆公因多病與道士講修煉之術故言姪女丹砂

鍊骨養生又承壽永椿壽永承上藥囊杞天崩承上劫夙求服藥永年不必懷杞人之慮劉身任民社則衛生固所宜講而懲亂皆其職分也錢箋唐人好鍊服食劉使君亦必爾故諷之張遠注時蜀寇未靖故有張兵伐叛等語政術詞場二句必劉曾以此推服故答云政甘疎誕而詞愧服膺詩酒所以遣興於詩則誦魯推劉君為詩宗於酒則割愛時以消病斷飲也杜臆自孔子刪詩詩宗於魯稱劉詩得其正宗也朱注謂公作詩以贈使君猶史克之頌魯侯前說作誦後說作頌兩意不同今從前說縈新裏新鍊藥也冷舊秤棄舊丹也裏砂以養火必秤量其輕重魏伯陽參同契河上姪女靈而最神得火則飛不染垢塵又曰丹砂木精得金乃并漢真人大丹訣曰姪女隱在丹砂中注姪女承也莊子上古有大椿者以入于歲為春八千歲為秋晉庾闡詩椿壽自有極列子杞國有人憂天地崩墜身無所寄朱注謂多欲戕生猶將

兵伐性將二句作借喻又依草堂本作伐數因解為尅伐
 年數終覺牽強庾闡詩赤松游霞乘烟封子鍊骨凌仙
徐樂傳陳涉起窮巷奮棘矜師古曰棘戟也矜者棘之
 把秦銷兵器故但有戟之把耳嵇康有養生論袁紹
書奉辭伐叛潘岳西征賦思夫人之政術實幹時之良
具思古賦潛服膺其永清兮江淹別賦割慈忍愛
左傳有酒如澠有肉如陵
 原注平生所好消渴止之咄咄寧書字冥冥欲避矰江湖

多白鳥天地有青蠅

以慨歎身世作結

咄咄傷去官冥冥欲避世白鳥此貪夫青蠅此讒人

皆承避矰意此章起結四句中腰八句前二段各十六
 句後二段各十二句世說殷浩被廢在長安終日常畫
空作字揚州吏人竊視唯作咄咄怪事四字而已揚子
法言鴻飛冥冥弋人何慕焉杜修可曰白鳥有二說
謂鷗鷺之類如詩言白鳥鶴鶴此喻賢者之潔白也一謂
白鳥乃蚊蚋以譬小人之侵侮也言賢者居亂世欲隱則
為蚊蚋所噬欲出則為青蠅所汚是無逃於天地間矣
宋注大戴禮夏小正丹鳥羞白鳥丹鳥丹鳥良也白鳥蚊蚋
也凡有翼者為鳥梁元帝納涼詩白鳥翻帷曙丹螢入帷
明世說梁元帝金樓子云齊賦公於於於於於於於於於於

求飽公開翠紗之厨而進焉有不知足者長嘯短歌而食
 及其飽腹為之潰益戒貪也毛詩以青蠅刺讒蔡夢

弼曰韓昌黎詩蠅蚊敢灌人區可與盡力格寓意正相
 篇中用二矰矰無二音止有兩解一云矰音勤者作矰

秋清

鶴注當是大曆二年謀出峽時作故有末二句

者謂身逢秋候得以清爽也

高秋蘇肺

一作病

氣白髮自能梳藥餌增加減門庭悶掃除

杖藜還客拜愛竹遣兒書十月江平穩輕舟進所如

首句總領

下五句皆承承肺氣蘇輕舟出峽言秋盡冬初之事增加
 減嫌其無效悶掃除懶於應接答拜還須扶杖題竹仍遣
 兒書此寫病後情狀極肖黃生注三四追述五六現
 前七八豫期進所知得遂意中欲往之處也內經無外
 其志使肺氣清此秋氣之應謝靈運詩藥餌情所止衰
 疾忽在斯易不出門庭後漢書陳蕃不好掃室客怪
 之蕃曰大丈夫當為國掃除天下莊子原憲杖藜應門
 世說王子猷嘗暫寄人空宅便令種竹日何可一日無

此君愛竹暗用此事按趙云遣見書謂題字竹上杜臆云遣見代書乞竹以裁正說不同今從前說楚辭世莫知其

秋峽鶴注當是大曆二年東屯作

江濤萬古峽肺氣久衰翁不寐防巴虎全生狎楚童衣裳

垂素髮門巷落丹楓常怪商山老兼存翊贊功江峽衰翁首聯並提

中二承江峽下四承衰翁萬古峽邊衰翁獨處起語不寒而慄夜須防虎書宜狎童物性人情種種可畏矣且素髮老人對此丹楓零落暮年秋景萬事灰心若商山四皓老立功名常怪其精力過人也趙曰作客遠方雖童稚亦須親狎欲免猜忌以全生耳杜臆楚童與巴虎並觀則難狎等於防虎矣未聯乃自傷筋力之衰非譏刺四皓之出○詩寤言不寐揚德周曰狎楚童謂樵採也秋與賦素髮颯以垂頰淮南子何謂七舍室堂庭門巷術野謝靈運詩

搖落鶴注當是大曆二年作是年九月吐蕃寇邠州靈州京師戒嚴故云烟塵多戰鼓

搖落巫山暮寒江東北流煙塵多戰鼓風浪少行舟鵝費

羲之墨貂餘季子裘長懷報明主卧病復扶又高秋對景切

傷時下則自寫心事也巫山秋暮而一望烟塵則欲留不可江水自流而沮於風浪則欲去不能今但親翰墨而攬寒裘亦何救於國事乎雖有報主宿心徒託諸秋山卧病而已報明主此公一生大志復高秋見在夔已歷兩秋矣○何遜詩寒江復寂寥庚信詩寒風戰鼓鳴西京雜記船隨風浪莫知所之顧注公詩九齡書大字有作成一囊公本善書故自比羲之戰國策蘇秦仕趙趙王負貂裘黃金使說秦書十上而說不行黑貂之裘做宋之問詩卧病人事絕

峽隘鶴注當是大曆二年有意出峽而作杜臆公心欲出峽故覺其隘也

聞說江陵府雲沙靜一作眇然白魚如切玉朱橘不論聲

錢水有遠湖樹人今何處船青山各一作在眼却望峽中

天上四想江陵之勝下歎峽隘難居也雲沙思其風景

魚魚各在眼前而却仍望峽天恨出峽之不早耳盧注

初云聞說欲往而未得往未云却望不欲畱而却畱也江

陵即荆州峽中石窄須仰望乃見天光又云時公弟觀

歸藍田迎婦望其早至江陵故曰人今何處船乃自歎滯迹

山各在眼正對其人言。舊謂人今何處船乃自歎滯迹

夔州青山各在眼謂夔州江陵各有青山今從盧說為當

杜詩詳註十九卷終

