土岐文庫
文庫17
W136
16

昭和六十年二月一日 贈 寄

文庫 17 W136 16

010185193280

杜詩詳註卷之十八

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

偶題〔鶴注〕當是大曆元年秋作

文章千古事得失寸心知作者皆殊列名聲豈浪垂騷人嗟不見漢道盛於斯前輩飛騰入餘波綺麗爲後賢兼舊制郭作制一作例韻會例古或作列歷代各清規首敘詩學源流杜臆少陵一生精力用之文章始成一部詩集此篇乃一部杜詩總序而起二句乃一部杜詩所託胎者文章千古事便須有千古識力得失寸心知則寸心具有千古此文章家秘密藏爲古今立言之標準也作者殊列名不浪垂此二句又千古文人之總括謂其所就雖不同然寸心皆有獨知者在也三百篇乃詩家鼻祖而騷體則裔孫也騷人不見則雅頌可知自蘇李

輩俱爲五言漢道於斯爲盛此又詩之大宗也前輩如建安黃初諸公飛騰而入至六朝尚綺麗亦其餘波不可少也兼舊制取材者廣各清規命意特新杜臆公詩嘗言文章本小技於道未爲尊此須識其道之所尊者安在得所尊則文垂千古失所尊則文止小技初無二義也○魏文帝典論文章經國之大業不朽之盛事此即千古事也曹植曰文之佳惡我自知之此即寸心知也〔典論古之作者寄身於翰墨〔荀子〕彼貴我名聲〔胡夏客曰〕騷人已往漢即有詩非悲騷人之不見也〔謝舉詩〕望遠騷人歌〔梅福書〕漢之得賢於斯爲盛〔漢文帝紀〕登我漢道入於流沙〔張纘賦〕前輩宿達〔楚辭〕吾令鳳凰飛騰兮〔劉楨詩〕綺麗不可忘〔徐景休黎同契序〕立注以傳後賢〔前漢〕朱博傳〕奉尊舊制〔杜預左傳序〕據舊例而發義〔宋書謝靈運傳〕自靈運以來多歷年代〔魏志〕太祖令曰邴原名高德大清規邈世

逸多病一作謝鄴中奇驌驦皆良馬騏驎一作麒麟帶好兒車輪徒已斲堂構惜一作肯仍虧漫作潛夫論虛傳幼婦碑一作詞○

此歎詩學莫傳杜臆舊制清規法也儒家久已有之而妙從心悟自弱歲曾殫精於此每永懷江左之逸却負病於鄴中之奇江左諸公酒之驌驦無非良馬乃曹家父子如騏驎又帶好兒此其獨擅之奇也今自信車輪已斲而兒懶失學堂構仍虧能如曹家父子乎雖潛夫有論幼婦有詞竟莫爲繼述矣此所病於鄴中奇也張遠注公祖審言以詩名家故云儒家有即所謂詩是吾家事也心從弱歲疲公詩謂讀書破萬卷語不驚人死不休皆可證也○〔前漢藝文志〕儒家者流又儒家言十八篇弱歲弱冠知已〔顏延之詩〕永懷交在昔

〔趙曰〕江左逸如嵇阮鮑謝之徒鄴中奇如建安七才子之類〔沫曰〕江左晉所都鄴中魏所都〔錢箋〕謝靈運傳論〕降自元康潘陸特秀遺風餘烈事極江左自建武暨於義熙歷載將百仲文始革孫許之風叔源大變太元之氣爰迨宋氏顏謝騰聲病即堯舜猶病之病心以爲歎也若作謝是遜謝之意〔東漢史論〕律謝皐蘇而制令亟易又〔沈約〕表遠愧南董近謝遷固驌驦句舊解作起下之詞王右仲承上文解意於病字奇孔融陳琳王粲徐幹阮瑀應瑒劉楨斯七人者於學無所遺於辭無所假成自以騁驌驦於千里仰齊足而並馳

〔呂氏春秋〕得十良馬不如得一伯樂〔胡夏客云〕麒麟好兒借用徐陵兒事〔晉書〕張后傳司馬懿曰老物不足惜慮困我好兒耳〔莊子〕輪扁對齊桓公曰夫斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐不疾得之於手應之於心臣不能以喻臣之子臣之子亦不能受之於臣是以行年七十而老斲輪〔書〕若考作室既底法厥子乃弗肯堂矧肯構〔後漢書〕王符字節信隱居著書三十餘篇以譏當時失得不欲章顯其名故號曰潛夫論〔魏畧〕邯鄲淳作曹娥碑蔡邕題其後曰黃絹幼婦外孫虀臼楊修讀之即解得曹操行三十里乃悟曰黃絹色絲絕字也幼婦少女妙字也外孫女子之子好字也虀臼受辛之器辭字也言絕妙好辭

緣情慰一作苦漂蕩抱疾屢遷移經濟慙長策飛棲假一枝此下敘客夔情事杜臆緣情用陸機語謂作詩也詩緣情生止自慰其漂蕩而抱疾累遷又自疏其漂蕩也經濟以下備述漂蕩之意○〔陸機文賦〕詩緣情而綺靡〔魏武詩〕播越西遷移〔左思詩〕巢林借一枝

塵沙傍去聲蜂蠆江峽繞蛟螭蕭瑟唐虞遠聯翩楚漢危聖朝音潮兼盜賊異俗更喧卑此承飛棲假一枝言漂蕩之迹蜂蠆蛟螭乃峽中景物唐虞四句傷蜀亂未平　趙曰治莫盛於唐虞戰莫急於楚漢故並舉言之○〔蔡琰胡笳〕疾風千里兮吹塵沙〔南都賦〕憚虬龍兮怖蛟螭〔四皓歌〕唐虞世遠吾將何歸〔前漢書贊〕楚漢之際豪傑相王　盜賊謂崔旰喧卑謂夔土〔詩序〕國異政家異俗〔舞鶴賦〕厭人寰之喧卑

鬱鬱星辰劍蒼蒼雲雨池兩都開幕府萬寓宇同揷軍麾南海殘銅柱東風避月支此承經濟慙長策言漂蕩之故星劍雲池喻抱策莫施幕府四句傷四方未靖朱注星辰劍用張華事雲雨池用周瑜語自歎如寶劍埋獄而未出蛟龍在池而未躍殘銅柱粵寇初平避月支吐蕃西勁也○〔越絕書〕寶劍篇觀其鈲爛如列星之行班固有兩都賦幕府注見別卷〔牛弘詩〕恭已臨萬寓〔沈約碑文〕軍麾命服之序銅柱見十五卷〔匈奴傳〕東湖強而月支盛〔潛注〕月支即月氏西域國名

音書恨烏鵲號平聲怒怪熊羆稼穡分詩興去聲柴荊學士宜故山迷白閣秋水憶一作隱黃朱云當作皇陂不敢要平聲佳句愁來賦

別離此客夔而念故都也。恨烏鵲家信不來。怪熊羆山居厭聞。稼穡柴荊。夔州居食。白閣皇陂。長安山水。杜臆。漂蕩之中。安得復有佳句。但愁來則賦別離耳。別離即漂蕩意。此章前二段。各十句。後二段。各六句。中四句爲腰。末八句爲尾。○〔西京雜記〕乾鵲噪而行人至〔魏武苦寒行〕熊羆對我蹲〔書〕稼穡作甘〔左傳〕無失其土宜張溍曰。文章秘訣。詩統源流。前半已道盡。曰騷人。曰漢道。曰鄴中。曰江左。言詩家歷代。各有體製可倣。後人兼採。原不宜過貶偏抑。公之所見甚大。所論甚正。太白則云。自從建安來。綺麗不足珍。自晉人以下。未免一槩抹倒矣。

此詩是兩段格。前半論詩文。以文章千古事爲綱領。後半敘境遇。以緣情慰漂蕩爲關鍵。前段結云。漫作潛夫論。虛傳幼婦碑。隱以千古事自期矣。後段結云。不敢要佳句。愁來賦別離。仍以慰漂蕩自解矣。其段落之整嚴。脉理之精細如此。

君不見簡蘇徯詩言溪山窮谷。當是夔州作。其遇蘇。蓋在大曆元年也。

君不見道邊廢棄池。君不見前者摧折桐。百年死樹中去聲。琴瑟一斛舊水藏蛟龍先用比興引端。○〔七發〕龍門之桐其根半死半生〔吳均詩〕百年積死樹十尺掛寒藤〔異苑〕吳平在勾章門外忽生一株青桐上有歌謠之聲平惡而砍之其後樹自遷立於故根又聞歌聲曰死樹今更青平以爲琴瑟事始定〔周弘正詩〕舊水浸成岸〔吳志〕周瑜曰蛟龍得雲雨終非池中物丈夫蓋棺事始定。君今幸未成老翁。何恨憔悴在山中。溪山窮谷不可處上聲。霹靂魍魎兼一作并狂風此乃申明上意。廢池向蓄蛟龍。折桐猶作琴瑟。況蘇君年力未衰。豈可終遯山林。蓋勸之用世也。此章上段四句。下段五句。○〔古詩〕蓋棺事乃已〔左傳〕溪山窮谷固陰沍寒〔鮑休清溪賦〕霹靂破石狂風驚林

贈蘇四徯〔鶴注〕詩云。巴蜀倦剽劫。幽薊已削平。當是大曆元年作。剽劫指崔旰之徒。是時河北已盡平矣。〔張遠注〕時蘇欲下荊揚。而公贈以此詩。

異縣昔同遊各云厭轉蓬別離已五年尚在行李中此總敘前後行踪行李句領下文○〔劉孺聯句〕余歸方異縣〔古詩〕為客苦轉蓬戎馬日衰息乘去聲輿安九重平聲有才何棲棲將老委所窮為郎未為賤其奈疾病攻此言身在行李之中鶴注永泰元年郭子儀與回紇再定約吐蕃引兵夜遁自是戎馬始息乘輿得安公負才不用故窮困委之於命但疾病相攻恐將來終難用世耳○棲棲見論語子何面黧黑焉於虔切得豁心胸巴蜀倦剽劫一作掠下愚成土風幽薊已削平荒徼尚彎弓斯人脫身來豈非吾道東此言蘇在行李之中蘇之面悴心憂為巴蜀遭亂故耳吾道東蘇至夔州也鶴注五年之間段子璋徐知道崔旰相繼為逆盜賊隨起安得不倦於剽劫真下愚之習以成風者○〔列子〕面目黧黑〔江淹詩〕冀以滌心胸〔馬融傳〕鄭玄辭歸融曰鄭生今去吾道東矣乾坤雖寬大所適裝囊空肉食哂菜色少去聲壯欺老翁況乃主客間古來偪側同此言夔峽俗澆身為行李所困○〔陸機詩〕無以肉食資取笑葵與藿君今下去聲荊揚獨帆去聲如飛鴻二州豪俠一作傑非場人馬皆自雄一請甘饑寒再請甘養蒙此言荊揚地美蘇之行李為宜饑寒自耐則不為肉食者哂養蒙守正則不為少壯者欺一請再請乃丁寧致戒之詞此章首段四句中段八句前後三段各六句○〔楊慎曰〕帆字符咸切舟上幔也又扶泛切使風也舟幔則平聲使風則去聲動靜之異也〔孫綽子曰〕動不中理若帆而無柁〔南史〕因風帆上前後連烟〔荊州記〕宮庭湖廟神能使湖中分風而帆南北〔選詩〕無因下征帆〔徐陵詩〕南茨大麓北帆清湘〔劉刪詩〕廻艫乘泒水舉帆逐分風〔杜詩〕獨帆如飛鴻及浦帆晨初發皆讀去聲〔胡夏客曰〕人馬自雄似有不可言者豈其往謁劉展歟〔易〕蒙以養正聖功也

別蘇徯〔原注〕赴湖南幕〔鶴注〕此亦大曆元年作

故人有遊子棄擲傍去聲天隅他日憐才命居然屈壯圖十

年猶塌翼絕倒爲去聲驚呼錢作吁○首傷蘇久淪落他日謂往時居然謂目前塌翼承屈壯圖驚呼承憐才命○〔李陵詩〕遊子暮何之〔沈佺期詩〕才命重當時〔張翰詩〕能否居然別〔陸機集〕雄心摧於弱情壯圖終於衰志〔陳琳檄〕忠義之徒垂頭塌翼〔世說〕衛玠談道平子絕倒消渴今如此黃作在提攜愧老夫豈知臺閣舊先一作洗拂鳳凰雛得實俗本作食非翻蒼竹棲枝把翠梧次喜蘇逢知己臺閣舊人必徯父交而力能提攜者得實棲枝從此有所依託矣○〔記〕長者與之提攜〔魏志〕夏侯玄傳銓衡掌於臺閣〔蜀志〕龐統號鳳雛〔詩注〕鳳凰非竹實不食非梧桐不棲北辰當宇宙南嶽據江湖國帶煙一作風塵色兵張虎豹符數色角切論平聲封內事揮發府中趨贈爾一作汝秦人策莫鞭轅下駒此勉其及時有爲結出送別之意當時節鎮權重幕僚得與參謀故勸其志圖遠大而勿局於近小此章前二段各六句末段八句收○〔漢書音義〕銅虎符第一至第五發兵則遣使者至郡合之

〔淮南王書〕古者封內甸服〔古樂府〕盈盈公府步冉冉府中趨〔左傳〕秦伯使士會行繞朝贈之以策〔注〕策馬撾也繞朝秦大夫〔前漢〕灌夫傳上怒內史曰今日廷論局趣效轅下駒〔應劭曰〕駒者駕著轅下〔張晏曰〕俛頭於車轅下隨母而已

起云故人有遊子及提攜愧老夫公蓋蘇徯父接也後云豈知臺閣舊先拂鳳凰雛湖南幕主亦徯父交而昔日同朝者原注云公爲拾遺時徯父在臺閣此與詩意不合朱注謂唐史肅宗收京蘇源明擢考功郎中知制誥疑徯爲源明之子今按源明卒於廣德二年不應喪制未終而急趨幕府知非源明子矣

李潮八分小篆歌〔鶴注〕當是大曆初在夔州作潮乃公之甥詩云巴東逢李潮夔本巴東郡也〔周越書苑〕李潮善小篆師李斯嶧山碑見稱於時〔趙明誠金石錄〕唐慧義寺彌勒像碑李潮八分書也潮書初不見重當時獨杜詩盛稱之今石刻在者惟此碑與彭元曜墓誌其筆法亦不絕工

蒼頡鳥跡既茫昧字體變化如浮雲陳倉石鼓又一作文已

訛大小二篆生八分秦有李斯漢蔡邕中間作者絕不聞
嶧山之碑野火焚棗木傳刻肥失眞苦縣光和尚骨立猗覺
寮作力書一作畫貴瘦硬方通神先敘篆書源流趙曰野火焚謂李斯書尚骨立謂蔡邕
書故於嶧山之碑則傷棗木失眞於苦縣之碑則喜瘦硬通神○〔衛恒書勢〕黃帝之史沮誦蒼頡眺彼鳥跡始作書
契〔淮南子〕茫茫昧昧〔頭陀寺碑〕茫昧與善〔王羲之傳〕尤善隸書論者稱其筆勢以爲飄若浮雲矯若驚鴻〔鶴
曰〕鳳翔府寶雞縣本陳倉縣〔元和郡縣志〕石鼓文在鳳翔天興縣南二十許里石形如鼓其數有十蓋紀周宣王
田獵之事即史籀大篆也〔衛恒書勢〕宣王太史籀著大篆十五篇與古文或異時人即謂之籀書李斯作蒼頡篇
趙高作爰歷篇胡毋敬作博學篇皆取史籀式或頗省改所謂小篆者也〔周越書苑〕八分者秦羽人上谷王次仲
飾隸書爲之鍾繇謂之章程書〔蔡文姬別傳云〕臣父邕言割程邈隸字八分取二分割李斯小篆二分取八分故
名八分〔又云〕皆似八字勢有偃波〔洙曰〕史記始皇二十八年東行郡國上鄒嶧山刻石以頌秦德其碑爲野火所

焚後人惜其文以棗木傳刻之〔梁武帝論書〕古今既殊肥瘦頗反〔潘淳曰〕樊毅西岳碑後漢光和二年立苦縣
老子碑亦漢碑其字刻極勁杜詩苦縣光和謂二碑也〔劉思敬臨池漫記〕老子苦人也今爲亳州眞縣縣有明道
宮宮有漢光和年所立碑蔡邕書馬永卿贊字畫遒勁〔晉王獻之傳〕字勢疎瘦如隆冬之枯樹〔字書〕王逸少云
凡字多肉微骨謂之墨猪書也〔庾肩吾書品〕胡肥鍾瘦〔魯靈光殿賦〕通神之俊才惜哉李蔡不
復扶又切一作可得吾甥李潮下去聲筆親尚書韓擇木騎去聲曹蔡
有隣開元已來數所主切八分潮也奄有二子成三人況潮
小篆逼秦相去聲快劍長戟森相向八分一字直百一作千金
蛟龍盤拏拏同音如又音拿肉屈與倔通強去聲○此稱李潮書法李蔡爲正宗韓蔡作
陪賓小篆八分雙頂李蔡下筆親謂與李蔡相親近○〔舊書〕肅宗紀上元元年四月右散騎常侍韓擇木爲禮部
尚書〔宣和書譜〕韓擇木昌黎人工隸兼作八分風流閒媚世謂邕中興焉〔竇泉述書賦〕衛包蔡隣工夫亦到出於

人意乃近天造〔書史會要〕有隣邕十八代孫宮至右衛率府兵曹參軍工八分書書法勁險〔詩〕奄有四方〔注〕奄遂也忽也〔書法要錄〕袁昂云〔韋仲將書云〕如龍拏虎距劍拔弩張皇朝歐陽詢書森森然若武庫矛戟拏擇也〔西京雜記〕淮南王劉安著淮南子言刑名事亦謂字直百金公孫弘著公孫子言刑名事亦謂字直百金〔成公綏隸書體〕或若虬龍盤遊疏驟軒翥非古八分小篆體也〔前漢陸賈傳〕屈強於此〔顏注〕謂不柔服也〔庾肩吾書品〕蕭思話書走墨連綿字勢屈強〔漢書〕漢天子吾丈人

吳郡張顛誇草書草書非古空雄壯豈如一作知一作吾甥不流宕丞相去聲中郎丈人行音杭〇中贊其書法入古張旭名重當世故又借以相形流宕雄壯皆指草書正與瘦硬相反〇〔溉方生詩〕流宕失真宗〔漢書〕漢天子吾丈人行〔注〕尊老之稱**巴東一作江逢李潮逾月求我歌我今衰老才力薄潮乎潮乎奈汝何**末結作歌之意趙曰退之石鼓歌少陵無人識仙死才薄將奈石鼓何徵此詩末二句也此章前二段各十句後二段各四句

王嗣奭曰字體變化如浮雲一語已括全篇鳥跡變而大小篆又變而八分至變而草書極矣篆與八分猶存古意若草書去古遠矣雖雄壯何取快劍長戟毅龍屈強俱形容瘦硬而書已通神矣宜其字值百金也瘦硬之書未易形容故自恨才力之薄如此作結絕新兼入分言韓擇木作八分書師蔡邕風流閒媚號伯喈中興蔡有隣亦善八分其始拙弱至天寶遂精故子美引二子比潮又送顧八分詩亦引二子云〔碑篆考〕錢簽〔宋〕王厚之曰石鼓文世有數本其旁以爲文王鼓宣王刻歐陽修以爲宣王刻韋應物集古錄始設三疑鄭樵摘番陵二字見於秦斤秦權而以爲秦鼓董逌曰〕左傳成有岐陽之蒐杜預謂還歸自奄乃大蒐於岐陽宣王蒐岐陽世無聞哉方成康興穆賦頌鐘鼎之銘皆番吾之跡則此爲番吾可知〔程大昌曰〕是成王鼓也〔張懷瓘書斷〕水經注曰上郡王次仲變蒼頡書即非效程邈隸蔡邕勸學篇謂次仲初變古形是也始皇之世出其數書小篆古形猶存其半八分已減小篆之半然可云子似父不可云父似子故知隸不能生八分矣八分則小篆之捷隸亦

八分之捷本謂之楷書楷隸初制大範幾同故後人惑之〔朱注〕衛恒書勢詳隸而不言八分其實師宜官梁鵠隸而不言八分其實師宜官梁鵠

邯鄲淳毛弘皆工八分者張懷瓘以程邈以後之隸與鍾王之今楷爲一意蓋取漢碑之隸皆屬之於八分而專以隸爲楷也歐陽永叔以八分爲隸洪适因之迄無定說吾衍學古編云八分漢隸之未有挑法者也比秦

隸則易識比漢隸則微似篆存其說待考〔書斷〕李斯小篆八神大篆八分者張懷瓘以程邈以後之隸與分飛白八神大篆小篆隸書八妙〔封演聞見記〕嶧山始皇刻石其文李斯小篆後魏太武登山使人排倒之然而歷代摹揚以爲楷則邑人疲於奔命聚薪其下因野火焚之由是殘闕不堪摹寫然猶求者不已有縣宰取舊文勒於石碑之上凡成數片置之縣廨須則揚取今人間有嶧山碑秦二世詔李斯篆史記不載其字特大不類泰山存者其本出於徐鉉又有別本出於夏竦家自所謂嶧山碑秦二世詔李斯篆用篆筆作漢隸即得之今唐封演已謂嶧山碑非眞而杜甫直謂棗木傳刻耳〔又曰〕今嶧山實無此碑鄭文寶嘗學小篆於徐鉉以鉉所傳之〔後漢桓帝紀〕延熹八年之苦縣祀老子〔續漢書〕桓帝夢老

摹本刻石於長安世多傳之

正月遣中常侍左悺之苦縣祀老子〔續漢書〕桓帝夢老子令中常侍陳相邊韶立祠兼刻石〔金石錄〕苦縣老子銘舊傳蔡邕文并書杜詩云云世所云此碑是也然而邊韶延熹八年作非光和中未知杜云是此碑否書苑遂謂韶文而邕書亦無所據〔杜臆〕曰苦縣祠立於桓帝延熹而光和乃靈帝年號豈非祠立於延熹碑乃立於光和乎

峽口二首〔單復〕編在大曆元年秋此即瞿唐峽口也〔方輿勝覽〕瞿唐峽在夔州東一里舊名西陵峽〔陸機辯亡論〕謹守三峽之門

峽口大江間西南控百一作蠻城欹連粉堞岸斷夏青山

開闢當一作多天險防隅一水關亂離聞鼓角秋氣動哀顏

此章見形勝而傷世亂也三四申峽口之景五六申控蠻之勢山形斜側故城堞皆欹傍多叠嶂故岸斷見山天險如此而又設關水上眞足控制全蜀矣〇〔唐志〕劍南諸蠻州九十二無城邑椎髻皮服〔通典〕松外諸蠻貞觀末遣兵從西洱河討之西洱河去嶲州西千五百里其地有數十百部落〔按〕此當作百蠻〔王洙注〕峽口有關斷以鐵鎖

一〔易〕天險不可升也　防隅水防山隅也〔杜臆〕水關似即牢關〔古詩〕盈盈一水間　聞鼓角時有崔軒之亂也

〔隋尹式詩〕秋餐含霜白衰顏倚酒紅

時清關失險世亂戰如林去矣英雄事荒哉割據心蘆花

留客晚楓樹坐猿深疲茶魚列切音孽與荼同煩親故諸侯數音朔賜金次章邇往事而傷羈旅也上四言形勝之盛衰皆因人事下四言客蘆之景況有愧人情英雄承時清如光武昭烈之平蜀是也孤客對猿不勝悽惻親故贈金何解窮愁耶公自是也孤人柏中丞頻分月俸○〔書〕紂率其旅如林〔魏志〕田豐舉杖擊地曰惜哉事去矣〔陳子昂詩〕荒哉穆天子駱賓王詩〕雁起蘆花晚　楓樹坐猿深坐字下得逸然各有所本〔張說詩〕樹江樹深一句中兩用之可稱入化逝賦〕同時親故〔陳平傳〕賜金尚在

詩句中用虛字貴乎逸而有致謝朓詩去矣方滯淫懷哉罷歡宴不如老杜去矣英雄事荒哉割據心更有遠

神又詩古人稱逝矣吾道卜傷哉長永矣黃山谷詩得也自知之非不流利但不如杜之俊逸耳若東坡詩倦客再遊行老矣高僧一笑故依然方是善於摹杜

南極〔鶴注〕當是大曆元年冬在夔州作〔通曰〕南極星名〔晉天文志〕南極老人星故用之夔州黃希曰此四極中之南極蘆在長安之極南也此是用爾雅

南極青山衆一作外非西江白谷分古城疎落木荒戍寄寒雲歲月駝常見風飈虎忽一作或聞近身皆鳥道殊俗自人羣

聊睨登哀柝螢舊作尋趙作螢孤照夕曛亂離多醉尉愁殺李將軍此公不欲久居南土而作也〔盧注〕首二南方山水三四南方風景中四南方人物末四南方時事〔杜臆〕西江至白谷而分此楚蜀之交也古城白帝舊城荒戍戍上之兵皆鳥道居高峽也自人羣非我族也柝孤城上戒嚴醉尉小人橫行○據公詩云白谷氣候變又云白谷會深遊則白谷當在夔州杜臆謂即白帝城之谷〔朱超詩〕

荒戍久無樓〔陶潛詩〕寒雲沒西山〔庾信哀江南賦〕風飈凜然〔王褒頌〕虎嘯而風生〔司馬彪續漢書〕种暠爲益州刺史開曉殊俗〔古詩〕臨高臺篇〕辭仙俗歸人群〔古今注〕女墻亦名睥睨〔左傳〕鄭伐許潁考叔取鄭伯之旗蝥弧以先登〔謝靈運詩〕夕曛嵐氣陰〔說文〕日入曰曛〔李廣傳〕廣屏居藍田南山中射獵嘗夜出從人飲還至亭灞陵尉醉呵止廣廣騎曰故李將軍尉曰今將軍尚不得夜行何故也宿廣亭下〔杜臆〕末用醉尉事必有所感

瞿唐兩崖　此詩舊編在大曆二年考二年之秋公在東屯矣還是元年冬作

三峽傳何處雙崖壯此門入天猶石色穿水忽雲根猱乃高切玃厥縛切鬚髯古蛟龍窟宅尊羲和冬一作驂馭近愁畏日車翻首點兩崖中咏景物末乃歎其危險　杜臆傳何處三峽之名互異壯此門瞿唐一峽不移也黃希曰公作長江云瞿唐爭一門又瞿唐懷古云勍敵兩崖開蓋瞿唐乃三峽之門又兩崖對峙中貫一江望之如門然　崖入天而青同一色崖穿水而下至雲根乃狀其勢之高深黃生注惟山高水險故物得以久據深藏曰古曰尊字法俱妙　杜臆冬時日行南陸正值崖上今兩崖聳窄屏去日光似乎羲和亦畏車翻而却避之者○〔朱注〕庾仲雍荊州記〕巴楚有明月峽廣德峽東突峽今謂巫峽秭歸峽歸鄉峽〔峽程記〕三峽即明月峽巫山峽廣溪峽其瞿唐灩澦燕子屏風之類皆不與三峽之數〔寰宇記〕夔州三峽曰西峽巴峽巫峽〔宋肇三峽堂記〕又以西陵峽巫峽歸峽爲三峽按三峽諸說不同疑明月峽不列三峽內蓋明月峽在夔州之上也然忠州龍興寺詩又云忠州三峽內則公於此亦無定說矣〔杜臆〕詩人多以雲根爲石以雲觸石而出也宋孝武登樂山詩〕屯烟擾風穴積水溺雲根〔蔡注〕〔爾雅〕猱善援玃善顧〔爾雅注〕玃貑玃也似獼猴而大色蒼黑能攫搏人故云玃〔述異記〕猿五百歲化爲玃玃千歲化爲老人〔揚雄蜀都賦〕猿蠅玃猱〔杜臆〕公詩龍以瞿唐會則知其有龍蛇矣〔王勃山亭序〕徵石髓於蛟龍之窟〔江賦〕瑰奇之所窟宅〔淮南子〕日乘車駕以六龍羲和爲之馭　冬馭近謂近於瞿唐非秋近於冬之謂〔李尤歌〕安得壯士翻日車

黃生曰首言來之遠次言勢之雄三言峽之峻四言崖之深五六喻盜賊之盤據七八言朝廷之隱憂上四貼

本題下四開一步。又曰。愁畏本一意。特連用之以助句法。唐人詩中多有之。杜集。如人客信使眠卧車輿書疏重疊稀少涼冷曛黑暄暖晨朝徒空更復之類。不可勝數。

瞿唐懷古〔顧注〕懷古。是懷瞿唐古迹〔鶴曰〕此當是大曆元年作。〔今按〕前首應是初見時。故云三峽傳何處。此首應是再詠者。故題云瞿唐懷古。

西南萬壑注勍敵兩崖開地與山根裂江從月窟來削成當白帝空曲隱陽臺疏鑿功雖美陶鈞力大哉上四。瞿唐之景。下四。懷舌之意。鑿山本以通水。故山水並起。山裂承崖開。江來承壑注。黃注。三言峽之隘。四言源之長。五言壁之峭。六言崖之深。相傳皆禹功所疏鑿者。其實瞿唐天險。蓋出於造化神力也。山附於地。山裂乃地勢使然必地與山以裂。而後江水得從此來。黃氏說與字。含下陶鈞意。獨有解會。高與白帝相當。空處藏隱陽臺。以陽臺配白帝。亦暗指神女。天然對仗。○〔世說〕萬壑爭流〔左傳〕宋及楚戰子魚曰勍敵之人隘而不列以兩崖而關鎖萬壑眞有拔地倚天之力故曰勍敵〔庾信詩〕山根一片雨〔長楊賦〕西厭月蝟蝟與窟同〔山海經〕泰華之山削成而四方〔[illegible]〕白帝山在夔州府治東五里陽臺在府治北五里高百丈〔陶弘景隱於句容之句曲山中周廻一百五十里空曲家曠〔鶴曰〕〔寰宇記〕陽臺臺高一百二十步即宋玉賦遊陽雲之臺〔郭璞江賦〕巴東之峽夏后疏鑿〔鄒陽傳〕獨化於陶鈞之上〔師氏曰〕陶人轉鈞蓋取周廻調鈞耳此借以喻造化

黃生曰。此詩奇險之句。亦若假鑿於五丁者。又曰。疏鑿控三巴。專歸功於神禹也。疏鑿功雖美。兼歸功於造物也。蓋題屬懷古。不敢忘禹之跡。而險由天造。亦不可沒天之工。結以詠歎出之。倍有神致。

夜宿西閣曉呈元二十一曹長于丈切〔顧宸注〕大曆元年。公自雲安縣至夔州。秋。寓於西閣。終歲居之。明年春。始自西閣遷居赤甲。故凡西閣諸詩。皆自秋及冬作也。黃鶴及千家注。分爲兩時。俱失考。公昔曾與元同曹故曰曹長

城暗叟平聲籌急樓高雨去聲雪微稍通綃幕霽遠帶玉繩稀

門鵲晨光起一作喜檣一作墻非烏宿處飛寒流江甚細有意待人歸首聯宿閣三四曉景下則對景思歸也　綃幕霽旭光初動玉繩稀疎星未沒鵲起烏飛舟行之象二句賦中含興引起末聯杜臆流細則江平有若待人歸者何不與鵲俱起與烏並飛耶○〔梁元帝詩〕夜短更籌急〔詩〕雨雪霏霏〔沈佺期詩〕千金麗人掩綃幕〔說文〕帷在上曰幕〔朱注〕以綃爲幕也〔陶弘景水仙賦〕橫帶玉繩　舊注因謝朓詩有金波麗鳷鵲句遂以門鵲爲門端刻鵲因傅毅相風賦有棲神烏於竿首俟祥風之來征遂云刻烏竿上名曰相風將門鵲檣烏俱作假象〔今按〕鵲起烏飛就實景言〔顧注〕公詩檣烏相背發危檣逐夜烏皆指檣上棲烏舊乃曲說也〔歸去來辭〕慕晨光之熹微〔何遜詩〕江燕繞檣飛〔朱超道詩〕落葉泛寒流

西閣口號平聲呈元二十一仍依梁氏編在大曆元年

山木抱雲稠寒空一作江繞上頭雪崖纔變石風幔不依樓社稷堪流涕安危在運籌看平聲君話王室感動幾銷憂上四

寫西閣景下四寄元曹長　陰雲繞樹寒氣盤空故雪霑石變而風緊幔飄堪流涕世亂未已在運籌謀國待人二句述元君話中之意感動銷憂喜留心王室者尚有同志也前首未及呈元意故此章特詳之　顧注謂杜鴻漸不能征討請以節制讓旰運籌無策係蜀安危公故聞而流涕據詩云社稷王室應指朝政言所謂運籌者嘆當時不任賢相也○〔唐太宗詩〕寒空碧霧輕〔薛道衡詩〕東方來上頭〔漢書〕運籌帷幄之中　幾謂幾度也

閣夜即西閣　此當是大曆元年冬作〔鶴注〕詩云聞戰伐時崔旰之亂未息也

歲暮陰陽催短景同影天涯霜雪霽寒宵一作霄五更平聲鼓角聲悲壯三峽星河影動搖野哭千一作幾家聞戰伐夷歌幾一作數一作是處起漁樵臥龍躍馬終黃土人事音書吳作依依漫一作頗一作久寂寥此在閣夜而傷亂也上四閣夜景象下四閣夜情事　鼓角夜所聞星河夜所見野哭夷歌將曉所傷感者末則援古人以自解也　鼓角之聲當更盡而悲壯星河之影映峽水而動搖皆宵霽之景吳論悲壯

動搖下兩字另讀　思及千古賢愚同歸於盡則目前人事遠地音書亦漫付之寂寥而已　黃生注題云閣夜而詩及曉景乃知爲人事音書之故徹曉不寐也臥龍躍馬因夔州祠廟而及之○〔古詩折楊柳〕陰陽催我去那得有定主〔庾信詩〕短景負餘暉悲霜雪之俱下〔顏氏家訓〕或問一夜何故五更答曰更歷也經也〔晉載記〕石勒耕作於野嘗聞鼓角之聲〔李衛公兵法〕鼓三百三十三槌爲一通角動吹十二聲爲一疊故又曰鳴笳疊鼓〔史〕天官書注〔正義曰〕左旗九星在河鼓左右旗九星在河鼓右動搖盡搖上以問候星者對曰星搖則兵起〔漢書〕元光中天星搖者民勞也後征伐四夷百姓勞於兵革〔江總詩〕水上動搖明千家幾處言哭多而歌少〔記〕孔子惡野哭者〔揚雄太玄經〕交於戰伐〔何遜詩〕予念返漁樵都賦陪以白狼夷歌成章徐庶謂先主曰諸葛孔明卧龍也〔蜀志〕稱帝〔王褒僮約文〕早歸黃土陌混元〔吳均詩〕萬里音書斷寂寥兮收涼而水清　漫徒然也〔楚辭〕

杜修可曰西清詩話云作詩用事要如釋語水中着鹽飲水乃知鹽味此說詩家秘藏也如子美五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖人徒見陵谷變遷化之工不知乃用故事也隱衡傳容態有異聲節悲壯漢武故事是辰搖動東方朔謂民勞之應則善用事者如繫風捕影豈有迹耶　余氏曰前明珠云七言之難者在子美此二句後寂寥無聞矣

盧世淮曰杜詩如登樓閣夜黃草白帝九日二首一題不止爲一事一詩不止了一題意中言外恰然有無窮之思當與諸將古跡秋興諸章相爲表裏讀者宜知其關係至重也　胡應麟曰老杜七言律全篇可法者紫宸退朝九日登高送韓十四藍田崔莊秋興八篇氣象雄蓋宇宙法律細入毫芒自是千秋鼻祖異時微之昌黎並極推尊而莫能追步宋人一槩棄置惟元虞伯生楊仲弘得少分至近日諸公始明此義

瀼西寒望〔鶴注〕此是大曆元年冬作明年春遷居赤甲三月遷瀼西

水色含羣動朝光切太虛年侵一作頻悵望興去聲遠一蕭

疎猿挂時相學鷗行音杭炯自如瞿唐春欲至定卜瀼西居

此詩扼題在三四爲上下關鈕年侵頻望點明寒望興遠蕭疎望時所見　杜臆水色朝光此蕭疎之遠而大者猿挂鷗行此蕭疎之近而小者瀼西卜居又結出望中之意　又云水光含群動即寒水光難定變語也朝光切太虛即早霞隨類影變景也皆公冥搜所得　日映水面其色閃動朝光初起切近太虛此以一俯一仰對言趙汸注時相學寫猿之戲狎炯自如寫鷗之明潔此以在山在水對言　年侵照春至是傷歲暮不是恨年衰　杜臆年侵悵望初非樂事乃因頻望而發興遂有此一段光景無邊際無絓礙直與神境會意超象外矣○〔陶潛詩〕日入群動息〔鮑照詩〕朝光散流霞〔天台賦〕太虛寥廓〔陸機詩〕後塗隨年侵〔謝靈運遊名山志〕觀挂猿下飲百丈相連〔吳均詩〕猿挂似懸瓜

西閣曝日〔鶴注〕此大曆元年冬作

冽郭作裂倦克冬負暄嗜飛閣羲和流德澤顓頊愧倚薄

毛髮具一作且自和一作私肌膚潛沃若太陽信深仁衰氣歘有託欹傾煩注眼容易音異收病脚此敘曝日情事　首聯敘題暄可禦寒是羲和施澤而顓頊斂威矣毛髮六句皆德澤之浹身者注眼收脚坐久而起行也　地傾注視恐病脚偶蹉忽而舉步容易則煖氣流暢於足矣○〔太玄經〕萬物耗於玄冬　負暄背向日也〔列子〕宋國田夫負日之暄〔廣雅〕日御曰羲和冥〔忠經序〕沐浴德澤〔月令〕孟冬之月其帝顓頊其神玄愧倚薄言寒氣不能侵人〔楚國語〕手拇毛髮〔記〕可以固人肌膚之會　沃若謂煖如湯沃〔詩〕其葉沃若此借用之〔說文〕日者太陽之精　公客居詩卧愁病脚廢

流離一作瀏灕木杪一作梢猿翩躚山巔鶴朋舊作用非知苦聚散哀樂音洛日已作英華作亦已昨即事會賦詩人生忽如昨英華作錯古來遭喪去聲亂賢聖盡蕭索胡爲將暮年憂世心力弱此觸景而有感也　木猿山鶴閣前所見流離圓轉貌翩躚輕舉貌皆日中自得之態聚樂散哀此旅人之情狀人生如昨亦且隨

時遺興耳末乃援古以自慰心力已弱何堪加憂乎此章兩段各十句○〔阮籍嗚臧〕終飄飄以流離〔謝靈運詩〕俯視喬木杪〔何敬祖詩〕翮躍御飛鴻〔古詩〕賢聖莫能度〔何遜詩〕蕭索高秋暮

不離西閣二首　此亦大曆元年冬作〔杜臆〕題曰不離有厭居西閣意

江柳非時發江花冷色頻地偏應平聲有瘴臘近已含春失學從愚子無家任一作生老身不知西閣意肯別定留一作何人

首章對景感懷向西閣作問詞此見地暖舍春也失學閣中之事無家居閣之故末乃久客無聊之語〔趙注〕言西閣語人也〔顧注〕公詩用定字有兩義定卜漫西居是決詞肯別定留人是疑詞杭州定越州亦然○〔陶詩〕心遠地自偏

西閣從人別人今亦故亭江雲飄素練一作葉石壁斷一作斬空青滄海先迎日銀河倒列星平生跳蕩事吁駭始初經

次章代西閣作答詞仍取其佳勝也〔西閣何心亦任人別去只人不能離直視爲故亭耳〕江雲飄而白如素練石壁斷而空處皆青此閣上近景曉登樓而海日先迎夜臨窗而星河倒列此閣上遠景似此勝事平昔所驍今目擊之中亦差堪自遣矣〔杜臆〕初經能無吁歎而驚駭乎西閣亦可稱亭復古經解作故臆亭以行旅停宿得名故西閣亦可稱亭復古經解作故停言人自停留耳以停亭本通用也○〔沈約恩倖傳論〕素練丹魄至〔庾信詩〕空青爲一林〔十洲記〕滄海島在北海上水皆蒼色〔楚辭〕並光明迎日推策〔史記〕黃帝迎一藝之工非吾所謂勝事於列宿〔梁武帝論書〕此直一

縛雞行〔鶴注〕當是大曆元年冬西閣寒江倚山閣所作故云注目寒江倚山閣

小奴縛雞向市賣雞被縛急相喧爭家中厭雞食蠹蟻不知雞賣還遭烹蠹雞於人何厚薄吾叱奴人解其縛雞蟲得失無了時注目寒江倚山閣

首二敘題三四縛雞之故惡之也五六釋雞之縛懷之也末以設難作結愛物而幾能兩全故云得失無了時計無所出惟有望江倚閣而已

寫出一時情事如畫。〔鮑照詩〕飛走樹間啄蟲蟻〔黃生〕注得失指用心於物言〔陶弘景論書啟〕非但字字注目師厚云天下利害當權輕重除寇則勞民愛民則養寇與其養寇孰若勞民與其惜蟲孰若存雞此論聖人不易天下亦無難處之事始知浮屠法不可治世　趙次公曰黃魯直達此詩之旨其書酺池寺書堂云小點大癡螗螂捕蟬有餘不足夔憐蚿退食歸來北窗夢一江風月趁漁船可與言詩者當自解也　洪邁曰縛雞行自是一段好議論至結語之妙尤非思議所及李德遠賦東西船行全擬其意東船得風帆席高千里瞬息輕鴻毛西船見笑苦遲鈍流汙撐折百張篙明日風翻波浪異西笑東船却如此東西相笑無已時我但行藏任天理此詩語意極工幾於得奪胎法但行藏任天理與注自寒江不可同日語耳　張遠曰此詩可以齊物化大有螻蟻何親魚鼈何讐之意

小至〔鶴注〕詩云舒柳放梅當是大曆元年作是年冬屢故云〔唐會要〕開元八年中書門下奏開元新格冬至日祀圜丘遂用小至日視朝　相傳小至爲冬至前一日據會要小至是第二日〔杜臆〕若以小至爲冬至前一日則詩不當云添線動灰矣〔薛夢符謂〕陽大陰小冬至陰極故曰小至此說亦非冬至一陽初生不當取陰小之義

天時人事日相催冬至陽生春又來刺七跡切繡五紋一作文添弱線吹葭六琯動飛一作浮灰岸容待臘將舒柳山意衝寒欲放一作破梅雲物不殊鄉國異教兒且覆音福掌中杯上六

冬至景事下則對酒思鄉也　一年各有時事到冬至春來而歲功將盡故云相催線揆景灰候氣此承冬至柳將舒梅欲放此承春來或以三四貼人事五六貼天時似是而非首句天時人事原從已往說到現在且三四亦正言天時不得分屬也　朱瀚曰將舒承容欲放承意用字精貼如此〇〔晉書〕杜預傳天時人事不得如常〔史記〕刺繡紋不如倚市門〔黃希曰〕線有五色故云五紋〔唐雜錄〕唐宮中以女工揆日之長短冬至後日晷漸長比常日增一線之功〔漢書〕以葭莩灰實律管候至則灰飛管通冬至之律爲黃鐘也葭蘆也琯以玉爲之凡十有二六琯舉律以

該呂也〔後漢〕律歷志〕候氣之法爲室三重布緹縵木爲案內庫外高加律其上以葭莩灰抑其內端按律候之氣至者灰去〔楊慎曰〕〔左傳〕分至啓閉必書雲物舊注引此考出雲送日沒也冬至用書雲當指此〔吳越春秋〕越王曰風景不殊舉目有山川之異覆杯有二義〔鄧粲晉書〕晉元帝好酒王導深諫帝令左右進觴飲而覆之自是遂不復飲此覆杯是不飲也〔鮑照三日詩〕臨流競覆杯此覆杯是快飲也公墜馬詩云喧呼且覆杯中綠知此詩乃盡飲之義

寄柏學士林居〔黃鶴〕謂是大曆元年夔州作蓋寄詩而後往題其茅屋也

自胡之反持干戈天下學士亦奔波嘆彼幽棲載一作典籍蕭然暴音溥露依山阿青山萬重平聲一作里靜散地白雨一作精洗空垂蘿亂代一作世飄零予一作余到此古人成敗于如何敘學士林居有感於世事地則空對藤蘿耳二句申上依山阿博觀古來成敗今日

當如之何此句申上載典籍○〔庾信碑文〕豫州拓境兩鎮奔波〔謝靈運詩〕資此永幽棲〔荀悅漢紀序〕典籍之淵林〔漢書〕衣剋暴露〔楚辭〕若有人兮山之阿〔王弼易〕爻通變例〕投戈散地〔沈約詩〕援木闕垂蘿〔後漢崔琦傳〕梁冀行多不軌數引古今成敗以戒之荊揚冬春一作春冬異風土巫峽日夜多雲一作風雨赤葉楓林百舌一作鳥鳴黃花一作泥野岸天雞舞盜賊縱平聲橫甚容邇形神寂寞甘辛苦幾時高議排金門各使蒼生有環堵記林居之景并望其濟時雲雨三句正言風土之異吳論百舌春鳥而啼於楓林見其非時天雞水禽而舞於花岸見其多雨盜賊指崔旰之亂辛苦謂避地蠭蠆濟世須用讀書人也揚之間春寒而冬暖吳邁遠詩〕荊揚春早和幽冀酒霜雪此章兩段各八句○〔風土記〕荊月令仲夏之月反舌無聲反舌即百舌〔何遜詩〕野岸平沙合〔謝靈運詩〕天雞弄和風〔魯褒錢神論〕排金門入紫闥〔記〕環堵之室五坂日堵環堵止方一丈

王嗣奭曰此詩兩韻乃一問一答體上下兩段分列甚明按末段推開作結仍綰林居與茅屋秋風歌同格

折檻行（黃鶴）編在荊南詩內蓋誤認白馬將軍爲崔（旺）也（按）朱注指爲（漢）朱雲（傳）雲請賜尚方斬馬劍斷佞臣一人頭以厲其餘上問誰也對曰安昌侯張禹帝大怒命御史將雲下雲攀殿檻檻折

嗚呼房魏不復扶又見秦王學士時難羨青衿胄子困泥塗白馬將軍若雷電千載上聲少似朱雲人至今折檻空嶙峋婁公不語宋公語尚憶先皇容直臣此詩有感時事而作上四嘆中官之恣橫下憾當時無救正者首憶太宗末憶明皇乃傷今而思古也錢箋永泰元年三月命左僕射裴冕右僕射郭英乂等文武之臣十三人於集賢殿待制以備詢問蓋亦倣太宗瀛洲學士之意然是時閹豎恣橫次年八月國子監釋奠魚朝恩率六軍諸將聽講于弟皆服朱紫爲諸生朝恩遂判國子監事而集賢待制諸臣噤口不一救正故作此詩以譏之首二句歎待制之臣不及貞觀盛時也青衿二句言教化凌夷而中人子弟得以橫行當是時大臣鉗口飽食效師德之退遜而不能繼宋璟之忠讜故以折檻爲諷言集賢諸臣自無魏宋輩耳未可謂朝廷不能容直臣如先皇也○（唐書）武德四年太宗爲天策上將軍開文學館收聘賢才司勳郎中杜如晦考功郎中房玄齡等並以本官爲學士凡分三番遞宿閤下悉給珍膳命閻立本圖像褚遂亮爲之贊題名字爵里號十八學士在選中者天下所向慕謂之登瀛洲（朱注）（史）房玄齡本名喬故秦府學士魏徵佐隱太子建成不在十八人之列吳若注以並舉房魏爲疑（夢弼云）此嘆房魏之直諫不可得因泛思秦王時之十八學士也秦王學士本不蒙房魏言之然考翰林故事貞觀中秘書監虞世南等十八人爲十八學士秦府學士遇缺即補意貞觀猶沿其制徵以貞觀二年爲秘書監安知不嘗與十八人之數乎此詩不嘗與十八人之數乎此詩後遂以名樂耳（詩）青青子衿（注）青衿青領也謂學士服（尚書注）胄子長子也謂卿大夫之子弟（鶴曰）時方尚武故困泥塗（魏志）龐德與關羽交戰射羽中額德常乘白馬羽軍謂爲白馬將軍憚之白馬將軍當指魚朝恩時朝恩爲左監門衛大將

軍兼神策軍使也若雷電言勢燄驚人〔魏都賦〕陛楯嶙峋〔注〕嶙峋高貌〔容齋三筆〕婁公既無語何得稱直臣〔錢伸仲云〕朝有闕政婁公或不語則宋公語之但師德乃武后時人璟爲相時其亡久矣詩言先皇謂明皇也〔朱雲傳〕後當治殿檻上曰勿易因而歸之以旌直臣

覽柏中丞一作允兼子姪數人除官制詞因述父子兄弟四美載歌絲綸柏中丞除官之命在大曆元年八月其到任當在冬間詩蓋此時作也〔博議〕題云柏中丞兼子姪數人除官制詞因述父子兄弟四美詩云戮力自元昆又云子弟先卒伍必茂林起兵時闔門赴義子弟俱在戎行而其人不可考矣公有蜀州柏二別駕將中丞命詩柏二當即四美之一〔劉琨詩〕四美不臻〔王勃滕王閣序〕四美具二難并〔書〕乃賡載歌〔注〕賡續也載成也

紛然喪去聲亂際見此忠孝門蜀中寇亦甚柏氏功彌存首段總提見柏氏有靖亂之功〇〔晉卞壼傳〕忠孝之道萃於一門深誠補王室戮力自元昆

三止錦江沸獨清玉壘昏高名入竹帛新渥照乾坤此敘中丞戰功錦江玉壘皆指崔旰之亂〇〔世說〕王導謂周顗曰共當戮力王室剋復神京〔爾雅〕先生爲昆長謂之元昆〔釋名〕非長兄不得呼元昆〔朱注〕三止錦江沸乃柏中丞與崔旰相攻時事黃鶴指討平段子璋徐知道及崔旰非也子璋反東川與成都無涉次公謂寶應元年徐知道反永泰元年崔旰反大曆三年楊子琳以瀘州反考子琳入成都公去夔州已久柏中丞亦不聞後復遷蜀安可妄爲之說哉　寇亂如湯之沸〔趙曰〕傳謂以湯止沸〔博議〕〔唐志〕玉壘山在彭州〔九域志云〕在茂州彭州西北至茂州止八十里是時杜鴻漸以茂州授旰故曰玉壘昏〔鄧禹曰〕垂功名於竹帛子弟先義從去聲讀從平聲卒伍芝蘭疊一作壘璵璠同心注師律灑血在戎軒絲綸實具載紱冕已殊恩次及子弟戰功絲綸謂制詞紱冕謂除官〇〔世說〕王大將軍語右軍汝是我佳子弟〔齊國語〕君若正卒伍〔世說〕芝蘭玉樹欲其生於堦庭此言子弟多材如芝蘭之疊於璵璠也〔任昉牋〕推此魚目唐突璵璠〔易〕二人同心〔又〕師出以律〔吳均詩〕

袖間血灑地〔漢書贊〕有來群彥捷我戎軒〔記〕王言如絲其出如綸王言如綸其出如綍〔西都賦〕紱冕所興冠蓋如雲〔陶弘景書〕若非殊恩豈可觖望奉公奉骨肉誅叛經寒溫一作喧金甲雪猶凍朱旗塵不翻每聞戰場說欻激懦氣奔此又追憶戰功始末見其一門忠勇奉公指中丞骨肉指子弟邵注崔旰反在永泰元年十月柏氏起兵討旰至大曆元年三月方休兵故云誅叛經寒溫○〔張湯傳〕趙禹志在奉公孤立〔世說〕荀爽曰神奚內舉不失其子〔劉向封事〕重以骨肉之親〔新語〕調寒溫適輕重〔蔡琰詩〕金甲曜日光〔陸倕石闕銘〕朱旗萬里〔鶴注〕天寶中諸衛隊仗所用緋色旂旛並改爲赤故諸節度亦准此塵不翻旗霑雨雪也〔蘇武詩〕行役在戰場激懦猶言懦夫有立志聖主國多盜賢臣官則尊方當節鉞用必絕祲沴一作戾根吾病日迴首雲臺誰再論平聲作歌挹盛事推轂期孤騫一作騫非○末以期望之意作結賢臣官尊柏本中丞也若授以節鎮可絕崔旰禍根今但爲都督則雲臺之功又誰論乎然既有四美盛事將來推轂專閫終當屬之中丞耳博議杜鴻漸初議授茂林邛南崔旰劍南以兩解之既而旰專制西川漸不相容故徙茂林於夔州蓋以避旰之逼然自節度除都督爲失職故詩云方當節鉞用又觀宴詩云幾時來翠節蓋惜之也此章四句起八句收中三段各六句○〔王褒〕有聖主得賢臣頌節鉞授之旌節鉄鉞也〔晉書〕漢魏故事遣將出征符節郎授節鉞於明堂〔西京雜記〕陰陽相蕩而爲祲沴之妖漢顯宗圖畫二十八將於雲臺〔詩〕是用作歌推轂舊注引鄭當時推轂天下士似望鴻漸之特薦也〔朱注〕引〔馮唐傳〕王者遣將跪而推轂對上節鉞而言其說較勝

王道俊博議曰年譜公至夔州時柏中丞爲夔州都督公爲作謝上表今考柏都督乃柏茂林中丞其兼官也黃鶴注以柏都督是貞節中丞則茂林又以茂林與貞節爲兄弟俱大謬舊書於杜鴻漸傳則云崔旰殺英乂據成都自稱留後邛州衙將柏貞節瀘州衙將楊子琳劍州衙將李昌夔等興兵討之于崔寧傳又云旰率兵攻成都英乂出兵於城西門令柏茂林爲前軍郭英幹爲左軍郭嘉琳爲後軍與旰戰茂林等軍屢敗旰令降

將統兵與英乂轉戰大敗之一則記貞節與兵而不及茂林一則記茂林喪軍而不及貞節新書崔寧傳則兼録二傳之文上書柏茂林等戰敗下書邛州柏貞節討寧鴻漸表爲邛州刺史於杜鴻漸傳則止書貞節今以本紀考之則授邛州刺史邛南防禦及節度皆茂琳一人之事蓋茂琳以衙將爲英乂前軍敗於城西復歸邛州與兵討寧耳疑貞節乃茂琳之字或後改名非二人也錢謙益曰新舊書帝紀及杜鴻漸崔寧傳載茂琳貞節事彼此互異今合而考之爲英乂之前軍與崔旰戰敗於成都西門者柏茂琳也以邛州牙將起兵討崔旰者柏貞節也英乂之敗郭英幹以都知兵馬使爲後軍而茂琳爲前軍是時旰亦西山都知兵馬使耳茂琳之官與三人相頡頏可知茂琳敗英乂死而貞節復自邛劍起兵與旰爲難柏氏實爲職志是故杜鴻漸至駱谷即請授茂琳爲邛南防禦使旰爲西山防禦使以兩解之既入成都又請授旰爲西川節度行軍司馬茂琳爲邛南節度使而貞節等爲本州刺史各令解兵方鎮表云大曆元年置邛州防禦使未幾廢置劍南西山防禦使置廢專爲旰與茂琳也舊書帝紀不書授貞節刺史而鴻漸傳不書授茂琳節度故先後踳駁也邛南節度旋廢史不書茂琳他除豈即拜夔州都督乎謝上表云就其小效復分深憂察臣劍南區區恐失臣節如彼失臣節者旰也曰劍南區區則由劍南而荆南可知也絲綸詩曰紛紛喪亂際見此忠孝門深誠補王室戮力自元昆同心注師律灑血在戎軒奉公舉骨肉誅叛經寒温則豈非茂琳貞節出於一門同心討旰之證乎杜又有柏夔瀕鴻都仲丞倫詩云遷轉五州防禦使廣德二年置蓋其兼官也茂琳以節度使遷夔州而貞節自牙將起兵遂授刺史此詩云方當節鉞用必茂琳非貞節也史闕誤故詳辯之於此

覽鏡呈柏中丞（鶴注）柏公以是年至夔嘗爲柏作謝上表

（謝靈運詩）覽鏡睨頹容

渭水流關内終南在日邊膽銷豺虎窟淚入犬羊天起晚

堪從事行遲更學一作覺仙鏡中衰謝色萬一故人憐上四遞憶

長安歎亂不可歸下則自傷衰老而有望於中丞也膽銷淚入起晚行遲皆衰謝之狀從覽鏡而思及之豺虎大羊京師爲盜侵蕃陷也或指蜀中叛將松州吐蕃於上二句不接趙注凡仕者必早起起晚矣尚堪從事乎仙者必輕步行遲矣更可學仙乎杜臆公與中丞素厚故末二自陳苦衷非乞憐語○〔西都賦〕帶以洪河涇渭之川表以泰華終南之山渭水在長安北五十里南山在長安南〔晉明帝紀〕贊曰中興之業實始經營其後嬪嬙答元帝曰不聞人從日邊來〔趙曰〕日邊帝京也〔漢書〕張耳陳餘述曰據國爭權還爲豺虎〔晉史論〕大羊之倨稽康絕交書〔神仙傳〕薊子訓行若遲徐走馬不及〔詩〕黽勉從事〔抱朴子〕學仙之人未必有經國之才〔曹冏六代論〕萬一之慮也〔陶詩〕萬一不合意永爲世笑之

陪柏中丞觀宴將去聲士二首年次同上

極樂音洛三軍士誰知百戰場無私齊綺饌久坐密金章醉

客寄鸚鵡佳人指鳳凰幾時來翠節特地引紅粧首章記會宴之盛是堂上事起言宴爲賞功倒敘有力饌齊見席無厚薄坐密見情之歎洽拍鸚鵡舉杯也指鳳凰彈琴也中丞未拜節度故云來翠節唐人多用官妓故得引紅粧○〔西都賦〕觀三軍之殺獲〔許敬宗詩〕長驅七萃卒成功百戰場〔漢〕韓演在河內志在無私綺饌即綺筵以錦蒙其上也〔何遜〕輕薄篇〕象床昏繡被玉盤傳綺食〔鮑照詩〕左右佩金章金印也〔舊注〕鸚鵡引禰衡作賦事鳳凰引弄玉吹簫事皆未當〔朱注〕又以鳳凰爲當時章服引代宗詔文禁盤龍對鳳爲證亦太曲〔嶺表錄異〕鸚鵡螺旋尖處屈而朱如鸚鵡嘴故以名殼裝爲酒杯奇而可玩〔梁簡文答張纘書〕車渠屢酌鸚鵡驟傾〔薛道衡詩〕共酌瓊酥酒同傾鸚鵡杯〔張衡歸田賦〕彈五絃之妙指〔陸機詩〕泠泠纖指彈〔西京雜記〕趙后有寶琴曰鳳凰皆以金玉隱起爲龍鳳蟠鸞之象〔又云〕成帝時慶安世爲侍郎善鼓琴能爲雙鳳離鸞之曲趙后悅之〔虞世南詩〕香銷翠羽帳絃斷鳳凰琴〔翠節〕符節所以傳信者以旄牛尾爲之〔何遜詩〕輕扇掩紅粧

繡段裝簷額金花帖鼓腰一夫先舞劍百戲後歌樵一作鐎

江樹城孤遠雲臺使去聲寂寥漢朝音潮頻選將去聲應平聲拜霍

嫖姚次章言堂下事復稱美中丞繡段金花器物之華舞劍歌樵聲樂之盛江城使寂慨其目前將拜嫖姚望其將來○裝簷額即今人宴會結綵於簷之類〔江淹麗色賦〕鍊金花於珠履〔古辭〕鼓腰鈴椑各相競〔庾信詩〕圓花釘鼓床〔陳琳與魏文帝書〕一夫揮戟〔項羽紀〕軍中無以爲樂請以舞劍〔古詩〕百戲起魚龍〔趙曰〕歌樵戲作夔峽樵歌公詩云夷歌負樵客〔杜臆〕樵歌乃夔俗歌名如巴渝歌之類別作歌鐎謂軍中擊刁斗以歌未然雲臺使策功之使臣也〔漢〕霍去病爲嫖姚校尉後拜驃騎大將軍

奉送蜀州柏二別駕將中丞命赴江陵起居衛尚書太夫人因示從去聲弟行軍司馬位黃蔡俱以中丞爲柏貞節〔　〕謂中丞是茂琳王道俊謂兩名止是一人別駕中丞之弟〔黃生曰〕柏與衛必中表之親故使弟起居其母

〔舊唐書〕〔代宗紀〕大曆元年五月加荊南節度使衛伯玉檢校工部尚書　時位在江陵爲行軍司馬〔錢箋〕位係公之從弟故詩用惠連故事

中丞問俗畫熊頻愛弟傳書綵鷁新遷轉五州防禦使去聲起居八座大夫人楚宮臘送荊門水白帝雲偷碧海春與報一作報與惠連詩一作書不惜知吾斑鬢總如銀上四柏二將中丞命往候衛太夫人下四公送柏赴江陵囑其寄詩從弟　中丞頻問民俗故須弟代行三四主賓流對五六時地兼舉　送行在臘而云春者所謂臘近已含春也東方春氣先行故又言雲碧海春　王維楨曰末言鬢今盡白本以苦吟之故不能別寄一詩非惜詩也時解謂望弟寄詩以慰衰白恐非○〔記〕入國而問俗〔後漢〕〔輿服志〕三公列侯車倚鹿較伏熊軾黑旛〔顏師古曰〕倚鹿較者畫立鹿於車之前兩轓外也伏熊軾者車前橫軾爲伏熊之形也〔顏氏家訓〕人之事兄不可同於事父何爲愛弟不及愛子乎〔劉孝綽詩〕釣舟畫彩鷁〔張性注〕彩鷁船首畫鷁以壓水神〔論

衡遷轉之人或至公卿（唐書方鎮表）廣德二年置夔忠涪防禦使治夔州原領夔峽忠萬五州隸荆南節度（初學記）光武分尚書爲六曹并一令一僕射謂之八座魏有五曹與二僕射一令謂之八座隋以六尚書左右僕射合爲八座唐同後漢（岑彭傳）大長秋以朔望問太夫人起居（沈佺期詩）梅花未發已偷春（宋書）謝惠連能屬文族兄靈運嘉賞之云每對惠連輒得佳句（晉舞歌）質如輕雲色如銀

毛奇齡曰：楯二爲蜀州別駕，是中丞屬官。杜位爲江陵司馬，是衛尚書屬官。中丞遣弟候衛太夫人，而少陵送之，因并寄弟位。此唐人長題，用八句完點之法。黃生曰：首聯用字平鈍，次聯對語朴拙，經五六渲染，方見清新警拔，而一結造句，又自曲折可思，後半得詩家回互周旋法。張南士改偷爲輸，與送同意，不如從偷字。胡應麟曰：嘉隆學杜，善矣，而猶未盡，遷轉五州，防禦使，起居八座，太夫人，本常語，而一時模倣，遂令大夫使者塡塞奚囊，太尉中丞，類被差遣，至不佞扶風漢大藩之類，亦後學之前車也。

送鮮于萬州遷巴州 此是夔州作，年次難考，今附在大曆元年之後二年之前。（顧

真卿鮮于仲通碑）仲通子六人皆有令聞叔曰萬州刺史見雅有父風頗精吏道作牧萬州政績尤異有詔遷秘書監尋又改牧巴州（九域志）萬州至達州二百七十里達州至巴州又二百二十里

京兆先時傑琳瑯照一門朝（音潮）廷偏注意一作璽　接近與名藩祖帳排一作雜　舟數（閻氏音促）寒江觸石喧看（平聲）君妙爲政他日有殊恩上四鮮于遷巴下則餞別而祝之也。○（唐書）李叔明本姓鮮于氏與兄仲通俱尹京兆兼秩御史大夫並節制劍南又與子昇俱兼大夫蜀人推爲盛門廬東美鮮于氏與兄仲通俱尹京兆兼叔明乾元中亦爲之見兄昱爲工部侍郎昱爲京兆尹弟即兼侍御史三世剋冕爲海內望族　觸目見琳瑯出世說詳見二卷（後漢）孔融傳）豈乎（陸賈傳）天下安注意相天賦序）居止接近（趙曰）自萬遷巴故云接近（漢書）二疏歸時設祖道供帳於東門外　敷容也（蜀都賦）觸石吐雲

奉送十七舅下去聲邵桂此亦大曆間夔州作。（唐書）邵州邵陽郡屬山南西道

〔一統志〕邵州屬寶慶府桂州屬衡州府

絕域三冬暮浮生一病身感深辭舅氏別後見何人縹緲蒼梧帝推遷孟母鄰昏昏阻雲水側望苦傷神上四旅中送別之情下四別後相思之意絕域病軀何堪離別感深二字上下俱關○〔薛道衡詩〕絕漠三秋暮窮陰萬里生〔鶴注〕九域志蒼梧山在道州與邵爲鄰〔湛方生詩〕人運互推遷〔潘岳閒居賦〕孟母所以三徙〔注〕軻少居近墓乃戲爲墓軻母曰此非所以居去居市傍軻又戲爲商賈移居學宮之傍遂爲大儒〔朱注〕時舅氏必奉母同往故有孟母句蜀都賦〕望之天廻即之雲昏〔張衡四愁詩〕側身東望涕沾翰〔別賦〕造分手而銜涕感寂寞而傷神

荊南兵馬使去聲太常卿趙公大食刀歌夔州隸荊南節度趙太常刮寇至此當在永泰元年崔旰反時公遇趙於夔州必在大曆元年之冬公以是秋始至夔也是時崔旰雖平杜鴻漸尚在蜀中荊南之兵亦應未歸也〔唐志〕天下兵馬元帥下有前軍中軍後軍兵馬使太常卿趙之兼官〔舊唐書〕大食本在波斯之西兵刀勁利其俗勇於戰鬬

太常樓船聲嗷嘈問兵刮寇趨一作超下牢牧出令奔飛百艘音騷猛蛟突獸紛騰逃首敘趙公至夔之故牧出令奔謂官吏候迎猛蛟突獸北盜賊却走○漢武鑿昆明池始製樓船上建樓櫓〔仙人馬明生詩〕嗷嘈天地間囂聲安得附夷陵縣有下牢鎮與江陵相近白帝寒城駐錦袍克冬示我胡國刀壯士短衣頭虎毛憑軒拔鞘所交切天爲高翻風轉日木一作水怒號平聲冰翼雪一作雲澹俗作淡傷哀猱鐫音煎錯碧甖鸊音匹鵜音題膏鋩鍔一作銛鋒已瑩虛秋濤鬼物撇匹蔑切捩練結切辭一作亂坑壕蒼水使去聲者捫赤絛他刀切一作縧龍伯國人罷釣鼇此極狀胡刀之瑩利壯士舞刀之人頭虎毛首蒙虎皮也天爲高刀光上閃也翻風二句言其勢激動而有聲其色慘淡而增悲磨以碧罌塗以鸊膏故鋒

鋩如秋濤之澄徹。亂走坑壕。避其鋒刃也。捫住赤絛。遜其銛利也。停罷釣鼇。驚其光氣也。此皆假設形容之語。○〔莊子〕說劍篇〕垂曼胡之纓。短後之衣〔西京雜記〕斬蛇劍開匣拔鞘輒有光氣〔朱注〕〔酉陽雜俎〕王天運征勃律還忽驚風四起雪花如翼冰翼恐亦此義言劍器飄忽如冰翼而雪淡翼即飛意〔按〕李奇長門賦注〕澹猶動也　鐫錯鐫刻磨錯也　甖長頸瓶以盛膏者鸊鵜膏注見三卷〔西京雜記〕高帝斬蛇劍十二年一磨瑩〔搜神記〕秦時有人夜渡河見一人丈餘手橫刀而立叱之乃曰吾蒼水使者也　赤絛刀頭飾〔列子〕龍伯之國有大人舉足不盈數步而暨五州之所一釣而連六鼇〔博物志〕河圖玉版云〕龍伯國人長三十丈生萬八千歲而死　芮郝敬作衛　公廻首顏色勞分閫一作壼　救世用賢豪趙公玉立高歌起攬環結佩相終始萬歲持之護天子得君亂絲與君理蜀江如線針如一作如針　水荊岑彈十去聲　丸心未已賊臣惡子休干紀魑魅魍魎徒爲耳妖腰亂領敢欣喜用之不高亦不庳不

似長劍須天倚　言趙公能用刀戡亂　杜臆芮公二句是篇中過脈身在荊南而回顧蜀亂故獨用趙公之賢　朱注趙承主帥之命佩服此刀安王室而除亂萌區區荊蜀無足難者彼干犯之臣用此以誅斬其腰領高下不差豈似倚天長劍徒爲夸大之詞哉○〔舊注〕芮公荊南節度使也〔朱注〕唐惟豆盧欽望豆盧寬封芮公而不在大曆間〔舊書〕衛伯玉傳廣德元年拜江陵尹充荊南節度觀察等使大曆初丁母憂朝廷以王昂代之伯玉諷將吏留己遂起復再爲節度至大曆十一年入覲卒則是時節度荊南者乃伯玉也伯玉以大曆二年六月封陽城郡王或由芮公進封陽城亦未可知史失之不詳耳〔杜臆〕芮公當作衛公〔桓溫表〕抗節玉立誓不降辱　攬環攬刀環而結佩之　萬歲對天子而言乃久長之意〔謝承後漢書〕方儲爲郎中章帝以繁亂絲付儲使理儲拔刀三斷之曰反經任勢臨事宜然〔北齊書〕神武使諸子理亂絲文宣抽刀斬之曰亂者必斬〔魏志〕孤蜀如線〔登樓賦〕蔽荊山之高岑〔注〕〔漢書〕臨沮縣荊山在其東北〔虞卿傳〕此彈丸之地〔庾信哀江南賦〕地猶黑子域惟彈丸〔後漢書〕光武與公孫述書〕君非吾賊臣亂于〔又漢書〕輕薄少年惡子〔左傳〕臧孫紇干國之紀〔陸機誄〕誅鋤于紀〔左傳〕

魑魅魍魎莫能逢之〔注〕魑山神獸形魅怪物魍魎水神也〔魏國策〕蘇代說秦王曰恐其不忠於下吏自使有要領之罪〔杜臆〕妖腰承魑魅亂領承賊臣〔樂記〕欣喜歡愛〔射雉賦〕揆懸刀騁絕技如轆如軒不高不埤〔注〕埤短也古與庳通用〔漢書〕〔劉向傳〕增埤爲高埤作卑字用〔後漢〕〔律歷志〕內庳外高庳作卑字用此詩宜讀上聲以押韻〔宋玉大言賦〕彎弓掛扶桑長劍耿耿倚天外

吁嗟光祿英雄弭大食寶刀聊可比丹青宛轉麒麟裏光芒六合無泥滓以期望趙卿作結趙公將才足弭群雄之亂如寶刀之銛利麒麟承趙光芒承刀此章首尾各四句次段十一句下段十三句

王嗣奭曰此燕歌行變體布局既新鍊詞特異所謂驚人之作也　郝敬曰奇奇怪怪如礓石古松從樂府鐃歌等曲化出然溫柔敦厚之意和音淡雅之音斬然盡矣故詩至子美而大成亦自子美而大變不可不知

王兵馬使去聲二角鷹趙卿刮寇至夔承芮公之命而來此詩亦言荊南芮公得將軍王蓋同時討亂而至者

悲臺蕭瑟一作颯石龍嵸哀壑杈枒浩呼刊作汚洶中有萬里之長江迴風滔一作陷日孤光動首敘臺前景象爲角鷹作勢　杜臆悲臺哀壑言山谿險峭夾長江南北時王兵馬蓋駐軍於此也　黃生注起見江山黯淡日色慘悽皆若助其肅殺之氣　大呼洶湧樹夾泉聲孤光浮動日映江波也○〔曹植詩〕高臺多悲風　〔西征賦〕〔龍嵸逼迫〕〔何遜詩〕俱登龍嵸嶺　杈岐枝木枒禿枝木　〔晉紀〕孫綽曰實賴萬里長江畫而守之耳　〔任昉詩〕孤光巖下映角鷹倒翻壯士臂將軍玉帳軒翠一云昂一云勇氣二鷹猛腦絛徐墜荊作絛徐墜一作徐絛穟目如愁胡視天地杉雞竹兔不自惜溪一作孩當作駭虎野羊俱辟音僻易韝上鋒稜十二翮將軍勇銳與之敵此賦角鷹形起王兵馬上四初放之狀下四欲攫之勢　軒然翠氣鷹之毛色絛徐墜將舉也視天地將飛也杉雞二句言能搏擊鳥獸十二翮左右勁羽各六也○〔甘泉賦〕颺翠氣之宛延〔潘尼苦雨賦〕始蒙濺而徐墜〔黃生注〕〔王延壽魯靈光殿賦〕胡

人遙集於上楹狀若悲愁於危處此孫楚魏彥深鷹賦用愁胡字所本〔臨海異物志〕杉雞頭有長黃毛冠頰正青嘗在杉樹下竹兔小如野兔食竹葉〔廬山記〕遠公送客未嘗過虎谿過則虎輒鳴此用溪虎足配野羊別作孩虎恐是駭虎之訛〔吳越春秋〕兩目忽張聲如駭虎〔上林賦〕手熊羆足壄羊〔顏注〕野羊今之山羊也〔史記〕項羽紀人馬辟易〔師古注〕謂開張而易其本處〔鮑照詩〕昔如構上鷹〔傅玄鷹賦〕左目若側右視如傾勁翮二六機連體輕

將軍樹勳起安西崑崙虞泉入馬蹄白羽曾音層肉三狻先丸切音酸又音俊猊五兮切敢決豈不與之齊荆南芮公得將軍亦如角鷹下去聲一作入朔一作翔雲惡鳥飛飛啄金屋安得爾輩開其羣驅出六合梟鸞分此稱王兵馬仍映帶角鷹上四言氣之勇銳下五言力能平亂

杜臆鷹翻壯士臂人肉三狻猊皆奇語相匹與敵與齊上下遙應　黃生曰末段歸重主人乃杜詩作法又及主人之主將更爲周到　吳論吐蕃侵京猶梟啄金屋將軍能用群力以驅除毋使其混雜區宇也此雙綰作結　此章首段四句次段八句下段九句○崑崙虞淵乃西極之地〔淮南子〕日入於虞淵唐諱淵故云泉〔上林賦〕彎蕃弱滿白羽〔注〕羽箭〔爾雅〕狻猊如虦猫食虎豹〔注云〕即獅子也肉狻猊蓋即肉食之意〔漢武故事〕當以金屋貯之〔莊子〕六合之外存而不論〔辯命論〕梟鸞不接翼

王嗣奭曰此詩突然從空而下如轟雷閃電風雨驟至令人駭愕又云公時在夔因角鷹觸日發興奇崛森聳不待言矣尤得力在角鷹翻倒句隨插入將軍勇氣有此二句方承接得住通篇將王兵馬配角鷹穿插巧妙忽出忽入莫知端倪而各極形容充之直欲爲朝廷討亂誅讒而後已他人起得雄偉後多不稱此詩到底無一字懶散豈不雄視千古

見王監兵馬使去聲說近山有白黑二鷹羅者久取竟未能得王以爲毛骨有異他鷹恐臘後春生騫飛避暖勁翮思秋之甚眇不可見請余賦詩二首〔黃鶴曰〕〔唐史〕大

曆初衛伯玉丁母憂朝廷以王昂代其任伯玉潛諷將吏不受詔遂起復再任王兵馬得非王昂乎

雪一作雲飛玉立盡清秋不惜奇毛恣遠遊在野只教平聲心力一作膽破于一作千一作干人何事網羅求一生自獵知無敵百中去聲爭能恥下去聲鞲鵬礙九天須却避兔藏一作經一作營三窟一作穴莫深憂首章咏白鷹上四錯綜敘題下寫其英決機警雪玉比鷹色之白奇毛指毛骨之異清秋遠遊所謂勁翮思秋也心力雖破而網羅難求所謂羅取未得也知無敵自信其能恥下鞲不受人役鵬須避欲擊其大兎莫憂不屑於細也盧德水云一生二句可以想鷹之有品而不苟張綖注漢張網謂豺狼當道安問狐狸未聯意正如此朱注太白樂府神鷹夢澤不顧鴟鳶爲君一擊鵬搏九天義與此同○酉陽雜俎漠北鷹白者身長且大五觔有餘細斑短柱鷹內之最向代州中山飛又有房山白漁陽白東道白取鷹法七月二十日爲上時內地者多塞外殊少八月上旬爲次時八月下旬爲下時塞外鷹畢至矣齊高洋天保二年獲白兎鷹一聯毛羽如雪心力破指虞人戰國策文子曰破心而歸阮嗣宗詩羅網孰能制陶潛詩一生能復幾庾信詩野鷹能自獵江鷗解獨魚陳琳書氣高志遠似若無敵國策養由基去柳葉百步而射之百發百中書唯汝不爭能東觀漢記太守桓虞曰善吏如使良鷹下鞲命中鞲捍臂也以皮爲之後幽明錄楚文王好獵有人獻一鷹文王見其殊常爲獵於雲夢俄而雲際有一物凝翔鮮白此鷹便竦翮而升矗若飛電須臾羽墮如雪血下如雨有大鳥墮地兩翅廣數十里時有博物君子曰此大鵬雛也礙天鵬翼障天也楚辭指九天以爲正注中央八方也戰國策狡兎有三窟僅得免其死

黑鷹不省悉井切人間有度海疑從北極來正翮摶風超紫塞亘一作立冬幾夜宿陽臺虞羅自覺一作各虛施巧春雁同歸必見猜萬里寒空秪一日金眸玉爪不刊作未凡材次章咏黑鷹上四遡其來之遠下四憫其去之速北極紫塞亘冬皆爲黑鷹點染正翮言直北正飛幾夜言暫時停宿虞羅

自覺言其機警春雁同歸言皆北向虛施巧取之未得也必見猜恐其搏擊也萬里一日見飛騰之迅金眸玉爪謂形質之奇首句明提其黑末句反襯其黑○〔盧照隣雁詩〕萬里南翔渡海來〔莊子〕搏扶搖羊角而上扶搖羊角風也搏風本此〔鉦注〕紫塞雁門也其山高入霄漢雁飛不能踰從兩山斷處而過故謂之雁門今黑鷹超越此門故曰超紫塞〔蕪城賦〕紫塞雁門〔曹植離繳雁賦〕遠玄冬於南裔兮避炎夏於朔方　楚王陽臺在巫山〔魏彥深鷹賦〕何虞者之多巧運橫羅以羈束〔劉孝威詩〕猜鷹鷙隼無由逐此猜字所本〔西京雜記〕茂陵少年李亨以鷹鷂逐雉兎鷹則有青翅黃眸青冥金距高洋獲白兎鷹目色紫爪本白

顧宸曰黃石識子房於圯橋而退老穀城德公拜孔明於牀下而長隱鹿門殆一生自獵知無敵百中爭能聯下韝者乎魏武欲以游說致公瑾而不能奪其知己之感桓溫欲以豪傑招景畧而不能解其共國之嫌殆虞人自覺虛施巧春雁同歸必見猜者乎千古高人奇士性情出處從二十八字拈出可想老杜胸中全史　張璁曰公嘗爲王兵馬賦二角鷹言其勇銳相敵此亦所以況之也　或疑詠二鷹牛於起首分別白黑中間多彼此混同何也曰黑白其形色也題中羅取未得勁翮思秋此鷹之精神骨力也詩從神力上摹寫其迅捷英奇正深於體物者杜臆謂二詩勝人在氣魄雄偉不落纖巧家數良然

楊德周曰詩家論唐律有明暗二例作者皆然如杜詩黑鷹鄭谷雙鷺是明也杜詩白鷹鄭谷鷓鴣是暗也四詩可以爲法雙鷺詩云雙鷺應憐水滿池風飄不動頂絲垂立當青草人先見行傍白蓮魚未知一足獨拳寒雨裏數聲相叫早秋時林塘得爾須增價況與詩家物色宜鷓鴣詩云暖戲烟蕪錦翼齊品流應得近山雞雨昏青草湖邊過花落黃陵廟裡啼遊子乍聞征袖濕佳人纔唱翠眉低相呼相喚湘江曲苦竹叢深春日西

玉腕騮〔原注〕江陵節度衛公馬也〔鶴注〕此當是大曆元年作〔邵注〕赤馬黑鬣曰騮腕臂腕也前足腕肉白曰玉腕騮良馬名也

聞說荊南馬尚書玉腕騮驂驔音潭一作頓驂飄赤汗跼蹐顧長楸胡鹵三年入乾坤一戰收舉鞭如有問欲伴習池遊上四

咏驪馬之神駿，下則有功成身退之意。赤汗如珠，而長楸欲奮，言今有餘勇，三年伐叛，而一戰收功，言昔能陷陣，事平之後，思伴習池，結語奇儁。杜臆：舉鞭欲問，問馬也，欲伴習池，代馬對也，此雖咏馬，兼諷衛公。○〔吳都賦〕趁趕狻猊〔李善注〕相隨驅逐，衆多貌。〔溫庭筠詩〕白馬趁趕衆塵起。杜詩作驂驔，義蓋相同。〔詩注〕蹋曲也，蹐累足也。〔曹植詩〕走馬長楸間。〔舊唐書〕乾元二年，衛伯玉擊史思明，大破於疆子坂，積尸滿野，以功遷神策軍節度。上元二年，大破史朝義於永寧，進封河東郡公。廣德元年冬，吐蕃寇京師，乘輿幸陝，以伯玉有幹畧，使節度江陵，封陽城郡王。

醉爲馬墜諸公攜酒相看 此夔州詩，年次難考。

甫也諸侯老賓客罷酒酣歌拓金戟騎馬忽憶少 去聲 年時散蹄迸落瞿唐石白帝城門水雲外低身直下 去聲 八千尺粉堞電轉紫游韁東得平岡出天壁江邨野堂爭入眼垂鞭 一作肩 韗 典可切 鞚凌紫陌 先敘醉後馳馬之狀。諸侯賓客，對柏中丞言，自城門馳下瞿

唐約計八千尺，非謂身墮八百丈也。粉堞經過，紫韁疾如電轉，平岡在天壁之下，故近江村而凌紫陌。○〔世說〕何次道見賈寧在後輪中曰：此人不死，終爲諸侯上客。〔書〕酣歌於室。〔庾信詩〕醉來拓金戟。〔杜審言詩〕直下騎纔通紫游韁，紫絲爲韁。〔晉中興詩〕太和中鄴下童謠青青御路楊白馬紫游韁。鞚馬口勒。〔廣韻〕韗垂下貌。向來皓首驚萬人自倚紅顏能騎 去聲 射 音石 安知決臆追風足朱汗驂驔 音潭 猶噴 本作歕，普問切 玉不虞一蹶終損傷人生快意多所辱職當憂戚伏衾枕況乃遲暮加煩促 此墜馬見傷而歎也。皓首應老，紅顏應少，追風噴玉，奔悍難馭也。馬蹶平岡，故傷而不害，快意多辱，既悔其前，遲暮煩促，又憂其後矣。○〔沈約詩〕共矜紅顏日俱忘白髮年。紅顏能騎射，即呼鷹皂櫟林逐獸雲雪岡事。決臆縱意也。〔陽晉詩〕躡影追風本絕群。〔朱注〕朱汗汗血馬也。〔梁〕車鼓詩：意欲驂驔走。〔唐盧照隣詩〕琱弓夜宛轉鐵騎曉驂驔。〔崔腋詩〕驂驔始散東城曲，倏忽還逢南陌頭。以驂驔對宛轉，倏忽乃飛騰迅疾之貌。〔或曰〕驂驔以驔爲驂，猶陸機詩言服驥驂驪。〔魯頌〕有驔

有魚〔疏〕毫毛在骭而長白名爲驔此說却與詩意不合〔穆天子傳〕天子東游於黃澤使宮樂謠曰黃之澤其馬歕沙皇人威儀黃之澤其馬歕玉皇人壽穀〔今按〕踏岸則噴沙激水則噴玉皆言馬勢之雄猛

朋一作明知來問腆一作愧我顏杖藜强丘兩切起依僮僕語盡還成開口笑提攜別掃清谿曲酒肉如山又一時初筵哀絲動豪竹共指西日不相貸喧呼且覆音福杯中淥何必走馬來爲問一作不爲身君不見嵇康養生被一作遭殺戮末記諸公攜酒相看老年失足故厚顏語相慰藉故還笑絲竹侑觴日暮猶飲依然樂以忘憂結引嵇康見事有出於意外者此章中段八句起結各十句○作愧顏是慚色作腆顏是厚顏〔莊子〕開口而笑一月之中不過四五日〔鮑照詩〕幽客時結侶提攜游三山〔樂記〕絲聲哀哀以立辯豪竹大管也〔何遜詩〕何因送欵欵半飲杯中淥〔晉〕嵇康著養生論後刑東市卻敬曰題有景致詩寫得霑足辭藻風流情興感慨無不佳

覆音福舟二首詩言巫峽當是夔州所作但年次不可考夢弼以此詩爲追諷玄宗事〔朱云〕唐世人主多好神仙豈必玄宗也〔張溍曰〕求仙本荒唐事故託覆舟以諷〔新序〕孔子曰水則覆舟

巫峽盤渦曉黔陽貢物秋丹砂同隕石翠羽共沉舟羇使去聲空斜影一作景龍宮一作居閟積流篙工幸不溺俄頃逐輕鷗此章記夔江覆舟之事黔陽之貢經於巫峽丹砂翠羽入貢之物空斜影側身落水閟積流沒入深淵矣舟逐輕鷗篙工以脫身爲幸也舊以空斜影爲使者悵怏於斜日之下此說不然玩詩意先敘砂羽之墜繼敘羇使之亡末則幸篙工之不溺耳於篙工加一幸字知使者爲不幸矣○〔江賦〕衝巫峽以迅激〔又〕盤渦谷轉〔一統志〕重慶府彭水縣自三國至唐皆名黔陽縣隨置彭水縣爲黔州治所又唐以黔江縣屬黔州〔唐志〕黔陽歲貢丹砂等物〔本草〕丹砂久服通神明不老輕身神仙能化爲汞〔衍義云〕出辰州蠻峒老鴉井者最良〔左傳〕隕石於宋五〔爾雅注〕翠鷸似燕紺色生鬱林〔汲塚周書〕〔王會解〕蒼梧翡翠所以取羽〔鄒陽書〕積羽沉舟〔王僧孺詩〕翠枝結斜影

〔徐陵寺碑〕夜動龍宮〔十洲記〕南海有龍綃宮〔海賦〕茫茫積流〔劉孝威詩〕循汀俄頃回

竹宮時望拜桂館或求仙姹陟嫁切女凌波日神光照夜年徒聞斬蛟劍無復扶又切爨犀船使去聲者隨秋色迢迢獨上上聲天次章諷當時求仙之妄竹宮桂館借漢比唐姹女凌波言丹砂已落江水神光照夜言宮中猶望成仙此見其誣妄也且方士既神奇其說何獨無斬蛟之劍照水之犀以解此水厄乃至身罹覆舟而杳然上天乎朱注使者即指方士一輩舊以上天爲還朝非是閟積流魄沉水也獨上天魂升天也杜臆云帝未必昇天而使者已獨上天矣譏之也○〔漢〕〔禮樂志〕正月上辛用事甘泉圜丘昏祠至明夜常有神光集於祠壇天子自竹宮而望拜百官侍祠者數百人皆肅然心動焉〔師古曰〕竹宮去壇三里〔郊祀志〕公孫卿曰仙人好樓居於是上令長安作飛廉桂館甘泉作益壽延壽觀使卿持節設具而候神人〔師古曰〕飛廉桂館二館名〔參同契〕河上姹女靈而最神得火則飛不染垢塵〔顧注〕漢眞人大丹訣姹女隱在丹砂中謂砂中有永也〔洛神賦〕凌波微步〔郊祀志〕宣帝築世宗廟神光興於殿旁如燭狀〔武帝紀〕祭后土神光三燭〔呂氏春秋〕荊人飲飛得寶劍渡江中流兩蛟繞舟幾沒佽飛拔劍斬蛟乃得濟〔晉書〕溫嶠宿牛渚磯水深不可測世云其下多怪物嶠遂燃犀角照之須臾見水族覆火奇形異狀〔宋〕王微詠賦秋色陰兮白露商〔陸機詩〕迢迢造天庭〔吳越春秋〕群臣上天歐冶死矣

送李功曹之荊州充鄭侍御判官重平聲贈舊編在夔州詩內

曾音層聞宋玉宅每欲到荊州此地生涯晚遙悲一作通水國秋孤城一柱觀去聲落日九江流使去聲者雖光彩青楓遠自愁上四公欲往荊州而悲悲在於淹留下四李獨往荊州而愁愁生於孤寂一悲一愁寫出兩地情懷極其悽切此地指夔水國指荊一柱九江俱在荊州○〔水經注〕宜城城南有宋玉宅玉邑人雋才辯給善屬文而識音〔渚宮故事〕庾信因侯景之亂自建康遁歸江陵居宋玉故宅宅在城北三里故其賦曰誅茅宋玉之宅穿徑臨江之府〔顏延之詩〕水國周地險〔夏書〕過九江至於大別〔晉曲池歌〕一朝光彩落〔阮籍詩〕上有楓樹林遠望令人悲

送王十六判官 此亦夔州詩年次難考

客下去聲荊南盡君今復扶又切入舟買薪猶白帝鳴櫓已一作少沙頭衡霍生春早瀟湘其海浮荒林庾信宅爲去聲仗主人留 上四送王之荊下敘欲往之意 唐書肅宗至德之後中原多故襄鄧百姓兩京衣冠盡投江湖荊南井邑十倍於初乃置荊南節度使以統之鶴注是時蜀避崔旰之亂故客下荊南俱盡也 纔白帝而忽沙頭猶云朝發白帝暮江陵此十字句法春來水發故瀟湘如海主人指王先到其地即爲地主矣○〔舊注〕江陵吳船至泊於郭外沙頭〔方輿勝覽〕沙頭市去江陵地十五里〔邵注〕荊南荊州以南荊州府古名江陵衡山在衡州府瀟湘在岳州府岳在荊以南衡在岳以南〔爾雅疏〕衡山一名霍山〔趙次公曰〕皮日休以霍之本地自在壽州〔作霍山賦〕中云自漢之後始易吾號而歸於衡公此所云衡霍乃是衡山故與瀟湘作對 庾信宅見上章

別崔潩因寄薛據孟雲卿 〔原注〕內弟潩赴湖南幕職姑從黃鶴入大曆元年

志士惜妄動知深陳作深知難固辭如何久磨礪但取不磷緇夙夜聽憂主飛騰急濟時荊州遇一作過薛孟爲去聲報欲論平聲詩 上六送崔赴幕末二兼寄薛孟 遠注崔必好靜不出湖南幕主知而辟之故有起二句 三四承首句諷其硜硜獨善五六承次句勸以汲汲有爲○〔何劭詩〕志士惜日短〔左傳〕磨礪以須 聽憂主常聽其憂國之語 王嗣奭曰此詩與九卷送竇九歸成都同一機局天矯頓挫唐律所無竇本有才勗之以苦節崔能潔己勉之以濟時意若相反合之始爲全人此見公明體達用之學

寄杜位 〔原注〕頃者與位同在故嚴尚書幕 姑依鶴注編在大曆元年冬 〔陳注〕此詩稱惠連前守歲詩稱阿戎則位爲公從弟明矣〔唐世系表〕公爲征南十三代位與濟爲征南十四代或據此遂疑位爲從姪誤矣世表未可信也

寒日經簷短窮猿失木悲峽中一作筵爲客久一作恨江上一作

並憶君時天地身何在一作往風塵病敢辭封書兩行音杭淚

霑灑裛新詩寒日窮猿對景有感爲客久承窮猿憶君時承寒日五六申客久之況七八申憶君之情

杜臆漂流天地既無定在憔悴風塵病又奚辭淒涼之語眞堪流涕　窮猿失木乃歎無家可歸或云傷嚴武之亡非也武在日公已辭回草堂矣○〔淮南子〕猿狖顛蹶而失木〔世說〕窮猿奔林豈暇擇木〔裛新詩〕手裛紙上淚也

立春詩云巫峽寒江係夔州所作依朱氏入在大曆二年

春日春盤細生菜忽憶兩京全盛一作梅發時盤出高門行白玉菜傳纖手送青絲巫峽寒江那平聲對眼杜陵遠客不勝平聲悲此身未知歸定處呼兒覓紙一題詩上四憶兩京春日下四感夔江春日　杜臆通章只是一個悲意人但知其悲一身之飄泊而不知其悲兩京之蕭索也對春盤生菜憶及兩京盛時今老客峽江則兩京失其盛而身亦失其居矣悲曰不勝包身世無窮之感　三四分承盤菜而意却貫穿菜經纖手玉盤傳送二句倒敘那對眼謂那堪對眼歸定處謂欲歸兩京尚無定處也○〔摭言〕晉李鄂立春日命以蘆菔芹芽爲菜盤相餽貺〔四時寶鏡〕唐立春日春餅生菜號春盤〔黃生注〕生菜韭也〔歐公歸田錄〕楊大年爲文務避俗語門生摘其德邁九皇之句諷之云未知何時得買生菜以九皇音近韭黃也〔按〕詩言青絲指韭良是〔東坡詩〕漸覺東風斜峭寒青蒿黃韭試春盤〔謝靈運詩〕兩京愧隹麗公居杜陵而家在洛陽故兩京春盤皆所嘗食〔莊子〕高門懸薄無不走也此指貴戚之家舊引三輔黃圖未央宮中高門殿誤　傳經也〔古詩〕纖纖出素手

朱瀚曰細生菜不成語次聯分承盤菜稍窺工部家法其奈才腐何宋元詩人或未盡深知杜法不害其爲可傳正以其才思出群耳那對眼是何語不勝悲亦熟調第七乃率句結語益無賴矣

江梅〔鶴注〕當是大曆二年春作若三年之春公將下峽不當云巫峽鬱嵯峨矣〔趙曰〕此咏江邊之梅也如在嶺曰嶺梅在野曰野梅官所種者曰官梅後人見梅便謂之江梅誤矣

梅蘂臘前破梅花年後多絕知春意好一作早最奈客愁何

雪樹元一作能同色江風亦自波故園不可見巫岫鬱嵯峨

此見江梅而有感也客愁二字乃全首之眼梅古春意景物自好而反動客愁者蓋見臘前映雪年後飄風花開花謝都非故園春色是以對巫岫而添愁耳○〔陸機詩〕雲山鬱嵯峨

庭草〔鶴注〕當是大曆二年作詩云輕過屢供尚無放舟出峽之期也〔張揚詩〕庭草萋以綠

楚草經寒碧庭春入眼濃舊低收葉卑新掩卷牙重平聲步屧宜輕過開筵得屢供看花隨節序不敢強丘兩切爲客上四

形容草色下致憐惜之意杜臆云舊葉之低亞者今收而上卑新牙重入眼濃矣寒碧春濃地痕故也葉卑牙之掩伏者今卷而重出此將舊低新掩暑讀是也朱注將低收掩卷連說非是後四句杜臆作代暴庭草之詞人若憐而勿踐得以屢供筵前倘愛花而見棄亦不敢強爲容色以媚人君子之交蓋如此○〔詩〕誰適爲容〔老子〕夫惟不可識故強爲之容

江草日日喚愁生巫一作春峽泠泠非世情盤渦鷺浴底心性獨樹花發自分明十年戎馬暗南一作萬國異域實客老孤城渭水秦山一作川得見否人今龍音疲病虎縱平上四聲橫斂夔州景物觸愁之端下四憶長安時事致愁之故杜臆愁人心事觸目可憎如江草新生却謂不近人情盤渦鷺浴本自得也疑其有何心性獨樹花發此春意也謂其只自分明愁出非常故情亦反常耳下文所云直異常之愁也老孤城目前身不可歸人病虎橫將來時不可歸託身無處愁難自遣矣南國指洛陽孤城指夔州渭水秦山指長安人罷病民力竭虎縱橫暴斂亟也○〔王維楨曰楚辭〔黃生注〕皮陸集中亦有異體此體耳詩流不屑效之杜公篇什既衆時出變調凡集中拗律皆屬此體偶發拗於此日戲者明其非正律也〔杜臆〕胸有抑鬱不平之氣而以拗體發之公之拗詩大都如是

亂詩意當是大曆二年春夔州作

春草生兮萋萋王孫遊兮不歸此卽首句意〔公詩〕清渭無情極愁時獨向東卽次句意〔班倢伃賦〕房櫳虛兮風泠泠〔朱瀚曰〕泠泠乃細流水聲恐與峽水不合〔伏知道〕詩桃花隔世情〔楊素詩〕孤城絕四隣水回曰渦〔前漢〕盧綰傳〕陳豨招致賓客子曰苛政猛於虎〔張璠曰〕時京兆用第五琦十一稅法民〔鐔非子〕士民疲病於內〔記〕孔多流亡是卽虎也

黃生曰此因不得歸秦沉憂莫寫無端對物生憎皆是愁人實歷之境草生花發水流鷹浴皆嘆愁之具下三句特變文言之耳愁從中來徵物之故則亦强戲言之而已

胡應麟曰老杜吳體但句格物耳其語如側身天地更懷古回首風塵甘息機落花游絲白日靜鳴鳩乳燕青春深實皆剋晃雄麗宋人作拗體者若永叔滄江萬古自開文潛白頭青髮有存沒落日流不盡白鳥雙飛意自斷霞無古今尚覺近之魯直黃流不解淀明月碧樹爲我開戶牖礎穴或夢封侯王自以平生得意遍嘗老杜拗體未嘗有此等語獨盤渦浴鷺底心性獨樹花發自分明稍類然亦杜之僻者而黃以爲無始心印天下幾人學杜甫誰得其皮與其骨其魯直之謂哉

王十五前閣會〔黃鶴編在大曆二年春以詩有楚岸春臺句也前有送王十五扶侍詩〕

楚岸收新雨春臺引細風情人來石上鮮鱠出江中鄰舍煩書札眉與强丘兩切老翁病身虛俊味何幸飫兒童上二前閣春景三四王君宴會下序始終款曲之情杜應以隣舍而致札迎與見其殷勤又且飫及兒童見札中并招其子○〔卻注〕夔州古楚地故云楚岸此指閣下石臺〔陸雲詩〕遣情春臺託蔭寒水〔鮑照詩〕酣酌待情人〔七發〕鮮鯉之鱠〔世說〕王獻之乘平肩輿徑入顧辟疆園〔陸雲答車安茂書〕東海之俊味脍膾之至妙

崔評事弟許相迎不到應平聲慮老夫見泥雨牡出必

〔額注〕當是大曆二年春在夔州西閣作〔卻注〕崔評事丞之表弟

江閣邀賓許馬迎午時起坐白天明浮雲不負青春色細

雨何孤白帝城身過花間霑濕好醉於馬上往來輕虛疑
皓首衝泥怯實少銀鞍傍去聲險行　起結二聯賓主雙關中
間四句述坐府望迎之意本是邀賓江閣許馬倒裝法邵注江閣公所寓白帝城崖所居通首逐句順下俱帶戲詞○顧注劉溪漫筆云王右軍在郡逆王敬仁敬仁每用車常惡其遲後以馬迎敬仁雖復風雨亦不以車也杜詩江閣邀賓許馬迎用此事於泥雨甚切〔蔡夢弼嘉詩〕起坐為不寧〔別賦〕龍馬銀鞍照白

朱瀚曰為一酒食侵曉而待亦太無聊雲不負春色語尚可遲雨不孤白帝便無意義霑濕有何好處醉則龍鍾何得體輕虛疑衙泥聲韻頗唐馬行何必銀鞍且馬又何必傍險赴燕豈逃難耶

遣悶戲呈路十九曹長　子兩切　公於大曆元年春至夔州此云諸家數去又云

百遍相過分其作於二年之春也
路為拾遺院在西省故曰曹長

江浦雷聲喧昨夜春城雨色動微寒黃鸝一作鶯並坐交愁

濕白鷺羣飛太劇乾音晚節漸於詩律細誰家數音朔去酒
盃寬唯君一作吾最一作醉愛清狂客百遍相過一作看意未闌
上四阻雨是悶所由生下四呈路乃悶所由遣邵注夜經雷雨且必微寒鶯畏雨而飛雨而坐若交愁其濕鷺乘雨而飛甚難於得乾公身滯雨中故見之增悶下數語本稱路之好客而詞近於索飲故云戲呈清狂客三字曠懷豪興兼而有之公之自命甚高○〔古樂府〕烏生八九子踏坐秦氏桂樹間坐字本此〔賈誼旱雲賦〕惜旱大劇〔蜀志〕劉先主謂宋忠曰今禍至方告我不亦太劇乎〔注〕解為太甚〔今按〕詩意恐是太難之意如方遇雨何云苦乾耶演義解為戲劇使乾又覺太鑿〔後漢鍾離傳〕以詩律教授同郡陳寔〔朝野僉載〕寔客云〔漢書本言詩與決律用為詩之律體巧矣〔成信〕詩〕梳頭百遍掠寬多也公嘗言老去詩篇渾漫興此言晚節漸於詩律細何也
律細言用心精密漫興言出手純熟熟從精處得來兩意未害不合朱瀚曰江浦二字打頭近俗喧昨夜更俗動微寒欠穩雨色雷聲忽送干峯

雨何如交並二字重複太劇乾三字晦澁此從黃鶯過水一聯偷出而手脚並露其云晚律漸細豈少年自居粗率乎杜則少時入細老更橫逸耳故曰語不驚人死不休老去詩篇渾漫與參看始知其謬六類寒乞語七似庸鄙入無品地皆非少陵本色

晝夢〔顧注〕大曆元年暮春公至夔州此詩作於次年二月〔吳越春秋〕吳王過姑胥之臺忽然晝夢

二月饒睡昏昏然不獨夜短晝分眠桃花氣暖眼自醉春渚日落夢相牽故鄉門巷荊棘底中原君臣豺虎邊安得務農息戰鬬普天無吏橫去聲索色責切錢上四致夢之由五六夢中之景末則夢醒而慨世也　吳論二月昏昏多睡不獨夜短而思晝眠止因暖氣倦神故日落而夢猶未醒耳　故鄉中原積想成夢故遂現出荊棘豺虎　張綖注務農息兵吏無橫斂則中原清而故鄉可歸矣○饒睡多睡也〔邵注〕二月晝夜平分之時〔謝靈運詩〕春渚稅鑾登山椒張組眺〔朱瀚曰武臣不弄兵則豺虎自弭文臣不橫斂則荊棘可披　農務始於二月〔傅玄疏〕務農若此何有不贍乎〔陸機登臺賦〕委普天之光宅質率土之黎庶

暮春此依朱氏編在大曆二年玩詩意是久卧峽中有厭居意其不在元年明矣

卧病擁塞先側切在峽中瀟湘洞庭虛映空楚天不斷四時雨巫峽常一作長吹萬一作千里風沙上草閣柳新闇一作暗城邊野池蓮欲紅暮春鴛鷺立洲渚挾子翻一作翾飛還一叢

此詩卧病峽中而作上四峽中景下四暮春景　杜臆公本欲初春下峽病至暮春則舟不可行矣故有慨於卧病擁塞也擁塞則瀟湘不可到而虛此映空水色矣風雨不絕旅人增悶而柳暗蓮紅又日月如流對此鴛鷺立渚挾子群飛何以爲情耶○〔梁簡文帝詩〕春色映空來　夔州地暖故蓮欲吐紅〔杜臆〕公詩用鴛鷺皆有意如空衝鴛鷺行年衰鴛鷺群寒空見鴛鷺回首憶朝班故此詩鴛鷺亦是借以自比〔楚辭〕望大河之洲渚兮〔魏文帝短歌〕翩翩飛鳥挾子巢棲〔王筠詩〕庭禽挾子棲〔楚辭〕翾飛兮翠層〔庾信春賦〕一叢香草足礙人〔說文〕叢聚也

朱瀚曰初聯雷堆晦蝕有目共知楚天巫峽不免合掌四時雨萬里風村塾對句沙上城邊裝頭無謂新柳不得云暗城邊不得云野池蓮城柳不當遞及鴛鷺立洲渚已是抽俗冠以暮春益復可笑

即事〔黃鶴〕編在大曆二年詩云捲簾飛閣知是在西閣時作

暮春三月巫峽長皛胡了切皛行雲浮一作無日光雷聲忽送千峯雨花氣渾平聲如百和去聲香黃鶯過水翻廻去燕子衝泥濕不妨飛閣卷簾圖畫胡化切裏虛無只少對瀟湘此詩峽中對景而作上六春景所謂即事末乃自道出峽之意雲浮日光而過其色皛皛然雷雨將作矣乍雨忽晴香氣撲人鶯來燕往物各適情捲簾一望眞如圖畫但以久臥峽中故思江湖之映空耳鶯畏雨故翻廻燕乘雨故啣泥飛閣即西閣虛無空曠貌○〔丘遲與陳伯之書〕暮春三月江南草長〔荊州記〕巴東三峽巫峽長〔陶潛詩〕皛皛川上平陰鏗詩映日動浮光〔陳子良詩〕花氣近薰衣〔邵注〕漢武帝時月支國進百和香

盧世㴶曰江雨云春雨闇闇塞峽中早晚來自楚王宮即事云暮春三月巫峽長皛皛行雲浮日光返照云返照入江翻石壁歸雲擁樹失山村俱能寫化工之情狀精神畫不出想不到詩至此與天爲徒矣黃生曰起句稍拗中二聯亦失粘對法更不衫不履然其寫景之妙可作暮春山居圖看

懷灞上遊〔黃鶴〕編在大曆二年以詩有江漢歸舟句也〔楚漢春秋〕漢高帝西入武關居灞上

悵望東陵道平生灞上遊春濃停野騎去聲夜敞宿舊作宿敞雲樓離別人誰在經過平聲老自休眼前今古意江漢一歸舟上四憶舊遊景事下則念同遊而動歸思也晝停騎夜宿樓極盡一時遊興唯聚散無常故有古今之慨夜宿對春濃不工當云夜敞宿雲樓○〔顧注〕東陵道即長安城東門乃秦東陵侯種瓜處〔杜臆〕唐都關中即今西安城東三十里有灞水又東乃文帝霸陵出長安東門爲東陵道得名以此霸水橋曰灞橋乃長安餞別之所灞上當即在其處詳詩意則行樂之地也〔楊炯少室山廟碑〕璇宮夜敞銀牓朝開〔隋〕辛德源詩戲笑上雲樓

入宅三首〔朱注〕年譜：大曆二年春，自西閣遷居赤甲。〔鵠注〕赤甲瀼西皆在奉節縣北三十里

奔峭背音佩赤甲斷崖當白鹽客居愧遷次春色一作酒非漸多

添花亞欲移竹鳥窺新捲簾哀年不敢恨勝概欲相兼首章

誌：赤甲之勝。此詩八句整對，而虛實相間。首聯宅外景，三聯宅內景。春色起花鳥，勝槩總六句。〔顧注〕背赤甲之奔峭，當白鹽之斷崖，以二山形勢明宅之向背。花壓竹枝愛花故須移竹，鳥常入室，卷簾故復來窺。藉此娛老，故不恨屢遷。○〔謝靈運詩〕徒旅苦奔峭〔邵注〕山峯高峻如奔，湧然〔又云〕赤甲城是魚復縣舊基，故云水生魚復浦白鹽注見十五卷〔洙曰〕次舍也，遷次移居也〔詩談二編〕杜審言〔枝亞果新肥〔孟東野〕南浦紅花亞水紅〔包佶〕多年亞石松〔方干〕應侯先開亞如壓言低披也〔黃注〕亞乃相依之意

王嗣奭曰：避亂奔走，無日不思故鄉，遷次移居，必擇勝地，且加修葺，點綴如此，襟懷自不可及。鄒林宗逆旅經過必灑掃，王子猷借居必種竹，意正相同

亂後居難定，春歸客未還。水生魚復浦，雲暖麝香山。年事桴槎變作桴，頂梳頭白過平聲，猶拄杖斑。相看多使者，一一問平聲

函關此還宅而想故居也。情應客夫還。顧注：陽和復至，故曰春歸。半頂見三四寫景，承上春歸下四敘髮之少，是老狀。過君見杖之長，是病狀。問函關者望亂定而還鄉也。○〔王胄詩〕柳黃知節變，草綠識春歸〔地志〕夔治魚復，灩澦風濤震，射巨魚，却步不得上，故名魚復浦鶴注〕寰宇記〕麝香山在秭歸縣東南一百十里，其山多麝武德二年，前秭歸屬夔州蘭〔梁到溉有贈任新安詩〕文彩既斑斕，姿性甚綢直〔王應麟曰〕潼關至函谷關歷峽、華二州之地俱謂之桃林塞，時周智光據華州反

朱玉歸州宅，雲逼白帝城。吾人淹老病，旅食豈才名。峽口風常急，江流氣不平。只應與兒子，飄轉任浮生此故鄉未歸而嘆旅居也。杜臆：公欲北還，必過歸州，雲逼白帝，見相去不遠。淹老病，久留白帝，豈才名，不如宋玉二句分承風

愁江翻歸州且不易到何況故鄉亦惟隨地漂轉而已杜臆三詩各一意而展轉相因顧注公居赤甲本非得已故後復有瀼西之遷○〔陸游入蜀記〕宋玉宅在秭歸縣東今爲酒家舊有石刻宋玉宅三字〔唐書〕歸州屬山南東道武德二年析夔州之秭歸巴東置

赤甲〔鶴注〕此與入宅詩同時作　近蜀客郤音隙岑非我書一作

卜居赤甲遷居新兩見巫山楚水春炙背可以獻天子美芹由來知野人

鄰笑接郎中評事飲病從淡酌道去聲吾真此居赤甲而念知交也在四句分截

公初遷赤甲而云兩見春色者自去春至夔已經兩春也炙背食芹述春山景物兼有朝野澗絕之感鄭薛在荆寄詩頗近郤岑在蜀漸與之遠惟接郎中評事喜得酌酒而道真情○〔列子〕宋國有田父東作曝於日不知有綿纊狐貉謂其妻曰負日之暄人莫知之以獻吾君將有重賞里之富室告之曰昔人有美戎菽甘泉蓼芹芹子對鄉豪稱之鄉豪取嘗之蜇於口慘於腹衆哂而怨之子此類也稽康絕交書野人有快炙背而美芹子者欲獻之至尊雖有區區之意亦已疎矣〔鶴注〕鄭是江陵鄭少尹審薛是石首薛明府璩岑是嘉州參郤是梓州郤使君藥州多有詩與之〔顧注〕郎中昂評事必崔十三評事公在藥州多有詩與之〔朱注〕父苑英華有府識誌楊鷗應是吳郎司法蓋刑曹也朱注又苑英華〕有府識誌楊鷗基云永泰二載相公杜公鴻漸奏授鷗犀浦縣令僚友杜員外甫岑郎中參郤舍人昂問公須落失聲咨嗟則郤爲郤昂無疑〔曹植〕髑髏說是反吾真也

朱瀚曰卜居遷居重複無法獻天子突甚由來知野人筋脈不收中聯厄塞全無頓挫氣象笑接不典郎中評事豈律詩可著或置題中可耳末句從近識裁嚼一老知余嬾是真瘉出添倒甚矣宜抱病何能淡酌與此來病酒開涓滴參看自知

此是大曆二年自赤甲將遷居瀼西而作

卜居歸羨遼東鶴吟同楚執珪未成遊碧海著涉畧切處覓丹梯

雲嶂陳作障寬江北一作左春耕破瀼西桃紅客若至定似昔一作晉人迷上四客居有感下欲託居瀼西也丁公魂歸故里莊舄病而吟越皆不忘故鄉者故借以自方碧海母梯歎不能水行而復山棲江北即瀼西其地寬平故可耕種杜臆公以此地為桃源直作避秦計矣○遼東華表柱有鶴棲其上曰有鳥有鳥丁令威去家千里今始歸城郭如故人民非何不學仙塚累累〔選注〕越人莊舄起家寒微為楚執珪有病猶為越吟〔十洲記〕扶桑之東有碧海〔謝靈運詩〕灑步臨丹梯破是破土〔希曰〕瀼溪在白帝城之東昔人迷指劉晨阮肇

暮春題瀼西新賃草屋五首〔年譜〕大曆二年自赤甲將遷居瀼西而作

久嗟三峽客再與暮春期百舌欲無語繁花能幾時谷虛雲氣薄波亂日華遲戰伐何由定哀傷不在茲首章題瀼西暮春中四寫季春時景末二傷心世亂為後兩章伏脉杜臆久客而再逢暮春見非初意百舌二句見物候易遷谷虛二句見瀼土堪適谷內雲升春晴故薄波中日漾春長故遲不在茲言豈不在此戰伐○〔趙曰〕反舌無聲在芒種後十日今欲無語則暮春時矣〔謝朓詩〕日華川上動

此邦一作北郊千樹橘不見比封君養拙干戈際全生麋鹿羣畏人江北草旅食瀼西雲萬里巴渝曲三年實飽聞次章題瀼西賃居地產貧瘠而託居於此不過為養拙全生計耳身際干戈故畏人而依江北之草同群麋鹿故旅食而伴瀼西之雲三年聞曲即所謂久嗟三峽客也公自永泰元年秋之雲安至此為三年在夔州逢春則再度矣○〔史貨殖傳〕封者衣租稅千戶之君歲率二十萬蜀漢江陵千樹橘其人皆與千戶侯等〔絕交論〕獨立高山之頂懽與麋鹿同群〔魏文帝詩〕客子常畏人〔漢禮樂志〕巴渝鼓員三十六員〔注〕高帝初為漢王得巴渝趫捷人與之定三秦滅楚存其樂為巴渝樂巴州在今夔州府渝州今在重慶府

綵雲陰復扶又切白錦樹曉一作晚來青身世雙蓬鬢乾坤一

草亭哀歌時自惜一作短醉舞爲去聲誰醒細雨荷去聲鋤立江猿吟翠屏三章對草屋而有感也陰復白雲變態曉來青雨後色二句屋前春景趙汸注雙蓬鬢老無所成一草亭窮無所歸自惜誰醒窮老獨悲雨際聞猿觸景堪傷矣下六句草屋情事身世二字又起下章○〔王融詩〕日暮綵雲合〔鮑照詩〕身世兩相棄〔莊子〕哀歌以賣聲名〔詩〕鼓淵淵醉言舞〔陶潛詩〕帶月荷鋤歸

黃生曰此詩首尾實而中間虛是實包虛格唯杜有之三四乃藏頭句法若申言之則悠悠身世雙蓬鬢落落乾坤一草亭耳江猿吟翠屏即白鷗元水宿何事有餘哀意而含蓄較深永矣

壯年晉作志學書劍他日委泥沙事主非無一作無非祿浮生即有涯高齋依藥餌絕域改春華裘去聲亂丹心破王臣未一家四章旅居而慨身世也書劍委於泥沙欲用而世不見用也非無祿前曾授官即有涯後無餘望矣五六承浮生七八承事主高齋指草屋絕域指瀼西春華點暮春喪亂應前戰伐王臣未一諸鎮猶多叛志也○〔項羽紀〕少年學書不成去學劍沈約詩淪沒委泥沙〔詩〕莫非王臣

欲陳濟世策已老尚書郎不一作木息豺狼一作虎鬬空慙鴛鷺行音杭時危人事急一作惡風逆一作急羽毛傷落日悲江漢中宵淚滿牀承上章來乃世亂年衰之感濟世策應前喪亂尚書郎應前事主悲淚應前丹心破此遙承上章也有策莫陳故豺狼未息省郎空老故鴛鷺終慚人事危見狼鬬方張羽毛傷見鴛行莫起末二又總頂上六此逐句分承也杜臆落日增悲終宵流淚則草屋亦非安居之地矣○〔後漢盧植傳〕植剛毅有大節常懷濟世志〔前漢書〕馮唐老於郎署

寄從去聲孫崇簡詩云林居未相失蓋與瀼西相去不遠當是大曆二年作〔唐書〕世系表崇簡出襄陽房益州司馬參軍

嵯峨白帝城東西南有龍湫北虎溪吾孫騎去聲曹不記一作

騎馬業學尸鄉多一作常養雞此崇簡幽居景況。杜臆此即前詩所云吾宗老孫子者。今比之騎曹尸鄉猶然質朴古人風也。○〔世說〕王子猷爲桓沖騎曹參軍桓問曰卿署何曹曰不知何曹時見牽馬來似是馬曹又問所管幾馬曰不知馬何由知數崇簡衛倉曹故比之尸鄉祝雞翁見首卷

龐公隱時盡室去武陵春樹他人迷與汝林居未相失近身藥裹酒常一作長攜牧豎一作叟樵童亦無賴莫令平聲斬斷青雲梯此喜偕隱而勉其有終。蔡曰末二託言勿相疎絕。盧注即前贈從孫濟所云淘米刈葵之意。此章上段四句下段六句。○龐公武陵注俱見前見牧豎躑躅其足而歌〔桓譚新論〕雍門周曰游謝靈運詩共登青雲梯

江雨有懷鄭典設〔鶴注〕此當是大曆二年瀼西作。〔唐書〕東宮官有典設郎四人

春雨闇闇平聲塞音色晉作發峽中早晚來自楚王宮亂波紛一作分披已打岸弱雲狼藉不禁平聲風寵光蕙葉與多碧點注

桃花舒小紅谷口子眞正憶汝岸高瀼滑一作濶限西東上四

江上雨景下四對景懷鄭。楚王宮用神女雲雨事波撼雲飛未雨而狂風先發蕙碧桃紅經雨而花木爭妍不禁不能耐風也。○〔洞簫賦〕若凱風紛披〔張華詩〕僵禽王狼藉〔詩〕爲龍爲光〔注〕龍寵也〔易林〕嘉樂君子爲國寵光〔古賦〕天雨之施惠於蕙葉〔梁元帝詩〕雨罷葉生光〔鍾會孔雀賦〕五色點注華羽參差〔沈約詩〕桃枝紅若點〔紫桃雜綴曰〕寵光點注唐時有此二語施之官職選授間則寵光乃特恩之意點注乃注授之意〔顧注〕此詩寵光點注加之蕙葉桃花見雨露之恩蕙桃獨霑也公自赤甲遷居瀼西則鄭必居瀼東矣

熟食日示宗文宗武〔鶴注〕當是大曆二年在夔州作。蓋元年春晚方遷夔三年正月已下峽矣。〔洙注〕熟食日即寒食節也秦人呼寒食爲熟食日言其不動烟火預辦熟食物過節也齊人呼爲冷節又曰禁烟節〔鶴曰〕天寶十載二月勅禮標納火之禁語有鑽燧之文今後寒食並禁火三日

消渴遊江漢羇棲尚甲兵幾年逢熟食萬里逼清明松柏

即舊作即杜即目定作即山路風花一作白帝城汝曹催我老回首淚縱橫平聲首章逢寒食而念先塋也杜臆客遊羈棲茫茫即山舊隴拜掃久荒故對日長已年日衰有似催之老者故山不見惟回首而淚零耳舊注公先塋在洛流寓不能展省故有此句○〔陸機詩〕墳壟日月多松柏鬱苦芒〔黃希曰〕唐制寒食百官有墓塋在城外及在京畿外者任往拜掃〔元和郡縣志〕北即山在河南府偃師縣北二里〔沈佺期洛城記〕即山古今東洛九原之地〔梁孝元帝詩〕風花下砌傍〔馬援戒子書〕願汝曹催我老謂已亦將爲松柏中人矣今按顧注云汝曹催我老謂已亦將爲松柏中人矣今按只言者不能歸以接回首故塋方於松柏即山相應

又示兩兒

令節成吾老他時見汝心浮生看物變爲恨與年深長葛書難得江州涕不禁平聲團圓思弟妹行坐白頭吟此足前章之意

兼憶弟妹也言老不歸鄉他時奉先省墓見汝曹之用心耳我看物候屢遷而先塋長隔恨與年俱深矣汝曹當體此意也且弟留長葛妹託江州當此令節不能一室團圓惟有頭白哀吟而已汝曹并毋忘此意也恨字有兩意一恨久違墳墓一恨遠離弟妹○前有送弟往齊州詩長葛與齊州相近故知長葛指弟妹七歌云有妹在鍾離江州指妹與鍾離相近故知江州指妹○今節指寒食唐以中和上巳九日爲三令節〔漢明帝詔〕改時律觀物變〔舊書長葛屬許州隋分許昌縣置江州潯陽郡屬江南西道本九江郡天寶元年更名〔史正義〕封冢主溝瀆不欲圓圓他時見汝心別有兩說劉會孟云身後寒食他時見汝思親之心王嗣奭云今節悲老汝曹今日不知他時到我之年當自知耳一是傷己之將發一是憂子之易老俱無關係還作囑兒回省山爲當張表臣珊瑚詩話寒食之名起於禁火拜掃之儀因於禮經昔者宗子去在他國庶子無廟孔子許望墓爲壇以時祭祀此其本也

得舍弟觀書自中都已達江陵今茲暮春月末行李

合到夔州悲喜相兼團圓可待賦詩即事情見音現乎

詞〔鶴注〕當是大曆二年春作題云今茲暮春末合到夔州時公已定居夔州矣若元年暮春方自雲安遷夔尚無定處也〔唐書〕至德二載以西京爲中京自中都至夔州十九字皆弟書中語

爾過一作到江陵府何時到峽州亂離生有別聚集病應平聲

瘳颯颯開啼眼朝朝上上聲水樓老身須付託白骨更何憂

此章寫離合悲喜之情語根至性江陵峽州照題敘清生別是悲聚集是喜開眼登樓將到則可喜付託何憂既到則免悲矣○〔詩〕亂離瘼矣〔王融詩〕春盡風颯颯

喜觀即到復扶又切題短篇二首此與上章乃先後同時作

巫峽千山暗終南萬里春病中吾見弟書到汝爲人意一作竟答兒童問來經戰伐新一作塵泊船悲喜後欵欵話一作議

歸秦此章亦兼悲喜意首二是悲二四是喜五六喜中之悲七八悲後之喜千山迷暗公不見弟萬里春行弟在途中也病中見弟書到知其身尚無恙乃十字爲句戰伐新經答以書中之意此亦十字句法黃生注開書之時其子在傍詢叔動定且答且讀兄弟叔姪之情俱見泊船應巫峽歸秦應終南按譚元春云書到汝爲人即妻孥怪我在意以下句來經戰伐證之良是杜臆謂書到而如對其人是題中即到語意亦通○〔漢書〕梁孝王傳書到明以誼曉主〔神仙傳〕薊子訓隨王人意答乃不同也〔盧注〕是年郭子儀討周智光命大將渾瑊李懷光軍渭上是來經戰伐新也〔淮南子〕悲喜轉而相生〔任昉詩〕何因送欵欵半飲杯中淥黃生曰杜詩有兩句斷續看者兩京三十口雖在命如絲上七字連說下三字另住病中見吾弟書到汝爲人亦然

待爾嗔烏鵲拋書示鶺鴒枝間喜不去原上急曾音層經江閣嫌津柳風帆數所主切驛亭應平聲論平聲十年事愁一作撚絕

始去聲惺惺從趙汸本舊作星星○此章仍不出悲喜兩意烏鵲棲枝喜也鶺鴒經難悲也五六喜處銜悲七八悲極還喜待弟不至遂嗔烏鵲難憑矣將拋書以示鶺鴒欲問來時消息耳鵲在枝間若報喜而不去復望之也鶺鴒原上乃急難曾經者何又寂無一言乎四句總是自揣自語展轉盼望之情嫌津柳遮眼不見數驛亭來程可計即前章朝朝上水樓也談及十年中聚散流離將愁絕而復惺惺矣○舊以枝間承烏鵲原上承鶺鴒按〔西京雜記〕乾鵲噪而行人至〔莊子云〕烏鵲孺傳枝而孚生〔通雅云〕因傳枝而名鵁鶄〔詩〕鶺鴒在原兄弟急難〔箋云〕雝渠水鳥在原失其常處飛鳴以求其類天性也猶兄弟之於急難二句分屬上文無疑〔顧注〕謂首句撇過烏鵲枝間原上皆指鶺鴒〔今考〕唐開元間有鶺鴒數千集麟德殿柳樹翔棲浹日魏光乘作頌以爲天子友愛之祥據此似亦可證枝間不去矣〔潘徽詩〕津柳稍垂門〔陸機詩〕安得風帆深濯髴滅自乾元元年至大曆二年爲十年

黃生曰前半喜其至而又恐其不即至皆引領延佇時無可奈何之語嗔烏鵲之不靈已妙矣拋書示鶺鴒尤覺怪得奇異三四是解上不是承上上意已明是承上意未完則須解也此詩末句一作撚絕始星星舊註引唐詩吟安一個字撚斷數莖髭又引謝靈運詩星星白髮垂爲證撚絕之下去髭髮而用星星不已晦乎且於始字亦解不去一作愁絕始星星吳論云因知愁絕之際細語星星也解亦抽澀或解云愁絕之時始覺白髮星星公頭白多年豈至此始白耶今得趙子常刻本作愁絕始惺惺黃生云愁絕愁死也惺惺蘇醒也言死去復生也此解當從

晚登瀼上堂〔鶴注〕大曆二年三月公自赤甲移居瀼西詩云林花田麥當是其時作

故躋瀼岸高頗免崖石擁開襟野堂豁繫音計馬林花動雉堞粉如一作似雲山田麥無隴春氣晚更生江流靜猶湧首敘瀼上春景起云故躋爲遣悶而登也曰繫馬乃乘馬上山也麥無隴高低星散晚更生返照增妍靜猶湧波平流順○〔周禮注〕雉長三丈高一丈〔蕪城賦〕以版築雉堞之盛〔江淹詩〕還望岨山田〔王僧達詩〕麥壠多秀色〔莊子〕春氣發而百草生四序嬰我懷羣盜久相踵黎民困逆節天子渴

垂拱所恩注東北滾峽轉修聲衰老自成病即官未爲冗
凄其望呂葛不復扶又切夢周孔濟世數所主切鬱時斯人各
枯冢次敘登高感慨。上六。歎亂不能歸。下六。傷亂不能
救。到夔已經一年。故云四序。時蜀有崔旰之亂。京
輔有周智光之亂。故欲歸東北。東北指洛陽。若長安則在
西北。舊注誤。公以衰病謝官。無復周孔之夢矣。向時同
事大臣。才如呂葛者。當以濟世望之。今其人各埋枯冢。則
群盜何時得弭耶。斯人承呂葛。錢箋謂指張鎬房琯嚴武
輩。是也。舊指古人。謂呂葛周孔皆殁。非是。○〔秋興賦〕四運
代序　鶴注〕唐史〕大曆二年正月戊辰朔同華二州頃因
盜據民力凋殘宜給復二年一切蠲免黎民之困〔謝靈
運詩〕懷賢亦委其　呂葛謂呂望諸葛亮〔漢班固書〕伏
周孔之軌躅　楚星南天黑蜀月西霧重安得隨烏翎迫此懼將
恐未將景情並收。星月言晚陰。恐懼憂群盜西南指夔
州。隨烏往東北也。此章起段八句。中段十二。末段四
句。○詩將
恐將懼

寄薛三郎中據〔鶴注〕當是大曆二年春作。時薛在
荊州。將北歸京師而寄詩贈之也。
〔唐會要〕天寶六年風雅古調科薛據及第〔韓愈薛公
達墓志〕文據爲尚書郎中贈給事中〔朱注〕唐詩紀事
據終禮部侍郎與韓志不合　中比何水部此又稱其著蓋代手而無一字傳世知唐
詩遺逸
者多矣
人生無賢愚飄颻若埃塵自非得神仙誰克免從英華一
其身與子俱白頭役役作沒沒常苦辛雖爲尚書郎不及邨
野人前兩段賓主合敘此言作客飄零之狀。上下四句。
虛實相應。役役苦辛。飄若埃塵矣不及野人。難免勞
身矣。○高里曲聚精歛魄無賢愚　〔曹植詩〕能不懷苦辛
詩役役盡傷神
樂音洛難具陳藹藹桑麻交公侯爲等倫天未厭戎馬我輩
本常貧于尚客荊州我亦滯江濱此言彼此客遊之故。
杜四想承平。下四記離

亂公侯等倫猶貨殖傳言其人皆與千戶侯等客荆滯江二語起下○〔陶潛詩〕桑麻日已長〔楚辭〕吟澤畔之江濱峽中一臥病瘧瘴終冬春春復秋加肺氣此病蓋有因早歲與蘇鄭痛飲情相親二公化爲土嗜酒不失眞余今委修短豈得恨命屯中兩段賓主分列此乃自敘衰病之況承上我滯句故人而增劇二公以下有前後存亡之感病有因爲傷物化亦無慨矣○〔朱曰〕蘇鄭謂蘇源明鄭虔不失眞性雖道者上見光而下爲土委修短之運愚智同今〔莊子〕失吾〔東征賦〕修短之壽天聽之於天也靖恭委命唯吉凶兮聞子心甚壯所過信席珍上聲馬不用扶毋一作忽扶必怒嗔當作嗔〔賦詩〕賓客間揮灑動八堅乃知蓋代手才力老益神此言薛之心力遒人承上子客句之強才思之雄皆所謂心甚壯也○〔漢書〕功業蓋代〔鮑照蕪城賦〕才力雄富青草洞庭湖東浮滄海濟君山可避暑況足采白蘋子豈無扁舟往復江漢津我未下去聲瞿唐空念禹功一作勤出峽也○〔鄭曰〕青草洞庭二湖俱在巴陵〔一統志〕君山在岳州西南洞庭湖中堯女湘君居此上有十二峯高秋却東帶鼓枻視青旻鳳池日澄碧濟濟上聲多士新余病不能起健者勿逡巡上有明哲君下有行化臣此言欲去夔江與薛共商處也松門峽險爲之驚心吐藥必深秋水落方可鼓枻東行若朝宁之上有君有臣薛當乘時有爲矣余病應前肺氣健者應前心壯此實前後四段各八句中末二段各十句○〔杜臆〕前返照詩松門似畫圖蓋在夔江下流一聞說及至於吐藥而攪濕衣巾其險不下於瞿唐矣〔末華海賦〕飛迅鼓楫〔詩〕濟濟多士〔袁紹傳董卓欲廢立紹勃然曰天下健者豈唯董公說命〕明哲實作則〔衛宏詩序〕天下喜王化復行

送惠二歸故居一作閬惠二過東溪〔鶴注〕詩云崖蜜山杯當是大曆二年春作東溪蓋

指瀼東也〔洪駒父詩話〕劉路左車言嘗收得唐人雜編詩冊有老杜送惠二歸故居詩即此也

惠子白駒一作魚坡作驢瘦歸溪唯病身皇天無老眼空谷滯一作值斯人崖蜜松花熟一作白一作古山杯一作村醪竹葉新一作春柴門了無一作生事黃一作園綺未稱臣上四送惠歸溪惜之也下四溪中自適慰之也八與四應言此在空谷之中不失為黃綺高風黃生注崖蜜山杯即柴門生事黃綺尚多一出惠乃未稱臣之黃綺更覺高於古人矣○〔詩〕皎皎白駒在彼空谷一四正用其語〔蔡琰曲〕天有眼兮何不見我〔黃生注〕斯人亦從詩中伊人字變換避聲病也〔本草〕白蜜一名崖蜜蓋蜂釀松花所成〔杜臆〕山蜂釀蜜於高崖從山上縋人採之〔庾信詩〕山杯捧竹根竹葉酒名〔張華輕薄篇〕蒼梧竹葉清宜城九醞酒〔張協七命〕荊南烏程豫北竹葉〔黃注〕韓詩且可勤買拋青春坡公歷引唐時以春名酒者為證不知春之為義因酒熟於春而名之也〔又云〕柴門亦本詩衡門之下可以棲遲意來

承聞河北諸道節度入朝音潮歡喜口號平聲絕句十二首〔朱注〕〔唐史〕大曆二年正月淮安節度使李忠臣入朝三月汴宋節度使田神功來朝八月鳳翔等道節度使李抱玉入朝河北入朝事史無明文疑公在夔州特傳聞而未實耳〔杜臆〕綱目代宗大曆元年冬十月帝生日諸道節度使上壽當指此事詩蓋作於二年三月也

祿山作逆降天誅更有思明亦已無洶洶人寰猶不定時時戰鬬欲何須首章喜河北寇平天寶之亂起於安史今元惡並除小醜復何覬乎末句乃戒詞○〔後漢書〕往者王莽作逆漢天人致誅六合相滅〔前漢馮奉世傳〕師不久暴而天誅亟決〔李德林集〕半天之下洶洶鼎沸〔司馬相如諭巴蜀檄〕戰鬬之患

社稷蒼生計必安蠻夷雜種上聲錯相干周宣漢武今王是孝子忠臣後代看次章喜邊境初靜安史既平戎狄亦退此君臣戮力而民社奠安時也末句

乃勸詞。○雜種指吐蕃回鶻黨羌言〔沈約詩〕雜種寇輪臺〔呂氏春秋〕此孝子忠臣親父交友之大事

喧喧道路好童一作多歌謠河北將軍盡入朝音潮自一作始是乾坤王室正却教平聲一作交江漢客魂銷此聞諸鎮入朝而喜之也。河北入朝出於道路童謠。蓋據一時傳聞而言耳。趙曰。客魂銷。自傷流落。不得還朝也。○〔吳均詩〕陌上何喧喧〔史記〕帝堯紀康衢童謠〔淮南子〕諷之以歌謠〔恨賦〕黯然銷魂者唯別而已矣

不一作北道去聲諸公無表來茫茫一作茫然庶事遣一作使人猜擁兵相學干戈銳使去聲者徒勞萬里一作百萬廻此迴往時不朝而惜之也。曰不道。曰遣人猜。據迹而疑其心也。至是。則諸鎮之心迹可白矣。朱注。舊解引吐蕃陷京師。諸鎮不入援者。誤矣。

鳴玉鏘金盡正臣修文偃武不無人興王會靜俗作盡妖氛聖壽宜過平聲一萬春此喜其入朝。而頌美君身也。正臣。取其舍逆歸順。偃武。願其永息干戈。玩末句。知當時入朝。乃爲聖壽節而來也。○〔西征賦〕飛翠綬拖鳴玉以出禁門者衆矣〔梁費昶詩〕鏘金驅響至〔楚辭〕正臣端其操行兮〔尚書〕乃偃武修文〔世說〕孫皓爾汝歌〕上汝一杯酒願汝壽萬春

英雄見事若通神聖哲爲心小一身燕平聲趙休矜出佳麗宮闈不擬選才人此因其朝獻。而規諷君心也。大曆元年十月。上生日。諸道節度使。獻金帛器服珍玩駿馬。共直緡錢二十四萬。常袞請却之。而帝不聽。據此。則諸鎮將有逢迎以獻佳麗者。詩云英雄見事。當指常袞言。聖哲爲心。豫防逸欲也。小一身。言不侈天下以自奉。○〔孝經〕通乎神明〔左傳〕並建聖哲〔古詩〕燕趙多佳人〔戰國策〕趙天下善爲音佳麗之所出也〔前漢翼奉傳〕未央建章甘泉宮才人各以百數〔唐制〕才人正二千石

抱病江天白首郎空山樓閣暮春光衣冠是日朝音潮天子草奏何時一作人入帝鄉此遙聞入朝之事。嘆不能身見也三章。言武將入朝。此章。兼及在朝文臣。○〔王莽傳〕孫竦爲崇草奏〔顏注〕草謂創立其文〔莊子〕華封人曰乘彼白雲至於帝鄉

澶（市連切）漫山東一百州削成如案抱青丘包茅重（平聲）入歸關內王祭還供盡海頭（已下三章備記入朝諸事此言節鎮朝而貢賦至也　山東諸州即河北地包茅正供與進佳麗者不同○〔西京賦〕澶漫靡迤作鎮於近澶漫廣遠貌　〔山海經〕泰華之山削成而四方削成雖云形勢亦指削平禍亂而言　〔寰宇記〕青丘在青州千乘縣齊景公田於青丘是也　〔左傳〕爾貢包茅不入王祭不供

代宗誤聽僕固懷恩之說留田承嗣等於河北遂成藩鎮跋扈之患自此以後幽薊十六州不入版圖幾六百年公之思深慮遠亦正在此也

東逾遼水北滹（一作呼）沱星象風雲喜共（一作氣色）和紫氣關臨天地濶黃金臺貯俊賢多（此言疆域廣而人才盛也　遼水沙沱亦河北地共和言一統大順地產俊賢無使藩鎮任為私人也○〔水經〕大遼水出塞外衛白平山東南入塞過遼東襄平縣西〔又〕小遼水出玄菟高句麗縣遼山西南至遼隧縣入大遼水　〔山海經〕大戲之山滹沱之水出焉〔後漢書注〕滹沱河在今代州繁畤縣東流經定州深澤縣東南〔一統志〕屬保定府東鹿縣〔史記〕周厲王出奔周公召公二相行政號曰共和　〔趙注〕紫氣關即函谷關　〔鮑照詩〕豈伊白璧賜將起黃金臺〔上谷郡圖經〕黃金臺在易水東南十八里　〔阮籍奏記〕俊賢抗足

漁陽突騎（去聲）邯鄲兒酒酣並轡金鞭垂意氣即歸雙闕舞雄豪復（扶又切）遣五陵知（此言主將歸心而士卒効力也　突騎健兒昔為賊黨者今為國用矣雙闕謂都中五陵指郊外　杜臆此并開導諸道之叛卒○〔後漢〕光武克邯鄲置酒高會從容謂馬武曰吾得漁陽上谷突騎欲令將之　〔唐書〕磁州有邯鄲縣屬河北道　蔡邕陳留太守碑〕意氣精朗　〔晉書〕慕容翰性雄豪多權畧

李相（去聲）將軍擁薊門白頭惟有（一作雖老）赤心存竟能盡說（音稅）

諸侯入知有從來天子尊　此以河北入朝歸功李光弼也赤心存明其報國之忠說諸侯記其降叛之力○〔後漢書〕光武推赤心置人腹〔史記〕高帝紀吾今而知天子之尊也

朱鶴齡曰按史李懷仙先以范陽歸順是時爲撿挍侍中幽州盧龍等軍節度使但未有說諸侯入朝夢弼謂是李光弼近之光弼在京肅朝嘗加范陽節度使又嘗兼幽州大都督府長史雖止遙領其地亦可謂之擁薊門也　錢謙益曰舊書光弼輕騎入徐州田神功遽歸河南尚衡殷仲卿來瑱皆相繼赴闕及懼魚朝恩譖不敢入朝人疑其有二心此詩特以白頭赤心許之八哀詩云直筆在史臣將來洗箱篋此公之直筆也

十二年來多戰場天威已息陣堂堂神靈漢代中興主功業汾陽異姓王　此以戡亂致治推崇郭子儀也　自天寶十四載至大曆二年首尾十二年其間討[illegible]回紇吐蕃平僕固懷恩斬周智光等皆子儀後息兵獨以異姓王配中興主見其君臣一德始間也○〔左傳〕天威不違顏咫尺〔孫武子〕無擊堂堂〔史記〕黃帝生而神靈〔劉孝綽詩〕齊楚磐石貴韓盧異姓王〔郭子儀傳〕寶應元年進封汾陽郡王

錢謙益曰河北諸將歸順之後朝廷多故招聚餘孽擁兵擅地朝廷不能制公聞其入朝喜而作詩首舉祿山思明立威舉動之以周宣漢武勸勉之以孝子忠臣未二章則舉李郭二公以爲儀表其立意深遠若此　又曰本朝弘正間學杜者專法此等詩摸擬其槎牙突兀麤皮老幹以爲形似而不知其敦厚雋永來龍遠而結脉深之若是也今人懲生吞活剝之病并此詩與秋興諸將而喚點之則又矮人觀場之見豈足道哉

[illegible]當是大曆二年六月初旬所作　曰巫山[illegible]四廻則在夔州已二年矣曰半輪曰六上弦則是二年之六月矣

斷續巫山雨天河此夜新若無青嶂月愁殺白頭人魍魎移深樹蝦蟆沒一作動半輪故園當北斗直想一作指照西秦　此章見月而動歸思是詠初晴之月　嶂月新懸故旅愁暫解空照西秦則客愁仍在上是玩月而喜下是思家而

悲　移深樹避明月動半輪上弦月也故園指杜曲○〔沈約詩〕崚嶒起青嶂〔黃生注〕魍魎蝦蟆如此粗醜字惟少陵能用然終不可訓〔左傳〕注疏〕魍魎川澤之神也〔淮南子〕狀如三歲小兒赤黑色赤目長耳美髮〔酉陽雜俎〕月中有金背蝦蟆〔劉孝綽詩〕輪光缺不半　秦城上當北斗公故居所在

併照一作點巫山出新窺楚水清羇棲愁裏見一作愁見裏二十四廻明必驗升沉體如知進退情不違銀漢落亦伴玉繩橫此章見月而傷久客是通計兩年之月　併照承上來照從月言含下明字窺就人言含下見字公客夔二年故曰二十四廻升沉進退乃二十四廻中所見者升沉謂月有出沒進退謂月有盈虧上弦之月早升故夜違銀漢而先落下弦之月遲升故曉伴玉繩而猶橫二句言久暫遲速之不同正見其升沉進退也不亦二字活看謂不是如彼亦是如此他注謂望夜之月自昏待旦不落而常橫却於上文不相貫矣　以羇棲愁對二十四乃借對法○〔庾信馬射賦〕橫弧於楚水之蛟〔鮑照詩〕銀漢傾露落〔天文志〕杓三星為玉衡〔春秋元命苞〕玉衡北兩星為玉繩陶弘景水仙賦橫帶玉繩杜詩春星帶草堂取帶字為句腰亦伴玉繩橫又取橫字着句尾知每字各有來歷

萬里瞿唐月一作峽春來六上弦時時開暗室故故滿青天爽合風襟靜高當淚臉懸南飛有烏鵲夜久落江邊此章對月而念孤棲是專論半年之月　杜臆中四有一喜一恨意時開暗室則喜之而爽合風襟故滿青天則恨之而空當淚臉一月而分作兩般景隨情轉故也　夜落江邊則無枝可棲借烏鵲以自傷飄泊○〔王褒月詩〕上弦如半璧故故猶云屢屢　〔宋玉風賦〕有風颯然而至王乃披襟而當之〔張正見詩〕淚臉年年流　烏鵲南飛出〔魏武詩〕

晨雨〔黃鶴〕依梁氏編在大曆二年今姑仍之

小雨晨光內初來葉上聞霧交纔灑地風折一作逆旋去聲隨雲暫起柴荊色輕霑鳥獸羣麝香山一半亭午未全分黃生曰光處始見葉上始聞體物既精而布置風雨雲霧四字能將是日景色曲折描出山色未分應上雲霧　趙汸注

必霧起而旋即隨雲細之甚也此與
烟添纔有色風引更如絲相似蓋着題處所必用者曰暫
曰輕皆言其細小自晨至午全詩皆用顧寫工細入妙
○柴荊小木〔夔州曰〕夔州圖經麝香山在夔州東南一
百二十里山
出麝香故名

黃生曰讀徵雨不滑道一章以爲歛雨難寫故多從題
外著筆及閱此詩能字字實寫小雨以正面還題眞如

化工
肖物

杜詩詳註十八卷終