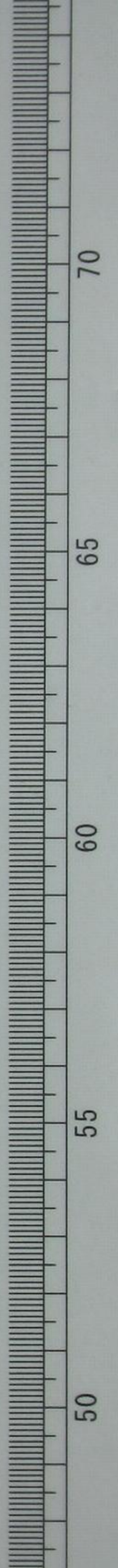


和

卷十
子

土岐文庫
文庫17
W136
13



文庫 17
W136
13

杜詩詳註卷之十四

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

寄董卿嘉榮十韻

黃鶴注當是廣德二年秋作

聞道

去聲

君牙帳防秋近

去聲

赤霄下臨千仞雪

一作千雪嶺

却背

音

五繩橋

首記董卿防秋之地。言其寒。五繩橋言其險。

○君牙帳謂董君之牙帳。吳注引邢君牙謬矣。王洙曰兵家書牙旗將軍之旗。立於元帥帳前。故謂之牙旗。曹植詩高牙乃建。南部新書近

代通謂府庭為公衙。即古之公朝也。字本作牙。詩曰。祈父。予王之爪牙。祈父司馬。掌武備象獸以爪牙為衛。故軍前大旗謂之牙旗。出師而有建牙。禡牙之事。軍中聽號。今必至牙旗之下。與府朝無異。近俗尚武。是以通呼公府門為牙門。字訛變。轉為衙。東京賦注。竿上以象牙飾之。後人遂以牙為衙。鶴曰。唐志。佛堂一百八十里。至勃令驛。鴻臚館。



昭和六十年二月一日贈
土岐幸吉唐氏寄

010185193255

至贊普牙帳高適謂三城邈在窮山之顛其高可知

雪山注見前謝靈運詩連峯競千仞元和郡國志繩橋

在茂州西北架大江上今按繩橋以篾索五條布

板其上架空而度山在橋外故却轉與橋相背海內久

戎服京師今晏朝音潮犬羊曾音層爛熳宮闕尚蕭條去聲猛將去聲

宜嘗膽龍泉本作淵必在腰黃圖去聲遭汚辱去聲月窟可焚燒去聲會

取干戈利無令平聲斥候驕居然雙捕虜自是一嫖姚中敘吐蕃

之亂勉其敵愾也亂後事冗故日晏退朝嘗胆腰劍欲

報汚辱月窟在西吐蕃巢穴也兵利寇退則斥候不驕捕

虜嫖姚以古名將望之家語子路戎服見孔子漢明

帝論日晏坐朝幽枉必達應劭曰犬羊為群班婕妤

賦登薄軀於宮闕兮孫子荆書蕭條非復漢有李陵

書猛將如雲吳越春秋采葛婦歌嘗膽不苦甘如飴

越絕書取鐵英作鐵劍三枚一曰龍淵風胡子曰欲知龍

淵觀其狀如登高山臨深淵詩避唐諱改稱龍泉哀江

南賦擁狼望於黃圖駱賓王詩紫塞流沙北黃圖漸水東

後漢書侯百人五分之擊刀斗自衛張翰詩能否居然別後

漢馬武傳建武四年武與虎牙將軍蓋延去聲落日思輕騎去聲

等討劉永拜捕虜將軍嫖姚注別見落日思輕騎去聲

高一作秋天憶射義從石音鵬雲臺畫戶化形像皆為去聲掃

氛妖末結寄懷之意重為激勵也落日高天秋時景輕

騎射鵬軍中事雲臺諸將以掃寇著名董卿當自勉

矣此章首尾各四句中問十二句北齊書斛律光嘗

射一大鳥正中其頭形如車輪旋轉而下乃鵬也邢子高

歎曰此射鵬手時號為落鵬都督

立秋雨院中有作廣德二年秋在嚴武幕中

山雲行絕塞大火復扶又西流飛雨動華屋蕭蕭梁棟秋

窮途愧知己暮齒借前籌已費清晨謁那成長子兩者謀

敘立秋逢雨在院有感也借籌時為參軍長者指嚴公

言不能成就其謀也此及下段皆一景一情疊敘上下

相應○詩七月流火注大火心星也七月則此星西流左
傳火猶西流司曆過也謝靈運詩華屋非蓬居謝眺
詩朔風吹飛雨蕭條江上來詩風雨蕭蕭西侯世家臣
請借前箸為大王籌之好謀而成子為長者慮句中兩

孟用語 解衣開北戶高枕對南樓樹濕風涼進江喧水氣浮

禮寬心有適節爽病微瘳主將去聲歸調鼎吾還訪舊丘撫院

中雨景思及草堂也北戶南樓幕府官室樹濕江喧雨

時景象訪舊丘復尋花溪也此章上下各八句○漢官

儀三台助鼎調味牛弘食舉歌鹽梅既濟鼎鉉調還舊

丘黃生謂隨武回京按破船詩云緬邈懷舊丘本指草堂

此可相證

秋風嫋嫋動高旌玉帳分弓射音石虜營已收滴博雲間戍

欲奪胡三省蓬婆雪外城此詩稱嚴公將畧上二早秋軍

聞的博嶺在維州韋臯傳出西山靈關破賊和通鶴定廉

城踰的博嶺遂圍維州搏雞樓攻下羊溪等三城取劍山

屯焚之鶴曰蓬婆乃吐蕃城名元和郡國志柘州城四

面險阻易於固守有安戎江蓬婆水在州南三十里大雪

蕃傳開元二十六年劍南節度使王昱攻安戎城於城左

古築兩城以為攻拒之所頓兵蓬婆嶺下運資糧守之吐

蕃來攻安成官軍大敗雷城並陷將士數萬及軍糧甲

仗俱沒此云欲奪蓬婆雪外城望其為中夏雪瓊也

黃生曰詩中用地名必取其佳者方能助色如鳳林魚

海鳥蠻白帝魚龍鳥鼠是也滴博蓬婆地名本粗硬用

雲間雪外字以調適之讀來便覺風秀運用之妙如此

軍城早秋附嚴武詩

昨夜秋風入漢關朔雲邊雪一作滿西山更催飛將去聲追

騎鹵莫遣一作沙場匹馬還此詩見嚴武雄心上二邊秋

壯詩羊生

卷十四 三

將謂風雪促行張潛曰嚴詩豪健無匹宜其以風雅重
 公可謂同調矣唐民謠將士長歌入漢關漢書匈奴
 號李廣為飛將沈佺期詩薄命由驕鹵公羊傳匹馬
 隻輪無返者嚴武傳廣德二年九月破吐蕃七萬餘衆
 拔當狗城遂收鹽川城通鑑武以崔旰為漢州刺
 史使將兵擊吐蕃於西山連拔其城攘地數百里

院中晚晴懷西郭茅舍

即浣花草堂當是廣德二年秋作

幕府秋風日夜清澹雲疎雨過高城葉心朱實看

平聲一作堪

時落階面青苔老更

從英華他本作先自黃生作元自

生復

扶又切

有樓臺

衙暮景

同影

不勞鐘鼓報新晴浣花溪裏花饒笑肯信吾兼

一作

吏隱名

此不樂居幕府而作也上四雨後秋色五六

朱實落承秋風

青苔生承疎雨晚影西照鐘鼓聲高皆晴占也

溪菊正

未二句直欲乞休而其詞含蓄近諷溫柔敦厚之意可見

杜臆玩

聲亮為晴之占故曰報新晴

徐排妻劉氏百舌詩庭樹

舊以饒笑為多笑或

解作免笑引公詩日月不相饒為證

汝南先賢傳鄭欽

吏隱於驪陂之陽楊德周曰晉山濤吏非吏隱

非隱公在幕府為吏歸草堂為隱兼有其名也

盧世淮曰此詩舉束縛蹉跎無可奈何意一痕不露只

輕輕結語云浣花溪裏花饒笑肯信吾兼吏隱名既悲

老趨幕府為浣花所笑將欲駕言吏隱又恐為

宿府

鶴注此廣德二

年在幕府作

一作

殘永夜角聲

清秋幕府井梧

一作

寒獨宿江城蠟炬

一作

殘永夜角聲

悲自語中天月色好誰看

平聲

風塵荏苒音書絕關塞蕭條

此秋夜

行路難已忍伶俜十年事強

區兩切

移棲息一枝安

宿府而

有感也三四敘景下四言情首句點府次句點宿角聲

慘慄悲哉自語月色分明好與誰看此獨宿淒涼之况也

鄉書澗絕歸路艱難流落多年借棲幕府此獨宿傷感之意也玩強移二字蓋不得已而暫依幕下耳按杜臆悲自語好誰看下三字連續悲字好字作活字用測音將角聲悲月色好連續於下兩字未妥朱瀚曰一枝應并梧棲息應獨宿格意精妍○殷仲文詩獨有清秋日漢書李廣幕府省文書庾肩吾詩并梧生未合詩敦彼獨宿對月色殊巧庾信詩地迴角聲長梁武帝詩秋月出聲對月色殊巧何遜詩月色臨窗樹詩荏苒柔木邵注荏苒侵尋也張華詩荏苒日月庾信詩音書兩俱絕關塞注別見曹植詩中野何蕭條蔡琰笳曲關山修阻今行路難古猛虎行伶俜到他鄉易十年乃字邵寶云自祿山初反至此為十年顧注謂自乾元初棄官至廣德二年為七年其云十年者舉成數言耳兩說不同今從前說宋武帝教棲息閣懷寶待耀左思詩巢林棲一枝

到邨

此乞假而暫到村也舊注謂是廣德二年秋作明年正月遂辭幕歸村矣

碧澗雖多雨秋沙先

去聲陳

少泥蛟龍引子過荷芰逐花

低

此到村秋景澗經雨流則泥去沙存矣澗多水則蛟龍引子而過泥少根脫故荷芰逐花而低下二分承杜臆謂荷芰低垂如蛟龍經過所致以上句形容下句此

有

政龍從九子自決中逆老去叅戎幕歸來散馬蹄稻梁

須就

列榛草即相迷蓄積思江漢疎頑吳作惑一作叮一作

時

暫一作稍酬知己分音還入故林棲此到村敘懷

拘束

歸散馬蹄喜得游行也下文皆商度歸來之事欲謀

稻梁

須身就農列惜田間榛草日已荒迷耳思出江漢則

蜀難

久畱但舊畦仍在未免惑志耳所以願辭戎幕而歸

棲故園也

末聯仍應上二句此章上四句下八句○沈

佺期

詩戎幕生光輝曹植詩俯身散馬蹄東征賦且

從衆

而就列兮蓄積思江漢即所謂江漢思歸客司

馬遷

傳其素所蓄積也王濬自理表而以頑疎舉措失

宜嵇

康詩匪降自天實由疎頑謝靈運詩去子惑故蹊

也莊

子彼且為無町畦亦與之為無町畦町畦田畔之界

分謂

分誼魏志臧洪書分爲篤友又杖策攜背虧交

也

分謂分誼魏志臧洪書分爲篤友又杖策攜背虧交

友之分王融詩人情
舊鄉客鳥樓思故林

邨雨鶴注當是廣德
二年在草堂作

雨聲傳兩夜寒事颯高秋覽一作擊帶看平聲朱紱開箱覩黑

裘世情只益睡盜賊政忘愛松菊新霑洗茅齋慰遠遊首聯

記村雨次聯承寒事下乃感懷自遣 禦寒則思衣看朱紱君恩未報覩黑裘失意不歸今幕僚不合世情付之一

睡而軍謀無豫盜賊每以分憂唯此松菊茅齋差慰客遊耳仍照村雨作結○何遜詩蕭蕭江雨聲 陸倕詩江關

寒事早 員外服緋故云朱紱黑裘用蘇秦事 釋子不識世情 歸去來辭松菊猶存 遠遊指在蜀

獨坐詩云朱紱負平生當是廣德二年秋為參軍時所作即所謂白頭趨幕府淡覺負平生意黃鶴

編在江陵詩內非是 李陵書獨坐愁甚

悲秋一作迴白首倚杖背孤城江斂洲渚出天虛風物

清滄溟恨服一作非衰謝朱紱負平生仰羨黃昏鳥投林羽翮

輕上四獨坐秋景下四獨坐感懷 楚辭收潦而水清此江斂洲渚出所自來天高而氣清此天虛風物清所自

出 投林羽翮輕即還入 故林棲意○謝靈運詩蕭條洲渚際 國語風物以聽之 滄溟指江村 文選浩浩滄溟

羽翮何由總奮飛 何遜詩相顧無 倦夜 顧陶類編作倦秋夜 張遠注竟夕不寐故曰

倦夜 顧陶類編作倦秋夜 此詩無情無緒是比興非專詠 夜景也黃生日七八句是作詩本意亦是 作者本色 杜臆此詩亦必到村後作

竹涼侵卧内野月滿一作寤隅重露成涓滴稀星乍有無

暗飛螢自照水宿鳥相呼顧陶類編作飛螢自萬事干戈

裏空悲清夜徂上四夜中景 下四景中情 竹迎風故涼 月當空故滿 此初夜之景 露凝竹而成涓

滴星近月而乍有無此淡夜之景 月落以後暗螢自照竹

林之外宿鳥相呼此夜盡之 景萬事干戈此終宵所思者

夏時夜短故歎其易徂。暗飛螢水宿鳥上三字連讀自照有感孤棲相呼心傷無侶黃注前幅刻畫夜景無字不工結處點明章法緊峭○史記信陵君傳出入卧內孫綽子時雨霑乎地中涓滴可潤王符潛夫論螢飛耀自照傅咸螢火賦期自照於陋形謝靈運詩水宿淹晨暮杜修可曰陸鳥曰棲水鳥曰宿又曰凡鳥朝鳴曰嘲夜鳴曰啾林鳥以朝嘲水鳥以夜啾春秋繁露水鳥夜半水生感其生氣益相呼而鳴長門賦徂清夜於洞房王而方詩話東坡云司空此句最善又云棋聲花院味絲樹連村暗黃花入麥一而此句最善又云棋聲花院閉幡影石幢高吾嘗獨遊下老峯入白鶴觀松陰滿地不見一人惟聞棋聲然後知此句之工但恨其寒儉有僧態若子美暗飛螢自照此宿鳥相呼四更山吐月殘夜水明樓才力富健去表聖之流遠矣慈水姜氏曰朱文公謂暗飛螢自照語白是巧不如韋蘇州寒雨暗溪更流螢度高閣此景為可想却說得自在了據此可見詩家身分當作三層看蘇與司空尚是就詩論詩晦翁則於詩外別有見解矣

陪鄭公秋晚北池臨眺

鶴注編在廣德二年秋成都作公在幕中故云參軍乏

北池雲水澗華館開秋風獨鶴元依清菴荷且映空

首敘秋池景物○劉楨詩華館寄流波豁達來風涼采菱謝靈運詩獨鶴方朝唳蕭瑟詩池清似映空

寒刺上踏藕野泥中素樾分曹往金盤小徑通萋萋露草

碧片片晚旗紅盃酒霑津吏衣裳與釣翁此記臨眺景事素樾金盤採

取菱蕩以獻也分杯授衣席前須惠於人也杜素樾

盃酒兩聯寫出大官遊宴氣象○招魂分曹並進謝靈

運詩萋萋春草生庾信詩片片紅顏落列異方初艷

女傳趙簡子擊楚與津吏期津吏醉卧不能度

菊故里亦高桐搖落關山思去聲淹畱戰伐功嚴城殊未掩

一作清宴已知終何補參軍一作乏事歡娛到薄躬末

陪燕情景異方淹畱身在成都故里關山心想長安嚴

城以下記陪宴也戰功稱嚴末聯自謙杜臆菊開花而

吐艷桐脫葉而枝高艷高二字死字活用嚴城未掩清宴

知終樂而有節非縱逸遊而忘敵愾者此章四句起下

七

二段各八句。○徐悱詩嚴城不可越。參軍用孫子荆為石苞參軍事。徐勉戒子書薄躬遭逢遂至今日。黃鶴曰公在嚴武幕中自遣悶有作奉呈後如詠竹泛舟觀岷山畫圖至北池臨眺皆分韻賦詩其情分稠密如此而史謂嚴武中頗銜之不知何所本而云。

遣悶奉呈嚴吳本有鄭字公二十韻鶴注此廣德二年秋作

白水魚一作魚竿客清秋鶴髮翁胡為來一作居幕下祇合在

舟中首段敘情言致悶之由蓋不樂居幕府而欲遂其幽閒也幕下舟中領下二段申涵光曰胡為二句語以太率○後漢趙典傳贊大儀鶴髮注白髮也庚信賦予老矣鶴髮雞皮在舟與漁樵為侶也黃卷真

如律青袍也去聲自公老妻憂坐痺卑利切幼女問頭風平地

專欵倒分曹失異同禮甘衰力就義忝上官通疇昔論平聲

詩早光輝仗鉞雄寬容存性拙剪拂念途窮露衰思藤架

爐霏想桂叢信然龜觸網直作鳥窺籠此詩幕中發露之態露藤網桂叢欲息

草堂而不得也如律自公言為官守所拘坐痺頭風悲致多病欵倒頽憊已甚異同意見不侔衰力言此而甘就

厚故交也觸網窺籠言不得遂已優游之性○唐會要天寶四載十一月勅御史依舊置黃卷書闕失每歲委知雜

御史長官比類能送中書門下改轉目褒貶光武詔敢拘執論如律儒林傳他如律唐志尚書員外郎從六

品上上元元年制五品服淺緋六品服淡綠朱注公時已賜緋而云青袍者在幕府故耳舊注謂青袍九品服誤

矣昔在朝班則自公退食今青袍從事亦自公而退矣漢安帝嘗即位痿痺痺脚冷濕病也漢食貨志迺分遣御史廷尉正監分曹世說桓玄北伐人間頗有異同

之論吳志孫堅曰古之名將仗鉞臨衆世說謝之寬容愈表於貌廣絕交論剪拂使其長鳴淮南小山桂

樹叢生兮山之幽史龜策傳龜使抵網而遭漁者得之齊書劉善明謂沈攸之曰此已籠之鳥耳秋興賦池魚

籠鳥有江湖西嶺紆邨北南江繞舍東竹皮寒舊翠椒實

山藪之思士寺羊主卷十四

雨新紅浪簸船應平聲坼杯乾音甕即空藩籬生野徑斤斧

任樵童束縛酬知己蹉跎效小忠周防期稍稍太簡遂忽

忽曉入朱扉啟昏歸畫角終不成尋別業未敢息微躬此

草堂景物之勝曉入昏歸趨走幕府之不暇也西嶺南

江此遠景竹翠椒紅此近景船應坼不暇修甕即空不暇

釀生野徑聽人行任樵童意人採矣今束縛而酬知己

亦以蹉跎日久欲效小忠耳雖涉世亦念周防而生世終

傷太簡晨夕之間往來幕下安能偃息茅堂乎申涵光

日束縛二句感恩語說得悲酸○錢箋南江即二江也舊

書云結廬枕江元和郡國志大江一名汶江一名流江經

成都縣南七里李冰穿二江成成都中皆可行舟於浣花里

出而在莒也使管仲無忘其束縛而從魯也世說周處

日年以蹉跎終無所成楚辭陳誠兮效忠京房傳可謂

小忠未可謂大忠也杜預左傳序云包周身之防大

簡出論語徐伯陽詩丹城壁日啟朱扉張正見詩風

前噴畫角石崇思歸引肥遯於河陽別業沈約詩遇

可澹爾處便鳥鵲愁銀漢鴛鴦怕錦幪會希全物色時放

欲息微躬未結呈嚴本意見出幕可以遣悶矣愁銀漢無

倚梧桐填河之力怕錦幪之致遠之才惟望全其物色庶

得逍遙自適耳杜臆物色謂幸全體面此章首尾各

四句中二段各十六句○七諫却騏驥而不乘兮策鴛鴦

以取路何遜詩華池物色新莊子依樹而吟據高梧而棲

用必大益公詩話韓退之上張僕射書云使院故事晨

入夜歸非有疾病事故輒不許出抑而行之必發狂疾

送舍弟穎一作穎赴齊州三首

鶴曰此廣德二年秋成都作

岷嶺南蠻北徐關東海西此行何日到送汝萬行音杭啼絕

域惟高枕清風獨杖藜時危暫相見衰白意都迷首章敘惜別之情

情上四送弟赴齊下四自歎寥落岷嶺徐關言道里

悠長高枕杖藜言形影相弔杜臆岷嶺在南蠻之北徐

關在東海之西行非計日可到故淚亦無時不流又云時

則危見則暫身則衰白恐再晤難期也結語極悲○南蠻

南詔蠻徐關在齊地左傳鞞之戰齊

侯自徐關入列子穆王意迷心荒

風塵暗不開汝去幾時來兄弟分離苦形容老病催江通

一柱觀去聲日落望鄉臺客意長東北齊州安在哉次章兼敘別後

之思此亦四句分截風塵二句承上時危兄弟二句

承上哀白一柱觀經過之路望鄉臺遙想齊州安在二字

寫穎意中旁皇奔赴之情從上句連

讀○一柱觀望鄉臺注見成都詩內

諸姑今海畔兩弟亦山東去傍去聲干戈覓來看平聲道路通

短衣防戰地匹馬逐秋風莫作俱流落長瞻碣石鴻

去而復來穎赴齊州故并想諸姑兩弟去傍于戈冒險

可慮來看道路後會難期五六承去七八承來碣石在

山東鴻雁比兄弟○公范陽盧氏慕誌審言之女薛氏所

出者適魏上瑜裴榮期盧正均皆前卒盧氏所出者一適

京兆王侑一適會稽賀馮兩弟謂豐與觀國策趙武

靈王好戎服士皆短衣淮南子遇歸雁於碣石前漢

蘇布傳自戰其地

嚴鄭公塔下新松得霑字鶴注此

弱質豈自負移根方爾瞻細聲侵一作玉帳疎翠近珠簾

未見紫煙集虛蒙清露霑何當一百丈欹蓋擁高簷全首

俱屬寓意一二新松三四塔下五六新松七八塔下

杜

十

士寺羊主

紫禁而言〔梁簡文帝相宮寺碑銘〕高簷三丈連閣四周

嚴鄭公宅同詠竹

得香字〔鶴注〕此廣德二年秋作

綠竹半含籜新梢纔出墻色侵書帙晚陰過酒樽涼雨洗

娟娟淨風吹細細香但令平聲無剪伐會見拂雲長

〔新補〕二字全詩

之眼色侵陰過靜時景也雨洗風吹動時景也未則欲加

〔沈約詩〕弱草半抽黃首句意本此

〔謝靈運詩〕初篁包綠籜〔詩〕勿剪勿伐

晚秋陪嚴鄭公摩訶池泛舟

得溪字〔鶴注〕此廣德二年秋作〔元和郡國志〕摩訶池在州城西〔通鑑注〕成都記云摩訶池在張儀子城內隋蜀王秀取土築廡子城因為池有一僧見之曰摩訶宮毗羅蓋胡僧謂摩訶為大宮毗羅為龍謂此池廣大有龍因名摩訶池〔或曰〕蕭摩訶所開

非也池今在城東縣東南十二里

湍駛

一作駛

風醒酒船回

一作行

霧起隄高城秋白落雜樹晚

相迷坐觸鴛鴦起巢傾翡翠低莫須驚白鷺為伴宿青

清溪

首聯泛舟次聯晚秋五六池上所見七八池上所感湍急流也駛迅疾貌秋自落承風晚相迷承霧船

行近鳥故見或起或低鷺伴青溪不欲久居幕府矣〔杜臆〕湍駛風醒酒高城秋自落出語皆奇○〔謝靈運詩〕浩浩

〔謝朓詩〕肝眼起

奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江畫圖十韻

得志字〔鶴注〕此廣德二年

〔杜臆〕題加奉觀致敬嚴公至此安得有登床笑傲之失乎

沱水臨

一作流

中座岷山到

一作對俗本一作赴

北

一作此

堂白波吹

一作

侵粉壁青嶂插雕梁直訝松杉冷兼疑菱荇香雪雲虛點

綴沙草得微茫

此並提江山敘出廳事畫圖日波青嶂

亦然○寰宇記沱水在成都府新繁縣蜀都賦金罍中

坐○書岷山導江東別為沱唐地志茂州汶山縣有岷山

壁麗椒塗沈約詩峻嶒起青嶂陰鏗詩雕梁畫早梅

同雲○晉書謝詔傳夜月明淨王道子嘆以為佳謝重日

不常青陳子昂詩高丘正微茫嶺雁隨毫末川甌飲練

光霏紅洲藥亂挑黛石蘿長谷暗一作非關雨楓丹一作

不為霜秋城一作壹園外景物洞庭旁此分頂山水曲

寫出或遠或近或高或下或虛或實或大或小無不形容

刻畫毫末謂畫筆練光謂畫絹非關雨墨氣也不為霜

朱色也○晉江適詩鳴雁薄雲嶺道德經合抱之本生

於毫末隋王胄詩殘虹低飲澗謝朓詩發萼初攢紫

餘采尚霏紅沈佺期詩拂黛隨時廣江淹詩石蘿日

上壽宋之問詩峽暗干旗出沈佺期詩暗谷疑風雨

來謝太傅丘壑道難忘末乃觀畫而頌嚴公因畫圖中

此章前二段各八句後段四句收○繪事出論語考工

記凡績畫之事後素功楊修書聖賢卓犖固所以殊絕

凡庸也王勃詩桂宇幽襟積揚雄解嘲激昂萬乘之

主晉書謝安放情丘壑雖受朝寄東山之志始末不渝

楊萬里日杜集排律多矣蜀此瓊枝寸是玉梅檀片

片皆香然排律僅可止此至五十韻百韻則非古矣

王嗣爽日此詩是唐人詠畫格調而遣詞工澱妮妮不

窮他人無復措手處末拈限韻亦自穩稱胡夏客日

起聯莊重接聯精警收語穩足此最入格之篇按昔

士詩洋注

卷十四

七

過故斛斯校書莊二首

原注老儒艱難病於庸蜀歎其歿後方授一官英華注斛斯名融鶴注斛斯即斛斯六乃草堂之隣公所謂酒伴者此當是廣德二年作

此老已云歿隣人嗟一作未一作休竟無宣室召徒有茂

陵求妻子寄他食園林非昔遊空餘錢作總帷在浙浙野

風秋首章痛校書身亡而慨山莊之闕寂在四句分截

隣人尚嗟則平日為人可知宣室召生前不遇茂陵

求歿後授官黃注玩妻子寄食句知此莊特空舍隣人蓋代守園林者○漢書賈誼自長沙徵見文帝方受釐宣

室問以鬼神之本蘇林曰宣室未央前正室司馬相如傳家居茂陵病甚武帝使所忠往求其書至則相如已死

問其妻得遺札書言封禪事左傳民食於他陶潛詩靜念園林好總細布而疎者以總為靈帳也陸機弔魏

武文悼總帳之真漠謝惠連詩浙浙振條風江淹詩寥戾野風急

燕入非傍舍鷗歸祗故池斷橋無復扶又板卧柳自生枝

遂有山陽作多慚鮑叔知素交零落盡白首淚雙垂對舊

莊荒涼而傷故交之凋謝亦四句分截上半觸景傷人

步步咨嗟處處悲感山陽作應前園林慚鮑叔應前妻子

素交盡而老淚垂哀人亦復自哀矣○漢書高帝紀上從

旁舍來謝靈運詩故池不更穿漢五行志上林苑中

入柳樹仆地一朝起立生枝葉庾信詩春柳卧生枝黃

注遂字有意見相去一年而斛斯遂亡也晉書向秀經

嵇康山陽舊居作思舊賦史記管仲曰生我者父母知

我者鮑子也劉孝標絕交論斯賢達之素交歷萬古而

一遇謝朓詩零落悲友朋黃生日二詩借古敘事處見筆之老寫景寓

情處見筆之靈二種筆法俱難到况兼之乎

懷舊蘇源明卒於廣德二年此詩追憶舊交也黃鶴

編在承泰元年源明舊為司業後為秘書少

監新史云雅善杜甫故詩言情親也

原注公前名預避御諱改名源明

地下蘇司業情親獨有君那因喪去聲一作衰

亂後便有一云

更作

士詩羊生

死生分老罷知明鏡歸來望白雲自從失辭伯不復

扶又切

夏論

平聲 上四悼蘇之亡下四自傷失侶 對鏡而知身

字犯重者漢使徒空到徒下不當用空字不復更論文復

下不當用更字○傳立挽歌地下無滿期鮑照詩惆悵

哭台州鄭司戶蘇少

去聲 監鶴注蘇鄭同是廣德二

故舊誰憐我平生鄭與蘇存亡不重

平聲 見喪平亂獨前途

文章歸地無羈遊萬里濶凶問一年俱白首一作 中原上

清秋大海隅夜臺當北斗泉路窄

海鹽劉氏本作窄一作著 東吳得罪

及銜冤有是夫

音披 凶問一年俱謂鄭蘇先後繼亡 遠注

北斗蓬閣承中原指蘇東吳台州承海隅指鄭胡夏客

日此云移官蓬閣後穀貴歿潛夫八哀詩咏蘇源明云長

安米萬錢凋喪盡餘喘則蘇死果以飢歟○在助策文不

至群臣咸賀唯權獨否陸雲傳凶問卒至痛心摧判阮

寒隴向凄清左思詩志若無東吳 鶴注廣德二年斗

米千錢故云穀貴抱朴子洽聞之碩需 王符著潛夫

論傷心賦對立經而流慟詩何差及矣 唐

發興去聲心息酒為徒許與才雖薄追隨跡未拘班揚名甚

盛嵇阮逸相須會取君臣合寧詮品命殊賢良不必展廊

廟偶然趨勝決風塵際功安造化鑪從七容 容詢 一作 舊

學慘澹閱陰符此憶其生前承故舊誰憐我二句 許與

承詩追隨承酒二句自謂班揚承詩嵇阮

承詩追隨承酒二句自謂班揚承詩嵇阮

承酒二句鄭蘇會取四句言天寶之際鄭蘇俱仕而不久
 勝決四句言肅宗復國蘇為少監鄭遭貶斥也 詮論也
 品命殊位卑也詢舊學蘇昔為太子論德後又除秘書少
 監也闕陰符鄭常著天寶軍防錄坐私撰國史謫官其談
 兵之書秘不能出也 杜臆公前詩云痛飲聊自遣放歌
 破愁絕此云道消詩發興心息酒為徒皆道本色高人所
 益於詩酒如此○易言君子道憂劉向傳言君子道消
 酈食其傳吾高陽酒徒也 班固揚雄作賦擅名嵇康阮
 籍嗜酒彈琴 潘岳詩器非廟廟姿 漢書決勝千里之
 外 莊子以天地為大爐造化為大冶 說命台小子舊
 學於甘盤 戰國策蘇秦遊說六國不遇而返乃夜發書
 得太公陰符之謀而頌之唐書兵書類有周書陰符九卷
 擺落嫌疑久哀傷志力輸俗依綿谷異客對雪山孤童稚

思諸子交朋列友于情乖清酒送望絕撫墳呼瘞病一作

餐巴水瘡痍老蜀都飄零迷哭處天地日榛蕪此自敘情

鄭蘇也 上四謂棄官以來漂流異地中四歎知交別久

則擺落已久特志力日虧為可傷耳 昔在並雅時便思

諸子才名鄭蘇年蓋少長也列友于即異姓篤天倫意綿

雪巴蜀遍歷東西二川哭處榛蕪仍應存亡喪亂 此草

四句起中二段各十四句末段十二句收 陶潛詩擺落

悠悠談 記禮所以決嫌疑定猶豫 阮籍詩揮涕懷哀

傷 榛蕪言 道路梗塞

盧世灌曰此詩泣下最多緣兩公與子美莫逆故也豪

俊人誰在文章掃地無羈遊萬里濶凶問一乍俱二十

字抵一篇大祭文結云飄零迷哭處天地日榛蕪蒼蒼

茫茫有何地置老夫之意思詩成時熱淚一湧而出不

復論行點矣是 以謂之哭也

若溪漁隱叢話律詩有扇對格第一與第三句對第二

與第四句對此詩得罪台州去四句是也東坡和鬱孤

臺詩邂逅陪車馬尋芳謝朓洲凄 涼望鄉國得句仲宣樓亦用此格

別唐十五誠因寄禮部賈侍郎 鶴曰此廣德二年作 舊書賈至傳寶應

二年為尚書右丞廣德二年轉禮部侍郎又云廣德二年九月尚書左丞楊綰知東京選禮部侍郎賈至知東京舉兩都分舉選自至始張遠注時唐十五必往東都赴舉公故寄詩為之先容也

九載

上聲一作

百年能幾何復

扶又切

為萬里別送子

山之阿白鶴久同林潛魚本同河未知棲集期衰老強

切高歌歌罷兩悽惻六龍忽蹉跎相視髮皓白况難駐羲

和二敘惜別之情上四另提感聚散不常中四承萬里復別傷之也下四承百年幾何勉之也九載一見自

乾元二年至廣德二年也潘岳懷舊賦今九載而來歸

古詩百年能幾何會少別離多梁元帝詩寧為萬里別

李陵錄別詩送子淇水陽楚辭若有人兮山之阿爾

雅大陵日阿相鶴經鶴千六百年形定而色白詩有

鶴在林陸機詩出自幽谷及爾同林曹植詩潛魚躍清

波謝靈運詩棲集建薄質鮑照詩零落就衰老宋

玉舞賦抗音高歌張正見詩歌罷咏新詩潘岳寡婦

忽嗟此左傳公子宋與子家相視而笑侯世家四人鬚眉皓白阮籍詩願攬羲和轡湖星隊

平地漢將去聲仍橫戈蕭條四海內人少豺虎多少人慎莫

投多虎信所過平聲飢有易子食獸猶畏虞羅子負經濟才

天門鬱嗟峨飄飄一作飄飄適東周來往若一作亦崩波次記行路之難

唐往京都故敘亂後荒涼胡星指史朝義漢將指僕固懷恩人少死於兵賦虎多餘寇未平畏虞羅民飢捕獸也

天門謂君門東周謂洛陽唐孟莊曰子負經濟四語敘其淪落為賈先容地史記天官書昂曰旄頭星也

江淹書飛霜擊於燕地唐書廣德元年正月史朝義縊死於幽州醫巫閭祠下傳首京師又云廣德元年九月懷恩拒命於汾州其子瑒進攻榆次未幾為帳下所殺懷恩遂渡河北走靈武張正見詩胡兵屯薊北漢將起山

西呂氏春秋行人燭免胄橫戈而進張載詩盜賊如豺虎信所過謂經過方信左傳易子而食析骸而爨

禮記有虞人有大羅氏掌田獵之事者趙曰漢官儀泰山東上七十里至天門潘岳詩崇芒鬱嗟峨楚辭注

嗟峨高貌孔融詩飄飄安所依戰國策注西周王城今河南東周成周今洛陽史記索隱西周河南也東周鞏也鮑照詩客行惜日月崩波不可雷南宮吾故人白馬金盤陀雄筆映千

古見賢心靡一作他念子善師事歲寒守舊柯為去我謝聲

賈公病肺卧江沱未結寄賈之意惟賈能好賢故唐宣善事歲寒守柯勉其始終勿變此章

前二段各十二句未段八句收杜田正謬漢建尚書百

官府日南宮蓋取象天官書南宮朱鳥猶唐以中書省為

紫微尚書省為文昌之類後漢書鄭弘為尚書今前後所

陳補益王政者著之南宮以為故事考禮部之名起於江

左而南宮自漢有之蓋南宮猶言南省舊注專謂禮部非

也鶴曰唐職林云舊說禮部郎中掌省中文翰謂之南宮

舍人故定功謂南宮猶南省史項羽紀若非吾故人乎

金盤陀馬鞍也注見三卷詩之子死靡他史記韓信

得廣武君師事之又南史孔休源人倫儀表當師事之

潘岳詩不見山下松隆冬不易故不見淵底柏歲寒守一

沱江之別者初冬在幕府時作此廣德二年

垂老戎衣窄歸休寒色一作淡漁舟上上急水獵火著涉

高林日有習池醉愁來梁父音甫吟干戈未偃息出處上

遂何心此暫歸草堂而作也首聯雙提三四承次句言歸

總縮黃注自首老人戎衣趨府寫出堪發人笑亦見自

慚之意漁獵亦常事拈急字高字便有意致干戈未息

是年十月武攻吐蕃鹽川城遂何心出處兩未遂也蔡

邕房楨碑享年垂老黃注幕官以戎服從事當用兵之

際也又云朝士兼戎服知在朝亦間用之隋蘇子卿詩鋒

劍但須利戎衣不畏窄張潛注歸休謂歸溪休沐杜

臆著火炎起也猶俗云火著鮑照詩長霧高林陸機詩出處鮮為諧

習池醉梁父吟注見十三卷山水圖三首李固當是蜀人

觀李固請司馬弟一作山水圖三首其弟曾為司馬

土詩羊主卷十四七

能寫山水圖公至固家固掛其圖於壁而請公題之也黃鶴編在廣德二年

簡易

去聲一作易簡 高人意一作體

匡床竹火爐寒天留遠客碧海

挂新圖雖對連山好貪看

不聲 絕島孤羣仙不愁思去聲 冉冉

下蓬壺

首章觀李氏山水圖上四敘事下四咏畫

連山中有絕島即蓬壺也杜臆自己已有愁忽想到群仙

靜樂道不交接世俗莊子麗姬與晉公同匡床而食芻

徐陵詩紺

方丈渾

平聲 連水天台總映雲人間長見畫老去一云 恨空

聞范蠡舟偏

一作偏舟 小王喬鶴不羣此生隨萬物何處出塵

氛次章槩言山水人物見山水恨不能親至其地見人為證杜臆隨物與出塵此仙凡之別也○天台賦涉海

則有方丈蓬萊登陸則有四明天台陸機董逃行但為

老去年道范蠡乘扁舟泛五湖天台賦王喬控鶴以

冲天王洙曰隨萬物即莊子所謂與物轉徙也 高浪垂翻屋崩崖欲壓床野橋一作樓 分子細沙岸繞微茫

紅浸珊瑚短青懸薜荔長浮查壺坐得

一作相 仙老暫相

將末章詳敘山水景物高浪崩崖言山水絕險橋在水

水杜臆起勢突兀雄偉中四皆就細微處形容畫家妙

品末觀仙查而望其接引與前二章結語相同而山之變

幻不拘○郭璞詩高浪駕蓬萊子細出源思禮傳見六

卷拾遺記堯時有巨查浮於西海其上有光若星月常

繞四海十二年一周名貫月查又名挂星查羽人棲息其

上謝惠連詩並坐相招邀梁簡文帝詩相將渡江口

潛注相將相攜也

至後

鶴注此當是廣德二年冬在嚴武幕中作

冬至至後日初長遠在劍南思洛陽青袍白馬有何意金

谷銅駝非故鄉梅花欲開不自覺棣萼一別永相望平聲愁

極本悲詩遣興去聲詩成吟咏轉淒涼在劍思洛領起三四下乃至後景情青

袍白馬劍南幕府也金谷銅駝洛陽遭亂矣因梅花而念

棣萼總是觸物傷懷此詩青袍白馬與洗兵行所引侯

景傳不同朱注以公詩青袍也自公歸來散馬蹄為證皆

指幕府言日有何意言志不得自展也舊注以青袍白馬

比安史則有何意三字却說不去矣○周禮冬至日在牽

牛影長一丈三尺庚信哀江南賦青袍如草白馬如練

東漢張湛傳帝見湛輒言白馬生且又諫矣邵注金

谷園銅駝陌皆洛陽勝地石崇金谷詩序余別廬在河南

縣界金谷澗水經注金谷水出河南太白原東南流歷金

谷謂之金谷水經石崇故居陸機洛陽記漢鑄銅駝二

枚在宮南四會道頭夾路相對華延雋洛陽記兩銅駝在

宮之南街東西相向高九尺洛陽謂之銅駝陌蔡琰翁

棣萼以此兄弟也嵇康琴賦吟咏以適志

朱瀚曰此詩疑贗作復點至字累墜日初長剩語有何

意可發一笑金谷銅駝正是故鄉但可云風景非昔耳

不自覺冗率竟以棣萼為兄弟亦是俚習七八如村務火酒薄劣異常

寄賀蘭鈺前有詩贈別此別後再寄也

朝野歡娛後乾坤震蕩中相隨萬里日總作白頭翁歲

晚仍分袂江邊更轉蓬勿云俱異域飲啄幾回同上四亂

之感下四遠方惜別之情從歡娛說至震蕩公與鈺初

交於盛時而再逢於亂日也萬里白頭暫遇途中分袂轉

蓬又忽散去矣杜臆今且勿以俱在異域為悲只此飲

啄之緣尚能幾回同事乎語極悽慘○張協詩昔在西京

時朝野多歡娛張華詩天地相震蕩回薄不知窮曹

不書已成老翁但未白頭耳謝惠連詩分袂澄湖陰

朱穆詩與子異域

承天樂府飲啄雖勤苦

七

送王侍御往東川放生池祖席

朱注此詩見王原叔本蔡氏編在夔州

詩內今按成都詩有王侍御郁及王侍御契此或即其人歟詩云衰疾江邊卧應指草堂言放生池亦當在成都邵注謂在蓬溪縣龍多山誤矣蔡曰梓州

為東川唐肅宗詔天下臨池帶郭處置放生池凡八十一所顏真卿為碑行者有祖道之祭祭畢飲於其側謂之祖席

東川詩友合此贈怯輕為况復

扶又

傳宗匠

舊作

空然惜

別離梅花交近野草色向平池儻憶江邊卧歸期願早知

上四送王侍御五六池邊春景末乃預訂歸期東川乃詩友會合之地故欲贈詩而怯於輕為况侍御能詩其傳宗匠徒然作惜別常語亦何為乎當茲冬盡春來之際惟願早歸以慰衰疾此今日送行之意也○諸本皆作傳宗近意不可解張遠指放生池以佛家有南宗也此說牽強邵注作傳踪謂音信相通此亦無據按近字犯重恐是匠字乃字形相似而訛耳公八哀詩云宗匠集精選宗匠二字本袁宏書初欲收近為匠尚無確據偶閱詩紀載

正月三日歸溪上有作簡院內諸公

鶴曰當是永泰元年春自幕府

歸浣花溪作公詩題凡記日者皆涉節候此指立春日也故云臘味春聲

野外堂依竹籬邊水向城蟻浮仍臘味鷗泛已春聲藥許

隣人勵書從稚子擎白頭趨幕府淡覺負平生

首聯溪前景趣次聯

新正物候三聯歸溪之事末聯簡院之懷顧注臘味酒造於臘月也春聲鷗泛春水而有聲也鶴注種藥本以濟世故許人勵藏書本以教見故任子擎老趨幕府不得逐其立朝素志故云淡負○庾信詩浮蟻對春開王嗣爽曰公有分曹失異同之句似與諸公不合而歸此詩毫無芥蒂足占所養其言溪上之樂如鳥脫籠中自是衷語也

敝廬遣興

去聲

奉寄嚴公

當是永泰元年春自幕府回草堂時作故云幕府瞻暇日

野水平橋路春沙映竹邨風輕粉蝶喜花暖蜜蜂喧把酒

宜一作淡酌題詩好細論平聲。此敝廬遣興。杜臆開首寫景有道然自得之趣。下文

宜字好字且府中瞻暇日江上憶詞源跡忝一作朝廷舊情正蒙此

依節制尊還思長子兩者轍恐避席為門此奉寄嚴公。暇日詞源想及

嚴公朝舊情依自敘故交末望重過草廬仍致繼繼之意寶應元年嚴至浣花溪也。此章上下各六句。陳平傳

家貧以席為門然門外多長者車轍

營屋鶴注當是永泰元年正月歸溪上時營屋而作也。自元元年營草堂始植竹。至是已六載矣。

我有陰江竹能令平朱夏寒陰通積水內高入浮雲端首

屋前之竹陰森高大。○傳毅賦甚一作疑鬼物憑不顧剪踐朱夏之炎赫搖輕筆云致涼。如

伐殘東偏若回勢戶爛永可安愛惜已六載上茲長去干竿蕭蕭見白日洵洵開奔湍。竹蔽日疑憑鬼物施剪伐。則

通戶爛矣見日開湍此回勢所視者○曹植詩巖析苦崩缺湖水何洵洵徒各度切堂匪華麗養

拙異考槃草茅雖薤葑衰疾方少寬洗音然順所適此足

代加餐寂無斤斧響庶遂憩息歡此記營屋可以棲身也。堂在近郭故異於考

槃洗然四句伸明寬病之故。薤刈草也。葑覆茅也。代猶當也。此章四句起。下兩段各八句。考工記室中皮以

凡堂上度以筵詩考槃在澗碩人之寬考補鮮于注成也。樂也。潘岳傳吾子洗然恬澹自逸。若順也。

除草原注去藪草也。藪音潛山莊。詩云藩籬松竹當是藪堂詩。依朱氏編在永泰元年成都詩內。

如蜂螫人以溺灌之即解葦有刺葉或青或紫善治

風腫考杜詩當作藪李實曰藪葉如苧麻川人名曰藪麻毛刺。藪人亦曰藪麻。藪音詭。又音釋。毒螫也。

草有害於人曾音何生阻修其毒甚蜂蠆其多彌道周清

晨步前林江色未散憂芒刺在我眼焉

於處切 能待高秋 此言

毒草之害

經注此草遍於道周比惡人克滿當路也○

詩道阻且修

左傳臧文仲曰蜂蟄有毒而况國乎

生於道周

張載詩蕭瑟埽前林 霍光 霜露 一作 一露

傳光膠乘上內嚴憚之若有芒刺在背

疑 一作 蕙葉亦難畱荷 聲 勸先 童稚日入仍討求轉致

水中央豈無雙釣舟頑根易

滋蔓敢使依舊丘 此欲亟

超口待霜至而後除則蕙葉與茲草美惡無辨矣故去之不可不早先童稚身率先也 經注此喻屏去小人有不與同中國意○陰鏗詩蕙葉斂欲順 陶潛詩荷鋤稚

子倦 詩宛在中央 晏殊曰周禮薙人掌殺草有水

火之化以釣舟載而置之此 自茲 一作 藩籬曠更覺松竹

幽萋夷不可闕疾惡信如讎 未點萬言本意 師氏曰小

莖而松竹清也 張經注柳子厚作捕蛇者說至篇末方

見惡如農夫之務去草焉 芟夷蕪崇之絕其本根勿使能

植則善者信矣 後漢 補遺 申涵光曰芒刺在我眼焉能待高秋丰裁凜然除姦當

如鷲鳥擊物少遲則生變矣調停之說誤身誤國所云

去惡務盡三致意焉 少陵一生目覩小人之害故痛恨

如此末只一語點 破正意多則反淺

春日江邨五首 鶴注此當是永泰元年春歸溪後作

年矣 江邨即浣花溪前 有長夏江邨事事幽之句

農務邨邨急春流岸岸深乾坤萬里眼時序百年心茅屋

還堪賦桃源自可尋艱難昧 陳作昧一作 生理飄泊到如

今 首章敘春日江村有躬耕自給之意 杜臆公贈王侍

御詩談及農月田家蓋欲耕田以為生理故見農務春

土詩羊主 卷十四

流而起興。萬里眼。蜀江所見百年心。春事又逢。賦茅屋
 草堂託居。尋桃源。花溪覽勝。漂泊到今。故願為老農以資
 生計也。○陶潛詩。農務各自歸。江與詩。春流豈難越。
 岸岸淡。可以溉田也。明人莊定山詩。千家小聚村。村
 萬里。河流岸。岸同句。本於杜。但同字。較淡。字覺少。遜耳。
 鮑照詩。爭先萬里途。各事百年身。茅屋桃源注。俱別見。
 迢遞來三蜀。嗟此有。一作六年客。黃作。身逢故舊發興。去

自林泉過。願從衣結頻。遊任履穿藩。籬頗無限。一作無。恣

意向。一作江天。次章歸蜀而依嚴武。上四承飄。泪來。下

講到幕府事。下兩章。方層次敘出。杜臆。衣結履穿。茅堂
 自適。恣意。江天。不與桃源矣。○左思蜀都賦。三蜀之豪時
 來時往。注。三蜀。謂蜀郡。廣漢。郡。犍為。郡。也。鮑照詩。發興
 誰與歡。王隱晉書。董威輦。不知何許人。忽見洛陽。止宿
 白社中。拾得殘碎。緇輒結為衣。號曰百結衣。莊子。原憲衣
 弊履穿。滑稽傳。齊人東郭先生。貧困。飢寒。履有上無。下行
 雪中。着地。處皆足跡。謝莊詩。霧罷。江天分。

種竹交加翠。栽桃爛熳紅。經心石鏡月。到面雪山風。亦管

隨王命。銀章付老翁。豈知牙齒落。名玷薦賢中。三章言薦

事。上四承江天。寫村前近遠之景。下四承發興。敘老年
 錫命之緣。○高唐賦。交加累積。重疊增益。劉孝綽詩。堂皇
 更隱映。松澗雜兼如。世說。為是塵務。經心。漢官儀。尚
 書令僕丞。即月給赤管大筆。一雙。椽。履。曰北宮著作。漢
 百官表。凡吏秩比二千石以上。皆銀印青綬。師氏曰。漢舊
 儀云。銀印。背龜紐。其文曰。章。刻曰。某官之章。顧注。唐時無
 賜印者。公時已賜緋。因其有隨身魚袋。而言耳。東方朔
 答客難。層腐齒落。服膺而不釋。陳平傳。吾聞薦賢蒙土
 賞。非魏無知。無以至此。甫本傳。
 嚴武表。為參謀。檢較工部員外郎。
 扶病垂朱紱。歸休步紫苔。郊扉存。一作晚計幕府愧羣材。
 燕外晴絲卷。鷗邊水葉開。鄰家送魚鼈。問我數。音能來。四
 言辭。還幕僚之故。上四承薦賢來。下四又應江村。郊
 扉頂歸休。幕府頂扶病。燕外以下。言景物堪娛。而人情相

習所謂歸休晚計也。公不耐拘束而辭幕職。曰扶病託詞也。曰愧群材謙詞也。○前漢韋賢傳。黼衣朱紱。曰紱古蔽膝也。象冕服以韋為之。漢武帝詔。思得歸休。沈約詩。客位紫苔生。顏延之詩。側同幽人。居郊扉。晝常掩。蝶避風絲。新序。出訟隣家。阮籍詩。浴醵開水葉。戲而數來不特饋。物又致殷勤也。

羣盜哀王粲。中年召賈生。登樓初有作。前席竟為榮。宅入

先賢傳。才高處。士名異。時懷二子。春日復。舍情。

末章借古人以自况。是江村感懷。三四分頂。王賈乃公。前事五六合承。王賈乃身後事。末句有竊比前人意。公避亂蜀中。作詩言志。甚有類於王粲。而老授即官。未蒙見召。歎不得為賈生。至於卜宅。花溪。留名後世。則自信古今同調矣。王賈各有舊宅。各負才名。故兩句當合承。曰處士名者。謂才名高。出於處士。非指二子為處士。結點春日。乃與首章遙應。○哀王粲動。王粲之哀也。首句倒裝。王粲七哀詩。西京亂。無家。豺虎方。遺患。注。豺虎喻群盜也。王

前漢書。賈誼。洛陽人。文帝召為博士。時年二十餘。後為長沙王太傅。歲餘。帝思誼微之。坐宣室。問鬼神之事。至夜半。文帝前席。錢箋。郡國志。長沙寺南有賈誼宅。殷芸小說。湘州南寺東有賈誼宅。井小而深。上斂下大。狀似壺。卽誼所穿。沔襄記。王粲宅在襄陽。井臺尚存。古書有汝南先賢傳。楚國先賢傳。朱注。西征賦。賈誼洛陽之才。子魏志。蔡邕見王粲。謂坐客曰。此王公孫。有異才。史記。孫叔敖楚之處士也。漢食貨志。異時。箕輅車。司馬相如傳。異時。嘗通為郡縣矣。顏注。異時。猶言往時。王粲詩。舍情欲待誰。

趙汭曰。此五詩首尾開闔。始終相承。皆有意義。所謂憂中有樂。而樂中有憂者也。王嗣爽曰。五首如一篇文。字前四首。一氣連環不斷。至末章。總發心事作結。

長吟。宋注。此係逸詩。收在十園本者。亦見吳若黃鶴本。按。杜旂云。此詩已撥形骸。累真為爛漫。淡乃初辭幕府之作。樓鑰謂東縛。酬知己。形骸之累已極。到此始得爛漫長吟耳。今編在冰泰元年之春。

應場詩

承思長吟

江渚翻鷗戲官橋帶柳陰花飛競渡日草見音踏青一作

心已撥形骸累真為爛熳賦詩新一作句穩不覺一作

自長吟上四春郊佳景下乃對景怡情翻字帶字句中

撥形骸謂身世兩忘爛熳謂恣情游玩顧注公詩云

尚帶少年意氣胡夏客日詩句已穩猶自長吟比他

草草成篇輒高歌鳴得意者相去懸絕抱朴子屈原沒

汨羅之日人並命舟楫以迎之至今以為競渡或以水車

謂之飛鳥亦曰水馬一州士庶悉觀臨之荆楚歲時記屈

原以五日死於汨羅人以舟拯之競渡是其遺俗唐人

中和節為戲踏青心有兩說云足踏青草之心一云

人有踏青之心前說為近賈氏壺中贅錄蜀中風俗舊以

二月二日為踏青節踏青又見舊唐書代宗紀隋煬帝望

江南曲踏青

春遠顧注此是承泰元年春在浣花

蕭蕭花絮晚菲菲紅素輕日長惟鳥雀春遠獨柴荆音

有關中亂何曾音劍外清故鄉一作歸不得地入亞夫營

上四暮春之景下四春日感懷吳論蕭蕭落聲菲菲落

貌黃注紅素乃地下花絮顧注惟鳥雀見過客之稀獨

柴扉見村居之僻關中數亂謂吐蕃黨項入寇劍外未

清謂吐蕃近在西山故鄉尚有軍營則欲歸不得矣○花

絮指桃柳唐書廣德二年十月僕固懷恩誘吐蕃回紇

入寇十一月吐蕃遁去承泰元年二月黨項寇富平鶴注

富平屬京兆府顧注周亞夫營在昆明池南今

絕句三首

單氏編在承泰元年成都詩內鮑氏曰謝

猶是吳越錢氏時人所傳格律高妙其為少陵無疑

詩說雋永謂晁氏得吳越人寫本杜詩如日出東

土寺羊生

卷十回

三

籬水六首乃九章其一云漫道春來好云
二云今按前六首當另為一處不必併合

聞道

去聲

巴山裏春船正好行

趙作還

都將百年興去聲一望九

江城

趙作山○首章欲往荆楚而作○杜
臆九江在洞庭詳見九江落日註

水檻溫江口茅堂石筍西移船先主廟洗藥浣花一作溪

次章見成都形勝而仍事遊覽也○(地志)溫江
在成都西五十里石筍街在成都西門外

謾

一作

道去聲春來好狂風大放顛吹一作

飛

花隨水去翻却

釣魚船

末章見春江風急歎不得遠
行也杜臆三首一氣轉下

三韻三篇

鶴注此當是永泰元年作時代宗信任元
載魚朝恩而士之變節者爭出其門二人
在廣德永泰間其權特盛
詳玩末章其意顯然矣

詳玩末章其意顯然矣

高馬勿垂一作面長魚無損鱗辱馬馬毛焦困魚魚有神

君看

不聲磊落士不肯易其身此見士有不可奪之志也
兼賦申涵光曰三韻三篇

其古悍○毛焦猶詩言我馬玄黃正義曰馬病
變色也雷雨大作鯉魚空中飛去是其神也

蕩蕩萬斛船影若揚一作白虹起橋必椎牛挂席集眾功

自非風動天莫置大水中

此見大才不可以小用全屬此
體○顏氏家訓昔在江南不信

有千人壘帳及來河北不信有二萬斛船
以享衆(古歌)椎牛煮猪羊謝靈運詩挂席拾海月鮑

照舞鶴賦

烈一作士惡鳥故多門小人自同調去聲名利苟可取殺身

傍去聲權要何當官曹清爾輩堪一笑

此為當時趨炎附勢
者發語多諷刺○左

傳晉政多門謝靈運詩異代可同調
世說云王緒王國寶相為唇齒上下權要

天邊行

詩成後拈首二字為題鶴注此是永泰元
年成都作自天寶十四載至此已恰十載唐

五行志永泰元年三月辛亥大風拔木

天邊老人歸未得叶都木切日暮東臨大江哭隴右河源不種

田胡騎去聲羌兵入巴蜀洪濤滔天風拔木前飛禿鴉後鴻

一作黃鵠九度附書向洛陽十年骨肉無消息叶蘇六切○此詩為久客

思鄉而作也隴右二句天邊憂亂洪濤四句欲歸未得皆申明臨江哭泣之故○趙日廣德元年吐蕃陷隴右而

河源不種矣十二月陷松維保三州則入於巴蜀矣鶴

日胡騎指吐蕃羌兵指黨項羌渾奴刺之類王洙曰洪濤滔天言民罹昏墊禿鴉鴻鵠欲與偕飛而不能也

注骨肉指弟在東都何遜詩天邊看遠樹班固兩京賦西邊河源書浩浩滔天史記項羽圍漢王大風拔木

莫相疑行詩成後拈末三字為題黃氏編在永泰元年舊說指嚴武鶴斥其非謂公與郭英

男兒生無所生無成頭皓白牙齒欲落真可惜憶獻三

賦蓬萊宮自怪一日聲烜荆作烜一作輝一作燿赫集賢學士如堵

墻觀我落筆中書堂往時文采動人主此文粹一作今日飢寒趨

路旁晚將末契託年少去聲文粹作朱節契年少當面輸一作論心背面

笑寄謝悠悠世上兒不一作莫爭好惡並去聲莫相疑此詩為

薄而作也上六暮景而追往事下六途窮而慨世情申涵光曰起句說得突兀悲愴自怪句從失意中忽作驚人語當面輸心背面笑視天下朋友皆膠漆人情風俗可想見矣盧注輸心文采竊笑飢寒此輩好惡無常老翁

漠然不與之爭彼亦何用相疑哉末二句蓋開誠以示之也○李陵書男兒無所成名王洙曰開元十三年改集

仙殿為集賢殿麗正殿書院為集賢殿書院內五品以上為學士六品以上為直學士記孔子射於矍相之圃

觀者如堵墻李華中書政事堂記武德以來於門下省議事謂之政事堂高宗光宅元年裴炎自侍中除中書令

士寺羊生

執宰相筆乃遷政事堂於中書省〔本傳〕甫獻三大禮賦

帝奇之使待制集賢院命宰相試文章〔陸機歎逝賦〕託

未契於後生〔抱朴子〕不面從而背憎

黃生日公以白頭趨幕不免為同列少年所侮故一則

云晚將未契託年少當面輸心背面笑一則云老翁憤

莫怪少年葛亮貴和書有篇合二作觀之顯是幕中所

賦從未經人拈出〔胡夏客云〕往時文彩動人主此日

飢寒趨路旁雖懷抱如斯亦品地有失〔凡詩〕必說憂君

憂國太迂但言愁飢寒大卑〔杜公〕不免有此二病今

按公之憂君國根於至性愁飢寒出於真情若欲避此

而泛言景物反非本來面目〔宣子〕之說未為少陵知音

赤霄行〔詩成後拈中間赤霄為題〕〔鶴三〕

孔雀未知牛有角〔蔡叶音谷〕渴飲寒泉逢舐觸赤霄玄圃

須往來翠尾金花不辭辱江中淘河嚇〔音赫又〕飛燕銜泥

却落羞華屋皇孫猶曾〔音蓮音勺〕困銜〔朱云當〕莊見貶傷

其足老翁慎莫怪少〔聲〕年葛亮貴和書有篇丈夫垂名動

萬年記憶細故非高賢〔此詩亦慨歎世情之意〕孔雀飛

未見自負者大故犯而不技依兩韻分兩段〔孔雀被觸〕

錯綜入古〔杜臆〕名垂萬年寧記細故此申明不爭好惡

中皆作借形語〔博物志〕孔雀尾多變色或紅或黃如雲

霞無定人採其尾有金翠始生三年尚小五年而後成初

春乃生四月後凋與花葉俱榮衰嶺南異物志交趾郡人

士詩洋注

卷十四

三

〔爾雅〕鵝鵝〔注〕今之鵝鵝也〔好群飛入水食魚故名鵝鵝〕
俗呼為淘河〔莊子〕鴟得腐鼠〔鶴〕雛過之仰而視之曰嚇
〔注〕嚇怒而拒物聲〔趙曰〕燕從江上來淘河疑其銜魚故嚇
之〔古詩〕生存華屋處〔漢宣帝紀〕帝初為皇曾孫喜游
俠常困於蓮勺鹵中〔如淳曰〕為人所困辱也蓮勺縣有鹽

池縱廣十餘里鄉人名為鹵中蓮音輦錢箋元和郡國志下邳縣東二十三里有蓮勺故城左傳齊國子相靈公以會高鮑處守及還孟子愬之曰高鮑將不納君秋則鮑牽而逐高無咎仲尼曰鮑莊子之智不如葵葵猶能衛其足注蔡傾葉向日以蔽其根諸葛亮傳陳壽所上諸葛亮集目錄凡二十四篇貴和第十一漢文帝紀捐細故注小事也阮籍咏懷細故何足慮高度跨一世

聞高常侍亡唐書廣德元年適召還為刑部侍郎轉左散騎常侍永泰元年正月卒贈禮部尚書鶴注詩云蜀使忽傳亡當是永泰元年成都作原注謂忠州所作非不應正月已卒六月始聞也

歸朝潮不相見蜀使去聲忽傳亡虛歷金華省何殊地下即

致君丹檻折哭友白雲長獨步詩名在祗令平聲故舊傷此詩

將生前死後逐句配說其歸朝歷省乃為常侍時事若折檻詩名則概論生平才節也上下界限仍見分明不相見不得面也虛歷二句言生雖未展死實不亡唐史稱遺負氣言權貴側目當至德時陳江東利害繼又抗

疏陳西山三城成故云致君丹檻折王鳳薦班伯召見宴離謂說有法拜為中常侍時上方嚮學鄭寬中張禹朝夕入說尚書論語於金華殿中詔伯受焉漢宮闕記金華殿在未央宮白虎殿右秘書圖書皆在焉故王隱晉書蘇韶仕中卒令卒金華之上進議玉臺之下王隱晉書蘇韶仕中卒令卒韶伯父承第九子節夜夢見韶言顏回卜商今現在為修文郎修文郎凡八人鬼之聖者項梁成賢者吳季子世濫用朱雲上書事白雲用陶潛停雲思友意曹植詩仲宣獨步於漢南

去蜀題曰去蜀是臨去成都而作也公自乾元二年冬來蜀至永泰元年首尾凡七年其實止六年耳所謂五載客蜀者上元元年上元二年寶應元年廣德二年永泰元年也二年居梓者專指廣德元年也此詩作於永泰元年夏將往戎淪之時黃鶴編在廣德二年閬州詩內恐未然今從蔡氏編次

五載上聲客蜀郡一年居梓州如何關塞阻轉作瀟湘遊萬一作事已黃髮殘生隨白鷗安危大臣在不一作必淚長

流上四去蜀之故下四去蜀有感關塞阻難返長安瀟湘遊將往荆楚也萬事憶從前殘生思後日大臣指郭子儀黃注國家安危自有大臣負荷杞憂徒抱何補於事唯有拭淚長辭扁舟下峽而已此反言以自釋之辭也
○古詩瀟湘逢故人書尚猷詢茲黃髮鮑照詩翻波揚白鷗呂氏春秋先王之所以治亂安危也注亂者治之危者安之

喜雨

鶴注史永泰元年自春不雨四月己巳乃雨詩云巢燕林花皆四月間事鮑照有喜雨詩題

南國旱

一作無雨今朝江出雲入空纔漠漠灑迴已紛紛

巢燕高飛盡林花潤色分晚來聲不絕

一作應平得夜淡

聞上四初雨之景下四雨後之景漢漠雲密貌紛紛雨

○趙次公曰南國荆楚也禮記天降時雨山川出雲北齊劉逖對雨詩云重輪宵犯畢行雨且浮空細落疑

入細杜詩工力正相敵也

宿青溪驛奉懷張員外十五兄之緒

鶴注當是永泰元年去成都經

嘉州下忠渝時所作輿地紀勝青溪驛在嘉州犍為縣高力士外傳李輔國弄權但經推按不死則

流黔中道尤多員外則張謂張之緒李宣朱注輔國死於寶應元年十月之緒復官當在輔國敗後

漾舟于山內日入泊枉一作荒渚我生本飄飄今復扶又在

何許石根青楓林猿鳥聚儔侶月明遊子靜畏虎不得語

此宿溪情景漾舟于山自蜀赴嘉也日入泊渚宿於驛前矣猿鳥有群而遊子獨宿此屬興體杜臆月明遊子

靜五字凄絕○謝靈運詩漾舟陶嘉月莊子日入而息楚辭朝發枉渚兮夕宿辰陽王融詩猿鳥時斷續

陸厥詩鳥鳴嘯儔侶中夜懷友朋乾坤此淡阻浩蕩前後間佳期赴

一作荆楚此懷張員外時張在荆楚公將往與相會故

作較諸唐賢猶見氣骨此章上八句下四句

○楚辭志浩蕩而傷懷又與佳期兮夕張

狂一作短歌行贈四兄此當是永泰夏去成都之嘉戎

與兄行年校一歲賢者是兄愚者一作弟兄將富貴

等浮雲弟竊一作切功名好去聲權勢首敘兩人性情之異

見已愚○莊子選伯玉行年六上而化富貴等浮雲用論語長安秋雨十日泥我曹韞

備馬聽晨雞公卿朱門未開鎖我曹已到肩相齊吾兄睡

穩方舒膝不襪不巾踏曉日男啼女哭莫我知身上須繒

腹中實此追敘長安往事上四承好權勢下四承等浮魏志臧

洪傳年為吾兄分為老于實其腹今年思我來嘉州嘉州酒重一作花

繞一作樓樓頭喫酒樓下卧長歌短咏一作選一一作遠相

酬四時八節還拘禮女拜弟妻男拜弟幅巾繫帶不掛身

頭脂足垢何曾音洗此又記嘉州近事詩酒唱酬見其

慕其狂態○庚信詩三春冠蓋聚八節管絃遊後漢鮑

永傳但幅巾詣河內注不著冠但幅巾束首也通典漢末

著幅巾易或錫之鞶帶說文鞶大帶也內則足垢燂

湯請洗南史陰子春身脂垢汚脚吾兄吾兄巢許倫一生

喜怒長任真日斜枕去聲肘寢已熟啾啾唧唧為何一作人

末以贈兄之意作結率性任真此可追此巢許處枕肘

熟睡則付人事於罔聞矣此章首尾各四句中二段各

八句○晉書王導能任真推分澹如也廣韻啾唧小聲

也枚乘賦鏗鏗啾啾蕭條寂寥楚辭鳴玉鸞之啾啾古捉

子聲啾啾

王嗣夷曰此詩所謂不繩削而自合者狀四兄真有王
民諱諱不識不知氣象奔走風塵者對之汗顏雖脂垢
不洗自然清淨過人黃生曰杜五古力追漢魏可謂
毫髮無憾波瀾老成矣至七古間有頽然自放工拙互
陳者宋人自以其才力所及專取此種為詩派如
偏仄行及此篇入眼頗覺塵氣總為前人嚼爛耳

宴戎州楊使

去聲君東樓

嘉州皆捷為地公以永泰元
年五月去成都之嘉戎詩云輕紅孽荔枝當是其年

六月作黃山谷在戎州有食荔枝詩云六月連山栝
枝紅可知荔枝熟於六月也元和郡國志戎州
古夔國全蜀總志東樓在敘州府治東北唐建

勝絕驚身老情忘發興

去聲奇座從歌妓密樂
洛音任主人為

重碧拈

歐陽公作拈舊作春
一作酒輕紅孽荔枝樓高欲

愁思

去聲橫笛未休吹

突說驚奇見喜出望外中西宴中景
老勝宴而自驚身老惜非少壯也忘老而發興奇忽

人使歌妓為樂也○潘尼琉璃碗賦榮密坐之曲宴
終有不能忘情者矣○杜臆引藝海洞酌云敘州官廳名

重碧酒色輕紅荔枝色○杜臆引藝海洞酌云敘州官廳名

元日詩蓋看稚子先拈酒白樂天歲假詩歲酒先拈辭不

得則拈酒乃唐人語也蕭子顯詩濃黛輕紅點在色

寰宇記戎州夔道縣有荔枝園郡國志樊籠之富多以荔

枝為業唐書戎州土貢荔枝煎白居易荔枝園序殼如紅

膜如紫縮韌肉瑩白如冰雪蜀都賦傍挺龍眼側生荔

枝趙日荔枝雖有數種而膜皆帶粉紅黃山谷在戎州詩

顛輕紅肌皆用此詩語

盧元昌曰公詩中慣用為字作韻脚如贈畢曜曰顏狀

老翁為為此為字下得苦孟冬詩曰方冬變所為此為字

下得微送王侍御曰此贈怯輕為此為字下得逸偶題

日餘波綺麗為此為字下得雅復至東屯曰一學楚人

為此為字下得傲和少府書齋曰書齋聞爾為此為

字下得蘊藉此日樂任主人為此為字下得跌宕

杜詩詳注

卷一四

三

渝州候嚴六侍御不到先下先下並峽鶴曰永泰元

經嘉戎至此作元和郡國志渝州古之巴國也開皇元年改為渝州以渝水為名峽明月峽也在巴縣東八十里杜臆渝州即今重慶府寰宇記渝州其地東至魚復西連夔道北接漢中南極牂牁

聞道去聲乘驄發沙邊待至今不知雲雨散虛費短長吟山

帶烏蠻潤江連白帝溪船經一柱觀去聲留眼一作滯共登臨

上四候嚴未到五六渝州之勝七八下峽以待也本言泊船相待耳却云留眼共登臨句法婉而多風○王粲詩

風流雲散一別如雨江總別袁昌詩不言雲雨散更似東西流古詩有長短吟唐書南蠻傳南詔本哀牢夷後

烏蠻別種也居永昌姚州之間梁益記雋州雋山其地接諸蠻部有烏蠻白蠻至蜀總志白帝城在夔州府治東

五里下即西陵峽口大江湖騰澎湃楚蜀咽喉一柱觀在荆州劉孝綽詩經過一柱觀出入三休臺顧注杜詩一字一句皆有來歷如盡室畏途邊盡室出左傳畏途出莊子此詩雲雨散長短吟俱本古詩

撥悶黃鶴云永泰元年在忠州作成都下戎渝六月至忠州杜臆題曰撥悶因

心有所悶為此諱浪以自寬演義謂欲飲酒撥悶非也別本作贈嚴二別駕者誤

聞道去聲雲安麴米春纔傾一盞即醺人乘舟取醉非難事

下去聲峽銷愁定幾巡于兩年三老遙憐汝音振列梅開頭

鳴一作捷有神已辨青錢防雇直當令平美味入吾唇上四

雲安五六頂乘舟下峽七八承取醉銷愁顧注一盞即醺故取醉非難但欲銷愁定須酌幾巡也蔡注峽中以篙師為長年施工為三老邵注三老振施者長年開頭者

杜臆汝指麴米春言舟子亦憐酒而往也○舊唐書雲安縣屬夔州本漢巴郡胸臆縣地郡注雲安即今雲陽

縣東坡志林退之詩百年未滿不得死且可勤買拋青春國史補酒有榮陽之士窟春富平之石凍春劍南之燒

春于美亦云聞道雲安麴米春裴劍傳奇記裴航事亦有松醪春乃知唐人名酒多以春也東方朔傳銷愁者莫

若酒廣信詩五兩開船頭黃生注趙氏以不準折一

上寺羊生 卷十四

色見錢為青錢此倒訓矣青銅質美故一色行使其鏐惡者用必準折故價直以青錢為率也杜臆補謂舟費直謂酒資史記秦紀酒未及濡唇補注白樂天詩青

旗沽酒起梨花自注杭俗梨花開時酒熟號梨花春補注申湘光曰雲安麴米與七月六日并乞胡孫等篇皆議筆耳拘儒執為指摘之端偏嗜者又附會而巧護之皆非也黃生曰全篇只說一事畧無景語襯綴殊少開闢之致

宴忠州使君姪宅去聲君而作顧注忠州古巴地貞

觀八年改臨州為忠州地志以巴蔓子及嚴顏皆忠烈故名

出守去聲吾家姪殊方此日歡自須遊阮舍一作不是怕湖

一作灘樂助長歌逸送杯林饒旅思去聲寬昔曾音如

意舞牽牽強區兩為看上四過使君宅下四歡宴之情

忠州顧注長歌旅思皆公自言宴時作樂適助長歌逸與而酒杯饒足故覺旅思稍寬王戎王導之姪常以鐵

也顏延之詩一麾乃出守吳越春秋分州殊方晉

書阮咸與叔父籍為竹林之遊咸與籍居道南諸阮居道

北北阮富而南阮貧峽程記四百五十灘有清水重峰

湖灘漢灘一統志湖灘在夔州府萬縣西六十里其水甚險春夏水泛江面如湖陸機詩長歌赴促節哀響逐高

嶽庾信詩山簡倒接羅王戎如意舞周王褒詩未能扶

畢卓猶足舞王戎左傳牽牽老夫謝瞻答靈運詩牽牽

酬嘉藻禹廟錢箋方輿勝覽禹祠在忠州臨江縣南過岷江

臨江置又渝州有巴縣此詩當是永泰元年秋在渝忠間作

禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂橘柚古屋畫胡化龍蛇

雲氣噓青從英華一壁江聲走白沙早知乘四載疏鑿控

三巴首二秋至禹廟三四廟中之景五六廟外之景末乃

因禹廟而遡禹功孫莘老曰貢橘柚放龍蛇皆禹

壯詩詳注

事公見此而有感也。黃注：壁間噓雲氣，沙上走江聲。二句倒裝，能寫出山水之險峻。故下接以疏鑿三巴之語。禹乘四載以治水，向時早已知之。今親至三巴而見其疏鑿遺蹟也。疏主江言鑿主山言。控則引水而往，黃注：秋風記時。三巴記地。胡夏客曰：只一水涯，古廟耳。寫得如許雄壯。○陶弘景詩：空山靄滿高烟平。古詩：秋風蕭蕭愁殺人。張協詩：荒庭寂以閑。招魂：仰觀刻桷畫龍蛇。些。莊子：乘雲氣，御飛龍。陸倕詩：網戶圖雲氣。宋書：馬炭銘詩：於石壁曰丹崖百丈，青壁千尋。子虛賦：鉅石自沙。庾信詩：早知覓不見。書傳：四載水乘舟，陸乘車泥乘輅。山乘標。庾信詩：玉山乘四載。江賦：巴東之峽，夏后疏鑿。班固兩都賦：控引淮河。譙周巴記：劉璋分巴郡，中為巴西，西郡是為三巴。

題忠州龍興寺所居院壁

鶴注：公永泰元年，至忠州寓居於寺，故作此詩。杜

臆：忠州使君乃公之姪，其薄情至此。詩題不著其名，而止題院壁，猶見忠厚之意。

忠州三峽內井邑聚雲根，小市常爭米，孤城早閉門。空作

看平聲過客，淚莫覓主人恩。言一薄。仍愁虎溪居。

賴獨園

上四：忠州之景，下四有感而歎。峽內雲根，言其僻隘，爭米閉門，則極荒涼矣。使君必失於周旋，故

有客淚。主恩之慨，邑近山，故愁虎居獨園在寺院也。蜀都賦：經三峽之崢嶸。注：巴東永安縣有高山對峙，相去可二十丈，左右崖甚高，人謂之峽江。趙曰：三峽以明月峽為首。巴峽巫峽之類，為中東突，峽為盡。忠州在渝州之上，所謂三峽內也。黃希曰：唐志：忠州本臨州，州有五縣，而戶止六千七百。則井邑蕭條可知。陸雲詩：井邑自相循。張協詩：雲根臨八極。注：五岳之雲觸石出者，雲之根也。廣信詩：山城早掩扉。鮑照詩：既荷人主恩。金剛經：有祇樹給孤獨園。黃生日：舊嫌五六語，意太露，今覺不然。從三四讀下，則此州之荒涼已極，安能為客壯行色乎？故知二語乃苦詞，非怨詞也。

哭嚴僕射歸櫬

鶴注：當在渝忠時作。通典：唐左右僕射本副尚書，今自尚書今廢僕射。

為宰相開元元年改為左右丞相天寶元年復舊
嚴武傳永泰元年四月薨年四十贈尚書左僕射

素幔隨流水歸舟返舊京老親如一作宿昔部曲異平生

風送一作蛟龍匣一作天長驃騎去聲營一哀三峽暮遺後

見君情上四敘歸櫬下四哀僕射武本華陰人故返於

送舟行而軍營長寂此去後之可哀者至想到平日交情

尤足傷心酸鼻所以一哀而日暮也陶潛詩平生去舊

京國史補武卒母哭且日吾今而後吾知免為官婢矣

流冰以行之錢箋西京雜記漢帝及諸王送死皆珠襦

玉匣匣形如鎧甲連以金縷皆鏤為蛟龍鸞鳳龜麟之象

世謂為蛟龍玉匣朱注霍光傳賜璧珠璣玉衣梓宮則人

臣亦可稱政龍匣也任昉求立太宰碑表云珠襦玉匣遽

飾幽泉公哀李光弼詩亦云零落蛟龍匣雨字斷為匣字

無疑老子天長地久驃騎營朱注引霍去病為是舊

注引晉齊王攸遷驃騎將軍常時罷營兵士數千戀攸恩

德不忍去以此軍士思嚴如天長地久按上文有部曲異

日遺音遺跡遺風遺愛皆留遺之遺遺後亦猶是也

劉後村詩話故入感知己之遇季布奏事彭越頭下臧

洪盧謨皆不以主公成敗而二其心叔季所謂賓客方

翁翁熱時則趨附恐後及時異事改則擲臂而去至有

射羿者世傳嚴武欲殺子美殆未必然觀老親如宿昔

部曲異平生之句極其悽愴至置武於入哀詩中忠厚

藹然異於幕府少年今白髮之作矣李義山過舊府有

寄諸掾詩云莫憑無鬼論終負託孤心猶有門生故吏之情可以矯薄俗

旅夜書懷鶴注當是永泰元年去

細草微風岸危檣獨夜舟星垂一作平野濶月湧大江流

名豈文章著官應一作老病休飄飄一作何所以天地

外一沙鷗上四旅夜下四書懷微風岸邊夜舟獨繫雨

句自解飄泊若浮鷗乃觸目而自傷也顧注名實因文

章兩著官不為老病而休故用豈應二字反言以見意所

吐詩詳注

卷十四

可從 振

云書懷也。一沙鷗仍應上獨字。○王融詩翻塔沒細草

夜不能寐。謝朓詩大江日夜流。揚雄傳贊雄好古樂道其意欲

求文章成名於後世。漢書韋賢以老病乞骸骨罷歸

按天地一沙鷗乾坤一草亭一字上加間字句義自明

黃生曰太白詩山隨平野盡江入大荒流句法與此畧

同然彼止說得江山此則野濶星垂江流月湧自是四

事也。又曰此詩與客亭作工力悉敵但意同語異耳

聖朝無棄物老病已成翁此不敢怨君引分自安之語

名豈文章著官應老病休此無所歸咎撫躬自怪之語

歸柳葉新弟子貧原憲諸生老服虔入與歸字貧與老

字乃撐拄也生理何顏面憂端且歲時名豈文章著官

應老病休何與且字豈與應字乃幹旋也撐拄如屋

之有柱幹旋如車之有軸作文亦然詩以字文以句

放船自忠淪下雲安時作

收帆下急水卷幔逐回灘江市戎戎暗山雲淄淄

荒林村荒無徑入獨鳥怪人看已泊城樓底何曾

關上四放船暮景下四泊船暮景帆以御風幔以蔽日

舟所見無徑入林已昏也怪人看鳥將宿矣自放而泊夜

色未關正見行舟之速○庚肩吾詩離舟卷幔城詩何

彼穠矣注穠穠猶戎戎張衡賦乃樹靈木戎戎繁霜黃

注戎戎市中晚烟之盛也董斯張日禮運龍以為畜故

魚鮪不淄注群隊驚散貌淄淄者狀雲物散而不定孔氏

曰讀淄為閃者淄從水閃從門中人言水中之形狀忽有

忽無如人在門或見或不見也

何遜詩獨鳥赴行棹關盡也

胡應麟曰詩用疊字最難疊字中最警語對屬尤不易

工如野日荒荒白江流泯泯清下句稍遜不若山市戎

戎暗江雲淄淄寒銖兩既敵而駢偶天成昔人有以雨

杜詩詳註

卷十四

雲安九日鄭十八攜酒陪諸公宴

蕃回紇等入寇故詩云萬國皆戎

馬遠注鄭十八名賁雲安人

寒花開已盡菊葉獨盈枝舊摘人頻異輕香酒暫隨地偏

初衣去聲袂同山擁更登危萬國皆戎馬酣歌淚欲垂上四

自傷飄蕩下四雲安慨世亂離人指諸公曰頌異憶去

年也鄭方攜酒曰暫隨念將來也初衣夾見地氣之煖更

登危見山城之高○張正見詩霜雁排空斷寒花映日鮮

自偏沈佺期詩魏文頌菊葉漢武賜黃囊陶潛詩心遠地

九日登高以釀災厄記孝子不登危商書酣歌於室

答鄭十七郎一絕鶴注鄭十七郎

雨後過平聲畦潤花殘步履遲把文驚小陸好去聲客見當時

此訪鄭後鄭贈詩而公答之也上二敘景下二言情

○小陸陸雲也比鄭十八當時鄭莊也比鄭十七

別當徵君顧注永泰元年自秋徂冬公在

兒扶猶杖策卧病一秋強白髮少新洗寒衣寬總長故人

變見及此別淚相望平聲舊作忘各逐萍流轉來書細作

行音杭已備也髮少矣新加梳洗衣寬矣下垂而長此備寫老

病之狀故入憂及已病彼此傷心而相對淚下故曰淚

相望張遠謂憂病甚於惜別故淚可相忘稍曲白髮少

寒衣寬此上三字下二字句法○謝靈運詩

此別久無適黃注見及恐大命之見及也

長江二首鶴注瞿塘峽在夔州東一里雲安在州西

州為隣使君一灘占兩境時崔旰叛蜀

故有朝宗人共挹萬國奉君心之句

衆水會涪萬瞿塘爭一門朝音潮宗人共挹盜賊爾誰尊孤

石隱如馬高蘿垂飲猿歸心異波浪何事即飛翻首章觀

慨身世也上四借水以感時事下四觸景而動歸思衆

水會集而爭赴一門其迅急可知自此東流赴海水有朝

宗之義今盜賊據險為亂爾不尊朝廷而將誰尊耶石

如馬險可畏猿垂飲物可憎寫景中亦含歸意江水飛翻

壯詩詳注

卷十四

阻人歸路而歸心終不可阻亦何用飛翻為哉黃注此
入句整對格亦虛實相間格○舊書涪州涪陵郡武德元
年以渝州之涪陵鎮置萬州南浦郡武德二年析信州置
俱屬山南東道寰宇記瞿塘在夔州東一里古西陵峽
也連崖于丈崩流電激方輿勝覽瞿塘峽乃三峽之門兩
崖對峙中貫一江望之如門焉詩沔彼流水朝宗於海
水以誰尊應朝宗皆用斜對法杜臆云朝宗者人所共取
今盜賊不知此義誰是尊爾者見逆理之必亡也二句解
作正對以下章奉君例之則誰尊當主君說李膺益州
記灑灑瀨堆夏月漲沒數十丈其狀如馬舟人不敢進又曰
猶豫言舟子取途不決水脉故猶豫也水經注江中有孤
石為瀨豫石冬出水二十餘丈夏則沒亦有裁出矣樂府
游豫大如馬瞿唐不可下寰宇記灑灑瀨堆周圍二十丈在
州西南二百步蜀江中心瞿唐峽口水經注瞿唐峽多
猿猿不生北岸非惟一處或取之放着北山中初不聞聲
吳均書企水之猿百臂相接謝靈運
游名山志觀掛猿下飲百丈相連

浩浩終不息乃知東極臨一作衆流歸海意萬國奉君心

色借瀟湘濶聲驅灑灑瀨沉一作未辭添霧雨按上聲
遇衣襟次章申明上章之意上四言朝宗至海見世當戴
君下四言歸心阻雨歎已難出峽江漲波濶似
預借瀟湘之色水奔聲急如欲驅灑灑瀨使沉此狀水勢之
壯悍一說瀟湘之潤其色皆借資於此以瀟湘乃江水下
流也杜詩博議江流之大不辭霧雨兩接江流而上過
人衣襟之間所謂波浪兼天者如此○東極指東海西
都賦衆流之隈尚書大傳小水大水東流歸海古史
執玉帛者萬國鄒陽傳浮雲出遊霧雨咸集列仙傳
王子晉遊伊洛間道士浮丘公接上嵩山單復疑末句
有訛字今按接上二字恐當作接壤言水浸岸上也壤與
上蓋聲相近而訛耳

王嗣爽曰詩以長江命題乃寫其朝宗之性以警盜賊
之背主者兩章同意但有遠近源流之別前章言瞿唐
以上之水後章言瞿唐以下之水通鑑永泰元年夏
嚴武卒行軍司馬杜濟等共請郭英又為節度使漢州
刺史崔旰請大將王崇俊為節度使會朝廷已除英又
英又殺崇俊召旰還成都旰不至英又將兵攻之大敗

而還英又奔簡州普州刺史韓澄殺英又時
印瀘劍三州牙將各舉兵討盱蜀中大亂

承聞故房相去聲公靈櫬自閬州啓殯歸葬東都有作

二首閬上加承字尊故相也 [鶴注] 琯卒於廣德元

久客間則此詩作於永泰元年是時公在雲安故
云遠聞又云風塵終不解其年吐蕃回紇寇邊也

遠聞房太尉一作歸葬陸渾平山一德興王後孤魂久客

間孔明多故事安石竟崇班他日嘉陵淚一作仍霑楚水

還首章哀思故相欲候哭於夔江也 一德而多故事言

蜀州楚水還再逢於夔州黃生注孔明安石皆身歷兩

地空有淚逐櫬還而已還字仍挽歸葬 [趙曰] 舊本作太

守非善本作太尉蓋琯適漢州刺史召拜刑部尚書道病

卒贈太尉不應呼之為太守也 [宋之問詩] 歸葬出三條

山因而得名 [錢箋] 房琯建分鎮之議定興復之功故以

渠破胆類 [注] 謂祿山初見分鎮詔書歎曰我不得天下矣

非瑄無能畫此計者 [書] 咸有一德 [宋之問詩] 業重典

王際 [孔融詩] 孤魂遊窮暮 [後漢書] 溫序為隗囂所殺

喪到洛陽賜骸旁地為塚長子壽夢序曰久客思鄉里壽

即上書請骸骨歸葬 [蜀志] 陳壽與荀勗等定故蜀丞相

諸葛亮故事二十四篇以進 [謝安傳] 安薨時年六十六

帝三日臨於朝堂賜東園秘器朝服贈太傅謚曰文靖及

葬加殊禮依大司馬桓溫故事王獻之傳謝安薨贈禮有

異同之議獻之與徐逸共明安之忠勛遂加殊禮 [鶴曰]

嘉陵江在果州果與梓閬為隣楚水夔已下之江也 [江]

淹賦楚水而吳江

丹旄飛飛日初傳發閬州風塵終不解江漢忽同流劍動

黃注一親身匣書歸故國樓盡哀知有處為客恐長休

作近

章次

傷心歸櫬欲終哭於東都也。閩州起殯。應前嘉陵江。故
國歸葬。應前陸渾山。三四時危而憶老臣。五六物在而悼
人亡。公思盡哀。墓所又恐客死。不還。蓋痛房而兼自痛矣。
○丹旄銘旌也。王褒送墓詩。丹旄書空位。寡婦賦。飛旄翻
以啟路。虞世基詩。飛飛未得栖。閩州有漢水。即嘉陵
江。房公之櫬。自西漢而下。夔江故云。江漢同流。朱注。左
傳。不識屬辟。疏云。屬次大棺。辟親身棺也。匣。即蛟龍玉匣。
黃生注。劍動言靈爽所憑。書歸言手澤所存。史記。孔
子世家。各復盡哀。淮
南子。喪者所以盡哀。
劉克莊曰。子美與房瑄善。其為哀挽。方之孔明謝安。投
贈哥舒翰詩。盛有稱許。比之廉頗魏絳。然陳濤斜潼關。
二詩。直筆不少。怨或疑與素論相反。愚謂。翰未敗。非事
前所知。瑄雖敗。猶不失為名相。及二人各敗。又直筆不
怨。所以為詩史也。何相反之有。

將曉二首

鶴注此當是永泰元年冬雲安作。

石城除擊柝鐵鎖欲開關。鼓角愁荒塞。星河落曙曉。一作山

巴人常小梗。蜀使動無還。垂老孤帆色。飄飄犯百

一作蠻。此詩曉發雲安而作。上四將曉景事。下四將曉心

白。曉時聞見者。巴蜀不安。以致孤帆早發。所謂干戈連解纜

也。○水經。江水逕臨江縣南。左逕石城南。巴漢志。胸臆縣

山。有大小石城。漢胸臆唐雲安也。易重門擊柝。黃鶴

曰。巴人常小梗。謂上元間。劍南東川節度兵馬使。授于璋

反伏誅。寶應初。劍南西川兵馬使。徐知道。反伏誅。明年。劍

南。西山兵馬使。崔旰。反殺成都節度使。郭英乂。黃生注。

帆色。卽行色。夔為楚地。本屬蠻方。唐書。諸蠻。縶縻州。九十二隸。戎州都督府。

軍吏迴官燭。舟人自楚歌。寒沙縈。薄霧落。月去清波。

壯惜身名晚。衰慚應接多。歸朝日。簪笏筋力定如何。此

敘景言情。亦四句分截。上四乃發船時所聞見者。下截

仍歎垂老意。壯字衰字。微讀言追思壯年。惜身名已晚。今

當衰老。慚應接徒多。縱使歸朝。正恐筋力難堪耳。前章

寫岸上之景。此章寫舟前之景。前章歎雷滯南方。此章欲

還歸北闕也。○官燭官府之燭。黃庭堅曰：「巴祇為揚州刺史，與坐客暗中不燃官燭。」
楚歌：「沈慶之詩：『朽老筋力盡，徒步歸南國。』」

懷錦水居止二首

鶴注：當是永泰元年，在雲安。陶潛詩：居止次城邑。

軍旅西征，僻風塵，戰伐多猶。一作：聞蜀父老不忘。去聲。舜謳。

歌天險終難立，柴門豈重。

義從平聲。讀從去聲。過平聲。朝朝巫峽水遠。

逗錦江波

首章避亂而去。錦水也。在四句分截。西征僻主師未到，戰伐多共討。崔旰舜謳歌。

直宗曾幸蜀也。兵亂如是，故天險難以立身，而草堂不復經過矣。惟看巫峽之水，遙連錦水而已。逗，引也。杜臆：天險，即所謂西蜀地形天下險，曰終難立。已知蜀亂難平矣。○唐書：永泰元年冬十月，劍南節度使郭英乂為兵馬使，崔旰所殺。邛州牙將柏茂琳、瀘州牙將楊子琳、劍州牙將李昌夔等，共起兵討之。漢書：相如著書，似蜀父老為辭。舜謳歌，出孟子。天險，劍門也。易：天險不可升也。

萬里橋西一作南，宅百花潭北。莊層軒皆面水，老樹飽經霜。

雪嶺界天白，錦城曛日黃。惜哉形勝地，回首一茫茫。

次章懷思。

錦水勝境也，亦四句分段。首二居止所在，三四近景，五六遠景。此即形勝也。回首句，應前豈重過，仍結到懷字。杜臆：萬里橋六句，乃草堂記也。公之神情鍾此，故百世而後復為所有。○宋玉招魂：高堂邃宇，檻層軒。史：萬歲詩：界天自嶺勝，金湯。劍閣。

葛常之韻語：陽秋曰：公作草堂，經營上元之始，斷手寶應之年。有此草堂者，始終祇得四載，而其間往梓閣三年，公詩所謂三年奔走空皮骨也。永泰元年四月，嚴武卒，是秋公寓夔州雲安縣，則居草堂僅閱歲而已。其起居寢處之興不足，以償其經營往來之勞，可謂一世之羈人也。然自唐至今，已數百載，而草堂之名，與其山川草木，皆因公詩以為不朽之傳，蓋公之不幸，而山川草木之幸也。

青絲

朱氏編在永泰元年。鶴曰：此詩言僕因懷恩之亂也。錢箋：廣德二年二月，懷恩謀取太原，其

子瑒進圍榆次十月懷恩與回紇吐蕃進逼奉天永泰元年九月又誘回紇吐蕃吐谷渾黨項奴刺俱入寇是時懷恩承吐蕃入犯之後阻兵犯順故曰寵豪且逐風塵起也上初遣裴遵慶詣懷恩諷令入朝又下詔稱其勲勞許以但當詣闕更勿有疑而懷恩皆不從故曰不如回縛歸金闕萬一皇恩下玉墀也

青絲白馬誰家子寵豪且逐風塵起不聞漢主放妃嬪近靜潼關掃蜂蟻殿前兵馬破汝時十月即為虜粉期不如

一作回縛歸金闕萬一皇恩下玉墀此詩諷僕固懷恩首以侯景之亂比其順放妃嬪頌主德也靜潼關揚國威也下則料其敗亡而勸之歸正朱注永泰元年九月懷恩死於鳴沙虜粉之言驗矣南史侯景傳大同中童謠曰青絲白馬壽陽來前漢書文帝十二年出惠帝後宮美人令得

嫁又文帝遺詔歸夫人以下至少使又成哀平帝皆出宮人勝妾朱注舊唐書永泰元年二月內出宮女三千皆盛德六百人守洛陽宮此與肅宗收京即放宮女三千皆盛德事故借漢主為言不聞謂豈不聞乎錢箋據董道跋崇

其女為崇徽公主嫁吐蕃不聞放妃嬪疑指此事唐書吐蕃陷長安涇州刺史高暉為鄉導吐蕃遁帥三百驍騎東走潼關守將李日越擒而殺之蔡琰胡笳聚如聆蟻

殿前兵馬謂神策軍也兵志云廣德元年代宗幸陝魚朝恩舉神策軍迎扈後以軍歸禁中自將之永泰元年又以神策軍屯苑中自是寢盛分為左右廂勢居北軍右數

出征伐有功莊子使宋王而寤子為虜粉矣史記微子造軍門肉袒面縛注面縛者縛手於背面向前也金闕玉扉注見五卷曹植責躬詩皇恩過隆

三絕句朱注此詩梁權道編在廣德二年魯訔編在殺刺史事雖無考而以後二章證之此乃永泰元年事也

前一作去年渝州殺刺史今年開州殺刺史羣盜相隨劇虎狼食人更肯留妻子此三章雜記蜀中之亂首章傷兩州之被寇也食人留妻子就虎狼言以見盜之尤劇唐書開州盛山郡屬山南西道本萬州郡天寶元年更名

錢謙益曰渝州殺刺史鮑欽止謂段子璋子璋反梓州
襲綿陷劍於渝無與也開州殺刺史鮑謂因徐知道之
反知道反成都去開州又遠甚師古注吳璘殺渝州刺
史劉卞杜鴻漸討平之翟封殺開州刺史蕭崇之楊子
琳討平之黃鶴云事在大曆元年與三年考杜鴻漸傳
無討平吳璘事大曆三年楊子琳攻成都為崔寧妾任
氏所敗何從討平開州天寶亂後蜀中山賊塞路渝開
之事史不及書而杜詩載之師古妄人用杜詩而曲為
之說并吳璘等姓名皆師古偽謬
以欺人耳注杜者之可恨如此

二十一家同入蜀惟殘一人出駱谷自說二女齧臂時廻

頭却向秦雲哭次章記難民之罹禍也入蜀諸家蓋當

齧臂恐不兩全故棄之而走○朱注唐書興道有駱谷路
南口曰儻谷北口曰駱谷元和郡縣志儻谷一名駱谷路
谷在與道縣北三十里按駱谷在長安西南駱谷關在京
兆府藍屋縣西南一百二十里武德七年開駱谷道以通
梁州在今關外九里貞觀四年移於今所駱谷道漢魏舊
道也南通蜀漢震宇記自鄠縣界西南經藍屋縣又西南

與母訣齧臂而盟世說趙飛燕妹弟少貧微及飛燕見不
與女弟齧臂而別劉

殿前兵馬雖驍雄縱暴略與羌渾平同聞道去殺人漢水

上婦女多在官軍中末章歎禁軍之暴橫也漢水在巴

黨項羌吐谷渾也唐書黨項古析支地
東距松州北隣吐谷渾吐谷渾注見前
朱鶴齡曰代宗任用中人依禁軍以平亂而不知其縱
暴乃如此詩故淡刺之也師古注時天子命陸瑾以三
千神策軍彈壓蜀亂編考史鑑俱無此事凡師氏所引
唐史拾遺皆出偽誤嚴滄浪嘗辯之如公詩自平中官
呂太一事載正史師乃云唐史拾遺有呂寧為太一官
使卽此推之他可知矣又曰唐本紀永泰元年九月
僕固懷恩誘黨項羌渾奴刺寇同州及鳳翔藍屋末章
云縱暴畧與羌渾同則知其時為寇者乃羌渾也次章
云惟殘一人出駱谷駱谷關在藍屋西南又知二十一
家因避羌渾而入蜀也雖寶應元年黨項奴刺嘗寇梁

洋間然爾時禁軍尚未盛兵志謂在廣德元年代宗幸
陝以後以詩中殿前兵馬句觀之是作於寶應之後矣

遣憤鶴注此當是永泰元年作郭子儀與回紇再盟以破吐蕃正在此年

聞道花門將去聲論功未盡歸自從收帝里誰復扶又

總戎一云機一云蜂蠆終懷毒雷霆可震威莫令平鞭血

地再濕漢臣衣此為回紇驕橫作詩以遣憤也回紇方

之可憤者今朝廷之上宜思養毒貽患急震威以制防之毋令其再恃軍功辱及廷臣也

月郭子儀使白光元帥精騎與回紇將藥葛羅追吐蕃於靈臺西原大破之又破之於涇州東於是回紇都祿督等

二百餘人入見前後贈賚繒帛十萬正府藏空竭所謂論功未盡歸也

王猛辭表總督戎機出納帝命朱注吐蕃敗去京師解嚴時魚朝恩統神策軍勢寢盛誰復總戎機蓋諷中人典兵而任子儀之不專也

左傳君無謂邠小蜂蠆有毒况國乎通俗文長尾為蠆短尾為蠆漢賈山傳人主之威非特雷霆也

左傳齊侯誅屢於徒人費弗

雍王不於帳前舞蹈車鼻遂引藥子昂李進章少華魏瑒各榜捶一百少華瑒一宿而死漢臣鞭血正記此事

注公追憶回紇助討朝義時其肆毒如此今助討吐蕃毋再濕漢臣衣可也觀一再字可見舊注引

漢書禁中非刑人鞭血之地於此無涉王嗣爽日子儀說花門同逐吐蕃而論功猶未歸去則其歛望可知子儀身係天下安危而有事相之無事棄

置所以外夷輕視中國公甚惜之故云自從收帝里誰復總戎機回紇毒如蜂蠆若元戎得人可震以雷霆之威矣

黃生曰題云遣憤憤人主蔽於近倖不任元戎而使花門得行其肆橫也總戎指郭子儀蜂蠆指程元振輩望代宗一震雷霆以去讒

佞耳按此說稍異不如杜臆

十二月一日三首鶴注永泰元年秋公至雲安是冬在雲安作明年春晚遷居夔州

今朝臘月春意動雲安縣前江可憐一聲何處送書雁百

丈誰家上上聲瀨一作船未將梅藥驚愁眼要一作取椒一作

詩詩羊生 卷十四 更

花嬌遠天明光起草人所羨肺病幾時朝音潮日邊此詩厭居

雲安而作首記時次記地三四縣前景承次句五六臘

後事承首句末因春近而念朝正也聞雁聲想家書見

瀨船思出峽方在臘故悔藥未吐春將至故椒花欲頌遠

天指雲安嬌言其可愛○張正見詩終無一雁帶書回

晉樂府沿江引百丈一濡多一艇南史宋超傳宋武北伐

超石前鋒入河軍人緣河南岸牽百丈朱注演繁露云村

詩多用百丈問之蜀人云水峻岸石又多廉稜若用索牽

遇石輒斷故劈竹為大辨用麻繩連貫以為牽具是名百

丈陸游入蜀記上峽惟用艣及百丈不用張帆百丈以巨

竹四破為之大如人臂吳都賦直衝濤而上瀨瀨急灘

也江總詩玩竹春前筍驚花雪後悔驚眼本此晉劉

榛妻元日獻椒花頌楊慎謂當作楸花未然古樂府入

門各自媚卽此媚字朱瀚引媚於天子太迂漢王商借

明光殿起草作制誥趙大綱謂公詩翰林學士如堵墻

觀我落筆中書堂卽明光起草人所羨也據石硯詩蔡注

引漢官儀尚書郎主作文章起草乃自敘卽官事也晉

明帝云只聞人自長安來不聞人自

日邊來故後人遂指長安為日邊

寒輕市上山煙碧日滿樓前江霧黃負鹽出井此溪女打

鼓發船何郡即新亭舉目風景切茂陵著書消渴長春花

不愁不爛熳楚客惟聽棹相將次章承雲安上四雲安景

霧黃冬暖之色此溪女嫌其俗陋何郡即怪其冒險中原

未平故有新亭風景之傷肺病留蜀故有茂陵消渴之慨

春花應春動聽棹思出峽也○何遜詩山烟兩樹色鮑

照詩濛濛江上霧馬嶺謠三牛對馬嶺不出貴人出鹽

井遠注雲安人家有鹽井其俗以女當門戶皆販鹽自給

唐書夔州奉節縣有永安井鹽官又雲安大昌皆有鹽官

又云峽中多曲江有峭石兩舟相觸急不及避故發船

多打鼓聽前船鼓聲既遠後船方發恐相值觸損也何氏

語林王敦嘗坐武昌釣臺聞行船打鼓嗟稱其能王導

傳中州士人避亂江左每至暇日邀飲新亭周顛中坐歎

日風景不殊舉目有江山之異通鑑注新亭去江寧縣十

里近臨江渚切乃悽切之切茂陵著書用司馬相如

事注別見顧注夔為南楚故自稱楚客鮑照詩楚客心

悠哉儀禮注相將彼此相扶助陶潛詩相將還舊居杜

杜詩詳注

卷十四

三

臆發必同行故曰相將猶俗云船幫

即看平聲燕子入山扉豈有黃鸝歷翠微短短桃花臨水岸

輕輕柳絮點人衣春來準擬開懷久老去親知見面稀他

日一盃難強區兩切進重平聲嗟筋力故山違末章承春意上四擬春日之景

下四寫春日之情朱注詩作於十二月一日而云燕鸝桃柳者蓋逆道其事即所謂他日也親知稀見欲開懷而不得故山終遠欲強飲而不能意有兩層故曰重嗟朱

瀚謂一嗟筋力一嗟故山非是筋力即上文老去耳即看仰可見也豈有豈不有也他日指來春故山指長安

遜詩黃鸝隱葉飛翠微山腰春色黃注短短字老而趣如小小則嫩矮矮則俗灼灼則太文皆替此二字不得

王義之與謝萬書欲與親知時其權讎群臣莫得見其面荷道衡詩陶然寄一椀嗟歡賞地翻召別離陶弘景授陸敬游

文筋力盡於登築謝靈運詩故山日已遠

世崔曰末章尤空奇變化其虛實實虛有無無有之間南雪不到地青崖霜未消微微向日薄脈脈去人遙冬熱

鴛鴦病峽深豺虎驕愁邊有江水焉於虔切得北之朝此公

雲安而託冬雪以寫意也上四言景下四感懷雪不到地氣暖故也霜崖之雪向日旋消人每不見故脈脈而遙

杜臆文禽偏病猛獸偏驕見地惡不可久居安得乘此丹壁上猿嘯青崖間陶潛詩閑雨紛微微

均詩脉脉畱南浦杜臆峽深有虎負嶠之勢吳

陶淵明詠雪詩凄凄歲暮風翳翳經日雪傾耳無希聲在日皓已潔摹寫最工上四彷彿似之皆狀物佳句

雨鶴注舊史大曆元年正月丁巳朔則初八日為甲子史又云是春旱至六月庚子始雨與唐諺合

冥冥甲子雨已度立春時輕箠煩一作須相向織絺恐自疑

煙添纔有色風引更如絲直覺巫山暮兼催宋玉悲詩為甲子

逢雨而作首聯記異三四承立春時怪其乍暖五六承雨冥冥形其細微巫山暮雨後昏翳也宋玉悲客况淒涼也

○楚辭雷填填兮雨冥冥朝野僉載春雨甲子赤地千里秋興賦於時乃屏輕箠釋織絺注箠扇也織絺細葛

洧日扇可相向則葛疑其可著矣張協詩騰雲似湧烟密雨如散絲高唐賦妾在巫山之陽暮為行雨

王嗣爽曰先雨而度立春是冬甲子雨也諺云冬雨甲子飛雪千里南方地暖故不雪而雨舊引春雨甲子誤

又諺云雨前如毛不肯雨雨後如毛不肯晴冬雨度春而風引如絲乃雨之可厭者白日晦冥如巫山已暮疑

神女之行雨也宋玉悲秋賦云慘慄兮若在遠行又云坎廩兮貧士失職而志不平故兼催宋玉悲注謂雨過

如秋與輕箠織絺戾矣

南楚鶴注當是大曆元年春在雲安作碩注雲安在楚之西南故曰南楚宋玉笛賦絺鄭之遺

南楚青春異暄寒早早分無名江上草隨意嶺頭雲正月

蜂相見非時鳥共聞杖藜妨躍馬不是故離羣上六寫春暄之景下

二敘客楚之情杜臆他處初春必有餘寒惟南楚交春即暄故云早早分春暄佳勝如此而不及與人遊賞正

恐杖藜緩行有妨少年躍馬者耳非是故意離群也○黃注五六見物皆樂群與七八反照記子夏離群而索居

無名江上草隨意嶺頭雲此與水流心不競雲在意俱連同一間曠心境但此處似出之太易耳

水閣朝霽奉簡雲安嚴明府一作嚴雲安嚴明府

之水閣故作詩以贈之鶴注當是大曆元年春在雲安作

東城抱春岑江閣隣石面崔嵬晨雲白朝旭一作射石芳

甸雨檻卧花叢風床展書卷一作輕幔鈞簾宿鷺起丸藥流鶯

杜詩洋注

轉呼婢取酒壺續兒誦文選

去聲

晚交嚴明府矧此數

音相

見首二水閣形勢崔嵬四句朝霽之景鈎簾四句朝霽之

雲朝旭在閣外卧花展書在閣中鸞起鸞轉在閣外呼酒

不煩雕琢者杜臆水閣即前江樓情異而其景遂別

芳甸春野芳菲也謝朓詩雜英滿芳甸沈約詩雨檻雲

欄風俗通視恬道得温病應融躬自御之手為丸藥

沈約詩流鶯後滿枝申涵光曰呼婢取酒壺不似詩語

能接公為口續之黃生曰此詩全首風致蓋即景寫心之作也

名家雨檻風床一聯秦淮游以婉麗得之而有雨砌墮

危芳風軒納飛絮之句鈎簾九藥一聯主荆公以工刻

得之而有青山捫虱坐黃鳥挾書眠之句又淮海云有

情芍藥含春淚無力薔薇倒曉枝亦傲杜句而微涉於

織矣葉石林詩話蔡天啟云荆公每稱老杜鈎簾宿

鳥聲哀而吻有血人云春至則鳴聞其初聲

西川有杜鵑東川無杜鵑涪萬

一作南

無杜鵑雲安有杜鵑

首記蜀中杜鵑之有無西川雲安起下二段杜臆起用

西川雲安當其鳴則聞之而謂之有東川涪萬當其不鳴

則不聞而謂之無故初拜於錦城而雲安則身病不能拜

通篇起結照應如此乃拘泥者見其疊用杜鵑以為題下

注注應止分有無二項不應有無參錯若以比刺史忠逆

則雲安非州無刺史也且嚴武亦卒矣故諠伯東坡之說

皆非也老杜變體最多如三絕句疊用兩刺史唐人有此

體乎○黃希曰白頭吟郭東亦有樵郭西亦有樵此詩起

法或本此吳曾漫錄樂府江南詞魚戲蓮葉東魚戲蓮葉

西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北子美正用此格古韻西與北

叶北音悲趙曰連用四杜鵑正詩有酒醕我無酒醕我

士寺羊主

坎坎鼓我蹲蹲舞我我昔遊錦城結廬錦水邊有竹一頃

餘喬木上上聲參天杜鵑暮春至哀哀叫其間我見常再拜

重是古帝魂叶胡考切○此承西川有杜鵑自述往時致

木上參天鮑照行路難中有生子百鳥巢百鳥不敢噴

一鳥名杜鵑云是古時蜀帝魂叶和鴻雁及羔羊有

禮太古前行戶即飛與跪乳識序如叶衣尖切知恩此言鳥

尊杜鵑乃承上起下之詞奉若至尊物性所稟猶羔雁

知禮從古皆然也行飛識序雁有兄弟之禮跪乳知恩羊

有母子之禮○世說杜鵑養子於百鳥巢百鳥共養其子

而不敢犯春秋繁露雁有行列羔飲其母必跪類知禮

者故以為贊羊祐雁賦鳴則相一作法則付與

和行則接武前不絕貫後不越序一作法則付與

我病經年身病不能拜淚下去聲如迸泉此承雲安有杜鵑

意君臣之禮世傳已久即禽鳥之微猶知尊事今病不

能拜惟有泣下悲傷而已與前段我見常再拜相應申

涵光曰開首四語起得奇朴其云拜杜鵑奇不能拜而泣

更奇此章四句起下三段各八句○淮南子設儀立度

可為法則劉琨詩據鞍長嘆息淚下如迸泉

趙次公曰此詩譏世之不修臣節者曾禽鳥之不若耳

大意與杜鵑行相表裏又曰世有杜鵑辯乃仙井李

新元應之作醫書者編入東坡外集詩話中其說云蓋

譏當時刺史也嚴武在蜀雖橫斂刻薄而實資中原是

西川有杜鵑其不處王命擅軍旅絕貢賦以自固如杜

克遜在梓州是東川無杜鵑耳滂萬雲安刺史微不可

考凡尊君者為有懷貳者為無不在乎杜鵑真有無也

其說穿鑿錢謙益曰杜克遜事新舊兩書俱無之嚴

武鎮蜀之後節制東川者李魚張獻誠也其以梓州反

杜詩羊主

卷十四

厚

浩萬之刺史微不可考者也杜克遜既不見史傳則亦後人偽撰耳其文義舛錯鄙倍必非東坡之言

子規此亦雲安春作乃水閣所聞子規也杜一說子規非杜鵑乃叫不如歸去者

峽裏雲安縣江樓翼瓦齊兩邊山木合終一作盡日子規啼

眇眇春風見蕭蕭夜色凄一作樓客愁那聽此故作傍一作去聲

傍人低此聽子規而動客愁也峽中有縣縣前有江江上

之際儼如夜色凄凉客愁何耶聽此現故作低聲以近人

乎八句一氣滾下夜色即就日間言此杜臆之說也眇眇

指子規蕭蕭指山木申涵光曰兩邊山木合終日子規啼爽豁如彈丸脫手此太白雋語也○夢弼曰翼瓦謂簷

字飛揚如鳥之張翼庾信詩清梵兩邊來鮑照詩眇眇負霜鶴夏后湛秋夕賦木蕭蕭以被風

客居唐書大曆元年二月以杜鴻漸為東西川副元帥詩云已開動行軒蓋三月初作杜臆謂此詩

客居所居堂前江後山根下塹切萬尋岸蒼清鬱飛翻

葱青衆木梢邪豎雜石痕子規晝夜啼壯士斂精魂峽開

四千里水合數百源人虎相半居相傷終兩存此託客居

下翻濤承前江木梢石痕承後山四句江山近景峽開千

里水合百源二句江山遠景子規夜啼已動歸思况人虎

雜居更難久處矣杜臆濤翻色白今云蒼濤以岸高掩

映故也所處地高故見木梢雜石之痕或斜或豎○客居

旅舍也下居字指居處後漢楊震傳常客居於湖沈約

詩林薄杳葱青又傾壁復邪豎恨賦拱木斂魂阮籍

咏懷詩精魂自漂淪錢箋荆州記云巫峽首尾一百六

十里舊云自三峽取蜀數千里恒是一山此好大之言也

惟三峽七百里中兩岸連山畧無闕處梁簡文蜀道難詩

峽山七百里巴水三回曲公所謂峽開四千里蓋統論江

山之大勢非專指峽山也宋肇三峽堂記峽江綿跨西

杜詩洋注

卷十四

五

鹽擁荆門西南失大將去聲商旅自星奔今又降元戎已聞

動行軒舟子候利涉亦憑節制尊此記蜀中時事大將謂郭英父元戎謂杜鴻

漸麻鹽不通商旅避兵也節制可憑蓋其平蜀也○錢箋

承泰元年閏十月郭英父為崔旰所殺蜀中大亂大曆元年二月以杜鴻漸為山南西道劍南東西川副元帥

蜀日蜀出麻吳出鹽廣絕交論莫不望影星奔詩招利涉大川

我在路中央生理不得論平卧愁病脚廢徐

步視小園短畦帶碧草悵望思王孫鳳隨其凰去籬雀暮

喧繁覽物想故國十年別荒一作邨日暮歸幾翼北林空

自昏此感客居而思故鄉雲安在荆蜀之間故日路中趙日見碧草則思王孫見雀喧則思鳳舉皆因

小園感興短畦四句從小園追想故國也祿山陷京屠戮宗室故日悵望思王孫楊妃歿後上皇亦亡故日鳳隨其凰夫下云覽物想故國傷亂後不能北歸也又按楚詞注屈原楚同姓故稱王孫司馬相如有歸鳳求凰之詠

此詩悵望王孫應指屈原鳳去雀喧比君子亡而小人競前舊注則云王孫指嚴武鳳去雀喧比君子亡而小人競

此說太泛○詩宛在水中央世說陶淵明有脚疾劉安招隱士王孫游兮不歸春草生兮萋萋江淹別賦春草碧

安得覆八溟為君洗乾坤稷契音錫易音異為力犬戎何

足吞儒生老無成臣子憂四藩一作四番魯直刊作憂思翻篋中有舊

筆情至時復扶又援末歎時事而傷身老言安得覆八

稷契外寇何難掃除今年老無成而猶憂及邊境唯有賦詩寄慨而已杜陵公嘗自比稷契此亦自負語此意八句兩段十二句兩段○趙岐孟子注秦滅經籍坑戮儒

生宋樂歌詩談定命辰告四藩曹植詩援筆從此辭石硯原注平侍御者黃鶴依梁氏編在雲安詩內以詩有奉使三峽句也

平公今詩伯秀發吾所羨奉使去聲三峽中長嘯得石硯首

得硯之由○蜀都賦王褒曄曄而秀發巨璞禹鑿餘異狀

蜀志諸葛孔明客荆州抱膝長嘯

上寺羊主 卷十四 至

君獨見其滑乃波濤其光或雷電聯坳

於交

各盡墨多水

遮隱見

音現

揮灑容數人十手可對面

此記石硯之美其滑澤光潔能發墨而

濡毫

朱注聯坳硯穴相並多水硯潤出水也○何遜詩對面何由即

比公頭上剋貞一作王

質未為賤當公賦佳句况得終清宴公舍起草姿不遠明

光殿致于丹青地知汝隨顧盼

從硯結到不公以剋此硯語近率賦詩染翰是一

事宴閒臨書又一事明光起草切侍御汝能隨人顧盼而盡所欲言汝指硯言

此章四句起下

二段各八句○前漢諸葛豐傳願賜清宴謂清閒之時朱注三秦記未央宮漸臺西有桂宮內有明光殿皆金玉

珠璣為簾箔金瓦玉堦晝夜光明按黃圖漢有兩明光宮一在長樂宮後成都侯王商借以避暑之所一在甘泉宮

武帝以燕趙美人充之若明光殿自在桂宮三者原不相干杜詩不遠明光殿東坡先入明光宮注家都混為一程

贈鄭十八賁

黃綽綽在大曆元年雲安縣令故有異味煩縣尹之句鄭蓋雲安縣令故有異味煩縣尹之句

溫溫士君子令

不聲

我懷抱盡靈芝剋

去聲

衆芳安得闕親近

總領全意 溫溫句屬賦靈芝句屬北下二蒙上○詩遭

溫溫恭人 後漢李通傳光武初以通士君子相慕也

亂意不歸竄身跡非隱細人尚姑息吾子色愈謹高懷見

物理識者安肯哂卑飛欲何待捷徑應

去聲

未忍示我百篇

文詩家一標準

此敘鄭才德申明溫溫士君子遭亂竄身直指鄭言鄭蓋避亂之蜀曾為小史者

尚姑息人見憐也色愈謹能守正也高懷可服有識位卑不由捷徑此其德器過人處詩篇可法則才華又復出衆

矣 舊說以遭亂二句屬公自敘公身雖在蜀而心實思歸觀前後諸詩可見豈可云遭亂意不歸乎○趙曰山濤

吏非吏隱非隱 檀弓細人之愛人也以姑息 荀濟詩高懷不可忘 孫武子鷲鳥將擊卑飛斂翼 張衡應問

捷徑邪至吾不忍以投步 尚書序典謨訓 羈離交屈宋 誥之文凡百篇 孫綽丞相碑道德之標準

牢落值顏闕水陸迷畏

一作長

途藥餌駐修軫古人日已遠

青史字不泯步趾咏唐虞追隨飯

反音蔡董

一作謹

數杯資好

去聲事異味煩縣尹

此記鄭交情申明安得闕親近。屈宋承詩文二句顏闕承高懷二句公當鞿離牢落以得遇鄭賁為幸也。身歷畏途故飲藥停車因而披史共討相隨同食或酌盃酒或嘗異味皆往來情誼之密也。○後漢李固傳通游夏之藝顏闕之仁。左思賦水陸所湊兼六合而交會焉。駐修軫謂暫輟行踪正對上迷途說朱氏解作藥餌駐年者非。江道賦駐修軫於平原。趙比青史者殺青竹簡之史也。左傳今君親步玉趾劉楨詩步趾慰吾身。圖經本草蔡處處有之苗葉作菜茹甚甘爾雅齧苦芹注今董葵也葉似柳子如米泔食之滑唐本草董菜野生花紫色鮑照詩蓼蟲避葵莖。揚雄傳贊家素貧嗜酒人希至其門時有好事者載酒肴從游學。後漢書太原閔仲叔微博士不到客居安邑老病家貧不能得肉日買猪肝一片安邑令聞之敕吏常給仲叔日豈可以口腹心雖在朝

勸力與願矛盾

抱病排

金門衰容豈為敏

四句中二段各十句。○尸子楚人有鬻矛與盾者曰吾盾之堅莫能陷也又曰吾矛之利於物無不陷也或曰以子之矛陷子之盾何如其人弗能應。黃希曰排字本樊噲傳所謂排闥。鮑照詩衰容不還

人以為敏。左傳魯

別蔡十四著作

鶴注至德二載公在鳳翔至大曆元

年為十春詩云主人薨城府扶輿歸

咸秦主人謂郭英又蔡至成都值郭已死遂扶輿以

歸公與蔡相逢於巴道當在雲安也。著作即官名

賈生慟哭後寥落無其人安知蔡夫子高義邁等倫獻書

謁皇帝志已清風塵流涕灑丹極萬乘

為酸辛天地

則瘡

瘡朝廷多

正臣異才復

間出周道

日惟新

敘蔡平時忠義。獻書流涕同於賈生慟哭異才

間出見其高義絕倫。○楚辭正臣端其操行兮

使蜀見知已別顏始一仲主人薨城府扶觀歸咸秦巴

道此相逢會我病江濱憶念鳳翔都聚散俄十春

此記雲安重遇

之由公初遇蔡於鳳翔及其使蜀再晤於成都今扶觀而歸又逢於夔江總前後計之則十春矣○朱注舊史英

又奔簡州普州刺史韓澄斬其首送崔旰

其又必殞於成都此云薨城府隱之也

但願子意一作陳稍令一作社稷安自契魚水親我雖消渴

甚敢忘帝力勤尚思未朽骨復扶又觀耕桑民此望其入告以恤民

朱注蔡以使事之成都值有崔旰之亂公欲其以兵食

匱乏歸奏天子計安蜀人故有但願子意陳及立甲聚不

節之語○蜀志先主曰孤之有孔明猶魚之有水也○北魏

節閔帝詩君臣體魚水書軌一華戎○莊子帝力於我何

有哉○吳越春秋一男不耕有積水駕三峽浮龍倚長津

受其飢一女不桑有受其寒

揚舫洪濤間仗子濟物身鞍馬下去秦塞王城通北

辰立甲聚不散兵久食恐貧窮谷無粟帛使聲者來相因

若馮憑同南轅吏陳作書札到天垠未敘送別之意

入關也○豆甲會討崔旰之兵使者京師索餉之官後詩

兵戈猶擁蜀賦斂強輸秦可證夔在長安之南故北來者

為南轅○楊德周曰立甲四句觸目傷心感悵泣然此

詩首尾各十二句中二段各八句○宋武帝詩積水湧雲

根○晉書王濬造戰船時謠曰不畏岸上虎只畏水中龍

郭璞詩高浪駕蓬萊浮龍倚長津○楚辭注舫船有窗

杜詩詳注

卷十四

七

寄常徵君

首句言春末句言雲安知是大曆元年春雲安作其二云入夏又云熱新乃當春而預

左傳今尹南轅返旆爾雅九天之際曰九垓

節度使張獻誠與旰戰於梓州大敗漢書陳陳相因

書崔旰反柏茂林等舉兵討之大曆元年三月山南西道

唐

用汝作舟楫意王城在河南漢書霍去病傳發屬國

立甲軍深口班固燕山銘立甲曜日注立甲鐵甲也

唐

書崔旰反柏茂林等舉兵討之大曆元年三月山南西道

唐

節度使張獻誠與旰戰於梓州大敗漢書陳陳相因

漢書陳陳相因

漢書陳陳相因

漢書陳陳相因

漢書陳陳相因

漢書陳陳相因

漢書陳陳相因

漢書陳陳相因

漢書陳陳相因

漢書陳陳相因

漢書陳陳相因

漢書陳陳相因

漢書陳陳相因

漢書陳陳相因

漢書陳陳相因

漢書陳陳相因

漢書陳陳相因

漢書陳陳相因

漢書陳陳相因

漢書陳陳相因

漢書陳陳相因

漢書陳陳相因

漢書陳陳相因

漢書陳陳相因

漢書陳陳相因

漢書陳陳相因

漢書陳陳相因

道夏時也。遠注漢魏以來起隱士謂之徵君後漢韓康傳亭長以韓徵君當至方修道橋鶴曰徵君去秋曾訪公雲安今在開州寄以此詩

白水青山空復扶又春徵君晚節傍去風塵楚妃堂上色

殊衆海鶴堦前鳴向人萬事糾糾紛猶絕粒一官羈絆實

藏身開州入夏知涼冷不似雲安毒熱新此詩傷徵君之晚出上四惜詞

五六解詞七八慰詞山水空度春光以其晚節猶逐風塵也楚妃比朝貴之得寵海鶴比處士之依人今事業猶然乏食知官卑但以藏身耳黃注藏身猶云吏隱七句見地見時

世說顧景怡不就徵晚節服食不與世通名位相軋炫才嫉妬者舊引樊姬以此徵君之德非也陸

澹州陳冢宰注楚妃猶言朱子齊姜燕姬越女喻仕途中名位相軋炫才嫉妬者舊引樊姬以此徵君之德非也陸

名位相軋炫才嫉妬者舊引樊姬以此徵君之德非也陸澹州陳冢宰注楚妃猶言朱子齊姜燕姬越女喻仕途中

免羈絆宋書劉瑀曰驥驥羅於羈絆遠注藏身即東方朔避世金馬門意莊子夫全其形生之人藏其身也

域志開州東至夔州雲安縣龍目驛二百九十里

盧世灌曰此詩字字沉痛說者類云諷刺因錯會晚節傍風塵一語遂致通篇皆錯夫傍風塵猶奔走道路耳

人少壯蹇躓猶冀前途至老年道路則無復之矣此最是傷心處海鶴鳴向人豈雞鶩流哉萬事糾紛猶然絕粒一官羈絆實以藏身此等艱辛向誰人道全是自

苦自訴并以憐及徵君想寄詩時不知淚下幾行矣

寄岑嘉州原注州據蜀江外詩云泊船秋夜經春

在其地也杜確岑參集序參自庫部正郎出為嘉州杜鴻漸表為職方郎中兼侍御史列於幕府無幾

使罷寓居於蜀漢武帝通西南夷立犍為郡成帝

永初六年得古磬改嘉定後周改為嘉州唐初嘉定

郡領縣八乾元初仍為嘉州嘉州在成都東南去成都為近去夔州為遠

不見故人十年餘不道去聲故人無素書願逢顏色關塞遠

豈意出守去聲江城居思遇岑於嘉州也○張衡詩外江三

峽且相接斗酒新詩終自一作疎謝朓每篇堪諷誦馮唐

已老聽吹噓此敘岑之近况也謝比岑馮自方○邵注

外江一渠由永康過郫縣入成都府謂之內江縣西五里

自洛口分支經漢州謂之中江三江皆與嘉州岷江相接

前漢楊惲傳斗酒自勞南史泊船秋夜經春草伏枕

青楓限玉除眼前所寄選何物贈子雲安雙鯉魚此寄詩

也雙魚應素書此章三段各四句○公湖南詩有青

草續為名輟棹青楓浦俱指地名此處只泛言如云春草

杜詩詳註卷之十五

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

移居夔州作或為郭黃鶴注此大曆元年春晚作

夔州雲安縣上水去夔州

伏枕雲安縣遷居白帝城春知催柳別江與一作放船清

農事聞人說山光見鳥情禹功饒斷石且就土微平首二

踪三四承雲安言臨去時景五六承白帝言遷後景事未

言移居之故春知別意江與清波此從無情處看出有

情農事方興春已暮矣鳥悅山光春氣暖也多斷石謂雲

安以下土微平見夔州可居杜臆農事聞人說便有為

農意後果有灑西督耕之舉○張潛注因瀾橋贈別故事

遂用春柳催別但春知江與二語後人用之易涉於纖

士詩羊主

卷十五

宋之問詩春遲柳暗催常建詩山光悅鳥性潭影空人心為殷璠首推不知出於少陵也杜臆見鳥情屬人悅鳥性屬鳥左傳見河洛者思禹功水經注廣谿峽乃三峽之首蓋自夏禹疏鑿以通江者王洙注沿峽皆因開鑿而成故少平土

黃庭堅曰好作奇語自是文章一病但當以理為主理得而辭順文章自然出羣拔萃觀子美到夔州後詩退之自潮州還朝後文皆不煩繩削而自合矣朱子語錄人多說了美夔州詩好此不可曉夔州却說得鄭重煩絮不如前此有一節詩好今人只見魯直說好便都說好矮人看場耳陶開虞曰杜五律有偶然失檢者如移居詩云春知催柳別農事聞人說別說同韻與王摩詰新豐樹裏行人度聞道甘泉能獻賦度賦同韻皆犯上尾學者不可不知

船下聲夔州郭宿雨濕不得上聲岸別王十二郭作

判官鶴注大曆元年春晚自雲安遷居夔州時作郭宿宿於雲安郭外正判官蓋在雲安也

依沙宿舸船石瀨月娟娟風起春燈亂江鳴夜雨懸長鐘

雲岸晉作岸一作外和臆作徑濕勝地石堂煙一作柔艣與櫓同輕鷗外

合悽情覺汝賢上四宿郭遇雨夜中之景五六岸濕難

王張遠在宿船見月忽而風起雨懸直至鐘響烟生從

薄暮平明景象歷歷清出晨鐘勝地畧讀風起句下

因上江鳴句上因下杜臆柔櫓相送輕鷗伴行櫓鷗之

如由覺汝賢之感判官之厚亦憐人情之薄口方言江湖

凡大知日舸雨雅水流沙渚上日瀨楚辭石瀨兮淺淺

鮑照玩月詩娟娟似顰眉雨落江鳴勢如懸瀑寫景

刻畫雲外方弘靜定為雲磴王嗣廣杜臆定為雲徑今依

晉本作雲岸與題無合薛道衡詩石濕曉雲濃江總

詩名山極歷覽勝殊連趙日石堂夔州佳處謝朓

是晨景作偏字者小理會古詩柔櫓鳴淡江謝朓

詩合悽泛廣州或以汝賢指鷗鳴於別王之意不合

漫成一首鶴注此是雲安發

土詩羊主 卷十五 二

江月去人只數尺風燈照夜欲三更平沙頭宿鷺聯拳靜

一作船尾跳魚撥方割切一作跋力達鳴四句皆舟中

起一近說江月謂江中月影風燈謂風檣掛燈宿鷺靜

岸邊見跳魚鳴水中所聞聯拳聚貌撥刺跳躍聲○

梁劉琰詩月光移數尺方知夜已淡謝莊既月詩水鷺

足聯拳謝靈運賦魚水淡而撥刺錢箋吳曾漫錄張衡

思立賦變飛弧之撥刺注撥刺張弓聲太白詩雙鯽呀

叩鱗張跋刺銀盤欲飛去意與杜同而以撥為跋

客堂甘臆謂客堂與客居不同繫之大曆元年夔州詩內

憶昨離去聲少城而今異楚蜀捨舟復扶又淡山省窈一

林麓首敘行踪此客堂所由居也杜臆客堂非前客居

夔後作故云舟復後山與遷居詩且就土微平合而栖

泊雲安乃追述往事其云舊疾載來言舟至夔州也○成

都為蜀夔樓泊雲安縣消中內相毒舊疾甘一作載

筋力此敘客堂旅况客居老病縱死亦非天折但思鄉

短促老馬終望雲南雁意在北別家長子兩兒女欲起慚

筍綠巴鶯一作紛未稀微要一作麥早向熟悠悠日動江漠

漢春辭木此感客堂時景節換物新領下六句朱注

當作稼未然○後漢延篤書味爽櫛梳坐於客堂李義

府詩節序催難駐崔融詩具物昔未改羈束旅困也

陸璣詩疏巖山菜初生似蒜莖紫墨色可食如葵謝靈

運詩野蕨漸紫苞爾雅注葭一名蘆莢一名蘆薹或謂

之荻郭云今江東臺即選去才俊自顧亦已極前輩聲名

人呼蘆筍為薺

人埋沒何所得居然縮章紱受性本幽獨平生憇息地必種數竿竹事業只濁醪營葺但草屋此憶成都往事即官本取才後得此為

極榮矣彼前輩聲名埋沒不少今何幸身縮章服乎無如性喜幽獨不耐供職而謝官耳平生四句即幽獨之興

杜臆種竹葺屋亦追敘前事非謂此客堂也○朱注漢官儀尚書郎初從三署郎選詣尚書臺試每一郎闕則試五人先試賤奏初入臺稱郎中滿歲稱侍郎孔融薦禰衡表路粹嚴象以異才擢拜臺郎杜氏通典龍朔二年改尚書省為中臺後復為尚書省亦謂之省臺章紱謂所服緋

魚晉書王子猷所居必種竹自云不可一日無此君申

涵光曰公之種竹出自上公有記者累上聲奏資薄祿主憂

豈濟時身遠彌曠職修一作文廟算正獻可天衢直尚想

趨朝廷毫髮禪社稷形骸今若是進退委行色末思歸朝以報主也

自嚴公奏授一官常以主憂為念惜平身遠而職曠耳

傷世亂客堂傷已病形骸今若是與舊病甘載來首尾相

鄭國公故曰上公記謂記念舊交後漢許后傳曠職尸

而廟算勝者得算多也左傳晏子曰君所謂可而有否

焉臣獻其否以成其可君所謂否而有可焉

臣獻其可以成其否曹植詩聞闔開天衢

引水鶴注大曆元年至夔州作魯嘗曰夔俗無井

月峽瞿唐雲作頂亂石崢嶸俗無井雲安沽水奴僕悲魚

復移居心力省白帝城西萬竹蟠接筒引水喉不乾音人

生流滯生理難斗水何直百憂寬此為夔俗引水而作也夔州取泉勝於雲安

沽水但旅况艱難一水未足以解憂耳上下雨韻分截○

寰宇記三峽謂巫峽巴峽明月峽惟明月峽在利州綿谷

縣界又云明月峽在渝州巴縣東八十里華陽國志巴郡

杜詩詳注

卷十五

四

中有瞿唐黃龕二灘夏水迴復沂沿所忌雲作頂言地
 高接雲鶴曰夔與雲安有鹽井而罕有鑿井汲泉者
 西陽雜俎雲安井自大江沂別派凡三十里近井十五里
 澄清如鏡舟楫無虞近江十五里皆灘石險惡難於泝
 天師翟乾祐於漢城山上結壇考召迫命群龍論以灘波
 之險使皆平之一夕之間風雷震擊十四里盡為平潭惟
 一灘仍舊龍亦不至乾祐復嚴勅神吏追之又三日一女
 子至曰某所以不來者欲助天師廣濟物之功耳雲安之
 貧民自江口負財貨至近井潭以給衣食者衆矣今若輕
 舟利涉平江無虞即貧民無備負之所絕衣食之路余寧
 險灘波以贖備負不能利舟楫以安富商也乾祐善其言
 使諸龍皆復其故風雷頃刻而長灘如舊洙曰漢地理
 志魚復屬巴郡古庸國左傳文十年魚人逐楚師是也水
 經注江水又東逕魚復縣故城南故魚國也魚復即唐奉
 節縣屬夔州白帝城在夔州府治東五里莊子期斗升
 水之活盧照隣詩賴此百憂寬何直言當不得寬憂也
 示獠魯皎切奴阿段鶴注前有引水詩此亦同時所作
 僮耳困學記聞北史獠者南蠻別種無名字以長
 幼次第呼之丈夫稱阿暮阿段婦人稱阿夷阿等之

類皆謂之次
第稱謂也

山木蒼蒼落日曛竹竿裊裊細泉分郡人入夜爭餘瀝豎

一作雅 子尋源獨不聞病渴三夏迴白首傳聲一注濕青

雲曾音層驚陶侃胡奴異怪爾常穿虎豹羣此為獠童引泉

泉之事下則泉至而喜生注爭瀝不聞而尋源則往視

世之狃小利而忽遠圖避獨勞而諉公事者其賢遠矣故

詩特表之潛注傳聲一注狀其從高下注也○詩翟翟

竹竿淳于髡曰持酒於前時賜餘瀝濕青溫子昇詩傳聲

遞響何淒涼張九齡望瀑布詩灑流濕行雲此

顧炎武曰子美久客四方未必盡攜經史一時用事不

免有誤陶侃胡奴蓋謂士行有胡奴可比阿段胡奴乃

侃子範小字非奴也或曰當作陶峴胡奴事見甘澤謠

苑薛夢符已辯其妄謬然其事卒不知所出舊有臆解

陶侃或是陶峴峴彭澤之孫浮游江湖與孟彥溪孟雲

卿焦遂共載人號水仙有崑崙奴名摩訶善泗水後峴
 投劍西塞江水命奴取久之奴支體磔裂浮於水上峴
 流涕迴擢賦詩自敘不復游江湖峴既公同時人其友
 又公之友其事新聞故公用之耳陶奴入水卒死蛟龍
 公奴入山宜防虎豹事相類侃峴音相近但峴事僻人
 因改作侃也公嘗以時人姓名入詩如李白雲卿之類
 又傳寫訛謬如周顒作何顒之類此說或亦可存

上白帝城

鶴注此當是大曆元年初至夔州時作
 王彥輔曰周魚復國秦置巴郡漢公

孫述僭偽更曰白帝城唐改夔州十道志述稱白帝
 以據西方色尚白也荆國圖經白帝城西臨大江東
 南高二百丈西北高一千丈水經注白帝山城周廻
 二百八十五丈東北緣馬嶺接赤岬山其間平處南北相
 去八十五丈東西七十丈又東傍瀼溪即以為隍西
 南臨大江瞰之眩目唯馬嶺小差透迤猶斬山為路
 羊腸數轉然後得上全蜀總志白帝城在夔州府治
 東五里下即西陵峽口大江湍騰澎湃信楚蜀咽喉
 劉禹錫夔州刺史廳壁記夔初城於瀼西後周大
 總管龍門王述登白帝漢曰此奇勢可居遂移府於
 今治所隋初楊素以越
 公領大總管又張大之

城峻隨天壁樓高望

一作

女牆江流思夏后風至憶襄王

老去聞悲角人扶報夕陽公孫初恃險躍馬意何長

上四

懷古下四登城感時 隨天壁依山建城也臨墻遙望起
 下二句 揚德周曰提出夏禹楚襄使足壓倒公孫子陽
 引出公孫躍馬又足折倒崔軒之徒妙在不直取公孫而
 譏刺見於言外尤為微婉 黃生曰 去人扶寫題中上
 字正見作者登臨憑弔之槩若無五六則題意不完而詩
 大胸次眼光俱不出矣 詩有悲角句故知公孫當指崔
 旰也 杜臆意何長言雖負雄心而不能久據 ○天壁謂
 壁高插天宋之問詩崖口衆山斷欽岑聳天壁 釋名城
 上垣謂之女牆言其卑小比之於城如女子之於丈夫古
 今注女墻城上小墻亦名聘峴 郭璞江賦巴東之峽夏
 后疏鑿左傳見河洛者思禹功 風賦楚襄王遊於蘭臺
 之宮有風颯然而至王乃披襟當之曰快哉此風 詩度
 其夕陽 後漢書公孫述字子陽更始時起兵討宗成王
 岑之亂破之遂有蜀土僭立為帝都成都色尚白改成都

郭外舊倉為白帝倉築城於魚復號曰白帝城述立十二年為光武所滅蜀都賦臨谷為塞因山為障一人守隘萬夫莫向所謂特險也又云公孫躍馬而稱帝

上白帝城二首

黃鶴編在大曆元年蓋再登白帝城而作也故云一上一一回新

江城含變態一上上一回新天欲今朝雨山歸萬古春英

雄餘事業衰邁久風塵取醉他鄉客相逢故國人兵戈猶

擁蜀賦斂強丘兩切一作尚輸秦不是煩形勝淡愁一作慙畏損神

首章咏白帝城上四敘景下八感懷雨意含春所謂變態一新也公流落風塵方與故鄉人飲酒登眺忽見輪餉赴京者不覺觸目生愁因歎云我非厭煩此間形勝特以愁來之故怕損神而却步耳公之關心民瘼如斯杜臆英雄餘事業謂此世界英雄儘有事業可為惜以衰邁久混風塵耳亦因形勝而作此語兵戈蜀有崔旰之亂賦斂京師經吐蕃故也○楚辭觀南人之變態何遜詩一

非親勿舉劉向新序晉文公曰孤多賦斂重刑罰劍閣絕

廬世准曰此詩起四句見天地之心知雨暘之性窮新舊之變領山水之神俱能朗朗寫出余謂登高而開道眼者此也唐子西文錄少陵秦中記行詩如江間饒奇石未為極勝到噴色帶遠客則不可及已上白帝城詩云天欲今朝雨山歸萬古春蓋絕唱也予惠州詩亦云雨在時時黑春歸處處青又云片雲明外暗斜日雨邊晴山轉秋光曲川長曠色橫皆間中所得句也

白帝空祠廟孤雲自往來江山城宛轉棟宇客徘徊勇畧

今何在當年亦壯哉後人將酒肉虛殿日塵埃谷鳥鳴還

過林花落又開多慙病無力騎馬入青苔次章咏白帝廟上八廟中弔古

下四撫景自傷公於先主武侯說得英爽赫奕千載如生此云勇畧今何在當年亦壯哉歎其隨死而俱泯也

杜臆病無力何足為慚亦對勇壯而云然耳○方輿勝覽
白帝廟在奉節縣東八里舊城內鮑照詩宛轉燭迴梁
勇畧非人敵也

陪諸公上

上白帝城頭樓

宴越公堂之作

鶴注編在大曆

元年春晚作原注越公楊素也有堂在城上畫像
尚存李貽孫夔州都督府記白帝城東南斗室二百
七十步得白帝廟又有越公堂在廟南而少西隋越
公素所建奇構階內無撐柱隻視中脊邈不可度
五逾甲子無土木之隙見其人之壞傑也朱注詩
言柱穿棧斂而記云無土木之隙疑記語未足信

此堂存古制

一作製

城上俯江郊落構垂雲雨荒堦蔓草茅

柱穿蜂溜蜜棧缺燕添巢

上詠越公堂景落構謂屋簷
頽落垂雲雨言其高蔓草茅言

荒蜂溜蜜春氣融燕添巢新入堂也○鮑照詩江郊霽微明朱注閣木曰棧

坐接春盃氣心傷

艷藥梢英靈如過隙宴衍願投膠莫問東流水一作水

此章上下各六句○莊子人生天地間若白駒之
過隙詩嘉賓式燕以衍古樂府以膠投漆中誰能別

白帝城最高樓

鶴注此亦大曆元年作題曰最高樓
則非前所賦白帝城樓與白帝樓也

城尖徑仄

舊作是非一作翼

旌旆愁獨立縹緲之飛樓峽坼雲霾

龍虎卧

一作睡

江清日抱龍巖遊扶桑西枝對

一作封

斷石弱

水東影隨長流杖藜嘆世者誰子泣血迸空回白頭首寫樓高

次聯近景三聯遠景皆獨立所想見者末乃感慨當世
尖城角也徑步道也旌旆亦愁言其高而且險也韓廷
廷云雲霾坼峽山水盤拏有似龍虎之卧日抱清江灘石
波蕩恍如龍巖之遊與江光隱見龍巖窟石勢參差鳥鵲
橋同一句法皆登高臨深極形容疑似之狀耳朱注峽
之高可望扶桑西向江之遠可接弱水東來與朱崖著毫

壯詩詳注

卷十五

八

髮碧海吹衣裳同義。○海賦神仙縹緲。庾信詩暗石疑

藏虎磐根似卧龍。曹植詩東觀扶桑曜西臨弱水流此

正言東西也。此詩扶桑西枝是就東言西弱水東影是就

西言東。山海經大荒之中暘谷上有扶桑十日所浴居

水中。有大木九日居下枝一日居上枝。禹貢弱水既西

淮南子弱水自窮石。注窮石在張掖北其水弱不能出羽

賦。阮籍詩所憐者誰子。窮石在張掖北其水弱不能出羽

王嗣爽曰此詩真作驚人語是緣憂世之心發之以自

消其壘塊歎世二字為一章之綱泣血迸空起於歎世

以迸空寫高樓落想尤奇。黃生曰城尖徑仄與花近

高樓寓慨一也。花近高樓以傷心而直陳其事。城尖徑

仄以泣血而微見其離直陳其事不失和平溫厚之音

微見其辭翻成激楚悲壯之響。若以本集較之花近高

樓正聲第一。城尖徑仄變聲第一。又曰拗律本歌行

變體。故次句得用之字。鄭縣亭子澗之濱亦然。東自

扶桑西及弱水所包世。東自界甚濶故下有歎世句。

武侯廟。鶴注此指夔州之廟。故云空山草木長。當是

處兩絕句。是盡武侯一生心事。張震武侯廟堂記唐夔州治

遺廟丹青落

古一作

空山草木長猶聞辭後主不復

扶又卧

南陽

上二詠廟下二武侯。朱注此詩後二語人無解者

出師不復有歸卧南陽之意。此則雲霄萬古者耳。曰猶聞

者空山精爽如或聞之也。○王逸魯靈光殿賦託之丹青

北駐漢中臨發上表。又徐庶謂先主曰諸葛孔明卧龍

也將軍豈願見之乎。蜀志注漢晉春秋云亮家於南陽

之鄧縣在襄陽城西二十里。號曰隆中。荆州圖副云鄧城

舊縣西南一里。隔沔有諸葛亮宅。是漢昭烈

三顧處。一曰南陽是襄陽墟名非南陽郡也。

八陣圖

鶴注此當是大曆元年初至夔州時作。寰

宇記八陣圖在奉節縣西南七里。荆州圖副

云永安宮南一里。渚下平磧上有孔明入陣圖。聚細

石為之。各高五尺。廣十圍。歷然碁布。縱橫相當。中間

相去九尺。正中開南北巷。悉廣五尺。凡六十四聚。或

功蓋三分國名成八陣圖江流石不轉遺恨失吞吳

江流石不

轉此陣圖之垂名千載者所恨吞吳失計以致三分功業中遭跌挫耳下二句用分應東坡志林嘗夢子美謂僕世人多誤會吾八陣圖詩以為先主武侯欲與關公報仇故恨不能滅吳非也吾意本謂吳蜀唇齒之國不當相圖晉之能取蜀者以蜀有吞吳之志以此為恨耳朱注史昭烈敗稀歸諸葛亮曰法孝直若在必能制主上東行就使東行必不傾危觀此則征吳非孔明意也子美此詩正謂孔明不能止征吳之舉致稀歸挫辱為生平遺恨東坡之說殊非劉連曰孔明以蓋世奇才制為江上陣圖至今不磨使先主能用其陣法何至連營七百里敗績於猇亭哉欲吞吳而不知陣法是則當時之遺恨也今按下句有東坡說也不能制主上東行而自以為恨此杜臆朱注說也以前不能用陣法而致吞吳失師此劉氏之說也○蜀通傳功蓋天下者不賞出師表今天下三分益州罷弊樂毅書蚤知之士名成而不毀舊注陣勢入天地風雲飛龍翔鳥虎翼蛇盤也後漢王常傳死無遺恨蜀志我心匪石不可轉也

附考

東坡志林諸葛造八陣圖於魚復平沙之上壘石為八行相去二丈桓溫征譙縱見之曰此常山蛇勢也文武皆莫識吾常過之自山上俯視百餘丈凡八行為六十四蕤蕤正圍不見凹凸處如日中蓋影及就視皆卵石漫漫不可辯甚可怪也劉禹錫嘉話錄夔州西市南臨江沙下有諸葛亮八陣圖聚石分布宛然猶存峽水大時三蜀雪消之際瀆湧滉漾大木十圍枯槎百丈隨波而下及乎水落川平萬物皆失故態諸葛小石之堆標聚行列依然如是者近六百年迄今不動成都圖經武侯八陣有三在夔者六十有四方陣法也在彌牟鎮者二十有八當頭陣法也在棋盤市者二百五十有六下營陣法也永嘉薛氏云武侯之圖可見者三一在沔陽之高平舊壘一在廣都之八陣鄉一在魚復永安宮南江灘水上在高平者自酈道元已言傾禡難識在廣都者隆土為基魁以江石四門二首六十四魁八八成行兩陣俱立陣周四百七十二步其魁百有二十在魚復者因江為勢積石憑流前蔽壁門後依却月縱橫皆八魁間二丈偃月內面九六鱗差廣都舊無

聞焉惟見於李膺益州記其言魁行皆入財舉其半趙
 抃成都記稱耆老之說云為江石兵數魁應六十四卦
 則知兩陣二首之意以體乾坤門戶法象之所由生也
 然其陣居平地東於門壁營陣之法具而奇正之道蘊
 魚復陣於江路因水成形七八以為經九六以為緯體
 方於八陣形圓於却月壁門可以觀營陣之勢却月可
 以識奇正之變故雖長江東注夏流湍駛轟雷奔馬不
 足以擬其勢回山卷石不足以言其怒峩峩八陣實激
 其衝歷年千數未嘗回撓故桓溫以為常山之蛇杜甫
 偉其江流而不轉也王昱曰陣勢八二革二金為天
 二革三金為地二革三金為風三革二金為雲四革三
 金為龍三革四金為虎四革五金為鳥五革四金為蛇

曉望白帝城鹽山

鶴注謂大曆元年春作蓋以二年
 之春公已遷居赤甲矣杜臆詩

題當作白帝城曉望鹽山水經注廣谿峽乃一峽
 之首其間三十里類巖倚木山上有神淵淵北有白
 鹽崖高可千餘丈俯臨神淵土人見其高白故
 因名之方輿勝覽白鹽山在州城東十七里

徐步攜斑杖看

平山仰白頭翠溪開斷壁紅

一作遠結飛

樓日出清寒

江望暄和散旅愁春城見松雪始擬進

舟

上四曉望之景下四望中之興
 壁切山樓切城皆仰
 頭所見者斷壁開處見其淡翠飛樓結處見其遠紅此

用倒裝法杜臆城中見日初出從清江而望此山兼以
 日氣暄和真足散旅人之愁旅人以即次為安謂其堪卜
 居也春城焉得有雪亦謂鹽山似之見此佳景而始擬進
 舟有不忍忽然之意後入宅詩云斷崖當白鹽又移東屯
 云白鹽危嶠北公蓋眷眷於此山矣此詩上四句整對
 下四句散行與早花詩同屬變化之格○斑杖斑竹杖也
 梁灑到有贈任新安斑竹杖詩隋煬帝詩飛樓倚觀軒
 若鷺杜臆地志白鹽山有夷溪夷水出焉水色清照十
 丈名為清江申涵光曰暄和散旅愁是客中情事此與
 陽和不散窮愁恨各有妙理顏延之詩山明見松雪
 歸舟本擬出峽今盼望鹽山而特
 進舟也謝朓詩天際識歸舟

灩澦堆

鶴注此當是大曆元年作時崔旰未寧故云
 灩澦堆在夔州之西蜀

江中心夏水漲半沒
 冬水淺出二十餘丈

土寺羊生

卷十五

上

巨石一作積水中央江寒出水長沉牛答雲雨如馬戒舟航

天意存傾覆音福神功接混茫干戈連解纜行止憶垂堂上六

咏堆下二敘懷舟人過此必沉牛以祭者蓋見唯溺如馬而有戒心耳此皆天意所在欲使行舟者知所傾覆故造物神功特留此石以接於混茫水中也連解纜自成都雲安而下至夔州杜臆行則憂險止則憂亂皆有垂堂

之慮○高唐賦巨石溺溺之邊濤兮公詩云起檣必推牛可證沉牛為行舟而設子虛賦沉牛塵糜注沉牛水牛也此借用其字但義亦相通水牛所以稱沉牛者以其喜出雲雨見怪物者皆曰神永經注廣溪峽中瞿塘灘上有神廟至靈驗商旅上下饗薦不輟世說灑灑如象瞿唐莫上灑灑如馬瞿唐莫下峽人以此為水侯淮南子託於舟航之上後漢鄧陟疏追觀前世傾覆之誠魏收詩導水偪神功春秋繁露水則源泉混混茫茫晝夜不竭何遜詩解纜及朝風謝惠連詩如何阻行止袁益傳千金之

子坐不垂堂

龍宛轉自非腹筍與手筆兼具者不能道隻字俯視三

唐獨步千古誠非偶然

李祥長曰少陵夔蜀山水詩在劍閣以前皆五古在瞿唐以後多五律各盡山水之奇每讀一句令人如目見山水而又得山水之所以然總由源本漢厚窺見廣大意無有窮極耳

老病鶴注詩云老病巫山裏當是大曆元年夔州作益是年春晚方自雲安遷夔州

老病巫山裏稽留楚客中藥殘他日裏花發去年叢夜足

露沙雨春多逆水風合分雙賜筆猶作一飄蓬老病稽留意用雙提

藥殘句承老病花發句承稽留夜雨逆風難於出峽故有飄蓬之歎往日樂裏今用之已殘去年叢枝當春而花發舊注謂公兩經化放者非公自去年秋方至雲安也合猶當也○後漢言太原閻仲叔家居安邑老病家貧焦氏易林行者稽留賜筆見十四卷赤

管注沈佺期詩惠衫雙賜筆恩降五時衣

杜詩詳註

卷十五

七

近聞唐書永泰元年十月郭子儀與回紇定約共擊吐蕃時僕固名臣及黨項帥皆來降大曆元年二月命楊濟修好吐蕃吐蕃遣首領論泣陵來朝此詩蓋記其事

近聞犬戎遠遁逃牧馬不敢侵臨洮渭水逶迤白日靜隴

山蕭瑟秋雲高崆峒五原亦無事北庭數音有關中使去聲

似聞贊普更求親舅甥和好夫聲應平聲難棄此詩記吐蕃之修好也渭水

隴山內地清靜崆峒五原邊外宴寧北庭使至吐蕃通和也鶴注通鑑與新舊史皆云永泰元年三月庚戌吐蕃

請和詔幸臣元載杜鴻漸與吐蕃使同盟於唐興寺而不載請和之辭意是復來求親而史失之漢書匈奴傳漢

兵大出老弱奔走驅畜產遠遁逃賈誼過秦論胡人不

敢南下而收馬鶴注臨洮唐郡名而岷州亦有臨洮皆屬隴右舊史寶應元年十二月吐蕃陷臨洮通鑑廣德元

年十二月入大震關盡取隴右之地京兆有渭南縣唐志

隴山在渭州西南隴山有六盤關西北五里有吐蕃會盟

窟唐書隴州五

當指在平涼者言之五原今榆林地直長安西北與靈州

接壤先是僕固懷恩自靈州合吐蕃回紇入寇今吐蕃敗

走故崆峒五原皆無事也通鑑北庭節度統瀚海天山伊

吾三軍屯伊西二州境薛夢符曰吐蕃傳其俗謂強雄

者曰贊大夫曰普故號君長曰贊普唐書貞觀十五年

文成公主下降吐蕃景龍二年金城公主復降吐蕃開元

二年贊普乞和親上書言許與通聘即日舅甥如初

負薪行鶴注此及下章當是大曆元年初至夔州時見其習俗而作史滑稽傳負薪而食

夔州處上聲女髮半華四五十無夫家更遭喪去聲亂嫁不

售一生抱恨長一作堪咨嗟此傷夔女之愆期不嫁者杜

娶者白帖處女室子也類苑土風坐男使女立男一作

無墮女姓鍾離名春貌醜嫁不售一作八九負薪歸賣薪

得錢應一作當供給至老雙鬟一作環只垂頸野花山葉銀釵

並筋力登危集市門死生射音石利兼鹽井此備敘夔女之

採薪集市賣錢以供給一家且不顧死生而兼負鹽井其

勞苦極矣然野花山葉比於銀釵則當之者以為固然而

忘其苦矣此尤可悲也○陸機詩土風清且嘉傅玄豫

章行男兒當門戶墮地自生神古詩徙婦持門戶亦勝一

丈夫吳越春秋鬻薪之女陸游入蜀記峽中負物賣

率多婦人未嫁者為同心髻高二尺挿銀釵至六隻後挿

象牙梳如手大抱朴子登危涉蜀都賦乘時射利財豐巨萬

面粧首飾雜啼痕地福此一作有昭君邨

衣寒困石根若道去聲巫山女麤醜何得北此

此見其形容困悴而為憫惜之辭鶴注負薪行言夔州

之女故以昭君村結之依詩三韻分為三段○錢箋寰

宇記歸州興山縣有王昭君宅即此邑人也故曰昭君之

縣村連巫峽香溪在邑界即昭君所遊方輿勝覽歸州東

北四十里有昭君村琴操云昭君死塞外鄉人思之為之

最可行杜臆劉涓溪以最能為水手之稱良是

切貧窮取給行艤音子此譏夔人之冒險趨利者少公

東觀漢記吳漢勤勤不離公門文選注公門職事之門也

艤方言南楚江湖湘凡船大者謂之艤朱注杜田補遺

艤小舟名言輕如葉也切韻玉篇並不載按王智深宋記

司空劉休範舉兵潛作艦戴嵩釣竿詩菜花裝小艤公

用字所本小兒學問止論平聲語大兒結束隨商旅欵帆側掩入

波濤撇漩去聲一作音無險阻朝發白帝暮江陵頃來

目擊信有徵瞿唐漫天虎鬚一作眼

怒歸州長子兩年行一作

與最能此備言在水能事敬帆二句言操舟習熟朝辭

與最能二句言行舟神速歷瞿唐虎鬚而無恙故以最能

士詩羊主

卷十五

古

見稱杜臆小兒大兒不作兩人說言其自幼而長也○
通鑑隋記蔡王智積有五男止教讀論語不令交通賓客
江賦漩環滌澗湍瀆瀑李善曰皆波浪回旋噴湧而
起之貌舊注撇拂也與擊同梢搖也於漩則撇於瀆則
梢王周峽船具詩序峽中湍激石忽發者謂之瀆施湍
而漩者謂之腦李實曰今川語漩瀆皆去聲撇猶過梢者
用梢撥之而度左峴曰蜀諺云瀆起如屋漩下而井蓋瀆
高湧而中虛漩急轉而湍沒瀆可避漩不可避行舟者遇
漩則撇開遇瀆則梢過也盛弘之荆州記朝發白帝暮
到江陵其間千二百里雖乘奔御風不以疾也杜臆朝發
白帝暮到江陵此本庾信水經注江水又經虎鬚灘灘
水廣大夏斷行旅又東逕羊腸虎臂灘全蜀總志虎鬚潭
在夔州府治西宋景文筆記蜀人謂掩師此鄉之人器
為長年三老入蜀記長年三老梢工是也
一作量窄悞競南風疎北客若道去士一作無英俊才何
氣一作得山有屈原宅此因人情澆薄而致激厲之語鶴注最
亦用三韻次段却兼兩韻○水經注袁山松曰歸鄉山秀
水清故山嶠異地險流絕故其性亦隘左傳南風不競

宅之東北六十里有屈原故宅累石為屋基今其地曰樂平里

女嬃廟搗衣石猶存

王嗣爽曰二詩為夔州風俗惡薄而發末引昭君屈原又為夔人解嘲筆端遊戲如此

寄韋有夏郎中

黃鶴編在大曆元年夔州詩內潘淳曰顏魯公東方朔碑陰有朝城主簿韋有夏

省即憂病士書信有柴胡飲子頻通汗懷君想報珠親知

天畔少藥餌

一作味一作峽中無歸楫生衣卧春鷗洗翅呼猶聞

上上急水卑作取平塗萬里皇華使

去為僚記腐儒上四

來書中四卧峽思歸下則待韋於夔州也

產藥峽俗信禱祠而不服藥故藥味常少杜臆楫生水衣而猶臥波乃春鷗洗翅若欲呼我去矣兩句自為照應

急水謂峽江平塗謂夔州皇華指韋腐儒自謂為僚同

土寺羊主

卷十五

五

為省郎也。○古人稱湯藥為飲子孫真人有甘露飲子此詩指柴胡飲子也柴胡性能發汗王融詩懷君首如疾師氏四愁詩何以報之明月珠謝朓詩浩蕩別親知師外更無天詩皇皇者華注君遣使臣左傳同官為僚

師氏注仇池翁云沈佺期回波詞姓名雖蒙齒錄袍笏未服牙緋少陵以飲子對懷君亦齒錄牙緋之比也又古今詩話云古之文章自應律度未嘗以音韻為主自沈約增崇韻學之後詩家體製漸多始有蹉對假對雙聲疊韻之類如自朱邪之狼狽致赤子之流離赤對朱邪對子狼狽流離乃賦名對鳥名也

峽中覽物

鶴注當是大曆元年在夔州作邢劭詩覽物惜時形

曾音為掾吏趨三輔憶在潼關詩興去多巫峽忽如瞻華

聲去嶽蜀江猶似見黃河舟中得病移衾枕洞口經春長兩

切薛蘿形勝有餘風土惡幾時回首一高歌此公在峽而思鄉也上四

嶽黃河足引壯思也今峽江相似而卧病經春無復前此

動長歌之興乎題曰覽物指山水言舟中承江洞口承

峽形勝在此風土亦在此移衾枕拾舟登岸也○趙曰

公曾為華州司功後曰掾吏三輔京兆扶風馮翊也華

屬扶風希曰潼關在華陰縣即桃林之塞華嶽在其地黃

河亦經華而東庾信枯樹賦橫洞口而傾卧謝靈運

詩想見山阿人薛蘿若在眼陳允錫注洞口五溪之口

風謂其俗雜夷土謂其地多瘴後漢唐羌疏南州土惡

杜詩巫峽忽如瞻華嶽蜀江猶似見黃河此在峽而憶

華州也白樂天九江春望詩云鑪烟豈異終南色盆草

寧殊渭北春蘇子瞻橫翠閣詩云已見西湖懷濯錦更

看橫翠憶峨嵋其句意皆本於少陵朱瀚曰初聯語

平巫峽華嶽首尾癡肥忽如猶似觀筆庸滑瞻見二字

不免合掌第五似病呈移字亦晦洞口指何地未明七

土詩羊主

卷十五

共

憶鄭南

梁氏編在大曆元年朱注舊作憶鄭南此

北浦眠切珠名吳若注此疑作此音此玉色

鮮潔也按鄭南華州鄭縣之南詳詩意只是憶鄭南寺舊遊耳趙云師民瞻削去此字草堂本作憶鄭南

鄭南伏毒寺

舊作守趙定作寺

瀟灑到江心石影銜珠閣泉聲帶

玉琴風杉曾

音層曙倚雲嶠憶春臨萬里蒼茫一作外一作

龍蛇只自淡

上四憶寺中之景下傷舊遊難得也寺在江中故氣象瀟灑珠閣閣有珠簾玉琴泉響

若琴

遠注峽水蒼茫徒為龍蛇淡窟不似鄭南江心之瀟灑此句迴應

蔡曰伏毒寺在華州鄭縣劉禹錫別集云舅氏牧華州前後由華觀謁陪登伏毒寺曾題詩於梁云曾作關中客頗經伏毒巖晴烟沙苑樹曉日滑川帆

陸機詩飛泉激鳴玉江淹去故鄉賦撫玉琴兮何親雲嶠注見本卷

贈崔十三評事公輔

單復編在大曆元年今姑仍之題云評事而篇中言羽林言

入幕崔蓋先為評事繼膺幕僚後以元戎之薦補羽林軍職也張遠注評事為公諸舅之子題下疑脫

飄飄

飄飄一作西極馬來自渥洼池颯颯似立寒一作鄧山桂

低徊風雨枝我聞龍正直道屈爾何為且有元戎命悲歌

識者知

一作誰從崔敘起馬來渥洼比崔之才俊杜

之遭遇三用此喻意各不同杜臆元戎不記其名蓋薦

崔使教練羽林者悲歌謂崔有憂世之心漢禮樂志天

馬來從西極漢郊祠歌馬生渥洼水中唐韻颯颯大

風也謝靈運入華子崗詩南州實炎德桂木凌寒山

官聯辭冗長

去聲行路徒

一作欹危脫劍主人贈去帆春色

隨陰沉鐵鳳闕教練羽林兒

此送崔還朝辭冗長離散

去指評事鳳闕謂宮殿羽林乃衛士朱注評事掌出使

推按不為冗官此云官聯辭冗長下云教練羽林兒蓋崔

自外僚徵入朝為羽林幕職評事恐是兼官或先曾以評

事貶斥者申屠嘉傳冗官居其中師古曰冗散輩也文

賦固無取乎冗長鄭曰長直亮切吳越春秋伍子胥解

劍贈漁父文心雕龍天高氣清陰沉之氣遠漢書建

章宮東則鳳闕高二十餘丈西都賦注圓闕上作鐵鳳凰
今張兩翼舉頭敷尾陸倕石闕銘銅雀鐵鳳之工
帝紀羽林孤兒注天有羽林星林喻若林木之盛羽有羽
翼驚擊之意故以名武官焉百官表取從軍死事者之子
養羽林官教以五音天子朝音侵早雲臺仗數音移分軍應

平音供給百姓日支離黠吏因封已公才或守雌此則有慨

臆朝侵早世亂多事仗數移乘輿播遷供給謂軍需之急杜

支離謂民力已罷封已有害於民者守雌無益於民者二

語說盡官曹之弊公才泛言在位者不指崔君○國語叔

向曰引黨以封已注封厚也晉書孔愉有公才而無公

其雄守其雌燕平王買一作駿骨渭老得熊罷活國名公

在拜壇羣寇疑冰壺動瑤碧野水失蛟螭此謂元戎得以

罷言主帥能用崔名公即指元戎群寇驚疑則國多全活

矣冰壺句言將令肅清野水句言餘孽銷除○戰國策涓

人爲君求千里馬馬已死買其骨五百金返以報君大怒

事高帝手敕云愛人活國甚副吾意拜壇用漢高拜韓信

明意鮑照詩清如玉壺冰入幕諸彥集一作渴賢高選

去聲宜騫騰坐可致九萬起於斯復扶又進出矛戟昭然開

鼎鑿此謂崔公能顯功業杜臆崔蓋先入幕而後被薦

引也騫騰二句比其名位之遠大復進再陞遷也

矛戟謂專閫鼎鑿謂勒功此又望其將來也○鮑照別賦

捨金閫之諸彥孔叢子子思對魯穆公曰君若饑渴待

賢納用其謀潘岳傳楊駿輔政高選吏佐孟子可坐

而致也莊子搏扶搖而上者九萬里世說見鍾士季

如觀武庫但觀矛戟任昉序功銘鼎鑿會看平之子貴歎及老夫衰豈但江

曾音決還思霧一披暗塵生古鏡拂匣照西施舅氏多人

物無慙困翮垂未贈別而致稱羨之意昔聽崔談論如

屈而後伸又如拭塵照面矣舅氏之門多材如此亦何慙

困抑乎未蓋幸之也此亦三用比喻與起處相應此章

首尾各八句中四段各六句○莊子決西江之水而活汝
世說衛瓘見樂廣曰若披雲霧觀青天鮑照詩明鏡
塵匣中杜臆舊注皆以崔為公舅氏今詩中稱崔為之
子自稱為老夫其非甥舅可知後有壽熱簡崔評事十六
弟詩亦自稱老夫而稱崔為內弟又知二評事
皆公中表以生於舅家故云舅氏多人物耳

奉寄李十五秘書文巖二首

鶴注當是大曆元年夏在夔州作

避暑雲安縣秋風早下

去聲來暫留

刊作

魚復浦同過楚王

臺猿鳥千崖窄江湖萬里開竹枝歌未好畫舸莫遲

一作回此章望李至夔乃寄詩本意李往雲安公在魚
中萬里開望荆門朱注莫遲回促其早至而出峽○張
正見詩林光稱避暑袁宇記奉節縣北三十里有赤田
城舊魚復縣故基也楚宮在巫山縣西二百步陽臺古城
內即襄王所遊之地陽雲臺高一百二十丈南枕長江
宋注舊注竹枝歌巴渝之遺音惟峽人善唱劉禹錫竹枝

何字度談資竹枝歌悽惋悲怨蘇長公云有楚人哀屈弔
賈之遺聲焉鶴林玉露載宋時三峽猶能
歌之今則亡矣徐陵詩畫舸圖仙獸

行李千金贈衣冠八尺身飛騰知有策意度不無神班秩

兼通貴公侯出異人立成負文彩世業豈沉淪

次章稱美李公致期

望之意上四言氣槩不群而才品出眾所謂異人也秘
書朝官故云通貴疑乃宗室故云公侯元成世業謂其能
致相位而光先業觀末二句知疑之父蓋嘗顯達於朝者
○左傳行李之往來注云行李使人也杜臆千金贈見
交游之廣前漢書陸賈傳尉佗賜賈橐中裝直千金郭
泰傳身長八尺容貌魁偉飛騰猶韓文言飛黃騰踏之
意楚辭吾令鳳凰飛騰兮意度謂意思度量語林諸葛
子瑜有容貌思度一時服其雅量或云意度不無神言料
事如神韓非子前識者無緣而忘意度後說度音鐸唐
制秘書即從六品上故曰通貴左傳公侯之子必復其
始漢書韋元成韋賢之少子為相七
年守正持重不及於父而文彩過之

雷 此記旱雷也鶴編在大曆元年舊

大旱山嶽焦密雲復扶又無雨一云覆南方瘴癘地權此

農事苦封內必舞雩峽中喧擊鼓真龍竟寂寞土梗空僕

音俯他本作吁嗟公私病稅斂缺不補故老仰面啼瘡痍

向誰數所主切○從歲旱農憂敘起此條封內四句祈

農苦○莊子大旱金石流土山焦而不熱易密雲不雨

自我西郊晉武帝詔農夫苦其業周禮司巫國大旱

則率巫而舞雩神農求雨書祈雨不雨則暴巫暴巫而

淮南子注湯遭大旱作土龍莊子葉公非好真龍也許慎

所學者土梗耳田子方篇猶土人也遭雨則嘆左傳一

命而僕再命而偃三命而俯言鞠躬求神詩雨暴

我公田遂及我私孟子薄稅斂季布傳瘡痍未瘳暴

步下庭或前聞鞭石張遠作石非借古請先偃甲兵處

堯湯免親覩上天鑠金石羣盜亂豺虎二者存一端愆陽

不猶愈此感傷時事上六言救旱之道下六乃慰農之

庶足上格天心朱注水旱之數堯湯不免今亢陽雖酷

不猶愈於盜賊乎左傳僖二十一年夏旱公欲焚巫尪

臧文仲曰非旱備也注尪者瘠病之人其向上向俗謂天

哀其病恐雨入其鼻故為之旱所以公欲焚之記歲旱穆

公召縣子而問曰天久不雨吾欲暴尪而奚若曰天則不

雨而暴人之疾子虐母乃不可與記何居乎我未之前

聞遠注巫字疑石字誤初學雜記宜都郡二大石鞭陽

石則晴鞭陰石則雨庚信詩鞭石未成雨記古人與稽

廷處分已定荀悅漢記堯湯水旱者天數也史記堯

詩不顯惟德是

左傳春無愆陽夏無伏陰

昨宵殿上其雷

聲

寺羊主

卷十五

五

風過齊萬弩復

扶又切

吹霾翳散虛覺神靈聚氣曷

壹音腸胃

融汗濕

一作滋

衣裳污

上聲一作腐

吾衰尤

猶一作計拙

計拙

拙計一作

失望

築場圃

此正寫早雷景事

上四仍應大旱二句下四仍

風散霾翳而不雨故虛覺神靈之

聚

此章前二段各十二句後段八句收

○詩殷其雷在

南山之陽更記孫臏萬弩齊發元歌東風飄兮神靈

疾在腸胃

詩九月築場圃

注春夏為圃秋冬為場

劉向新序扁鵲曰君之

楚

一作楚俗大旱則焚山擊鼓有合神農書

山經月火大旱則斯舉舊俗燒蛟

一作龍驚惶致

此先敘舉火之由○杜臆名勝志引水經注云廣溪

雷雨

峽乃三峽之首其間三十里

頽巖倚木厥勢殆交北

岸山上有神淵淵北有白鹽崖高可千餘丈俯臨神淵天

旱燃火岸上推其灰燼下穢神淵則降雨又常疎以縣有

山澤水神旱時鳴鼓請雨必應嘉澤蜀都賦所謂應鳴鼓

而與雨也○題下注云楚俗大旱則焚山擊鼓乃兼引之此

武帝詩楚山帶舊苑

易雷雨作解

宋皮教

嵌

切衛

泣崩凍嵐陰昡

侯古切

羅落涕百泓根源皆太

一作萬

古青林

一灰燼雲氣無處所

此言日中之火

燄徹於山林○韻會

崩地川澤為之涌沸此崩凍二句所本○潘尼火賦山陵為之

崩地川澤為之涌沸此崩凍二句所本

○潘尼火賦山陵為之

崩地川澤為之涌沸此崩凍二句所本

崩地川澤為之涌沸此崩凍二句所本

崩地川澤為之涌沸此崩凍二句所本

○潘尼火賦山陵為之

崩地川澤為之涌沸此崩凍二句所本

崩地川澤為之涌沸此崩凍二句所本

崩地川澤為之涌沸此崩凍二句所本

○潘尼火賦山陵為之

崩地川澤為之涌沸此崩凍二句所本

崩地川澤為之涌沸此崩凍二句所本

崩地川澤為之涌沸此崩凍二句所本

○潘尼火賦山陵為之

崩地川澤為之涌沸此崩凍二句所本

崩地川澤為之涌沸此崩凍二句所本

崩地川澤為之涌沸此崩凍二句所本

○潘尼火賦山陵為之

崩地川澤為之涌沸此崩凍二句所本

崩地川澤為之涌沸此崩凍二句所本

崩地川澤為之涌沸此崩凍二句所本

○潘尼火賦山陵為之

崩地川澤為之涌沸此崩凍二句所本

崩地川澤為之涌沸此崩凍二句所本

崩地川澤為之涌沸此崩凍二句所本

○潘尼火賦山陵為之

崩地川澤為之涌沸此崩凍二句所本

崩地川澤為之涌沸此崩凍二句所本

崩地川澤為之涌沸此崩凍二句所本

○潘尼火賦山陵為之

崩地川澤為之涌沸此崩凍二句所本

崩地川澤為之涌沸此崩凍二句所本

崩地川澤為之涌沸此崩凍二句所本

○潘尼火賦山陵為之

崩地川澤為之涌沸此崩凍二句所本

崩地川澤為之涌沸此崩凍二句所本

崩地川澤為之涌沸此崩凍二句所本

○潘尼火賦山陵為之

崩地川澤為之涌沸此崩凍二句所本

崩地川澤為之涌沸此崩凍二句所本

崩地川澤為之涌沸此崩凍二句所本

○潘尼火賦山陵為之

崩地川澤為之涌沸此崩凍二句所本

崩地川澤為之涌沸此崩凍二句所本

崩地川澤為之涌沸此崩凍二句所本

○潘尼火賦山陵為之

崩地川澤為之涌沸此崩凍二句所本

崩地川澤為之涌沸此崩凍二句所本

烟氣直挂河漢也宋吳思純聯句無風烟焰直可証此句之意書火炎崑岡玉石俱焚左傳行火所燬火氣所腥至焦長蛇聲吼一作爭纏猛虎神物已高飛不一作見

石與土此言蛟龍避火而去不能為雨也盧注聞腥氣知長蛇已焦聽吼聲知猛虎受纏朱注蛟龍高

飛土石不得賈耳集古傳龍爾寧要不謗譴憑此近焚侮

薄關長子雨吏憂甚昧至精主遠遷誰撲滅將恐及環堵

流汗卧江亭夏平淡氣如縷未言然火無救於旱徒增炎熱耳爾寧二句責夔民之

誣妄薄關二句譏有司之失職遠遷四句自歎旅中畏火

困舊俗不經實因長吏薄於憂民不知以精誠為士盡所

救之道耳杜臆甚味至精主責在士之者此句乃通篇

緊要語此章四句者兩段六句者兩段末段八句收張

滂注燒荒致雨有似謗毀要神且其事近於焚感仰傷

不足信也左傳民無謗讟盧注薄與此相對言其關夏

之室陳後主詩更淡難道雷詩將恐將懼記環堵

熱三首鶴注大曆元年夔州作詩云十年可解甲自天寶十四載至此為十年也

雷霆空霹靂雲雨竟虛無炎赫衣流汗低垂氣不蘇乞為

寒水玉願作冷秋菰何晉作似兒童歲風涼出舞雩此詩為夔

州苦熱而作上四記酷熱下四思解熱也易鼓之以

雷霆繁露王者言不從則金不從革秋多霹靂霹靂者

金氣也國策宮中虛無人傅毅賦踐朱夏之炎赫

司馬相如喻巴蜀檄流汗相屬相如美人賦黼帳低垂

玉水精也杜臆水玉恐是瓜之別名故對秋菰園人送

瓜詩浮沉寒水玉可證菰蒲也成於深秋故性冷

杜詩注

卷十五

五

公亦不免
確截矣。

瘴雲終不滅 瀘水復扶又西來閉戶人 高卧歸林鳥却回

峽中都是火 江上只空一作雷想見陰宮雪 風門颯沓一作

踏開次章欲尋涼而不可得也。瘴雲瀘水地氣之熱。峽

注瀘峯最高秀水之左右馬北之徑纒通而時有瘴氣三

四月經之必死益州記瀘水兩峯有殺氣暑月不可行故

武侯以五月渡瀘為艱後漢書注瀘水一名若水出旄牛

微外經朱提至樊道入江在今雋州程曉詩閉戶辟暑

賦雖出入不相過却迴鳥不安林却轉迴翔也繁欽暑

其陰涼廣絕交論颯沓鱗萃

朱李沉不冷 彫胡一作炊屢新將衰骨盡病 破喝一作味

空頻歎 翁炎蒸景飄颻 征戍一作人十年可解甲 為去爾

一 霑巾三章熱不能耐而慨及征戍也 上四自歎下四

傷人魏文帝書沉甘瓜於清泉浸朱李於寒水

內則注作雕胡亦作安胡宋玉賦炊雕胡之飯枚乘七發

安胡之飯爾雅藜藿孫炎云米芟也米可作飯古人以

為五飯之一杜臆天熱飯餒故每食新炊味頻空雖

有作味頻空置也庾信詩誰憐征戍客今夜在

交河可解者傷其未解也揚雄解嘲解甲投戈

詩家用古人成句有歇上歇下語如張載詩淚下霑衣

襟周弘正則云行住兩霑衣曹植詩歔歔涕霑巾杜詩

則云為爾一霑巾此是歇上語又如用詒厥

而去孫謀用友干而去兄弟此是歇下語

夔州歌十絕句鶴注此當是元曆元年夏作

中巴之東巴東山江水開闢流其間白帝高為三峽鎮瞿

唐一作夔州險過百牢關首章誌夔州形勝與下兩章相連

要○水經劉璋分三巴有中巴有西巴有東巴唐志夔州

為巴東郡在中巴之東水經注章武二年改白帝為永

士壽年

安巴東郡治也尚書考靈耀天地開闢曜滿舒光楊炯
詩自古天地闢流為峽中水周禮職方氏五嶽皆云山
鎮三峽鎮本此唐書漢中郡西縣西南有百牢關寰宇
記隋開皇中所置以入蜀路險號曰百牢錢箋百牢關孔
明所建故基在今興元西縣兩壁山相對六十
里不斷漢江水流其間乃入金牛益昌路也

白帝夔州各異城蜀江楚峽混殊名英雄割據非天意霸

王去聲并平聲吞在物情次章承前白帝三峽上二辯

帝城在夔州城東故曰各異城瞿唐峽舊名西陵峽與荆

州西陵峽相亂故曰混殊名英雄割據謂公孫述劉焉輩

霸王并吞如漢高以巴蜀收中國竊據者逆天得民者

致王見在德不在險也陸游入蜀記唐故夔州與白帝

城相連吳越春秋闔閭曰寡人欲強國

霸王何由而可江淹詩物情稟疵賤

羣雄競起問一作聞前朝音潮王者無外見今朝音昭比兵始

訝漁陽結怨恨元聽平聲舜日舊簫韶三章承前英雄霸王

則無外此見古今異勢漁陽北坂而舜樂南來言蜀

善也草雄指前代據蜀者不指安史隋京舜日指明皇

入蜀時不指代宗復國世說喬玄曰群雄虎爭公羊

傳王者無外此近也訝咳也朱浮責彭寵書奈何以

區區漁陽結怨天子沈約詩舜

日堯年歡無極書簫韶九成

赤甲白鹽俱刺七跡天閣閣繚繞接山巔楓林橘樹丹青

合複道重平聲樓錦繡懸四章記赤甲白鹽也刺天言山

楓橘異色錦繡謂樓閣相映虛云見夔州旣庶且富也

吳論此下七章散咏夔州景物南都賦森尊尊而刺

天水經注孤峯刺天江淹詩繚繞華山陰藉田賦若

鶴子遺瓊蓋相趁丑慎鳧雛入蔣牙五章記瀼東瀼西也

瀼奴朗東瀼西一萬家江北江南晉作江春冬花背音飛

何遜詩重樓霧中出相如答盛覽書列錦繡以為質

茂松之倚山顛西京雜記終南山有樹葉一青一赤望

之斑駁長安謂之丹青樹叔孫通傳孝惠乃作複道

上詩詳注

冬花地氣暖遺葢入蔣形容花草之多。灩水直流故地界東西江水橫流故地分南北灩與江有小大之別。吳論鶴子鳥雛季夏之景。○水經注白帝山城東望灩溪即以為隍人蜀記夔人謂山澗之流通江者曰灩居人分其左右謂之灩東灩西。王勃詩江南江北互相望。擬李陵別詩雙鳥相背飛。海賦鶴子淋滲。王粲白鶴賦食靈岳之瓊藥陸機擬古上山採瓊藥皆言花之白也。楚辭眉瓊藥以為糧乃言玉英耳。字書趁逐也。海賦鳥雛離繼。蜀都賦攢蔣。蔣蒲注蔣菰名也。

東屯徒昆切稻畦一百頃北有澗水通青苗晴浴狎鷗分處杜詩灩東灩西一萬家江北江南春冬花詠村居景物而語涉拗體白玉璫詩云山後山前鳩喚婦舍南舍北竹生孫則調逸而意更新矣

處雨隨神女下去聲朝朝六章記東屯之勝屯可種稻澆澗水之不竭也。困學紀聞東屯乃公孫述留屯之所距白帝城五里東屯之田可種稻米為蜀第一

蜀麻吳鹽自古通萬斛之舟行若風長子兩切年三老長歌有青苗賦一統志青苗陂在豐唐東蓄水溉田民得其利孫綽詩物我俱忘懷可以狎鷗鳥高唐賦楚先王夢見一婦人曰妾巫山之女也且為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下

裏白書一作攤錢一作白高浪中七章記水次之便商賈販貨而競趨舟人忘險而爭利市舶幅輳真西南一大都會也江隣幾雜志作白馬灘前高浪中是蒙上句連說若作白書攤錢則長

憶昔咸陽都市合山水之圖張賣時巫峽曾音經寶屏見左思吳都賦煮海為鹽。梁冀傳能意錢之戲注何承天纂文曰詭億一日射意一日射數黃注即今之猜枚射覆之類若攤錢則以錢攤發於地今謂之跌博與意錢不同曾季狸艇齋詩話攤錢即攤賭也

楚宮猶對碧峰疑八章記楚王宮也咸陽所見者畫圖夔州所對者真境但楚宮難覓終成疑

○張賣張圖以賣於市也。西京雜記武帝為寶屏風設於桂宮。江淹詩刻畫。西京雜記武帝為寶屏風設於桂宮。江淹詩刻畫。

唐人七絕多從首句括韻如李太白王龍標諸作盡然。杜詩有對起而不用韻者如落落出群非檉柳青青不。山水之圖張賣時是也。唐詩如虛照隣日觀仙雲隨鳳。滄浪客幾度臨岐病未能。又是對起無韻劉長卿天書遠召。詩起句尤奇。

武侯祠堂一作生祠不可忘中有松柏參天長干戈滿地客愁

破雲日如火炎天涼九章記武侯祠也武侯忠義千古

比松柏陰森堪散愁而納涼亦對樹懷人之意。○薛道衡老氏碑考其故迹營建祠堂。干戈滿地窟野水干也。

閩風古圃與蓬蒿中有高唐一作天下無借問夔州壓何

處峽門江腹擁城隅十章記高唐觀也古稱仙界西有

觀地在中間此天下絕境也。今夔州高壓而峽江外擁。庶高唐遺跡遙望可見矣。○吳船錄陽臺高唐觀在來鶴峯上。又漢書注高唐在雲夢澤容縣。兩說不同詩謂高唐在夔州也。

毒熱寄簡崔評事十六弟鶴注當是大曆元年夔州作

大火正異定作火舊作暑運金氣荆揚不知秋林下有場翼水中無

行舟千室但掃地閉關人事休首記夔州秋熱火盛金

於暑。○詩七月流火注火大火心星也。月今孟秋之月。盛德在金。趙口塌翼謂熱不能飛。陳琳檄垂頭塌翼。梁簡文帝詩落葉灑行舟。歸地欲。老夫一作轉不樂音

卧地求涼也。易先王以至日閉關。烏故明燭

旅次兼百憂蝟蟻暮偃蹇空床難暗投炎宵惡烏故明燭

况乃懷舊丘自敘不堪毒熱 畏蛇須燭 對燭增煩 不如舊丘之安適○易旅卽次 楚辭宋玉大招

南有炎火千里 蝮蛇蟻只大人賦 掉指橋以偃蹇 張揖曰 偃蹇委曲貌 沈約詩 空床寄孟酒 鄒陽書 暗投之

於路法言 正服明燭 鮑照詩 去鄉 開襟仰內弟 一作三十載復得還舊丘 此舊丘指洛陽

執熱露白頭束帶負芒刺 接居成阻修何當清霜飛會子

臨江樓載聞大易義諷詠一作 詩家流 此述念崔之意 畏熱不能過訪 欲俟之 秋漢 接居成阻修 卽所謂寸步難相就也 王粲登樓賦 向北風而開襟 白帖 舅之子爲內兄弟 陸厥有

刺在背顧希叔詩 陶潛詩 束帶候鷄鳴 霍光傳 如芒路阻修 魏都賦 覽大易與春秋 齊書 陸澄讀易三年不能解其義 顏氏家訓 諷詠詞賦 楊修曰 今之頌賦古詩之 蘊 當作 藉 異時輩檢身非苟求皇皇使 臣體信是

德業優楚材 梓漢苑歸驢 驢短章達我心理爲去聲 一作

識者籌未述簡崔之意 評事賢而奉使 故贈詩以談心 楚材 喻崔使 夔漢苑 喻崔回京 此章前二

段各六句 後二段各八句 ○束皙讀書賦 優游蘊藉 晉書 周顛傳 時輩親狎 莫能襲也 商書 許事掌出使 推按

皇皇者華序 皇華勞使臣也 唐書 許事掌出使 推按 左傳 晉卿不如楚 其大夫則賢 皆卿材也 如杞梓皮革 自楚往也 維楚有材 晉實用之 驂騑歸漢 暗用武帝得

天馬孔融書 附此短章 聊申我心 素 識者指崔 信行 去 遠修水筒 原注 引泉筒 鶴注 以課伐木 序

汝性不茹葷 清淨僕夫內秉心 識本一作 源於事少凝滯 根

首敘信行爲人 杜臆 清淨而心識本源 恭謹而事少凝滯 士人有此 亦佳士矣 公以此觀 僅僕何等 淡心 ○莊子 顏子不飲酒 不茹葷 漢書 揚雄傳 常清淨 作符命 詩 召彼僕夫 又秉心塞淵 史記 秦碑 本原事迹 屈原

傳 聖人不凝滯於物 而能與世 雲端水筒 坼林表 山石碎

推移 晉陽秋 劉輿 事無凝滯

上 守 羊 主

卷一 五

觸熱藉子修通流與厨會往來四十里荒險崖谷大

此記修筒

之事石碎故筒拆冒險遠修用力勤矣。鮑照日曛驚

未餐一作貌赤愧相對浮瓜供老病裂餅嘗所愛於斯答

恭謹足以殊殿丁甸最此憫信行之勞驚而且愧公之

待物也。杜臆嘗所愛謂分嘗所愛之餅。盧注後馬王

罷傳乃裂薄餅緣舊引何曾餅裂十字文不合。前漢蕭

何傳年老素恭謹又萬石君傳恭謹無詎要平方士符何

假將軍佩高麗本作佩黃行去諸直如筆用意崎嶇外未

得水而贊其能引泉如是亦何須符佩之奇乎。即此直

性之人意無崎嶇遂能力任勤勞而通流遠注矣。此章

首尾各四句中二段各六句。○史記秦本紀方士欲鍊以

求奇藥神仙傳葛玄取一符投水中能使逆流而上又

汝南先賢傳葛玄與吳大帝坐樓上見作請雨土人即書

制虎豹符方士符蓋用此示猶如阿段詩云怪爾常穿虎

豹群此可證也。朱注古今注曲蓋太公所作武王伐紂

大風折蓋太公因折蓋之形而為曲蓋焉戰國嘗以賜將

軍此言信符觸熱入山不假張蓋也。錢箋趙次公引東觀

漢記李貳師將軍拔佩刀刺山而泉飛出但無蓋字高麗

刻本草堂詩作佩較蓋字為穩黃生注後漢耿恭居圍城

中穿井十五丈不得水乃整衣拜井泉奔出杜用此字

蓋當作拜乃聲近而訛也。行諸猶云行乎其名也。袁

淑詩信行直如茲隸人取名本此。定功曰後魏古弼太

武嘉其直而有用賜名曰弼以其頭尖時人呼為筆公。晉

書周處為中丞正繩直筆。吳越春秋秋民去

崎嶇歸於中國。前漢陸賈傳崎嶇山海問

仁者之用心陶公云此亦人子也可善遇之兩賢一轍

催宗文樹雞柵鶴注詩云山腰宅即前客

吾衰怯行邁旅次展崩迫愈風傳烏雞秋卵方漫喫自春

生成者隨母向百翻驅趁丑慎制不禁喧呼山腰宅踏藉

盤案翻

此句舊在塞蹊上

終日憎赤幘

首明樹柵之由趙注春卯可抱育故秋卯方克食

也。百翻連母五十頭驅趁謂驅去仍來雖制之亦不能禁。此處舊本顛錯杜臆謂當再整今上下互調語意便

明。○詩行邁靡靡展崩迫言迫促少休任昉表無任崩迫之情本草烏雌雞治風濕麻痺張衡南都賦春卯

夏荀庚信枯樹賦頓山腰而半折于寶搜神記安陽城南有亭一書生明術數入亭宿夜半有赤幘者來或問

日向赤幘者誰答課奴殺青竹此句舊在塞先則蹊使之

日西舍老雄雞也隔墻東有隙音作地可以樹高柵織籠曹其內令平入不

得擲稀聞苦一作突過猪距一作還污席此記樹柵之

籠奴僕之責課督之者則宗文也曹群處也擲拋走也稀間柵間有稀隙則雞可突出而席仍需污矣○殺青注

深曰楚人以火炙竹去其汗令耐久也月令塞後徑漢書逸民傳避世墻東王君公左傳宋鄭之間有隙地焉梁書樹木為柵上林賦捷垂條避熱時來

問兒所為跡下依杜臆改正我寬蟻蟻遭彼免狐貉厄應

聲宜各長子兩勿自此均勅敵籠柵念有修近身見一作

損益明明領上聲分音一當剖析此面命宗文之語我寬四句宗文答詞

籠柵四句公復中囑有柵則雞不啄蟻有籠則狐不噬雞且各領長幼均敵不爭所以區分諸籠者又悉矣損益

查籠柵之不齊剖析別雞群之異黨○齊民要術雞棲宜採地為籠內著棧安穩易肥又免狐狸之患詩取彼狐貉

貉左傳勅敵之人隘而不利易近取諸身法言應時而造者損益可知也傅咸樂府明明總天機晉書謝安謂桓冲曰朝廷處分已定矣韓非不昧風雨晨亂

子一而聽之魏志管公明剖析直肯

離減憂感其流則凡鳥其氣心匪石倚賴窮歲晏撥煩及

一作冰釋未似尸鄉翁拘雷蓋汗陌此豫計柵成後事平時聽雞減憂藉以

自寬歲終賴雞克用兼慰宗文也末二作自晒語不昧謂鳴不失期匪石言司晨有信撥煩無喧呼煩惱也拘雷

土寺羊主

卷十五

應怯行邁。阡陌應墻東地。黃生日詩本瑣細。結見大家數

此章十句者。兩段八句者。兩段。○詩風雨如晦。雞鳴不

已。小序言亂世。則思君子。凡鳥謂家禽。朱浮書。藝之者

以為園圃之。凡鳥外。廐之下。乘。詩我心匪石不可轉也。

窮。莊子。安謂貧窮歲暮。後漢。胡廣傳。才畧。淡茂。堪能。撥

煩。莊子。漁若冰將釋。列仙傳。凡雞翁。居尸鄉。北山下。

養雞百餘年。雞至于頭。皆立名字。引呼名。皆依

呼而至。後昇。吳山。莫知所在。楚辭。序。拘留不遣。

虛元。呂曰。雞。柵木一。瑣事。杜公說來。便見仁至。義盡之

意。念其生。成春卵。不食仁也。人禽有別。驅諸柵籠。義也。

螻蟻可全。狐狸亦免。義中之仁。長幼不混。勃敵亦均。仁

中之義。於課。柵一串。直快至理。如許。可謂善。勗其于矣。

貽華。去聲。陽柳少聲。府。作。唐畫。華陽縣屬。成都府貞

觀十七年析。成都縣置。

繫計。馬喬木間。問人野寺門。柳侯披衣笑。晉作。見我顏色

溫並坐石堂下。一作石下堂。作堂下。不俛視。大江奔火雲。洗月露。絕

壁上。上聲。朝暾。敘曉訪少府。少府。寓居寺中。故繫馬。問之

此言。夏時。早景。句法。倒裝。○陶潛詩。相思則披衣。言笑無

厭時。火雲。朝霞也。盧思道。納涼賦。火雲赫而四舉。謝

瞻詩。月露皓已盈。東坡詩。火雲勢方壯。木受月露。洗本

始出。東方。其容。駉駉。然盛。自非曉相訪。觸熱生病。根南方

也。謝靈運詩。晚見朝日暾。楚辭。駉駉將出兮。東方。注。日

六七月。出入。異中原。老少。去聲。多暵。於歇。死汗。踰水漿。翻俊

才得之子。筋力不辭煩。此言。曉訪之故。不耐觸熱。固須

大。程曉詩。可憐。稚穉。子。觸熱。到人家。漢紀。九封四年。夏

汗對日。兢兢。皇皇。汗出。如漿。後漢。馬。指揮。當世事。語及

戎馬。存涕淚。流涕。濺衣。我。一作。裳。悲風。排帝闈。鬱陶。抱長策

義仗。知者論。聲。吾。衰卧。江漢。但媿。識璠。文章。一小技。於

三

道未為尊起予幸斑白因是託子孫

此敘少府肝胆議論有少府長策足以

匡濟當時則已之文章未技何關大道乎故有起予之歎

且服其意氣過人并欲以子孫託之○張衡賦叫帝關使

關書鬱陶乎予心過秦論振長策而御宇內家語

美哉與璠遠而望之負若也柳必推贊公之詩文故自

謙云文章特小技耳他日又云文章千古事方是實語

後漢楊賜傳造作賦說以蟲篆小伎見寵於時揚雄曰雕

蟲小技壯夫不為起予出論語斑白出孟子世俱

說曹公少時見橋玄玄謂曰吾老矣當以子孫相累

客古信州結廬依毀垣相去四五里徑微山葉繁時危挹

佳士况免軍旅喧醉從趙女舞歌鼓秦人盆子壯顧我傷

我驩兼淚痕餘生如過鳥故里今空邨

此白敘客夔况成都有崔肝之

亂而夔州免於軍旅故得以歌舞驩宴但思餘生無幾而

故里難尋故不覺相對淚下耳杜臆我歡兼淚痕此真

情苦語此章前二段各八句後二段各十二句○宋注

夔州新書趙皇外祖獨孤信講與夔州附注詩結廬在

人境吳越春秋越王曰寡人冀得免於軍旅之憂李

斯書隨俗雅化佳冶窈窕趙女不立於側也夫擊甕叩缶

彈箏拊髀而歌嗚嗚快耳者真秦之聲也楊惲畫家本

秦也能為秦聲婦趙女雅善鼓瑟酒後耳熱仰天拊缶而

歌鳥烏莊子鼓盆而歌詩顧我則笑梁簡文帝詩

淚痕未燥詎終朝張載詩人生苦海內忽如鳥過目

七月三日亭午已後校熱退晚加小涼穩睡有詩因

論壯年樂事戲呈元二十一曹長

子丈切鶴注當是大曆元年

初至夔州作故云衰年旅炎方史言是年春旱至

六月始雨觀詩云徂暑終衰歇則知夔州六月尚無

雨也七月三日蓋立秋之日凡公詩記日者皆指節候言

今茲商用事餘熱亦已末衰年旅炎方生意從此活亭午

減汗流比隣耐人聒晚風爽鳥匿筋力蘇摧

音皮一作北

土詩羊生

卷十五

三

折從初秋敘起五六言亭午熱退承餘熱句七八言晚

其音商律中夷則前漢五行志尊卦用事已未巳盡

也莊子待矣西江之水而活汝天台山賦羲和亭午

此隣見二卷薛夢符曰鳥匿鳥巾也趙曰今有匿頂

巾之語吳若本注魏武擬古皮弁裁縑帛以為帽以色別

貴賤晉咸和中制尚書八座丞郎門下三省皆白帽二官

真官烏紗帽作帽音恰苦協切字書無匿字朱注博物志

魏武作白帽禮部韻略恰帽也亦作帽士服狀如弁缺四

角至匿字古人多用之如鮑照詩銀屏匿公詩馬頭金

匿匣唐書楊再思阿匿取容虛把諂諛阿匿皆不以言巾

洪駒父謂烏匿不舒貌此臆說耳吳均詩不為君所惜

摧折尚閉目踰十旬大江不止渴退藏恨雨師健步聞

何言作一旱魃園蔬抱金玉無以供採掇密雲雖聚散徂暑終

供作一衰歇此申言旱虐難堪承上餘熱來退藏雨師不來

無雨也謝靈運詩我勞盈十旬易退藏於密終夏

九請風伯雨師大風雨而下天女曰魃雨止魃身而

魃不得上所居不雨神異經南方有人長二三尺裸身而

目在頂上走如風名曰魃俗曰旱魃所見之國大旱赤

地千里庾信詩拂雲就園蔬洛陽伽藍記王蓋金莖

易密雲不雨詩六月徂暑前聖睿古慎焚巫武王親救

-5 168 35 890" data-label="Text">

暘於歌陰陽相主客時序遞回幹鳥括灑落惟清秋昏霾

一空濶蕭蕭紫塞雁南向欲行音此頽道秋涼節候承

退時序迭有轉移古人不焚巫而惟收暘正有見於此耳

今秋雁南飛喜時候之不爽矣臧文仲當時有聖人之

名故云前聖其諫止焚巫事見前帝王世紀武王自孟

津還及於周見暘人王自左擁而右扇之古諺越旰度

賦庭樹撼以灑落謝惠連七夕詩傾河易回幹潘岳歛思

紅顏日霜露凍堦闕胡馬挾雕弓鳴弦不虛發長鉞音逐

狡兔突羽當滿月惆悵白頭吟蕭條遊俠窟此追論壯年

樂事亦從秋

上詩羊生 卷十五 三

景想出。上六思昔下二傷今。盧注此即壯遊詩中放蕩齊趙間裘馬頗清狂呼鷹皂櫪林逐獸雲雪岡事也。○庚信詩紅顏無復多。字虛賦左鳥號之雕弓。上林賦弦不虛發。廣韻銚箭也。通俗文骨鏃曰鏃鐵鏃曰鏃鳴箭曰鏃。霍葉曰銚皆古制。趙曰突羽其羽奔突而疾也。劉孝威賦彎弓滿月之勢。楚辭惆悵兮私自憐。卓文君有白頭吟。郭臨軒望山閣縹緲安可越高人鍊丹璞詩京華遊俠窟。聲壯跡頗疎歡樂。洛音層音倏忽杖藜風

塵際老醜難剪拂吾子得神仙本是池中物賤夫美一睡

煩促嬰詞筆。此結出呈元之意。上四稱元中四自敘下戲之謂其雖得仙術未能羽化猶是池中物而已之善睡不減於仙遊方云修真者戒睡故云戲呈。此章前四段各八句末段十二句收。○跡頗疎言踪跡疎放向秀思舊賦序稽意遠而疎。蔡琰笳曲不得歡樂今當我之盛年。又人生倏忽兮如白駒之過隙。莊子原憲杖藜而應門。劉孝標絕交論剪拂使長鳴。吳志周喻曰破籠得

每有餘。八同行聞其齟齬而不蹉跌人稱睡仙。張華詩煩

牽牛織女鶴注當是公初至夔時因所見而賦之依梁氏編在大曆元年。

牽牛出河西織女處上聲其東萬古永相望七夕誰見同神

光一作竟一作難候此事終蒙臆颯然精靈魯言合何必

秋遂逢他本作通。首言牛女會合出於俗傳之妄。朱注牛女會合自漢人已有其說吳均齊諧又誤注

陽成武丁事以實之世俗多為所惑公故力闢其誣。○齊諧記桂陽成武丁有仙道忽謂弟曰七月七日織女當渡

河吾向已被召弟曰何事織女渡河曰暫詣牽牛爾雅

河鼓謂之牽牛晉志織女二星在天紀東端天女也。主果

土記七月七日夜灑掃於庭露施几筵設酒脯時果散香

粉於筵上以祀河鼓織女言此二星辰當會少年守夜者

咸懷私願或云見天漢中奕奕正白氣有光曜五色以此

土寺洋生

卷十五

三

為微便拜而乞願漢武帝紀祭后土神光三蜀支遁
詩朦朧望幽人宋王風賦有風颯然而至夏后湛東
方朔像贊精靈永職亭亭新粧立龍駕具層空一作世人亦為去聲爾

祈請走去聲兒童稱去聲家隨豐儉白屋達公宮膳夫翊堂殿

鳴玉淒房櫬曝衣遍天下曳月揚微風蛛絲小人態曲綴

一作 瓜果中初筵哀重露日出甘所終一作從○此見七

好事新粧龍駕想望織女也稱家句言貧富皆然白屋

夕事哀露照日謂終夜虔祀杜臆亭亭二句指織女乃

俗論如此世說亭亭玉立庾信七夕賦嫌胡妝之半故

憐晚拭之全新謝朓七夕賦回龍駕之容裔記稱家

之有無說苑窮巷白屋白屋茅屋也延注明皇貴妃

七夕長生殿有感牛女事知當時宮中有此俗矣左傳

有守於公宮西京賦膳夫馳騎注宰夫也稱康傳鳴

玉殿省庾信七夕賦此時併捨房櫬共往庭中淒房櫬

初筵陶潛詩哀露撥嗟汝未嫁女秉心鬱忡忡防身動

如律竭力機杼中雖無舅姑一作事敢昧織作功明明君

臣契咫尺或未容義無棄禮法恩始夫婦恭小大有佳期

戒之在至公方圓苟齟壯五語偶許丈夫多英雄一云勿

雄此因織女而及夫婦見人情不可以苟合女子待

嫁未免憂心忡忡但以禮律身唯勤事織作而已蓋夫婦

之道通於君臣臣一失節則君將不容矣婦一失身則夫

將見絕矣故知大而任進小而婚配皆當出於至公也

牛女渡河說既荒唐舊俗乞巧願涉私情故以夫婦人倫

之道諷諭世人君臣句特此語耳此章八句起後兩段

各十四句○詩憂心忡忡陳琳檄文如律令李善注文

杜詩洋注

卷十五

七

機杼記速事舅姑無舅姑未嫁夫也劉伶酒德頌陳
設禮法丙則禮始於謹夫婦楚辭與佳期兮夕張
論語戒之在色九辯鬻鬻而方楚辭與佳期兮夕張
齒齟而難入孔融書盛孝章實丈夫之雄也

張鍾曰易言物不可以苟合故借牛女無私會之事以
與男女無苟合之道又因男女無苟合之道以比君臣

無苟合之義蓋合必以禮者女之佳期進必以正者士
之佳期如或不存至公恐英雄丈夫必不以不令之女

而為婦剛明正大之主又豈以不令之士而為臣
哉是詩觸類旁通高古嚴正可見古作詩者之意

羅大經曰朱文公嘗病女戒鄙淺欲別集古語成一書
立篇目曰正靜曰卑弱曰孝愛曰和睦曰儉質曰寬惠

曰講學且言如杜詩云嗟汝未嫁女秉心鬱忡忡防身
動如律竭力機杼中凡此等句便可入正靜他皆倣此

嘗以書屬劉靜春先生子澄纂輯
迄不能成公益欲以配小學書也

洪邁容齋隨筆曰洞微志載蘇德哥為徐肇祀其先
曰當夜半鬼宿渡河之後翟公與作祭儀十卷云或

於昏或祭於旦皆非是當以鬼宿渡河為候而鬼宿
河常在半夜必使人仰瞻以俟之予披天上帝經是

不動鬼宿隨天西行春昏見於南夏晨見於東夜之理
見於東冬昏見於東安有所謂渡河及常在中夜之理

織於昏晨與鬼宿正相反其理則同杜詩云牛女漫愁
思秋期猶渡河牛女年年渡何曾風浪生梁劉孝儀詩

云欲待黃昏至含嬌淺渡河唐人七夕詩皆有此說此
自是牽俗遺詞之過故杜老又有詩云牽牛出河西織

女處其東萬古永相望七夕誰見同神光
竟難候此事終蒙龐蓋自詞曉其實非也

雨此言旱後得雨當在行雲遊崇高之前且云
白谷變氣候知為夔州作也舊編前後互錯

峽雲行清曉煙霧相徘徊風吹蒼江樹朱子改作雨灑石

壁來此章喜旱後得雨即下章所云前雨傷卒暴也雲
霧先興風雨並作此曉時驟雨之勢漢書天馬歌

神徘徊若留放此乃古詩作樹字本合言風先吹樹而
繼以雨來也朱文公語錄杜詩最多誤字如風吹蒼江

樹雨灑石壁來樹字無意思當作去正對來字又如蜀有
漏天以其西極陰盛常雨如天之漏也故云鼓角漏天東

後人不曉其義遂改漏為滿似此類極多董斯張曰峽中
波浪險絕長風吹江濤驚沫濺勢如暴雨之樹洞蕭賦聲

十寺羊生

卷十五

七

善云謝古注通蓋磴而澍淵李淒涼生餘寒殷殷上聲兼出山一作雷白谷變

氣候朱炎安在哉高鳥濕不下去聲居人門未開此寫雨中

久則寒生兼雷則雨大故暑氣乍銷而人鳥俱寂○邵注

白谷巫山之谷曆法有二十四氣七十二候謝靈運

詩旦暮變氣候景福殿賦開建陽則朱炎艷鮑照詩居人掩關卧楚宮久已滅幽珮為

誰哀侍臣書王夢賦有剋去聲古才冥冥翠龍駕多自巫

山臺此歸功行雨之神楚襄久沒神女更為誰哀乎彼

者豈真陽臺神力耶此章四句起下二段各六句○神

女賦搖珮飾鳴玉鸞陸機傳贊言論慷慨冠乎終古

河東賦乘翠龍而超河兮師古曰翠龍穆天子所乘馬

胡夏客曰多當讀章移切論語多見其不知量也古音如

是今按多乃大都之意恐不必解作祇

雨黃鶴編在雲安作今按雲安有喜雨詩言興熱且

行雲遞崇高飛雨霽而至潺湲石間溜汨汨松上駛亢陽

乘秋熱百穀皆一作巴棄皇天德澤降焦卷有生意此章

雨之象即下文所云今雨喜容易也上四雨景下四雨

澤潤在山上故隔松傳響潺湲聲大而遠汨汨聲細而

近○宋玉高唐賦朝為行雲謝朓詩朔風吹飛雨魏

文帝詩谷水潺湲落葉翩翩謝惠連詩響出山溜碧

海賦法法汨汨水聲也靈運詩活活夕流駛洪範五行

傳君將亢陽之節故早災應也易百穀草木麗乎土

古詩皇天布德澤萬物生光輝應璩書頃者炎旱前雨

日更甚砂礫銷鑠草木焦卷王褒詩摧殘生意餘前雨

傷卒倉活切暴今雨喜容易音不可無雷霆間去聲作鼓增氣

壯寺羊主

卷十五

佳聲達中宵所望時一致清霜九月天髮髯見滯穗

次言久雨

須雷庶秋晴有穫上四望雷下四得雷○前漢師丹傳

卒暴無漸左傳一鼓作氣三國序贊懦夫增氣易

一致而百慮湛方生弔鶴文負清霜而夜鳴長

門賦時髮髯以物類兮詩彼有遺種此有滯穗

及我私一作我我圃日蒼翠恨無抱甕力庶減臨江費末乃感頌

雨德圃蔬霑潤則汲水省費矣此章前二段各八句後

段四句收○詩雨我公田遂及我私謝朓詩蒼翠望寒

山莊子子貢至漢陰見一丈人方為圃畦鑿隧

而入井抱甕而出灌搢搢然用力甚多而見功寡

雨二首此亦夔州所作首章云巢居云層臺次

章云倚天石云長江白皆係峽中景象

青山澹無姿白露誰能數上聲片片水上雲蕭蕭沙中雨此

對雨而念行人也首言雨中之景雲氣蒙故山常澹雨

濕多故露難辯片片秋雲之狀蕭蕭秋雨之聲○江淹詩

青山澹無姿邵注誰能數暗殊俗狀巢居層臺俯一作

風渚佳客適萬里沉思去聲情延佇掛帆遠色外驚浪滿吳

楚久陰皎礪出寇盜一云寇蓋復扶又幾許下乃對雨之懷

所遙望者掛帆以下又沉思所計慮者杜臆佳客必有

所指此章上四句下八句○博物志南越巢居北朔穴

處元稹通州詩平地纜應一項餘閣欄都大似巢居自注

巴人都在山陂架木為居自號閣欄頭曹植詩之子在

萬里離騷結幽蘭而延佇海賦驚浪雷奔蛟龍屬

無角似玃細頸頸上有白嬰四脚嬰逆鱗也礪似蛟無角

空山中宵陰微冷先

去聲

一作

萬象萋已

碧落落出岫雲渾渾倚天石日假何道行雨含長江白次

對雨而傷戍卒也首記峽中秋雨寫陰慘之狀上四見

自宵及旦下四言雲濃雨晦○陶潛詩夜中枕席冷回

風旋轉之風古詩回風動地起孝經鈞命訣萬象咸載

岫山穴也陶潛詞雲無心而出岫

日行有黃道赤道

三

三

連檣荆州船有士荷

去聲 一作 戟南防草鎮

慄露濕赴遠

役羣盜下

去聲

辟山總戎備強敵水溪雲光廓鳴鏜各有適

次記雨中征戍寫愁苦之情 杜臆草鎮地名想即黃草 峽前詩云黃草峽西船不歸可證蓋峽西有亂總戎調荆 兵以防之故船中軍士荷戈冒險而赴遠役羣盜指小寇 言時又有下辟山者而總戎止備強敵不暇及之故鳴鏜 各有所適 峽中不能安枕可知已 唐地志渝州有壁山 縣宋史辟山縣隸重慶府疑即此地 吳越春秋強敵之 兵日駭 漢昭帝詩 漁艇息 一作 悠悠夷歌負樵客雷滯 雲光開曙月低河 末見漁樵自得而歎己之雷滯也 一老翁書時記朝夕 首段敘時景次段述時事所謂書時 也而朝夕所見皆記於此矣 此章前二段各八 句末段四句收 蜀都賦陪以白狼夷歌成章 王嗣廣曰公憂旱詩云上天鑿金石羣盜亂豺虎今雖 得雨而復憂盜前章憂吳楚之盜故恐遠客難行此章 憂賊中之盜故

江上 詩言江上倚樓此夔州西閣所作也

江上日多雨

一作 病

蕭蕭荆楚秋高風下

去聲

木葉永夜攬

能休

上四敘景旅客悲秋之况下四言情舊臣憂國之懷 夜不眠以至曙故對鏡倚樓看容色而計行藏但 以報主心切雖衰年未肯自諉此公之篤於忠愛也 黃 生注勲業老尚無成故頻看鏡行藏抑鬱誰語故獨倚樓 為國號亦得二名莊公之世經皆書荆楚之一木二名故以 人伐鄭蓋始改為楚也 晉書羅含傳可謂荆楚之秋 江 道詩高風吹節變 楚辭洞庭波兮木葉下 謝靈運羅 浮山賦發潛夢於永夜 杜篤吳漢諫勲業既崇 庾信 詩匣中取明鏡披圖自照看 江淹詩豎儒守一經未足 識行

陳師道後山曰真宗嘗觀子美詩勲業頻看鏡行藏獨 倚樓謂甫之詩言不逮此 黃生日此詩後半所云是

本懷是正說其餘自嗤自怪自寬自釋皆即此意而反
覆變化以出之詩以言志才以抒辭志不變者也辭百
變者也才不能變則其志亦不足觀矣此非志之罪
也才之罪也於此歎杜公之才之足以副其志也

雨晴

鶴注當是大曆元年夔州作

雨時

一作晴

山不改晴罷峽如新天路看

一作休

殊俗秋江思

去聲

殺人有猿揮淚盡無犬附

一作送

書頻故國愁眉外長歌

欲損神

上四雨晴有感下申思鄉之意及晴罷而峽洗如新喜切晴矣晴則可以出峽而

雨時總是此山

猶然留滯故不勝愁思殊俗指夔州淚盡蒙此秋思念家鄉無書蒙此故國指洛陽愁眉外心愁而眼不能見也

凡引古典須用翻新猿聲霜淚黃犬附書語倍悽慘上句用水經注漁者歌下句用陸機入洛事注皆別見○蕭子顯

夔州罷葉增棗山路隔無期詩序國異政家殊俗

按羅景綸云雨晴山不改晴罷峽如新言或雨或晴山體本無改變唯既雨初晴則山際精神乃煥然如新此說似未當若上句出晴字則下句便複據公詩久雨巫

山暗新晴錦繡文即此詩注脚知雨晴兩句乃分說也

雨不絕

梁權道依舊次編在大曆元年夔州詩內以詩有行雲莫自濕仙衣句也

鳴雨

繼之以微雨故題云雨不絕

鳴雨既過

平聲

漸細

晉作細雨

微映空搖颺

去聲

如絲飛堦前短草

泥不亂院裏長條風乍稀舞石旋應

平聲

將孔子行雲莫自

濕仙衣眼邊江舸何匆促

一作遽

未待

晉作得

安流逆浪歸

上六

雨中景物未二雨際行舟風在雨急故鳴而有聲既過則細若飛絲矣草不沾汚見雨之微風雖乍稀雨仍未止

也舞燕將子記暮春雨行雲濕衣切巫山雨江舸逆浪譏夔人目險以趨利○王褒詩空林鳴暮雨應場詩乃肯

顧細微梁簡文詩春色映空來吳都賦與風颺颺

古詩密雨如散絲沈約雨詩非烟復非雲如絲復如霧

朱注增韻室有垣墻者為院黃鶴謂是嚴武幕中非也
廣信詩河邊楊柳百尺枝別有長條跪地垂黃生注石

燕乳子神女濕衣此嚴羽所謂趣不關理者
羅含湘中記石燕在零陵縣遇風雨則飛舞如燕止則為石水經注

鷺山有石紺色狀燕其石或大或小及雷風相薄小者隨
大者而飛如相將乳子之狀將領也古樂府一母將九雛

演義莫自濕勸神女莫久行雨而自濕其衣也
何胥詩拂鏡下仙衣南史庾子與奉父喪歸至瞿唐大灘秋

水猶壯子與撫心長叫其夜水忽滅退安流而下
楚辭使江水兮安流樂府逆浪故相邀菱舟不忙搖

律體以首尾為起闕三四承上五六轉下此一定章法
也若在六句分截則上重下輕不見轉折生動之趣詩
之可議在此朱瀚曰題便可怪搖颺如絲只是中上

細微泥不亂語近於率風乍稀節外生枝舞石加乳子
未免冗贅神女自濕衣何須過慮眼邊襯字匆促拙字
安流逆浪反覆重言亦少意味此當係磨作也須辯之

晚晴鶴注當是大曆元年秋分
何遜詩寒裳對晚晴

返一作照斜初微一作浮雲薄未歸江虹明遠
一作飲峽

雨落餘飛鳧雁一作鶴終高去熊羆覺自肥秋分客尚在竹

露夕一作久微微上四晚晴之景下四晚晴有感
夕照映

帶餘點飄飛承上浮雲鳥獸逢秋而自得興已之久客未
歸張正見詩鏡如臨風月流如飲澗虹前漢燕王旦時

有大虹下於宮中飲井水竭
按虹見則雨晴矣

杜臆鳧不高飛字恐有誤
陶潛詩閑雨紛微微

黃生曰上半寫景並精絕晚晴之景如畫三四倒裝句
各上三字一讀五喻高蹈之士六喻貪庸之人公於兩

者均無所處所以途
窮客留滯秋江也

萬木雲深隱連山雨未開風扉掩不定水鳥過舊作去仍迴

鮫館如鳴杼樵舟豈伐枚清涼破炎毒衰意欲登臺上六

之景下二雨後之情雲深而萬木隱藏者以雨氣連山
而不開也風扉不定水鳥仍迴風雨並至也雨落空江聲

如鳴杼樵人阻雨不能伐枚江邊雨驟也盧注登陽臺而襲快風衰意欲藉以少舒胡夏客曰風扉一聯意在言外比興無窮非僅摹景而已○文選鮫人織綃於臬室江賦鮫人構館於懸流詩伐其條枚注枝曰條幹曰枚古艷歌夏節純和天清涼

黃生曰杜詩吟風之句如風扉掩不定風慢不依樓風簾自上鈎寒聲風動簾風連西極動風前竹逕斜皆畫風手也

奉漢中王手札

鶴注漢中王貶蓬州刺史今出峽將歸京作書報公而公復之以詩 舊編在永泰元年今依朱氏入在大曆元年夔州杜臆題上加奉字以天潢尊之其謹嚴如是

國有乾坤大王今叔父尊剖符來蜀道歸蓋取荆門峽險

通舟峻

一作過江長注海奔主人留上客避暑得名園首段

莊嚴通舟注海作去筆留客避暑作留筆○晉書首句謂王所封之國甚大也書大傳周公曰吾今王之叔父也

是加夷陵有荆門山其狀如闕然吳越春秋決江導河東注於海梁元前後緘書報分明饌玉恩天雲浮絕

帝詩光時留上客

壁風竹在華軒已覺良

一作涼宵永陳作何看平駭浪翻入

期朱邸雪朝

音傍去聲紫微垣此想歸途景事饌玉

華軒即名園佳景良宵堪適不必觸浪前行朱邸指王第紫微指帝宮避暑在夏宵永屬秋還京正當冬雪敘次

詳明○戴嵩詩饌玉待鳴鐘蘇彥詩洪濤奔逸勢駭浪駕丘山謝朓賤朱邸方開又詩黃旗映朱邸玉海漢書

注郡國朝宿之舍在京師者率名邸諸侯朱戶故枚乘去

文章老河間禮樂存悲秋宋玉宅失路武陵源淹泊俱崖

口東西異石根夷音迷咫尺鬼物倚一作傍朝一作昏此記

景况枚乘自擬河間比王悲宋玉王在歸州失武陵公未之楚俱崖口兩地多山異石根彼此分手矣夷音鬼物厭蠻俗之醜惡自傷獨居夔州也○趙曰梁孝王時枚乘在諸文士之間年最高
漢書景帝子河間獻王德學舉六藝被服儒術武帝時來朝獻禮樂對三雍宮宋玉宅在歸州哀江南賦誅茅宋王之宅
武陵源用桃花源迷路事
宋之問詩崖口衆山斷歸州在夔州之東石根山足也
庚信詩橫琴坐石根夷音指楚語
蕪城賦木魅山鬼昏見晨趨
洞冥記明莖草照見鬼物之形
宋之問詩山鬼泣朝昏
犬馬誠為戀狐狸
不足論
平聲
從聰
容草奏罷宿昔奉清罇
未致臨岐繾綣之情
犬馬自方狐狸指當時竊位者王於草奏之餘應念宿昔交歡囑其去後不忘也
此章前三段各八句末段四句收○曹植表不勝犬馬戀主之情
張綱傳豺狼當道安問狐狸
前漢京房傳為淮陽王作求朝奏草沈佺期詩顧我叨即署慚無草奏工
古詩宿昔夢見之
古歌清樽發朱顏
返照杜臆謂詩作於西閣閣臨白帝城西故見返照
後有五律一首是全寫返照

楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕返照入江翻石壁歸

雲擁樹失山邨衰年病肺惟高枕絕塞愁時早閉門不可

久畱豺虎亂南方實有未招魂

過故日照江而石壁之影搖動黃昏乍暝故雲擁樹而山邨之路遮迷此時方欲高枕閉門乃思及豺虎為亂則茲地不堪久畱矣但恐驚散之旅魂未必能招之北歸耳愁時指亂招魂自謂○顧注楚王宮在巫山縣西北祖項登詩飄颺楚王宮楚辭黃昏以為期吳均詩九莖日返照江淹詩緬映石壁素傅毅七激仰歸雲慙朔風庚信詩山村落獵圍更張儀傳大王高枕而卧晉封禪奏人望絕塞胡夏客曰愁時而在絕塞無可奈何唯早閉門耳
漢嚴助傳邊境之民為之早閉晏開
楚辭山鎮比豺虎是時楊子琳攻崔旰未已公知子琳將變故曰不可以久畱三年子琳果殺夔州別駕張忠據其城
盧

注招魂者禮之所謂復也宋王哀其師無罪放逐恐其魂離散故作招魂招魂曰魂兮歸來南方不可以止

黃生曰前半寫景可作詩中圖畫後半言情能濕紙上淚痕視白帝城中詩較勝一籌以起屬正聲後半氣力雄厚故也又曰年老多病感時思歸集中不出此四意而橫說豎說反說正說無不曲盡其情此詩四項俱見至結語云云

尤足悽神曼魄

晴二首

鶴注當是大曆元年年初到夔州時作

久雨巫山暗新晴錦繡文

一作紋

碧知湖外

一作上

草紅見海

東雲竟日鶯相和

去聲

摩霄鶴數羣野花乾

音干

更落風處急

紛紛

此為久雨初晴而作也三四新晴遠景下四新晴近景

錦繡文晴光映於山色碧字紅字另讀與青惜峯嵐過黃知榻袖來句法相同鶯和鶴群自慨羈孤花落紛紛歎已飄零也

劉繪琵琶峽詩照爛虹蜺集交錯

啼鳥爭引子鳴鶴不歸林下

去聲

食遭泥去高飛恨久陰雨

聲衝塞盡日氣射

音石

江溪回首周南客驅馳魏闕心

次章

景而感懷啼鳥下食鳴鶴高飛見物情厭雨而喜晴雨聲日氣點明題意末傷羈旅不歸也衝塞射江與魏闕相照○易鳴鶴在陰史記太史公留滯周南公借以自喻太史公乃司馬談周南在今西安府涇陽縣呂氏春秋中山公子謂詹子曰身在江湖之上心居魏闕之下

雨

鶴注當是大曆元年作

洙注詩云蛟龍鬪于戈

盛是張獻誠楊子琳柏茂林並起兵討崔玘時也

始賀天休雨還嗟地出雷驟看

平聲

浮

一作非

峽過密作

一作塞密

渡江來牛馬行無色蛟龍鬪不開干戈盛陰氣未必自陽

臺

乍晴復雷雨將作矣中四狀其雨至而勢大末言此關人事所召非由地氣使然詩蓋有感而作也盧注行

無色從雨密來鬪不開從雨驟來上句喻凋殘未起下句喻戰爭不休○易雷出地奮豫莊子秋水時至兩涘渚

涯之間不辯牛馬〔漢武帝歌〕蛟龍騁兮放遠遊龍〔阮籍詩〕朔風厲嚴寒陰氣下微霜

殿中楊監見示張旭草書圖

〔鶴注〕此及後二篇同是本殿中監題云殿中楊監尊殿也草書云圖豈如右

軍筆陣圖耶〔唐書〕殿中省監一人掌天子服御之事南齊有內

外殿中監

斯人已云亡草聖秘難得及茲煩見示滿目一悽惻

楊示旭書

起處總提斯人指張及茲指楊〔陸機詩〕感物情悽惻悲風生微結萬里起

古色鏘鏘鳴玉動落落羣松直連山蟠其間溟漲與筆力

此敘其書法之神妙微納之上如風生萬里以筆有古意也玉動狀其疾徐松直狀其蒼勁連山狀其起伏溟漲狀其浩瀚

〔潘岳詩〕凱風揚微納〔謝朓詩〕鏘鏘玉鑿動

〔天台賦〕蔭落落之長松〔法書要錄〕索靖章草書若雪

嶺孤松水河危石蕭思話行草如連岡盡望勢不斷絕

論書云張芝草聖有練實先書臨

池真盡墨俊拔為之主暮年思轉極未知張王後誰並百

代則此贊其書學之精深〔衛恒書勢〕弘農張伯英凡家

仲張謂之草聖〔杜臆〕俊拔為之主自是筆訣在草書尤

難〔王羲之傳〕我書比鍾繇當抗行比張芝草猶雁行

嗚呼東吳精逸氣感清識楊公拂篋笥舒卷忘寢食念昔

揮毫端不獨觀酒德末結楊公之賞鑒草書逸氣足動

揮毫落筆時旭醉後善書不獨酒德可觀公詩張旭三

杯草聖傳可證此章四句起下三段各六句○東吳精

稟東吳之精氣〔本傳〕旭東吳蘇州人〔杜臆〕云李頎贈張顛

詩皓首窮草隸時稱太湖精知旭原有此號也〔魏文帝

書公幹有逸氣〔晉書〕衛瓘忠允清識有文武之才〔班

婕妤詩捐棄篋笥中〔鮑照詩〕朝日下卷舒劉伶有酒

楊監又出畫鷹十二扇

鶴注題云又出則是同時所作

近時馮紹正能畫鷲鳥樣明公出此圖無乃傳其狀殊姿

各獨立清絕心有向一作疾禁千里馬氣敵萬八將去聲

○首記畫鷹之神雋 杜應此詩蓋因才志不展而發興於鷹揚者公賦鷹馬必有會心語此則清絕心有向是也

前草書是張旭真蹟此鷹圖乃臨摹馮畫獨立靜出羣有向動欲飛千里馬比其健萬人將喻其雄 禁當也○

朱注謝赫畫評畫有傳移摹寫為六法之一張彥遠云顧愷之有摹搨妙法古時好搨畫十得七八亦有御府搨本謂之宮搨十二扇蓋搨馮監畫本也歷代名畫記馮紹正

開元八年為戶部侍郎善畫鷹鷲雞雉盡其形態嘴眼脚爪毛彩俱妙曾於禁中畫五龍堂有降雲蓄雨之感 河圖說徵示鳥一足曰獨立 洙曰漢文帝時有獻千里馬

爽累世將家驍猛善戰號萬人敵 魯憶昔驪山宮冬移舍元仗天寒大羽獵此物神俱王去聲當時無凡材百中去聲皆

用壯粉墨形似間識者一惆悵此見鷹而慨往事 紹正乃開元間人故想出驪山

校獵之盛不覺對畫而惆悵也○黃希曰舊書東內曰大明宮正殿曰含元殿驪山在昭應縣故幸驪山則移舍元

獵之仗 洙曰玄宗太平時常以冬十月幸驪山溫泉宮較羽氣奇姿特異他等上每校獵必置於駕前目為次勝兒

揚雄有羽獵賦 莊子澤雉十步一啄百步一飲神雖王不善也世說庾文康云見子嵩在其中常自神王 又桓

溫曰萬石撓弱凡才 史記養由基善射百發百中 訓皆易大壯卦 顏氏家 于戈少暇日真骨老崖嶂為去聲

君除狡兔會是翻一作講上末借真鷹寄慨 遊獵不暇

雖老猶可用也 寫一畫鷹而世之治亂身之用舍俱在其中 真是變化百出 此章前二段各八句末段四句收

○鍾嶸詩品真骨凌霄霜高風跨俗 孫楚鷹賦擒狡兔於平原 鶴注狡兔指崔盱輩 隋煬帝鷹詩雖蒙鞞上榮無

復凌 雲志

送殿中楊監赴蜀見相

去聲公 鶴注大曆元年二月杜鴻漸以黃門侍郎平章

事帥蜀明年六月入朝此詩當是元年秋作相公指鴻漸

去水絕還波洩雲無定姿人生在世間聚散亦暫時離別

重逢偶然豈足一作期送子清秋暮風物 一作長年

悲首段送別楊監 上二與下聚散別離二句承聚送子

照詩洩雲去不極馳波往不窮 殷仲文 豪俊貴勲業邦

家頻出師相去聲公鎮梁益軍事無子遺解榻再見今用才

復切又擇誰此言楊當受知於杜相 國家出師之日正

州之域自劍閣西南方為益州 出師表曉暢軍事 詩

靡有子遺 後漢徐稱傳陳蕃為太守惟稱來特設一榻

費慎哀漁奪私干戈未甚息綱紀正所持此言楊當愛民

億之中能絕侵漁此正操綱紀而恤下情也 唐志殿中

監從三品則其位已高 得固辭言不得固辭也 書禹謨

稽首固辭 景帝紀漁奪百姓侵牟 汎舟巨石橫登陸草

露滋山門日易去聲夕一作當念居者思 末致丁寧之意

居者代為行人思也今我日夕還山客當念此而致戒於

前途矣 此章八句起四句結中二段各六句 子虛賦

內隱 鉅石白沙宋之問詩草露濕人衣

贈李十五丈別鶴注李十五丈即文凝秘書也前寄

負文彩此詩云不聞八尺軀又云立成美價存故知

為文凝也前詩在大曆元年夏作此乃其秋作也

峽人鳥獸居其室附層巔下臨不測江中有萬里船多病

紛倚薄迫各切少畱改歲年絕域誰慰懷開顏喜名賢此敘

在夔

上詩作主

景事 杜臆前寄李詩云猿鳥千崖窄江湖萬里開上四

乃其注疏也 見萬里船則思出峽名賢慰懷喜對李丈

也 魏都賦蠻陬夷落度道而通者鳥獸之氓 謝靈運

詩築觀基屨巖 漢武都太守李翁西峽頌下有不測之

谿 謝靈運詩拙疾相倚薄倚薄猶言交迫 孤陋忝末親

等級敢比肩人生意氣 荀悅漢紀序殊德名賢 一作合相與襟袂連一日兩遣僕

三日一共筵揚論展寸心壯筆過飛泉立成美價存子山

舊業傳不聞八尺軀常受衆目憐 此述李丈交誼并其才

戚故云未親比肩遣僕共筵李待公厚也展寸心具議爽

快過飛泉其詩敏捷立成子山皆父子顯達以此李之家

世通貴 學記獨學而無友則孤陋而寡聞 蔡邕陳雷

太守碑意氣精明 潘岳賦躡踵側肩倚裳連袂 鮑照

賦撫寸心而未改 曹植王仲宣誄文若春華思若湧泉

亮表身長八尺容貌甚偉 且為辛苦行蓋被生事牽北迴白帝棹南入

黔陽天汧公制方隅迴出諸侯先封內如太古時危獨蕭

然清高金掌露 一作莖露 正直朱絃絃昔在堯四岳今之

黃穎川 此述李行之故兼美汧公 封內言其治化金露

素好古尚奇清廉簡易為宗臣之表清高數語乃其實錄

注汧公李勉也宗室鄭惠王孫 舊注舊史大曆七年勉拜

工部尚書及滑毫節度不言封汧國新史謂自嶺南節度

召歸進工部尚書封汧國公勉以大曆四年入嶺南歸在

五年公歿之後今此詩已云汧公蓋新史誤也黃生注時

李勉為梁州都督山南西道觀察使李往訪之由蜀入黔

為自北而南也 盧思道集外靜方隅內康庶績 管子

四封之內 金莖露見二卷 後漢黨錮傳直如弦死道

邊 洙曰四岳分掌四方之諸侯漢黃霸為潁川太守有

狀于邁恨不同所思無由宣山澗水增波解榻秋露懸客

遊雖云久主要平聲陳亦思月再圓晨集風渚亭醉操雲嶠篇

丈夫貴知己歡罷念歸旋此送別李丈而望其再晤也

上言三日共筵客遊久言李丈行踪月再圓訂別後重

諸秋露之傍矣逢朱注李往汧公必有留連詩酒之興然為歡易盡不

可久遊而忘返也句○詩從公于邁王融詩結賞

自雲嶠移燕乃方壺此遊仙詩也黃生曰此詩北迴南入二句杜田謂李丈訪勉於梁州

是也黃鶴謂由黔南以入豫章故下有解榻秋露懸句

是就川陳蕃事其固已甚夫由蜀入豫章一水之便反

迂道以入黔陽何為者耶如解榻再見今前以之贈楊

監矣豈必泥於江西乎錢箋偏信鶴說反以杜田為誤

彼蓋依據史文耳史載勉為梁州都督在肅宗初年及

寶應元年黨項奴刺勉梁州勉棄郡走後歷河南尹徙

江西觀察使大曆二年來朝拜京兆尹錢氏誤認訪勉

在江西故於北迴南入程途不合且此詩已稱汧公而

載前後歷官之歲又安可盡信乎據詩言南入黔陽天

知大曆初年勉尚在梁州也如此類正當援詩以正史

不當據史以釋詩矣

種蒿苳并序鶴注當是大曆元年秋作采注蒿

既雨已秋堂下理小畦隔種一兩席許蒿苳蒿鳥禾切向

二句矣而苳不甲拆獨野一作伊苳青青傷時君子或晚

得微祿輒軻不進因作此詩本草蒿苳花子並同白苳江

二種或謂細苳俗謂野苳

陰陽一錯一作亂驕蹇不復扶又理枯旱于其或作中炎

方慘如燬植物半蹉跎嘉生將已矣從夏旱敘起陰陽

時事也不復理謂不循常理○蔡邕詩苦熱氣驕蹇邵注

驕謂日色驕亢寒謂雨水蹇澁司馬相如難蜀父老文

若枯旱之望雨詩王室如燬周禮地官大司徒以土會之法辨五地之物其山林川澤丘陵墳衍原隰各有植

物史記神降之嘉生注嘉穀也雲雷歛奔命師伯集所使指揮赤白日

頌洞青光一作起雨聲先以一作已風散足盡西靡此秋

作之象奔命奉上帝之命所使為造化所使指揮日色

藏影頌洞雲氣鬱蒸舊注西靡言雨散而斜向西也○左

傳子重子反一歲七奔命揚雄河東賦叱風伯於南北

今呵兩師於東西謝朓詩森森散雨足宋玉笛賦白

靡日西山泉落滄江霹靂猶在耳終朝紆颯沓信宿罷瀟灑

酒同想堂下可以哇呼童對經始此雨後治哇之事猶

里切緩矣罷瀟灑雨止矣對經始兩童相對而治哇也○易山下出泉應瑒西狩賦颯沓風翔 昔兮蔬之

常隨事藝其子破塊數席間荷去聲鋤功易音異止兩旬不甲

拆空惜埋泥滓此見嘉蔬之難植 藝子下種也破塊鋤

北軍豈無秋亦蒙寒露委翻然出地速滋蔓戶庭毀此見

之易繁不知汝從何來叢生於此憎之也一當秋露寒

涼不久委落危之也戶庭毀謂遮塞路徑吳都賦宗生

高岡族茂幽草揚雄蜀都賦其竹則宗生簇攢俊茂豐美

鮑照詩歸華先委露左傳無使滋蔓易不出戶庭

因知邴于正掩抑至沒齒賢良雖得祿守道不封已擁塞

先則敗芝蘭衆多盛荆杞此拈出本意着眼在邴于正三

切以被人小人必欲摧抑終身如荆杞之敗芝蘭也掩抑

至沒齒此公痛心疾首語甚莫是比義芝蘭荆杞又是比

中之此○于侵害也吳均詩掩抑摧藏張女彈謝靈

運詩守道自不携國語叔何日引黨以封已李康運命

論封己養高勢動人主中園陷蕭艾老圃永為恥登於白玉盤藉以

如霞綺莧也無所施胡顏入筐篚仍以喻意作結見邴終

苒老圃傷心豈知久屈終伸玉盤霞綺之上登苒而不用
竟君子之可貴猶是矣此章七段各六句分截○世說
寧為蘭摧玉折不為蕭敷艾榮詩注蕭蒿也老圃見論
語漢官儀封禪壇有白玉盤徐摛詠橘詩愧以無雕飾

徒然登玉盤藉綺盤下承之以綺謝朓詩餘霞
散成綺曹植表忍垢苟全則犯詩人胡顏之譏

高元之茶甘錄曰自古工詩者未嘗無興也觀物有感
則有興今之作詩以興近乎訕也故不敢作而詩之一

義廢矣杜蒿苒詩云兩句不甲拆空惜理泥滓野苒迷
汝來宗生實於此皆興小人盛而掩抑君子也至高適

題處士園云耕地桑柘開地肥菜常熟為問葵藿資何
如廟堂肉則近乎訕矣作詩者知興之與訕異始可與

言詩矣

白帝鶴注當是大曆元年秋作張遠注

白帝城中雲出門一作城頭白帝城下雨翻盆高江急峽

雷霆鬪翠一作木蒼長藤日月昏戎一作馬不如歸馬

逸千一作家今有百十家存哀哀寡婦誅求盡慟哭秋

原何處邨此章為夔州民困而作也上四峽中雨景下四

樹木蔽以陰雲故昏霾日月之光此陰慘之象也戎馬之

後百家僅存戶口銷於兵賦故寡婦遍哭於秋村此為崔

野之亂而發歟杜臆前敘兩景便興下亂象戎馬指作

亂者不如歸馬逸笑其勞而無益○莊子望之若屯雲

馬融廣成頌閭昧不覩日月之光聾昏不聞雷霆之震王

逸楚辭注雲與而日月間國語范文子立於戎馬之前

文心雕龍百家駸駸楚辭聲哀哀而懷高丘兮賈捐

之對老母寡婦飲泣巷哭左傳誅

求無藝陳後主詩四野秋原暗

杜詩起語有歌行似律詩者如倚江柵樹草堂前古老
相傳二百年是也有律體似歌行者如白帝城中雲出
門白帝城下雨翻盆是也然起四句一氣滾出律
中帶古何礙唯五六掉字成句詞調乃稍平耳

黃草朱注觀首二句乃夔州作無疑黃鶴疑松州被

吐蕃蜀道兵戈為徐知道據劍閣全解俱謬今以舊編正之 畢復編在大曆元年之秋

黃草峽西船不歸赤甲山下人行一作稀秦中驛使去聲無

消息蜀道兵一作千戈有是非萬里秋風吹錦水誰家別淚

濕羅衣莫愁劍閣終堪據聞道去聲松州已被去聲圍此章為蜀中兵

亂而作也上四刺崔旰下四憂吐蕃船不歸水阻也行人稀陸梗也無消息未開朝命區處有是非郭崔互有曲

直錦江別淚憶舊交之遭亂者松州被圍則全蜀安危所

係故所憂不獨在劍閣也○黃草峽在涪州上流四十里

赤岬山在夔州府東北七里通鑑大曆四年涪州守捉使王守仙伏兵黃草峽胡三省曰黃草峽在涪州之西蓋

州記涪州黃葛峽有相思崖今名黃草峽山草多黃故名

水經注赤岬山公孫述所造因山據勢周四七里一百

四步步東高二百丈西北高一千丈南連基白帝山甚高大不生樹木其石悉赤上人云如人袒胸故謂之赤甲山

王案為劉表畫河山阻限狼虎當路雖遣驛使或至或否

吳越春秋欲與兵戈以謀吳楚莊子無成心而有

是非萬里橋在成都庾信詩錦水照簪

朱鶴齡曰考唐史杜鴻漸至蜀崔旰與楊子琳柏茂林等各授刺史防禦而不正崔旰專殺主將之罪故有兵

戈是非之語蓋言崔亂成都柏楊討之其是非不可無辯也然旰本建功西山郭英又通其妾勝激之生變其

罪有不專在旰者未幾釋甲隨鴻漸入朝而吐蕃則歲歲為蜀患故末語又不憂劍閣而憂松州也松州先為

吐蕃所陷此云已被圍必中間嚴武又收復之

白鹽山鶴注當是大曆元年秋作

卓立羣峰外蟠根積水邊他皆任厚地爾一作獨近去聲高

天白榜千家邑清秋萬估一作古船詞人取佳句刻畫竟

誰一作專英華作刷練始堪傳○上四寫山勢之孤高中

難二記人民之聚集末則自信詩句足傳也杜臆山者基必大此山卓立羣峯之表乃蟠根於積水之

邊若懸空是不任地而近天矣豈非夔府一奇觀哉且

繞山而上千家成邑積水之中萬估船來又蜀中一都會也向者春望此山雖有斷壁紅樓之句今秋親歷其地苦心刻劃而始得此山真面目但恐詞人取句未必能傳耳此詩細玩始知描寫之工後來選者不及論文笑自如信矣○荆州記白鹽崖下有黃龍灘水最急沿沂所忌故曰積水邊也謝莊月賦在地班形東京賦豈徒踞高天踏厚地而已哉謝莊月賦在地班形東京賦豈徒踞赤甲山有孤城即魚復縣鹽山不言有邑此特言其有似千家之邑耳汪淹詩刻劃皆萃今山雲而碧峰黃

謁先主廟

謁注成都先主廟夔州亦有之先主伐吳步歸魚復崩於永安宮所以有廟永安宮在豐溪之側即詩中青溪也搖落乃秋候當是大曆元年秋作

慘澹風雲會乘時各有人力侔分社稷志屈偃經綸復漢

畱長策中原仗老臣雜耕心未已歐

於口切

血事酸辛霸

氣西南歇雄圖曆數屯錦江元過楚劍閣復快又通秦

先主始末 當時創業未半委之武侯及武侯既歿而漢祚遂亡矣 各有人孫曹角立也力侔謂三國鼎峙志屈謂征吳未遂仗老臣以復漢即先主臨終時所謂君才十倍曹丕必能定大事也雜耕渭南歐血軍中此出師表所謂鞠躬盡瘁死而後已者也霸氣二句言天命去而漢祚終 舊注錦江劍閣蜀地也過楚通秦傷其不久而合於蜀 杜臆蜀漢不興以霸氣歇曆數屯天限之也不然蜀都雖小其東達楚可以取吳其北通秦可以取魏何患不能混一哉按此說多一轉折不如前說為當○世說道壹道人曰風霜固所不論乃先集其慘澹陸機詩靄靄風雲會雲臺二十八將論威能感會風雲奮其知勇吳越春秋湯武乘四時之利而制夏殷陸抗疏德均則眾者勝寡力侔則安者制危左傳社稷有主易君子以經綸 出師表北定中原興復漢室晉郭欽疏萬世之長策也吳越春秋先王之老臣也蜀志亮與司馬懿對於渭南每思糧不繼分兵屯田為久駐之基耕者雜於渭濱居民之間百姓安堵軍無私焉鍾會檄文勞役未已未然已然二字拆開與酸辛為借對魏志亮糧盡勢窮憂患嘔血一夕燒營遁走入谷道發病卒裴松之曰亮在渭濱魏人躡跡勝負之形未可測量而云嘔血蓋因孔明

亡而自誇大也夫以孔明之畧豈為仲達嘔血乎劉琨喪師與元帝箋亦云亮軍敗嘔血此則引虛記以為言也阮籍詩舉翼更酸辛吳越春秋范蠡曰霸王之氣見於地戶謝朓詩雄圖悵若茲書天之層數在爾躬舊

俗存祠廟空山立一作泣鬼神虛簷交一作扶鳥道一作枯木

半龍鱗竹送清一作青溪月苔移玉座春閣閣兒女換歌舞

歲時新此寫廟中景事交鳥道廟之高半龍鱗木之古竹送二句見歲時屢度閣閣二句見廟祀常存

虛世灌曰此見人心思漢歷數百年如一日也國語卒歷代之舊俗後漢成安侯傳帝為起祠廟立謂設立神像作泣鬼神者未安江總詩虛簷靜暮雀南中八

志鳥道四百里庾信詩自能枯木潤子虛賦照爛龍鱗抱朴子松樹其皮中有脂狀如龍形杜臆清溪之月

從竹梢露出故云竹送玉座之苔與春色頻呈故云苔移玉座神床也謝朓詩玉座猶寂寞東都賦閣閣且千

忽歲絕城歸舟遠荒城繫音馬頻如何對搖落况乃久風黃注兒女即歌舞者左傳歌舞不倦竺僧度詩倏

塵執勢與關張並功臨耿鄧親應一作繼天才不小得士

寂寞灑衣巾此謂廟而有感也周向注當此風塵搖落中執與關張並列而功侔耿鄧乎必有真主

應天之才方成君臣契合之機今年齒遲暮豈堪更參帷幄杜臆後八句一是一言有君則有臣一是一是歎有臣而無君此

思古傷今之語此詩中八句乃敘題前後各十二句全以議論成章他人無此渙厚力量李陵書出征絕域

謝朓詩天際識歸舟又荒城迴易陰劉琨詩繫馬長松下楚辭蕭瑟兮草木搖落而變衰周王褒詩久戍

風塵色蜀志關羽字雲長張飛字翼德先主與二人寢則同床恩若兄弟陳書蕭摩訶仕陳屢從吳明徹北伐謂

其材不減關張後漢書耿弇字伯昭從光武拜建威大將軍後封好時侯鄧禹字仲華光武安集河北拜前將軍

後定河東拜為司徒封高密侯蜀志譙周等上言聖王

應際而生與神合契願大王應天順民武侯本傳先主

曰孤之有孔明猶魚之有水所謂得士契無隣也史記嚴

仲子亦可謂知人能得士矣無隣無與比隣也楚辭

恐美人之遲暮黃生注帷幄用子房事釣緡用太公事

去大樹飄零詩其釣維何雜絲伊緡抱朴子施釣緡於

修木之末緡一作罽引文選注鹿網為證非也公在江邊

而絕端沈約前漢蓋寬饒傳進有憂國之心楚辭寂寞

善作詩者必構全局全局既定則議論得展而意義層

出矣此篇若無起段之激昂悲壯則開端少力量若無

後段之感慨淋漓則收結少精神能以弔古之情寫用

世之志足令千年上下英雄墮淚烈士撫膺不獨託敘

廟貌處見其古色班固哀音悽愴也

孔明與伊呂相伯仲舊說以關張相比並非也云孔

明豈與關張相並直與耿鄧相親亦非也詩本言先主

而突贊武侯語氣不符據杜臆公不以將材自居而欲

為中興名佐是也錢箋亦云孰與四句屬公自敘語公

當流落風塵之中而追懷應

胡應麟曰力侔分社稷志屈掩經綸歐蘇得之而為論

宗江山如有待花柳更無私程邵得之而為理窟魯衛

彌尊重徐陳略喪亡魯直得之而為沉淡白屋雷孤樹

青天失萬艘無已得之而為勁瘦烟花山際重舟楫浪

前輕聖俞得之而為閒澹江城孤照日山谷遠舍風去

非得之而為渾雄凡唐末宋元人不皆學杜其體則杜

集咸備元微之謂自詩人來未有如子美者乃不易之

論至輕俊學流時相詆駁累亦坐斯然益足見其大也

古柏行

鶴注此大曆元年夔州作趙次公曰成

廟各別此詩云孔明廟前有老柏蓋指夔州相也中

云憶昔路繞錦亭東先主武侯同闕宮追言成都廟

中柏也公夔州十絕云武侯祠堂不可忘中有松柏

參天長此可證也蔡夢弼曰成都先王廟西院即武

侯祠有武侯手柏古柏公蜀相詩云丞相祠堂何處

尋錦官城外柏森森此一證也田况古柏記自

唐季凋瘵歷王孟二國蠹槁尤甚然以祠中樹無敢

伐者宋乾德丁卯歲仲夏枯柯復生日益敷茂觀者

歎聳以為榮枯之變應時治亂自三分迄今入百餘

年矣明季蜀經張獻忠之亂成都老柏今不復存

孔明廟前一作有老柏柯如青銅根如石霜一作皮溜雨

一作四圍黛色參天二千尺雲來氣接巫峽長月一作

出寒通雪山白二句舊在愛惜之下今依湏溪改正君臣已與時際會樹木

猶為人愛惜首咏夔州相而以君臣際會結之銅北幹

也四十圍二千尺形容相之高大也氣接巫峽寒通雪

山正從高大處想見其聳峙陰森氣象耳君臣際會即起

下先主武侯巫峽在東而近雪山在西而遠○朱注四

十圍二千尺皆假象為詞非有故實夢溪筆談譏其太細

長湘素雜記以古制圍三徑一駁之次公注又引南鄉故

城社柏大四圍皆為鄙說考水經注社柏本云三十圍

亦與此不合任昉述異記盧氏縣有盧君冢冢傍柏二

株根勁如銅石劉越石扶風歌上枝拂青雲中心十數

圍江淹竹賦黛色參天蕭懿詩雲來覺山近皇都

山川記巴東三峽巫峽長詩月出皎兮張衡同聲歌

邂逅承際會左傳思其人猶愛憶昨路繞錦亭舊作亭

東先主武侯同閼宮崔嵬枝幹郊原古窈窕丹青戶牖

空落落盤踞雖得地冥冥孤高多烈風扶持自是神明力

正直元因造化功此咏成都柏而以神力化功結之郊

下雖得地而上受風侵至今長存無恙者蓋以神明呵護

為造化鍾靈耳○廟在錦城之西不當言城東當以亭東

為正朱注嚴武有寄題杜二錦江野亭詩故曰錦亭錢

箋寰宇記先主廟在成都府西八里惠陵東七十步武侯

祠在先主廟西成都記先主廟西院即武侯廟廟前有雙

上寺羊主

惟松柏獨也正左傳丙史過曰神聰明正直而大廈如

壹者也王羲之詩大矣造化功萬殊莫不均傾要梁棟萬牛迴首丘山重不露文章世已驚未辭剪伐

誰能送苦心豈免容螻蟻香一作密葉終一作曾經一作驚宿鸞

鳳志士幽人莫怨嗟一作傷古來材大難為一作皆難用此從咏

而材大難用結之濟世大任必須大材問世大材須

是大用能用則為宗臣名世不用則為志士幽人此末良

託喻大意大厦四句伏下材大難用容螻蟻傷其赤心

已盡宿鸞鳳喜其餘芳可挹賦中皆有比義此章三韻

分三段每段自為起結○文中子大厦之傾非一木所支

晉書袁粲見王儉而嘆曰宰相之材也栝柏豫章雖小

已有棟梁之器杜預水災疏所畱好種萬頭此萬牛所

本鮑照詩丘山不可勝文木賦既剝既刊見其文章

楚辭青黃雜糅文章爛兮詩蔽芾甘棠勿剪勿伐郭

璞蚍蟻賦屬莫賤於螻蟻謝承後漢書方儲遭母憂種

松柏鸞棲其上焦氏易林枝葉茂盛鸞鳳以庇何遜詩

黃常明曰不露文章世已驚未辭剪伐誰能送先器識

後文藝與浮華炫露者自異也大厦如傾要梁棟萬牛

回首丘山重此賢者難進而易退非其捨不往也王

嗣爽曰公生平極贊孔明蓋竊比之意孔明才大而

盡其用公嘗自比稷契而人莫之用故篇終結出材大

難用此作詩本旨發興於古柏者不然廟樹豈真梁棟

之需哉范元實曰詩有形似之語若詩人賦蕭蕭馬鳴悠悠旆

旌是也有激昂之語若詩人興周餘黎民靡有子遺是

也古人形似之語如鏡取形燈取影激昂之語孟子所

柏詩云霜皮漚雨四十圍黛色參天二千尺四十
 圍乃徑七尺無乃太細長耶此皆文章之病也
 少陵題先主武侯詩特具論世知人之識從古詩家所
 僅見者宋儒王十朋梅溪集有祭文二首短句拈韻堪
 與少陵相為羽翼其調昭烈廟云嗚呼東都之季盜窺
 神器分鼎者三帝乃劉氏有高皇度有光武氣有王佐
 臣無中原地以區區蜀抗大國二天厭漢德壯圖弗遂
 功雖少敗四海歸義永安故宮遺迹可記君臣有廟英
 雄墮淚歲月浸遠棟宇莫治來守是邦過而興喟一新
 廟貌薄薦殺馘傍觀入陣細讀三志我雖有酒不祀曹
 魏又謁武侯廟云丞相忠武蜀之伊呂高卧南陽悲吟
 梁甫草廬之中三顧先主將漢是興非劉曷與君臣魚
 水蛟龍雲雨才十曹丕志小寰宇假令無死師一再舉
 吳魏可吞禮樂可許寧使英雄墮淚今古將略非長庸
 史之語受命天子來帥茲土夢觀八陣果至夔府廟貌
 僅存風流可觀旁有關張一龍二虎安得斯人以泔外
 侮

杜詩詳註十五卷終

