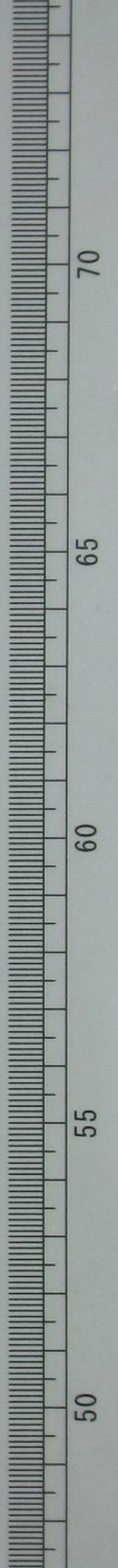


二〇三

卷之十三

土岐文庫
文庫17
W136
12



文庫 17
W136
12

杜詩詳註卷之十三

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

閬山歌

黃鶴編在廣德二年閬州詩內下首同時作
杜應閬州即今閬中縣屬保寧府附郭者

閬州城東靈一作雪非山白閬州城北玉臺一作壺碧松浮欲盡

不盡雲江動將崩未一作已崩石那知根無鬼神會已覺氣

與嵩華去聲敵中原格鬪且未歸應平聲結一作著茅齋著涉畧切

作向一青壁此咏閬山之勝上六敘景下二述情靈山

作看不盡之態動字摹欲落之勢石根下盤乃鬼神所護雲氣

上際與嵩華竝高結廬其下聊堪避亂矣胡夏客曰此

歌似拗體律詩○唐書閬州閬中縣有靈山錢箋寰宇記

靈山一名仙穴山在閬中縣東北十里輿地圖云靈山峰

土寺羊主



昭和六年二月一日
土岐善吾氏寄贈

010185193247

多雜樹昔蜀王鼈靈登此因名靈山山東南隅有玉女搗練石輿地紀勝玉臺山在閬州城北七里杜臆地志閬中山四合於郡多仙聖遊跡則鬼神之會可知嵩山中嶽華山西嶽徐誨詩竹徑蒙籠巧茅齋結構新晉書宋織傳馬炭銘詩於西壁丹崖百丈青壁萬尋

閬水歌

杜臆江源出陝西鳳縣嘉陵谷經廣元昭化過劍州至保寧府其曰閬水巴水渝水漢水

皆此江之異名

嘉陵江色

一作山水何所似石黛碧玉相因依正憐日破浪花一作江水出夏復扶又春從沙際歸巴童蕩槳欹側過水

浪花

閬山出夏復扶又春從沙際歸巴童蕩槳欹側過水

雞

海鹽劉氏銜魚來去飛閬中勝事可腸斷閬州城南天

下稀

此咏閬水之勝亦在六句分別景情水兼黛碧清

槳欹側

江流急也日出閬中照水如麗春回沙際映水倍妍

下稀勝地堪玩

張綆注公當遠離之時而不失山水之

樂亦足見其處困而亨矣

杜臆閬中勝事總結上文而贊云可腸斷猶贊章曲之花而曰惱殺人也○寰宇記嘉

陵木一名西漢水

又名閬中水水經注漢水又南逕

閬中縣東閬水出閬陽縣而東逕其縣南又東注漢水

周地圖云水源出秦州嘉陵因名嘉陵經閬中即閬中水亦

曰閬江又曰渝水

樓鑰曰嘉陵江至閬州西北折而南趨

橫流而東復折而北州城三面皆水故亦謂之閬中地勢

平潤江流舒緩城南正當佳處對面即錦屏山說文碧

石之青美者

阮籍詩寒鳥相因依日出正照水劉孝

威詩揚帆乘浪花

費昶詩春隨楊柳歸沈約詩巴童

賸理瑟

朱注嘗聞一蜀士云水雞其狀如雄雞而短尾

好宿水田中今川人呼為水雞翁

方輿勝覽錦屏山在

城南三里馮忠恕記云閬之為郡當梁洋梓益之衝有五

城十二樓之勝概師氏曰城南屏山錯繡如錦屏號為

天下第一故曰天下第一故

江亭王閬州筵餞蕭遂州

鶴注此當是廣德二年春

川保寧府遂州今四

川潼川州遂寧縣

離亭非舊國春色是他鄉老畏歌聲繼一作短愁隨 一作斷愁隨 吳作

舞曲長二天開悲 寵餞五馬爛生一作 光川路風煙接

俱宜看 下去 鳳凰亭記地春色記時對歌舞而愁畏身

在他鄉故也二天指王五馬指蕭闓遂俱屬川中故風烟

相接下鳳凰言化能感物畏繼愁長老年不耐久坐即

公詩老去一杯足誰憐屢舞長也杜臆謂歌既畏其斷舞

又愁其長總因漂泊他鄉寫出侘傺無聊之狀其語稍曲

○離亭離別此亭也盧注長安東都門外有祖道離亭今

餞於閬州則非故國矣陰鏗詩泊處空餘鳥離亭已散人

有故人為清河太守喜曰人皆有一天我獨有二天

陌上羅敷行使君從南來五馬立踟躕謝眺詩風烟有

鳥路江漢無限梁漢書黃霸為潁川太守是時鳳凰神

雀數集郡國潁川尤多賈誼賦鳳

鳳翔於千仞兮覽德輝而下之

陪王使君晦日泛江就黃家亭子二首鶴注當是

王月晦日閬州守

山豁何時斷江平不肯流稍知花改岸始驗鳥隨舟結束

多紅粉歡娛恨白頭非君愛人客晦日更添一作愁

君泛江上四江上之景下四席中情事山開豁故江

面平見花已改岸始覺鳥亦隨舟其不流處仍流也未

點晦日反掉作結○杜臆地志閬中有驩龍山在城東三

里狀如驩龍貞觀中望氣者言西南千里外有王氣令人

入蜀次閬果見山氣鬱葱鑿破山脈水流如血今號驩山

咸亨中徙閬中縣於此即今錫山關山豁當指此江總

詩山豁自疎快

結束衣裳裝束也

漢武內傳

緩此結束

古詩娥娥紅粉粧洪仲云公詩問知人客姓王建詩

人客少能留我屋人客字蓋當日方言唐志德宗時李

泌請廢正月晦日以二月朔為中和節則是前此以晦日

為節也

楊慎曰江平不肯流意求工而語似拙不若李群玉樂

府云人老自多愁

水溪難急流

又不若

巴淪竹枝詞云

上寺羊

卷十三

三

大河水長漫悠悠小河水長似箭流詞愈俗愈工意愈淺愈淡今按杜詩晚登瀛上堂云春氣晚更生江流靜猶湧是即江平不肯流之轉注也豈可輕下軒輕語耶

有徑金沙軟無人碧草芳野畦連疎磔江檻俯鴛鴦日晚

煙花亂風生錦繡香不須吹急管衰老易悲傷此章就音異黃家亭

子上四亭前之景下乃對景傷情沙草入亭之路風吹花氣故衣錦生香兩句分合看錦繡謂舞衣急管謂歌吹杜臆結語申歡娛恨白頭意蜀都賦金沙銀礫注承昌有水出金如棟在沙中一統志保寧府劍州廣元江油巴縣出斐金別賦春草碧色裴子野詩柰葉如連蹀史記貨殖傳陶朱公年衰老而聽子孫

泛江史記復編在廣德一年春閬州詩內杜臆江即嘉陵江

方舟不用楫極目總無波長日容盃酒淡江淨綺羅亂離

還奏樂飄泊且聽平歌故國流清渭如今花正多此詩樂中有悲

上四敘景下四感懷杜臆江澄無波綺羅映水可想淨字之妙方氏云以奏樂聽歌照之知其為妓女之衣也或云映花如綺羅或云水紋似綺羅皆非公泛江而想清渭蓋因收京而起故鄉之思爾雅方舟並舟也謝朓詩方舟泛春渚晉樂曲渡江不用楫楚辭日極千里今傷春心謝朓詩澄江淨如練詩亂離瘼矣謝靈運鄴中詩應場頗有飄泊之嘆

收京唐書廣德元年十月郭子儀復京師車駕至自陝州按公在梓州至次年而始聞其信此當是廣德二年春作

復道扶又收京邑兼聞殺犬戎衣冠却扈從去聲車駕已切

還宮音旋尅復誠如此安危一作在數公莫令平聲回首地慟

哭起悲風上四收京而喜下乃事後之憂杜臆衣冠自然扈從用一却字有不滿諸臣意平日諂諛依阿有變則奔亡坐視及至收京却來扈從而車駕則已還宮矣此輩

何益成敗之數耶。克復之功全在數公。朝廷當信任以圖久安。無使京華之地再哭亂離也。未幾僕固懷恩引回紇吐蕃入寇。京師震駭。公之先見明矣。○陸機詩：從子京邑。世說：王弘之曰：風馬不接無緣扈從。安危猶荀子言安國之危。數公謂郭子儀馬璘等回首回望長安也。魏文帝賦：悲風肅其夜起。

巴西聞收京錢作闕送班司馬入京二首收京

年十月詩作於廣德二年之春故云劍外春天遠。州屬巴西郡是年公在閬州。閬州亦稱巴西郡。詳見巴西驛亭註。舊本下章另有送司馬入京題。單復依黃鶴併合為一題。今從之。錢箋：此詩及瞿唐懷古狂歌行惜別行送劉僕射呀鵬行五首乃蘇州大字裴煜如晦所收。鶴曰：唐制上中下州俱有司馬。

聞道收宗廟朱作京邑鳴鑾自陝歸傾都看平黃屋正殿引

朱衣劍外春天遠巴西勅使去稀念君經世亂匹馬向王

畿此章從收京說到送班在四句分截。乘輿還京君臣如故公猶選方奇迹而班獨匹馬歸朝故臨別傷心。

黃屋車上之蓋朱衣侍從之臣

鄭繼之善夫曰：詩之妙處正在不必寫到真說到盡而其欲寫欲說者自宛然可想。斯得風人之義。杜詩每有失之太真太盡者。如此詩末二句。則有不真不盡之興矣。餘可類推。

羣盜至今日先朝音潮黍從去臣歎君能戀主久客羨歸秦

黃閣一作閣長司諫丹墀有故人向來論平社稷為去話涕

露巾送班已具上章故此詩多迷己意。黃生注：首聯各開中聯承次句尾聯應首句乃知社稷流涕全是寇盜頹乃主憂臣辱心事如此大開大合。惟古文有之。公蓋以文法入詩律者。又曰：先朝今日群盜從臣對字不對句。謂之參差對七八。囑其傳語故人。見在野尚切傾葵。在朝宜勤補袞。乃使至尊獨憂社稷。豈不深可流涕。此詩何減昌黎諍臣論歐公司諫書。○今按：首聯乃串說。以群盜之故而流離至今。昔曾為先朝從臣也。

黃生曰：全首虛運格本不貴其奇乃在章法句法緣情事極其鬱結故章句極其頓挫語雖鍛鍊而不見其痕

城上

荆作空城

顧注此是廣德二年春自梓州往閬州時作代宗還京在元年十二月

草滿巴西綠城空

山谷作城空一作空城

白日長風吹花片片春動

一作蕩水一作春

茫茫八駿隨天子羣臣從

去聲武皇遙聞出

巡狩早晚徧遐荒

上四城上所望之景下四城上所感之時松維初陷人皆避亂故曰城空

所見者惟花吹水動則景物亦覺悽然矣末借周漢巡遊

以此代宗幸陝杜應此詩敘景言情真堪痛哭詩之不

愧風人者也

黃生注五六即遙聞之事此川倒插師

氏曰不敢斥言出奔故云巡狩與春秋天王狩於河陽同

一書法○賀力牧詩城空餘喋鳥庾信枯樹賦片片真

花

海賦茫茫積流王嘉拾遺記周穆王巡行天下馭

八龍之駿名曰絕地翻羽奔宵超影踰輝超光騰霧挾翼

穆王神智遠謀使跡轂遍於四海趙次公曰漢武帝初

幸汾陰至洛陽侵尋於泰山其所巡幸周萬

八千里成公綏大河賦經朔狄之遐荒

傷春五首

原注巴閬僻遠傷春罷始知春前已收宮闕鶴注廣德二年春公在閬中故云巴

山春色靜巴閬僻遠聞京師事常後時故二二年春方知去冬幸陝之事因以發其感憤之意遂名曰傷春

楚辭招魂曰極千里兮傷春心故以為題

天下兵雖滿春光

一作青春

日自濃西京疲百戰北闕任羣兇

關塞三千里煙花一萬重

平聲

蒙塵清路

舊作露

急御宿且

有誰供殷復前王道周遷舊國容蓬萊足雲氣應平聲合總

從龍

首章記吐蕃陷京也上八敘寇至山奔下四望代宗復國憂亂傷春開首提明百戰謂長安屢陷

凶謂高暉王獻忠輩關塞指閬州烟花指長安清路急不暇除道也御宿天子駐蹕之地殷復周遷乃借古形今

趙注總從龍言群臣皆當扈駕○梁元帝詩徒望春光滿

懸於北闕矣東都賦群凶靡餘通鑑廣德元年冬十月吐蕃陷京畿渭北行營兵馬使呂月將精卒二千與吐

蕃戰於蓋屋為寇所擒又涇州刺史高暉射生將王獻忠

等迎吐蕃入長安立邠王守禮孫承宏為帝故曰疲百戰

杜詩詳注

卷十三

六

任群兒也盧諶表立國之道在於慎關塞宋之問詩

烟花撫客愁張衡羽獵賦垂尤先驅雨師清路漢書

注御宿苑在長安城南羞宿聲相近故或云御羞或云御

宿羞者珍羞所出宿者止宿之義通鑑吐蕃度渭橋上倉

卒幸陝州官吏六軍奔散無復供擬扈從將士不免飢餓

乃幸魚朝恩營說苑武丁飭身修行復先王之政史

記平王東遷於洛邑避戎寇周公前營洛邑故曰舊

國前漢高帝紀季所居上常有雲氣易雲從龍

驚入新年語花開滿故枝天清一作風卷幔草碧水連一作

通池牢落官軍遠蕭條萬事危鬢毛元白白淚點向來垂

不是無兄弟其如有別離巴山春色靜北望轉逶迤二章

在家國也上四春日之景下八傷春之意巴地春光

依然無恙但恨長安被兵而援軍不赴則萬事俱危矣

白淚垂當此更甚且想兄弟別離能無北望傷神乎陳

後主詩促柱點唇鶯欲語王文考王孫賦背牢落之峻

壑巴山春靜傷長安之擾攘也逶迤楚辭載雲旗之逶迤

日月還相鬪星辰屢合亦屢圍不成誅執法焉於護得變

危機大角纏兵氣鈎陳出帝畿煙塵昏御道耆舊把天衣

一作固無牽白馬幾至着青衣行在諸軍闕來朝音大將去稀賢多隱屠

鈎王肯載同歸三章以天變做君心也上八言誅佞後

効力而天心亦從此悔禍矣代宗不能斬程元振以謝天

下有一李泌久廢而不復用公故愷切言之杜臆上用

日月星辰下用大角鈎陳俱借天文以寫災變插入執法

使人知為災惑星又知其為程元振可謂微而顯矣盧

注當時柳伉上疏欲斬元振首馳告天下帝以保護功止

流漆州故曰不成誅執吳論大角屬帝座而繞兵氣則

京師陷矣鈎陳屬行宮而照帝畿則乘輿奔矣昏御道

行急塵起把天衣牽衣雷駕也朱注唐書代宗幸陝諸

鎮畏程元振莫至朝廷所恃者惟郭子儀一人載

同歸用文王後車載呂望專晉天文志數日俱出若鬪

天下起兵大戰元帝太興四年二月癸亥日鬪漢天文

志高祖七年月暈圍參畢七重是歲上至平城為單于所

上詩作在卷十三

圖史天官書南宮西將東相南四星執法中端門晉天文志左執法廷尉之象右執法御史大夫之象星經執法四星主刑獄之人又為刑政之官助宣王命內常侍官也杜詩博議漢志哀帝元壽元年十一月歲星入太微逆行於右執法占曰大臣有憂執法者誅若有罪二年十月高安侯董賢免歸自殺此詩執法二句暗引是事以董賢况程元振也趙注熒惑星一名執法謂元振熒惑人主當誅之以謝天下其說殊支離陸機豪士賦衆心日墜危機將發胡夏客曰劉向云秦項之滅星李大角故借以言西京之亂史天官書大角者天王帝廷其兩旁各有二星日攝提魏都賦兵纏紫微顧炎武曰後漢董卓傳斃矢延王帑兵纏魏象西都賦周以鈞陳之位注鈞陳王者法之主行官也顧炎武曰紫微有鈞陳之宿主鬪訟兵陣出水經注班固兩都賦三成帝畿虞世南詩油雲陰御道顧炎武曰南齊輿服志袞衣漢世出陳雷襄邑所織宋末用繡及織成齊建武中乃彩畫為之加飾金銀薄時亦謂為天衣梁庚肩吾詩天衣初拂石豆火欲然薪陳後主詩風氣動天衣信陵君傳侯生日屠者未亥賢者世莫能知故隱屠間耳韓詩外傳太公望屠牛朝歌鈞於磻溪曹植疏呂尚之處屠鈞至陋也及其見知於周文

高聽卑皇肯照微

再有朝

音潮廷亂難知消息真近傳

郭作

王在洛復

扶又道

去使

一作秦奪馬悲公主登車泣貴嬪蕭關迷北上

一作無稽紹

聲上滄海欲東巡敢料安危體猶多老大臣豈

一作無稽紹

血霑灑屬車塵

四章傷乘輿遠出也消息未真起下六句在洛歸秦此出奔後消息奪馬登車此

出宮時消息北上東巡并秦洛消息未定矣但國有老臣尚足以死衛君末益屬望郭子儀也近聞六句託古傷今在洛用獻帝還洛事歸秦用張儀歸秦事奪馬用高歡事泣嬪用晉哀事蕭關用漢武事東巡用始皇事敢料安危痛不忍言也杜臆任事有老大之臣則臨危有死節之士作兩層說○再亂謂祿山之後復有吐蕃通鑑魏高歡自晉陽出滄口道逢北鄉長公主自洛陽來有馬三百匹盡奪而易之世說諸葛令女既寡誓不復重出無有登車理于寶晉紀后嬪妃主虜辱于戎卒晉書成帝咸和三年五月蘇峻逼遷天子於石頭城帝哀泣升車宮中

士持祥生

卷十三

八

勳哭漢武帝紀元封四年行幸雍祠五時通回中遂北出蕭關如淳曰蕭關在安定朝那縣一統志在平涼府鎮原縣西北
史記秦始皇即帝位三年東巡郡縣祠鄒嶧山又曰始皇遂東遊海上行禮祠名山大川
晉書惠帝北征王師敗績於蕩陰嵇紹以身捍衛其交御輦紹遂被害血濺帝服
相如諫獵書犯屬車之清塵

聞說初東幸孤兒却走多難分太倉粟競棄魯陽戈胡鹵登前殿王公出御河得無一作忍為中夜舞誰一作宜憶大風歌

春色生烽燧幽人泣薜蘿君臣重修德猶足見時和五章傷軍

士散亡也聞說六句歷記所聞時事當此之時英雄思奮豈無中夜起舞者惜朝廷信讒不念大風猛士耳幽人常春而泣公念不忘君也終以修德望諸君臣此乃收人心挽國脉之本杜臆得無二句隱然傷其有臣無君故下有君臣修德之語
漢紀注取從軍死事者之子養羽林官教以五兵號羽林孤兒
漢書太倉之粟紅腐而不可食
淮南子魯陽公與韓邁戰酣日暮援戈而麾之日返三舍
杜臆魯陽戈麾日之戈也此聯嘆衛士飽粟不能

擬步樂曲而反為出奔之轍
晉載紀劉曜傳王麟呼延晏入南宮升大極前殿縱兵大掠悉收宮人珍寶於是唯害王公百官已下三萬餘人於洛水北又懷帝紀劉曜王彌入京師帝開華林園門出河陰藕池欲幸長安為曜等所追及所謂登前殿出御河也
晉書祖逖與劉琨共破而寢中夜聞雞鳴因起舞曰此非惡聲也
漢書高帝置酒沛宮白歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方
燧燧見七卷
謝靈運詩薜蘿若在
左傳
時和年豐

朱鶴齡曰代宗致亂因信任非人老臣不用故曰賢多隱屠鈞曰猶多老大臣口誰憶大風歌篇中每三致意焉盧世淮曰排律原為酬贈設乃環絡先朝切劇當世紆迴鄭重就排場中而封事出焉本領體裁絕世獨立有感五首以五律記時事傷春五首以五排記時事纏綿悱惻發於忠君愛國之誠當與洞房八首並傳

暮寒鶴注當是廣德二年春在閬州作聞與梓利巴劍果州為隣時吐蕃新陷松維保故戍鼓未靜
 霧隱平郊樹風含廣岸波沉沉春色靜慘慘暮寒多戍鼓

猶長擊林鶯遂不歌忽思高宴會朱袖拂雲和上四暮寒春景下四

暮寒有感霧隱寫暮風舍寫寒二句遠景沉沉承霧慘

慘承風二句近景鳥避兵氣故春鶯不歌未從亂離中追

想歡娛盛事也○江淹詩素沙匝廣岸廣岸遠岸也

莊詩青浦正沉沉○王粲登樓賦天慘慘而無色

奏雲和之琴○古詩今日良宴會周禮大司樂

遊子○故曰吳門與杳然蘇武詩請為遊子吟

巴蜀愁誰語吳門興○杳然九江春草外三峽暮帆前

就成都卜休為吏部眠蓬萊如可到衰白問羣一作仙意

去蜀遊吳也三四敘景言赴吳所經五六敘情見巴蜀難

留未將決意長往矣○顧注首聯即前詩厭蜀交遊冷息

吳勝事繁意○巴蜀愁吳門興上三字連讀

不待躊躇故厭就問卜而愁懷非酒可解故休學醉眠無

論吳門倘蓬萊可到亦當長往以求却老之方○蓋自悲其

年老也○高士傳嚴君平賣卜成都市中日閱數人得百

錢足自養則閉肆下簾而授老子○益州記雁橋東有嚴君

平卜處土臺高數丈○晉書畢卓為吏部郎比舍即釀熟

卓因醉夜至其甕間盜飲之為掌酒者所縛明旦視之乃

畢吏部也○哀江南賦舟楫路遙星漢非乘槎可上風颺

道阻蓬萊無可到之期○前漢郊祀志蓬萊方丈瀛洲有

三神山者在渤海中去人不遠未至望之如雲及到三神

山○山反居水下風引船而去終莫能至

萊有羣仙及不死之藥○稽康養生論因哀得自

滕王亭子二首○邵寶注公於廣德二年自梓州往閩

自壽州刺史移隆州刺史後隆州避玄宗諱改為閩

州亭在玉臺觀內王嘗遊憩於此○夢弼曰王在閩州

有亭有閣○錢箋方輿勝覽滕王以隆州衙宇卑陋

遂修飾弘大之擬於宮苑謂之隆苑後改曰閩苑滕

王亭即元嬰所建

君王臺榭枕去聲巴山萬丈丹梯尚可攀春日鶯啼修竹裏

仙家犬吠白雲間清江錦碧一作石傷心麗嫩藥濃花滿目

斑人到於今歌出牧來遊此地不知還

此章賦滕王亭子對景而懷古也

臺榭當春故聽鶯啼竹裏丹梯極峻故想犬吠雲間江石

麗而傷心撫遺迹也花藥斑然滿目逢春色也來不知還

就滕王出牧時言之譏其佚遊無度也舊以來遊指後人

杜臆不從○楚語先王之為臺榭也杜臆地志閩中多

仙聖遊集之跡城東有天子山乃葛洪修煉之所有文

張道陵授徒符籙處萬丈丹梯謂此邵注今四川保寧

府巴縣南龕上有丹梯書院謝靈運詩灑步臨丹梯楊

慎曰修竹用梁孝王事犬吠雲中用淮南王事人皆知之

嘗惟修竹無鶯啼字後見孫綽蘭亭詩啼鶯吟修竹游鱗

戲瀾濤乃知杜老用此讀書不多未可輕議古人十洲

記瀛洲在東海中洲上多仙家風俗似吳人山川如中國

在中庭雞犬舐啄之盡得升天故雞鳴天上犬吠雲中按

漢書淮南王安以不法受誅無昇天事乃八公之徒造為

此說以掩其罪也民到於今見論語沈

約詩建康作牧明德攸在詩來遊來歌

新舊唐書並云元嬰為金州刺史驕佚失度太宗初喪

則飲宴歌舞狎昵廝養巡省部內則借狗求冒所過為

害及遷洪州都督復以貪聞高宗給麻二車助為錢緡

小說又載其召屬宦妻於宮中而淫之楊用修云其惡

如此而詩稱民到於今歌出牧未足為詩史今按

末二句一氣讀下正刺其荒遊非頌其遺澤也

寂寞春山路君王不復行古牆猶竹色虛閣自松聲

鳥雀荒邨暮雲霞過客情尚思歌吹入千騎去聲擁一作

士詩洋注

卷十三

七

黃生曰前六句淒涼已甚若再以衰諷語結意興索然七八忽用麗句翻身作結力大思深奇變不測

玉臺觀 二首 原注滕王造此與上二章蓋同時

州城北七里唐滕王嘗遊有亭及墓 趙曰觀在高處其中有臺號曰玉臺

中天積翠玉臺 遙上帝高居絳節朝 遂有馮夷

來擊鼓始知羸女善 吹簫江光隱見 鼉鼉窟石勢參

初簪 差 此茲切一 烏鵲橋更肯 一作 紅顏生羽翼 翰 一作 便

應平 黃髮老漁樵 此章咏臺觀見其為仙靈異境 首狀

觀中之景五六承玉臺遙乃觀外之景末二言情欲昇仙

而恐未得也 因觀有帝像故想出絳節來朝因仙官朝

帝并想出馮夷羸女盧注以簫鼓為享帝音樂馮夷羸女

作借形之詞另是一解 黃生注五六言外景而以鼉窟

貼馮夷鵲橋貼羸女却是暗承 曰遂有日始知日隱見

日參差日更肯日便應語意圓活多在空際形容 杜臆

未謂若生羽翼便老漁樵知公未肯忘世也 〇列子西極

化人見周穆王為改築宮室其高千仞臨終南之上名曰

中天之臺天台賦瓊臺中天而懸居 漢郊祀歌遊閭闔觀

玉臺應劭曰玉臺上帝之所居 顏延之詩積翠亦蕊芊

注松栢重布曰積翠 詩蕩蕩上帝 七啟眇天際而高

居釋鬼篇馮夷華陰人以八月上庚日渡河溺水死天帝

署為河伯洛神賦馮夷擊鼓女媧清歌 羸女吹簫用秦

穆公女弄玉事 范雲遊仙詩命駕瑤池隈過息羸女臺

梁簡文帝詩日光斜隱見 海賦或屑沒於鼉鼉之穴

高唐賦嚴嶺參差謝靈運撰征賦石參差山盤曲 淮南

子鳥鵲填河成橋而渡織女 顏之推詩紅顏恃容色青

春於盛年 徐淑詩恨無兮羽翼 紅顏童顏也羽

翼冲舉也 書詢茲黃髮 何遜詩余念返漁樵

黃生曰此詩首尾皆對能化排偶之痕而其寫景靈活

浩劫因王造 平臺訪古遊彩 雲蕭史駐文字魯

恭畱宮闕通羣帝乾坤到十洲人傳有笙鶴時過北

此 一作

卷十三

七

山頭此再咏臺觀兼敘滕王遺跡觀有圖畫仙像故云

蕭史江波遙映如到十洲似此異境應為仙迹所憑矣通

唐注因前詩有秦女此詩有蕭史遂疑指滕王公主遺跡

不為無見但事不可考矣度人經惟有元始浩劫之家

部制我界廣異記儒謂之世釋謂之劫道謂之塵李仙君

歌浩劫天地齊朱注浩劫無窮之劫猶言累世也廣韻浩

劫宮殿大階級也村田云俗謂拾級為劫故嶽麓行曰墟

劫宮墟壯麗敵漢書梁孝王大治宮室為復道自宮連

屬於平臺王融詩巫山綵雲合列仙傳蕭史善吹簫

秦穆公以女妻之世說蒼頡造文字漢書魯恭王壞

孔子舊宅以廣其居聞鐘磬琴瑟之聲於壁中得古今尚

書論語劉琨詩顧瞻望宮闕道書天有羣帝而大帝

最尊羣帝五方之帝也山海經大荒之中有黃木赤枝羣

帝取藥曹植七啟同量乾坤干洲記四方巨海之中

有祖洲瀛洲玄洲炎洲長洲克洲鳳麟洲聚窟洲流洲生

洲神仙傳王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊

伊洛間道士浮丘公接上嵩山三十餘年後乘白鶴駐緱

氏山頂舉手謝時人而去茅君內傳

父老歌曰三神乘白鶴各在一山頭

奉寄章十侍御

原注時初罷梓州刺史東川留後將赴朝廷舊唐書嚴武傳武再鎮蜀

恣行猛政梓州刺史章彝初為武判官及是小不副

意赴成都杖殺之鶴注考二史皆云嚴武殺梓州

刺史章彝此詩云朝觀從容問幽仄意必彝

將入朝而武杖殺之也此當是廣德二年作

淮海維揚一俊人金章紫綬照青春指揮能事迴天地訓

練強兵動鬼神湘襄一作西不得歸關羽河內猶宜疑一作借

寇恂朝音觀從七容容問幽仄側勿云江漢有一作垂綸

上四稱美章公下則惜別而有感也淮揚章所出青春

記別時能事言吏才強兵言將畧此皆俊人之實也關不

當歸朝承強兵寇還宜借畧承能事章必素有薦引之意

故結語反言以諷之迴天地見造化在手有鬼神言妙

算若神江漢垂綸隱然以磻溪釣叟自命也禹貢淮海

維揚州江淹詩朱紱威鬣士長纓皆俊人顧云才智過

杜詩詳註

卷十三

中書金章紫綬〔邵注〕紫綬以紫絲條繫印乃刺史之職
日將軍指揮足以振天地叱咤可以與雷電〔邵注〕指
指手使曰揮〔抱朴子〕思洞幽玄才兼能事〔魏志〕太祖
劫唐立表兵衆簡練又兵戒篇強兵以衛國
因事設奇詭敵制勝變化如神〔淮南子〕大兵無創與鬼神
通〔蜀志〕先主收江南諸郡拜關羽為襄陽太守盪寇將
軍駐江北西定益州拜羽董督荆州事〔陸機〕辯亡論漢主
報關羽之敗收湘西之地而陸公奔挫之西〔注〕湘西荆
州不得歸言不當使之歸朝舊云此章不能復鎮東川
非是〔後漢書〕光武收河內拜寇恂為太守後移潁川又
移汝南潁川盜賊羣起恂從駕南征百姓請復借寇君一
年乃罷恂潁州陳廷敬注借寇恂者潁川也詩何以言河
內蓋河內潁川皆寇舊治詩意謂潁川盜起固宜借之河
內無盜猶宜借之時段子璋已平故云然非誤用河內也
舊注謂章彘會討段子璋之亂未見所據〔春〕見曰朝
秋見曰覲〔宋書〕恩倖論明揚幽側
惟才是與〔孫綽詩〕垂綸在林野
南池〔廣德〕元年秋冬公在閬州二年春亦在閬州詩
云春時顏色好應是二年春作詩中菱荷菰稻

蓋迤邐昔年事耳〔杜臆〕漢地理志閬中有彭道將
池東西二里南北約五里即南池也在城南十里〔益州〕記南池在

閬中縣東南八里〔方輿勝覽〕南池在高祖廟旁東西
四里南北八里〔一統志〕南池自漢以來堰大
斗之水灌田里人賴之唐時堰壞遂成陸田

崢嶸巴閬間所向盡山谷安知有蒼池萬頃浸坤軸〔首敘〕

形勢山谷而有巨浸此南池特為曠觀也〔華陽國志〕
巴子都江州後理閬中秦為巴郡地十道志果閬合三州
同是漢巴〔呀〕虛加然閬城南枕〔一作〕帶巴江腹菱荷入異

縣稅稻共〔孤弘〕比〔毗至〕屋皇天不無意美利戒止足高田

失西成此物頗豐熟清源多衆魚遠岸富喬木獨嘆楓香

林春時好顏色〔叶音速〕此記南池景物閬南巴腹誌

獨豐彼絀此贏即天意也下有游魚上有林木皆佳景之
可玩者〔西都賦〕呀周池而成淵〔字林〕呀大空貌〔昱曰〕呀

張口貌水經注枕帶雙流三巴記聞白二水東南流

自漢中至始寧城下入涪陵曲折三回有如巴字巴江

經峻峽中謂之巴峽字林秠稻不黏者尚書大傳周

人可比屋而封易乾始能以美利天下傅亮表止

足之芬臣所宜守書平秩西成詩衆維魚矣楚辭

注楓似白楊有脂而香霜後葉丹可愛爾雅翼楓脂甚香

謂之楓香脂南有漢王一作祠終朝走去巫祝歌舞散靈

一名白膠香亦明主一作魂魄猶正直叶音

衣荒哉舊風俗高皇一作亦明主一作魂魄猶正直叶音

不應平空陂上縹緲親酒肉一作淫祀自古昔非惟一川

瀆干戈浩茫茫地僻傷極目此記南池廟祀贖祀不經

之極目感傷者不止此一處矣朱注項羽立高祖為漢

中王漢中隣閬故池南有漢王祠在今保寧府城南楚

辭靈衣兮披披陳琳檄蓋聞明主圖危以制變史記

高帝置酒沛宮曰萬歲之後吾魂魄猶思沛海賦神仙

縹緲曲禮非其所祭而祭之名平生江海一云興去遭

日注祀楚辭目極千里傷春心

亂身局促駐馬問漁舟躊躇慰羈束未以遊池作荷

發議論乃公詩所特長此章起結各四句中二段各十

二句謝朓詩江海思無窮漢書侷促如轅下車漁

月亦池中所見者魏彥漢書侷促如轅下車漁

淡鷹賦運橫羅以羈束古人屋職二韻多通川易傳噬嗑食也賁無色也兌見

而與伏也隨無故蠱則飭也又士冠禮今月吉日始加

元服棄爾幼志順爾成德壽考維祺介爾景福皆係通用此詩亦用古韻也

將赴荆南寄別李劍州鶴注公寶應元年至廣德二

使去君高義驅今古寥落三年坐劍州但見文翁能化俗

使去君高義驅今古寥落三年坐劍州但見文翁能化俗

使去君高義驅今古寥落三年坐劍州但見文翁能化俗

使去君高義驅今古寥落三年坐劍州但見文翁能化俗

使去君高義驅今古寥落三年坐劍州但見文翁能化俗

使去君高義驅今古寥落三年坐劍州但見文翁能化俗

使去君高義驅今古寥落三年坐劍州但見文翁能化俗

使去君高義驅今古寥落三年坐劍州但見文翁能化俗

使去君高義驅今古寥落三年坐劍州但見文翁能化俗

使去君高義驅今古寥落三年坐劍州但見文翁能化俗

使去君高義驅今古寥落三年坐劍州但見文翁能化俗

使去君高義驅今古寥落三年坐劍州但見文翁能化俗

使去君高義驅今古寥落三年坐劍州但見文翁能化俗

使去君高義驅今古寥落三年坐劍州但見文翁能化俗

使去君高義驅今古寥落三年坐劍州但見文翁能化俗

使去君高義驅今古寥落三年坐劍州但見文翁能化俗

一釣舟戎馬相逢更何日春風迴首仲宣樓上四寄李劍州下四將赴

荆南能化蜀承劍州此引太守事未封侯承流落此用

同姓人灑灑滄浪自夔適荆之地雙鬢傷老一舟言貧江

樓回首到荆而思蜀交仍與高義相關○邵注唐制刺史

行部糾察郡縣與繡衣同稱使君後漢郭伋傳聞使君到

喜故來迎史記秦王遺平原君書曰寡人聞君之高義

唐刺史蓋以三年為任也陶潛詩寥落將賒遲漢循

史傳文翁為蜀郡守修起學官於成都市中吏民大化蜀

地學於京師者比齊魯焉西谿叢語張崇文歷代小誌云

文翁名黨字仲翁景帝時為蜀郡太守今漢書不載其名

史記李廣傳廣嘗與望氣者王朔燕語曰自漢擊匈奴

廣未嘗不在然無尺寸功以得封邑豈吾相不當侯耶周

王褒詩將軍百戰未封侯灑灑堆在瞿塘峽口鮑照

詩蓬鬢衰顏不復粧禹貢嶓冢導漾東流為漢又東為

滄浪之水楊德周曰武當縣有川曰滄浪即禹貢漢水東

流為滄浪之水者魏文帝詩上慚滄浪之天劉孝綽詩

釣舟畫彩鷁荆州記當陽縣城樓仲宣登之作賦

中涵光曰路經灑灑雙蓬鬢天入滄浪一釣舟王李七子全學此等句法

奉寄別馬巴州原注時甫除京兆功曹在東川以後蓋

不赴功曹之補將東遊荆楚而寄別巴州也今按

本傳謂召補功曹不至在上元二年王洙因之而誤

蔡興宗年譜編此詩在廣德元年亦尚未確廣德二

年奉待嚴大夫詩云欲辭巴徼啼鶯合遠下荆門去

鷁催此詩云扁舟繫纜沙邊久獨把釣竿終遠去兩

詩互証知同為二年所作矣杜臆謂時欲適楚以嚴

武將至故不果行此說得之

勲業終一作真歸馬伏波功曹非一作無復扶又切漢蕭何扁舟

繫音計纜沙邊久南國浮雲水上多獨把漁竿終遠去難隨

鳥樊作翼一相過平聲知君未愛春湖色興去聲在驪駒白玉

珂此章以出處殊途陳欲別之意上四自敘借馬君作

引端下四寄別就馬君作收結不赴功曹故思乘舟

南下欲成勳業應想驪駒王珂賓主自相照應○後漢書馬援封伏波將軍此因同姓而比之杜修可曰劉貢父謂曹參為功曹蕭何未嘗為功曹王定國引高帝紀蕭何為沛主吏孟康注主吏功曹也二說皆非吳志孫策謂虞翻曰孤有征討事未得還府卿復以功曹為吾蕭何守會稽耳杜公蓋用此語謝靈運詩繫纜臨江樓時公將出峽南國應指荆楚後赴蜀山行詩以南國對西川可見春湖指洞庭湖宋之問詩春湖繞芳甸沈約詩高門列騎駕廣路從驪駒洙曰驪駒詩見大戴禮驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕此言巴州興在朝覲見君驪駒王珂乃早朝騎馬之事

玉珂注見六卷宿左省詩按杜詩七律凡首句無韻者多對起如五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃是也亦有無韻而散起者如使君高義驅今古流落三年坐劍州是也其首句用韻者多散起如丞相祠堂何處尋錦官城外柏森森是也亦有韻而對起者如勳業終歸馬伏波功曹非復漢蕭何是也大家變化無所不宜在後人當知起法之正變也

奉待嚴大夫朱注此詩舊譜及諸家注並云廣德二年作據通鑑是年正月嚴武得劍南之命也黃鶴編在寶應元年蓋疑廣德二年武已封鄭國公不得但稱大夫且遷黃門侍郎時已罷兼御史大夫矣按寶應元年春公未嘗去草堂何以有欲辭巴徽遠下荆門之語仍從舊編為是唐人凡稱節度使皆曰大夫正不必以封鄭公為疑尹克劍南節度使此年正月武以黃門侍郎拜成都尹克劍南節度使此舊書地志合劍南東西川為一道在廣德元年唐會要云二年正月八日此武受命在元年冬之一証也杜臆公本欲辭巴下荆聞嚴公將至故畱以待之

殊方又喜故人來重鎮還須濟世才常怪偏裨音終日待不知旌節隔年回欲辭巴微啼鶯合遠下去聲荆門去鶴催身老時危思會面一生襟一作抱向誰開上四喜嚴公再意故入來喜在一已濟世才喜在全蜀偏裨待而旌節同喜在三軍數語重疊敘出啼鶯合仲春時也去鶴催停舟久也身老則思故人時危則望濟世仍與首聯相應○列子殊方偏國漢書馮奉世傳韓昌為偏裨列隴西後

上詩詳注

卷十三

七

漢袁紹傳偏裨列校勒不見紀唐職官志天寶中緣邊禦戎之地置入節度使受命之日賜之旌節時武為劍南節度使也周禮道路用旌節注析羽為旌以彰其節終日待而隔年方回怪其回之遲也武人朝在寶應元年秋其回成都在廣德二年春除前後相見時中間止隔一年耳唐凌敬詩已復長望隔年人巴微巴在邊微也子虛賦浮文鴻趙曰船首畫鸚以驚水怪淮南子龍舟鸚首方言注鸚鳥名今江東貴人船前作青雀是其像古詩道路阻且長會南安可知

渡江

鶴注此廣德二年春自閬州歸成都時作

春江不可

一作

渡二月已風濤舟楫欲剝疾一作

魚龍偃

卧高渚花張

一作

素錦汀草亂青袍戲問垂綸客悠悠見

是汝曹

上四江波之險下四江岸之景江風急故舟楫欹斜而迅疾江濤湧故魚龍偃卧而高渚二句分頂風濤錦花青草舟中所見垂釣悠悠羨其從容自適也○二月風濤濤嫌其太早也古詩青袍似春草世

說王弘之性好釣魚上虞江有處名三石頭弘之常垂綸於此

楊慎曰謝宣遠詩離會雖相雜杜詩忽漫相逢是別筵之句實祖之顏延年詩春江壯風濤杜詩春江不可渡

二月已風濤之句實衍之故其諭兒詩曰熟精文選理

自閬州領妻子却赴蜀山行三

阿注此廣德二年自閬州回成都

時作杜臆詩題云却赴蜀有

以赴而仍赴之川即却字意也

汨汨

音月奔流貌一作泥

避羣盜悠悠經十年不成向南國復

扶又

作遊西川物役水虛照魂傷山寂然我生無倚著

涉畧

室畏途邊

題曰領妻子赴蜀故首章結出盡室畏途上四記自閬州下四寫山行慘淡着眼在一畏

字公自天寶十五年避亂至廣德二年已經十載欲往楚而仍遊蜀見此行出於意外山亦寂寥耳○謝靈運詩汨汨莫與娛王粲詩悠悠世路謝瞻詩獨夜無物役晉釋

上詩詳注

道開大涅槃經序乘虛照以御物
無倚著不得地着安土也
者十殺一人則
父子兄弟相戒
易寂然不動
[左傳]盡室以行
[莊子]畏途

楊德周曰杜詩落月動沙虛物役
寒江動碧虛牕虛交茂林朝光切
妙日出寒山外君聽空外音晨鐘
孤雲倒來淡飛鳥不在外回眺積
日外澹泊長風中怒
水虛照沙虛岸只摧
太虛用虛字無一不
雲外濕賞妍又分外
水外始知衆星乾寒

號用外字無一不妙

長林偃風色廻復
首一作
意猶迷衫裏翠微潤馬銜青草嘶

棧一作懸斜避石橋斷却尋溪何日干
兵一作
戈盡飄飄媿

老妻次章領妻上六山行之景未
疾風偃林行人怯用
故將迴而意猶迷山

氣濕衣曉行也馬飢銜草日哺矣斜
步尋溪水邊曲折干戈未盡應前羣
盜○[江適詩]長林悲
素秋何遜詩風色極天淨
漢天馬歌回復此都
蜀都賦鬱蓋蓋而翠微言山色之輕縹
[張正見詩]馬倦時

銜草人疲屢看城
也間至成都無棧道只言架木為路耳

行色遞隱見音現人煙時有無僕夫穿竹語稚子入雲呼轉

石驚魑魅抔音切弓落狄颺真供一笑樂音洛似欲慰窮途

末章領子三四申行色句五六申人烟句未作自解之
詞着眼在一慰字林巒迴復故行色遞隱遞見山谷荒

涼故人烟乍有乍無僕夫稚子時而前後錯行則高語大
呼以防失隊時而相顧並行則轉石抔弓以為戲樂描情
繪景真堪人畫轉石足翻石也抔弓手彈弓也公始而
畏既而愧終而復慰者破涕為笑亦付之無可如何耳○

莊子孔子見盜跖遇柳下惠於東門曰車馬有行色
總詩石灑乍淡淺烟崖遞有無
淮南子轉員石於萬丈
之壑張衡西京賦轉石成雷
天台賦始經魑魅之途
博物志更羸能射虛發而下鳥
天台賦始經魑魅之途
三都賦

狄颺猥然騰越飛超洙注狄猿屬
射雉賦始解顏於一笑

別房太尉墓
顧注廣德二年公在閬州將赴成都作
舊書房瑄字次律克宗幸蜀拜為相

因陳濤斜之敗肅宗乾元元年六月貶為邠州刺史
上元元年四月改禮部尚書尋出為晉州刺史寶應
二年四月拜特進刑部尚書在路遇疾廣德元年八
月卒於閩州僧舍年六十七贈太尉朱注新書謂
卒於寶應二年蓋是
年七月改元廣德也

他鄉復

扶又切

行役駐馬別孤墳近淚無乾

音

土低空

一作空山

有斷雲對碁陪謝傅把劍覓徐君惟見林花落鸞啼送客

聞

上四墳前哀悼下四臨別留連行役將適成都淚霑

相與之情把劍死後不忘之誼結聯以聞見二字泰錯成韻本謂別時不見有送客之人送客者惟有落花啼鳥耳考瑄長子乘自少兩目盲孽子孺復尚幼故去世未久塚間寂寞如此○古樂府他鄉各異縣詩嗟予子行役殷謀詩陌頭能駐馬孔融詩孤墳在西北曹植表墳土未乾而身名並滅野曠天低故曰低空朱注低空斷雲即所云哭友白雲長也朱超詩孤生若斷雲謝安傳謝安等被苻堅有檄書至安方對客圍棋了無喜色云

薨贈太傅遠注謝傳與姪玄對碁時羊曇在側日以聖乞汝謝傳死曇不由西州路瑄為宰相聽董庭蘭彈

琴以招物議李德裕遊房太尉西池詩注房公以好琴聞於海內此詩以謝傳圍碁為比蓋為房公解嘲劉禹錫和德裕房公舊竹亭聞琴云尚有竹間露永無碁下塵圍碁無損於謝傳則聽琴何損於太尉乎語出迴護而不失大體可謂微妙矣說苑吳季札聘晉過徐心知徐君愛其寶劍及還徐君已歿遂解劍繫其冢樹而去焦氏易林把劍向門公祭房相文撫墳日落脫劍秋高隋煬帝詩飄灑林花落何遜詩欄外鶯啼罷滑稽傳主人留髡而送

曰國史補宰相自張曲江之後稱房太尉李梁

公為重德又云開元以後不以姓而可稱者燕公曲江太尉魯公不以名而可稱者宋開府陸宣公王右丞房太尉因學紀聞司空圖房太尉詩曰物望傾心久何渠破膽頻注謂祿山初見分鎮詔書撫膺歎曰吾不得天下矣瑄建議遣諸王為都統節度而賀蘭進明譏於肅宗晉以瑄瑄立江左宋以康王建中興以表聖之言觀之瑄可謂善謀矣西陽雜俎云邢和璞居嵩頰問房

瑄問刑終身事刑言降魄之處非館非寺病起於魚食而休於龜茲板其後房瑄舍閬州紫極宮見有治龜茲板者始憶刑之言有頃刺史具魚鱠邀房房始悟刑說之皆驗也

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公五首鶴注此廣德二

年春自閬州歸成都中途所作唐書嚴武傳寶應元年自成都召還拜京兆尹明年為二聖山陵橋道使封鄭國公遷黃門侍郎廣德二年復節度劍南朱注舊書云武再尹成都節度劍南破吐蕃加檢校吏部尚書封鄭國公與新書不合以此詩題證之新書為是

得歸茅屋赴成都直一作去為文翁再剖符但使閭閻還

揖讓敢論平聲松竹久荒蕪魚知丙穴由來美酒憶郫筒音皮筒

不用酤五馬舊曾音曾諳小徑幾回書札待潛夫首章重赴成都之故

八句皆敘事欲歸草堂者為嚴公再鎮也揖讓承次句松竹承首句五六思成都品物之佳七八想嚴公交情之

厚首尾賓主互說玩末句知嚴入蜀時便有書見招矣

亂故有還揖讓語直為特為也漢文帝紀初與太守

征為銅虎符竹使符陸雲贈鄱陽使君詩謁帝東堂剖符南

禮樂之謂也李斯以閭閻入事孔子曰揖讓而天下化者

詩戴逵閒遊贊寄心松竹取樂魚鳥歸去來辭三徑就

荒又田園將蕪蜀都賦嘉魚出於丙穴劉淵林曰丙穴

在漢中沔陽縣北有魚穴二所益部方物贊丙穴在興州

魚出石穴中雅州亦有之蜀人甚珍其味黃鶴曰丙穴固

在漢中然地志載邛州大邑縣有嘉魚穴萬州梁山縣柏

枝山有丙穴方數丈出嘉魚又達州明通縣井峽中穴凡

十皆產嘉魚此詩公赴成都作意是指邛州丙穴蓋成都

西南至邛州才百五十里耳成都記成都府西五十里

因水標名曰郫縣以竹筒盛美酒號為郫筒華陽風俗錄

郫縣有郫筒池池旁有大竹郫人剡其節傾春釀於筒苞

以藕絲蔽以蕉葉信宿香達於林外然後斷之以獻俗號

杜詩作佳

卷十三

三

馬舊曾諸小徑古詩遺我一書
札後漢王符著書號潛夫論

處處清江帶白蘋故園猶得見殘春雪山斥候無兵馬錦

里逢迎有主人休怪兒童延俗客不教音鵝鳴惱比音鄰

習池未覺風流盡况復扶又荆州賞更新次章想春歸景

安居之樂歸美嚴公下四草堂陸俗之情預待嚴公也

無兵馬嚴能靖寇有主人公返舊居習池自比草堂荆州

借此嚴公次末二聯賓主對舉每句首字七用仄聲未

見變化○虞炎詩方掩故園扉柳惲詩汀洲採白蘋

朱瀚曰是秋嚴武果大破吐蕃拔其城雪山句若操左券

見公之知人料事賈誼傳斥候望烽燧趙次公曰景

物明煥錯雜如錦故曰錦里戰國策燕太子逢迎却行

曹植詩主人寂無為晉孫晷為兒童未嘗被呵怒

周禮五家為比又五家為隣南史袁粲見江散歎曰風

流不墜正在江即醉習家池在荆土山簡以征南將軍

都督荆湘交廣四州故可稱荆州

竹寒沙碧浣花溪橘一作刺藤梢咫尺迷過客徑須愁出

入居人不自解胡買切東西書籤藥裹封蛛網野店山橋送

馬蹄肯一作藉荒庭春草一作色先拚一作一飲醉如泥

三章寫故園荒蕪之狀上四花溪下四草堂竹映水

故見沙碧咫尺迷起下二句蛛網久封馬蹄空送堂中聞

無人跡矣張經注舊庭雖荒而春草方濊翻可藉以一

醉肯藉二字作問嚴之詞顧注此想草堂荒涼景象堪

與東山詩伊威在室齋讀○梁益記溪水出前

江居人多造綵牋故號浣花溪橋頌曾枝刺棘圓果搏

今朱瀚曰謝靈運詩來人忘新術去子惑故蹊即過客

二句意逢萌傳萌隱瑯琊勞山詔徵之託以老耄迷路

東西不知方面所在漢戚外傳武發篋中有藥裹二枚

張協詩蜘蛛網四壁梁簡文帝詩卧石藤為纜山橋

樹作桑張協詩荒庭寂以閒世說過江諸人每至暇

日輒出新亭藉草飲宴後漢周澤傳一歲三百六十日

三百五十九日齋注漢官儀此下云一日不齋醉如泥

蔡云輿官小說南海有正無骨名曰泥在水中則活失水

上詩作注

則醉如一塊泥然杜臆此曲說也
本言人醉後其狀頹倒如爛泥耳

常苦沙崩損藥欄也去聲從江檻落風湍新松恨不高一作長

千尺惡竹應平聲須斬萬竿生理祇憑黃閣老衰顏一作容欲

付一作赴紫金丹三年奔走空皮骨信有人間行路難四章言故

園雖蕪而嚴公可依上四敘景下四敘情藥欄江檻昔所結構者新松惡竹昔所栽雜者謀生駐顏俱藉嚴公

庶從前奔走艱難得以休息耳五六自傷貧老作望嚴之詞嚴蓋雅好服食故着金丹句邵注三年奔走謂往

來梓閬之間○蕭摛詩沙崩聞韻鼓劉遵日設江監以減殺風湍則沙岸不至崩頽矣吳均詠松詩何當數千

尺為君覆明月陸機詩生理各萬端竹竿萬个生理二句語涉陳腐

為閻老武在至德間為給事中時公為左拾遺王聯兩省也抱朴子金丹燒之愈久變化愈妙令人不老不死參

同契色轉更為紫赫然成還丹雲笈七籤金丹法火至七

十日藥成五色飛華紫雲亂映名曰紫金其蓋上紫霜名

南史壯頹以父病旬日之間便皮滑自支

錦官一作節城西生事微一作錦官生鳥皮儿在還思歸昔

去為去聲憂亂兵入今來已恐隣人非側身天地更懷古回

首風塵甘一作且息機其說總戎雲鳥陣不妨遊子菱荷衣

末章總結敘草堂前後情事上四憂歸計之艱難下四喜知交之可託貧無生事則難歸老藉憑几則欲歸亂

後人非則歸亦妻涼懷古息機則歸堪避地生事向承

前生理儿在句承前衰頽隣人向承前此隣息機向承前

奔走各有脉絡杜臆有嚴公將畧則遊子可保無恙豫

知嚴公必能安蜀矣○高士傳晉宋明不仕杜門註黃老

削豈無施曲躬奉微用聊承終宴疲遠注公寄劉峽州詩

憑几鳥皮綻公蓋素所愛者故思之不置亂兵指徐知

道之叛世說亂兵相剝掠孔叢子隣人聞其凶凶也

士寺羊生

陳子昂詩懷古正躊躇又未息漢陰機按楞嚴經云息
 機歸寂然魏志詔大將軍親總六戎希曰唐人以節度
 為總戎李觀邠寧節度享軍記仗鉞總戎握奇經入陣
 天地風雲為四正飛龍翼虎鳥翔蛇蟠為四奇梁簡文帝
 七廟迴雲鳥之密陣杜田曰太公六韜以車騎分為鳥雲
 之陣取雲散而鳥飛變化無窮也遊子公自謂不妨無
 礙也離騷製芟荷以為裳
 王嗣詵曰五作意俱條暢辭極穩稱都是真情真語詩
 應如是今按杜律如秋興八首諸將古蹟諸首雖疊
 章聯絡而語無重複故其氣骨丰神俊邁不群若寄嚴
 公五首意思頗嫌重出益赴草堂只是一事寄嚴公只
 是一人縷縷情緒終覺言之繁絮耳但就其各章鋪敘
 自有層次首章言嚴公書札次章言荆州賞新三章言
 荒庭飲醉四章以生理衰頽訴之五章以生事息機告
 之說得迢遞淺淡條理井然然而前以剖符起後以總戎
 結文治武功均望嚴公
 又實喜溢於詞氣間矣

春歸據鶴注此下諸詩皆廣德二年春季春歸成都時作

苦徑臨江竹茅簷覆地花別來頻甲子歸到倏忽一作忽又

春華切胡瓜倚杖看孤石傾壺就淺沙遠鷗浮水靜輕燕

受風斜此春歸景物花竹之間春華如故是堂前近景

遠浮二字有神下一斜字使輕受二字有致每句三字為

眼陶潛詩繹縷茅簷下甲子用左傳絳縣老人語公

自寶應元年夏離草堂至此蓋十二甲子矣蘇武詩努

力愛春華晉春秋謝安所居有石一株常倚杖相對

劉剛詩孤石滄波裏陶潛詩盃盡壺自傾唐世路雖多

太宗詩傾壺待曙光何遜詩輕燕受風花

梗吾生亦有涯此身且一作醒復切又醉乘興即為家此

後感懷生涯無幾故聊託醉鄉乘興為家則路梗且付

不問此有隨寓而安之意此章上八句下四句古樂

辭府世路嶮巇醒復醉翻用楚

螢雪叢說老杜詩酷愛下受字如修竹不受暑輕燕受

風斜吹面受和風野航恰受兩三人自得之妙不一而

上寺作生

卷十三

三

足東坡尤愛輕燕受風斜句以為燕迎風低飛乍前乍後却非受字不能形容揚德周曰微風燕子斜正與此句同看詠之不盡味之有餘黃生曰輕燕句宋人所極稱上句之工秀人未見賞鷗去人遠故久浮不動也

歸來杜臆歸來與春歸題有別乃作客客裏有所適杜臆歸來與春歸題有別乃作客歸來知路難開門野鼠走散帙壁魚乾

音洗杓斟一作新醞低頭拭小盤一作著憑誰給麴蘖細

酌老江干杜臆此詩首尾照應中間次第初到開門既而往來苦行路艱難故思耽麴蘖以送老江干此其照應也

小冠於上下不倫矣○有所適指往梓園謝朓詩陵澗尋我屋散帙問所知爾雅罫白魚注衣書中蟲一名蚘魚舊注引庾信賦簷直倚而妨帽又引漢書杜欽杜鄴並字子夏欽為小冠子夏鄴為大冠子夏此認本文為低頭著小冠耳易林低頭竊視書若作酒醴爾惟麴藥庾信答王司空飲酒詩開君一壺酒細酌對春風

草堂錢箋寶應元年夏嚴武入朝七月劍南四川兵馬使徐知道反人月伏誅公攜家避亂往梓州

廣德二年春武鎮劍南公復還成都草堂

昔我去草堂蠻夷塞成都今我歸草堂成一作都適無

虞以成都治亂為草堂去來四句領起全意盧注知道非蠻夷乃糾集蠻夷為亂耳○詩昔我往矣揚柝依依今我來思雨雪霏霏書請陳初亂時反覆福乃須臾一作蠻夸猾夏又四方無虞

斯大將去聲赴朝廷羣小起異圖中宵斬白馬盟歎氣已麤

西取邛南兵北斷音短劍閣隅布衣數十人亦擁專城居其

勢不兩大始聞蕃漢殊西俗作兩卒却倒戈賊臣互相誅焉

於皮知肘腋禍自及梟獍一作徒下兩段申明昔去草堂

亂勢橫而自敗大將赴朝群小異圖謂嚴武內召知道遂反西取邛南以連聲勢北斷劍閣以絕援師此

士詩詳注

賊謀也。布衣乃從逆者，專城偽為刺史者，蕃兵近蜀，羌夷漢兵知道軍士西卒，即部將李忠厚也。朱注：知道統領漢兵，又脅誘羌夷共反，而賊徒爭長，羌兵不附，李忠厚因而殺之，所謂勢不兩大。番將殊情，倒戈而相誅也。○詩：溫于群小。蘇秦傳：會於洹水之上，通質，剗白馬而盟。盧注：公梁傳：齊桓公衣裳之會，十一未嘗有歎血之盟。盧注：公上嚴武兩川說云：脫南蠻侵掠，即雅子弟不能獨制，即南兵，即印雅子弟也。錢箋：斷劍閣，知道以兵守要害也。樂府：羅敷行四十專城居。左傳：物莫能兩大。漢書：兩大不相事。書：前徒倒戈，攻於後，以北。戰國策：趙報魏滅智伯，禍起肘腋。前漢：郊祀志：梟鳥名，食母，破鏡，獸名，食父，黃帝欲絕其類，使百吏祠，皆用之。孫萬壽詩：牛斗盛妖氛，梟梟義士皆痛憤，紀綱亂相踰，一國實三公，萬人欲為已成群。

魚唱和去聲作威福孰肯一作能辯無辜眼前列晉作引枉械背

後吹笙竽談笑行殺戮一作流血滿長衢到今用鉞地風

雨聞號平聲呼鬼一作人妾與鬼馬色悲克爾娛國家法令在

此又足驚吁此段言賊徒乘亂好殺而殘民義士當時

逆殃及平民故曰孰辯無辜濫殺非命含冤者多故曰風雨號呼前亂未寧後患加甚故曰又足驚吁朱注：忠厚既殺知道縱兵殘害無辜如往時花敬定之事故又備述其事而驚歎之前曰賊臣曰梟梟誅以大惡也此曰綱紀曰法今警以大義也○史記：太公曰：此義士也詩：虺紀綱亂矣左傳：一國三公吾誰適從史：項羽紀：今人方為刀俎吾為魚肉後漢：光武紀：決水灌之百萬之眾皆可使為魚詩：唱予和汝書：臣無有作威作福梁武帝淨業賦：威福自由生殺在口爾雅：相謂之桎械謂之桎盈前談笑自若左傳：至於用鉞趙曰：已殺其主而奪之故謂之鬼妾鬼馬如匈奴以亡者之妻為鬼妻也杜

妾馬言賤子且奔走三年望東吳弧矢暗江海難為遊

五湖不忍竟舍上聲此復扶又切來雍徒計切榛蕪入門四松在

步艱音變一作躓萬竹疎舊犬喜我歸低徊入衣舊作我裾鄰里

喜我歸沾酒攜胡蘆

一作提

大官喜

英華作知

我來遣騎

去聲問

所我一作須城郭喜

英華作知

我來賓客隘

一作

郵墟

此一段歸草

堂二句

上八言不能東遊仍還西蜀下八言久別乍歸

一時共喜公去成都往來梓閬間凡三年○易孤矢之

東岸五灣虞翻曰太湖東通松江南通雲溪西通荆溪北

通瀾溪東南通非溪凡五道別謂之五湖○記吾舍此何

適矣○蘇除草也○宋書袁粲為丹陽尹常步屣白楊郊

野間○杜應四松公所鍾愛者故後有特咏四松詩公去

草堂有託之看守者故舊大無恙○世說陸士衡初入洛

請劉道真劉性嗜酒禮畢初無他言惟問東吳有長柄壺

虛一酒樽○大官謂嚴武左傳大官大邑○城郭指居人

言○魏志蔡邕才學顯著常車騎填巷賓客盈坐○朱注

劉後村詩話子美草堂大官喜我來四韻其體蓋用木蘭

詩爺娘聞我來出郭相扶將阿姊聞妹來當戶理紅粧小

弟聞妹來磨刀天下尚未寧健兒勝腐儒飄飄一作風塵

霍霍向猪羊

際何地置一作致老夫於時見英華作是疣贅骨髓幸未枯飲啄

愧殘生食薇不敢餘此既歸之後慨嘆身世也世亂未

更無他望矣○杜臆贅疣承腐儒言士既無用於世則一

飲一啄已愧此殘生而薇蕨有餘矣○此章四句起八句

結中三段各十六句○黥布傳治天下安用腐儒為○疣

瘡也○莊子駢拇疣贅又彼以生為附贅懸疣○仲長統唱

言熬天下之脂膏斲生人之骨髓何承

天詩飲啄雖勤苦○古詩食蕨不願餘

四松鶴注此廣德二

四松初移時大抵三尺強別來忽三歲一作離立如人長

會看平聲根不拔莫計枝凋傷幽色幸一作秀發疎柯亦

已昂藏此見舊松無恙喜之也○記離坐離立注兩相麗

德林詩鎖門皆秀發○孔稚

圭祭張長史文昂藏風領

所挿小藩籬本亦有隄防終

上寺羊生

毛

然振

直庚切

撥

比末切

損得恡

一作愧

千葉黃敢為故林主黎庶

猶未康避賊今始歸春草滿空堂

此見藩破堂蕪傷之也

損故樹亦怯於黃落當此黎民未安豈私戀故園乎特以昔避亂而今復歸耳○賈誼過秦論曾無藩籬之艱

刑法志隄防陵遲謝惠連祭古塚文以物振撥之淮南人以觸撥為振蕭愨詩渠開千葉影庚信詩葉黃凄序

變陸機詩徘徊守故林漢元帝詔覽物嘆衰謝及茲黎庶康寧長門賦悵獨託於空堂

慰淒涼清風為我起灑面若微霜足為

一作以

送老資

委聊待

一作將

偃蓋張

此撫松寄興亦有喜意物衰謝指堂籬慰淒涼指四松送老資將藉此

以游息也○淮南子覽物之情世說劉尹云此想長松下當有清風耳陸機詩秋風夕灑而阮籍詩素風發微霜玉策記千歲松如偃蓋抱朴子天陵偃蓋之松大谷倒生之柏皆與天齊其長與地等其久也

無根蒂

一作帶

配爾

一作汝

亦茫茫有情且賦詩事迹可兩

可忘勿矜千載

上聲

後慘澹蟠穹蒼

此借松誌慨亦有傷意自恐行踪無定不能

長伴此松惟有賦詩寄情聊以遣興耳至於千載摩蒼亦何容豫為矜羨乎寓意於物而弗留意於物可見公之曠觀達識矣此章前二段各八句後二段各六句○陶潛

詩人生無根蒂飄如陌上塵王澄別傳澄後事迹不逮慘澹蕭森之狀蟠穹蒼松

蓋參天也詩以念穹蒼譚元春日前云會看根不拔莫計枝凋傷後云我生無根抵配爾亦茫茫映帶處有無限深情中云敢為故林

主黎庶猶未康此等蘊藉定是杜公獨步

題桃樹

張性演義此作於廣德二年再至草堂之時公自春末歸來花期已過故舒花待之來

歲末云車書一家是時北寇平蜀亂息而吐蕃退矣朱注不解此意謂追憶未亂以前故園桃柳者失考

小徑升堂舊不斜五株桃樹亦從

重遮高秋總饋

貧人實來歲還舒滿眼花簾戶每宜通乳燕兒童莫信打

慈鴟寡妻羣盜非今日天下車書已

一作正

一家

桃在草堂故堂樹竝

提舊不斜堂無恙亦從遮樹益高也樹間花實堂前鴉燕就現前景物寫出一番仁民愛物之意未從草堂中想見

亂而復治之象有多少慶幸在燕生子鴉哺母故皆護惜之莫信莫任其傷殘非今日今無離亂也○庾信賦入

欽斜之小徑鮑照樂府中庭五株桃一株先作花梁簡文帝詩高秋度函谷漢明帝詔賦與貧人韓詩外

傳夫春樹桃李秋得食其實也王筠詩穠華春發彩結實下成蹊古詩風簷入雙燕鮑照詩乳燕逐草虫古

樂府有莫打鴉拾遺記俗謂烏白臆者為慈烏異苑東陽顏烏至孝故慈烏來萃丁壯喪亡寡妻因羣盜所致

漢章帝詔老母寡妻設虛祭飲泣淚梁武帝詔疆場多阻車書未一前漢叔孫通傳天下為一家

黃生曰此詩思淡意遠憂樂無方寓民胞物與之懷於吟花看鳥之際其材力雖不可強而能其性情固可感

而發不得其性情而膚求之字句宜杜詩之難讀也杜詩有文不接而意接者半寫題中景半寫題外意如

白帝城詩雲出門四句木咏雨中景象歸馬逸四句却寫亂後情事此詩上六賦草堂景物下二則慨歎世事

斷中有續讀者固當善會

水檻

鶴注此當是廣德二年初回草堂時作

蒼江多風颺雲雨晝夜飛茅軒駕巨浪焉

於虔切

得不低垂

遊子久在外門戶無人持高岸尚為

一作如

谷何傷浮柱欹

此言草堂既壞水檻亦欹駕浪軒臨江上也低垂風雨飄零也浮柱即指水檻○庾信枯樹賦或低垂於霜露

古樂府健婦持門戶亦勝一丈夫詩高岸為谷淡谷為陵何傷何妨也西京賦時遊極於浮柱注三輔名梁

為極作遊梁置浮柱上扶顛有勸誠恐貽識者嗤既殊大厦傾可以

一木支臨川視萬里何必欄檻為人生感故物慷慨有餘

悲此言欲修此檻不忘舊物也視修檻若扶顛人或笑以為迂但一木可支此事亦易為力耳臨川得以遠眺

則此檻亦可不修然故物堪憐何忍坐視其剝落乎此章上下各八句○扶顛見論語抱朴子時遊觀於勸戒

〔文中子〕大厦之傾非一木所支 〔韓詩外傳〕孔子曰遊少原之野有婦人哭甚哀問之婦人曰向刈薪亡吾簪簪是以哀非傷亡 簪不忘故也

破船〔鶴注〕此是廣德二年再歸成都作

平生江海心宿昔具扁舟豈惟清溪上日傍柴門遊〔備〕

將以遠行此憶往時〔趙注〕公志在江海豈泛清溪傍柴門而遊乎○〔杜〕憶江湖與魏闕對是心在高隱者江海與丘園對是心在遠遊〔一作〕避亂兵緬邈懷〔他本作緬懷邈邈音〕

舊丘鄰人亦已非野竹獨修修船舷不重〔平〕扣埋沒已

經秋仰看西飛翼下愧東逝流〔舟破不能東遊此記初歸亂兵指徐知道舊丘指〕

草堂〔顧注〕南鄰則朱山人北鄰則王明府又斛斯校書亦草堂南鄰時斛斯融已歿此隣人非之一証也船已沉沒故不復扣舷看西翼身猶滯蜀愧東流不能出峽○緬邈遠貌〔謝靈運詩〕緬邈區中緣〔鮑照詩〕復得還舊丘

〔晉書〕夏統以足扣船而歌吳曲〔江賦〕詠采菱以扣舷〔注〕船唇也〔王均詩〕請寄西飛翼〔繁欽詩〕流泉東逝

故者或可掘新者亦易〔音〕求所悲數〔音〕奔竄白屋難久留

未言船破不修之故掘故求新言船非難辦特以奔走之下屋無定居何暇營舟乎此章中間八句首尾各四句○船去頭尾者江南謂之掘頭船〔幽明錄〕陽羨小吏吳龕乘掘頭船過溪〔漢書注〕白屋謂庶人以白茅覆屋者王嗣爽曰新添水檻畫乘小艇公詩也公初以此二者為草堂樂事避亂而歸二物俱壞矣水檻可惜則引高岸為谷以解之扁舟可惜則引隣人亦非以解之識見比前較進一等矣

奉寄高常寺〔一云〕寄高三十五大夫〔鶴曰〕舊史代宗即位吐蕃陷京畿適練兵臨吐蕃以

牽制之師出無功而松維等州為賊兵所陷以嚴武代還據此則適為成都尹在寶應元年夏武歸朝之後而適代還乃在廣德二年三月也〔史〕又云適代還用為刑部侍郎轉散騎常侍永泰元年正月卒〔唐書〕百官志門下省左散騎常侍二人掌規諷過失侍從顧問

汶上相逢年頗多飛騰無那一作奈故人何總戎楚蜀應

聲全未方駕價一云曹劉不啻過平今日朝廷須汲黯中原

將去帥憶廉頗天涯春色催遲暮別淚遙添錦水波此為高適

入朝寄詩以贈之也。上四稱常侍才畧是從前事。下四惜常侍還京是日前事。三四言才兼文武五六言望重朝野

汶上相逢蓋開元間相遇於齊魯也。總戎楚蜀淮南西

川兩為節度也。方駕曹劉子建公幹可與匹休也。負氣敢

言故朝須汲黯舊將召還故人憶廉頗別淚遙添關於面

送也。無那無如適者應全未未盡其長不啻過遠過古

人天涯遲暮遙應汶上年多。○漢書汶水出泰山郡萊蕪

縣原山入沛汶上在齊南魯北。楚辭吾令鳳凰飛騰兮

顧炎武曰六朝人多書奈為那。三國志注文欽與郭淮

書曰所向全勝要那後無繼何宋書劉敬宜傳牢之日平

立之後令我那驃騎何唐人詩多以無奈為無那薛道

衡詩朝端去總戎絕交論道文麗藻方駕曹王鍾磔詩

評曹劉殆文章之聖秦誓不啻若是其口出漢書汲

黯傳黯好直諫守節死義孔臧格虎賦帥將士於中原

辭恐美人之遲暮潘徽詩離情欲寄鳥別淚不因猿

王嗣爽曰高杜交契最久故贈詩不作諛詞總戎句不

諱其短方駕句獨稱其長下文但云中原相憶則西蜀

之喪師失地亦見於言外矣

贈王二十四侍御契四十韻鶴注此是廣德二年春歸成都時作按朱注

因元次山序文有王契姓名遂以王契為京兆人奉使來蜀今玩詩詞公去蜀時與王相別及歸蜀時又

與王相遇黃鶴以王契為蜀人者得之元結所云者當另是一人遠注王侍御當是罷官而居於蜀者

故詩有客即掛冠至幸各對松筠等句

往往雖相見飄飄愧此身不關輕紱冕但一作是避風塵

一別星橋夜三移斗柄春敗亡非赤壁奔走為去黃巾此

前後聚散之故言昔見侍御以避亂而來後別侍御以避亂而去公棄華州司功非輕冕紱實避兵戈耳自寶

士寺羊生

應元年至此已三年時徐知道為部下所殺與赤壁戰敗者不同公奔走流離如避黃巾之亂也○漢書吳王傳往而欲董仲舒策王道往往而絕也○漢書秦李冰造七星橋上應七星光武謂吳漢曰安軍宜在七星橋張正見詩星橋轉夜流公羊傳注斗指東曰春隋煬帝詩更移斗柄轉荆州記蒲圻縣沿江一百里南岸名赤壁昔周瑜破曹操處方輿勝覽赤壁在蒲圻縣西百二十里北岸烏林與赤壁相對後漢鉅鹿人張角所子爾一作去何瀟灑余部有二十六萬皆着黃巾同日反叛子爾

藏異隱淪書成無過雁衣故有懸鵲恐懼行裝數音朔伶俚

卧疾一云病頻曉鴛工逆淚秋月解胡買傷神此自敘別後

謂侍御往京余藏謂避亂他適書成句承子去衣故句承余藏行裝數往來梓閭卧病頻舊有肺病此時曉鶯聒耳巧於動淚秋月淒涼知我傷心工字解字乃句眼○北山移文瀟灑出塵之想世說謝車騎見王文叔曰瀟灑相遇

陸厥詩雁過南無書世說衣不經新何由而故蜀子子夏家貧衣若懸鵲余注說文鵲屬其羽斑而散貧士衣象之恐懼行裝數干戈之地非避馬則擊舟也

伶俚失所之貌古猛虎行伶俚到他鄉謝靈運詩卧疾豐暇裕路賓王詩迸淚下雙流韋黯詩別後倍傷神陳師道日蘇公居穎春夜對月王夫人曰春月可喜秋月使人愁耳公遂作詞日不似秋光只與離人照斷腸老杜云秋月解傷神語簡而益工會面嗟顰黑

含悽話苦辛接輿還入楚王粲不歸秦錦里殘丹竈花溪得釣綸消一作宵中祇自惜晚起索色率誰親此自敘初歸

見成都人也入楚喻回蜀歸秦憶長安丹竈釣綸舊時遺物自惜誰親起下侍御○後漢書范丹別王魚曰今子遠適干王會面無期屈原傳面色顰黑古詩坎軻長苦辛列仙傳接輿名陸通楚人也謝靈運詩序王粲家

本秦川貴公子孫遭亂流寓詩日整裝辭秦川秣馬赴楚壤南越志長沙郡瀏陽縣東有王喬山山有合丹竈別賦守丹竈而不顧周弘正詩丹竈起殘烟詩其釣維何維絲伊緡注緡綸也後漢李通傳素有消疾素問多食數洩日消中即消渴也絕伏柱聞周史乘槎有一作似漢

交書卧喜晚起索求也

臣鷓鴣

舊作鷓鴣

鴻不易

音異

狎龍虎未宜馴客則

一作

挂冠至交

非傾蓋新由來意氣合直取性情真

此侍御還蜀而重敘交情

杜史乘槎王

曾出使鴛鴻二句言其不合於時挂冠至承上二非傾蓋起下二意合情真言故交忘形也○王康琚詩老聃伏柱

史乘槎見十七卷鴛小鴻大兩物不倫當作鷓鴣莊

子鷓鴣發於南海飛於北海此與鴻飛冥冥舉翅摩天者

正相類若鴛鴦人得取而狎之矣東坡詩聞道鷓鴣滿臺

閣網羅應不到沙鷗乃用杜鷓鴣也趙至與從兄書龍

能馴大野虎嘯六合猛氣紛紜雄心四據五君詠龍性誰

鄒陽傳白頭如新傾蓋如故注傾蓋言交蓋駐車也浪迹

司馬遷報任安書意氣殷勤莊子性情不離

同生死無心恥賤貧偶然存蔗芋幸各對松筠麤飯依他

日窮愁怪此辰女長裁褐一作葛穩男大卷書勻此王過草堂而面述

已懷浪迹以來生死直可同觀則貧賤更非所恥矣蔗芋雷客同看松筠雖粗飯亦何傷乎但窮愁難釋者以男

女未成婚嫁耳杜臆此段曲折敘懷具見性情之真而

客不見嫌又見意氣之合矣○戴之栖林賦浪迹類涓樓

景箕岑何遜詩坎塲猶賤貧蜀都賦瓜疇芋區甘蔗

辛書云世業清貧民生多待榛栗棗澗朱云當作崩迪鄧

脩女贊既長束帛禽鳥男禮已大瀚切山谷音蒲惜切

口江如練蠶崖雪似銀名園當翠巘野棹沒青蘋屢喜王

侯宅時邀一作逢江海人追隨不覺晚欵曲動彌旬但使芝

蘭秀何須一作煩棟宇隣山陽無俗物鄭驛正雷賓此公過

侍御雷飲提朔口蠶崖王蓋導江人也遊園鼓棹宅內

邀賓其窮日經旬真契若芝蘭矣何必比屋為隣乎杜

臆山陽鄭驛謂其不濫交而又愛客○水經注李冰於都

行舟寰宇記

卷十三

三

本出古詩此句王侯却指王姓言猶李云李侯程云程侯不然待御不得擬王侯也江海人公自謂謝靈運詩木是江海人曹丕詩冠佩相迫隨在助詩勞君歎曲問目此殷勤酬何遜詩彌旬苦凌亂家語與善人居如入芝蘭之室陶潛詩歡心孔洽棟宇惟隣向秀與嵇康為竹林之遊作思舊賦云濟黃河以泛舟今經山陽之舊居俗物見九卷漢書鄭當時字莊常出入竝鞍馬置驛馬於長安諸郊請謝賓客夜以繼日

光輝參一作席珍重平聲遊先主廟更歷少去聲城闔石鏡通

幽魄琴臺隱絳脣送終惟糞土結愛獨荆榛置酒高林下

觀碁積水濱區區甘累上聲躄古切稍稍息勞筋此同返成

覽勝並馬同行參席同飲也杜臆灌縣去成都止六

十里故歸而重遊先主廟在城南少城闔乃西門從西郭

而不入則石鏡臺皆古迹也鏡埋糞土臺長荆榛見死者

不復生行樂當及時矣碁酒相隨必侍御所攜者甘累躄

公自謂息勞筋指侍御鮑照詩鞍馬光照地儒行儒

有席上之珍少城即張儀城李膺記在大城之西故曰

少城 [說文]闔城內重門也陸系詩別念限城闔

蜀都賦眺朱顏離絳脣蕪城賦蕪心統質玉貌絳脣

明帝詔百姓送終之制王昭君辭昔為匣中玉今為糞

土英 [王筠詩]結愛久相離潘岳詩荆棘成榛鮑照

詩長霧匝高林莊子百舍重趄而網聚粘圓鯽絲繁煮

不息躄足皮厚也孟子勞其筋骨網聚粘圓鯽絲繁煮

細尊長一云歌敲柳瘦于切小睡凭音藤輪農月須知課

田家敢忘去聲勤浮生難去上聲食良會惜清晨此言再飲草

迫不能久留耳杜臆草堂臨江傍溪江有圓鯽溪有細

尊柳瘦藤輪堂中之器時當農月思為謀食計公以力耕

自任矣○朱注本草鯽魚合尊作羹食良又陸雲曰千里

尊羹申涵光曰長歌敲柳瘦借用擊唾壺事語新朱

注瘦頸瘤也柳瘦可為樽朱曰柳瘦木之節目如疣曹植

詩我有柳瘦瓢蔡氏以藤輪為車輪鮑照詩花蔓引藤

輪今按王洙曰藤輪蒲團也以藤為之此說為正若車輪

豈可憑倚以睡乎後漢秦彭傳每於農月親度頃田

前漢楊惲傳田家作苦去食列國兵戈暗今王德教淳

見論語秦嘉詩清晨當引邁

土詩羊主

卷十三

要聞除貍

烏黠切

貍

亦主切

休作畫麒麟洗眼看

平聲

輕薄虛懷

任屈伸莫令

平聲

膠漆地萬古重雷陳

此有感身世而以古道交情望諸侍御也

除貍貍勉其立功休畫麟戒其尸位看輕薄淡慨世情任屈伸安於窮達有侍御交誼則雷陳不得專美於前矣

此章八句者七段十二句者兩段○董仲舒策任德教而不任刑

宋注貍貍山海經作窶旅蛇身人面爾雅貍貍類貍虎牙食人迅走淮南子堯之時貍貍為民害

野僉載楊炯每目朝官為麒麟植言如弄假麒麟刻畫頭角修飾皮毛覆之驢上巡場而走及脫皮還是驢耳舊注引圖形麟閣事與此無涉

隋煬帝詩宿霧洗開明媚眼張華詩末世多輕薄

易屈伸相感而利生焉古詩以膠投漆中誰能別離此

後漢陳重與雷義同為舉辟更相推讓鄉里為之語曰

膠漆自為堅不如雷與陳張潛曰排律似此卷舒收放一一如意具有仙氣按此詩八句有八句一斷者有十二句一斷者大抵語意皆自四句推之而四句之中上下二句又自相呼應此杜詩五排及五古章法也諸家強分段落割裂未妥

登樓 鶴注常是廣德二年春初歸成都之作此辭去冬陷京師郭子儀復京師乘輿反正故曰朝廷終不改王洙謂崔肝起兵西山者非王粲有登樓賦

花近高樓傷客心萬方多難

去聲

此登臨錦江春色來

天地玉壘浮雲變古今北極朝廷終不改西山寇盜莫相

甫吟上四登樓所見同吟之景賦而興也

下四登樓所感之懷賦而此也

改以古今雲變起寇盜相侵所謂興也時郭子儀初復京師而吐蕃又新陷三州故有此極西山句所謂賦也代宗任用程元振魚朝恩猶後主之信黃皓故借祠託諷所謂

比也梁父吟思得諸葛以濟世耳傷心之故由於多難而多難之事於後半發明之其辭微婉而其意深切矣

古詩西北有高樓陸機詩春芳傷客心書嗟爾萬古有衆詩王事多難

劉孝綽詩已在登臨地錦江別見梁簡文帝詩春色映空來杜臆玉壘山在灌縣西唐貞觀間設關於其下乃吐蕃往來之衝盧思道蜀國

絃雲浮玉壘夕日曠錦城朝楚辭憐浮雲之相祥左
 思詩荒塗橫古今爾雅北極謂之北辰遠注終不改
 所謂廟貌依然鐘簫無恙也顧注廣德元年十月吐蕃
 陷京師立廣武郡王承宏為帝郭子儀收京乘輿反正是
 年十二月吐蕃又陷松維保三州高適不能救西山近於
 維州吳曾漫錄蜀先主廟在成都錦官門外西挾卽武
 侯祠東挾卽後主祠蔣堂帥蜀以禪不能保有土宇始去
 之所謂後主還祠廟者書所見以志慨也朱瀚曰蜀志
 亮躬耕隴畝好為梁父吟本傳不載吟詞樂府所載言二
 桃殺三士其義殊鄙何取而好吟之且躬耕南陽而其辭
 則云步出齊城門遙望蕩陰里於事不合又云力排南山
 文絕地紀語氣浮誕豈武侯所屑道嘗考樂府解曾子耕
 太山之下天雨雪旬日不得歸思其父母而作梁父歌本
 琴操也武侯早孤力耕為梁甫吟意實本此又陸機沈約
 皆有作一則云豐水零露一則云秋色寒光歎時暮而失
 志正與雨雪思歸有合益徵三士之說為不經矣今按舊
 注以梁父吟為欲去朝中讒佞黃生
 謂卽指登樓所詠之作此另一說也
 王嗣爽曰首聯寫登臨所見意極憤懣而詞猶未露此
 詩家急來緩受之法錦江玉壘二句俯視以潤氣籠宇

由人競賞之而佳不在是止作過脈語耳北極朝延如
 錦江春色萬古常新而西山寇盜如玉壘浮雲倏起倏
 滅結語忽入後主漢思多難之故無從發洩而借後主
 以洩之又及梁甫吟傷當國無諸葛也而自傷不用亦
 在其中不然登樓對花何反作傷心之歎哉朱瀚曰
 俯視江流仰觀山色矯首而北矯首而西切登樓情事
 又矯首以望荒祠因念及卧龍一段忠勤有功於後主
 傷今無是人以致三朝鼎沸寇盜頻仍遂傍徨徙倚至
 於日暮猶為梁父吟而不忍下樓其日負亦可見
 矣申涵光曰北極西山二語可抵一篇王命論
 莫夢得石林詩話七言難於氣象雄渾向中有力而紆
 徐不失言外之意自老杜錦江春色來天地玉壘浮雲
 變古今與五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖等句之
 後常恨無復繼者韓退之筆力最為傑出然每苦意與
 語俱盡賀裴晉公破蔡州回詩將軍舊壓三司貴相國
 新兼五等崇非不壯也然意亦盡於此矣不若劉禹錫
 賀晉公畱守東都云天子旌旗分一
 半八方風雨會中州語遠而體大也

寄邛州崔錄事

音窮

鶴注

此當是廣德二年歸草堂時
 邛注邛州卽今四川嘉定府

縣 邛

邛州崔錄事聞在果園坊久待無消息終朝有底忙應

平聲

愁江樹遠怯見野亭荒浩蕩風塵

一作烟

際誰知酒熟香

杜

崔與公必素狎故憾其不至而半諛半嘲如此應愁怯見俱用倒跌語末句譏其奔走風塵而不知酒熟之香誠俗物也。○果園坊在成都。江樹野亭即草堂。謝朓詩江樹雲中看。謝惠連詩飲餞野亭館。

王錄事許修草堂費不到聊小詰

梁氏編在廣德二年

為 曠 曠 舊作

王錄事不寄草堂費昨屬

子六

愁春雨能忘

欲漏時

此以短章代手札。曠錄事乃戲詞。下二句作詰詞。謂既愁我雨豈遂忘我漏乎。○方氏通雅曠音田盛氣也。五經文字云振旅曠曠至唐尚如此今俗則為曠。曠字矣。按少陵用曠字多作曠怒之曠如慎莫近前丞相曠亦然。曠音稱。屬適也。人切。

歸雁 此白梓州還成都時作

東來千里客亂定

一作走

幾年歸腸斷江城雁高高正

一作向

北飛

此是託物以寓意。東來客赴成都幾年歸念長安見江雁北飛故鄉思彌切耳。○謝靈運詩高高入雲霓。

絕句二首

鶴注當是廣德二年成都作

遲日江山麗春風花草香泥融飛燕子沙暖睡鴛鴦

此章言春

景可樂。摹寫春景極其工秀。而出語渾成妙入化。工矣。麗字香字眼在句底。融字暖字眼在句腰。楊慎謂絕句者一句一絕。起於四時。詠春水滿四澤。夏雲多奇峯。秋月揚明輝。冬嶺秀孤松。是也。今按此詩一章而四時皆備。又吳筠詩云山際見來烟。竹中窺落日。鳥向簷上飛。雲從窗裏出。是一時而四景皆列。杜詩遲日江山麗。春風花草香。四句似之。王半山詩日淨山如染。風暄草欲薰。梅殘數點雪。麥漲一溪雲。又從此詩脫胎耳。羅大經鶴林玉露云杜詩遲日江山麗四句。或謂此與兒童之屬對何異。余曰不上二句見兩間無非

生意下二句見萬物莫不適情於此而涵泳之體認之豈不足以感發吾心之真樂乎大抵古人好詩在人如何看在人把做如何用如水流心不競雲在意俱遲又野色更無山隔斷天光直與水相通樂意相關禽對語生香不斷樹交花等句只把做景物看亦可把做道理看其中亦儘有可玩索處大抵看詩要胸次玲瓏活絡此詩皆對語似律詩中幅何以見起承轉闕曰江山麗而花草生香從氣化說向物情此即一起一承也下從花草說到飛禽便是轉折處而鴛燕却與江山相應此又是收闔法也范元實詩眼曾細辯之

江碧鳥逾白山青花欲燃今春看又過何日是歸年次

言春過可憂周甸注江山花鳥著眼易過身在他鄉歸去無期所觸皆成愁思矣前首全屬詠景此則對景言情前是截五律中四此是截五律下四○謝朓詩黃鳥度青枝不如杜句江碧鳥逾白尤為醒豁何遜詩天暮遠山青梁元帝詩林間花欲然庾信詩山花焰欲燃陸機詩我行無歸年五言絕句始於漢魏樂府六朝漸繁而唐人尤盛大約散起散結者一氣流注自成首尾此正法也若四句皆

對似律詩中聯則不見首尾呼應之妙必如王勃贈李十四詩亂竹開三徑飛花滿四隣從來揚子宅別有尚玄人岑參登鶴雀樓詩白日依山盡黃河入海流欲窮千里目更上一層樓錢起江行詩兵火有餘燼貧村纔數家無人爭曉渡殘月下寒沙令狐楚從軍詩胡風下里驚漢月五更明縱有還家夢猶聞出塞聲已上數詩皆語對而意流四句自成起訖真佳作也若少陵武侯廟詩遺廟丹青落空山草木長猶聞辭後主不復卧南陽其氣象雄偉詞旨剴切則又高出諸公矣莫謂避日一首但似學堂對句也至於對起散結者如盧僊南樓望詩去國三巴遠登樓萬里春傷心江上客不是故鄉人李白獨坐敬亭山詩衆鳥高飛盡孤雲獨去閑相看兩不厭只有敬亭山柳宗元江雪詩千山鳥飛絕萬徑人蹤滅孤舟蓑笠翁獨釣寒江雪又有散起對結者如駱賓王易水送別詩此地別燕丹壯士髮衝冠昔時人已沒今日水猶寒宋之問別杜審言詩卧病人事絕嗟君萬里行河橋不相送江樹遠含情孟浩然宿建德江詩移舟泊烟渚日暮客愁新野曠天低樹江清月照人杜詩如江碧鳥逾白山青花欲然今春看又過何日是歸年此即雙起單結體也如江上亦秋色火雲終不移

巫山猶錦樹南國且黃鵬此即單起雙結體也又有四句似對非對而特見高古者如裴迪孟城坳詩結廬古城下時登古城上古城非疇昔今人自來往太上隱者答人詩偶來松樹下高枕石頭眠山中無曆日寒盡不知年則又脫盡蹊徑矣杜詩如萬國尚戎馬故園今若何昔歸相識少早已戰場多此散對渾成之作也

寄司馬山人十二韻

鶴注此當是廣德二年歸成都時作

關內昔分袂天邊今轉蓬驅馳不可說談笑偶然同

首敘聚散

交情關內指長安天邊指成都○謝惠連詩分袂澄湖陰曹植詩轉蓬離本根七發驅馳當世古詩談笑未及

道術曾留意先生早擊蒙家家迎薊子處處識壺

公長嘯峨嶠北潛行玉壘東有時騎猛虎虛室使仙童

此敘山人行迹上四憶在京時下四記在蜀時留意公自謂擊蒙欲受教也薊子二句此山人道高騎虎二句稱山人法大○史記日者傳觀大夫類有道術者述異傳荀環好道術潛棲却粒易蒙卦上爻擊蒙薊子訓注見一

後漢方術傳費長房為市吏有賣藥老翁懸一壺於肆市罷輒跳入壺中長房異之因往再拜同人

此壺江賦峨嶠為泉陽之揭玉壘作東別之標曾曰峨嶠山在嘉州玉壘山在茂州洞冥記東方朔出過蒼虎

息於道旁朔便騎虎而還打捶過痛虎嚙之脚傷列仙傳葛仙公能乘虎使鬼莊子虛室生白雲笈七籤守元

丹十八年詣上清宮受書佩符役使玉童髮少何勞白顏玉女名十八人蘇彥詩仙童唱清道

衰肯更紅望雲悲軼軻卑景音羨冲融喪去聲亂形仍役淒

涼信不通懸旌要路口倚劍短亭中此自敘情事上四

之感望雲霄則悲已淪落當暮景則羨彼冲和杜修

可曰懸旌倚劍屯戍之兵尚在也此承喪亂言○陶潛詩

望雲慙飛鳥鮑照詩畢景逐前儔南史殷琰幼有名行

每造袁粲褚彥回之席輒清言畢景海賦冲融澗漾

歸去來辭既自以身為形役史記蘇秦傳心搖搖如懸

旌而無所終薄漢陳湯傳懸旌萬里之外宋玉大言長

劍倚天外六帖十里承作殊方客殘生一老翁相哀骨

一長亭五里一短亭

上詩羊主 卷十三 三

可換亦遣馭清風

此望山人指授也。上文賓主分列。此處主賓合收。章法秩然。此章首尾各

四句中二段各入句。○漢武內傳一年易氣二年易血三年易精四年易脉五年易髓六年易骨七年易筋八年易髮九年易形。莊子列子御風而行冷然善也。

黃河二首

鮑欽止曰此為吐蕃入寇而作。舊注謂祿山河北事非也。黃鶴依此編在廣德二年。

黃河北岸海西軍椎鼓鳴鐘天下聞鐵馬長鳴不知如

數胡人高鼻動成羣

此嘆當時戍兵甚眾不能制吐蕃之橫行。鐵馬指胡騎。○宋注河水經

自于闐疏勒而東逕金城允吾縣北。鄯道元云王莽之西海也。莽納西零之獻以為西海郡治此城。關駟曰縣西有卑禾羌海世謂之青海。唐時其城陷於吐蕃故此云海西軍或引史寶應元年回紇可汗屯河北雍王率僚屬往見之以證此詩不知回紇地直朔方不得云海西軍也。鮑欽止注指吐蕃入寇仍以此說為正。晉中興書冉閔殺石鑿及諸番於時高鼻多鬚者無不濫死。晉中興書冉閔殺石季陵報蘇武書吟嘯成羣聽之不覺淚下。

黃河南

一作西北

岸是吾

一作故

蜀欲須供給家無粟願驅衆

庶戴君王混一車書棄金玉

此歎蜀人迫於軍餉故願太平以紓民困。指塞外之黃

河故云南岸是唐運道之黃河在於中州。杜詩博議唐運道俱仰黃河獨蜀僻在西南河漕不通西山三城糧運屢絕故有供給無粟之歎。此亦為吐蕃入寇而作。○趙注棄金玉言毋奢侈如傳言不寶金玉之義。

揚旗

原注二年夏六月成都尹嚴公置酒公堂觀騎士試新旗幟。鶴注當是廣德二年夏在幕府中作吐蕃陷松維保三州在去年十二月。後漢陳蕃傳揚旗曜武。

江風

一作風雨

颯長夏府中有餘清我公會賓客肅肅有異聲

初筵闕軍裝羅列照廣庭庭空六

一作四

馬入駮

布可駮五

切揚旗

一作旌

首敘嚴公會客觀旗。異聲謂治軍有名。○沈佺期詩坐看長夏晚。陶潛詩肅肅

其風

詩賓之初筵。書凜乎若朽索之馭六馬節度使何以有六庭發暉素。古詩羅列自成行。何敬祖詩廣

士詩羊生

卷一三

四

馬前冬狩行云使君五馬一馬驄亦是一證按毛詩良馬六之則大夫亦可言六馬矣韓非子夫獵者託車輿之安用六馬之足說文駃騠馬搖頭也甘泉賦崇丘陵之駃騠兮迴迴偃飛蓋熠熠迸流星來衝一作風颺急去擘山嶽傾材歸俯身盡妙取略地平

虹蜺就掌握舒卷隨人輕此備寫揚旗之狀吳論其迴轉處如飛蓋偃仰其飄忽處如

流星迸落其乍來也如風馳之急其倏倒也如山勢之傾言其奇妙則馬上俯身而旗尾畧地言其輕捷如虹蜺在握而舒卷隨人○劉楨詩迴迴目昏亂曹植詩飛蓋相追隨張華詩熠熠宵流羽獵賦曳彗星之飛旗石苞書旌旗流星曹植詩俯身散馬蹄漢書無戰而畧地

而山立羽獵賦虹蜺為纒注纒旗上繫也掌三州陷握見下章江總陳宣帝哀策文曳馳旗之舒卷

犬戎但見西嶺青公來練猛士欲奪天邊城此堂不易音

升庸蜀日已寧吾徒且加餐休適蠻與荆未望嚴公恢復境安民

士奪城謂欲攻吐蕃是年九月武果敗之此堂不易升言任大責重也庸蜀日寧則克勝此任矣此章三段各八句○柳芳唐曆廣德元年運糧絕吐蕃陷松維保三州

相如琴歌何悟今夕兮升斯堂牧誓及庸蜀羌髡十道志夔州古庸國又公孫述傳王岑殺王莽庸部牧以應宗

飯注王莽改益州為庸部古詩上言加餐王粲七哀詩復東中國去遠身適荆蠻

絕句六首鶴注此當是廣德二年復歸草堂時作

日出籬東水雲生舍北泥竹高鳴翡翠沙僻舞鷓鴣一作雞

首章積雨初晴之景惟積雨故日照水雲映泥惟初晴故翡翠鳴鷓鴣雞舞日出雲生微讀爾雅鷓鴣雞似鶴黃白色長頸赤喙公孫乘月賦昆雞舞於蘭渚

藹藹花藥亂飛飛蜂蝶多幽棲身懶動客至欲如何次章

自適之情花藥蜂蝶乘春而動閒中玩物故客至懶迎杜臆身懶如此客將何求於我乎蓋閱盡世情而有息

交之意矣

鑿井交櫻葉開渠斷竹根扁舟輕裊纜小徑曲通邨三章見井

渠而起詠井在櫻下故葉交加渠在竹旁故根斷截此屬內景下二則外景也杜應有井有渠草堂所需畧具蓋為久居計矣○吳若本注交櫻作井纜也趙曰蜀有鹽

井雨露之水落其中則壞新鑿井時即交櫻葉以覆之接二說皆非汲纜用櫻毛不用櫻葉此井在村中於鹽井無涉莊子鑿井而飲

急雨捎溪足斜暉轉樹腰隔巢黃鳥並翻藻白魚跳四章

候晴之景稍溪足雨勢掠過也轉樹腰日影橫穿也鳥竝承樹魚跳承溪○詩交黃鳥古史白魚入舟

舍下筍穿壁庭中藤刺七亦切簷地晴絲冉冉江白草纖

五章草堂春日之景筍穿壁藤刺簷此近景絲冉冉草纖纖此遠景杜應此詩具見幽致

江動月移石溪虛雲傍花鳥棲知故道帆過宿誰家六

江溪春夜之景江動月翻恍如移石而去溪虛雲度隱然傍花而迷寫景俱在空際鳥歸溪畔帆迅江流二句分承而意則有感見客帆才不如棲鳥也

王嗣爽曰公亦歲既久初歸草堂凡日之所見景之所觸情之所感皆擬拾成詩猶之漫興也

絕句四首此依朱本與前詩連編舊在永泰元年者非是年四月嚴武方卒公行出蜀矣

堂西長筍別開門塹北行音椒却背音邨梅熟許同朱老

喫松高擬對阮生論平聲○首章咏園中夏景別開門生俱成都人黃希曰朱老當是南隣朱山人阮生豈指阮隱居耶阮居秦州故云擬對○行椒椒之成行者懷舊賦列列行椒

欲作魚梁雲覆一作湍因驚四月雨聲寒青溪先去聲有蛟

龍窟竹石如山不敢安次章為魚梁而賦也趙曰作魚梁須劈竹沉石橫截中流以為聚

士詩詳注

卷十三

望

魚之區。因溪有蛟龍時興雲雨。公故不敢冒險以取利。
○漢武帝瓠子歌。噴林竹兮捷石。蓄宣房塞兮萬福來。

兩箇黃鸝鳴翠柳。一行白鷺上青天。○范成大吳船錄。蜀

雪門泊東吳萬里船。見而近遠兼舉。○范成大吳船錄。蜀

人人吳者皆從合江亭登舟。其西則萬里橋。杜詩。門泊東吳萬里船。此橋正為吳人設。

藥條藥。一作甲潤青青色。過棕亭入草亭。苗滿空山慙取

譽根居隙地。怯成形。四章為藥圃而賦也。種藥在兩亭

能遍識其名。此隙地所栽者。又恐日淺未及成形耳。杜

應公常多病。所至必種藥。故有種藥扶衰病之句。有條有

甲見種藥多品。○吳論。成形如人。參成人形。茯苓成禽獸形之類。

楊慎曰。絕句四句皆對。少陵兩箇黃鸝鳴翠柳是也。然

不相連屬。卽是律中四句耳。唐絕萬首。如韋蘇州踏閣

攀林恨不同。楚雲滄海思無窮。數家砧杵秋山下。一郡

荆榛寒雨中。又劉長卿寂寂孤鶯啼杏園。寥寥一犬吠

桃源。落花芳草無尋處。萬壑千峯獨閉門。二首絕妙。蓋

字句雖對。而意則一貫也。其餘如李嶠送司馬承禎還

山云。蓬閣桃源兩地分。人間海上不相聞。一朝琴裏悲

黃鶴。何日山頭望白雲。又柳中庸。狂人怨云。歲歲金河

復玉關。朝朝馬策與刀鐮。三春白雪歸青塚。萬里黃河

繞黑山。又周朴。邊塞曲云。一隊風來一隊沙。有人行處

沒人家。黃河九曲水先合。紫塞三春不見花。斯亦其次

也。升菴所引此一體也。唐人諸法。畢備。皆當參考。以

取衆家之長。凡絕句散起散結者。乃截律詩首尾。如李

口春夜洛城聞笛。云。誰家玉笛暗飛聲。散入春風花滿

城。此夜曲中聞折柳。何人不起故園情。張繼楓橋夜泊

是也有散起對結者乃截律詩上四句如李白上皇西
 巡歌云誰道君王行路難六龍西幸萬人歡地轉錦江
 成渭水天迴玉壘作長安李華春行寄興云宜陽城下
 草萋萋澗水東流復向西芳草無人花自落春山一路
 鳥空啼有對起散結者乃截律詩下四句如李白東魯
 門泛舟云日落沙明天倒開波搖石動水縈迴輕舟泛
 月尋溪轉疑是山陰雪後來雍陶韋處士郊居云蒲庭
 詩景飄紅葉繞砌琴聲滴暗泉門外晚晴秋色老萬條
 寒玉一溪烟是也有全首聲律謹嚴不爽一字者如白
 居易竹枝詞云瞿塘峽口冷烟低白帝城頭月向西唱
 到竹枝聲咽處寒猿啼鳥一時啼賈島渡桑乾云客舍
 并州是故鄉有平仄不諧而近於七古者如李白山中
 問答云問余何意棲碧山笑而不答心自閑桃花流水
 杳然去別有天地非人間韋應物滁州西澗云獨憐幽
 草澗邊生上有黃鸝淡樹鳴春潮帶雨晚來急野渡無
 人舟自橫有平仄未諧而并拈仄韻者如君山父老閑
 吟云湘中老人讀黃老手援紫藟坐碧草春至不知湖
 水淡日暮忘却巴陵道李洞繡嶺宮云春草萋萋春水
 綠野棠開盡香玉繡嶺宮前鶴髮翁猶唱開元太平

曲有首句不拈韻脚而以仄對平者如王維九日憶兄
 弟云獨在異鄉為異客每逢佳節倍思親遙知兄弟登
 高處徧插茱萸少一人戲題盤石云可憐盤石臨泉水
 復有垂楊拂酒杯若道春風不解意何因吹送落花來

寄李十四員外布十二韻

原注新除司議郎兼萬州
 別駕雖尚伏枕已聞理裝

黃鶴編在廣德二年成都詩內以後段小徑摘蔬
 證之良是杜臆員外必布之原官唐書萬州南

浦郡屬山
 南東道

名參漢望苑職述景題與巫峽將之郡荆門好附書遠行

無自苦內熱比

毘至切

何如正是炎天澗那堪野館疎黃牛

平駕浪畫鷁上

上聲

凌虛試待盤渦歇方期解纜初

此從李
 敘起戒

其毋觸暑昌險而行望苑切司議題輿切別駕李經巫
 峽與荆門接壤矣內熱李方伏枕野館李寓之所駕浪凌
 虛言水勢畏故囑其從容而解纜漢書戾太子冠武
 帝為立博望苑使通賓客唐制司議郎東宮官屬故用之

謝承後漢書周景為豫州刺史辟陳蕃為別駕不就景題別駕與曰陳仲舉座也不更辟蕃惶恐起視職
謂能傲古人之職莊子我其內熱與
璞詩高浪駕蓬萊江淹詩解纜候前侶
悶能過平聲小

徑自一作日為去聲摘嘉蔬渚柳元幽僻邨花不掃除宿陰繁

素柰過雨亂紅葉寂寂夏先晚泠泠風有餘江清心可瑩

去聲竹冷髮堪一作宜梳直作移巾几秋帆發敞廬此邀李過廬欲俟秋

涼水落而後之官也花柳葉柰皆園中品物晚際迎風瑩心梳髮可蘇內熱之病矣移巾几攜裝而來秋帆發解

纜而行此章兩段各十二句○陶潛詩願言酌春酒

我園中蔬左思賦朱櫻春熟素柰夏成願言酌春酒

紅葉間素瑣列子云禦風而行冷然善也左思詩聊可瑩心神左傳張耀謂太叔曰自子之歸也小人掃除

敞廬黃鶴謂是成都所作考公詩小徑升堂舊不斜又詩自勸新菜甲小摘為情親皆屬草堂內事若江陵以後日

在舟中安得有花柳素柰紅葉冷竹諸佳勝乎朱氏從草堂本編入大曆四年之夏蓋疑荆門在萬州之下公在成都無由至此附書又以畫鷁上凌虛謂是泝流而上以至萬州今按巫峽漸近荆門故公欲附書到荆其云駕浪凌虛不過形容水漲船高非謂逆流而上也還依舊編為是

軍中醉歌寄沈八劉叟單復編在廣德二年之夏時在嚴武幕中也顧注文苑

英華載暢當作黃伯愚編為少陵詩黃山谷在蜀道見古石刻有唐人詩以老杜酒渴愛清江為韻

酒渴愛江清餘酣一作甘激晚汀軟沙欹坐穩冷石醉眠醒

野膳隨行帳華音發從去聲伶數盃君不見都一作醉已遣沉

此詩不樂居幕府而作也上四言草堂醉後有倘伴自

莫得之興下四言軍中陪宴非豪飲暢意之時沈劉蓋草

堂同飲者故寄詩以見意杜臆以此章為倒敘從既醉

已後遡軍中初飲之事但飲只數杯何至酒渴而激坐眠

方醒乎首尾不相合矣又盧注謂座中不見兩君故數杯

便覺沉寔此說亦非軍中設宴原非幽人同席何必以不

見為悵耶此須依杜臆作十字句言數杯之後君不見我
沉冥乎○世說劉伶病酒渴甚庾信詩野膳唯藜藿
華音謂奏中華之音見與巴淪之調不同庾信詩數盃
還已醉揚子法言蜀莊沉冥李軌注沉冥猶立寂泯然
無迹之貌世說王右軍
曰古之沉冥何以過此

丹青引

贈曹將軍霸
成都詩內

黃鶴編在廣德二年
吳都賦丹青圖其像

將軍魏武之子孫於今為庶為清門英雄割據雖一作已

矣文采風流今一作猶尚存學書初學衛夫人但恨無晉作未

過王右軍丹青不知老將至富貴於我如浮雲首敘曹霸家世及書

畫能事英雄割據謂魏武霸業文采風流似孟德父子

其用力精而志不分○魏志太祖武皇帝沛國譙人姓曹

名操漢曹參之後左傳三后之姓於今為庶明皇末

年霸得罪削籍為庶人人物志獸之特者為雄草之秀

於昭烈武侯皆極推尊此於魏武只以割據已矣一語輕

述便見正間低昂司馬遷報任少卿書文采不彰於後

世後漢樊英傳世之所謂名士者其風流可知矣

從女汝陰太守李矩之妻也隸書尤善規矩鍾公右軍少

嘗師之永和五年卒子克為中書郎亦工書書史會要

王廣導從弟與衛世為中表故得蔡邕書法於衛夫人授

子羲之晉書王羲之字逸少起家秘書郎後為右軍將軍

書斷篆籀八分隸書草草飛自行書草書通謂之八體惟

王右軍兼工江淹詩富貴如浮雲公詩用當暑去食

老將至如浮雲此善用經語者開元之中一作年常引見承恩數色角上聲

南薰殿凌煙功臣少顏色將軍下去聲筆開生面良相去聲頭

上進賢冠猛將去聲腰間大羽箭褒公鄂公毛髮動英姿颯

爽一作颯猶一作猶酣戰此記其善於寫真少顏色舊跡

於功臣但言褒鄂舉二公以見其餘想畫此尤生動耳○

漢書王商傳引見白虎殿徐陵詩承恩預下席南薰

士詩洋注

殿取古歌南風之薰兮長安志南內興慶宮內正殿曰興慶殿前有瀛洲門內有南薰殿北有龍池唐書貞觀十七年二月圖功臣於凌烟閣兩京記太極宮中有凌烟閣在凝陰殿南功臣閣在凌烟閣南五代會要凌烟閣在西內三清殿側畫像皆北向閣有隔隔內北向寫功高宰輔南面寫功高侯王隔外次第圖畫功臣題贊漢書賈捐之傳君房下筆語言妙天下左傳狄人歸先軫之屍而面如生南史王琳傳回腸疾首切猶生之面通鑑魏文侯謂李克曰家貧思賢妻國亂思良相後漢與服志進賢冠古緇布冠也文儒者之服唐書百官朝服皆進賢冠書武德中制有爵弁遠遊進賢武弁獬豸諸冠季陵書猛將如雲謀臣如雨酉陽雜俎太宗好用四羽大箭長箭嘗一挾射洞門闔舊書凌烟功臣李靖等二十四人開府儀同三司鄂國公尉遲敬德第七故輔國大將軍揚州都督褒國忠壯公段志元第十淮南子疾風拔木而不能拔毛髮後漢馬援傳論英姿茂績委而不用韓非子楚師先帝御馬玉花驄畫工如山貌後漢莫角切酣戰之時不同是日牽來赤墀下迴郭作迴立間闕生長風詔謂將

軍拂絹素意匠慘澹經營中須臾九重平聲真龍出一洗萬

古凡馬空此記其畫馬神駿生長風御馬飛動真龍出畫馬工省也杜臆迥立生風已奪天馬之神

而慘澹經營又撰出良工心苦詩如山如河楊慎曰

莊子人貌而天史記郭解贊人貌榮名沈約詩如嬌如怨

貌不同劉孝標運命篇時在赤墀之下淮南子掛間

闔文選注紫微宮門名曰閭闔陸機詩長風萬里舉

置古樂府不知理何事淺立經營中淮南子須臾之間

鏡人之頰楚辭君之門以九重注天子有九門謂闕門

遠郊門近郊門城門臯門雉門應門庫門路門也王克

論衡楚葉公好龍墻壁孟樽皆畫龍真龍玉花却在御榻

上榻上庭前屹相向至尊含笑催賜金圍人太僕皆惆悵

弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊相去聲英幹惟畫肉不

畫骨忍使驂驪氣凋喪去聲此申言畫馬貴重名手無能及者榻上畫馬庭前御馬彼

此交映故云屹相向。杜臆於立曰迴於相向日屹便見
 馬骨之奇又得韓幹一轉然後意足而氣完幹能入室窮
 殊相亦非凡手特借賓形主故語帶抑揚耳。○相如難蜀
 父老文奉至尊之休德。劉琨詩今笑酒罇前。申涵光
 曰圍人太僕皆惆悵訝其畫之似真耳非妬其賜金也。
 周禮圍人掌養馬芻牧之事以役圉師。漢書百官表太僕
 秦官掌輿馬。朱注太僕馬官圉人所養也。秦嘉詩臨路
 懷惆悵。錢箋名畫記韓幹大梁人王右丞見其畫推獎
 之官至太府寺丞善寫貌人物尤工鞍馬初師曹霸後獨
 自擅杜甫贈霸書馬歌云云徒以幹馬肥大遂有畫肉之
 語。古人畫八駿圖皆繡頸龍體矢激電馳非馬之狀也。玄
 宗好大馬西域大苑歲有來獻者命幹悉圖其駿則有玉
 花驄照夜白等時岐薛中寧王廐中皆有善馬幹並圖之
 遂為古今獨步。揚子法言如孔子之門用賦也則賈誼
 升堂相如入室矣。漢書地理志造父善馭習馬得
 驕驪綠耳之乘幸於穆王。陸機詩舊齒皆凋喪。將軍
 畫一作善畫。蓋有神必偶。逢佳士亦寫真。即今
 漂泊千戈際屢覩尋常行路人途窮反遭俗眼白世上未

有如公貧

英華作他富至今我徒貧

但看古來盛名下終日坎墮纏其

身

此又言隨地寫真概將軍之不遇不寫佳士而寫常

感傷

杜臆盛名之下坎墮纏身此亦借曹以自鳴其不

平讀公

莫相疑行可見此章五段分五韻各八句薛

其故答曰

顧愷之善丹青每畫人或數年不點目睛人問

指中

梁簡文咏美人看畫詩可憐俱是畫誰能辨寫真

顏氏家訓

武烈太子偏能寫真史記五帝紀軒轅乃習

用子戈以征

不享蘇武詩四海皆兄弟誰為行路人

顏延之咏阮步兵詩

物故不可論窮途能無慟阮籍能

作青白眼

黃瓊傳盛名之下其

實難副

楚辭志坎墮而不違

申涵光曰

將軍魏武之子孫起得蒼莽大家玉花却在

御榻上此與堂上不合

生楓樹同一落想榻上庭前屹

相向出語更奇與上牽來

赤墀句相應此章

首尾振蕩句句作意是古今題畫第一手

洪容齋五筆云韓公人物畫記其敘馬處凡馬之事二千有七為馬大小八十有三而莫有同者焉秦少游謂

其敘事該而不煩故做之而作羅漢記坡公賦韓幹十
四馬誦之蓋不待見畫也詩之與記其體雖異其布置
鋪寫則同老杜觀曹將軍畫馬圖引視東坡似不及至
於丹青引斯須九重真龍出一洗萬古凡馬空不妨獨
步也杜又有畫馬讚云韓幹畫馬毫端有神驊騮老大
腰裏清新及四蹄雷電一日天地瞻彼駿骨實惟龍媒
之句坡公九馬贊言薛紹彭家藏曹將軍九馬圖子美
所為作詩者也其辭云牧者萬歲繪者惟霸甫為作頌
偉哉九馬讀此詩文數篇直能使人方寸超然意氣橫
出可謂妙絕動宮牆矣楊慎曰馬之為物最神駿故
古之詩人畫工皆借之以寄其情若杜少陵蘇東坡諸
詩極其形容殆無餘巧余又愛坡公作九馬贊云姚宋
廟堂李郭治兵帝下毛龍以馭群英何其雄偉也葛
常之曰杜詩將軍魏武之子孫於今為庶為清門元微
之去杭州詩亦云房杜王魏之子孫雖及百代為清門
知子美詩為當時誦法如此許彥周曰讀老杜丹青
引一洗萬古凡馬空東坡觀吳道子畫壁
詩筆所未到勢已吞二公之詩足以當之

韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖歌

一本無歌字黃鶴
作引今從英華

鶴注詩云金粟堆龍媒去當是聖明皇後作必廣德
二年公再到成都時也韋諷為閬州錄事諷之居在
成都名畫記曹霸魏曹髦之後髦書稱於後代霸
在開元中已得名天寶末每詔寫御馬及功臣官至
左武衛將軍朱注曹將軍九馬圖後藏長安薛紹彭
家蘇子瞻有贊明皇雜錄陳義有霸等善繪畫時稱
妙神

初已來畫鞍馬神妙獨數

色主

江都王將軍得名三

樊

十載

上聲

人間又

英華作不

見真乘黃

首敘曹將軍借江都王

後

曹霸齊名是唐朝百五十年間第二手也贊畫之妙至於
尋真此云真乘黃妙無可加七字直括全篇矣○孔臧柳
賦因神妙之不如名畫記江都王緒霍王元軌之子太
宗皇帝猶子也多才藝善書畫鞍馬擅名竹書紀年帝
舜元年出乘黃之馬瑞應圖王者輿服有度則出乘黃董
道畫跋乘黃狀如狐背有角霸所畫馬未嘗如此特論其
神駿

曾音層貌切莫角

先帝照夜白龍池十日飛霹靂內府殷

鳥開紅瑪瑙盤一作婕即葉切好汝諸切傳詔才人索所革切盤

賜將軍拜舞歸輕統細綺相追飛作貴戚權門得筆跡

始覺屏障生光輝此見畫之貴重意在題前飛霹靂言畫之靈奇能感動神物若隨風雨而至

也杜臆賜盤詔索正索其貌照夜白也下言統綺追飛乃權威求畫者此亦用劉楨法○明皇雜錄上所乘馬有

玉花驄照夜白畫監曹霸人馬圖紅衣美髯奚官牽玉面

驂綠衣閹官牽照夜白長安志龍池在南內南薰殿北躍龍門南本是平地垂拱後因雨水流潦成小池後又引

龍首支渠分既之日以滋廣彌亘數頃深至數丈常有雲

氣或見黃龍出其中謂之龍池雍錄明皇為諸王時故宅在京城東南角隆慶坊宅有井井溢成池○公羊傳急雷

為霹靂注雷疾而甚者為震震與霆皆謂之霹靂史記

淮陰侯傳糧食竭於內府唐書裴行儉傳平都支遮旬獲瑪瑙盤廣二尺文彩燦然唐百官志內官有婕妤九

人正三品才人七人正四品漢書外戚傳武帝制婕妤好顏師古注婕言接幸於上好美稱也婕音接好音余吳越

春秋采葛婦作詩曰群臣拜舞天顏舒劉鑠詩坐見輕機表事蹤筆跡皆可推校古樂府萬物生光輝陸昔日

太宗拳毛騮鳥華切近時郭家獅子花今之新一作圖有二

馬復扶又切今平聲識者久嘆嗟此皆戰騎去聲一作敵萬縞

素漠漠開風沙其餘七匹亦殊絕迴若寒空雜霞從英華一作動

烟雪霜蹄蹴踏長楸間馬官廐養森成列此記九馬之圖正寫本題杜

應拳毛騮獅子花特借名馬以形容新圖之神駿非謂摩

狀二物也編素指畫絹開風沙言勢可萬里雜霞雪言色兼赤白長楸廐養畫中所列者二馬七馬用錯綜敘法

○錢箋長安志太宗六駿刻石於昭陵北闕之下五日拳

毛騮平劉黑闥時所乘有石真容自拔箭處嘗中九箭也杜陽雜編

代宗自陝還命以御馬九花斛并紫玉鞭轡賜郭子儀九

花斛即范陽節度使李懷仙所貢額高九寸拳毛如麟亦

有獅子驄皆其類六韜以車與騎戰一車當幾騎史

記雷侯世家縞素為質唐太宗詩寒空碧霧輕莊子

上

馬蹄可以踐霜雪南都賦蹴踏咸陽曹植詩走馬長
楸間注古人種楸於道故曰長楸漢書路溫舒傳願給
所養韋昭曰析薪為廝炊烹可憐九馬爭神駿顧視清高
為養左傳不鼓不成列

氣淡穩借問苦心愛者誰後有韋諷前支遁杜臆遁讀上
聲與穩相叶

○此敘韋錄事又借支遁作陪視清高言昂首氣淡穩
言德良世說支道林嘗養數匹馬或言道人畜馬不韻
支曰貧道重其神駿耳高士傳鄭樸修
道靜默世服其清高古詩晨風懷苦心憶昔巡幸新豐

宮翠華拂天來向東騰驥磊落三萬匹皆與此圖筋骨同

自從獻寶朝音河宗無復扶又射音蛟江水中君不見金

粟堆前松柏裏龍媒去盡鳥呼風此從先帝感慨意在題
外杜臆就馬之盛衰

想國之盛衰不勝其痛而與畫馬相關在筋骨同一句
翠華向東謂帝東遊河神朝獻謂帝西幸注不射蛟帝已
晏駕也此章四句者兩段八句者兩段十句者一段凡

寶二年分新豐萬年置會昌縣七載省新豐改會昌為昭
應治溫泉宮之西北又王毛仲從帝東封取牧馬數萬

疋每色為一隊相間若錦繡南都賦望翠華之葳蕤

東都賦旌旗拂天西京賦乃奮翅而騰驥注騰超也驥

馳也閒居賦磊落蔓衍乎其側注磊落衆多貌蕭子

顯詩漢馬三萬匹列子伯樂曰良馬可形容筋骨相也

是惟河宗氏天子沉璧禮焉河伯乃與天子披圖視典用

觀天子之寶器曰天子之寶玉海引水經注云玉果瑯璣

屬銀金膏等物皆河圖所載河伯所獻穆王視圖乃導以

西邁矣舊注周穆王自此歸而上昇蓋以此克宗之升遐

也漢武帝紀元封五年自滄陽浮江親射蛟江中獲之
舊唐書明皇嘗至睿宗橋陵見金粟山岡有龍盤虎踞
之勢謂侍臣曰吾千秋萬歲後葬此豎升遐群臣遵先旨
葬焉新書明皇泰陵在奉先縣東北二十里金粟山廣德
元年三月葬泰陵漢禮樂志天馬來龍之媒楚辭尊
野莽以

呼風
陸時雍曰詠畫者多詠真詠真易而詠畫難畫中見真
真中帶畫尤難此詩亦可稱畫筆矣可憐九馬二句妙

得神趣。胡夏客曰：此歌先言其寵遇，篇中則追述巡幸。俯仰感慨，照應有情，而沉著可味。張潛曰：杜詩詠一物，必及時事，故能淋漓頓挫，令人不過就事填寫，宜其興致索然耳。

送韋諷上閬州錄事參軍鶴注：詩云十載供軍食，當是廣德二年歸成都。

後作諷居成都，故前篇云韋諷宅觀畫。

國步猶艱難，兵革未衰息。萬方哀一作尚嗷嗷，十載上聲。

供軍食，庶官務剝剝，不暇憂。反側誅，求何多。門賢者，貴為

德晉作賢，後愧為力。○首從時事敘起，見民困於軍需。

求之多，故賢者貴於為德。猶邵堯夫所云：賢者當盡力之時，此句起下文。○詩：國步斯頻。又：天步艱難。賈誼過秦論：兵革不休。詩：哀嗷嗷。自天寶十四載至廣德二年，為十載。書：無曠庶官。魏志：州牧縣宰，剝自利人。

不聊生。後漢書：光武曰：今反側子自安耳。左傳：誅求無時。又：晉政多門。漢書：韓信傳：公小人為德不卒。革。

生富春秋，洞澈有清識。操持綱紀地，喜見朱絲直。當令平聲。

豪奪吏，自此無顏色。必若救瘡痍，先應平聲去上聲蠶賊。

此稱諷之清節，必能除貪救民。杜臆：激濁揚清，錄事之職，故可制豪奪之吏。欲救窮民，先去蠶賊，皆切時中窳之語。○史記：李斯傳：趙高說二世：陛下富春秋，樂恢傳：注：年少春秋尚多，故稱富。白帖：錄事參軍謂之綱紀。掾：希曰：喬琳歷四州刺史，嘗謂錄事參軍任紹業曰：子綱紀一郡，能劾刺史乎。鮑照白頭吟：直如朱絲繩。管子：凡輕重，故敏以時平準，故大賈富家，不得豪奪吾人。管子：凡輕重，我婦女無顏色。史記：劉敬傳：天下之民瘡痍者未起。詩：去其蟊賊，及其蝥賊。揮淚臨大江，高天意悽惻。行行樹

佳政，慰我淡相憶。此臨別而作勸勉之詞。杜臆：揮淚二句，非恤民之極，必無此言。經注：生民

不安，以庶官不得其人也。庶官，匪人以監司不舉其職也。公以此告諷，望其逐去貪吏。此即所謂佳政也。此章前二段各八句，末段四句收。○高天指秋時。楚辭：天高而氣清。曹植書：足下在彼自有佳政。

上詩年主

卷十三

至

至

至

太子張舍人遺

去聲

織成褥段

鶴注此當是廣德二年

在廣德元年也

杜臆官銜太子舍人題加太子于

張之上謹慎如此

北堂書鈔異物志大秦國以野

繭絲織成翟毼以群獸五色毛雜之為鳥獸人物草

客從西北來遺

去聲

我翠

一作細

織成開緘風濤湧中有掉尾

鯨透迤羅水族瑣細不足名

客云克君褥承君終宴榮空

堂魑魅

一作魍魎

走高枕形神清

首感舍人贈遺中四稱美

褥則當宴增榮為卧褥則魑魅驚走甚言其貴重○古詩

客從遠方來遺我一端綺

廣雅天竺出細織成○胡夏

賦揚馨掉尾謝朓詩逶迤帶淥水

鮑照詩晨光被水

遺意顧我非公卿留之懼不祥施之混柴荆服飾定尊卑

大哉萬古程今我一賤老裋

一作短

褐更無營煌煌珠宮物

寢處

上聲

禍所嬰

此言分不宜受杜臆定尊卑承混柴荆

發出許大議論黃注此必禁物故有服飾及珠宮句○

楚辭紫貝闕兮珠宮趙曰珠宮指言龍宮左傳譬之如

禽獸吾寢

嘆息當路子于戈尚縱平聲橫掌握有權柄衣馬

自一作已

肥輕李鼎死岐陽實以驕貴盈來瑱賜自盡氣豪

直一作真

阻兵皆一作昔聞黃金多坐見悔吝生

此言奢侈當

鎮僭侈無度逆天道而犯王制殃及其身足為明鑒矣○

當路見孟子張敞傳海內之命斷於掌握衣馬輕肥

出論語舊唐書上元二年以羽林大將軍李鼎為鳳翔

尹興鳳隴等州節度使二年二月黨項羌寇寶雞入大散

關陷鳳州鼎邀擊之六月以鼎為鄯州刺史隴右節度使

朱注李鼎之死史鑑俱不載此云死岐陽蓋未至隴右也

〔舊書〕寶應元年來瑱為山南東道節度使裴茂表瑱偏強難制帝潛令茂圖之六月瑱擒茂於申口入朝謝罪廣德元年正月貶播州尉翼日賜死於鄆縣〔薛道衡傳〕衡致美先朝帝曰此魚藻之義也後令白盡〔左傳〕州吁阻兵安忍〔國策〕蘇季子位高多金〔庾僧淵詩〕悔吝生有情奈何田舍翁受此厚貺情

錦鯨卷還客始覺心和平振我麤席塵媿客茹飯一作藜羹

未見安貧守分之節還客則和平心安而理得也對客若有愧貧家恐不稱也張綆注開緘卷還首尾遙應

此章前三段各八句未段六句收○宋武帝紀帝大修宮室袁顓盛稱高祖儉素帝曰田舍翁得此已過矣〔前漢嚴安傳〕心既和平其性恬安〔莊子〕孔

子窮於陳蔡之間七日不食藜羹不糝

錢謙益曰史稱武累年在蜀肆志逞欲恣行猛政窮極奢靡賞賜無度公在武幕下作此諷諭至舉李鼎來瑒

以淡戒之朋友責善之道也不然辭一織成之遺而侈談殺身自盡之禍不病而呻豈詩人之意乎

憶昔二首

〔杜臆〕此是既為工部即後追論往事也故以憶昔為題乃廣德二年嚴武幕中作也

蕃陷京在去年之冬

憶昔先皇巡朔方千乘萬騎入咸陽陰山驕子汗血

馬長驅東湖胡走藏鄴城反覆不足怪關中小兒壤

紀綱張后不樂上為忙至今猶撥亂勞心焦

恩補四方此傷肅宗之失德當時起靈武復西京率回紇兵討安慶緒其才足以有為乃任李輔國寵

張良姊禍及父子而身亦不免焉故中興之業尚待繼世也后不樂狀其驕恣上為忙狀其踟躕此分明寫出懼

內意王洙曰撥亂內平張后之難補四方外能經營河

北也○晉書鄭冲傳翼亮先皇至德元載肅宗即位於

靈武下制曰朕治兵朔方須安兆姓之心勉順群臣之請

趙曰朔方乃靈武隣郡〔漢〕靈帝末童謡侯非侯王非王

千乘萬騎上北却〔秦本紀〕西北斥逐匈奴自渝中並河

以東屬之陰山徐廣曰陰山在五原北通典陰山唐安北

都護府也驕子回紇東胡安慶緒也回紇助討賊收復

西京慶緒奔河北保鄴郡驕子出漢書大宛國有汗

血馬史記燕北有東胡山戎史思明既降復叛救慶
緒於鄴城故曰反覆關中小兒指李輔國舊書宦官傳
李輔國閑廐馬家小兒少為闖貌陋粗知書計為僕事高
力士通鑑注凡廐牧五坊禁苑給使者皆謂之小兒晉
泰始謠賈裴王亂紀綱舊書后妃傳張后寵遇專房與
輔國持權禁中干預政事帝頗不悅無如之何傳立樂
府撥亂反正從天心史記夏本我昔近侍叨奉引出兵
紀禹傷父絲功不成乃勞心焦思一作為去聲雷猛士守未央致使岐雍去聲
兵出整肅不可當一作志去聲防西羌犬戎直來坐御床百官跣足隨天王願見北地傳

介子老儒不用尚書郎此傷代宗不能振起也帝初為
郭子儀東手雷京吐蕃入寇而車駕蒙塵一時禦邊無策
故慨然思傅介子焉老儒句自歎不能靖亂而尸位也
此章上段九句下段八句○時公為拾遺故曰近侍唐制
拾遺掌供奉新書代宗為太子時從狩靈武拜天下兵
馬元帥山濤啟事可以整肅朝廷裁制時政陳琳檄
文天下不可當猛士守未央此翻大風歌語感慨甚深

唐書實應元年八月子儀自河南入朝程元振數譖之
子儀請解副元帥節度使雷京師明年十月吐蕃大入寇
搖地志漢未央宮在長安故城中近西南隅岐雍唐
鳳翔關內地舊書吐蕃傳乾元後數年鳳翔之西邠州之
北蓋為蕃戎境南史侯景傳齊文宣夢獼猴坐御床乃
袁景妻子於鑊又大同中太醫令朱耽夢犬羊各一在御
座既而景登正殿焉梁武帝紀諺云熒惑入南斗天子
下殿走乃跣足下殿以禳之漢書傅介子北地人也持
節使樓蘭斬其王歸之北闕尚書郎公補注至今平
自謂木蘭行欲與木蘭賞不用尚書郎聲舊作至今
蘇軾東坡志林云關中小兒壞紀綱謂李輔國也張后
不樂上為怙謂肅宗張皇后也為雷猛士守未央謂郭
子儀專兵柄入宿衛也錢謙益曰憶昔之首章刺代
宗也肅宗朝之禍亂成於張后輔國代宗在東朝已身
履其難少屬亂離長於軍旅即位以來勞心焦思禍猶
未艾亦可以少悟矣乃復信任程元振解郭子儀兵柄
以召匈奴之禍此不亦童昏之尤乎公不
敢斥言而以憶昔為詞其意婉而切矣

憶昔開元全盛日小邑猶藏萬家室稻米流脂粟米白公

私倉廩俱豐

一作富

實九州道路無豺虎

晉作

遠行不勞

吉日出齊統魯縞車班班男耕女桑不相失宮中聖人奏

雲門天下朋友皆膠漆百餘年間未灾變叔孫禮樂蕭何

律此追思開元盛事當時既庶而富盜息民安刑政平

風俗厚制禮作樂幾於貞觀之治惜明皇昧持盈之戒

遂至極盛而衰耳杜臆百餘年間二句尤為有識蓋法

度之存亡關乎國家之理亂先敘此二語而隨用豈聞二

字轉下如快馬驀澗何等筆力燕城賦當昔全盛之日

雞犬之音相聞時開遠門外西行亘地萬餘里路不拾遺

行者不賫糧丁壯之人不識兵器謝景運詩小邑居易

貧漢文帝詔萬家之縣管子倉廩實則知禮節蔡邕

月今章句穀藏日倉米藏日廩王融詩澄清九州收道

路無豺虎楚辭歷吉日兮吾將行漢地理志齊俗靡

後織作冰統綺繡純麗之物師古曰冰謂布帛之細色鮮

潔如冰也純素也韓安國傳強弩之末力不能入魯縞

後漢書桓帝時京師童謠曰車班班入河間河間姪女

工數錢車班班言商賈不絕於道吳越春秋一男不耕

有受其飢一女不桑有受其寒周禮大司樂歌大呂舞

雲門以祀天神晉揚方詩情至斷金石膠漆未為堅

前漢京房傳其說長於災變漢叔孫通制禮儀劉子文

武篇漢祖海內大定召鄒魯儒生而制禮儀修六代之樂

通鑑開元二十年九月新禮成號曰開元通禮唐會要

開元二十九八月太常奏所定雅樂唐刑法志蕭何

糜廩秦法取其宜於時者作律九章唐刑法志豈聞一絹

直萬錢有田種穀今流血洛陽宮殿燒焚盡宗廟新除狐

兔穴傷心不忍問耆舊復扶又恐初從亂離說小臣魯鈍

無所能朝廷記識音志一蒙祿秩周宣中去聲興望我皇灑

淚一作江漢身一作衰疾此痛亂離而思興復也自開

萬錢無復齊統魯縞矣田流血無復室家倉廩矣東洛燒

焚西京狐兔道路盡為豺狼宮中不奏雲門矣亂後景象

上寺年上

三

真有不忍言者。孤臣灑淚。仍以中興事業。望諸代宗耳。
 蒙祿秩時為員外郎。此章上段十二句。下段十句。○通
 鑑漢獻帝和平元年三月。董卓燒洛陽宮廟。官府居家
 預之推詩。狐兔穴宗廟。宗廟毀則狐兔穴除矣。○劉楨詩
 小臣信魯鈍。月令收祿秩之不當。周宣王承厲王之
 亂。復修文武成康之業。周道復興。○張華詩。衰疾近殆。辱
 古今極盛之世。不能數見。自漢文景唐貞觀後。惟開元
 盛時。稱民熙物阜。考柳芳唐曆。開元二十八。年天下雄
 富。京師米價。斛不盈二。百。絹亦如之。東山沐宋西歷岐
 鳳。夾路列店。陳酒饌待客。行人萬里。不持寸刃。嗚呼。可
 謂盛矣。明皇當豐亨豫大時。忽盈虛消息之理。致開元
 變為天寶。流禍兩朝。而亂猶未已。此章於理。亂興亡之
 故。反覆痛陳。蓋五望代宗。撥
 亂反治。復見開元之盛焉。

杜詩詳註十三卷終

