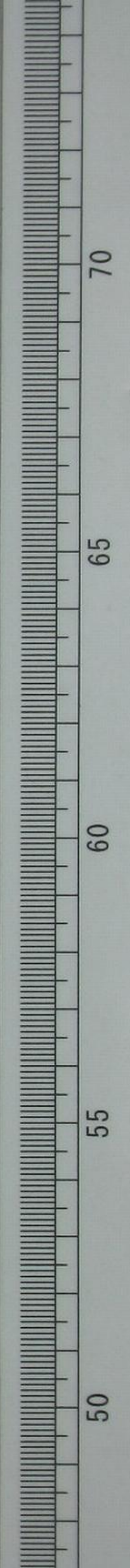


卷二

卷十

土岐文庫
文庫17
W136
11



文庫 17
W 136
11

杜詩詳註卷之十二

翰林院編修臣仇兆鰲輯註



題鄴

七稽切

原

一作縣

郭三十二明府茅屋壁

顧注此廣德元年從

梓州往閬州時作唐志梓州治鄴縣一統志廢鄴縣在潼川州治東明併入州州西一百里有漢廢鄴縣故城盧注茅屋壁便見廉吏梗槩

江頭且繫

音計

船為

去聲

爾獨相憐雲散灌壇雨春青彭澤田

頻驚適小國一擬問高天別後巴東路逢人問幾賢

首聯臨別

之情次聯鄴縣之景下皆憐郭之意明府大才小試天意雖日難知但有遺愛在民人情應共稱述問天問人乃互應之詞○搜神記文王以太公為灌壇令其年風不鳴條文王夢一婦人甚麗當道而哭問其故曰我泰山之女

上詩詳註

卷之十二

一

010185193239

昭和六十年二月一日
土岐善吉氏寄贈

嫁為西海婦欲歸灌壇令當道有德廢吾行吾行必大
 風疾雨文王覺召太公問之果有疾風暴雨從太公邑外
 過文王乃拜太公為大司馬陶潛傳潛為彭澤令公田
 悉令種秫日令嘗醉於酒足矣妻子因請種秫乃使二
 頃五十畝種秫五十畝種秬此引灌壇彭澤乃借比縣
 今左傳楚文王戒申侯毋適小國屈原有天問問
 幾賢問如郭之
 賢者幾人乎

奉送崔都水翁下

去聲峽鶴注廣德元年在梓州作
崔為都水使與公為甥舅故

稱曰翁下峽將歸洛陽也舊注謂歸長安反紆途矣
公詩即從巴峽穿巫峽便下襄陽向洛陽此實證也

唐書都水監使者二人正
五品上總河渠諸津監署

無數涪音江筏鳴橈總發時別離終不久宗族忍相遺白

狗黃牛峽朝雲暮雨祠所過平聲憑一作問訊到日自題詩

上四敘送崔下四記下峽筏多橈響從行者眾別離不
久公亦將出峽以親族在京不忍遺棄故也峽畔祠前皆

崔翁經過之地杜臆經過之處有相知者在先憑翁問
訊待將來到日我自題詩以贈也○胡夏容曰出峽之舟
 多以竹木之筏附於兩旁至今猶然邵注編竹為梓大者
 曰筏撓短棹也十道志白狗峽在歸州兩崖如削白石
 隱起其狀如狗黃牛峽在夷陵州石色如人牽牛之狀人
 黑牛黃宋玉高唐賦朝為行雲暮為行雨此即巫山神
 女祠也顧注將來欲憑此以問安信何不按日題詩問
 存手跡乎盧注云張藉送遠曲願君到處自題名他日知
 君從此去即末二句意按
 二說太曲還從杜臆為當

鄴城西原送李判官兄武判官弟赴成都府鶴注此

德元年
春作

憑高一作送所親久坐惜芳辰遠水非無浪他山自有春

野花隨處發官一作柳著直畧行音新天際傷愁別離筵

何太頻此章惜芳辰三字見戀別之情水浪可憂而山春
又可樂花柳可娛而離筵又可悵皆就芳辰上寫

士詩詳注

卷十二

二

出悲歡交集之意於惜別情景倍覺悲傷矣李武稱兄弟故曰所親兩人俱往蜀故云太頻○梁元帝纂要春辰日芳辰隋煬帝詩遠水翻如岸詩他山之石鮑照遊思賦陽精滅今天際紅宋之問詩離筵多故情

涪江泛舟送韋班歸京得山字涪城縣此當是廣德元年春

在梓州作

追餞同舟日傷春一作心一水間飄零為客久衰老羨君還

花雜一作遠重重平聲樹雲輕處處山天涯故人少更益一作憶

鬢毛斑上四泛舟送別下四對景傷情花樹雲山歸途截更進一步愈覺可傷○古詩相望一水間隋煬帝詩遠意更重重趙曰花遠不如花雜益重重便有遠意不宜疊用也

泛舟送魏十八舍曹還京因寄岑中允參范郎中季

明鶴注此當是廣德元年在梓州作是年岑參自號長史歸為太子中允唐書諸衛府各有舍曹

參軍殿中侍御史克關西節度判官范季明無考

遲日淡江一作春水輕舟送別筵帝鄉愁緒外春色淚痕邊

見酒須相憶將詩莫浪傳若逢岑與范為去聲報各哀年上四

送魏還京有感時事下四臨別丁寧兼寄岑范也鶴曰玄肅二宗是年三月葬故有帝鄉愁緒春色淚痕之句公詩多傷時語故囑其莫浪傳以取忌○詩春日遲遲一古歌乘彼白雲至於帝鄉梁簡文帝詩此時愁緒密又淚痕未燥詎終朝朝野僉載咸亨中謠曰莫浪傳阿婆瞋各哀年以己之衰年報岑范也

送路六侍御入朝音潮黃鶴編在廣德元年春梓州詩內

童稚情親一作三十年中間消息兩茫然更為後會知何

地忽漫相逢是別筵音問一作忿不分桃花紅似錦生憎柳絮

白於

一作如

綿劍南春色還無賴觸忤愁人到酒邊

上四送別之情

下四臨別之景

追已往

念將來傷現在寫出會難別易

數語含無限悲傷

張綬注花柳春色可愛者忽然可惱

以其觸忤愁人直到酒邊也

○張華詩詞端究未竟忽唱

分途始前悲尚未後感方復起

此四語所本孔叢

子云彼有戀戀之心未知後會何期

不分不能分辯也

徐摛詩恒教羅袖拂不分秋風吹

張正見詩不分梅花落

還同橫笛吹

又袁孝賦爾乃萬株成錦千林似翼

宇記桃花溪在鄆縣三十里南流入射洪縣

盧照隣詩

生憎帳額繡孤鸞

唐賓王詩生憎燕子千般語

詠柳飛綿亂上空

唐貞觀元年分天下為十道九曰劍

南道

無賴

言其狼籍

朱瀚曰始而相親繼而相隔忽而相逢俄而相別此一定步驟也能翻覆照應便覺神彩飛動及細按之後會無期應消息茫然忽漫相逢應童稚情親無賴即

花錦絮綿觸忤即下分生憎脉理之精密如此

涪城縣今入潼川

州寰宇記香積山在涪城縣東南

三里北枕涪江寺當在其上

長安亦有香積寺題

故如涪城

縣以別之

寺下春江淡不流山腰官閣迴添愁合風翠壁孤雲細背

音

日丹楓萬木稠小院迴廊春

一作清

寂寂浴鳥飛鷺晚

悠悠諸天合在藤蘿外昏黑應

平

須到上頭

迴閣臨江故

皆登閣所見之景雲細木稠在山前小院迴廊在閣內浴

鳥飛鷺在江中日晚到寺得以盡覽其勝矣

作三層看

便明山下有江山腰有閣山上則有寺也

輕風散雲則

漸細落日映楓則更稠此從一淡一濃對說寂寂境地之

幽悠悠物性之閒

○庾信詩春江下白帝

世說淵注淳

著納而不流

不流者江淡水靜也添愁者山高難上也

庾信枯樹賦頓山腰而半折

梁簡文帝善覺寺碑迴

廊遙迓

淮南子鳥浴猿躩

北齊蕭愨詩飛鷺復鷺

天王天至非有想天非無想天皆諸天也此指山頂殿像

生寺羊主

言
夫婿居上頭

泛江送客

鶴注此是廣德元年暫遊左綿時作東津在綿州打魚歌云綿州江水之東津是也

錢箋輿地紀勝東津在郪縣東四里渡涪江水

二月頻送客東津江欲平煙花山際重舟楫浪前輕淚逐

勸盃下

夫聲一作落

愁連吹笛生離筵不隔日那得易去聲為情

上四泛江送客下四臨別傷情春水生故江平烟花承二月舟楫承東津重輕二字眼在句底把盃聞笛適足增

悲離筵故也不隔日應上頻送○王融詩烟花雜如霧

烟花山際重重乃濃厚之意黃生云重即平聲淡字言望去非一重也

隋尹式詩淚逐斷絃揮王洙曰馬融去京踰年有洛客逆旅吹笛暫聞之甚悲感

雙燕

當是廣德元年春在閩州作銜泥入堂此春日事日應曰且乃計其將來也鶴曰觀末句必有

意於出峽未開騰武鎮蜀之信也

旅食驚雙燕

一作雙飛燕

銜泥入北

一作北

堂應

平聲

同避燥濕且

復

扶又切

過

一作遇

炎涼養子風塵際來時道路長今秋天地

在吾亦離

去聲

殊方

此詩託燕自喻於首尾露意旅食而驚雙燕者為身將去而燕反來也隨地

羈棲聊避燥濕也交遊漸冷歷過炎涼也攝家梓園養子風塵也長安赴蜀來時道路也句句說燕却句句自慨皆

與旅食二字相關顧云世經亂離而天地仍在猶云天空任鳥飛○顧注春燕以其匹至故詩曰燕燕于飛

詩昔為雙飛燕銜泥巢君室鮑照詩出入南關裏經過北堂睡避燥濕燕不露巢過炎涼自夏徂秋

罕曰吾儕小人皆有闔廬以避寒暑燥濕劉虬書炎涼始茂動靜惟安

古樂府秋蝶行秋蝶之遊戲東園奈何率逢三月養子燕接我首藉間

吳均燕詩問余來何遲山川幾紆直所謂來時道路長也

百舌

此亦同時所作時程元振已貶斥公初春猶未知故借百舌以寄慨

王十朋曰百舌者反舌也能反覆其舌隨百鳥之音春轉夏止禮記小暑至反

舌無聲朝野僉載百舌食蚯蚓正月蚓出而來十

月朗藏
而往

百舌來何處重重平祇報春知音兼眾語整翮豈多身花

密藏難見一云難枝高聽轉新過時如發口君側有讒人

此詩借鳥託諷在末二露意起句便有怪駭意重重報春厭其聒耳中四見利口百出不在此人多且匿形難見而聳聽易投過時發口慮及讒人結語大有關係○汲冢周書芒種之日螳螂生又五日鳴始鳴又五日反舌無聲螳螂不生是謂陰息鳴始不鳴今奸壘逼反舌有聲佞人在側黃山谷云予讀周書月今乃解老杜過時如發口君側有讒人之句張儀傳陳軫曰軫可發口言乎公羊傳晉趙鞅除君側之惡楚辭讒人高張

上牛頭寺鶴注當是廣德元年在梓州作錢箋

高一里形似牛頭四面孤絕俯臨州郭下有長樂寺樓閣烟花為一方勝槩元州記葛仙翁嘗遊此山

青山意不盡袞袞上上牛頭無復扶又能拘礙真成浪出

遊花濃春寺靜竹細野池幽何處啼鶯切移時獨未休首

初上寺而賦也上四登山喜心目之曠下四入寺詠景物之佳山意不盡謂巒嶂層疊袞袞連步登陟貌無拘碍觸景蕭灑浪出遊恣情覽勝花竹之下寺靜池幽反覺鶯啼太切真是巧於形容○虞翻傳勿令有所拘礙何遜詩吾人少拘礙得性便游逸梁簡文帝詩真成恨不已錢箋圖經云山上無禽鳥棲集而杜詩有鶯啼之句則圖經也

望牛頭寺杜臆題必有誤望字當在寺下地志州南七里有鶴林寺而牛頭山在州西南二里

正與
相望

牛頭見鶴林梯逕繞幽深一云秀麗春色浮一作山外天

河宿正異定殿陰傳燈無白日布地有黃金休作狂歌老

迴看平不住心次章既上寺而有望也上四望中之景下四望中之意杜臆牛頭山高故望見鶴

林下三句乃鶴林寺景其寺必有名僧傳佛心印而長者
 於此布金故公欲從之求第一義也幽溪謂路逕曲折
 春色日所見天河夜所見無白日燈常在有黃金殿至華
 回看不住欲此心空虛無着○涅槃後分佛入涅槃已東
 西二雙合為一樹南北二雙亦合為一皆垂覆如來其樹
 際然變白經云樹色如鶴之白故名鶴林王融法門頌啟
 鶴林雙樹顯究竟以開岷釋迦成道記一燈滅而一燈
 續注燈有照暗除昏之義故淨名有無盡燈王洙曰釋家
 以燈喻法謂能破暗也六祖相傳一法故云傳燈釋書有
 傳燈錄題曰此言長明燈也借傳燈言之江總賦成黃
 金之勝地邵注給孤長者以黃金側布易國王太子祇園
 采注彌陀經極樂國土有七寶蓮池池底以金沙布地
 金剛經應無所住而生其心
 眾香偈轉不住心退無因果

登牛頭山亭子

與前詩亦同時作

路出雙林外亭窺萬井中江城孤照日山一作春谷遠含風

兵革身將老關河信不通猶殘數行音淚忍對百花叢此

乃登山亭而作也上西敘景下西感懷八句皆整對愚
 高遙望故城照日而見其孤谷舍風而覺其遠世亂無
 家止餘數行之淚忍對此白花叢中乎傷心甚矣○朱注
 傅大士傳大士捨宅於松下建寺因以樹名雙林徐陵東
 陽雙林寺傳大士碑大士熏禪所憩獨在高巖爰挺嘉木
 是名檇樹擢本相對似雙槐於俠門合幹成陰類雙桐於
 空井庾信哀江南賦提挈妻子關河累年趙汝注吐蕃
 猶盛故關河未通張易之詩鳥吟于戶竹蝶舞百花叢
 上音堯率音寺鶴注寺在梓州當是廣德元年作
 迎成道記注堯率佛書有堯率天宮故以名寺釋
 欲界第四天也錢箋圖經堯率寺在梓州郫縣南二
 里寰宇記前瞰郫城拱揖如畫侯圭東山觀音寺記
 云梓州浮圖大小十二慧義居其北堯率當其南牛
 頭據其西觀音距其東輿地勝覽云堯率寺在南山
 一名長壽寺隋開皇中建即蘇軾詩所稱牛頭與堯
 率雲木鬱堆巖者其林泉糾合之勢山川表裏之形
 抽紫巖而四絕疊丹崖而萬變連溪拒石所以控引
 太虛蒸雲駕雨所以盪洩
 元氣此見王勃寺浮圖碑

兜率知名寺真如會法堂江山有巴蜀棟宇自齊梁庾信

哀雖久周蔡作周頤好去聲不忘白牛車遠近且欲上上聲慈

航此章初上兜率寺而作也上四言景下四言情兜率

巴蜀寫其形勝棟宇起自齊梁推其古迹庾信哀時周

頤好佛皆屬自喻末言安得駕彼牛車以藉慈航之一渡

平圓覺經畧疏圓覺自性本無偽妄變易即是真如真

謂真實顯非虛妄如謂如常表無變易梁簡文帝詩當須

耳應漏然後會真如江總八龍丘巖精舍詩法堂猶集

雁趙注江山自巴蜀猶羊叔子登峴山云自有宇宙即

有此山之義王勃詩江山蜀道賒向秀思舊賦棟宇存

而不毀宋注王勃鄴縣兜率寺碑兜率寺者隋開皇中

之所建也此云自齊梁疑未詳考北史庾信位望通顯

常有鄉關之思乃作哀江南賦蔡曰何顒見後漢書黨

綱傳與詩義不類或疑是周顒周顒奉佛有隱操宋注云

按蔡注本葉少蘊避暑錄南史周顒音詞辯麗長於佛理

於鍾山西立精舍休沐則歸之清貧寡欲終日長蔬雖有

妻子獨處山舍公岳麓道林二寺詩用此亦作何顒蓋周

何字相近而訛耳胡遜史稱周顒與何胤皆精信佛

法周娶妻何食肉各有其累公蓋誤憶其姓用之耶文

選李善注引梁簡文帝草堂傳曰周顒昔經在蜀以蜀草

堂林壑可懷乃於鍾嶺雷次宗學館立寺因名草堂亦號

山茨洪華經有大白牛肥重多力形體殊好以駕寶車

車遠近謂遠近俱可到清涼禪師般若經序般若者

苦海之慈航昏衢之巨燭昭明太子詩慧海渡慈航

花承江漢到此禪林妙境不復知天之大而唯見佛為尊矣因欲盥手而行隨處覽勝也○九章雲霏霏而承宇江道賦寒光閃閃而翻漢朱長孺云言佛之尊於天也闕澤云孔老二教法天制用不敢違天佛之設教諸天奉行不敢違佛故佛號人天師沈約

懺悔文隨喜讚悅給孤園注別見儒者敬天佛氏信心惟敬天故時時戒懼慎獨求無忝於所生惟信心故乍見圓覺妙明視一切皆空幻克其說殆流於無忌憚而不自知也此詩云不復知天大空餘見佛尊非推尊釋道之大正言其所見之小耳

甘園

甘古通作柑黃鶴編在廣德元年春作蓋梓州舊有甘園非瀼西甘園也朱注益州方物贊柑生果渠嘉等州結實埒於江南味差薄李實曰柑園在梓州城南十里今猶名柑子舖柑廢唐書劍南循簡資等州歲貢柑

春日清江岸千廿二頃園青雲羞

一作

葉密白雪避花繁

結子隨邊使

去聲

開籠

舊作筒村

近至尊

後於桃李熟終得

獻金門

此詠春日甘園故從葉花說起結子上貢在秋來成熱時末二言外感慨見大器晚成不求早達也

○雲羞雪避此句中着眼處然各有所本江淹蓮花賦青梧羞烈沉水慚發此羞字所本王績春日詩雪避南軒梅風催北庭柳此避字所本顧注蜀為遐方故稱邊使杜臆橘非筒盛當是筐字揚雄解嘲歷金門上玉堂

陪李

魯書

梓州王閬州蘇遂州李果州四使

去聲

惠義寺

鶴注當是廣德元年春作唐書閬州屬山南西道舊書屬劍南道遂州後周所置唐因之卽今潼川州之遂寧縣唐時與梓州為隣州南充郡屬山南西道武德四年浙隆州置蔡日地志惠義寺長平山在梓州郫縣北

春日無人境虛空不住天鶯花隨世界樓閣倚

一作

山巖

遲暮身何得登臨意惘

一作

然誰能解金印瀟灑共安禪

一云三車將五馬若個合安禪○上四咏寺下四感懷無人境言其幽不住天言其曠鶯花春時景物樓閣寺中

形勢遲暮二句自傷入道已晚誰能二句并勸四公解脫
杜臆公以作客之窮真有學佛之想故後詩屢及之
 楞嚴經虛空寂然杜修可曰取佛書不住相意謂天運
 無常以成四時唐孫逖詩邊地鶯花少年來未覺新
 瓔珞經無量世界盡觀衆生周王褒詩建章樓閣迴
 晉書周顛目取金印如斗大無名釋詩高揖謝時俗瀟
 灑出樊籠法華經偈安禪
 合掌江總詩石室乃安禪

數色角陪李魯嘗作梓州泛江有女樂在諸舫左與

作渚戲為艷曲二首贈李鶴注當是廣

去聲客廻空騎佳人滿近船江清歌扇底野曠舞衣前玉

袖杜臆凌一作風竝金壺杜臆隱趙涉浪偏競將明媚色

偷眼艷陽天一作年○首章從李公說到女樂形容一時

有舞者有迎風並立者有提壺引水者此分寫佳人情致也

黃生注首句上客不應於本章而應於下章 二首為章法 凌風承野曠引浪承江清競將二字見女

樂滿船○謝靈運詩野曠沙岸靜 梁簡文帝詩風吹玉

袖香何遜詩驚絃雪袖遲玉雪皆言袖色之白耳若以玉

節袖豈能凌風乎 鮑照詩金壺啟夕淪 隱浪偏舊注

謂浪映金壺之半偏於上下文不合黃生從趙本作引浪

為是 隋煬帝江南曲宿霧洗開明媚眼 鮑照詩

當遊艷陽年 邵注作人偷眼春光以爭妍媚也

王嗣爽曰玉袖金壺疑其有誤蓋詩詠佳人不應參人

金壺上有舞衣不應復用玉袖今定玉袖為玉燕金壺

為金鳥燕凌風者學其舞也鳥隱浪者避其歌也亦戲

詞也梁簡文帝詩玉燕貼青驪拾遺記載師曠時有白

燕來巢明皇有金鳥燈何遜詩銀海終無浪金鳥會不

飛皆可證 復齋漫錄古今詩人詠婦人者多以歌舞

為稱梁元帝妓應令詩歌清隨澗響舞影向池生劉孝

詩並歌時轉黛息舞暫分香隋盧思道夜聞鄰妓詩怨
 歌聲易斷妙舞態難雙陳元操春園聽妓詩紅樹搖歌
 扇綠珠飄舞衣釋法宣觀妓詩舞袖風前舉歌聲扇後
 騎王勣詠妓詩早時歌扇薄今日舞衫長劉希夷春日
 閨人詩池月憐歌扇山雲愛舞衣以歌對舞者七以歌
 扇對舞者亦七雖相緣以起然詳味之自有工拙也
 杜取以為艷曲云江清歌扇底野曠舞衣前又陳子良
 詩明月臨歌扇行雲接舞衣李義山詩鏤月成歌扇裁
 雲作舞衣儲光義詩竹吹雷歌扇蓮香入舞衣洪容齋曰
 唐人好以歌扇對舞衣

白日移歌袖

一作裏

青霄近笛床

翠眉縈度

漢書注一音世

鐸一音渡

雲髻儼成

一作分

行

音立

馬千山暮廻舟一水香使

去聲君自

有婦莫學野鴛鴦

次章從女樂說到李公白日承艷陽來前後自相聯絡移白日酣歌終日也

近青霄聲徹雲霄也紫廻度曲前歌將盡也儼立成行後歌將繼也立馬即空騎之候迎者回舟即女樂之滿舫者未聯雖涉戲詞而却合規諷黃生曰李梓州耽於女樂公故撰為艷曲雖曰戲之而實所以規之曲終雅奏其詞

麗以則本詩人作賦之義此豈玉臺香奩諸體淫而近褻者所可同日語哉○曹植七啟為歡未潔白日西傾蜀都賦于青霄而秀出齊南郊樂歌紫芬靄青霄顧宸注此言響過行雲覺青霄若與笛床相近釋名床裝也凡所錄云南朝呼筆管為床笛床當即其類宋玉好色賦眉如翠羽漢元帝紀帝自度曲瓊云歌終更授其次謂之度曲古詩度曲翠眉低西京賦度曲未終雲起雪飛張衡舞賦度終復合次授二八沈約詩麗色倘未歇聊承雲考垂薛道衡詩佳麗成行羅敷行使君自有婦羅敷自有夫古樂府歌湖中百種鳥半雌半是雄鴛鴦逐野鶴恐畏不成雙盧注鴛鴦本有定耦若野鴛則亂群矣送何侍御歸朝魯豈作章鶴注此當是廣德元年春

舟楫諸侯餞車輿使

去聲

者歸山花相映發水鳥自孤飛春

日垂霜鬢天隅把繡衣故人從此去

一作

寥落寸心違上四

送別之景下四悵別之情舟楫水饒車輿陸行諸侯指
 李使者指何山花映發起下繡衣故人見侍御歸朝之樂
 水鳥孤飛起下霜鬢寸心見異方作客之窮興中有比杜
 詩善用此法○易舟楫之利漢書王嘉傳今之郡守重
 於古諸侯淮南子車輿極於雕琢庾信詩山花焰火
 然世說王子敬曰從山陰道上行山川自相映發使人
 應接不暇詩義疏鷺水鳥也洙曰漢
 御史繡衣持斧沈佺期詩故人從此去

江亭送眉州辛別駕昇之得蕪字鶴注公有江亭

江亭在閬州此當是廣德二年春在閬州作

柳影含雲幕重江波近酒壺異方驚會面終宴惜征途

沙晚低風蝶天晴喜浴鳧別離傷老大意緒日荒蕪首聯

之事次聯惜別之情三聯臨別之景末聯憶別之懷
 影江波之處設幕置酒故屬敘事下面風蝶浴鳧全寫
 景意非重複杜臆宴終即別故去終宴惜征途語
 有味五六低喜二字虛字實用○雲幕幕高如雲也

漢書范丹曰遠適千里會面無期曹植詩終宴不
 古今注歌蝶一名野蛾一名風蝶淮南子鳧浴
 古詩老大徒傷悲江總詩遊
 人意緒多邵注荒蕪撩亂也

行次鹽亭縣聊題四韻奉簡嚴遂州蓬州兩使去君

咨議諸昆季鶴注當是廣德元年自梓州至鹽亭時

東九十里遂州與梓州為隣蓬州則隣於閬州而閬
 與梓又為隣也杜臆遂州蓬州同姓而各以官地
 為號顧注舊唐書嚴震字遐聞梓州鹽亭人至德
 乾元間屢出家財以助軍需授州長史王府諮議參
 軍嚴武移西川署為押衙德宗朝累官至同平章事
 檢校尚書左僕射彌震之宗人也累官至山南西道
 節度使寰宇記嚴震及弟礪墓在負戴山下去縣西
 一里據此則諮議諸昆季蓋嚴震及礪也其嚴遂州
 蓬州二使君名不可考矣錢箋寰宇記鹽亭縣因
 井為名負戴山在縣西一里高二里自劍門南來過
 劍州入當縣龍盤虎踞起伏四百餘里至此却蹲山
 有飛龍泉噴下南流以梓潼江水色清冷其味甘美

時以為瓊漿水即此詩所云春水泠泠也

馬首見鹽亭高山擁縣青雲溪花淡淡一作春郭水泠泠

全蜀多名士嚴家聚德星長歌意無極好為去聲老夫聽平聲

○上四鹽亭之景下四簡嚴昆弟首二乃遠望次二乃近見五六言地靈而人傑顧注題止四韻而曰長歌反

覆長吟意思無窮也○蜀都賦近則江漢炳靈世載其英蔚若相如礪若君平王褒暉華而秀發揚雄舍章而挺生

全蜀多名士本此異苑陳仲弓與諸子姪造荀季和父子於時德星聚太史奏五百里內有賢人聚

倚杖原注鹽亭縣作詩成後拈倚杖二字為題非咏倚杖也鮑照詩倚杖牧雞豚

看花雖郭外一作倚杖即溪邊山縣早休市江橋春聚

近船狎野一作鷗輕白浪歸雁喜青一作天物色兼生

意淒涼憶去年杜臆閱前詩知縣中有山有溪故有郭內溪邊之句早休市見俗樸春聚船見昆欄

狎鷗歸雁俱物色而兼生意者鹽亭屬梓州益去年遊亂於此也市承郭船承溪鷗雁承春物色生意又承鷗雁

逐層接下甚明近注將生意物色分頭中二聯者未確○首句用一雖字自當作郭內任助詩聊訪狎鷗渚何敬祖詩歸雁和鳴何遜詩華池物色曛王褒詩摧殘生意餘

惠義寺送王少尹赴成都得峯字鶴注當是廣德元年春梓州作

苒苒谷中寺娟娟林表峯闌干上上聲處遠結構坐來重平聲

騎馬行春徑衣冠起暮一作鐘雲門青寂寂一作此

別惜相從上四登寺寫景敘事下四送王即景言情杜臆苒苒狀寺之幽蔚娟娟狀山之高秀外設

闌干中有石級所謂結構也前飛仙閣詩棧雲闌干峻梯石結構牢可證上處見其遙遠坐來見其重疊山路之高

峻可知餞別之後少尹騎馬而行僧人衣冠而起暮鐘矣山門闌寂惜不與之偕行也○杜臆志書寺在北山名長

平山楊炯惠義寺銘長平山今建重閣山窈窿兮下磅礴可知寺高路遠申涵光曰寺僧見貴客至故衣冠鳴鐘

上詩羊生

劉云解不得何也

惠義寺園

一本無園字

送辛員外

鶴注此亦廣德元年作朱注以下二首俱見

卞園吳若黃鶴本櫻桃結子在春而熟於四月今云垂實蓋在春末矣

朱櫻此日垂朱實郭外誰家負郭田萬里相逢貪握手高

才仰望足離筵

此章從寺前時景寫出饒別傷情足盡也言仰望無窮之意盡於離筵頃刻之間

○永徽圖經櫻桃洛中者勝淡紅色曰朱櫻明黃色曰蠟櫻

又送

鶴注魯嘗年譜云公送辛員外暫至綿詩云直到綿州始分首則魯說為是

雙峰寂寂對春臺萬竹青青照

一作送

客杯細草留連侵坐

軟殘花悵望近

去聲

人開同舟昨日何山得竝馬今朝未擬

迴直到綿州始

去聲

分首

一作手

江邊樹裏共誰來

此章從離筵之景重

敘送別之情在四句分截雙峯遠景萬竹近景細草殘花觸景生愁矣綿州同往江上獨來說得情緒難堪趙大綱曰雷連就草言悵望就花言歐公詩野花向客開如笑芳草留人意自閒亦同此意然唯人雷連故見草亦雷連在人悵望故見花亦悵望耳○寂寂對青青是借對王維詩落花寂寂啼山鳥楊柳青青渡水人王勃詩他席客杯

朱瀚曰此詩一二死句三四無脉五六枯拙七八不韻故知其為贗作也今按臺上酌酒而花草傷情四句亦自聯絡唯下四語生意索然疑非少陵手筆耳

巴西驛亭觀江漲呈竇十五使君二首

去聲

君二首

竇應元年夏公送嚴

武至綿州廣德元年春公在梓州有惠義寺送辛員外詩中云細草殘花蓋春候也末云直到綿州蓋重至綿州矣此詩末章言春暮正其時也今依黃鶴編在廣德元年春綿州作黃謂年譜脫漏是也朱注唐書地志綿州巴西郡治巴西縣又劉璋分三巴西郡閬中縣巴西郡治焉唐先天二年改隆州巴西郡

為閬州治閬中郡蓋綿閬皆稱巴西也又杜安簡地志云巴西郡則巴渝集壁巴東則夔忠巴西則綿閬此詩巴西驛亭當如舊注附綿州詩內楊德周曰綿州地志巴西字水在綿州治西四里涪水自北經城西析而為二安水自東迤邐繞繞城東南匯於芙蓉溪每江漲登山望之點畫天然甚肖也芙蓉溪即杜東津觀打處魚

宿雨南江漲波濤亂遠峰孤亭凌噴薄萬井逼春容霄漢

愁高鳥泥沙困老龍天邊同客舍攜我豁心胸此章喜江漲之景記

與寶同觀在六句分截波濤高湧而水映遠峯有似搖亂孤亭指驛亭萬井謂巴西郡噴薄侵蝕之勢春容衝激之聲水漲而潤故鳥愁水漲而蕩故龍困天邊指綿州同舍指寶使君按首章曰天邊同客舍末章曰同是一浮萍寶使君蓋寄迹於綿州者黃鶴疑為綿州刺史繼杜使君之任者誤矣杜臆因關心小剡縣句謂寶必官於剡亦鑿矣○崔湜詩宿雨清龍界黃希日南江蓋岷江也岷江出茂州而茂與綿為隣謝靈運詩遠峯隱半規海賦

崕峴孤亭

吳郡賦噴薄沸騰

漢刑法志一同百里提

封萬井

學記待其從容注從讀如春謂擊也擊鐘者每

一春為一容然後盡其聲此借言水勢衝擊之狀史記

韓信傳高鳥盡良弓藏江賦或混淪乎泥沙江淹詩

無以滌心胸公詠江漲詩前後三見初云細動迎風燕輕搖濯浪鷗此狀江流平滿之景繼云大聲吹地轉高浪蹴天浮此狀江水洶湧之勢兩者工力悉敵其云魚鼈為人得歧龍不自謀語稍近直不如霄漢愁高鳥泥沙困老龍尤為警

拔

轉驚波作惡一作即恐岸隨流賴有盃中物還同海上鷗

關心小剡縣傍眼見揚州為去聲接情人飲朝來減片一作

半愁次章畏江漲之勢記與寶同飲在四句分截波惡岸流江漲未平此眼前實景杯酒海鷗忘其淪溺矣

剡縣揚州比擬江漲此意中客景對飲銷愁感在使君也

史記始皇紀水波惡陶潛詩且進杯中物杜臆同

海鷗乃謔詞列子海上人好鷗鳥其父欲取之明日之
 海上鷗鳥舞而不下鮑照詩萬曲不關心
 州東南二百八十里有剡縣一統志今紹興府嵊縣
 州大江所經禹貢淮海惟揚州
 不能忘一見水勢之大遂疑且夕可達故曰關
 心曰傍眼鮑照詩留酌待情人指寶

又呈寶使

去聲杜臆謂此詩與前二章乃同時作觀
 聲君首句向晚二字可見錢箋前詩第

二首及此章 見王原叔本

向晚波微

一作

綠連空岸却

一作

青日兼春有暮愁與醉

無醒漂泊猶杯酒踟躕此驛亭相看

平萬里外同是一浮

萍

此詩在驛亭誌別又與寶同慨首聯敘景次聯敘情
 下四逐聯相承波綠岸青水平雨止矣日晚春盡故

皆云暮愁來醉倦故不能醒盃酒驛亭此春日愁醉之由
 萬里浮萍此飄泊躊躇之感波微綠對岸却青不必作

脚青解趙訪注詩用兼與以一字而貫兩事杜臆對
 江漲言故云同一浮萍江淹別賦春水綠波
杜臆綠

波曠濶似連青天為岸脚寫景
 亦奇李白詩驛亭三楊樹

鄢陵劉連曰子美五言律多創立法度迥異諸人變化
 無窮誠可師資但有膾炙群口實非當傲者如身無却

少壯迹有但羈棲客病雷因藥春淡買為花日兼春有
 暮愁與醉無醒俱屬刻削如枉道祇從入吟詩許更過

風送蛟龍雨天長驟曉營屬用意淡晦如煖老須燕玉
 克飢憶楚萍屬用事過僻如野花雷寶曆蔓草見羅裙

則屬纖巧委波金不定照席綺逾依則屬瑣碎仰露枯
 落絮行蟻上枯梨則屬細小不爨井長凍無衣牀夜寒

則屬猥苦賜書誇父老壽酒賽城隍則屬俚俗鹿門攜
 不遂雁足繫難期則屬歇後不知西閣意肯別定雷人

則屬補綴待爾噴烏鵲拋書示鶴鶴枝間喜不去原上
 急曾經又群盜哀王粲中年召賈生登樓初有作前席

竟為榮宅入先賢傳才高處士名異時懷二子春日獨
 含情皆以下續上交股相承則屬繁複如問詩句句見

悶則屬謎語惟子能渠細石吾亦沼清泉以實字作眼
 固所當效而後聯柴荆即有焉却涉草率語大槩詩出

杜口人即群然尊信無暇
 別擇其亦不善學杜矣

陪王漢州留杜綿州泛房公西湖

鶴注當是廣德元年春至漢州時作

故云春池賞不稀西湖在漢州卽所云城西池也又

曰九域志成都北至綿不滿二百里蓋漢在成都綿

州之間舊書房琯傳上元元年四月以禮部尚書

出爲晉州刺史八月改漢州刺史寶應二年四月拜

特進刑部尚書錢箋方輿勝覽房公湖又名西湖

按壁記房相上元初收此邦其時始鑿湖有詩存焉

朱云此詩與下詩俱及房公赴召則廣德元年春

公嘗至漢州矣舊譜不書畧也今按唐書謂召琯在

寶應二年之夏是卽廣德元年也其云

夏召恐誤據此詩春末蓋已赴召矣

舊相去聲思追後春池賞不稀闕庭分音問未到舟楫有光輝

鼓是義切化尊絲熟刀鳴鱸縷飛使去聲君雙皂蓋灘淺正相

依三項恩追歎不與房相借往四頂池賞喜得與王杜同

對法錯綜亦律中帶古○闕庭未到就自己言故用分字

奉調庭光武紀封隆曰臣得生到闕庭說文鼓配鹽

菽也世說陸機詣王武子武子前有羊酪問吳中何以較

此機曰千里蓴羹但未下鹽鼓耳師氏曰本草蓴生水

中三月至八月莖細如銀股通名爲絲蓴西征賦蓴人

在池中水滿灘淺故舟與蓋相依

此詩舊有兩說一指房公應召時則恩追乃恩命追赴

所謂分未到者房在中途也一指房公既歿後則恩追

乃恩賜追贈所謂分未到者房卒中途也今按房琯見

召屬廣德元年事其卒在夏此時房復起用故泛湖而

有喜詞觀下章云爲報驚隨王右軍以琯在途次故也

若二年之春公不復至漢州焉得復有西湖之泛乎

或將上四句全主房湖說者曰恩追曰未到曰光輝爲

知己之感故三致意焉但此詩本爲王杜泛湖而作不

應多敘房事也

得房公池鷺此亦在漢州作

房相去聲西池鷺一羣眠沙泛浦白於一作雲鳳凰池上應

平回首為去聲報籠隨王右軍杜臆池中養鵝而題云得鵝必有取而餉之者因戲言房

公在鳳池休得回顧此鵝為我報云右軍已籠而去矣房

向在中書故用鳳凰池公素善書法故自比王右軍公詩

云七齡作大字可見○法書要錄王羲之性好鵝山陰曇

壤村有道士養好者十餘王往求市易道士言府君若能

自屈書道德經各兩章便合羣以奉義之住半日為寫畢籠鵝而歸

答楊梓州單復編在漢州詩內據前有李梓州後

州何更代之速耶有章梓州此又有楊梓州一歲而有三梓

悶到房舊作楊郭知公池水頭坐逢楊子鎮東州却向青

溪不相見迴船應平聲郭載阿戎遊遇揚而未盡遊池之

只如一首短札耳○阿戎指梓州之姪晉書阮籍

謂王渾日與卿語不如與阿戎談阿戎渾子戎也

舟前小鵝兒原注漢州城西北角官池即房公湖

鵝兒黃似酒對酒愛新鵝引頸嗔船逼一作無行音亂眼

對酒觀鵝嗔船亂眼切舟前翅開力小切小鵝末二漢致

愛惜之意盧注謂諷董廷蘭輩非也公於房相從無讓

刺語○方輿勝覽鵝黃乃漢州酒名蜀中無能及者盧

照隣詩鵝黃粉白車中出裴慶餘詩滿額鵝黃金縷衣皆

言淡黃色也杜詩則言酒色東坡詩小舟浮鴨綠大杓瀉

鵝黃陸放翁詩兩川名醞避鵝黃此皆用公語耳希注

今云引頸則鵝嗔怒時也庚信詩雲光偏亂眼

杜詩有用俗字而反趣者如鵝兒雁兒本諺語也一經

韻手點染便成佳句如鵝兒黃似酒對酒愛新鵝雁兒

官池春雁二首鶴曰官池

自古稻梁多不足至今鴻鵠亂為羣且休悵望看平聲春水

更恐歸飛隔暮雲

此詩寓意於春雁也。上二。嘆其失所。下二。惜其未歸。看春水時不能留。隔暮雲。遠不能達。杜臆首章比逆旅無依。最苦在亂為羣。三字。○廣絕交論分雁驚之稻梁。詩歸飛題題。

青春易

去聲杜臆作易舊作欲

盡急還鄉紫塞寧論

平聲

尚有霜翅在

雲天終不遠方微贈

音增絕須防

承前章歸飛說來上二。歸思之急。下二。歸

路之難。終不遠。慰之也。絕須防危之也。杜臆下章比欲歸無資。最苦在力微二字。○又曰雁歸在初春若春盡則無霜矣。首句欲盡當作易盡。孫楚雁賦背青春而北

息。○邵注紫塞在太原府雁門關下北地寒故尚有霜。燕城賦北走紫塞雁門。蕭子範詩遊雁犯霜飛。翅在力

微各兩字另讀。○毋丘儉詩飛騰冲雲天奮迅協光熙。兩都賦撫鴻

童御贈繳。

投簡梓州幕府兼簡韋十郎官

黃本無官字郭云新添黃鶴編在漢州

詩內

幕下即官安隱

去聲作穩

無從來不奉一行

音杭

書固知貧病

人須棄

一作不知貧病關何事

能使韋郎跡也

去聲

疎

上二。諷幕府諸公。下二。諷韋十郎官。不

即官。○黃希曰唐多以朝士入州幕故云幕下郎官。不奉書不接來書也。王疑之王氏女帖說汝勉難安隱淡

慰懸心。朱注說文隱安也。又與穩通。通鑑立宗遣中使至范陽祿山踞床不拜曰聖人安隱。注隱讀曰穩。又唐帖多

寫穩為隱作隱正得之。杜臆無字出韻或六魚七虞兼用耶。

漢川王大錄事宅作

朱注

此見郭知達本他刻皆不載。按成都無漢川之名當是

廣德元年漢州作魏志張普傳魯據漢中功曹閻巴曰漢川之民戶出十萬財富土沃則漢川即漢中也。

非也。按此詩言才名叔蓋公尊行也。後詩直云為嗔王錄事知其

別為一人矣。

南溪老病客相見下

去聲

肩輿近髮看

平聲

烏帽催尊煮白魚

杜詩羊主

卷十二

九

宅中平岸水身外滿牀書憶爾才名叔含悽意有餘

首聯自敘

下六敘王三四見其老而好客五六見其宅之清雅○公送韋司直歸成都詩為問南溪竹抽梢合過墻知南溪即浣花溪

晉史王獻之乘平肩輿徑入顧辟疆園杜詩白益毛髮古是明說白頭近髮看烏帽是暗藏白頭同一

事而句法善化陰鏗詩岸水帶斜暉庾信詩書卷滿牀頭江表傳諸葛恪少有才名發藻岐嶷辯論應機

異鄉相遇故日舍悽謝靈運詩舍悽泛廣川

溥南遺老詩話世所傳新添杜詩四十餘篇吾舅周君卿嘗辯之云惟瞿唐懷古呀鵲行惜別行為杜無疑自餘皆非真本蓋後人依倣而作朱鶴齡曰新添詩固多

贗者然溥南之說恐亦未然如別嚴二即客舊館呈路十九遣憂巴山愁坐陪鄭公秋晚放船避地等詩皆非子美不能作

短歌行送祁錄事歸合州因寄蘇使君

去聲君是廣德元年春梓州作公梓州詩有應須理舟楫及長嘯下荆門之句也唐六典揚帝罷州置郡有東西曹掾及

主簿皇朝省主簿置錄事參軍開元初改司錄參軍事三人唐書合州涪陵郡屬劍南東道朱注祁錄事乃合州錄事故詩稱蘇使君為賢府主魯

嘗作邛州錄事誤也古樂府題有短歌行

前者途中一相見人事經年記君面後生相勸一作何寂

寥君有長才不貧賤君今起柁春江流余亦沙邊具小舟

幸為去聲達書賢府主江花未盡會江樓上四稱祁錄事下四送歸寄蘇相

勸後生何憂寂寥具此長才終當顯達矣二句慰詞賢府主指蘇使君花期相訂公亦將往合州也○市涵光曰此老固記一不記十者得今經年記面亦非易事王洙曰古者有半面之交史記陳平傳豈有美好如陳平而長

貧賤者乎起柁所以行舟方輿紀勝江樓在合州州治之前釣魚山學士山巫山橫其前下臨漢水

送韋即司直歸成都

鶴曰此是廣德元年春在梓州作若廣德二年暮春公已歸成都即仲春在閬亦當開嚴武之信

何云為問南溪竹抽梢合過墻耶

竄身來蜀地同病得章即天下兵一作戈滿江邊歲月長

別筵花欲暮春日鬢一作春俱蒼為去聲問南溪竹一作抽

稍合過墻原注余草堂在成都西郭劉楨詩竄身清江濱吳越春

秋子胥日子不聞河上歌平同病相憐同憂相救南溪即浣花溪宋之問詩綠縵南谿樹

寄題江外草堂鶴注此當是廣德元年作李泰伯

我生性放誕雅欲逃自然嗜酒愛風竹一作竹卜居必一作

林泉憶前此卜居申涵光曰嗜酒愛風竹可想名士風

也高彪詩滌蕩去遭亂到蜀江卧病遣晉作所便誅茅

初一畝廣地方一作連延經營上元始斷手寶應年敢謀

土木麗自覺面勢堅一作亭臺一作隨高下敞豁當清川

惟一作有會心侶數色角能同鈞船此追敘草堂始末

營堂之事下四堂景之勝遠注肅宗乾元二年十二月

公至成都上元元年乃建草堂之始又二年為寶應元年

乃成草堂之日杜臆臺亭隨高下敞豁當清川結構殊

不草草釋慧淨詩卧病苦留滯關戶望遙天屈原下

居寧誅鋤草茅以力耕乎記儒行儒有一畝之宮遷

賦增除連延詩經之營之淳化陸唐高宗勅使至知

元堂已成不知諸作總得斷手後漢書梁冀起第宅殫

盡土木考工記審曲面勢古樂府短歌行不羨一囊

錢惟重心襟會干戈未偃息安得酣歌眠龍無定窟黃鵠摩蒼

識悔吝先偶攜老妻去慘澹凌風煙事跡無固必幽貞貴

一作雙全此迷去草堂之故各四句轉意言避亂播遷

有愧於古人但欲身名兩全不得不攜家他適耳于戈

指徐知道之亂風烟謂冒寒而行幽貞謂隱居守正書

酬歌於室古樂府黃鵠摩天極高飛晉羊祜登峴山
日由來達賢勝士登此眺望沈約詩所累非外物顧
念也惟思也南史劉峻傳少年魯鈍易利幽人之貞
存乎介介即幾先也固必見論語

尚念四小松蔓草易音異一作已拘纏霜骨不堪一作甚長子兩切

永為隣里憐此回憶故園景物也此章首尾各四句中
霜骨松苗日霜根立言清峭

士大夫能視物我一體則無自私自利之懷少陵傷茅
屋之破則思廣廈萬間以庇寒士念草堂則曰干戈未
偃息安得酬歌眠詠四松則曰敢為故林主

陪章留後侍御宴南樓得風字廣德元年春守梓州者乃
李使君也是年之夏守梓州者乃
章侍御也此當是廣德元年夏作

絕域長夏晚茲樓清宴同朝音潮廷燒棧北鼓角漏舊作滿

英華皆作漏天東此登樓而有感世亂朝廷在燒棧之北歎
漢武詔茂才異等可為將相使絕域者江總詩清宴留

神賞漢書張良說高祖燒絕棧道袁宇記叩都縣漏
鶴曰廣德元年吐蕃陷隴右諸州詔焚大散關是時史朝

州屬西川而梓州為東川故也朱注通鑑上元二年二
月奴刺黨項寇寶雞燒大震關廣德元年秋七月吐蕃入

大震關陷蘭廓河部洮岷秦成渭等州故有燒棧二句

屢食將軍第一一作仍騎御史驄本無丹竈術一作那

免白頭翁此陪宴而自傷年老日屢日仍見實非一次
將軍第切留後御史驄切侍御左傳豈將軍

食之而有不足梁冀傳大將軍西第成南越志長沙
郡劉陽縣有王喬山山有合丹竈江淹別賦守丹竈而不

而方堅冠盜狂歌外形骸痛飲中野雲低度水簷雨細

隨風此記歡宴情景冠盜付狂歌之外亂且莫愁形骸
寄痛飲之中老可暫忘二句雙挽上文低雲細雨此

土寺羊主

卷十二

樓前所見之景
出號江城黑題詩蠟炬一作紅此身醒復扶又醉

不擬哭途窮此記宴畢情事杜臆一面出今一面吟詩窮途免哭身託醉

鄉也此章四段各四句○朱注通鑑立宗誅韋后逮夜

葛福順李仙鳧皆至請號而行注凡用兵下營及攻襲就

臺上得涼字此與上

改席臺能俗本迴雷門月復扶又光雲霄一作遺暑濕山

谷進風涼老去一杯足誰憐屢舞長何須把官燭似惱鬢

毛蒼此臺上夜飲而作也上四風月之佳下四衰老之感

燭句又與月光相應此只隨意說來而脉理清析如此○

謝眺詩臺迴月難中蕭琮詩重門月已映即所謂雷門

言雷城門而月復光豈有此句法乎薛道衡詩陶然寄

下不燃官燭

送王十五判官扶侍還黔中得開字黃鶴依舊次

顧注王判官本黔陽人而宦於蜀者時奉母歸養故

作詩以送之唐書黔州黔中郡屬江南西道本三

國吳黔陽郡周為黔州貞觀四年置都督府王應

麟云黔中漢改為武陵郡今鼎澧沅黔州之地一

統志今為辰州府地

大家音東征逐楊作將子回風生洲渚錦帆開青青竹筍

迎船出日日一作江魚入饌來離別不堪無限意艱危淡

仗濟時才黔陽信使去聲應平聲稀少莫怪頻頻一作勸酒盃

上四王歸養下四送還黔大家同回提明扶侍風生洲

渚還舟之景竹筍江魚舟中世母臨別而歎時危以其才

士詩羊生

卷十二

堪濟蜀也。頻勸酒杯欲別不忍之意。○朱注：大家東征賦維永初之有七，今余隨子乎東征，逐子即隨子義也。顧注：婦人三從，其一從子，逐子即從義。楊川修因古樂府有一母將九雛，欲改逐為將子，領子也。澤州陳冢宰注：依賦直當作隨子。楚國先賢傳：孟宗最孝，母好食笋，冬月無之，宗入林中哀號，笋為之生。庾信春賦：新芽竹笋。東觀漢記：姜詩與婦傭作養母，母好飲江水，嗜魚鱸，俄而湧泉舍側，味如江水，每旦出雙鯉魚。韓子蒼作白，白吳魯漫錄作白，目據傳言每旦當以日日為是，按日日對青青乃借對法。前詩雙峰寂寂對萬竹青青，亦不拘於青白作配也。薛道衡詩：幸逢為善樂須降濟時才。吳祇詩：玉關信使斷。楊慎曰：杜詩青青竹笋，迎船出白白江魚，入饌來用孟宗姜詩事。韋蘇州送人省觀詩云：沃野收紅稻，長江釣白魚。又云：洞庭摘朱果，松江獻白鱗。然杜不如韋句之雅，青青自好，白白近俗，有似童謠白白一，群鶩之句矣。朱瀚曰：首句逐字無出，次句可入元人院本三四，竟是吳歌，而用事亦俗。五句無聊之極，六句上文不接，勦襲安危，須仗出群材，句耳。七八淺易，又似酒肆主人聲口。

喜雨

據原注有浙右多盜賊句。朱注：謂舊唐書寶應元年八月，台州人袁晁反，陷浙東州郡。廣德元年四月，李光弼討之。此詩末自注語，正指袁晁也。是時公在梓潼間，故有巴人困軍須之句。諸本編次皆失之。鮑照有喜雨詩題。

春旱天地昏，日色赤如血。農事都已，休兵戎。况騷屑

樊作休兵戎况騷屑

歲旱兵興，兩意並提。○趙次公曰：晉光熙元年五月壬辰，日光四散，赤如血流，照地皆赤。吳均詩：仲秋黃葉下，長風正騷屑。騷屑，巴人困軍須，慟哭厚土，熱滄江，夜來雨，真宰

肩不安貌。巴人困軍須，慟哭厚土，熱滄江，夜來雨，真宰

罪一雪穀根小。蘇息疹，氣終不滅，何由見寧歲。解

我憂思結。此憫巴人之困窮。前四喜久旱得雨，後四憂

愆也。惟一雨足以洗雪之。公詩：吾將罪真宰。○黃希曰：巴

人謂三巴之人。滄江即梓州之江，黃鶴指為夔江，非是。

在助遊桐廬詩：滄江路窮此知滄江可槩用。莊崢嶸羣子陰陽之氣有疹。國語：自子之行，晉無寧歲。崢嶸羣

東一作山雲交會未斷絕安得鞭雷公滂沱洗吳越原注時浙右多

盜賊○從蜀中想到吳越以感時意收結此章中段入

句起結各四句○周禮陰陽之所交風雨之所會曹操

詩不可斷絕初學記易傳曰雷聲

日雷公詩月離於畢俾滂沱矣

孫季昭曰杜詩結語每用安得二字皆切望之詞安得

廣厦千萬間大庇天下寒士俱歡顏安得壯士挽天河

淨洗甲兵長不用此云安得鞭雷公

滂沱洗吳越皆是一片濟世苦心

述古三首鶴注此當是廣德元年代宗即位後作時公在梓州趙次公曰述古者引古事以

也諷今

赤驥頓長纓非無萬里姿悲鳴淚至地為去問馭者誰鳳

凰從東一作天來何意復扶又高飛竹花不結實念子忍朝

饑古來一作時君臣合可以物理推賢人識定分音進退一作

用固一作四其宜此傷賢士不遇也趙次公注肅宗初立

或歸隱君臣之分不終故言驥非善馭則頓纓鳳無竹實

則飛去君臣遇合其難如此賢者不可不明於進退之義乎

○穆天子傳右騶赤驥而左白義長纓馬鞅也陸機詩

長纓麗且鮮王褒頌周流八極萬里一息季陵書牧

馬悲鳴後漢楊震傳俯仰悲鳴淚下露地為問為此而

問也戰國策驥服鹽車上太行漉汗灑地中阪遷延負

轅而不能上伯樂遭之下車攀而哭之解紵衣以繫之驥

於是俯而噴仰而鳴者何也彼見伯樂之知己也楚辭

杜詩詳註

卷十二

詩

市人口中集於利競錐刀置膏烈火上哀哀自煎熬農人

望歲稔相率除蓬蒿所務穀一作農為本邪贏無乃勞舜舉

十六相去聲身尊道何高秦時任商鞅法令如牛毛此諷當時理財

者市爭利農藝穀此本末之辨舜舉賢致治知本計也

秦苛法斂民但趨木耳謀國者奈何不知鑒哉上兩段亦

屬引端正意在結末朱注是時第五琦劉晏皆以宰相

領度支鹽鐵使榷稅四出利悉錐刀故言為治之道在乎

敦本而抑末盧注寶應間元載代劉晏專判財利按籍

舉八年租調之逋負者計其大數籍其所有謂之白著故

日商鞅不專指劉晏第五琦也○韓信傳驅市人而戰之

易日中為市左傳錐刀之末將盡爭之江淹書寧當爭

尺寸之末競錐刀之利哉莊子膏火自煎也阮籍詩膏

火自煎熬汲汲營利猶膏火相煎故下云邪贏無乃勞

謝朓詩解顏勸農人西京賦何必昏於作勞邪贏優

而足恃薛綜注昏勉也邪為也優饒也左傳天下同心

戴舜以為天子以其舉十六相故也十六相指八元八愷

史記商鞅衛之庶公子相秦封商君天資刻薄少恩變

秦法令密如牛毛宗室貴戚多怨望者後滅商鞅之家

漢光得天下祚永固有開豈惟高祖聖功自蕭曹來經綸

中去聲興業何代無長才吾慕寇鄧勲濟時信一作良哉耿

賈亦宗臣羽翼其徘徊休運終四百圖畫在雲臺此念中

也論光武中興而惟本高祖人才思太宗創業名臣也

其引寇鄧耿賈比肅宗恢復諸將但昔則圖畫雲臺生享

爵祿而沒垂今名今則功臣疑忌忠如李郭尚憂讒畏譏

陪章畱後惠義寺餞嘉州崔都督赴州鶴注惠義寺在梓州此當

是廣德元年夏梓州作章雷後即章藜杜氏通
典節度使若朝觀則置雷後擇其人以任之唐書
嘉州眉山郡屬劍南東道舊書乾元元年劍
南節度使盧元裕請升嘉州為中都督尋罷

中軍待上客今肅事有恒前驅入寶地祖帳飄金繩首段

送之事中軍指章上客指崔令嚴事定就設席言寶地

金繩切惠義寺左傳晉以卻毅將中軍孔融謂李膺

為登龍之上客王洙曰縣令負弩前驅詩為王前驅

沈佺期詩長歌入寶地漢疏廣傳設祖道供帳東都門

外觀經下有金剛七寶金幢擊琉璃地琉璃地上以黃

金繩雜廁間錯以七寶界法華經國名離垢琉璃為地有

八交道黃南陌一作既雷歡茲山亦淡登清聞樹杪磬遠

金為繩伯謁雲端僧迴策匪新岸樊作所攀仍舊藤耳激洞門颺日

存寒谷冰此山上遊覽之景上四登山言境之高下四

軌躅畢景影遺炎蒸永願坐長夏將衰棲大乘羈旅惜宴

會艱難懷友朋勞生其幾何離恨兼相仍此寺前惜別之

幽可以銷暑無如席中客散倍增悵恨耳閱軌躅無車

轍人踪也畢景謂盡一日之影此章四句起下兩段各

八句○班固傳伏周孔之軌躅孔魚詩金門朱軌躅鮑

照詩侵星赴早路畢景逐前儔庚信詩五月炎蒸氣

傳燈錄若頓悟自心即佛依此而修者是最上乘禪李願

大乘賦序大乘者如來之道場也故緣覺聲聞謂之小乘

申涵光曰騎旅惜宴會一是惜情一是惜物非久客不

知吳均詩故人寧知此離恨煎人腸鮑照詩何慚宿

昔意猜恨坐相仍

送竇九歸成都竇九恐是成都竇少尹之子故用

文章亦不盡竇子才縱平橫非爾更苦一作節何人符大

名讀書雲閣觀去問絹錦官城我有浣花竹題詩須一行

上四稱竇才名下則送歸成都。有文章才畧而又砥節立名見其人品不凡。杜臆起得突兀。轉亦頓挫。似尺水與波。苦節二字。他本因聲律不諧。改作持節。黃鶴泥此。遂以竇九為檢察。竇侍御誤矣。○雲閣觀當在成都乃平日讀書處。通鑑梁武帝謂沈約才智縱橫。王韶之贈潘綜吳達詩。因此苦節易彼大名。束皙讀書賦。被絀素而讀書。應場釋賓子。猶不能騰雲閣。攀天衢。魏志胡質為荊州刺史。子威自京師往省。自驅驢不止。傳舍留十餘日。告歸。父賜縑一疋。威跪問曰。大人清貧。何以得此。質曰。此吾俸餘。聊助汝糧耳。

章梓州水亭

原注時漢中王兼道士席謙在會同用荷字韻。鶴注此當是廣德元年秋作。

吳郡志席謙郡人梓州。肅明觀道士善菘公絕句。席謙不見。近彈菘是也。沈佺期詩回借水亭幽。

城晚通雲霧。亭淡到芰荷。吏人橋外少。秋水席邊多。近屬

淮王至高門。薊子過荆州。愛山簡吾醉。亦長歌。上四水亭景物

下四同席交情。趙汾注。首見亭在城傍。次見亭臨水上。史人少畧去義從。秋水多前臨清曠。杜臆後半竝列。

竇主四人。却流利不板。亦長歌如荆人之歌。山簡。○世說。梁王趙王國之近屬。貴重當時。淮南王安傳。武帝以安屬為諸父。辯博善為文辭。甚尊重之。莊子。高門懸簿。無不走也。神仙傳。薊子訓至京師。諸貴人各絕容。灑掃。凡二十三家。並時各有一子。訓到其家。明朝至朝。相問。二十三人所見皆同。唯所言語隨主人意。答乃不同也。其神變若此。漢章帝詔。吏人聲謂之不煩。晉山簡鎮襄陽。每出遊。習家池有兒童歌。詳見他卷。

章梓州橘亭餞成都竇少尹。去聲。得涼字。鶴注。此是廣德元年秋作。是年

九月公至閬州

秋日野亭干橘香。玉杯錦席高雲涼。主人送客何所作。音佐

行酒賦詩殊未央。衰老應為難離別。去聲。別。一云難為。賢聲

此去有輝光。預傳籍籍新京兆。一作。青史無勞數。一作。色主切。

趙張。橘亭之餞。公屬陪賓。故上四稱梓州厚情。下截。祝少尹新政。唯第五句帶自序。盧注。東川絕域。刺史每

至閬州

多豪舉如李梓州有玉袖金壺之艷章梓州有玉杯錦席之華亦足見天隅斗絕戎馬不交作宦者得優游無任此高崇文謂川中乃宰相回翔之地也○漢武帝賦惜蕃華之未央央盡也唐書至德二載改成都府置尹視二京故以京兆比之漢藝文志青史二十七篇古人以竹為簡寫書殺其青故曰青史漢書趙廣漢張敞相繼為京兆尹吏民語曰前有趙張後有三王

隨章畱後新亭會送諸君

鶴注新亭在梓州當是廣德元年作

新亭有高會行子得良時日動映江幕風鳴排檻旗絕壘

終不改勸酒一作醉欲無辭已墮峴山淚因題零雨詩上四新亭

會送是景下四惜別諸君是情座客必有絕輩者故詩中及之顧注謂指漢中王者或然且諸客中當有仕梓而去者故用峴山碑以誌去思舊注謂送客至襄陽者太沈○晉樂曲新亭送客渚史記宋義置酒高會楚辭日吉兮時良晉書羊祜嘗登峴山置酒祜沒襄陽百姓建碑其上見者莫不流涕杜預因名為墮淚碑孫楚陟陽

候送別詩晨風飄
岐路零雨被秋草

客舊館

依舊編廣德元年梓州詩內年譜謂秋往閬州冬晚復回梓州據此詩則是初秋別梓

秋盡復回也周弘正詩依然歸舊館

陳迹隨人事初秋別此亭重平聲來梨葉赤依舊竹林青風

慢何一作前時卷寒砧昨夜聲或作聽無由出江漢愁緒一作秋

非日冥冥上四舊館秋景下四觸物傷情隨人事謂跡隨事往杜臆風慢是昔有今無者寒砧是昔

無今有者聲字出韻若作聽字對卷字亦穩杜詩五律無失韻者○蘭亭記俯仰之間以為陳迹前投幕府詩本用魚韻而起借七虞無字謂之孤雁入群格此題客舊館本用青韻而後借八庚聲字謂之孤雁出群格又有雙入雙出謂之進退格如前二聯用東韻後二聯用冬韻前二聯用寒韻後二聯用刪韻是也

戲作寄上漢中王二首

原注王新誕明珠黃鶴注當是廣德元年秋在梓

州

雲裏不聞雙雁過掌中貪看吳作一珠新秋風嫋嫋吹江

漢只在他鄉何處人首章憐己之飄泊雁書不至豈為

落他鄉者為何處人耶第二句屬戲詞雁足繫書從來

襲用且古詩云寄我雙鯉魚此稱雙雁亦有所本蔡注

以雙雁比汝陽王璉之亡取兄弟雁行之義也考汝陽卒

於天寶九載年歲隔遠情事不符○范雲詩寄書雲間雁

為我西北飛三輔決錄孔融見韋元將仲將與其父書

日不意雙珠生於老蚌傅克詩昔君視我如掌中珠碎

淹傷愛子賦痛掌珠之愛子庾信傷心賦掌中珠碎

歌嫋嫋兮秋風邵寶注江水出茂州岷山東流自夔州

至荆州與漢水合漢水出荆州府沔縣嶓冢

山東流至襄陽又南流至荆州與江水合

謝安舟楫風還起梁苑池臺雪欲飛杳杳東山攜妓去嚴

浪作妓去舊作漢妓泠泠一作陰陰修竹待王歸次查憐王之遠謫謝

池臺京有舊第風起雪飛淡秋景候也東山承謝安修竹

承梁苑後二句屬戲詞○謝安傳安嘗與孫綽等泛海風

起浪湧諸人竝懼安吟嘯自若舟人猶去不止風轉急安

徐曰如此將無歸耶舟人承言即回眾咸服其雅量漢

書梁孝王築東苑方三百里廣睢陽城七十里大治宮室

為複道自宮連屬於平臺三十餘里晉灼曰或說平臺在

城中東北角亦或言兔園在平臺側如淳曰今城東二十

里有臺寬廣而不甚高俗謂之平臺謝惠連雪賦歲將暮

上寺羊生

卷一

三

熒熒金錯刀濯濯一作擢擢朱絲繩非獨顏色好亦由一作顧

機拂且薄陋豈知身効能不堪代白羽有足除蒼青作蠅

備世人言梁王竹園也故乘兔園賦修竹檀欒夾池水

正義西京雜記梁孝王苑中奇果佳樹瑰禽異獸靡不畢

櫻拂子鶴注詩云家貧臥炎蒸當是廣德元年梓州內是年乃九

月至梓州於詩語不合黃希

盼一作稱此言物當適用人情皆知顧惜拂足驅蠅此

飾○前漢鄒陽傳竊自薄陋朱注錯刀絲繩皆機拂之

能蜀志諸葛亮以白羽扇指揮軍事詩蒼蠅之聲

西陽雜俎西域有黑獅子棒集賢校理張希復有獅子尾

拂夏月蠅動不敢集其上漢食貨志王莽更造大錢又造

名而二物錢一也刀二也漢食貨志王莽更造大錢又造

錯刀以金錯其文曰一刀直五千張衡四愁詩美人贈我

乘輿通身雕錯諸侯黃金錯東觀漢記賜鄧通金錯刀此

道訟膠賤何須恡錯刀杜詩金錯囊徒罄銀壺酒易賒韓昌黎詩聞

朱絲繩孟襄陽詩美人聘金錯雙手膾紅麟此皆指刀言

杜詩金錯旌竿雪滿霜此以金錯於旌竿也漢秦嘉妻以

金錯盃奉其夫此以金錯於盃上也古人於器物多以黃

金錯之鮑照詩直如朱絲繩熒熒光明貌濯濯鮮潔

貌漢秦嘉詩熒熒華燭司馬相吾老抱疾病家貧卧

如頌濯濯之麟嵇康詩顧盼生姿吾老抱疾病家貧卧

炎蒸呶膚倦撲滅賴爾甘服膺物微世競棄義在誰肯徵

三歲清秋至未敢闕緘滕此言功在平時事後不忍輕棄

則忘誰肯徵收平公之三歲緘藏有不棄著簪之意此詩

借物寓言君子不遺舊交義正如此朱注班婕妤好團扇

詩常恐秋節至涼飈奪炎熱棄捐筐筥中恩情中道絕末

二句從班詩翻出此章上下各八句○呶膚指蠅呶與

送陵州路使

去聲君之任郭作任梓州作時河北已平故

王室比必二切多難去聲高官皆武臣幽燕平通使去聲者岳

牧用詞人從時事敘起時平復用詞人故路君得膺此

之故有高官皆武臣之嘆說范高官大位唐山夫入

杜詩羊主

卷十二

三

歌詔撫成師武臣承德
唐虞時有四岳十二牧
國待賢良急君當拔擢新佩刀

成氣象行蓋出風塵戰伐乾坤破瘡痍府庫貧眾寮宜潔

白萬役但一作萬平均此勉使君初政呂虔佩刀刺史

守故兩用之亂後民貧當潔身以率屬平役以愛民○公

孫弘傳上方興功業屢舉賢良陸雲傳不以鴛閣特蒙

拔擢晉書呂虔為刺史有佩刀相者以為必三公可服

度乃贈別駕王祥曰卿有公輔之望故相與也穆天子

傳天子答西王母曰霄漢瞻佳士一作泥塗任此身秋天

和治諸夏萬民平均此述送行之情霄漢泥塗彼此懸

正搖落回首大江濱此述送行之情回首江濱望其見憶也此章

中段八句起結各四句

○王粲詩率彼江濱朱鶴齡曰高適在蜀請合東西川疏云嘉陵比為夷獠

所陷今雖小定瘡痍未平可證陵州先經寇亂矣惜二

史不載其事此詩際已平役蓋以文臣救亂之道告之耳

送元二適江左黃鶴編在廣德元年今姑仍之朱

卽此人舊注以元二為元結錢箋辯其謬

誤考本傳結未嘗至蜀亦未嘗適江左也

亂後今相見秋淡復扶又遠行風塵為客日江海送君情

晉室丹陽尹公孫白帝城經過聲自愛惜取次莫論聲兵

原注元嘗應孫吳科舉○上四送別傷情下則囑其前途

慎密也風塵承亂後江海承遠行二句有無窮之悲自

白帝而丹陽乃江左經過處此與白狗黃牛峽朝雲暮雨

祠同是起下語時藩鎮多跋扈觀望者故戒其毋談兵以

賈禰趙汭注亂離之際作客送客倍難為情○胡孝轅

在王敦傲擾際而子陽負劍稱白帝大似肅代朝節鎮分

丹陽為京尹劉謙三晉記蘇峻召祖約為逆約遣許柳以
 衆會峻克京師拜丹陽尹後以罪誅元和郡縣志白帝
 城與赤甲山相接初公孫述至魚復有白龍出井中因號
 魚復為白帝城邵注取次猶言即次之處黃生注此當
 時方言猶從容之意今按當是次第之意北齊樂歌日日
 飲酒醉國計無取次白居易詩老愛尋思事慵多取次眠
 醉把花枝取次吟史記孫子贖脚而論兵法

九日鶴注此廣德元年
年在梓州作

去年登高鄴縣北今日重平聲在涪江濱苦遭白髮不相放

羞見黃花無數新世亂鬱鬱久為客路難悠悠常傍去聲人

酒闌却憶十年事腸斷驪山清路塵公在梓州自歎兩度

事下四旅中感懷白髮黃花本屬常景只添數虛字語
 意便新世亂而久為客愈增鬱鬱路難而長傍人倍覺
 悠悠兩句中含多少悲傷酒闌以後忽憶驪山往事蓋歡
 明皇荒遊無度以致世亂路難也未作推原禍本方有開

係若徒說追思盛事詩義反淺矣○鶴曰梓州治鄴縣水
經涪江水東南合射江射江在梓州顧注涪江在鄴縣西
 二百里自涪城縣東南流入縣界不相放謂不饒入
月令季秋之月菊有黃華杜臆天寶十四年冬公自京
 師歸奉先路經驪山玄宗方幸華清宮安祿山反然後還
 京至此十年矣所以憶之而腸斷也清路塵輦出而清
道也滑稽傳日暮酒闌合尊促席

對雨顧注此廣德元年秋作時公從梓州將往閬州
也七月吐蕃盡取河隴邊備正嚴故云雪嶺防

秋急北齊劉
遜有對雨詩題

莽莽天涯雨江邊獨立時不愁巴道路恐濕一作漢旌旗

雪嶺防秋急繩橋戰勝遲西戎甥舅禮未敢背倍恩私上

雨景下四感時雨時獨立憂思竝起故不愁身經梓閬
巴路崎嶇但恐征人逢雨旗濕難行耳因思雪嶺繩橋乃
禦寇之地今防秋方急而戰勝無期事勢大可慮矣或者
吐蕃念甥舅之禮不忍背我國恩乎然鹵情終未可測也

五六句上四字連讀下「字易讀」○杜臆雨濕則行遲故以為恐須溪改為失非是未有大軍過而防旌旗之迷失者今按宋僧惠崇詩劍戟明山雪旌旗濕海雲正用杜濕旌旗語也鶴曰九域志雪嶺距威州二百六十里威即維州高適傳適出西山三城置戍論東西兩川當合為一即雪嶺也師氏曰邊人秋高馬肥常入寇故云防秋鶴曰唐志注唐與有羊灌田朋竿繩橋三守捉城繩橋蓋三城之一非指岷江竹橋也按繩橋兩岸立巨木繫竹繩為橋駕空而渡趙曰中宗景龍二年以金城公主妻贊普故望其篤甥舅之禮盧注郭子儀嘗言吐蕃無道不顧甥舅之禮結句蓋反用之左傳夫齊甥舅之國也鮑照詩結主遠恩私

薄暮

顧注廣德元年秋在閬州作是年九月至閬州周拾詩况茲薄暮情薄迫也

江水長流

一作地山雲薄暮時寒花隱亂草宿鳥探擇

淡枝故

一作國見何日高秋心苦悲人生不再好鬢髮自

一作

成絲

上四暮景下四暮情此詩縱橫看來意無不

亂此雖寫景而兼屬寓言故國生悲仍與流水相應白頭與歎又與暮雲相關脈理之精細如此○張正見詩霜雁排空斷寒花映日紅

閬州奉送二十四舅使

自京赴任青城鶴注此當是廣德元年

年作顧注此舅氏使蜀還京隨有青城之命也
杜臆閬州今為保寧府附郭有閬中縣青城縣屬

都

聞道

王喬烏名因太史傳如何一作碧雞使把詔紫

微天秦嶺愁回首

一作涪江醉泛船青城漫污雜吾舅

意凄然

上四惜舅氏外授下四送舅氏赴任王喬因太

史而傳見外吏有藉於朝臣今以王朝之使詔除縣令是京官反為外吏矣如何二字訝而惜之也秦嶺不堪回首涪江且醉客船自此至青城見彼污雜之俗舅氏得不悽然乎○後漢王喬為葉令每朔望來朝雙鳥先至帝令太史伺之得朝鳥二前漢王褒傳益州有金馬碧

雞之神宣帝使褒往祀焉公舅必先使於蜀也〔杜臆〕青
 城為第五大洞寶仙九室之天故云紫微天〔今按〕紫微殿
 名開元四年召縣令策於延二十四年宴新除縣令於朝
 堂因知除授縣令得把詔紫微也〔鶴曰〕唐志秦川有秦
 嶺縣貞觀二年省〔又曰〕涪江雖出合州而水經則云涪
 江水東南合射江則梓園皆可通言〔閩中陳氏曰〕汚言
 風俗雜言居民

王閩州筵奉酬十一舅惜別之作

〔鶴注〕此是廣德元年九月至閩州作

時吐蕃黨項與僕固懷恩之亂方殷故有羣盜如毛
 之句〔邵寶注〕公母崔氏十一舅乃是崔氏〔九域

志〕閩州西至梓州二百二十里

萬壑樹聲滿千崖秋氣高浮舟

一作雲

出郡郭別酒寄江濤

此記王閩州筵

杜臆起語筆力雄壯而別景已覺凄然

陳師道曰世稱杜牧之南山與秋色氣勢兩相高老杜
云千崖秋氣高總用一句而語益工〔世說〕顧愷之曰千
巖競秀萬壑爭流〔江總詩〕樹聲非有意〔梁簡文帝詩〕

千崖其隱天

〔宋玉賦〕悲哉秋之為氣也天高而水清

〔魏文帝詩〕浮舟橫大江〔吳均詩〕離歌玉絃絕別酒金卮

空

良會不復

扶又

久此生何太勞窮愁但

一作唯

有骨羣盜

尚如手

去聲

君寒贈袍沙頭暮黃鶴

一作鶴

失

侶亦

寒自號

平聲此敘惜別之情

良會二句傷舅

之贈兩感其意也孤鶴哀號比別後凄涼之况黃生注
起語激厲結調悲惋首尾自相稱此章上四句下八句

〔洛神賦〕悼良會之永絕〔莊子〕大塊勞我以生〔史記〕形
太勞則傲但有骨猶云貧到骨家語子路靜思不食以

至骨立〔賈誼〕新書反者如蝟毛而起〔謝瞻詩〕分手東
城闔贈袍是贈已不是贈舅若贈舅氏不煩公代謝矣

〔史記〕范睢見須賈賈曰范叔一寒至此乃取一綈袍以賜
之〔孔德紹詩〕華亭失侶鶴〔長門賦〕白鶴噉以哀號

閩州東樓筵奉送十一舅往青城

得昏字

〔盧注〕時

城十一舅與之同往也前是奉酬之作此是奉送之
作〔一〕統志東樓在保寧府治南嘉陵江上唐杜甫

詩有

曾城有高樓音層舊作制古丹雘存迢迢百餘尺豁達開四

門雖有一作會車馬客而無人世喧遊目俯大江列筵慰別

魂首記東樓別筵○淮南子崑崙之山有層城九重古

以膠漆也西京賦迢迢以亭亭古詩雙闕百餘尺

景福殿賦開南端之豁達儀禮注遊目所陶潛詩結廬在

人境而無車馬喧謝靈運詩得以慰別魂是時秋冬交節往顏

色昏天寒鳥獸伏一作霜露在草根今我送舅氏萬感集

滑樽豈伊山川間去聲回首盜賊繁此敘臨別情景冬時

他鄉所以增感山川二句傷長安亂離也○顏色昏謂黯

淡無光雪賦歲將暮時既昏沈約詩草根積霜露詩

我送舅氏至於渭陽謝靈運詩萬感盈朝昏高賢意不

穆天子傳王母歌日道里悠遠山川間之

暇王命久崩奔臨風欲慟哭聲出已復吞未又氣懷青城

而任青城者實以賢勞之故今舅氏復往益覺孤危矣故

傷心而欲哭此章前二段各八句末段四句收○謝靈

運詩圻岸屢崩奔山下墮日崩水急流日奔此此行役之

匆遽李陵答蘇武書臨風懷想能不依依晉書阮籍

車轍所窮每晉書阮籍

慟哭而返

放船按鶴注此廣德元年秋閬州作蓋蒼溪屬閬州

游臨嘉陵江今有放杜臆地志蒼溪於閬中為上

船亭因杜詩得名

送客蒼溪縣山寒雨不開直愁騎馬滑故作放舟迴青惜

峯巒過黃知橘柚來江流大音太一自在坐穩興去聲悠哉

上四放船之由下四放船景事

見青而惜峯過望黃而

趙

趙

知橘來皆舟行迅速之象青是雨後色黃是秋淡色

蒼溪縣因縣界蒼溪谷為名嘉陵江在縣東一里東南流

寰宇志閬州

趙

土詩羊主

卷十二

三

三

九域志在閬州西北四十里樓鑰曰嘗與蜀黃文叔裳
 食花柳因問蜀中有此乎曰此物甚多正出閬州杜詩所
 云黃知橘柚來誤矣曾親到蒼溪縣順流而下兩岸黃色
 照耀直似橘柚其實乃此棹也問之土人云工部既誤有
 好事者欲為解嘲於其處大種橘柚終非土宜無一活者
 棹音悲諸葛武侯黃陵廟記峯巒如畫劉楨詩橘柚
 生南國夏統別傳統在
 船曝所市藥穩坐不搖
 葛常之曰五律於對聯中作一意詩家謂之十字格如
 放船詩直愁騎馬滑故作放舟廻對雨詩不愁巴道路
 熟濕漢旌旗江月詩天邊長作客老去一霑巾是也
 主嗣爽曰此聯却是流水對公別有十字句法如子規
 詩渺渺春風見蕭蕭夜色瘦是也吳子良偶談錢起
 詩山來指樵火峯去惜花林不如此詩青惜峯巒過黃
 知橘
 柚來

知橘
 柚來

薄遊

鶴注唐志閬州綿州皆為巴西郡公廣德元年
 曾至兩郡但至綿乃是春晚至閬乃是秋晚詩
 言病葉寒花當是閬州作
 周捨詩薄遊久已倦

暇王命久崩奔臨風欲慟哭聲出已復吞

未又氣懷青城
 舅氏前奉命

而任青城者實以賢勞之故今舅氏復往益覺孤危矣故
 傷心而欲哭此章前二段各八句末段四句收○謝靈
 運詩圻岸屢崩奔山下墮日崩水急流日奔此比行役之
 匆遽李陵答蘇武書臨風懷想能不依依晉書阮籍
 車轍所窮每
 慟哭而返

放船

按鶴注此廣德元年秋閬州作蓋蒼溪屬閬州
 游臨嘉陵江今有放
 船亭因杜詩得名
 杜臆地志蒼溪於閬中為上

送客蒼溪縣山寒雨不開直愁騎馬滑故作放舟廻青惜

峯巒過黃知橘柚來江流大

音太一
 自在坐穩興
 去聲悠哉

上四放船之由下四放船景事見青而惜峯過望黃而
 知橘來皆舟行迅速之象青是雨後色黃是秋淡色趙
 泐注青字黃字畧讀乃上一字下四字格○寰宇志閬州
 蒼溪縣因縣界蒼溪谷為名嘉陵江在縣東一里東南流

九域志在閬州西北四十里樓鑰曰嘗與蜀黃文叔裳
食花柳因問蜀中有此乎曰此物甚多正出閬州杜詩所
云黃知橘柚來誤矣曾親到蒼溪縣順流而下兩岸黃色
照耀直似橘柚其實乃此柳也問之土人云工部既誤有
好事者欲為解嘲於其處大種橘柚終非土宜無一活者
柳音悲諸葛武侯黃陵廟記峯巒如畫劉楨詩橘柚
生南國夏統別傳統在

葛常之曰五律於對聯中作一意詩家謂之十字格如
放船詩直愁騎馬滑故作放舟迴對雨詩不愁巴道路
恐濕漢旌旗江月詩天邊長作客老去一露巾是也
主嗣爽曰此聯却是流水對公別有十字句法如子規
詩渺渺春風見蕭蕭夜色凄是也吳子良偶談錢起
詩山來指樵火峯去惜花林不如此詩青惜峯巒過黃
知橘柚來

薄遊鶴注唐志閬州綿州皆為巴西郡公廣德元年
曾至兩郡但至綿乃是春晚至閬乃是秋晚詩
言病葉寒花當是閬州作
薄遊同捨詩薄遊久已倦

浙浙一作漸風生砌團團日一作月隱牆遙一作滿空秋雁滅一作

過半嶺暮雲長張一云病葉多先墜寒花只暫香巴城添淚

一作眼今夕一作夜復清光一作秋下四叙景薄遊所見

風聲日影屬近景空雁嶺雲屬遠景病葉寓言憔悴寒

花白况凄涼觸景增悲故淚添此夕耳五六賦中帶比

故屬下截七八用倒裝句本是對清光而墮淚○謝惠連

詩浙浙振條風浙浙風聲細也班婕妤詩團團似明月

何遜詩團團日隱洲杜審言詩迸水落遙空宋之問

詩還鄉秋雁飛楊慎丹鉛錄衢州爛柯橋斷碑詩有句

云薄煙羃遠郊遙峯沒歸翼蓋六朝人語杜詩遙空秋雁

滅本此唐詩帆帶夕陽千里沒亦本此李百藥詩雲凝

愁半嶺庚信詩雙雙淚眼生

嚴氏溪放歌一作放歌行此依朱氏編在廣德元

三狐五馬蒲趙任黃嚴為大姓唐書李叔明傳閬州
嚴氏子疏稱叔明少孤養於外族遂冒其姓可證嚴

氏溪在閬州溪
蓋以其族名也

天下兵一作甲馬未盡銷豈免溝壑常漂漂劍南歲月不可

度邊頭公卿仍獨契作何其驕費心姑息是一役肥肉大酒徒

相要平聲嗚呼古人已糞土獨覺志士甘漁樵此自傷旅况

也邊鎮驕蹇凌物即有時小惠姑息其所費心不過相

要一役而已酒肉之外豈有愛敬真情乎因歎古之奸士

者不可復作志士獨向漁樵而迹迹耳此句起下邊頭

公卿恐指章蔡鮑氏指郭英又趙注謂郭在成都非邊頭

也○洙曰成都劍嶺之南楊慎曰記君子之愛人也

以德細人之愛人也以姑息注姑且也息休也此說殊晦

尸子紂棄黎老之言而用姑息之政注姑婦女也息小兒

也杜臆是一役言徒以此一役了事耳舊注誤謂以一

役夫待人左傳陰飴甥曰一役也素可以霸韓非子厚

酒肥肉甘口而病形呂氏春秋肥肉厚酒務以相強命曰

爛腸之食晉語玉况我飄蓬鮑作無定所終日嗷嗷忍

羈旅秋宿樊作夜霜一作清溪素月高喜得與子長夜語東遊

西還力實倦從此將身更何許知子松根長子兩切茯苓遲

暮有意來同煮此過嚴氏溪欲與之借隱也漂流無定

候不如託此以養生矣朱注閬州在梓州之東此言東

遊閬州又西還梓州也趙次公謂西還成都迎家者誤引

去年事耳此章兩段各八句分韻○更何許言此身更

往何所乎時解謂將身更許何人者未然晉童謠天子在

何許本草茯苓干歲松脂也作丸散服能斷穀不饑

警急原注高公適領西川節度鶴注當是廣德元年十月閬州作是年十二月吐蕃陷松維州

才名舊楚將

去聲

妙畧擁兵機玉壘雖傳檄松州會解圍和

上詩年生

卷二

長

親知計拙公主漫無歸青海今誰得西戎實飽飛

題曰警急畏邊

警之日急也

上四望高適下四憂吐蕃高公才畧自足控制邊疆但恐和親失計於前青海失守於後一時驟

難攘斥耳○魏志賈詡傳臨苗侯甚有才名朱注至德二年永王璘反適因陳江東利害永王必敗肅宗奇其對

以適為揚州左都督府長史淮南節度使故云舊楚將李又詩河塞有兵機玉壘山有二此指威州之玉壘

趙注吐蕃入寇故檄書傳聞鶴注此云會解圍時松州尚未陷也黃希日當時以金城公主下嫁吐蕃而卒不

免其入寇所以為計拙漫徒然也趙日青海復為吐蕃所得如飽鷹之不可繫維矣天寶中哥舒翰會築城

於青

海

四明楊守陳曰此下三章皆為高適作譏其不能禦鹵也首冠以才名楚將妙畧兵機而下皆敗北之事則機畧槩可見矣

見矣

王命詩王命南仲

漢一云

北豺狼滿巴西道路難血埋諸將去聲甲骨斷使去聲

臣一云

鞍牢落新燒棧蒼茫舊築壇淡懷喻蜀意慟哭望

王官

一云京巒○題曰王命望王朝之命將也上六敘時事下二想安邊西戎入寇和戰無功故諸將之

血埋入於甲中使臣之骨幾斷於鞍上今棧閣已燒而始用舊人亦已晚矣此時安得詔書論蜀以退寇兵乎故人

皆慟哭而望王官之至也趙日漢與巴相連蓋吐蕃入寇之地漢北為褒斜巴西則綿漢也鶴日渭北兵馬使呂

月將將精卒二千與吐蕃戰於盤屋兵為賊所擒所謂血埋諸將甲也趙日廣德元年使李之芳崔倫往聘吐蕃畧

而不遣所謂骨斷使臣鞍也朱注上元二年二月奴刺黨項寇寶雞燒大散關所謂牢落新燒棧也廣德元年十月

吐蕃帥吐谷渾黨項氏羗二千餘萬眾度渭命郭子儀禦之子儀得二千騎而行所謂蒼茫舊築壇也朱注王官

當指嚴武吐蕃圍松州高適不能制故蜀人思得武以代之○史高帝紀諸將過此者多陳子昂詩當盡使臣能

見七卷漢書張良說漢王燒絕棧道漢高帝築壇在漢中注司馬相如傳唐蒙通夜即徵巴蜀吏卒用軍興

法誅其渠帥巴蜀大驚恐土使相如
責蒙等因喻告巴蜀人以非上意

征夫詩駢駢

十室幾人在千山空自多路衢唯見哭城市不聞歌漂梗

無安地銜枚有荷去聲戈官軍未通蜀吾道竟如何題曰征夫傷征

人之喪敗也。上四哀陣亡者多下四歎援師不至。千
山空多言有險莫守銜枚荷戈望官軍來救吾道如何自
慨進退失據矣。盧注官軍未通蜀仍望嚴武也。○漂梗

注見一卷。周禮軍旅令銜枚禁無罵。漢書高帝紀章邯
夜銜枚擊項梁定陶。顏師古注枚狀如箸橫銜
之結鈕而繞項以止言語也。詩荷戈與殺

西山三首

鶴注此廣德元年松州被圍時作。盧注
圖經云岷山巉絕峭立捍阻羗夸全蜀依

屏為巨

夷界荒山頂蕃州積雪邊築城依一作白帝轉粟上上聲青

天蜀將

去聲

分旗鼓羗兵助

一作

鎧鋌

一作

西南背

同和好

去殺氣日相纏

此章記西山時事。首聯言地之逼次聯
言守之難三聯言戰之急末聯言戰之故

荒山頂望可見雪嶺邊近易侵也依白帝擬其高上青
天狀其險蜀將會討之師羗兵服屬之夷背和尚殺故須

同仇以敵愾。杜臆築城轉粟見謀國者之失算高適諫
之不聽則有分其過者矣。○錢箋元和郡國志岷山即汶

山南去青城山百里天色晴明望見成都山頂停雪常淡
百丈夏月融泮江川為之洪溢卽隴之南首也。李宗諤圖

經維州南界江城岷山連嶺而西不知其極北望高山積
雪如玉東望成都若井底一面孤峯三面臨江是西蜀控

吐蕃之要衝。黃希曰白帝西方之帝也舊引夔州白帝
城非是。李白蜀道難蜀道之難難於上青天。高適請

減三城戍兵疏平戎以兩數城邈若窮山之巔蹊隧險絕
運糧於東馬之路坐甲於無人之鄉。公東西兩川說仍

使羗兵各繫其部落。鎧頭盔鋌小。
辛苦三城成長防萬里秋煙塵侵火井兩雪閉松州風動

將軍幕一作蓋天寒使去聲者裘漫平聲山賊營一云成壁壘迴首得

無憂次章記松州之圍上四敘寇邊之事下四歎安邊

閉松州此被圍矣行軍遣使和戰兩疲賊壘漫山長驅莫

通也鶴曰唐志火井在邛州有火井縣九域志云有火

井在蓬州蓬與果巴州為隣而邛與雅州為隣雅去羈縻

羅巖州不滿三百里此當指邛而言松維二州唐屬西川

自廣德元年後吐蕃復置行州以首領為刺史司馬矣蔡邕樂府海水知天寒

子弟猶深入關城未解圍蠶崖鐵馬瘦灌口米船稀辯士

安邊策元戎決勝威今朝烏鵲喜欲報凱歌歸三章憂松

上四言時勢之危下四望和戰有成鐵馬瘦米船稀

見兵疲糧盡矣軍幕使裘戰和無益而猶云辯士元戎者

蓋思兩者之中得一以濟庶可却敵而凱旋耳公東西

兩川說兼差堪戰子弟向二萬人足以備邊守險寰宇

記蠶崖關在導江縣西北四十七里寰宇記灌口鎮在

導江縣西六十里方輿勝覽淳熙五年胡元質奏日唐之

季年吐蕃入寇必入黎文南詔入寇必入沈黎吐蕃南詔

合入寇必出灌口沈黎兩州去成都尚千里關隘阻足以

限隔惟灌口一路去城都止百里又昔平陸朝發夕至威

茂兩州即灌口之蔽障希曰唐志彭州導江縣有蠶崖

關寰宇記灌口山在西嶺有天彭關又云有灌口鎮在彭

州九隴縣然則蠶崖灌口蓋在彭州也庾信賦陶侃空

注詩

公抱憂國之懷籌時之畧而又游逢亂離故在梓閬間
有感於朝事邊防凡見諸詩歌者多悲涼激壯之語而
各篇精神煥發氣骨風神並臻其極此五律
之入聖者熟復長吟方知為千古絕唱也

與嚴二郎一作歸奉禮別鶴注此當是廣德元年
在閬
二人掌君臣班位以奉朝會祭祀
之禮詳詩語時嚴蓋入京師赴職

七詩

卷十二

七

別君誰暖眼將老病纏身出涕同斜日臨風看去塵

此送別之意

誰暖眼言冷眼者多斜日頂老去塵

商歌還入夜巴

俗自為隣尚愧微軀在遙聞盛禮新山東羣盜散闕下受

降頻諸將

去聲

歸應盡題書報旅人

此別後情事

遙聞盛禮喜嚴為奉禮也盜息兵歸正獻俘告廟禮官從

事之時故囑其一報太平此章上四句下八句○淮南

子甯戚飯牛車下擊牛角而疾商歌此詩正用飯牛夜半

語劉孝綽敬參陪盛禮莫匪國華在昉表不得臨列闕

庭共觀盛禮黃鶴曰是時薛嵩以四州降田承嗣以魏

州降故云受降頻事在寶應元年冬廣德元年春漢書

武帝使公孫騫築塞外受降城

班婕妤搗素賦書既封而重題

贈裴南部

原注聞袁判官自來欲有按問鶴注此

屬閩

唐書南部縣

州

屬閩

州

屬閩

州

屬閩

州

屬閩

塵滿萊蕪甌堂橫單父

音甫

琴人皆知飲水公輩不偷金

此言

裴君以清節受誣杜臆人皆知管下句此十字格也○

後漢書范丹字史雲為萊蕪長清貧人歌曰甌中生塵范

史雲釜中生魚范萊蕪呂氏春秋子賤為單父宰彈琴

不下堂而治晉書鄧攸為吳郡守載米之官俸祿無所

受飲吳水而已漢書直不疑為即其同舍有告歸者持

歸金金梁獄書應一作上聲一秦臺鏡欲臨獨醒時所

主大慙

因一作上聲一作

秦臺鏡欲臨獨醒時所

應

舊德已見直繩心

此望袁君以直道伸枉也秦鏡獨明

故嫉謗得剖而冤獄可出使君指袁判

官此章上四句下八句○漢書鄒陽從梁孝王遊羊勝

者讒毀之下吏陽從獄中上書王出之時裴必有訴理之

詞也西京雜記高祖入咸陽宮周行府庫有方鏡廣四

尺高五尺九寸表裏洞明人直來照之影則倒見以手掩

心而來即見腸胃五臟又女子有邪心則胆張心動楚

辭衆人皆醉我獨醒詩愠於羣小黃沙獄名魏志高

士寺羊主

卷十二

三

柔傳注晉諸公贊曰柔次子光少習家業明練法理晉武帝世為黃沙御史與中丞同駱賓王在獄書懷詩青陸芳春動黃沙旅思催張載詩憂來今髮白陳琳檄舊德名臣多在載籍晉書李胤遷御史中丞恭恪直繩百官之憚

巴山

鶴注此是廣德元年十一月公在閬州作闍居巴子之國故曰巴山

巴山遇中使

去聲云自陝郭作陝舊作峽非

城來盜賊還奔突乘

去聲

與恐未回天寒邵伯樹地潤望仙臺狼狽風塵裏羣臣安

在哉

此章在巴山而慨朝事也上四憂在君上下四責及人臣盜賊二句述中使之言顧注止棠樹望仙

臺俱屬陝州近境時天子在陝故有天寒地潤之感吐蕃入寇徵兵不應官吏奔散曰羣臣安在譏文官不能扈從武將不能禦敵也唐書陝州陝縣有陝城宮水經河水又西逕陝縣故城南注昔周召分伯以此城為東西之別括地志邵伯廟在洛州壽安縣西北五里有棠在九曲城東阜上九域志邵伯甘棠樹在陝州府署西南隅

三輔黃圖望仙臺漢武帝所建在華州華陰縣長安志望仙臺在鄠縣西二十里狼狽注見前阮籍詩梁王安哉

早花

杜臆此與前篇乃一時之作

西京安穩未不見一人來臘日

一作月

巴江曲山花已自開

盈盈當雪香艷艷待春

一作香

梅直苦風塵暗誰憂客

一作容

鬢催

此歎臘盡花開而亂猶未平也物五六承次聯七八承首聯

首聯傷時次聯感不見人來無確耗也

杜臆早花有二意一是因聞報之遲而傷花開之早一是見花開之早而感年華之易邁但憂亂為重不暇憂老耳此詩上四散行下四整對亦藏春格也鶴注長安志天寶六年日西京至德二年日中京上元二年復日西京按紀上元二年日上都志誤也此云西京者循舊名也漢書武帝日君除吏未此詩未字所本古詩盈盈樓

女上

仕詩洋注

卷十二

三

發閩中

鶴注廣德元年九月公自梓入閩冬末復歸梓明年初春又至閩詩云別家三月當是元年冬晚歸梓州時作舊唐書閩水迂曲經郡三面故曰閩中

前有毒蛇後猛虎溪行盡日無邨塢江風蕭蕭雲拂地山

木慘慘天欲雨女病妻憂歸意急一作速秋花錦石誰能一作

復數所主別家三月一書來一作得書避地何時免愁苦此自

回梓而作也上四閩中景物下四發閩情事蛇虎為患無村可避且當此雲迷雨暗愈增中途悽愴矣女病妻憂即於家書中見之劉向新序前有

大蛇如堤庚肩吾詩錦石鎮浮橋

江陵望幸

謂江陵人望車駕之臨幸也宋注唐書上元初呂諲建請荆州置南都於是更號江陵府以諲為尹置永平軍萬人以遏吳蜀之衝廣德元年冬乘輿幸陝以衛伯玉有幹畧可當重奇乃拜江陵尹克荆南節度觀察等使詩所云甲兵分聖旨居守付宗臣也時公在巴閩傳聞代宗欲巡幸江陵故有此作對禪文

太山梁父設壇望幸

雄都元壯麗望幸歛威神地利西通蜀天文北照秦風燿

含越鳥舟楫控吳人未枉周王駕終期漢武巡甲兵分聖

旨居守付宗臣早發雲臺仗刑作恩波起涸鱗首句江陵

中四咏江陵形勢下六寫望幸情事作短章排律多在首聯扼題此定式也西蜀北秦南越東吳江陵四至之地

甲兵分自聖旨以衛伯玉統兵往鎮也居守付之宗臣時郭子儀畱守西京也發雲臺天子將巡起涸鱗窮民待澤

延之史記蕭何曰天子以四海為家非壯麗無以重威顏賦景福兮帝室之威神注威神言尊嚴也孟子天時不

如地利謝靈運詩列宿炳天文秦分野占狼弧狼弧與南極老人星相近是天星在南而北照秦野也謝朓

詩風烟有鳥路古詩越鳥巢南枝易舟楫之利以濟不通左傳子革曰昔周穆王欲肆其心周行天下必將

有車轍馬跡焉漢書武帝南巡至於盛唐韋昭曰在南

郡詩修我甲兵前漢陳湯傳承聖旨倚神靈左傳
君行則居守史記甯侯世家羣臣居守漢書蕭何傳為
一代之宗臣庾信哀江南賦非無北闕之心猶有雲臺
之仗丘遲詩肅穆恩波被涸鱗本莊子涸轍之鮒駱
賓王詩涸鱗
去轍還遊海

葛常之曰近時論詩皆謂對偶不切則失之龕太切則
失之俗如江西詩社所作慮失之俗也老杜江陵詩云
地利西通蜀天文北照秦秦州詩云水落魚龍夜山空
鳥鼠秋叢篁低地碧高柳半天青豎子詩云相與且綴
碧梅杏半傳黃如此之類可謂對偶太切矣又何俗乎
如云雜藥紅相對他時錦不如磨滅餘篇翰平生一釣
舟之類雖對不求太切而未
嘗失格律也學詩者當審此

愁坐

單復編在廣德元年梓州詩內詩云終日憂奔
走沈佺期詩愁
坐饒磯蝨

高齋常見野愁坐更臨門十月山寒重孤城水氣昏葭萌

氏種

上聲迴左擔去聲犬戎屯音詩一終日憂奔走歸期未敢

論平聲○上四敘景愁坐所見下四感事愁坐所思葭

外相結為亂故憂奔走也○高齋乃齋之通名公詩屢言
高齋有指他人言者如高齋坐林杪是說白水崔少府之
齋有就自己言者如高齋常見野是說梓州所寓之齋後
葭萌於漢中號曰苴侯因命其地曰葭萌唐書葭萌縣屬
利州楊慎曰太平御覽引李克蜀記云蜀山自綿谷葭

萌道徑險窄北來擔負者不容易肩謂之左擔道益州記
陰平縣有左擔道其路至險自北來者擔在左肩不得度
右肩也陰平在今之文縣任豫益州記
江由左擔道乃鄧艾懸車束馬之處

遣憂

盧注廣德元年吐蕃入寇邊將告急程元振皆
不以聞十月深入上方治兵吐蕃已度便橋上

出幸陝州吐蕃入京師焚燒一空公聞而心傷故曰
遣憂吳曾漫錄唐顧陶大中丙子歲編唐詩類選
載此詩世所傳
杜集皆無之

亂離知又甚消息苦難真受諫無今日臨危憶古人

顧作傷故

紛紛乘白馬攘攘著

陟畧切一作看

黃巾隋氏畱

顧作營

宮室焚

燒何太頻

亂離一句直攝通章祿山之後再陷吐蕃故云又甚代宗出奔未知復國故云難真受諫二句

推致亂之由白馬四句傷世亂之極杜臆若早能受諫則無今日之亂至臨危而憶古人亦已晚矣盧注舊以

受諫句指柳伉一疏此在長安既陷之後按是年四月郭子儀數為上言吐蕃黨項不可忽宜早為之備上狃於和

好而不納至還京勞子儀曰用卿不早亦已晚矣代宗之勞子儀猶明皇之思九齡也公不忍明言故託之古人

白馬指侯景黃巾指張角是時高暉以城降吐蕃王獻忠齊豐王瑛以迎吐蕃呂太一乘機作亂故云紛紛攘攘未

二亦借隋形唐蓋諱言也○詩亂離瘼矣孫楚為牽府君碑臨危運奇錢箋劇談錄明皇幸蜀妃子既死一日

登高山望秦川謂高力士曰吾取張九齡言不至於此遣使祭之吹笛為曲號謫仙怨史記漢王曰天下紛紛何

時定乎侯景傳大同中童謠曰青絲白馬壽陽來史貨殖傳天下攘攘皆為利往後漢靈帝時鉅鹿人張角

冬狩行

原注時梓州刺史章彝兼侍御史畱後東川

代宗幸陝故云天子不在咸陽官夢彌曰時章彝大閱東川公詩諷其多殺兼勉其攘外寇以安王室也

君不見東川節度兵馬雄校獵亦似觀成功夜發猛士三

千人清晨合圍步驟同

首敘冬狩軍容觀成功謂兵馬雄壯似凱旋奏功步驟同謂進止

齊習無先後參差○鶴注舊書地理志劍南東川節度使治梓州晉梓綿普陵遂合瀘渝等州又考會要上元二年

二月分爲兩川廣德二年正月復合爲一道則知廣德元年冬宜有東川節度也漢成帝紀行幸長楊宮從胡客

大校獵如淳曰周禮校人掌王田獵之馬故曰校獵師古曰校謂以木自相貫穿爲闌校耳校獵者大爲闌校以遮

禽獸而獵取也上林賦天子校獵注云五校兵出獵蔡注校獵謂獵有所獲校其多寡以賞功也記天子不合圍

驅騁步驟不異於王濟禽獸已斃十七八殺聲落日迴蒼

土詩詳注

卷十二

皇

自稱天公共部帥有三十六萬人皆著黃巾同日反叛

穹幕前生致九青兕駝巖落猥切巖丑毀切垂亶熊東西南

北百里間髣髴蹴踏寒山空有鳥名鸚鵡力不能高飛逐

走蓬肉味不足登鼎俎胡為見羈虞羅中次詳校獵之事禽獸四句言

殺獲之多舉大以該小東西六句言追逐之廣舉小以該

大杜臆百里空山已無剩語忽入鸚鵡法奇而意足○

西京賦僵禽斃獸爛若磧礫白日未及移晷已彌其十七

八金氏曰迴蒼穹暗用魯陽揮戈返日楚辭君王親

發今憚青兕郭璞曰角青色重千斤朱注駝駝即駝駝

巖巖高貌魯靈光殿賦玄熊踔踔以斷斷上林賦東

西南北馳驚往來南都賦蹴踏咸陽詩有鳥高飛亦

傳於天左傳有鸚鵡來巢童謠曰鸚鵡鸚鵡往來歌哭

禽經鸚鵡別舌而語鸚鵡賦肉不登於俎味周禮山

虞掌山林之政今若大田獵則萊山田之野植虞旗於其

中致禽而珥焉又羅氏掌羅鳥鳥仲春羅春春蒐冬狩侯

鳥獻鳩以養國老陳子昂詩虞羅忽見尋春蒐冬狩侯

一作得用叶以中切使去聲君五馬一馬聽况今攝行大將

去聲權號今頗有前賢風此美章璠後朱注唐刺史即古

事而諸侯得行之故曰侯得用吳論五馬切刺史一馬

傳臧儂伯曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講武事左

列子天地無全功萬物無全用與功叶朱注潘子真

詩話禮天子六馬左右驂三公九卿駟馬左驂漢制九卿

太守以五馬稱之遁齋閒覽及學林云漢時朝臣出使為

太守增一馬故為五馬或曰毛詩良馬五之以為州長建

旗後遂作太守事程大昌曰鄭玄注詩以州長比方漢州

為據按古樂府有使君從南來五馬立踟躕則太守五馬

必起於漢但其說不一次公云出應劭漢官儀今亦無從

考證若類書所稱王羲之守永嘉庭列五馬此乃無稽之

言不可引為故實史記孔子世家攝行相事書發號

今飄然時危一老翁十年厭見旌旗紅喜君士卒甚整肅

為去聲我迴轡擒西戎草中狐兔盡何益天子不在咸陽宮

朝音潮廷雖無幽王禍得不哀痛塵再蒙嗚呼得不哀痛塵

再蒙此以慨時作結言當勤王敵愾不宜校獵騁雄也

已經九年云十年者舉成數也朱注明皇前幸蜀代宗

今幸陝故云再蒙塵王洙曰代宗在陝詔徵天下兵時

程元振用事無一人應召者故章末感激言之此章首

腰各四句前段十句有五字句後段十句有二字句○鶴

注天寶九載五月諸衛與諸節度所用緋色旗幡並改為

赤故諸將詩云曾閃朱旗北斗殷史記申侯與犬戎攻

殺幽王於驪山之下唐書廣德元年十月吐蕃陷邠州

及奉天車駕幸陝州又三日吐蕃陷京師桓譚新論狐

兔穴其中申涵光曰草中狐兔盡何

益二句即賈生不獵猛敵而獵禽獸意

胡夏客曰冬狩行因校獵之盛思外清西戎內

匡王室視他題他篇之憂國者尤為切貼矣

王嗣奭曰此詩規諷不淺前云亦似觀成功繼云頗有

前賢風俱致不滿之意此公竟為嚴武所殺得非有罪

可指乎羅大經曰篇末引幽王蓋幽王以褒姒致犬

戎之禍明皇以妃子致祿山之變正相似也今無妃子

孽矣而鑿與乃再蒙塵何哉此必貽變稔禍

有出於女寵之外者不可不哀痛而悔艾也

山寺原注章畱後同遊得開字

野寺根一作石壁諸龕遍崔嵬前佛不復扶又辯百身一

蕓苔雖一作有古殿存世尊亦塵埃如聞龍象泣足令平

信者哀首述山寺荒殘之象前佛露石龕者世尊坐殿

薩勢力譬如龍象蹴踏非驢所堪翻譯名義集水行中龍

力最大陸行中象力最大杜修可曰傳燈錄云龍象乃鱗

毛類中最巨者故經稱僧之出類者曰龍使去君騎紫馬

象非指佛象也遠注信者指佞佛之徒

捧擁從西來樹羽靜千里臨江久徘徊山僧衣藍縷告訴

棟梁摧公為去聲顧一作賓從去聲荆作賓從黃咄嗟檀施

去聲開此記入寺施捨大官豪侈之狀僧家乞憐之態摹

聲寫逼真○詩崇牙樹羽周弘正詩山僧盡凋散

上寺羊生

高僧傳帶索藍縷字林南楚人貧衣被敝醜謂之藍縷

晉陽秋謝尚收涕告訴魏氏春秋鍾會乘肥衣輕賓從

如雲石崇傳為客作豆粥咄嗟立辦晉孫楚詩人命皆

有極咄嗟不可保文選注大品經不施不慳是名檀波

羅蜜大乘論檀越者檀施也謂此人行檀能越貧窮海故

薛夢符曰佛書信施檀越王筠簡棲頭陀寺碑日行不捨

之檀施諸羣有黃希曰佛書注梵語檀波吾知多羅樹却

羅蜜華言布施此合華梵之語而云檀施

倚蓮華臺諸天必歡喜鬼物無嫌猜以茲撫士卒孰曰非

周才黃生注云以茲二句窮子失淨處高人憂禍胎此借

託諷發願布施意在祈祐神天若移此奉佛之心以撫

恤軍士豈非弘濟才乎蓋窮子多行穢不淨高見者宜防

禍於未萌窮子指士卒朱注謂諷章不修臣節如窮子

離淨處而甘糞穢將來自蹈禍機如子璋知道之破滅也

恐無此當席罵主之理西陽雜俎貝多出摩伽陀國樹

長六七丈經冬不凋此樹有三等一多羅婆力貝多二

多梨婆力貝多三部閻婆力貝多多羅多梨並書其

葉部閻一色取其皮書之貝多漢翻為葉婆力貝多漢翻為

樹西域經書用此三種皮葉若能寶說亦得五六百年翻

譯名義集貝多形如此方機欄極高長八九十尺花如黃

米子嵩山記嵩高寺中忽有思惟樹即貝多也一年三花

中蓮華大不過尺漫陀耆尼池及阿那婆達多池中蓮華

大如車蓋天上寶蓮華復大於此如此蓮華臺巖淨香妙

可坐佛書有三界諸天自欲界以上皆曰諸天金剛

諸已法華經譬如有年既幼稚拾父逃逝長大復加

困窮父求不得窮子傭賃遇到父舍受雇除糞污穢不淨

其父宣言爾是我子今我財物皆是子有窮子問言即大

歡喜王融啟閉三乘於窮子發二諦於四蒙駱賓王詩

高人儻有訪枚乘傳歲晏風破肉荒林寒可迴思量

福生有基禍生有胎

入一作道苦自晒同嬰孩此自慨而含諷意上文檀施

措語茲將已意伴結諷諭在離卽之間言當此寒盡春來

之候方欲如嬰孩之自適豈能與山僧輩為此入道之艱

苦乎此章前三段各八句後段四句收唐吳少微詩

歲晏風落山謝靈運詩荒林紛沃若金剛經虛空可

上寺洋主

卷十二

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

思量否洛陽伽藍記靈覺寺寶明嘗作隴西太守棄官入道老子若嬰兒之未孩郭璞詩奇齡邁五龍千歲方

孩嬰

朱鶴齡曰章彙事二史無考但附見嚴武傳云武再鎮劍南杖殺之公在東川與往來最數然桃竹杖冬狩行語皆舍刺他詩又以指揮能事訓練強兵稱之大抵羹之為人將畧似優乃心不在王室是冬天子在陝羹從容校獵未必無擁兵觀望坐制一方之意公窺其微而不敢誦言因遊寺以諷諭之世尊塵埃咄嗟檀施豈天子蒙塵獨能宴然周聞乎以茲撫士卒孰曰非周才欲其用此道以治兵敵愾無但廣求福田也而其詞意含蓄此公之善於忠告乎

桃竹杖引贈章畱後

黃鶴編在廣德元年冬作爾雅釋草竹四寸有節曰桃枝書韻命敷重篋席疏卽桃枝竹戴凱之竹譜桃枝皮赤編之滑勁可爲席揚雄蜀都賦節節桃枝采華海賦桃枝篋管左思蜀都賦靈壽桃枝注桃枝竹屬出墊江縣可以爲杖元和郡國志合州銅梁山出桃枝竹

東坡跋桃竹杖引後桃竹葉如機身如竹密節而實中屏理瘦骨蓋天成挂杖也出巴淪間郭璞有桃杖贊子美有桃竹歌杜臆桃竹卽櫻竹川東至今有之

江心一作礧石生桃竹蒼波噴浸尺度足斬根削皮如紫

玉江妃水仙惜不得叶音梓潼使去聲君一作開一束滿堂

賓客皆嘆息叶蘇六切首言竹杖之美贈自章公生宜如紫玉光澤可玩北史楊津傳受絹依公尺度列仙傳江妃二女出遊漢江湄逢鄭交甫解佩與之王逸楚辭注馮夷水仙人也江賦馮夷倚浪以傲睨江妃含嘔而綿眇鶴注梓州爲梓潼郡以東倚梓林西枕潼水也

憐我老病贈兩莖出入爪甲鏗有聲老夫復扶又欲東南

征乘濤鼓棹一作白帝城路幽必爲鬼神奪拔一作劍或

與蛟龍爭此喜得竹杖而淡加愛護鏗有聲明其堅勁東南征將適吳楚也拔劍衛杖用澹臺子羽拔

劍碎壁事。○楚辭漁父鼓枻而去注鼓枻鼓形鳴也。重平為告曰杖兮杖兮爾之生

也甚正直慎勿見水踴躍學變化為龍使我不不得爾之扶

持滅跡於君山湖上之青峰噫風塵瀕胡孔切洞兮豺虎

咬古香切人忽失雙杖兮吾將曷從此見竹杖靈奇恐其

寧祝告之詞吳論重告者重複其語以結上文猶楚辭

亂曰之類風塵言亂離豺虎比寇盜見扶衰避患皆藉

此杖結語感慨意特奇縱此章各六句分段前兩段各

一韻後一段兼兩韻○神仙傳壺公遣費長房歸以一竹

杖與之曰騎此當還家中矣長房騎杖忽然如眠便到家

以竹杖投葛陂中視之乃青龍耳楊德周曰此兼用豐

城之劍躍出延津幾於風雨晦冥天地頃洞異哉丙則

出入則或先或後而敬扶持之博物志君山洞庭湖山

也帝之二女居之曰湘夫人水經注君山有石穴潛通吳

之包山郭景純所謂巴陵地道者也是山湘君之所遊處

故曰君山前漢食貨志罷夫贏易子而蔽其骨

朱鶴齡曰此詩蓋借竹杖規諷章雷後也既以踴躍為

龍戒之又以忽失雙杖危之其微旨可見鍾惺曰此

詩調奇法奇語奇而無撒潑之病氣與故也王嗣爽

曰公自云老去詩篇渾漫與是真話廣德以來之作俱

漫成者故其得失相參失之或淺率無味得之則出神

人化此等詩負非苦心極力所能到也黃生曰一竹

杖耳說得如此珍貴便增其詩多少斤兩又曰前是

對主人語後是對杖語故作一轉用重為告曰字蓋詩

之變調而其源出於騷賦者也後段亦非告杖

宋之問騷體詩有嵩山夫門歌登天門兮坐盤石之磷

將適吳楚畱別章使去聲君畱後兼幕府諸公得柳字

所自出然杜之靈奇却勝於宋之雋麗矣

鶴注

此當是廣德元年十一月代宗未還京時作故云重見衣冠走黃屋今安否

我甫一作來入蜀門歲月亦已久豈惟長子兩兒童自覺成

老醜常恐性坦率失身為去聲杯酒近辭痛飲徒折節萬夫

一作後此意在蜀情事杜臆觀失身折節等語公亦殊

人有戒心其告別以此但不明言耳○古詩歲月忽已晚阮籍詩朝為美少年夕暮成老醜古詩失意杯

酒聞此暗用灌夫罵坐事漢書郭解年長更折節為儉夫之望易萬昔如樊作縱壑魚今如喪去聲家狗既無遊方戀行

止復扶又切何有相逢半新故取別隨薄厚不意青草湖扁

舟落吾手此敘去蜀情事杜臆相逢半新故取別隨薄厚各有餽驢可為行資故湖舟落其手也○王

褒頌浦平若巨魚縱大壑夏侯湛贊若失水之魚喪家之狗史記孔子纍纍然若喪家之狗論語遊必有方元和郡國志巴丘湖又名靖草湖在巴陵縣南週圍二百六十五里俗名卽古雲夢澤

眷眷章梓州

開筵俯高柳樓前出騎去聲馬帳下羅賓友健兒簸紅旗此

樂音幾平聲一難朽日車隱崑崙鳥雀噪戶牖此記章公餞別景事

日晏鳥歸而飲筵未散正見章之眷戀交情○莊子徐無鬼若乘日之車波濤未足畏一作

三峽徒雷吼所憂盜賊多重平聲見衣冠走中原消息斷黃

屋今安否終作適荆蠻安排用莊叟此敘臨別躊躇之意波濤不畏起荆蠻

二句盜賊可憂起中原二句時長安經亂既不能北還惟有南適吳楚而已○七發混混沌沌聲如雷吼祿山吐蕃兩陷京師故曰重見衣冠奔走王粲詩復棄中

國去遠身適荆蠻莊子安排而去化入於寥天一隨雲

拜東皇挂席上上聲南斗有使去聲卽寄書無使長迴首此

別後繼繼之懷東皇楚神祠南斗吳分野長回首常望諸公寄書也此章前四段各八句末段四句收結○楚

辭有東皇太乙章文選注太乙天之尊神祠在楚東以配東帝故曰東皇謝靈運詩揚帆采石華挂席拾海月

三

春秋說題辭南斗吳地舊書天文志南斗在雲漢之流當
 淮海之間為吳分釋寶月詩有信數寄書無信心相憶
 王嗣爽曰章雷後所為多不法而待杜特厚公詩屢諫
 不悛想託詞避去乃保身之哲不欲以數取疏也不然
 有此地主不必去蜀又何以別去而終不去蜀耶後章
 將大朝公寄詩云江漢垂綸則公客閬州去梓不遠
 申涵光曰常恐性坦率失身為杯酒半生疎放晚乃謹
 飭如是飽更患難遂得老成方是豪傑歸落處一味使
 酒罵坐補正
 平為可鑒已

舍弟占歸草堂檢校聊示此詩

鶴注此廣德元年冬避亂梓園時作陶

開虞日有四弟穎觀豐各在他鄉唯占從公入蜀

久客應

平聲

吾道相隨獨爾來

今本作熟

知江路近頻為

去聲

堂廻鵝鴨宜長數

所主切

柴荆莫浪開東林竹影薄臘月

更須裁

前四占歸草堂下四囑其檢校也天下莫容吾道

杜臆草堂無人安得鵝鴨想有代為

看守者臘月非種竹時乘弟暫歸故囑其裁補耳鍾云

家務瑣屑有一片友愛在內故只見其真不見其假○家

語孔子曰吾道非耶朱注說文孰食任也古文惟有孰字後人加火以別生熟之熟漢書孰計皆作孰魯連子鵝鴨有餘食西京雜記曹元理善算術嘗從其友陳廣漢羊豕鵝鴨皆道其數謝靈運詩促裝返柴荆柴荆門也秦曰嘉平漢曰臘取獵禽獸以祭也葉夢得云臘月種竹無一竿活者若五六月栽烈日無害亦不必拘定五月十三日為竹醉可移也

年譜謂寶應秋末公回成都迎妻子遍考詩中絕無一語記及知公未嘗回成都矣此詩云孰知江路近頻為草堂回想迎家赴梓必弟占代任其事也賈生日杜善鍊字竹稀而曰影薄樹多而曰陰雜皆能涉筆成趣歲暮鶴注詩云邊隅還用兵烟塵犯雪嶺當指廣德元年吐蕃陷松維保三州雪嶺近維州也梁權道編在上元元年成都詩內考唐史及通鑑是年與吐蕃寇秦成渭三州皆無關於雪嶺謝靈運有歲暮詩題

歲暮遠為客邊隅還用兵煙塵犯當作雪嶺鼓角動江城

天地日流血朝音潮廷誰請纓濟時敢愛死寂寞壯心驚此詩

憂亂而作也。上四歲暮之景。下四歲暮之情。烟塵鼓角

蒙上用兵。當此流血不已。請纓無人。安忍惜死不救哉。故

雖寂寞之中。而壯心忽覺驚起。可見公濟時之念。至老猶

存也。○霍滂詩。歲盡仍為客。晉史論舒元出蒞邊隅。欽

其明德。孔叢子。用兵於敵。蔡琰笳曲。烟塵蔽野。分

江城梓州江城也。王粲書。僵屍流血。聞之哽咽。終軍

傳。請受長纓。必羈南粵。王置之闕下。晉慕容廆傳。張華

日君至長。必為命世之器。巨難濟時者也。魏武歌行。烈

士暮年壯心不已。

王子思歸日長安已亂兵霑衣問行在走馬向承明暮景

送李卿曄鶴注此當是廣德二年初春作。時代宗已

宗詔刑部侍郎李曄鞫謝夷甫事。忤旨貶嶺南。世

系表。曄太鄭王房淮安忠公琇之子。終刑部侍郎。

巴蜀當作僻春風江漢當作清晉山雖自棄魏闕尚含情

上四。李還京。下乃自敘已意。亂兵指吐蕃。問行在而

向承明。急於覲君也。垂暮巴西。自隣地僻。傷春江上。唯待

時清。蓋身雖廢棄。而心猶戀闕也。○李為宗室。故稱王子。

古今樂錄。楚之王子質。於秦思歸。作歌洞庭。兮木秋。涔

陽。兮草衰。去千乘之家。國作咸陽之布衣。哀江南賦。咸陽

布衣。非獨思歸王子。何遜詩。極目寒雲。衣明用淚。字。周

弘正詩。行住兩霑衣。暗藏淚。字。杜句。霑衣多用。暗藏。前

漢嚴助傳。君厭承明之廬。張晏曰。承明廬在石渠閣外。直

宿所。止曰廬。考黃圖。未央宮有承明殿。著述之所也。杜

應。閬州舊名巴西。而嘉陵在閬。亦名漢江。寰宇記。一日西

漢水。亦曰閬江。蔡曰。地理志。閬州有晉安縣。本晉城公

與李俱在閬。故云。晉山。今按。晉山。本就閬言。而兼用介之

推入。綿上山。中事。趙次公曰。宣室志。載庶史。有道士尹君

博議云晉山自棄即出金光門詩移官豈至尊意也古
人流離放逐不忘主恩故公於賈嚴之貶則曰開闢乾
坤正榮枯雨露偏於己之貶則曰晉山雖自棄魏闕尚
含情其溫柔敦厚之意言外可想若以肅宗不甚省錄
故往往自况之
推失之遠矣

釋悶

黃鶴編在廣德二年蓋天寶十四載至此為
十年也杜臆此篇是杜集中七言排律

四海十年不解兵

一作也

復

扶又

臨咸京失道非

關出襄野揚鞭忽是過湖城豺狼塞

所責切

路人斷絕烽火

照夜屍縱

平聲

橫天子亦應

平聲

厭奔走羣公固合思

去聲

昇平

但恐誅求不改轍聞道

去聲

雙孽能

一作

全生江邊老翁錯

料事眼暗不見風塵清

上八亂極思治之機下四憂時

慮患之意

杜臆此為代宗不

謀程元振而作吐蕃入寇逼乘輿毒生民禍皆起於程元
振所望一時君臣翻然悔悟當柳仇疏入但削官放歸此

詩所以有雙孽全生之歎也豈知雙孽不除則兵不得解
兵不能解則誅求仍不得息其事之外謬真出於意料之
外矣然則風塵亦何由清而太平將何時見乎通篇一氣
轉下皆作怪歎之詞○天台謝省注代宗避寇奔走非如
黃帝迷道却似明帝微行莊子黃帝將見大隗於具茨
之山至於襄城之野七聖皆迷無所問塗世說王大將
軍頓軍姑熟明帝著戎服乘巴賓馬齎一金鞭陰察軍形
勢致晝寢夢日遶城忽驚覺曰營中有黃鬚鮮卑奴來何
不縛取命騎追之不及朱注按晉書明帝紀微行至於湖
陰察敦營壘而出王敦傳帝至蕪湖察敦營壘於湖即蕪
湖也地志晉太康中分丹陽置於湖縣即今當塗縣地又
蕪湖縣有王敦城此詩所云湖城也自唐以來皆破句讀
故樂府有湖陰曲張文潛始正之云於湖為句孝經鈞
命訣明王用孝昇平致又梅福傳升平可致唐書代宗
在陝削程元振官爵歸田里廣德二年春正月以私入京
師配流溱州復令於江陵府安置荀悅申鑒省闕清淨
雙孽不生江
邊指嘉陵江也

贈別賀蘭鈺

音纖

詩云國步初反正遠赴湘吳
春蓋在廣德二年春代宗回京後作

黃雀飽野粟羣飛動荆榛今君一作抱何恨寂寞向時人

老驥倦驤首蒼一作鷹愁易音馴高賢世未識固合嬰饑

貧此歎賀蘭之困窮士之寂寞由於世未識賢其甘守

反黃雀比趨勢附利者驤鷹比抱才不遇者國步初

反正乾坤尚風塵悲歌鬢髮白遠赴湘吳春我戀岷下芋

君思千里萼生離與死別自古鼻酸辛此敘送行之意

塵吐蕃未靖悲歌遠赴皆指銛言岷下公滯蜀思萼銛往

吳彼此離別故至傷心也他注以湘吳為公欲往吳楚

者誤黃鶴謂銛欲東下是也此章二段各八句○漢書

高帝紀撥亂世反之正翟方進傳童謠云飯我豆食羹

芋魁貧殖傳岷山之下沃野千里下有蹲鴟至死不饑注

蹲鴟芋也世說陸機詣王武子武子前置數斛羊酪問

機吳中何以敵此機曰千里萼羹但未下鹽豉耳一統志

千里湖在溧陽縣東南一十五里至今產美萼俗呼千里

萼

〔朱注〕賀蘭當是吳人而遊蜀者故有君思千里之句

〔楚辭〕悲莫悲兮生別離

〔高唐賦〕孤子寡婦寒心酸鼻

杜詩詳註卷十一終

杜詩詩話

卷十二

三

