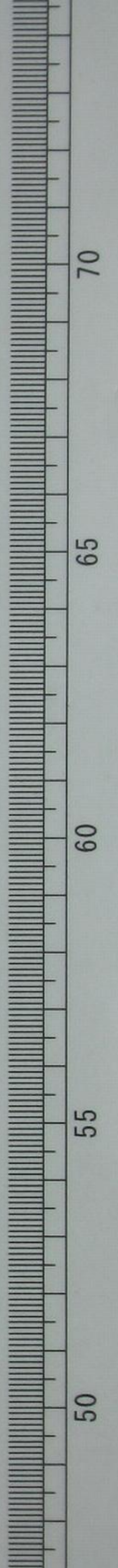


子

卷七

八
伊

土岐文庫
文庫17
W136
7



文庫 17
W 136
7

村詩詳註卷之七

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

新安吏

原注收京後作雖收兩京賊猶充斥按此
下六詩多言相州師潰事乃乾元二年自東
都回華州時經歷道途有感而作錢氏以為自華州
之東都時誤矣師氏曰從新安吏以下至無家別
蓋紀當時鄴師之敗朝廷調兵益急雖秦之謫戍無
以加也唐書新安隋縣貞觀二年屬河南府九城
志縣有兩鄉黃生曰諸篇自製詩題有千古自命
意六朝人擬樂府無實事而撰浮詞皆妄語不情

客行新安道喧呼聞點兵借問新安吏縣小更無丁府帖

一作昨夜一作下去次選中男行中男絕短小何以守王

城從點兵後記一時問答之詞客行公自謂杜臆借問

二句公問詞府帖二句吏答詞中男二句公歎詞

通



昭和六十年二月一日贈
土岐善唐氏寄

010185193190

鑑北魏高歡使張華原以簿歷營點兵樂府木蘭詩昨夜見軍帖可汗大點兵
杜臆更無丁言豈無餘丁可遣乎

夜帖早行守城急也
朱注隋書追東宮兵帖上臺宿衛

通鑑注兵帖軍籍
盧注相州之役正丁戰死因及次丁

考之周禮九起徒役無過家一人以其餘為羨惟田與追

胥竭作大故致餘子守王城大故也
太宗紀上遣使點

兵並點中男魏徵固執以為不可
顧炎武曰通鑑建中

元年楊炎作兩稅人無丁中以貧富為差按唐制人有丁

中黃小之分注云天寶三載令民十八以上為中男二十

三以上成丁杜詩府帖昨夜下次選中男行即此也
唐

之東都即周之王
肥男有母送瘦男獨伶
音普兵

城今為河南府
零俦
普兵

白水

暮東流青山猶一作哭聲莫自使眼枯收汝淚縱平橫眼

枯即一作見骨天地終無情此於臨行時作悲憫之語

者杜臆就中男內看他或瘦或肥有母無母及同行送

行之人一齊俱哭而以哭聲二字括之何等筆力下不言

八卷

吉樂府猛虎行

少年惶且怖伶俜到他鄉潘岳詩

婦賦少伶俜而偏孤
劉楨詩汎汎東流水
阮籍詩北

望青山阿眼枯淚竭也
韓非子
卞和哭於楚山之下泣

盡而繼之以血晉書郭文
我軍取
一作至
一作收
相聲
州
日夕

望其平豈意賊難料平歸軍星散營就糧近故壘練卒依

舊京掘壕不到水牧一作馬役亦輕况乃王師順撫養甚

分明送行勿泣血一作僕射如字不如父兄此為送行者

而軍潰散後軍繼行恐人心惶懼
日就糧見有食也
日

練卒非臨陣也日掘壕牧馬見役無險也
且師順則可制

勝撫養則能優恤俱說得愷至動情
杜臆此不言軍敗

而云歸軍亦諱之也子儀時已進中書令而仍稱舊官
蓋

功著於僕射而御士素寬此就其易曉者以安之也
此

章前二段各入句後段十二句收春秋運斗樞璇樞星

散通鑑九節度圍鄴城自冬涉春慶緒食盡克在朝夕

而諸軍既無統帥城久不下上下解體思明自魏州引兵

趨鄴每營選精騎五百日於城下抄掠諸軍樵采甚艱乏

食思潰三月戰於安陽河北大風晝晦官軍潰而南賊潰

上詩作

卷七

二

而北子儀以朔方軍斷河陽橋保東京築南北兩城而守之盧注時子儀尚有軍糧六七萬石故曰就糧魏明帝詩飲觀故壘處吳越春秋棟練士卒舊京謂東都陶潛詩平生去舊京壕城下池也易泣血漣如漢志百官表僕射秦官自侍中尚書博士即皆有古者重武官有射以督課之應劭曰僕主也通典唐左右二僕射本副尚書令自尚書令廢僕射為宰相開元元年改為左右丞相從二品天寶元年復舊淮南子兵畧上視下如子則下視上如父上視下如弟則下視上如兄王應麟曰毛詩雖則如燬父母孔邇此云僕射如父兄意正近之張縵曰凡公此等詩不專是刺蓋兵者凶器聖人不得已而用之故可已而不已者則刺之不得已而用者則慰之哀之若夫兵車行前後出塞之類皆刺也此可已而不已者若夫新安吏之類則慰也石壕吏之類則哀也此不得已而用之者也陸時雍曰少陵五古材力作用本之漢魏居多第出手稍鈍苦雕細琢降為唐音夫一往而至者情也必然必不然者意也意死而情活意迹而情神意近而情遠意偽而情真情意之分古今所山判矣少陵精矣刻矣高矣卓矣然而未齊於古人者

以意勝也假令以古詩十九首與少陵作便是首首皆神來不知而自至之妙

潼關吏

此因相州大敗故修潼關以備寇羅錄潼關在華州華陰縣東北關西一里有潼水因以為名錢箋前哥舒翰軍敗引騎絕河還營至潼津收散卒即關西之潼水也按潼關在秦函谷關之西

士卒何草草築城潼關道大城鐵不如小城萬丈餘此敘修築

潼關鐵不如言其堅萬丈餘言其高小城跨山故尤見其高也起二句拈皓韻此下魚虞兼用詩勞人草草注草草勞苦貌世說若借問潼關吏修關一作築城還備胡

要切一遙我下去聲馬行為去聲我指山隅連雲列戰格飛鳥不

能踰此記關勢之險修關一句公問詞連雲以下吏答詞史記項羽紀令騎皆下馬步行庚信詩愁氣

連雲戰格即戰胡來但自守豈復扶又憂西都文一作

杜詩詳註

卷七

人視要處窄

一作穿

狹容單車艱難奮長戟萬

吳作千

古用一

夫

此言關險可守

容單車彼不能攻用一夫此足以拒

械

單車之使

漢書厲長戟勁弩之

哀哉桃林戰百萬化為

魚請囑防關將

去聲

慎勿

一作莫

學哥舒

末乃答吏之詞見守

東四百里元和郡國志桃林塞自靈寶縣以西至潼關皆是關據曰通典潼關即左氏桃林塞秦之函谷關也其地在漢弘農郡弘農縣即今陝西靈寶縣界武帝元鼎三年徙于新安縣界獻帝時曹操破馬超於潼關即此地程氏謂唐始於其地立關非也光武紀赤眉在河東但決水灌之百萬之眾可使為魚哥舒翰傳翰率兵出關次靈寶縣之西原為賊所乘自相踐蹂墜黃河死者數萬人盧元昌曰祿山初反哥舒翰守潼關相持半載餘賊兵衝突襄鄧間卒不敢窺關則守之明效也詩李郭亦力持此議祿山苦之謂嚴莊曰今守潼關兵不能進是守關而賊可坐困向使國忠之奏不行中使之命不促堅

壁固守長安可保無恙此詩眼目在胡來但自守一旬其云修關還備胡是歎焦頭爛額後為曲突徙薪計也王嗣爽杜臆曰潼關之敗由楊國忠促戰所致罪不在哥舒當時只少一死耳公特借翰以戒後人非專歸獄於哥舒也

石壕吏

王應麟曰石壕蓋陝州陝縣之石壕鎮也地志云石壕鎮本峭縣後魏置貞觀十四年改

名硤石縣

一統志石壕在今陝州城東七十里錢箋下圖曰石壕陝東成其地在新安西石壕即石峭

也按峭在弘農澠池西北貞觀八年移峭縣於安陽城在硤城西四十里謂石壕即石峭誤矣夢弼云石壕在邠州宜祿縣尤為無稽且非自東都往來道也

暮投石壕郵

叶音春

有吏夜捉人老翁踰牆走老婦出看

平聲

蘇潤公本作出看門叶音民一作門看海鹽劉氏本作門首○首敘征役驅迫之苦○此詩各四句轉韻郵人與門叶古入真韻白樂天北邙詩晨遊紫峰閣暮宿山下邙邙老見予喜為予開一樽邙叶七倫切樽叶踪倫切國

土寺羊主

卷七

四

風出自北門憂心殷殷荀卿賦篇往來惛憊通於大神出入其極莫知其門門俱叶音貧切劉氏作出門首是邨與人叶走與首叶也以下文例之不宜兩句換韻舊本作出門看與人字相叶人讀如延切本劉向列女頌看讀丘虔切本吳邁遠長相思詩依此則人看可叶而邨字未合與下文亦不相符謝靈運詩瞑投剡中宿陶潛詩區區諸老翁戰國策曾子之母投杼踰牆而走又老婦必唾其面王羲之帖但思今婦必門首有出樂府東門行投劍出門去也

三男鄴城戍叶上一一男附書至一作到二男新戰死一作在

者且一作是偷生死者長已矣二段備述老婦訴吏之詞公蓋宿於其家也三男以下

言行者之慘○梁昭明太子疏吏一呼門動為民蠹孫子吏怒者倦也陌上桑羅敷前致詞舊書武德元年以魏郡置相州天寶元年改為鄴郡乾元元年復為相州二年又為鄴城新戰死指鄴城之敗史記平原君傳李同戰死李陵書陵豈偷生之士室中更無人惟文粹作所有

乳下孫有孫陳浩然本母未去出入一作更無完裙母未便

出見吏無完裙老嫗力雖衰請從吏夜歸急應河陽役猶得備晨

炊室中以下言居者之苦新安吏驅民守東都石壕東驅民守河陽也○賈克詩室中是阿誰易閱其無人

史記李同曰邯鄲之民褐衣不完又高帝紀有一老嫗夜哭說文嫗母也唐書河陽縣屬孟州今改為孟縣

按春秋天王狩於河陽即此地周武王會諸侯於孟津亦即其地子儀兵既潰用都虞侯張川濟策守河陽七月

李光弼代子儀夜久語聲絕如聞泣幽咽入天明登前

途獨與老翁別末結老翁潛歸之狀婦隨吏訴官故其媳泣聲吏驅婦夜去故其夫曉回前途別

乃公與之別非婦與翁別也此章首尾各四句中二段各八句○梁簡文燭賦夜久唯煩欽古歌鳴聲幽咽

史記李廣傳至天明自便陶潛詩歸子念前途

陸時雍曰其事何長其言何簡吏呼二語便當數十言文章家所云要會以去形而得情去情而得神故也

王嗣爽曰夜促夜去何其急也此婦倉卒之際既脫其夫仍免其身具此智謀膽畧真可謂女中丈夫而公詩詳述之已洞知其意中曲折矣又云前後六詩一韻到底俱用沈韻惟此章換韻且用古韻按古者有兄弟始遣一人從軍今舉盡壯丁及於老弱詩云三男成二男死孫方乳媳無襦翁踰墻婦夜往一家之中父子兄弟祖孫姑媳慘酷至此民不聊生極矣當時唐祚亦岌岌乎哉

新婚別 詩所怨盡其常分而能不忘禮義 詩宴爾新婚 黃生注此下三題相似獨新

兔絲附蓬麻引蔓故 固一作 不長嫁女與征夫不如棄路傍

杜臆通篇作新人語起用此意逼真古樂府是三百篇興體爾雅唐蒙女蘿兔絲釋曰唐也蒙也女蘿也兔絲也一物而四名朱注按諸家本草兔絲竝無女蘿之名惟松蘿一名女蘿陸璣詩疏兔絲蔓生草上黃赤如金松蘿蔓延松上生枝正青陸佃埤雅在木為女蘿在草為兔絲可証二者同類而有別古詩與君為新婚兔絲附女蘿李善

蓬生麻中不扶而直 史記秦楚娶婦嫁女長為兄弟

劉公幹詩從者盈路傍 結髮為妻子 君妻 席不煖君牀暮

婚晨告別無乃太匆忙君行雖 一作 不遠守邊赴 一作 河

陽妾身未分明何以拜姑嫜 此敘初婚惜別語意含羞

不疑李善注結髮始成人也謂男年二十女年十五取笄冠之義也顧炎武日知錄日俗稱妻為妻子此不典之言然亦有所自韓非子鄭縣人卜子使其妻為務日象吾故務妻子因毀新令如故務杜詩本此父子孔無席煖世說武王式商容之間席不暇煖百虎通昏時行禮故日婚陸機詩序悼心告別張華詩無乃違其情沈約詩知君行之未極謝朓詩况乃妾身輕獨曲歌分明不可得漢書廣川王傳背尊章嫖以忽師古曰尊章謂舅姑也章與嫜通陳琳詩善事新姑嫜夢弼日婦人嫁三日告廟上墳謂之成婚婚禮既明然後稱姑嫜今嫁未成婚而別故日未分明云云陸時雍日妾身二句建安

土寺羊主 卷七 六

中亦無此

父母養我時日月

一作

夜令

平聲

我藏生女有所歸

雞狗

一作

亦得

一作

將君今生死地

杜臆作生死地陳浩然作死生地一作今

往死地

一作

沉痛迫中腸誓欲隨君去

一作

形勢反蒼黃

此憶前後情事詞旨慘切

○詩父今生我母今鞠我乃生女子禮運男有分女有歸穀梁傳婦人之義謂嫁

日歸

史記雞狗之聲相聞淮南子令雞司晨令狗守夜

將離

漢書注顏師古曰將謂領帥其群杜臆君今生死

地妙有餘思或作往死地語便直致

孫子生死之地靈運詩沉痛結中腸色雜蒼黃北山移文蒼黃反覆勿為

改一作

新婚念努力事戎行

一作

婦人在軍中兵氣恐不揚自

嗟貧家女久致

一作

羅襦裝羅襦不復

扶又

施對君洗紅

粧

上二段夫婦分離愁緒萬端此發乎人情者也此一段既勉其夫且復自勵乃止乎禮義者也○蘇武詩努力

愛春華

左傳下臣不幸屬當成行李陵傳我士氣少衰而鼓不起者何也軍中豈有女子乎搜得皆斬之

漢方術傳

京師當有兵氣史記貧人女與富人女會績

羅襦襟解

微聞薜澤說文襦短衣也何遜詩仰視百鳥

輕扇掩紅粧

杜臆洗紅粧加對君二字可涕

飛大小必雙翔

一作

多錯迕與君永相望

平聲○末

終望夫婦之相聚也

此章起結各四句中三段各八句

陸機詩

百鳥互相和左傳施氏婦曰鳥獸猶不失儷

閉尹子

人事錯錯然宋玉風賦迴穴錯迕汪錯雜交

陳琳飲馬長城窟

行設為問答此三吏三別諸篇所自來也而新婚一章敘室家離別之情及夫婦始終之分

全祖樂府遺意

而沉痛更為過之此詩君字凡七見

君妻君牀聚之暫也

君行君往別之速也隨君情之切也對君意之傷也與君永望志之貞且堅也頻頻呼君

幾於一聲一淚

盧元昌曰嗚呼亂不廢禮禮必順情

先王之制也

况民生有欲莫大於婚既棄其禮又怫其情至於暮婚晨別是何等時事東山寒雨篇云其新孔

仙翁

嘉其舊如之何先王曲體人情如此詠公此詩益念范氏人道使民之說王嗣夷曰此代為婦人語而揣摩以發其隱情暮婚晨告別是詩柄篇中有極細心語如妾身未分明二句婦人在軍中二句是也極大綱常語如勿為新婚念二句羅襦不復施二句是也真三百篇痛齋羅大經曰國風豈無膏沐誰適為容蓋古之婦人夫不在家則不為容飾此遠嫌防微之意也杜詩羅襦不復施對若洗紅粧尤可悲矣國風之後唯杜陵不可及者此類是也黃生曰新安吏以下述當時征戍之苦其源出于變風變雅而植體于蘓李曹劉之間

垂老別 蔡邕房楨碑 享年垂老

四郊未寧靜垂老死 一作不得安子孫陣亡盡焉 於虔切 用身

獨完 通篇皆作老人語首為垂老從戎而歎也 ○記四郊多壘注 四郊者王城之外四面近郊五十里遠郊百里

有牙齒存 一作好 所悲骨髓 一作乾 男兒既介胄長揖別

上官

此敘出門時慷慨前往之狀乃答同行者 阮籍詩驅車出門去 詩攜手同行

阮詩 悽愴懷辛酸 魏文帝詩狂顧動牙齒 史記秦父兄怨此三人痛人骨髓 陳琳詩男兒寧當格鬪死

介胄長揖猶帶佩強意氣漢周亞夫傳亞夫持兵揖曰介冑之士不拜 又 酈食其傳長揖不拜 嵇康書揖拜上官

老妻卧路啼歲暮衣裳單孰知是死別且復 去 傷其寒此

去必不歸還聞勸加餐 此敘臨別時夫婦纏綿之情乃對其妻者 夫傷妻寒妻勸夫餐皆

永訣之詞 ○吳越春秋越王令壯者無娶老妻 張協詩歲暮懷百憂 沈約詩惟見恩義重豈覺衣裳單 焦仲卿妻詩生人作死別恨恨那可論 史記范睢傳須賈曰

范叔一寒如此哉 又 吳起傳其母死起終不歸 古樂府棄捐不復道 土門壁甚堅杏園度亦難勢異鄴城下縱

死時猶 晉作 寬人生有離合豈擇衰老 一作盛 端憶昔少 去

壯日遲迴竟長嘆 平聲 ○此慰妻而兼為自解之詞 上

壯日遲迴竟長嘆 四言此行不至死 下四言離合莫非

壯寺羊生

卷二

定數。盧注：鄴城之役，賊為主，我為客。土門杏園之守，我為主，賊為客也。勞逸不同，故曰勢異。遠注：離合之端，豈因衰老而免。特身非少壯，不覺遲迴耳。○唐書：鎮州獲鹿縣有土門關，即舊井陘關。元和郡縣志：恒州有井陘縣，井陘口今名土門口，在獲鹿縣西南十里，即太行入陘之第一五陘也。安祿山傳：李尤弼出土門，救常山郡。九域志：衛州汲縣有杏園鎮，舊唐書：郭子儀自杏園渡河圍衛州。朱注：時子儀光弼相繼守河陽，土門杏園皆在河北，故須嚴備。舊注：謬極。楚辭：固人命兮有當，孰離合兮可為。列子：其在少壯則血氣飄溢。鮑照詩：臨路獨遲迴。注：張銑曰：遲迴，不行貌。蘇武詩：握手一長歎。萬國盡征戍。東征云：烽火被岡巒，積屍

草木腥，流血川原丹。何鄉為樂土，安敢尚盤桓。棄絕蓬室居，場然摧肺肝。此傷亂而激為奮身之語。言與其遭王之義，前云遲迴長歎，尚以年邁自憐，此云安敢盤桓，不復以身家為念矣。此章四句起前二段，各六句，後二段各八句。○孝經：得萬國之歡心。陳後主詩：關山征戍，何時極。史：李牧傳：謹烽火，多間諜。蜀都賦：岡巒糾紛。

舊跡。曹植詩：門有萬里客，問是何鄉人。詩：適彼樂土，易盤桓利居貞。注：盤桓，難進之貌。列子：北宮子庇其蓬室，若廣厦之陰。曹植詩：顧念蓬室士。尹伯奇履霜操：孤息別離，分摧肺肝。曹植詩：哀哉傷肺肝。盧元昌曰：周禮：鄉大夫之職，辨其所任者，其老者皆舍，勾踐伐吳，有父母者老無昆弟者，皆遣歸。魏公子無忌救趙，亦令獨子無兄弟者，皆歸養。子孫亡盡，老者從戎，如垂老別者，亦可傷矣。胡夏客曰：新安石壕，新婚垂老，諸詩述軍興之調發，寫民情之怨哀，詳矣。然作者之意，又不止此。國家不幸，多事，猶幸有繕兵中興之主，土能用其民，下能應其命，至殺身棄家，不顧以成一時恢復之功。故娓娓言之，義洽風雅，不為誹謗耳。若勢極危亡，一人束手，四海離心，則不可道已。

無家別。詩：樂子之無家。黃生注：詩言內顧無妻也。言永痛無母也。母亡妻去，曲盡無家之慘。

寂寞天寶後，園廬但蒿藜。我里百餘家，世亂各東西。

存者無消息死者為一作塵泥賤子因陣敗歸來尋舊一作

故蹊通章代為征人之語首言亂後歸鄉景情並敘○謝

秀茂焉謝朓詩寂寞市朝變箭漢郊祀志嘉禾不生蓬蒿藜

去無消息鮑照詩賤子歌一言敗歸謂鄴城之敗久

行見空巷一作日瘦氣慘悽但對狐與狸豎毛怒我啼匹

隣何所有一二老寡妻宿鳥戀本枝安辭且窮棲方春獨

荷去聲鋤日暮還灌畦縣吏一作知我至召令平聲習鼓鞞此

敘事言歸而無家也上六說故里荒涼之狀下六說暫

歸旋役之苦日瘦謂日色無光氣象慘悽○前漢劉向

傳寒日青無光楚辭霜露慘悽而交下本草狐形似

狸而黃善能為魅記修其班制以與四鄰交漢書元

后傳漢家老寡婦且暮且死潘岳關中記夫行妻寡漢書

日人情之戀故鄉猶鳥之戀木枝雖窮棲且安辭矣漢書

曲歌宿鳥縱橫飛江淹詩雖有荷鋤倦漢書之陶似

士誄灌畦鬻蔬為供魚菽之祭說文田五十七畝為畦記

君子聽鼓鞞之聲則思將帥之雖從本州役內顧無所攜

臣說文鼓騎鼓也鞞與鞞同雖從本州役內顧無所攜

近行止一身遠去終轉逃家鄉既盪盡遠近理亦齊永痛

長病母五年委溝谿生我不得力終身兩酸嘶人生無家

別何以為蒸黎此段敘情言無家又別也上六傷隻身

報國之忠此章結出思親之孝俱有關於大倫杜詩有

數句疊用開闔者如云從役本州幸之也內無所攜傷之

也隻身近行非比遠去又以本州為幸矣家鄉既盡遠近

齊等即在本州亦傷矣語意輾轉悲痛無所攜無與誰

別者終轉迷言往無定所兩酸嘶謂母子飲恨為蒸黎不

得此於人數也此章八句起後兩段各十二句○盧湛

詩豈謂鄉曲譽謬克本州役左思詩內顧無所攜宋

袁淑議勢必攜離謝靈運詩家鄉皆掃盡自天寶十

四載至乾元元年亂經五年矣爾雅水注川曰澗注澗

日谷注谷曰溝詩生我劬勞陸厥詩酸嘶度揚越

詩天生蒸民毛萇曰蒸眾也裴秀詩穆穆我

后矜茲蒸黎朱子詩傳黎黑也猶秦言黔首

杜詩羊生

卷七

盧元昌曰先王以六族安萬民使民有室家之樂今新安無丁石壕遺嫗新婚有怨曠之夫婦垂老痛痺亡之子孫至戰敗逃歸者又復不免河北生靈幾於靡有子遺矣唐之危而不亡者賴太宗德澤在人而思明白瀆於蕭牆耳唐人作詩多言遣戍從軍之苦而宋元以下無開焉蓋唐用府兵兵即取之於民故有別離室家遠罹鋒鏑及親朋送行歷歷悲慘之情宋明之師或用召募或用屯軍出征臨戰皆其身所習熟而分所當為者故詩人亦不復為哀苦之吟矣王嗣爽曰上數章詩非親見不能作他人雖親見亦不能作公往來京都日擊成詩若有神使之遂下千年之淚又曰新安閭中男也其詞如慈母保赤石壕作老婦語新婚作新婦語垂老無家其苦自知而不能自達一一刻畫宛然同工異曲隨物賦形真造化手也

夏日歎

此乾元二年夏在華州作舊唐書乾元二年四月癸亥以久旱徙市零祭祈雨通鑑時天下饑饉九節度圍鄴城諸軍乏食人思自潰與詩中上蒼久無雷及流冗豺虎等語正合

夏日出東北陵天經

晉作經

中一作東

街朱光徹厚地鬱蒸

田開

此詩憂旱而作也首敘夏日炎威曰在應夏至日出寅入戌寅東北方也中街亭午也錢箋漢天

文志曰有中道月有九行中道者黃道一曰光道北至東井去北極近南至牽牛去北極遠東至角西至婁去極中夏至至於東井北近極故暑短冬至至於牽牛遠極故暑長日陽也陽用事則日進而北晝進而長陽勝故為溫暑陰用事則日退而南晝退而短陰勝故為涼寒也又曰日冬則南夏則北日之所行為中道月五星皆隨之朱注中街即中道也天官書有街南街北街南畢主之街北昂主之楚辭陽杲杲其朱光翰曰朱光日也詩謂地蓋厚而有鬱蒸之煩上蒼久無雷無乃號令乖雨降不濡物

良田起黃埃飛鳥苦熱死池魚涸其泥

此有感時政而歎久旱為災雷比

政令雨比恩澤魚鳥言萬物皆枯○後漢郎顛傳易傳曰當雷不雷陽德弱也雷者號令其德生養抱朴子良田之晚播愈於卒歲之荒蕪鮑照苦熱行身熱頭且痛鳥墜竟來歸淮南子宋君亡其主池中魚為之殫萬

人尚流冗舉目惟蒿萊至今大河北化盡

一作作虎與豺浩

蕩想幽薊王師安在哉此又慨時事而嘆兵民交困亂

饋餉矣○漢書谷永疏流散冗食餒死於道成帝詔水旱

為災關東流冗者衆何遜詩舉目想煎熬阮瑜詩出

壙望故鄉但見蒿與萊江表傳郭典為鉅鹿太守時人

語曰郭君圍墜董將不許幾令狐狸化為豺虎唐書

州范陽郡薊州漁對食不能餐我心殊未諧眇然貞觀

陽郡俱屬河北道

初難與數子偕末乃傷今思古歎朝無賢相也此章起

餐兮揚雄傳眇然以思唐虞之風師氏曰太宗貞觀

時任房杜王魏諸臣諫行言聽號令無乖膏澤流布斗米

三錢行旅不齋糧今欲與數子偕不可得矣嵇康詩良時邁數子

盧元昌曰李輔國專掌禁兵事無大小制勅皆其所為

詩云號令乖指此宰相李峴言輔國專權亂政輔國忌

而罷之若李揆執子弟禮於輔國呼為五父呂諲

第五琦率皆碌碌庸臣此所以思貞觀諸賢也

夏夜歎與上篇同時之作

永日不可暮炎蒸毒我腸一作腸安得萬里風飄飄吹我裳

日暮思風引起夜景○書曰永星火劉公幹詩永日行遊

戲庚信詩五月炎蒸氣深曰毒我腸熱自中起也相

如琴歌室邇人遐毒我腸昊天出華月茂林延疎光仲夏

陸士衡歌長風萬里舉

苦夜短開軒納微涼虛明見纖毫羽蟲亦飛揚物情無巨

細自適固其常此夜涼之景物情各適起下文征人○

亭記茂林修竹謝靈運詩不怨秋夕長恒苦熱夜短

阮籍詩開軒臨四野陶潛詩夜景湛虛明拾遺記小

則入於纖毫之中淮南子巨細或殊情理同致莊子非

詩羽翼自飛揚

自適念彼荷戈士窮年守邊疆何由一洗濯執熱互相

望聲竟夕擊刁斗喧聲連萬方青紫雖被體不如早還

鄉此夜熱之感荷戈守邊指州之衆○詩何戈與役

何荷通江賦尋風波以窮年鍾惺曰考亭解執熱

壯詩詳注

作執持之執今人以水濯手豈便能執持執物乎蓋執曰執熱猶云熱不可解此古文用字與處濯即洗濯之濯浴可解熱也杜詩屢用執執字皆作實用是一証據李廣傳程不識正部曲行伍營陣擊刁斗至天明自便漢書注以銅作鑊受一斗晝炊飯食夜擊持行名曰刁斗前漢夏侯勝傳經術既明取青紫如俯拾地芥耳通鑑至德二載郭子儀敗於清渠復以官爵收散卒由是應募入軍者一切衣金紫北城悲笳發鶴鶴號

平聲且翔况復扶又切煩促倦激烈思時康末乃夜觸所聞而傷歎世事也

此章起結各四句中二段各八句○北城指華州霍

蘇武詩長歌正激烈沈君攸詩行樂為時康

王嗣爽曰二歎俱以早熱起興而所以歎在河北之賊未平蓋憫早憂時之作也

立秋後題

此乾元二年立秋次口所作鶴注唐書本傳甫為華州司功屬閔輔饑棄宜客秦

州此詩蓋欲棄官時作

日月不相饒節序昨夜隔玄蟬無停號秋燕已如客平

生獨往願惆悵年半百罷官亦由人何事拘形役前四秋後之景

後四所題之意盧注秋燕公自喻言將去華如燕離巢故云如客鶴注是年公四十八今云年百舉成數而言也○鮑照詩日月流邁不相饒江淹詩淒淒節序高

莊子江海之士山谷之人輕天地細萬物而獨往也歸去來辭既自以心為形役奚惆悵而獨悲

王嗣爽曰張綆謂公詩苦乏大藥資山林跡如掃又詩往與惠詢輩中年滄洲期皆生平獨往之願也余謂此詩乃公轉念以後一味有高路志矣

貽阮隱居名昉此乾元二年自華州之秦秋冬間

生注唐詩人有此高士賴公詩以傳

陳畱風俗衰人物世不數所主塞上得阮生迴繼先父祖

首敘阮氏家世鶴注陳畱乃汴州塞上謂秦隴阮昉居塞上陳畱其祖父所出也○晉書阮籍陳畱尉氏人父瑀

土寺詳主

三

魏丞相掾子渾姪咸咸子瞻瞻弟孚咸從子修孚族弟放
 放弟裕皆知名當世推為人物第一世說王平子嘗經陳
 雷郡界語太守曰舊名此邦有風俗新唐書藝文志有陳
 雷風俗傳三卷宋注古今注塞者所以壅塞夷狄也公
 秦州夔州詩每用塞上字蓋秦界羌
 夷夔界五溪蠻二州皆有關隘之設
 貧知靜者性白一作自

益毛髮古車馬入鄰家蓬蒿翳環堵此言其安貧自得
黃注貧知二句見古

心古貌高士傳張仲蔚所居蓬蒿沒人清詩近道要識

子一作字謂坊用心苦尋我草逕微褰裳踏寒雨此言其好學多

情傳咸詩人之好我贈我清詩蔡注唐人多綺麗惟

訪詩有理趣紫微王夫人詩道要既已足可以解人憂

裴涉漆鮑照與妹書吾自發寒雨夏議居遠邨避喧甘

猛虎足明箕穎客榮貴如糞土木見隱居有避世高風

馬隣家議居遠邨而繼以甘近猛虎靜者性如是方是真

無患害謝靈運擬徐幹詩序幹少無宦情有箕穎之志

箕山潁水許由巢父隱處晉語云玉角

酒食猶糞土也黃注喧指車馬本陶詩

遣興三首此乾元二年秋在秦州作詩中言馬

下去聲馬古戰場四顧但茫然風悲浮雲去黃葉墜一作我

前朽骨穴螻蟻又為蔓草纏故老行歎息今人尚開邊漢

虜互勝負樊作封疆不常全安得廉頗一作非將去聲三軍同

晏眠此經戰場而譏邊將之要功者上六敘景下六論事

邊而不生事歎天寶諸將之不然也史記張儀傳梁之

地勢固戰場也蘇武詩行役在戰場古詩四顧何茫茫

秦嘉詩浮雲起高山悲風激澗谷吳均詩仲冬黃葉

下劉向新序文王得朽骨以喻其意陸機挽歌豐肌

饗螻蟻恨賦蔓草縈骨拱木斂魂西征賦訊諸故老

漢書嚴助傳武帝開置邊郡鮑照詩漢虜方未和

七

莊子一勝一負兵家常事陶潛詩似若無勝負孟
子城民不以封疆之界史記廉頗者趙之良將也

高秋登寒一作山南望馬邑州降平虜東擊胡壯健盡不

留穹廬莽牢落上有行雲愁老弱哭道路願聞甲兵休鄴

中事反覆方服切一死人積如丘諸將去已茅土載驅誰

與謀次章望馬邑諷諸將之敗軍也上八歎降夷東征下

四傷鄴城師潰朱注降幽謂秦隴間屬夷調發討

賊者舊注指回紇非黃希曰諸將不指李郭如封朔方

大將軍孫守亮等九人為異姓王李商臣等十三人為同

姓王是也○鶴曰舊注謂馬邑州屬代州蓋引前漢志而

唐志代州雁門郡却不言按唐地理志羈縻州內有馬邑

州屬隸秦州開元十七年置在秦成二州山谷間寶應元

年徙於成之鹽井故城此詩作於乾元二年則在秦成間

贊曰碑出於降虜漢書匈奴傳同穹廬附顏注穹廬遊

帳也其形穹隆故曰穹廬東觀漢記第五倫自度仕宦

牢落邢子才詩愁雲聚復開史記匈奴傳貴壯健賤

老弱賈捐之傳女子乘羣障狐兒號道路

陰符經人發殺機天地反覆詩載馳載驅

申涵光曰杜詩諸將已茅土載驅誰與謀高適亦云豈

無安邊策諸將已承恩皆言恩寵太過將驕不可用也

豐年孰一作既云遲甘澤不在早耕田秋雨足禾黍已映

道春苗九月交顏色同日老勸汝衡門士勿悲尚枯槁時

來展才力先後無醜好但訝鹿皮翁忘機對芝一作芳

三章觀秋成感賢士之晚遇也上六句興起下意秋禾

晚登猶士之晚遇遲速何足計乎今既不能遇當如鹿皮

翁之遜世矣杜臆遣興本意在此章○曹植詩良田無

杜詩詳言

卷七

七

人作轉輪懸閣數十日梯道成上巔作祠屋留止其旁食
芝草飲神泉七十餘年淄水來山下呼宗族家室今上山
半水出盡漂一郡沒者萬計小吏辭遣宗族下山著鹿皮
公去復上閣後百餘年下賣藥齊市高士傳葉幹忘機
胡夏客曰杜公古詩近體在長安時才力未為造極秦
州以後古詩則卓鍊精深夔州以後又縱情雜亂不及
前矣律詩則老而愈細四韻
同多佳篇長律尤盡其妙

留花門

此當是乾元二年秋適秦州後作杜臆題
日留花門言不當留也唐地理志甘州剛

行于里有寧寇軍軍東北行出合黎山峽口傍河東北
花門堡又東北千里至回紇衙帳舊書肅宗還西京
葉護辭歸奏曰回紇戰兵畱在沙苑今且歸靈夏取
馬更為陛下
收范陽餘孽

花門

一作北方天驕子飽肉氣勇次高秋馬肥健挾矢射

石漢月

百敘花門氣習見其強梁可畏○驕子見前漢書
外國傳又云咸食畜肉衣其皮革司馬遷書

薄伐修德使其來羈縻固不絕胡為傾國至出入暗金關
自古以為忠詩人厭

中原有驅除隱忍用此物

此言御邊有方不宜借兵召侮

而用之也○王褒四子講德論詩人所歌自古患之如此
修德薄伐儼狃國語先王之制戎翟荒服者有不王則
應劭曰馬曰羈牛曰縻言四夷如牛馬之受羈縻也樂
府曲戲金闕遊紫庭漢書王莽傳贊聖人之驅除云爾
注言王莽驅逐羈除以待聖人也司馬遷書所以隱忍
苟活公主歌黃鵠君王指白日連雲屯徒昆左輔百里見積

雪長戟鳥休飛哀笳曙

一作幽咽田家最恐懼麥倒桑枝

折此言締婚之舉適足騷擾畿輔○公羊傳天子至尊嫁
女不自主婚使同姓主之故曰公主漢西域傳元封

中以江東王建女細君為公主妻烏孫昆莫昆莫平老言
語不通公主悲愁作歌曰居常土思兮心內傷願為黃鵠
兮歸故鄉天子聞而憐之文苑辨証鄭愷送金城公主適
西蕃詩貴主想黃鶴陸德明云鵠又作鶴鵠可通用舊
唐書乾元元年七月上以幼女寧國公主妻回紇可汗送
至咸陽磁門驛公主辭訣曰國家事重死且無恨左傳
與君王哉詩謂予不信有如皎日注言指白日以為盟
約也劉表傳雲屯冀馬潘岳秋賦高閣連雲左輔
謂沙苑三輔黃圖左輔都尉治高陵樓鑰曰讀者謂積
雪止言其多上句言雲屯足矣何必復贅此語惟知回紇
之俗衣冠皆自然後少陵之意渙然宋注舊唐書郭子儀
收西京時遇賊新店軍却回紇望見踰山西嶺上曳白旗
趨擊之賊大敗按此則回紇旗幟用白百里積雪當謂此
耳陸機詩仰憑積雪巖杜臆連雲積雪顛倒作對亦
一句法史記樛里子傳長戟居前疆努在後庚信詩
哀翁關塞曲古歌鳴聲幽咽東漢童謠桑無附枝來
有兩沙苑臨清渭泉香草豐潔渡河不用船于騎去常撤
烈一云滅沒正胡塵踰太行音雜種上聲抵京室花門既須
異作撤振

雷原野轉蕭瑟

末言養馬苑中不能動賊而反以妨民
乘馬以渡故不用船撤烈擺躍之狀踰太

行抵京室思明復至東都也此章四句起下三段各八
句○黃希曰沙苑在同州馮翊縣南十七里唐志同州雖
不言渭水而同與華隣華陰有漕渠自苑西引渭水可見
其下臨清渭周禮水泉必香桃葉歌桃葉復桃葉渡
江不用楫古樂府欲渡河無船林賦轉騰撤列孟康
曰撤列相撤也漢臯詩詩撤疾貌大食刀歌鬼物撤振
辭坑塚字意皆同在助賤胡塵罕嘗夕起述征記太
行山首始河內自河內至幽州凡有八陞丘遲書無取
雜種舊唐書安祿山本名乾華山營州柳城雜種史思
明本名率于營州寧夷州突厥雜種也安祿山事蹟乾
元二年正月思明於魏州自立為燕王引兵救相州官軍
敗績九月思明又收太梁陷洛陽潘岳詩引領望京室
桑登樓賦風蕭瑟而並興王
唐汝詢曰肅宗以回紇兵收京久留不遣子美憂其為
害而作是詩公主君王二語說得可憐可羞田家原野
二語說得亦憂亦憤范梈曰此中國何如時也讀胡
為傾國至數語可以鑒春秋書會戎盟戎之義矣謂子

美為詩史豈不信哉按回紇雷兵沙苑在至德二年十月寧國下降在乾元元年七月回紇復遣驍騎三千助討安慶緒在元年八月郭子儀拔衛州圍鄴城在元年十月九節度之師潰於相州在二年三月史思明復取大梁陷洛陽在二年九月此詩述屯兵沙苑及公主下嫁之事當屬元年之秋其云踰太行抵京室又當屬二年秋末矣此必回紇敗歸息明猖獗之後追記前事耳言回紇干騎之撤烈如此而太行烟塵之侵逼又如彼然則花門之爾亦何救於原野蕭瑟乎蓋甚言借兵之無益也或云踰太行而至京邑即指回紇新來驍騎按回紇若取道太行路程反紆說亦未確

佳人

鶴注此當是乾元二年在秦州作司馬相如長門賦夫何一佳人兮步道遙以自娛此為陳

王右見廢而作詩題正取之

絕代有佳人幽居在空山一作谷自云良家子零落依草木

一作

關中昔喪亂一作兄弟遭殺戮官高何足論一作不得收

骨肉

首言佳人遭亂致零落失依自云二字并買下段官高應良家子○李延年歌北方有佳人絕世而獨

能成絕代之功

論衡幽居靜處恬澹自守得機而動則

駒在彼空谷

史記外戚世家竇姬以良家子入宮侍太

帝紀懷王與諸將約先入定關中者王之顏注自函谷關

以西總名關中魏志衛顛傳關中膏腴之地頃遭荒亂

詩天降喪亂唐書天寶十五載六月己亥祿山陷京師

責事史記鄒陽傳意合則胡越

為昆弟不合則骨肉出逐不收

轉燭夫婿輕薄兒新人美吳作

如玉合昏尚知時鴛鴦不

獨宿但見新人笑那聞舊人哭夫信兄弟既喪因見棄於

託物興感 新人疊言 卽衛風宴爾新婚如兄弟宴爾

新婚不我屑以之意 〇 纏子董無心曰無心鄙人也不識

世情 莊子萬事銷亡 庾肩吾詩聊持轉風燭暫映廣

陵琴 樂府陌上桑東方千餘騎夫婿居上頭 後漢宗

室傳光武曰孝孫素謹善當是長安輕薄兒 誤之耳孝孫

順賜侯嘉字也沈約詩長安輕薄兒 古詩長跪問故夫

新人復何如 詩彼其之子美如玉 古詩燕趙多佳人美

者顏如玉 陸倕刻漏銘 賈英朝開合昏暮卷 周處風土

記合昏槿也華晨舒而昏合 本草合歡卽夜合也人家多

植庭除間一名合昏 古今注鴛鴦鳥類雌雄未嘗相離

江總詩池上鴛鴦不獨宿 王僧孺詩新人 在山泉水清

含笑近故人含淚隱陶潛詩市朝棲舊人 在山泉水清

出山泉水濁侍婢賣珠迴牽蘿補茅屋摘花不插髮一作

作 采柏動盈掬一作 天寒翠袖薄日暮倚修竹末言婦雖

貞節自操 上四應幽居在空谷下四應零落依草木

此段賦中有此山泉此守潔不汚採柏此貞心不改補茅

屋室之陋也不捕髮容之落也翠袖倚竹寂寞無聊也

此章三段各八句 〇 詩相彼泉水載清載濁此謂守貞清

濁或以在家棄外爲清濁皆未當 漢書游俠傳陳孟公

過寡婦家畱宿爲侍婢扶卧 東方朔傳董偃與母以賣

珠爲市 牽蘿補屋甚言居不庇身猶楚辭製芰荷以爲

衣集芙蓉以爲裳或疑蘿不能蔽風雨太泥一說藤蘿蔓

乃山居幽致此說亦通 梁昭明詩牽蘿下石磴攀桂陟松

梁 韓非子不食於茅屋之下 僧湯濟詩摘花還自插

朝采綠不盈一掬 毛萇曰兩手爲掬 古樂府海冰知天

寒 王粲詩日暮愁我心 枚乘苑園 賦修竹檀欒夾池水 薛綜曰修長也

夢李白二首中 盧注考白年譜乾元元年秦州詩

按天寶亂後當是實有是人故形容曲盡其情舊謂託

棄婦以比逐臣傷新進猖狂老成凋謝而作恐懸空撰

意不能淋漓愷至如此 楊億詩獨自憑闌于衣襟生

暮寒本杜天寒翠袖句而低昂自見彼何以不服杜耶

二年半道承恩放還白寄王明府詩云去年左遷夜
即道今年赦放巫山陽其自巫山下漢陽過江夏而
復遊潯陽等處蓋在二年公客秦州正其時也觀詩
中關塞江南等字可見會鞏李白集序白卧廬山
永王璘迫致之璘敗白坐繫潯陽獄得
釋乾元元年終以汙璘事長流夜郎

死別已吞聲生別常惻惻江南瘴癘地逐一作客無消息

首敘致夢之由瘴地而無消息恐死生難定故心常惻

惻○焦仲卿妻詩生人作死別恨恨那可論後漢宦者

傳群公卿士杜口吞聲蘇武詩淚為生別滋歐陽建

詩惻惻心中酸趙注潯陽今之江州也屬江南東路

孫萬壽詩江南瘴癘地從來多逐臣魏都賦封疆瘴癘廣

州記夏謂青草瘴秋謂黃茅瘴李斯書臣聞吏議逐客

竊以為過矣虞故人入我夢明我長一作相憶君今在

羅網何以一作有羽翼君今二句舊在關塞黑之下今從

順恐非平生魂路遠一作不可測此述夢中相接之情

非平生疑其死於獄也郝敬白讀此段千載之下恍若

夢中真傳神之筆○魏文帝詩眼中無故人楊素詩入

夢訪幽人古樂府下有長相憶說苑孔子曰君子慎

所從不得其人則有羅網之患蔡琰笳曲焉得羽翼全

將汝歸在助詩還敘平生意古詩路遠魂來楓林

莫致之沈約詩夢中不識路何以慰相思

葉青魂一作返關塞黑落日滿屋梁猶疑照一作顏色水

淡波浪濶無使蛟龍得朱記覺後相思之意楓林白所

於溺也楊慎曰夢中見之而覺其猶在即所謂夢中魂

魄猶言是覺後精神尚未回也此章次序當依黃氏更

定分明一頭兩腳體與下篇同格○楚辭招魂湛湛江水

今上有楓林目極千里今傷春心魂兮歸來哀江南

知道詩落月與雲齊宋玉神女賦其始來也耀乎若白

日初出照屋梁其少進也皎若明月舒其光魏甄后詩

想見君顏色傅克詩山高水澗路無由虞茂詩三山

波浪高淮南子蛟龍水居吳均續齊諧記漢建武中

長沙人歐回見一人自稱三閭大夫

曰吾嘗見祭甚盛然為蛟龍所苦

士寺羊主

卷七

此拈逐客無消息故有路遠之憂水淡之慮次章拈情親見君意故寫局促之情憔悴之態皆章法照應也按太白本傳白喜縱橫術擊劍為任俠杜公向贈詩云飛揚跋扈為誰雄蓋恐其負才任氣至於債事也後來永王璘起兵迫致不能自脫觀其作東巡歌云永王正月東出師天子遙分龍虎旗又云二帝巡遊俱未迴五陵松柏使人哀又云南風一掃胡塵靜西入長安到日邊尚以勤王望永王意中實未嘗忘朝廷也及璘敗而白遂繫獄殆所遭時勢之不幸耳少陵倦倦係念亦曲諒其苦心而深為之悲痛耳胡應麟曰明月照高樓想見餘光輝李陵逸詩也子建明月照高樓流光正徘徊全用此語而不用其意遂為建安絕倡少陵落月滿屋梁猶疑照顏色正用其意而少變其句亦為唐句呼噪今學者第知曹杜二句之妙而不知其出於漢也

浮雲終日行遊子久不至三夜頻夢君情親見君意

首從頻夢

敘起情意皆屬李情就夢時言意就平日言○太白詩浮雲遊子意此章起首即用其語古語浮雲蔽白日遊子

不復返 世說潘岳答樂廣曰要須得君意 告歸常局

促苦道來不易去聲江湖多風波一云秋多風舟楫恐失墜出門

搔白首若一作苦負平生志此代述夢中心事曲盡倉皇悲憤情狀

出門二句夢見其形上章以平生魂起下此章以平生志起下○前漢直不疑傳同舍有告歸仲長統詩何為

局促 晉僧張奴歌樂所少人往苦道若翻囊賈誼傳經制不定是猶渡江湖亡維楫中流而遇風波船必覆矣

詩搔首踟躕潘岳詩白首同所歸謝惠連詩生平無志意冠蓋滿京華斯人獨顛

領孰云網恢恢將老身一作才反累千秋萬歲名寂寞身後

事 此傷其遭遇坎坷致不平之意身累名傳其屈伸亦足相慰但惻惻交情說到痛心酸鼻不是信將來還

是悼目前也 此章四句起下二段各六句○魏國策冠蓋相望郭璞詩京華遊俠窟嵇康詩何時見斯人

楚辭顏色憔悴道經天網恢恢蔡邕古歌不獲已人將老 阮籍詩千秋萬歲後榮名安所之 莊子寂寞

無為 晉書文苑傳張翰任心自適不求當世或謂之曰
卿乃可縱適一時獨不為身後名耶答曰使我有身後名
不如即時一盃酒庚信詩
眼前一杯酒誰論身後名

此因頻夢而作故詩語更進一層前云明我憶是白知
公此云見君意是公知白前云波浪蛟龍是公為白憂
此云江湖舟楫是白又自為慮前章說夢處多涉疑詞
此章說夢處宛如目擊形愈疎而情愈篤千古交情惟
此為至然非公至性不能有此至
情非公至文亦不能寫此至性

陸時雍曰是魂是人。是夢是真。都覺恍惚無定。親情苦
意無不備極矣。吳山民曰。子美天末懷李白詩。其尾
聯云。應共冤魂語。投詩贈泪羅。今上篇云。水濺波浪濶。
無使蛟龍得。此又云。江湖多風波。舟楫恐失墜。疑是時
必有妄傳太白墮水死者。故子美云云。後世遂有沉江
騎鯨之說。蓋因公詩附會耳。太白卒於當塗。李陽冰家
墓於謝家青山。二史
可考。安有沉江事乎。

有懷台州鄭十八司戶 鶴注至德二載。虔聚台州司戶。公有詩送行。明年又有春

漢逐客一詩。此詩又在其後。當是乾元二年。秦華開
作。末云。相望無所成。乾坤莽回互。蓋在棄官以後耶。

天台隔三江 一云風浪無晨暮。鄭公縱得歸。老病不識路。

鄭取台州。痛其歸期無日。○天台山名。今在台州府。三
江。長江浙。曹娥江也。舊引兩雅注。岷江。浙江。松江。非適
台之路。後漢書。太原閔仲叔客居安
邑。老病家貧。沈約詩。夢中不識路。昔如水。一作江。上

鷗今為 一作如 且中兔性命由他人。悲辛但狂顧。山鬼獨

一脚。蝮虵長如樹。呼號 平聲 傍 上聲 孤城。歲月誰與度 此遙憶

事。前四恐為人所嫉。後四恐為物所傷。○鮑照詩。昔如
鞞。上鷹。今如檻中猿。何遜詩。可憐雙白鷗。朝夕水上浮。

屬丈人。楚辭。狂顧南行。楚辭。九歌。有山鬼篇。述異記。
山鬼嶺南。所在有之。獨足反踵。嚴助傳。越地林中多蝮
蛇。猛獸。山海經。蝮蛇色如綬。紋大者百餘斤。一名反鼻蛇。
前漢游俠傳。陳孟公晝夜呼號。在
助啟。孤城窮守。誰與度。獨居無侶也。從來禦魑魅。多為

士寺羊主

卷一

三

一作

才名悞夫子嵇阮流夏被

遭

時俗惡

鳥故

海隅微

小吏眼暗髮垂素鳩杖近

趙作鳩杖近

一作黃帽映青袍非供折腰具

此又敘謫台始末

上四歎其負才招忌下四憐其屈身

一官○左傳投諸四裔以禦魘魅江淹傳幼稟器譽夙

嵇康至汲郡山中見孫登康臨去登曰君性烈而才儻其

能免乎後鍾會譖康欲助母丘儉文帝遂害之嵇康書

阮嗣宗為禮法之士所繩故疾之為雠東晉玄居釋偶

鄭老於海隅又知醉時歌用鄭老所本秋興賦素髮嫵

以垂頷後漢禮儀志漢民年七十者授玉杖以鳩鳥為

飾欲老人如鳩不噎也隋書禮儀志都下及外州人年七

十以上賜鳩杖黃帽平生一杯酒見我故人遇相望無

折腰見下遣興詩注未結懷想之情故人杯酒前事難尋

所成乾坤莽回互相望無成今皆寥落乾坤莽莽中何時

得重聚首耶仍應老病難歸意此章前後各四句中二

段各八句○沈約詩平生少年日分手易前期勿言

一樽酒明日難重持海賦垂鬢鬢夷回互萬里

一字

遺興

去聲五首鶴注編在乾元二年秦州作

蟄龍三冬卧老鶴萬里心昔時賢俊人未遇猶視今嵇康

不得死

一云且孔明有知音又如壠坻

一作

松用舍

上聲在

所尋大哉霜雪幹歲久為枯林

此詩見賢者在世貴逢知

在六句分截上言抱志欲伸今古皆然下言遭遇不同榮

辱遂異用此意作起結章法甚古叔夜孔明不宜專承

臥龍亦不當分頂龍鶴起語乃託興蓋自傷不得志而發

歎○易龍蛇之蟄以存身也舞鶴賦結長悲於萬里

後漢周燮傳開東閣延賢俊京房傳臣恐後之視今猶

今之視昔也晉書鍾會以舊憾言於文帝曰嵇康欲助母丘

儉殺之蜀志諸葛亮躬耕壠畝徐庶言於先主曰孔明

卧龍也將軍宜枉駕過之先主遂詣亮陶潛詩知音苟不存 [蔡邕漢津賦]上控隴坻下接江湖三續詠松詩何時畏斧斤幾度經霜雪補黃生注老鶴指嵇康世說人言嵇延祖如野鶴之在雞群王戎曰君未見其父耳

昔者一作在昔龐德公未曾音入州府襄陽耆舊間處上聲士節

獨一作猶苦豈無濟時策一作術終竟畏羅罟一作終歲畏罪罟林茂

鳥有歸水溪魚知聚舉家隱一作依鹿門劉表焉于虔切得取

此言不能如孔明之救時則當如龐公之高隱上四敘述其市下六推見其心杜臆豈無濟時策公自寓也。後漢書龐德公居峴山南未嘗入城府荆州刺史劉表就候之謂曰夫保全一身孰若保全天下乎龐公笑曰鴻鵠巢

于高林暮而得所棲龍羆穴於溪淵夕而得所宿夫趣舍行止亦人之巢穴也且各得其棲而已因釋耕隴上表嘆息而去後遂攜妻子登鹿門山採藥不返晉習鑿齒撰

襄陽耆舊記鮑照詩投心障苦節隱迹避榮年淮南子水溪則魚聚木茂而鳥樂曹植離

思賦水重溪而魚悅林修茂而鳥喜

陶潛避俗翁未必能達道觀其著詩集頗亦恨枯槁達生

豈是足默識音志蓋不早有子賢與愚何其掛懷抱彭澤高節可追

鹿門詩若有微詞者蓋借陶集而翻其意故為曠達以自遣耳初非譏刺先賢也。晉書陶潛字元亮博學善屬文

嘗著五柳先生傳以自况以親老家貧為鎮軍建威參軍事謂親朋曰聊欲絃歌以為三逕之資可乎執事者聞之

以為彭澤令在縣公田悉種秫穀妻子固請五十畝種秫郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潛歎曰吾不能為五斗

米折腰拳拳事鄉里小兒耶義熙三年解印去縣乃賦歸去來辭聖子未必達吾道陶有飲酒詩顏淵故為仁

長饑至於老雖雷身後名一生亦枯槁莊子達生之情音傀注傀大也謝靈運詩萬事雖並歡達生幸可託孔

融薦禰衡表弘羊潛計安世默識陶有責子詩白髮垂兩鬢肌膚不復實雖有五男兒總不好紙筆又命子詩云

夙興夜寐願爾斯才爾之不才亦已焉哉

黃庭堅曰子美困於山川為不知者誦病以為拙於生事又往往譏議宗文宗武失學故寄之淵明以解嘲耳

詩名曰道
興可解也

賀公雅吳語在位常清狂上上疏去聲乞骸骨黃冠歸故鄉

爽氣不可致斯人今則亡山陰一茅宇江一作海日清錢

妻涼賀孟二公皆當時人物論古而并及此者以故交零

身歸里記其出處大節鑑湖一曲茅宇在焉撫遺跡而仰

流風也上四生前下四歿後○舊唐書賀知章為禮部侍

郎取舍非允門廕子弟喧訴盈庭於是梯登階首出決

事時人咸嗤之晚年尤加縱誕自號四明狂客又稱秘書

外監天寶三載因病恍惚乃上疏請度為道士求還鄉里

仍捨本鄉宅為觀上許之世說劉真長見王丞相出人

傳賀清狂不慧左思魏都賦僕黨清狂漢書昌邑王賀

黃冠劉剛詩名山木鬱盤道士貴黃冠世說王徽之以

手板拄頰云西山朝來致有爽氣耳論語今也則亡

山陰越州也在會稽山北故名古今樂錄莊周引聲歌

巖巖之石幽而清涼山陰西有浙江東有曹娥江兩江

近海隨湖出入故有江海凄凉之句

吾憐孟浩然短郭作短褐即長夜賦詩何必多往往凌鮑謝

清江空舊魚一作舊雨美春雨餘甘蔗每望東南雲令平

人幾悲吒吒陟駕切○高岑王孟竝馳聲天寶間孟獨布

下望襄陽而感歎空餘二字見物在人亡杜臆浩然之

窮公亦似之憐孟正以自憐也○孟浩然初名浩後以字

行舊書浩然隱鹿門山以詩自適年四十遊京師應進士

不第還襄陽卒南史范蔚宗在獄中題扇曰即長夜之

悠悠鶴注賦詩何必多往往凌鮑謝乃孟詩也公就舉

其詩以稱之夢弼曰鮑謂明遠謝謂三謝乃靈運惠連

卷七

七

張載詩江南郡蔗醴液豐沛三巴黃甘瓜州素柰則襄陽

舊有蔗也郭璞詩撫心獨悲吒怒也夢弼曰襄陽

卷七

七

在秦州東南公寓秦州
故望東南之雲而悲說

遺興 去 二首

此詩黃鶴編在乾元二年秦州詩內今姑仍之

天用莫如龍有時繫扶桑頓轡海徒湧神人身更長性命

苟不存英雄徒自強吞聲勿復

扶又切

道

去聲

真宰意茫茫

朱注

此詩漢警安史之徒也龍乃君象人臣而欲竊據天位勢必不行故曰頓轡扶桑在東海比安史之地神人更長謂朝有名將性命不存言積惡自斃臨破吞聲不敢復言天意渺茫見報應之不來也杜臆謂末二乃十字成句○更記平準書天用莫如龍地用莫如馬人用莫如龜○向九歎維六龍於扶桑十洲記扶桑在碧海中樹長數千丈一千餘圍兩兩同根更相依倚故曰扶桑淮南子曰登於扶桑之上是謂朏明爰止羲和爰息六螭是謂懸車注六螭即六龍也日乘車駕以六龍羲和御之曹植與吳質書思抑六龍之首頓羲和之轡神異經西北海外有人焉長二千里兩脚中間相去千里腹圍一千五百里曹操樂府飄飄八極與神人俱東觀漢記仲長統曰水

保性命之期陶詩知音苟不存後漢張奐書何如若非其罪何肯吞聲恨賦莫不飲恨而吞聲老子真宰足以制萬物莊子若有真宰存焉而不得其朕也陸機歎逝賦何是天之茫茫

地用莫如馬無良復

扶又切

誰記此日千里鳴追風可君意

君看渥洼種

上聲

態與駑駘異不雜

一作在

蹄齧間逍遙有能

事此章冀朝廷專用李郭也朱注渥洼之種迥異駑駘所謂追風可君意者當時惟郭子儀李光弼足以語此肅宗不能專任公詩蓋以諷之馬比汗馬之臣駑駘蹄齧此其無良者如哥舒翰僕固懷恩輩是也千里渥洼有馴良之德者如李郭之赤心報國百戰不疲是也曰不雜欲朝廷分別而用之曰逍遙謂其從容制勝能立大功也○舊注以無良為世無王良非也謝瞻詩蹇步愧無良陽縉詩躡影追風本絕羣漢書馬生渥洼水中楚辭策駑駘而取路周禮夏官庾人掌教駢攻駒乘其蹄齧者閑之詩河上乎逍遙

遺興 去 五首

此詩梁權道編在乾元二年秦州詩內今姑仍之

朔風飄胡雁慘澹帶砂礫長林何蕭蕭秋草萋叟碧北里
富薰天高樓夜吹笛焉音知南隣客九月猶絺綌此章歎富家宴

梁之盛上四淡秋之景下四炎涼之况南隣客公自謂○鮑照詩北風驅雁帶雨霜又胡雁已矯翼疾風衝塞起沙礫白飄揚首二句本此江道詩長林悲素秋
隣擊鐘磬北里吹笙竿陸機詩高樓一何峻向秀思舊賦隣人有吹笛者詩九月授衣隋書袁克少時冬初尚衣葛客戲之曰絺兮綌兮凄其以風克曰惟絺惟綌服之無數公詩花時甘緼袍此云九月猶絺綌見貧人衣服失寒暑之宜

長陵鏡頭兒出獵待明發駢一作方金爪鎬白馬蹴微雪
未知所馳逐但見暮光滅歸來懸兩狼門戶有旌節此章歎少年射獵之事上四早獵之景下四夜歸之典前曰長陵鏡頭兒後曰門戶有旌節蓋指勳戚豪勢之家乃追憶

長安事也○漢高祖葬長陵在長安四十里春秋後語平原君曰澠池之會臣觀武安君小頭而銳瞳子黑白分明瞻視不常難與爭鋒惟廉頗足以當之蘇武傳單于出獵詩明發不寐明發曉光初發也又駢駢角子注駢駢調利也金爪鎬言箭鏃之鏃如金爪然史記博戲馳逐梁簡文帝詩絲條轉暮光詩並驅從兩狼兮雙旌雙節行則建節樹六纛車服志大將出賜旌以專賞節以專殺旌以絳帛五丈粉畫虎有銅龍一首纏緋幡紫纛為袋油囊為表節垂畫木盤三相去數寸隅垂尺麻餘與旌同

漆有用而割膏以明自煎蘭摧白露下桂折秋風前府中
羅舊尹沙道尚依然赫赫蕭京兆今為時所憐此章慨趨炎附勢之徒借物託興言盛衰倏忽凡事皆然如蕭京兆可鑒矣
盧注府中指丞相府蕭昞黨於林甫為其所網羅故曰羅舊尹○莊子山木自寇也膏火自煎也桂可食故伐之漆可用故割之漢書龔勝卒有一老父相吊哭甚哀既

而曰嗟乎薰以香自燒膏以明自消龔生竟天天年非吾徒也世說寧為蘭摧玉折不作蕭敷艾榮古詩陌上桑冉冉府中趨唐國史補凡宰相禮絕班行府縣載沙填路自私第至於城東街號曰沙路詩赫赫師尹漢書成帝時童謡故為人所羨今為人所憐

錢謙益曰舊注皆以蕭京兆為蕭至忠按至忠未嘗官京兆若以蕭望之喻至忠則望之為左馮翊非京兆也天寶八載京兆尹蕭昺坐賊左遷汝陰太守史稱京兆尹蕭昺御史中丞宋昺皆林甫所親善國忠皆誣奏遣逐林甫不能救則所謂蕭京兆者蓋昺也通鑑蕭昺為河南尹嘗坐事西臺遣吉温往按之温後為萬年縣丞未幾昺拜京兆尹高力士權移將相昺親附之温尤與之善遂相結為膠漆其事詳舊書吉温傳中唐京兆尹多宰相私人相與附麗若昺與鮮于仲通皆是朱注夢弼引于競大唐傳天寶三年因蕭京兆昺奏於要路築甬道載沙實之屬於朝堂此詩蕭京兆承上沙道言之其為昺發無疑

猛虎憑其威往往縛雷吼徒咆哮枝撐已在脚忽看

皮寢處無復

切

睛閃爍人有甚於斯足以勸一作元

惡

此章戒當時憑威肆虐者上六借虎作比所謂強梁者不得其死也未點正意錢箋此詩蓋指吉温之流

温嘗云若遇知己南山白額虎不足縛也故借以為喻更記不避猛虎之害後漢呂布傳曹操縛呂布曰縛太急操曰縛虎不得不急庾信詩六國始咆哮咆哮虎聲其吼如雷枝撐木柱縛虎於此也魯靈光殿賦枝撐

枅而斜據左傳譬如禽獸臣食其肉而寢處其皮矣杜臆勸元惡勸之使反於善也書元惡大懲唐書吉温傳李林甫久當國温與羅希夷銀獄相勉以虐號羅錡吉網公卿見者莫敢耦語後貶端溪尉俄遣使殺温

朝逢一作送富家墓前後皆一作見輝光共指親戚大總麻百

大行杭送者各有死不須羨其強君看束縛一作練去亦

得歸山岡吳注末章言富貴貧賤同歸於盡以終前四章之義公見富家之葬送者極盛因歎送者亦各有死又何足羨乎彼桐棺葦索亦得束縛而歸土何必欣戚於其間哉王十朋指馬嵬驛傍貴妃埋身者恐未

七

然○輝光指送葬儀衛之盛陶潛詩親戚或餘悲四世而總麻服之窮也詩百夫之特桓玄詩死芒繩束縛其屍沉諸江中舊注孫峻殺諸葛恪以葦席裹身篋束其腰投石子岡阮籍詩丘墓蔽山岡唐汝詢曰遺興詩章法簡淨屬詞平直不露才情有建安風骨雜詩六首之遺韻也譬之宮室三吏三別前後出寒堂殿之壯者也遺興各五首曲室之精者也

秦州雜詩二十首

乾元二年秋至秦州後作唐書

陝西鞏昌府寰宇記秦州本秦隴西郡漢武帝分隴西置天水郡王莽末隗囂據其地後漢更天水為漢陽郡地道記云漢陽有大坂名曰隴坻亦曰隴山是也魏初中分隴右為秦州唐武德二年仍置秦州天寶元年改天水郡乾元元年復為秦州陶淵明集有雜詩題

滿目悲生事因人作遠遊遲迴度隴怯浩蕩及一作關愁

水落魚龍夜山空一作鳥鼠秋西征問烽火心折此淹留

首章說初至秦事首聯赴秦之由次聯入秦之難三聯到秦風景末聯客秦心事大段在四句分截顧注關輔大饑生事艱難故依人遠遊非謂因房瑋而致此遠遊公必不以一謫怨及故人吳論度隴而怯山之長也及關而愁地之濶也魚龍川鳥鼠谷秦州地名水落山空秋日淒涼之况問烽火憂吐蕃也秦在長安之西故云西征趙注謂公更欲西遊者非是心折淹留意不欲久客於秦矣鮑照詩紛紛悲滿目北史馮偉不治生事平原君傳公等碌碌因人成事郭璞詩迅足羨遠遊鮑照詩臨路獨遲迴三秦記隴坂九迴不知高幾里欲上者七日乃得越陳後主詩笳吟度隴咽笛轉出關鳴謝朓詩浩蕩別親知趙至與嵇茂齊書李叟入秦及關而嘆劉峻詩空軫及關嘆唐書安戎關在隴山祖孫登詩岸高知水落水經注沂水出沂縣西山世謂之小隴山其水東北流歷澗注以成淵潭漲不測出五色魚俗以為龍而莫敢採捕因謂魚龍水亦通謂之魚龍川黃希曰舊書太宗貞觀四年十月幸隴州十三日校獵於魚龍川即此地西溪叢語魚龍本水名又水經言魚龍以秋日為夜一句中合用兩事陳後主詩天迴浮雲細山空明月淡水經渭谷亭南鳥鼠山禹貢所謂渭出鳥鼠者也爾雅

鳥鼠同穴其鳥為餘其鼠為鼯注鼯如人家鼠而尾短餘似鷄而小黃黑色穴入地三四尺鼠在內鳥在外今在隴西首陽縣鳥鼠同穴山中岑參詩魚龍川北磬溪雨鳥鼠山西西洮水雲正與公同西征賦潘子憑軾西征自京徂秦張協詩烽火列邊亭別賦心折骨驚楚辭攀桂枝兮聊淹留

秦州城一作山北寺勝跡傳一云是隗囂宮苔蘚山門古一作丹

青野殿空月明垂葉露雲逐度溪風清渭無情極愁時獨

向東二章咏城北寺也上四記敘古迹下四對景傷情

字眼在句尾露方垂葉月照則明雲之度溪隨風而逐明字逐字眼在腰中步月看雲有感異地羈孤五六便合愁字意元和郡國志秦州伏羗縣本秦冀縣也後漢隗囂據隴西天水郡稱西伯都此寺即其故基杜臆地志州東北山上有崇寧寺乃隗囂故居梁王罔詩美景多勝迹方輿勝覽雕窠谷在秦州麥積山之北舊有隗囂避暑宮張正見樂府遠入隗囂宮傍侵酒泉路裴子野華林園賦草石苔蘚駁半叢撮宋竟陵王子良詩山門一

秋蕭條露葉垂陰鏗詩山逐下溪風後漢志隴西郡

寺梳秦山下接渭水東流於長安

州圖領同谷驛道出流沙降虜兼千帳居人有萬家馬

驕一作朱汗落胡舞白題一作斜年少臨洮子一作

西來亦自誇三章咏降戎也州領同谷驛出流沙見

可危矣馬驕胡舞申降虜之強年少亦誇恐居人之弱趙訪注千少於萬曰兼千帳則降人多矣萬多於千曰有萬家則居民少矣末以邊郡單弱而歎之顧注亦自誇乃諷詞舊注謂臨洮人足以守禦者非是唐書秦州都督府督領天水隴西同谷三郡州圖秦州之圖志驛道秦州西出吐蕃之道夏書導弱水至於合黎餘波入於流沙唐六典隴右道東接秦州西逾流沙流沙在沙州以北連延數千里班固漢書贊日磾出於降虜夢弼曰唐吐蕃貴人處於大氊帳杜預水災疏漢氏居人衆多秦國策張儀說楚效萬家之都庾信俠客行汗濕馬

語林邯鄲淳初詣臨苗侯曹植大喜延入坐侯遂科頭拍

祖胡舞北齊魏收傳收既輕疾好聲樂善胡舞漢灌嬰

傳斬胡白題將一人薛夢符曰題者額也其俗以白塗聖

其額因得名舞則首偏故曰白題斜白題如黑齒雕題之

類朱注按服虔漢書注白題胡名也西域傳白題國王

姓支名史稽毅其先匈奴之別種也備考杜臆代醉編云

李叔元在京戎騎入城有胡人風吹氍毹墮地後騎云落

下白題乃知是氍毹之名臨洮在秦州西秦漢曰隴西

唐曰臨洮鶴注臨洮人勇勁可以備戎如大曆二年李抱

玉使右軍都將臨洮李晟擊吐蕃將

千人至臨洮屠定秦堡亦一証也

鼓角緣夷然邊郡川原欲夜時秋聽平殷義從上聲地發

風散入雲悲抱葉寒蟬靜歸山來一作獨鳥遲萬方一作聲

一概吾道竟何之四章咏鼓角也邊郡而聞鼓角又當

鼓角蟬靜鳥遲承夜時末因邊郡而及萬方則所慨於身

世者淡矣殷地發鼓聲震動入雲悲角吹淒涼○後漢

公孫瓚傳梯衝舞吾樓上鼓角鳴於地中又魏書傳緣

邊之郡江海之瀕遠注緣邊謂沿邊之郡釋洪偃詩川

原多舊跡詩殷其雷梁元帝詩風散水文長曹植

愁思賦鳴蟬抱木兮雁南飛張孟陽詩寒蟬無餘音

何遜詩獨鳥赴行植九歌同糗玉石兮一概而相暈

孔子云吾道非耶洙曰時方以武事為急吾道將何所施

乎莊子

茫乎何之

西張遠作西使去宜天馬由來萬匹強浮雲連陣沒秋草

舊作南聲

徧一作山長聞說真龍種上仍殘空餘老驕驕哀鳴思戰

關迴立向蒼蒼五章借天馬以喻意良馬陣沒秋草徒

老其哀鳴向天者何不用之以收後效耶此蓋為郭子儀

而發與朱注通鑑是年春三月九節度之師潰於鄴城

戰馬萬匹惟存三千此詩浮雲連陣沒正其事也秦州乃

出西域之道故感天馬事而賦之盧注時趙王适為元

帥比之龍種郭子儀召還京師是空老驕驕也○博物志

西使佩以自隨漢書張騫使西域初天子卜曰神馬當

從西北來驚還得烏孫天馬謝靈運詩由來事不同
 秦國策車千乘馬萬匹強多也
 還有一匹隋孔德紹詩秋草思邊馬
 紀置馬牧於青海渚中以求龍種殘餘也
 如楚有兩驕驕馬亦作蕭爽母丘儉詩哀鳴有所思
 左傳成公

瑛笳曲泣血仰頭兮訴蒼蒼蔡夢弼以南使為沙苑別名未知何據考沙苑畜馬多
 至三四十萬何止萬匹且當時祿山驅健馬以歸范陽

非至此始陣沒也張遠改作西使誠為有見朱注或
 日寰宇記秦州清水縣有馬池水源出嶓冢山開山圖

云隴西神馬山有淵池龍馬所生水經注馬池水出上

邽西南六十里謂之龍淵水公蓋指此為賦次公謂以

老驕驕自比則鑿矣

上胡笳秦山邊漢節歸防河赴滄海奉詔發金微一作

苦形骸黑林吳作疎鳥獸稀那堪止天作往來戍恨解鄴

圍六章咏防河戍卒也使節歸亦蓋為防河此

來征戍乎所恨鄴城圍解以致復有遣戍之役也此亦

壯驛道所見者○李陵答蘇武書胡加互動牧馬悲鳴

二載以李銑為防河招討使朱注后河北道滄景等州

皆古渤海郡地黃河於此入海漢蒲昔蹈滄海徐陵

詩奉詔戍阜蘭後漢書竇憲遣左校尉耿夔出居延塞

北都護府吳越春秋人疲士苦高潛詩形骸久已化

燎野歌稀杜審言詩那堪盡此夜庾信詩今年不

圍解顧宸曰安史之亂大敗者有三哥舒翰潼關之輕出以

楊國忠懼禍立宗信讒遣使趣戰而敗房琯陳濤斜之

車戰以肅宗人賀蘭進明之謗中使邢延恩等促戰而

敗鄴城九節度之大潰以中使魚朝恩統兵軍無主帥

久而致敗少陵恨解鄴城圍一語實有慨於唐之興亡成敗與

上寺作主

莽莽萬重

平聲

山孤城石

一作

谷間無風雲出塞不夜月臨

關屬國歸何晚樓蘭斬未還煙塵一

一作

長望哀颯正摧

一作顏

七章咏使臣未還也。山多故無風而雲常出塞。城迴故不夜而月先臨關。二句寫出陰雲慘淡。月色淒涼景象。下則有感於時事也。往屬國者未歸豈為欲

斬樓蘭乎。故西望而憂形於色耳。說苑蒼蒼莽莽。繪詩出沒萬重山。漢耿恭傳耿恭以單兵固守孤城。趙國策况山谷之便乎。隋李巨仁詩無風波自動不夜

月恒明無風不夜二字一讀。邵氏聞見錄無風塞不夜城。西夏有其地王韶經畧西邊親至其處。趙次公云秦州有

無風塞不夜城乃後人因杜詩而為之名耳。漢書蘇武出使歸拜為典屬國。又傅介子持節至樓蘭斬其王持

首還詔封為義陽侯。唐解謂五六指李之芳出使吐蕃。雷而未還。按之芳出使在大曆間不在乾元時。蔡琰曲

烟塵蔽野兮。范雲詩長望竟何極。梁昭明太子詩爾登陟兮一長望。

聞道去聲尋源使去聲從天此路迴率午去幾許宛平聲馬至今

來一望幽燕

平聲

隔何時郡國開東征健兒盡羌笛暮吹哀

八章借漢使以慨時事。上四思古。下四傷今。去幾許。去今已遠。幽燕隔河北仍照健兒盡。鄴城方潰也。趙汭

注。因秦州為西域驛道。歎漢以一使窮河源且通大宛。如此其易。今以天下之力不能戡定幽燕。至今壯士幾盡。一

何難耶。是可哀也。宗懔歲時記漢武帝令張騫尋河源。乘槎而去。淮南子若從地出若從天下。漢天馬歌殷

勤此路臚所來。乘槎至牽牛渚。博物志詳見十七卷。古詩河漢清且淺。相去復幾許。宛馬注別見。賈誼

傳乘傳而行郡國。詩周公東征。唐書天寶十四載冬。以安祿山反京師募兵十萬號天武健兒。賀徹詩羌笛

咽

今日明人眼臨池好驛亭叢篁低地碧高柳半天青稠疊

多幽事喧呼閱使

去聲

星老夫如有此不異在郊垆

九章咏秦州驛

亭也。叢篁高柳此寫驛亭好景。惜乎稠疊幽致徒供使客往來。若使旅人得此。雖處喧地而不異郊居。益深羨此

土詩羊主

卷十

七

亭之幽勝矣。杜臆時吐蕃為患遣使欲與通好故有使官經開下言使客向河源皆指此事此章結語尚嫌直率。

○零敬之詩色映臨池竹。郵亭見前漢薛宣傳顏注。郵行書之舍如今之驛據此則驛亭之名起於唐時也。

宋之問詩叢篁夾路迷。庾信詩地者底也其體底下。正見詩高柳橫遙塞。庾信詩立圃半天高。謝靈運詩巖峭嶺稠疊。劉孝成詩喧呼驚里開。後漢李卻傳和帝遣使者二人到益部卻曰有二使星入蜀分野。晉天文志流星天使也。爾雅邑外為郊郊外為野。

野外為林林外為坳。抱朴子射勇於郊外為野。

雲氣接崑崙涔涔塞雨繁羗童看。渭水使。客向

蓬門。河源煙火軍中幕牛羊嶺上邨所居秋草靜正閉小

尚。一作。蓬門。十章咏秦州雨景也。雲氣瀰漫故雨勢淫溢羗童

雨後岑寂也。○黃河賦雲氣浩漫遠接崑崙。括地志崑崙山在肅州酒泉縣西南八十里。杜佑曰長慶中劉元鼎為

盟會使言河之上流由洪濟西行二千里水益狹冬春可涉夏秋乃勝舟其南三百里三山中高四下曰歷山直大

羊同國古所謂崑崙者也。夷曰崑崙黎山東距長安五千里河源其間流澹緩下稍合衆流色赤行益遠他水并注

則濁河源東北直莫賀延磧尾。隱測其地蓋在劍南之西。潘尼苦雨賦聽長雷之涔涔。○邵注渭水在秦州其源

出臨洮故羗童得以觀也。唐書鄯州鄯城縣有河源軍屬隴右道。謝朓詩弭節赴河源。江淹詩歸人望烟火。

青苔無名路宿草塞蓬門。蕭蕭古塞冷漠漠秋雲。低黃鵠翅垂雨蒼鷹饑啄泥

蕭蕭古塞冷漠漠秋雲。風一作。低黃鵠翅垂雨蒼鷹饑啄泥

蕭蕭古塞冷漠漠秋雲。風一作。低黃鵠翅垂雨蒼鷹饑啄泥

蕭蕭古塞冷漠漠秋雲。風一作。低黃鵠翅垂雨蒼鷹饑啄泥

蕭蕭古塞冷漠漠秋雲。風一作。低黃鵠翅垂雨蒼鷹饑啄泥

蕭蕭古塞冷漠漠秋雲。風一作。低黃鵠翅垂雨蒼鷹饑啄泥

蕭蕭古塞冷漠漠秋雲。風一作。低黃鵠翅垂雨蒼鷹饑啄泥

蕭蕭古塞冷漠漠秋雲。風一作。低黃鵠翅垂雨蒼鷹饑啄泥

蕭蕭古塞冷漠漠秋雲。風一作。低黃鵠翅垂雨蒼鷹饑啄泥

蕭蕭古塞冷漠漠秋雲。風一作。低黃鵠翅垂雨蒼鷹饑啄泥

蕭蕭古塞冷漠漠秋雲。風一作。低黃鵠翅垂雨蒼鷹饑啄泥

杜詩洋注

卷七

三

見鼓鞞。十一。章對雨而傷。亂也。上四寫景。下四感時。鼓鞞為梗。誰成北伐之功。吐蕃在邊。尚遣征西之將。故聽鼓鞞而心厭耳。○荆卿歌風蕭蕭兮易水寒。張繼秋雨賦。油雲興而漠漠。庾信詩秋雲低晚氣。古詩黃鵠一遠別于里。顧徘徊。李陵詩熠熠似蒼鷹。劉峻詩薊門秋氣清。虞義詩擁旄為漢將。曹植詩出自薊北門。自北二字本此。後漢岑彭為征西將軍征西二字本此。南史

沈慶之曰今欲伐國而與白面書生謀事何由濟楊炯
詩寧為百夫長勝作一書生裴子野詩方聽鼓聲

山頭南一作東郭寺水號北流泉老樹空庭得清渠一邑傳

秋花危石底晚景卧鐘邊一作前俛仰悲身世溪風為去颯

一作然得老樹而生色承寺邑藉清渠之傳注承水花掩

危石影落卧鐘以况已之窮老故下有俛仰身世之感○

茅山父老歌各在一山頭秦州記天水縣界有水一派

北流入長道縣界詩泥池北流鮑照詩空庭慙樹萱

據九域志縣名清水是邑以清水渠而傳名據秦州記一

派北流是清渠傳注一邑也後說意本湏溪水經注清

水導源東北隴山逕清水縣故城東與秦水合東南注渭

縣張華詩抱杖臨清渠王僧孺詩曉露拂秋花江總

詩危石聳前洲邵注晚景向晚之影庾信詩凄清臨晚

景鮑照詩身世兩相棄前漢書神君至其風颯然

跡楊德周曰秦州詩滿肚憂憤慙都非文人伎倆

傳道去東柯谷淡藏數十家對門藤葢瓦映竹水穿沙瘦

地翻宜粟顧作陽坡可種瓜舩人近相一作報但恐失桃

花十三章遊東柯谷也趙汭注起用傳道二字則此下

舟人相近即報惟恐失却桃源也○通志東柯谷在

秦州東南五十里杜甫有祠於此宋栗亭今王知彰記云

工部棄官寓東柯谷姪佐之居趙叟曰天水圖經載秦州

隴城縣有杜工部故居及其姪佐草堂在東柯谷之南麥

積山瑞應寺上趙注年譜謂公七月客秦州卜置草堂未

成十月往同谷縣十二月入蜀今以此三詩攷之良是區

經是因暫寓而言之耳杜臆觀後發秦州詩公亦曾暫寓

栗亭不但東柯也司馬遷報任少卿書漢藏巖穴杜

田曰毛文錫茶譜宣州宣城縣有塢如山其東為朝日所

燭號曰陽坡阮籍詩昔日東陵瓜今在青門外五色曜朝

日子母相鈞帶可見種瓜宜於

陽地新序船人固桑進對

萬古仇池穴潛通小有天神魚今一作人不見福地語真

土寺羊主

壹

傳近接西南境長懷十九泉何時一作當一茅屋送老白雲

邊十四章咏仇池穴也池穴通天見其靈異神魚龜地據所聞而稱述之名泉近接而曰長懷總屬遙想之詞

送老雲邊公將有終焉之志矣觀末章讀記憶仇池則

前六句皆是引記中語○水經注仇池絕壁峭峙孤險登

高望之形若覆壺其高二十餘里羊腸磽道三十六迴上

有平田百頃煮土成鹽因以百頃為號山上豐水泉所謂

清泉湧沸潤氣上流者也舊志仇池山上有田百頃泉九

十九眼此云十九泉乃詩家省字之法鮑曰唐志成州同

各縣有仇池與秦城接壤一統志仇池山屬鞏昌成縣

承經注地道潛通太平御覽名山記王屋山有洞周迴

萬里名曰小有清虛之天舊注世傳仇池穴出神魚食

之者仙曹植詩河伯獻神魚薛注道書有三十六洞天

七十二福地西南即秦城也上林賦悠遠

長懷梁簡文帝詩栖神紫臺上縱意白雲邊

未暇泛滄海悠悠兵馬間塞一作寒門風落木一作塞風客

舍雨連山阮籍行多興去聲龐公隱不還東柯遂疎懶一作放

休鑷鬢毛斑下四避地之思阮籍龐公借以自方無心

出仕故鬢斑不須鑷矣○詩驅馬悠悠秦州常有吐蕃

之警故云兵馬間後漢馮異傳夜勒兵馬申令軍中岑

之敬詩塞門交度葉顏延之詩側聞風落木潘岳議

客舍灑掃以待征旅蔡夢弼曰阮籍縱情物外時率意

獨駕不由徑路車跡所窮輒慟哭而返龐德公攜妻子登

鹿門採藥不返左思白髮賦星星白髮生於鬢垂將拔

將鑷好爵是糜南史鬱林王年五歲戲高帝傍帝今左右

鑷白髮問王我是誰耶答曰太翁帝笑曰豈有為人作會

祖而拔白髮乎即擲鏡鑷

東柯好崖谷不與眾峰羣落日邀雙鳥晴天卷吳作片雲

野人矜趙訪作矜一作吟絕險水竹會平分採藥吾將老兒童一作

童未遣聞十六章欲卜居東谷也上四東柯之景下四

見歸皆雙鳥晴帶片雲見與眾峰獨

異邀字卷字乃句眼野人勿矜險絕水竹會須平分羨

其可避世也一云險處行吟以觀水竹之佳勝○頭陀寺

碑崖谷其清風泉相渙邵注山穴曰岫山邊曰崖崖之高者曰巖上秀者曰峯泉出流川曰谷山之空坎幽隱者亦曰谷
沈佺期詩不與衆山群王褒詩連巖異衆峯
江淹赤虹賦碧雲卷半又盧照隣詩風卷去來雲
申涵光曰卷片雲可想晴空景色吳季海作養雲便腐錢箋引山澤多藏育無謂前章言映竹水穿沙即水竹平分之意
杜臆牛水半竹為平分何遜詩卉木會平分
採藥二句即晚唐詩山下問童子言師採藥去所本
左傳使管菟裘吾將老焉

邊秋陰易

音夕一作久

不復

扶又切

辨晨光

一作高

簷雨亂

一作淋

慢山雲

低度精鷓鴣窺淺井

上聲

蛩蛩

上聲

淡

一作高

堂車馬

一作何

蕭索門

前百草長

十七章咏山居苦雨也
雨四寫雨中景物亂淋則驟低度則濃殘片

求食上堂避濕也

車馬蕭索益增旅中愁悶矣

杜臆有

慢有牆有井有堂此見即次後詩也

歸去來辭接晨光

之熹微

淮南子山雲蒸柱礎潤

木草衍義陶隱居云

鷓鴣水鳥不卵生口吐其糞今人謂之水老鷓

古今注

蛩蛩一名蛩蛩善長吟於地中江湖謂之歌

趙注張仲蔚所居蓬蒿滿門寂無車馬

地僻秋將盡山高客

一作夜

未歸塞雲多

一作斷

續邊日少

一作輝

警急烽常報傳聞

一作聲

檄屢飛

一作西

戎外甥國

一作何

得近

一作近

天威

十八章客秦而憂吐蕃也

吐蕃外甥之國何得近

犯天威蓋反

言以見和親之無益

客未歸乃自歎流離

陸機詩塞

雲起飛沙

陳後主詩浮雲斷還續

蔡琰曲愁為子兮

目無光輝

曹植樂府邊城多警急

賈誼傳斥候望烽

燧文穎曰邊方備寇作高土櫓櫓上作枯棹頭堦零以薪

草置其中常低之有寇即火然舉之以相告曰烽

公羊傳所傳聞又異詞

說文檄以木簡為書長二尺以徵軍

也魏武奏事曰若有急則挿以雞羽謂之羽檄

唐書景

龍四年以金城公主下嫁吐蕃乾元元年肅宗以幼女寧

國公主下降回紇

吐蕃傳開元十年贊普請和上表曰

外甥是先皇帝舊宿

親于歲萬歲外甥終不敢先違盟誓

顧炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

外甥是先皇帝舊宿

親于歲萬歲外甥終不敢先違盟誓

顧炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

外甥是先皇帝舊宿

親于歲萬歲外甥終不敢先違盟誓

顧炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

外甥是先皇帝舊宿

親于歲萬歲外甥終不敢先違盟誓

顧炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

外甥是先皇帝舊宿

親于歲萬歲外甥終不敢先違盟誓

顧炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

外甥是先皇帝舊宿

親于歲萬歲外甥終不敢先違盟誓

顧炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

外甥是先皇帝舊宿

親于歲萬歲外甥終不敢先違盟誓

顧炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

外甥是先皇帝舊宿

親于歲萬歲外甥終不敢先違盟誓

顧炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

外甥是先皇帝舊宿

親于歲萬歲外甥終不敢先違盟誓

顧炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

元二十一年歲次壬申舅甥修其舊好同為一家左傳齊侯曰天威不遠顔咫尺

鳳林戈未息魚海路常難候火雲峰一作峻懸軍幕

井乾音干風連西極動月過北庭寒故老思飛將去聲何時一作

人議築壇十九章憂亂而思良將也時邊境未寧故尚須遠戍風連欲動謂吐蕃西競月過加寒謂北

庭無將此借秋景以慨時事又是年子儀召還故望築壇而任飛將黃注候火承戈懸軍承路舊注風連二句

寫邊秋景色今依盧注另為之解於末句思飛將意却有關合○水經河水又東歷鳳林北秦州記枹罕原北名鳳

林川舊唐書鳳林關在今臨洮府蘭州唐書天寶元年河西節

度使王倕克吐蕃魚海又李國臣傳以折衝從收魚海三

城謝靈運詩平明望雲峰喻候火之熾而高也蜀志鄭度說劉璋曰左將軍懸軍襲我軍無輜重又鄧艾

伐蜀懸軍深入周禮挈壺氏掌挈壺以今軍井易井收

勿幕注井口曰收勿遮幕之盧注九軍旅所在必資井泉漢時耿恭整衣拜井水泉湧出口幕井乾水竭可知

奴掩破北庭盧注李嗣業初為北庭節度乾元二年

恩之謔罷閑京師故老自謂後漢胡廣疏諮之於故老

將出長城高帝紀漢王齊戒設壇塲拜韓信為大將軍

唐堯真自聖野老復扶又何知曬藥能無婦應蔡讀於門

亦一作有兒藏書聞禹穴讀記憶一作仇池為去聲報駕行

戶明一作舊鷓鴣在一作一枝末章慨世不見用而羈棲異地

見朝政不忍聞故欲挈妻子而借隱禹穴在蜀中仇池在

同谷時未有定居故兩地皆欲借棲十月公往同谷季冬

遂赴成都末章蓋已自計行踪矣○封禪文君莫盛於唐

堯書大傳堯以唐侯升為天子周書僕臣諛厥后自聖

此諷肅宗也列子堯治天下五十年不知天下治歟不

治歟問之在朝在朝不知問之在野在野不知此暗用其

意陳情表無應門五尺之童莊子子路曰夫子欲藏

王字之書山中有一穴深不見底謂之禹穴杜臆舊注引
英越春秋以証大禹藏書之所但吳越所記乃在會稽而
公所聞乃蜀之石紐禹生處也知公適秦之初已有入蜀
之意蕭愨詩讀記知州所觀圖見岳形仇池記云仇
池百頃周廻九千四十步東西二門上則岡阜低昂泉流
交灌公之惓惓於仇池者蓋爲是也英雄記許靖過仇池
樹下有碑靖駐馬一覽無遺莊子鶴鶴巢於淡林不過一枝詩疏桃虫
厠迹駕鷺行今鶴鶴微小黃雀也
左思詩巢林栖一枝

劉克莊莊日唐人遊邊之作數十篇中間有三數篇一篇
間有一二聯可采若此二十篇山川城郭之異土地風
氣所宜開卷一覽盡在是矣綱山送斬帥云杜陵詩卷
是圖經信然以入秦起以去秦終中皆言客秦景事
月夜憶舍弟鶴注詩云戍鼓斷人行邊秋一雁聲當
是乾元二年秦州作是年九月史思明
陷東京及齊汝鄭滑四州宜戍鼓之未休
二弟一在許一在齊皆在河南故憶之

戍鼓斷人行邊秋一作秋邊一雁聲露從今夜白月是故鄉明

行弟皆分散一作羈旅無家問死生寄書長不達一作况乃未

休兵上四月夜之景下四憶弟之情故鄉句對月思家乃
上下關紐杜臆聞雁聲而思弟乃感物傷心今

夜白又逢白露節候也故鄉明猶是故鄉月色也公攜家
至秦而云無家者弟兄離散東都無家也周注傷心折
腸之語令人讀不能終篇○庾信詩成樓鳴夕鼓劉孝綽
詩隔山聞戍鼓漢書赤眉燒長安宮室城中無人行
張正見詩對月想邊秋又終無一雁帶書飛月令仲
秋之月白露降薛道衡詩今夜寒車出蘇武詩故鄉
夢中近左傳寡人有弟不能和協而使餉其口於四方
陶潛詩分散逐風轉詩樂子之無家又死生契濶
魏文帝詩寄書浮雲往不還陸機詩
音書長不達史記莫如按甲休兵

王彥輔曰子美善用故事及常語多顛倒用之語
峻而體健如露從今夜白月是故鄉明之類是也

天末懷李白按趙子櫟曰白於至德二載坐承王璘
事而謫夜郎公在秦州懷之而作是也

邵寶謂白已死公在夔州
作蓋誤認冤魂爲白魂耳

土寺羊主

涼風起天末君子意如何鴻雁幾時到江湖秋水多文章

憎命達魑魅喜人過應平共冤魂語投詩贈汨羅風起天末感秋

託興鴻雁想其音信江湖慮其風波四句對景懷人下則因其放逐而重為悲憫之詞蓋文章不遇魑魅見侵夜即

一竄幾與汨羅同冤說到流離生死千里關情真堪聲淚交下此懷人之最慘也者文人多遭困蹟似憎命達山

鬼擇人而食故喜人過冤魂指屈原投詩謂李白○西京雜記趙飛燕歸風送遠操涼風起今天限霜懷君子兮渺

難望周書時訓立秋之日涼風至天末天之窮處陸機詩遊子渺天末還期不可尋石崇思歸引秋風厲兮鴻

雁征徐孝嗣詩行雲傳響歸鴻寄書曹植詩之子在萬里江湖迥且淡黃注憎命達猶云詩能窮人喜人過即招

魂中甘人意左傳魑魅魍魎莫能逢旃錢箋白流夜即乃魑魅之地招魂云以其骨為醢吞人以益其心正此類

也後漢審配書冤魂痛於幽冥楚辭二入接武投詩賦只水經注湘水又北汨水注之汨水東出豫章艾縣

恒山西經羅縣北謂之羅水汨水又西為屈潭即羅淵也屈原懷沙自沉於此一統志汨羅在長沙湘陰縣北

鴻雁二物也鯉者魚之一種疑不可以對鴻雁然懷李

白云鴻雁幾時到江湖秋水多以鴻雁對江湖為正對矣得舍弟消息云浪傳烏鵲喜淡負鵲鵲詩烏鵲二物

疑不可以對鵲鵲然偶題云音書恨烏鵲號必怪熊羆以烏鵲對熊羆為正對矣寄李白云幾年遭鵬鳥獨泣

向麒麟鵬鳥乃鳥之名鵬者疑不可以對麒麟然哭韋之晉云鵬鳥長沙諱犀牛蜀郡憐以鵬鳥對犀牛為正

對矣寄賈嚴兩閣老云貌虎爛金甲麒麟受玉鞭以貌虎對麒麟為正對矣子美豈不知對屬之偏正邪蓋其

縱橫出入無不合耳

宿贊公房

原注贊京師大雲寺主謫此安置鶴注詩云隴月向人又言菊荒蓮倒當是乾元

二年晚秋在秦州作

杖錫何來此一作久秋風已颯然雨荒溪院菊霜倒半池蓮

放逐寧違一作性虛空不離去聲禪相逢成夜宿隴月向人

圓從謫遷敘起菊荒雨後蓮倒霜前此僧房秋景承次句
傷異地相逢結處點還宿字趙訪注起作問詞歎方外
之人亦被遷謫也○邵注杖錫禪家以錫為杖也經云又
名智杖又名德杖釋氏稱遊行僧為飛錫安住僧為掛錫
晉廬山道人遊石門詩序因詠山水遂杖錫而遊風賦
楚襄王遊於蘭臺之宮有風颯然而至陸放翁詩霜凋
兩岸柳水浸一天星意本杜句庚信詩閣影入池蓮齊
王儉詩萍開欲半池賈誼傳被讒放逐楞嚴經虛空
寂然深注釋經以禪宗為空門何遜詩山鷺空曙響隴
月自秋暉華嚴經如來於此四天下中或名圓
滿月或云此暗用釋氏月印萬川處處皆圓意
趙訪曰杜公與房瑄為布衣交及房瑄罷相公上疏爭
之亦幾獲罪由此齟齬流落贊亦房相之客時被謫秦
州公故與之
款曲如此

赤谷西崦人家

地理志秦州有崦嵫山在赤谷之西故曰西崦曹操與劉先主戰於此谷
川水為之丹因號赤谷一統志赤谷在秦州西南
七十里有赤谷川崦嵫山在秦州西五十里

躋險不自安荆作宣一作喧出郊已清目溪迴日氣煖逕轉山田

熟鳥雀依茅茨藩籬帶松菊如行武陵暮欲問桃源一作

宿此宿赤谷山家而題詩以誌其勝也通首寫遠近幽景
如一幅桃花源記緹注三四說西崦五六說人家武陵

陵暮說西崦桃源說人家○謝靈運詩躋險築幽居
又空庭來鳥雀江淹詩還望岨山田墨于茅茨不剪

歸去來辭松菊猶存
張緹曰公葉官之秦州畱宿赤谷西崦人家而有此作

又公詩云晨發赤谷亭險艱方自茲溪山苦多風落日

童稚飢悄然却墟迴烟火何由迫亦言其地僻而人稀

耳當斯境也忽得茆茨松菊人家一宿豈不猶武陵之

桃源耶鳥雀依茅茨藩籬帶松菊說山家景物
甚幽貧知靜者性白益毛髮古說隱居品格特高

西枝邨尋置草堂地夜宿贊公土室二首鶴注公乾
元二年七月

月日華至秦意欲居此故尋置草堂地西枝邨在秦
近郭有巖竇之勝杉漆之利贊公嘗稱之公以關輔

饑棄之同谷當是其年秋晚冬初作故詩有天寒日短之句

出郭眇莫甸切細岑披榛得微路溪行一流水曲折方屢渡

贊公湯休徒好去聲靜心跡素昨枉霞上作盛論巖中趣此章

往西邨尋地而作首段過訪贊公欲問西枝之勝也杜臆公欲得幽僻無人之境故望細岑涉流水以求之溪止一水以左右往來故須屢渡○劉曰眇斜視也宋之問詩細岑互攢倚趙至書步澤求蹊披榛覓路郭璞

流寓賦修焦丘之微路王褒四子講德論曲折不失節

素謂質素也霞上作謂身伴雲霞而作書相寄夢弼謂才思挺出雲霞之外此另一說江淹詩鑠鑠霞上景惜惜

雲外山劉繪詩灼爍在雲間氤氳出霞上張正見詩怡然

凌雲霞上起洙注後漢書旌車之招相望於巖中

其攜手恣意同遠步捫蘿澁先登陟嚙眩反顧要求陽岡

爇苦涉晉作步一作涉陰嶺洵惆悵老大藤沉吟屈蟠樹次言其遊邨中

欲下草堂之地也瀘先登山高足倦眩反顧溪入路迷求陽涉陰自北至南老藤蟠樹景狀奇古故徘徊憩息於其下○詩攜手同行西京賦恣意所幸范雲詩捫蘿

正憶我折桂方思君說苑二子先登詩陟則在嚙顏延之詩陽岡團精氣陰谷洩烟寒師氏曰山南向陽

故爇山北背陰故寒洵郭璞詩沉吟立夕陽虞世南琵琶賦屈

蟠犀嶺卜居意未展杖策迴且暮層巖一作餘落日草

蔓已多露末乃未得佳地而迴宿於土室也此章前二

謝靈運詩築觀基層巖盧子諒詩凝露霑蔓草

天寒鳥已歸月出山晉作山夏一作靜土室延白光松門

耿疎影躋攀倦日短語樂音洛寄夜永明燃林中薪暗汲石

底一作井此章宿贊公土室而作首段敘暮夜景事

晤語興趣自不可及燃薪代燭汲井烹茶此山居清况

○鮑照詩天寒幽鳥歸謝靈運詩率葉入松門趙注

士寺羊主

天寒在冬故日短夜永書日短星昂天台大師京國舊賦恣語樂以終日江淹詩夜永起懷思

德業天機秉從來支許遊興去聲趣江湖迴數奇音謫關塞

道廣存箕穎何知戎馬間復扶又接塵事屏音丙此誌

及離合之感塵事屏言與屏迹塵事之人相接也王

粲諫表揚京國晉書文立傳雅有德業宋注支遁字

道林講維摩經遁為法師許詢為都講史記李廣數奇

孟康曰奇隻不耦也范筠詩數奇不可偶性直誰能紆

後漢許劭曰太丘道廣廣則難周謝靈運云徐幹有箕

穎之心國語范文子立於戎馬之前陶潛詩閑居三

十載遂與幽尋豈一路遠色有諸嶺晨先稍朦朧更越西

南頂未欲來朝尋勝以遂草堂之願此與上章同格

寄贊上人鶴注此當是乾元二年秦州作摩訶般

一昨陪錫杖卜隣南山幽年侵腰脚衰未便陰崖秋重平聲

岡北面起竟日陽光留茅屋買一作兼土斯焉心所求承

上章亦與贊公商卜居也上云更越西南頂故此章遂提

西南兩段首段欲卜居南山杜臆卜居先卜隣公之倦

倦於西枝邨為贊公在耳未便陰崖秋猶前詩苦陟陰

嶺江竟日陽光留猶前詩要求陽岡煖希曰梵云阿若

羅此云錫杖左傳唯鄰是卜鮑照詩陰崖積夏雪陽

谷散秋雲易林火盛陽光遠注屋兼買土謂欲得山

中帶土之地可居亦可耕也舊近聞西枝西有谷杉漆古

作兼買其地豈有買屋無地者田又足收當期塞一作雨

字他本稠亭午頗和暖石一作田又足收當期塞一作

乾音宿昔齒疾瘳徘徊虎穴上面勢龍泓頭次言欲卜居

石田見物產可資但亭午暫煖不如竟日留光耳盧注

西枝西曰有谷定指同谷近聞必指同谷宰書公至同

谷界詩邑有賢主人來書語絕妙此可相証同谷七歌中

南有龍吟在山湫後發同谷縣詩停驂龍潭雲回首虎崖

上寺羊主

卷七

三

石詩云虎穴龍泓指此無疑。○天台賦羲和亭午在日未日昃。太平御覽日初出曰旭日晰日晞在午日亭午在未日昃。左傳

吳將伐齊子胥曰夫得志於齊猶獲石田也無所用之。陝西通志虎穴在成縣城西。考工記審曲面勢以飭五

材注祭五材曲直方面形勢之宜。龍泓一在飛龍峽一在天井山。方輿勝覽飛龍峽在仇池山下。白馬氏楊飛龍

據仇池故名其東杜甫柴荆具茶茗逕一作路通林丘與避亂居此有詩云云。末計定居後情事仍歸結卜隣意。

子成二老來往亦風流。此亦與上章同格。○謝靈運詩促裝返柴荆。世說此為茶為茗覺有異色。神農食經茶

茗久服令人有力。早收曰茶晚收曰茗。謝安詩寄傲林丘。二老本孟子。晉書樂廣傳

天下言風流者以王樂為稱首。王嗣爽曰此章乃真實商量本尺牘而韻以為詩耳。虎穴龍泓其地幽勝徑通林丘與贊公近。今志書所載有

杜公故宅豈於此會暫住耶。太平寺泉眼。鶴注太平寺在秦州。詩云北風起。襄文當是乾元二年秋冬之交作。

招提憑高岡疎散連草莽。莫補出泉枯柳根汲引歲月古。首從寺泉敘起。○招提佛寺名詳見一卷。宋武帝教或

疎散山林不關進達。景帝紀廣薦草莽草稠曰薦。漢曰莽。江賦汲引沮滓。石間一作見海眼天畔縈水府廣漢

丈尺間宴息敢輕侮青白二小蛇幽姿可時覩如絲氣或上。時掌爛熳為雲雨。此形容泉眼之神異。海眼水府見

敢忽者以中有神物故能興雲致雨也。○成都記距石筍二三尺每夏月大雨滂作土穴泓水湛然以繩繫石投其

下愈投而愈無窮凡三五日忽然不見故曰海眼。此詩泉從石中而出亦如海眼也。天畔言其高。楚辭鑿山楹

以為室下披衣於水府南征賦曾潭水府。水經注漢水又東合洛谷其地有神蛇戍左右山溪多五色蛇性馴良

不為毒殆即此類。朱注二蛇乃龍類。謝靈運詩潛虬媚幽姿。沈約詩爛熳蜃雲舒。山頭到山下

鑿井不盡土取供十方僧香美勝牛乳北風起寒文弱藻

舒

一作勝

翠縷明涵客衣淨細蕩林影趣

此記其味美而色清山不盡土則

井

水難得故此泉特為可貴寒文翠縷水中實景涵衣蕩

影

水上虛景○莊子鑿井而飲○楞嚴經如一井空空生

一

井十方虛空亦復如是○法華經十方佛土中唯有一

乘

法維摩經阿難白佛言憶念昔時世尊身小有疾當

用

牛乳○庚信詩山月沒客衣單何當宅下流餘潤通藥圃三

者

此羨山泉而仍動卜居之興也

春

濕黃精一食生毛羽杜臆唯乳泉香美故引潤黃精而

一

服可仙此章起結各四句中二段各八句○博物志

太

陽之草名黃精餌之長生本草黃精陽草久服輕身延

年

拾遺記昭王夢有人

衣

服皆毛羽因名羽人

東

樓通志東樓跨府城上形製尚古鶴注詩云驛

萬

里流沙道西行吳作征西過此一作門但添新征一作戰

骨

不返舊征一作魂樓角凌風迴城陰帶水一作昏傳聲

看

驛使平聲送節向河源此咏秦州東樓也上四痛已往

驛

道故征西者皆過此門戰骨征魂言其有去無還樓角

城

陰寫出高寒陰慘景色故驛使至此不禁觸目傷心○

鶴

注流沙在西之極吐蕃所居之城中國往吐蕃者道出

於

此老子西涉流沙不返漢晉有征西將軍公詩有漢

將

獨征西即此征西也征西對下戰骨征魂但征字未免

重

出傳聲看驛使聞驛使傳呼之聲而往看也趙曰

時

遣使和好吐蕃故

用

張騫尋河源事

雨

晴王洙注一作秋聲鶴注當是乾元二年秦州

天

外舊作水非容齋秋雲薄從西萬里風今朝好晴景久

雨

不妨農塞岸一云柳行趙音疎翠山梨結小紅胡笳樓上

發

一雁入高空此喜邊塞初晴也上四雨後新晴下四晴

時

景物上是一氣說下是四散說西風

詩

注

卷

七

起則秋氣晴不妨農可收穫也柳疎梨結淡秋物候或翠
或紅雨後色新末二當分合看筍遇晴而倍響雁因晴而
向空此分說也雁在塞外習聽胡笳今忽聞笳發而翔入
空中此合說也○晉鼓吹曲流光溢天外梁簡文帝詩
一雁聲嘶何處歸

寓目鶴注詩云關雲塞水羗女胡兒當是乾元二二年
在秦州作左傳得臣與寓目焉梁元帝答張
續文寓目寫
心因事而作

一縣葡萄熟秋山首藉多關雲常帶雨塞水不成河羗女

輕一作搖烽燧胡兒掣山谷作掣駱駝自傷遲暮眼喪去聲亂

飽經過平聲○寓目動邊愁也上六皆日中所見者末點

聯人性之悍漸說到邊塞可憂處故有喪亂經過之慨謂
不堪再逢亂離也○史記大宛傳宛左右以葡萄為酒富
人藏至萬餘石久者數十歲不敗俗嗜酒馬嗜葡萄漢使
取其實來於是天子始種之離宮別館永徽圖經葡萄

生隴西五原燉煌山谷今處處有之其實有紫白二種

燧大鼓正義曰晝日為烽以望火烟夜舉燧以望火光

掣牽挽也駱駝立掣而後伏伏而後興外國圖大秦國人

長一丈五尺好騎駱駝塞外地高四下荒

涼無阻故不成河陶潛詩脫有經過便

朱鶴齡曰此詩當與州圖頌同谷一首參看關塞無阻
羗胡雜居乃世變之深可慮者公故感而歎之未幾秦

隴果為吐蕃所陷楊德周曰關雲常帶雨塞水
不成河谷暗非關雨楓丹不為霜皆字字可想

山寺鶴注此詩乾元
二年在秦州作

野寺殘僧少山園細路高麝香眠石竹鸚鵡啄金桃亂水

一作通人過懸崖置屋牢上方重閣晚百里見秋一作

山寺記勝遊也首二總提石竹金桃此山園之物麝香
自眠鸚鵡皆啄可見殘僧之少矣牢屋重閣乃野寺之
房涉水登崖上方遠見又知細路之高矣此詩分承五應
脉理精密如此趙汭云鸚鵡二句本狀寺之荒蕪以秦

隴所產禽獸花木言之。語反精麗。圖經：閣道縈旋，上下千餘丈者，即山園細路高也。其山下水縱橫，可涉者，即亂水通人過也。又玉堂閒話云：麥積山梯空架險而上，其間千房萬室，懸空躡虛，即懸崖置屋，牢也。又云：高檻可以眺望，虛窗可以來風，即百里見纖毫也。殘僧少言，餘僧無幾也。殘與少有別。○補衡鸚鵡賦：命虞人於隴，抵知鸚鵡為隴右所產者。嵇康養生論：麝食柏而香。本草：麝香形似麝，常食柏葉得香。酉陽雜俎：衛公云：蜀中石竹有碧花。唐西域傳：康者一日薩末，韃亦曰颯末，建貞觀時歲入貢金挑銀桃，詔令植苑中。鶴注：崇仁饒焯景仲與余言嘗見武林有金桃，色如杏，七八月熟，因知東都事畧所記外國進金桃銀桃種，即此也。爾雅釋水：正絕流曰亂。詩：涉渭為亂。鮑照詩：懸裝亂水區。陶潛桃花源序：拾船往口入初極狹，纜通人。何遜詩：懸崖抱奇崛。邵注：上方謂僧之方丈在山頂也。維摩詰經：昇於上方。漢書：翼秦傳上方之情樂也。孟康注：上方謂北與東也。陽氣所萌，生故曰上方。崔湜詩：昇攀重閣迥。

聞道

去聲

花門破和親事，却非人憐。漢公主生得渡河歸秋。

思

去聲

拋雲髻

一作

腰支贖

音剝一作勝

寶衣羣凶猶索

色責戰

回首意多違

此詩諷時事也。和親事却非謂一事而三失

具焉。初與回紇結婚，木欲借兵以平北寇，孰

知滄水潰軍，花門同破，此一失也。且可汗既死，公主勢面

而歸，拋髻贖衣，忍恥含羞之狀見矣。此二失也。是時思明

濟河索戰而回紇之好已絕，與和親本意，始終違悖。此三

失也。公詩云：聖心頗虛，停時議氣，欲奪老成謀國之言。真如燭照而數計矣。○舊唐書：乾元二年三月，回紇從郭子儀戰於相州，城下不利，奔西京。四月，可汗死，其牙官都督等欲以寧國公主殉葬。公主以中國禮拒之，然猶依本國法，顰面大哭，竟以無子得歸。八月，詔百官於鳴鳳門外迎之。新書：寧國公主先嫁鄭翼，又嫁薛康衡。乾元元年，降回紇。毗伽闕可汗二年八月，歸朝。朱注：是年九月，史思明分兵四道，濟河李光弼棄東都守河陽，群凶句正指其事。漢書：高帝使婁敬和親，無益已，然之明驗。

土寺羊主

卷七

四

也繁欽有秋思賦曹植詩紅顏鞞鞞雲髻峩峩肩吾詩非關能結束本是細腰支六韜武王伐紂蒙寶衣投火而死陸倕石闕銘棄彼寶衣傅玄正都賦將以威天下而禦羣凶

遣懷

鶴注詩云寒城塞日皆指秦州而言是乾元二年作趙汾曰時客秦州欲於東柯谷西枝邨

尋置草堂而未遂未託意於樓鴉所遣之懷在此顧注愁眼二字便見所懷八句皆言愁中景物聊借

詩以排遣之耳

愁眼看

平聲

霜露寒城菊自花天風隨斷柳客淚墮清

一作晴非

笳水靜樓

一作城

陰直山昏塞日斜夜來歸鳥盡啼殺後棲

鴉此邊塞淒涼觸景傷懷而借詩以遣之句句是咏景句句是言情說到酸心滲骨處讀之令人欲涕趙汾注

天風句下因上客淚句上因下水靜句下因上山昏句上

因下顧注結聯即上林無限樹不借一枝棲之意蓋歎

下居無地也記霜露既降謝眺詩寒城一以眺劉

枯桑知天風謝眺詩淫淫客淚垂又寥戾清笳轉

莊子水靜則明梁元帝詩水靜瀉樓船孔德紹詩山昏

五里霧張正見詩昏昏塞日沉潘岳楊仲武詩歸鳥

趙汾曰天地間景物非有所厚薄於人惟人當適意時

則情與景會而景物之美若為我設一有不慊則景物

與我漠不相干故公詩多用一自字如寒城菊自花故園花自發風月自清夜之類甚多

天河鶴注此當是乾元二年七月在秦州作故有伴月落邊城之句王柏曰天河從北極分為兩

頭至於南極隨天而轉入地下過水之氣也廣雅

雲漢星漢河漢銀漢銀河絳河天津漢津皆天河名

常時任顯晦秋至轉從趙本一作最吳作輒分明縱被微雲掩終能

一作當一作輪永夜清含星動雙闕伴川落邊城牛女年年渡何

曾音風浪生此客秦而詠天河也秋至分明提醒天河三

四見其夜夜分明五六見其處處分明七八

見其歲歲分明此直咏天河而寓意在言外篇中微雲掩風浪生似為小人讒妬而發雙關指京師邊城指秦州

○陶潛傳贊顯晦殊途沈約詩秋至愍衰草劉弘詩

的的最分明世說謝景重日意謂不如微雲點綴鮑照蒿里行馳波催永夜周禮注象魏宮門雙闕古詩雙闕百餘尺國策樓櫓不施而邊城降周王褒啟邊城無

草吳筠續齊諧記桂陽城武丁有仙道忽謂其弟曰七月七日織女當渡河諸仙悉還宮吾已被召弟問曰織女何事渡河答曰織女暫請牽牛明日失武丁杜審言

詩年年今夜盡南齊書沈攸之攻郢城夜常風浪張綆曰首二見君子之節因時而顯三四言小人掩蔽

無損其光五句近而有耀誠則形也六句在遠彌彰德不孤也末聯謂從容靜俟則風波自息矣洪

仲日天河初月二詩皆暗寫題意不露顯字

初月詩有古塞關山之語當光細一作常弦初一作豈上影斜輪未安微升古塞一作外

已隱暮雲端河漢不改色關山空自寒庭前有白露暗滿

菊花團

英華作欄此在秦而初月也光細影斜河漢之狀乍升旋隱初月之時下四皆承月隱說河漢

關山言遠景庭露菊花言近景總是夜色朦朧之象洪

仲注光影就明處言弦輪就暗處言河漢色明見月影

忽沉關山自寒見月光全沒末點暗字總見無月可窺矣

張遠注此詩句句自一初字意細玩自見左傳注月

體無光待日照而光生半則為弦全乃成望周王褒詩上

弦如牛壁庚信詩桂滿獨輪斜李鵬賦波水蕩而月輪

斜王褒啟塞外饒沙古詩河漢清且淺樂府陵霜

不改色王褒詩關山夜月明或曰毛詩零露漙漙

文薄徒官切露多貌庭前有白露暗滿菊花團疑是溥字

朱注韻會團或作專周禮其民專而長是也溥集韻或作

專通作專以古多混用謝靈運詩火雲團朝露謝朓詩猶

霑餘露團謝惠連詩團團滿葉露江淹詩簷前露已團庚

信詩惟有團階露承曉苦霑衣薛道衡詩高秋

白露團舊本俱作團記季秋之月菊有黃華

杜詩詳註

卷七

山谷詩話王原叔說此詩為肅宗而作今按此詩若依舊說亦當上下分截上四隱諷時事下四自歎羈棲光細見德有虧影斜見心不正升古塞初即位於靈武也隱暮雲旋受蔽於輔國良姊也河漢不改謂山河如故

關山自寒，謂隴外淒涼，露暗花團，傷遠人不蒙光被也。

擣衣

鶴注是時安史未息，又備吐蕃，當屬乾元二年作。謝靈運有擣衣詩題。

亦知戍不返，秋至拭清砧。已近苦暮

一作

寒月况經

一作

長

別心寧辭擣衣

一作

倦一寄塞垣，淡用盡閨中力。君聽

平聲

空

去聲外音擣衣代戍婦言情也。戍不返，擣衣之故。拭清砧，仍應拭清砧。八承三四，仍應戍不返。分之則各有條緒。合之則一氣貫通。此杜律所以獨至也。遠注：王灣擣衣詩，風響傳聞不到君，卽此詩末句意。但蘊藉不如耳。○詩傳：戊屯兵以守也。江淹詩：秋至擣羅紈。玉篇：砧，搗石也。劉希夷詩：盼青砧兮悵盤桓。趙克國傳：土地苦寒，漢馬不耐冬。鮑照詩：長別遠無雙。宋武帝詩：江山起別心。謝朓詩：南隣擣衣急。丹鉛錄：字林：直，春日擣，古人擣衣，兩女子對立執一杵如舂米然。今易作卧杵對坐擣之，取其便也。蔡邕疏：秦築長城，漢築塞垣，所以別內外置殊俗。塞垣長城也。宋之問詩：空外有飛雁。通雅：空外猶單。

外也。漢書：張禹傳：請鄧太后還宮，以爲久處單外。

朱子詩經集傳多順文無義，詞簡意明。唐汝詢解唐詩亦用此法，但恐敷衍多而斷制少耳。今註杜詩間用順解，欲使語意貫穿融洽。此章趙訪注云：此因聞砧而託爲擣衣戍婦之詞。曰：我亦知夫之遠，戍不得遠歸，方秋至而拂拭衣砧者，蓋以苦寒之月，近長別之情，悲亦安得辭擣衣之勞，而不一寄塞垣之遠，是以擣我聞中之力，而不自惜也。今夕空外之音，君其聽之否耶？音字舍一詩之意。唐汝詢極稱斯注。今標此以發順解之例。

歸燕

鶴注：舊編在乾元二年，秦州詩內，下四章並同。魏文帝詩：歸燕翩兮徘徊。

不獨避霜雪，其如儔侶稀。四時無失序，八月自知歸。春色

豈相訪

一作

衆雛還識機，故巢儻未毀。會傍

去聲

主人飛

歸燕

傷 羈旅也。上四咏燕歸，下四咏燕來。方去而冀其復來，乃詩人忠厚之意。春色二句，作望燕之詞。故巢二句，代燕作答詞。杜臆：未乃自寓己意，雖棄官而去，非果於忘世也。○鮑照雙燕詩：豈但避霜雪，當傲野人機。嵇康詩：

杜詩詳註

卷七

七

邕邕和鳴顧盼儔侶杜臆四時二句具見身分隱然有時止時行意易與四時合其序傅咸燕賦信進止之

有序月令二月玄鳥至八月玄鳥歸陰銓詩上林春

色滿鸚鵡賦閻衆雜之無知又才聰明以識機尚相將還蒼居漢樂府長歌行來到主人門

其厚也至曰我躬不闕違恤我後又歎其決絕之甚公

猶拳拳與主人勿棄身雖棄官心還戀主也

促織黃希曰爾雅釋蟋蟀一名恭今促織也陸璣疏云似蝗而小正黑有光澤一名恭一名晴蛩楚

人謂之王孫幽人謂之趨織里語云趨織鳴懶婦

促織甚微細哀音一作聲何動人草根吟一作冷不穩牀下意

夜一作相親久客得無淚故吳作妻難及晨悲絲一作絃與急

管感激異天真促織感客思也哀音動人領起通章草

未言亟鳴出自天真故其感人獨至絲管屬借形

典引不遺微細阮籍詩鴉鴉發哀音沈約詩草根積

霜露王褒傳蟋蟀秋吟詩十月蟋蟀入我床下鸚

逐臣對撫心此五六所本後漢書溫序曰久客思鄉里

顧注故妻指棄婦孀婦言朱買臣傳故妻與夫家見買臣

饑寒呼飯之陸機詩欲鳴當及晨宋武帝詩淡心屬

悲絃鮑照詩催絃急管為君舞蔡邕琴賦感激絃歌

一低一昂琴操伏羲作琴修身理性返其天真

詩到結尾借物相形抑彼而伸此謂之尊題格如

咏促織而末引絲管咏孤雁而末引野鴉是也

螢火爾雅螢火一名即照崔豹古今注螢火一名暉

夜光一名宵燭呂氏本草螢火一名夜照

一名熠燿一名救火一名據火一名挾火

幸因腐草出敢近去聲太陽飛未足臨書卷時能點客衣隨

風隔幔小帶雨傍去聲林微十月清霜重飄零何處歸螢火刺闥

人也。首言種之賤，次言性之陰。三四近看，見其多暗而少明。五六遠看，見其潛形而匿迹。末言時過將銷，此輩直置身無地矣。鶴注：謂指李輔國輩，以宦者近君而撓政也。今按：腐草喻腐刑之人，太陽乃人君之象，比義顯然。

〔月令〕腐草化為螢。〔爾雅釋〕腐草得暑濕之氣為螢。〔說文〕日實也。太陽之精。〔沈〕旋螢詩：陽昇反奪，照之氣為螢。〔又云〕當朝陽於戢景兮。臨書卷用車，亂囊螢讀書事。〔傅〕嘉運螢詩：夜風吹不滅。〔張〕正見詩：隔幔似重鈎。〔沈〕旋螢詩：雨墜弗虧光。〔湛〕方生弔鶴文：負清霜而夜鳴。〔謝〕惠連雪賦：從風飄零。〔朱〕超詩：此夜逆風何處歸。

兼葭

〔詩〕兼葭蒼蒼。〔爾雅釋〕葭一名葦，卽蘆也。茅之未成者一名兼，似萑而細，高數尺。

摧折不自守

與一作

秋風吹若何，暫時花戴

一作戴

雪幾處

一作

葉沉波體弱春苗

一作風

早叢長夜露多，江湖後搖

落亦

一作

恐歲蹉跎

兼葭傷賢人之失志者。暫時花發，葉已沉波，申上秋風摧折，春苗夜露。

暫時花發

〔迴〕其前：江湖搖落，要其後也。〔北〕方風氣早寒，故兼葭望。〔秋〕先零：南方地氣多暖，故在江湖者後落。〔秋〕風摧折如

彼而遠託江湖者，亦復蹉跎於歲晚乎。末二句：隱然有自傷意。〔顧〕注：此咏秋日兼葭而兼及四時。昔早言春露多，言夏後落，又涉冬矣。○〔中山〕王〔文〕木賦：華葉分披，枝條推折。〔陸〕倕詩：體弱思自強。〔杜〕臆：以戴對沈，高下相稱，載以字近而訛，帶以音近而訛。〔楚〕辭：蕭瑟兮草木搖落而變衰。〔阮〕籍詩：願為三春遊，朝陽忽蹉跎。

苦竹

〔齊〕民要術：竹之醜者有四，曰青苦、白苦、紫苦、黃苦。〔語〕林：張鷹隱居，願志家有苦竹數十頃。

青冥亦自守，軟弱強

區兩切

扶持味苦夏蟲避，叢卑春鳥疑

軒墀曾

音

不重剪伐欲

一云

無辭幸近幽人屋，霜根結在

茲。苦竹：嘉君子之避世者。一二表其清操，三四傷其見棄。五六見廊廟非分，七八言林麓堪依。軟弱強扶持，包許多小心，謹畏堅忍，寧耐意。〔杜〕臆：節苦則人不能親地卑，則人不相信，剪伐無辭，何等謙厚。結根在茲，欲全晚節也。幽人屋亦自寓，有欲與偕隱之志。○〔鮑〕照詩：青冥

搖烟樹

〔劉〕琨詩：咨余軟弱，弗克負荷。〔周〕王〔褒〕詩：軟弱自芬芳。〔莊〕子：夏蟲不可語水。〔劉〕孝綽詩：復值懷春鳥，庾信新樂表：軒墀弘敞，軒墀乃富貴家廳事。〔詩〕：勿剪勿

上字

羊

生

卷一

三

伐古詩再冉孤
生竹結根泰山阿

王嗣爽曰前章不自守言遭時之窮此章亦自守見保身之哲讀二詩知公去就之間善於審處也
鍾惺曰少陵如苦竹蕪葭胡馬病馬鷓鴣孤雁促織螢火歸燕歸雁鷓鴣白小猿雞鹿諸詩於諸物有讚羨者有悲憫者有痛惜者有懷思者有懟藉者有嗔怪者有嘲笑者有勸戒者有計議者有用我語詰問者有代彼語對答者蠢者靈細者巨恒者奇嘿者辯詠
物至此神佛聖賢帝王豪傑具此難着手矣

杜詩詳註七卷終

杜詩詳註卷之八

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

除架

架瓜架也此亦秦州秋溪作

東薪已零落瓠

胡故切

葉轉

一作卷

蕭

一云相

疎幸結白花了寧

辭青蔓除秋蟲聲不去暮雀意何如寒事今牢落人生亦

有初

此見除架而有感也上四記事下四寓言花開瓠結除蔓何辭有功成身退之義秋蟲猶在暮雀已離

有倏忽聚散之悲寒事已落人生亦然有始盛終衰之慨

○東薪所以構架者詩不流束薪曹子建詩零落歸丘

山○東薪所以構架者詩不流束薪曹子建詩零落歸丘

花者謝惠連詩蕭疎野趣生黃臺瓜詞摘絕抱蔓歸

師賦時牢落以失次陸倕詩江關寒事早蔡邕磬

土詩詳註

卷八

唐人工於寫景杜詩工於摹意寧辭青蔓除能代物揣
分豈敢惜凋殘能代物安命不獨鹿燕詩善訴哀情也

廢畦 依舊次在 秦州詩內

秋蔬擁霜露豈敢惜凋殘暮景數枝葉天風吹汝寒綠露

泥滓盡香與歲時闌生意春如昨悲君白玉盤 此對廢畦而誌慨也

六句一氣說下蔬經霜露而凋但存殘葉數枝耳况又寒風吹落勢必綠盡香闌矣回思春意如昨不復登君之玉盤所以可悲末二追說從前意帶寓言黃生謂此詩首尾俱代秋蔬寫意蔬蓋不自惜而轉為人悲矣此又一說

或曰毛詩風其吹汝指籜言故蔬可稱汝王子猷云何可一日無此君指竹言故蔬可稱君按一詩中稱汝稱君名號迭換恐亦未安據公詩登君白玉堂乃指君王○沈約詩草根積霜露劉琨詩序親友凋殘數枝二字畧讀與吹汝相對何遜詩念別猶如昨唐制立春以白玉盤盛細生菜頒賜群臣古詩委身玉盤中歷年冀見食

黃生曰此蔬即生菜杜詩春盤生菜可證生菜即韭菜歐陽公歸田錄可證又云風霜日纏日月日來霜露日擁常字新用出人意外 嗣黃曰黃田為擁霜露擁擁即殺氣亦屬天恩凋殘豈敢自惜哀而不怨有順命意

夕烽 秦州詩言西征烽火言鼓角邊郡言城上胡笳言候火懸軍皆憂吐蕃之亂此望西方夕烽也

夕烽來不近 一作 每日報平安 一云夕烽明照塞上傳光 一云夕烽明照

小雲邊落 點殘照秦通警急過隴自艱難 一云 數 一云 數

蓬萊殿千門立馬看 一云恐照蓬萊殿 一云 城中幾道看○此

秦州而望夕烽也平安警急四字為一詩之眼上四喜邊方無事下四憂邊警猝來凡平安火止用一炬故傳光少而落點殘若警急之報則炬多光熾便當照秦過隴矣蓬萊立馬西看烽烟也隴山在長安之西秦州在隴山之西吐蕃又在秦州之西詩云來不近起於塞外也自塞上而秦隴自秦隴而蓬萊皆從西說向東層次甚清○朱

注唐六典凡烽候所置大率相去三十里其放烽有一炬二炬三炬四炬者隨賊多少而為差焉近畿封二百七十

所按唐鎮戍每日初夜放烟一炬謂之平安火祿山事跡潼關失守是夕平安火不至帝懼焉 蔡琰曲塞上黃蒿

兮枝枯葉乾鮑照詩雲邊不可尋漢書備邊防警急
曹植詩邊城多警急杜臆失報有罪誤報有罪故日過
難隴報

秋笛

公在秦州與吐蕃為隣故
時間羌笛 一云吹笛

清商欲盡奏奏苦血霑衣他日傷心極征人白骨歸相逢

恐恨過故作發聲微不見秋雲動悲風稍稍飛此塞上聞

人而發也奏苦聲微四字乃上下眼目奏苦謂商音悽慘
動人哀思故想到征人白骨不禁傷心而泣血也聲微謂

笛韻悠揚不起愁怨秋雲動而風稍飛摹寫微聲所感之
象如此杜臆起似尾後餘意而用作起句語突而意倍

慘商音屬秋主於肅殺秋雲悲風對秋景而形容之也
○三禮圖琴本五絃曰宮商角徵羽文王增二曰少宮少

商商絃最清而獨悲宋玉笛賦吹清商發流徵蔡琰詩

張笛聲奏苦徐淑詩淚下兮霑衣杜臆他日指昔日
應瑒詩感物傷心魏文帝詩征人伐金鼓晉劉琨

表白骨橫野魏文帝詩征人伐金鼓晉劉琨
魏文帝詩征人伐金鼓晉劉琨

樂府稍稍

日暮

鶴注詩云羌胡當是
乾元二年在秦州作

日暮

一作

風亦起城頭烏

一作鳥蔡

尾訛黃雲高未動白

水已揚波羌婦語還笑

杜臆作笑

胡兒行且歌將軍別換

一作上

馬夜出擁雕

一作

戈此咏邊城日暮也上四日

社臆日落風起雲屯波撼此虜將入寇之象故羌婦笑而

胡兒歌羌胡蓋降夷也邊將擁戈夜出其惶急可知矣○

後漢五行志桓帝時童謡曰城上烏尾畢連詩傳訛動也

為黃埃劉楨詩方塘含白水楚辭衝風起兮水揚波

杜臆前寓日詩云羌女輕烽燧此當作語還笑無疑若作
哭於下句歌字不符淮南子將軍不敢騎白馬注恐為
見者所識也晉語韓簡挑戰穆公橫瑒戈出見使者

三

野望

鶴注詩云遠水孤城當是乾元二年
在秦州作陰鏗詩王城野望通

清秋望不極迢遞起層陰遠水兼天淨孤城隱霧淡葉稀

風更落山迴日初沉獨鶴歸何晚昏鴉已滿林此邊秋野望而

作也通首俱望中所見者水空天淨一望清曠城隱霧中
再望迷離枝枯葉脫三望蕭疎山高日落四望沉冥又見
此時日暮鳥還昏鴉滿樹而鶴歸何晚耶孤飛寡侶良可
歎矣望不極不能極遠也緊照下句說非一望無極之
謂詩以迢遞層陰作眼中四皆層陰中所望者顧注作
一明一晦說甚確但末二不當仍分明晦蓋日落鳥歸而
致慨乃羈棲自况之意唐汝詢曰杜公下字善於用虛如晚
稀山迴先近後遠此篇兼淨隱淡俱沉細可想○殷仲
出左掖篇融濕去低此篇兼淨隱淡俱沉細可想○殷仲
文詩為有清秋日能使高興盡梁武帝詩長洲望不極
謝瞻詩迢遞封畿外注遠貌水經注迢遞相望陸仲
詩層巒起層陰薛道衡詩遠水丹如葉何遜詩獨鶴凌空逝
細四隣庚成師詩已見秋葉稀何遜詩昏鴉接翅飛

舊以鶴喻君子類
喻小人於詩意不合

空囊

鶴注詩言翠柏苦猶食晨霞高可餐正史所謂
在秦州拾橡栗以自給者當是乾元二年作

翠柏苦猶食明

一作晨

霞高

一作朝

可餐世人共鹵莽吾道屬

竹艱難不費井晨凍無衣牀夜寒囊空恐羞澀畱得一錢

看平聲○空囊見安貧之意首二作感慨無聊語三四空囊之故五六空囊之狀末作諧戲語以自解柏苦猶

堪食乎霞高尚可餐乎即詩維南有箕不可以簸揚維北

有斗不可以挹酒漿意吳論世人貴苟得多鹵莽而獲

吾道守困窮故值此艱難也五六正寫艱難意杜臆看

乃看守之看○水經注翠柏蔭峯列仙傳赤松子好食柏

實齒落更生又仙人偓佺食松柏之實楚辭漱正陽而

餐朝霞注陵子陽明經云春食朝霞者日始出赤氣也相

如大人賦呼吸沆瀣餐朝霞隋煬帝江南曲明苞天外剪

明霞西京雜記世人皆以為然莊子為政焉弗鹵莽

楊慎曰不治其剛鹵不芟其草莽是謂鹵莽之耕史記

孔子曰吾道非耶江總集百王旣季運屬艱難應璩

與曹長思書樵蘇不爨
井泉在地雖嚴冬不凍
梁簡文帝啓寒井猶冰
夜卧
無衣則無衾可知矣
何遜詩故鄉千餘里
茲夕寒無衣
隋煬帝詩風聲淒夜寒
史記如錐之處囊中
梁武帝
書評羊欣書似婢作夫人
舉止羞澀
史記司馬相
如傳不分一錢
趙壹詩文籍雖滿腹
不如一囊錢

病馬

鶴注詩云天寒關塞淡
當
是乾元二年在秦州作

乘爾亦已久天寒關塞淡塵中老盡力歲晚病傷心毛骨

豈殊眾馴良猶至今物微意不淺感動一沉吟

病馬見愛物之心上

四致病之由下四病後傷感
塵中句承乘久歲晚句承
天寒毛骨不殊物亦微矣馴良猶在意不淺也
感動一沉吟
結下截而并結通章或以傷心屬馬非也盡其力者由
人則見病傷心者亦當屬人或或以意不淺指人亦非也惟
馬有戀人之意故人對之而不勝感動
孫萬壽詩天寒
關路長
庾信詩久弊風塵俗殊勞
關塞衣
說苑田子
萬出見老馬於野問御者曰此何馬也對曰故公家畜也
罷而不能為用故出放之田子方曰少盡其力而老棄其

身仁者之所不為也命束帛贖之
越國語今歲晚矣

應瑒詩感物傷心
杜臆毛骨二句乃不稱力而稱德之

下之馬也
後魏盧元明
鼠賦毛骨莫克於玩賞
淮南

子馬先馴而後求良
水經注性馴良而易附
王粲詩雖

物微而令輕
曹植詩乖人易感動
寶武傳故且沉吟

說得性情相關如病馬除架是也

致一作此自僻遠又非珠玉裝如何有奇怪每夜吐光芒

虎氣必騰上上聲龍身寧久藏風塵苦未息持汝奉明

蕃劍不忘用世也上二敘劍三四作問辭五六作答語

末言神奇之物可以救時乃開拓一意
龍虎騰躍所

以光怪莫掩
顧注劍可靖亂惜時無知者
豐城獄底秦

州旅次同一感慨
秦國策夫秦國僻遠
西京雜記高

帝斬白蛇劍劍上有七采珠九華玉
魏文帝書僕有劍一

枚明珠標首藍玉飾靴
曹植七啟步光之劍華藻繁縟綴

士詩羊主

卷八

五

以難待也魯靈光殿賦雜物奇怪漢書公孫瓚曰非有奇怪
符采吳越春秋闔閭死葬以扁諸之劍金精上揚為白
虎据其上號曰虎丘雷次宗豫章記吳未亡恒有紫氣
見牛斗聞張華問雷孔章孔章言寶物之精在豫章豐城
遂以孔章為豐城今至縣掘獄得二劍其夕牛斗氣不復
見孔章乃爾其一匣而進之後華遇害此劍飛入襄城水
中孔章臨亡戒其子恒以劍自隨後逝焉拾遺記顛項
有騰空劍在匣中常如龍虎吟又殷芸小說載世說云王
子喬墓在京茂陵國亂時有人盜發之唯有一劍懸在空
中欲取之劍便作龍鳴虎吼俄而飛上天東觀漢記蔡
彤為遼東太守野無風塵記明王不作天下孰能宗子
持此報明君

銅瓶鶴注此當與蕃劍同時
之作銅瓶汲水器

王嗣爽曰此詩似為以貌取人者發故言不煩裝飾而
有奇自見即戡亂濟時亦非若人不可於結語深致意
焉律詩起句五字皆仄聲此及下章乃間用古句耳

亂後碧井廢時清瑤殿淡銅瓶未失水百丈有哀音側想

美人意應平聲一作非寒甃沉蛟龍半缺落猶得折黃金銅瓶

有感興廢也首二另提中四應時清末二應亂後當時
有從故宮廢井中拾得銅瓶者故從亂後追思其盛此瓶
未經失水則繫以長綆而輓轆有聲及其沉沒水中想汲
井宮人應對寒甃而傷悲矣今者瓶上蛟龍半已脫落猶
足准折黃金蓋以舊宮古物人知珍重之也哀音連百
丈言不指滴瀝之聲寒甃沉謂銅瓶沉溺不指井穴深沉
黃生曰瓶涉美人之手今乃落于民間世事豈復堪言
此詩感物傷時可當沉鬱頓挫四字突起一句隨手撇
開至結尾方挽合乃古文遙呼徐應之法○張九齡詩爾
實至時清漢禮樂志眺瑤堂顏注以瑤飾堂瑤殿即此
義也庾信詩銅瓶素絲綆董威輦詩忽焉失水杜
臆蜀中牽船竹綆曰百丈此借以名汲水之綆鮑照詩百
丈不及泉陸機詩哀音附靈波又詩側想瑤與瓊
易井甃无咎風俗通甃聚磚修井也戴延之西征記太

極殿有金井欄金博山金轆轤蛟龍負山於井

上師尹曰蛟龍瓶上刻鑄者楊慎云折當也

唐汝詢曰唐人詩有先後可參証者張籍楚妃怨梧桐落葉黃金井橫架轆轤牽素縷美人初起天未明手拂銀瓶秋水冷讀籍詩杜義自明

送遠鶴注此當是乾元二年去秦州時所作詩云帶甲滿天地乃指史思明之亂文云歲月晚霜雪

清見其為冬日也秦州詩云孤城山谷間此云鞍馬去孤城故知為秦州作矣

帶甲滿天地胡為君遠行親朋盡一哭鞍馬去孤城一作邊

草木歲月晚關河霜雪清別離已昨日因見古一作人情

此章乃既行後作詩以寄贈者上四昨日送行之事下四今朝憶別之情甲兵滿世胡為遠行憐而問之也親朋皆哭生離而有死別之憂五六寫出既去後中途憔悴之苦因思古別離有送君如昨日者知今古有同悲也○戰

國策帶甲百萬古詩忽如遠行客謝安傳親朋畢集阮籍詩鞍馬去遠遊吳志呂蒙日郝子太保孤城之

鄧禹傳關河響動陶潛詩關河不可喻應瑒詩遠行蒙

霜雪楚辭悲莫悲兮生別離江淹古別離黃雲蔽千里遊子何時還送君如昨日簷前露已團不惜蕙草晚所

悲道里矣杜臆昨日猶云前日石崇思歸引

序倘古人之情有同於今任昉詩猶我故人情

黃生曰平時別離已足悲傷况逢世亂倍增慘愴起二語寫得萬難分手接聯更作一幅關河送別圖頓覺班

又曰題是送遠即古別離而變其名耳因借江淹詩作

案所謂古人情者即古別離之情也洪仲曰

杜七律謂古往今來皆涕淚足與結語相參証

單復杜律刻本末句刊作因見故人情亦有意義蓋此

詩上四已盡送遠之意下則代遠行者作回答之詞言

當此歲暮天寒關河慘淡如此當亦回首親朋

日別離已成昨日因想見故人哭別之情也

送人從軍鶴注弱水陽關皆屬隴右道當是乾元二

年秦州作原注時有吐蕃之役王粲

詩從軍有苦樂

弱水應無地陽關已近天今君度砂磧累上聲月斷人煙

好武寧論命封侯不計年馬寒防失道雪沒錦鞍韉去聲

上四極言遠行之苦五六代述其意七八作丁寧語寫景敘情惻怛入人

外寧論命死生不顧也不計年遲速勿較也黃生日無地謂地盡處近天謂天邊頭此行不但封侯難冀亦且裹革可虞但以馬寒雪盛為詞極慘澹事偏作濃麗語此風人善于立言○禹貢導弱水至於合黎唐志合黎山在甘

州張掖縣寰宇記弱水東自刪丹縣界流入張掖縣北二

十三里錢箋刪丹漢舊縣屬張掖郡王巾頭陀寺碑飛閣逶迤下臨無地元和郡國志陽關在沙州壽昌縣西

六里以居玉門之南故曰陽關本漢置也謂之南道西趨鄯善莎車玉門故關在縣西北百八十里謂之北道西趨

車師前庭及疎勒此西域之門戶也孟康曰二關皆在燉煌西界漢西域傳阨以玉門陽關岑參詩走馬西來欲

到天即近天之意鶴注沙磧謂流沙磧石自是兩地名禹貢導弱水餘波入於流沙楚辭西方之害流沙千里注

言西方之地厥土不毛流沙滑州晝夜流行西州有磧石

磧北庭都護府有小磧錢箋北邊備對趙信降匈奴武帝必欲越漠征之言沙磧廣漠望之漠漠然也漢以後史家

變稱為磧磧者沙積也曹植詩千里無人烟漢書顏

駟曰文帝好文而臣好武後書班超投筆歎曰大丈夫

當立功異域以取封侯亦暗用李廣數奇不遇事或云

軍中有功即封不必計定年數韓非子齊桓公伐孤竹

還走失道管仲曰老馬之智可用也晉張方傳割流蘇

武帳以為馬帳或作鞮馬鞍具也梁簡文詩寶馬錦鞍韉

示姪佐原注佐草堂在東柯谷鶴注詩云多病秋

風落當是乾元二年九月作蓋十月公已入

同谷矣杜臆秦州詩中極言東柯之勝此詩原注

謂佐在東柯谷豈此時公暫寓栗亭耶但相去不遠

故後詩有人到烏應棲之句世系表佐是襄陽

勇殿中侍御史暉之子舊唐書杜佐終大理正

多病秋風落君來慰眼前自聞茅屋趣只想竹林眠滿谷

山雲起侵籬澗水懸嗣一作宗諸子姪早覺仲容賢此喜

而作詩以嘉之首尾敘情中四摹景杜臆山雲澗水

即所聞茅屋趣也因此想竹林之眠猶二阮之把臂入林

耳○師氏注七月秋風起八月風高九月風落謝靈運詩浮歡昧眼前潘岳秋興賦偃息不過竹林茅屋之下嵇康傳康與阮籍阮咸山濤向秀王戎劉伶特相友善號竹林七賢何遜詩空想竹園遊陳後主詩山雲遙似帶顧注澗水自高流下故日懸世說謝太傅謂子姪晉書阮咸字仲容籍之姪

佐還山後寄三首

還山還東柯谷也

山晚黃

一作浮

雲合歸時恐路迷澗寒人欲到林

一作邨

黑鳥

應平

樓野客茅茨小田家樹木低舊諳疎懶叔須汝故相

首章贈佐還山上下四寫暮景下四念山居杜臆佐所居以山雲澗水為勝故三詩兩及之須汝相攜欲與借隱也○塞雲多黃故公詩云黃雲高未動又云山晚黃雲合梁簡文帝詩洗兵逢驟雨送陣出黃雲陶潛詩茅茨已就治應據詩田家無所有酌醴焚枯魚嵇康絕交書性復疎懶

豈同金

一作甘

菊香宜配綠

一作紫

葵老人他日愛正想滑流

匙

次章望佐寄米也八句皆敘事上半嫌其寄遲下乃促其速致杜臆素有期謂梁熟則分餉舊有此例

菊葵皆秋時物產故以相比他日言平時米精則飯滑○月今季秋之月白露降農乃登穀是黃梁熟於秋候也樂府石上慊慊春黃梁蘇恭本草黃梁出蜀漢商浙間香美勝於諸梁人謂竹根黃鍾會檄分張守備後魏高允徵士頌在者數子仍復分張北史燭燭呵那瓌言老母在彼萬里分張高僧傳道安為朱序所拘乃分張徒眾王羲之帖秋高解褐行復分張庾信傷心賦兄弟則五郡分張父子則三州離散李白詩不忍雲間兩分張朱注分張分別之時淮南子量粟而春本草菊一名金盞月令孟秋之月鞠有黃華詩七月烹葵及菽開居賦綠葵含露錢箋顏氏家訓葵即者諱純遂專呼蓴為露葵承聖中有工人聘齊主客郎李恕問曰江南有露葵否答曰露葵是蓴水鄉所出今食者綠葵耳

幾道泉澆圃交橫落幔

一作蔓一作幔落

坡葳蕤秋葉少

一作小一作菜

注詩羊主

卷八

少隱映野雲多隔沼連香菱通林帶女蘿甚聞霜薤下戒切

白重平聲惠一作薦意如何三章索佐寄薤也流泉注坡藉

蘿之間雜裁霜薤故又索其重寄也薤連各沼蘿帶

林二句點圃中景物然只輕帶以起霜薤詩當會意解方

見融貫重惠承黃梁說杜臆澆圃之泉即前侵籬之水

皆云泉澆圃幔落坡乃平對之詞設幔於坡以防鳥雀是

為瓜果而設者交橫乃坡上幔影此另一說庾信詩滴

瀝泉澆路舞鶴賦浮影交橫江總詩曲澗停騶響交

枝落幔陰歲蕤有兩解一作盛貌一作衰貌王粲詩吳

天降豐澤百卉挺蕤鮑照詩歲蕤被園藿司馬相如封

禪書紛綸歲蕤注歲蕤委頓也王融詩秋葉少欣榮

盧思道詩可憐疎復密隱映當臆人武陵記兩角日菱

三角四角日菱通謂之水栗范雲詩通林鳥聲嬌詩

葛與女蘿施於松柏舊注女蘿松蘿也閒居賦白薤負

霜唐本草薤是韭類有赤白二種白者補而美圖經本草

薤春秋分蒔生冬葉枯

從人覓小胡孫許寄此詩梁氏編在大曆二年夔州

在西北所作屬在秦州詩內黃鶴謂詩有南州路向當

廣志猴一名王孫一名胡孫

人說南州路山猿誤作猴樹樹懸舉家聞若咳山谷作咳

作駭一為去聲寄小如拳預晒愁胡面初一作調見馬鞭許

求聰慧一作惠者童稚捧應平聲癡四句分截上是從人覓下

其形聲情狀亦頗詳悉但意義短淺恐屬率爾之作故邵

寶疑其可刪顧注兩粵為南州路江淹詩南州饒奇怪

庚僧淵詩猿掛入欄枝掛即懸樹山谷別集駭作

咳屬猿猴喜怒飲食常作咳今按咳丘蓋切咳乞格

切皆欬聲也新序袁族目歐之不出喀喀然遂伏地而死

雌者黃雄者喜啼王孫猴也狀似愁胡兩手足如人其聲

嘯若咳其性躁見物輒鬪好殘毀器物崇安志武夷

山多獼猴其小者僅如拳愁胡注見首卷齊民要術

常繫獼猴於馬坊令馬不畏辟惡消百病舊注胡孫能

警馬畜馬者夜則令胡孫警馬背急就篇注顛一作癩

吳曾漫錄云題是胡孫而詩以山猿為詞何也猴雖猿屢性大不同觀柳州憎王孫文可見韓子倉有小胡孫詩云直疑少陵覓未解柳州憎

秋日阮一作陳隱居致薤三十束原注隱居名叻秦州人

隱者柴一作荆門內畦蔬遠舍秋盈筐承露薤不待致書求

束比青芻色圓齊玉筯頭衰年關鬲冷味暖併一作復無

張遠注前四隱居致薤五六言其形色七八言其氣味○詩不盈傾筐前從姪佐索薤此不索而自致也
憂詩生芻一束其人如玉
威詩誰憐雙玉筯本草陶隱居曰薤性溫補仙方及服食家皆須之

秦州見勅一作除目薛三璩一作璩授司議郎畢四曜

除監平聲察與二子有故遠喜遷官兼述索居凡三十

韻鶴注詩云秋風動關塞當是乾元二年秋作
目除官目次也又曰司議郎貞觀十八年方置以此給事中監察御史十五人掌分察百僚巡按州縣武德初方置貞觀二十二年加二人唐書東宮官屬有司議郎四人掌侍從規諫駁正啟奏并錄東宮記注舊書酷吏傳肅宗時裴昇畢曜同為御史皆酷毒毒流黔中

大雅何寥濶一作廓斯人尚典型交期余潦倒材力爾精靈

二子聲一作陞同日諸生困一經文章開突正作突奧一云

遷擢潤朝音潮廷舊好何由展新詩更憶聽平聲別來頭併白

相見眼終青首段賓主竝提大雅四句推兩公為文章之伯二子四句承上才力爾精靈身困而喜

彼陞擢也舊好四句承上交期余潦倒身衰而望其垂注也○西都賦序大雅宏達於茲為群嵇康詩何時見斯

人詩雖無老成人尚有典型絕交書足下舊知吾潦

倒粗疎不切事情傅毅舞賦釋精靈之所束竝除官

故云同日公罷職故此諸生褚少孫年表豈可同日而語

之哉荀子奧窔之間枕簟之上突奧淡遂之意爾雅室西南

隅謂奧室東南隅謂突孔融詩當收舊好張華詩良

朋貽新詩古詩相看俱白伊昔貧皆甚同憂歲心一作不

頭阮籍見佳客則為青眼伊昔貧皆甚同憂歲心一作不

寧栖遑分半菽浩蕩逐流萍俗態猶猜忌忍一作妖氛

忽一作遂杳冥獨慚投漢閣俱一作但議哭秦庭還蜀祗無補

益一作囚梁亦固局華夷相混合宇宙一羶腥此申彼此舊

離之故半菽頂貧皆甚流萍頂歲不寧猜忌指李林甫

妖氛指安祿山投閣身陷賊中哭秦乞師回紇還蜀不得

扈從上皇也囚梁朝官被繫洛陽也渾合臆腥陷長安擾

中原也漢書項羽傳歲饑人貧卒食半菽注士卒食蔬

菜以菽雜半之虞絕交論莫肯費其半菽宋何偃詩流

漢書景十三王傳雲蒸列布杳冥晝昏揚雄傳王莽誅

甄豐連及揚雄時雄校書天祿閣上治獄使者來雄恐不

能自免乃從閣上投下幾死左傳吳入郢申包胥如秦

乞師立依庭牆而哭日夜不絕聲勺水不入口七日秦師

乃出蜀志黃權降魏魏主問之對曰臣降吳不可還蜀

無路是以歸命漢書梁孝王下鄒陽獄陽從獄中上書

王立出之晉書劉琨帝力收三統天威總四溟舊都俄

勸進書華夷之情允協帝力收三統天威總四溟舊都俄

望幸清廟肅惟馨雜種上聲雖一作難高壘一作壁長驅甚建瓴

焚香淑景殿漲水望雲亭法駕初還日羣公若會音星宮

臣仍點染柱史正零丁此記肅宗收京及二子遷官之事

海內乾元元年十月帝還西京是舊都望幸也乾元二年

四月朝享太廟是清廟惟馨也雜種謂慶緒思明之徒長

驅謂既復東京又圍相州也焚香待帝回宮漲水俟帝遊

宴朝廷初復官署缺材寥寥如會星也宮臣謂薛授司議

柱史謂畢除監察莊子帝力於我何有哉後漢藝文

志聖人必定曆數以收三統趙日周得天統商得地統夏

上守年主

卷八

三

得人統書誕將天威陰鏗詩四溟飛且雨楚辭顧

念兮舊都相如封禪文太山梁父設壇望幸蔡邕獨斷

天子車駕所至臣民以為僥倖故曰幸詩於穆清廟肅

離顯相書黍稷非馨明德惟馨漢書羌胡雜種類不

一也史記韓信傳李左車曰足下深溝高壘勿與戰

樂毅書長驅至國漢高帝紀地勢便利其以下兵於諸

侯若居高屋之上建瓴水也長安志西內安仁殿後有

綵絲院院西有淑景殿夢弼曰望雲亭亦在西內徐

陵詩橫橋象天漢法駕應坤圖詩會弁如星箋會謂弁

之縫中飾以玉狀似星也晉書鄭默傳官臣皆受命天

朝不得同之藩國後漢崔瑗草書體或駐點染狀似連

珠史記老子為柱下史樂府滿歌行零丁荼毒愁懣

支難官忝趨棲鳳朝音回歎一作聚螢喚人看平驪裏不嫁

惜娉婷掘獄一作知埋劍一作提刀見發劓侏儒應平共

飽漁父忌偏醒旅泊窮清渭長吟望濁涇此自述索居之

入朝聚螢邸舍荒涼喚人二句一開一闔雖望人顧盼而

幸見用方新其飽譏衆素餐獨醒慨直言見斥清渭窮

迹秦州濁涇回念長安也康駢劇談錄含元殿左右立

棲鳳翔鸞雨閣龍尾道出於閣前漢靈帝紀夜步逐流

螢還至洛陽子虛賦晉駟裏射對豕郭璞曰駟裏神馬

日行千里前漢蒯通傳隱居不嫁木嘗卑節下意以求

仕也古樂府烏夜啼歌舞諸年少娉婷無種則辛延年

詩不意金吾子娉婷過我廬豐城埋劍注見本卷莊

子提刀而立如新發於硯東方朔傳侏儒飽欲死臣朔

飢欲死楚辭魚父篇原曰衆人皆醉吾獨醒漁父曰何

不備其糟而啜其醢梁元帝詩旅泊依邨樹西征賦

北有清渭濁涇應瑒詩永思長吟羽書還似急烽火未全停師老資殘寇

戎生及近垓忠臣詞憤激烈士涕飄零上一云將去盈邊

鄙元勳溢鼎銘仰思調玉燭誰定握一作青萍此又歎鄴

羽書仍急烽火未停邊報絡繹也師老頓兵已久戎生思

明復熾憤激涕零為宦官監兵王師喪敗也上將元勳見

功臣可仗欲調玉燭青萍誰屬言當專任李郭以致太平

其師老矣應璩詩忠臣不違命張華詩壯士懷憤激

曹操詩烈士暮年壯心不已史記高帝紀以宋義為

上將吳越春秋犯吳之邊鄙梁簡文帝詩護羞擁漢

節校尉立元勳陳琳詩建功不及時鐘鼎何所銘爾

雅四時謂之玉燭注道光也東晉詩玉燭陽明顯猷

翼陳琳答曹植詩君侯秉青萍干將之器注劍名也

隴俗輕鸚鵡原情類鵲鵲秋風動關塞高卧想儀形刑一作

典型重出末段自感遠遊而有懷二子也輕鸚鵡不

為世重類鵲鵲望切故交秋風記時儀形思友也此章

前三段各十二句中二段各十句末段四句收○鸚鵡賦

命虞人於隴坻閉以彫籠剪其羽翅詩鵲鵲在原兄弟

急難鄭箋鵲鵲水鳥而在高原失其常處則飛鳴哀其類

原情在原之情或引梁武帝書原情察咎非也詞塞注

別見世說東海王日閑

習禮度不如式瞻儀形

楊慎曰杜詩不嫁惜娉婷此句有妙理陳後山行之云

當年不嫁惜娉婷敷粉施朱學後生不惜捲簾通一顧

怕君著眼未分明淡得其解矣蓋士不可輕於從仕猶

女不可輕於許人著眼未分明相知之不淡也古人有

相知之淡一出而成功者伊尹孔明是也有相知未淡

不出以全名者嚴光蘇雲卿是也有相知不淡一出而

身名俱敗者劉歆荀彧是也

寄彭州高三十五使君適虢州岑二十七長

史參三十韻原注時患瘧病唐書彭州濛陽郡屬

郡屬河南道義寧元年析隋弘農郡置虢州弘農

成都府彭縣虢州今河南府盧氏縣朱注新舊兩

史皆云高先刺蜀後刺彭唯黃鶴作先彭而後蜀今

按此詩云秋來興長又云隴草洮雲明是乾元二年

秋在秦州作最後公在潭州追酬高蜀州人日詩序

云往居在成都時高任蜀州刺史則知高刺蜀州在

後矣今以兩詩互証二史之誤顯然鶴注史云乾元

二年五月貶李峴為蜀州刺史柳芳歷亦云適乾元

初刺彭上元初牧蜀房琯作蜀州先主廟碑載州將

高適建其末云公頃自彭遷蜀皆與杜詩合史誤其

先後耳錢箋適謝上彭州刺史表云始拜宮允今列

藩條以今月七日到所部上訖則適自詹事即出刺

彭鶴注是也高集有春酒歌云前年持節將楚兵去年留司在東京今年復拜二千石盛夏五月西南行彭門劍門蜀山裏則適之刺彭在乾元元年歲月皆可考
岑參集佐郡思舊遊詩序云己亥春三月參自補闕轉起居舍人夏四月署虢州長史則岑之黜官正乾元二年之夏公詩作於是秋也

故一作人何寂寞今我獨淒涼老去才雖一作盡秋來興

去一作甚長物情尤可見詞客未能忘海內知名士雲端各異

方首領全局故人何嘗寂寞乎今我獨見淒涼耳二句

念及故人也六句分承上文陸機詩但為老去年邁

史江淹晚節才思微退時人謂之才盡潘岳有秋興賦

物情可見謂聚散不常鮑照詩物情乖喜歌魚氏典

畧陳宮少與海內知名之士皆相連結庾信枯樹賦殷仲文風流儒雅海內知名此二公於雲端則知其不寂寞矣

意愜關飛動篇終接混茫舉天悲富路近代惜盧王

似爾官仍貴前賢命可傷諸侯非棄擲半刺已翱翔詩好

幾時見書成無信一作將此應故人何寂寞上四言二

二子境遇猶勝近世詩人諸侯點使君半刺點長史詩好

勢將終而元氣混茫此詩力之厚二句極推高岑實少陵

自道也湛方生遊園詠任緩步以升降此言才若高岑

離舒自如也沈鮑謂沈約鮑照詩攜手同行文心

慕之中唐書富嘉謨武功人舉進士文章本經術人爭

賦詩武后時除臨海丞棄官去徐敬業舉兵署為府屬後

亡命不知所之又盧照隣范陽人為鄧王典籤王重其

文待以相如調新都尉病去官自沈頰水死又王勃龍

門人六歲善文辭補虢州參軍除名渡海溺水悸而卒

鮑照詩回首眷前賢言四子有才無命今爾官既達益

嘆前賢可傷矣曹回六代論今之州牧郡守古之方伯

士詩詳注

卷八

諸侯杜氏通典武德元年罷郡置州改太守為刺史即古
 諸侯庾亮答郭豫書別駕舊與刺史別乘其任居刺史
 之半安可任非其人錢箋職原云別駕長史司馬通謂之
 上佐周必大云郡丞秦官惟掌兵馬自漢迄唐其名不常
 日別駕曰司馬曰治中曰長史雖均號上佐其實從事之
 長耳岑為長史而曰半刺已翔翔賈為司馬而曰治中實
 棄捐蓋並可以互稱楚辭與道翔翔司馬相如論巴
 蜀檄故遣信使曉諭百姓本言誠信之使釋寶月詩有信
 即寄書無信長相憶此以信為使也姜氏考注晉宋以還
 將信之人即稱為信又鮑永傳引東觀漢記遣信人馳至
 安長男兒行處是客子鬪一作身強羈旅推賢聖沉綿抵咎

歿三年猶瘧疾一鬼不一作銷亡隔口搜脂髓增寒抱雪

霜徒然潛隙地有靦屢鮮粧下兩段應今我獨淒涼此

起羈旅鬪身強起沉綿隔日增寒言瘧作潛地鮮粧避瘧

鬼也陸機詩男兒多遠志阮瑀詩客子易為賊易

林鬪身戰天左傳鬪旅之臣王弼易注仲尼為旅人仰

為瘧鬼沈約詩一謝永銷亡素問瘧者陰與陽爭不

得由是以問日而作又曰瘧者之寒湯火不能溫也記

相見於隙地日會詩為鬼為蜮有何太龍鍾極於今出

處上妨無錢居帝里盡室在邊疆劉表雖遺恨龐公至死

藏心微傍魚讀作鳥肉瘦怯豺狼隴草蕭蕭白洮雲片片

黃此言遠客而淒涼也龍鍾歎衰老出處傷不遇帝里

指長安邊疆謂東谷劉表二句言不輕附人魚鳥喜相

親豺狼恐見噬草白雲黃乃邊塞蕭條之象王褒書援

筆攬帶龍鍾橫集青箱雜記古語有二聲合為一字者如

不可為巨而已為耳蓋起於西域二合之音龍鍾切為瘧

潦倒切為老謂人之瘧老以龍鍾潦倒目之音義取此錢

箋龍鍾演義謂不昌熾不翹舉如鬢髮拉搭之類荀子

議兵篇觸之者角摧隴種東籠而退耳注隴種遺失貌如

隴之種物然或曰即鍾也新序作隴鍾而退龍鍾似即隴

種語轉而然耳薛蒼舒注廣韻龍鍾竹名世言龍鍾謂年

老如竹之枝葉搖曳不自矜持此說杜撰不經後人記事

珠等書据為故實可笑也李濟翁資暇錄解龍鍾字尤支

離廣信竹杖賦每與龍鍾之族幽翳沉沉注龍鍾竹名亦

屬相沿之說今按洞冥記陽關之外花牛津時得異石長

十丈高三丈立於望仙宮四名龍鍾石龍鍾三說不同如

洞冥記是老人身重如石難移動也張載詩出處雖殊

途神仙傳李仲甫賣筆遼東市無錢亦與筆晉書王

導傳建康古之金陵舊為帝里左傳畫室而行又搖

蕩表邊疆劉表龐公注見本卷前陽縉詩遺恨沒秦

言絕交書游山水觀魚鳥心甚樂之離騷乘白龍兮

逐文魚與汝遊兮河之渚魚叶偶許切古彭門天一云

閣外號略鼎湖旁荆玉簪頭冷巴牋染翰光鳥麻蒸續曬

丹橘露應平嘗豈異神仙宅俱兼山水鄉竹齋燒藥竈花

嶼讀書床更得清新否遙知對屬祝忙此應雲端各異方

兩州荆玉鳥麻承號巴牋丹橘承彭四句分記物產之佳

唯神仙宅故可燒藥唯山水鄉故有花嶼四句合記景地

李冰為蜀守見氏道縣有天彭山兩山相對其形如闕謂

之天彭門亦曰天彭關左傳東盡號畧後漢郡國志陸

渾西有號畧地唐書號州先曰鼎州以鼎湖名寰宇記

荆山在鼎湖縣南出美玉即黃帝鑄鼎之所簪頭簪於

頭也紙譜蜀牋紙盡用蔡倫法有玉版貢餘經片表光

之名秋興賦染翰捺紙本草胡麻生中原山谷陶隱

居曰胡麻當九蒸九曝熬擣克餌以烏者為良謝莊詩

扇露靡兮蕙烟輕蜀都賦戶有橘柚之園天台賦神仙

杜詩詳註

卷八

七

舊官寧改漢淳俗本歸一作唐濟世宜公等安貧亦士常

蚩尤終戮辱胡羯漫猖狂會待妖一作氛靜滅一作論平文

暫裏糧賓主總收又應詞客未能忘寧改漢刺史依然

寂寞矣自安貧賤甘受凄凉矣蚩尤指祿山胡羯指思明

裏糧論文願與諸人聚首也此章首尾各八句三四兩

段各十句二五兩段各十二句○陳樂昌公主詩新官對
舊官漢百官表武帝元封五年置部刺史十三人掌奉
詔條察諸州詩傳成王封叔虞於唐後改號晉其俗憂
深思遠有堯之遺風晉書杜預傳禹稷之功期於濟世
忽於時榮列子貧者士之常也世說殷仲堪曰貧者士之
常焉符登高枝而捐其本史記黃帝殺蚩尤於涿鹿之
野前涼王解令胡羯氏羗咸懷竊璽莊子浮游不知
所求猖狂不知所往魏文帝書用給左右以除妖
氛左傳襄糴坐甲劉琨詩裹糴攜弱匍匐星奔
凡排律多在首聯扼題若作長排必在首段總挈如此
篇用四語標眼而後用四段分應下篇用兩語提綱而
後用兩扇對承細心體視
方見杜詩脈絡之精密

寄岳州賈司馬六丈巴州嚴八使去聲若雨閣黃作老

五十韻鶴注詩云隴外翻投跡當是乾元二年秦州

巴州清化郡屬山南西道賈至傳坐小法貶岳州

九節度使潰汝州刺史賈至奔於襄鄧王道後傳議
謂至貶岳州實因棄汝之故吳縝唐書糾謬有辯甚
明朱注本傳謂坐小法史文未詳耳朱又云房瑄
傳武貶巴州刺史在乾元元年六月舊書却云貶綿
州按巴州嚴武光福寺楠木歌碑題云帝尉少卿兼
御史嚴武夫在巴州既有碑可證則舊史言綿州者
非矣且武傳既言貶綿州而房瑄傳又載乾元元年
六月詔曰武可巴州刺史何其疏也黃鶴云武自巴
遷綿亦無據

衡岳啼猿裏巴州鳥道邊故人俱不利一作謫宦兩悠一作

然開關乾坤正一作榮枯雨露偏長沙才子遠釣瀨客

星懸首段總挈大旨衡岳巴州敘地故人謫宦記事長

承謫宦而言當乾坤反正之日人各沾恩特以賈有榮枯
故受此雨露者偏異耳語本微婉舊注直云歎不得蒙恩
而見謫未免語涉懟上矣○謝靈運詩噉噉夜猿啼宜都
山川記峽中猿鳴至清諸山谷傳其響泠泠不絕南中

志鳥道四百里以其險絕特上有飛鳥之道耳春秋元

命苞天地開闢朱注讀太白巴陵贈賈舍人詩聖主恩

漢文帝憐君不遣到長沙方悟此詩榮枯雨露徧之音

曹植詩榮枯立可異漢書賈誼以大中大夫謫長沙

王太傅西征賦賈生洛陽之才子後漢書嚴光耕富春

山中後人名其釣處為嚴陵瀨又曰光武與嚴光共卧太

史奏客星犯帝座甚急意昨趨行殿股憂捧御筵討胡愁李廣奉使

去待張騫無復切扶又雲臺仗虛修水戰船蒼茫城七十流

落劍三千畫角吹一作秦晉塞旄頭俯澗灑小儒輕董

卓有識笑苻堅浪作禽填海那將血一作射者天萬方思

助順一鼓氣無前陰散陳倉北晴暝太白巔亂麻屍積衛

破竹勢臨燕平聲法駕還雙闕王師下去聲八川此時霑奉引

佳氣拂周旋貔虎開吳作開一作開金甲列作麒麟受玉鞭侍臣

請入仗廐馬解胡買切登仙花動朱樓雪城凝碧樹煙衣冠

心慘愴故老淚潺湲哭廟悲風急朝音平正平聲霽景鮮月分

梁漢米春給一作得水衡錢內藥繁於纈宮莎俗本作軟勝

綿恩榮同拜手出入一作處最隨肩晚著涉畧切華堂醉寒重

繡被眠轡齊兼秉燭書枉滿懷賤此言天寶之末目擊

近侍所謂開闢乾坤正也趨行殿詣鳳翔也捧御筵調

肅宗也愁李廣哥舒敗績待張騫徵兵回紇無臺仗明皇

出奔虛戰船西京失守城七十河北皆陷劍三千軍士潰

散吹秦晉鼓角震於西方俯澗灑昂星下照東都董卓符

堅指安史填海射天惡其不自量而敢於犯上也此上言

安史之亂助順無前言衆心所向陳倉太白鑾輿漸近長

安陰散晴薰太平先有氣象矣屍積衛慶緒方敗勢臨燕

范陽可取還雙闕天子回京下入川關中盡復此上言還

京之事奉引公為扈從佳氣喜見舊都貔虎指武將麒麟

指御馬入仗朝儀復備登仙舞馬仍歸花雪城烟初春景

色衣冠指臣故老指民天子哭廟悲往事也百官朝正慶

維新也此上言回京後景事分米給錢朝官之俸內葉宮

莎禁庭之物拜手隨肩竝為近臣晚醉寒眠與其晨夕

齊書枉往來交密也此上言同朝時情事○前漢書應劭

注舊典天子行幸所止必先遣靜室令先接行清靜殿中

王洙曰天子行幸所止曰行殿杜審言詩帝子王臣捧

御筵李廣傳廣擊匈奴胡騎得廣置兩馬間絡而盛之

此與祿山生擒哥舒相似張騫使西域注別見哀江

南賦非無北闕之兵猶有雲臺之仗西京雜記武帝旌

旗在眼中借漢言唐知明皇亦有水戰船數百艘秋興詩武帝旌

旗風聲慘借漢言唐知明皇亦有水戰船數百艘秋興詩武帝旌

擁燕地其所陷河北二十餘郡多屬齊地阮瑀詩流落

文王喜劍劍客來者三千餘人陳周弘讓詩風高噴畫

角雲上舞飛梯前漢書昂為旄頭妖星也澗瀝二水

在東都水經注澗水出新安縣南白石山東南入於洛瀝

水出河南穀城縣北山東過偃師縣入於洛漢書夏勝

章句小儒袁紹傳董卓按劍叱紹曰豎子敢然紹勃然

曰天下健者豈惟董公橫刀長將逐出懸節於上東門而

奔冀州鄭太傅袁本初公卿子弟生長京師子寶晉記

有識尤之王洙曰苻堅達衆伐晉遂至破敗撫畜鮮卑

苻融諫之不聽後為鮮卑所敗東晉紀慕容冲攻秦王堅

堅出奔五將山後秦王姚萇遣人縶堅於新平佛寺山

海經赤帝女溺死東海化為鳥名精衛取西山木石填海

天神不勝乃辱之為革囊盛血仰而射之命曰射天史

記宋王偃盛血以革囊懸而射之命曰射天書容爾萬

方有衆魏崔琰曰民望助順左傳夫戰勇氣也一鼓

作氣唐書鳳翔府寶雞縣木陳倉至德二載更名鳳

翔郡縣有太白山史記死人如亂麻何氏語林祖元

珍日悲彭城屍積石梁亭乾元元年郭子儀引兵濟河

東至獲嘉破安太清太清走保衛州子儀進圍之慶緒悉

舉鄴中之衆七萬救衛州子儀偽退賊逐之至壘垣之下

伏兵起射之賊還走子儀復引兵逐之慶緒大敗晉書

杜預傳今兵威已震勢如破竹數節之後迎刃而解史

記奉天子法駕迎於代邸張正見詩雙關竝凌虛漢郊

祀志禮月之夕奉引復迷韋昭曰奉引前導引車漢光

武紀氣佳哉鬱鬱葱葱玉藻周旋中規詩如虎如貔

杜詩詳註

卷八

序

復壁間得寶匣匣中獲玉鞭鞭末有文曰軟玉鞭即天寶
中異國所獻光可鑑物節文端妍屈之則頭尾相就舒之
則勁直如繩雖以斧鎖銀斫終不傷缺齊職儀乘黃獸
名龍翼馬身黃帝乘之而仙後因以名廐王隱晉書宣帝
內廐馬一日風靜天霽有羽鶴飛至廐化為青衣童子騎
二大馬乘空而去錢箋上皇教舞馬百匹銜盃上壽祿山
克長安皆運載詣洛陽收京後當復舊也夏侯湛東方
朔畫贊集俗登仙馮衍顯志賦伏朱樓而四望陸機
詩碧樹露泫泫生烟紛漢漢漢樂府臣吏衣冠陸機
詩慘愴恒鮮歡西征賦訊諸故老孔叢子孔子丘陵
歌惟以永嘆涕實潺湲記有焚先人之廟則哭三日舊
唐書太廟為賊所焚子儀復京師權移神主於大內長安
殿上皇還謁廟請罪肅宗素服向廟哭三日應璩書悲
風起於閨門新書乾元元年正月戊寅朔上皇御宣政
殿授皇帝受命傳國寶王洙曰梁漢問所出儲米月分
廩給也謝承後漢書章帝分梁漢儲米給民漢書本始
二年春以水衡錢為平陵徙民起第宅應劭曰水衡與少
府皆天子私藏徐陵詩金督水衡錢內藥官乃大內
所種花草從亂後見之故喜流於詞額綿綿特借以此况耳

虞注解作宮衣之花草非是說文縹結也繫彩縹為文
也杜牧之詩花鴛團宮纈韓退之詩碎縹滿紅杏俱屬借
形語漢書顏注莎即青莎草爾雅翼莎葦葉似三稜根
周匝多毛名香附子拾遺記方丈山有莎蘿草細如髮一
莖百尋柔軟香滑東晉餅賦弱似春綿白若秋練恩
榮承月分二句出入承內藥二句謝靈運詩何以報恩
樂華堂雲構崇臺公王有酒薄言饗之後漢書藥崧家
貧為郎獨直臺無被枕杜帝開而嘉之詔給帷被卓袍
苦詩何不秉燭遊趙注書在言在禁掖時往來尺書也
每覺昇元輔漢期列大賢秉鈞方咫尺鍛翻再聯翩
禁掖朋從改一作微班性命全青蒲甘受戮白髮竟
誰憐弟子貧原憲諸生老伏當作虔師資謙未達鄉黨敬
何一作先舊好腸堪斷新愁秋眼欲穿翠乾音危棧竹
紅膩小湖一作蓮賈筆論平孤憤巖詩上賦幾篇定知
士詩羊生 卷八 三

淡意苦一作莫使眾人傳貝錦無停織朱絲有斷絃浦鷗

防碎首霜鶴不空拳地僻昏炎瘴山稠隘石泉且將棋度

日應平聲用酒為年典郡終微眇治平聲中實棄捐安排求傲

吏比興去聲展歸田去去才難得蒼蒼理又古古人稱逝矣

吾道卜終焉隴外翻投跡漁陽復扶又切控弦笑為妻子累

甘與歲時遷親故行稀少兵戈動接連他鄉饒夢寐失侶

自述邇此言方登仕籍旋被謫遷在嚴賈不免憂讒畏譏

言相位大賢指嚴買勢可秉鈞而連翩放逐此敘兩公外

除朋從承上性命起下青蒲受戮疏救房瑄白髮誰憐子

身寥落也公以原憲服虔自處而後輩嫌其貧老因言師

資雖不敢居鄉黨獨不當先敬乎此上自敘失官窮老舊

好新愁故人遠去巴棧岳岳蓮兩州時景賈筆嚴詩兩公才

思意苦莫傳恐被指摘也下四申明此意無停織曲為羅

織有斷絃易遭傷毀浦鷗喻二公之受侮霜鶴比讒人之

肆毒地僻指岳山稠指巴至此而藉棋酒亦無聊甚矣與

郡指州刺史治中指州司馬安心而受外吏託與而念歸

田則一官不足戀矣此上敘嚴賈遠謫去去惜二公之才

蒼蒼歎二公之遇稱逝當見幾而作卜終言無意用世隴

外公所居漁陽思明地憂控絃故覽妻子為累遠投迹故

與歲月俱遷親故二句又申控絃他鄉二句又申投迹失

侶憶二公也此上自敘客况淒涼○成公綏詩尹為勝臣

遂作元輔詩秉國之鈞淮南子飛鳥銜羽許慎注銜

殘羽江孝嗣詩驅馬一連翩禁掖禁庭有左方掖門

也張華詩朋從自遠至出師表苟全性命於亂世

漢書元帝欲易太子史丹直入卧内伏青蒲上泣諫服虔

日青緣蒲席也左思詩馮公豈不偉自首不見招原

憲註見本卷莊子天地豈私貧我哉此貧字活用趙克

國傳克國請行上老之此老字活用揚誠齋謂實字而虛

用是也後漢儒林傳服虔字子慎少入太學受業有雅

才著春秋左氏傳解行於世顧炎武曰古文經史皆是寫

本久客四方未必能攜一時用事之誤自所不免詩云諸

生老伏虔本用濟南伏生事伏生名勝非虔後漢有服虔

非伏也老子善人不善人之師不善人之資此所

謂師資世說孔融見李膺曰先君與老君有師資之道
 孟子鄉人長於伯兄一歲則誰敬何先即壯遊詩坐
 鄉黨敬之意左傳未繼舊好鮑照詩行子心腸斷
 隋王春詩新愁還復多棧用竹編竹枯乾則棧道危矣
 漢書賈君房下筆言語妙天下賈筆本此趙注南史
 有三筆六詩杜臆引老學菴筆記云賈筆謂賈之文南朝
 詞人謂文為筆故沈約傳云玄暉善為詩彥昇工於筆約
 兼有之梁簡文論文章之弊曰詩既若此筆又如之任昉
 傳又有沈詩任筆語故杜以賈筆對嚴詩而杜牧亦云杜
 詩韓筆愁來讀似倩麻姑養處搔亦襲南朝語余謂賈筆
 句借用長沙痛哭涕語至嚴詩句則借嚴助事按助傳
 云作賦如十數篇賦頌皆詩之流也漢書司馬遷傳韓
 非因秦說難孤憤詩妻兮斐兮成是貝錦箋云喻讒人
 集已過以成於罪猶女工之集采色以成錦文鮑照詩
 直如朱絲繩曹植書不能摧身碎首以答厚德抱朴子
 息禽所發憤而碎首又士有控弦命中空拳入石隋
 王曹詩五嶺常炎鬱百越多山瘴炎瘴屬岳州石泉屬
 巴州唐茂州有石泉縣今四川龍安府屬縣北山移文
 石泉咽而下張何遜詩離離堪度日後漢黃香傳典
 郡從政固非所堪又張輔疏判符典那班政下里音

州廢遂為郡官開皇三年改治中為司馬唐武德初復為
 治中高宗即位改諸州治中並為司馬錢箋梁書陸閑為
 揚州治中辭職高祖聽與府司馬換解居之甄皇后樂
 府莫用賢豪故捐棄素所愛莊子安排而去化乃入於
 寥天一安排安受造物之推排也杜定功口莊子嘗為
 漆園吏楚威王聘之欲以為丞相謂使者曰亟去無汚我
 故曰傲吏郭璞詩漆園有傲吏詩有六義三曰此四曰
 典張衡歸田賦注順帝時關官用事衡欲歸田里作歸
 田賦蘇武詩去去從此辭論語才難莊子天之蒼
 蒼其正色耶老子玄之又玄漢書楚元王敬禮穆生
 常為設禮及王戊即位忘設禮穆生退曰可以逝矣遂謝
 病去史記西符見麟仲尼曰吾道窮矣國語子犯知
 文公之安齊而有終焉之志也王羲之傳初渡浙江便有
 終焉之志江總修心賦卜居山陰却陽里貽厥子孫有終
 焉之心莊子多物將往投迹者衆揚雄解嘲擬足而投
 迹漁陽即范陽時史思明復反嚴安傳鍛甲摩劍矯
 箭控弦修心賦庶忘累於妻子陸機嘆逝賦追計平
 生同時親故左思蜀都賦桑梓接連謝靈運詩多病
 夢寐佇歸舟易屯如遭如左思詩英雄多速遭多病

士詩詳注

卷八

三

加一作淹泊長吟阻靜便如公盡雄俊志在必騰騫公一云

盡憂患何事有陶甄樊云如公盡雄俊何事負陶甄○未

用賓主竝收自歎而望人也加淹泊畜帶他鄉阻靜便

意不自適雄俊騰騫言二公之才不能終抑其後賈果為

散騎常侍嚴亦為劍南節度使此章八句起四句結中

兩大段各四十四句○靜便注見首卷曹植七啓雄俊

之徒交黨結倫騫崩之騫音塞馬腹病也在先韻騫騰

之騫音軒鳥飛舉也在元韻孫恆謂騫字不可人先韻宋

注考漢書斬將舉旗注云舉取也韻會舉古通作騫杜詩

用騰騫蓋以騫取為義今按老工記梓人為箝簾小體騫

腹注身小而腹縮可以騫舉也亦作掀舉之義及考宋鄭

庠古韻則真文元寒剛先六韻

皆協先音即作騰騫亦自合也

前章寄高岑語無悲憫以彭州虢州乃除授也故曰諸

侯非棄擲半刺已翱翔此章寄嚴賈詞多感慨以巴州

岳州乃貶謫也故曰典郡終微眇治中實棄捐同一官

職而詞語不同意各有為耳後段歸田以目前境界言

騰騫以將來遇合言上下自不相背

羅大經曰楊子幼以南山種豆之句殺其身此詩禍之

始也至於空梁落燕泥并庭草無人隨意綠句非有所

譏刺徒以瑀斲工巧為暴君所忌嫉至賈奇禍則詩真

杜詩詳注

卷八

后

寄張十二山人彪三十韻

唐詩紀事彪蓋潁洛間靜

北遊酬孟雲卿詩曰善道居貧賤潔服蒙塵埃慈母
憂疾疾室家念柄哀又有神仙詩曰長老思養壽後
生笑寂寞五穀無長年四氣乃靈藥讀二詩公詩始
明詩云三違穎水春自至德二載至乾元二年凡

有斷絃必身懼謗纒曉讀斯語
曉讀斯語定知淡意苦莫使眾人傳貝錦無停織朱絲
漁父忘偏醒心微傍魚鳥肉瘦快豺狼必身經憂患纒
語物情尤可見詞客未能忘是真聲氣語侏儒應共飽
矣楊德周讀杜漫語曰世情只益睡是閱世語吾生
句不過感歎之詞耳非甚有所譏刺然亦不免於遷謫
浦鵝防碎首霜鵲不空拳蓋淡戒之也劉禹錫種桃之
可畏哉少陵寄賈至嚴武詩云賈筆論孤憤嚴詩賦幾
篇定知淡意苦莫使眾人傳貝錦無停織朱絲有斷絃
矣楊德周讀杜漫語曰世情只益睡是閱世語吾生
亦有涯是達生語男兒行處是客子鬪身強是真閱歷
語物情尤可見詞客未能忘是真聲氣語侏儒應共飽
曉讀斯語定知淡意苦莫使眾人傳貝錦無停織朱絲
有斷絃必身懼謗纒曉讀斯語

三春也當在是
年秋秦州作

獨卧嵩陽一作雲客三違潁水春艱難隨老母慘澹向時人

謝氏尋山屐陶公漉音鹿酒巾羣凶彌宇宙此物在風塵歷

下辭姜被關西得孟隣早通交契密晚接道流新首言山人奉母

入關往時得以相遇嵩潁本山人所居其艱難慘澹而

來總為母依人耳風塵之際猶帶屐巾避亂而不忘逸興

也歷下早通記初交之地關西晚接記再遇之緣杜臆

嵩山東曰太室西曰少室相去十七里嵩其總名括地志

在洛州陽城縣西北水經潁水出潁川陽城縣西北少

室山東南入於淮史記管仲傳知我有老母也淮南

子今之時人謝靈運傳尋山陟嶺必造幽峻嘗著木屐

上山則去前齒下山則去後齒陶潛傳郡將候潛逢其

酒熟取頭上葛巾漉酒畢還復著之此物頂屐與巾古

詩此物何足貴但感別經時答賓戲彼皆躡風塵之會

履顛沛之勢海內先賢傳姜肱事繼母年少肱兄弟同

三從而舍學宮之傍北山移文覆元云於道流靜者心

多妙一作好先生藝絕倫草書何太古一云應詩興不無

神曹植休前輩張芝更後身數篇吟可老一字賣舊作堪

貧將恐曾音層防寇淡潏一作情託所親寧聞倚門夕盡力潔

殮晨此言山人才具出人故得伸其孝養心靜故有妙

將恐漢潛避亂之計夕膳晨餐奉養之勤前漢匡衡傳

經學絕倫自東漢至建安詩盛於七子而以子建為稱

首詩品謂其骨氣奇高辭采華茂粲溢今古卓爾不群贊

人倫之有周孔鱗羽之有龍鳳音樂之有琴笙女工之有

黼黻據此可見其壓倒前輩矣晉羊欣論書弘農張芝

士詩詳注

卷八

七

出而晚來則吾倚門而望後漢薛苞事母至孝出入必有時至期母倚門望之苞必至矣東晉補亡詩馨爾夕膳

晨餐一作疎懶為名誤驅馳喪去聲我真索居尤一作寂寞相遇

舊少亂後別離頻此敘當時遇而復別之事相逢迎念席珍時來故

珍一作慨窮途無珍重之者詩無敢馳驅遣吏逢迎漢書注

迎之於道所到而送之故曰逢迎世祖修高廟文

儒有處上之珍以待聘故舊見論語世祖修高廟文

公賞從去聲臣商山猶人楚渭一作水不離一作秦一作河

秦一作衣想青龍一作結草即一作河

珠不抵良觀妙

秦一作衣想青龍一作結草即一作河

珠不抵良觀妙

秦一作衣想青龍一作結草即一作河

珠不抵良觀妙

秦一作衣想青龍一作結草即一作河

珠不抵良觀妙

秦一作衣想青龍一作結草即一作河

珠不抵良觀妙

秦一作衣想青龍一作結草即一作河

珠不抵良觀妙

秦一作衣想青龍一作結草即一作河

珠不抵良觀妙

秦一作衣想青龍一作結草即一作河

珠不抵良觀妙

秦一作衣想青龍一作結草即一作河

珠不抵良觀妙

秦一作衣想青龍一作結草即一作河

珠不抵良觀妙

杜詩詳註

卷八

兵

京師初復商山渭水山川如舊青龍白鹿道法之高谷口
河濱山人所在肘後囊中精於方術良覲無因不勝傷心
矣浮生屈伸又復自解也屈伸以聚散言○錢箋至德二
載十二月蜀郡靈武元從功臣皆加封爵次年四月九廟
成備法駕自長安迎神主人新廟皆借漢晉為喻以括焚
毀收復後漢書光武建武二年正月立高廟於洛陽四
時禮記高帝為太祖一歲五祀左傳晉侯賞從亡者
未注商山二句與謁先生廟詩錦江元過楚劍閣復通秦
同意言肅宗反正天下復歸於唐也或曰此用四皓太公
事以擬山人舊注以源水為桃花源與秦地無涉且兩句
俱使避秦事終未穩愜斷以渭水為正邵寶注商山渭水
言各念其鄉張志在河南公志在長安也此與上下文亦
未合于道志商洛山在商縣東南九十里亦名楚山王
維詩商山包楚鄧天隱子存我之神想我之身閉月即
見自己之日收心即見自己之心則存想之術也四象
論青龍東方甲乙木潛藏變化故言龍雲笈七籤老君存
思圖凡行道時所存清旦思青雲之氣匝滿齋室青龍
子備守前後神仙傳衛叔卿嘗乘駕白鹿見漢武帝將
臣之叔卿不言而去三輔決錄辛繕隱居弘農華陰所居
旁有白鹿甚馴不畏人揚子法言谷口鄭子真耕於

漢文帝時公結草為庵於河濱讀老子文帝駕往詣之高士傳焦先見魏受

禪常結草為廬於河之湄獨止其中晉葛洪傳洪著金

價藥方一百卷肘後要急方四卷神仙傳張道陵弟子趙

昇七試皆過乃授肘後丹經後漢方術志王和平性好

道術孫邕少事之會和平病歿邕葬之東陶有書百餘卷

藥數囊悉以送之後人言其尸解邕恨不取其方藥寶書

謝靈運詩引頌冀良觀陶潛詩自古有行役莊子

其生也若浮劉書通此邦今全尚武何處且依仁鼓

塞命有否泰運有屈伸此邦今全一作尚武何處且依仁鼓

角凌天籟關山倚一作月輪官壕一作羅鎮一作碩賊火

近洮岷蕭瑟一作論聲兵地蒼茫闕將辰大軍多一作

處所餘孽尚紛綸高興去聲知籠鳥斯文起一作獲麟窮秋

正搖落回首望松一作釘此白敘棲泊他鄉思山人而寄

憂吐蕃之侵蕭索四句憂思明之亂朱注困如籠鳥不忘

高興窮如獲麟可起斯文皆自北也搖落邊秋之狀松筠

山人之廬此章前二段各十二句後二段各十四句中

段八句相間○詩此邦之人晉戴逵疏平世尚文遭亂

尚武論語古注仁者功施於人故可倚陶弘景茅山曲

林館銘警泉遶鏡尚德依仁楊師道詩依仁遂可窺皆用

古注王褒詩地中鳴鼓角莊子天籟則眾竅是已

倚月輪仰月而望鄉關也薛道衡詩京洛重新年復屬月

士詩洋注

卷八

三

州皆屬隴右道魏志鄧艾見高山大澤輒指畫軍營處

所賦序猶池魚籠鳥有江湖山藪之思春秋序絕筆於

獲麟之句杜預左傳序麟出非其時虛其應而失其歸此

聖人所以為感也絕筆於獲麟之句者所感而起固所以

為終徐陵詩窮秋邊馬肥楚辭草木搖落而變衰

之操詳見二卷葛常之韻語陽秋日杜詩以後二句續前二句處甚多

如喜弟到詩云待爾嗔鳥鵲拋書示鶴鶴枝間喜不去

原上急曾經晴詩云啼鳥爭引子鳴鶴不歸林下食遺

泥去高飛恨久陰江閣詩云滑憶彫菰飯香聞錦帶羹

潘匙兼暖腹誰欲致孟巽寄張山人詩云曹植休前輩
 張芝更後身數篇吟可老一字買堪貧如此之類多矣
 此格起於謝靈運廬陵王之墓下詩云延州協心許楚
 老惜蘭芳解劍竟何及撫墳徒自傷李太白亦時有此
 格毛遂不墮井曾參寧殺人虛
 言誤公子投杼惑慈親是也

寄李十二白二十韻

鶴注至德元年永王璘軍敗丹陽白奔宿松坐繫潯陽獄二載

以宋若思將兵赴河南過潯陽治罪薄遂釋其囚
 辟為參謀時自年五十七矣乾元元年終以汙璘事
 長流夜郎詩云五嶺炎蒸地則是在長流之後從舊
 編在乾元二年秦州作楊慎曰漢夜郎縣屬牂牁
 郡唐屬珍州牂牁郡本且蘭國在今播州界珍州在
 今施州歌羅寨夜郎在桐梓驛西二十里有夜城尚
 存古碑字
 已漫滅

昔年有狂客號爾謫仙人筆落驚風雨詩成泣鬼神
 聲名從此大汨沒一朝仲文彩承殊渥流傳必絕倫龍舟

移樽晚飲錦奪袍新

首敘太白詩才始傾動於朝宇
 六見推賀監也下四受知明皇也

驚風雨稱其敏捷泣鬼神稱其神妙殊渥指供奉翰林流
 傳指清平三調龍舟謂白蓮池之召獸錦時蓋有宮袍之
 賜也○賀知章傳知章自號四明狂客李白憶賀監詩
 序太子賓客賀公於紫極宮一見呼余為謫仙人錢箋引
 裴敬墓碑或曰太白之精下降故字太白賀監號為謫仙
 不其然乎李陽水草堂集序驚姜之夕長庚入夢故生而
 名自以太白字之世稱太白之精得之矣抱朴子謫仙志
 聞此莫不悵然含悲孟祭本事詩自自蜀至京師賀監
 知章聞其名首訪之請所為文白出蜀道難示之稱嘆數
 四號為謫仙人解金貂換酒與傾盡醉自是聲譽光赫
 太白贈劉都使詩吐言貴珠玉落筆迴風霜蒼頡作字
 鬼神夜哭范傳正新墓碑賀知章吟公鳥棲曲云此詩可
 以泣鬼神矣李陵書聲名冠於圖籍阮籍詩豈若雄
 傑士功名從此大司馬遷書文彩不表於後世張紘賦
 其文彩也如霜地而金莖紫葉而紅榮唐書知章言自
 於玄宗召見金鑾殿奏頌一篇賜食帝為調羹召供奉翰
 林樂史別集序上命李龜年持金花箋宣賜翰林供奉李
 白白宿醒未解援筆賦之立進清平調三章范傳正墓

碑玄宗泛白蓮池皇權既洽召公作序時公已被酒翰苑
 中命高將軍扶以登舟魏明帝詩龍舟泛洪波旌旂蔽
 白日劉邈秋閨詩燈前量獸錦舊書武后令從臣賦
 詩東方虬先成賜以錦袍宋之問繼進詩尤工於是奪袍
 賜曰日來深殿青雲滿後塵乞歸優詔許遇我宿一作心

親未負一作遂幽棲志兼全寵辱身劇英華談憐野逸嗜酒

見天真醉舞梁園夜行歌泗水春此敘白辭歸後兩相交

歸後塵句起宿心託幽棲而全寵辱此乞歸之故對野逸
 而見天真此宿心之投梁園泗水乃洛陽齊魯間同遊之
 勝事也葛洪書仰青雲觀白日史記伯夷傳閭巷之
 人欲砥行立名者非附青雲之士惡能聲施於後世哉此
 以聖賢著書者為青雲揚雄解嘲常塗者升青雲失路者
 委溝渠此以得位乘時者為青雲阮籍詩抗身青雲中羅
 網孰能施郭璞詩尋我青雲友永與時人絕此以超俗離
 塵者為青雲杜詩青雲滿後塵指文士之追隨者翼翹
 曰幸得備下館充後塵梁簡文帝詩清笳去後塵唐書
 自參高力士所譜自知不為親近所容懇求還山帝賜金

放還宿心素志稽康詩內負宿心分惡良朋蕭子雲詩我

不驚寵辱雖古之沉冥何以過此漢書揚雄口吃不能
 劇談劉峻廣絕交論騁黃馬之劇談陶潛傳淵明性嗜
 酒而家貧不能恒得其詩曰子雲性嗜酒家貧不能有
 戴逵開游贊莫不有以保其太和肆其天真野逸公自
 謂天真謂太白西京雜記梁孝王好宮室苑囿築苑園
 一統志梁園一名兔園在歸德府城東家語才高心不
 孔子行歌於泗水之上唐書泗水縣屬兗州

展道屈善無隣處上士禰衡後諸生原憲貧稻梁求未足

惹苴謗何頻五嶺炎蒸地三危放逐臣幾年遭鵬鳥獨泣

向一作獨立向麒麟此傷其高卧廬山而見汚永王也
 乃所遭之不幸夜即在南荒故以五嶺三危比之遭鵬鳥慮
 身危泣麟歎道窮矣文心雕龍謝靈運才高辭盛富艷
 難踪孔融薦禰衡表竊見處士平原禰衡字正平年二
 十四淑質貞亮英才卓犖家語原憲曰無財者謂之貧

學道而不能行者謂之病若憲貧也非病也廣絕交論

分鴻鷺之稻梁馬援傳拔征交趾載蕙苴種還人謗之

以為明珠大貝陳子昂詩蕙苴謗誰明裴淵廣州記大

庚始安臨賀桂陽揭陽為五嶺王曾詩五嶺常炎鬱庚

信詩五月炎蒸氣山海經三危之山廣圓百里在烏鼠

山西與岷山相接括地志三危山在沙州燉煌縣東南二

十里山有三峯故曰三危孟子殺三苗於三危夜即唐

之曲州即今雲南曲靖陸機詩逐臣尚何有賈誼

為長沙王傅有鵬集於舍隅遂作鵬鳥賦春秋西蘇武

狩獲麟公羊傳孔子反袂拭面涕沾袍曰吾道窮矣蘇武

元朱作元還漢黃公豈事秦楚筵辭醴日梁獄上時掌書

辰巳用當時法誰將此議一作陳老吟秋月下病起暮江

濱莫怪恩波隔乘槎與一作問津此痛其抱枉莫伸而流

言心本無他辭醴謂不受偽官土書謂力辯已冤惜當時

無與昭雪者今老病秋江而風波終隔故欲生問於蒼天

耳日江濱蓋赦後還潯陽也非指初時繫獄潯陽新史

謂夜即還而繫潯陽與白之自傲不令此章四段各十

句蘇武在匈奴十九年而還黃公四皓之一遊秦入

商山穆生辭醴注見本卷漢鄒陽見怒於梁王下獄

遂從獄中上書太白書懷詩半夜水軍來潯陽滿旌旆

空名適自誤迫脅上樓船徒賜五百金棄之若浮州辭官

不受爵翻謫夜到天與此詩相發明丘遲詩肅穆恩

波破宋之問詩明河可望不可親願得乘槎一問津

王嗣爽曰此詩分明為李白作傳其生平履歷備矣白

才高而狂人或疑其乏保身之術公故為之剖白如未

負幽棲志兼全寵辱身及楚筵辭醴梁獄上書數句皆

刻意辯明與贈王維詩一病緣明主三年獨此心相同

總不欲使才人含冤于載耳盧世淮謂是天壤間維持

公道保護元氣文字錢謙益曰魯峯黃鶴敘杜詩年

譜並云開元二十五年後客遊齊趙從李白高適過汴

州登吹臺而引壯遊昔遊遣懷三詩為証皆非也以杜

集考之寄李十二詩云乞歸優詔許遇我夙心親醉舞

所謂脫身事幽討也。曾鞏序云：白蜀郡人，初隱岷山，出居湖漢之間，南遊江淮，至楚，留雲夢者三年，去之齊魯，居徂徠山竹溪，入吳，至長安，明皇召見，以為翰林供奉，頃之不合去，北抵趙魏燕晉，西涉邠岐，歷商於，至洛陽，遊梁最久，復之齊魯，南遊淮泗，再入吳，轉涉金陵。王秋浦抵潯陽，其記自遊梁宋齊魯，在罷翰林之後，並與杜詩合。魯城北同尋范十隱居詩，不願論簪笏，悠悠滄海情，亦李去官後作之。遣懷詩往與高李輩論文入酒壚，昔遊詩往者與高李晚登單父臺，壯遊則云：放蕩齊趙間，裘馬頗清狂，春歌叢臺上，冬獵青丘旁。蘇侯據鞍喜，忽如攜葛疆，在齊趙則云：蘇侯在梁宋，則云：高李其朋遊固區，以別矣。蘇侯注云：監門曹曹蘇頌，即源明也。開元中，源明客居徐兗，天寶初舉進士，詩獨舉蘇侯，知杜之遊齊趙在開元時，而高李不與也。以李集考之，書情則曰：一朝去京闕，十載遊梁園，梁園吟則曰：我浮黃雲去京闕，挂席欲進波連山，天長水濶難遠涉，訪古始及平臺間，此去官遊梁宋之証，與杜詩合也。單父東樓送族弟沈之秦，則云：長安官闕九天上，此地曾經為近臣，屈平憔悴滯江潭，亭伯流離放遼海，魯郡東石門送杜二甫，則云：醉別復幾日，登臨編池臺，何言石門路，重有

金樽開此知李遊單父後，於魯郡石門與杜別也。單父至兗州二百七十里，蓋公輩遊梁宋後，復至魯郡，始言別也。以高集考之，東征賦曰：歲在甲申，秋窮季月，高子遊梁既久，方適楚，以超忽望君門之悠哉，微先容以效拙，姑不隱而不仕，宜其深淪而播越，甲申為天寶三載，蓋適解封丘尉之後，仍遊梁宋，亦即李去翰林之年也。登子賤琴堂賦詩序云：甲申歲適登子賤琴堂，即杜詩所謂晚登單父臺也。以其時考之，天寶三載杜在東都，四載在齊州，斯其與高李遊之日乎。李杜二公先後遊迹如此，年譜紕謬不可不正。長柯古西陽雜俎載堯祠別杜補闕之詩，以為別甫，則宋人已知其謬矣。

所思原注得台州司戶虞消息鄭昂謂虞貶在至德二載十二月，其往台在乾元元年單復編此詩在乾元二年，今姑仍之。趙曰古樂府題云有所思，故公倚以為題。

鄭老身仍竄台州信始

一作

傳為農山澗曲卧病海雲邊

世已疎儒素人猶乞

音

酒錢徒勞望牛斗無計斲龍泉此詩

懷鄭虔而作也。在四句分截。為農臥病。即來信中所言。者疎。儒素為世所棄。乞酒錢。為時所憐。張遠注。台州乃牛斗分野。鄭貶其地。如寶劍之埋上。苦無計以出之耳。○東哲玄居釋。偶鄭老於海隅。陶潛詩。山澗清且淺。晉陽秋。孔安國少而孤貧。能善樹節。以儒素見稱。公贈鄭虔詩。賴有蘇司業。時時乞酒錢。蘇源明在長安。蓋遠寄錢與鄭虔。郝敬曰。乞分給之也。望牛斗注。見本卷前。越絕書。楚王使歐冶子為鐵劍三枚。一日龍淵。一名太阿。斷掘取也。

別贊上人

鶴注公以關輔饑。乃赴成州。遂以乾元二年十月去秦州。當是其時作。

百川日東流。客去亦不息。我生苦若

飄蕩。何時有終極。

從去秦敘起。借川流以興客遊。○家語。東流之水不息。流行。謝朓詩。大江流日夜。客心悲未央。○古詩。飄蕩水無根。

曹植詩。相思無終極。贊公釋門老。放逐來上國。還為世摩娑。頗帶

憔悴色。楊枝長在手。豆子雨已熟。是身如浮雲。安可

限南北。此慨贊公竄跡到秦。來上國。來自京國也。揚枝。薦食上國。○左傳。楚

辭。顏色憔悴。○陸機詩。世網嬰我身。又詩。予亦嬰塵網。○楚

住處。嚼楊枝。遇佛光明。疾速漱口。澡手。華嚴淨行品。手執

楊枝。當願眾生。皆得妙法。究竟清淨。○楊德周曰。釋典。手把

青楊枝。遍灑甘露水。○華嚴疏鈔。譬如春月下。諸豆子得

煖氣色。尋便出十。○維摩經。是身如浮雲。須臾變滅。○魏

志。文帝曰。固天之異縣逢舊友。一作初欣寫胸臆。天長關

塞寒。一作歲暮饑凍。一作逼野風吹征衣。欲別向曛昏。一作

黑馬嘶。一作思故櫪。歸鳥盡斂翼。此敘一時別離之情。天長二句。去秦之故。野

風二句。初冬時景。馬嘶二句。撫物而傷心也。○古詩。他鄉

各異縣。○劉孝綽詩。懷情滿胸臆。大長謂冬至以後。天

日漸長也。○神仙傳。壺公施與市中貧乏。饑凍者。○江淹

詩。寥戾野風急。○任昉詩。平明至曛黑。○庾信詩。馬嘶山

谷響。○曹操詩。老驥伏櫪。○劉琨詩。歸鳥為我旋。○桓元鳳賦。集昆峰而斂翼。○古來聚散地。宿昔

杜詩詳註

卷八

長 荆棘相看俱衰年出處聲上各努力末乃臨別交勉

此章起結各四句中二段各八句○謝靈運詩聚散成

兩當縣吳十侍御江上宅方輿勝覽以兩當為侍御

侍御貶謫之所二說不同今玩詩題及篇中故鄉句

當從地志為正杜臆云時侍御尚在長沙公過其空

宅思及往事而賦此是也○鶴注九域志秦州西南

至成州二百六十里兩當縣在鳳州城西鳳州亦西

兩當故作此詩蓋乾元二年十月也○圖經云古老相

傳嘉陵江與朱沮水相會於縣界故名兩當又云東

京西蜀至此各三十程故名兩當宋趙抃自成都被

召還朝宿廣鄉驛有詩云被召趨都景物疎兩當中

夜宿中途○注引圖經云東京西蜀至此道里均焉驛

在縣中○舊唐書鳳州兩當縣漢故道縣地晉改兩當

取水名水經注兩當水出陳倉縣之大散嶺西南流

入故道川謂之故道水○錢箋

吳十侍御名郁見後成都詩

寒城朝燼淡山谷落葉赤陰風千里來吹汝江上宅首記

杜臆此因主人不在故寫其宅舍淒涼之况○朝州

淡日將午矣落葉赤歲將晚矣陰風吹宅天氣漸寒矣○

謝眺詩寒城一凝眺平楚正蒼然○蕭望之傳充滿山谷

顏延之詩陰風振涼野○謝眺詩蕭條江上來○鶴日

鳳州有嘉谷即嘉陵江所出○鷓鴣號○枉渚日色傍○聒

朱注兩當縣枕嘉陵江上○鷓鴣號○枉渚日色傍○聒

陌借問持斧翁幾年長沙客哀哀失木狢羊就矯矯避弓

翻亦知故鄉樂音未敢思宿昔次記侍御謫官之地○鷓

失木避弓比其竄迹流離吳在長沙亦知歸鄉為樂但往

紀出入阡陌申涵光曰稱御史為持斧翁亦新漢書王

新傳繡衣御史暴勝之使持斧逐捕盜賊趙曰長沙即

潭州賈誼謫此地淮南子猿狖失木而擒於狐狸非其

處也異物志狢猿類露鼻尾長四五尺庾肩吾詩騰猿

疑矯箭驚雁避虛弓劉刪詩矯翮避虞機昔在鳳翔都共通金閨一作籍天子

猶蒙塵東郊暗長戟兵家忌問去聲謀此輩常接跡臺中領

舉劾君必慎剖析此記其在朝直節當鳳翔用兵時問

冤也趙注詳味詩意吳之謫遷為辯論良民以此取忤

朝貴耳唐書鳳翔府扶風郡屬關內道本岐州至德元

載更郡名鳳翔二載號西京上元元年改為西都謝朓

詩既通金閨籍書東郊不開居錯傳勁弩長戟射疏

及遠史李牧為雁門將謹烽火多為間謀晉裴頠表

至於此輩皆為過當漢書翟方進累遷丞相司直舉劾

旬歲間免兩司隸朝廷懼西京賦剖析毫釐不忍殺無辜所以分黑白上官

權許與失意見遷斥朝廷非不知閉口休歎息二句舊在

今依李仲尼甘旅人向子識損益此記其仲尼見黜

本改定心知而不及問則遷斥之後又何須歎息乎亦如古人之

安於義命而已上官朝廷語本對舉從樊冕所定為當

後漢書呂刑殺戮無辜劉向傳賢不肯渾淆白黑不分

真成撫其民失意謂拂上官之意謝靈運詩遭物悼

遷斥荀悅漢論閉口而獲誹謗况敢直言乎王弼易

傳仲尼旅人則國可知矣後漢書向長字子平讀易至

杜詩詳註

卷八

五

責行邁心多違出門無與適於公負明義惆悵頭更

白此海當時不能疏救也公方營救房瑄惴惴不安故

侍御之斥力不能為耳與他人緘默取容者不同但身

為諫官而坐視其貶終有負於明義所以痛自刻責耳

此章四句起下四段各八句孝經天子有諍臣七人

左傳天威不遠顔咫尺狼狽見北征詩前漢張湯傳

位致三公無以寒責詩行邁靡靡中心搖搖沈約詩

江海事多違曹植禹妻贊嬌
達明義晉史論垂爭子之明義

王嗣爽曰吳之盛德託之名筆子載猶生身苟無瑕何
必與罽游較是非哉末段作自訟語非但痛其冤亦以
重其人也申涵光曰余時忝詩臣丹陛實咫尺相看
受狼狽至死難塞責真情實語聲淚俱下王摩詰云知
爾不能薦羞稱獻納臣兩公心事
如青天白日他人便多迴護矣

發秦州

原注乾元二年自秦州赴同谷縣紀行
注九域志秦州西南至成州二百六十五里
同谷其附邑也崔德符曰詩題兩紀行發秦州至
鳳凰臺發同谷縣至成都二十四首皆以紀行為先
後無復
差舛

我衰更懶拙生事不自謀無食問樂

洛音土無衣思南州首
啟行大意北史馮偉不治生事莊子吾無糧故無食
師氏曰同谷不經殘破故云樂土詩樂土樂土爰得我
所又無衣無褐何以卒歲地志同谷
蜀北秦南故曰南州楚辭嘉南州之炎德漢源十月交天

氣如涼

一作涼

秋草木未黃落况聞山水

東

幽栗亭名

嘉下有良田疇克賜多著

音殊

音孺

音與

音豫

音一

音去

求密竹復

扶又

冬筍清池可方舟雖傷

一作

旅寓遠庶遂

平生遊

此言同谷之當居

上四記風景之

無食問樂土

冬筍

承物產清池承風景公秦州詩倦倦於東柯之勝及寄

承物產清池承風景

公秦州詩

倦倦於東柯之勝及寄

赴同谷時蓋寓於栗亭也

杜臆

成縣之東河源出秦州

南又有南河源出青渠堡南俱入龍峽注於嘉陵江嘉陵

水即漢水此詩漢源當在龍峽鮑注以漢源為縣名非也

唐書漢源縣屬成州地志漢有二源東源出武都氏道

西源出隴西西縣之嶓冢山南入廣漢此名漢源蓋西漢

也

詩十月之交

栗亭在成州東五十里去秦州一百九十五里

杜臆

栗亭

乃魏時縣名志云即漢源別名也

曹植詩

良田無晚歲

乃魏時縣名志云即漢源別名也

曹植詩

良田無晚歲

草著蘋俗名山藥補虛勞克五臟

注

蜀道者尤良陶隱居

草著蘋俗名山藥補虛勞克五臟

注

蜀道者尤良陶隱居

注

蜀道者尤良陶隱居

杜詩詳註

卷八

五

日薯蕷處處有之掘取食之以克糧山海經作諸蕷音與薯蕷同圖經本草石蜜即崖蜜其蜂黑色似蜜作房於巖崖高峻處或石窟中以長竿刺令蜜出取之多者至三四石味酸色綠入藥勝於他蜜黃希曰崖蜜成州多產故真蠟燭李義山詩紅壁寂寥崖蜜盡碧簾迢遞霧巢空唐人大抵稱蜜為崖蜜謝靈運詩密竹使徑迷曹植詩清池激長流西都賦此邦俯要衝實恐人事稠應接非方舟並驚注方竝也

本性登臨未銷憂谿谷無異石塞田始微收豈復扶又慰切

老夫一作惘一作然難久留此言秦州之當去人事稠收則無物產之饒矣漢靈帝紀傳燮曰涼州天下要衝國家藩衛世說王子敬曰山川之美使人應接不暇張纘敬歸暇戶牖不異登臨登樓賦聊暇日以銷憂宋王風賦浸淫谿谷谿谷皆石則難耕塞田帶沙故薄收李陵詩日色隱孤戍烏啼滿城頭中宵驅車去飲馬行人難久留

寒塘流磊落星月高蒼茫雲霧浮大哉乾坤內吾道長悠悠此敘照發情景日暮孤征戴星侵霧不勝中道之憂之感矣杜臆此詩難於作結大哉乾坤內吾道長悠悠亦近亦遠收得恰好與飄蕩雲天濶同意胡夏客曰行役著此結語何等氣象此章起段四句次段十句下兩段各八句○庾信詩野戍孤烟起王筠詩接鳥城上喧古詩驅車策駑馬又飲馬長城窟何遜詩露濕寒塘草古詩兩頭織織月初生磊磊落落向曙星庾信詩蒼茫雲貌家語孔子曰吾道其南矣漢王褒九懷彌遠路兮悠悠

錢謙益曰寰宇記同谷縣有栗亭鎮咸通中刺史趙鴻刻石同谷曰工部題栗亭十韻不復見鴻詩曰杜甫栗亭詩詩人多在口悠悠二甲子題記今何有王嗣爽曰無食二句此公卜居本意然時無地主衣食從何得之所以東柯同谷終非駐足之所也

韓子蒼曰子美秦州紀行諸詩筆力變化當與太史公諸贊方駕學者宜常諷誦之朱文公語錄杜詩初年甚精細晚年曠逸不可當如自秦州入蜀諸詩分明如畫乃其少作也張綬曰二公之論不同大抵此詩變化精

細皆兼有之，但公時年四十八，故云我衰更懶拙，未可謂之少作。

赤谷一統志赤谷在鞏昌府秦州西南七里中有赤谷川 [蔡夢弼曰秦州隴城縣有大隴山亦曰隴首其坂九回公前赤谷西崦詩云躋險不自安此詩又云險艱方自茲蓋是登大隴歷九回坂也]

天寒霜雪繁遊子有所之豈但歲月暮重平聲來未有一云

期首段述景敘情語甚悽惋 [莊子]天寒既至霜雪既降 [李陵詩]遊子暮何之 [史記]優孟謂孫叔敖曰若無

遠有所之 [古詩]歲月忽已 [蘇武詩]相見未有期 晨發赤谷亭險艱一作方自

茲亂石無改轍我車已載脂山溪苦多風落日童稚飢悄

然邨墟迴煙火何由追此記赤谷險峻及中道飢寒之狀 [任昉詩]晨發富春渚 [顏延之

詩]首路踰險艱 [曹植詩]中塗絕無軌改轍登高岡 [黃陵

廟記]亂石排空 [魏文帝苦戰行]路谷多風 [雷次宗書]童稚之年 [庾

我車既攻又載脂載牽還車言邁 [史記]山溪而獸往之

信賦搖落六邨墟 王粲詩四望無烟火 貧病轉零落一云故鄉不可思常恐

歎道路永為高人嗤未傷窮途生死語尤悲慘 [杜臆]故

此章首尾各四句中問入句 [謝靈運]陶徵士詩少而

貧病 [靈運詩]萬事俱零落 [古詩]綿綿思故鄉 [論語]

予死於道路乎 [杜臆]高手指 [陶潛詩]永為世笑嗤

陸時雍曰老杜發秦川諸詩首首可誦凡好高好奇便

與物情相遠人到歷練既深事理物情入手知向高奇

者一無所用 梅鼎祚曰首四語悽婉具足其

歷敘窮途處過於慟哭結語雖直亦是實情

鐵堂峽方輿勝覽鐵堂山在天水縣東五里峽有石

有鐵堂莊四山環抱而有孤冢

山風吹遊子縹緲乘險絕破形藏堂隍壁色立精荆作精

鐵首叙鐵堂形勢 [王立之]日山臺如堂隍破藏於中間

衣裳飛揚貌朱注說文山峭夾水曰峽韻書不與破通

然周立硤州以居三峽之口因名則二字殆可通也西

京雜記文帝為太子立思賢苑以招賓客苑中有堂墮六

路接堂皇劉孝威詩堂皇更隱映吳越春秋干將作劍

采五山之鐵精六合之金英韓非子明主推積鐵之累而

入聲讀不順口作精鐵為是徑摩穿蒼蟠石與厚地裂修

纖無垠一作竹嵌丘銜一作太始雪威避哀壑底徒旅

慘不悅一作徒懷水寒長冰橫我馬骨正折此記高下諸

其峭削幽秀此仰視所見下四狀其淡陰寒此俯視所

見皆所謂乘絕險也修纖細長貌無偏地皆竹也嵌

空玲瓏貌太始從古積雪也威遲猶言回遠從淵橫度故

見冰橫徒旅馬骨即詩我僕痲矣我馬瘠矣之意○囊據

詩高巖豎穹蒼詩謂地蓋厚江賦微如地裂劉楨

曾都賦竹則填彼山垠張華詩化達無沈佺期詩宛

轉復嵌空列子太始者形之始也文選注韓詩周道

威夷薛君日威夷險也又作威遲潘岳詩峻坂路威遲威

州謝靈運詩徒御悲威遲良馬頰庾信詩中流覺水寒徐

陵詩長冰塹不流哀江南賦冰橫似岸生涯抵弧矢盜賊

殊未滅飄蓬踰三年回首肝肺熱末結憂亂之情當此

回想行踪而煩熱也末句應遊子此詩與上章同格○

趙注抵當也抵弧矢謂常用兵之時亦作運抵之抵易

傳孤矢之利以威天下商子飛蓬遇飄風而行干

里乘風之勢也蔡琰詩笑對孤影但詫糜肝肺

黃生日諸詩大抵寫蜀道之艱難及行役之辛苦看每

章結語各有山場無一相重處今按入蜀諸章用仄

韻居多蓋逢險峭之境寫愁苦

之詞自不能為平緩之調也

鹽井鶴注唐食貨志唐有鹽井六百四十成州蕭州

東三十里水與岸齊鹽極甘美食之破氣鹽官故城

在縣東三十里在蟠冢西四十里相承營煮味與海

鹽同蜀都賦家

有鹽泉之井

杜詩詳註

卷八

長

鹵中草木白青者官鹽燠

一云直者青鹽燠

官作既有程煮鹽燠

在川

首記煮鹽之事。○漢宣帝紀困於蓮勺鹵中說文鹵鹽地也東方謂之斥西方謂之鹵

氣浸漬

草木凋枯也。陳琳詩官作汲井歲措措古忽切

出車日連連自公斗三百轉致斛六千君子慎止足小

人苦喧闐我何良歎嗟物理固自

一作然此歎公私取利亦固

汲井以前既則車載而出措措用力貌連連衆多貌自公謂官價轉致謂商販斗錢三百石至六千倍獲其息也君子譏自公小人指轉致物情爭利不足嗟嘆亦慨時之語

此章前四句後八句。○黃希口唐志天寶至德間鹽每

代之法益密貞元四年江淮斗增二百為錢二百一十後

復增六十河中兩池鹽斗三百七十豪賈射利官收不能

半以此例之蜀中鹽價從可推矣莊子子貢見漢陰丈人灌井措措然用力甚多而見功寡詩用車彭彭又

執訊連連又退食自公玉篇注十斗為斛續漢書

虞所從武都太守始到郡石直八千說苑孔子曰君子抱朴子較物

理之善否蜀有鹽井其水下鹹上淡土人取巨竹盡通中節惟下

梢留節傍鑿小孔用牛皮掩孔口皮連繩索下竹之後牽索轉皮則鹹水入筒仍掩其孔汲起恒瀉不難淡水

又有火井空穴深遠數草引火則烟氣騰鬱埋鍋其上藉以熬鹽此事甚奇因附記焉

寒峽宋書因胡傳安西參軍魯尚期追楊難當出寒

峽垂二百里又鶴曰秦成之間大抵多峽自秦至成之界

行邁日悄悄山谷勢多端雲門轉絕岍積阻霾天寒寒硤

不可度我實一作貧衣裳單况當仲冬交泝沿增波瀾

首記峽中勢險而氣寒雲門乍轉却逢絕岸積阻之處又霾天寒此所謂勢多端也單衣仲冬衝寒而度峽旅人

杜詩詳註

卷八

三

之困如此日仲冬交蓋在十一月初矣○詩行邁靡靡黃
注遠行日邁又憂心悄悄趙充國策堯山谷之便乎
漢書上知方朔多端蜀都賦指渠口以為雲門魯曰
雲門亦秦地名木華海賦絕岸萬丈謝朓詩九河且
積阻爾雅風而雨土為靈古樂府海水知天寒沈
約詩豈覺衣裳單月今仲冬之月冰始壯地始拆
流而上日沂從流而下日沿何遜詩沂水復沔流應場
靈河賦沂沔蔽水帆柱如林謝靈運詩傾耳聆波瀾野
人尋煙語行子傍水餐此生免荷聲去未敢辭路難
末歎峽行之艱苦尋煙傍水皆荒山聞寂之象路難猶
勝荷發此自解語實自傷語此章前八句後四句○鮑
照詩當警野人機又行子夜中飯詩彼候人兮何戈
與殺注殺及也又伯也執及為王前驅周禮及以積竹入
觚長丈二尺建於兵車旅賁以先驅古樂府有行路難
陳繼儒曰此與鐵堂青陽二篇幽奧古遠多象外異想
悲風泣雨入蜀人不堪多讀黃生日積阻之氣至于
靈天著此一句寒峽方顯末二即生常免租
稅名不謀征伐意亦無聊中故作此語耳

法鏡寺

法鏡寺舊注無考
鶴曰意尚在秦州

身危適他州勉強終勞苦神傷山行深愁破崖寺古

首敘路經法鏡傷神之際見崖寺蒼古故愁懷頓破○
東方朔詩才盡身危荀榮妻亡不哭而神傷史記夏
禹山行嬋娟碧蘚正異英華皆淨蕭滅子六寒穉聚回回

一作山石根水冉冉松上雨洩雲蒙清晨初日翳復

吐朱霓半光炯戶牖粲可數所主切○中申破愁之
蕭滅謂籜葉飄零此摹冬景山繞迴泉松舍宿雨皆寺前

朱棟半呈戶牖可指乃寺中氣象杜臆云此景描景入神
○楚辭女嬃之嬋娟兮沈約詩嬋娟入綺窗朱注碧鮮
斷是苔蘚之蘚公哀蘇源明詩云垢衣生碧蘚本詭竹
鮮注家遂引吳都賦檀欒嬋娟玉潤碧鮮以為四字皆言
竹恐無此句法今按王勃聖泉宴詩序紫苔蒼蘚李白詩
厨竈無青烟及儿生碧蘚張協詩草城城以疎葉木蕭

杜詩詳注

卷八

學

蕭以零踐詩籀兮籀兮風其吹汝漢鏡歌巫山高回

同臨水遠劉公幹詩回回自昏亂古詩冉冉孤生竹曹

植詩柔條紛冉冉魏都賦窮岫洩雲日月恒翳顏延之

詩泄雲已漫漫夕雨亦淒淒與泄同猶出也何遜詩

早霞麗初日沈佺期詩紅日照朱甍朱注甍棟也所以

承瓦江淹神女賦日炯炯而舒光沈炯幽庭賦築山

川於挂一作策忘前期出一作蘿已亭午冥冥子規叫微

徑不敢一作取末有留連不盡之意晨朝登眺至午始

去寺而前邁矣此章起結四句中間八句前期謂前

路程期沈約詩分手易前期天台賦義和亭午黃希

使然也後漢魄器傳微徑南通

王嗣爽曰公於極窮苦中一見勝地不顧程期能於境

遇外別具一副胸襟冥披而構奇鍾惺云老杜蜀中

詩非唯山川陰霽朝昏寫得刻骨卽細草

敗葉破屋坳垣皆具性情干載之下身歷如見

青陽峽邵注青陽峽在秦州之南詩云南行道彌惡可見

塞外苦厭山南行道登路彌惡岡巒相經亘雲水氣參錯

首從峽行敘起經亘山疊難行參錯水迷難度所謂道

彌惡也吳均詩塞外何紛紛詩我獨南行盧諶詩

岡巒挺茂樹謝靈運詩林迴硤角來天窄一作壁面削

沂流觸驚急臨圻阻參錯林迴硤角來天窄一作壁面削

硤西五里石奮怒向我落仰看平日車側俯恐坤軸弱魑

魅嘯有一作風霜霰浩漠漠此記青陽峽景硤角從旁

怒崩石危險也礙日車石勢聳欹陷地軸石形重大魑魅

嘯石傍陰慘霜霰多石上凝寒也水經注吳山三峰霞

舉疊秀雲天崩巖傾仄山頂相捍望之恒有落勢杜臆

仰看日車側卽愁畏日車翻意魯靈光殿賦仰看天庭莊

子若乘日之車遊襄城之野漢李尤歌安得力士翻日車

天台賦始經魑魅之塗鮑照蕪城賦水魅山鬼野風城

狐風嗥雨嘯昏見晨趨陶昨憶一作踰隴坂高秋視吳

潛桃花源記常恐霜霰至陶昨憶一作踰隴坂高秋視吳

嶽東笑蓮華卑北知崆峒薄超然俾壯觀已謂殷上聲一

寥廓突兀猶越人及茲歎

一作冥漠 此自隴坂說到青陽

元隴坂之上西見吳岳東歷蓮峯北掩崆峒已極宇宙

大觀若欲作此壯觀意謂寥廓之地隱伏難見矣今到青

陽其突兀之狀猶若逐人而來始歎冥漠之境不可窮盡

也舊注以壯觀指青峽突兀指巨石未合詩意此章四

句起下二段各八句○秦州記隴坂九折不知幾里張衡

四愁詩欲往從之隴坂長杜臆高秋天朗故見諸山宋

子侯詩高秋入九月漢地理志吳山在汧縣西古文以

為岷山國語謂之西吳秦都咸陽以為西岳周禮雍州其

鎮曰嶽山注吳嶽也舊唐書禮儀志肅宗至德二年春在

鳳翔改汧陽郡吳山為西嶽蓮華峯在華山崆峒山在

岷州班彪王命論超然遠覽西都賦盛娛游之壯觀

左思詩壁立何寥廓庾闡涉江賦洪濤突兀而橫峙

顏延之詩衣冠終冥漠

江盈科雪濤詩評曰少陵秦州以後詩突兀宏肆迥異

昔作非有意換格蜀中山水自是挺特奇崛獨能象景

傳神使人讀之山川歷落居然在眼所謂春蠶結繭隨物肖形乃為真詩人真手筆也

龍門鎮

水經注洛溪水北發洛谷南逕成武成又西

水會又南逕龍門水合水出西北龍門谷東流與橫

西一統志龍門鎮在鞏昌府成縣東後改府城鎮

細泉兼輕冰沮洳棧道濕不辭辛苦行迫

一作此短景

急此往龍門之路言行遲而日促迫屬行程急屬日影

下濕之地○庾信詩山溪足細泉詩彼汾沮洳水浸處

絕棧道即此元和郡國志褒斜道一名石牛道張良今燒

暉舞鶴賦曹植詩能不懷辛苦庾信詩短景負餘

急景凋年石門雲雪一作雲雷監一作古鎮峰巒集旌

竽暮慘澹風水白刃澀胡馬屯成臯防虞此何及嗟爾

遠戍人山寒夜中泣此見龍門景事而歎戍卒之苦石

乎譏之也此章上四句下八句○蜀都賦岷以石門注

在漢中之西褒中之北蜀之險隘水經注褒水西北出街

嶺山東南經大石門歷故棧道下又東南歷小石門

湜詩霜氣下旌竿陶潛詩風水互乖違秦國策白刃

士詩詳注

在前趙曰成臯乃鞏洛之地陰鏗詩遠戍唯聞鼓

唐書乾元二年九月史思明陷東京及齊汝鄭滑四州

黃淳耀曰時東京為史思明所據秦成間密遣關輔故

龍門鎮兵有石門之守然旌竿慘淡白刃鈍澁既無以

壯我軍容况此地又與成臯遠不相及而防戍於

此則亦徒勞吾民而已使之山寒夜泣亦何為哉

石龕龕苦舍切石埜也阿育王傳山

熊羆咆我東虎豹號平我西我後鬼長嘯我前狻又啼

天寒昏無日山遠道路迷驅車石龕下仲冬見虹霓緹注

行路之艱是傷已俯視物類仰觀天氣備寫悽慘陰森

之象魏武帝苦寒行熊羆對我蹲虎豹夾路啼此句意

所本劉琨扶風歌麋鹿遊我前猿猴戲我側此句法所本

楚辭九思將升兮高山上有兮猿猴將入兮溪谷下有兮

虺蛇左見兮鳴鳴右睹兮呼臬此東西前後疊句所本○

楚辭招隱虎豹鬪兮熊羆咆陳藏器本草狻生山南山

谷申似猴而大毛長黃赤色人將其皮作鞍褥埤雅狻猿

狻之屬輕捷善緣木生川岐嶽山中又云尾作金色俗謂

金獅狻狻中矢毒即自齧斷其尾以擲之謝靈運詩山遠

行不近王詩驅車策駑馬沈炯詩山龕擬夜禪地志

龍門石壁鑿為龕石佛數千則知石龕乃人工所為者

月令孟冬之月虹藏不見仲冬見之紀異也亦地煖使然

爾雅推注雙出色鮮盛者伐竹一作者誰子悲歌上時掌

為雄日虹閣者為雌日現一作者誰子悲歌上時掌

雲梯為去官採美箭五歲供梁齊苦云直簞古旱切于

杜詩詳註

卷八

七

盡無以應一作提攜奈何漁陽騎去颯颯驚蒸黎緹注

征求之苦是憫人山採箭簞幾於罄竹無餘民力之殫

可知梁齊謂河北官軍漁陽謂思明餘孽五歲自天寶十

四載至乾元二年也此章兩段俱八句○雷次宗豫章

記伐竹為筏阮籍詩所憐者誰子史記項羽傳悲歌

慷慨墨子公輸班為雲梯郭璞游仙詩靈谿可潛盤何

事登雲梯一統志箭簞山在漢中府漢陰縣東北一百

八十里山產箭竹爾雅東南之美者有會稽之竹箭此借

用之考工記荆之幹與簞同呂氏春秋齒羽箭幹謝

靈運詩提攜弄齊瑟楚辭風颯颯謝

兮木蕭蕭相如封禪書覺寤蒸黎

楊慎曰起得奇壯突兀末段淡為時慮陸時雍曰此詩氣局最寬語致最簡神灑光曰起勢奇崛若安放

積草嶺原注同

連峰積長陰白日遞隱見音現颼颼林響交慘慘石狀變山

分外一作積草嶺路異鳴唐志作鳴水縣旅泊吾道窮一作東

衰年歲時倦首記積草之景兼敘跋涉之艱山疊多陰

竟無已從此嶺分路東則同谷西則鳴水○江淹詩連峯

颼颼陶潛詩慘慘寒日○舊唐書鳴水縣屬興州本漢

沮縣地隋為鳴水縣梁元帝詩旅泊依邨樹史記仲

尼曰吾道窮矣爾卜居尚百里休駕投諸彥邑有佳主人情如已會回來書語絕妙遠客驚淡眷食蕨不願餘茅

芙蓉眼中見下言路近同谷得有依託也諸彥投宿之家

者以主人有淡眷之書也此與上章同格○屈原有卜

居篇謝靈運擬鄴中詩序二三諸彥後漢書范冉謂

首陽山採薇而食索隱注薇蕨也鮑照詩遠客厭辛苦

剪管書豫章太守見范宣茅茨不完欲為改宅

宣固辭之南史袁粲曰但恨眼中不見人

泥功唐書山杜臆成州有八景泥功山鳳凰臺居其

書貞元五年於同谷之西境泥公山權置

朝行青泥上暮在青泥中泥濘乃定切非一時版築勞人

功先記泥功山泥濘之處功須版築此泥功所由名也

接溪山東懸崖萬仞上多雲雨行者屢逢泥濘不畏道途

故號為青泥嶺一統志在漢中府略陽縣西北

杜詩詳註

卷八

路一作遠一作承一作乃將一作反將汨沒同白馬為鐵驪小兒成

老翁哀猿一作透却墜死鹿力所窮寄語北來人後來莫

忽忽後敘中途淪沒之患汨沒同同歸濡溺也起下四

途之困預戒行人此章上四句下八句○月令孟冬之

月乘車輅駕鐵驪爾雅馬純黑曰驪○月令孟冬之

女須臾之間或化為老翁或為小兒季孝貞詩風靜夜

猿哀詩野有死鹿左傳鹿死不擇陰挺而走險急何能

擇龐德公於忽操前行險既以覆今後逐逐

其猶來盧照隣詩傳語後來者斯路誠獨難

鳳凰臺原注山峻人不至高頂張綆注秦地有鳳

鳳凰臺水經注鳳溪水上游蜀水於廣業郡南逕鳳溪中有

二石雙高其形若闕漢世有鳳凰棲其上故謂之鳳

臺鳳臺北去郡三里水出臺下方輿勝覽鳳凰臺在同

谷東南十里山腰有瀑布名迸璣泉天寶間哥舒翰

有題

亭亭鳳凰臺北對西康州西伯今寂寞鳳聲亦悠悠山峻

路絕蹤石林氣高浮安得萬丈梯為君上上聲英上頭

首咏鳳凰臺傷鳳去臺空也盧注當時李泌久歸衡山

春宮左右無人調護公欲效綺里之功而不可得故曰安

得萬丈梯為君上上頭魏都賦亭亭峻址唐書武德

初以同谷置西康州貞觀中廢謂之西康者別於嶺南之

康州也商紀紂賜昌得專征伐為西伯圖經岐山一

名天柱山文王時鳳鳴岐山亦呼為鳳凰堆謝靈運詩

石林豈為艱孫綽天恐有無母雛飢寒日啾啾一作我

能剖心血一作飲啄慰孤愁心以當竹實炯然無勝覽外

求血以當醴豈徒比清流此託鳳雛以寓意盧注肅

王倓又欲動搖廣平王倓倓母吳氏生子而亡故云無母

雛披心瀝血欲獻忠肝以保護之耳樂府隴西行鳳凰

鳴啾啾一母將九雛拾遺記二人剖心瀝血以代墨焉

何遜詩誓將收飲啄詩疏鳳非竹實不食非醴泉不

吐詩洋主

卷八

飲阮籍詩林中有奇鳥自言是鳳凰清朝飲醴所重王者

瑞敢辭微命休坐看路喬如鶴賦飲清流而不舉舉一作意八極周自

天銜瑞圖英華作飛下聲去十二樓圖以奉一作至尊鳳以

垂鴻猷再光中聲去興業一洗蒼生憂淡衷正勝覽為去此

羣盜何淹留此申明急於求雛之意欲藉此以致太平也

賦則明說中興事業矣漢表在此應上心血羣盜何所安

帝游直扈洛水之上鳳凰銜圖置帝前帝再拜受圖班固

五城十二樓以候神人於執期十洲記崑崙積金為天墉

隆安中鳳凰集劉穆之庭韋藪謂曰子必協贊鴻猷

解杜者詩中本無寓意而必欲林殺微詞謂之矯枉澤州陳家宰

謂皆好勝之過良是此章託諷顯然蓋借景以寓意于盧注獨有取焉

乾元中寓居同谷縣作歌七首杜臆同谷縣唐屬成

州貞觀二年以廢康州之同谷縣來屬九域志秦州

西南至成州二百六十五里

有客有客字子美白頭亂一作髮垂過一作耳歲拾橡仕

栗隨狙千余公天寒日暮山谷裏中原無書一作歸不

得手脚凍皴七倫皮肉死嗚呼一歌兮歌已一作哀悲風

為去我從天一作來此章從自敘說起垂老之年寒山

感而發嘆也悲風天來若助旅人之愁矣首二領意中

四敘事末二感慨悲歌七首同格○詩有客有客亦白其

馬洙曰以寓居故自稱有客

易林亂髮如蓬憂常在

中漢樂府長歌行髮短耳何長

唐書甫客秦州負薪採

橡栗自給今在同谷亦然

莊子書拾橡栗暮栖木上後

漢李恂傳時歲荒徙居新安關下拾橡栗以自資廣韻橡

櫟實也莊子狙公賦芋日朝四而暮三眾狙皆悅芋即

椽子也狙猿屬狙公畜狙之人也

說文皴皮細起也梁

武帝紀執筆觸寒手為皴

裂李陵詩遠望悲風至

蔡琰胡笳十八拍結語日筓一會兮琴一拍心憤怨兮

無人知日兩拍張絃兮絃欲絕志摧心折兮自悲嗟日

傷今感昔兮三拍成銜悲畜恨兮何時平日尋思涉歷

兮多艱阻四拍成兮益悽楚日攢眉向月兮撫雅琴五

拍泠泠兮意彌淡日追思往日兮行李難六拍悲兮欲

罷彈日草盡水竭兮羊馬皆徙七拍流恨兮惡居於此

七歌結語

皆本節曲

長鏡仕彩仕長鏡白木柄我生託子以為命黃獨

山谷作

無苗山雪盛短衣數音挽不掩脛此時與子空一作歸

獨東坡

來男呻女吟四壁靜嗚呼二歌兮歌始放閭

一作里為去

我色惆悵

上章自嘆凍餒此并痛及妻孥也命託長鏡

雪滿山故無苗可尋風吹衣故挽以掩膝男女呻吟飢寒

並迫也前日悲風天助之哀此日間里則人為之憫矣

前後章以有客對弟妹敘骨肉之情也中間獨將長鏡配

言蓋託此為命不啻一家至親說文鏡鏡也吳人云犁

鐵玉篇鏡鑿也呼鏡為子猶毛詩呼籜為汝黃庭堅

日嵩記牛山多杏自中國喪亂百姓資此以為命又曰

黃獨狀如芋子肉白皮黃蔓延生葉似蘿摩梁漢人蒸食

之江東謂之士芋陳藏器本草黃獨遇霜雪枯無苗益蹲

鴟之類蔡夢弼引別注云黃獨歲飢土人掘以充糧根惟

一類而色黃故謂之黃獨其說是也按公詩有別用黃精

者如太平寺云三春濕黃精一食生羽毛丈人山云掃除

白髮黃精在君看他時冰雪容皆託為引年而發若此歌

則專為救飢而言當主黃獨為是史記叔孫通變其服

服短衣甯戚叩角歌短布單衣不及胛曹植詩挽衣對

我泣脛足骨也莊子呻吟裘氏地呻吟既息四壁

悄然寫得悽絕司馬相如傳家居徒四壁立何遜詩宵

長壁立靜周禮天官聽間里
以圖版楚辭余惆悵而自憐

有弟有弟在遠方一作各三人各瘦何人強生別展轉不

相見胡塵暗天道路長東飛駕音鵝後鴉音鵝七羊安得

送我置汝傍嗚呼三歌兮歌三發汝歸何處收一作兄骨

此章嘆兄弟各天也生別展轉自東都而長安又自秦

隴而同谷胡塵暗水申言生別之故弟在東方因欲東飛

而去也始念生離終恐死別故有收骨之語杜臆鴉鵝

雁屬以此兄弟而悲鳥也後安得送我在此傍乎何處收

骨此承輾轉來趙曰公四弟曰穎曰觀曰豐曰占穎觀

豐各在他郡惟占從公入蜀後有舍弟占歸草堂詩左

傳寡人有弟不能和協而使餽其口於四方後漢書

孝其弟禮為賊所得將食之孝自縛詣賊曰禮餓羸瘦不

若孝肥飽賊感其意俱舍之梁元帝與武陵王書兄肥弟

瘦無復相見之期吾樂府他鄉各異縣展轉不可見

宋文帝詩不見南雲陰但見胡塵起詩道阻且長子

虛賦七月白鴉連鴛鴦鵝廣志鴛鴦野鴉也陶隱居云野鴉大

於雁似人家蒼鵝謂之鴛鴦揚雄傳豈鴛鴦之能捷楚

辭大招鴉鵝群長雜鴉鵝鵝埤雅鴉性貪惡狀如鴉而大

長頸赤目善與人鬪好啣蛇詩有鴉在梁毛萇曰鴉禿鴉

錫下玄鶴加物類相感志玄鶴長足羣飛天將霜必先鳴

此蓋鶴類以其色蒼故曰鶴此一種也若江賦所云奇鶴

九頭孔子引河上之歌曰鶴兮鴉兮逆毛衰兮一身九尾

長兮此則妖鳥別為一種左傳嶠有二陵予收爾骨焉

有妹有妹在鍾離良人早歿諸孤癡長淮浪高蛟龍怒十

年不見來何時一作扁舟欲往箭滿眼杳杳南國多旌旗

嗚呼四歌兮歌四奏林猿浩然本作林為我啼清晝此

嘆兄妹異地也婆婦客居孤兒難倚十年妹不能來扁

舟公不得往蛟龍防路之險旌旗患時之危猿啼清晝不

特天人感動卽物情亦若分憂矣吳越春秋壽夢元年

魯成公會於鍾離舊唐書濠州屬淮南道天寶元年改鍾

離郡乾元元年復為濠州新唐書地理志濠州鍾離郡有

鍾離縣春秋時為鍾離子國按公詩有近聞韋氏妹遠在

士寺羊主

漢鍾離卽指此處詩今夕何夕見此良人注夫也曹
 植平原謚主誅憐爾早歿左傳以是藐諸孤書導淮
 自桐柏何遜詩初宿長淮上劉孝綽詩扁舟去平樂
 古詩杳杳卽長暮顏延之詩旌旗晝夜懸長笛賦援
 離畫吟朱注蔡條云崇寧間有貢士自同谷來籠一禽
 大如雀色正青善鳴曰此竹林鳥也林時對曰考海錄有
 竹林靜啼青筍之句竹林與青筍並用似屬鳥名演繁露
 詩人假象爲辭因竹之號風岩啼故謂之啼耳按二說皆
 穿鑿難信猿多夜啼今啼清晝極言其悲也

四山多風溪水急寒雨一作風颯颯枯樹一作樹枝濕黃蒿古城

雲不開白一作狐跳梁黃狐立我生何爲在窮谷中夜起

坐萬感集嗚呼五歌兮歌正長魂招不來歸故鄉此章咏

景也此歌忽然變調寫得山昏水惡雨驟風狂荒城畫
 冥野狐羣嘯頓覺空谷孤危而萬感交迫招魂不來魂驚
 欲散也收骨於死後招魂於生前見存亡總不能自必矣
 招魂句有兩說杜應謂魂離形體不能招來使之同歸

故鄉此順解也胡夏客謂身在他鄉而魂歸故鄉反若招
 之不來者此倒句也依後說翻古出新語尤奇警○孔稚

珪詩胡騎四山合鮑照與妹書吾自發寒雨柳惲詩

颯颯避霜葉瘳信有枯樹賦蔡琰胡笳塞上黃蒿兮

枝枯葉乾呂氏春秋禹行塗山有白狐九尾造焉陶隱

居本草狐形似狸而黃莊子獨不見狸狌乎東西跳梁

不避高下謝惠連詩窮谷是處阮籍詩中夜不能寐

起坐彈鳴琴謝靈運詩千念集日夜萬感盈朝昏楚

辭招魂魂兮歸來反故居些宋注古人招魂之禮不專施

於死者公詩如剪紙招我魂老魂招不得南方實有未招

魂與此詩魂招不來歸故鄉皆楚辭注

南有龍兮在山湫古木龍盧紉力從子紉子枝栢樛木葉

黃落龍正蟄蝮蛇東來水上游我行怪此安敢出拔劍欲

斬且復扶又休嗚呼六歌兮歌思去聲遲一云怨溪壑爲去

我迴春姿此章咏同谷龍湫也古木龍從樹覆湫潭神
 龍蟄伏而蝮蛇肆行此陽微陰勝之象拔劍且

休誅之不勝誅也。溪壑迴春，蓋望陽長陰消，回造化於指日。其所慨於身世者大矣。易傳以潛龍比君子，蔡琰謂暴猛如虺蛇，此君子小人之別也。時在仲冬，而曰春迴者，天氣晴和有似春意耳。○杜詩博議同谷萬丈潭有龍，此借以起興。○龍潭也。揚雄蜀都賦：火井龍湫。江總詩：古木斷懸蘿。劉安招隱士：山氣龍從兮，石崖嵯嶇。從之，月草木黃落。○謝朓詩：穆枝聳復低，繆枝曲下垂貌。○記：季秋之月，草木黃落。○抱朴子：蝮蛇中人，至急一日不治，則殺。蝮蛇不可使安足。○抱朴子：蝮蛇中，人至急一日不治，則殺。人但以刀割瘡肉，投地，其肉沸如火，炙須臾，焦盡，人得活也。○漢書：高帝夜徑澤中，有大蛇當道，拔劍斬之。○隋煬帝鳳船歌：意欲持鈎往，掠取恐是蛟龍。還復休。○張載詩：谿壑無人迹。○列子：師文及秋而叩角。○沈佺期詩：何處青春姿。吳見思：口前五歌，意俱竭，此則不得不遲。遲則從容，婉轉，谿壑亦若迴春。窮而必變，天之道也。○王道俊博議：前後六章，皆自敘流離之感，不應此章獨譏時事。此蓋詠同谷萬丈潭之龍也。龍蟄而蝮蛇來遊，或自傷龍蛇之混，初無指切。古人詩文取喻於龍者不一，未嘗專指為九五之象。郭知達引蘇註云：此詩南有龍，喻明皇在

南內東坡必無是言。

男兒生不成名身已老，三十一作年，飢走荒山道，長安鄉相

去多少，年富貴應須致身，早山中儒生舊相識，但話

宿昔傷懷抱，嗚呼七歌兮，悄終曲，仰視皇天白日速。

自嘆作結，蓋窮老流離之感，疾矣。卿相少年，反照首句，山中話昔，回應次句。皇天日速，嘆不能挽，暮景之衰頹也。首尾兩章，俱結到天，蓋窮則呼天之意耳。三年走山，謂自至德二載，至乾元二年，奔鳳翔，敗華州，客秦隴，遷同谷也。○趙注：末句又變新意，自一至七，歌聲既終，而日色暮矣。○李陵書：男兒生已不成名。○陶潛詩：鬱鬱荒山裏，師氏曰：肅宗中興所用，皆後生，晚進元勳，舊德如郭子儀，尚見齒齧，他可知已。○漢書：丙吉薦儒生王仲翁，鮑照詩：南國有儒生。○左傳：季札聘於鄭，見子產如舊相識。○吳均詩：依然舊相識。○阮籍詩：宿昔同衣裳。○古詩：臨風送懷抱。○楚辭：皇天平分四時兮。○江淹詩：青春速，天機素秋馳白日。

王嗣廣曰積草嶺詩云邑有佳主人豈指同谷乎耶歌
內甚有不足主人意如託鏡為命如問里媿悵主人何
獨不為意也又如黃蒿古城雲不開見城中無一相知
故但言山中儒生舊相識然亦隱隱及之終屬厚道
朱子曰杜陵此歌七章豪宕奇崛至其卒章嘆老嗟卑
則志亦陋矣人可以不聞道哉今按長安卿相二句
據師氏之說是歎當時棄老成而用新進初非羨慕朝
官也此詩固當善會孫李昭示見編云歐陽公傷五
季之離亂故作五代史於序論每以嗚呼冠其首杜公
傷唐末之離亂故作詩史於歌行每以嗚呼結其篇末
前此詩人用嗚呼二字寓於歌詩者稀公獨有傷今思
古之意焉胡應麟曰杜七歌亦做張衡四愁然七歌
奇崛雄淡四愁和平婉麗漢唐短歌各為絕倡所謂異
曲同工王嗣廣曰七歌創作原不做離騷而哀實過
之讀離騷未必墮淚而讀此不能終篇則以節短而聲
促也陸時雍曰同谷七歌稍近騷意第出語粗放其
粗放處正是月得也董益曰李廌師友記聞謂大白
遠別離蜀道難與子美寓居同谷七歌風騷極致不在
屈宋之下愚謂一歌結句悲風為我從天來七歌云仰
視皇天白日速其聲慨然其氣浩然殆又非宋玉太白

輩所及申涵光曰同谷七歌頓挫淋漓有一唱三歎
之致從胡笳十八拍及四愁詩得來是集中心得意之作

萬丈潭

原注同谷縣作方輿勝覽萬丈潭在同谷縣
東南七里俗傳有龍自潭飛出夢弼曰同谷

有鳳凰潭一名萬丈潭蓋兩山危立其下泓澄萬丈
杜應同谷有龍峽峽傍有潭其深莫測曰萬丈潭

青溪合

一作

冥冥神物有顯晦龍依積水蟠窟壓萬丈內

領起全局杜應青溪與神物合而成其神異起語大有
力量龍承神物窟承青溪○世說謝益壽曰青溪之曲復

何窮盡

庚信詩冥冥爾遊岱易天生神物
潘岳海賦懸水萬丈 躡步凌

垠堦

逆各切
或作鄂

側身下

去聲 煙靄前臨洪濤寬却立蒼石大山

危一徑盡岸

一作

絕兩壁對削成根虛無倒影垂澹澹

吳本作瀕朱云玉篇廣韻增韻俱無瀕○下兩條申言青
溪合冥漠此自山上而及潭中也日躡日側日前日

却歷盡高下前後矣一徑路之狹兩壁巖之峭削成壁澹
入倒影山下照○淮南子出於無垠堦之門許慎注垠堦

端崖也。洛陽伽藍記洛水永橋銘前臨少室却負太行

此前却二字所本。杜臆前臨洪濤指嘉陵江蓋同谷之

東河南河俱入龍峽而注於嘉陵江也東河源出秦州南

南河源出清渠堡南。海賦洪濤瀾汗萬里無際。山海

經太華之山削成而四方。相如子虛賦乘虛無。漢郊

祀志登遐倒影晉廬山道人游石門詩序流光迴照則衆

山倒影。鄭日澹瀨猶澹也。集韻作黑知黃作知陳作

灣還音底清見光炯碎孤雲勝覽到一作來淡飛鳥不在

外高蘿成帷一作幄寒木壘吳作累旌旆遠川曲通流嵌

丘銜竇潛洩瀨此自潭中而及四傍也。黑言淵底清言

如旆曲通來水潛洩去流此潭外周圍之景。杜臆孤雲

猶能作下句造語更奇。玉篇還聚流也。陶潛詩孤雲

獨無依。阮籍詩飛鳥鳴相過。陸機詩輕條象雲構密

葉成翠壑。康協終南造幽無人境發興去自我輩告歸

遺恨多將老斯遊最閉藏修鱗蟄出入巨石趙刻礙何當

一作炎一作天過快意風雲一作會末歎遊潭之勝回應

幽造發興此地靈人傑遭遇之奇可一而不可再者故此

遊足敵窮途遺恨。朱注方冬龍蟄未能劈石而出還思

暑天過此觀其騰躍於風雲之會耳。此章首段四句起

下三段各入句。天台賦踐無人之境。世說范榮期

云應是我輩語。淮南子萬物閉藏。水經注巨石

臨危。徐陵詩石礙波前響。顏延之詩炎天方埃鬱

周瑛曰通篇摩寫山水極其幽隱奇怪令人不覺興逸

心怡。揚德周曰山水間詩最忌庸腐答應試看杜公

青陽峽萬丈潭飛仙閣龍門閣諸篇幽靈危險直令氣

浮者沉心淺者深刻劃之中元氣渾淪窈冥之內光怪

迭發初學更宜於此煨煉揣摩庶能自拔泥滓

崑山王履曰昌黎南山詩二百四句鋪叙詳文采瞻議

者謂其似上林子虛賦才力小者不能到然竊觀東西

兩際海巨細難悉究西南雄太白突起莫間簞蕭都酬

德運分宅占丁戊道遙越坤位詆訐陷乾竇昆明大池

北去覲偶晴畫前尋徑杜墅全蔽畢原陋初從藍田入
 顧盼勞頸脰等十餘句凡大山皆可當不獨終南也况
 又每有梗韻生意使文辭牽綴而義理不得通暢恐非
 終南本色耳文章縱不宜規規傳神寫照亦豈宜泛然
 駕虛立空駕虛立空以夸其多雖多亦奚以為少陵則
 不然其白秦入蜀詩二十餘篇皆攬實事實景以入乎
 華藻之中是故高出人表
 而不失乎文章之所以然

同谷七歌補錄

宋元詞人多仿同谷歌體唯文丞相居先今附錄于後
 有妻有妻出糟糠白少結髮不下堂亂離中道逢虎狼鳳
 飛翩翩失其風將雛一二去何方豈料國破家亦亡不恐
 舍君羅襦裳天長地久終茫茫牛女夜夜遙相望嗚呼一
 歌兮歌正長悲風北來起徬徨有妹有妹家流離良人
 去後携諸兒北風吹沙塞草凄窮猿慘淡將安歸去年哭
 母南海湄三男一女同歔歔惟汝不在割我肌汝家零落
 母不知母知豈有瞑日時嗚呼再歌兮歌孔悲鶴鴿在原
 我何為有女有女婉清揚大者學帖臨鍾王小者讀字
 聲展眼朔風吹衣白日黃一雙白壁委道旁雁兒啄啄秋

無梁隨母北首誰人將嗚呼三歌兮歌愈傷非為兒女淚
 淋浪有子有子風骨殊釋氏抱送徐卿雛四月八日摩
 尼珠榴花犀錢落繡襦蘭湯百沸香似酥歔歔隨飛電飄泥
 塗汝兒十三騎鯨魚汝今知在三歲無嗚呼四歌兮歌以
 吁燈前老我明月孤有妾有妾今何如大者手將玉蟾
 蜍次者親抱汗血駒晨粧靚服臨西湖英英雁落飄瑤瑤
 風花飛墜鳥嗚呼金莖沉澹浮汗渠天摧地裂龍鳳殂美
 人塵土何代無嗚呼五歌兮歌鬱紆為爾遡風立斯須
 我生我生何不辰孤根不識桃李春天寒日短重愁人北
 風隨我絨馬塵初憐骨肉鍾奇禍而今骨肉相憐我汝在
 北兮嬰我懷我死誰當收我骸人生百年何醜好黃梁得
 喪俱草草嗚呼六歌兮勿復道出門一笑天地老少陵
 當天寶亂後間關入蜀流離瑣尾而作七歌其詞妻以楚
 文山當南宋訖簪紱身赴燕家國破亡而作六歌其詞哀
 以迫少陵猶是英雄落魄之常文山所處則
 糜軀湛族而終無可濟也不更大可痛乎

未言言言

卷八

杜詩詳註八卷終

Vertical columns of text in the right-hand page, likely containing commentary or annotations.

