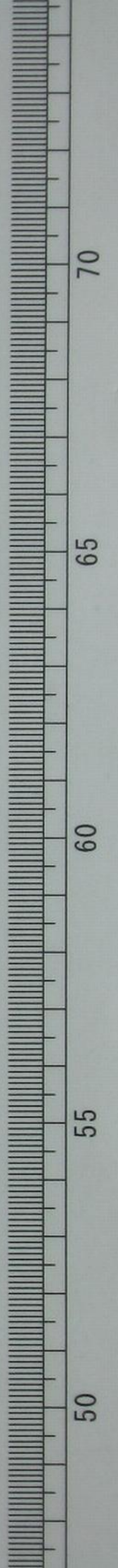


卷六

元

土岐文庫
文庫17
W136
6



文庫 17
W 136
6

杜詩詳註卷之六

翰林院編修臣仇兆鼐輯註

宣政殿退朝

音潮

晚出左掖

唐會要宣政殿在含元殿後卽正衙殿也唐六典在

宣政門內殿東有東上閣門殿西有西上閣門東上閣門門下省在焉西上閣門中書省在焉公時爲左拾遺屬門下故出左掖漢書注掖門在兩旁若人之臂掖

天門日射

音石

黃金榜春殿晴曛

一作薰

赤羽旗宮草霏霏

一作

微承委珮鑪煙細細駐游絲雲近蓬萊常五

一作好

色雪殘

鵝鵲亦多時侍臣緩步歸青瑣退食從

倉紅切

容出每遲

上四

詠宣政殿景之自外而內者下四退朝出掖時之自早而晚也日光射榜在殿外晴氣薰旗在殿前草承委珮在



昭和六十年二月一日
土岐善吉氏
寄贈

010185193182

殿下烟駐游絲在殿中雲氣雪殘此又遙瞻殿上者亦見
 在物之久歸青瑣退朝回院也出每遲出掖還邸也顧
 注日射勝則金益黃暗曛旗則羽更赤身俯則佩下委
 故草相承無風則烟不動故如絲駐○盧注天門天子之
 門楚辭廣開今天門神異經西方有宮白石為墻門以
 金勝而銀鏤題曰天地少女之宮梁元帝詩金勝燭神光
 都注勝門扁也隋煬帝江南曲春殿晚仙艷奉杯盤
 家語子路曰由願得白羽若月赤羽若日陸機詩羽旗棲
 瓊鑾舊注旗畫赤羽鳥所謂朱雀也西京賦芳草甘木
 楚辭芳菲霏兮滿堂記主佩倚則臣佩正主佩垂則
 臣佩委蕭放詩金鳳起爐烟晉羊球登西樓賦畫棟
 浮細細之輕雲沈約詩游絲映空轉唐會要貞觀間
 營永安宮後改為蓬萊宮咸亨初改為含元殿又改為大
 明宮董仲舒傳雲五色而為慶杜詩用殘字多作餘
 字解上林賦過鳩鵲望露寒注皆觀名在雲陽甘泉宮
 外曹植詩侍臣省文奏列子縞衣乘軒緩步澗視
 青瑣謂省門詩自公退食補注此詩後半失粘
 天台賦任緩步之從容

紫宸殿退朝音正聲唐六典紫宸殿即內朝
 正殿也雍錄舍元之北為宣政

宣政之北為紫宸楊慎曰唐之朝制宣政前殿也
 謂之衙衙有仗杜詩所謂春旗簇仗齊是也紫宸便
 殿也謂之閣朔望不御前殿而御紫宸謂之入閣杜
 詩所謂還家初散紫宸朝是也歐陽公去唐不遠入
 閣之制已未明問於劉貢父而後知之然其大畧不
 過如此五代又李琪傳唐故事天子日御前
 殿見群臣日常參朔望薦食諸陵寢御便殿見群臣
 日入閣宣政前殿也謂之衙衙有仗紫宸便殿也謂
 之閣其不御前殿而御紫宸也乃自正衙喚仗由閣
 門而入百官候朝於衙者因隨之以入見故謂之入
 閣顧注口號
 言隨口號吟

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀香飄合殿春風轉

花覆千官淑景司移晝漏稀舊作聲千家聞高閣黃作

報天顏有喜近臣知宮中每出歸東省會送夔龍集一作

鳳池張綆注此內殿也故所詠皆宮中之景上六詠紫宸

杜詩詳注末二言退朝顧注袖垂為樞僕雙瞻為分行瞻御

座為內向引朝儀為却行此寫昭容導駕之制甚詳吳
論香隨風轉言殿宇之寬花下影移言奏對之久禁庭
淡遠故畫漏罕聞待高閣之報單復謂畫漏在退朝後者
非是諫官侍班故天顏有喜而近臣先知張性謂拾遺不
見天顏者非是雍錄政事堂在東省屬門下至中宗時
裴炎以中書令執政事筆故徙政事堂於中書省則堂在
右省也公為拾遺時政事堂已在中書其自宮中退朝而
歸東省者以本省言也會送夔龍於鳳池者又自東省而
集於西省就政事堂見宰相也
在納言實中書之始晉人以中書比天上鳳凰故唐人遂
用鳳池稱中書省○莊子戶外之屢滿矣唐制昭容正
二品係九嬪西陽雜俎今閣門有宮人垂帛引百僚或云
自則天或言因後魏據開元禮疏曰晉康獻褚后臨朝不
坐則宮人傳百僚拜周隋相沿國家因之不改唐會要
天祐二年只令小黃門祇候引從宮人不得擅出內蓋昭
宗時始罷也漢書馮婕妤曰妾恐熊至御座周禮地
官司士正朝儀之位辯其貴賤之等史記叔孫通起朝儀
子古考天子千官諸侯百官蕭子雲詩春風蕩羅帳
願注古刻漏畫有朝馬中晡夕夜有甲乙丙丁戊長安

志舍元殿東南有翔鸞閣西南有棲鳳閣黃生注高閣在
禁中宮女司漏遞相傳報秋興賦高閣連雲采葛婦歌
群臣拜舞天顏舒記今日安世子乃有喜色唐制諫
官隨宰相而入得近御前公為拾遺故稱近臣國語近臣
盡規國策宮中虛無人上官儀表接武
夔龍箋羽鸞鷲范彥龍詩遙望鳳凰池
王顯爽曰宣政殿在舍元殿北乃前殿也紫宸殿為
日御古之燕朝也故二詩所詠氣象大小莊蝶稍異
黃牛曰此詩首尾並具典故疑借此二事託諷也宮人
引駕雖屬舊制然大廷臨御萬國觀瞻豈容此輩接迹
而時主因循不改於朝儀為已褻矣至如宰相雖尊實
與群臣比肩而事才退朝會送此何禮乎此詩所以急
諷八但取其濃麗工整不知其文見意春
秋之法在焉徒云詩史淺之乎窺公矣
春宿左省
鶴注公為左拾遺屬門下省
在東故曰左省亦曰左掖
花隱掖垣暮啾啾棲鳥過
星臨萬戶動月傍
不寢
英華
作寐聽
金鑰
英華
作鑰
因風想玉珂
明朝有封事
數
音

問夜如何上四宿省之景下四宿省之情花隱鳥棲日
 矣問夜未央起而待旦矣自暮至夜自夜至朝敘迷詳明
 而忠勤為國之意即在其中杜臆有風則鈴鐸皆鳴故
 因而想及玉珂在省中不得聞珂聲也○劉楨詩隔此西
 掖垣掖垣禁墻也古樂府鳳凰鳴啾啾○何遜詩日夕
 樓鳥喧生注春星帶草堂在月落之後星臨萬戶動在
 月出之前漢書武帝起建章宮有千門萬戶庾闡詩
 翔虬凌九霄以九霄對萬戶指九重之地言○泐注比廊廟
 之上生注本言不寐用寢字方響黃庭經玉匙金鑰
 常堅完楊方詩因風吐徽音張華詩乘馬鳴玉珂夢
 弼曰本草珂貝類可為馬飾是也蔡又引舊書輿服志五
 品以上有珂凡車之制三品以上珂九子四品七子五
 品三子六品以下去憶及珂師氏因以為導者所鳴之珂
 其說不同阮籍詩置此明朝事光武紀詔百僚俱上
 封事無有隱諱漢儀密奏皂囊封版故曰封事唐書補闕
 拾遺掌供奉諷諫大事延諍小則上封事○晉傅玄傳每
 有奏劾竦踊不寐坐而待旦於是貴遊攝伏臺閣生風
 陰鏗詩愁人數問更詩夜如何其夜未央庭燎
 之光君子至止鸞聲鏘鏘此詩下半截全用其意

趙訪曰唐人五言工在一字謂之句眼如此二詩三四
 動字多字五六濕字低字之類乃眼之在句底者何將
 軍山林詩卑枝低結子接葉暗巢鶯低與暗乃眼之在
 第三字者兩拋金鎖甲苦卧綠沉槍拋與卧乃眼之在
 第二字者剩水滄江破殘山碣石開綠垂風折○紅綻
 兩肥梅皆一句中具二字眼剩破殘開垂折綻肥是也
 山谷云拾遺句中有眼篇篇有之推此可見楊仲弘
 曰詩要鍊字字者眼也如杜詩飛星過水白落月動沙
 虛鍊中間一字地坼江帆隱天晴木葉開鍊末後一字
 紅入桃花嫩青歸柳葉新鍊第二字非鍊歸入字則是
 學堂對耦矣又如暝色赴春愁無人覺來往非鍊覺赴
 字便是俗詩有何意味耶胡應麟曰杜詩五律結句
 之妙者如明朝有封事數問夜如何經過自愛惜取次
 莫論兵親朋滿天地兵甲少來書安危大臣在不必淚
 長流無由觀雄畧大樹日蕭蕭語
 皆矯健振勁絕非錚錚細響也

晚出左掖公朝守諸詩皆乾元
 元年春作後並同

晝刻傳呼淺春旗簇仗齊退朝音花底散歸院柳邊迷樓

雪融城濕宮雲去殿低避人焚諫草騎馬欲鷄棲

首二朝班之景

三四退朝歸院五六院中之景七八出院歸舍書刻記
日春旗記時中四皆言春景唐時殿廷多植花柳故初
退朝班從花底而分散各歸院舍至柳邊而遮迷樓在城
上故雪融而濕殿高逼雲故去殿若低及焚草而出時值
鷄棲見日已晚矣鍾惺云避人句是大臣之體數問句
是諫臣之心社臆杜詩妙在氣象此於退食時能寫出
委蛇氣象○陸倕新漏刻銘衛宏載傳呼之節五經折疑
曰春秋分晝夜各五十刻洙曰漏刻銘注衛宏著漢儀使
夜漏起宮衛傳呼以為備趙曰傳呼淺謂傳呼在書不若
夜之遠也庾信賦楊柳共春旗一色雍錄宣政殿下
有東西兩省別有中書門下外省又在承天門外兩省官
亦分左右各為解舍杜詩曰散曰歸東西分班而出各歸
其解也文昌雜錄唐殿庭多種花柳本朝唯樹槐楸
劉渙溪曰焚諫草不欲人知也避人而焚并掩其迹矣
晉羊祜傳嘉謀讜議皆焚其草故世莫聞詩雞棲於塹
日之夕矣故用雞栖以點晚出顧炎武引後漢朱震為測
從事二府語曰車如雞栖馬如狗疾惡如風朱伯厚言車小也此說本於吳若注錢箋已駁其非是

陳輔之詩謂明朝有封事數問夜如何此幸而得之坐
以待旦之意避人焚諫草騎馬欲雞棲即所謂嘉謀嘉
猷入告爾后于外日斯謀斯猷惟我后之德也黃生
曰二詩皆于結語見身分若泛敘朝省雖工亦何益哉

題省中壁

掖垣竹埤

音皮

梧十尋洞門對雷

舊作雪正異定作雷

常陰陰落花遊

絲白日靜鳴鳩乳燕青春淡腐儒衰晚謬通籍退食遲迴

違寸心衮職曾

音層

無一字補許身愧比雙南金

上四省中之景下乃

自述其懷顧注垣覆梧桐門皆對雷宜其氣象陰森
張綆注白日靜概素餐也青春淡惜時邁也二句景中有
情故下接云謬通籍違寸心公年四十六始拜拾遺時
已晚矣乃遲回一官未盡言責徒違素心耳職無補而身
有愧乃題於院壁以自警○蔡夢弼注掖乃省中左右掖
垣埤皆牆也高曰垣低曰埤舊注垣之竹埤之梧皆長
十丈無此句法或引南越志宋昌縣有棘竹長十丈於長
安何涉顧注公送賈閣老詩西掖梧桐樹空留一院陰則
士寺羊生

知十尋止言梧非言竹矣澤州陳冢宰廷敬曰埤字解者各異今更有說埤與卑同此言竹卑梧高也晉語松相不生埤荀子埤汚庸俗漢書劉向傳增埤為高五行志寒埤擁下子虛賦其埤濕則生藏葭菼葭射雉賦如轆如軒不高不埤皆可互証張經注竹埤謂掖垣之上以竹編為儲胥若城埤然朱注引王褒山家詩眾林積為籟園竹茂成埤此是竹埤二字所本當從此說東方朔諫起上林苑疏謂其地有桑麻竹箭之饒則長安舊有竹矣杜定功曰對雷作對雪此傳寫之誤耳左思吳都賦玉堂對雷石室相距是詩有落花遊絲鳴鳩乳燕此時不宜有雪禮記注堂前有承雷說文雷屋水流也偽蘇注引山谷云唐省中青壁畫雪此不足信後漢董賢傳重殿洞門注洞門謂門門相當謝朓詩紫殿肅陰陰梁簡文帝詩落花隨燕入游絲帶蝶驚楚辭青春受謝白日照只夏小正季春之月鳴鳩拂其羽鮑照詩乳燕逐草更史記高帝曰為天下安用腐儒注腐者敗壞無堪任也漢書詔令從官給事官中者得為大父母父母兄弟通籍應劭曰籍者為二尺竹牒記其年紀名字物色懸之宮門案省相應然後乃得入也孟康曰通籍謂禁門之中皆有名籍不禁出入後漢東海王傳光武遲回者數歲謝朓詩孰為勞寸心詩哀職有闕唯神山甫補之范甯穀梁傳序一字之褒史記聶政曰老母在政身未敢以許人唐汝詢曰君不能納諫臣無以效忠雖抱南金亦無所用張載擬四愁詩美人贈我綠綺琴何以報之雙南金生注本詩序衡以天下漸微鬱鬱不得志思以道德報君而懼阻讒邪結語暗包序意韓非子荆南麗水中生金杜公夔州七律有間用拗體者王右仲謂皆失意遣懷之作今觀題壁一章亦用此體在將去諫院之前知王說良是王世懋云七律之有拗體即詩中之變風變雅也說正相合

葉夢得不林詩話禪宗論雲間有三種語其一為隨波逐浪句謂隨物應機不主故常其二為截斷眾流句謂超出言外非情識所到其三為函蓋乾坤句謂泯然皆契無間可伺其淺淡以是為序予嘗戲為學子言老杜詩亦有此三種語但先後不同如波漂蕩米沉雲黑露冷蓮房墜粉紅當為函蓋乾坤句落花游絲白口靜鳴鳩乳燕青春淡當為隨波逐浪句百年地僻柴門遠五月江深草閣寒當為截斷眾流句若有解此當與同參送賈閣老出汝州據此詩賈出汝州在乾元元年之春考肅宗本紀九節度師潰刺史

賈至奔於襄鄧。在次年三月。與此詩前後相合。本傳以為出蒲州。史氏誤書耳。舊唐書舍人年淡者謂之閣老。唐志汝州臨汝郡屬河南南道本伊州貞觀八年更名。汝州今屬河南南陽府。

西掖梧桐樹空留一院陰艱難歸故里去住損春心宮殿

青門隔雲山紫羅

郎佐切

淡人生五馬貴莫受二毛侵

上四賈出

汝州下言別後交情。掖梧桐空留賈已出院矣。艱難言中途跋涉。去住謂彼此踪跡。青門隔去者不見長安。紫羅淡住者不見汝州也。張遠注。人生得為刺史亦不賤矣。莫以一麾出守感憤而生二毛。此作慰詞。○初學記中書省在右。因謂中書為右曹。又稱西掖。杜臆起語從召公甘棠脫來。起得俊拔。詩于彼梧桐。楚辭懷恨兮艱難。淮南王篇。遠故鄉入故里。黃曰賈至河南洛陽人。汝州與河南為隣。故曰故里。楚辭日極千里。分傷春心。後漢順帝紀修飾宮殿。前漢書注霸城門民間所謂青門也。蔡琰胡笳雲山萬重。兮歸路遐。九域志汝州梁縣有紫羅山。潘子真詩話禮天子六馬左右。驂三公九卿。駟馬右駢。漢制九卿則中二千石亦右驂太守駟馬而已。其

有加秩中二千石乃右驂故以五馬為太守美稱。漢官儀太守四馬行部加一馬故稱一五馬宋人五色線集北齊柳元伯五子同時領郡時五馬參差於庭故時人呼太守為五馬。二毛注見五卷。

錢謙益曰。賈至本傳不載山守之故。杜有別賈嚴二閣老。及寄岳州兩閣老詩。知其為房瑄黨也。與武尚未貶而先出至者。以普安郡制置天下之詔。至實當制。故先去之也。岳州之謫亦本於此。公詩有艱難去住之句。情見乎辭矣。黃生曰起語醇淡雅健。興體之妙。無出其右。三唐之絕唱也。又曰。起處用卷阿詩意。而無其迹。

送翰林張司馬

一云學士

南海勒碑

鶴注唐志翰林無司馬。玄宗置翰林院。延

文章之士。下至藝能伎術之流。皆待詔於此。今日勒碑。或是鑄工之精者。姜氏曰新唐書呂向傳。向進左補闕。帝自為文。勒石西嶽。詔向為鑄勒。使此雖權設。亦以士人為之。鶴謂或待詔鑄刻之流。若是雜流。公不須作詩推重矣。唐書廣州南海郡屬嶺南道。

冠冕通南極文章落上台詔從三殿一云天上去碑到百蠻開

野館穠一作花發春帆細雨來不知滄海使去聲英華作

天遣幾時迴上四張赴南海下四送張之意上寫氣象巍

詞三殿去承上台百蠻開承南極詔是遣官之命開是勤

文於石穠花細雨去時春景滄海使回來日程期杜臆

出使本有程限但滄海易沮風濤須俟天時之順天遣二

字非公不能下○風俗通黃帝始製冠冕垂衣裳王融詩

述殊冠冕客江賦竭南極窮東荒原注相國製文

魏文帝云文章經國之大業晉天文志三台六星西近

文昌二星曰上台為司命次二星曰中台為司中東二星

曰下台為司祿兩京新記大明宮有麟德殿在仙居殿

西北此殿三面故以三殿為名白樂天詩三殿角頭宵直

入是也詩因時百蠻漢書陳湯傳威振百蠻武暢四海

記南方曰蠻謝惠連詩飲錢野亭館詩何彼穠矣棠

康之華毛萇曰穠猶戎戎也拾遺記魏文帝迎薛靈芸

行者歌清風細雨雜香來黃生注結語暗用張騫

事既同姓又出使且往海上用事精切舊無注及者

此詩前四說得莊重下半自須出之風秀先輩有譏野

館穠花發謂似題酒館春帆細雨來謂似贈賈客此後

人自以俗見談詩未許妄評作者王嗣夔曰此館穠

花極堪玩賞春帆細雨又覺凄凉長途情景在處有之

妙在描寫淡細

曲江陪鄭八丈南史飲

雀啄江頭黃柳花音鵲音鴻音鷓音滿晴沙自知白髮

非春事且盡芳樽戀物華音近侍即今難浪跡此身那得夏

無家丈人才下本力猶強健豈傍青門學種瓜首二敘

陪鄭五六自敘七八勉鄭春事物華即指江頭花鳥白

髮自憐清樽聊遣公益對境而興闌矣官居近侍既難

浮沉浪迹回念此身更無家計可資見尸位不可去官不

能進退兩難也鄭丈必有歸隱之語故稱其才力猶強不

當學研平之種瓜杜臆此詩起最有力一氣轉下勢若

連環若他人必用為實聯矣朱注那得更無家即笑為

妻子景意時已有去官之志二句仍屬慨歎語○碩注柳

始生嫩葉其色黃故曰黃柳未葉而先花故雀啄之通

鑑立宗初年遺宦者詣江南取鳩鵲鵲等置苑中
涵光日雨句三用鳥名頓挫有致陶潛詩白髮被兩鬢
王勃詩春事一朝歸歐陽公詩青春固非老者事本杜
許善心詩夕拜參近侍朝恩濫弘獎戴逵栖林賦浪
跡頰濱棲景箕岑詩樂子之無家王充論衡才力不
相如陸雲書示曜素自強健三輔黃圖長安霸城門
其色青故曰青門秦東陵侯邵平隱居於此種瓜五色

曲江二首

張綆注二詩以生不得志有感於暮春而作

一片花飛減却春風鄭氏作花飄蕙點正愁人且看平聲欲盡花

經一作驚眼莫厭傷多酒入脣江上小堂川本作棠巢翡翠苑一作

花正異定作苑邊高塚卧麒麟細推物理須行樂音洛何用一作事浮

名一作榮絆此身首章有及時行樂之意上四曲江景事下

此觸目之堪愁者故思借酒以遣之且見堂空無主任飛鳥之棲巢塚廢不修致石麟之偃卧物理變遷如此尤須

借花酒以行樂何必戀戀於浮名哉公殆將解職而有慨歟○杜臆飛一片而春色減語奇而意深欲盡傷多一聯

句法亦新奇何遜詩花飛落枕前楚辭羌愈思今秋人傷多傷於酒也梁元帝詩燕姬戲小堂庾信詩

翡翠本微物知愛巢高堂苑指芙蓉苑在曲江西南漢書外戚傳丁姬塚高張說詩鄴傍高塚多貴臣西京

雜記五柞宮西青梧觀前有三梧桐樹足下有石麒麟二枚云是始皇墓物庾信碑文刺史賈逵之碑既生金粟將

軍衛青之墓方畱石麟淮南子耳目之

謝浮名杜臆名乃名位之名官居拾遺

朝音潮回日日典春衣每日常行處有

人生七十古來稀音現點水晴蜓款

款一作緩飛傳語風次章乃乘

意上四曲江西豪酒債多有故典衣醉酒官貧而興

杜詩詳註

向

蝶水與景物堪戀，件欲... 光相遠矣。其字對花蝶等言。○
朝回與衣貧也。典現在春衣貧甚矣。且日日典衣貧益甚矣。
衣 [北齊] 斛斯豐樂歌 日日飲酒醉 [王融] 詩 思淚點春
孫權之劫濟嗜酒不治產業嘗曰尋常行坐處欠人酒債
欲質此緇袍償之考吳志初無此事 [韓非子] 布帛尋常
庸人不釋鑲金 [孟] 盜跖不搏 [淮南子] 尋常之谿灌千頃
之澤 [賈誼] 傳 彼尋常之汗漬今皆與數目相對 [鶴] 注 應劭
曰 八尺曰尋倍尋曰常故對七十然江南逢李龜年詩岐
三宅裏尋常見崔九堂前幾度聞又未嘗拘以數對矣
[遠] 注 人生百歲七十者稀本古諺語 [梁簡文] 詩 花畱蛺
蝶粉竹翳蜻蜓珠 [新序] 獨不見夫青蛉乎六足四翼黃
翔乎天地之間 [顧] 注 點水乃生子也 [邵] 注 淡淡暮其翻
翻隱見欸欸狀其上下往來 [莊子] 其息淡淡 [楚辭] 寧
惘惘欸欸司馬遷云效其欸欸之愚 [後漢書] 欸段馬注 欸
緩也 [韻] 畧 欸徐也 [史記] 庶人傳語 [王洙] 謂是傳語同
舍即言風光難得而易失欲其暫時相賞也此另一說
陰鏗詩 風光今且動 [王洙] 引 [馮少憐] 春日詩 傳語
春光道 先歸何處邊 今無考 [費昶] 詩 紅顏木暫時

春花欲謝急須行樂而行樂須尋醉鄉但恐現在風光
瞥眼易過故又作畱春之詞此兩首中相承相應之意
也即就演義作寄語於風光從
無情中看出有情自見生趣
葉夢得曰 淡淡字若無穿字欸欸字若無點字亦無以
見其精微然讀之渾然全似未嘗用力所以不碍氣格
超勝使晚唐人為之便涉魚躍練川拋玉尺鶯穿絲柳
織金梭矣 [王嗣] 奭曰 初不滿此詩國方多事身為諫
官豈人臣行樂之時然讀其沉醉聊自遣一語恍然悟
此二詩蓋憂憤而託之行樂者公雖授一官而志不得
展直浮名耳何用以此絆身哉不如典衣沽酒日遊醉
鄉以送此有限之年時已暮春至六月遂出為華州掾
其詩云 移官豈至尊知此時已有
齷之者二詩乃憂讒畏譏之作也
公祖必簡詩 縮霧青條弱牽風紫蔓長此即水荇牽風
二句所自出也又詩 寄語洛陽風月道明年春色倍還
入此即傳語春光二句所自出也公嘗云 詩是吾家事
又云 法自儒家有信乎祖孫繼起詩學乃其家學也

曲江對酒

苑外江頭坐不歸水精宮一作春殿轉霏微桃花細逐梨一作

楊花落蔡云老杜墨跡初作欲共黃鳥時一作仍兼白鳥飛

縱飲久判普官切人共棄懶朝音潮真與世相違吏一作舍情

更覺滄洲遠老大徒傷一作徒悲未拂衣朱瀚曰前半曲

提起後半對酒以縱飲二字提起久坐不歸尋春玩物

也遙望苑中則宮殿霏微流覽江上則花落鳥飛此皆坐

時所見者日縱飲懶朝參見入世不能滄洲遠未拂衣又

見出世不能公蓋不得已而匏繫一官歟○漢書田叔傳

魯王好獵相常暴坐苑外魏志大秦國城中有五宮相

去各五十里宮皆以水精為柱述異記闔閭構水精宮生

注借言宮殿近水也霏微春光掩映之貌沈約詩霏微

不能注桃花楊花開不同時當依梨花為足桃對楊

黃對白謂之自對體樂府讀曲歌桃花落已盡蕭子

顯詩洛陽梨花落如雪古詞楊花飄蕩落南家詩黃

鳥干飛又白鳥翯翯方言楚人凡揮棄物謂之判俗

作拚莊子與世違而心不屑與之俱是陸沉者也畫

生曰懶朝疑卽漢之移病謝眺詩既歡懷祿情復協滄

洲趣樂府長歌行老大徒傷悲後漢楊彪傳曹操收

彪下獄孔融聞之往見操曰公橫殺無辜孔融魯國男子

明日便當拂衣而去謝靈運詩拂衣五湖裏南史王僧虔

傳我立身有素豈能曲意此輩彼如見惡當拂衣去耳

黃生日前半卽景後半述懷起云坐不歸已暗與後半

為針線花落鳥飛宦途升沉之喻也又暗與五六為針

線丹鉛錄梅聖俞南隴鳥過北隴叫高田水入低田

流黃山谷野水自添田水滿晴鳩却喚雨鳩來李若水

近邨得雨遠邨同上圳波流下圳通其句法皆自杜來

曲江對雨晉作

城上春雲覆苑牆江亭晚色靜年一作天芳林花著涉畧雨

燕支一作濕水荇牽風翠帶長龍武新軍淡一作經駐

輦芙蓉別殿漫焚香何時詔一作重此金錢會誓一作闌醉佳

人錦瑟傍上四曲江雨景下四對雨興感年芳晚靜雨

際寂寥也林花水荇乃雨中所見者駐輦焚香

杜詩詳註 卷六 七

乃雨中所思者末二因遊幸難逢而歎金錢勝會亦不可
復見矣○魏文忠詩別殿春雲上江亭曲江之亭謝
姚詩瑤池暖晚色年有四時以春為芳沈約詩麗日屬
上巳年芳俱在斯吳均詩林花合復分古今注燕支
葉似薊花似蒲公出西方土人以染名燕支中國謂之紅
蓋以染粉為面色梁簡文帝詩臙脂逐臉生詩注荇接
余也根生水底莖如釵股上青下白葉紫赤圓徑寸餘浮
在水面公祖審言詩縮霧青條弱牽風紫蔓長梁簡文帝
詩翠帶留餘結王洙曰荇水草相連生故如翠帶新唐
書龍武軍皆用功臣子弟制若宿衛兵雍錄左右龍虎軍
即太宗時飛騎衣五色袍乘六閑駉馬虎皮鞞唐諱虎故
白龍武言其才質服飾有似龍虎也唐書兵志高宗龍朔
二年置左右羽林軍玄宗改為左右龍武軍肅宗至德二
載置左右神武軍賜名天騎此即新軍也漢書注駕人
以行曰輦唐書地理志興慶宮在皇城東南謂之南內
築夾城入芙蓉園按芙蓉園與曲江相接駕常遊幸其中
芙蓉曲江各有殿故曰別殿哀江頭詩宮殿鎖千門是也
顏延之曲水詩序離宮設衛別殿周微顧注漫焚香
謂空焚香以待漢紀注諸賜黃金者皆與之金不言黃
者一金與萬錢顧注舊唐書開元元年九月宴王公百

寮於承天門令左右於樓下撒金錢許中書以上五品官
及諸司三品以上官爭拈之劇談錄開元中上巳節賜
宴臣僚會於曲江山亭恩賜教坊聲樂唯宰相三使北省
官與翰林學士登焉舊注曲江賜宴時賜太常教坊樂
故有佳人周禮樂器圖雅瑟二十三絃頌瑟二
十五絃節以寶王者曰寶瑟繪文如錦曰錦瑟
朱瀚曰上半寫雨景之荒涼長安新經喪亂也下半傷
南內之寂寥向曾受知上皇也林花著雨見苑中車馬
闐然水荇牽風見江上綵舟絕迹此所謂靜年芳也上
皇用萬騎軍平韋氏改為龍武軍親近宿衛今日溪駐
輦則不自臨閱矣又常從夾城達芙蓉園登輿慶南樓
置酒眺望今日漫焚香則無復遊幸矣於掉尾拈一詔
字露出思君本意合無限低徊傷感黃生日公感立
宗知遇詩中每每見意五六指南內之事蓋隱之也叙
時事處不露痕迹憶上皇處不犯忌諱本詩人之忠厚
法宣聖之微辭豈古今抽黃媿白之士所敢望哉
獨得其旨雨景則寂寥詩語偏濃麗俯視中晚以此
王彥輔曰此詩題於院壁濕字為蝸蟻所蝕蘇長公
黃山谷秦少游借借佛印因見缺字各拈一字補之蘇
云潤黃云老秦云嫩佛印云落頁集驗之乃濕字也出
土寺羊主 卷六 土

於自然而四人遂分生老
病苦之說詩言志信矣

奉答岑參補闕見贈

參初試大理評事攝監察御史
趙汭注杜公為拾遺薦參識

度清遠議論雅正時輩所仰宜
克近侍當是薦後除補闕官也

窈窕清禁闕

一作罷朝

音歸

不同君隨丞相

去聲

後我往

一作

非日華東冉冉柳枝碧娟娟花蕊紅故人得佳句獨

贈白頭翁

岑詩有聯步分曹之語前四就其意而答之岑
又有白髮落花之語後四反其意而答之古人

答詩但和意而不和韻朱注參為補闕屬中書居右署
公為拾遺屬門下居左署雍錄唐六典宣政殿前有兩廡

兩廡各有門其東曰日華日華之東則門下省也居殿廡
之左故曰左省西廡有門曰月華月華之西即中書省也

凡兩省官繫銜以左右者皆分屬焉罷朝歸不同言分東
西班各歸奉省也君隨丞相後宰相罷朝由月華門出而

入中書凡西省官亦隨丞相出西也若左省官仍自東出
故云我往日華東也○詩正義解窈窕云所居之宮形狀

關局

謝朓詩新葉初冉冉

鮑照詩娟娟似蛾眉

寄左省杜拾遺

附岑參詩

聯步趨丹陛分曹限紫微曉隨天仗入暮惹御香歸白髮

悲花落青雲羨鳥飛聖朝

音潮

無闕事自覺諫書稀

上四敘

事下則喜而兼諷也岑為補闕屬中書省居右署杜為
拾遺屬門下省居左署故曰分曹限紫微自髮自謂青

雲指杜諫書稀少豈果朝無闕事乎諷語得體○記連步
以上杜預表珥筆丹陛沈佺期詩分曹直禮闈

書天文志紫微天帝之座初學記唐改中書省曰紫微省
花木譜紫薇花俗名怕痒唐省中植此取其花久也微當

作薇唐書儀衛志朝會之仗有五皆帶刀提仗列於東
西廊下沈佺期詩九日陪天仗三秋幸禁林崔融詩天

仗分旄節朝容間羽衣何遜詩晴軒連瑞氣同惹御香
芬陶潛詩白髮被兩鬢江淹詩花落豈畱英解朝

當途者升青雲陸機詩仰瞻凌霄鳥羨爾歸飛翼漢
書師丹傳註誤聖朝詩哀職有關漢書儒林傳王式

杜詩詳註

卷六

為昌邑王師王廢式繫獄治事使者責問日師何以止諫書

奉贈王中允維

此當是乾元元年作。舊唐書天寶末維歷官給事中扈從不及為賊所得服藥取荆詐稱瘖病祿山素憐之遣人迎至洛陽拘於普旌寺延以偽署賊平陷賊官六等定罪維以凝碧詩聞於行在肅宗特宥之責授太子中允

中允聲名久如今契音潤淡共傳收庾信不比得陳琳

病緣明主三年獨此心窮愁應

平有作試誦白頭吟維負才名

而身遭困苦故淡惜之共傳二句辯陷賊之事一病二句原戴主之心皆申明明契潤也維經患難必多悲憤之作故復索詩以見其苦情維初繫洛陽而肅宗復用與庾信之奔竄江陵元帝收用者相似維作凝碧詩能不忘故主與陳琳之為紹草檄後事魏武者不同一病指詐瘖事三年自天寶末至乾元初也杜臆此詩直是王維辯冤疏○曹植詩追舉逐聲名詩死生契濶毛傳解契濶為勤苦詩意本之韋弘嗣博奕論勞神苦體契濶勤思正從古

注以衆奔江陵元帝承制除信御史中丞魏志陳琳避難冀州袁紹使典文章袁氏敗琳歸太祖太祖謂曰卿昔為本初移書但可罪狀孤而已何乃上及父祖耶琳謝罪太祖愛其才不之責史記虞卿非窮愁不能著書西京雜記相如將聘茂陵女子為妾文君作白頭吟以自絕相如乃止卓文君白頭吟淒淒自淒淒嫁女不須啼願得一人心白頭不相離按文君願一心不二故借此喻維

黃生曰三四用古人影掠故敘事無痕凡詩寫景易而敘事難敘事直致而拖沓緣無少陵萬卷書如神筆耳

送許八拾遺歸江寧觀省甫昔時嘗客遊此縣於許

生處乞瓦棺寺維摩圖樣志諸篇末

此當是乾元元年春作錢箋

岑參集有送許子擢第歸江寧拜親詩在天寶元年告賜靈符上加尊號之日此云許八拾遺蓋擢第後十餘年官拾遺又得省觀也唐書昇州江寧郡屬江南東道公闕元末嘗遊此夢弼曰瓦棺寺即薦福寺朱注瓦官寺碑文寺本晉武帝時建以陶官故地在秦淮北故名瓦官訛作棺耳六朝事跡載有

僧好誦法華經。以瓦棺青蓮生。其舌根因名。則好異者之說也。

詔許當作辭中禁慈顏當作赴樊作北堂一云天語辭中

聖朝音潮新孝理祖席倍輝光倍恩光內一作帛擎偏重

宮衣著切夏香從送許敘起奉詔省親。開首提明。同

次句本言為慈顏而赴北堂。但出語稍拙。樊作慈顏拜北

堂。句意稍明。別作天語辭中禁。家榮到北堂。語亦未安。當

云有詔辭中禁。承慈赴北堂。○後漢薛包傳。有詔賜告歸

也。沈佺期詩。中禁有光輝。○梁簡文帝詩。紫幄承慈

開居賦。壽觴舉慈顏。和記婦洗在北堂。詩。焉得諼草言

樹之背注背北堂也。北堂母氏也。去年十一月迎上皇

至京。是年正月。又加上皇尊號。故云新孝理祖席光輝時

當錫類也。後漢班昭疏。陛下以至孝理天下。沈佺期

詩。天人開祖席。飲餞也。淮陰清一作夜驛京口渡江航竹引

候征塵。祖席飲餞也。淮陰清一作夜驛京口渡江航竹引

趨庭曙山添扇義主平聲枕涼一作夜驛京口渡江航竹引

讀從去聲。枕涼一作夜驛京口渡江航竹引

曙枕涼。晨省昏定也。下言睡隣之誼。報神之禮。他本作

春隔雞人晝。秋期燕子涼。是言春啟行而秋至家。不如前

說切省觀而兼包時景。其云賜書壽酒。語亦繁重。亦不如

十年幾日之輕逸也。○唐書。楚州淮陰郡屬江南東道

郡縣志。建安十四年。孫權自吳治丹徒。號曰京城。十六年

遷都。建業於此。為京口鎮。姜宸英曰。唐書。齊津傳。潤州北

距瓜步沙尾。紆淮六十里。舟多敗溺。澣從漕路。山京口。隸

治伊婁。渠以達楊子。歲無覆舟。此開元二十二年事。送許

杜詩洋注

卷六

左

書誇一作賜父老幾日壽酒賽一作城隍次言歸家之事

孝夏月則扇枕後漢書班彪幼與從兄嗣伯共游太學

家有賜書庚信賦門有通德家承賜書古樂府前有一

樽酒主人行壽今日合來者皆命富且貴欲令主人三萬

隍神顧炎武曰北齊書慕容儼鎮郢州城中有神祠號城

記封禪書冬賽禱祀索隱曰賽謂報神福史看畫曾音飢

渴追蹤恨

一作眼

蘇弼沼

茫虎頭金粟影神妙獨難忘

未及

圖樣不忘江寧舊迹也

此章前二段各六句後段四句

收○詩載飢載渴江賦狀滔天以森茫唐瓦棺寺維

摩詰畫像碑瓦棺寺變相乃晉虎頭將軍顧愷之所畫

蔡夢弼曰張彥遠歷代名畫記顧愷之字長康小字虎頭

晉陵無錫人多才氣尤工丹青傳寫形像莫不妙絕曾於

瓦棺殿畫維摩詰畫說光耀月餘錢箋京師寺記云興

寧中瓦棺寺初置僧眾設會請朝賢鳴刹注錢其時莫有

過十萬者長康直打刹注錢百萬後寺眾請勾疏長康曰

宜備一壁遂閉戶絕往來一月餘畫維摩詰一軀工畢將

點眸子乃謂寺僧曰第一日觀者請施十萬第二日可五

萬第三日可任例責施及開戶光照一寺施者填咽俄而

得百萬錢吳曾漫錄顧愷之為虎頭將軍非小字也采

注晉職官無虎頭將軍本傳亦不載此語漫錄未知何據

蔡注發跡經淨名大士是往古金粟影即維

摩圖也孔臧楊柳賦固神妙之不如

不見曼公三十年封書寄與淚潺湲舊來好事今能否老

去新詩誰與為一作傳棋局動隨幽尋一作澗竹袈裟本竹筆

從衣改憶上聲上泛湖船問舊杜臆作問君話我為官在

頭白昏昏只醉眠前六懷曼上人末二自敘近况舊事

袈裟泛湖是憶其從前四句包盡三十年來前後情景末

則因許寄曼囑以書中未盡之意鶴注公進大禮賦表

云浪跡於陛下豐草長林實自弱冠之年其客遊吳越在

開元十九年公方二十歲至乾元元年相距止二十七年

以相隨公在湖船曼著袈裟而同泛此敘交誼之親切○

詩自我不見陶潛詩一去三十年齊國策齊王封書

謝孟嘗君楚辭橫流涕兮潺湲周禮天官內小臣后

有好事於四方則使往有好看於卿大夫則亦如之好讀

本音揚雄傳好事者載酒看從游好讀去聲陶潛詩乃

奕新詩誰傳謂誰傳於我曹植王仲宣誄棋局逞巧博

奕惟賢江賦幽澗積蛆法苑珠林袈裟為福田之服

卷六

去

華嚴經著袈裟者捨離三毒也陀羅尼經袈裟者秦言染衣也杜臆作問君謂曼公問而許話也此見因許之意黃生曰曼善吟善奕而喜與文士遊其好事可知七是曼喜杜之得官八是杜答曼以潦倒舊作聞君亦通

題李尊師松樹障子歌

黃鶴載在乾元元年蓋詩言玄都道士乃長安人也又云

時危慘淡知安史尚未平也若至德元年身陷賊中何心題咏若在二年則冬至京亦恐不暇及此

老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪握髮一作呼兒延入

戶手提新畫青松障

首敘李師見訪握髮呼兒急於迎客手提新畫索公題句也○長安志

崇業坊玄都觀隋開皇二年自長安故城徙通道觀於此改名玄都與善慶寺相比唐會要京城朱雀街有玄都觀

說苑周公沐三握髮

障子松林靜杳冥憑軒忽若無丹青陰崖却

承一作成

霜雪

一作霧

幹偃蓋反走虬龍形

次記畫松神妙無丹青言不

異真松崖在松下故云却承松勢逆盤故云反走却俯也○楚辭深林杳以冥冥續晉陽秋載達善圖畫窮巧丹

蓋之松又曰松樹三千歲者其皮中有聚脂狀如龍形老

夫生平好去聲

奇古對此興

聲與精靈聚已知仙客意相親

更覺良工心獨苦

此與李師賞畫也霜雪虬龍此即奇古精靈指畫仙客指李良工指畫者○

江淹詩精靈歸妙理蓬仙客傳亮感物賦嘉美手於良工

偶坐似一作自

是商

一作南

山翁悵望

一作悵聊歌紫芝曲時危

慘澹來悲風

此對畫而有感也因松下老人忽動商山之興蓋世亂而思高隱也慘淡悲風畫景亦

若增愁矣

此章四段各四句○偶坐並坐也顏延之詩獨靜闕偶坐

暈紫芝可以療饑

珠書悲風起於闔闔

得舍弟消息

此當是乾元元年季春作詩言春庭暮可見蔡琰詩迎問其消息

風吹紫荆樹色與春庭暮花落辭故枝風迴返

一作無處

骨肉恩書重漂泊難相遇猶有淚成河經天復去聲東注此章

對景言情上比下賦有古詩遺意荆花吹落喻兄弟分張風迴不返喻漂泊難遇公在西北弟在河南故云淚東

注恩書二字點題○周景式孝子傳古有兄弟欲分異出門見三荆同林枝葉連陰嘆曰木猶欣聚况我而殊哉續

齊諧記田廣田真田慶兄弟三人欲分財其夜庭前三荆便枯兄弟嘆之却合樹還榮茂蕭懿詩春庭聊縱望

宋子侯詩花落何飄颻謝朓詩新筍雜故枝劉繪詩漂泊終難測世說顧長康哭桓宣武聲如震雷破山淚

如傾河注海陸機詩逝矣經天日何遜詩復如東注水未有西歸日天河春夜向東故曰經天東注

劉會孟曰苦心怨調使人淒然鮮終之痛惜於脊令死喪之喻

論

送李校書二十六韻鶴注此是乾元元年春在諫省

字公受虔州刺史隴西縣男父岑水部郎中舒州刺史舊書梁崇義逆命命金部員外郎李舟論旨以安柳宗元石表先友記李舟隴州人有文學俊辯高志氣以尚書郎使危疑反側者再不辱命被讒如出為

刺史廢痛卒

代北有豪鷹生子毛盡赤渥注騏驎兒一作尤異是虎

脊李舟名父子清峻流樊作輩伯人間好少去聲一年

不必須白哲十五富文史十八足賓客十九授校書二十

聲輝一作赫赫衆中每一見使我潛動魄自恐二男兒辛

勤養無益首敘校書才望出衆從父說到其子盧注李舟於德宗朝奉使詣劉文喜陳以禍福帳下殺

文喜以降又奉使詣梁崇義論旨安之勸崇義入朝言頗

切直觀公此詩知少年時便已傑出矣二男公子宗文宗

武也○國策代三十六縣漢書雁門代郡皆晉地也今為

代州魏彥深鷹賦自如散花赤如點血史記田光謂

燕太子丹曰臣聞騏驎壯盛之時一日千里天馬歌虎

脊兩化若鬼漢蕭育傳王鳳以育名父子除為功曹言

育為名父之子也魏志常林傳林節操清峻沈約奏

彈玷辱流輩陌上桑為人潔白哲蕭琛詩文史更區

分古樂府十五府小吏二十朝大夫三十侍中郎四十
專城居此四語所本又後漢人為焦仲卿妻詩十三能織
綺十四學裁衣十五彈箏篴十六誦詩書亦四語叠敘
洛陽伽藍記炎光輝赫獨絕世表
鍾嶸詩品陸機所擬
十四首驚心動魄
抱
乾元元二
一作
年春萬姓始安宅舟
朴子懷損命之辛勤

也衣去聲綵衣告我欲遠適倚門固有望斂衽就行役南登

吟白華已見楚山碧藹藹咸陽都冠蓋日雲一作積何時

太夫人堂上會親戚汝翁草明光天子正前席歸期豈爛

漫一作別意終感激此送別而記其孝思從母說及其父

寓家於此故其母倚門而望楚山母在之處咸陽迺母還
京豈爛漫歸時不遠終感激不忍離父也
肅宗紀乾元
元年二月丁未大赦免陷賊諸州三歲稅天下非租庸無
輒役使
詩其寃安宅
烈士傳老萊子行年七十作嬰
兒娛親著五采編爛衣
用學紀聞曹植靈芝篇伯瑜年七
十彩衣以娛親慈母管不痛紉歔淚沾巾今人但知老萊

母必倚門望之包必至矣畧與王孫賈同魏都賦斂衽

魏闕出行皆謂之行役如公還成都自云他鄉復行役

不必奉使者稱行役也詩予季行役劉庭芝詩南登漢

月孤詩序白華孝子之潔白也東晉補亡詩白華朱萼

被於幽薄祭案門子如磨如錯終晨三省匪惰其恪

記秦紀楚自漢中南有巴黔惠文王十三年攻楚漢中

地六百里置漢中郡據此則蜀漢本屬楚地故云楚山

宋武帝詩楚山帶舊苑左思詩藹藹東都門群公餞二

疏咸陽乃長安所都孝文帝紀冠蓋相望結轍於道

秦記未央宮漸臺西有桂宮內有明光殿皆金玉珠璣為

簾箔金庀玉階書夜光明漢官儀尚書直宿建禮門奏事

光明殿下下筆為詔策出言為詔今賈誼傳上坐宣室

至夜半文帝前席莊子性命爛漫矣琴顧我一作蓬屋

資謬通金閨一作籍小來習性懶晚節一作情常中轉劇

每愁悔吝作如覺天地窄羨君齒髮新行已音能夕惕臨

岐意頗切對酒不能喫此臨別而自傷衰老通籍時為拾遺也悔吝抗疏蒙譴也前云意

感激指李言此云意頗切公自言○顧念也抱朴子竄

繩樞之蓬屋梁吳均詩小來重意氣書習與性成

慵懶也劇甚也易大傳悔吝者憂虞之象也天地窄

聖情易君子終日乾乾夕惕若陰鏗詩臨岐關迴身視

李陵別蘇武詩遠望悲風至對酒不能酬迴身視

綠野慘澹如荒澤老雁春忍陳作忍春饑哀號平聲待枯麥時哉

高飛燕綉練新羽翮長雲濕裊斜漢水饒巨石無令平聲軒

車遲衰疾悲宿昔此惜別而兼敘情景回身李去而回

其貧燕飛李行之壯裊斜漢中所經之地末二囑其早還

以慰已也此章前二段各十六句後二段各十句○蕭

子範詩迴身隱日扇謝靈運詩春晚綠野秀世說道

壹道人曰先集其慘澹八澤八荒見淮南子詩鴻雁

于飛集于中澤鴻雁于飛哀鳴嗷嗷漢桓帝時童謡大

麥青青小麥枯詩有鳥高飛緒自馬賦別輩超群綉

練篋絕注綉練疾也何遜詩和顧無羽翮何由總奮飛

蕪城賦碎若斷岸羸似長雲後漢順帝紀罷子午道

通褒斜路注褒斜漢中谷名南谷曰褒北谷曰斜首尾七

百里漢水亦在漢中何仲默三秦志自秦入蜀有三谷

從皆殊興元府為漢中郡漢水出嘉州江賦巨石碑

砥以前却古詩思君今人老軒車來何遲

張華詩衰疾近殆辱徐翰詩宿昔當離別

王嗣爽曰此明是一篇送人片韻而為詩語皆工鍊而

氣獨流暢黃常明詩話數物以簡謂食為喫字近鄙

俗獨杜屢用如峽口驚猿聞一箇兩箇黃鸝鳴翠柳却

遠井欄添箇箇又如樓頭喫酒樓下卧但使殘年飽喫

飯梅實許同朱老喫送李校書云臨岐意頗切

對酒不能喫蓋篇中大槩奇特不妨映帶也

偈側莫作行贈畢四一本無曜鶴注此當是乾元元

中有朝天語因章首偈側二字以為題非以偈側

貫全詩也上林賦偈側沁節司馬彪曰偈側相偈

也一作偈偈行

詩中亦作偈偈

上寺羊主

卷六

千

千

千

千

千

千

千

偏側何偏側我居巷南子巷北可憐隣里間十日不一見

顏色首歎此隣不得相見○偏側謂所居密邇（周禮）送人五家為隣五隣為里（江淹）古別離詩願一見顏色不異

自從官馬送還官行路難行澁如棘我貧無乘去聲

非無足昔者相過平聲一作今不得不是一作愛微軀一作非關足無力諸本不是上有實字非關上有又字徒步

翻愁官長丁丈切怒此心炯炯君應平聲識此言以無馬之故不能見畢

應識言欲見之心畢當知我也○至德二載二月上幸鳳翔議大舉收復兩京盡括公私馬以助軍給事中李廙云

無馬大夫崔光遠劾之貶廙江華太守（古樂府）有行路難（語林）王安期東渡江道路梗澁（梁簡文帝詩）微軀多接幸（樂府古詞）含情出戶脚無力（杜句）用虛字亦有

即大夫不可徒行意（魏志）夏侯玄議（衆職之）曉來急雨

春風顛睡美不聞鐘鼓傳東家蹇驢許借我泥滑不敢騎

朝音天已令平聲請急會通籍一云已令把男兒性一作命

絕可憐此言以請告在籍不敢見畢性命可憐乃告籍

大放顛及急雨春風顛之類楚辭騰駕罷牛驂蹇驢今

黃庭堅曰書記所稱取急請急皆謂假也車武子早急出

詣子敬盡急而還是也（錢箋）晉令給假者五日一急一歲中以六十日為限（元熹）起居注云請急跨月有違憲制（唐

今諸京官請假職三品以上給三日五品以上給十日

男兒亦可憐焉烟能終日心拳拳憶君誦詩神凜然辛夷

始花亦一作已落况我與子非壯年街頭酒價常苦貴方

外酒徒稀醉眠速宜一作相就飲一斗恰有三百青銅錢

未欲邀畢過飲以慰願見之思心拳拳言安能終日懸想乎起下就飲之意此章起首四句腰間六句前後兩

杜詩詳註

錄

大曜

段各八句。○王景與與許靖書。拳拳饑渴誠無已也。韓

詩辯證云。辛夷花江南地。暖正月開。北地寒二月開。初發

如筆。北人呼為木筆。其花最早。南人呼為迎春。淮南子

真人馳於方外。史記。鄭食其傳。吾高陽酒徒也。鮑照

行路難。且願得志。數相就。床頭恒有沽酒錢。遠注。唐人

以現錢為青錢。按張鷟文。如萬選青錢。則又非現之謂矣。

黃生曰。杜五言。力追漢魏。可謂毫髮無憾。波瀾老成矣。

七言。間有頽然自放。工拙互陳。宋儒自以才識所及。專

取此種為詩派。終覺入眼塵氣。王嗣齋曰。信筆寫意。

俗語皆詩。他人所不能到。蓋真情實事。不嫌其俗也。

趙次公曰。真宗問近臣。唐酒價幾何。眾莫能對。丁謂奏

曰。每斗三百文。帝問何以知之。丁引此詩以對。帝大喜。

曰。子美真可謂一代之史。黃鶴曰。按唐食貨志。唐初

無酒禁。乾元二年。京師酒貴。肅宗以廩食方缺。乃禁京

城。酤酒。建中三年。置肆釀酒。斛收直三千。貞元二年。斗

錢百五十。真宗問唐時酒價。丁晉公引此詩以對。丁蓋

知詩而未知史也。杜臆。北齊盧思道嘗云。長安酒錢

斗價三百。此詩酒價苦貴。乃實語。三百青錢。不過襲用

成語耳。舊注不引盧說。而引丁說。何也。又有引李白金

陵美酒斗十千之句。疑李杜同時。酒價頓異。豈知李白亦

襲用曹子建詩成語也。酒有美惡。錢有貴賤。豈可為準。

贈畢四曜。鶴注。乾元二年。公在秦州。有賀畢曜除監

在乾元元年。察御史詩。今云宦卑。是尚未遷官時作。當

才大今詩。伯家貧苦。宦卑飢寒。奴僕賤顏。狀老翁為同調。

嗟誰惜論。平聲。文笑自知流傳。江鮑體相顧。免無兒。三四

去聲。家學所以慰之也。五六承首句。言詩乏知音。末喜有子以傳

僕為人所賤。三說俱通。王延壽王孫賦。顏狀似乎老翁

鍾嶸詩品。江文通詩。總雜善於摹擬。筋力於王微成就

題鄭十八著作丈。一作故居。杜臆。玩詩意。是憶其故

居而題之。舊本丈下疑

七詩年主

卷六

三

脫故居二字。此詩乃鄭虔既往台州後作。在乾元元年季春。

台州地潤

一作

海冥冥雲水長和島嶼青亂後

一作故人

雙別淚春淡

一作

逐客一浮萍酒酣懶舞誰相拽詩罷能

吟不復

去聲

聽第五橋東

一作

流恨水皇陂岸北結愁亭

此

別後淒涼之况。亂後故人聚而後散。逐客浮萍杳不可知。二語悲楚欲絕。酒酣詩罷。憶同飲之興。卽醉時歌。所云清酒不復疑。高歌有鬼神也。橋東岸北。憶同遊之地。卽何氏山林詩所云。今知第五橋。天清皇子陂也。朱瀚曰。懶舞誰拽。恨水愁亭。語近腐俗。○蔡琰胡笳。天高地潤。今見汝無期。吳都賦。鳥嶼綿邈。○庾信詩。別淚轉無從。○史記。李斯傳。請一切逐客。曹植詩。浮萍寄清水。隨風東西流。○呂氏春秋。召客者酒酣。世說。謝尚起舞舞神意自若。○杜臆。鄭莊與橋陂相近。舊注以爲會別之地。非也。賈生對鵬傷王傅蘇武看

羊

平聲

輕刑禰衡實恐遭江夏方朔虛傳是歲星窮巷悄然

一作

車馬絕案頭乾

音

死讀書螢

傷鄭遠竄而故居闕寂也。賈生此。前曾謫官。蘇武比後

不附賊。直道輕刑。惜其苦心。蒙譴遭江夏。恐卒貶所也。虛歲星上不見知也。窮巷悄然。人迹杳而聲音歇矣。賈生禰衡。句首疊用。四古人。類四平頭。末言乾死讀書螢。出語不韻。劉長卿詩云。窮巷無人鳥雀閑。空庭新雨葍苔綠。結語何等韻致。此章似七排。上下各八句。○賈誼傳。誼爲長沙王傅。三年有鵬飛入。誼舍止於坐。鵬似鴉。不祥鳥也。誼傷謫居長沙卑濕。爲賦以自廣。○夢弼曰。鄭虔初有告其私。撰國史。坐謫十年。漢書。蘇建傳。匈奴徙武北海無人處。使牧羖。羖乳乃得歸。晉。孝愍帝詔。晏駕賊庭。朱注。漢書。公翁通用。周弘讓詩。平生懷直道。錢箋。是時陷賊官。以六等定罪。虔在次三等。之數。貶台州司戶。故曰用輕刑。周禮。刑新國用輕典。後漢。禰衡有才辯。而氣尚剛傲。好矯時慢物。後爲江夏太守黃祖所殺。漢武帝內傳。西王母使者至朔。死使者曰。朔是木帝精。爲歲星下游人中。以觀天下。非陛下臣也。東方朔別傳。朔卒後。武帝問太皇公曰。爾知東方朔乎。對曰。不知公何所能。曰。頗

善星曆帝問諸星具在否曰具在獨不見歲星十八年今復見耳帝嘆曰東方朔在朕旁十八年而不知是歲星哉

韋曲之東鄭莊又在其東南鄭十八處之居也通志鄭莊

即鄭處郊居李商隱有過鄭處舊隱詩

晉書車胤貧不得油夏月囊螢讀書

瘦英華作馬行此是乾元元年謫官華州後追述其

罷相而作則詩中所謂去年者指至德元載也蔡興

年者指至德二載也今考至德元載陳陶青坂王師

盡喪區區病馬又何足云及二載收復長安人情安

堵故道旁瘠馬亦足感傷况詩云去年奔

波逐餘寇明是追言二載事當從蔡說

東郊瘦一作馬使我傷骨骼音格一碑即兀

兀如堵墻絆

之欲動轉欲側此豈有意仍騰驤細看平六一作

印帶官

字眾道去三一作軍遺路旁皮乾音剝落雜

泥滓毛

暗蕭條連雪霜此記瘦馬憔悴之狀

東郊指長安之東

歎其昔用而今棄也傅玄乘輿馬賦下廐有的顯馬委

棄莫視瘦瘁骨立劉備撫而取之江賦巨石碎兀以前

却記觀者如堵墻西京賦仍奮翅而騰驤成公綏傳

良馬騰驤唐六典諸牧監凡在牧之馬皆印印右膊以

小官字右膊以年辰尾側以監名皆依左右廂若形容端

正擬送尚乘不用監名二歲始春則量其力又以飛字印

印其左髀髀細馬次馬以龍形印印其項左送尚乘者尾

側依左右閑印以三花其餘雜馬送尚乘者以風字印印

左髀以飛字印印左髀官馬賜人者以賜字印配諸軍及

充傳送驛者以出字印並印左右頰也古樂府黃金絡

馬頭觀者滿路旁漢五行志剝落萬物抱朴子去歲

守汙泥滓李實曰凡馬病毛頭生塵故曰毛暗

奔波逐餘寇驕驪不慣不得將士卒多騎內廐馬惆悵恐

是病乘黃當時歷塊誤一蹶委棄非汝能一作周防見人

慘澹若哀訴失主錯莫無晶英華光天寒遠放雁為伴一作

侶 日暮不一作未收鳥啄瘡一云不衣誰家且養願終惠

試明年春草長此敘瘦馬悲楚之情以內廐乘黃而至

救房瑄至於一跌不起故曰歷塊誤一蹶非汝能周防落

職之後從此不復見君故曰見人若哀訴失主無晶光身

經廢棄欲展後效而不可得故曰誰家願終惠更試春草

長寓意顯然詩作於乾元元年之春而云明年春草長從

去年說至今春為明年矣此追敘語也此章兩段各八

句每段四句轉意○梁武帝孝思賦奔波兼行遠注不

慣不將未調習者不得用故用內廐馬耳唐六典諸閑

廐上細馬若欲調習惟得廐內乘騎不得輒出山海經

白民之國有乘黃其狀如狐背上有兩角乘之壽二千歲

注即飛黃也唐六典乘黃署令一人王洙曰乘黃古之神

馬亦名飛黃背有角日行萬里淮南子天下有道飛黃伏

皂一云神黃獸名龍翼馬身黃帝乘而登仙王褒頌過

都越國蹶如歷塊鮑照行路難今日見我顏色好眼花

錯莫與先異范靜妻沈氏詩風彌葉落未離索神往形返

情錯莫錯莫猶云落莫緒

白馬賦願終惠養蔭

義鵲胡骨切行鶴注當是乾元元年在長安作詩云近

能見義而動也周句注埤雅舊言鵲有義性有擒

有縱李邕鵲賦所謂營全鳩以自煖乃詰朝而見釋

也者

陰崖二蒼從英華一作有鷹養子黑柏顛白馳登其巢吞

嚙一作資恣一作資朝餐此惡物之殘害者○李陵詩熠熠似

制黃口無英華半存其父從西歸一作求翻身入長煙斯須

領健鵲痛憤一作憤懣寄所宣鷹能訴冤於鵲其事甚奇

如生○爾雅翼鷹鳥之擊者雄大雌小一名爽鳩嵇康

詩臨文情辛酸家語孔子見羅者所羅皆黃口小雀

鵲稱父子語亦有本吳都賦猿父哀吟獬子長嘯譚元春

云其父二字語帶滑稽詩誰將西歸曹植詩翻身入

土寺羊主

卷六

三

京梁高允生詩飄飄乘長烟寄所宜謂痛斗土上聲振

憤之心寄於宣訴之語陶潛詩弱毫多所宣

練結孤影噉古弔哮許交切來九天修鱗脫遠枝巨額

拆老拳高空得踏蹬短一作草辭蜿蜒折尾能一掉一作

飽英華腸皆一作已一作穿鵲能為鷹報讎其事更

嗷嗷厲聲長鳴也修鱗蛇身巨額蛇首老拳鵲翼下勁骨

踏蹬困頓貌蜿蜒卷舒貌史記封禪書成山斗入海蜀

志譙周傳險阻斗絕庾信詩山梁乍斗迴按舊解北斗之

上大謬陶潛詩揮杯勸孤影楚辭指九天以為正兮

遠骨修鱗周注鵲拳堅處大如彈丸鳩鵲中其拳隨空

中墮即側身自下承之捷於鷹隼晉載記石勒引李陽

臂笑曰孤往日厭卿老拳卿亦飽孤毒乎海賦踏蹬窮

波張衡七遊螭虹蜿蜒吳論折尾穿腸即公詩君看

皮寢處無復暗閃爍江賦揚鬚掉尾

復快意貴目前茲實驚鳥最急難鵲能報復輒去益見其奇然功成失

所往一作用舍上聲何其賢鵲能報復輒去益見其奇然功成失

有功不居其義俠尤出尋常矣鷓鴣賦憫眾雛之無知

無已晉書周顛曰人生幾何但當快意報復之役將遂

下當為遠慮不可計目前鄒陽書驚鳥累百不如一鵲

道德經功成身退近經滴水溜此事樵夫一作傳飄蕭覺

素髮凜欲英華作烈衝儒冠人生許與一作分去聲只在一

存顧盼間聊為義鵲行用一作激壯士肝末記所聞以激

句起下四段各八句漢書音義滴水在長安杜陵自南

山皇子陂西北流經昆明池入渭潘岳賦班鬢彪以承

杜詩詳註

卷六

吳山民曰子美平生要借奇事以警世故每每說得精透如此詩說老鵝仁慈義勇所以感動人情而其慷慨激昂正欲使毒心人斂威奪魄王嗣夷曰此明是太史公一義俠傳筆力相敵而敘鳥尤難斗上一段摸神寫照千載猶生功成失所往用舍何其賢分明是仲連逃賞人生許與分只在顧盼間又分明是季札掛劍借端發議時露作者品格性情

畫鵝行

此詩年月未詳姑從舊編附在乾元之初玩章末云我今亦何傷顧步獨紆鬱豈公在朝時不得志而云然耶

高堂見生

一作老鵝颯爽動秋骨初驚無拘攣一作何得立一作突兀乃知畫師妙巧一作刮造化窟寫此一作神俊姿充

君眼中物

從生鵝突起轉到畫鵝頓挫生姿此鵝無絲毫巧奪化三也○楚辭招魂翡翠帷幃飾高堂些潘岳西征賦陋吾人之拘攣列子造化者其巧妙而功淡趙

曰李賀云筆補造化天無功蓋出於此

霄寧為

去聲眾禽沒長翮如刀劍人寰可超越乾坤空崢嶸

粉墨且蕭瑟

此寫畫鵝神妙酷似生鵝抑揚盡致鳥鵝則畫鵝也長翮可任超越又疑真鵝矣乃仰天而不肯沒去亦畫鵝也語意層層跌宕○詩南有樛木傳木下曲曰樛

舞鶴賦

歸人寰之喧卑盧思道詩參廓鸞山右超越鳳城西遠注乾坤句即天空任鳥飛意崢嶸高曠也漢書黃瓊疏朱紫共色粉墨雜糅緬思一作

雲沙際自有煙霧質

吾今意何傷顧步獨紆鬱未又借生鵝能騰舉雲沙已則顧步而不能奮飛未免鬱鬱傷情耳遠注因畫鵝而思真鵝亦猶咏畫馬而思真馬意若自負還以自悲此章前二段各八句末段四句收○陳子昂詩緬想出松遊緬思貌劉希夷詩雲沙撲地起

舞鶴賦

烟交霧凝若無毛質顧步行步自顧也紆鬱紆迴鬱結也西京雜記路喬如鶴賦宛修頸而顧步阮德

如詩顧步懷想像楚辭憂紆
兮鬱鬱陸士衡詩紆鬱游子情

端午日賜衣

此乾元元年五月在拾遺時作
五月建午故曰端午端正也

宮衣亦有名端午被去聲恩榮細葛含風軟香羅疊雪輕自

天題處濕當暑著切

步畧

來清意內稱

去聲一作

長短終身

荷去聲聖情

首二攸題葛羅承官衣自天承有名當暑承端
午荷聖情承被恩榮杜應亦有名見出於望

外時公將謝官矣鍾惺曰此詩是近臣謝表語風趣而
典○邵注官衣官人所製之衣賀凱詩恩榮雨露濡

也○吳越春秋采葛歌弱於羅兮輕罪罪
翻瓊藻生注細葛二句每句三層濕言其新清言其涼

恰好稱意杜詩第七句中第三字有不拘平仄者如多疊
滿山谷意內稱長短是也洪仲欲讀作平聲謂長短合意

若經稱量者如枚乘傳所云石稱丈量

酬孟雲卿

鶴注當是乾元元年六月出為華州司功
將行時作唐詩紀事孟雲卿河南人與

杜工部元
次山善

樂極傷頭白音夏平聲長一作淡

愛燭紅相逢難俗本

袞袞告

別莫匆匆但恐天河落寧辭酒盞空明朝牽世務揮淚各

西東

此詩乃席上惜別語五六應首聯是夜飲之情七八
應次聯是別離之感上下自相照應公詩常有此格

○隋王胄詩更深夜轉長燭紅燭光也袞袞繼續貌匆
匆急遽貌舊注張華讀書袞袞可聽語林宋江夏王

鋒置酒告別何遜詩匆匆昨不定陸機詩曷為壺世
務中心若有違又揮淚歎流離

至德二載

南自京金光門出間

去聲一作問

道歸鳳翔

乾元初從左拾遺移華

去聲州掾與親故別因出此門

有悲往事

鶴注此詩當作於乾元元年六月胡夏客曰至德二載公拜左拾遺即疏救房瑄時瑄罷相猶在朝故公仍為拾遺至乾元元年五月瑄貶六月公即出為華州司功參軍矣師氏曰是時賀蘭進明譖瑄於帝并及甫故被逐長安志唐京師外郭城西面三門北曰開遠門中日金光門西出趨昆明池南曰延平門唐書華州華陰縣屬關內道在京師東一百八十里

此道昔歸順西郊胡正

一作繁至今猶一作破膽應平聲

猶有未招魂近侍

一作歸京邑移官豈一作至尊無才日

衰老駐馬望千門

此公再出國門而有感也上四憶往時倦倦忠愛之心而雷別親故意亦在言表杜臆近侍歸京邑去拾遺而赴華州也華陰為京師傍縣故云京邑舊云侍從還京者非是趙汾云公雖遭讒黜而終不忘君則所謂悲往事日衰老者豈為一身計耶○此道指金光門之路史記項羽紀從此道至吾軍遠注歸順肅宗在鳳翔而公歸之也晉書蘇峻傳歸順之後志在立功

破膽矣

楚辭招魂魂兮歸來入修門此北魏書李穆曰高歡

王碑還居近侍

蔡邕為袁逢碑乃尹京邑王制不貳

車不移官

孔融表天子至尊師氏曰駐馬回望蓋戀

若不忍去也

魏文帝臨涓賦序

駐馬書鞭

千門萬戶見前

顧宸曰公疏救房瑄詔三司推問以張鎰力救救放就列至次年與房瑄嚴武俱貶坐瑄黨也此公事若交友生不出處之大節曰移官豈至尊不敢歸怨於君也當時讒毀不言自見又以無才自解更見深厚王維詩云執政方持法明君無此心與此詩同意而老杜尤為渾成此詩有介子從龍之感而詞意歸於厚所謂詩可以怨也

寄高三十五詹事

鶴注據新舊史高適傳云至德二節度使承王璘敗李輔國數短於上前左授太子少詹事此詩云兵戈久索居則是為詹事已久當是乾元元年作又曰太子詹事正四品上詹事秦官掌皇太子宮詹事掌東宮三寺十率府之政令少詹為

之

安穩高詹事兵戈久索居時來知一作宦達歲晚莫情疎

天上多鴻雁池一作中足鯉魚相看平聲過平聲半百不寄一

行音書首聯從奇候敘起下則望高之答書也宦達以

不寄應情疎○參同契序各相負乘安穩長生世說顧長

康賤行人安穩布颿無恙吳越春秋欲與兵戈以誅暴

楚記子夏離群而索居陶潛詩時來苟冥會晉書

荀勗傳亦當宦達人間鮑照詩沉吟芳歲晚記君子

不以色親人情疎貌親蘇武傳漢宣帝遣使求武等句

奴詭言武已死後漢使復至常惠教使者言天子射上林

中得雁足有繫帛書言武等在某澤中使者如惠語以讓

單于單于謝漢使曰武等真在此雁書本屬託辭也元史

郝經使南宋留七年不遣經題詩繫帛於雁足云霜落風

高恣所如歸期回首是春初上林天子援弓繳窮海累臣

有帛書經將還之歲汴民射雁金明池得詩以聞此雁書

實事在後世也楊慎曰古樂府尺素如殘雪結成雙鯉

魚要知心理事看取腹中書據此古人尺素結為鯉魚形

卽緘也非如今人用蠟選詩客從遠方來遺我雙鯉魚卽

此事也下云烹魚得書亦警况之言耳五臣及劉履謂古

人多於魚腹寄書引陳涉軍魚偕禍為証何異癡人說夢

耶楚辭七諫年既過半百兮

何遜詩欲寄一行書何解三秋意

贈高式顏此詩黃鶴編在天寶十五載單復編在夔

初出為華州司功時其相逢應在華州東都之間

錢箋高適有宋中送族姪式顏詩云惜君才未遇愛

君才若此世上五

百年吾家一千里

昔別是一作何處相逢皆老夫故人還寂寞削跡共艱虞

自失論平聲文友空知賣酒壚平生飛動意見爾不能無上

傷彼此淪落下四感知交聚散通首俱屬言情起句本

言離別之久而語意却淡婉有致故人指式顏道迹兼言

已夫友適在揚州酒壚追憶前事見式而意仍飛動文瀉

之興勃然也○吳筠詩昔別曾何道楚辭伯強何處

土詩詳注

卷六

三

詩老夫灌灌古詩故人從茲去東漢謠惟寂寞自投

閣莊子孔子伐樹於宋削跡於衛李密招徐鴻客書

代屬艱虞庾信詩論文報潘岳朱注公遣懷詩昔與

高李輩論文入酒壚今適不在故慨及之世說晉王戎

過黃公壚謂後車客曰吾昔與嵇叔夜阮嗣宗酣飲於此

壚自稱阮既云亡以來便為時所羈繼今視此雖近逸若

山河裴榮作語林載王公酒壚下賦甚有才情蘇武詩

敘此平生親沈佺期祭李侍御文思舍飛動才冠卿雲

申涵光曰昔別是何處相逢皆老夫誦之如聞其聲乍

見翻疑夢相悲各問年語意本此而真樸自然不逮矣

題鄭縣亭子鶴注當是乾元元年赴華州時作陸

嘗幸之其地在官道旁七八十步澄淡可愛亭曰西

溪亭即鄭縣亭子黃注玩七句知此詩即題竹者

鄭縣亭子澗之濱戶牖憑高發興去聲新雲斷岳蓮臨大路

一作天晴一作清宮一作官柳暗長春巢邊野雀一作鵲羣欺燕

花底山蜂遠起人更欲題詩滿青竹晚來幽獨恐傷神黃生

注上半登亭發興乃敘景下半臨去傷神乃感懷三四承

上五六起下鄭縣亭子入律頗拗得次句方見生動中

四言景先遠後近先賦後比雲斷天晴兩字一讀雀欺蜂

起喻象謗交侵而一身孤立故自傷幽獨耳唐書華州

倚郭為鄭縣杜臆周時鄭桓公封於此鮑照詩發興誰

與歡岳蓮西岳蓮花峰也華山記山頂有池生千葉蓮

花因名朱注晉檀道濟伐後秦至潼關秦遣姚鸞屯大

路絕道濟糧道通鑑注自灑池西入關有兩路南路由回

谿取自漢以前皆由之曹公惡路險更開北路遂以北路

為大路魏都賦西關延秋東啟長春唐書同州朝邑縣

有長春宮寰宇記周宇文護所築舊書高祖起義大軍濟

河舍於長春宮梁簡文詩霧暗窗前柳漢樂府猛虎

行野雀安無巢滿青竹刻詩於竹上楚

辭幽獨處乎山中別賦感寂寞而傷神

望岳此往華州時中途所歷者岳西岳華

西岳峻嶒危稜竦處黃音尊諸峯羅立一作似兒孫

安得仙人九節杖拄到玉女洗頭盆車箱入谷無歸一作回

路箭栝未作柏晉作閣一作闕通天有一門稍待秋一作

西風涼冷後高尋白帝問真源黃注上四寫望字意五六

之興也又日五六乃形容語路徑險仄車不能迴狹而

且長有似箭筈不必泥於地名經注高山多仙跡故欲

尋問真源與三四相應○是山四方高五千仞傍連少華

山何遜詩懸崖抱奇崛絕壁駕峻嶒劉根外傳漢武

登少室見一女子以九節杖仰指日閉左目東方朔曰此

食日精者真誥楊義夢蓬萊仙翁挂赤九節杖而視白龍

石曰號玉女洗頭盆其水碧綠澄徹雨不加溢旱不減耗

祠有玉女馬一匹寰宇記車箱谷一名車水渦在華陰

縣西南二十五里溪不可測祈雨者以石投之中有一鳥

飛出應時獲雨朱注舊注引箭筈峯姚寬云箭筈嶺自

在岐山按地志諸書並不云華山有箭栝韓非子秦昭王

命工施鈎梯而上華山以松柏之心為博箭箭長八尺棊長

八寸而勒之曰王與天神博於此水經注自下廟歷列栝

南行十一里東廻三里至中祠又西南出五里至南祠從

北南入谷七里又偏一祠出一里至天非非繞容人行迂

迴頓曲而上可高六丈餘山上有微涓細水流入井中上

者皆所由涉更無別路出井望空視明如在室窺窗矣此

與通天一門語甚合所云列栝豈即箭栝耶初學記事類

亦以蓮峯對栝箭則箭栝乃栝字之訛李攀龍華山記自

昭王施鈎梯處西南上三里許得一峽如栝曰天門豈後

人因杜詩附會乎仇池記石角外向如雞蹠唯一門可

通陳子昂詩高尋白雲逸洞天記華山名太極總仙

之天即少昊為白帝治西岳梁劉孝儀詩降道訪真源

黃生日玉女洗頭盆五字本俗先用仙人九節杖引起

能化俗為妍而句法更覺森挺真有擲米丹砂之巧

早秋苦熱堆案相仍此乾元元年初秋在華州時作

人間多事 堆案盈几

七月六日苦炎蒸一作熱

對食暫餐還不能常一作每非

愁夜來

一作 皆是從趙注舊

竭况一作仍

乃秋後轉一作復

多蠅束帶

發狂欲大叫簿書何急來相仍南望青松架短

壑安

得一作能赤脚踏層冰上四。早秋苦熱。五六。堆案相仍。未欲棄官避暑。杜臆。公以天子侍臣。因

直言左遷。且負重名。長官自宜破格相視。公以六月到州。

至七月六日。而急以簿書。是以常掾畜之。殊失大體。故借

早秋之熱。蠅蝸之苦。以發鬱伊愁悶之懷。於簿書何急。微

露意焉。趙大綱曰。此多戎馬。故思南適。松壑不足。又思

踏冰。此歎苦熱。亦見狂態也。○庾信詩。五月炎蒸氣。蔡

琰笳曲。饑當食。分不能餐。杜臆。皆是蠅謂已。皆是蠅。又

加以多蠅。此極狀其苦。趙注。蠅蝸。蝸。蝸。皆能害人。蠅。即

無。邵注。蠅全。蠅陰夜毒人。通鑑。螞蟻蜂蠆。皆能害人。蠅。即

蠅也。酉陽雜俎。蠅前謂之螿。後謂之蠆。顧注。韓退之詩。

照壁喜見蠅退之。論官回家。故以為喜。少陵。既官他適。故

以為愁物。亦係乎人情哉。詩。營營青蠅。止於棘。詩傳。青

蠅。比小人也。陶潛詩。東帶候雞鳴。老子。馳騁田獵。令

人心發狂。神仙傳。劉根狀若發狂。趙大綱曰。昌黎云。人各

有能。不能抑而行之。必發狂疾。即此詩意也。唐書。切於

蠅書。期會。張衡四愁詩。側身南望涕沾襟。潘尼詩。青

松蔭修嶺。江淹詩。風散松架險。注。松橫生口架。楚辭。

層冰。裁。

王嗣爽曰。州牧姓郭。公初至。即代為試進士策問。與進

減絕寇狀。不過挾長官而委以筆札之役。非重其才也。

公厚於情誼。雖邂逅一飯。必賦詩以致感佩之私。俾垂

名後世。郭與周旋幾一載。公無隻字及之。其人可知矣。

朱瀚曰。此必實作也。命題既蠢。而全詩亦無一句可

取。縱云發狂大叫時。戲作俳諧。恐萬不至此。風雅果安

乎。在。

觀安西兵過赴關中待命二首鶴注。此當是乾元元年

又曰。至德元年。載安西節度更名鎮西。此曰安西。循舊

稱也。通鑑。乾元元年六月。李嗣業為懷州刺史。充

鎮西北。行營節度使。八月。同郭子儀等將步騎二

十萬討安慶緒。長安謂之關中西。以隴西關為限

東。以函谷關為界。

四一作西鎮富精銳。摧鋒皆絕倫。還聞獻一作就士卒足以靜

風塵。老馬夜知道。蒼鷹饑一作秋著一作涉畧人臨危經久戰。用

杜詩詳注 卷六 三

急一作始去聲一作如黃作神首章見安西兵過而歸美李

皆副業所統日獻志在報國也日靜方能掃賊也老馬喻

主將之慣戰蒼鷹喻軍士之敢入臨危久戰見其用兵奇

勇舊唐書龜茲收復四鎮都督府皆安西都護府

至德後河西隴有戍兵皆徵集收復西京潘岳詩皇赫

斯怒爰整精銳秦本紀三百摧鋒爭死以報食馬之德

韓非子齊桓公伐孤竹還途失道管仲日老馬之智可

用也乃放老馬而隨之魏志荀彧謂曹操日公用兵如神

表孝篤著於臨危魏志荀彧謂曹操日公用兵如神

唐史嗣業討小勃律執一旗引陌刀緣險先登力戰大破

之及收西京時官軍幾敗嗣業執長刀

陷陣賊遂潰公故以臨危久戰稱之

奇兵不在眾萬馬救中原談笑無河北心肝奉至尊孤雲

隨殺氣飛鳥避轅門竟日雷歡一作樂城池未覺喧次

稱李公忠勇而誌其紀律亦四句分截奇兵制敵此其

智勇披肝奉主此其忠義雲隨殺氣見兵威振肅鳥避轅

門見號令森嚴末言師行有紀民情安堵杜臆乾元二

年九節度之兵六十萬潰于相州奇兵不在眾一語公之

預識兵機如此顧注河北一帶久已陷沒可以談笑而

取之由其能披歷忠肝而奉至尊故也史記奇兵人燒

回中通鑑晉安帝時沈田子曰兵貴用奇不必在眾左

思詩吾慕魯仲連談笑却秦軍唐書河北道領孟懷魏

博相衛貝澶等二十九州時安慶緒據相衛嵇康詩感

激切心肝陶潛詩孤雲獨無依蔡琰胡笳殺氣朝朝

衝塞門管子有飛鳥之舉故能不險山河

矣趙國策張孟談遇智果於轅門之外

葛常之韻語陽秋杜詩談笑無河北心肝奉至尊蓋用

左太冲詠史詩長嘯激清風志若無東吳也東坡詩云

似聞指揮築上郡已覺談笑無西戎意本

於杜王維云虜騎千里只似無句則拙矣

九日藍田崔氏莊鶴注此是乾元元年為華州司功

時至藍田而作華至藍田八十里

舊編在至德元年是時身陷賊中不能遠至藍田

且兩宮奔竄四海驚擾豈有興來盡歡之理乎

老去悲秋強上自寬興去來今一作終日盡君歡羞將短髮

七律作三

還吹帽笑倩傍人為去聲正冠藍水遠從千澗落玉山高竝

步浪兩峯寒明年此會知誰健一作醉芥隱把茱萸仔細

看平聲○上四九日飲莊五六莊前之景七八九日之感

與來雅致二句分承却取孟嘉事而翻用之千澗滙流雨

知故又細看茱萸仍與老去悲秋相應朱瀚曰通篇不

離悲秋歎老盡歡至醉特寄託耳公曾授率府參軍用孟

嘉事恰好○陸機詩但恨老去年邁楚辭九辯悲哉秋

之為氣也列子孔子見榮啟期鼓琴而歌曰善乎能自

寬也晉書王徽之夜雪訪戴安道曰本乘興而來

置酒設樂武日請畢今日之歡宋龔芥隱得王仲言本

此詩次句作今朝醉裏為君歡今按首二乃對起若依龔

說語近於俗陳後主詩羞將別後面漢樂府長歌行

髮短耳何長王隱晉書孟嘉為桓溫參軍九日遊龍山

參僚畢集時風至吹嘉帽墮落溫命孫盛為文嘲之魏

志曹植善屬文太祖嘗視其文謂曰汝倩人耶古樂府

但恐傍人問淮南子坐而正冠起而更衣三秦記藍

田有水方三十里其水北流出玉石合溪谷之水為藍水

玉山縣貞觀三年省則玉山在藍田也華山志岳東北

有雲臺山兩峯崢嶸四面懸絕上冠景雲下通地脉朱注

兩峯指雲臺山舊云華山泰山者非漢書注竝字作傍

字解左傳在此會也西京雜記漢武宮人賈佩蘭九

日佩茱萸飲菊花酒令人長壽看茱萸明是傷老顧注

謂手把茱萸眼看山水非是北史源思禮傳為政當舉

大綱何必太仔細也黃生日亦暗反九日事皆善推新

杜詩詳註

卷六

三

崔氏東山草堂

顧注王維晚年得宋之問藍田別墅

太子中允復拜給事中此當是乾元元年作邵注

東山即藍田山又名玉山在長安藍田縣東南杜

神結聯意味深長悠然無窮矣陳後山云領聯文雅曠

達不減昔人故謂詩非力學可致正須胸中度世耳

王維輞川莊在藍田必與崔莊東西相近草堂在東山可稱東莊則輞川固可稱為西莊矣

愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相一作多鮮新有時自發鐘磬

響落日更見漁樵人盤剝白鴉谷口粟飯煮青泥坊音防與防

通底芹一作當何為西莊王給事柴門空閉鎖一作好松筠

此借崔氏草堂以諷王給事也首句記草堂次句記秋候三四堂外閑見之景仍含靜意五六堂中食物之佳仍含秋意未慨西莊以見仕者之不如隱也朱瀚曰草堂之靜延秋氣之爽故曰相鮮新次聯即衡門之下可以棲遲也三聯即泌之洋洋可以樂飢也朱鶴齡注公贈王維詩窮愁應有作試誦白頭吟維之再仕必非得意故以柴門空鎖諷其歸老藍田歟○梁釋惠令詩沈寥秋氣爽經注杜牧詩南山與秋色氣勢兩相高即秋氣相鮮之意郭璞詩容色更相鮮蜀都賦庭和鐘磬堂撫琴瑟江淹詩石室有幽響王維輞川詩有云谷口疎鐘動漁樵稍欲稀則知鐘磬漁樵即藍田山中景物宋武帝紀樵漁山澤孔魚詩蘭澤侶漁樵朱注白鴉谷青泥坊皆地名

名長安志白鴉谷在藍田縣東南二十里其地宜粟又青泥城在藍田縣南七里水經注泥水歷曉柳城南魏置青泥軍於城內俗亦謂之青泥城考晉中興書桓溫伐苻健遣京兆太守薛珍擊青泥城破之即其處邵注飯煮芹雜米為飯也說文坊以畜水亦以障水防印隄也

張綆注維輞川別業詩云積雨空林烟火遲蒸梨炊黍餉東菑漠漠水田飛白鷺陰陰夏木轉黃鸝山中習靜觀朝權松下青齋折露葵野老與人爭食罷海鷗何事更相疑此即給事咏西莊者前六句之意蓋亦識此趣矣末乃謂海鷗何事相疑尚似機心未忘無怪乎公之怪歎給事也

王嗣爽曰藍田詩悲壯東山詩則渾成不煩繩削自有蕭散之致各見其妙然前詩人猶可學此詩人不能到

遣興去聲三首此當是乾元元年罷諫官後作

我今日夜憂諸弟各異方不知死與生何況道路長避寇

一分散飢寒永相望一作掃豈無柴門歸一作掃欲出畏虎狼仰

土寺羊生

看平聲雲中雁禽鳥亦有行

音杭○首章思兄弟也。因彼此各天歸途中梗而歎不如雁行之同群。三章各在上四句分截。○莊子屠羊說畏難而避寇。史記秦虎狼之國也。謝靈運詩嗷嗷雲中雁

蓬生非無根漂蕩隨高風天寒落萬里不復歸本叢客子

念故宅三年門巷空悵望但烽火戎車滿關東生涯能幾

何常在羈旅中次章念故居也。飄蓬遠去如遊子行踪蓋不勝羈旅寂寥之悲矣。○說苑秋蓬惡

其本根美其枝葉秋風一起根本拔矣。曹植詩轉蓬離本根飄颻隨長風何意回飈舉吹我入雲中高高上無極

天路安可窮顧此遊客子捐軀遠從戎。又詩高風吹我軀。水經注祠即故宅也。梁戴嵩詩門巷無車轍。謝眺

詩悵望心已極。戎車既飭。劉向新序陳勝奮臂於關東。韓非子羈旅僑上重帑在外。

昔在洛陽時親友相迫攀送客東郊道遊遊宿南山煙塵

阻長河樹羽成臯間回首載酒地豈無一日還丈夫貴壯

健慘戚非朱顏三章懷舊交也。王粲詩朋友相迫攀。耳。○張協詩昔在西京時。王粲詩朋友相迫攀。曹植

詩鬪鷄東郊道。詩以遊以遊。曹植詩長驅上南山。黃希謂東郊指洛陽之東則南山當指伊闕山蓋在東都之

南也。孫楚書烟塵俱起震天駭地。長河即黃河也。應場詩浩浩長河水。詩崇牙樹羽旗也。陸機洛陽

記洛陽四關東有成臯關在汜水縣東南二里時王師討安慶緒於河北。陶潛傳親朋好事或載酒肴而往。記何奴傳貴壯健賤老弱。陸機冢墓賦鮮塗慘戚。王

康琚詩凝霜凋朱顏。陸機冢墓賦鮮塗慘戚。王

霜凋朱顏。陸機冢墓賦鮮塗慘戚。王

獨立此詩託物興感有憂讒畏譏之意必乾元元年在華州時作。

空外一鷺鳥河間雙白鷗飄颻搏擊便容易去聲往來遊草

露亦多濕蛛絲仍未收天機近人事獨立萬端憂上六獨

之景末二獨立所感之情。趙汭注鷺鳥比小人之媚嫉者白鷗比君子之幽放者三四分承首二。鷺鳥方恣行

搏擊白鷗可輕易往來乎危之也且夜露已經沾惹而蛛
 絲猶張密網重傷之也上是顯行排擊者下是潛為布置
 者重鳥天機同於人事是以對此而萬憂并集也顧注
 公詩浦鷗防碎首霜鶴不空拳即次聯之意劉須溪云
 此必有幽人受禍而羅織仍未已者如李白鄭虔輩是也
 空外虛空之外宋之問詩空外有飛烟淮南子鷲鳥
 不雙陸厥詩河間柳已把何遜詩可憐雙白鷗朝夕
 水上遊曹植詩飄颻隨長風翟方進傳搏擊豪強
 東方朔傳談何容易謝靈運詩往來無踪跡宋之問
 詩草露濕人衣王僧孺詩泣望蛛蜘蛛陸
 以通乎天機阮籍詩人事多盈冲陸
 士衡詩世道多故萬端憂慮紛錯交顏

至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人二首

此乾元二年十一月在華州作顧注公以至德二載十月扈
 從還京此詩作於乾元元年之至日而迴思去歲也
 亦謂門下為左省或通謂之兩省
 去歲茲晨捧御牀五更三點入一作鸚行音欲知趨走

傷心地正想氤氳滿眼香無路從容陪語笑有時顛倒

著音衣裳何人却一作憶一作窮愁日日一作日愁隨一

線長此公為華州司功逢至日而有感也上四憶去年下

眼陪笑同列朝班趨走顛倒參謁郡主五句應四六句應

三知日何人皆對同朝諸公言杜臆得意之人未必憶及

窮愁故日錯憶今按錯憶語帶尖酸不如却憶為含蓄也

陰后紀從席前伏御牀世說王丞相披撥傳詔直至御牀

前決疑要注殿堂之上惟天子居牀其餘皆席捧仰承

也鶴注公祖審言詩季冬除夜接新年帝子王臣捧御

亦云顏氏家訓漢魏以來謂為甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜
 立有行列故以喻朝班北齊樂曲鴛鴦成行按公官定
 後詩老夫怕趨走率府且道遙是以河西尉為趨走也可
 証趨走傷心為司功事矣近注謂趨走殿陛者非列子
 趨走作役孔融詩俯仰內傷心王逸楚辭注氤氳盛

貌後漢馬武傳帝與功臣諸侯燕語從容詩笑語卒獲又東方未明顛倒衣裳演義以冬至陽長陰消謂之愁盡日此說無據按虞卿傳非窮愁不能著書此窮愁二字所本公夔州詩云年年至日長為客忽忽窮愁泥殺人以此証之則演義斷誤歲時記魏晉間宮中以紅線量日影冬至後日影添長一線唐雜錄唐官中以女工撥日之長短比常

日增一線之工

前代王道思郭青螺諸家狠駁杜詩疵句近年朱瀚又力辯杜之真贋以此題第一首為贗作云凡一題再賦者必具次第又須照應去歲茲辰全犯去年今日捧御牀在前入鵝行在後豈不顛倒五更三點語近俗視五夜漏聲催曉箭相去多少第三突出無來路第四惡甚五六冗腐七八句字攪亂皆非少陵本色

憶昨逍遙供奉班去年今日

胡云英華作冬至

侍龍顏麒麟不動

爐煙上

上聲詩眼作轉

孔雀徐開扇影還玉几

一作座

由來天北極

朱衣只在殿中間孤城此日腸堪斷愁對寒雲雪

黃生日唐本作

白滿山

滿山

次章想至日早朝而歎山城寥落也在四句分截身方踟躕故想去歲逍遙爐烟扇影

班女所見之儀玉几朱衣侍殿所對之人孤城雲雪氣象慘悽無復朝賀時景色矣趙大綱曰玩由來只在四字有許多悵望意天上之玉几猶是也欲侍龍顏得乎殿中之朱衣猶在也欲與朝班得乎語意緊注下文○沈佺期詩憶昨經過處唐拾遺掌供奉諷諫漢書高祖遂準而龍顏滄注麒麟即香爐孔雀即羽扇一事分兩層鍊句細潤朱注宰臣兩省官對班於香案前百官班於殿庭扇合皇帝升御座內謁者承旨喚仗晉禮儀大朝會即填宮皆以金鍍九尺麒麟香爐唐儀衛志朝日殿上設黼展躡席熏爐香案初升御座則合扇既升則羽扇兩開而影環左右矣唐六典尚輦局掌輿輦繼扇大朝會則孔雀扇一百五十有六分若左右舊翟羽扇開元初改為繡孔雀西京雜記天子玉几冬則加錦其上謂之綈几唐儀衛志朝日御史大夫領屬官至殿西廡從官朱衣傳呼促百官就班唐會要開元二十五年李適之奏冬至大禮朝參并六品清官服朱衣以下通服袴褶惠連雪賦先言寒風愁雲後及微霰密雪此雲雪所本陶潛詩向夕長風起寒雲沒西山鮑照舞鶴賦雪滿群山

路逢襄陽楊少府入城戲呈一作戲題楊四員外

原注甫赴華州日許寄員外茯苓此詩當是乾元元年作鶴曰舊書楊綰傳綰字公權華陰人

肅宗即位自賊中冒難赴行在除起居舍人知制誥歷司勳員外郎職方郎中

寄語楊員外山寒少茯苓歸來稍暄一云候和暖當為去聲斲音祝

青冥翻動一作龍蛇窟封題鳥獸形兼將老藤杖扶

汝醉初醒全首皆屬寄語以律詩代短札質而有文暄暖取苓之候青冥松林之色龍窟結根之深鳥獸成形之異藤杖亦華州所產者楊必嗜酒故結用戲辭

○鮑照詩寄語後生子又山寒野風急易日以暄之

記暖之以日月此暄暖二字所本唐書華州上輔土貢茯苓茯神朱注圖經本草生大松下二月八月采陰乾

說文斲斲也郭璞爾雅注斲屬師氏曰以刀刺地也抱朴子謂地產茯苓上有清靈之氣近日吳沅云偃蓋老松下有茯苓天色晴霽時松下有青氣一股斜注地邊掘之可得茯苓此即斲青冥之說也張衡南都賦青冥芊眠

公昔竹詩青冥亦自守又高梅詩樹色冥冥江邊一蓋

青故知青冥為樹色海賦翻動成雷拾遺記嶧谷陰

竺之樹其木有龍蛇百獸之形傅立桃賦根龍蛇而雲結

吟王勃山亭序微石龍於龍蛇之窟據王洙則云華山乃

禪仙所居今按龍蛇對鳥獸為工天台賦靈仙之所窟

宅班婕妤擣素賦書既封而重題世說桓玄發厨取之

封題如初史記龜策傳茯苓在菟絲之下狀如飛鳥形

陶隱居本草茯苓皮黑而紋內堅白形如鳥獸龜鼈者良

黃生曰此亦往東都時作八句一氣叙來酷似途次乍逢立寄口信之語

黃徹碧溪詩話曰杜詩當為斲青冥藥許隣人斲王臨川云肯顧北山如慧約與公新斲斲莓苔韓退之云詩

翁憔悴斲荒棘柳子厚云戒徒斲雲根雖一字之法亦有所本

冬末以事之東都一本無湖城東遇孟雲卿復歸劉

顯宅宿宴飲散因為醉歌鶴注當是乾元元年冬自華州遊東都作明年春方

歸華唐書湖城縣屬虢州漢湖縣後改湖城唐詩紀事

壯詩洋主

孟雲卿河南人與杜子美元次山最善元次山送孟校書往南海云雲卿與次山同州里以詞學相友少次山六 七歲

疾風吹塵暗河縣行子隔手不相見湖城城東英華作東一作北

南一作一開眼駐馬偶識雲卿面向一作非劉顥為地主嬾回

鞭轡成高一作宴首敘湖城遇孟復返於劉公飲畢而

言以見劉之賢○水經注河水又北逕湖縣東故曰河縣

子心腸斷左劉侯歡一作我攜客來置酒張燈促華饌

且將款曲終今夕一云經休語一作艱難尚酣戰照室紅

爐簇曙花從英華一作榮窗素月垂秋英華作秋注練此敘

畱飲記其情景客指雲卿且將二句述劉侯款客之詞

韓戰戰酣日暮援戈而麾之日為之返三舍宋武本紀

神光照室盡明早花簇發其色鮮麗故此紅爐沈約

郊居賦或榮窗而窺隔月賦素月流天謝莊天開地

裂長安陌一作寒盡春生一云紫洛陽殿豈知驅車復扶

切同軌可惜刻漏隨更平箭人生會合不可常庭樹雞鳴

淚如霰英華作霰一作綫○末喜亂後復聚不忍別離也

驅車中途得遇同軌王路已平更箭夜淡雞鳴天曙矣

此章三段各六句○京房易占天開陽不足地裂陰有餘

皆兵起下害上之象唐史是年九月九節度兵伐安慶緒

於鄴阮籍詩驅車出門去班固賦仰天路而同軌陸

倕漏刻銘銅史司刻金徒抱箭張衡古別離雞鳴庭樹

枝客子振衣起別淚落如綫相顧不能止

盧世灌紫房餘論云子美已起身出城矣于疾風暗塵中忽見雲卿喜出意外遂攜手復造當是時劉侯歡甚

飛述異記南海有鮫人室水居如魚楚辭貫魚眼與

珠璣七啟累如疊穀散若飛雪輕隨風飛刀不轉切

廣韻剝剝也杜臆背春慈味鱸如葱之脆背音追啄也

胡夏客作背背肉也言去骨留肉而雜以春葱內則鱸春

用葱夏用芥鱸在嚴冬而云春葱用成語耳邵注凡作

鱸以灰去血水用紙以隔之齊民要術切鱸不得洗

則鱸濕幸延年詩金盤鱸鯉魚黃希日記羞魚冬右

腥說者謂冬時陽氣在魚腹故腥煨香飯即記五十六異

香飯恒飽衆生信詩石髓香如飯新歡便飽姜侯德清

觴異味情屢極東歸貧一作路自覺難欲別上上馬身無

力可憐為人好心事於我見子真顏色不恨我衰子貴時

悵望且為去今相憶末欲別不忍下四服姜意真而別後相

思姜蓋初見而款雨者故云新歡杜臆貪路本宜急

往今反覺難行而上馬無力者以不忍相別故也此有戲

意為人好心事以俗語入詩乃對姜少府言耳心在中而

色見於外曰於我真見其鍾情而非泛愛他時我衰子

貴不足為恨但回憶今日之交歡難再終不能不悵望耳

此極感恩之語玩此詩拈韻知古人東冬通用也此

章首段四句下兩段各八句○詩既飽以德北魏童謠

黃花勢欲落清觴滿杯酌異味見前鮑照詩東歸難

付度潘岳客含議行者貪路魏甄后詩想見君顏色

世說喬玄謂曹公吾老矣不見君富貴當以子孫相累

戲贈閔鄉秦少府吳若作少短歌與上首同時之

即少府國史補張旭為常熟尉有老父過狀判去不

數日復至乃怒責之老父曰實非論事觀少公筆跡

奇妙貴為篋笥之珍耳可証唐人稱尉為少公也

太白集有秋日餞陽曲王贊公買少公赴上都序

去年行宮當一作太白朝潮回君是同舍客同心不減骨

肉親每語見許文章伯今日時清兩京道相逢苦覺人情

好昨夜邀歡樂音更無多才依舊能潦一作倒四句轉韻

交情下喜中途歡聚樂更無謂更無如此之樂秦抱才

而為下吏故日依舊潦倒杜臆未狗有戲意○邵注天

杜詩詳注

子在外之居日行宮〔史記〕司馬相如傳相如遊梁孝王令與諸生同舍〔易〕二人同心〔吳志注〕張紘見陳琳武庫賦嘆美之琳答曰河北率少文章易為雄伯〔王充論衡〕文詞之伯〔孫逖詩〕海內文章伯 苦覺好乃當時方言多才多藝出尚書金滕〔語林〕張華謂陸機曰人之為文患其才少而子惠才多〔嵇康書〕知吾潦倒不切事情抱朴子潦倒疎緩而致廢弛此乃波瀾瀾倒之意據〔北史〕崔瞻傳魏天保以後重吏事謂客止蘊藉者為潦倒而瞻終不改焉〔錢箋〕從後說

李鄂侯古切縣丈人胡馬行〔鶴注〕此乾元元年冬往東都時作觀洛陽再清句可

見〔朱注〕鄂縣屬長安

丈人駿馬名胡驪前年避賊一作胡過金牛迴鞭却走見天

子朝飲漢水暮靈州首言馬行迅捷從亂離顛沛說起便更有奇氣過金牛扈從明皇也見

天子趨謁肅宗也却走退走也○〔揚雄蜀土記〕秦欲伐蜀而無路遣人告蜀王曰秦有金牛其糞成金使蜀迎之蜀

王使五丁力士開山路通秦遂伐蜀取其國因號其國曰金牛〔舊唐書〕梁州金牛縣漢葭萌地武德三年分綿谷縣置屬褒州後州廢屬梁州〔元和郡國志〕漢水出嶓冢山在金牛縣東二十八里〔舊唐書〕靈州大都督府屬關內道天寶元年改為靈武郡乾元元年復為靈州

奇絕代乘出千人萬人愛一聞說盡急難去聲才轉益愁向

駑駘輩此見其濟難之功趙注急難才如劉備的廬躍過檀溪以免劉表之追劉牢之馬跳五丈澗以脫

慕容之逼此處指避胡一事言愁向駑駘而取路頭上銳耳批

秋竹脚下高蹄削寒玉始知神龍別有種上聲不比俗一作凡

馬空多肉此寫其神駿之姿耳銳蹄堅筋勝於肉此良馬之相也○〔黃柏仁龍馬頌〕耳如刻筒目象明

星〔齊民要術〕耳欲小而銳如削筒〔太宗十驥頌〕耳根纖細杉竹難方〔相馬經〕相馬之法先三羸五駑大蹄緩耳一

駑也高蹄注見二卷削寒玉言其堅可以削玉也〔北史〕隋煬帝紀置馬牧於青海渚中以求龍種〔齊民要術〕

望之大就之小筋馬也望之小就之大肉馬也洛陽大道時再清累上日喜得俱

東行鳳臆龍髻英華作鬚一作鱗一作麟鬚未易法識側身注目長風

生未言同行見馬結歸李文鳳臆龍髻一時未易測識

但見側身注目足下風生果是絕塵之驥矣杜臆馬

不易識以况相士之難此章四段各四句○吳越春秋

山川重秀天地再清晉載記苻堅時大宛獻于里駒皆

汗血朱鬣五色鳳膺麟身顧雲

韓幹馬障歌麟鬚鳳臆直相似

觀兵此乃乾元元年冬在東都觀兵也是年九月

嗣鄴等七節度將步騎二十萬討安慶緒李光弼王恩禮助之號九節度十一月圍鄴城次年正月嗣鄴

率於軍中三月史思明救鄴官軍大敗通鑑至德二

載二月安西北庭及拔汗那大食諸國兵至涼鄴

北庭送壯士貔虎數尤多精銳舊無敵邊隅今若何妖氛

擁白馬元帥待琬一作戈莫守鄴城下斬鯨遼海皮上四

庭之兵下四畫壤邊之策顧注北庭謂鎮西北庭節度

使李嗣鄴時統四鎮之兵故貔虎尤多郭子儀前為副

元帥收復東京今望朝廷以元帥授子儀故曰待琬其

時頓兵鄴城兵無統制蓋早知其有覆軍之患矣鄴城

卽相州遼海與范陽相近卽思明巢穴公詩司徒急為下

幽燕與此詩同意○後漢袁安傳今朔漠既定宜令南單

于反其北庭唐書地理志北庭大都護府長安二年置屬

隴右道梁武帝淨業賦壯士貔虎器甲精銳朱注邊

隅謂鄴城凡臨敵境卽為邊如新婚別守邊赴河陽是也

晉書史臣曰舒元出蒞邊隅欽其明德曹植魏德論

神戈退指則妖氛順制白馬用侯景事比安史諸寇也

國語移公橫琬戈出見使者漢書古鼎銘賜爾鸞旂黼

鞞琬戈注琬戈鏤刻之戈孫綽賦斬鯨鯢於滄波

桓溫表管寧之黜遼海遼東南臨渤海故曰遼海

朱鶴齡曰是時李光弼與諸將議思明得魏州而拔兵

不動此欲以精銳掩吾不備也請與朔方兵同逼思明

於魏州彼懲嘉山之敗必不敢輕出曠日引久則鄴城

必拔矣魚朝恩不可而止安祿山事跡云汾陽以諸將

謀議不協乃與季光琛同謀灌城公詩斬鯨遼海波正

與光弼意合言當直搗幽燕傾思明之巢穴不當老師

鄴城之下也

憶弟二首

原注時歸在河南陸渾莊唐書陸渾縣屬河南府又伊闕縣有陸渾山顧注公

乾元元年六月自左拾遺出為華州司功冬晚間至東都時安慶緒棄東都而走河南已復故公得暫往洛陽故居此詩乃二年春作也

喪

去聲

亂聞吾弟饑寒傍

去聲濟州人稀書

上聲不到兵在

一作

不見何由憶

昨狂催走無時病去憂即今千種恨惟共水

東流

公至東都而憶弟也上四歎亂後分離下四傷亂初奔散輾轉相憶故憂結而成恨憶昨二句乃十字

句法謂自昔奔走以來憂弟而病無能解去也洛陽在西濟州在東故愁恨與水而俱東○後漢書飢寒道路唐書濟州屬河南道天寶十三載廢濟州以所管五縣入鄆州邵注濟州即今山東濟寧州漢書韓信傳然則何由

易林在走蹶足楚辭狂顧南行王逸注狂

且喜河南定不問鄴城圍百戰今誰在三年望汝歸故園

花自發春日鳥還飛斷絕人煙久東西消息稀

此中上章所憶之意

北望弟歸鄉承前兵在見何由下四望弟音書承前人稀書不到洛陽初定故轉憂為喜花鳥空存則喜處仍憂矣鄴城之戰關於河北存亡日不問者以初見家鄉為幸故不暇計及耳花發鳥飛即踐淚傷心意○梁戴嵩詩將軍一戰何遜詩獨守故園秋曹植詩千里無人烟

葛常之韻語陽秋老杜寄身於干戈騷屑之中感時對物則悲傷係之如感時花殘淚是也故其作詩多用自字田父泥飲云步履隨春風村村自花柳遣懷云愁眼看霜露寒城菊自花憶弟云故園花自發春日鳥還飛自暮云風月自清夜江山非故園滕王亭子云古墻猶竹色虛閣自松聲宿白沙驛云萬象皆春氣孤槎自客星古人對景言清各有悲喜而自不能累無情之物也

得舍弟消息

此與前二首蓋先後同時之作

亂後誰歸得他鄉勝故鄉直

一作若

為心厄苦久念

一作得與

刊作汝

存亡汝書猶在壁汝妾

一作室

已辭房舊犬知愁恨垂

頭傍

我牀

此汝始終憶弟之情未得消息直欲同與存亡患弟身難保也既得消息又欲藉犬傳書

恨已情莫達也杜臆他鄉亂而故鄉尤甚故曰他鄉勝故鄉總是苦語

存亡乃厄苦之故上句因下辭房即書

中之語下句因上汝書汝妾並提律中帶古此杜公縱

筆○古詩他鄉各異縣楚辭去故鄉而就遠今前秦

錄慕容冲逼長安苻堅登城責之冲曰既厄奴苦欲取爾

相代蔡琰詩存亡永乖隔潘岳詩遺挂猶在壁顧

注陸機有駿犬名曰黃耳機在洛久無家問笑語犬曰汝能齋書取消息否犬尋路至家得報還洛公時在洛故用

陸事世說乃反顧翅垂頭視之如有懊喪意詩商風入我牀下

不歸

天寶十四載冬祿山陷河北諸郡公之從弟必死於十五載至乾元二年為三年是春公在東

都作顏延之秋胡詩生為久別離死為長不歸

河間尚戰

一作征

伐汝骨在空城從

去聲

弟人皆有終身恨不

平數

所主切

金憐俊邁總角愛聰明面上三年土春

秋一作風

草

一作吹

又生通首俱是敘事言情獨於結尾寫景收題各兩句轉意喪亂之感死生之感生前之念

身後之悲備盡一詩之中語意悽切唐書瀛州河間郡屬河北道孫綽庾亮碑戰伐之謀仁所取聞皆有

論語人皆有兄弟楚辭失時而志不平蔡夢弼曰數

金謂幼時識數錢也公偶然憶此一事憐而愛之胡夏客

日數金用河間姪女數錢語以應河間蕭子顯詩填數河

間錢甲涵光謂數金當是數齡却與總角意重世說

袁耽俊邁多能北周書庾信幼而俊邁聰明絕倫詩總

角非兮注總角聚兩髦也晉書謝安傳及總角神識沈敏

面上墳土之上記朋

友之墓有宿草而不哭焉

贈衛八處士

鶴注處士隱者之號以有處士星故稱處士或其族于蒲至華止一百四里恐是乾元二年春在華州時至其家作山岳指華岳言朱注

衛處士未詳師氏引唐史拾遺作衛賓乃偽書杜撰
今削之東方朔設難今世之處士時雖不用鬼然

無徒廓然獨居

人生不相見動如參與商今一作夕復何夕共此燈

燭光一云共宿此燈光○首敘今昔聚散之情○史記人

遊陸機詩形影參商乖音息曠不達詩今夕何夕見此

日子之燭去聲壯能幾時鬢髮各已蒼訪舊魯作半為鬼

驚胡云一呼熱中腸焉音知二十載上聲重平聲上上聲君子堂

昔別君未婚男一作女忽成行音怡然敬父執問我來何

方次言別後老少之狀○秋風辭少壯幾時老奈何陶

鬼錄近世胡儼曰嘗於內閣見子美親書此詩字甚怪

斷絕我中腸江淹詩去鄉二十載王粲詩高會君子

志之友也吳筠問答未及已從陳本一驅兒一作羅酒

漿夜雨剪春韭一作炊間宋景文手黃梁主稱會面難

一舉累上聲十觴一作觴亦不醉一作感子故意長

明日隔山岳世事兩茫茫末感處士款情因而惜別也

來何方若他人說到此下須更有數句此便接云問答未

及已驅兒羅酒漿直有杯上障黃流氣象此章首段四

句下二段各十句○陶潛桃花源詩序黃髮垂鬢並怡然

自樂見漁人乃大驚問所從來具答之便邀還家設酒殺

雞作食遠注此段純用其意詩維北有斗不可以挹酒

晚菘蔡邕獨斷春薦韭卵胡夏客曰北人炊飯雜米菘

故用間字錢箋招魂稻黍稱麥挈黃梁些注挈稂也謂飯

用稻黍稱麥稂以黃梁和而柔濡也間即挈字之意今按

別作聞是鼻聞黃梁之氣五字皆平聲不若從間字曹

桓詩主稱千金壽客奉萬年壽
安可知
吳都賦
黃緣山岳之岳
古詩
道路阻且長會面

顧何茫茫

周甸注前日人生後日世事前日如參商後日隔山嶽總見人生聚散不常別易會難耳

洗兵行

杜臆作行舊作馬
春作按相州兵潰在三月王申乃初三日其
作詩時兵尚未敗也
原注收京後作
朱注公華州
試進士策問云山東之諸將與合淇上之捷書日至
詩蓋作於
其時也

中興諸將

去聲

收山東捷書夜

一作夕

報清晝同河廣傳聞

一葦過胡危命在破竹中祇殘鄴城不日得獨任朔方無

限功京師皆騎汗血馬回紇餓
切弩委
肉蒲萄宮已喜皇威

清海岱常思仙仗過崆峒三年笛裏關山月萬國兵前草

木風

此聞河北捷音而料王師之必克
鄴城之師軍無
統制故欲獨任子儀以收戰功又恐肅宗還京漸生

逸豫故欲其念起事艱難而思將士之勤苦下四句有規
諷意
杜臆軍士從征已經三載日三年笛裏悲之也會

兵鄴城如颯捲葉日萬國兵前喜之也
後漢明帝紀先
帝受命中原
東觀漢記上會諸將
趙注山東河北也

安祿山反先陷河北諸郡至二京已收慶緒奔於河北
梁武帝集奇謀間出捷書日至續博物志露布捷書之別

名以帛書揭竿
夜與晝同見捷音可信
詩誰謂河廣
一葦杭之
杜預傳今兵威已振譬如破竹數節之後迎

刃而解
祇殘但餘也
通鑑乾元元年十月郭子儀自
杏園渡河東至獲嘉破安太清太清走保衛州子儀進圍

之遣使告捷魯炆自陽武濟季光珠崔光遠自酸棗濟與
李嗣業皆會子儀於衛州慶緒悉舉鄴中之眾七萬來救

子儀復大破之獲其弟慶和殺之遂拔衛州舊唐書相州
屬河北道武德元年以魏郡置相州天寶元年改為鄴郡

乾元二年改為鄴城通鑑慶緒走子儀等追之至鄴許叔
冀董秦王思禮及河東兵馬使薛兼訓皆引兵繼至慶緒

收餘兵拒戰於愁思岡又敗慶緒慶緒乃入城固守子儀
等圍之
邠志邠州始鎮靈州謂之朔方軍舊唐書祿山

反以郭子儀為靈武太守充朔方節度使自陳濤斜之敗
 帝惟倚朔方軍為根本〔公羊傳〕京師者天子之居也京
 大也師衆也天子之居必以衆大稱之〔漢章帝詔〕宛馬
 血從前膊上小孔中出武帝天馬歌霑赤汗今親見其然
 單于來朝舍之上林苑蒲萄宮〔通鑑〕是年八月回紇遣
 其臣骨曷特勒及帝德將驍騎三千助討安慶緒上命朔
 方左武鋒使僕固懷恩領之汗血馬葡萄宮當指此事
 魏志陳琳曰將軍總皇威握兵要西征賦耀皇威而講武
 事禹貢海岱惟青州海岱與燕薊接壤〔沈約詩〕遊汾
 舉仙仗〔括地志〕斧頭山一名崆峒山在原州平涼縣西
 百里朱注肅宗自馬嵬經彭原平涼至靈武合兵與復道
 必由崆峒及南回也亦自原州入則崆峒乃鑿與往來之
 地〔樂府解題〕關山月傷離別也〔周〕王褒詩無復漢地
 關山月惟有漠北冀城雲〔晉〕載記苻堅與苻融登城而
 望王師見部陣齊整將士精銳又北望八公山草木皆類
 人形風聲鶴唳疑以為兵成王功大心轉小郭相〔去〕謀淡〔一作謀猷〕古
 來少司徒清鑒懸明鏡尚書氣與秋天杳二三豪俊為〔去〕

時出整頓乾坤濟時了東走無復〔扶〕又憶鱸魚南飛覺有

安巢〔一作〕鳥青春復隨冠冕入紫禁〔吳〕本正耐煙花繞鶴

駕通宵鳳輦備鷄鳴問寢龍樓〔一作〕曉〔此〕言命將得人而

成王廣平王俶也郭相子儀也司徒李光弼也尚書王思

禮也東走句見士慶彈冠南飛句見民蒙安宅青春紫禁

朝儀如故鶴駕鷄鳴帝修子職也〔唐〕書至德二載十二

月廣平王俶進爵楚王乾元元年二月徙封成王〔劉〕書

慎言篇楚莊王功立而心懼晉文公戰勝而絕憂非憎榮

而惡勝乃功大而心小居安而念危也〔魏〕志賈詡傳策

謀淡長〔抱〕朴子運清鑒於玄漠之域又〔隋〕書薛道衡每

稱高構有清鑒〔世〕說何點嘗目陸慧曉心如明鏡〔鹽〕

鐵論義高於秋天公哀思禮詩爽氣春漸瀝與尚書氣爽

語合〔鵲〕冠子德萬人者謂之俊德千人者謂之豪〔史〕記

沛公時時問邑中豪俊〔史〕記蒯通曰今范陽令宜整頓

明星稀烏鵲南飛古詩越鳥巢南枝楚辭青春受謝

風俗通黃帝始製冠冕天子之宮紫微故謂宮中謂紫

禁謝莊哀詠收華紫禁王融詩烟花雜如霧赤城謝

省日鶴駕東宮所乘鳳輦天子所御言鶴駕通宵備鳳輦

以迎上皇鷄鳴報曉趨龍樓以伸問寢也漢宮闕疏白

鶴宮太子所居藝文類聚太子晉乘白鶴仙去故後世稱

太子之駕曰鶴駕禁曰鶴禁通典隋太子左右監門率唐

垂拱中改為鶴禁衛唐書儀衛志輦有七一曰大鳳輦

隋煬帝詩翠霞承鳳輦文王世子雞初鳴至於寢門外

問內豎之御者曰今日安否何如漢書成帝為太子初

居桂宮嘗急召太子出龍樓門不敢絕馳道張晏曰門樓

上有銅龍若白鶴飛廉之為名也雍錄桂宮南面有龍樓

門博議史肅宗即位下制曰復宗廟於函維迎上皇於

巴蜀導鑾輿而反正朝寢門以問安朕願畢矣公詩正用

詔中攀龍附鳳勢一作莫當天下盡化為侯王汝等豈知

蒙一作帝力時來不得誇身強關中既畱蕭丞相去聲幕下

復扶又用張子房張公一生江海客身長九尺鬚眉蒼微

起適遇風雲會扶顛始知籌策良青袍白馬更何有後漢

今周喜再昌

此嘆歷從者濫恩望宰相得人以致太平杜臆當時封爵太濫甚至以官賞功給空名

告身凡應募者一功皆金紫公故傷之其稱張鎬有扶顛

籌策語人或疑之考史至德二年四月罷房瑄而相鎬至

次年二月因論史思明不可假威權又論許叔冀臨難必

變上不喜且不事中要故罷相已而思明果反叔冀果降

賊其料事之密如此至兩京收復俱在鎬相時執非宰相

之功耶夢弼注青袍白馬言思明慶緒互干移漢今周

以漢光周宣比肅宗也漢書傳贊攀龍附鳳並乘天衢

雲起龍驤化為侯王吳志魯肅傳是烈士攀龍附鳳馳騫

之秋晉書荀勗傳汝等亦當宦達人間前漢張耳傳

秋毫皆帝力也陶潛詩時來苟冥合漢書蕭何發關

中老弱未傅者悉詣軍史記蕭何傳漢王引兵東定三秦

何以丞相畱收巴蜀使給軍食朱注蕭丞相未知何指

蔡夢弼謂杜鴻漸考唐書肅宗按軍平涼鴻漸述朔方興

復之謀且錄軍資器械儲膾上之肅宗喜曰靈武吾之關

中卿乃吾蕭何也舊注云京師既平以蕭華畱守故此

之蕭何錢箋云房瑄自蜀奉冊畱相肅宗故此之蕭相兩

說互異當從朱注為正 戰國策樂羊坐於幕下 漢高
 帝紀運籌帷幄中決勝千里外子房功也 朱注張子房
 謂張鎬至德二載五月瑄罷相以鎬代之 舊唐書張鎬
 風儀魁岸廓落有大志好談王僧大畧自褐衣拜左拾遺
 玄宗幸蜀徒步扈從玄宗遣趙行在至鳳翔奏議多有弘
 益拜諫議大夫尋代房瑄為相 隱逸傳放情江海說苑
 孔子猶江海也 後漢文苑傳趙壹身長九尺美鬚豪眉
 雲臺二十八將論威能感會風雲 王粲詩遭遇風雲會
 托身鸞鳳間 徐陵詩力弱不扶顛 老子善計不用籌
 策 南史侯景傳先是大同中童謠曰青絲白馬壽陽來
 景渦陽之敗求錦朝廷給以青布悉用為袍采色尚青景
 乘白馬青絲為轡欲以應謠 庾子山哀江南賦架點構扇
 憑陵畿甸青袍 寸地尺天皆入貢奇祥異瑞爭來送不知
 如草白馬如練 何國致白環復 道 諸山得銀甕隱士休歌紫芝曲
 詞人解 下戒切西溪叢 撰清河 一云 頌田家望望惜雨乾
 音布穀處處催春種淇上健兒歸莫懶城南思婦愁多夢

安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用

末記願符逆見欲及時收功以慰民心也

張遠注前六頌其已然後六禱其將然 此章四段各

十二句○鶴注寸地尺天用黃庭經寸田尺宅語顏延之

詩巨地稱皇聲天作主 班固典引窮祥極瑞者皆來垆

牧 竹書紀年帝舜九年西王母來朝獻白環玉玦 瑞

靈圖王者宴不及醉刑罰中則銀甕出焉 孝經援神契神

箋蕭宗即位必謁見於靈武調護立蕭父子之間為張良

姊李輔國所惡及上皇東行有日泌求去不已乃聽歸衡

山公以四皓擬必蓋惜其有羽翼之功而飄然隱去也

紫芝見本卷 昭明文選序詞人才子 趙注是歲七月

嵐州合關河黃河三十里清如冰蓋收京之祥此實事也

南史宋元嘉中河濟俱清當時以為瑞 鮑照作河清頌其

序甚工 楊惲報孫會宗書田家作苦 按史乾元二年春

旱故有田家望雨之句 王僧孺詩思君不得見望望獨

長嗟 爾雅鳩鳩鵲鳩 注今之布穀也江東人呼為獲穀

禽經鳴鳩戴勝布穀也農事方起此鳥飛於桑間云五穀
 可布種也 鍾憲詩處處春雲生 吳越春秋計硯曰春
 種人谷 朱注淇水在衛地衛州與相州相隣淇上健兒

指圍鄴之兵城南謂長安城南詩送我乎淇之上矣
曹樂府健兒須快馬杜臆健兒莫嬾速其成功也思婦
曹愁夢從東山詩婦嘆於室來以思家之至情動之也
曹植詩借問女何居乃在城南端王徽詩思婦臨高臺
李尤歌安得壯士翻日車六韜武王問太公雨輜重至
軫何也曰洗甲兵也說苑武王伐紂風霽而乘以大雨散
宜生曰此非妖與王
日非也天洗兵也

朱鶴齡曰中興大業全在將相得人前曰獨任朔方無
 限功中曰幕下復用張子房此是一詩眼目使當時能
 專任子儀終用張鎰則洗兵不用且夕可期而惜乎肅
 宗非其人也王荆公選杜工部詩以此詩歷卷其大指
 不過如此若元肅父子之間公爾時不應遂加譏切也
 沈壽民曰兩京克復上皇還宮臣子爾時當若何歡
 忭乃逆探移仗之舉遽出誹刺之詞子美胸中不應峭
 刻若此王嗣爽曰此詩四轉韻一韻十二句句兼排
 律自成一體而筆力矯健詞氣老蒼喜躍之意浮動筆
 墨間唐汝詢曰洗兵馬一篇有典有則雄渾灑大足
 稱唐雅識者詳味當不在老將行下蔡條曰作詩者
 胸治物情體會光景必貴乎自得蓋格有高下才有分

限不可強致也譬之秦武陽氣蓋全燕見秦王則戰栗
 失色淮南王安好為神仙謁帝猶輕其舉止此豈由素
 習哉予謂少陵太白當險阻艱難流離困躓意欲卑而
 語未嘗不高至於羅隱貫休輩得意偏霸誇雄逞奇詬
 欲高而意未嘗不卑乃知
 天稟自然有不能易也

吳江潘耒曰洗兵馬一詩乃初聞恢復之報不勝欣喜
 而作寧有暗合譏刺之理上皇初歸肅宗未失子道豈
 得預探後事以貴之詩人以忠厚為本少陵一飯不忘
 君即貶謫後終其身無一言怨懟而錢氏乃謂其立朝
 之時即多隱刺之語何浮薄至是噫此其所以為牧齋
 歟又曰天子之孝在乎安國家保宗社明皇既失天
 下肅宗起兵朔方收復兩京再造唐室其孝亦大矣晚
 節牽於婦寺省觀瀾疎子道誠有未盡若謂其猜忌上
 皇并忌其父之臣有意剪鋤則深文矣移官倉卒上皇
 不樂容或有之幾為兵鬼之言出自自力士傳稗官片語
 乃據以實肅宗之罪至此之商臣楊廣論人當若是耶
 房瑄雖負重名而鮮實效喪師辱國門客受賕罷相亦
 不為過子美論救固是為國惜賢雖蒙推問旋即放免
 踰年乃謫官不知坐何事今言其坐瑄黨亦臆度之辭

耳子美大節在自拔賊中歸行在不在救房瑋也錢氏直欲以此爲杜一生氣節欲推高杜則極贊房因極贊房遂痛貶帝明末黨人多依傍房一人大老脫夫路輒言坐某人故牽連貶謫怨謝其君無所不至此自門戶習氣杜公心事如青天白日安有是哉以此推之收齋而秉史筆三百年人物在抑必多絳雲一炬有自來矣

