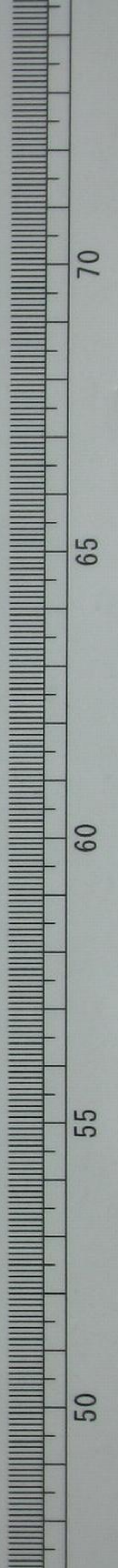


元

卷四

土岐文庫
文庫17
W136
4



文庫 17
W 136
4

杜詩詳註卷之四



翰林院編修臣仇兆鰲輯註



天育驃匹妙切圖英華作圖別歌鶴注此當是天寶末

廐名據唐志總十二門者為二廐一日祥麟一日鳳

苑其後但增八坊八監亦無以天育為廐者當是云

天子所育之馬而已今按驃疾走也驃騎猶云飛

觀東方朔傳驃騎難諸漢有驃騎將軍之號又唐貞

太宗各為製名其六曰飛霞驃

吾聞天子之馬解齋詩話作走千里今之畫圖無乃是是

何意態雄且傑驥從趙作驥尾蕭梢朔風起毛為綠縹普

切英華兩耳黃眼有紫焰雙瞳方矯矯一作龍性一云矯

作驃杜詩詳註

卷四

010185193166

昭和六十年三月一日贈
王岐子古唐氏寄

舍蔡云東坡書作合變化卓立天骨森開張前記畫中之

子之馬此圖為天育設也駿尾以下皆寫其意態之雄傑

○穆天子傳天子之馬走千里勝猛獸天馬子見

得莊子齊景公好馬命使善畫者圖之訪似者其年不

鬣尾搖動之貌雖遇朔風而能堅起也陳師道曰馬之良

者不怕寒嘶風踏雪愈有精神夏侯湛笏賦胡馬懷夫

朔風尚書中侯龍馬赤文綠色鄭玄曰赤文而綠蛇也

色兩耳黃名曰黃耳賈誼賦驥垂兩耳

高睨欲得端光晴欲得如懸鈴紫焰精白馬賦雙瞳夾

鏡兩體協片詩四牡矯矯介之推龍蛇歌有龍矯矯

五君詠龍注誰能馴劉琬龍賦變化屈仲蔡邕庾侯

碑范風發於天骨袁宏傳天骨秀朗開張二字見出師

表馬援銅馬相法伊昔太僕張景順監平聲一作牧攻一作

本欲起財厥欲開平聲大奴字胡仔云東坡作天育別養

收一作駒閱清峻遂令平聲大奴字胡仔云東坡作天育別養

驥子憐神駿一作當時四十萬匹馬張公歎其材盡下故

獨寫真傳世人見之座右久更新次敘畫馬之由再提

公也朱注簡閱唯取清峻惡凡馬之多肉耳字於天

育者羣馬也別養驥子者驃騎也四十萬指羣馬獨寫真

指驃騎揚子雲箴伊昔唐虞趙曰唐兵志監牧之制

其官領以太僕今公詩所謂太僕張景順乃開元時人舊

注作張萬歲是貞觀時人誤又曰張說隴右監牧頌德

碑序開元元年牧馬二十四萬匹又曰張說隴右監牧頌德

上字羊主

卷四

二

凡馬有左右監以別其龕良細馬之監稱左龕馬之監稱右據此則別養驥子乃另為一處與字天育不為重複矣
梁元帝答齊國驥馬書價匹龍媒聲齊驥子世說支遁好養馬或問之曰貧道重其神駿梁簡文咏美人看畫詩可憐俱是畫誰能辨寫年多物化空形影嗚呼健步真後漢崔瑗有座右銘

無由騁如今豈無腰干皎切裹奴子切與驊騮時無王良伯樂

音死即休也末乃撫圖與歎蓋傷知馬者難逢而自慨不遇也日多年物化知作詩時去開元間遠矣

此章前二段各八句末段四句收○莊子其死也物化曹植詩形影忽不見樂府巾舞歌健步哺誰當吾

應圖腰裏神馬與飛兔同明君有德則至應劭曰赤喙黑身一日行萬里永經注桃林多野馬造父於此得驂

王洙曰魯國黃伯仁龍馬頰踰腰裏之體勢逸飛兔之高蹤兼驥騄之美質逮驂騮之足雙歐陽氏曰王良善御伯樂善相馬王良趙簡子時人天文有王良星蓋因人以取名耳史伯樂名孫陽嘗過虞阪見駕鹽車馬日此良馬也取而試之果然又有鬻馬者三日不售伯樂去而脈之因而曉之明日其價三倍後漢書韋懷太子注伯

樂秦穆公時人善相馬後有千里馬千里馬常有而伯樂不常有有意本於杜

驄馬行原注太常梁卿救賜馬也李鄧公愛而有之命甫製詩黃鶴編在天寶十四載

鄧公馬癖人共知初得花驄大宛于爰切種上聲夙昔傳聞思

一見牽來左右神皆竦雄姿逸態何肯自由切峩昨沒切顧影

驕嘶自矜寵隅目青熒夾鏡懸肉鬣荆公改作硯烏罪切

力罪連錢動此言質相之不凡就初見時寫驄馬盧注顧影驕嘶其逸態也夾鏡連錢其雄姿也○

晉書王濟解相馬又甚愛之杜預常稱濟有馬癖唐太宗常所乘馬有名玉花驄者武皇雜錄上所乘馬有玉花

驄照夜白漢西域傳大宛國多善馬嶠山上有馬不可得因取五色牝馬置其下與集生駒號天馬子古詩夙昔夢見之南史蕭訶曰千聞不如一見顏延年賦夙

雄姿以奉引梁景王七要逸態之赤兔駿足之驪龍

嵩峯聳然出羣也西都賦巖峻嵩峯束皙賦退顧影以

自憐相馬經有盼影而視者陳柯處士詩別處馬新驕

士詩洋主

卷四

三

吳均詩天曙馬爭嘶 西京賦猛毅鬃鬣日高匡注隅

目目有角也 西都賦琳珉青熒青熒言色青而有光熒

也 顏延年賦雙瞳夾鏡 舊唐書開元二十九年三月

滑州刺史李邕獻馬肉 駿麟臄 杜田補遺東坡云予在

岐下見秦州進一馬 駿如牛項下垂胡側立傾倒毛生肉

端蕃人云此肉 駿馬也乃知聽馬行肉 駿 碑 當 作 駿

夢 彌日 碑 謂 肉 駿 突 起 蓮 錢 謂 馬 文 點 綴 海賦 碑 磊

山 麓 何 遜 詩 碑 衝 波 白 爾雅注 馬 色 有 淡 淺 斑 駁 如

魚 鱗 今 連 錢 也 北史 楊 休 之 傳 有 觸 籬 之 朝 來 少 草 堂

一作 試 華 軒 下 未 覺 千 金 滿 高 價 赤 汗 微 生 白 雪 毛 銀 鞍

却 覆 香 羅 帕 卿 家 舊 賜 公 取 之 一作 能 取 天 廐 真 龍 此 其

亞 晝 洗 須 騰 涇 渭 淡 夕 荆 作 夕 一作 晨 趨 可 刷 幽 并 平 夜 此

牙 力 之 特 殊 就 初 試 時 寫 聽 馬 流 朱 汗 而 被 銀 鞍 此 見

其 高 價 晝 涇 渭 而 夜 幽 并 此 見 其 真 龍 陶 潛 詩 華 軒 盈

路 軒 軒 車 也 韓 子 馬 似 鹿 者 直 千 金 西 域 傳 武 帝 遣

萬 千 金 請 大 宛 善 馬 未 滿 價 言 不 止 千 金 國 語 一 旦 而

馬 質 十 倍 東 觀 漢 記 武 帝 歌 天 馬 霜 赤 汗 今 親 見 其 然

相 鶴 經 茸 毛 生 色 雪 白 周 弘 正 詩 銀 鞍 耀 紫 韁 王

容 歌 香 羅 鳴 珮 卿 家 指 梁 氏 天 廐 言 御 賜 周 禮 凡 馬

八 尺 以 上 為 龍 莊 子 葉 公 非 好 真 龍 也 蕭 白 馬 賦 且 刷

幽 燕 晝 秣 荆 越 張 說 隴 右 監 吾 聞 良 驥 老 始 成 此 馬 數 年

牧 頌 朝 刷 闐 風 夕 洗 天 泉 人 更 驚 豈 有 四 蹄 疾 於 鳥 不 與 八 駿 俱 先 鳴 時 俗 造 七 到

次 那 得 致 雲 霧 晦 冥 方 降 精 近 聞 下 去 聲 詔 喧 都 邑 肯 使 一

知 騏 驎 地 上 行 未 言 奇 材 當 得 大 用 乃 借 馬 以 頌 李 老

有 騏 驎 地 上 行 更 驚 大 器 晚 成 八 駿 鳴 可 充 君 馭 雲 霧 降

其 生 不 偶 詔 都 邑 見 知 於 朝 也 此 章 三 段 各 入 句 轉 韻

○ 應 瑒 慙 驥 賦 慙 良 驥 之 不 遇 兮 曹 孟 德 詩 老 驥 伏 櫪

晉 書 慕容 皝 有 駿 馬 四 十 九 歲 而 儁 逸 不 虧 皝 曰 此 馬 見

異 先 朝 金 石 錄 唐 人 宗 有 白 蹄 馬 純 黑 四 蹄 俱 白 穆

天子 傳 八 駿 日 赤 驥 盜 驪 自 義 踰 輪 山 子 渠 黃 驛 驅 驟 耳

何 承 天 詩 賈 勇 尚 先 鳴 曹 植 詩 時 俗 多 所 拘 造 次

見 論 語 楚 辭 雲 霧 會 兮 日 冥 晦 班 彪 王 命 論 震 電 晦 暝

有 龍 蛇 之 怪 杜 修 可 日 瑞 應 圖 龍 馬 者 河 水 之 精 春 秋

土 寺 羊 主 杜 修 可 日 瑞 應 圖 龍 馬 者 河 水 之 精 春 秋

土 寺 羊 主 杜 修 可 日 瑞 應 圖 龍 馬 者 河 水 之 精 春 秋

考異記地生月精為馬月數十二故馬十二月而生前
漢田叔傳漢下詔潘岳詩總總都邑人朱注戰國策
世無騏驎騏驎王之馴已備矣鮑彪注字書不載騏驎王
篇云騏驎馬黑脊亦不言良馬爾雅翼騏驎善走故良馬
亦名為騏驎易牝
馬地類行地無疆

魏將軍歌朱注此詩言魏將軍先立功西陲後紿禁
軍宿衛絕不及喪亂事蓋祿山未反時作
也草堂本編在天寶末年今從之

將軍昔著

從事衫鐵馬馳突重兩銜被音堅執銳

畧西極崑崙月窟東嶄巖首敘其立功西陲從事
切威初為幕府官職也兩重

衛戰馬欲其牢固也吳子良曰將軍畧地至西方之極
回視崑崙月窟反在東矣○從事衫乃戎衣姜氏杜箋魏

孝肅詔百司悉依舊章不得以務衫從事即從事衫也
說文騏驎馬淡黑色鐵馬赤黑色先儒云取其馬色如鐵亦

取其堅壯如鐵魏書曹公列鐵騎五千為十重障孔稚
珪詩漢家嫖姚將馳突匈奴庭說文銜馬口勒也戰

雅西至於邠國謂之西極列子西極之國郭璞崑崙贊爾

崑崙月精水之靈府長楊賦西壓月窟服虔曰窟音

窟月所出也下林賦嶄巖參差嶄巖山石高峻貌君門

羽林萬猛士惡若哮呼交虎子所監五年起家列霜戟

一日過海收風帆次記其歸領禁軍五年起家驟躋顯

志北宮玄武虛危其南有眾星曰羽林天軍王者象之應

也漢高帝大風歌安得猛士兮守四方越絕書吳王

許勾踐行成子胥大怒自若夜光聲若哮虎詩噉如虓虎

言其勇也監領也魏其傳薦人或起家至二千石

虞世南詩談談霜戟動耿耿劍虹浮邵註官階三品然後

安得風帆淡濯鬚滅平生流輩徒蠢蠢長安少年氣欲

盡魏侯骨聳精爽緊華嶽峯尖見秋隼此言其英氣過

其富貴功名也華峯比其骨聳秋隼比其精爽○沈約奏

彈玷辱流輩莫斯為甚左傳今王室實蠢蠢焉注蠢蠢

杜詩詳註

卷四

五

動貌 又樂和曰 心之精爽是謂魂魄 子產曰 用物精多則魂魄強是以有精爽至於神明 响 嶺山碑華嶽大行

秋霜始降鷹隼擊 星纏寶校 當作鈇 教二音 金盤陀夜騎天駟

超天河機槍熒惑不敢動翠蕤雲旂 所交 相蕩摩 此言其

患 星纏喻馬飾天駟喻御殿天河喻御河機槍熒惑比戎寇翠蕤雲旂言儀仗此皆狀其宿衛軍容也 錢箋 緒

白馬賦具服金組兼飾丹雘寶鈇星纏鑲章霞布 注 以金

細丹雘飾其裝具如星霞之布蓋馬裝也 東京賦 龍輻華

高廣各五寸上如玉華形在馬髦前鑲雕飾也當顯刻金

為之 詩 鈇膺鏤錫所謂寶鈇此其具也第尊卑之制殊耳

鏤音晚 杜詩博議 舊注引鮑照詩金銅飾盤陀日照光

蹀躞而未詳其義 唐書 食貨志云先是諸鑪鑄錢窳薄鎔

破錢及佛像謂之盤陀語頗相合蓋雕飾鞍勒以銅雜金

為之故有日照星纏之麗而鎔破錢及佛像者取其金銅

相和亦名盤陀也 史 天官書漢中四星曰天駟旁一星

曰王良旁八星絕漢曰天漢 河東賦 乘翠龍而超河兮

漢 天文志機槍妖星熒惑火星 子虛賦 錯翡翠之歲

歌都護酒闌插劍肝膽露鈇陳蒼蒼立武暮 舊作風武

萬歲千秋奉明主臨江節士安足數 勇色主切 ○末稱其思

當 酒闌拔劍之時以鈇陳則蒼蒼以立武則暮 萬歲千

秋 言宜長為天子宿衛非特臨江王節士而已 此章前

四 段各四句後段五句收 ○ 宋書 樂志丁都護歌者彭城

內 史徐遠之為魯軌所殺高祖使督護丁昨收殮之達之

妻 高祖長女也呼昨至閣下自問殮送之事每問輒呼丁

都 護其聲哀切後人因廣其曲焉 宋 武帝丁都護歌督護

北 征去前鋒無不平 漢書 注酒闌言希也謂飲酒者半

罷 半在謂之闌 漢書 即顛疏披露肝膽書不擇言 洙

日 晉書鈇陳六星在紫宮中故天子殿前亦有鈇陳所以

法 天也 王 安石曰三輔舊事未央宮北有立武闕舊本

作 風立武誤以武字為韻却無義理 漢書 北宮立武虛

危 其南有眾星曰羽林天軍鈇陳立武因天上有羽林星

而 類及之 古 樂府上之回千秋萬歲樂無極 大 戴禮

杜詩詳註

卷四

六

詩四篇宋陸厥臨江王節士歌節士慷慨髮上衝冠鬢弓掛若木長劍疎雲端朱注漢書景帝廢太子為臨江王後坐侵廟堙為宮徵入自殺時人悲之故為作歌愁思節士無考本是二人累言之故曰及陸厥合之為一甚誤庚信哀江南賦臨江王有愁思之歌又因此而相沿耳

此歌前用八句轉韻中間各四句轉末則三句兩句疊韻蓋歌中音調取其繁聲促節也

白水明府舅宅喜雨

得過字按公往來于白水奉先在天寶十四載是冬又探家於奉先次年之夏則攜家赴白水矣邵注

吾舅政如此古人誰復扶又過平聲碧山晴又濕白水雨偏

多精禱既不昧歡娛將謂何湯年旱頗甚今日醉絃歌首

頌明府三四兩中之景下四喜雨之意精禱致雨此即政比古人處○何遜詩遊豫碧山隅潘岳懷縣詩白水過庭激漢明帝詔煩勞羣司積精禱求老子其下不昧殷本記湯時大旱禱於桑林曹植喜霽賦湯感旱於

謝靈運詩絃歌愧言子

九日楊奉先會白水崔明府

鶴注此當是天寶十四載作橋陵詩呈縣內諸

公有云王劉美竹潤王與楊同韻當有一誤時公在奉先蓋楊設席而會崔也長安志奉先縣西南至京兆府二百四十里唐書白水縣屬左馮翊同州前漢循吏傳議曹王生謂龔遂曰明府且止願有所白明府本謂太守唐直屬縣令矣

今日潘懷縣同時陸浚儀坐開桑落酒來把菊花枝天宇

清霜淨公堂宿霧披晚酣留客舞鳧鳥共差此茲池此以

稱楊崔也桑酒菊枝九日之事霜淨霧披九日之景晚酣留飲而醉舞差池其愛客之情至矣本是楊主崔賓故潘比楊陸比崔坐屬楊來屬崔霜露一聯雖云即景亦見二君之外肅清而中洞達○晉書潘岳傳岳棲遲十年出為河陽令轉懷令陸雲傳雲以公府掾為太子舍人出補浚儀令月令廣義晉宣帝時羗人獻桑落酒九日以

杜詩詳注

卷四

七

賜百官飲水經注河東郡民劉白墮采挹河流醞成芳酌
熟於桑落之辰故名世說陶潛九日無酒宅邊摘菊盈
把望見白衣人至乃王弘送酒便飲醉而歸庾信蒲州
乞酒詩蒲城桑落酒灞岸菊花枝又云忽逢桑葉落正值
菊花開陶潛詩昭昭天宇潤湛方生弔鶴文負清霜
而夜鳴詩躋彼公堂陶詩朝霞開宿霧世說衛瓘見
樂廣曰若披雲霧而覩青天後漢書王喬為葉令入朝
數帝令太史候望言有雙鳧飛來乃舉網張之但得雙鳧
詔上方診視則四年中所賜尚書官
屬履也詩燕燕于飛差池其羽

自京赴奉先縣詠懷五百字朱注舊書玄宗紀天寶十四載冬十月上幸華

清宮十一月丙寅祿山反公赴奉先時玄宗正在華
清宮所以詩中言驪山事特詳十一月九日祿山反
書至長安玄宗猶未信故詩中但言歡娛聚斂亂在
旦夕而不及祿山反狀錢箋長安志蒲城縣秦名
重泉後魏白水又改蒲城開元四年建睿宗橋陵改
為奉先縣隸京兆府十七年昇為赤縣志又云奉先
縣西南至京北
府二百四十里

杜陵有布衣老大意轉拙許身一何愚樊作竊比稷與契

與高同 居然成濩落白首甘一作契音澗蓋棺事則已此

志常覬音豁音前三段從詠懷敘起此自述生平大志
拙者在此稷契也甘契澗安於意拙常覬豁冀成稷契
已飢之念而已伊得之而納溝為恥孔得之而立達與共
聖賢皆同此心篇中憂民活國等語已和盤托出東坡引
舜舉十六相秦時用商鞅詩為証何舍近而求遠耶○漢
地理志杜陵注古杜伯國漢宣帝葬此因曰杜陵在長安
南五十里杜臆長安城東有霸陵文帝所葬霸南五里即
樂遊原宣帝築以為陵曰杜陵杜陵東南十餘里又有一
陵差小許后所葬謂之少陵其東即杜曲陵西即子美舊
宅自稱少陵野老以此布衣老大注別見書作偽心
勞日拙史記聶政傳身未敢以許人古詩陌上桑使
君一何愚竊比見論語上林賦家家自以為稷契
廣信詩居然未肯歸莊子瓠落無所容司馬注云瓠布
濩落零落張綆注濩落廓落也稻舍賦序自首無聞

土寺羊庄

詩死生契濶注契濶勤苦也傳毅詩契濶夙夜庶不懈

韓詩外傳孔子曰學而不已闔棺乃定宋書劉毅曰大丈夫蓋棺事乃定矣

漢論衆庶觀其名迹觀希幸也庾信詩有情何可豁窮年

憂黎元歎息腸一作腹內熱取笑同學翁浩歌彌激烈非無

江海志蕭灑送一作送日月生逢堯舜一作為君不忍便永訣

當今廊廟具構厦豈云缺葵藿傾太陽物性固難一作莫奪

此志在得君濟民欲為稷契則當下救黎元而上輔堯舜此通節大旨江海之士遺世公則切於慕君而不忍

忘廊廟之臣尸位公則根於至性而不敢欺此作兩形以

解同學之疑浩歌激烈正言詠懷之故明皇初政幾伴

貞觀迄晚年失德而遂生亂階曰生逢堯舜君望其改悟

自新復為今主惓惓忠愛之誠與孟子望齊王同意○謝

靈運詩窮年迫憂患谷永傳天下黎元咸安家樂業

莊子我其內熱與陸機詩無以食資取笑葵藿與藿

列女傳孟宗同學共處楚辭浩浩烈莊子江

海之士山谷之人輕天地細萬而獨往者也宗炳詩

志氣洞蕭灑南史武帝謂蜀士李膺曰今李膺何如昔

李膺對曰今勝昔問其故對曰昔事桓靈之主今逢堯舜

之君薛孝通聯句既逢堯舜君願上萬年壽別賦誰能

摹斯離之狀寫永訣之情者乎叔孫通傳贊廊廟之材

非一木之枝潘尼詩廣厦構衆材葵藿自比致君之

也曹植表葵藿之傾葉太陽雖不為迴光然終向之者誠

傳不害物性顧惟螻蟻輩但自求其穴胡為慕大鯨輒擬

偃溟渤以茲悟一作悞生理獨恥事于謁兀兀遂至今忍為

塵埃沒終愧巢與由未能易其節沉飲聊自遣一作適放歌

破杜臆作破愁絕此自傷抱志莫伸既不能出圖堯舜

巢由隱身公雖愧而不肯易仍用雙關以申上文之意放

歌被愁欲藉詠懷以遣意作長篇古詩布勢須要寬展

此二條各四句轉意撫時慨已或比或興迭開迭闔備極

士詩羊主

卷四

九

鮑照

詩穿池類溟渤嵇康養生論悟生理之易失兀兀即
 契濶之意班固傳令塵埃之中永無荆山汨羅之恨
 高士傳巢父堯時人也山居以樹為巢而寢其上故號曰
 巢父許由槐里人也堯讓天下於由不受而逃由告巢父
 巢父曰何不隱汝形藏汝光非吾友也擊其膺而下之阮
 籍詩巢山抗高節顏延之五君詠韜精日沉飲誰知非
 荒宴古樂府有放歌行公詩愁破崖寺古又愁破是
 今朝又益破旅愁凝杜臆作破愁為是若云頗愁絕語反
 矣稚歲暮百草零疾風高岡裂天衢陰崢嶸客子中夜發霜

嚴衣帶斷指直不能得一作結凌晨過驪山御榻在喘徒結

皦音涅○中四段自京赴奉先記中途所見之事此則
 過驪山而有慨也歲暮陰風將涉仲冬矣夜發晨過

去京止六十里也○詩歲聿云暮楚辭百草育而不長
長門賦天飄飄而疾風詩于彼高岡西京賦思于

天衢三都賦南北崢嶸公詩常用崢嶸旅食歲崢嶸年
 高也崢嶸赤雲西雲高也天衢陰崢嶸陰盛也史記范

睢傳謂君得毋與客子俱來乎鮑照詩行子中夜飯發
 啟行也古詩嚴霜切我肌又詩衣帶日已緩左傳

應縣東南二里即藍田山也雍錄溫泉在驪山秦漢隋唐

皆常遊幸惟玄宗特侈蓋卽山建立百司庶府各有寓止

于十月往至歲盡乃還官又緣楊妃之故其奢蕩益著大

抵宮殿包裹驪山而繚牆周遍其外觀風樓下又有夾城

可通禁中北齊趙彥深位司徒每引見或升御榻西

京賦託喬基于山岡直喘寬以高居寬讀魚出尤塞先則

寒空蹴踏崖谷滑瑤池氣鬱律羽林相摩君臣聖君雷

歡娛樂動殷音膠葛舊作膠葛荆公歐公定賜浴皆長纓

與去聲宴非短一作褐此記驪山遊幸之迹上四見不恤

旗蔽天也崖谷滑冰雪在地也鬱律溫泉氣升摩夏衛士

衆多君臣歡娛不恤國事賜浴與宴從官邀寵也○韓子

張縣闕鄉城中高七丈民常十月祀之有赤氣出如匹練

也唐太宗詩寒空碧霧凝頭陀寺碑崖谷共清風泉

杜詩詳註

卷四

十

相渙張平子南都賦蹴踏咸陽瑤池注見二卷

賦氣滂渤以霧杳時鬱律其如烟唐會要垂拱元年置

羽林軍江淹詩太平多歡娛上林賦張樂乎膠葛之

寫注膠葛廣大貌郭璞注曠然溪貌也南都賦其山則峻

曉嶠嶠注山石高峻貌曾曰膠葛亂貌揚雄解難檄膠葛

騰九閩顏師古注膠葛上清之氣也明皇雜錄上嘗於

華清宮中置長湯數十賜從臣浴津陽門詩注宮內除供

奉兩湯外更有湯十六所長湯每賜諸嬪御其修廣與諸

湯不侔江淹詩長纓皆彤庭所分帛本自寒女出鞭撻

後人短褐注見一卷其夫家聚斂去聲貢城闕聖人筐篚恩實願一作邦國

活臣如忽至理君豈棄此物多士盈朝音廷仁者宜戰慄

此譏當時賜予之濫上四敘事下六託諷筐篚賜予

欲其活國今諸臣皆玩忽不知則此物豈虛擲者乎戰慄

當思報稱也羅大經曰此段所云即爾俸爾祿民脂民

膏之意士大夫誦此亦可以悚然懼矣西京賦玉階彤

庭宋之問詩賜金分帛奉恩輝郭泰機詩皎皎白素

絲織為寒女衣魏收檄文鞭撻疲民周禮載師之職

凡民無職事者出夫家之征以時徵其賦大學不畜聚

斂之臣詩在城關兮京師有闕得稱城闕通鑑注唐

人稱天子皆曰聖人詩序實幣帛筐篚以將其厚意

周禮以佐王均邦國孫楚與孫皓書愛民活國道家所尚

王康琚詩矯性失至理此不敢斥言君故託臣以諷

古詩此物何足貴李長祥云多士無人心矣仁者能無

戰慄乎詩濟濟多士况聞內金盤盡在衛霍室中堂有

舞一作神仙煙霧蒙一作玉質煖客一作貂鼠裘悲管逐清

瑟勸客駢蹄羹霜橙壓香橘朱門酒肉一作臭路有凍死

骨榮枯咫尺異惆悵難再述此刺當時后戚之奢前八

皆漢內戚以此楊國忠神仙玉質指貴妃諸姨勳戚奢

侈而不念民窮其致亂蓋有山矣分帛金盤二條即指

驪山宴賞杜臆則槩指平日謂天寶八年帝引百官觀左

藏以國用豐衍賞賜貴妃之家無有限極十載帝為祿山

起第窮極壯麗既成幄帟器皿充物其中雖禁中不及祿

山生日帝及貴妃賜衣服寶器酒饌甚厚故彤庭分帛衛

杜詩詳註

卷四

方器用幸延年詩金盤餽鯉魚曹植與吳質書衛霍不

足伴也劉楨詩萬舞在中堂又意氣凌神仙朱注

江淹詩畫作秦王女乘鸞向烟霧烟霧指堂上香烟楚

辭金相玉質洙曰鮮卑有貂鼠子皮毛柔軟趙國策李

兌送蘇子黑貂之裘潘岳詩簫管清且悲徐伯彥淮

亭吟倚清瑟兮橫涼琴洙曰橙出樓縣者勝蜀中有給

客橙似橘而非若柚而香郭璞詩朱門何足榮王粲

詩酒肉踰川坻黃山谷曰孫子新書楚莊攻宋厨有臭

肉尊有敗酒而三軍有饑色魏志袁術傳後宮數百皆服

綺縠餘梁肉而士卒凍餒江淮間盡空西京雜記元封

二年大寒雪深五尺三輔人民凍死者十有二三曹植

詩榮枯立可須徐幹詩雖路北轅就涇渭官渡又改轍

在咫尺魏明帝詩惆悵自憐北轅就涇渭官渡又改轍

羣水一作從西下去聲極目高舉兀疑是崦峒來恐觸天柱

折河梁幸未折枝撐聲窸音率行李一作相攀援川廣

不一作可越下三段至奉先而傷已憂人仍是詠懷本意

言行人羣水西來其洶湧如此猶幸河梁未折耳攀援

一時人情惛擾議斷河橋為奔竄地所以行李攀援而急

渡也觀河梁幸未折句可見自京赴奉先從萬年縣渡

先縣去京二百四十里驪山在昭應東南二里溫泉出焉

又涇渭二水交會於昭應之北故云北轅就涇渭其官渡

總詩秦川心斷絕何悟是河梁 枝撐注見慈恩寺塔詩

鬼來座中紙錢窸窣鳴颺風窸窣蓋唐人方言也 西溪

叢語唐李濟翁資暇錄云古使字作李左傳所言行李乃

是行使後人誤為李字傳曰行李之往來供其困乏杜預

注李使人也又曰亦不使一介行李告於寡君注行李行

人也又曰行理之命無月不至注行理使人通聘問者或

言李或言理皆謂行使也但文其詞則謂之行李亦作理

耳知非改古文為李也濟翁不言李出何書劉孝威結客

少年場詩少年李六郡遨遊遍五都李字作使音亦一証

也袁山松山川記行者攀援牽老妻寄 異縣十口

蘿帶索 鮑照詩川廣每多懼 隔風雪誰能久不顧庶往共饑渴入門聞號 嗷幼子餓

一作 巴卒 即律 吾寧捨一哀里巷亦 鳴咽 所愧為

人父無食致天折豈知秋禾 未 登貧窶有倉卒 此述家

人困窮境况 上四在途而歎下八至家而悲 杜臆敘

父子夫婦之情極其悲慘寄跡他鄉故秋禾雖登而無救

於貧 吳越春秋越王令壯者無娶老妻 古詩前日風雪中

各異縣展轉不相見異縣指奉先 古詩前日風雪中

子不顧其後 張望詩六時疲饑渴 孔融詩入門望愛

之衛遇舊館人之喪入而哭之過於一哀而出涕 蔡琰

詩行路亦嗚咽 大學為人父 庚信傷心賦至於繼體

多從天折左傳子產曰禮瘞天昏是天為少死也漢書五

杜詩詳注

卷四

憂端齊 終南頌 不可掇 因念遠戍卒

天寶季年邊帥窮兵故民苦租稅征伐公在事外尚且

酸辛况平人之失業遠戍者乎念及此而憂積如山不能

撥去又回應憂黎元意 此章分十段八句者四段十二

句者四段十句者兩段錯綜而自見整齊 漢文帝詔今

勤身從事而有租稅之賦 漢光武詔將兵征伐 張俊

置守塚人表今為平民 劉向九歎風騷眉以搖木兮騷

肩紛擾之貌
〔谷永傳〕百姓失業流散
〔過秦論〕陳涉以
戊卒散亂之衆數百
〔謝靈運詩〕顧已識憂端
〔淮南子〕
未有天地鴻濛頽洞
許慎注頽讀作項
周伯溫曰氣頽洞
未分之貌獨孤及觀海詩
頽洞吞百谷周流無四垠則頽
洞乃水勢洶湧之貌
此承憂端來是憂思煩懣之意
趙注
謂比世亂者未然而
曹操樂府明明如月何時可掇憂從
中來不可斷絕

胡夏客曰詩凡五百字而篇中敘發京師過驪山就涇渭抵奉先不過數十字耳餘皆議論感慨成文此最得變雅之法而成章者也又曰赴奉先詠懷全篇議論雜以敘事北征則全篇敘事雜以議論蓋曰詠懷自應以議論為主曰北征自應以敘事為主也

奉先劉少府新畫山水障歌
〔韋〕堂詩箋編在自京赴奉先之後以詩中

有蒲城風雨句也
〔英華注〕奉先尉劉單宅作山水障畫山水於屏障也

赤縣圖乘輿遺畫滄洲趣
首敘屏障山水在見而怪

一幅滄洲趣指屏中山水
楊誠齋曰詩有驚人句如山水障云堂上不合生楓樹怪底江山起烟霧是也○禮記堂上不趨
〔楚辭〕湛湛長江兮上有楓樹
唐方言底字作何字解顏氏家訓師古正謬云何物為底此本言何等物其後遂省何言直云等物耳
〔謝靈運詩〕江山共開曠
〔鮑照詩〕徘徊烟霧裏
掃謂揮灑筆下也
〔錢箋〕劉為奉先尉寫其邑之山水故曰赤縣圖
〔史記〕鄒衍謂中國名赤縣神州
趙曰京邑屬縣有赤有畿其浩穰者為赤謝眺詩復
〔謝眺詩〕復
〔謝眺詩〕復
〔謝眺詩〕復

毫素豈但和岳與鄭虔筆跡遠過楊契
〔切〕結
〔丹〕此贊其

絕○〔薛道衡詩〕不蒙女史進更失畫師情
〔庾〕有吾傳張士簡之賦周升逸之辯亦成佳手難可復遇
〔左思詩〕聊可瑩心神
毫素揮毫於素絹也
〔五君詠〕淡心託毫素
〔李嗣真畫錄〕空有其名不見踪跡二十五人
〔和岳〕在李國恒之下
〔唐書〕鄭虔善圖山水嘗自寫其詩并畫以獻帝大署其尾曰三絕
〔宋〕羊欣論畫筆跡精熟
〔沙門〕彥環

士詩詳注
卷四
七

概

底

上時掌訴天應平泣此形容山水之神奇
玄圃瀟湘舉

城舉近景以相擬言其巧奪化工○穆天子傳乃為銘迹
於玄圃之上以詔後世
圖經湘水自陽海發源至零陵

北而營水會之二水合流謂之瀟湘瀟者水清淡之名王
徵君詩窈窕瀟湘空
杜詩用虛字亦有所本何氏語林

袁榮曰豈得非名賢左傳云無乃不可乎
吳越郡國志

天姥山與括蒼相連春月樵者聞簫鼓笳吹之聲聒耳
寰宇記天姥山在剡縣南八十里謝靈運詩暎投剡中山明

地故云悄然坐我天姥下
張說詩清猿坐見傷
寰宇

記蒲城縣本漢重泉縣開元中改為奉先
揚雄上林賦

有真宰以制萬物
五行志中和三年浙西天鳴聲如轉

天泣昔倉頡作字天雨粟鬼夜哭此暗用其意野亭春

還雜花遠漁翁暝踏孤舟立滄浪水淡青溟澗英華作滄浪之水清

且英華作歎秋毫末不見湘妃鼓瑟時至今班

竹臨江活此備寫山水中景物亭花岸島屬山漁舟滄

滄洲趣廣信詩野亭高被馬春還謂春氣回還丘

孤舟逝滄浪在楚青溟指海慎子離朱之明察秋毫

之末古詩嘗用不見猶云豈不見楚辭使湘靈鼓瑟

今博物志舜崩於蒼梧二妃啼以淚
劉侯天機精愛畫入

揮竹竹盡斑張載詩臨江釣春魚

骨髓自有兩兒郎揮灑亦莫比大兒聰明到能添老樹巔

崖裏小兒心孔開貌音得山僧及童子此因少府而并及其子應前畫師一

段○何遜詩劉侯務屬書
文賦方天機之峻利
漢書

鄒陽傳厚德長君入於骨髓
補衡傳大兒孔文舉小兒

杜詩詳註

卷四

左

揚德祖魏畧孫權畫心開目明貌描繪工若耶溪雲

門寺吾獨胡一作何為在泥滓青鞋布襪從此始此見畫而

外應前天姥兩句此章起結四句中間八句者兩段六

句者兩段○水經注若耶溪水上承瞻峴麻谿谿下孤潭

潭森沉駭觀溪水至清照衆山倒影窺之如畫又云山陰

縣南有玉笥竹林雲門天柱精舍並疏山創基架林栽宇

割潤延流盡泉石之好胡夏客曰若耶溪長數十里凡有

六寺皆以雲門剋之王十朋曰甫史何胤以會稽多

靈異往游焉居若耶山雲門寺西征賦奮迅泥滓

赤城謝省曰此詩一篇之中微則竹樹花草變則烟霧

風雨仙境則滄洲玄圃州邑則赤縣蒲城山則天姥水

則瀟湘人則漁翁釋子物則猿獠舟船妙則鬼神怪則

湘靈無所不備而縱橫出沒幾莫測其端倪王嗣爽

曰畫有六法氣韻生動第一骨法用筆次之杜以畫法

為詩法通篇字字跳躍天機盎然此其氣韻也如堂上

不念生楓樹突然而起已而忽入蒲城風雨已而忽入

兩兒揮灑飛騰頓挫不知所自來此其骨法也至末因

貌得山僧忽轉到若耶雲門青鞋布襪闕然而止總得

畫法經營之妙而篇中最得畫家三昧尤在元氣淋漓

障猶濕一語試一想像此畫至今在日詩中有畫信然

黃生曰此篇寫畫與贊賞分作數層說反覆濃至

奉同郭給事湯東靈湫作安祿山反在天寶十四載

月作此時反信未至而逆迹已萌觀篇中蝦蟇長此

可見依梁編為是同和也靈湫水池名杜臆題

主湯東之靈湫非咏湯泉也故篇中詳敘湫之改

移與龍之靈怪而湯泉只陰火數語以引起靈湫

泉山氣濛鴻一作濛宮殿居上頭君來必十月樹羽臨九州

陰火煮玉泉噴薄漲巖幽有時浴赤日光抱空中樓首敘

驪山陰火以下誌湯泉勝景祭龍有期故來必十月山

勢最高故下臨九州陰火言泉之溫噴薄言泉之湧天子

所浴故比之赤日也○東山即驪山述征記長安東則驪

山西則白虎源淮南子未有天地之時濛鴻瀕洞莫知

其門趙注氣濛鴻山形如蒙雲霧也唐書驪山宮貞觀

十八年置咸亨二年始名溫泉宮天寶十載改曰華清宮

士詩洋注 卷四 七

治湯井為池環山列宮室後漢順帝紀修飾宮殿
 樂府夫婿居上頭長安志開元後帝每歲十月幸溫湯
 歲盡而歸詩設業設虞崇牙樹羽樹羽立羽葆蓋也
 禹貢九州攸同海賦陽冰不治陰火潛然博物志凡水
 源有疏黃其泉則溫故云陰火若煮
 火素問澤有陽燄注陽燄如火烟騰騰而起於水而者是
 也蓋澤有陽燄乃山氣通澤山有陰靄乃澤氣通山唐顧
 況使新羅詩陰火噴潛燒是也陸機詩玉泉涌微瀾
 吳都城噴薄沸騰山海經出於陽谷浴於咸池
 曰開元十四年十二月乙巳日色赤如赭何遜詩赤日下
 城園陶潛詩蕩蕩空中景閨風入轍跡曠一作原
 長安志驪山有觀風樓羯鼓樓
 延冥搜沸正異天萬乘去聲動觀水百丈湫幽靈一作斯
 一作可怪佳王命官屬休初聞龍用壯擎石摧林丘中
 夜窟宅改移因風雨秋倒懸瑤池影屈注滄一作江流味
 如甘露漿揮弄滑且柔此記駐脚靈湫初聞以下誌湫龍
 神異及湫水之潔清閨風曠原

借諷荒遊屈萬乘之尊而往祀靈湫事近綺誣故曰可怪
 而遙集下洲記崑崙三角其一角正東名曰崑崙宮
 正西名曰玄武堂其一角正北曰閨風巖其一角
 周御窮轍跡趙曰周穆王欲車轍馬跡遍天下
 傳自群王之山以西至於西王母之邦穆天子
 之邦北至於曠原之野飛鳥之所解羽千有九百里自西王母
 至於太曠原萬四千里冥搜見慈恩寺詩
 旗拂天蕪城賦歌吹沸天萬乘動則轟然有聲當作沸天
 長安志泠水一曰零水在臨潼縣東三十五里亦曰百丈
 水趙曰水經注泠水南出浮肺山浮肺山乃驪山之麓也
 沈約詩百丈注懸涼楊雄蜀都賦火井龍湫杜臆官
 屬休謂休沐以致祭漢書鄭當時傳其推轂士及官屬
 丞吏穆天子傳天子以寒之故命王屬休初聞追敘昔
 聞也易大壯小人用壯謝惠連詩落雪灑林丘曹
 植詩中夜指星辰江賦瑰奇之所窟宅錢箋長安志
 湯泉水在漢陰盤故城東門外去昭應十五里貞觀中乘
 輿將自東門入時水暴漲平岸見物狀如猪當土門卧命
 有司致祭其物起向北因失所在開元八年冬乘輿自南

人至半城黑風從東北角起倏忽滿城從官相失上策馬
 踰城下至渭川雲氣稍解悵然還宮時翰林學士王翰作
 答客問土之詞曰龍躍湯泉雲漸迴龍飛香殿氣還來龍
 潛龍見雲皆應天道常然何問哉劇談錄咸通九年春華
 陰縣南十餘里一夕風雨暴作有龍移湫自遠而至先是
 厓壠高亞無貯水之所此夕迴從數丈小山自東西直巨
 南北峯巒草樹一無所傷碧波迴塘湛若疏鑿天台賦
 或倒影於重瀛盧山道人遊石門詩序流光迴照則衆山
 迴影瑤池見慈恩寺詩水經注屈而北注謝朓詩
 迴瞰滄江流晉五行志御路楊歌汝非皇太子那得甘
 露漿江賦揮弄灑翠旗澹俗作偃寒雲車紛少留簫鼓
 珠丙則甘旨柔滑

蕩四溟異香決烏朗滌浮鮫一作人獻微一作緝音會祝

沉豪牛百祥奔盛明古先莫能儔坡陀金蝦蟆出見形旬

蓋有由至尊顧之笑王母不遣一作收復歸虛無底化作

長黃一作龍此記親祀靈湫百祥以下借蝦蟆咎徵而患

簫鼓異香貢緇沉牛祀典豐潔也夢弼曰楊國忠言祿
 山必反曰陛下試召之必不來祿山聞命卽至見上於華
 清宮此祿山謁見之由故曰坡陀金蝦蟆出見蓋有由上
 由是益親信祿山國忠之言不能入太子亦知祿山必反
 言之不聽雖國忠欲收祿山貴妃必不肯故曰至尊顧之
 笑王母不肯收續遣歸范陽祿山遂反豈非復歸虛無底
 化作長黃虬乎朱注虛無底卽湫水也歸虛無而化黃
 虬言祿山之勢已成猶猪龍而潛擬真龍也其憂亂之意
 情見乎詞矣上林賦建翠華之旗注翠羽爲旗上葆也
 旗長門賦滌儼蹇而待曙兮李奇注澹猶動也又七發旌
 征賦曾不得乎少畱顏延之詩笳鼓震溟州張協詩
 雨足灑四溟梁武帝懺序宮內聞異香馥郁上林賦
 過乎泱泱之野狂叻述異記鮫人卽泉先也又名泉客
 南海出鮫綃紗泉先潛織一名龍紗其價百餘金以爲服
 人水不濡吳都賦泉室潛織而卷綃註云鮫人織輕綃於
 泉室以賣之夢弼曰獻綃以爲幣沉牛以爲牲也穆
 天子傳天子大朝於燕然之山奉壁南面曾祝佐之祝沉
 牛馬豕羊注曾猶重也祝謂祝史漢書郊祀志祝謂主祭
 祝之贊詞者穆天子傳文山之以歸遺乃獻良馬十四

仕詩洋注

騶天子與之豪馬豪牛麗狗豪羊以三十祭文山注豪猶
 髡也書作善降之百祥揚雄解嘲遭盛明之世吳
 都賦吉先帝代坡陀注見三卷埤雅蝦蟆一名蟾或
 或作詹諸張衡靈憲羿請不死之藥於西王母嫦娥竊之
 奔月是為蟾蜍陸倕漏刻銘靈虬承注陰蟲吐喻李翰曰
 陰虫蝦蟆也潘鴻曰按五行志神龍中渭水有蝦蟆大如
 鼎里人聚觀數日而失此韋后時事坡陀全蝦蟆蓋其類
 也祿山濁亂宮闈故有此應可與翟泉鵝出同類竝觀故
 曰出見蓋有由又載蝦蟆色如金或云驪山上有古碑載
 之蔡日西陽雜俎長慶中有人見月光屬於林中如疋布
 尋視之見一金背蝦蟆疑自月中者北史源師傳真龍
 出見陸機詩于今知有由過秦論履至尊而制六合
 仙心顧我則笑錢箋唐人多以王母此貴妃劉禹錫詩
 王母新換霓裳月色詔公詩亦云惜哉瑤池飲又曰落日
 留王母詩此宜無罪汝反收之注收拘也此詩收字所
 本玉篇蚪無角龍俗作虬祿山事跡帝嘗夜宴祿山
 祿山醉卧化為一猪而龍頭左右遠言之帝曰渠猪龍耳
 無能為也天寶十四載玄宗遣中使賫璽書召祿山日與
 卿修得一湯沐故令召卿至十月朕於華清宮待卿十一

起兵反飄飄一作青瑣即文采珊瑚鈞浩歌淥水曲清絕

聽者愁未贊郭詩結出相和之意聽歌生愁有感時事

注飄飄俊逸貌崔駰詩飄飄神舉送所欲宮闈簿青瑣

門在南宮漢舊儀給事黃門侍郎每日暮向青瑣門拜謂

之夕郎曹植與吳質書得所來訊文采委曲趙注珊瑚

以珊瑚出纂典記載嵩嶽嫁女事云周穆王把酒請王母歌

辭臨風恍兮浩歌淮南子手會淥水之趨馬融長笛賦

取度於白雪淥水注云二曲名嵇康琴賦初涉淥水中奏

清徵洛陽伽藍記魏高陽王雍有姬修容能為淥水歌遠

注此用淥水亦暗貼靈湫如岑參和雪後早朝詩用仙郎

歌白雪亦然陸雲與兄書昔日讀楚辭意不大愛頃日

自清絕盧元昌日十月譏非時浴日諷襄尊聞風廣漠劫荒

改移窟宅志變異獻幣沉牛明矯誣蝦蟆出指祿山也

至尊笑寵蝦蟆也王母不收縱蝦蟆也考月中有金蝦

蟆乃餌月者月為陰精貴妃似之祿山通宵禁中是為

土寺羊主卷四

蝦蟆蝮月玄宗以蝦蟆忽之竟為長虬難制靈湫一篇其曲突之諷歟王嗣爽曰祿山當如陰巫伏處今且憑藉寵靈窺竊神器妄自意為天矯飛天之物豈非蝦蟆而黃虬上下失位者乎蓋始終以蝦蟆事為比也

後出塞五首

鮑欽止曰天寶十四載三月壬午安祿塞五首為出兵赴漁陽也今按末章是說祿山舉兵犯順後事當是天寶十四載冬作

男兒生世間及壯當封侯戰伐有功業焉於虔能守舊丘

召趙作募赴薊門軍動不可留千金裝馬鞭一作百金裝

刀頭閭里送我行親戚擁道周班白居易上列酒酣進庶羞

少去年別有贈會笑看吳鈞首章記應募之事上八從軍

其行色杜臆召赴薊門者祿山也勢已盛而逆未露且以重賞要士故壯士喜功者樂於從之其裝飾之盛餞送

之勤與前出塞大不同矣老者慈愛唯贈飲食少年英銳故贈吳鈞含笑者受而會意也魏文帝樂府男兒居

世各當努力李陵詩入生一世間論語及其壯也後

史記鮑照詩去鄉三十載復得還舊丘廣雅丘居也吳

志孫策傳召募得數百人一統志古薊門關在今順天

府薊州水經注武王封堯後於薊城內西南隅有薊丘因

名薊門後漢光武紀時不可留西京雜記武帝時身

毒國獻連環鞞皆以白玉作之瑪瑙石為勒白光琉璃為

鞍鞞在暗室中常照十餘丈如晝日自是長安始盛飾鞍

馬薊皆雕鏤或一馬之飾直百金樂府木蘭詩東市買駿

傳寶劍值百金又西市買馬鞭南市買轡頭史記陸賈

大司徒五家為比五比為閭送人五家為隣五隣為里閭

里皆二十五家鄉謂之閭遂謂之里二十五家共有巷巷

首有門陶潛詩慷慨送我行史記穰苴傳莊賈謝曰

不佞大夫親戚送之故畱詩有秋之杜生於道周毛萇

曰周曲也古樂府斑白居上頭史記季布傳少年藉其名

以行儀禮上大夫庶羞二十品史記季布傳少年藉其名

佩刀贈之通鑑王猛謂慕容垂曰今當遠別何以贈我垂解

杜詩詳註

卷四

三

國中作金鈞令曰能為善鈞者賞百金有人殺其二子以
血豐金成二鈞獻之王曰何以異於眾鈞乎鈞師呼二子
名吳鴻扈稽我在此王不知汝之神也聲絕於口兩鈞俱
飛着父之胸吳王大驚賞之百金吳都賦吳鈞越棘純鈞
盧

朝進東門營一作營門暮上河陽橋落日照大旗馬鳴風蕭

蕭平沙列萬幕部伍各見招中天懸明月令嚴夜寂寥悲

笳音佳數聲動壯士慘不驕借問大將誰恐是霍嫖姚二

記在途之事上六薄暮景事下六夜中情景上言軍容之
整肅下言軍令之森嚴張紘注將似霍嫖姚蓋武皇開
邊而去病勤遠故託言之杜應前篇言唾手封侯何等
氣魄至此慘不驕矣東於軍法故也○錢箋阮籍詩步出
上東門寰宇記上東門洛陽東面門也後又改為東陽門
通鑑注上東門之地唐為鎮盧注祿山反范陽封常清
議斷河陽橋則知前此募兵赴軍前必由河陽橋去春
秋天王狩於河陽鄭曰河陽洛邑也通典河陽縣古孟津

後亦曰富平津跨河有浮橋卽杜預所建元和郡國志河

陽浮橋駕黃河為之以船為脚竹簫亘之一統志河陽橋

在閼鄉縣西門外河水濱王粲詩朝發鄴都橋暮濟白

馬津謝惠連詩落日隱欄楹漢書顏注麾大將之旗

詩蕭蕭馬鳴荆軻歌風蕭蕭兮易水寒杜臆毛詩蕭蕭

原非馬鳴聲此加一風字更為爽豁范雲詩平沙斷還

續漢書注幕府者以軍幕為義軍旅無常居止故以帳

幕言之史記李廣傳廣行無部伍行陣趙曰士卒多則

將各有一幕故一部伍之人各相招認以居幕也梁武

帝邊秋詩秋月出中天相如長門賦懸明月以自照兮

楚辭宋慶兮收潦而水清朱子注宋慶與寂寥同樂書

胡笳似箏策而無孔王融詩夜夜聞悲笳杜摯笳賦序笳

者李伯陽入西戎所作也王褒碑文壯士志驕時觀投

石漢高帝紀王問魏大將誰也唐書祿山入朝奏對稱

壯詩詳注

卷四

三

前已
然矣

許彥周曰詩有力量如弓之鬪力未挽時不知其難也及其挽之力不極處分寸不可強若出塞曲云落日照大旗馬鳴風蕭蕭悲緒數聲動壯士慘不驕又入哀詩汝陽讓帝子眉宇真天人虬髯似太宗色暎塞外春此等力量不容他人到

古人重

去聲

守邊今人

一作日

重高勳豈知英雄主出師巨

居

切一作直

長雲六合已一家四夷且孤軍遂使貌

樊作

虎

一作武

士奮身勇所聞拔劍擊大荒日收胡馬羣誓開玄冥北持

以奉吾君

三章譏邊將生事也各四句轉意當時朝廷好大以致邊將邀功以豈知日遂使正見上行

下效也未言關土奉君蓋逢君之惡禍及生民矣杜臆今人重高勳此效尤霍嫫姚者其奮身質勇蓋聞主上意旨而起也○史記蒙恬曰臣將三十萬眾以守邊後漢二十八將論寇鄧之高勳耿賈之鴻烈左傳出師於東

門之外

鮑照蕪城賦碎若斷岸轟似長雲過秦論以六合為家記聖人耐以天下為一家漢書春秋有道守

在四夷

唐太宗問答昔光武以孤軍當王莽百萬之眾

書桓桓如虎如貔

豹屬出貉國一名執夷史記李陵長思奮不顧身以殉國家之急叔孫通傳羣臣拔劍擊柱吳都賦出乎大荒之中安祿山事蹟祿山包藏禍心畜單于護真大馬習戰鬪者數萬匹已八九年矣

漢書胡馬不窺於長城

楚辭歷玄冥以邪征淮南子北方水也其帝顓頊其佐玄冥左傳我亦能事吾君

獻凱日繼踵兩蕃靜無虞漁陽豪俠地擊鼓吹笙竽雲

轉遼海稷稻來東吳越羅與楚練照耀輿臺軀主將

益崇氣驕凌上都邊人不敢議議者死路衢

四章刺將驕欲叛也在八

句一斷當邊庭無警恣意歡娛濫賞以給軍心而嚴刑

以箱衆口祿山叛逆之勢成矣杜臆獻凱日繼踵承上

奉吾君來氣凌上都明有無君之心特帝未之知耳○周禮大司樂王師大捷則令奏凱樂劉庭芝詩獻凱歸京師

上詩詳注

卷四

三

契丹殺公主以叛祿山八月祿山給契丹諸酋大置酒毒焉既酣悉斬其首獻馘闕下通鑑十三載祿山奏擊破奚契丹擄其王李日越十四載奏破奚契丹此所謂靜無虞也
詩無貳無虞
漢書地理志漁陽郡秦置屬幽州朱叔元書奈何以區區漁陽結怨天子
前漢萬君章傳街里各有豪俠
左太冲詩北里擊鐘鼓南里吹笙竽
廣成頌張雲帆施帆幃
遼東南臨渤海故曰遼海桓温表
管寧之默遠海
朱泚海運當始於隋大業中北史來護兒傳遠東之役護兒率樓船指滄海入自沮水時護兒從江都進兵則當出成山大洋轉登萊向遼海也唐太宗屢討高麗舟師皆出萊州其德運當從隋故道駱賓王討武嬰檄云海陵紅粟倉儲之積靡窮蓋隋唐時於揚州置倉以備海運餽東北邊祿山鎮范陽蕃漢士馬居天下之半江淮輓輸于里不絕所云雲帆轉遼海者自遠西轉餽北平也
左思蜀都賦稷稻莫莫
又詩志若無東吳
唐書越州土貢花文寶花等羅
左傳楚使鄧廖帥組甲三百被練三千以侵吳
注組甲漆甲為組文被練練袍沈約詩朱光浮楚練
又詩綠幘文照耀
左傳士臣皂皂臣

與興唐書天寶十三載祿山奏前後立功將士請超三資告身於是超授將軍五百餘人中郎將三千餘人所謂照曜與臺也
唐書天寶七載祿山賜鐵券封柳城郡公九載進爵東平郡王所謂主將益崇也
凌上都指長安西都賦作我上都
祿山自歸范陽逆節漸露使者至稱疾不迎成備而後見之無復臣禮或言祿山反者帝必縛送之道路相阻無敢言者
曹植詩豺狼當路衢爾雅一達為道路四達為衢
黃生曰前三章諷明皇贖武無厭後二章諷明皇養虎貽患皆借征戍之辭以達之
剴切悲痛深得風人之旨

我本良家子出師亦多門將去聲驕益愁思去聲身貴不足論

平躍馬二十年恐孤俗作非明主恩坐見幽州騎去聲長驅河

洛昏中夜間去聲道歸故里但空邨惡名幸脫免窮老無兒

孫末章褒軍士之不從逆者此在六句分截良家子則頗知忠義矣故不圖身貴唯恐負國至於逃籍而歸妻孥被戮真能不孤主恩矣杜臆末章與首章相關前之冀封侯者志在立功此之脫惡名者志在立節當時附賊

士詩羊主

卷四

三

者衆而獨有此一人在其間此綱常所以不墜公特表而出之以爲萬世訓

東坡志林曰將校有此一人而不知其姓名可恨也○李廣傳廣以良家子從軍薛道衡詩我本良家子

王莽傳自古出師之盛未嘗有也左傳晉政多門史記宋義曰戰勝而將驕卒惰者敗秦嘉詩

愁思難爲數蔡澤傳躍馬疾驅四十二年足矣李陵書陵雖孤恩漢亦負德江淹詩青紫明主恩陳子昂詩

坐見秦兵壘唐范陽屬幽州祿山事蹟祿山起兵反馬步相兼十萬鼓行而西陳琳書長驅山河朝至暮捷

唐書天寶十四載安祿山陷河北諸郡十二月陷東京使人奉壁問道而馳歸注問空也投空際而行也鮑照

詩去國還故里沈炯詩空郵餘吉木史記商君傳論卒受惡名於秦前漢馮參傳今被惡名而死漢書游俠

傳樓護曰呂公以故舊窮老託身於我梁人折楊柳歌阿婆不嫁女那得兒孫抱

張綰曰左傳兵猶火也不戢自焚前四章著明皇黷武不戢過寵邊將啟其驕恣輕上之心未章直著祿山之叛以見明皇自焚之禍也又曰前出塞言哥舒翰西征之役其辭悲後出塞言安祿自北伐之師其辭樂悲

則猶有苦兵畏亂之思樂則至於喜亂而佳兵矣祿山將叛濫賞士卒人趨於利上破國而下覆宗不祥莫大焉錢謙益曰前出塞爲徵秦隴之兵赴交河而作後

出塞爲徵東都之兵赴薊門而作朱鶴齡曰前是哥舒貪功於吐蕃後是祿山構禍於契丹劉後邨克莊

曰前後出塞十四篇筆力高古可與古詩十九首並傳黃生曰兩蕃雖靜祿山繼反但備陳其事而諷刺自見雖不及十九首之婉篤要皆自成氣候不受去取也

蘇端薛復筵簡薛華醉歌鶴注此詩是天寶十五載山故云惡聞戰鼓悲若京師已陷身在城中不應詩

中無一語及之豈能快意於酒復簡薛華乎薛華同在座中此乃醉後記敘席上情事而簡之杜臆

古人重名諱端復薛華李白詩中直稱其名此今人所無者宋注舊唐書楊瑄諡文正比部郎中蘇端

持兩端下園曰端時白衣唐科名記端來春始及第獨孤及燕集詩序右金吾倉曹薛

華會某某於署之公堂薛復未詳

文章有神交有道端復得之名譽蚤愛客滿堂盡豪傑英華

杜詩詳注 卷四 三

同一作翰 開筵上日月一作思芳草安得健步移遠梅亂插繁花

向晴昊首敘端復筵宴 上三該主賓下三點時景 有神有道言兩人契合非偶 〇孔融薦禰衡表思若

道〔蜀志〕許靖夙有名譽 天下之高士也取友以行交游以

書〔陳孟公每大飲賓客滿堂 晉書車胤善於賞會謝安

游〔集之日輒開筵待之 書〕正月上日〔注〕上日朔日也

楚辭何所獨無芳草兮 樂 千里猶殘舊冰雪百壺且試

開懷抱垂老惡鳥故 聞戰鼓悲急 一作觴為緩憂心擣少

去〔生逢世亂又當藉酒寬憂少易成老不如縱酒歡笑作

三層寫意 〇殘餘也 〔王粲詩〕冰雪截肌膚 〔詩〕清酒百

壺〔離騷〕懷質抱情獨無匹兮此懷抱二字所本 古詩臨

鼓〔送懷抱 蔡邕房植碑〕享年垂老 〔庾信詩〕雷轅驚戰

古樂府〔謝靈運詩〕急傷盪幽默 〔詩〕我心憂傷怒焉如擣

談笑大噱 原傳形容枯槁 座中薛華善能 醉歌歌辭 醉歌 自作風

格老近來海內為英華 長句汝與山東 英華同揚 李白好

何劉沈謝力未工才兼鮑照愁絕倒此乃致簡薛華 計

行〔太自所最擅場者太白長句其源出於鮑照故言何劉

沈謝〔但能五言於七言則力有未工必若鮑照七言樂府

如行路難之類方為絕妙耳公嘗以俊逸鮑參軍稱太白

詩〔正稱其長句也 〇抱朴子〕風格端嚴 顏氏家訓體度風

格〔矣今實遠 由東李白有辯在後 梁書何遜文章與

劉孝綽〔並見重於世世謂之何劉世祖著編論之云詩多

而能者沈約少而能者謝朓何遜何氏語林永明末盛為

文章〔吳興沈休文陳郡謝玄暉瑯邪王元長以氣類相推

轂〔宋書〕鮑照文辭瞻逸嘗為古樂府文甚道麗 諸生

愁絕倒詩家愁為不及也世說衛玠談道平子絕倒

頗盡新知樂音 萬事終傷不自保氣酣日落西風來願吹

野水添英華 金杯如澗之酒常快意亦 荆作 知一作 窮愁

杜詩詳註

卷四

三

楊

英華作未 知窮達 安在哉忽憶雨時秋井場古人白骨生青苔如

何不飲合平心哀未結醉歌之意新知樂謂主賓相得

樂忽憶三句承不自保此處憂樂與前悲笑相應遠注

白骨青苔人生不免亦可以自遣矣此章前三段各六

句未段九句收漢書翟方進傳努力為諸生學問東觀

漢記相者謂班超曰祭酒布衣諸生耳楚辭樂莫樂於

新相知書萬事應哉阮籍詩一身不自保見風吹

水動便想添杯作酒總是欲多飲以寬懷耳梁武帝詩

碧玉捧金杯左傳有酒如澠前漢樂布傳富貴不能

快意非賢也張紘云井是貴者之墓猶今言金井也楚

人皆謂楚王賁為井上場傾頽也鮑照挽歌枯體依青苔

也杜詩格局整嚴脈絡流貫不特律體為然即歌行布置

各有條理如此篇首提端復是主再提薛華是賓又括

少年諸生則兼及一時座客其云悲笑憂

樂腰尾又互相照應熱此可悟作法矣

楊慎曰此詩本是東山李白俗本改作山東樂史序李

白集云白客遊天下以聲妓自隨效謝安石風流自號

東山時人遂以東山李白稱之子美詩句正因其自號

而稱之耳流俗不知而妄改近世作一統志遂以李白

入山東人物而反引杜詩為證幾於即書燕說矣錢

謙益曰按舊書白山東人父為任城尉因家焉錢希易

南部新書亦同元微之作杜工部墓志亦云山東人李

日蓋伯隱於徂徠時人皆以山東人稱之故杜詩亦曰

山東李白曾輩以舊史為誤非也近時楊慎據李陽冰

杜詩詳注

卷四

三

晦日尋崔戢李封

盧注此詩諸家編入乾元元年春公方在諫垣此時兩京復祿山亡

詩中不得作長鯨吞地軸翻等語范氏編至德二載

春此時身陷賊中豈能為令節之飲且朝官降賊豈

一字可傳豈非有幸不幸耶

李東陽麓堂詩話唐士大夫舉世為詩而傳者可數其

得以公侯目之斷是天寶十五載與蘇端薛復筵為
一時作是年正月祿山遣其將寇潼關鶴注唐以
正月晦日為令節至德宗貞元五年正月勅
自今以後以二月一日為中和節代晦日

朝光入甕牖尸一作方寢驚做裘起行視天宇春氣漸和

柔輿去聲來一作得興不暇嬾今晨梳我頭出門無所待徒

一作步覺自由首敘晦日出遊○何遜詩窗戶映朝光

論語寢不尸驚做裘朝光入而驚起也陶潛詩昭昭

大宇潤阮籍詩春氣感我心王羲之蘭亭集詩欣茲莫

和氣載柔嵇康書性復疎嬾頭面常一月十五日不

遠注興來二句反用此語庾信詩梳頭百遍掠陸

淮南子布衣徒步之人焦仲卿詩汝豈得自由杖藜

得酒傾一作二宅可淹畱喜結仁里懼况因令節求川

詩華冠而縱履杖藜而應門魏文帝樂府何不恣意遨

遊從君所喜易傳定其交而後求世說簡文謂左右

日會心處不必在遠思玄賦匪仁里其焉宅令節求

因晦日而邀畱也 李生園欲荒舊一作竹頗修修引客看平掃去

除隨時成獻酬崔侯初筵色已畏空樽愁未知天下士至

一作性有此不音方鳩切○此見兩入好客之誼○庾信

後漢陳蕃傳同郡薛勤曰何不灑掃以待賓客詩獻酬

交錯又賓之初筵張璠漢記孔融拜大中大夫每嘆

日坐上客常滿樽中酒不空吾無憂矣史記新垣衍謂

魯仲連曰今日知先生為天下之士也嵇康書阮嗣宗

至性過人崔本為客却畏 草芽既青出蜂聲亦暖遊思見

酒空畧形迹而見真性矣 農器陳何當甲兵休上古葛天民一作不貽黃屋綺一作憂

至今阮籍等熟醉為去聲身謀此對春而慨時事朱注上

古之世黃屋無憂今何時乎

杜詩詳註 卷四

而阮籍之流止沈飲以謀身漢已與崔李輩無能為天子
 分憂也○沈約詩塞草發青芽杜臆以煖遊帶聲字
 更趣家語鑄劍戟以為農器國策張儀說楚曰秦下
 甲兵據宜陽帝王世紀大庭氏至葛天氏皆號炎帝陶
 潛五柳先生傳葛天氏之民與漢書李斐音義黃屋車
 上蓋天子之儀以黃繒為裏黃希曰漢制副車黃屋作左
 蘇亦如金根之制行則從後阮籍傳籍本有濟世志屢
 魏晉之際天下多故名士少有全者籍由是不與世事遂
 酣飲為常鍾會數以時事問之欲因其可否則而威鳳高其
 致之罪以酣醉獲免虞世南詩非是為身謀威鳳高其
 一作自高翔長鯨吞九州地軸為之翻百川皆亂流當歌欲一
 放淚下去聲恐莫收濁醪有妙理庶用一作慰沉浮此傷亂
 遣憂也威鳳高翔以致長鯨吞噬蓋賢人去而盜賊熾
 如張九齡之罷相是也地翻川亂應上甲兵濁醪用慰應
 上熟醉杜臆末段紆回吞吐有無窮之悲此章五段
 段各入句○漢孝景紀南郡獲白虎威鳳為寶晉灼曰鳳
 之有威儀者也梁湘東王書淮海長鯨雖云授首襄陽
 短狐未全革面海賦又似地軸挺拔而爭廻詩百川

游騰曹操詩對酒當歌嵇康書濁醪一杯江
 游詩精靈妙理游俠傳放意自恣浮沉俗間

白水崔少夫府十九翁高齋三十韻鶴注天寶十五

來依舅氏崔十九故首曰客從南縣來况當朱炎赫
錢箋元和郡國志白水漢衙縣地春秋秦晉戰於
 彭衙是也後魏置白水郡南
 臨白水因以為名唐屬同州

客從南縣來浩蕩無與適旅食白口長况當朱炎赫首敘

兼記時候杜臆公方避亂故有浩蕩旅食之語古詩
 客從遠方來錢箋寰宇記蒲城縣本漢重泉縣地後魏
 分白水縣置南白水縣以在白水之南為名廢帝三年改
 為蒲城開元中改為奉先公從奉先來循其舊名故曰南
 東黃希曰白水在同州西北一百二十里同州又在京兆
 東北二百五十里謝朓詩浩蕩別親知梁元帝纂妻
 夏日朱高齋坐林杪信宿游衍清晨陪躋攀傲睨俯峭
 壁崇岡相枕帶曠野迴一作迴咫尺始知賢主人贈此遣

杜詩詳註 卷四

北有雲臺峯其出兩峯呼喚四西懸絕上冠景雲下通地

脉巍然獨秀 [左傳] 魑魅魍魎 [注] 魑魍川澤之神也 [淮南

子] 狀如三歲小兒赤黑色赤目長耳美髮 [朱注] 崑崙崑崙

峒在白水西北 [相] 前軒頽 [一作] 反照巉絕華 [去] 嶽赤兵

如封禪文回首面內 [公軍鐵馬雲] 霧積

氣漲林巒川光雜鋒鏑知是相 [去] 聲

玉觴淡無味胡羯豈強敵長歌激屋梁淚下 [去] 聲

流在席 [此] 望

華山而慨時事 [華嶽屯兵哥舒守關也] 玉觴無味天子

野食也但專閫有人則祿山不足敵矣又恐勝負難測故

有淚下在席之語 [陶潛詩] 擁褐曝前軒 [爾雅] 落光反

照於東謂之反景 [丘遲詩] 詭怪石異象巉絕峯殊狀

朱注 [華嶽在白水東南故見於前軒] [江總詩] 長城兵氣

寒 [北山移文] 望林巒而有失 [朱注] 時哥舒翰統兵二

十萬守潼關潼關屬華州與白水近故見兵氣之盛如此

勤王 [顧炎武曰] 前代拜相者必封公故稱之曰相公若封

王則稱相王 [魏王粲從軍行] 相公征關右赫怒震天威 [羽

獵賦] 相公乃乘輕軒駕四駱相公二字似始見此 [唐書]

尚書左僕射同中書門下平章事 [陸機論] 義兵雲合 [又]

辨亡論 [熊羆之士霧集] [黃香天子頌] 獻萬年之玉觴 [傅

毅舞賦] 溢金鼙而列玉觴 [為景經] 淡然無味天人糧 [後

士寺羊主

卷四

三

天地有順逆慨彼萬國夫休明備征狄 [一作] 敵 [一作] 猛將 [去] 聲

委廟謀蓄長策東郊何時開帶甲且未 [一作] 來 [一作] 釋 [此] 冀將相

亂 [向日] 丁夫備以征伐今逆賊犯關宿將猶可禦寇然

必廟謀得宜始能恢復東京日填委見當兼倚李郭日長

策惟恐國忠失計也 [孔稚圭歌] 人祗分哀樂半 [國策]

張儀說秦以逆攻順者亡 [後漢書] 竇融上書猶知利害之

際順逆之分 [左傳] 王孫滿曰德之休明 [孟子] 南面而

征北狄怨 [李陵書] 猛將如雲謀臣如雨 [劉楨詩] 職事

相填委後漢光武贊明明廟謀糾糾雄斷過秦論始
皇振長策而御宇內漢書注長策以乘馬為喻也策所以
過馬郭欽徙戎疏先王荒服之制萬世之長策也
書序淮夷徐戎並興東郊不開戰國策帶甲百萬欲告

清宴罷一作難拒幽明迫三歎酒食傍何由似平昔末結
席上有倉卒傍徨之意曠色向幽故清宴告罷不日晝
夜而日幽明亦愁慘中語宴終三歎飲不盡興也此章
起結各四句中間八句者四段十句者兩段陳子昂詩
清宴奉良籌鮑照詩一為天地別豈直限幽明左傳
魏子曰惟食志憂吾子置食之間三嘆何也

盧元昌曰高齋旅食時哥舒正守潼關李郭皆請固關
而守國忠恐翰圖已促之出戰將相不和潼關危矣詩
云知是相公軍鐵馬雲霧積謂守關猶足恃也猛將紛
填委廟謀畜長策謂當將相協和也東郊何時開帶甲
且未釋謂宜枕戈衽甲勿懈於防也終日三歎酒食旁
何由似平昔又知闡任不專廟謀失策潼關必潰也

三川觀水漲二十韻黃鶴注公天寶十五載夏自奉
先之同州白水賦高齋詩已足

五月又自白水之鄜州道出華原乃赴靈武所經也
同州在華原東百八十里華原北至坊州百八十里
坊北至鄜百四十五里豈非公自白水西北至華原
又自華原北至坊復自坊北至鄜乎是年史不書大
水而詩言水患為甚可以補史之闕舊唐書三川
縣屬鄜州以華池水黑水及洛水三川同會得名也
元和郡國志三川縣本漢狄道縣地開皇三年屬鄜州

我經華聲去原來不復扶又見平陸北上時掌惟工山連天

走窮一作谷火雲出無時一作無飛電常在目首敘山行

漲之由連天連日也長安志華原縣本漢殺羽縣地
隋開皇六年改泥陽為華原縣貞觀十七年屬雍州大足
元年隸京兆府盧湛詩平陸漲長流元和郡國志上
門山在華原縣東南四里鍾繇表淡山窮谷盧思道
納涼賦火雲赫而四舉何遜詩密雲窮暗自多窮岫雨
浦飛電遠洲明宋之間詩故園長在目

行潦相飜音蹙烏孔旬口答川氣黃羣流會空曲清晨

望高浪忽謂陰崖踣

蒲北切

恐泥

去聲

竄蛟龍登危聚麋鹿枯

查

槎同 卷拔樹礪

洛罪切

礪

口罪切

共充塞

先則切

聲吹

去聲

鬼神下

去勢閱人代速不有萬穴歸何以尊四瀆

此記山水之漲水流山內故

川氣帶黃浪浸山根故陰崖如踣蛟龍恐泥麋鹿登高畏水故也枯槎浮水與拔樹俱卷礪礪沙石忽填塞水口極言其簸蕩也水聲衝激如泣鬼神水勢變遷忽移人世惟有奔歸四瀆可以一洩下流耳二句起下○魏都賦窮岫洩雲鮑照詩窮岫闕長靈左傳潢汙行潦之水而相擊蹙水相迫蒼旬水氣鬱鬱而旬匝也海賦磊劓劓巖阿抱朴子南溟浩漭實須群流之赴陶弘景傳句容之句曲山中周迴一百五十里空曲寥曠郭璞詩高浪駕蓬萊西征賦眺華嶽之陰崖朱注廣韻泥滯也陷也論語致遠恐泥此借用其字江賦狐獮登危而雍容夢弼曰查與槎同水中浮木庚信詩卧樹擁槎來魏文帝怨歌行拔樹偃秧稼天威不可干何遜詩魂礪衝波白礪魂沙石也漢書劉龍傳充塞道路莊子白

波若山海水震蕩聲倂鬼神燁赫千里梁武帝詔人代俱流陸機歎逝賦人閱人而為世海賦江河既道萬穴瀆者江河淮濟也及觀泉源漲反懼江海覆方伏漂

沙圻

魚斤切選注音神恐誤

岸去

一云去岸

漱壑松柏禿乘陵

陳作凌

破山

門迴幹

鳥活切

裂

一作

地軸交洛赴淇河及關豈信宿應

沉數州沒如聽萬室哭穢濁殊未清風濤怒猶蓄

一作

何

時通舟車陰氣不

一作

驟

朱云當作驟此記川水之漲

也漂沙言其突衝激擊言其橫撼破山言其高湧裂地言其深入赴河及關言其勢急數州沉沒言其害大穢濁四句憂水漲未平亦以起下○水經注泉源沸湧浩氣雲浮應璩詩江海倘不逆海賦漂沙礪石謝靈運詩圻崖屢崩奔玉篇圻與垠同岸也界也水經注垠岸重沙江賦激壑生浦歐陽建詩松柏隆冬瘁風賦乘陵高城朱云山門即土門山謝惠連詩傾河易迴幹淮南子地有三百軸名山大川孔穴相連海賦似地軸

挺拔而爭迴舊唐書洛交縣屬鄜州洛水之交故名夏

字記洛交水在縣南一里潘岳詩登城望洪河洪河

河也朱注及關謂潼關也關在華山之東杜氏通典潼

關本名衝關言河流所衝也劉峻詩空軫及關歎詩于

汝信宿朱注洛水發源鄜州白於山合漆沮水至同州

朝邑縣入河其勢最大而疾故有數州沉沒之懼焉鄒

陽傳萬室不相救蔡邕琴歌滌穢濁兮存正靈荀悅赦

論蕩滌穢流顏延之詩春江壯風濤江賦乃鼓怒而作

濤陶潛詩舟車靡從蔡琰悲憤詩陰氣凝兮雪夏零

也陸機高祖功臣贊芒芒宇宙上塲下贖鄭日駮贖垢黑

也浮生有蕩汨音聿水傍從日與吾道正羈束人寰難容

身石壁滑側足雲雷屯此一作不已艱險路受跼此傷避亂

也蕩汨承上羈束難容後逼兵戈側足路艱前注水滂

也莊子其生也若浮南都賦滲淚減汨上林賦滹弗

必汨注皆音聿北征詩作蕩滂義可通用楚辭遭吾道

兮洞庭魏彥深鷹賦運橫羅以羈束鮑照舞鶴賦歸

人寰之喧卑淮南子聖人不遇其世僅足以容身江

淹詩洞庭林帶晨霞不壁映初暎東觀漢紀馬援曰隴

側足無新立易雲雷屯君子以經綸顏延之詩普天

首路踞險艱魏微詩豈不憚艱險詩不敢不踞

無川梁欲濟願水縮因悲中林士未脫衆胡夏客云衆當

泉魚腹舉頭向蒼天安得騎鴻鵠末復有舉世淪胥之慨

由因歎林居之士不免為魚此即饑溺一體之心也前赴

奉先詩云默思失業徒因念遠戍卒亦是此意此章前

後三段各六句中間二段各十四句詩普天之下鮑

照詩川梁日以廣曹植詩欲濟川無梁後魏書爾朱

兆襲京邑人夢河神為縮水脉及兆至有行人言水淺處

導焉遂策馬涉渡直叩宮門梁簡文筆賦望交河之水縮

王康琚詩今雖盛明世能無中林士詩衆維魚矣

天玄賦屈子慕清葵魚腹兮蔡琰曲舉頭仰望兮空雲

烟詩悠悠蒼天陸機詩思駕歸鴻羽

盧元昌曰時祿山作亂神州有板蕩之象篇中云聳喚

王嗣爽曰此詩之佳在摹寫刻畫如聲吹勢闖二句無人能道然終與唐人分道而馳比之畫馬他人皆畫肉而公則畫骨此其超出唐人者肉易識骨不易識也

月夜鶴注天寶十五載八月公自鄜州赴行在為賊所得時身在長安家在鄜州故作此詩

今夜鄜州月閨中只獨看平聲遙憐小兒女未解憶長安

香霧雲鬟濕清輝玉臂寒何時一作當倚虛幌雙照淚痕乾

音千〇公對月而懷室人也前說今夜月為獨看寫意末說來時月以雙照慰心
已進一層至念及兒女不能思又進一層髮濕臂寒看月之久也月愈好而苦愈增語麗情悲末又想到聚首時對月舒愁之狀詞旨婉切見此老鍾情之至
洛郡屬關內道楚辭陽中既以遂遠今鮑照詩兒女皆嬰孩揚慎謂雨未嘗有香而元微之詩云雨香雲淡
覺微和雲未嘗有香而盧象詩云雲氣香流水今按霧本無香香從鬟中膏沐生耳如薛能詩和花香雪九重城則以香香借形柳花也
梁章隱詠素馨花詩細花穿弱綫

嬌藥照虛幌惟也隋宮詩淚痕猶尚在江淹詩

粉黛忽解包狼籍畫眉凋雖妻女亦不想余云公知其

髮膚雲濃玉潔可見又云何時倚虛幌雙照淚痕乾其儷如此

哀王孫按明皇西狩在天寶十五載六月十二日肅宗即位改元至德在七月甲子是月丁卯祿

山使人殺霍國長公主及王妃駙馬等已又殺王

孫及郡縣主二十餘人詩云已經百日竄荆棘蓋在

九月間也詩必此時所作史記淮陰侯傳漂母曰

吾哀王孫而進食舊唐書十五載六月九日潼關

不守十一日凌晨上自延秋門出親王妃主王孫以

之甲午既夕命陳玄禮整比六軍選廐馬九百餘外

人皆莫知也乙未黎明帝與貴妃姊妹王子妃主

皇孫楊國忠韋見素陳玄禮及親近宦官宮人出延

秋門妃主王孫之在外者皆委之而去通鑑是日

杜詩詳註

卷四

詩

七
安
字
子
孫
存
於
心

印

百官猶有入朝者至宮門傳聞漏聲三衛立仗儼然

長安城頭頭一作頭白鳥夜飛延秋門上呼又向一作人

家啄大屋屋底達官走避胡此見王孫顯沛而作也首段

不祥之物初號門上故明皇出延秋門又啄大屋故朝官

謠曰城上烏尾畢逋通俗文白頭烏謂之鵲鵲揚慎曰

於門樓童謠曰曰頭烏拂朱雀還與吳此蓋用其事以侯

延秋門在漢為都城直門也既出即由便橋渡渭自咸陽

望馬嵬而西漢高帝紀道路人家史記孟軻傳高門

大屋尊寵之記公之喪諸達官之長金鞭折斷九胡夏

馬死骨肉不得待一作同馳驅腰下寶玦青珊瑚可憐王

孫泣路隅問之不肯道去聲姓名但道困苦乞為奴已經

百日竄荆棘身上無有完肌膚高帝子孫盡隆一作準音

龍種上聲自與常人殊豺狼在邑龍在野王孫善保千金軀

次段敘事記當時避亂匿身之迹金鞞四句言上皇急

於出奔致委王孫而去問之四句備寫痛苦之詞并狼狽

之狀高帝四句恐其相貌特殊而為賊所得曰慎保軀危

之也沈炯詩陳王裴瑒勒晉后鑄金鞭又詩夾道躡金

鞭西京雜記文帝自代來有良馬九匹曰浮雲曰赤電

曰絕群曰逸驃曰紫燕驕曰綠螭驄曰龍子曰麟駒曰絕

塵號為九逸伍子胥傳疎骨肉之親詩載馳載驅

漢書陳平傳船人疑其亡將腰下當有寶器金玉西京

雜記飛燕女弟昭儀遺飛燕珊瑚玦瑪瑙瓊阮籍詩楊

朱泣路岐張衡西京賦屍僵路隅東觀漢記第五倫變

易姓名史記李斯傳困苦之地于令升晉紀論劉淵

杜詩詳註

卷四

七

高鼻後漢書光武皇帝高祖九世之孫也隆準日角漢書外戚傳高帝召幸薄姬曰昨夢蒼龍據吾胸帝曰貴徵也遂為汝成之生文帝隋書房陵王勇生子儼雲定與女昭訓所生也文帝聞之曰此乃皇太孫何乃生不得地定典奏曰天上龍種所以因雲而出史記扁鵲傳長桑君亦知扁鵲非常人也後漢張綱傳豺狼當道安問狐狸易龍戰於野光武紀四七之際龍鬪野又識曰四炎雲集龍鬪野豺狼指祿山龍指玄宗陶潛詩客養千

春風吹血腥東來橐一作駝滿舊都朔方健兒好身手昔

何勇銳今何愚竊聞天一作大子已傳位聖德北服南單延

于花門務面請雪恥慎勿出口他人狙一作狙哀哉王孫

慎勿疎五陵佳氣無時無末段敘言陳國家亂極將治之也昨夜四句祿山猖獗而恨哥舒之失計竊聞四句太子龍興而喜回統之助討未二文反覆以致其丁寧曰慎勿

法整嚴○稽康詩楊氏嘆交衢注交衢謂路相交錯要衝之所李陵詩長當從此別且復立斯須鮑照詩昨夜宿南陵爾雅東風曰谷風山海經禹殺相柳其血腥不可以樹五穀史思明傳祿山陷兩京以橐駝運御府珍寶於范陽不知紀極顏師古曰橐駝言能負囊橐而馱物也史記其奇畜則橐駝長安時為祿山所陷故曰舊都班彪北征賦紛吾去此舊都時哥舒翰將河隴朔方兵及蕃兵共二十萬拒賊敗績於潼關唐六典開元二十五年敕天下諸軍置兵防健兒於諸色征行人內唐書天寶十四載京師召募十萬號天武健兒顏氏家訓頃世亂離衣冠之士雖無身手或聚徒眾違棄素業微倖成功天翰將不勇則三軍不銳怕上桑使君一何愚傳位肅宗卽位靈武也盧注明皇臨行諭太子曰西北諸胡我撫之素厚汝必得其用所謂聖德北服單于也光武紀匈奴莫韃日逐王比自立為南單于建武二十五年南單于遣使詣闕貢獻奉藩稱臣後漢李固傳四海欣然歸服聖德劇秦美新論北懷單于廣德也唐書甘州有花門山堡東北千里至回鶻衙帳勢面謂披其面皮示誠悃也後漢書耿秉率匈奴舉國號哭或至梨面流血

杜詩詳註

卷四

梨即勞割也舊唐書肅宗即位九月南幸彭原遣使與
回紇和親二載二月其首領入朝回紇姓藥羅葛氏樂
毅書先王報怨雪恥蘇秦傳願君慎勿出於口
爾侯傳秦皇東遊良與客狙索隱狙伺伏也狙之伺物必
伏而候之西都賦北眺五陵
漢高帝塋長陵惠帝
葬安陵景帝葬陽陵武帝葬茂陵昭帝葬平陵謂之五陵
唐注此借漢以比唐也唐紀高祖葬獻陵太宗葬昭陵高
宗葬乾陵中宗葬定陵睿宗葬橋陵是為五陵佳氣言
有興隆之象光武紀蘇伯阿為王莽使至南
陽遙望春陵郭擘曰氣佳哉鬱鬱葱葱然

之不足以及保妻子即一人之
身而治亂興亡之故昭然矣

悲陳陶

唐書至德元載十月房琯自請討賊分軍為
三楊希文將南軍自宜壽入劉蕡將中軍自
武功入李光進將北軍自奉天入瑋自將中軍為前
鋒辛丑中軍北軍遇賊於陳濤斜接戰敗績癸卯瑋
自以南軍戰又敗通鑑注陳陶斜在咸
陽縣東斜者山澤之名故又曰陳陶澤

孟冬十郡良家子

賈昌朝字晉辯
子可讀去聲

血作陳陶澤中水

吳身老古

韻叶

野曠

一作廣

天清

一作晴

無戰聲四萬義軍同日死

古韻

羣胡歸來雪

趙作

洗箭仍唱

一云燃箭

夷歌飲都市

叶去

都人

迴面向北啼日夜更望官軍至

一云前後官軍若如此
陳濤傷主帥之輕敵也賊

勢方張而驅民碎鬪致四萬義軍沒於一戰所謂將不知
兵以卒與敵也幸而唐德在人傾都繫望此國祚終賴之
以恢復歟白野無戰聲見不戰而自潰也
漢書趙充國傳六郡良家子選給羽林期門謝靈運詩野曠沙岸

士詩洋注

卷四

三

靜皇娥歌天清地曠浩茫茫晉書桓玄傳義軍乘風
 縱火盡銳爭先國語夜聞戰鼓之聲同日死乃十月
 二十一日辛丑也唐書時瑄效古法用車戰賊順風縱火
 焚之人畜大亂官軍死傷者四萬餘人劉琨表群胡數萬
 周匝四山雪洗雪拭也趙注謂洗箭上之血杜臆謂用
 血水以洗箭不如依舊本作雪洗箭語較平順蜀都賦
 夷歌成章桓譚新論布之都市西都賦都人士女
 鄒陽傳回面汙行以事誼諛之人大茅君書一切向北
 寧三日并其私財盡掠之民間騷然益思唐室相傳太子
 北收兵來取長安日夜望之或時相驚曰太子大軍至矣
 則皆走市里為空賊望見北方塵起輒驚欲走漢高帝
 紀口夜望將軍到豈敢反耶晉
 安帝紀東土遭亂企望官軍之至
 盧元昌曰當時乘輿未定大兵未集倉卒舉事原非勝
 算至德二載春上曰大衆已集庸調已至當乘兵鋒搗
 其腹心李泌尚以兩京未可取當先取范陽瑄於此時
 遂欲恢復兩京亦志大慮疎矣葛常之詩話陳陶詩
 誌房瑄之敗也張無盡孤憤吟云房瑄未相日所談皆
 臆夢一朝陳陶下覆沒十萬師中原已紛潰老杜尚嗟

上疏力救而發也

悲青坂

鶴注此唐紀所謂癸卯又以南軍戰收績南

瑄敗陳陶殘卒數千不能軍帝使哀夷散復圖進取
青坂東門駐軍之地也
錢箋陳濤斜在咸陽房瑄
師次便橋便橋在咸陽縣西南
十里青坂去陳陶便橋當不遠

我軍青坂在東門天寒飲馬太白窟黃頭奚兒日向西數

騎去聲彎弓敢馳突山雪河冰晚樊作晚樂府蕭瑟一作颯

一作颯青是烽一作燿白是骨焉於虔得附書與我軍忍待

明年莫倉卒音猝青坂傷中官之促蹶也大敗之餘正

委於荒郊則喪師辱國之罪有分其責者矣公漢識兵機
 而欲堅待明年其後香積寺之捷果在至德二載日數
 騎馳突見彼壯而我怯也莊子天寒既至古樂府飲
 馬長城窟錢箋太白山在武功縣去長安二百里瑄先

分三軍劉愬將中軍自武功入故曰飲馬太白窟唐書
 室韋東坊之北邊黃頭奚部也奚亦東彝種東北契丹西
 突厥南白狼河北霫安祿山事跡祿山反發同羅奚契丹
 室韋曳落河之衆號父子軍漢書士力能彎弓盡為甲
 騎陳琳書我軍過之若駭鯨之觸細網時公陷賊中故欲附書我軍
 忍待堅忍以待也陳琳書中材處之殆
 難倉卒王濬自理書兵人定見不可倉卒
 朱鶴齡曰考史瑄欲持重有所伺中人邢延恩等促戰
 倉皇遂及於敗詩云忍待明年莫倉卒即瑄持重意也
 噫陳陶之敗與潼關之敗其失皆以中人
 促戰不當專為瑄罪也故子美深悲之

避地顧注當是至德元載冬作蓋避地白水鄜州間
 德二載丁酉作非也今從顧氏

避地歲時晚竄身筋骨勞詩書遂嚴滄浪詩話墻壁奴僕

且旌旄行在僅聞信此生隨所遭神堯舊天下會見出腥

燥皇皇奔赴之情汲汲匡時之志張協七命違世陸沉
 避地獨竄劉楨詩竄身清漳濱王充論衡筋骨之力

棘倚墻壁間前漢書贊衛青奮於奴僕司馬相如報
 渠之敗以官爵收散卒凡應幕人官者皆衣金紫所謂奴
 僕旌旄也今按此詩作於元年之冬尚未見此事盧注云

公陷賊時方冀朝廷將士反正不暇豈得以奴僕旌旄輒
 為譏彈當是指賊黨如田乾真蔡希德崔乾祐之徒各擁
 旌旄耳天子所至日行在指肅宗也陶詩聊復得此

腥臊禮記注大曰腥唐高祖禪位太宗故稱神堯皇帝焦氏易林汗臭

對雪至德元載十月房瑄大敗於陳陶斜詩正為是
 而作鮑照詩對雪滿空梭洪仲云若今人

命題對雪下必云懷某事今人詩味之短
 以鑄題長古人詩味之長以鑄題短也

戰哭多新鬼愁吟獨老翁亂雲低薄暮急雪舞迴風飄棄

杜詩詳註 卷四 三

樽無淥爐存火似紅數州消息斷愁坐正書空

此詩中間詠雪而前

後俱歎時事正是有感而賦雪耳亂雲急雪對雪之景樽空火冷對雪之况前曰愁吟傷官軍之新敗未云愁坐

傷賊勢之方張生注他詩前景後情此獨外虛中實變

裕也瑄陳陶之敗殷浩山桑之敗皆以宿望債軍故用

書空事○後漢書陳寵為大守洛陽城每陰雨常有哭聲

寵聞而疑其故使吏按問還言世亂時此地多死亡者而

骸骨不得葬盡收葬之自是哭聲遂絕新鬼用左傳

魏文帝書已成老翁王筠詩連山卷亂雲曹操詩

薄暮無棲宿隋煬帝江南曲湖上雪風急墮還多沈

徐期玩雪詩颯沓舞迴風沈約詩憂來命綠樽數州

指近賊之境世說殷浩坐廢終日書空作咄咄怪事四字

元日寄韋氏妹鶴注詩云京華舊國移謂肅宗行宮

在靈武也此是至德二載元日所作

韋氏妹妹嫁韋氏也即同谷詩所云有妹有妹在鍾離者

近聞韋氏妹迎在漢鍾離即伯殊方鎮京華舊國移秦

作一

城廻北斗郢樹發南枝不見朝音平聲使去聲啼痕滿面

垂此公在亂而思妹也鍾離無恙京國已非有世事滄桑

之感秦城公所居郢樹妹所在斗迴枝發此元日春景

朝使路梗傷音信莫通也即伯作鎮蓋仕於鍾離故慨

朝正使而并及之○漢書地理志鍾離屬九江郡邵注

今為鳳陽府臨淮縣子夜歌故使儂見即詩自伯之東

婦人稱其夫曰即曰伯西都賦殊方異類郭璞詩京

華遊俠窟莊子舊國舊都望之悵然李爽詩城形類

春望

鶴注此當是至德二載三月陷賊營時所作三

載之十一月至次年正月為三月失於不考耳顧

載之十五年正月明皇在長安六月始幸蜀安得謂

元日隨京官例序立便見

卷四

四

之破是時公移家在奉先五月方入鄜州道路未嘗隔絕安得云家書抵萬金當從鶴說為正

國破山河在城春一作荒草木深感時花濺淚恨別鳥驚心

烽火連三月家書抵萬金白頭搔更短渾平聲欲不勝平聲簪

此憂亂傷春而作也上四春望之景觀物傷懷下四春望之情遭亂思家趙汭曰烽火句應感時家書句應恨別

但下句又因上句而生髮白更短愁亂思家所致○齊國策王蠋曰國破君亡吾不能存庾信詩山河不復論

呂氏春秋春氣至則草木生楚辭余感時今悽愴拾遺記漢獻帝為李傕所敗后以淚濺帝衣秦嘉詩一別

懷萬恨聞人藉詩林有驚心鳥園多奪日花燕園策習騎射謹烽火史記項羽燒秦宮室火三月不滅王勃

不相離詩搔首踟躕鮑照詩自髮零落不勝簪

司馬溫公曰古人為詩貴於意在言外使人思而得之故言之者無罪聞之者足以戒近世唯杜子美最得詩

人之體如春望詩國破山河在明無餘物矣城春草木深明無人跡矣花鳥平時可娛之物見之而泣聞之而

悲則時可知矣他皆類比

得舍弟消息二首

鶴注詩云兩京三十口又云烽舉新酣戰當是天寶十五年作

近有平陰信遙憐舍弟存側身千里道寄食一家邨烽舉

新酣戰啼垂舊血痕不知臨老日招得幾時人一作魂首章

消息憐弟而復自傷也趙汭注次句有吾以汝為死矣之意側身言避寇不敢正行一家邨指平陰荒僻之鄉

二句正述所傳之信趙注酣戰日新見殺伐未休血痕日舊見亂離已久招得幾時魂恐死期將至不復相會

也○春秋昭二十三年晉師在平陰史記陳平降漢王使參乘監諸將南渡平陰津至洛陽平陰乃古津濟處也唐

書平陰縣隋屬濟州天寶十三載州廢縣屬鄆州楚辭欲側身而無所孫楚詩餓我千里道史記韓信寄食

於漂母戰國策馮煖貧乏不能自存使人屬孟嘗君寄食門下江淹書俛首求衣斂眉寄食喻巴蜀文烽舉燧燔

靡之韓非子酣戰之時楚辭有招魂篇

汝懦歸無計吾衰往未期浪傳烏鵲喜淡負鶴鴒詩生理
何顏面憂端且歲時兩京三十口雖在命如絲次章敘兄弟遠離而

歎資生無計也弟不能歸空傳烏鵲之喜公不能往矣

負鶴鴒之詩見雖有消息而彼此懸隔也何顏面窮困而

慙且歲時銷憂無日家口危如絲髮不但兄弟兩人難保

矣○西京雜記乾鵲噪而行人至詩鶴鴒在原兄弟急

難陸機詩生理各萬端柳惲詩獨枕悵憂端謝靈運詩兩京愧佳麗張遠注兩京公在西京弟在東京也

三十口合公與弟家屬而言公赴奉先詩老妻寄異縣十

口隔風雪正言十口可明徵矣後漢劉茂傳孫福為賊

所圍命如絲髮

憶幼子鶴注此至德二載春公在長安作公幼子宗武小名驥子

驥子春猶隔鶯歌暖正繁別離驚節換聰慧晉作與誰論

平澗水空山道柴門老樹邨憶渠愁只荆作即睡炙背俯

晴軒此章情景間敘鶯歌節換言景子隔誰論言晴澗水柴門家在邨州之景愁睡晴軒長安思子之情

猶隔自去夏離家至春猶隔也趙汭注本是聽鶯歌而

憶幼子起用倒敘法即所云恨別鳥驚心也北史裴宜

明二子景鸞景鴻並有逸才河東呼景鸞為驥子景鴻為

龍文黃生注鶯歌暗比學語之見樂府古詞花笑鶯歌

詠盧照隣詩鶯啼知歲隔蘇武詩良友遠別離鮑照

詩何言淹留節回換諸葛武侯與兄瑾書瞻今八歲聰

慧可愛尚書孔安國傳通道所經有澗水壞道魏徵

詩空山啼夜猿曹植詩柴門何蕭條抱朴子午日稱

仙人者老樹也嵇康與山濤書野人有快炙背而美芹

子者生注俯字善畫炙背之態何遜詩晴軒連瑞氣

一百五日夜對月此至德二載寒食時公在長安作也杜臆詩題不云寒食對月而

云一百五日蓋公以去年冬至棄妻出門今計其日

見離家已久也荆楚歲時記去冬至一百五日即

有疾風甚雨謂之寒食注

據曆合在清明前二日

無家對寒食有淚如金波斫却顧陶本作折盡月中桂清光應平

土寺羊主

夏多此

普米切

離放紅藥想像顰

舊作

青娥

晉作

牛女漫愁

思去聲秋期猶渡河

此章對月思家而作。思家之意然無家二字已暗埋五六後

半寫家人之情然牛女二字又彼此雙縮此詩人驚其出

語之奇不知其布局之整又曰此離照無家放藥照寒

食顰娥照有淚牛女又照青娥即月下所見者斫桂光

多欲借此以豁愁懷牛女渡河豫言聚首有期是年克復

西京果在淡秋之候○詩樂子之無家丹鉛錄季春火

將王又已屬火故禁火而使寒食俗傳為子推而然非也

又見周禮司烜氏月映波中如金光閃爍故云金波此

借波字說淚漢郊祀歌月穆穆以金波申涵光曰斫却

月中桂清光應更多似俗傳汪神童詩虞喜安天論俗

傳月中仙人桂樹今視其初生仙人之足漸已成形桂樹

後生西陽雜俎月桂高五百丈下有一人常斫之樹創隨

合人姓吳名剛西河人學仙有過謫令伐樹何氏語林

徐稚年七歲嘗月下戲人語之曰若使月中無物當極明

耶梁簡文帝詩明月吐清光詩有女此離嚶其泣矣

此離別離也此離二字畧讀言當此此離而紅藥自放也

對藥類離猶猶云感時花灑淚朱注却以藥指月桂娥指

婦娥不切陸機詩軟顏收紅藥楚辭思故舊以想像

顰蹙眉也公詩燭滅眉顰可証張伯英與朱寬書西施

心疼捧心顰眉詩顰首娥眉注顰娥之眉細而長曲宋

南平王詩佳人舉袖耀青娥世說牛女二星隔河而居

杜詩詳注

卷四

三

思

去聲秋期猶渡河

此章對月思家而作。思家之意然無家二字已暗埋五六後

半寫家人之情然牛女二字又彼此雙縮此詩人驚其出

語之奇不知其布局之整又曰此離照無家放藥照寒

食顰娥照有淚牛女又照青娥即月下所見者斫桂光

多欲借此以豁愁懷牛女渡河豫言聚首有期是年克復

西京果在淡秋之候○詩樂子之無家丹鉛錄季春火

將王又已屬火故禁火而使寒食俗傳為子推而然非也

又見周禮司烜氏月映波中如金光閃爍故云金波此

借波字說淚漢郊祀歌月穆穆以金波申涵光曰斫却

月中桂清光應更多似俗傳汪神童詩虞喜安天論俗

傳月中仙人桂樹今視其初生仙人之足漸已成形桂樹

後生西陽雜俎月桂高五百丈下有一人常斫之樹創隨

合人姓吳名剛西河人學仙有過謫令伐樹何氏語林

徐稚年七歲嘗月下戲人語之曰若使月中無物當極明

耶梁簡文帝詩明月吐清光詩有女此離嚶其泣矣

此離別離也此離二字畧讀言當此此離而紅藥自放也

對藥類離猶猶云感時花灑淚朱注却以藥指月桂娥指

婦娥不切陸機詩軟顏收紅藥楚辭思故舊以想像

顰蹙眉也公詩燭滅眉顰可証張伯英與朱寬書西施

心疼捧心顰眉詩顰首娥眉注顰娥之眉細而長曲宋

南平王詩佳人舉袖耀青娥世說牛女二星隔河而居

思難為數

詩秋以為期

夢溪筆談此詩次聯不拘對偶疑非律體然起二句

明係對舉謂之偷春格如梅花偷春色而先開也

羅大經曰太白詩刻却君山好平鋪湘水流子美詩斫

却月中桂清光應更多二公所以為詩人冠冕者胸襟

闊大故也此皆自然流出不假安排楊誠齋

云東坡詩我持此石歸袖中有東海亦此類也

遣興去聲此亦陷賊時所作

驥子好男兒前年學語時問知人客姓誦得老夫詩世亂

憐渠小家貧仰去聲母慈鹿門攜不遂雁足繫音難期鹿門

攜有處鳥 道去無期 天地軍麾滿山河 戰角悲儻 歸免相失見

日一作 敢辭遲 此詩遙憶幼子也 上四憶從前中四歎現

門句傷妻子相隔雁足句慨音信不通 知客誦詩承學語來鹿

愛隔情淡儻歸一結語寬心急 晉書張后傳老物不足

惜慮困我好兒耳 陶潛詩弱子戲我側學語未成音

國語宜為人客 漢書龐德公攜妻子登鹿門山採藥不返襄陽記鹿門山

舊名蘇嶺山習郁立神祠於山刻二石鹿夾道口俗因以

名廟并名其山 蘇武傳漢使者言天子射上林中得雁

足有繫帛書知武所在 漢高帝紀諸侯罷戲下顏師古

注戲謂軍之旌麾 杜審言詩軍麾動洛城 晉書蚩尤氏

帥師魍魎與黃帝戰於涿鹿帝乃命吹角為龍吟以禦之

塞 朱青先 蘆子 此詩屬至德間 陷賊中作 塞屯兵

側切 以塞此關也 錢箋元和郡國志塞

門鎮在延州延昌縣西北三十里鎮本在夏州寧朔

縣界開元二年移就蘆子關南金鎮所安置蘆子關

屬夏州北去 鎮一十八里

五城何迢迢 迢迢隔河水 邊兵盡東征 城內空荆杞 思明

割懷衛 秀巖西未已 迴 畧大荒來 嶠函蓋虛爾

此詩為籌邊而作也 首言撤兵東征邊方單弱恐寇來

西突不由近關也 五城指定遠豐安及三受降城 庚信

詩五城隣北極 五城在黃河之北 故曰隔河水 漢書陳

豨監趙代邊兵 通鑑祿山反邊兵精銳皆徵發入援 謂之

行營 雷兵殘弱 匈奴蠶食之 詩周公東征四國是皇

宗改為思明 高秀巖本哥舒翰將 降賊為偽河東節度使

割懷衛 秀巖自大同與思明合兵 故曰西未已 二賊欲取

迴

函關蓋

延州秦北戶關防猶可倚焉

於虔

得一萬人疾驅

塞先側

蘆子岐

一作

有薛大夫旁制山賊起近聞昆戎徒

為退三百里

此言延州要地亟宜防守所幸景仙犄角得過敵衝也○舊唐書延州中都督府屬

關內道在京師東北六百三十一里扶風即古岐周地通鑑至德元載七月以陳倉令薛景仙為扶風太守兼防

禦使賊遣兵寇扶風景仙擊却之京畿豪傑往往殺賊官吏遙應官軍賊兵所及者南不出武關北不過雲陽西不

過武功江淮奏請之蜀之靈武者皆自襄陽取上津路抵扶風道路無壅皆景仙之力也○前漢楊惲傳昆戎舊壤

比夷大戎蘆關扼兩寇淡意實在此誰能

陳作胡行速如鬼此結防寇本意欲緊扼蘆關之險也兩

後段四句收○揚雄甘泉賦選巫咸兮叫帝闈

朱鶴齡曰唐書方鎮表朔方節度領定遠豐安二軍及東中西三受降城五城當以此為據張說為朔方節度

大使往巡五城措置兵馬元載請城原州云北帶靈武

五城為之羽翼皆卽此詩所指也地理志載夏州朔方

縣有烏延宥州臨塞陰河陶子等城在蘆子關北乃長

慶四年節度使李祐築鮑欽止引之以證此詩誤矣夢

溪筆談以宋時延州五城為杜詩五城尤誤又曰此

詩首以五城為言蓋曼朔力之無備也高史二寇合力

攻太原克太原才渡河而西卽延州界北出卽朔方五

城朔方節度治靈州靈距延才六百里爾靈武為興復

根本公恐二寇乘虛入之故欲以萬人守蘆關牽制二

寇使不得北塞字作壅塞解時太原幾不守幸祿山死

思明走歸范陽勢甚岌岌公故淡以為慮也誰能叫帝

關卽悲青坂所云安得附書與我軍也此本陷賊時詩

諸本多誤解故次在收京之後王嗣奭曰此篇直作

籌時條議剴切敷陳灼見情勢真可運籌決勝若徒以

哀江頭

鶴注此至德二載春日公陷賊中作長安

為宜春苑在漢為樂遊園開元疏鑿遂為勝境其南

有紫雲樓芙蓉苑其西有杏園慈恩寺江側菰蒲葱

翠柳陰四合碧波紅蕖依映可愛黃生日詩意本
哀貴妃不敢斥言故借江頭行幸處標為題目耳

少去聲 陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲江頭宮殿鎖千門

細柳新蒲為誰綠此見曲江蕭條而作也首段有故宮
離黍之感曰吞聲曰潛行恐賊知

也曰鎖門曰誰綠無人跡矣錢箋程大昌雍錄少陵原
在長安縣西南四十里宣帝陵在杜陵縣許后墓杜陵南

俱師古曰即今所謂小陵者也去杜陵十八里朱注他書
俱作少陵杜甫家在焉故自稱杜陵老亦曰少陵也恨

賦莫不飲恨而吞聲韓非子張孟談曰臣試潛行而出
後漢順帝紀修飾宮殿

呼嗟細柳隋煬帝詩三月三日向江頭
後漢順帝紀修飾宮殿 憶昔霓旌下去南

苑苑中萬物生顏色昭陽殿裏第一人同輦隨君侍君側

輦前才一作人帶弓箭白馬嚼一作齧黃金勒翻身向天

一作 仰射音雲一笑正異作笑別本作
箭蔡君謨作發 正墜雙飛翼此憶
貴妃

遊苑事極言盛時之樂苑中生色作麗多也昭陽第一
寵特專也同輦侍君愛之篤也射禽供笑宮人獻媚也○

在都城東南其南即芙蓉苑故名南苑兩都賦虹旆霓旌
宋之問詩苑中

落花掃還合古樂府萬物生光輝
陸機詩灼灼美顏

陽殿唐注李自詩宮中誰第一飛燕在昭陽亦指楊妃也
漢書成帝游於後庭欲與班婕妤同輦莊子齊宣吾

君之側漢書成帝游於後庭欲與班婕妤同輦莊子齊宣吾
文辭有不厭鄭重者詩云昭明有融高朗令終易曰明辨

歸左傳曰遠哉遙遙宋玉賦且為朝雲古樂府暮不夜
歸却却淳醜丘墓起墳後漢書食不充糧在今人則以為

亦將有才人妙妓舊唐書百官志內官才人七人正四品曹植七啟
搜神記李楚賓帶弓箭游獵何遜

詩杯彈隋珠九白馬黃金勒明皇雜錄上幸華清宮貴妃
姊妹各購名馬以黃金為銜勒阮籍亢父賦被害嚼齧

媽曹植詩翻身上海杜臆上云仰射則一箭不待言矣
宋玉好色賦

隋書長孫晟射雕一發雙貫潘尼詩舉弋落雙飛張九
潘岳射雉賦昔賈氏之如臯始解顏於一箭

齡詩欲寄 雙飛翼

明眸皓齒今何在 血污

鳥故

遊魂歸不得 清渭

東流劍閣淡 去住彼此無消息 人生有情淚沾臆 江草

水江花豈終極 黃昏胡騎 塵滿城 欲往城南望 城

一作城北 此慨馬嵬西狩事 漢致亂後之悲 妃子遊魂明

洛神賦 丹唇外朗 皓齒內鮮 明眸善睐 靨輔承權 吳均

詩 血污秦王衣 易游魂為變 唐后妃傳 安祿山反以

已死軍不解 帝遣力士問故 曰禍本尚在 帝不得已與妃

妃於佛堂梨樹之前 太真外傳 妃死瘞於西郭之外 一里

許道北坎 下時年三十八歲 錢箋 帝山便橋渡渭 自成陽

征賦 北有清渭濁涇 山海經 注 渭水出隴西首陽縣 鳥鼠

同穴山 左思蜀都賦 綠以劍閣 注 劍閣谷名 白蜀通漢

中道 蔡琰笳曲 去住兩情 今難具陳 虞羲詩 君去無

府拾得楊花 淚霑臆 江頭花草 豈終極乎 蓋望長安之

興復也 梁簡文帝詩 江花玉面兩相似 曹植詩 天地

無終極 淮南子 薄於虞泉 是謂黃昏 前漢周勃傳 擊

胡騎平城下 原注 甫家居城南 朱注 陸游筆記 欲往

城南 志 城北言迷 惑避死 不能記 其南北也 荆公集 句 兩

篇皆作 望城北 蓋傳本 偶異耳 北人謂向為 望欲往城南

乃向北 亦不能記 南北之意 曹植 吁嗟篇 當南而更北

謂東而反 西舌 樂府 戰城南 死北郭 補注 謝氏詩 源更

王嗣爽曰 曲江頭 乃帝與貴妃 平日遊幸之所 故有宮

殿 公追迺 亂根 自貴妃始 故此詩直述 其寵幸宴遊 而

終之以 血污游魂 深刺之 以為後鑒也 清渭東流 劍

閣淡 唐注 謂託諷 玄肅二宗 朱注 關之云 肅宗由彭原

杜詩詳註

卷四

吳

欽

蘇轍曰杜陌賦詩有哀江頭詩予愛其詞氣若百金賦
馬注坡驀瀾如履平地得詩人之遺法如白樂天詩詞
甚工然拙於紀事寸步不遺猶恐失之所以望老杜之
藩垣而不及也潘氏杜詩博議云趙次公注引蘇黃
門嘗謂其姪在進云哀江頭即長恨歌也長恨歌費數
百言而後成杜言太真被寵只昭陽殿裏第一人足矣
言從幸只白馬嚼齧黃金勒足矣言馬嵬之死只血汚
游魂歸不得足矣按黃門此論止言詩法繁簡不同耳
但長恨歌本因長恨傳而作公安得預知其事而為之
與哀北征詩不聞殷夏衰中自誅褒姒公方以貴妃之
死卜國家中興豈應於此
詩為天長地久之恨乎
迂叟詩話唐曲江開元天寶間旁有殿宇安史亂後其
地盡廢文宗覽杜甫詩云江頭宮殿鎖千門細柳新蒲
為誰綠因建紫雲樓落霞亭歲時
賜宴又詔百司於兩岸建亭常焉

大雲寺贊公房四首

此詩黃鶴編在至德二載陌賦
時以詩中有泥汚人塞沙黃國
多狗等語也其連章次序今依宋本先後秩然他本
不免顛錯長安志大雲經寺在京城朱雀街板橋

心在水精

通品域衣霑春雨時洞門盡徐步溪院果幽期到

一作扉

開復閉撞鐘齋及茲醍醐長發性飲飯一作食

過扶衰

所追把臂有多日開懷無愧辭黃鸝一作鶯度結構

紫鴿下

去聲音思一非愚一作意會所適花邊行自遲

湯休起我病微笑索

所則題詩此初過寺中而記其勝槩

六句敘景言情水精域地清也春雨時氣和也扉開復
閉正值齋時醍醐二句蒙此吳論開懷享此絕無愧詞
以對方外人不用世法語也黃鸝紫鴿溪院春禽杜
臆意適行遲詩興動矣微笑索題知已會心也○江總大
莊嚴寺碑影徹琉璃之道光遍水精之域管子五政順
時春雨乃來漢書董賢傳重殿洞門注言門門相當也
土寺羊注卷四

遠坊之東南隅本名光明寺武后初幸此寺沙門宣
政進大雲經經中有女主之符因改名焉令天下諸
州置大雲經寺鍾惺曰詩有一片幽潤靈妙之氣
浮動筆端拂拂撩人此排律化境也不宜列在古詩

雜積寶經寂靜徐步
謝靈運撰征賦果歸期於願言又詩平生協幽期果果如
所期也
潘鴻曰涅槃譬云從熱酥出醍醐譬般若波羅蜜出大
涅槃唐本草醍醐酥之精液深曰釋經言聞正法如食醍
醐然潘鴻曰止觀輔行云見是慧性發必依觀禪是定
性發必依止此發性二字所本前漢食貨志扶衰養疾
百禮之會非酒不行絕交論把臂之英潘岳諫苟莫
開懷於何不至左傳祝史昭信於鬼神無愧辭宋登樂
府歌禮無爽物信靡媿辭何晏景福殿賦其結構則修
梁彩制王褒善行寺碑四禪災起鵠影傳輝潘曰紫鴿
暗用釋氏鵠入佛影心不驚怖之語雍錄不患縷木為
之其中疏通或為方空或為連瑣其狀扶疎故曰翠縷又
有網戶者刻為連文遞相綴屬其形如網後世遂有直縷
絲網張之簷簾以護禽雀又詳見十六卷南史沙門惠
休善屬文孝武帝命還俗本姓湯位至揚州從事詩借湯
休以比贊公七發太子能強起聽之乎太子曰僕病未
能也杜臆病謂詩癖此另一說傳燈錄釋迦拈起一花
迦葉微笑遂授以正法眼藏
洛陽伽藍記題詩花開

細軟青絲履光明白氎巾淡藏供老宿取用及吾身自

顧轉無趣交情何尚新道林才不世惠遠德過人雨瀉

一作暮簷竹風吹春井芹天陰對圖畫最覺潤龍鱗

此雷齋之後而記其贈物白頽四句感贊公交情雨瀉四
句咏薄暮雨景老宿謂高僧無趣遭亂失意也道林惠
遠借比贊公龍鱗指壁上圖畫吳論以圖畫喻山龍鱗喻
松非是隋煬帝設齋願疏色香細軟徧滿十方爾雅
綸似綸注綸糾青絲也音關張華云綸草如宛轉繩
樂經遇佛光明後漢書注外國傳曰諸薄國女子織作
白氎花布南史高昌國有草其實如薊薊中絲如細縷名
曰白氎子國人織以為布甚軟白交市用焉大藏一覽後
漢明帝遣將士往西域迎佛法至月氏國遇二梵僧帶白
氎畫釋迦像洙曰以白氎布為手巾王昌齡詩手巾花氎
淨細軟光明用釋氏語雙關法也傳燈錄老宿有語
生疎處常令熟熟熱熱處處放令生疎孫綽詩交情遠市
約高僧傳支遁字道林本姓關氏陳畱人聰明秀徹每
至講肆善標宗會一代名流皆著塵外之狎慧遠本姓賈

杜詩詳註 卷四

德 人

兼道俗風俗通汝南應融曰祝休伯不世英才當為國
家幹輔張彥遠名畫記大雲寺東浮圖有三寶塔馮標
伽畫車馬并帳幙人物已剝落東壁北壁鄭法輪畫西壁
田僧亮畫外邊四壁楊契丹畫畫斷吳道子嘗畫殿內
五龍鱗甲飛動每欲大雨即生雲霧庚信詩龍來隨畫
壁補注姜氏曰白氈子即棉花子
也唐時未入中國元朝始傳其種

燈影照無睡心清聞妙香夜淡殿突兀風動金琅璫錢作

漢書作琅璫天黑閉春院地清棲暗芳玉繩迴一作斷絕鐵鳳

森翺翔梵放時出寺鐘殘仍殷音牀明朝在沃野苦見塵

沙黃此記夜間見聞之景上六自初寢至夜淡下六自夜

起而將曉遠注此首以聞見二字作骨燈影見也
妙香聞也殿突兀見也金琅璫聞也天黑二句聞見俱寂
也玉繩二句仰而見也梵放二句側而聞也有此見聞之
清淨因以慨沃野之塵沙矣五更將曉故玉繩隱跡而

鐵鳳露形羅融詩九陌連燈影十門照月華維摩經

譬如一燈燃千百燈冥者皆明杜修可曰維摩經有圓

名眾香佛號香積其界皆以香作樓閣其國如來無少字

說但以眾香令諸天人得入律行菩薩各坐香樹下聞

斯妙香即獲一切得藏三昧希曰增一經有妙香三種謂

多聞香戒香施香此三香逆風順風無不聞之最勝無等

吳均詩空香清人心海賦突兀孤遊漢西或傳注琅

璫長鎖也今殿塔皆有之一曰殿角懸鈴其聲琅璫希曰

琅璫二字見漢書王莽傳西域傳皆以為長鎖後漢因司

徒崔烈以琅璫鎖此詩所用當指鈴鐸蘇子瞻風動琅璫

月向低洪龜父琅璫鳴佛屋皆本此詩春秋元命苞玉

衡南兩星為玉繩張融海賦連瑤光而交彩接玉繩以通

華西京賦鳳鸞翥於甍標咸適風而欲翔薛綜注謂作

鐵鳳凰令張兩翼舉頭敷尾以函屋上當棟中夾下有轉

樞常向風如將飛者詩將翺將翔羅融詩北風捲塵沙
黃生曰夜景無月最難寫惟杜能入妙夜淡殿突兀摹
寫逼真亦在暗中始覺其然耳此下句句是暗中景象
童兒汲井華慣捷海錄瓶土上聲一手霑灑不濡地掃去
除似無箒明一作霞爛複閣霽霧舉高牖側塞先側被徑

北

會 軒

七 詩 羊 主

六 四

五

提

花飄飄委堦一作塔柳艱難世事迫隱遁佳期後晤語契淡

心那能總鉗口奉辭還杖策暫別終回首泱泱于黨切一作泱泱

泥污去聲人狎狎與狎通音銀舊作所國多狗既未免羈絆一作寓時來

愁奔走近公如白雪執熱煩何有此記早晨惜別之意童見四句朝起之事明霞

四句曉時之景艱難六句言賓主相投欲別不忍泱泱六句言世亂難容還期後會○汲井以供灑掃易汲井幾至

〔本草〕平且第一汲為井華水〔周禮〕凡寢中之事掃除〔陸機〕

〔詩〕蔚若明霞爛〔薛夢符曰〕廣韻復重也〔古詩〕阿閣三重階〔錢箋〕長安志大雲寺當中寶閣崇百尺時人謂之七寶

〔王勃詩〕復閣重樓向浦開〔梁元帝詩〕能令雲霧蹇〔選注〕奉開也側塞花多貌〔九辨〕身蘭被徑兮斯路漸非

〔郭璞詩〕山川隱遁棲佳期後謂遜迹已遲謝靈運詩佳期緬無像〔詩〕可以晤語〔宋武帝詩〕淡心屬悲絃

〔那銜口〕勿談及時事也〔賈誼過秦論〕鉗口而不言〔潛夫論〕此習士所以鉗口結舌括囊共默者也〔北魏楊銜之〕

陽伽藍記青州刺史臨去奉辭〔陸機詩〕杖策將遠尋詩維水泱泱〔注〕泱廣貌〔九辯〕猛犬狎狎而迎吠〔錢箋〕

〔馮已〕倉曰所疑謹切笑貌〔上林賦〕無是公所然而笑與此意義殊遠〔夢弼曰〕狎魚斤切字當作狎犬吠聲也〔左傳〕

國狗之道之士陳其術而欲以明萬乘之主大臣為猛狗迎而齧之〔鮑昂曰〕是時賊將張通儒收錄衣冠汚以偽命

不從者殺之故云泥汚人國多狗〔晉載記〕馬能千里不免羈絆〔遠注〕公詩用執熱俱作熱不可解

言一對贊公則心地自涼覺煩盡釋矣雨過蘇端原注端置酒此至德二載春陷賊中

至德二載三月癸亥大雨至甲戌方止〔鶴注〕舊書傳謂端檢人也論縮醜險不實賤巴州員外司馬

鷄鳴風雨一云雲交久旱雨對後章晴亦佳當作亦好杖藜

人春泥無食起我早首言冒雨訪蘇久旱得雨何云亦好此照下句而言蓋訪友須晴但早

後得雨雖雨亦好也無食起我早猶陶詩言饑來驅我去〔師氏注〕雞鳴思君子之詩故寓言乘雨訪友〔詩〕風雨如

○師氏注雞鳴思君子之詩故寓言乘雨訪友〔詩〕風雨如

盼雞鳴不已風雨交謂交作諸家憶所歷一飯一作跡便更掃蘇侯

得數音過歡喜每傾倒也去聲復可憐人呼兒

具梨棗濁醪必在眼盡醉攄懷抱杜臆一飯掃迹世情類

然蘇獨數過傾倒意良厚矣又且呼兒具果延賓取醉非

食而弗愛敬者比此即所稱文章有神交有道也○抱計

子諸家不急之書高士傳先幾掃跡虛室依然跡便掃

絕足不再往也世說庾公謂孫公曰衛君長雖不及卿

諸人傾倒處亦不近庚信詩也復何足言可憐人言

蘇之情誼令人可憐非謂蘇侯憐公世說孔君平請梁

國楊氏呼兒出為設果淮南子梨橘棗紅稠屋角花碧

栗不同味而皆調於口恨賦濁醪夕引衰老况蒙

秀一作牆隅草親賓縱絕談謔喧鬧慰一作衰老况蒙

霈澤垂糧粒或自保妻孥隔軍壘撥棄不擬道義從去聲

○末述雨後遣懷之意花中增妍糧粒有望添難窮困

下兩段各八句○北史斛律金不識文字初名敦苦其難

署改名為金神武指屋角令識之傅玄詩湍湍激牆隅

陶徵士詩織絢緯蕭以充糧粒之費詩樂爾妻孥

寄家鄜州故云隔軍壘趙曰

陶潛詩撥置自莫念末句本此

喜晴鶴注以前篇雨過蘇端考之當是至德二載三

好此篇云既雨晴亦佳今按前篇云久旱雨亦

皇天久不雨既雨晴亦佳出郭眺西一作郊蕭蕭一作春

增華青熒陵陂麥窈烏了宛徒了桃李一作花春夏各有

實我饑豈無涯首言雨後初晴麥果有望以見晴之可喜

雲不雨自我西郊魏文帝愁霖賦仰皇天而太息陶潛

詩蕭蕭其風蕭蕭整齊貌春華春光華美也西都賦琳

坻青熒莊子青青之麥生於陵陂王肅詩注善心曰

窈善答曰窈此借形花意也曹植詩容華若桃李實

士寺羊主

謂穀實果實有實則可以充饑矣莊子吾生也有涯而知也無涯千戈雖橫去聲放慘澹關

龍龜甘澤不猶愈且咩今未賒丈夫則帶甲婦女終在家

力難及黍稷得種菜與麻次言亂時得雨耕種可資尤見晴之可喜于戈龍蛇指祿山

之亂猶愈言猶勝早乾未賒言耕鋤未遲夫征婦種遭亂

而農事多荒也左傳日尋于戈以相征討世說今先集其慘澹漢五行志阜極之不建厥罰恒陰時則有龍

蛇之孽陸機雲賦甘澤霽霈荆楚歲時記夏必有三時雨田家謂之甘澤國策千載上聲商山芝往者東門瓜其

人骨已朽一作滅此道誰疵瑕英賢遇轍軻遠引蟠泥沙顧

慚昧所適回首白日斜漢陰有鹿門滄海有靈一作查

焉於虔能學眾口咄咄空一作同咨嗟末乃白敘已懷傷亂而欲遠遜也前引

商山東門思古人之高蹈英賢二句乃結上後引鹿門海槎愧避世之已進顧慚二句乃起下雖疊用四事而意非

重複欲決意遠去故不作空嗟此章前兩段各八句後段于二句收高士傳四皓避秦入商雒山作歌曰華華

紫芝可以療饑蕭何傳邵平故秦東陵侯秦破為布衣貧種瓜長安城東甚美世謂東陵瓜史記老聃曰子所

言者其人與骨已朽矣左傳不汝疵瑕朱注龜策傳黃全有疵白玉有瑕楚辭軻軻不遇孔融與曹操書高

翔遠引揚子法言龍蟠於泥虻其肆矣郭璞江賦混淪乎泥沙陶潛詩顧漸華鬢負影隻立顧念也張駿詩

感此白日頽晉若華詩日斜思鼓岳盛弘之荊州記麗德公居漢之陰司馬德操居洲之陽望衡對宇歡情自接

希曰鹿門在漢水之陰地屬襄陽非指漢陰郡漢陰郡乃金州也海上查出博物志見十七卷秋興詩注甄皇

后詩眾口鑠黃金咄咄用殷浩事見本卷通鑑注咄咄咨嗟語也阮籍傳咨嗟良久

赴奉先詠懷補注

庚溪詩說士人程文窮日力作一論不限聲律不拘詩句尚罕得反復折難使其理判然者觀赴奉先詠懷五百言乃聲律中老杜一篇心迹論也自杜陵有布衣老

稷契等人窮年憂黎元歎息腸內熱與饑渴由己者何異然嘗為不知者所病故曰取笑同學翁世不我知而所守不變故曰浩歌彌激烈又云非無江海志蕭灑送日月當今廊廟具構厦豈云缺葵藿傾太陽物性固莫奪言非不知隱遯為高亦非以國無其人也特廢義亂倫有所不忍以茲悞生理獨恥事子謁言志大術疎未始阿附以借勢也為下士所笑而浩歌自若皇皇慕君而雅志棲遁既不合時而又不少低屈皆設疑互答屢致意焉非巨刃有餘孰能之乎中間鋪敘間關酸辛宜下而不為一己失得也禹稷顏子不害為同道少陵之迹江湖而心稷契豈為過哉孟子曰窮則獨善其身達則兼善天下其窮也未嘗無志於國與民其達也未嘗不抗其易退之節蚤謀先定出處一致矣是詩先後周復正合乎此昔人目元和賀雨詩為諫書余特目此詩為心迹論也碧溪詩話孟子七篇論君與民者居半其餘欲得君蓋以安民也觀杜陵窮年憂黎元歎息腸內熱胡為將暮年憂世心力弱宿花石成云誰能扣君門下令滅征賦寄相學士云幾時高議排金門各使蒼生有環堵寧介吾廬獨破受凍死亦足而志在大庇夫

下寒士其仁心廣大異夫求穴之蟻蟻輩真得孟子所存矣東坡先生問老杜何如人或言似司馬遷但能名其詩爾愚謂老杜似孟子蓋原其心也葛常之韻語陽秋曰子美高自稱許有乃祖之風上書明皇云臣之述作沉鬱頓挫揚雄枚舉可跋及壯遊詩則自比於崔魏班揚又云氣劇屈賈壘目短曹劉墻贈韋左丞則曰賦料揚雄敵詩看子建親甫以詩雄於時自比諸人誠未為過至竊比稷與契則過矣唐史氏稱甫好論天下大事高而不切豈自比稷契而然耶至云上感九廟焚下憫萬民瘡斯時伏青蒲廷爭守御床其忠盡固自可嘉也

盧世灌曰赴奉先及北征肝腸如火涕淚橫流讀此而不感動者其人必不忠今按北征詩尚帶率語如見耶背面啼垢膩脚不襪老夫情懷惡嘔泄卧數日瘦妻面復光癡女頭自櫛將真情實事信筆寫來黃徹謂如轉石於千仞之山勢也學者尤之過甚亦未窺其遠大者耳若此詩悲愁激切而語皆雅飭更無疵句可議矣

哀江頭補注

黃生曰此詩牛露牛舍若悲若誠天寶之亂實楊氏為禍階杜公身事明皇既不可直陳又不欲曲諱如此用筆淺淡極為合宜又曰善述事者但舉一事而眾端可以包括使人自得其於言外若纖悉備記文愈繁而味愈短矣長恨歌今古膾炙而哀江頭無稱焉雅音之不諧俗耳如此

杜詩詳註四卷終

