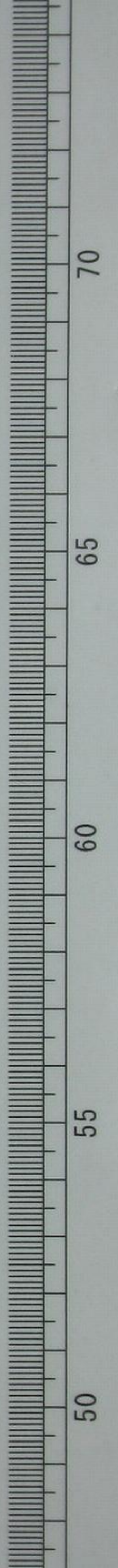


元

卷三

土岐文庫  
文庫17  
W136  
3





文 17  
W 136

杜詩詳註卷之三

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

奉陪鄭駙馬韋曲二首

杜臆韋曲在京城三十里貴家園亭侯王別墅多在於此乃行樂之勝地然此遊必在天寶之季祿山未亂之先故花蕃盛如此編者誤置在乾元初耳  
錢箋雍錄呂圖韋曲在明德門外韋后家在此蓋皇子岐之西也杜曲在啟夏門外西向卽少陵原所謂城南韋杜去天尺五者通志韋曲在樊川唐韋安石之別業

韋曲花無賴家家惱殺人綠樽須盡日白髮好

禁平聲一作傷春石角鈎衣破藤梢刺眼新何時占

叢竹頭戴小烏巾首章對韋曲春景而動歸隱之懷上四惜花之情反言以誌勝下四尋幽之意

杜詩詳註

卷三

一

010185193158

昭和六年二月一日贈  
王岐善唐氏寄



託言以寄慨時蓋獻賦不遇有感而發歎趙汭注起用

俗語豪縱跌宕杜臆此詩全是反言以形容其佳勝曰

無賴正見其有趣曰惱殺人正見其愛殺人曰好禁春正

是無奈春何曰鈞衣刺眼本可憎而轉覺可喜說得抑揚

頓挫極生動之致漢高帝記始大人常以臣亡賴注江

淮之間謂小兒多詐狡獪為亡賴沈約詩憂來命綠樽

也揚雄河東賦盡日盛酒趙注謂白髮禁春老不流蕩

之禁仇池記石角外向占據也齊顧則心詩蕭

蕭叢竹映南史劉巖隱逸不仕常著緇衣小烏巾

野寺垂楊裏春畦亂水間美花多映竹好鳥不歸山城郭

終何事風塵豈駐顏誰能與公子薄暮欲俱還次章記韋

超然世外之意上四寫景羨材居幽事下四敘情慨城市

塵緣公久住長安而未得一官故曰城郭終何事風塵

豈駐顏趙氏以為拾遺時所作誤矣公子指駙馬輩俱

還反照陪遊三輔黃圖長楊宮中有垂楊數畝鮑照

詩春畦及耘藝又詩懸裝亂水區謝朓詩好鳥葉闌

鳴曹植詩朝雲不歸山杜臆好鳥不歸山言鳥猶知

戀引起下截意陸機詩京洛多風塵淮南子薄暮而

初見八公曰先生年老似無駐顏之術淮南子薄暮而

求之注薄迫也

王嗣爽曰大抵高人貴介所好不無濃淡喧寂之殊如

陶學士以取雪烹茶為清事而黨太尉以銷金帳下淺

斟低唱為樂事然不知其為伐性之斧

斤也風塵豈駐顏所以箴之者至矣

重過俱平何氏五首鶴曰前云千章夏木清初遊在

矣前屬天寶十二載則此當是天寶十三載詩又云

何日沾微祿乃是未授官時也若十四載則已授河

西尉又改率府曹曹矣

問訊東橋竹將軍有報書倒衣還命駕高枕乃吾廬花妥

吳氏音墮鶯捎所交蝶溪喧獺起魚重平聲來休沐地真作野人

居此章為重過而作又是總起上四重過之由下四重過

之景洪仲注去夏之笋隔年成竹故云問竹倒衣

士詩羊主

卷三

二



命駕望公朝至。高枕吾廬。要公夜宿。杜臆將二句作報書中語。是也。舊云公視何園為吾廬。幾於冒認。已有矣。花  
 妥溪喧。林中見聞。二句倒裝。本言鶯捎蝶而花墮。懶起魚  
 而溪喧耳。黃生曰。野人居。承休沐地。皆就將軍言。與長  
 孫正隱詩。歌鍾雖戚里。林藪是山家。同意。舊以野人居屬  
 公自言者。非。按後章有耽野趣之句。知黃說不易矣。曰  
 還日重。俱點重遊。○古詩為焦仲卿妻。幸可廣問訊。  
 注。東橋即第五橋。問訊云竹。此暗翻看竹何須問主人。事  
 陳琳樂府。報書往邊地。詩。東方未明。顛倒衣裳。司  
 馬相如美人賦。命駕而東。晉書。呂安與嵇康友。每相思  
 千里命駕。國策。未得高枕而卧也。陶潛詩。吾亦愛吾  
 廬。黃希曰。曲禮正義云。安下也。蘇氏云。關中人謂落為  
 妥。三山老人曰。花妥即花墮也。捐取也。掠也。月令。獺  
 祭魚。漢書。張安世傳。休沐未嘗出。漢制。內臣五日一出  
 休沐。注。言休息沐浴也。庾  
 信小園賦。名為野人之家。  
 盧元昌曰。天寶間。五家競開第舍。一堂之費。動踰千萬。  
 至且撤韋氏宅為魏國居。又於親仁坊起祿山第。莫不  
 窮極壯麗。公於將軍特表曰。  
 野人居。取其儉樸。以感世也。

山雨樽仍在。沙沉榻未移。犬迎曾宿客。鵝

護落巢兒。雲薄翠微寺。天清

幽興極步屨。一作屨向。從英本舊作東籬。次章備寫重

依然言主人能置酒而留賓。犬迎客。去年習見也。鵝護兒

後初晴。故幽興勃然。遂向東籬而覽勝。末句起下平臺之

遊。雨中對酒。故言樽在。塵封榻上。故云沙沉。落巢。謂新

雛生。落巢中。或云鴉兒落地。或云新巢落成。俱非。此章

幽興與前遊首章相應。○王融詩。潺湲石溜瀉。綿蠻山雨

聞。尹式詩。雲薄鱗逾細。朱注。唐書。長安縣南五十里

太和谷。有太和宮。武德八年。置貞觀十年。廢。二十一年。復

置。曰翠微宮。籠山為苑。元和。中以為寺。長安志。翠微宮在

萬年縣外。終南山之上。公詩。已云翠微寺。恐非元和間所

改也。晉曹毗詩。天清月暉澄。水經注。滹水。上承皇宇

陂於樊川。其地即杜之樊鄉也。十道志。秦墓皇子起冢陂

北原上。故名皇子陂。隋改永安。唐復舊。

杜臆。名勝志。杜

曲在西安府之東。子美舊居韋曲。在城南。韋曲之東。有鄭

杜詩。羊主

卷三



莊即鄭處所居西有埜坡何將軍之山林也皇子陂在韋

曲之西以皇對翠乃借對法岑參早朝詩紫陌皇州作

對亦此法也宋書袁粲為丹陽尹嘗步屣白楊

郊野間說文屣屣中薦也陶潛詩采菊東籬下

此章後四句顧宸謂翠寺皇陂公幽興所注故過東籬

而往遊於此其說非也若果遊其地不應輕點陂寺况

翠寺在南皇陂在西又不當向東籬而迂道周篆謂翠

寺皇陂前遊之幽興已極故過東籬而別尋佳勝此說

亦非若果屬前遊何不於前十章敘入且昆池柳渚俱

經旁記何獨遺此勝地耶原來翠寺皇陂只言遙望之

景詩意主在雲薄天清晴光可愛以逗起末句耳按

顧注此章云向來幽興極是追憶從前下章云自今幽

興熟是預期後日兩章緊相照應杜臆疑

幽興疊見欲改作遊興極反失作者之旨

落日平臺上春風啜茗時石欄斜點一作非筆桐葉坐題詩

翡翠鳴衣桁下浪蜻蜓立釣絲自今幽興去聲熟一云自逢

來往亦無期三章敘平臺之遊平臺記地春風記時點筆

景寫得工細六句皆今日幽興來往無期欲常覽此勝也

日極曰熟又點重遊○張率詩平臺寒月色池水滄風威

遊趙訪疑後遊在夏因改春風作薰風今依鶴注直是春

身坐臺上故須斜點筆點筆以筆濡墨也韻會桁竹竿也顧

陳

陳

陳

陳

陳

陳

陳

陳

陳

陳

陳

陳

陳

陳

陳

陳

陳

陳

陳

陳

陳

陳

士詩詳注

美將軍逸興將軍懶於朝參者因眺野趣之長也拋甲卧

槍見朝參之懶移柳足梁見野趣之長末引淵明事以方

其高致拋甲於雨卧槍於苔即前遊不好武意杜臆

自移見不耽驕貴纔足見甘於淡泊白日羲皇言可神遊

手自移蒲柳家纔足稻梁看平聲君用幽意白日到羲皇四

頗怪朝參懶應平聲耽野趣長雨拋金鎖甲苔卧綠沉槍

始而雨既而晴漸至日落盡一日之興矣故下章

不復言遊而惟稱美將軍布置次第俱秩然有條

陶潛詩披草共來往

子昂詩山溪興轉幽

云晒衣之桁古樂府還視桁上無懸衣楚國策蜻蜓六

足四翼飛翔乎天地之間詩其釣維何維絲伊緡

雀翠青羽雀張正見詩竹竿鳴翡翠韻會桁竹竿也顧

遊趙訪疑後遊在夏因改春風作薰風今依鶴注直是春

身坐臺上故須斜點筆點筆以筆濡墨也韻會桁竹竿也顧

手自移蒲柳家纔足稻梁看平聲君用幽意白日到羲皇四

頗怪朝參懶應平聲耽野趣長雨拋金鎖甲苔卧綠沉槍

始而雨既而晴漸至日落盡一日之興矣故下章

不復言遊而惟稱美將軍布置次第俱秩然有條

陶潛詩披草共來往

子昂詩山溪興轉幽



千古不須高卧也乃翻用陶語此章幽意與前遊未章  
相應○王右軍帖吾怪足下朝叅少晚謝惠連詩蕭疎  
野趣生薛蒼舒曰車頻秦書符堅使熊邈造金銀細鏡  
金為綫以縲之今謂甲之精細者為鎖子甲言相銜之密  
也唐六典甲之制十有三今明光光要細鱗山文鳥鉞鎖  
子皆鐵甲也崔顥詩錯落金鎖甲武庫賦綠沉之槍西  
溪叢話綠沉以調綠漆之其色淡沉如漆調雌黃之類楊  
慎丹鉛錄鄴中記石虎造象牙桃枝扇或綠沉色或紫紺  
色王羲之筆經云有人以綠沉漆管見遺虞世南詩綠沉  
明月絃劉劭趙都賦弩有黃間綠沉梁簡文詩吳戈夏服  
箭驥馬綠沉弓楊巨源詩吟詩白羽扇校獵綠沉槍皆謂  
以綠沉色為漆飾鎗柄耳朱注吳曾漫錄古樂府綠沉明  
月絃此弓亦號綠沉也宋元嘉起居注廣州刺史韋朗作  
綠沉屏風六典鼓吹工人之服亦有綠沉此以綠沉飾器  
服也南史任彥升卒武帝方食西苑綠沉瓜皮日休新竹  
詩一架三百本綠沉森冥冥皆言其色也爾雅疏楊一  
名蒲橋生澤中可為箭筈陶潛傳夏日虛  
間高卧北窗之下清風颯至自謂羲皇上人

到此應

平聲常

舊作常

宿相畱

可判年

蹉跎

暮容色

一作悵

望好林泉何日霑微祿歸山買薄田斯遊恐不遂把酒意

茫然

此首敘臨別之意又是總結上四淡羨林泉之勝下

則欲謀歸老於此地也考是年公方四十而云暮

容色者蹉跎不遇因有慨於暮景耳盧注時雖叅列選

序而尚未定官故歎微祿難霑○舊注禮記注云判半也

朱注古音多四聲互用唐人猶知此法如判字本去聲亦

讀平聲吳越春秋一士判死兮而當百夫王筠行路難舍

情蓄怨判不死是也音義與拚同杜詩拚字多作判此詩

可判年猶云可拚却一年耳又孫勔唐韻拚字收入二十

三阮玉篇拚一音伴則拚字正可從仄聲叶非半年之解

世說周處曰年已蹉跎終無所成顏氏家訓憔悴容

色謝朓詩悵望一途阻北史韋夔淡於榮利所居之

宅枕帶林泉時對琴書蕭然自遠後漢獨行傳趙苞謂

母曰為子無狀欲以微祿奉養世說淡公答支遁曰朱

聞巢由買山而隱隋書王通教授河汾間曰通有先入之

傲廬足以蔽風雨薄田足以具饘粥初云樽在

末云把酒見始終好客周弘讓詩把酒念浮生

陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨二首

此詩年月



難考。大抵在天寶間未亂時作。〔鶴注〕丈八溝。天寶元年。韋堅所通漕渠。〔舊史〕大曆元年九月。京兆尹奏開漕渠入苑。濶八丈。濶一丈。渠成。上御安福門以觀之。豈素有是渠。其後又開歟。〔通志〕下杜城西有第五橋。丈八溝。

落日放船好。輕風生浪遲。竹深留客處。荷淨納涼時。公子

調冰水。佳人雪藕絲。片雲頭上黑。應是雨催詩。此章為同遊記

勝也。首聯泛舟入溝。次聯納涼之景。三聯公子攜妓。結聯晚際遇雨。輕遲淡淨四字。詩眼甚工。胡夏客曰。公子作詩。催之亦未必速就。應是雨催詩。調笑中却有含蓄。○

〔徐陵詩〕納涼高樹下。〔應瑒詩〕公子愛賓客。〔庾信詩〕開冰帶井水。〔曹植詩〕南國有佳人。〔家語〕黍以雪桃。〔注〕

雪。按也。〔朱超道詩〕摘除蓮上葉。拖出藕中絲。〔梁簡文帝詩〕荷淨月應來。

帝詩。可憐。片雲生。暫重還復輕。〔趙曰〕東坡詩。颯颯催詩。白雨來句。本於杜。

雨來露席上。風急

一作惡

打船頭。越女紅裙濕。燕

平聲姬翠黛

愁纜。侵堤柳。繫幔卷

一作宛

浪花浮。歸路翻蕭颯。陂塘五月

秋。承上章。傷風雨驟至也。雨來風急。領起全意。三四就席上言。五六就船頭言。陂塘蕭颯。五月成秋。以見樂不可

極。萬事皆然。杜臆。妓兼南北。見諸公子。各尚豪華。趙

汾注。北人不慣乘舟。故遇風雨而愁。○〔朱超詩〕浮梁帶雨

來。〔記〕儒有席上之珍。〔沈君攸詩〕風急細流翻。〔風俗通〕船頭謂之舳。尾謂之艫。〔庾信詩〕五兩開船頭。〔吳越春

秋〕右抱越女。〔陳後主詩〕轉態結紅裙。〔武陵王紀詩〕燕

姬奏妙舞。〔後漢書〕明帝宮人拂青黛。娥眉〔庾信詩〕習心

濃黛直點。〔梁元帝詩〕朝浮兮浪華。〔柳〕訾詩。淡疊浪花生。

緣堤柳。〔陶潛詩〕行行循歸路。〔楚辭〕風颯颯兮木蕭蕭。〔陳後主詩〕

寒氣尚蕭颯。〔應璩與從弟書〕逍遙陂塘之上。〔記〕仲夏

行。秋令是即五月秋也。〔黃生〕

注。結應納涼意。五字亦警。

王嗣爽曰。二首相為首尾。以雲雨為過脉。而歸路蕭颯。與放船好相照。故下翻字。杜公賦詩。有二首。三首。以至



數首其氣脉大都聯絡照應偶發於此

醉時歌

原注贈廣文館博士鄭虔舊唐書天寶九載國子監置廣文館唐語林天寶中國學增

置廣文館以領詞藻之士鄭虔久被貶謫是歲始還京師參選除廣文館博士鶴注舊書天寶十二載

秋今出太倉米詩言日羅太倉五升米正其時也當是十三載春作杜臆此詩多自道苦情故以醉歌

命題

諸公衮衮登臺

一作華

省廣文先生官獨冷甲第紛紛厭梁

肉廣文先生飯不足先生有道出羲皇先生有才一作文過

平聲 屈九勿

宋德尊一代常坎軻一作稟

名垂萬古知何用歎首

鄭公抱負不遇前漢韓安國傳諸公莫不稱晉書王濟云張華說漢史衮衮可聽師氏曰唐制御史臺其屬有三院一曰臺院二曰殿院三曰察院掌糾正百官之罪惡省有三一曰中書省二曰尚書省三曰門下省臺省續

要之職謝混詩總轡出臺省舊書天寶九載七月國子監置廣文館新書鄭虔傳明皇愛虔才欲置左右以不事

事更置廣文館以虔為博士在官貧約甚淡如也王彥輔曰北齊書王晞曰非不愛作熱官但處之爛熟耳黃希

日世以宗正卿為冷卿是亦冷官之意漢高祖詔列侯居邑皆賜大第室注有甲乙次第故曰第張衡西京賦北

闕甲第當道直啟孟嘗君傳今君僕妾厭餘梁肉而仕不厭糟糠後漢鄭太有田四百頃而食常不足文心

雕龍屈宋逸步莫之能追桓玄書一代大事楚辭七諫年既過半百兮愁軼軻而留滯王逸云坎軻不遇也古

詩坎軻長苦辛張縱注軼軻車失利貌坎一作軼車不平也軻車折軸也史記伍子胥贊名垂後世李密詩萬古

傳名杜陵野客人更見一作嗤被去聲褐短窄一作鬢如絲日

羅太倉五升米時赴鄭老同襟英華同一作衾期得錢即相覓沽

酒不復扶又疑忘形到爾汝痛飲真一作直吾師此敘同飲

赴公過鄭也相覓公要鄭也痛飲吾師正見襟懷相契○漢書元康元年以杜東原上為初陵更名杜縣為杜陵



老子被褐懷玉盧照隣詩安知倦遊客兩鬢漸如絲

舊唐書天寶十二載八月京城霖雨米貴出太倉米十萬

石減價雖與貧人顏氏家訓齊吏部侍郎房文烈霖雨

絕糧遺婢糶米梁高澄書繼繼襟期綱繆素介

傳王先懷錢沽酒唐異志道士張酒酒得錢即沽酒

陶詩逝將不復疑郭象莊子序有志形自得之懷

士傳禰衡有逸才與孔融為爾汝交時衡年二十融年已

四十世說王孝伯云但常得無事痛飲讀離騷可稱名

吾師也齊書李元忠曰阮步兵清夜沉沉動春酌燈一作前

細雨簷一作燈花落但覺高歌有一作鬼神焉鬼神焉於處知餓死

填溝壑相如逸才親滌器子雲識字終投閣此痛飲以盡

一段春夜燈前飲之候高歌動神飲之興相如子雲借

古人以解慰也曹植詩清夜遊西園何遜詩沉沉夜

看流應璩書酌彼春酒燈前承夜簷花承春庾信

燭賦燈前桁衣疑不亮梁簡文詩細雨階前人江淹

詩共取落簷花劉邈詩簷花初照月公詩白花簷外

實指簷前之花杜臆云簷水落而燈光映之如落銀花此

另一說石崇思歸引高歌凌雲兮樂餘年列子動天

地感鬼神師氏曰言歌聲幽怨也前漢朱買臣傳妻悲

怒曰如公等終餓死溝中耳左思詩當其未遇時憂在填

溝壑漢書司馬相如今文君當壚身著犢鼻禪滌器於

市中魏志曹丕八歲能屬文有逸才揚雄傳雄校書

天祿閣上治獄使者來收雄雄從閣上自投下幾死奈問

其故乃劉棻嘗從雄學作奇字雄不知情先生早賦歸去

詔勿問京師為之語曰惟寂寞自投閣先生早賦歸去

來石田茅屋荒蒼苔儒術於我何有哉孔丘當作尼父盜跖俱

塵埃不須聞此意慘愴生前相遇且銜杯此痛飲以遣意

鄭欲歸去以輓軻之故孔跖塵埃見名垂無用相遇銜

杯欲其及時行樂也此章前二段各八句後二段各六

句劃然四段賓主配講到底格律整齊陶潛傳為彭澤

宰解印綬去職賦歸去來辭史記子胥曰譬猶石田無

所用之韓非子不食於茅屋之下淮南子窮谷之汚

生以蒼苔漢書蕭望之傳宣帝不甚從儒術莊子帝

力於我何有哉孔跖對舉見莊子俞文豹曰孔子萬

世之師敢名呼而儕之盜跖有傷名教李白韓愈詩皆直



書聖諱均失言也左傳哀公誅孔子稱曰尼父庚信傷心賦一朝風燭萬古塵埃聞此指上塵埃句陸機詩

慘愴怛鮮歡晉書張翰曰使我有身後名不如生前一杯酒劉伶傳銜杯嗽醪

王嗣爽曰此篇總屬不平之鳴無可柰何之詞非真謂垂名無用非真謂儒術可廢亦非真欲孔距齊觀又非

真欲同尋醉鄉也公詠懷詩云沉醉聊自遺放歌破愁絕即可移作此詩之解盧世灌曰醉時歌純是天縱

不知其然而然允矣高歌有鬼神也按聖人至誠無息與天合德其浩然之正氣必不隨死俱泯豈可云聖

狂同盡乎詩云孔距俱塵埃此襲蒙莊之放言以洩醉後之牢騷耳其詞未可以為訓也歐陽公作顏距詩說

生前死後胸懷品格懸隔奢壤方是有功名教之文

城西陂泛舟

此與後章當是同時先後之作

青蛾

一作蛾非

皓齒在樓船橫笛短簫悲遠天春風自信牙檣

動遲日徐看

平聲

錦纜牽魚吹細浪搖歌扇燕蹴飛花落舞

筵不有小舟能蕩槳百壺那送酒如泉

此泛陂而誌聲故之盛也三四承樓

船五六承青蛾歌舞奏而酒與酣故須百壺迭進下四自相聯絡朱瀚曰樓船鼓吹響傳空際故曰悲遠天牙

檣錦纜舟極華矣春風遲日又若助以韶光歌扇舞筵宴胥樂矣吹浪蹴花又倍增其景色中二聯寫得工麗絕倫

張性演義動曰自信牽曰徐看見中流容與之象宋南平王自紆曲佳人舞袖耀青蛾宋玉笛賦擗朱唇耀

皓齒秋風辭泛樓船兮濟汾河江總詩橫笛短簫吹復咽朱鷺曲度曲清且悲宋樂府戰城南東隣歌管

人青天謝朓詩巉巖帶遠天信任也任其自動也如冥搜信客旌鞍馬信清秋皆如是解哀江南賦鐵軸牙檣

檣帆柱也詩春日遲遲庚信詩錦纜迴砂磧又張正見詩金堤分錦纜顏廷架意箋象牙作帆檣此樂府之

修詞錦綵為舟纜此甘寧之侈事皆屬借形語瓠巴鼓琴而鳥舞魚躍出於列子魚吹燕蹴暗用其意唐太宗

詩船移分細浪陰鏗詩鶯呼歌扇後花落舞衫前歌扇歌者以扇障面也搖指水中扇影梁簡文帝箏賦翫飛

花之度窗陳後主詩上舞復依筵樓船容與故須小舟送酒晉歌詞一船使兩槳詩清酒百壺前漢地



理志有酒泉郡注俗傳城內有金泉之味如酒裴秀詩有肉如丘有酒如泉

張性曰中間摹情寫景艷而不淫所謂麗以則者也顧宸曰天寶間景物盛麗士女遊觀極盡飲燕歌舞之樂此咏泛舟實事不是譏刺明皇亦非空為艷曲

盛唐七律尚有寬而未嚴處此詩橫笛短簫悲遠天次聯宜用仄承下云春風自信牙檣動仍用平接矣如太白登鳳凰臺詩上四句亦平仄未諧此才人之不縛於律者在中晚則聲調謹嚴無此疎放處但氣體稍平却不能如此雄壯典麗耳

漢陂行

鶴註此天寶十三載未授官時作漢陂因水味美故配水以為名朱注長安志漢陂在鄠縣西五里出終南山諸谷合胡公泉為陂說文漢陂在京兆鄠縣其周一十四里北流入滎水杜臆胡松遊記云漢陂上為紫閣峯峯下陂水澄湛環抱山麓方廣可數里中有芙蓉鳧雁之屬錢箋通志元末遊兵決水取魚陂涸為田邵注澤障曰陂

岑參兄弟皆好聲去奇攜我遠來遊漢陂天地黓慘忽

異色波濤萬頃堆琉璃此遙望漢陂在未開舟時邵注

○繁欽與魏文帝牋竊惟聖體兼愛好奇陸機詩友朋自遠來王粲登樓賦天慘慘而無色江總詩丹水波濤汎世說郭林宗曰叔度汪汪若萬頃之琉璃汗漫泛波梁簡文帝詩雲開瑪瑙葉水淨琉璃波

舟入事殊興極憂思集鼉作鯨吞不復扶又知惡風白浪何嗟及此放舟入陂陡遇風波險阻也○淮南子徙倚於河王粲詩憂思壯難任說文鼉水虫似蜥蜴而長大吳都賦長鯨吞航西京雜記昔人有遊東海者既而風惡何遜詩江暗雨欲來主人錦帆相為開舟子喜浪白風初起詩何嗟及矣

甚無氛埃鳧鷺散亂棹謳發絲管啁啾空翠來此舟佳景時已風恬浪靜矣棹謳齊發故鳧鷺驚飛此倒裝句也絲管方鳴值雲淨天空言晴霽景象○陰鏗詩平



湖錦帆張詩招招舟子楚辭氛埃辟而清涼詩息

鷺在涇詩注毛萇曰鳧水鳧鷺屬蒼頡解詁鷺鷥也

列子始驚駭散亂矣何遜詩中川聞棹謳前漢志絲

日絃竹日管鮑照詩管感暮情記小者至於燕雀猶

有凋唯之頃焉注唯與啾同沈竿續纒一作淡莫測菱山谷

作葉荷花淨一作如拭宛在中流渤澥胡解清下歸無極

一云下終南黑此從水邊泛入中央澥渤清言水色空

臨無地曠下無極言山峯倒映○縵絲絃也王

榮海賦其淡不測古樂府採蓮曲汎舟採菱葉詩隰

有荷華謝朓詩澄江淨如練山谷注雜記雍人拭羊

波註相如子虛賦浮渤澥應劭注渤澥海之別枝也謝

眺詩漢廣流無極詩終南何有毛萇曰半坡以南純浸

終南周之名山雍錄漢陂源出終南山

山動影裊宛冲融間船舳暝曩古恒雲際寺水面月出藍

召關此從中流移近南岸曩窅山影動搖冲融水波平

昏之景也○海賦冲融澗澗郭璞江賦詠探菱以批船

廣韻舳船邊也謝靈運詩暝還雲際宿長安志雲際山

大定寺在鄠縣東南六十里正韻曩曩也此謂船舳經

過之聲詩月出皎兮藍田關在藍田縣東南六十八

里即秦曉關也雍錄此時驪龍亦吐珠馮音夷擊鼓羣龍

趨湘妃漢女出歌舞金支翠旗光有無此寫月下見聞之

驪龍吐珠音樂遠聞如馮夷擊鼓晚舟移棹如羣龍爭趨

美人在舟依稀湘妃漢女服飾鮮麗彷彿金支翠旗張紼

謂月出而樂作恍若神遊異境是也莊子千金之珠必

在九重之淵驪龍領下能得珠者必遭其睡海賦冰夷

倚浪以傲睨注冰夷水仙人也郭璞云冰夷馮夷也楚辭

令海若舞馮夷洛神賦馮夷擊鼓女媧清歌搜神記馮夷

潼鄉隄首人以八月上庚日渡河死上帝署為河伯易

見羣龍无首張衡西京賦萬騎龍趨列女傳舜崩蒼梧

二妃死於江湘之間俗謂之湘君列仙傳鄭交甫遊漢

江見二女解佩與之洛神賦從南湘之二妃攜漢濱之遊

女後漢劉盆子傳共擊鼓歌舞前漢志房中歌金支

秀華注樂上衆飾有流翅羽葆以黃為支其首敷散若草

上詩作七

上



旗垂繁纓子虛賦覽於有無咫尺但愁雷雨至蒼茫

不曉神靈意去聲壯幾時柰老何向來哀樂音洛何其多末

觸景生情有哀樂無常之感見雷雨變幻因知自少至老俱當如是觀此推開作結吳論哀頂鯨鼉雷雨等句

樂頂錦帆絲管等句此章七段各四句分截○左傳天威不遠顔咫尺易雷雨之動滿盈沈約詩出漲海之

蒼茫九歌東風飄兮神靈雨漢武帝秋風辭歡樂極兮哀情多少壯幾時柰老何列子哀樂不能移

張綆曰好奇二句乃全篇之眼岑生人奇漢陂景奇故詩語亦奇驪龍四句設想更奇初學若以實理泥之幾

於難解熟讀楚辭方知寓言佳處朱鶴齡曰始而天地變色風浪堪憂既而開霽放舟冲融裊窈終而仙靈

冥接雷雨蒼茫只一遊陂時情景迭變已如此况自少壯至老哀樂之感何可勝窮此孔子所以歎逝水莊生

所以悲藏舟也盧世淮曰此歌變眩百怪乍陰乍陽讀至收卷數語肅肅恍恍蕭蕭悠悠屈大夫九歌耶漢

武皇秋風耶此篇第六段託假象以寫真景本於漢艷歌其辭云今日樂上樂相從步雲衢天公出美酒河

伯出鯉魚青龍前鋪席白虎持楹壺南斗工鼓瑟北斗吹笙竽姮娥奏明璫織女奉瑛珞蒼霞揚東謳清風流

西飲垂露成帷幄奔星扶輪輿少陵蓋善於摹古矣

漢陂西南臺此臺前遊所未至者故重遊而記其勝

高臺面蒼陂六月風日冷蒹葭離披去天水相與永懷新

目似擊接要心已領仿像識鮫人空濛黃作蒙辨魚艇錯磨

終南翠顛倒白閣影嶒慈由切峯昨律切增光輝一作陰乘陵惜

俄頃首敘登臺望陂之景臺高水濶故覺風日生涼臺曠無翳故見天水相連杜臆冷者風也而兼言日永

者水也而兼言天下語之妙真筆端有畫目擊心領東上起下鮫人意擬故曰仿像魚艇遙瞻故曰空濛水漾山

光故曰錯磨山影水面故曰顛倒似此山水交輝但惜俄頃登臨耳○謝惠連詩高臺驟登踐西京雜記每好風

日幡旒光彩○詩蒹葭蒼蒼鶴曰崔之未秀者日蒹葭之未秀者曰葭至秋成謂之萑葦離披見二卷張遠注

杜詩詳注

卷三

三



天水相承即秋水共長天一色意王粲海賦天與水際

莊子仲尼曰夫人者目擊而道存矣魏志武帝纂兵書

日接要海賦仿像其色搜神記南海有鮫人水居如

魚不廢績紡時從水中出寄人家賣綃謝朓詩空濛如

薄霧趙口言若無而空若有而濛濛也唐趙冬曦詩漁

艇散灣曲邵注小而長曰艇東晉補亡詩粲粲門子如

磨如錯潘岳關中記其山一名中南言在天之中都之

南紫閣詩顛之倒之通志紫閣白閣黃閣三峯具在圭峯

東紫閣旭日射之爛然而紫白閣陰森積雪不融黃閣不

知所謂三峯不甚遠西京賦崑峻崑崙峯鄭曰崑崙山峻

貌曹植登臺賦齊日月之光輝風賦乘陵

高城入於淡官江賦倏忽數百千里俄頃勞生愧巖

鄭外物慕張邴世復扶又輕驕驕吾甘雜鼃鼃鼃知歸俗

所忌一作取適事莫竝身退豈待官老來苦便靜

况資菱茨巨險足庶結茅茨迥從此具扁舟彌年逐清景

此有棲身物外之思身退豈待官結上勞生六句老來

苦便靜起下菱茨四句杜詩每段各有關鍵如此末句瀟

景包括上段所云此章兩段各十二句上段蕭疏下段

沉鬱莊子大塊勞我以生嵇康幽憤詩仰慕嚴鄭樂

道閑居漢書谷口有鄭子真蜀有嚴君平皆脩身自保

輔決錄子真名樸君平名遵莊子吾又守之七日而後

能外物傅亮詩張邴結晨軌邴注張邴俱漢人張仲蔚

所居蓬蒿没人邴曼容免官養志自修驕驕不遇知已

甘與畦雜居畦即水邊所聞者驕驕良馬周穆王

八駿之一傳云驕驕驂耳日馳三萬周禮烟氏掌去鼃

也國語鼃鼃之與同渚說文鼃即蛙鼃大於鼃者即青蛙

窮崖而返盈量知歸史秦紀秦俗多忌便靜二字本

謝詩而反用之謝以便靜為安閒此以便靜為閑寂故覺

其苦而欲行樂陂間也周禮加籩之實菱茨栗脯說文

菱茨謂之菱秦謂之薜若武陵記三角四角曰菱兩角曰

乃立茅茨之室朱超道詩扁舟已入浪蔡邕王子喬

碑歷載彌年莫之能紀曹植詩明月澄清景

朱鶴齡曰此詩俱本謝康樂懷新目似擊即謝詩懷新

道轉迴也乘陵惜俄頃即謝詩恒克俄頃用也外物慕



張邴即謝詩外物徒龍蟻又詩偶與張邴合久欲還東山也知歸俗可忽即謝詩適已物可忽也取適事莫竝即謝山居賦隨時取適又詩萬事難竝歡也身退豈待官即謝詩辭滿豈多秩謝病不待年也老來苦便靜即謝詩拙疾相倚薄還得靜者便也公云孰精文選理真不誣耳

與鄂縣源大少去聲府宴漢陂得寒字梁氏編在天寶十四載此亦無據今

依類入西陂詩內鶴注鄂縣即夏之有扈國唐書鄂縣屬京兆府錢箋時岑參同遊得人字云載酒

入天色水涼難醉人公蓋與參頻遊漢陂也

應平聲為去聲西陂好金錢罄一餐飯抄雲子白瓜嚼水精寒

無計迴船下去聲空愁避酒難主人情爛熳持答翠琅玕四土

敘宴陂品物下則感少府而答之以詩也杜臆罄錢設

粢酒看心盛獨言飯瓜稱其尤異者耳方匡云無計迴船有投轄意○西陂即漢陂前漢淮南王安傳多予金錢又梁孝王傳為帝一餐北人稱七為抄乃抄轉也

漢武內傳人上之藥有風實雲子玉津金鑑引

經雲子碎雲母也宋注雲子以擬飯之白耳升菴韻藻引

山稻名雲子直以雲子為稻名不知何本次公指為菰米則前人已駁其謬矣廣雅水晶石英也山海經水玉即

水晶本草信州武昌有水晶梁簡文帝詩那得久迴船

班彪海賦煥爛熳以成章上林賦爛熳遠遷張衡四愁詩美人贈我青琅玕何以報之雙玉盤曹植詩腰佩翠

琅玕翠琅玕比主人之情重故持詩以答之邵云以詩比非美玉也

贈田九判官梁丘澤州陳冢宰延敬曰考王思禮傳

明皇詔翰應接舊注以此當降王欵朝是也其謂翰報命而入朝此意料之詞不見確據考帝紀及翰傳

天寶十三年無翰入朝事是年翰遭風疾因入京廢疾於家田蓋以使事入奏當在翰未疾之先非隨翰

入朝也公所投翰詩當是一時作或即因田而投贈於翰也舊唐書哥舒翰討祿山以田梁丘為御史

中丞克行軍司馬于邵田司馬梁丘傳司馬京兆

茂陵人哥舒翰兼統五原雅知其才得之甚喜表清



勝府別將改永平府果毅長松府折衝潼關失守詔御史中丞郭英又專制隴右未及下車表渭州隴西

嶰峒使

去聲

節上

上聲

青霄河隴降

平聲

王欵聖朝

音宛

宛

子爰馬

總肥秦

一作春

首蓓將軍只數

色主切

漢

一作霍

嫖姚

音飄

陳雷

阮瑀誰爭長

丁丈切

京兆田郎早見招麾下賴君才竝美

他本

並作入

獨能無意向漁樵

上四敘哥舒受降之事下四美田九薦賢之功

便節西往而降王

入欵見翰能威名遠服也馬肥首蓓承降王將數嫖姚承使節阮瑀指高適適本封丘尉與陳雷相近他章云好在

阮元瑜可証高之入幕必由田君所薦故云早見招而幕下賴之留意漁樵公仍望其汲引也○周禮地官掌邦國

之使節蜀都賦于青霄而秀出陳注上青霄謂嶰峒地高非指朝宁之地河隴謂河西隴右西征賦作降王

於路左漢宣帝紀欵塞來亭應劭注欵叩也皆叩塞門來服從也唐書哥舒翰傳天寶十二載秋翰領河西節度

擊吐蕃悉收九曲部落王恩禮傳十三載有吐谷渾蘇毗王欵塞詔翰至磨環川應接之朱瀚曰首蓓從草頭嫖

姚從女傍又皆疊韻亦屬對法漢書大宛馬嗜首蓓上遣使者持千金請宛馬采首蓓種之離宮陳注新書百

官志駕部郎中員外郎各一人掌傳驛廐牧之事凡驛馬給地四頃時以首蓓降王欵朝驛傳驛然故云宛馬總肥

春首蓓漢書霍去病再從大將出塞為嫖姚校尉荀悅漢記嫖姚作票鷄鳥名因以名官取其輕捷也杜臆嫖姚

讀平聲有服虔可據六朝人嘗用之始於杜魏志陳留阮瑀字元瑜太祖辟為軍謀祭酒管記室左傳滕侯

與薛侯來朝爭長三輔決錄田鳳為郎容儀端正入奏事靈帝目送之因題柱曰堂堂乎張京兆田郎左思詩

馮公豈不偉白首不見招漢高帝紀攻破函谷關遂至戲下顏注戲大將之旗戲與麾同何遜贈范雲詩高門

盛遊侶誰肯進漁樵

投贈哥舒開府翰二十韻按唐書翰三入朝一在天

廢疾還京當在十三載之末據本傳於還京之後再提十四載祿山反則知歸京在去年冬矣其加河西

土寺羊主

寶六載一在十一載後以



節度使封西平郡王乃十三載事詩言茅土山河卽是年所作以寄贈者舊唐書翰突騎施首領哥舒部  
落之後因以爲氏新書翰加開府儀同三司在天寶十一載

今代麒麟諸本多作閣何人第一功君王自神武駕馭必

英雄首從朝廷任將說起立言有體○漢武帝獲麟作麟麟閣以畫功臣漢宣帝甘露三年上思股肱之美乃

圖畫大將軍霍光等十二人於麟閣閣史記漢王定天下論功行封羣臣爭功歲餘不決關內侯鄂君進曰蕭何

常全關中以待陛下此萬世之功也蕭何第一曹參次之漢刑法志高祖躬神武之才摠攬英雄吳志張昭傳

夫人君者謂能駕馭英雄驅使羣賢開府當朝音傑論平兵邁古風先鋒百

戰一作在略地一作兩隅空青海無英華傅箭天山早挂

弓廉頗仍走音敵魏絳已和戎此記隴右戰功先鋒百戰初在王仲部下又爲王

忠嗣將校也畧地兩隅起下天山青海兼引廉魏者言戰與和俱善也○唐制開府儀同三司從一品官通典漢

文帝元年用宋昌爲衛將軍位亞三司東觀漢記章帝建初三年使車騎將軍馬防班同三司晉書庾亮傳陳準

曰君若當朝則社稷之臣舊唐書翰好讀左氏春秋傳及漢書通大義吳越春秋子胥與吳王論兵七薦孫子

馬援傳帝常言伏波論兵與我意合子寶晉紀皇太子有醇古之風世說阮裕曰志大宇宙勇邁終古魏志

太祖使張遼爲先鋒孫子百戰百勝左傳吾將略地焉漢書蒯通傳毋戰而畧地舊注指突厥吐蕃爲兩隅

固非錢箋以河西隴右當之亦非河西事自在下段錢箋舊唐書云翰初事河西節度使王倕倕攻新城使翰經

畧三軍無不震懾後節度使王忠嗣補爲衙將爲大斗軍副使討吐蕃於新城遷右衛卽將吐蕃寇邊翰拒之於苦

拔海其衆三行從山差池而下翰持半段錦當其鋒擊之三行皆敗無不推靡由是知名舊書天寶六載翰代王

忠嗣爲隴右節度使築神威軍於青海上吐蕃至攻破之又築城於青海中龍駒島吐蕃屏跡趙曰外寇起兵則

傳箭爲號無傳箭息兵也或曰守城之法更夜傳箭以守其睡今按公贈張垙詩靈虬傳夕箭則箭卽更籌也錢

箋寰宇志天山在交河縣北一百二十里一名祁連山又名白山又名天山軍唐開元中置在伊州城內唐地理志

名白山又名天山軍唐開元中置在伊州城內唐地理志

名白山又名天山軍唐開元中置在伊州城內唐地理志



竝隸河西道吐蕃傳吐蕃陷石堡城為神武軍本傳以

朔方河東羣牧十萬衆委翰總統攻石堡城翰使麾下將

高秀巖張守瑜進攻不旬日而拔之阮籍詩彎弓掛扶

桑史記廉頗趙良將破齊攻魏封為信平君左傳晉

魏絳說悼公和戎有五利公悅使絳盟諸戎賜之女樂二

八歌鐘一肆錢箋翰年已老素有風疾故以廉頗為比

新書十二載賜翰音樂田每惜河湟棄新兼節制通智謀

園與魏絳賜樂事相類垂睿想出入冠去聲諸公日月低秦樹乾坤繞漢宮胡

人愁逐北宛平聲馬又從東此記河西恢復事新兼節制

趙日翰收復河西故為帝所繫想出建節而入歸朝獨

冠於諸公日月句喻帝業之光昌乾坤句比皇輿之廣

大逐北從東言其威名遠服朱注舊書吐蕃傳湟水出

蒙谷抵龍泉與河合河之上流由洪濟梁西南行二千里

世舉謂西戎地曰河湟郡國志湟水出青海東亂山中東

南流至蘭州西南入黃河新書睿宗時楊矩為鄯州都督

奏請九曲地為公主湯沐九曲水甘草良宜畜牧近與唐

接自是易入寇朱注十二載翰進封涼國公加河西節

度使攻破吐蕃洪濟大漠門等城悉收九曲地以其地置

洮陽郡築神策宛秀二軍荀子桓文之節制不足當湯

武之仁義趙注舊解睿想句引王忠嗣被罪詔翰入朝

帝虛心待之為証此在復河湟以前不合史記藺相如

勇士有智謀隋徐儀詩夜淡留睿想丘遲讓光祿大

夫表飛翠鳴玉出入禁闈曹植七啟同量乾坤等曜日

月陳後主詩圖形漢宮裏南部新書哥舒翰為安西

節度使控地數千里甚著威令西鄙人歌曰北斗七星高

哥舒夜帶刀吐蕃總殺盡更築兩重壕田單傳齊人追

亡逐北漢伐大宛得天馬乃作歌曰天馬來歷無草經

千里循受命邊沙遠歸來御席同軒墀音寵鶴敢

東道獵舊非熊茅土加名數山河誓始終策行遺戰伐契

合動昭融勲業青冥上交親氣槩中此記入朝封王事

賜宴寵鶴指祿山思順非熊專稱哥舒也茅土河山謂封

王食邑攘邊策行無事於戰伐君臣契合獨見其昭明勲

業承上交親起下儀禮使者受命於朝錢箋舊書翰

與安祿山安思順竝為節度使祿山在范陽思順翰分控

杜詩詳註

第...年  
上...志  
中...記



隴朔故曰受命邊沙遠翰素與二人不協上命結為兄弟  
十一載冬竝來朝使高力士於京城東駙馬崔惠童山池  
宴會賜熟洛河以和解之故曰歸來御席同也寵鶴非熊  
卽御席之人分別言之言祿山思順軒墀之鶴耳豈如翰  
爲田獵之非熊乎以衛懿公託諷元宗譏其不能屏祿山  
思順而專任翰也沈佺期詩御席瑤觥落左傳衛懿  
公好鶴鶴有乘軒者庾信新樂表軒墀弘敞邵氏聞見錄  
鶴乘軒指軒車言非軒墀之軒或以爲疑朱注云韻會簷  
宇之未日軒取車象也借用無害張表臣珊瑚詩話若改  
墀字爲車則無弊矣墀乃傳寫之訛史記齊世家文王  
將獵卜日所獲非龍非虎非羆乃霸王之輔果遇太  
公於渭陽載與俱歸朱注爾雅翼熊之雌者爲羆則熊羆  
可互用書傳王者建諸侯各割其方色土與之使立社  
燾以黃土苴以白茅茅取其潔黃土取王者覆四方李陵  
書當茅土之薦漢書高帝紀民前或相保聚山澤不書  
名數顏師古注名數謂戶籍又高祖封功臣誓曰使黃  
河如帶泰山若礪國以永存爰及苗裔舊書天寶十二  
載九月隴右節度使涼國公哥舒翰進封西平郡王食實  
封五百戶孔叢子處戰伐之世沈佺期詩風雲神契  
合詩昭明有融注融長也天既光大汝成王以昭明之

道甚有長也或以昭融指君與上睿想犯重或以昭融  
指天與下青冥犯重詩意言翰以戰功得君自覺駿偉光  
明無他詭道也動乃發動之動杜篤吳漢詩勲業既崇  
然諾縱橫好酒鮑照詩交親篤離愛錢箋翰家富於財儻任俠好  
其氣槩可知未爲珠履客已見音現一作是白頭翁壯節初

題柱生涯獨轉蓬幾年春草歇今日暮途窮軍事畱孫楚

行戶郎閒識呂蒙一作鄉曲輕周防身一作腰長劍將

一作欲倚崆峒末段自敘結出投贈之意未爲二句歎

孫楚呂蒙謂幕府英才倚劍崆峒欲叅翰軍謀也此章

四句起前二段各八句後二段各十句史記春申君客

三千餘人其上客皆躡珠履田千秋傳千秋訟太子冤

日臣夢白頭翁教臣言後漢戴就傳薛安奇其壯節

成都記司馬相如初西去題昇仙橋柱曰不乘駟馬車不

復過此橋後果乘傳至其處曹操詩田中有轉蓬隨風

遠飄揚梁元帝詩既看春草歇還見雁南飛主父偃

日暮途遠嵇康書日若道盡途窮則已耳錢箋翰奏

杜詩詳注



嚴挺之子武為節度判官河東呂誼為度支判官前封丘尉高適為掌書記又蕭昕亦為翰掌書記皆委之軍事翰為其部將論功隴右十將皆加封若王思禮為翰押衙魯昊為別將郭英又亦策名河隴間又是年奏安邑曲環為別將皆拔之行間晉書孫楚為石苞參軍楚負其才氣頗侮易苞初至長揖曰天子命我參卿軍事吳志吳使都尉趙咨使魏對曰納魯肅於凡品是其聰也拔呂蒙於行陣是其明也前漢吳王濞傳周丘曰臣以無能不得待罪行間抱朴子却惡防身者有數千法如含景藏形等不可勝計含景劍也宋玉大言賦長劍耿耿倚天外舊書隴右道岷州溢樂縣有崆峒山在縣西二十里

王嗣爽曰是時李林甫陳希烈當國忌才斥士無路可通翰獨能甄用才俊不得已而欲依以進身耳但稱頌之詞不無過當其攻伐吐蕃明是殺人邀功逢君之惡乃王忠嗣所不肯為者兵車行所以作也此極稱之豈衷語哉顧宸曰公投贈排律推崇如此後來潼關戰竟至喪師失地不幾昧於知人乎然觀翰固守潼關不輕出戰賊勢窮蹙已幾敗亡當崔乾祐羸兵誘戰時翰上奏曰祿山久習用兵今始為逆是必羸師以誘我

若往正墜計中現殘虐失衆兵勢日蹙將有內變因而乘之可一戰擒也此與李郭北取范陽覆其巢穴潼關大兵惟應固守之計正相胎合惜國忠懼禍遣使趨戰其勦哭而出已預知必敗矣厥後慶緒推刃竟如內變之說則翰固能知兵料敵者假使固守之策得行與張許李郭相為犄角賊指日可滅此即周亞夫堅壁以困吳楚之勝算也此詩稱美未為太過矣胡應麟曰排律沈宋二氏藻贍精工太白右丞明秀高爽然皆不過十韻且體在繩墨之中調非畦逕之外惟杜陵大篇鉅什雄偉神奇如謂先主廟贈哥舒等作闕闕馳驟如飛龍行雲鱗鬣爪甲自中矩度又如淮陰用兵百萬掌握變化無方雖時有險樸無害大家近選者僅取沱水臨中坐以為他皆不及塗聽耳食哀哉

### 寄高三十五書記

此詩黃鶴以為十三載所寄姑從之適既為書記而又被朱紱應在十二載之後也

歎息高生老新詩日又多美名人不及佳句法如何主將



去聲收才子崆峒足凱歌聞君已朱紱且得慰蹉跎上四稱

下喜其為書記也才子凱歌仍應能詩老年知遇差慰

蹉跎耳○虞炎詩思君一歎息舊唐書適年過五十始

留意篇什數年之間體格漸變以氣質自高每吟一篇為

好事者傳誦張華詩良朋始新詩檀弓又多乎哉

荀子知好士之為美名也世說孫興公作天台賦成以

示范榮期每至佳句皆輒云應是我輩語六韜後漢注

主將龍韜偏禪虎韜趙曰主將指哥舒翰虞通之詩才

子傾洛陽周禮樂師凡軍大捷教凱歌司馬法曰得意

則愷樂所以示喜也陸機詩聞君在京城易朱紱方

來韋賢傳黼衣朱紱師古曰朱裳畫為亞文也亞古弗字

故因謂之紱鶴曰明皇嘉適陳潼關敗亡之勢至成都

賜緋除諫議大夫此在至德二載詩云聞君已朱紱豈前

此已服緋耶阮籍詩白日忽蹉跎

高遠夫五十始作詩為少陵所推蘇老泉三十始讀書

為廬陵所許羅景綸謂功淡力到學無早晚是也然杜

歐二公負當世盛名而能虛懷樂善獎勵人才如此真

足為千古則矣詩有六義三百篇為詩法之祖嗣後

作者繼起文以代新而詩體各出莫不有法存焉徐楨

卿曰刺美風化緩而不迫謂之風采撫事物摛華布體

謂之賦推明政治莊語得失謂之雅形容盛德揚厲休

功謂之頌幽憂憤悱寓之比興謂之騷感觸事物託於

文章謂之辭程事較功考實定名謂之銘援古刺今箴

上四稱

適詩才

蹉跎

舊唐書

適年過

五十始

留意篇

什數年

之間體

格漸變

以氣質

自高每

吟一篇

為好事

者傳誦

張華詩

良朋始

新詩檀

弓又多

乎哉荀

子知好

士之為

美名也

去聲

收才子

崆峒足

凱歌聞

君已朱

紱且得

慰蹉跎

上四稱

適詩才

蹉跎

舊唐書

適年過

五十始

留意篇

什數年

之間體

格漸變

以氣質

自高每

吟一篇

為好事

者傳誦

張華詩

卷三

送張十二

參軍赴

蜀州因

呈楊五

侍御

鶴注

楊侍御

使蜀而

張參

軍往依

之故作

此詩以

舊次考

之恐在

十三載

作蜀州

俱有參

軍事掌

出使贊

導蜀州

唐

杜詩詳註

三

送張十二

參軍赴

蜀州因

呈楊五

侍御

鶴注

楊侍御

使蜀而

張參

軍往依

之故作

此詩以

舊次考

之恐在

十三載

作蜀州

俱有參

軍事掌

出使贊

導蜀州

唐

杜詩詳註



安郡屬劍南道垂拱二年析益州置

好去張公子通家別恨添兩行音秦樹直萬點蜀山尖御

史新驄馬叅軍舊紫髯皇華吾善處于汝定無嫌上四送張赴蜀

下四呈楊侍御乃兩截還題格黃生注楊必為蜀中諸道使而張叅其軍此四十字薦書也五六用事頗熟以新

舊二字點化之好去作慰詞與無嫌相照杜臆秦樹言所經之途蜀山言所至之境○呂祖謙曰凡詩人於張姓

者稱為張公子蓋因漢成帝時童謡曰張公子時相見故公贈張垺曰天上張公子杜牧贈張佑亦曰誰人得似張

公子世說孔融十歲見李膺門下不為通融曰我是公通家子弟膺問何親曰先君孔子與老君有師資之道

唐會要開元二十八年正月令兩京道路竝種果樹庾信碑文寒關樹直陳子昂送友序蜀山有雲巴水可涉

江淹江上之山賦崑崙河尖出後漢書桓典拜侍御史常乘驄馬語曰行行且止避驄馬御史晉書郗超為

桓溫叅軍超有髯府中號曰髯叅軍獻帝春秋張遼問吳降人有紫髯將軍是誰曰是孫會稽皇華指揚詩序皇

華勞使臣之詩陳平傳金多者得善處金少者得惡處詩于汝信宿

贈陳二補闕鶴注此當是天寶十三載長安作朱天授初左右各加三員

世儒多汨沒夫子獨聲名獻納開東觀去君王問長

卿皂鵬寒始音急天馬老能行自到青冥裏休看平白髮

上四頌語下四勉辭獻納之官君王顧問正其聲名顯赫處皂鵬喻搏擊不避天馬喻老健不衰蓋既置身

青冥不當以頭白自嫌也顧注陳必老儒宿學故以夫子稱之末言白髮可見單復注此詩首尾俱對律度整

嚴○揚雄曰世儒懷庸庸之知董京答孫楚詩周道駁今頌聲沒夏政衰兮五常汨曹植詩追舉逐聲名兩

都賦序待從之臣朝夕論思日月獻納謝朓詩獻納雲臺表後漢書永光十三年帝幸東觀覽書林閱篇籍博選

藝術之士以克其官華矯謝秘書監表馬融博通三入東觀齊國策君王無羞亟問漢書上讀子虛賦而善之



日朕獨不得與此人同時哉狗監楊得意侍上曰臣邑人  
 司馬相如自言為此賦上驚召問相如〔埤雅〕鷹似鵠而  
 大黑色俗呼皂鵠〔唐書〕王志愔除左臺御史時人呼為皂  
 鵠言其顧瞻人吏如皂鵠之視燕雀也〔劉貢父曰〕杜詩  
 皂鵠寒始急白樂天詩千呼萬喚始出來皆讀去聲事之  
 始終音上聲有所宿雷今始然者音去聲〔天馬〕大宛善  
 馬也漢有〔天馬歌〕管子老馬之智可用也〔楚辭〕據青冥  
 而攄鴻兮言青雲杳冥也〔左思〕白髮賦〕星星白髮生於  
 垂鬢

病後過

一作

王倚飲贈歌

〔鶴注〕梁氏編在至德二年

畧不及喪亂之意據公秋述云秋杜子開病長安旅  
 况多雨常時車馬之客今雨不來又云四十無位當  
 是天寶十三年與素知賤子甘貧賤酷見凍餒不足  
 恥之句合耳〔朱注〕詩有長安金城語必京師作也  
 麟角鳳背世莫辯一作煎膠續弦奇自見形句尚看王生  
 抱此懷在於甫也何由羨從王倚交情自起全意王生

其敦篤交情乃見特異如煎膠續弦始驗其奇也何山羨  
 言不能及其高懷〔盧注〕此以煎膠喻交情即所謂膠漆  
 雖堅不如雷與陳也〔十洲記〕鳳麟洲在西海中央洲上  
 專多鳳麟數百合羣仙家煮鳳喙及麟角合煎作膠名為  
 集弦膠或云連金泥此膠能屬連弓弩斷弦折劍亦  
 以膠連之〔潘岳詩〕王生和鼎寶〔詩〕無然歎羨且過  
 盧作過諸本作遇王生慰疇昔素知賤子甘貧賤酷見凍餒不足

恥多病沉年苦無健王生怪我顏色惡答云伏枕艱難遍

瘡癘三秋孰可忍寒熱百日相交戰頭白眼暗坐有疢音

肉黃皮皺命如綫此病後過王而敘問答之詞上四於

備述多病之狀〔慰疇〕昔慰已宿願也〔記〕檀弓疇昔之夜  
〔注〕疇發語辭〔酷〕見猶云慘逢〔世說〕陶侃家酷貧〔左傳〕  
三老凍餒〔庾信詩〕茂陵忽多病〔沉〕年終年也〔顏色〕  
惡謂病容枯槁〔世說〕郭璞意色甚惡〔魏文帝燕歌行〕耿  
耿伏枕不能眠〔詩〕遇人之艱難矣〔周禮〕疾醫皆有癘  
疾又云秋時有瘡寒疾內經注時疫忽行受其虐厲故瘡



從虐癘從厲詩如三秋兮內經陽維為病苦寒熱又

云陰陽上下交爭王獻之書端坐將百日王粲神女

賦心交戰而貞勝廣韻胠皮厚也經又云三陽為病

發寒熱其傳為素澤即張仲景所謂皮膚甲錯也命如

綫言性命幾絕越絕惟生哀我未平復去聲我力致美肴

膳遣人向市賒香粳一作喚婦出房親自餵長安冬菹酸

且緣金城土酥淨如練兼求畜一作豪一作豕一作且割鮮密沽

斗酒諧終宴故人情義一作晚誰似令平聲我手足輕欲旋

直戀切一作漩此王生畱飲而記款待之情乍見而

怪久視而哀見疾痛相關手足輕旋享美膳而沉疴頓去

也韋玄成傳嘉氣日興疾病平復漢古歌東厨具肴

膳椎牛烹猪羊南都賦滷臯香秬顏氏家訓婦主中

饋周禮七菹注全物若膠為菹細切為葢崔寔四民月

令九月作葵菹其歲温即待十月邵注菹醃菜也唐書

金城縣屬京兆府至德二載改名興平長安志京兆府歲

貢興平酥咸陽梨不列方物趙曰土酥者土產之酥夢

海經蘇牛羊乳所為色白如練也謝朓詩澄江淨如練山

猶我故人楊惲書斗酒自勞曹植詩終宴不知疲任昉詩

旋舞其捷如風老馬為駒信一作不虛當去聲時得意况淡

眷但使殘年飽喫飯只願無事長相見未感王生交誼應

馬二句申上情義誰似言衆皆輕已况能淡眷乎但使二

句申上手脚輕旋言此後健飯庶得常見也此章起結

各四句中二段各十句詩老馬反為駒不顧其後按老

馬為駒兩說不同詩箋云此喻幽王見老成之人反侮慢

之視如幼稚不自顧念年老人之遇已亦將然也朱子集

傳云但知讒害人以取爵位而不知其不勝任如老馬憊

矣而反自以為駒不顧其後將有不勝任之患也此詩若

主前說乃時輩輕侮之喻正與情義誰似相關若主後說

乃老年力疾之喻又與手足輕旋相合前說錢謙益用之

後說劉會孟用之朱注則主前說而駁後說杜近世

人情當時得意過則忘之况肯如王生之淡眷乎一說于

時意氣相得况今日又淡加眷注此王生情義之過人也



前說當字讀去聲後說當字讀平聲謝安與支遁書得  
意之事殆為都盡南史陳暄書寂寥當世朽病殘年  
傳張耀日子其無事矣

杜詩長篇起局或比或賦多是攝起全篇此章麟角二  
句舊注謂比王生抱負奇才必用世乃見於篇中不相  
關涉唯虛元昌之說獨得其旨蓋公過王倚時本厓羸  
病軀及與之談情慄雷歡宴不覺手足輕旋沉疴為之  
頓起真有似乎煎膠續弦者通篇脉絡照應確不可移  
此章贈王倚後有贈姜七少府詩皆用方言諺語蓋  
王姜二子本非詩流故就世俗常談發出懇至真情令  
其曉然易見文章淺淡隨人而施此其所以有益也

### 送裴二虬尉永嘉

鶴注天寶十一載公獻三大禮賦  
委官試文但送有司參選其贈集

賢學士詩云故山多藥物勝槩憶桃源蓋有南遊之  
志矣與此詩扁舟之說相合梁氏編在十三載或相  
近又曰裴虬大曆四年為道州刺史公有暮秋枉  
裴道州手札詩憶子初尉永嘉去考世系表虬終於  
諫議大夫乃洗馬裴之後蔡曰虬字淡原韓愈裴復  
墓誌父虬有氣畧敢諫諍官諫議大夫有寵代宗朝

屢辭不拜卒贈工部尚書

唐書永嘉縣屬温州

孤嶼亭何處天涯水氣中故人官就此絕境興一作誰同

隱吏逢梅福遊山憶謝公扁舟吾已傲即又切舊作就  
王作具一作買把

釣一作待秋風尉本微員無事功可見故就永嘉山水寫  
出登臨韻事隱吏承官切縣尉遊山承興

嶼切永嘉末乃不忘故交兼有矢志遠遊之意○寰宇記孤  
嶼在温州南四里永嘉江中嶼有二峯謝靈運登江中孤

嶼詩云孤嶼媚中川後人建亭其上梁簡文帝詩荻陰  
連水氣陶潛桃花源記序來此絕境不復出焉

梅福九江人補南昌尉王莽專政一朝棄妻子去隱於會  
稽至今傳以為仙汝南先賢傳稱鄭欽為吏隱

謝靈運出為永嘉太守郡有名山水肆意遨遊宋書  
也前漢食貨志天下職輸或不償其餽費淮南子有餽車

黃生曰正半送裴下半自叙東道有知交遊踪有前哲  
故起扁舟之興與第四相應秋風把釣句法倒裝耳

杜詩傳刻有音近而訛者如異花來絕域誤作開絕域  
遂與開拆犯重有形近而訛者如扁舟吾已傲誤作吾



已就遂與就此犯重又如巫覡綴蛛絲誤綴為醉亦音近而訛况復傳宗匠誤匠為近亦形近而訛也

贈獻納使

去聲一本無使字

起居田舍人澄

鶴注蔡興宗謂獻封西岳賦在

天寶十三載冬玩詩末二句當是其年未進賦時所投贈演義獻納使掌封匱起居舍人掌起居注田

必起居而兼獻納也朱注田以起居舍人知匱事獻

納使其兼官耳舊注謂中書舍人知匱此制始於寶

應九年誤矣唐書垂拱二年置匱以受四方之書以

諫議大夫補闕拾遺一人克使知匱事天寶九載以

匱聲近鬼改為獻納使唐志每仗下議政事起居郎

一人執事記錄於前史官隨之後復置起居舍人分

侍左右秉筆隨丞相後

獻納司存雨露邊

一作偏

地分清切任才賢舍人退食收封

事宮女開函捧

一作近

御筵曉漏追趨

一作飛

青瑣闥晴窗點

檢白雲篇揚雄更有河東賦唯待吹噓送上

上天

獻納舍人上四

竝提五六分頂獻納本在外而曰司存雨露邊以獻納

屬於舍人也清切承雨露舍人本在內而曰退食收封事

以舍人兼管獻納也開函承封事追趨禁闥以司紀注申

明舍人之事出檢詩篇然後進呈申明獻納之職此上贈

田之意已盡末則欲再獻賦而望其上達也沈約恩倖

論階闥之任各有司存詩注雨露者天所潤萬物喻王

者恩澤也韓王嘉詩地分清切要切近也劉楨詩拘限清切

禁才賢詩退食自公後漢書冬夏至八能士書版言

事封以皂囊唐書內官有掌書三人掌傳官啟奏唐制

便殿奏事宮女開匱函以所投封事奏御杜審言詩帝

子王臣捧御筵又詩風清曉漏聞范雲詩攝官青瑣

闈漢書注青瑣刻為連瑣文以青塗之宮闈簿青瑣門在

南宮漢武帝秋風詞秋風起兮白雲飛薛夢符引此以

証白雲篇周穆王白雲謠乘彼白雲至於帝鄉張綖引此

土寺羊生

卷三

五



雲篇言在野文章舍人皆得上達故下接以揚雄更有河  
東賦唯待吹噓送上天揚雄傳上陟西嶽以望入荒迹  
殷周之墟思唐虞之風雄上河東賦以獻公詩賦料揚  
雄敵蓋素以子雲自方也姜宸英曰後漢鄭泰傳孔公  
緒清談高論噓枯吹生註枯者噓之使生生者吹之使枯  
又淮南子嘔之而生吹之而死二字義正相反今竽牘家  
動云吹噓其誤已久抱朴子二至之氣吹噓不能增北史  
盧思道剪拂吹噓長其光價庾信詩疇昔濫吹噓則諸公  
盆沿襲之矣漢樂歌飛龍遊送上天朱瀚曰末句似巫  
覘燒紙錢狀殊堪捧腹黃鶴曰天寶九載正月庚戌羣  
臣請封西岳從之三月西嶽廟災時久旱制停封西嶽  
故十三載公又奏賦以請未幾兵戈四起卒不果行

崔駙馬山亭宴集鶴注梁氏編在天寶十四載是年  
此時上下皆憂公豈容終日困香醪或是十三年秋  
作立宗女晉國公主下嫁崔惠童咸宜公主下嫁  
崔嵩此駙馬乃惠童  
惠童京城東有山池

蕭史幽棲地林間踏鳳毛泱流何處入亂石閉門高客醉

揮金椀詩成得繡袍清秋多宴會

賞樂終日困香醪山亭

之景下四宴集之事蕭史比崔駙馬鳳毛謂林間遺迹  
時公主蓋已逝世矣流泉洄曲石勢嶽峯此正寫其幽  
勝賓主豪興則於下截寫出鮑照詩蕭史愛長年詳見  
首卷江總詩獨於幽棲地鳳毛見首卷何遜詩泱  
流自洄糾泱洄流也諸葛武侯黃陵廟記亂石排空驚  
濤拍岸采之問詩客醉山月靜禮記執王爵者勿揮  
注不可振去餘瀝恐失墜也孔氏志怪漢盧克家西有  
崔少府墓克與崔女為幽婚生子臨別贈以金椀并詩云  
何以贈余親金椀可願見此切崔而用之并見公主已故  
唐會要天授二年丙出繡袍賜新除都督刺史比刺繡  
作山形繞山勒回文又延載元年丙出繡袍賜文武從官  
三品以上宰相節以鳳池尚書飾以對雁舒襟皆各為回  
文舊唐書則天幸洛陽龍門令從官賦詩先成者以錦袍  
賜之晉書山簡傳燕會之日庾信詩香醪酌美酒枯  
蚌藉蘭肴易困於酒食

示從

孫濟

鶴注詩言權門多噂沓且復尋諸孫則  
濟所居在長安矣當是天寶十三載作



〔宋注〕唐書宰相世系表公為征南十三代濟為征南十四代孫東川節度使兼京兆尹亦與表合當以公詩為正濟字應物

平明跨驢出未知一作適誰門權門多嘖尊上皆且復扶

切尋諸孫從訪濟敘起潦倒中仍存氣骨陶詩飢來驅我去不知竟何之行行至斯里叩門拙言辭此詩起語本之楚辭平明發兮蒼梧前漢息夫躬傳交遊貴戚趨走權門嘖嘖皆背憎嘖嘖皆背相對語背

則相憎逐諸孫貧無事宅一作舍如荒村堂前自生竹堂後自

生萱萱草秋已死竹枝霜不蕃吳作繁郭作翻○此見宅舍之景而傷本支零落賦

而此也○〔何氏語林〕王泰年數歲時祖母集諸孫姪散棗栗於牀〔劉峻詩〕修竹堂陰植〔詩〕焉得護草言樹之菁〔注〕萱草令人忘憂背北堂也〔疏〕房堂所居之地總謂之堂〔左傳〕其生不蕃

井水渾刈葵莫放手放手傷葵根此見朝饗之事諷其別意根源比而興也

次公云族之有宗猶水之有源葵之有根也水有源勿渾之而已葵有根勿傷之而已族有宗則勿疎遠之而已

〔易〕正義汲水以至井上〔鮑照詩〕腰鎌刈葵藿〔後漢〕永平詔殘吏放手〔吳越春秋〕食其實者不傷其枝飲其水者不獨其流〔古詩〕採葵莫傷根傷根阿翁懶惰久覺兒行

步奔所來一作為去聲宗族亦不為盤餐音小人利口實

一云實薄俗難具論平聲勿受外嫌猜同姓古所敦末述過

最其敦厚同姓詳玩詩詞似為濟有嫌疑而發行步奔承上淘米汲水利口實起下外人猜嫌文氣在四句分截

此章起首中間各四句前段六句末段八句○世說張憑對其祖曰阿翁詎宜以子戲父〔陶潛詩〕懶惰故無匹

〔世說〕王右軍曰恒恐見輩覺損欣樂之趣盧注謂公欲警覺兒輩故奔走而來此說未合公本跨驢而出非步行而至者行步當就濟言〔神仙傳〕王烈行步如飛〔坊記〕聚其宗族以教民睦也〔左傳〕乃饋盤餐置壁焉〔邵注〕

〔坊記〕聚其宗族以教民睦也〔左傳〕乃饋盤餐置壁焉〔邵注〕



盤盛飯器餐水澆飯也按口實有二義若承上盤餐是口腹貪餐當以願卦自求口實為証若照下外嫌是口舌

口腹貪餐當以願卦自求口實為証若照下外嫌是口舌謾問當據尚書以台為口實作証宜從後說為確徐衆三國評情義足以勵薄俗

猜忌鮑照詩不受外嫌猜孔叢子同姓為宗合族為屬曹植求通親親表骨肉之恩爽而不離親親之義實在敦固此敦字所本

李密詩荒村葵藿淡補注盧元昌曰大曆七年元載黨徐浩屬杜濟以知驛奏優

九日寄岑參此當是天寶十三載九月作通考岑參南陽人天寶三載進士解褐為衛率

出門復入門雨一作脚但如仍舊所向泥活活音括一作浩浩

思君令平聲人瘦沉吟坐西軒一作軒窗下飲一作食錯

昏晝寸步曲江頭難為一相就首敘沮雨思岑出門欲

昏晝陰雨晦蒙曲江頭岑參所在齊民要術種麻截雨脚即種者地濕麻生瘦

流駛趙曰活活泥水淡多行有聲也古詩思君令人老

軒車來何遲謝靈運詩沉吟為爾感晉劉妙容歌西

相聞鮑照行路難且願得志數相就吁嗟乎一作蒼生

稼穡不可救安得誅雲師疇能補天漏大明韜日月曠野

號平聲禽獸君子強區兩透迤小人困馳驟次寫淫雨之害

漏極悲天憫人之詞趙曰晝夜常雨故日月韜晦飛走路窮故禽獸哀號君子有車馬亦強透迤而已小人徒步

故困於馳驟也詩吁嗟乎騶虞尚書海隅蒼生又稼穡作甘張衡思立賦雲師黜以交雜兮洙曰雲師名

屏翳廣雅雲師謂之豐隆列子女媧氏鍊五色石補天

於東廣雅日日大明詩匪兕匪虎率彼曠野楚辭鳥

獸鳴以號羣兮江淹詩君子未獲宴小人亦自營



樓賦路逶迤而修迥兮莊子維南有崇山恐一作與川

馳之驟之韓非子馳驟周旋莊子維南有崇山恐一作與川

浸溜是節一作東籬菊紛披為去聲誰秀岑生多新詩一作

性亦嗜醇耐直又采采黃金花何由滿一作衣袖未傷九

高山幾沒故籬菊空披岑生興在詩酒不能一采黃花

此又代為悵快正應上思君意此章三段各八句○惟

南二句當連下籬菊蓋用陶詩也西都賦崇山隱天一

統志崇山屬澧州周禮注水流而趨海者曰川溪積而

成淵者曰浸前漢枚乘傳泰山之溜穿石今按溜水流漂

急也梁簡文帝九日詩是節協陽數陶潛九日詩不

菊東籬下悠然見南山中山王文木賦華葉分披庾信

賦紛披草樹西京雜記正月旦造酒八月成名曰九醞

一名醇耐張載酒賦中山夏啟醇耐秋發鄒陽酒賦凝醞

秋耀金花張翰雜詩黃花似左貴嬪菊頌春茂翠葉

散金江淹詩風至衣袖冷張縉曰此詩憂國家危亂將至而氣象愁慘即之北風

通鑑天寶十三載秋八月關中大饑上夏雨傷稼國忠

取禾之善者獻之曰雨雖多不害稼也扶風太守房瑄

言所部水災國忠使御史推之是歲天下無敢言災者

高力士侍側上曰淫雨不已卿可盡言對曰自陛下以

權假宰相賞罰無章陰陽失度臣何敢言詩中蒼生稼

穡一段確有所指而師惡宰相之失職天漏譏人君之

關德韜日月國忠蒙蔽也號禽獸祿山志橫也君子小人貴賤俱不得所也

嘆庭前甘菊花鶴注此當是天寶十三載在長安時作蓋獻西岳賦之後

庭一作前甘菊移時晚青葙重平聲陽不堪摘明日蕭條

醉盡醒一作盡殘花爛熳開何益籬邊野外多眾芳采擷

細瑣升中堂念茲空長丁丈大枝葉結根失所纏一作風

霜此詩借庭菊以寄慨甘菊喻君子眾芳喻小人傷君子

甘者可入藥苦者似菊而非其名曰蕙所云眾芳細瑣者

蕙之屬也移時晚言移植後時根失所謂失其故處

細瑣升中堂念茲空長丁丈大枝葉結根失所纏一作風

霜此詩借庭菊以寄慨甘菊喻君子眾芳喻小人傷君子

甘者可入藥苦者似菊而非其名曰蕙所云眾芳細瑣者

蕙之屬也移時晚言移植後時根失所謂失其故處

細瑣升中堂念茲空長丁丈大枝葉結根失所纏一作風

霜此詩借庭菊以寄慨甘菊喻君子眾芳喻小人傷君子

甘者可入藥苦者似菊而非其名曰蕙所云眾芳細瑣者

蕙之屬也移時晚言移植後時根失所謂失其故處

細瑣升中堂念茲空長丁丈大枝葉結根失所纏一作風

霜此詩借庭菊以寄慨甘菊喻君子眾芳喻小人傷君子

甘者可入藥苦者似菊而非其名曰蕙所云眾芳細瑣者

蕙之屬也移時晚言移植後時根失所謂失其故處

細瑣升中堂念茲空長丁丈大枝葉結根失所纏一作風

霜此詩借庭菊以寄慨甘菊喻君子眾芳喻小人傷君子

甘者可入藥苦者似菊而非其名曰蕙所云眾芳細瑣者

蕙之屬也移時晚言移植後時根失所謂失其故處

細瑣升中堂念茲空長丁丈大枝葉結根失所纏一作風



鮑令暉詩庭前華紫蘭晉清商曲甘菊吐黃花枯樹賦九畹移根魏文帝書九為陽數日月並應名曰重陽楚辭衆人皆醉我獨醒庚信詩殘花爛熳舒世說顏延之於籬邊聞張演與客語爾雅野外謂之林楚辭哀衆芳之蕪穢謝朓詩遇君時採擷抱朴子臭鼠之細瑣陸機詩萬舞在中堂書念茲在茲古詩枝葉日夜依南史劉侯詩城上植陸機詩結根與且堅繁欽詩蕙草生山北托身失所草根非不高所恨風霜早

承沈八丈東美除膳部員外郎阻雨未遂馳賀奉寄

此詩鶴注此是天寶十三載作蓋是年九月淫雨不止詩云清秋霖潦正其時也題首承字乃謙已尊人之詞後承問故相房公詩題亦然唐書膳部屬禮部郎中員外各一人太平廣記紀聞唐沈東美為員外郎太子詹事佺期之子朱注唐書佺期以起居郎兼修文館直學士與公祖審言同事武后故詩中有舊史通家等語而此東美為諸父又律體盛於佺期故云詩律琴公問也舊說沈丈俱作沈既

齊之曹大謬既濟德宗時人唐書可考

今日西京掾多除南省郎原注府掾四人同日拜郎通家惟沈氏謁帝

似馮唐詩律羣公問儒門舊史長清秋便寓直列宿頓

輝光首敘沈除員外掾多除郎四人同拜也沈為世交故云通家晚得郎官故此馮唐詩律二句稱其家學清秋二句新授員外也黃希曰掾謂京兆府掾如司錄功曹倉曹戶曹兵曹法曹士曹之類唐志並正七品府掾拜郎蓋自七品而升六品也又曰西京掾明掾起於漢西京也兩漢有次曹掾賊曹掾又張湯以兒寬為奏讞掾錢箋國史補舊說吏部為省眼禮部為南省杜氏通典時謂尚書省為南省門下中書為北省通家見本卷曹補詩謁帝承明廬漢書馮唐年九十餘為郎後漢鍾皓傳以詩律教授同郡陳寔本謂詩與律法此詩則指詩之律體希曰宋之問傳魏建安後迄江左詩律屢變至沈約庾信以音韻相婉附屬對精密及之問佺期又加靡麗又沈約亦修宋史顏延之詩國尚師位家崇儒門張衡西京賦雅好博古學乎舊史氏殷仲文詩獨有清秋



散騎之省寓寄也 後漢書即宮上應列宿出宰百里史

記正義即位十五星在太微中帝座東北 杜佑曰近代皆

以即官上應列宿為尚書即故事按天文有武賁即位等

星皆在太微帝座後為羽衛之象應劭揚秉所言三署即

是也世人謂之尚書即則誤矣其失蓋自梁陶藻職官要

錄以漢三署即故事通為尚書即循名失實疑誤後代

曹植詩列宿正參差 焦茲曰星宿之宿韻畧音秀誤也宿

是日月五星之次舍以止宿為義 陰符經天發殺機移星

易宿地發殺機龍蛇起陸又古語知星宿衣不覆亦作入

賦齊日月之輝光 未暇申安 慰舍情空激揚司存何

所比膳部默悽傷 貧賤人事 略經過 霖潦妨禮同諸父長

恩豈布衣忘 安慰謂往賀之詞 司存二句承前南省自念其祖也霖潦為淫雨所阻禮同

二句應前通家自述交情也 續漢書趙岐為太僕持節

安慰天下古詩焦仲卿妻時時為安慰 王粲詩合情欲

待誰 激揚喜躍之意潘岳恨賦神氣激揚 蔡中郎詞

潦淹庭除 詩以速諸父 漢書盧縮傳 天路牽騏驎雲

待客如布衣交 諸父謂沈布衣自謂 騏驎棟梁言能致遠而任重 此章前二段各八句後段

四句收 枚乘傳天路隔無期 曹植表騏驎長鳴伯樂

昭其能 淮南子雲臺之高高注臺高際於雲故曰雲臺

南史袁粲見王儉曰栝柏豫章雖小已有棟梁器矣

真公喜見首卷 柳惲詩颯颯 似霜葉謝朓詩寧傷蓬鬢

苦雨奉寄隴西公兼呈王徵士

鶴注此亦天寶十三

公即漢中王瑀徵士瑒瑒王徹舊唐書瑀讓皇帝第

六子早有才望偉儀表初封隴西郡公天寶十五載

從玄宗幸蜀至漢中因封 漢中王 左傳秋無苦雨

今秋乃淫雨仲月來寒風羣木水光下萬家 一作雲氣中



所思礙行潦九里信不通悄悄素漚音路迢迢天漢東願

騰六尺馬一作背若孤征鴻劃忽見公一作子面超然

懽笑同此秋苦淫雨而思隴西公也羣木二句雨中遠

也爾雅久雨謂之淫雨陶潛詩寒風拂枯樹南史

齊武帝紀青翠扶疎有殊羣木鮑照詩水光溢兮松霧

動秦國策効萬家之都阮籍詩登高眺所思詩酒酌

彼行潦疏云行道也潦雨水也趙曰九里指隴西所居

謝惠連詩九里樂同潤詩憂心悄悄悄悄憂貌長安

志產水在萬年縣東北流四十里入渭潘岳西征賦玄灞

涓橋之所陸機詩迢迢造天庭迢迢遠貌趙曰天漢乃中

牽牛是也西征賦儀景星於天漢周禮馬八尺以上為

龍七尺以上為駮六尺為馬劉孝綽詩持此連樹枝暫

作背飛鴻曹植詩孤鴻飛南遊此言身跨馬背若飛鴻

孤征也趙曰鴻羣飛猶詳緩孤飛則逐伴而急疾隋書

文帝謂李德林曰昨宵恨夜長不得早見公面曹植詩

傷樊籠一飯四五起憑軒心力窮嘉蔬沒溷濁時菊碎榛

叢鷹隼亦屈猛鳥鳶何所蒙式瞻北隣居取適南巷翁挂

席釣川漲焉於知清興去終此不見隴西而思王徵士

嘉蔬四句雨中近景日挂席欲水行以見徵士也此章

上下二段各十二句詩不能奮飛趙曰相隔如胡越

猶王粲所云胡越異區也仲長統述志詩人事可遣何

為局促莊子澤雉不斲畜乎樊中注樊所以籠雉也齊

高帝賦傷樊籠之或累古史周公一飯三吐哺劉楨

詩起坐失次第一日三四遷吳志潘濬謂孫權曰樊佃昔

杜詩詳注

卷三

三



工心

仰飛鳥兮鳥驚晉劉頌疏不識所蒙更生之恩世說

不如式瞻儀型式用也潘尼詩瓜牙司北隣謝靈運

山居賦隨時取適瞻北隣則南翁為之適意盧注偏側

行云我居巷南子巷北故知公為南巷翁也海賦揚微

清與殊未闌謝靈運詩掛席拾海月王勃詩未謂同遊漲水則與無終盡

秋雨嘆三首盧注唐書天寶十三載秋霖雨害稼六

雨獻曰雨雖多不害稼公有感而作是詩

蓋開花無數黃金錢涼風蕭蕭吹汝急恐汝後時難獨立

堂上書生空白頭臨風三嗅馨香泣首章嘆久雨害物上

憂其孤立而摧風也賦中有此申涵光曰涼風吹汝二

句說君子處亂世甚危○庚信詩爛草變初螢本草圖

經決明子夏初生苗葉似首蓿而大七月開黃花結角其

子作穗似青菉豆而銳杜定功曰神農本草決明子生龍

鄂君乘青翰之舟張翠羽之蓋楊方詩黃花如杏金白

花如散銀月令孟秋之月涼風至荆卿歌風蕭蕭兮

易水寒詩籜兮籜兮風其吹汝南史宋江湛之謂沈

慶之日與白面書生輩謀之事何由濟論語三嗅而作宋子侯詩安得久馨香

闌一作風伏英華作長去風一作東秋紛紛四海萬里八

荒同一雲去馬來牛不復切又辯濁涇清渭何當分承

木漫叟詩頭生耳黍穗黑農夫田父婦無消息城中斗

一作米換抱非餞稠音相許寧論兩相直次章歎久

四皆積雨之象下慨傷稼而阻饑也論闌風伏雨無

日不雨四海入荒無處不雨田野城中則又無人不愛其

患矣盧注換米不計直療飢急救寒緩也○趙子櫟曰

闌珊之風沈伏之雨言其風雨之不已也闌如謝靈運闌

暑之闌伏如左傳憂無伏陰之伏舊引楚辭光風泛崇蘭

以伏為三伏非是朱注謝靈運詩述職期闌暑又張協苦

杜詩羊注

卷三



雨詩塔下伏泉湧用字皆出文選闡風伏雨大抵是風過  
 雨來之狀秋深時往往有之胡仔謂長雨如長物之長亦  
 未安荆公本作仗雨當即伏字之訛耳淮南子入埏之  
 外曰八荒詩上天同雲左傳風馬牛不相及疏云馬  
 逐上風而去牛逐下風而來莊子秋雨時至百川灌河兩  
 涘渚涯之間不辯牛馬西征賦其北則有清渭濁涇關  
 中記涇水入渭合流三百里清濁不相雜朝野僉載俚  
 諺曰春雨甲子赤地千里夏雨甲子乘船入市秋雨甲子  
 禾頭生耳朱注禾生耳謂牙葉卷如耳之形潘岳秋  
 典賦談話不過農夫田父之客蔡琰詩迎問其消息  
 難與貧人但上雖減價而下不論直蓋需實惠者少矣

長安布衣誰比數所主反鎖衡門守環堵老夫不出長丈

蓬蒿稚子無憂走讀作風雨雨聲颼颼疎鳩催早寒胡

雁翅濕高飛難秋來未曾陳浩然見白日泥污去聲后厚一作

土何時乾音千末章自嘆久雨之困上四言雨中寥落

人老夫稚子自述旅居情事日者君象土者臣象日暗土  
 汚君臣俱失其道矣前漢鄒陽傳布衣窮居之士司  
 馬遷答任安書刑餘之人無所比數杜篤論都賦懼關  
 門之反拒庾信詩驚妻倒閉門即所謂反鎖也詩衡門  
 之下可以棲遲注橫木為門記儒有環堵之室注環周  
 圍也方丈為堵詩老夫灌灌莊子其桑篇鑿垣墻而  
 植蓬蒿趙岐三輔決錄注張仲蔚隱身不仕所居蓬蒿沒  
 人歸去來詞稚子候門盧僎詩風雨暗颼颼顏延  
 之詩秋至恒早寒鮑照詩胡雁已矯翼庾信詩雁濕斷  
 行來古詩奮翅起高飛魏文帝秋霖賦悲白日之不  
 暘九辯皇天淫溢而秋

此感秋雨而賦詩三章各有諷刺房縮上言水災國忠  
 使御史按之故曰恐汝後時難獨立國忠惡言災異而  
 四方匿不以聞故曰農夫困父無消息帝以國事付宰  
 相而國忠每事務為蒙蔽故曰秋來未嘗見白日語雖  
 微婉而寓意深  
 切非泛然作也

奉贈太常張卿垧舊作均黃二十韻張垧為太常卿

杜詩詳註 卷三 在天寶十三載



當是其年作朱注舊書天寶十三載三月張均由  
憲部尚書殿建安太守還為大理卿不言均嘗為太  
常卿也此詩乃是與均考舊書均傳云九載遷刑部  
尚書自以才名當為宰輔楊國忠用事罷陳希烈引  
韋見素代之仍以均為大理卿均大失望均傳云十  
三載盡逐張均兄弟出均為建安太守均為盧溪司  
馬歲中召還再遷為太常卿新書均還授大理卿均  
授太常卿與舊書合通鑑亦云至德元載五月太常  
卿張均薦號王巨有勇畧此詩是贈均甚明舊本作  
均乃刀筆之訛耳前漢百官表奉常秦官掌宗廟  
禮儀有丞景帝中  
六年更名太常

方丈三韓外崑崙萬國西建標天地濶詣絕古今迷氣得  
神仙迴恩承雨露低相去聲門清議眾儒術大名齊先引古

言方丈崑崙其東西異標在天地遼濶之鄉欲往詣絕域  
乃古今共迷之處張均於寶仙洞中求得真符其感神仙  
而膺主眷豈若前世之渺茫乎又繼之曰宰相之門實清  
議所屬儒術相繼宜父子齊名豈可求仙以結主知乎言

外隱含識刺張遠注通鑑天寶九載十月太白山人王  
元翼言見玄元皇帝云寶仙洞有妙寶真符命刑部尚書  
張均等往求得之此必與均同行也史記秦紀齊人徐  
市等上書言海中有三神山名曰蓬萊方丈瀛洲仙人居  
之於是遣徐市入海求仙人十洲記方丈洲在東海中央  
東西南北岸相去正等方丈方五千里魏志韓在帶方  
之南東西以海為限南與倭接方可四千里有三種一日  
馬韓二曰辰韓三曰弁韓辰韓者古之辰國也馬韓在西  
里周穆王升崑崙出列子水經崑崙墟在西北去嵩五萬  
里易先王以建萬國天台賦赤城霞起而建標  
晉書嵇康傳神仙稟之自然詩蓼蕭注雨露者天所潤  
萬物喻王者恩澤相門見贈韋左丞詩均乃說之子故  
曰相門晉傳玄士風論先王之御天下教化隆於上清  
議行於下清議即月旦評意史記招致儒術之士孔  
叢子莫不服先軒冕羅天一作闕琳瑯識介珪伶官詩必  
生之大名也

誦夔樂典猶稽健筆凌鸚鵡銛音鋒瑩紫定鷺音鷓音友  
于皆挺拔公望各端倪通籍踰青瑣亨衢照紫泥靈虬傳



夕箭歸馬散霜蹄能事聞重平聲譯嘉謨及遠黎弼諧方一

展班序更何躋此稱美張卿軒冕多人而介圭特重言

之職筆能作賦而詞鋒如劍兄弟挺出而公卿可期此言

文章品望身居青瑣而文映紫泥漏溪傳箭而騎馬出朝

此言出入恩寵制作遙傳而謀猷及遠弼諧得展而班次

莫加此言勲名爵位○七命軒冕蕩蕩左傳服冕乘軒

袁豸詩連吹入天關楚辭謬鏘鳴兮琳瑯世說有人見

王太尉諸公還諸人曰今日之行觸目見琳瑯珠玉琳瑯

佩玉之飾言於琳瑯中識介圭也詩錫爾介圭箋介圭

長尺有二寸洙曰即詩簡兮序仕於伶官注伶氏世掌

樂官故後世號樂官為伶官漢禮樂志誦六詩習六舞

一付陳琳後漢書禰衡在黃祖座作鸚鵡賦筆不停綴

文不加點西京賦胸突錚錚爾雅注鸞鵲似鳧而少

膏中瑩刀劍載嵩詩劍瑩鸞鵲膏黃徹碧溪詩話書言

惟孝友于兄弟後漢史弼傳陛下信於友于不忍恩絕而

淵明詩遂云再喜見友于詩言貽厥孫謀南史到溉之上

蓋從宋武帝登北固樓賦詩帝稱爲才子後溉和上詩上

輒于詔戲之曰得無貽厥之力乎而王儉碑文又云貽厥

之寄允屬時望杜詩友于皆擬拔昌黎詩誰謂貽厥無基

址一事正可作對文心雕龍景純仙篇挺拔而爲俊矣

才南史謝舉傳人倫儀表久著公望莊子終始反覆不

知端倪端緒也倪晔也漢文帝紀令從官給事官司馬

中者得爲大父母兄弟通籍應劭曰籍者爲二尺竹

牒記其年紀名字物色懸之宮門按驗相應乃得入也

應劭曰黃門侍郎每日暮向青鎖門拜謂之夕郎錢箋均

均世奉翰林院故曰踰青瑣易何天之衢亨紫泥注

見二卷此言掌綸翰之事也陸倕新漏刻銘靈虬承注

陰更吐翰銅史司刻金徒抱箭莊子馬蹄可以踐霜雪

曹植詩俯身散馬蹄蘇伯玉妻詩何惜馬蹄歸不數袁

淑詩畢能事之效前西域傳越裳重譯獻白雉師古曰

時埴自貶所召還故有重譯遠黎之句楊子法言忠言

嘉謨沈佺期詩宸慈恤遠黎書謨明弼諧朱注班

序謂班爵之序更何躋言莫有躋其上者左傳朝以正班

爵之義帥適越空顛躓遊梁竟慘悽謬知終畫虎微分

長幼之序問







鳳曆軒轅紀龍飛四十春八荒開壽域一氣轉洪鈞

從朝

平敘起歲正紀曆已四十餘春御世久故八荒同壽春

和至故一氣鈞陶張縱謂歲初所作是也○左傳郊子曰

我高祖少皞擊之立也鳳鳥適至故紀於鳥為鳥師而鳥

名鳳皇氏曆正也註少皞黃帝子鳳鳥知天時故以名曆

正之官史記注黃帝居軒轅之丘因以為號北齊享廟歌

龍圖革命鳳曆歸昌後漢李固疏陛下撥亂龍飛初登

大位時玄宗在位四十二年曰四十春舉成數也八

荒注見前前漢王吉傳殿一世之民濟之仁壽之域

一氣見二卷張霖雨思賢佐丹青憶舊樊作舊一作

華詩洪鈞陶萬類今當得騏驎一作沙汰江河英華

應圖求駿馬驚代作世得騏驎麟沙汰江河作胡濁調

和鼎鼎新韋賢初相去聲漢范叔已歸秦盛業今如此傳經

固絕倫豫樟溪出地滄海澗無津此敘其入祀之事帝

用駿馬騏驎比其克勝大任也沙汰舊相已罷調和新來

初拜盛業承范傳經承韋賢出地調學有根柢澗無津謂

之汪濟○唐書時雨潦六旬上嫌宰相非人揚國忠

死素入白帝以相王府屬有舊恩遂用之所謂思賢佐意

齊臣也原注以老臣為相公之先人誤矣書說命若大

旱用汝作霖雨黃瓊傳賢佐為力鹽鐵論公卿者神

化之丹青前漢張安世傳朝無舊臣自用安世疏廣傳

聖主所以惠養老臣曹植獻文帝馬表臣於先帝世得

大宛紫駢馬一匹形法應圖秦國策呂不韋說陽泉君

曰君之駿馬盈外廐梅福傳欲以三代之法取當世之

士猶以伯樂之圖求騏驎於市蜀志周諮為吏部尚書

與許靖共議進退天下之士沙汰穢濁顯拔幽滯法言江

河以滌之時左相陳希烈以太子太師罷政事故曰沙汰

夕調乎鼎鼐莊子陰陽調和漢官儀三公助鼎和味楚國策

陽侯史記范雎字叔王稽載入秦昭王拜為客卿封應

侯姜宸英曰豕韋與范同出故用范叔作對錢箋謂望見

素去楊國忠一如范叔之去穰侯此曲說也盧僕詩盛

業繼前修韋賢兼通禮尚書少子玄成復以明經仕至

丞相故鄒魯諺曰遺子黃金滿籬不如一經匡衡傳材

智有餘經學絕倫高士傳豫章之木生於高山史記注

豫章二木名生七年乃可分別抱樸子滄海之澆漾

壯詩詳注

卷三



北斗司喉舌東方領摺一作紳持衡畱藻鑑聽履上星

辰獨步才超古餘波德照隣一作照北隣聰明過平聲管輅尺

贖倒陳遵豈是池中物由來席上珍廟堂知至理風俗盡

還淳此記其平時品望向為尚書故云北斗又兼兵部

謂才藝出人照隣謂韋杜世交過管謂精於天文倒陳謂

工於書翰下言乘時居位能正君而善俗後漢李固傳

北斗為天之喉舌尚書亦為陛下喉舌書康王之誥畢

公率東方諸侯入應門右顧命注司馬第四畢公領之

鄰祀志摺紳者弗道顏注摺紳本摺插笏於大帶與革之

耳時見素以兵部尚書為相率百官故曰東方領摺紳也

吏部侍郎即銓叙平允人士稱之漢鄭崇傳哀帝時為尚

書僕射每見曳革履上笑曰我識鄭尚書履聲天子像

帝座故云上星辰魏文帝與吳質書王仲宣獨步於漢

南書餘波入於流沙左傳波及晉圍者君之餘也

志謂德必有降傅亮修張良廟教道亞黃中照臨庶幾

又自言天與我才明錢箋唐書肅宗改元至德十月有

星犯昴見素言於肅宗曰祿山將死矣帝曰日月可知乎

見素曰禍應在德禍應在刑昴金忌火行當火位昴之昏

中乃其時也明年正月丙寅祿山其殪乎帝曰賊何等死

見素曰五行子者視妻所生昴死以丙申金木之妃也木

火之母也丙火為金子申亦金也二金本同末異還以相

尅賊殆為子與首亂者更相屠戮乎已而皆驗前漢陳

遵傳善書與人尺牘主者藏弄以為榮倒壓倒也

周瑜傳晉劉元海傳並云蛟龍得雲雨終非池中物記

才傑俱登用愚蒙但隱淪長丁丈卿多病久子夏索居頻

黃作貧回首驅流俗生涯似眾人巫咸不可問鄒魯莫容身

感激時將晚蒼茫興去聲有神為去聲公英華歌此曲涕淚在

士寺羊主

卷三



衣巾

末乃自敘困窮而有望於韋相也。登用承上隱淪

此則天意。而吾道莫容矣。故不禁感懷賦詩而聲淚

交流。此條一步敲緊一步。乃陳情之最悲切者。張綬曰

公雖時邁。急於求進。然必吾道契合者。然後望其汲引。故

獨與韋公歌此曲。此章四句起下三段。各十二句。○沈

約詩。吏部信才傑。書疇咨若時。登庸注庸用也。楊暉

傳。足下哀其愚蒙。西京雜記。相如素有消渴疾。檀弓

子夏曰。吾離羣而索居久矣。王粲詩。回首望長安。晉

書。謝尚脫畧細故。不為流俗之事。列子。鄭有神巫自齊

來。曰。季咸知人生死存亡禍福壽夭。期以歲月。莊子。凡

子再遂於魯。削跡於衛。窮於齊。厄於陳。蔡不容身於天下

蒼茫。意興勃發之貌。庾信詩。君能歌此曲。曹植詩。獻

以拭淚者。沙苑行。盧注。唐有四十八監以牧馬。設苑總監。天寶

志。沙苑在州馮翊縣南十二里。東西八十里。南北

三十里。其處宜六畜。置沙苑監。寰宇

記。沙苑古城在朝邑縣南十七里。

君不見左輔白沙如白水。一作白。縹以周牆百餘里。龍媒

昔是渥洼生。汗血今稱獻於此。苑中駉牝三千匹。豐草青

青寒不死食。之豪健西域無。每歲攻一作收。駒

冠去邊鄙。首敘苑中水草見良馬所由產。○夢弼曰。漢書

羽郡故曰左輔。又曰白沙。即沙苑也。同州西北有白水縣

以水白故名。其境東南谷多。自土自沙苑至白水有百餘

沙苑。以其戰處宜六畜。因置沙苑。

西都賦。西郊則有上

圓禁苑。繚以周牆。四百餘里。

漢禮樂志。天馬徠龍之媒。

神異紀。元鼎四年秋。馬生渥洼水。中作寶鼎。天馬之歌

三千說文。馬七尺為駉。馬行千里至日中。汗血。詩。駉牝

俗通。或云馬夜行。目明照前。四丈。故曰一匹。或云春秋左

氏說。諸侯相贈乘馬。束帛帛為匹。與馬相匹耳。又布帛四

杜詩詳注

卷三

單



丈為匹六書正詁云馬影四丈亦借用為匹三說紛紛不  
如文心雕龍為當詩蒹葭豐草古詩青青河解草  
攻駒注別見左傳邊鄙不聳王有虎臣司苑門入門天廡皆雲屯徒昆切

驪驪一骨獨當御春秋二時歸一作朝至尊內外馬數將盈

億一作至尊內伏櫪在坳空大存逸羣絕足倍殊傑倜歷

切儻宅朗權奇難具論平聲○次從廐中多馬形驪驪之

飛廉入苑門劉表傳雲屯冀馬左傳唐成公如楚有

兩驪驪馬融疏肅霜雁也其羽如練高首修頸馬似之

故名江淹詩序楚謠漢風既非一骨相馬經良馬可以

筋骨相也西京賦奉命當御趙日虎臣所掌之馬雖

多其中唯驪驪一種骨相堪充御用故每年春秋兩次進

廐之馬總十二閑凡外牧歲進良馬印以三花飛鳳之字

鶴口王毛仲初監馬二十四萬後至四十三萬此云盈

億概舉大數也魏武詩老驥伏櫪志在千里詩駟駟

北馬在坳之野趙日空大存言櫪中則外具數空存不

如苑馬之神駿也曹毗駟馬射賦何逸羣之奇駿

文帝與孫權馬書中國雖饒馬其知名絕足亦時有之耳

精權奇佩儻卓異也纍纍地都回阜藏奔突往往坡陀縱

超越角壯翻騰英華作騰麋鹿遊浮溪簸蕩窟窟窟此極

苑飛揚之態夢淵日隄阜苑中山塢可以藏馬之奔突

坡陀苑中沙汀可以縱馬之超越角壯猛而翻騰能與

麋鹿同遊浮溪淵而簸蕩直探窟窟之窟○前漢石顯傳

印何纍纍潘岳懷舊賦墳纍纍以接隴頭陀寺碑溝池

湘漢堆阜霍梁武帝詩黃落散堆阜西京賦窮虎奔

突前漢吳王傳往往而有相如子虛賦罷池坡陀下

所宿得泉唐諱淵故改出巨魚長比人丹砂作尾黃金鱗

夕麗德公日鴻雁巢於高林暮而得所棲龍鼉穴於深淵

超而龍驤海賦戲廣浮溪河東賦簸丘蕩巒後漢

之質故能乘雲依霧曇瑗詩麋鹿自騰倚南都賦馬鹿

賦紛馳迴場角壯承埒桓譚新論任均篇龍蛇有翻騰

屬江河又哀二世賦登坡陀之長坂匡俗正謬坡陀者猶

言靡迤盧思道詩寥廓鸞山右超越鳳洲西藉白馬



豈知異物同精氣雖未成龍亦有神

末段借魚形馬與上龍媒相應杜臆泉

出巨魚感龍精氣亦成神物而馬之籛蕩其中者可知已

趙次公曰龍或魚所化或馬所為故異物而同精氣

此章前二段各八句後二段各四句○宋注公雷花門詩

云沙苑臨清渭泉香草豐潔則泉即沙苑之泉也前漢

哇弘傳海效鉅魚京房易傳海出巨魚邪人進賢人疎

賈誼鵬鳥賦化為異物易精氣為物西京賦海鱗變

龍而成

王嗣爽曰此詩首言沙苑之寬濶繼言養馬之繁盛而

苑中地阜可藏奔突破陁可縱超越此皆紀實事至角

壯以下變幻神奇不可方物矣盧元昌曰自祿山知

總監事選健馬堪戰者驅歸范陽得以助其叛勢篇中

曰王有虎臣司苑門以見不須祿山也曰春秋二時歸

至尊以見非祿山所得私畜也篇末巨魚正指祿山是

時尾大已見巨魚雖不成龍而砂尾金鱗似有神彩患

豬龍之僭擬真龍也靈湫詩云復歸虛無底化作長黃

龍兩篇結語皆有意

橋陵詩三十韻因呈縣內諸官

橋注詩云廟宇容狹

當是天寶十三載物價暴貴人多乏食時往見諸官

而作又篇內不言祿山之事知非十四載所作矣

師氏曰天子之陵曰山陵取高大之意舊唐書開元

四年十月葬睿宗於橋陵奉先縣本同州蒲城縣以

管橋陵改屬京兆府仍改為奉先縣西北三十里豐山

員同赤縣新書橋陵在奉先縣西北三十里豐山

先帝昔晏駕茲山朝音潮百靈崇岡擁象設沃野開天庭即

事壯重平聲險論平聲功超五丁坡陀因一作厚地一一作卻略

羅峻屏前四段歷敘橋陵始末首記山陵之濶大也百

靈言諸神拱護象設石馬之類天庭壇宇之高即

事起陵之事五丁開鑿之功坡陀言山勢迢遞却畧狀山

背後擁○蕭望之傳先帝聖德漢書宮車晏駕注王者

初崩臣子之心猶謂宮車晚出宋之問詩茲山樓靈異

東都賦禮神祇懷百靈嵇康賦記峻嶽之崇岡招

魂象設居室靜安閒些注象法也言為君造設屋宇法象

舊廬國策蘇秦說惠王曰秦地沃野千里揚雄甘泉

土寺羊主

卷三

望



賦開天庭兮回羣神陶潛詩即事多所欣  
險也天台賦履重險而踰阪  
功華陽國志蜀有五丁力士能移山舉萬鈞每一王死  
輒為立大石長三丈重千鈞為墓志坡陀注見上章  
東京賦豈徒踣高天踏厚地而  
已哉古樂府却畧再拜跪  
雲闕虛冉冉松風肅泠泠

石門霜露一作白玉殿莓苔青宮女晚一作知曙祠官一作

臣朝見星空梁簇畫戟陰井敲銅瓶此記寢殿而及守陵

高大也松風肅然言陰寒也石門冷故霜露常凝玉殿空  
故莓苔常綠祠官早入故梁間簇戟宮女奉盥故銅瓶汲  
井漢祭志雲氣成宮闕  
延之詩松風遵路急  
石之山其下有石門此石門指墓門言記霜露既降君  
子履之必有悽愴之心曹植詩歡坐玉殿  
芬苔之滑石後漢即頽疏簡出宮女  
官各以歲時祠如女江數讓婚表夕不見晚晚胡不見  
曙星謝靈運詩曉開夕巖急晚見朝日  
見星謝靈運詩空梁落燕泥  
庚丹詩銅瓶素

縷中使去聲日相繼從正異作日相繼一作惟王心不寧豈

徒卹備享尚謂求無形孝理敦國政神凝推道經瑞芝產

廟柱好鳥鳴一作巢巖崩此記聖孝而及感應之符

享為儀直欲視於無形矣敦國政開元致治也推道經御  
注老子也瑞芝好鳥言陵上禎祥  
正月大廟置內官俱灑掃諸陵廟晉武帝紀中使相繼  
奉問起居詩王心載寧  
望元正冬至寒食皆修享於諸陵若橋陵則日獻羞焉

孝理孟子行乎國政  
載頌御註老子道德經并義疏於天下  
書天寶七載三月大同殿柱產玉芝  
此云產廟柱蓋橋陵亦有之也  
曹植詩好鳥鳴高枝

高嶽前律音翠音洪河左滢胡翊滢一作滢金城蓄峻趾

沙苑交廻汀永與奧區固川原紛眇冥居然赤縣立臺榭

土寺洋主 卷三 三



爭岩亭

此記山川形勝而并敘改縣之由。拱嶽帶河抱

之悠長居然二句稱其規模之弘遠。律峯聳峙貌澄滌

迴旋貌。眇冥謂川流卑伏。岩亭謂臺形高秀。下四乃隔句

對法。○高嶽指華山。詩崧高維嶽。子虛賦隆崇嶽峯。

西都賦帶以洪河涇渭之川。水經注河水又南經蒲城東

關。關曰蒲城在西北。江賦流滎澗滎。錢箋寰宇記秦

孝公元年築長城簡公二年塹洛故云自鄭濱洛今沙苑

長城是也。三秦記云在蒲城東五十里秦築長城即是塹

洛也。賈誼云關中之固金城千里指長城也。舊注引京兆

始平之金城非是。魏都賦藐藐標危亭亭峻趾。注趾基

也。沙苑注見前。陳子昂詩被宴坐迴汀。西都賦防

禦之阻則天地之奧區焉。曇瑗詩川原多舊跡。張翰

詩能否居然別。韓詩外傳臺榭不如丘山。江淹詩岑

亭南。樓期。官屬果稱。是聲華真。可聽。王劉美竹潤裴

李春蘭馨鄭氏才振古啖侯筆不停遣詞必中。聲律利物

常發。劂綺繡相展轉。琳瑯愈。一作青熒側聞魯恭化秉德

崔瑗銘太史候鳥影王喬隨鶴翎

此贊美縣內諸公。王

者遣詞四句。稱其文章。側聞四句。敘其政事。○漢宣帝詔

二千石各察官屬。此指縣內諸官。稱是稱職也。梁孝王

傳他財物稱是。劉峻書聲華無寂。吳志虞翻以所注

易示孔融答書曰。延陵之知樂吾子之治易乃知江南之

美者非徒會稽之竹箭。楚辭春蘭兮秋鞠。阮籍詩二子

贈嘉詩馥如幽蘭馨。吳陸景書高風振古。朱注炎侯

疑即啖助。唐書啖助字叔佐。趙州人。淹該經術。善為春秋

之三家。短長號集傳。鸚鵡賦序筆不停綴。文賦序夫

其放言遣詞良多變矣。王褒四子講德論。轉運中律

羅子刀刃若新。發於劂。淮南子養之以芻豢衣之以綺

繡。詩輟轉反側。抱樸子琳瑯墮於筆端。西都賦琳珉

青熒。顏師古註。色青而有光熒也。司馬遷書側聞長者

之風。後漢書魯恭為中牟令。專以德化為理。不任刑罰

舉茂才為汲令。作座右銘。息影見九日。楊奉先詩。列

仙傳。王子喬周靈王太子晉也。七月七日。乘白鶴於緱氏

山頭。舉手謝時。朝儀限霄漢。客思迴林垆。軼軻辭下



杜飄飄凌

一作

濁涇諸生舊短

一作

褐旅泛一浮萍荒歲

兒女瘦暮途滄泗零主人念老馬解署

一作

容一作寄秋

螢流寓理豈恆窮愁醉不

一作

醒何當擺俗累浩蕩乘滄

溟未敘客况凄涼也

公未受官故有朝儀二句來自長

安故有下杜二句諸生四句飄零窮老之感主人四句

秋日旅居之事未乃不得志而思遯迹矣此章前四段

各八句後二段各十四句○漢書叔孫通起朝儀謝靈

運詩結念屬霄漢宋武帝詩客思空已繁謝靈運詩

相送越林垌長安志下杜城在長安縣南一十五里其

下杜城故杜陵之下聚落也曹植詩羅衣何飄飄鶴

曰涇水本濁而後人襲外多以爲涇清詩云涇以渭濁猶

謂涇以渭而見其濁也涇水在長安之北公自杜陵往奉

先故渡此水任昉表臣本自諸生家承素業傅玄歌

浮泝本無根非水將何依荒歲謂天寶十三載秋霖關

中大饑陶潛詩固爲兒女憂漢主父偃曰日暮途遠

詩涕泗滂沱說文自鼻曰涕自目曰泗主人指奉先令

老棄其身仁者不爲也東帛贖之左思吳都賦解署基

布秦川貴公子遭亂流寓自傷情多也謝靈運擬王粲詩序家

理無違史記虞卿非窮愁不能著書以自見於後世

凌敬詩心灰俗累忘楚辭志浩蕩而傷懷謝朓賦滄

溟未運波臣自滂注滄溟海也

補注宋之問詩待月詠巖扃

胡夏客曰此詩前半篇但詠橋陵畧不及諸官後但詠

諸官畧不及橋陵結則陵與官皆不及但自作感慨此

杜詩詳註

卷二

四

送蔡希魯

一作

都尉還隴右因寄高三十五書記

原

時哥舒入奏勸蔡子先歸朱注通鑑天寶十四載

春哥舒入朝道得風疾遂畱京師故蔡都尉先歸而

公送之若十一載入朝乃在冬日與春城赴上都不

合夢弼之說非是唐書諸府折衝都尉各一人左



右果毅都尉各一人每歲季冬折衝都尉率五校之屬以教其軍陣戰鬪之法

蔡子勇成癖彎弓西射音石胡健一作男兒寧鬪死壯士恥為

儒官是先鋒得才緣挑徒了戰須身輕一鳥過槍急萬人

呼從蔡敘起言其志雄氣猛寧鬪死時方右武恥為儒

外傳彎弓而射之漢桓帝時童謠丈夫何在西擊胡

陳琳樂府邊城多健兒曹植詩名在壯士籍希曰健

兒壯士乃軍士之名天寶十四載十一月於京師召募十

萬眾號曰文武健兒先鋒注見二卷陳琳樂府另兒

寧當格鬪死漢書項羽傳願與王挑戰注挑戰捷媯敵

求戰也韋鼎詩一鳥忽相驚張景陽詩忽如鳥過目

開元十三年四月敕四軍槍稍有緋綠紅碧之辯玄宗實

錄吐蕃寇邊翰用半段項羽傳學萬人

敵杜牧詩射鵬都尉人雲幕隨開府春城赴一作上

敵黑彌將軍一鳥輕本背錦模糊咫尺雪荆作雲山路

都馬頭金匱加答切匹一作恰背錦模糊咫尺雪荆作雲山路

飛青一作西海隅上公猶荆作寵錫突將去聲且前驅次敘

記其入朝歸隴開府上公俱指哥舒翰寵錫謂翰尚留

前驅謂蔡獨往王洙曰軍中以幕為府西京雜記成帝

設雲幕於甘泉沈約詩春城麗白日鶴曰古時國都

通稱上都至寶應元年方以京兆府為上都西京雜記羊勝屏賦屏

作我上都古詩驄馬金絡頭西京雜記羊勝屏賦屏

風輪匝蔽我君王鮑照詩彤屏匝西京雜記羊勝屏賦屏

山賦龍龕兮唐書哥舒翰在隴右每遣使人奏常乘白橐駝

密匝也唐書哥舒翰在隴右每遣使人奏常乘白橐駝

士寺羊主

卷三

三



息好在阮元瑜

未致奇高之意。河遠麥枯邊地秋寒也。高適在此故欲問其消息。漢使指蔡元瑜。

指高。此章前二段各八句。後段四句收。○荆楚歲時記。

漢武帝令張騫使大夏尋河源。穆天子傳。黃河自積石。

西南流。又東迴入塞。燉煌酒泉張掖郡。南與洮河合。今按。

唐隴右道。即漢之隴。西張掖酒泉等郡。黃河之流。經於其。

地矣。漢水雖出隴西。不應一句中用兩水。故當從漢使為。

是。唐志。涼州為武威郡。○夢弼曰。隴西記。諸州。漢秋採。

白麥釀酒。陳藏器本草。河渭以西。白麥。麵涼。以其春。

種關。二時之氣也。顧炎武曰。杜氏通典。涼州貢白小麥。十。

石。朱注。好在乃存。問之辭。通鑑。高力士宣上皇。詔曰。諸。

將十各好在。白居易詩。好在李使君。魏志。王粲傳。阮瑀。

字元瑜。少受學於蔡邕。太祖以為司空。軍。○魏志。王粲傳。阮瑀。

謀祭酒。記室。軍國書檄。多陳琳。阮瑀所作。

歐公詩話。陳舍人從易。偶得杜集舊本。文多脫誤。送蔡。

都尉詩。身輕一鳥。其下脫一字。陳公與數客。各用一字。

補之。或云疾。或云落。或云下。莫能定。後得一善本。

乃是。過字。陳歎服。以為雖一字。諸君亦不能到也。

醉歌行。原注。別從。矩勤。落第。歸。勤。郭本作。勤。試四。

須補國子學生。然後貢舉。詩云。春光淡蕩。秦東亭。當。

陸機二十作文賦。汝更少。

去年能綴文。總角草書。又神速。

世上兒子徒紛紛。驕作駒。已汗血。鷲鳥舉。翻連青雲詞。

源一作倒流一作三峽水。筆陣獨掃千人軍。

先贊勤才美。上二稱文。

章次二。稱書法。驕駒。鷲鳥。言少負奇氣。倒三峽。謂文勢浩。

瀚。掃千軍。謂草字縱橫。○臧榮緒晉書。陸機少襲父兵。為。

牙門將軍。年二十而吳滅。退臨舊里。與弟雲勤。學機妙解。

情理。心識。文體。故作文賦。漢書贊。自孔子之後。綴文之。

士眾矣。詩。總角。幼兮。三十國春秋。封秀。總角知名。後。

漢張芝。好草書。見二卷。趙曰。草書以遲為功。所謂匆匆不。

及草書。是也。以速為神。所謂一筆變化。書是也。莊子。見。

子動。不知所為。鮑照詩。紛紛徒滿目。驕駒。周穆王。入。

駿之一駒。小馬汗血。見二卷。孔融薦禰衡表。得凡鳥百。

杜詩詳註

卷三

三



餘力詞無竭源海賦吹澇則百川倒流梁元帝傲侯景  
按劍而叱江水為之倒流益州記明月峽巫山峽廣濟  
峽謂之三峽法書王羲之題衛夫人筆陣圖紙者陣也  
筆者刀稍也墨者發甲也硯者城池也本領者將軍也心  
意者副浩然本只今年浩纔十六七射策君門期第一舊穿

楊葉真自知暫蹶霜蹄未為失偶然擢秀非難取會是排  
風有毛質汝身已一作見唾成珠汝伯何由髮如漆次慰

第上是敘平日此乃敘其臨試穿楊言命中之技蹶蹄  
應驍驕惜其不遇也擢秀言識拔有時排風應鷲鳥望其  
終達也唾成珠矢口成章髮如漆青年莫返矣姜宸英  
日西漢歲課士有對策射策顏師古注射策者為難問疑  
義書之于策量其大小署為甲乙之科列而置之不使彰  
顯有欲射者取而擇之以知優劣對策者顯問以經義令  
各對之而觀其文詞定高下也按董仲舒以對策為江都  
相蕭望之以射策甲科為即是矣後漢劉淑五府辟不就  
帝令與詣京師不得已而對策第一戰國策楚有養由  
基者去柳葉百步而射之百發百中聖主得賢臣過

若無毛質莊子子見夫唾者乎噴則大者如珠趙壹詩  
髮唾自成珠陳書張麗華髮長七尺鬢黑如漆光澤可  
鑒  
春光潭一作洿徒可秦東亭渚蒲牙韻會白水荇青

風吹客衣日杲杲樹攬離思花冥冥酒盡沙頭雙玉瓶眾  
賓皆一作醉我獨醒乃知貧賤別更苦吞聲躑躅涕淚零

末敘別時景事情溢言表東亭餞別蒲苻方新客衣離  
思勤將去矣皆醉獨醒公不忍別也此章三段各入句  
○富嘉謀明水篇陽春二月朝始曛春光潭洿度千門江  
賦隨風猗萎與波潭洿何氏曰潭洿即淡蕩也選注潭洿  
逐波動貌今從何說何氏曰秦東亭京城門外送別多  
於此處梁簡文帝詩渚蒲變新節詩參差荇菜庾  
信賦山月沒客衣單詩杲杲日出陳子高詩花片攬  
春心楚辭淡林杳以冥冥注冥冥草木茂盛也潘岳  
詩何以敘離思庾信春賦沙頭渡水人晉書徐邈傳  
眾賓沉湎引滿屈原漁父篇眾人皆醉我獨醒鮑照



詩心非木石豈無感吞聲躑躅不敢言古詩泣涕零如雨  
兩何氏曰在鼻曰涕在眼曰淚吞聲聲哽咽也躑躅行  
不進貌補注射策之射音石  
見文心雕龍註詳二十五卷

陪李金吾花下飲

鶴注詩云醉歸應犯夜可怕執金吾嘗在長安作李金吾李嗣業也

時嗣業為左金吾大將軍祿山反兩京陷上在靈武  
詔嗣業赴行在以時論之知金吾為嗣業此天寶十

四年  
春作

勝地初相引徐

一作

行得自娛見輕吹鳥毳

昌瑞切

隨意數

所主

花鬚細草偏稱

義從去聲讀用平聲

坐一作稱

香醪懶再沽醉

歸應

犯夜可怕執

張遠作執

金吾

上四花下之遊五六花下之飲末乃醉後

諛詞始則陪李同行故口相引既則從容獨覽故曰自娛口吹輕颺之鳥毳意數吐萼之花鬚細寫閑中翫物之趣所謂自娛也稱坐謂與坐相宜懶沽謂醉不須沽○江總詩名山極歷覽勝地殊雷連世說士衛軍云酒正引人

細毛也

韓詩外傳

背上去

莊子

鼓琴足以自娛

張九齡詩

簷風落

鳥毳

掛垂絲

鬚花

心鬚也

潘岳安石榴賦

細的點

常用偏字如偏勸偏醒偏秣

我

前漢書

陳孟公日醉歸

世說

王安期作東海郡吏

錄一犯夜人來

韋述西京記

京城街衢有金吾曉喚傳

呼以禁夜行唯正月十五夜

赦許金吾弛禁前後各一日

前漢百官志

漢武帝更中衛尉名為執金吾

顏師古注

金吾鳥名也

主辟不祥天子出行職主先導以備非常故執

此鳥之象因以名官後漢志

徐陵詩云

非但執金吾

孔奐詩云

無勝執金吾

皆用在結句此詩句法似

之若作李金吾反直致矣

張表巨珊瑚鉤詩

王臨川詩云細數落花因坐久緩

尋芳草得歸遲

此與杜詩見輕吹鳥毳

隨意數花鬚

命意何異

予詩云雲移鳥滅

沒風舞蝶飛翻

此與東坡飛

鴻羣往白鳥孤沒作語何異

茲可與智者道不可與愚

也

者說

也



官定後戲贈

原註時免河西尉為右衛率府兵曹

一匹夫則其時尚未得官也其改衛率府參軍乃在十四載夔府詠懷詩所云昔罷河西尉初興薊北師是也  
杜臆戲贈公自贈也  
晚唐人自貽自贈等題本此

不作河西尉淒涼為折腰老夫怕趨走率府且逍遙

耽酒須微祿狂歌託聖朝故山歸興盡回首向風颺

公辭尉而就率府蓋取逍遙自在得以飲酒狂歌耳然亦不得已而為此故有回首故山之慨按趙注云方官未定時公贈崔學士詩云故山多藥物欲整還鄉旆今官已定無復歸山之興唯有臨風迴首耳○庾信詩淒涼多怨情

晉書陶潛為彭澤令郡遣督郵至吏白應束帶見之潛歎曰吾不能為五斗米折腰拳拳事鄉里小兒即解印

賦歸去來詞列子趨走作役無不為也詩于焉逍遙

晉書阮咸耽酒浮虛徐幹中論或披髮而狂歌

去矣行辭職作去矣行劉琨詩去矣若浮雲

君不見韞上鷹一飽即飛掣焉能作堂上燕銜泥附炎

熱野人曠蕩無覩顏豈可久在王侯間未試囊中餐玉

法明朝且入藍田山此詩欲去官而作也上四屬比下四屬賦

野性曠蕩不屑覩顏侯門也餐玉藍田蓋將託之以遞世矣杜臆曠蕩無覩顏具見浩然之氣○東方朔傳董君

緜憤傳韞韞昭曰韞形如射韞以縛左右手鮑照詩昔如

韞上鷹今似檻中猿史記滑稽傳注韞捍臂也胡夏客

曰韞鷹飽飛此或一時偶激之言但公送高適詩云飢鷹

未飽肉側翅隨人飛又云老驥思千里飢鷹待一呼自喻

喻人皆用此古詩思為雙飛燕銜泥巢君室又翩翩堂

前燕真旋好涼聽奪炎熱陸機嘆逝賦雖蒙曠蕩

臣獨何顏沈約奏彈明目覩顏曾無愧畏洙曰周禮

天官玉府玉齊則供食玉注玉是陽精之純者食之以禦

水氣鄭司農云玉齊當食玉屑後魏書李預居長安羨古

人餐玉之法乃採訪藍田掘得若環璧雜器者大小百餘



皆光潤可玩預乃椎七十枚為屑食之長安志藍田山在長安縣東南三十里一名覆車山其山產玉亦名玉山  
三秦記玉之美者曰球其次曰藍以地出美玉故名

夜聽許十一一作許十損誦詩愛而有作鶴注當是天寶十四

叢長安作又曰許十一當是居五臺學佛

許生五臺賓業白出石壁余亦師榮可身猶縛禪寂何階

子方便謬引為匹敵離索晚相逢包蒙欣有擊首敘許精禪理錢

箋白賓則暫住也日出則出遊也得非許生遊歷亦如鸞公之少住臺山後移石壁者歟許業已白而已猶縛於禪今何所階梯得子方便之門而謬引我匹敵乎包蒙有擊待其啟發也○水經注五臺山五巒巍然故謂之五臺

此山名為紫府仙人居之其北臺之山印文殊師利常鎮毒龍之所寶積經若純黑業得純黑報若純白業得純白報朱注翻譯名義集十使十惡此屬平罪名為黑業五

雁門人家近五臺山年未志學便往此家大通中遊江南還魏移住汾州北山石壁立中寺今號鸞公巖舊唐書達磨傳慧可慧可嘗斷其左臂以求法慧可傳璨璨傳道信道信傳弘忍朱注維摩經一心禪寂攝諸亂意應

璩詩良遇不可值仲眉路何階經又云有方便慧解無方便慧縛左傳賓媚人曰若以匹敵離羣索居見禮記子夏語易蒙卦誦詩渾上聲一遊衍四座皆俱一作辟

九二包蒙上九擊蒙誦詩渾作混

易應手看捶鉤清心聽鳴鏑精微穿溟滓飛動摧霹靂

陶謝不枝梧風騷其推激次言聽許誦詩許生自誦其詩渾渾然流出遊衍從容貌辟

易驚避貌捶鉤喻功之純熟鳴鏑喻機之迅捷穿溟滓謂思通造化摧霹靂謂勢壓雷霆下凌陶謝上繼風騷言其才大而氣古枝梧猶云抵當推激謂推尊而激揚之○詩及爾遊衍遊衍優游寬衍也孔融詩高談滿四座一頂

羽傳人馬俱驚辟易數里注分張而易其處莊子輪扁斲輪得之於心應之於手又曰大馬之捶鉤者年八十矣而不失豪芒朱注司馬云拈捶鉤之輕重不失豪芒或

云江東三魏之間人皆謂銀為捶諸葛武侯表清心寡

士寺羊主

卷三

五



欲〔史記〕冒頓作鳴鏑〔注〕鏑箭也〔吳道遠詩〕精微貫穿  
 引〔淮南子〕四海溟溟〔帝系譜〕天地初起溟溟濛濛〔舊注〕  
 侍〔莊子〕大同乎溟溟〔公羊傳〕雷疾而甚者為震〔沈佺期〕祭李  
 皆謂霹靂也〔鍾嶸詩品〕問潛詩其源出於應璩〔又〕協左  
 思風力謝靈運詩其源出於陳思〔雜〕有景陽之體〔項羽〕  
 傳〔諸將〕將警懾莫敢枝梧〔注〕小柱為枝大柱為梧〔湘東王〕  
 書既殊此與正背風騷〔謝靈運傳〕自漢至魏文體三變莫  
 不同祖〔紫燕〕舊作鸞歐〔公家〕自超詣翠駿〔伯各〕誰剪剔君  
 風騷〔本〕作鸞正異同

意人莫知人間夜寥闊〔未〕贊許生歸結夜聽之意〔自〕超  
 也〔詩〕意之妙如此使不遇知己幾於清夜寂寥〔公〕蓋自託  
 為知音也〔騰〕逸曰超遠造曰詣〔剪〕謂薙其鬃剔謂削其  
 毛〔此〕章前二段各八句後段四句收〔西〕京雜記文帝  
 自代來有良馬九匹其一曰紫燕〔驪〕補〔云〕在〔其〕紫燕〔駢〕衡  
 唐六典〔昭〕陵六馬贊紫燕起躍〔司〕馬遷封禪文〔招〕翠黃  
 即紫黃也〔揚〕雄河東賦〔顏〕注〔翠〕龍穆天子所乘馬也〔此〕云  
 翠駿即翠黃翠龍之意〔爾〕雅〔翼〕六駿如馬自身黑尾一角  
 翠駿〔即〕翠黃翠龍之意〔爾〕雅〔翼〕六駿如馬自身黑尾一角  
 翠駿〔即〕翠黃翠龍之意〔爾〕雅〔翼〕六駿如馬自身黑尾一角

故馬之色相類者以駮名之〔子〕虛賦〔楚〕王乃駕駮駮之駮  
 徐鉉曰〔晉〕侯乘駮乳虎見之而服則象駮之文理或然也  
 世說〔諸〕葛宏所談便已超詣〔莊〕子〔燒〕  
 之剔之〔蕭〕子〔範〕直坊賦〔何〕坊境之寥闊  
 王嗣奭曰〔公〕自謂語不驚人死不休又云沉鬱頓挫隨  
 時提給揚枚可企平日自負如此定應俯視一切〔今〕聽  
 許詩實心推服不啻口出其稱他人詩類此尚多〔生〕平  
 好善懷賢誠求樂取從來詞人所少〔蓋〕休休大臣之度  
 也詩人  
 乎哉

戲簡鄭廣文 兼呈蘇司業

源明〔鶴〕注〔唐〕史〔蘇〕源  
 明以太子論德出為東  
 平太守時濟陽太守李陵請增領二縣詔河南採訪  
 使與五太守議不能決卒廢濟陽〔志〕云天寶十三載  
 廢召源則為國子司業祿山陷京師源明不受偽署  
 肅宗復兩京擢考功郎則為司業在祿山未亂之前  
 今詩題云蘇司業  
 當是十四載作

廣文到官舍繫 馬堂階下醉則 騎馬歸頗遭

音計一 音置 一作 一作



官長丁丈罵才名三

英華作四唐書亦作四

十年坐客寒無氈賴

一作

近有蘇司業時時乞

丘既切酒錢

四句轉韻上戲簡鄭摹其狂態下兼呈蘇美其

交情○晉書杜預擅飾城門官舍

劉琨扶風歌繫馬高

堂下襄陽兒童歌時時能騎馬

道德經聖人用之以

為官長魏志夏侯尚傳衆職之屬各有官長

補衡傳荆

州士大夫先服其才名孔融傳坐上客長滿

晉書吳

隱之為度支尚書以竹筵為屏風坐無氈席

陶潛詩鄰

曲時時來朱買臣傳吏卒更乞句之顏師古曰乞讀作

乞與人也廣韻

四明林時對曰古文用字隨義定音如上下之下乃上

聲而禮賢下士之下則去聲也杜詩廣文到官舍繫馬

堂階下又朝來少試華軒下未覺千金滿高價是借上

聲為去聲矣王維詩公子為羸停駟馬執轡愈恭意愈

下是借去聲為上聲矣此類頗多不可無辨

夏日李公一云李見訪鶴注詩云村塢城南則是在

遠林暑氣薄公子過我遊貧居類村塢僻近城南樓傍舍

頗淳樸所須一作亦易音求隔屋喚西家借問有酒不妨

切墻頭過濁醪展席俯長流首聯點題貧居以下承遠林

飲之情申涵光曰隔屋喚西家墻頭過濁醪畫出村家

情事宛然語不嫌質○沈約詩遠林響咆獸閔鴻羽扇

賦暑氣雲滃依稀映村塢城南即公所居城南韋社也

王粲七釋渾沌淳樸椰原傳以僕為西家愚夫耶

曹植詩借問誰家子詩有酒潛我陶潛詩高復如此

水則自樊川西北流經下杜城詩云展席俯長流豈其居

當此地耶盧諶清風左右至客意已驚秋巢多衆鳥鬪

詩平陸引長流

土詩羊生

〇〇〇



一作 葉密鳴蟬稠苦遭 道 一作 此物聒孰謂 陳作 吾廬幽水

花晚色靜 淨 樊作 庶足充淹留預恐樽中盡更起為 聲 君謀

清風以下承暑氣薄 此敘夏時景物而并及勸飲之意

杜應此物聒承蟬鳥反言以見其幽 晚色靜又作轉語

文有頓挫之致 此章兩段各十句 詩 穆如清風 江

淹詩晨颺自遠至左右芙蓉披 江總詩絲傳園客意

江流詩春意秋方驚 陶潛詩衆鳥相與飛 孫綽詩湛

露灑庭林密葉離榮條 潘岳詩鳴蟬厲寒音 湯僧濟

詩此物今空傳 郭璞江賦于類萬聲自相誼聒 陶潛

華一名水花 杜應 何遜詩水花披未落古今注芙蓉名荷

詩瑤池暖晚色 楚辭蹇淹留而無成 陶詩罇中酒不

杜詩詳註三卷終



