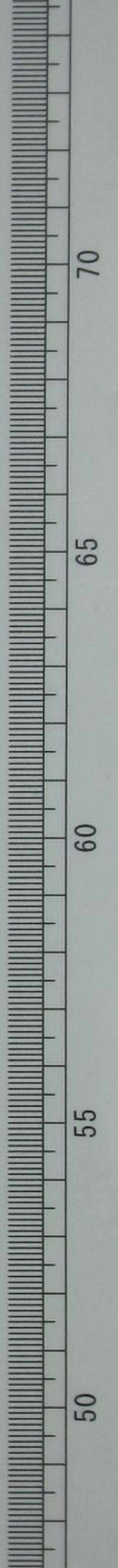


元

卷二

土岐文庫
文庫17
W136
2



文庫 17
W136
2

杜詩詳註卷之二

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

飲中八仙歌

黃鶴注蔡興宗年譜云天寶五載而梁

實九載已薨賀知章天寶三載李適之天寶五載蘇

晉開元二十二年並已歿此詩當是天寶間追憶舊

事而賦之未詳何年

適之汝陽王璣崔宗之蘇晉張旭焦遂為酒中八仙

人此因杜詩附會耳且既云天寶初俱奉又云與蘇

晉同遊何自相矛盾也

新墓碑在長安時時人以公及賀監汝陽王崔宗之

裴周南等八人為酒中八仙公此篇無裴豈范別有

耶

知章騎馬似乘船眼花落井水底眠

此極摹賀公狂態騎馬若船言醉中自得

土寺羊生

卷二

一



昭和六十年二月一日贈
王岐山書唐氏寄

010185193140

眼花落井言醉後忘軀吳人善乘舟故以比乘馬○舊

唐書賀知章會稽永興人自號四明狂客又稱秘書外監

醉後屬辭動成卷軸文不加點咸有可觀天寶三載上疏

請度為道士還鄉里越絕書夫越水行而山處以船為

車以楫為馬錢箋眼花落井如安眠於井底乃極狀其

醉態胡夏客謂落井水眠當是賀監實事或偶然失足所

致吳均雜句夢中難言見終成亂眼花張華詩三雅來

何遲耳熱眼中花抱朴子余從祖仙公每大醉輒入溪

淵之底一日許乃出此條偽蘇注汝陽三斗始朝

道逢一作麴車口流涎恨不移封向酒泉三斗朝也見麴流

汝陽郡王與賀知章褚庭誨為詩酒之交抱朴子管轄

傾仰三斗而清辯綺粲漢樂府婦病行道逢親交

文帝與兵質書荀荀釀以為酒甘於麴藥道之已流涎咽

垂羨同涎陸機詩目苦濁鏡口流涎三秦記酒泉郡城

下有金泉泉味如酒故名酒泉拾遺記羌人姚馥嗜酒郡

克養馬之役時賜美酒以樂餘年帝日朝歌紂之舊都地

有酒池使老羌不復呼渴對日老羌漸染王化若歡酒池

之役更為殷紂之民帝大悅即遷酒泉太守此條偽蘇

注所引北齊王詢及漢郭弘事亦係妄撰左相去日興費

師氏又造為舊史拾遺之說並無根據

萬錢飲如長鯨吸百川銜杯樂音聖稱避舊本作世邵氏

賢費萬錢言其豪侈吸百川狀其縱飲樂聖避賢即述適

則燕賞畫決公務天寶元年代牛仙客為左丞相與李林

甫爭權不叶五載罷知政事守太子少保與親和歡會賦

詩日避賢初罷相樂聖且卿杯為問門前客今朝幾個來

七月貶宜春太守仰藥而卒黃希日費萬錢餉客之

用皆出於此是也師氏謂唐時酒價每斗三百錢以萬錢

計之當飲三石三斗有餘誤矣據本傳但云一斗不亂耳

晉書何曾日食萬錢猶言無下箸處左思吳都賦長

鯨吞航修鯢吐浪木華海賦魚則橫海之鯨突兀孤游喻

波則洪連踈踈吹涼則百川倒流劉伶酒德頌銜杯漱

醪魏志醉客謂酒清者為聖人濁者為賢人世說簡

文日請宗之蕭灑美少去年舉觴白眼望青天皎如玉樹

避賢路

優厚

臨風前

宗之蕭灑丰姿超逸白眼望天席前傲岸之狀玉樹臨風醉後搖曳之態○舊書崔宗之曰用之子

襲封齊國公

李白傳侍御史崔宗之謫官金陵與白詩酒倡和○北山移文蕭灑出塵之想阮籍詩朝為美少年

士以白眼對之

列子至人者上闕青天甘泉賦翠玉

樹之青葱

世說毛曾與夏侯蘇晉長齋繡佛前醉中往往

愛逃禪

持齋而仍好飲晉非真禪直逃禪耳逃禪猶云

其教故曰逃禪

後人以學佛者為逃禪誤矣○新唐書蘇

晉珣之子

數歲知為文房頴叔王紹宗歎曰後來之王粲

也舉進士

先天下中為中書舍人立宗監國所下制命多晉

及賈曾

稟定屢獻讜言天子嘉允歷戶吏二部侍郎終太

子庶子

續晉陽秋謝敷崇信釋氏以長齋供養為業徐

陵雙林寺碑

絕粒長齋唐弘明集宋劉義隆時靈鷲寺

有群燕共銜繡像

委之堂內據此則繡佛之製久矣李白

此條師氏謂晉得胡僧所繡

繡佛事亦屬偽撰

一斗詩百篇長安市上酒家眠天子呼來不上船自稱

臣是酒中仙

斗酒百篇言白之與豪而才敏吳論當時

舟此兩述其事酒中仙兼述其語○新唐書李白與聖皇

帝九世孫天寶初至長安往見賀知章知章見其文曰子

謫仙人也言於立宗召見金鑾殿奏頌一篇帝賜食親為

調羹有詔供奉翰林白猶與飲徒醉於市帝坐沉香亭子

欲得白為樂章召入而白已醉左右以水類面稍解援筆

成文婉麗精切帝愛其才數宴見范傳正李白新墓碑

立宗泛白蓮池公不在宴皇懼既洽召公作序時公已被

酒翰苑中命高將軍扶以登舟史記淳于髡傳臣飲一

斗亦醉墨子周公朝讀百篇晉書劉延之為始安郡

與淵明二萬錢悉送酒家錢箋被酒不能上船故須扶

掖登舟非竟不上船也舊注以船為衣領不上船是披襟

見帝大謬王濬表先臣一日上其船王績醉鄉記中

國以為張旭三杯草聖傳脫帽露頂王公前揮毫落紙如

雲煙旭書為人傳頌故以草聖比之脫帽露頂醉時豪放

草書好酒每醉後號呼狂走索筆揮灑變化無窮若有神

助國史補旭飲酒輒草書揮筆而大叫以頭搥木墨中而

上寺羊主

書之醒後自視以為神異金壺記旭官右率府長史漢書朱博案上不過三杯王愔文章志後漢張芝好草書學崔杜之法韋仲將謂之草聖古樂府少年見羅敷脫帽着幘頭後漢西域傳莫不露頂肘行李頎贈旭詩露頂據胡牀長叫三五聲高允徵士頌揮毫頌德宗欽贈高允詩彈毫珠零落紙錦粲潘岳楊荊州誄翰動若飛落紙如雲高彪焦遂五斗方卓然高談雄辯驚四筵詩抗志凌雲烟見遂之卓然特異非沉酒於醉鄉者此驚筵得於醉後見遂之卓然特異非沉酒於醉鄉者此詩參差多寡句數不齊但首尾中腰各用兩句前後或三或四開錯成文極變化而仍有條理袁郊甘澤謠陶峴開元中家於崑山自製三舟客有前進士孟彥淡進士孟雲卿布衣焦遂各置僕妾共載遊山水滑稽傳淳于髡曰朋友交遊私情相語飲不過五六斗竟醉矣漢元帝紀卓然可觀廣信詩高譚變白馬雄辯寒飛狐謝瞻詩四筵露芳醴此條師氏所引口吃之說亦屬妄換蔡條寬夫詩話此歌眠字天字再押前字三押古未見其體叔父元度云歌分八篇人人各異雖重押韻無害亦周詩分章之意也唐汝詢曰相梁詩人各說一句八仙歌人各記一章特變其體耳重韻何害王嗣爽

啟

杜臆曰此係創格前古無所因後人不能學描寫八各極生平醉趣而都帶仙氣或兩句或三句四句如雲在晴空卷舒自如亦詩中之仙也吳見思曰此詩一人一段或短或長似銘似贊合之共為一篇分之各成一章誠創格也舊刻分類千家注多載偽蘇注大概以杜句為主添設首尾瑕記古人初無其事蔡傳卿編年千家本削去最快前輩如邵二泉焦弱侯多為偽註所惑後來五車韻瑞遂引作實事張邈可會粹又本韻瑞且於附會古人處妄添某史可謂巧于緣飾矣近日吳門所刻庚開府文集亦誤引偽注沿訛不覺亟當正之此篇所引偽蘇注數條槩從芟却不使惑人

高都護驄馬行

按高仙芝平少勃律在天寶六載是入朝詩云飄飄遠自流沙至又云長安健兒不敢騎

正其時也九載仙芝討石國俘其王以獻則知次年又往邊疆矣此詩當是天寶八載所作黃云七載梁云十一載皆非漢書鄭吉傳吉威震西域遂并護

車師以西北道故號都護都護之置自吉始焉注並護南北二道故謂之都

安西都護胡青驄聲價歛許勿切然來向東此馬臨陣久無

敵與人一心成大功

此言驄馬在邊而有功行陣○舊唐書貞觀十七年置安西都護府於西

州顯慶三年移治龜茲國城于闐以西波斯以東十六都護府隸焉隋書西域吐谷梁有青海中有小山至冬水

合嘗得波斯馬放入海因生驄馬日行千里故時稱青海驄馬胡青驄猶淮南子所云胡駿馬古詩躑躅青驄馬

廣韻驄馬青白色緒白馬賦聲價隆振又歛聳擢以驚

注歛忽也漢天馬歌天馬來立無草徑千里循東道戴嵩詩刀環臨陣鳴史記項王謂亭長曰吾騎此馬五歲

所向無敵國語戮力一心大戴禮均馬力齊馬心應德

連慙驥賦展心力於知己今廉功成惠養隨所致

飄飄一作遠自流沙至雄姿未受伏櫪恩猛氣猶思戰場

利此言驄馬在廐而不忘戰伐○緒白馬賦願終惠養蔭

本枝兮曹植詩飄飄隨長風元和郡縣志居延澤

在張掖縣東北一千六百里即古流沙天馬歌元馬徠從西極涉流沙緒白馬賦彈雄姿以奉引漢書李尋傳

馬不伏櫪不可以趨道注伏櫪謂伏槽櫪而秣之西征賦何猛氣之咆勃戰國策張儀曰魏之地勢固戰場也

腕一作促蹄高如踏音鐵交河幾蹴曾同冰裂五花散作

雲滿身萬里方看汗流血此言其形相精力之出群

自遠地也○南都賦馬踠餘足相馬經馬腕欲促促則健蹄欲高高耐險峻齊民要術馬腕欲促而大其間纔容鞞

堅元和郡縣志貞觀四年於漢車師前王地置交河縣取界內交河為名交河源出縣北天山分流城下一統志

今為西番火州地王洙注唐安西去交河七十里顧野王詩交河冰未堅補曰東方朔神異記曰北方有層冰萬

里厚百丈詩言交河有層積之冰馬幾度蹴踏之而破裂也舊引顏賦經玄蹄而冠散歷素皮而冰裂非是蓋賦謂

踏冰裂之義無涉名畫錄開元內廐有飛黃照夜浮雲五花之乘丹元子步天歌五箇花文王良星李白集注

五花馬毛色也。又郭若虛云：五花者剪鬃為瓣，或三花或
五花。百樂天詩：馬鬣剪三花。此另一說。天馬歌：經萬里
今歸有德。漢書：李廣利獲汗血馬來。注：大宛舊有天馬
種，蹋石汗血，汗從前肩膊小孔中出如血。趙曰：汗血之姿
非萬里無以見。長安壯兒不敢騎，走過掣電傾城知青絲絡頭為
君老何由却出橫。孟康音光。門道，末用感慨作結，即老驥伏
四段各四句。鄭氏曰：長安古雍州地，漢始都此。霍豹
古今注：秦始皇有七馬，一日追電。隋書：長孫晟為總管突
厥，畏之，見其赤馬，稱為閃電。趙注：此言馬行如電，舉國皆
知耳。舊引傅玄詩：童女掣電策童男，挽雷車非其義。孫
楚詩：傾城遠追送。注：傾猶盡也。古樂府：青絲纏馬尾，黃
金絡馬頭。漢西域傳：百官送至橫門外。三輔黃圖：長安
城北出西頭第一門曰橫門，其外有橋曰橫橋。程大昌雍
錄：自橫門渡渭而西，即是趨西域之路。遠注：出橫門道
於戰場。

張綬曰：凡詩人賸咏，必胸次高超，下筆方能卓絕。此詩
雄姿未受伏，極思猛氣，猶思戰場利，青絲絡頭為君老。

何由却出橫門道，如此狀物，不唯格韻特高，亦見少陵
人品。若曹唐病馬詩：一朝千里心猶在，曾敢潛忘秣飼
恩，乃乞兒語也。王嗣奭曰：與人心猶在，曾敢潛忘秣飼
馬德，即所謂真堪託死生也。下文猛氣思戰場，萬里看
流血，壯兒不敢騎，却出橫門道，節節俱蒙此意。寫
得雄駿絕倫，語不驚人死不休，洵足空前絕後矣。
胡應麟曰：七言古詩，概曰歌行。余漫考之，歌之名義，由
來遠矣。南風擊壤，與於三代之前，易水越人，作於七雄
之世，而篇什之盛，無如騷之九歌。皆七古所始也。漢則
安世房中，郊祀鼓吹，咸係歌名。竝登樂府，或四言，上規
風雅，或雜調，下倣離騷。名義雖同，體裁則異。孝武以還，
樂府大演，隴西豫章，長安京洛，東西門行等，不可勝數。
而行之名，於是著焉。較之歌曲，名雖小異，體實大同。至
長短燕鞠，諸篇合而一之，不復分別。又總而目之曰相
和等歌，則知歌者，曲調之總名，原於上古。行者，歌中之
一體，創自漢人，明矣。又曰：今人例以七言長短句為
歌行，漢魏殊不爾也。諸歌行有三言者，郊祀歌董逃行
之類；四言者，安世歌善哉行之類；五言者，長歌行之類；
六言者，上畱田安薄命之類；純用七字而無雜言，全取
平聲而無仄韻，則栢梁始之。燕歌白紵，皆此體。自唐人

以七言長短為歌行餘皆別類樂府矣。又曰歌行兆自大風垓下四愁燕歌而後六代寥寥至唐大暢王楊四子婉轉流麗李杜二家逸宕縱橫。又曰闔闢縱橫變幻超忽疾雷震電凄風急雨歌也。位置森嚴筋脉聯路走月流雲輕車熟路行也。太白多近歌少陵多近行。又曰李杜歌行擴漢魏而大之而古質不及盧駱歌行衍齊梁而暢之而富麗有餘。

冬日洛城北謁玄元皇帝廟

鶴注天寶二年三月壬子親祀玄元廟改西京

玄元廟為太清宮東京廟為太微宮天下為紫微宮據舊史改廟為宮已在二年題曰玄元皇帝廟仍舊稱也五聖聯龍袞是天寶八載閏六月事題云冬日常是其冬作蓋天寶九載公歸長安進三大禮賦不在洛陽矣朱注此詩所詠即太微宮也作於加謚五聖之後當在八載之冬。封演見聞記高祖武德三年晉州人吉善行於羊角山見白衣老父呼謂曰為吾語唐天子吾是老君即汝祖也今年無賊天下太平高祖即遣使致祭立廟其地唐書高宗乾封元年幸亳州詣老君廟追尊為玄元皇帝開元二十九年

年制兩京諸州各置玄元皇帝廟天寶元年陳王府參軍田同秀上書玄元皇帝降於丹鳳門之通衢告錫靈符在尹喜故宅上遣使就函谷關尹喜臺西發得之乃置玄元廟於大寧坊東都於積善坊臨淄舊邸親享新廟

配極玄都闕憑高

一作虛

禁籞

一作禦正異作籞

長守祧嚴具禮掌

節鎮非常碧瓦初寒外金莖一氣旁山河扶繡戶日月近

首段記廟制之尊嚴趙曰廟在洛城北故云配極
趙曰尊老君為聖祖
故謂守祧符驗以備非常故得掌節碧瓦外覆寒氣先
梁狀其高華○史記始皇為極廟象天極索隱曰為宮廟
象天極故曰極廟李嶠詩配極光輝遠康駢劇談錄東
都北邙山有玄元觀南有老君廟臺殿高敞下瞰伊洛
道藏道君處大玄都坐高蓋天雲笈七籤三洞經玄都上
有九曲峻嶒鳳臺瓊房玉室處於九天之上玉京之陽張
正見詩玄都府內駕青牛詩闕官有洫注闕溪閉也

王僧孺詩憑高且一望羽獵賦禁禦所營漢紀注御者
 禁苑之遮衛也後漢紀注折竹以繩懸連之使人不得往
 來今作藥周禮守祧掌守先王先公之廟祧注遷主所
 藏日祧唐書老君廟置令丞各一員史記蕭何曰王
 若欲拜大將具禮乃可此借用字周禮掌節掌守邦節
 而辯其用注節猶信也行者所執之信史記備他盜之
 出入與非常也亦借用字劉陶賒詩縹碧以為瓦碧瓦
 琉璃瓦也謝靈運燕歌行孟冬初寒節氣成西都賦
 抗仙掌以承露擢雙立之金莖注金莖銅柱也郊祀志漢
 武作柏梁銅柱承露仙人掌之屬朱注曹子建集明帝詔
 有司鑄銅建承露盤於芳林園莖長十二丈大十圍使植
 作頌銘則洛城金莖固有之矣莊子通天下一氣耳西
 征賦化一氣而甄三才陳後主詩日月光天德山河壯
 帝居舞影賦耀金波兮繡戶檀約陽春歌白日映雕
 梁仙李蟠根大猗蘭奕葉光世家遺一作舊史道德付今
 王此推言廟祀之由唐奉老君為聖祖故言根大而葉
 盛史記不載於世家故云遺舊史明皇嘗注道德經故
 云付今王神仙傳老子生而能言指李樹曰以此為我
 姓老子內傳太上老君生李各耳字伯陽其子見日精下

落如流星飛入口中因有娠七十二歲於陳湖李樹下
 剖左掖而生述異記中山有縹李大如拳者呼為仙李
 又云瀨鄉老子祠有紅縹李一李二色唐太宗探得李
 詩云盤根植瀛渚交幹倚天舒庾信老子廟詩盤根古樹
 底漢武故事帝以乙酉年七月七日且生於猗蘭殿先
 是景帝坐崇芳閣見赤氣如林來蔽戶牖乃改閣為猗蘭
 殿錢箋以猗蘭對仙李亦以漢武比立宗也曹植王仲
 宣誄伊昔顯考奕葉佐時注奕不絕之稱唐會要開元
 二十三年敕升老子莊子為列傳首居伯夷之上西京
 賦雅好博古學乎舊史氏史記老子著書上下篇言道
 德之意五千餘言封演聞見記開元二十一年畫手看
 明皇親注道德經今學者習之書今王嗣有今緒畫手看
 平前輩吳生遠擅場森羅移地軸妙絕動宮墻五聖聯晉
 聲連龍袞千官列一作雁行音冕旒俱秀發旒旒盡飛揚此
 繪畫之精工移地軸言山水逼真動宮墻言殿宇生色
 冕旒承龍袞從衣及冠也旒旒承千官由扈從及儀仗也
 原注廟有吳道子畫五聖圖朱景玄各畫錄吳道玄
 字道子東京陽翟人明皇知其名召入內供奉吳生凡畫
 士寺羊主

人物佛像神鬼禽獸山水臺殿草木皆冠絕於世國朝第一
 一歷代名畫錄吳道子學書不成因工畫張懷瓘每云吳
 生之畫下筆有神是張僧繇後身官至寧王友孔融與
 曹操書今之少年喜謗前輩
 得擅場曹植詩常得擅此場
 黃山谷云能於前輩中擅
 場不獨爭長時輩也
 肇論萬象森羅
 海賦地軸挺拔
 而爭迥春秋元命苞地有三千六百軸互相牽制
 續晉
 陽秋傾機之尤好丹青妙絕於時
 應璩詩後靡在宮墻
 通鑑天寶八載六月上帝以符瑞相繼皆祖宗休烈上高
 祖諡曰神堯大聖皇帝太宗諡曰文武大聖皇帝高宗諡
 曰天皇大聖皇帝中宗諡曰孝和大聖皇帝睿宗諡曰
 貞大聖皇帝康駢劇談錄立元觀壁上有吳道子畫五聖
 真容及老子化胡經事丹青絕妙古今無比
 淮南子此
 五聖者天下之盛王
 禮器天子龍衮
 荀子天子千官
 記兄之齒雁行
 又天子之冕朱綠藻十有二旒沈佺
 期詩朝光映冕旒
 蜀都賦王褒暉暉而秀發
 孔德璋
 詩風交旌旆揚
 漢高
 翠柏淡留景
 與影
 紅梨迥得霜風
 帝歌天風起兮雲飛揚
 英華
 作動銀床
 此兼敘冬日之景
 柏耐寒
 而色留梨得霜而葉落吹玉

柱風列簷前凍銀床冰凝井榦也○水經注翠柏蔭峯
 謝朓松賦懷風音而送聲當月路而留景
 庾肩吾詩梨
 紅大谷晚
 郭知達注風箏謂挂箏於風際風至則鳴也
 楊慎丹鉛錄古人殿閣簷稜間有風琴風箏皆因風動成
 音自叶宮商或曰風箏簷鈴也俗謂呼風馬兒宋注唐人
 有風箏詩前說是李白詩兩廊振法鼓四角吟風箏
 柳
 惲詩秋風吹玉柱袁淑正情賦陳玉柱之鳴箏
 楚曰露
 井露地之井古樂府桃生露井上
 樂府淮南王篇後園
 鑿井銀作牀金瓶素練汲寒漿
 庚肩吾詩銀牀落井桐朱
 注舊以銀牀為井欄名義考銀牀乃轆轤架非井欄也
 身退卑周室經傳拱漢皇谷神如不死養拙更何鄉
 一作
 末乃迫論老子以見賡祀之不經
 身退二句言人往而
 道存谷神二句言神藏而迹隱
 結合諷意
 此章起首中
 間各八句前後三段各四句○老子道德經功成名遂身
 退天之道
 列仙傳老子生於殷時為周柱下史轉為守
 藏史積八百餘年後周德衰乃乘青牛車而去入大秦
 孔叢子今周室卑微
 高士傳經傳世國
 老氏聖紀圖
 河上公授漢文帝道德二經旨與帝齋戒受之神仙傳漢
 孝景讀老子經有所不解以問河上公公乃授素書二卷
 土寺羊王
 卷二
 九

拱漢皇謂端拱而受此書。老子谷神不死是謂玄牝。按谷神謂身中空竅處有元神也。卽丹田之說。故庾信詩云：虛無養谷神，舊解谷爲養，則谷神上不當更加養字矣。潘岳閒居賦：仰衆妙而絕思，終優游以養拙。莊子：何不樹之於無何有之鄉？

錢謙益箋曰：唐自追祖老子，見像降符告者不一。玄宗篤信而崇事之，公作此詩以諷諫也。配極四句言玄宗廟用宗廟之禮爲誣其祖也。碧瓦四句言宮殿壯麗踰制爲非禮也。仙李蟠根，猗蘭奕葉，言神堯以下聖子神孫，仙源積慶，何取乎玄元而追之爲祖乎？世家遺舊史言太史公已不列世家，其在唐世何譜牒之可據耶？道德付今王，言明皇雖尊信其教，然未能深知道德之意，皆微詞也。畫手八句言畫圖近於兒戲，翠柏四句叙冬日廟中景象，末四句總括一篇大旨。老子見周德之衰，則引身去之，今安肯非時而出耶？且言漢文恭儉醇厚，是矣，亦申明道德付今王之意也。老子之學歸本於谷神不死，爲天地根，假今長生駐世亦當藏名養拙於無何有之鄉，豈其憑人降形炫耀光景以博後人之崇奉。

乎此詩雖極意諷諫而鋪張盛麗語意渾然所謂言之無罪聞之足戒者也。

張表臣珊瑚鈎詩話陳無已先生語余曰：今人愛少陵詩一句之內至竊取數字以髣像之，非善學者學詩之要在乎立格命意用字而已。予曰：如何等是？曰：冬日謁玄元皇帝廟詩敘述功德反覆伸意事核而理長閩中歌辭致峭麗語脈新奇句清而體好茲非立格之妙乎。江漢詩言乾坤之大腐儒無所寄其身縛雞行言雞重得失不如兩志而寓於道茲非命意之深乎。贈希魯云：輕身一鳥過力在一過字徐步詩云：花藥上蜂鬚力在一上字茲非用字之精乎。學者體其格高其意，練其字則自然有合矣。何必規規然髣像之乎。

故武衛將軍挽詞三首

此詩梁氏編在天寶十四載是年十一月安祿山已反而

詩中並無傷亂之詞知其非此時矣。黃氏據通鑑入載冬冰合遂以此証黃河十月冰按詩意本謂塞外河冰引証未合大抵屬未亂以前之詩其年數已不可考矣。又按開元天寶間府兵罷折衝停民間挾兵器者有禁王者今無戰正指其時蓋天寶六七載時在京師作也自此以後邊將多尚戰功矣。鶴注武

衛將軍之名起於魏許楮唐書左右武衛大將軍各一員將軍各一員掌統領宮禁警衛之法譙周法訓挽歌出於田橫之門人挽柩而行因謂之挽歌

嚴警當寒夜前軍落大星壯夫思敢一作感決哀詔惜精

靈王者今無戰書生已勒銘封侯意疎濶編簡為夫誰青

首章記初喪情事上四言身歿可哀下四言功存足述夜落將星見其有關氣運敢決念生前精靈傷死後無戰世際承平勒銘立碑墓道意疎濶褒封絕望為誰青史簡是傳也杜臆封侯句無限感慨與漢文帝惜李廣不遇時者同意○武衛主警衛宮禁故云嚴警魏志太后今日馳語大將軍得先嚴警梁武帝詩調梭輟寒夜諸葛武侯與步騭書僕前軍在五丈原晉陽秋有星赤而芒角自東北往西南投於諸葛亮營俄而亮卒揚子壯夫不為吳都賦舜禹精靈畱其山河盧注是時罷府兵停折衝禁民間挾兵器故云今無戰淮南王安書王者之師有征無戰晉書蘇峻傳少為書生有才學蔡邕張伯雅祠堂碑假石勒銘此謂墓銘也舊引班固作燕然

山銘勒石紀功未合後漢梁竦傳大丈夫生當封侯死

當廟食賈誼鵬賦制度疎濶王右軍書論疎濶相間

舞劍過人絕鳴弓射音獸能銛音鋒行愜順猛噬失躄

丘妖騰赤羽一作千夫膳黃河十月冰橫去行沙漠外神

速至今稱次章憶生前忠勇承上思敢決鋒利而師行

此絕技率眾渡河直能橫行沙漠矣赤羽旗下一千夫會膳言孤軍淡入塞外黃河十月冰凍見不避苦寒此正形容其橫行神速○漢書項莊請以劍舞陰鏗詩戰士夜鳴弓西京賦胸突鉞鋒西都賦倚標狡狴猛噬夢弼云猛噬猛虎之齧噬者盧注謂即飲羽意猶曹景宗云放箭如餓鴟叫澤中此欲配合鉞鋒耳失之纖巧躄騰壯躍之貌家語子路曰願得白羽若月赤羽若日注羽旗也按劉會孟以赤羽為塞雁不知計月時雁已南翔矣錢謙益以赤

士寺羊主

卷二

七

羽為箭羽豈軍行絕漠能射禽克食乎諸葛武侯新書
 足輕戎馬氣蓋千夫虞世南詩冰壯黃河絕按錢箋引
 左傳公徒釋甲執冰而飲注云冰積丸蓋也此說晦曲
 前漢樊噲傳臣願得十萬眾橫行匈奴中晉書張賓謂
 石勒曰用兵貴
 神速勿後時也

哀挽青門去新阡絳水遙路人紛雨泣天意颯風颯部曲

精仍銳匈奴氣不驕無由覩雄畧大樹日蕭蕭三章想死後餘威承

上惜精靈 上四言歸櫬堪傷下四言邊功猶在○哀挽
 挽喪車而哀慟也三輔黃圖長安城東出南頭第一門
 日霸城門民見其青色因名青城門崔融詩京兆新阡
 關扶陽甲第開原涉傳京兆尹曹氏塋茂陵謂京兆阡涉
 慕之起冢表曰原氏阡阡墓表也水經注絳水出絳
 山西北流注於澮應劭曰絳水出絳縣西南邵注絳州去
 長安六百里阮瑀詩悲聲感路人 趙曰諸葛亮亡人
 皆野哭曹植誄延首嘆息雨泣交頤 尚德緩刑書以
 應天意庾仲初弔賈誼文颯風獨喪爾雅風從下上曰
 颯光武妃注大將軍營有五部三校尉部下有曲曲有

軍候一人 晉書劉牢之傳領精銳為前鋒精仍銳精方

折衝禦侮大樹暗 通鑑燕梁琛謂符堅曰吳王垂雄畧冠世

此詩次章云橫行沙漠外將軍蓋能立功邊外者首章
 則云封侯意疎濶未章又云大樹日蕭蕭是能有功而
 不伐者異於邊將之邀功生事
 矣公特表而出之以致淡惜焉

贈翰林張四學士均音既 鶴注天寶十三載均貶

題云贈翰林張學士則在未貶司馬旋召還遷太常卿
 春草垂老獨漂萍意是天寶九載自河南歸時作是
 時未獻賦故詩不及之梁權道編在十四載非 舊
 唐書張說傳二子均均皆能文唐會要玄宗始選
 朝官有詞藝學識者入居翰林供奉別旨制詔書敕
 猶或分在集賢開元二十六年始以翰林供奉改稱
 學士別建學士院俾專內命太常少卿張均起居
 舍人劉光謙等首居之而集賢所掌由是罷息

翰林逼華蓋鯨力破滄溟天上張公子宮中漢客星首敘 翰林

張垺。通華蓋其位高破滄溟其勢大宰相之子故云公
子垺尚公主故比客星。○唐會要翰林院在銀臺門內麟
德殿西廂重廊之後學士院在翰林院之南別戶東向
晉天文志大帝上九星曰華蓋所以蔽覆大帝之座也蓋
下九星曰杠蓋之柄也。○蔡邕傳擁華蓋而奉皇極。○洙曰
通言密邇帝座。○海賦魚則橫海之鯨突兀孤游吳都賦
徽鯨背中於羣幣。○注徽鯨魚之有力者。○趙曰破如宗慤
所云乘風破浪之破。○謝朓賦滄溟未運波臣自蕩。○漢
書成帝時童謠曰燕燕尾涎涎張公子時相見帝每微行
出常與張放俱稱富平侯家故曰張公子。○蜀志出師表
宮中府中皆為一體。○後漢書光武與嚴光共卧太史奏
客星犯帝座甚急。○宗慤荆楚歲時記漢武帝令張騫使
大夏尋河源乘槎經月而至一處見一女織一丈夫牽牛
飲河織女取支機石與騫而還。○庾肩吾江州詩漢使俱
為客星槎共逐流。○虞茂賦昆明池織女石詩船疑海槎渡
珠似客星來。○徐陵詩張星舊在天河上山來張姓本連天
俱用此事。○張遠注此乃切張姓而用。○舊引嚴光與此不切
今按公贈太常卿張垺詩能事聞重。○譯嘉謨及遠黎蓋嘗
奉使於外故有宮中漢客星句耳。○舊唐書垺尚寧賦詩
親公主玄宗特加恩寵許於禁中置。○內宅侍為文章賦詩

拾翠殿佐酒望雲亭紫誥仍兼縮黃麻似六經內頒

魯作

分作金帶赤恩與荔枝青

次敘才華寵遇。賦詩二句居禁地也。紫誥二句優文翰也。內分二

句多恩眷也。○魏文帝詩賦詩以寫懷。○兩京新記大福
殿在麟德殿北拾翠殿在大福殿東南。○漢高帝本紀上
置酒沛宮召故人父老子弟佐酒。○應劭曰助行酒。○長安
志大福殿拾翠殿西內延嘉殿西北有景福臺臺西有望
雲亭。○王洙注紫誥謂以紫泥封誥黃麻謂寫誥詞於黃
麻紙上。○隴右記武都紫水有泥其色紫而粘用貢封璽
書故詔誥有紫泥之美。○西京雜記漢以武都紫泥為璽室
加綠緋其上。○唐會要中書以黃白二麻為綸命重輕之
荷開元三年十一月始用黃麻紙寫詔上元三年二月制敕
並用黃麻紙。○李肇翰林志志故事中書舍人專掌詔誥開元
間始置學士大事直出中禁不由兩省凡制用白麻紙詔
用白藤紙書用黃麻紙。○東都賦按六經而校德。○鶴生
制誥本集賢學士領之。○今翰林學士得分掌故云兼縮寫
誥詞於黃麻紙誥詞謹嚴如六經。○薛蒼舒曰自別置學士
院以專掌內命其後選用益重而禮遇益親至號為內相
凡克其職者無定員自諸曹尚書下至校書郎皆得與選

人院一歲則遷知制誥班矣內宴則居宰相之下

上唐書緋為四品服淺緋為五品服並金帶但鞞數別

禁中得與此賜所謂恩與荔枝青也海錄碎事載戎州出

綠荔枝肉熟而皮猶綠曾子固荔枝狀云江家綠出福州

又色紅而有青斑者名虎皮亦出福州荔枝青始即此類

乎舊注引楊文公談苑荔枝金帶乃是宋制且與上句複

出李肇國史補張均兄弟俱在翰林增以尚主獨賜珍

玩以誇於均曰此乃婦翁無復扶又隨高鳳空餘泣聚

與女婿固非天子賜學士也

螢此生狂讀平春讀上聲周禮草垂老獨漂萍儻憶山陽

會悲歌在一聽平聲○未乃自敘結出贈詩意不能隨

萍傷流落山陽會望其念舊聽悲歌諷其汲引此章四

句起下二段各六句詩鳳凰鳴矣於彼高岡顏延之秋

胡詩椅梧傾高鳳晉書車胤家貧不常得油夏月以練

囊盛數十螢火照書讀顏氏家訓古人勤學照雪聚螢

梁元帝詩既看春草歌蔡邕房楨碑享年垂老鮑令暉

暉詩流漂萍無根魏氏春秋嵇康寓居河內山陽與王

戎向秀同遊秀後經康山陽舊居作思舊賦

史記項羽紀悲歌慷慨韓非子一聽而公會

樂音遊園歌英華題作晦日賀蘭楊長史筵醉歌

為宰相所忌得參列選序詳詩中聖朝已知賤士醜

似當在此歲作鶴注唐以正月晦日三月三日九

月九日為三令節德宗時李泌請廢正月晦日以二

月朔為中和節漢書神爵三年起樂遊苑注三輔

黃圖云在杜陵西北長安志樂遊苑在京兆萬年縣

南八里亦曰樂遊原洙曰西京記樂遊園漢宣帝所

立唐長安中太平公主於原上置亭遊賞其地四望

寬敞每三月上巳九月重陽士女戲就此被襖登高

樂遊古園萃昨律切森爽煙綿碧草萋萋長丁丈公子華

筵勢最高秦川對酒平如掌首從宴園叙起木森草碧

地勢高故一望皆見○翠山危峻貌子虛賦隆崇嶺萃

森爽森疎而爽豁也鮑照詩岫遠雲烟綿谷屈泉靡迤

揚長史楚辭思公子兮不敢言三秦記長安正南秦嶺

嶺根水流為秦川一名樊川周王褒詩遙遙秦川水曹

孟德詩對酒當歌長安志樂遊原居京城之最高四望

寬敞京城之內俯視如掌長生木瓢示英華真率更調鞍

沈佺期詩秦地平如掌長生木瓢示英華真率更調鞍

馬狂一作歡賞青春波浪芙蓉園白日雷霆夾一作城仗

閭闔晴開款大結切舊作映趙蕩蕩曲江翠幙排銀榜拂

水低回舞袖翻綠雲清切歌聲上上聲次記園中景事

得以盡覽諸勝芙蓉苑夾城道曲江池此明皇遊幸之處

仗過門開翠幕銀榜舞袖歌聲皆園前所聞見者杜臆

西京雜記載上林苑有長生木蓋以木為瓢也晉稽含有

長生木賦鄴中記金華殿後種雙長生樹世說王懷祖直

花白子黑大如橡子世人謂之長生樹抱朴子馬不調造父不

以真率少許便足對人多多許心歡賞今歲易淪曹植

能超千里之迹謝靈運歌行芙蓉園在曲江西南與

詩白日曜青春張禮游城南記芙蓉園在曲江西南與

杏園皆秦宜春下苑地園內有池謂之芙蓉池唐之南苑

也兩京新記開元二十年築夾城入芙蓉園自大明宮

夾耳羅城複道經通化門觀以達興慶宮次經春明延喜

門至曲江芙蓉園易鼓之以雷霆楚辭倚閭闔而望

予漢禮樂志天門開誅蕩蕩漢書注誅讀如迭又舊注

誅緩也於義不切如淳云誅蕩蕩天體清堅之狀亦於誅

字無涉一本作洗猶云蕩洗也潘岳籍田賦翠幙馱以

雲布北史姚萇張翠幙繡簾挂金篆銀榜張正見詩銀榜

映仙宮潘尼詩倉卒低迴張正見詩舞袖飄金谷歌

聲繞鳳臺魯靈光殿賦綠雲上征飛燕外傳音詞舒

開清切西京雜記高帝今戚夫人作却憶年年人醉時

出塞望歸之曲後宮齊唱聲入雲霄刻淡杯辭從

只今未醉已先悲數莖白髮那拋得百罰一作從英華

華一作不辭聖朝音亦一作但一作荷一作自

作亦私皇天慈一作此身飲罷無歸處獨立蒼茫自咏詩未

去私皇天慈一作此身飲罷無歸處獨立蒼茫自咏詩未

遣懷上四歎年衰下四不遇也朝已見棄而天猶

見憐假以一飲之緣其無聊亦甚矣此章四句起下兩

上詩年生卷二七

後漢馮衍說：『禹書：『聖朝享堯舜之榮。』揚子曰：『秦』

之士也。賤陸機云：『立見無醜士。』一物指酒猶陶公云：『杯』

中物。』江淹詩：『一物之微，有足悲者。』楚辭：『皇天無私阿兮。』

〔庾信詩〕：『蒼茫落餘暉，采異詩。』值塞野之蒼茫。〔趙注〕：『以』

蒼茫為荒寂貌。〔杜應〕：『謂蒼茫。』詠詩乃勃然得意處。引公詩：』

『蒼茫興有神為証。』今按：上文語涉悲涼，未作發興語，方見後勁。

同諸公登慈恩寺塔。〔鶴注〕：『梁氏編在天寶十三載，不』

十載奏賦之後。〔原注〕：『時高適、薛據先有作。』〔兩京』

新記〕：『京城東第一街進昌坊慈恩寺，隋無漏寺故地。』

西院浮屠六級，高三百尺，永徽三年沙門玄奘所立。長安志：『慈恩寺在萬年縣東南八里。』

高標跨蒼穹。一作烈風無時休，自非曠壯。士懷登茲翻。

百憂。首言塔不易登，領起全意。塔高故凌風，百憂憫世。

也。郭璞曰：『天形穹窿，其色蒼蒼。』丹元子步天歌：『照昭列象。』

布蒼穹。〔古樂府〕：『暮秋烈風起。』〔鮑照詩〕：『安知曠士懷。』

〔王象登樓賦〕：『登茲樓以四望，分聊暇日以銷憂。』此云翻百憂，蓋翻其語也。詩：『逢此百憂。』方知象教力。

足立。一作可追冥搜，仰穿龍蛇窟，始試出英華。枝撐幽。此敘

之事。象教建塔者，冥搜登塔者，穿窟出穴，所謂冥搜也。

盧注：『登道屈曲，如穿龍蛇之窟，歷盡盤錯，始出枝撐之。』

幽。〔王中頭陀寺碑〕：『正法既沒，象教凌夷。』〔注〕：『象教言為形。』

象以教人也。〔孫綽〕：『天台山賦〕：『序夫非遠寄冥，搜何肯遙。』

想而存之。謂此塔真可追攀而冥搜也。〔王延壽〕：『魯靈。』

光殿賦：『枝撐杪杪而斜據。』〔注〕：『枝撐交木也。』黃山谷曰：『塔下。』

數級皆枝撐洞。七星在北戶。一作河漢聲西流，羲和鞭白。』

日少聲。吳行清秋秦。一作山忽破碎，涇渭不可求，俯視但。』

一氣焉。於處能辯皇州。此記登塔之景。上四仰觀於天。』

山川之微渺，總是極摹其高。星河夜景，西流秋候之象。』

義和晝景，鞭日秋光短促也。忽破碎，謂大小錯雜，不可求。』

謂清濁難分。皇州莫辯，薄暮陰翳矣。〔史記〕：『天官書〕：『北斗。』

七星所謂璇璣玉衡，以齊七政。春秋運斗樞斗第一天樞。』

士寺羊主。卷二。七。

第二璇第三璣第四權第五衡第六開陽第七瑤光吳都賦開北戶以向日古詩河漢清且淺廣雅天河謂之

和弭節王逸注羲和日馭也又白日昭只殷仲文詩之月其帝少昊潘尼詩朱明送夏少昊迎秋藍田有秦

獨有清秋日朱注秦山指終南諸山廣輿記藍田有秦嶺乃南山之脊若隴西秦山與此相去甚遠賈誼早雲

賦正雲布而雷動兮相擊衝而破碎詩涇以渭濁鮑照詩涇渭不可雜鶴注涇渭乃關西大川韋朝宗引渭水入

金光門置漕於西市鮑照詩迴首叫虞舜蒼梧雲正愁惜化一氣而甄三才魏文帝詩俯視清水波西征賦

表裏望皇州皇州帝都也魏文帝詩迴首叫虞舜蒼梧雲正愁惜哉瑤池飲一作日晏一作崑崙丘黃鵠去不息哀鳴何所

投君看隨陽雁各有稻梁謀末乃登壇有感所謂百憂也迴首二句思古以虞舜蒼

梧比太宗昭陵也惜哉二句傷今以王母瑤池比太真溫泉也朱注木以黃鵠哀鳴目比而歎謀生之不若陽雁此

蓋憂亂之詞此章前二段各四句後二段各八句○王桑詩迴首望長安杜詩博議高祖號神堯皇帝太宗受

內禪故以虞舜方之朱注西京新記載慈恩寺存晉前立太宗三載聖教序碑迴首叫舜寓意在太宗舊謂之思

古聖君者非也記舜葬於蒼梧之野山海經南方蒼梧之丘蒼梧之淵中有九疑山舜所葬在長沙零陵界中

去蒼梧野江總詩雲愁歎處黑程嘉燧曰明皇遊宴雲山背貴妃從幸故以日晏崑崙之丘以觀黃帝之宮遂寶於西

不遇列子穆王升崑崙之丘以觀黃帝之宮遂寶於西王母觴於瑤池之上乃觀日之所入日行萬里鮑照詩夕

飲乎瑤池史記張湯傳日晏天子忘食韓詩外傳田饒謂魯哀公曰夫黃鵠一舉千里止君園池啄君稻梁君

前貴之以其從來遠也故臣將去君黃鵠舉矣晉黃鵠曲黃鵠參天飛半道還哀鳴沈約詩驚塵去不

息禹貢陽鳥攸居注隨陽之鳥鴻雁之屬三山老人胡氏曰此詩譏切天寶時事也泰山忽破碎

喻人君失道也涇渭不可求言清濁不分也焉能辯皇州傷天下無綱紀文章而上都亦然也虞舜蒼梧思古

聖君而不可得也瑤池日晏謂明皇方耽於淫樂而未已也賢人君子多去朝廷故以黃鵠哀鳴比之小人貪祿戀位故以陽雁稻梁刺之錢謙益曰高標烈風登

茲百憂岌岌乎有漂搖析崩之懼正起興也焉能辯皇
州恐長安不可知所以迴首而叫虞舜蒼梧雲正愁猶
太白云長安不見使人愁也唐人多以王母喻貴
妃瑤池日晏言天下將亂而宴樂不可以為常也
同時諸公登壇各有題詠薛據詩已失傳岑儲兩作風
秀慰貼不愧名家高遠夫出之簡淨品格亦自清堅少
陵則格法嚴整氣象崢嶸音節悲壯而俯仰高深之景
野衡今古之誠感慨身世之懷莫不曲盡篇中真是壓
倒羣賢雄視千古矣三家結語未免拘束致辭後
勁杜於末幅另開眼界獨闢思議力量百倍於人
岑參詩云嶺勢如湧山孤高聳天宮登臨出世界磴道
盤虛空突兀壓神州呼噤如鬼工四角礙白日七層摩
蒼穹下窺指高鳥俯聽聞驚風連山若波濤奔走似朝
東青松夾馳道宮觀何玲瓏秋色從西來蒼然滿關中
五陵北原上萬古青濛濛淨理了可悟勝因風所宗誓
將掛剋去覺道資無窮儲光義詩云金祠起真宇直
上青云垂地靜我亦開登之秋清時蒼蕪宜春苑片碧
昆明池誰道天漢高道遙方在茲虛形實太極攜手行
翠微雷雨傍杳冥鬼神中躑躅靈變在倏忽莫能窮天
涯剋上闔闔開履下鴻雁飛宮室低麗迤群山小參差

俯仰宇宙空庶幾了義歸前非大厦久居亦以危
高適詩云香界泯群有浮圖豈諸相登臨駭孤高披拂
欣大壯言是羽翼生迥出虛空上頓疑身世別乃覺形
神王宮闕皆戶前山河盡簷向秋風昨夜至秦塞多清
曠千里何蒼蒼五陵鬱相望盛時慙阮步
末宜知周防輪效獨無因斯焉可遊放
投簡成一作**華**去聲**兩縣諸子**鶴云梁氏編在上元二
都華為華陽唐志成都華陽兩縣為附郭乃次赤按
詩云長安苦寒又言南山之豆東門之瓜皆長安京
兆事其云故舊禮數絕又云棄擲與時異當是天寶
十年召試後送隸有司參選時作成華當作成華蓋
咸陽華原二縣也

赤縣官曹擁才傑軟裘快馬當冰雪長安一作苦寒誰獨

悲杜陵野老骨欲折首段有慨身世惟少年得志故老

明矣赤縣官曹本謂長安貴人不指兩縣諸子蓋投簡
諸子者另有其人也朱注誤認兩縣為赤縣故有畿縣之

杜詩詳註

卷二

六

疑正異不知長安卽赤縣故欲改爲長夜總錯在詩題成
華二字耳○元和郡縣志大唐縣有赤畿望緊上中下六
等之差京都所治爲赤縣京之旁邑爲畿縣曹植賦在
官曹之典列沈約詩吏部信才傑前漢地理志杜陵
屬長安古杜伯國宣帝葬此因曰杜陵長安志杜陵今在
奉先城東南二十五里後漢李固傳霍光憂愧發憤悔
之骨折南山豆苗早荒穢青門瓜地新凍裂鄉里兒童項領
成朝音廷故舊禮數絕自然棄擲與時異况乃疎頑臨事
拙饑固動卽向一旬一作微一作衣何啻聯百結君不見空牆
日色晚此老無聲淚垂血此自連饑寒之狀杜隱鄉里
舊在朝而禮數亦絕後輩扶勢驕人固不足責乃故
公之立品亦在此又日關冗尊顯賢哲棄遺則時事可知
無聲泣血傷已而并憂世矣此章上四句下八句○漢
書楊惲傳出彼南山蕪穢不治種一頃豆落而爲其青
門瓜注別見傅玄詩冬寒地爲裂鄉里小兒出陶潛
傳詩四牡項領注項大也四牡者人所駕冷但養大其

領不肯爲用後漢呂強傳群邪項領膏唇注自恣也
在助哭范僕射詩生平禮數絕稀康書匪降自天實

由疎頑饑卧暗用袁安卧雪事王隱晉書董威輦拾
殘繒結爲衣號曰百結張協詩青苔依空牆蔡琰胡

日十拍悲淚兮淚成血盧世淮曰投簡中入鄉里兒童數語意覺不平然是一

片真氣激出不能隱忍不宜隱忍者也豈許曖曖昧昧

假敦厚輩所敢望其邊際故曰詩可以怨

杜位宅守歲鶴注詩云四十明朝過則是天寶十載

房爲考功郎中湖州刺史唐書世系表杜位出襄陽

壻也年譜天寶十載林甫方在相位盍簪列炬其炙

手之徒與公集有寄杜位詩

題下原注位京中宅近西曲江

守歲阿戎一作家椒盤已頌花盍簪喧櫪馬列炬散林鴉

四十明朝過飛騰暮景斜誰能要拘束爛醉是生涯上四

守歲上四

士寺羊主

之事下四歲終有感。趙汭云：椒盤頌花位宅設宴喧馬散鴉言會同者騎從之盛。又云：公年四十進三大禮賦。明皇命待制集賢院而未嘗授官。此詩除夕所賦。後四句感慨豪縱讀之可想公之為人。顧注：公目擊附勢之徒見位而偃僕俯仰不勝拘束。故言不能效此拘束之態。惟有爛醉是吾生涯而已。○唐太宗有守歲詩：冬盡今宵促年開明日長。孟浩然詩：守歲接清筵。則知除夕守歲唐時風俗然也。通鑑注：晉宋間人多呼弟為阿戎。宋書：謝惠連初不為父所知。族兄靈運曰：阿戎才悟如此。而何作常見遇之。朱注：南史：齊王思遠小字阿戎。王晏從弟也。明帝廢立嘗規切晏及晏拜驃騎謂思遠兄思微曰：隆昌之際阿戎勸吾自裁。若如其言豈得有今日。思遠曰：如阿戎所見尚未晚也。詩用阿戎蓋由此耳。胡儼曰：阿戎注家改為阿咸。不知阿咸乃叔侄事與兄弟不相當。東坡與子由詩：欲喚阿咸來守歲。林烏樞馬正誼：譁亦一時誤用耳。不必據以為証。霍寔四民月令：過臘一日謂之小歲。拜賀君親進椒酒。從小起後世率於正月一日以盤進椒飲酒。則撮置酒中號椒盤焉。晉書：劉臻妻陳氏元旦獻椒花頌曰：標美靈葩爰采爰獻。易：豫四爻勿疑朋盍簪。王弼：解盍為合。解簪為速。蓋因古冠有筓不謂之簪耳。程傳：則解簪

為聚所以聚髮也。此詩蓋簪對列。取朋友聚會之美。直作冠簪說矣。陰鏗詩：亭嘶背樞馬。沈佺期詩：歲炬常燃桂炬燭火也。記：四十日強仕。顧注：言四十自明朝而過則是年正四十也。夏侯湛抵疑：今吾子攀其飛騰之勢。挂其羽翼之末。李尤詩：年歲晚暮日已斜。

在助詩：拘束名教裏。莊子：吾生也有涯。敬贈鄭諫議十韻。鶴注：此當是天寶十載。秦賦後作。在十一載為是。諫議大夫起於後漢。韋彪疏曰：諫議之職應用公直之士是也。續通典：武后龍朔二年改為正諫大夫。開元以來仍復凡四人屬門下省。

諫官非不達。詩義早知名。破的由來事。先鋒孰敢爭。思飄雲物外。動一作律中。鬼神驚毫髮。無遺憾波瀾。獨老成。此

鄭詩才。詩義知名。乃通節之綱。破的如射之中。先鋒如戰之勇。雲物外言思窮高遠。鬼神驚言巧奪化工。洙曰：曲盡物理。故無遺憾。才氣浩瀚。故有波瀾。○首言諫官雖達其知名實以詩重耳。諫官二字見蕭望之疏。唐太宗詔

士詩羊主。卷二。二。

士詩羊主。卷二。二。

士詩羊主。卷二。二。

士詩羊主。卷二。二。

士詩羊主。卷二。二。

士詩羊主。卷二。二。

每宰相人內平章大計必使諫官隨入與聞政事詩序

詩有六義庾信枯樹賦海內知名世說王長史曰我

往輒破的勝我庾翼謂謝尚曰卿若破的當以鼓吹相賞蜀志

曹公使關羽為先鋒史記張良傳慎毋與楚爭鋒左傳

必書雲物王褒四子講德論轉運中律詩序動天地

感鬼神莫近於詩鮑照詩毫髮一為瑕文賦恒遺恨

以終篇爾雅大波為瀾小波為淪鶴曰陸機文賦或沿

波而計源或龍見而鳥瀾波瀾二字本此又詩翻覆若波

瀾曹植魏武帝誅謀過老成毫髮無憾謂字句斟酌

波瀾老成謂通篇野人寧得所天意薄浮生多病休儒服

結構包大小而言

冥搜信客旌築居仙縹緲旅食歲崢嶸使去聲者求顏闔諸

公厭禰乃里衡此自敘淪落野人失所因浮生而命薄也

旌則行踪難定矣卜居無地而旅食多年則謀生不給矣

求賢有詔而當事忌才則抱志莫伸矣鶴注使者二句

指召試不遇言說苑苟可而行謂之野人漢王父偃

傳彼人人喜得所息夫躬傳民心悅而天意得矣

子其生也若浮庚信詩茂陵忽多病莊子魯少備哀

公曰舉國儒服冥搜謂搜尋幽勝謝靈運詩躡險乘

幽居海賦群仙縹緲餐玉清涯崢嶸謂年齒日高舞

鶴賦崢嶸而愁暮莊子魯君聞顏闔得道之士也使人

以幣先焉闔對曰恐聽誤而遺使者罪不若審之使若還

反審之復求之則不得已後漢書禰衡氣剛傲好矯時

慢物曹操懷忿以才名不欲殺之送劉表表不能容以江

夏太守黃祖性卜急送衡與之為所殺史記王父偃傳

上不召畱久諸將期一諾或作重歛許勿使寸心傾君見

途窮哭宜憂阮步兵未望諫議之汲引也期諾於人而

大聲疾呼矣此章前二段各八句後段四句收○一諾

注見首卷鄭氏曰歛暴起也吳邁遠詩寸心從此殫

沈約齊太尉王儉碑銘傾方寸以奉國阮籍傳籍率意

命駕不由徑路車跡所窮輒慟哭而返聞步兵厨人善釀

有貯酒三百斛乃求為步兵校尉

王嗣爽曰他人贈諫議必用伏蒲廷諍等語公則止贊

其詩詞蓋自李林甫為相諫諍路絕故不作虛辭以諛

人此其立言有法也。葛常之韻語陽秋日詩人讚美同志詩篇多比珠璣璧玉。錦繡花草之類。至杜公豈肯作此陳腐語耶。如寄岑參詩云。意慙關飛動。篇終接混茫。夜聽許十誦詩云。精微穿溟滓。飛動摧霹靂。贈盧珪詩云。藻翰唯牽率。湖山合動搖。贈諫議詩云。毫髮無遺恨。波瀾獨老成。寄李白詩云。筆落驚風雨。詩成泣鬼神。贈高適詩云。美名人不及。佳句法如何。皆驚人語也。視餘子其神芝之與腐菌哉。

兵車行

杜臆舊注謂明皇用兵吐蕃民苦行役而作是也。

此當作於天寶中年。

周禮有兵車

會之

車麟麟馬蕭蕭行人弓箭各在腰耶孃妻子走相送塵埃

不見咸陽橋牽衣頓足攔

一作橋

道哭哭聲直上

上聲

干雲霄

首段敘送別悲楚之狀乃紀事下二段述征夫苦役之情乃紀言。麟麟衆車之聲蕭蕭鳴不喧嘩行人行役之人。○詩有車麟麟。又蕭蕭馬鳴。又行人彭彭。覆神記。李楚賓帶弓箭遊獵。古樂府不聞耶孃哭子聲。但聞黃

河流水鳴濺濺。魏文帝詩妻子牽衣袂。楚辭蒙世俗之塵埃。塵埃不見言出師之盛。元和郡縣志便橋在咸陽縣西南十里以與便門相對因名漢武帝造中渭

橋在咸陽縣東南二十里本名橫橋秦始皇造皆架渭水一統志便橋唐時名咸陽橋。何遜詩兒女牽衣泣。策張儀說秦頓足徒跣。酈史傳路溫舒頓足而葉。北山

移文于雲霄而直上。道旁過者問行人行人但云點行頻或從十五

北防河便至四十西營田去時里正與裏頭歸來頭白還

英華作庭流血成海水武。一作我。皇開邊意

未已君不聞漢家山東二百州千邨萬落生荆杞縱有健

婦把鋤犁禾生隴畝無東西况復。切。秦兵耐苦戰被。去

驅不異犬與雞。次提過者行人設為問答而以君不聞數

點行頻也。問邊未已。譏當日之窮兵至於邨落蕭條夫征

婦耕則民不聊生可知本言秦兵而兼及山東見無地不

行役矣。○古樂府詞觀者盈道旁。師氏曰：點行漢史謂之更行以丁籍點照上下更換差役。右道及諸軍團兵五萬六千人。河西及諸軍團兵四萬人。又徵關中兵萬人。集臨洮朔方兵萬人。集會州防秋。至冬初無寇而罷。是時吐蕃侵擾河右。故曰防河也。唐食貨志：開軍府以捍要衝。因隙地以置營田。有警則以軍若夫千人助役。杜臆營田乃戌卒備吐蕃者。韓非子：里正與伍老海錄碎事。唐制凡百戶為一里。里置正一人。二儀實錄：古以皂羅三尺裹頭曰頭巾。周武帝裁為襜頭。鮑氏曰：時老幼俱戰亡。又括鄉里之少小者。故里正為之裹頭。擐甲也。韓駒曰：歸來頭已白。又屯戍邊疆。言役使無已時也。史記：中國擾亂。諸秦所徙戍邊者皆復去。後漢書：卧鼓邊庭。史記：蔡澤傳：流血成川。杜臆：唐鑑：天寶六載。帝欲使王忠嗣攻吐蕃石堡城。忠嗣上言：石堡險固。非殺數萬人不能克。帝不快。董延光自請取石堡。帝命忠嗣分兵助之。不克。入載帝使哥舒翰攻拔之。士卒死者數萬。故有邊城流血等語。錢箋：唐人詩稱明皇多云：武皇王昌齡白馬金鞍從武皇。韋應物：少事武皇帝。公亦云：武帝旌旗在眼中也。固曰：武帝廣開三邊。謝靈運詩：辭殫意未已。

東白有制度。黃帝述古所謂山東。即今之河北。晉地是也。今所謂山東。古之齊地。齊是也。閻瓌曰：此謂華山以東。不指泰山之東。亦不指太行之東。秦時河山以東。強國六。晉山東地。十道四蕃。志：關以東七道。凡二百一十七州。杜臆云：隋得天下。改郡為州。唐又改州為郡。凡一百九十二郡。曰州。仍舊名也。曰二百州。已盡天下矣。世說：陸士衡入洛。次河南。偃師。逆旅姬曰：此東數十里。無郵落。阮籍詩：堂上生荆杞。邵注：兵亂地荒。盡生荆棘。枸杞。王彥輔曰：健婦耕則夫遠。征可知。古樂府：健婦持門戶。勝一大丈夫。王粲詩：不能效沮溺。相隨把鋤犁。史記：項羽起隴畝之中。師氏曰：疆場不修。故東西莫辨。史記正義：南北為肝。東西為陌。杜臆：秦兵即關中之兵。正此時。豈行者因堅勁耐戰。故驅之尤迫。今驅負耒者為兵。直棄之耳。與犬雞何異。孔叢子：秦兵將至。駱賓王詩：龍庭但苦戰。左傳：長丁丈者。雖有問役。夫敢伸恨。且如今年冬未行。出犬雞。長切。西卒。一云：役夫。心益憤。如今縣官急索。先例。租。官云：急索。租稅從何出。信知生男惡。反是生女好。生女

注詩洋主

卷二

三

猶得嫁此

類脂切

鄰生男

一作兒

埋沒隨百草君不見青海頭

古來白骨無人收新鬼煩冤舊鬼哭天陰雨濕聲一作悲

啾再提長者役夫申明問答而以君不見數語作總結

未休戍卒應上開邊未已租稅何出應上邨落荆杞生

勇四語因前爺娘妻子送別而為此永訣之詞青海鬼哭

則驅民鋒鏑之禍至此極矣此章是一頭兩脚體下面

折變化故從來讀者不覺耳曲禮長者問不辭讓而對

非禮也左傳呼役夫戴嵩詩召募取關西鶴注通鑑

天寶九載冬十二月關西遊奕使王難得擊吐蕃克五城

拔樹敦城漢食貨志縣官當衣租食稅而已史記索隱

謂國家為縣官者畿內縣即國都王者官天下故曰官也

嚴助傳租稅之收足以給乘輿之御朱注名隸征伐則

當免其租稅矣今以遠戍之身復督其家之輸賦豈可得

哉與健婦鉏犁二語相應陳琳詩生男慎莫舉生女哺

用脯漢衛皇后歌生男無喜生女無怒孔融書州里比

隣知之最早周禮族師五家為比又遂人五家為隣

信哀江南賦身名埋沒江淹詩零落被百草

傳梁神威軍於青海上吐蕃至攻取之又築城於龍駒

以人二千戍之由是吐蕃不敢近青海水經注金城郡

有湟水出塞外又東南經卑水羌海世謂之青海舊唐書

吐谷渾有青海周回八九百里高宗龍朔三年為吐蕃所

併儀鳳中李敬玄與吐蕃戰敗於青海開元中王君奐張

景順張忠亮崔希逸皇甫維明王忠嗣先後破吐蕃皆在

青海西梁橫吹曲尺衣狹谷中白骨無人收左傳夏

父弗忌曰吾見新鬼大故鬼小鮑照詩煩冤荒隴側

後漢陳寵為太守洛陽城每陰雨常有哭聲晉歌曲天

陰不作雨漢樂府鳴

啞聲

單復曰此為明皇用兵吐蕃而作故託漢武以諷其辭

可哀也先言人哭後言鬼哭中言內郡凋弊民不聊生

此安史之亂所由起也吁為人君而有窮兵黷武之心

者亦當為之惻然與聖賢然知戒矣王道俊杜詩博

議王淡爰云時方用兵吐蕃故託漢武事為刺此說最

也黃鶴謂天寶十載

南詔人莫肯應楊國忠遣御史分道捕人連枷送詣軍

前故有牽衣頓足

請殺明皇季年窮兵吐蕃徵戍驛

駢四鄰幾徧當時點點愁怨者不獨征南一役故公託
為征夫目想之詞以盡切之若云懼揚國忠貴盛而詭
其詞於西則尤不為太白古風云渡虛及五月將赴
雲南征怯辛非壯士方難遠行長號別最親日月慘
光晶泣盡繼以血心摧兩無聲已
明刺之矣太白胡獨不畏國忠耶

蔡寬夫曰齊梁以來又士喜為樂府詞往往夫其命題
本意鳥生八九子但詠鳥雉朝飛但詠雉雞鳴高樹顛
但詠雞大抵類此其月并其題而失之者如相府蓮說
為想夫憐楊婆兒說為楊叛兒之類是也雖李太白亦
不免此唯老杜兵車行悲青坂無家別等篇皆因時事
自出已意立題畧不更蹈前人陳迹真豪傑也海寧
周旬曰少陵值唐運中衰其音響節奏駸駸乎變風變

雅與騷同功唐非無詩求能仰窺聖作裨益世教如少
陵者鮮矣胡應麟曰六朝七言古詩通章尚用平韻
詩聲七字成句讀未大暢至於唐人韻則平仄互換句
則三五錯綜而又加以開闔傳以神情宏以風藻七言
之體至是大備矣又曰少陵不效四言不做離騷不
用樂府舊題只此老胸中壁立處然風騷樂府遺意在
往往得之太白以百憂等篇擬風唯唯卑等作擬離騷

俱相去懸遠樂府奇偉高出六朝古質不如兩漢較輸
社一籌也又云樂府則太白擅奇古今少陵嗣迹風
雅蜀道難遠別離等篇出鬼入神倘恍莫測兵車行新
婚別等作述情陳事懇惻如見張王欲以拙勝所謂差
之釐毫温李欲以巧勝所謂謬以千里

前出塞九首

杜臆前出塞云赴交河後出塞云赴薊門明是兩路出兵考唐之交河在伊川

西七百里當是天寶間哥舒翰征吐蕃時事詩亦當
作於此時非追作也張綬注單復編在開元二十
八年黃鶴以為乾元時思天寶間事而作今依范編
在天寶年間晉樂志出塞入塞曲李延年造胡
夏客曰前後出塞詩題不言出師而言出塞師出無
名為國諱也可為詩家命題之法當時初作九首
單名出塞及後來再作五首故加前後字以分
別之舊註見題中前後字遂疑同時之作誤矣

戚戚去故里悠悠赴交河公家有程期亡命嬰禍羅君已

富士境開邊一何多棄絕父母恩吞聲行負戈首章敘初發時辭別

室家之情 張經注前四敘事見在下者之率義後四敘
 清見在上者之不仁蓋富土開邊事之可已棄絕親恩人
 之大情為人上者亦獨何心哉 此下諸章皆代為從軍者之
 諷刺語亦國家安危所係 此下諸章皆代為從軍者之
 言○楚辭居戚戚而不可解 顏延之詩去國還故里
 詩悠悠南行 鶴注西川交河郡在唐隴右道郡亦有交
 河縣自縣二百七十里至北庭都護府城備吐蕃之處也
 司馬遷傳赴公家之難 陳琳詩官作自有程 洙曰程
 限期會也 史記張耳傳張耳常亡命遊外黃漢書寶榮
 亡命山林 顏師古注命名也謂脫其名籍而逃亡也 盧
 注開元中折衝未停兵有定籍不似召募無稽可以逃脫
 故曰亡命嬰禍羅 穠康詩坎塹趣世務常恐嬰禍羅 陸
 機五等諸侯論境上踰溢 漢書嚴助傳是時武帝好征
 伐四夷開置邊郡王融策秀才文選將開邊 說苑衮制
 三年所以報父母之恩 鮑照詩吞聲躑躅不
 敢言 陸機從軍行朝食不免宵夕息常負戈
 盧元昌曰此拈開邊為諸章眼目自開元十五年王君
 奐啟釁後張忠亮破吐蕃於渴谷拔其大莫門城杜寶
 客破吐蕃於祁連城下十七年張守素破西南蠻拔昆
 明及鹽城王禕破吐蕃於石堡城十八年烏承玘破奚

契丹於捺祿山二十年以後雖吐蕃又歿至赤嶺之碑
 什覺端又開與奚契丹交構不已此皆開邊之禍也

出門日已遠不受徒旅欺骨肉恩豈斷男兒死無時走馬

脫轡頭手中挑青絲捷下 萬仞 一作 俯身試舉旗

敘在道時輕生自奮之語 上四意決下截氣猛 軍伍
 習熟不受欺於徒侶矣生死無時不服計及骨肉矣脫轡
 而挑起青絲下网而學試舉旗言時時踰危地也 杜臆
 前言棄絕父母恩此云骨肉恩豈斷乃徘徊輾轉之意○
 左思詩出門無通路 古詩相去日已遠 顏延之詩改
 服飭徒旅 記骨肉之親無絕也 陳琳詩男兒寧當格
 鬪死死無時時時可死也 曹植詩走馬長楸間 樂府
 禾蘭詩南市買轡頭 梁簡文帝詩宛轉青絲鞵 注青絲
 馬鞵也 左思詩振衣千仞岡 何承天詩淡谷萬仞 曹
 植詩俯身散馬蹄 季陵書斬將舉旗 瓚云拔取日舉
 磨刀嗚咽 於吉 水水赤刃傷手欲輕腸斷聲心緒亂已久
 丈夫誓許國憤惋復 扶又 何有功名圖麒麟戰骨當速朽

三章中道傷心而為自解之詞。水聲觸耳不覺心亂而
 手傷二句乃申上語後作意外之想以自寬也。杜臆前
 西化用隴頭歌極鑪錘之妙。○韓詩外傳晏子左手持頭
 右手磨刀。蔡琰胡笳曲夜聞隴水兮聲嗚咽。○辛氏三秦
 記隴山頂有泉清水四注東望秦川如四五里。俗歌隴頭
 流水鳴聲幽咽遙望秦川肝腸欲絕。博物志江河水赤
 名曰泣血。老子夫代大匠斲者鮮有不傷手矣。鮑照
 詩行子心腸斷。孫萬壽詩心緒亂如絲。戴嵩詩丈夫
 意氣本自然。孔稚圭詩本持許國志况復武功彰。吳
 越春秋越王夫人歌情憤惋兮誰譏。後漢鄧禹傳垂功
 名於竹帛。漢書蘇武傳甘露三年上思股肱之美圖畫
 大將軍霍光等一十八人於麒麟閣。張宴曰武帝獲麒麟
 時作。記。死欲速朽。

送徒既有長子兩遠戍亦有身生死向前去不勞吏怒瞋

七真切路逢相識人附書與六親哀哉兩決絕不復扶又同

一作苦辛四章在途驅迫而歎也。上四傷一身之見陵

棄斥而作自憐語。杜臆初出門則父母難割在途久則
 徧想六親此人情也。哀哉兩語即書中之意孤身遠戍

欲同苦辛而不可得語更慘戚。○史記高祖以亭長為縣
 送徒驪山。陰鏗詩遠戍唯聞鼓寒山但見松。吏即送

之長。鮑照詩阿辱吏見侵。顏氏家訓房文烈未嘗
 怒瞋。古詩道逢鄉里人。賈誼策以奉六親。注六親父

母兄弟妻子。前漢禮樂志六親和睦。注父子兄弟姊妹甥
 舅婚媾姻婭。陶潛詩哀哉亦可傷。莊子流遁之志決

絕之行。卓文君白頭吟聞君有兩意故來相
 決絕。曹植詩倉卒骨肉情能不懷苦辛。

迢迢萬里餘領我赴三軍軍中異苦樂音主將去寧盡聞

隔河見胡騎去倏忽數百羣我始為奴僕幾時樹功勳五

初到軍中而歎也。上四傷主將之寡恩下四慨立功之
 無。日日幾時樹勳則麒麟之願難必矣。○謝靈運詩迢迢

萬里帆。古詩相去萬餘里。左傳作三軍。王粲詩從軍
 有苦樂。六韜後漢注主將龍韜。庾信詩嘶馬隔河聞

忽數百敵。公孫弘傳贊衛青奮於奴僕。胡夏客曰封常

清始為高仙芝後代仙芝為節度使同開邊拓境此亦起於奴僕者謝靈運詩我行詎幾時揚子法言人道交功勳成楊炯詩丈夫皆有志會見立功勳後出塞云重高勳即樹功勳意也錢引通鑑百姓有勳者免征役不合

挽弓當挽強用箭當用長射音石人先射馬擒賊英華先擒王殺人亦有限立一作國自有疆苟能制侵陵豈在多

殺傷六章為當時黷武而歎也張綆注章意只在擒王殺傷一句上三句皆引典語下四句申明不必濫殺之故

上半疊用成語擒王則眾自降即所謂殲厥渠魁脅從罔治者杜臆他人有前四句必無後四句兼此八句方是仁者無敵之師三代而下誰復領此論兵邁古風此老蓋自道也周國策長兵在前強弩在後蘇秦傳天下強

弓勁弩皆從韓出周勃傳材官引疆孟注如今挽疆司馬左傳樂伯左射馬而右射人書不愆於六伐七伐乃止齊焉所謂殺人有限也馬援立銅柱為界所謂列國有疆也史記炎帝欲侵陵諸侯又李陵殺傷萬餘人

黃生曰前四語似謠似諺最是樂府妙境又曰戰陣多殺傷始自秦人蓋以首級論功前代無是也至出塞

之舉則始于漢武帝當時衛霍雖屢勝然士卒大半物故矣明皇不恤其民而遠慕秦皇漢武此詩託諷良漢

驅馬天雨去雪軍行入高山逕危抱寒石指落曾同冰間已去漢月遠何時築城還浮雲暮南征可望不可攀七章

邊築城而歎也上四述嚴寒之苦下四敘思歸之情唐注哥舒翰嘗築城青海疑於冬月行師故為軍士苦寒之吟詩驅馬悠悠又兩雪霏霏又高山仰止梁簡文帝賦既浪激而沙游亦苔生而逕危前漢朔通傳

會大寒士卒墮指者什二三王逸楚詞注北方常寒其冰重累張正見昭君詞霜樓明漢月史記蒙恬傳秦已并天下使蒙恬將三十萬眾築長城天寶中哥舒翰屢築軍城備吐蕃樂府古入變歌浮雲多暮色楚辭泊吾南征兮孫權

詩可望不可攀

單呈延于寇我壘百里風塵昏雄劍四五動彼軍為去我

奔虜其名王歸繫音頸授轅門潛身備行音杭列一勝何足

計

論平聲○八章見其有敵氣之勇。上四言臨敵制勝下
欲掃淨邊氛即擒王意也。劍動迅奔此軍士之獲勝
乃其意必欲盡空幕南之庭而後快。一勝又何足論乎此
寫猛氣雄心躍躍欲動。盧注潛身備行列如獨坐樹下
之焉異一勝何足論如入戰八克之吳漢○杜臆單于借
用漢事自外侵內日寇。說文壘軍壁也。庾信詩風
塵千里昏。烈士傳楚王夫人常納涼而抱鐵柱心有所
感遂懷孕後產一鐵劍楚王命鑄此為雙劍三年乃成
劍一雌一雄越絕書楚王作鐵劍三枚晉鄭聞而求之不
得與師圍楚三年不解楚引太阿之劍登城而麾之三軍
破敗士卒迷惑流血千里。張綆注開元中河西將宋青
春每戰運劍大呼執敵而旋未嘗中鋒鏑後獲吐蕃主帥
問之曰常見青龍突陣而來兵刃所及如及銅鐵以為神
助也始知劍之異公雄劍二句兼用此事。魏文帝詩一
發連四五。錢箋開元二十二年契丹及奚連年為邊患
張守珪使人誘殺其王屈刺及其大臣可突干傳首東都
於天津橋之南所謂虜其名王也。漢書衛青霍去病虜
王貴人以百數注名王謂有大名以別於諸小王也
高帝紀泰王子嬰繫頸以紉。周禮設車宮轅門更記
羽召見諸侯將人轅門張晏曰軍行以車為陣轅必指

向為門說苑楚莊王伐陳吳救之左史倚相曰吳兵夜
至何不行列鼓出待之呂氏春秋武王一勝而王天下

從軍十年餘能無分寸功眾人貴苟得欲語羞雷同中原

有鬪爭况在狄與戎丈夫四方志安可辭固一作窮九章

功邀賞者發。上云貴苟得見邊將營私之弊下云志四
方見軍士報國之忠。十載從戎何啻一勝乃有功不伐
窮且益堅此軍伍而有純臣之節矣。盧注冒功苟得凡
濫殺無辜掩敗為捷及攘奪人功皆是當時如高仙芝崔
嘉逸之徒往往蹈此。若爭功而鬪則中原且不自安况
能遠征戎狄乎見志在天下者不為一身計也昔廉頗欲
辱藺相如相如避之曰吾所以為此者先國家之急而後
私讐也意正相同。舊說中原而有鬪爭則與外夷無異
况能責及戎狄乎。曹植詩從軍度函谷。又君行踰十
年蘇秦傳無有分寸之功。荀子名不貴苟得淮南子
計功而受賞不為苟得。記毋雷同注雷之發聲物無不
同時應者。左傳戰於中原。呂氏春秋喜怒鬪爭反為
用矣。記西方曰戎北方曰狄。左傳姜氏謂公子曰
子有四方之志。張協詩君子守固窮在約不爽貞

杜詩洋生

卷二

元

張綬曰李杜二公齊名李集中多古樂府之作而杜公絕無樂府惟此前後出塞數首耳然又別出一格用古體寫今事大家機軸不主故常昔人稱詩史者以此黃生曰六朝好擬古類無其事而假設其詞杜詩詞不虛發必因事而設此即修辭立誠之旨非詩人所及周玘曰前後出塞諸作奴隸黃初諸子而出如將百萬軍寶之惜之而又能風雨使之真射潮之力沒羽之技王嗣夷曰出塞九首是公借以自抒所蘊讀其詩而思親之孝敵愾之勇恤士之仁制勝之畧不尚武不矜功不諱窮豪傑聖賢兼而有之詩人乎哉

送高三十五書記十五韻

其好也乃去位客遊河右河西節度使哥舒翰見而異之表為左驍衛兵曹克翰府掌書記從翰入朝盛稱之於上前據此則適為書記在翰未入朝之前其入朝稱適亦必在十一載時蓋適同至京而公作詩以送之也若十四載翰以風疾還京闔門不與朝請豈暇薦士君前乎通鑑謂十三載五月翰奏前封丘尉高適為掌書記此特遙奏授官恐適未必至京何緣送贈詩章耶明與舊書杜詩不合

崆峒小麥熟且願休王師請公問主將焉於虔用

窮荒為首戒邊將窮兵天寶之亂由當時驥武所致公

兵息民告之贈哥舒翰詩先從朝廷發端寄高書記詩先從主將發端起局正大黃希曰寰宇記禹迹之內山名崆峒者三在臨洮一在安定一在汝州黃帝問道之所專指汝州此當是指臨洮蓋河西節度治梁州而洮源在唐並隸隴右古詩高田種小麥桓帝初童謠小麥青青大麥枯通鑑積石軍每歲麥熟吐蕃輒獲之邊人呼為吐蕃麥莊天寶六載哥舒翰先伏兵於其側越至斷其後夾擊之無一人得返者自是不敢復來此詩正指其事唐志崆峒山在岷州積石軍在廓州廓去岷不遠詩王師之所江賦竭南極窮東荒詩言不必窮兵於荒外也

饑鷹未飽肉側翅隨人飛高生跨鞍馬有似幽并兒

并州見脫身簿尉中始與捶楚辭此原其遠行之故窮而馬之才豈肯羈身一尉鮑欽正曰捶楚謂鞭扑有罪者○宋注魏志陳登喻呂布曰登見曹公言待將軍譬如養

虎當飽其肉否則噬人公曰不如卿言譬如養鷹饑則為用飽則颺去又晉載記慕容垂猶鷹也饑則附人飽則高飛吳質答東阿王書情踊躍於鞍馬梁簡文帝詩少解孫吳法家本幽并兒師氏曰幽并二州其俗習騎射也史記張耳傳耳是時脫身遊司馬遷報任少卿書被箠楚受辱後漢陳寵傳宜滌蕩煩苛之法輕薄箠楚以濟群生說文捶以杖擊也借問今何官觸熱向武威答云一作

一書記所嫌國士知人實不易法知更一作須慎其儀誌

其初為書記設為問答本於古詩不易知見事人之難慎其儀見行己之難此朋友規箴之義也程曉詩今世襍穢子觸熱到人家舊唐書涼州屬河西道武德二年置總管府天寶元年改武威郡督涼甘肅三州乾元元年復為涼州魏志在祖以陳琳阮瑀為司空軍謀祭酒掌書記室國策豫流曰智伯以國士遇我頃信詩疇昔國士遇生平知已恩范曄傳侯羸曰人固未易知知人亦未易詩敬慎威儀黃庭堅注陶侃傳諸叅佐當正其衣冠攝其威儀何可亂頭養望自謂曠達耶十年出

幕府自可持旌麾一作旗此行既特達足以慰所思一云亦足慰遠

男兒功名遂亦在老大唐佐時此冀其將來建樹高

功名老大之語蔡邕薦邊文韶表幕府初開博選清英師古曰幕府者以軍幕為義軍旅無常居止故以帳幕言之廉頗李牧市租皆入幕府非因衛青始有其號曹植離思賦欲畢力於旌麾師氏曰唐制從軍歲久者得為大郡故云十年持旌麾蕭琛詩之子兩特達古詩褰裳望所思陸機詩男兒多遠志荀子功名棊大古詩老徒常恨結驩淺各在天一涯又如參與商慘慘傷悲

中腸悲驚風吹一作飄鴻鵠不得相追隨黃塵翳沙漠念子

何當一作歸邊城有餘力早寄從軍詩末結送別之意

聚而散故恨結驩之淺別難復聚又有參商之感驚風二句已不得往黃塵二句高不能來故囑其寄詩以相慰從軍詩仍應記室此章四句起十句結中三段各六句○左傳願結驩於二三君在助詩結驩三十載生死一交情

古詩相去萬餘里各在天一涯
 星參為晉星蘇武詩昔為鴛與鴛今為參與辰此本左氏
 也鄭司農說星士引春秋傳曰參為晉星商為大火始改
 左氏本文而參商並稱蔡琰胡笳同天隔越兮如商參此
 又本於鄭氏也詩或慘慘畏咎陸倕詩沈思結中腸
 曹植詩驚風飄白日張良傳鴻鵠高飛一舉千里
 以山谷壅以沙漠蘇武詩念子不得歸商君傳盡遷
 之於邊城諸葛頴詩立賢屬睿詞
 風雲有餘力王仲宣有從軍詩

取之畧忠嗣奏云石堡險固吐蕃舉國而守之臣恐所
 得不如所失帝因不快六載董延光獻策請下石堡城
 語分兵接應忠嗣徧勉而從延光過期不克訴忠嗣緩
 師徵入貶官八載哥舒翰大舉兵伐石堡城救之士卒
 死者數萬果如忠嗣之言通鑑翰又遣兵於赤嶺西開
 屯田以滿卒二千成龍駒島冬冰合吐蕃大集戍者盡
 沒明皇有事於西戎垂二十年用哥舒翰於隴右始克
 石堡城而靡敵中國多矣此詩以窮荒為
 戒亦以見哥舒翰之謀國不如忠嗣也

按捶楚有兩說一云尉楚罪人一云尉自受楚邵氏聞
 見錄引杜牧之詩云參軍與簿尉塵土驚動勦一語不
 中治鞭笞身滿瘡此指尉被捶楚也張綆引韓昌黎詩
 云棲棲法曹掾何處事卑陬何況親狎獄敵榜發奸偷
 則尉固以捶楚為職矣友人萬斯同曰與人贈別而舉
 其戮辱賤事恐不近情考高適為封丘尉時作詩云祗
 言小邑無所為公門百也皆有期拜迎官長心欲碎鞭
 撻黎庶今人悲故杜公送達夫云脫身簿尉中始與捶
 楚辭即用高詩意也
 還作捶楚他人為是

奉畱贈集賢院崔國輔子休烈二學士

作公獻三賦明皇奇之召試文章崔于二學士當是
 試文之官公詩云集賢學士如堵墻觀我落筆中書
 堂唐詩紀事崔國輔吳郡人初授許昌今累遷集
 賢直學士禮部員外郎唐書于休烈開元初第進
 士自秘書省正字累遷集賢殿學士轉此部員外郎
 改名集賢殿修書所為集賢殿書院五
 品以上為學士六品以下為直學士

昭代將垂白途窮乃叫闕氣衝星象表詞感帝王尊首敘

之事 上二說得悲憫下二說得豪邁 洙曰昭代猶言

明時指本朝也搜神記將辭昭代前漢杜業傳注垂白

老言白髮下垂也鮑照詩垂白對講書阮籍哭窮途

甘泉賦選巫咸兮叫帝闕宋之問詩氣衝落日紅王

融策文上叶星象下符川嶽洙曰公嘗有詩云往年文

彩動人主即所謂詞感帝王尊也箋唐六典延恩匪

賦封西嶽賦皆投延恩匪故曰叫闕日詞感帝王也天老

書題目春官驗討論平聲倚風遺鴟音逸路隨水到龍門竟

與蛟螭雜空聞一作燕雀喧青冥一作猶契濶一作連凌

舊作厲不一作飛翻次言召試不遇天老謂宰相春官謂

禮部遺鴟路期免退飛到龍門意在騰躍蛟螭雜龍門

驚上矣燕雀喧鴟路却回矣契濶不飛無復飛騰之志也

○帝王世紀黃帝以風后配上台天老配中台五聖配下

台謂之二公張衡詩天老教軒皇晉書山濤傳既友入

才名為題目南史杜之偉傳與學士劉陟等抄撰羣書各

為題目周禮太宗伯為春官杜臆驗討論謂考驗其

文詞所自出故赴試者語必典雅唐詩可為後世羽儀者

以此孔安國書序討論墳典隋煬帝賜劉炫書名理窮研

覈英華悉討論左傳六鷁退飛過宋都也昭明太子啟

鷁路頽風三秦記龍門在河東界每暮春有黃黑鯉魚

自海及諸州爭來赴之得上者便化為龍否則曝腮點額

而退南都賦憚虬龍今怖蛟螭史記陳涉曰燕雀安

知鴻鵠之志哉何胥詩空餘燕雀喧青冥注見首卷

詩死生契濶注以為勞苦之意今云青冥契濶乃濶絕之

義陳琳書陵厲清浮顧盼千里抱朴子徒聞振翅竦身

不能凌厲九霄王粲詩苟非鴻鵠孰能飛翻朱注公

以詞賦為人主所知再降恩澤止送隸儒術誠難起家聲

庶已存故山多藥物勝槩憶桃源欲整還鄉旆長懷禁掖

垣謬稱三賦在難述二公恩原注甫獻三大禮賦出身二

敘爾贈之意上四失意歸下四感別知己此章四

句起下二段各八句○公孫弘傳弘習文法吏事而又緣

杜詩詳注

飾以儒術抱朴子起家作臺郎難起謂不能奮起在
 位家聲謂詩名猶足紹祖也任昉傳四子竝無術業墮
 其家聲公系出襄陽曾祖依藝始知洛之鞏縣遂居於
 此杜陵乃其宗族所在夢弼泥鹿門採藥武陵桃源遂以
 政鄉為襄陽但移輦已經四世襄陽無復田廬可依矣當
 從朱注作洛陽故居其日憶桃源欲如秦人之避世耳不
 必親至桃源也應瑒詩日暮歸故山抱朴子仙人以
 藥物養身陶淵明桃花源記晉太元中武陵人捕魚為
 業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸林盡水源便得
 一山捨舟從山口入豁然開朗屋舍儼然阡陌交通雞犬
 相聞黃髮垂髫並怡然自樂見漁人乃大驚自云先世避
 秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉方輿勝覽桃源
 在鼎州縣南二十里旁有秦人洞唐朗州即宋鼎州今為
 常德府桃源縣鸚鵡賦眷西顧而長懷劉楨詩誰謂
 相去遠隔此西掖垣師氏日禁中有東西兩掖垣乃禁
 墻也江總詩下筆成三賦范弘之賤仰尊二公
 貧交行之者故有此作梁氏編在天寶十一載是也
 翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數所主君不見管鮑

貧時交此道今人棄如土

公見交道之薄而傷今思古也

恨長亦唐人所絕少者史記陸賈說尉陀日越殺王降
 漢如反覆手耳鮑照詩暫交金石心須臾雲雨隔史
 記漢王日天下紛紛張華詩末世多輕薄史記管夷
 吾者穎上人也常與鮑叔牙游叔知其賢仲貧困嘗欺鮑
 叔叔終善遇之已而鮑叔事齊公子小白遂進管仲仲既
 任政於齊桓公以霸仲日生我者父母知我者鮑叔也
 後漢書宋弘日貧賤之交不可忘范雲詩思舊
 昔言有此道今已微莊子視喪其足猶遺土也

送韋書記赴安西

鶴注安西都護府治所在龜茲國

一載封常清為安西副大都護攝御史中丞持節克
 安西四鎮節度經畧度支營田副大使知節度事韋
 必為其書記也公以天寶十載獻三賦召試文章待
 制集賢詩云公車留二年當是十一年作唐書元
 帥節度府有掌書記
 一人關預軍中機密

夫子歛

許勿切

通貴雲泥

相望懸白頭無藉

申氏疑

在朱紱

有哀憐書記赴三捷

一作

公車留二年欲浮江海去此別

意茫然

雲泥包下四句曰頭無藉而朱紱見憐此叙目前

去懸絕處未二結出惜別意杜臆書記未是顯官而作

尚不可得也○晉丁彬書雲泥異途邈矣懸隔千金翼

論老人之性必恃其老無有藉在趙曰無藉在謂無所倚

藉故用對哀憐甲涵光曰舊解作通籍及無聊意俱杜撰

蓋言無着籍所在如今籍貫之籍身老無家幸為朱紱所

哀憐耳唐制御史賜金印朱紱韋書記必兼官御史故

云班固牋將軍哀憐賜固手迹書記見前詩豈敢

定居一月三捷東方朔傳注公車今屬衛尉上書者所

詣鮑照詩茫然荒野中

京都壇歌寄元逸人

符秘以金英之函檢以京都之

即是也詩蓋作於天寶十一載蔡夢弼曰京都壇

漢武帝所築在長安南山子午谷中十洲記京都壇

北海去岸三十六萬里上有太玄都仙伯真公所治

故人昔隱東蒙峰已佩含景

影蒼精龍故人今居子午谷

獨並一作在陰崖白

茅屋首叙逸人之居元蓋自

叙明○朱注公同太白訪范隱居詩余亦東蒙客憐君如

弟兄此在魯郡作也昔遊詩東蒙赴舊隱尚憶同志樂正

指元逸人言陸放翁謂東蒙乃終南山峯名引和明逸詩

登遍終南峯東蒙最孤秀為証乃喜新之說未足信也

潘鴻曰抱朴子道術諸經可以却惡防身者有數千法如

含景藏形等不可勝計又云諸大符出於老君其中有青

龍符等行用之可以得仙此詩已佩含景蒼精龍即所謂

青龍符耳初學記後漢公孫瑞劍銘從革庚新舍景吐

商史記索隱文耀鉤云東宮蒼帝其精為龍神仙傳壺公

云吾嘗佩含景駕蒼精注東方蒼龍春秋繁露劍之在左

蒼龍象也

漢書

子

注

北方也午南方也言通南北道相當秦記長安正南山名

詩洋注

卷二

言

秦嶺谷名子午西征賦眺華嶽之屋前太古京都壇青

陰崖顏師古漢書注白屋茅屋也

石漠漠松從文粹風寒子規夜啼山竹裂王母晝下去聲雲

旗翻一作蟠○中記京都壇景青石松風地幽僻矣子

動搖也○列子太古至於今年數固不可勝紀朱注十

洲記玄洲在北海去岸三十六萬里上有太古都仙伯真

公所治唐六典煬帝改佛寺為道場道觀為玄壇神仙

傳王烈之太行山中見山破石裂數百丈兩畔皆是青石

述異記利州葭萌縣玉女房是大石穴前有數竹莖下有

青石壇每因風自掃梁簡文帝詩淇水漠漠青苔浮

劉繪詩松風循路急張華詩巢居知風寒禽經鶴鳴

周子規也江介日子規蜀右日杜宇注甌越間日怨鳥夜

啼達旦血漬草木凡啼必北面山竹裂別有三說劉云

燒竹爆裂以驚去子規謝注云子規啼聲如竹裂偽蘇注

引竇誼居蜀之津源子規啼而庭竹裂出於妄撰黃希謂

子規夜啼而山竹為之欲裂得之杜修可日王母鳥名

故對子規酉陽雜俎云齊郡函山有鳥足青嘴赤黃素翼

絳額名王母使者又王椿齡云其尾五色長二三丈許飛

則翻翻正如旗狀列仙傳穆王與王母會瑤池

雲旗霓裳擁簇自天而下九歌乘回風兮載雲旗知君此

計成一作長往芝草琅玕日應長丁丈鐵鑊高垂不可

攀致身福地何蕭爽未稱其抱道高樓超於塵俗芝草

福地蕭爽逍遙自得也此章三段各四句○史記留侯

傳誰為此計者乎北山移文或歎幽人長往漢武內

能種玉故云日應長舊注道藏經晉時有戊卒屯於子

午谷入谷之西澗水窮處忽見鐵鎖下垂約有百餘丈戊

卒欲挽引而上有虎蹲踞焉法苑珠林終南山大秦嶺竹

林寺貞觀初採蜜人山行聞鐘聲尋而往至焉寺旁大竹

虞元昌曰是時道教盛行山人王元翼紛紛撰妙寶真符元逸人修真子午谷中不求人知自高人一等矣申涵光曰子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗翻二語大類長吉見此老無所不有也

曲江三章章五句

此詩三章舊注皆云至德二載公陷賊中時作按詩旨乃自嘆失意

初無憂亂之詞當是天寶十一載獻賦不遇後有感而作李肇國史補進士既捷大燕於曲江亭子謂之曲江會曲江大會有關試後亦謂之開宴據此則知公之對景興慨意固有所為矣鶴注寰宇記曲江池漢武帝所造名為宜春苑其水曲折有似廣陵之江故名朱注曲江在杜陵西北五里康駢劇談錄云曲江池本秦隄州開元中疏鑿為勝境其南有紫雲樓芙蓉苑其西有杏園慈恩寺花卉環列烟水明媚媚都人遊賞盛於中和上巳二節

曲江蕭條秋氣高菱荷枯折隨風濤遊子空嗟垂二毛白

石素沙亦相蕩哀鴻獨叫求其曹首章自傷不遇其情悲在第三句點意上二

屬興下二屬比菱荷枯折引起二毛沙石相蕩自比飄流哀鴻求曹念及同氣也宋玉風賦蕭條眾芳月今

以達秋氣楚辭天高而氣清洛陽伽藍記葭芙蓉被岸菱荷覆水謝靈運詩江闊壯風濤蘇武詩請為遊子吟

左傳不禽二毛注頭白有二色詩白石鑿鑿江淹詩素沙匝廣岸彌衡賦哀鴻感類劉安招隱士禽獸

駭今亡其曹

卽事非今亦非古長歌激越捐林莽莫補此屋

豪華固難數吾人甘作心似灰弟姪何傷淚如雨

放歌自遣其語曠歌聲激林足以一抒胸臆在第二句作截江上豪華久已灰心置之弟姪何必為我傷心乎蓋勸之達觀也杜臆卽事吟詩體雜古今其五句成章有似古體七言成句又似今體曰長歌者連章疊歌也列子周之尹氏有老役夫畫則呻吟卽事陶潛詩卽事多所欣謝靈運詩卽事怨睽攜蘇武詩長歌正激烈西都賦震聲激越宋玉風賦斃石伐木捐殺林莽捐動搖也木日林草日莽尚書大傳周民可比屋而封庾信詩金

穴盛豪華前漢息夫躬傳僕邀不足數西征賦陋吾人之拘攣莊子心固可使如死灰乎王績詩衰宗多

弟姪古樂府孤兒淚下如雨

自斷丁亂此生休問天杜曲幸有桑麻田故將移住南山

邊短衣匹馬隨李廣看射裳炙猛虎終殘年三章志在歸

窮達休問於天首句陡然截住因杜曲故及南山因南山故及李廣射虎一時感慨之情豪縱之氣殆有不能自掩者矣陶潛詩聊復得此生杜修可曰楚辭天問篇序

天問者屈子之所作也何不言問天天尊不可問杜曲

在長安俗云南城韋杜去天尺五雍錄樊川韋曲東十里有南杜北杜杜固謂之南杜杜曲謂之北杜二曲名勝

之地東方朔諫起上林苑疏其地有桑麻竹箭之饒西

都賦桑麻鋪茶甯戚飯牛歌短布單衣適至越絕

書匹馬帝嗥文心雕龍車兩馬疋以並耦為用蓋車貳佐

乘馬僂駮服服乘不隻故名號必雙名號一定則雖單為疋矣匹夫匹婦亦取配義也漢李廣傳廣屏居藍田南山中躬獵見草中石以為虎而射之中石沒羽視之石也

廣所居郡間有虎常自射之詩中故將二字乃承上之遂指當時武將謝官者恐不

合詩意

王嗣爽曰先言鴻求曹以起次章弟姪之傷次言心似

灰以起末章南山之隱三章氣脉相屬總以九迴之苦

心發清商之怨調此公學三百篇遺貌而傳神者也觀

命題可見而自謂非今非古意可知矣嘗謂公此詩學

三百七歌學離騷新安吏諸作學古樂府俱自開堂奧

不肯優孟古人盧世淮曰曲江三章場異驚呼怒

天際國風之後又續國風

奉贈鮮于京兆二十韻鶴注通鑑天寶十二載正月

為國忠刻頌立於省門京兆尹鮮于仲通諷選人請

兆尹在十一年十一月國忠為相後也詩云獻納紆

皇眷中間詩紫宸當是公獻賦待詔集賢院後十一

誤也唐書李叔明傳叔明本姓鮮于氏兄仲通字向天寶末為京兆尹楊國忠傳國忠素德仲通使討雲南舉軍沒以白衣領職不幾國忠引為京兆尹鄭日鮮十複姓

王國稱多士賢良復扶又幾人異才應平間聲去一作爽

氣必殊倫始見張京兆宜居漢近臣驂騮開道路鵬鸚離

去風塵前三段稱鮮于後三段公自敘首從多士形起稱其才氣傑出驂騮喻異才鵬鸚喻爽氣上下四

弘贊異人間出世說桓宣武素有雄情爽氣左思詩

與世亦殊倫漢書膠東相張敞治京兆畧循趙廣漢之

國語近臣盡規穆天子傳左服驂騮而右騶耳郭璞注

驂騮色如華而赤吳志孫權書自道路開通高唐賦

於鵬王憲侯伯知何算鵬皆驚鳥之大者而鸚又大

級容易去聲失沈淪脫畧磻溪釣操持郢匠斤雲霄今已通

台袞更誰親次從侯伯形起稱其位望特優當今侯伯

向之沉淪頓失矣磻溪言遇合之遲郢匠言鋒鏖之利二

超等級亦上下四句自為開闔顏魯公墓碑仲通年近

四十舉鄉貢進士五十始擢一第從官十年而後超登四

岳可見其晚年始遇陸機五等諸侯論侯伯無可亂之

符何足算見論語典論文章經國之大業晉王導

帖足下所欲致身處尚在殼中吳均詩相須無羽翻何

由總奮飛記貴賤之等級東方朔傳談何容易抱

水之右磻溪水注之溪中有泉謂茲泉東南隅石室太公

所居水次平石即太公垂釣之所莊子何其無操持與

風盡聖而鼻不傷張和華山堂闕銘必雲霄之路可升

而起王褒尉遲公碑任隆台袞趙注上公應天上三台

三公一鳳穴雛皆好龍門客又新義聲紛感激敗績自遂

士詩羊生

卷二

三

巡 中四結上以起下 墓碑謂其有子六人皆有今聞又

巡 謂輕財尚義果於然諾此即鳳雛龍門之說也敗績遂

巡 自歎蹇於遭際○山海經丹穴之山有鳥焉其狀如雞

五采而文名曰鳳凰北史文苑傳飾羽儀於鳳穴晉書陸

雲幼時吳尚書閔鴻見而奇之曰此兒若非龍駒定是鳳

雛李膺傳膺性簡亢被容接者名為登龍門傅玄詩

義聲馳雍涼趙岐孟子章旨千載聞之猶有感激途遠

一作欲何向天高難重陳學詩猶孺子一云鄉賦忝念

嘉賓不得同是錯吁嗟後邾音訛計疎疑翰墨時過憶松

筠 此追敘應舉下第事在開元二十三年途遠天高進

身無階也猶孺子公年尚少忝嘉賓時登鄉薦引是邾

二公言知遇弗如古人計疎不善干謁時過欲收晚節也

置勿重陳論語學詩乎更記孺子可教矣鄉賦謂

文帝詔有司舉賢良文學錯在選中時對策者百餘人惟

錯為高第由是選中大夫詩吁嗟麟兮晉書泰始中

舉賢良直言之士邾說以對策上第拜議郎史記范滂

傳其於計疎矣曹植書豈徒以翰墨為勲績學記詩

過然後學在助求立獻納紆皇眷中間謁紫宸且隨諸

館啓竟松筠於歲晚

彥集方覬薄才伸破膽遭前政陰謀獨秉鈞微生霑忌刻

萬事益酸辛此敘獻賦召試事在天寶十載紆皇眷曲

荷主知謁紫宸應試殿中破膽以下恨李林甫

甫之忌才只陰謀忌刻四字極盡姦邪情狀按李林甫

傳天寶六載帝詔天下通一藝以上者皆詣京師林甫恐

對策者斥言其奸乃委尚書省覆試遂無一人及第公初

應詔而見黜後以召試而仍棄皆林甫為之今林甫已去

故云前政○兩都賦序言語侍從之臣朝夕論思日月獻

納沈約齊安陸昭王碑皇情眷眷阮瑀書中間尚產

也唐六典紫宸殿即內朝正殿錢箋公獻三大禮賦

命待詔於集賢院所謂諸彥集也江淹別賦金闕諸彥

嚴助傳越人綿力薄才谷永傳臣所以破膽寒心孔

叢子文咨曰不害前政而有成孫綽喻道論陰謀之人

子孫不昌詩秉國之鈞牛弘詩微生逢大造庾信

賦既言多於忌刻謝靈運詩萬事俱零落阮籍詩懷

壯詩洋注

卷二

也又持火申繒也今俗言平日尉帖杜詩美人細意熨帖
平是也又百樂天詩金十熨波刀剪文曹植樂府裁縫
純與去聲春天衣去聲著陟畧切為去聲君舞映蝶飛來黃鸝語落絮

遊絲亦有情隨風照日宜英華同疑輕舉香汗清一作塵汗

去聲顏色英華作似微汚開新合故置何許君不見才英華作志

士汲引難恐懼棄捐忍羈旅下段有厭故喜新之感

乘忽日而綴衣前比人情趨附者多一經塵汗汗顏棄置

何所見繁華忽然零落矣士故有鑒於此不輕受汲引而

甘忍羈旅誠恐一旦棄捐等於敝衣耳翫末二語公之不

屑隨時俯仰可知此章兩段各八句徐君倩詩衣著

一時新鮑照詩催絃急管為君舞何遜詩黃鸝隱葉

飛疎蝶紫空戲庾信詩落絮鵝毛下徐陵詩柳絮飛還

聚遊絲斷復結庾肩吾詩桃紅柳絮白照日復隨風照

日以遠遊六朝詩朱顏潤紅粉香汗沾玉色楚辭願輕舉

委清塵刑劭詩桃李無顏色衣裳在笥故有開合

艷歌乍開乍合世說桓冲妻曰衣不經新何由而故

阮籍詩君子在何許嵇康琴賦歷世才士並為之賦

劉向傳禹稷與臯陶傳相汲引不為比周汲引難難就

薦引也即記難進左傳易退之難魏甄后塘上行莫以豪賢

故棄捐素所愛左傳羈旅之魏甄后塘上行莫以豪賢

漢書張晏注羈寄也旅客也魏甄后塘上行莫以豪賢

錢謙益曰傅咸集載郭泰機杼詩云噉噉白素絲織為寒

女衣寒女雖妙巧不得秉機杼天寒知運速况復雁南

飛衣工秉刀尺棄我忽若遺人不取諸身世事焉所希

况復已朝餐曷由知我飢此詩用泰機之詩而反之泰

陪鄭廣文遊何將軍山林十首

鶴注鄭虔膺博士少命在天寶九載以詩

素絲歟

卷二

三

中第五首考之是公未定官時遊此當在十一二載
間東方朔傳竇太主曰回輿枉路臨妾山林注園
中有山故言山林通志少陵原乃樊川北原自司馬
邨起至何將軍山林而盡其高三百尺在杜城之東
韋曲之西俗呼為塢坡

不識南塘

唐一作

路今知第五橋名園依綠水野竹上上聲青

霄谷口舊相得濠梁同見招平生為

去聲

幽興

去聲

未惜馬蹄

遙

首章領起乃未至而遙望之詞上四何氏山林下四
陪鄭同遊自塘至橋橋畔有園園中有竹層次如畫

谷口

指鄭濠梁指何趙汭日何於鄭為舊交因而并招
及已但以素有山林幽意故作此遊非輕赴人招也說得

曲折

微婉杜臆末拈幽興為十首之綱世說祖述曰
昨亦復南塘一遊此借其字朱注許渾詩云背嶺枕南塘

意亦在

韋曲左右通志韋曲之西有華嚴寺寺西北有
雁鵞坡坡西北有第五橋張禮遊城南記第五橋在韋曲

西以姓得名

世說王子敬自會稽經吳顧辟疆有名園
先不識主人徑往其家魏文帝詩菱芙蓉覆綠水廣有

吾詩野竹交臨浦

梁王訓詩石橋通小澗竹路上

濠梁

之上吳論園以水勝故稱濠梁陶潛詩山澤
招陳子昂詩山溪與轉幽盤中詩何惜馬蹄歸不

趙汭

日凡一題而賦數首者須首尾布置有起有結
章各有主意無繁複不倫之失乃是家數觀此十章以

後五章

可見王嗣貞曰山林與園亭異依山臨水
邨落包原隰涵樵漁王右丞輞川似之非止一丘一

賦景

或為情經緯錯綜曲折變化用正出奇不可方
吳門顧氏曰首章言馬蹄四章言沒馬入章言走

蓋此

遊有馬無舟故柁樓疑越刺船思卸乃虛擬舟
之趣非實事也黃生曰首章敘入何鄭他人不免

賈手

此能引古為喻語不繁而意已明何等簡淨

百頃風潭上千章

草堂本作重

夏木清卑枝低結子接葉暗

鶯鮮鯽銀絲鱸香芹碧澗羹翻疑柅

徒可切

樓底晚飯越

行承風潭末乃觸景而念昔遊

首二為綱三四承夏木五六
風潭覆以夏木見其

士寺羊生

卷二

三

森可愛 朱注卑枝接葉二句古人所謂登韻詩 食有
 芹 鄒乃初到而雷飲未云晚飯蓋至暮而雷宿矣 庾信
 詩交柯乍百頃擢木或千尋 黃希曰潭當是 廣濟潭在
 萬年縣祖孫登詩風潭如拂鏡 山潘似調琴 史記貨殖
 山居千章之萩注大樹曰章 陶潛詩夏木 獨森疎
 方氏疑卑低二字犯重然古人亦所不避 太白詩云玉窗
 青青下落花下落兩字不免犯重但下就窗前 言落就花
 片言亦自有別 列子鴻鵠高飛不集卑枝 孫擢詩晚
 花猶結子 周景式孝子傳三荆同株接葉連 陰 銀絲
 鮮餚之色碧潤片草所生 洛陽伽藍記王肅 主魏飯餚
 魚羹之美者雲夢之芹說文楚葵水芹也今水 中芹菜一
 秋菜之美者雲夢之芹說文楚葵水芹也今水 中芹菜一
 名水英 謝靈運詩銅陵映碧澗 庾信詩翻疑承毒水
 南方大船尾有花樓仲長統詩微風為柁 公年二十
 時曾遊 吳越

萬里戎王子何年別月支異花來 舊作開犯重今作

城滋蔓匪清池漢使 去聲徒 許作 空到神農竟不知露翻兼 絕

雨打開拆漸 荆作漸 離披 三章記林間花卉之奇 首記
 其可貴七八承滋蔓憐其易謝 張翥不攜此種故曰空
 到本草弗載其名故曰不知 杜臆開拆頂露翻離披頂

雨打○(本草)日華子云獨活一名戎王使者戎王子當是
 其類(朱子語類)未知何種(鶴日)加一戎字言其來自戎
 中猶云戎菽戎葵(杜臆)人薨珍之故猶稱戎王子(胡夏客
 日)外國王子入居內地攜有其土異花何將軍得其種也
 此說戎王子是借人稱花(漢書注)月支西域外國也(舊
 唐書)肅州酒泉郡漢月氏國地氏音支(水經注)水側生
 異花(李陵書)出征絕域(左傳)無使滋蔓(王儉詩)蘭
 生已匝苑(子虛賦)游於清池(史記)漢使至(宋玉)九
 辯奄離披 此梧楸
 初疑第五句空字上不應用徒字後見許彥周詩話作
 漢使懶空到但懶字又下得太實楊升菴云古人用字
 有不嫌重者左傳十年尚猶有餘臭猶卽尚也書經弗
 遑暇食遑卽暇也據此則徒空不妨連用矣若實字便
 不當疊用太白懷張子房詩我
 來把橋上却是言橋橋可乎

旁舍連高竹疎籬帶晚花碾滿溪沒馬藤蔓曲

藏一作垂

詞賦工無

一作何

益山林跡未賒盡捨

捨正異作

書籍賣來

問爾東家

四章羨林傍幽僻之致上四寫景下四敘情

上四以蕭疎見致俱有章法

書買宅

乃憤激之詞此云晚花七章言清晨白日見其

次第

漢書高祖適從旁舍來梁簡文帝詩晚花欄下

照疎螢

輦此言碾轍底陷處水漩成渦偶舉所見以入詩如壞道

哀湍瀉

亦然杜臆謂園水周圍曲繞狀如碾槽之過

琛詩

奕奕工辭賦古詩虛名復何益未賒言不遠

魏志

蔡邕見王粲曰此王公孫也有異才吾家書籍文章

當盡與之

捨指取物也那原傳原遊學諸孫崧崧曰

君鄉里

鄭君學者之範模也君乃舍之所謂以

家丘也

原曰以鄭君為東家東家指何氏

愚夫耶

王筠詩微步出東家東家指何氏

剽郭作

賸趙云水滄江破殘山碣石開綠垂風折筭

兩肥梅

銀甲彈箏用

聲掃

去聲隨意坐莓苔

中剽水

殘由耳其勢之雄濶足以破滄江而開碣石烹筭

其用意

之殷勤申涵光曰起語近纖五六太板唐書

有殘膏

賸馥之句隋煬帝詩日落滄江靜

王啟

蒲桃統館始開碣石之池本風折筭而綠垂雨

肥梅

而紅綻乃用倒裝句法耳沈佺期詩園權綻紅艷

聲

晉書阮孚為散騎常侍常以金貂換酒唐車服志

佩魚

始高宗朝武后改佩魚為龜中宗初罷龜袋復給魚

武也

在詩金魚換酒來此時仍用魚矣李白贈賀知章云

杜詩詳注

卷二

四

其好客而貧何本武人而風致不減賀季真尤為難得

後人霑丐杜詩皆成佳句杜有春色醉仙桃句陳簡

齊云暖日薰楊柳濃陰醉海棠杜有紅綻雨肥梅句

范石湖云梅肥朝雨細茶老暮煙寒各見脫化之妙

風磴丁鄧切吹陰一作梅非雪雲門吼瀑蒲木切泉酒醒思卧簟衣

冷欲一作得裝綿野老來看平聲客河魚不取錢祇一作疑淳

樸處自有一山川六章狀山林高寒而美其淳樸亦四句

瀑泉也以下句解上句蓋夏本無雪飛瀑遙濺乍疑是雪

耳酒醒方思卧簟而衣冷反欲裝綿言夏日陰森也野

老看峇嶺以河魚即此見風土淳樸與他處不同洪注

另有一山川暗用桃花源事鮑照詩既類風門磴孔

融詩高明躍雲門山海經廬山有瀑布泉應劭藝文

志注年老居田野相民耕種故稱野老丘遲詩野老時一

望淮南子河魚不得明目晉樂曲酤酒不取錢

棟音色一作棘樹寒雲色茵蔯春藕香脆添生菜美陰益一作

食單一作簞非涼野鶴清晨出一作至山精白日藏石林蟠水府

百里獨蒼蒼七章記山林物產而歎其景幽亦四句分截

單而倍涼次聯分頂野鶴晨出言其超曠山精晝藏言其

深遠百里之內獨見蒼蒼甚言石林之高聳非謂何林有

百里也此云晨日下二章言晚言夜次第又相聯絡

棘乃小棗棘下鋪單頗無佳致當是棟樹詩正義曰色為

棟赤棟為棟郭璞曰赤棟葉細而岐銳白棟葉員而岐大

木也陶潛詩寒雲沒西山本草茵蔯蒿類經冬不死

更因舊苗而生故名趙氏以單為鋪地之單乃布單也

邵氏以單為盛器之單乃竹筐也謂方口筥圓曰單朱氏

從前說鄭望善夫錄韋僕射巨源有燒尾宴食單世說

士寺羊主

卷二

是

憶過平楊柳渚走馬定丁个昆池醉把青荷葉狂遺白接

羅刺即達船思卸客解下戒水乞欺吉切王原叔吳兒坐

對秦山晚江湖興去頗隨八章因水府而旁記遊迹山林勝遊

雷連累日故柳渚昆池亦皆經過折荷脫巾醉時狂態刺

安樂公主傳嘗請昆明池為私沼不得乃自鑿定昆池

禮游城南記池在韋曲之北定昆池既在韋曲之北楊

柳渚亦當在其傍西陽雜俎魏鄭公愨取大荷葉置硯

格上盛酒三升以簪刺葉令與柄通傳吸之名碧筒杯

池有荷葉醉中把此為戲顧氏以為飲器之名非是漢招

商歌青荷畫偃葉夜舒晉山簡傳時人歌曰時時能騎

馬倒著白接離白接離白巾也爾雅注白鷺翅上有長翰

江東取為接離王洙曰卸客善操舟吳兒善泗水

子刺船而去山濤詩刺船蓮花浦卸客思遨遊

之卸解水識水性也謝朓詩吳兒未習水歌笑輕波

梁高爽詩坐對空寂秦山即終南山

諸家以上六句為追敘舊遊非也此遊本在夏時而把

荷解水亦正言夏日事豈指平時遊歷耶諸章言鮮鱗

香芹言綠筍紅梅言生菜食單言醉把荷葉知園中畱

飲非一日矣此章所憶經過與會蓋同屬遊園事也

酒微風入聽平詩靜夜分絺衣掛蘿薜涼月白紛紛九章

園而記其韻事上四見主人儒雅下四言夜景清幽

首句屬賦起不好武次句屬比起總能文顧注五六乃

倒裝本言風入而酒醒夜分猶聽詩也誦詩者必何氏子

所謂大家數也南史蕭恭傳仰眠床上看屋梁而著書

杜詩詳註

卷二

三

王融詩壁門涼月舉
者紛紛零落也
言月穿蘿薜影著絺衣

劉會孟謂將軍好文亦見世變
機皆非也明皇好大喜功致將帥開邊啟釁武而殃
民公詩健兒寧關死壯士恥為儒蓋傷之也何將軍不
好武正與邀功生事者有別少陵豈肯譏之耶宋明之
世以將不知兵而亡天寶之時以將好用兵而亂
事勢不同未可樂論劉之謬於說詩往往如此

幽意忽不愜歸期無奈何出門流水住
一作回首白雲

雜花
非
多白笑燈前舞誰憐醉後歌祇應與朋好風雨亦

來過
平聲○十章總結乃出門以後情事
首二惜別之情三四別後之景五六回憶前事七八豫訂重遊

幽意不愜為迫於歸期耳兩句起勢突兀舞曰自笑歌
日誰憐無復林中豪興矣故須再過以慰寂寥朋好指鄭
廣文錢謙益曰八句之內勢變多端尺寸之間移形換
步正所謂波瀾獨老成也杜老不容易放筆如此○江淹
詩寂寞幽意長世說左太冲作三都賦初意思甚不愜
宋之問詩歸期多年歲莊子為之奈何易出門

人
歸途
庚信詩畫水流金住圖雲色半輕
劉顯詩回首望

張燕公詩云醉後歡更好全勝未醉時動容皆是舞出話
總成詩李白云要須回舞袖拂盡五松山醉後涼風起吹
人舞袖環今時舞者必欲曲盡奇妙又取効樂工藝益不
復如古人常舞矣古人重歌詩自隋以前南北舊曲頗似
古如公莫舞丁督護亦自簡淡唐來是等曲又不復入聽
矣近世樂府為繁聲加重疊謂之纏聲促數尤甚固不容
一唱三歎也沈約詩心從朋
好盡
盧元昌曰公自爾贈崔于後還鄉整旆故山興濃貧交
之歎白絲之悲既有慨乎言之何將軍於裘馬困頓時
獨有濠梁見招之舉得非城東種瓜之客灞陵
射虎之人歟宜公於遊覽之下記敘特詳也

麗人行
鶴注天寶十二載楊國忠與虢國夫人鄰居
之掩目冬夫人從無期或並轡入朝不施障幕道路為
作麗人行此當是十二年春作蓋國忠於十一年
一月為右丞相也

王詩羊主
卷二
異

三月三日天氣新長安水邊多麗人態濃意遠淑且真肌

理細膩骨肉勻繡一作畫羅衣裳照英華作朝莫同暮春感金孔雀

銀麒麟頭上何所有翠微英華作爲釧音翬烏合切英華作音洽葉垂鬢

唇背一作身後何所見珠壓腰其輒切一作穩稱去聲身此詩

刺諸楊遊宴曲江之事首敘遊女之佳麗也三言丰神

之麗四言體貌之麗五六言服色之麗頭背四句舉上下

前後而通身之華麗俱見本寫秦號治容乃槩言麗人

以槩括之此詩家舍蓄得體處○周禮女巫掌歲時祓除

覺浴注如今三月三日上已往水上之類晉書禮樂志魏

以後但用三日不復用已劉尊詩三月三日咄泉水趙日

晉宋諸人待宴曲水皆以三月三日日爲題唐開元中都人

遊賞於曲江莫盛於中和上已節王右軍蘭亭曲水序

天朗氣清惠風和暢曹植洛神賦觀一麗人於巖之畔

至續三月三日賦聚三都之麗人劉緩詩日日態還新

真庚信答趙王啟飄飄意遠王榮神女賦何產氣之淑

濃如紅桃袁露遠如翠竹籠烟淑如瑞日祥雲真如

澄川朗月一句中寫出絕世丰神東京賦擘肌分理

辭招魂靡顏膩理又豐肉微骨周甸注肌膚腠理細嫩

而膩滑骨肉勻肥瘠相宜也神女賦襪不短纖不長即骨

肉勻也古詩被服羅衣裳南都賦暮春之氣元已之

辰盧肇柘枝舞賦靴瑞錦以雲匝袍蹙生而雁欲趙日

杜牧自謂其詩蹙金結綉知蹙金乃唐人常語周注孔

雀奇禽麒麟瑞獸衣上所繡物色胡夏客日唐宣宗嘗語

大臣日玄宗時內府錦襖二飾以金雀一自御一與貴妃

今則卿等家家有之矣此詩所云蓋楊氏服擬於宮禁也

於綉絲之葉若作翠爲句葉趙日翠微釧葉言翡翠微布

廣韻綉絲婦人髻飾花也鬢唇鬢邊也晉書阮孚傳

以著背後趙日腰被即今之裙帶綴珠其上壓而下垂

也吳注爾雅被謂之裙郭璞云衣後裙也穩稱身不徒

以其服美矣劉緩詩袜小稱腰身趙日此四句即曹植

頭上金雀釵腰佩紫琅玕之勢楊慎謂松江陸溪見古

本尚有二句足下何所著紅葉羅襪穿銜銀今按兩段各

十句爲界限添此反贅錢云考宋刻竝無必楊氏偽託耳

就中雲幕椒房親賜名大國號與秦紫駝之峰一作珍出翠

釜水精之盤行素鱗犀筋厭飢久未下去聲鸞刀縷切空一作

紛綸黃門飛鞞不動塵御厨絡繹英華作送入珍簫管一作

一作 哀吟感鬼神寶從去聲雜一作迷音實要津次誌秦號

句言寵賜優渥簫管言聲樂之盛寶從言趨附者多黃門二

臆態濃八句極狀姿容服飾之盛而後接以就中雲幕二

句皆例插法唯杜善用之庚信詩就中言不醉西京

雜記成帝設雲幄雲帳雲幕於甘泉紫殿世謂三雲殿周

注雲幕謂鋪設幕帳如雲霧也三輔黃圖椒房殿在未

央宮以椒和泥塗壁班固西都賦後宮則掖庭椒房后妃

之室漢官儀曰皇后稱椒房取其蕃實之義也詩云椒聊

之實蕃衍盈升又以椒塗宮室亦取其溫暖辟除惡氣

舊唐書大真姊三人皆有才貌並封國夫人大姊封韓國

三姨封虢國適柳氏者為秦國鶴注明皇雜錄上幸華清宮

者為魏國適柳氏者為秦國鶴注明皇雜錄上幸華清宮

貴妃姊妹競飾衣服共會於國忠弟同入禁中兩與照

觀者如堵度上已修禊亦必爾也涿日漢書大月氏本

西域國出一封橐駝注云脊上有一封高也如封土然今

俗呼為幫西陽雜俎衣冠家名食有將軍曲良翰作駝峯

炙味甚美王績遊北山賦拭丹爐而調石髓袁翠釜而

出金精周注三輔黃圖董偃以水精為盤貯冰同色太

平御覽交州雜事太康四年刺史陶璜表送林邑王所獻

縹緗水精盤各一枚王廙笙賦舞靈蛟之素鱗西陽

雜俎明皇賜祿山有金平脫犀頭匙筋楚辭時厭飲而

不用兮晉書何曾日食萬錢猶曰無下筋處詩執其

鸞刀傳云鸞刀刀環有鈴割中節也西征賦饗人縷切鸞

刀若飛嵇康詩隨波紛綸客漢百官表注禁中黃門

謂闕人居禁中在黃門之內給事者錢箋明皇雜錄號

黃門之端秀皆冠絕一時此所謂黃門飛鞞也鮑照詩飛

鞞越平陸通俗文制馬口曰鞞王莽傳絡繹道路錢箋

新書帝所得奇珍及貢獻分賜之使者相銜於道五家如

一此所謂御厨絡繹也周禮膳夫珍用漢武帝伏風詞蕭

鼓鳴兮發棹歌曹植七啟蕭管齊鳴魏文帝與吳質書輿

詩序動天地感鬼神莫近於詩魏文帝與吳質書輿

杜詩洋注

輪徐動實從無聲劉向傳雜後來鞍馬何逡巡當軒一作

道去聲馬入一作錦茵楊花雪落覆敷救白蘋青鳥飛去

銜紅巾炙手可熱勢一作絕倫慎莫近英華前丞相去聲喚

未乃指言國忠形容其烜赫聲勢也秦號前行國忠駭

後鞍馬遂巡見擁護填街按轡徐行之象當軒下馬見意

氣洋洋旁若無人之狀楊花青鳥點暮春景物見唯花鳥

相親遊人不敢仰視也一時氣燄可畏如此末句仍用倒

插作收朱注國忠與號國為從兄妹不避雄狐之刺故

有近前丞相喚之語蓋微詞也此章前二段各十句後

段六句收○曹植詩遊馬後來鮑照詩實御紛纒香鞍

馬光照地莊子逡巡而却告之王融詩當軒卷羅穀

遲詩舒心謝錦茵錢箋樂府楊白花歌曰楊花飄蕩落

南家又曰願銜楊花入窠裏此句亦寓諷於楊氏七命

素膚雪落廣雅楊花入水化為萍爾雅翼萍之大者曰

蘋五月有花白色謂之白蘋張華詩白蘋開素葉隋煬帝

江南曲絮飛晴雪暖風時此即楊花落雪之意趙日青

鳥應如鸚鵡之類參養馴熟飛銜紅巾此借用西王母青

鳥也薛道衡詩願作王母三青鳥飛來飛去傳消息漢武

故事七月七日上於承華殿齋坐中忽有青鳥從西方來

集殿前有頃王母至有二青鳥如鳥夾侍王母旁梁元

帝咏柳枝邊通粉色葉裏映紅巾趙注紅巾蓋婦人之飾

黃注巾蓋樹間所掛之絲崔灝詩莫言炙手炙手可熱兩

京新記安樂公主上之季妹也附會韋氏熱可炙手道路

懼焉趙曰炙手可熱言勢焰薰灼錢箋唐語林會昌中語

曰鄭揚段薛炙手可熱蓋唐時長安語如此桓麟詩超

等絕倫晉樂府詞當年近前發紅通鑑天寶十一

載十一月以楊國忠為右相兼文部尚書玉臺新詠引

漢桓帝時童謡曰撫梁之下有懸鼓我欲擊之丞相怒

噴怒之噴從目音稱人切陳餘傳噴目張膽噴字從口音

田盛氣貌詩振旅噴噴二字音義本異杜却通用錢箋

樂史外傳十一載李林甫死以國忠為右相十二載加國

忠司空扈從之時每家為一隊隊著一色衣五家合隊相

此詩語極鋪揚而意含諷刺故富麗中特有清剛之氣
周敬曰鋪敘得體氣脉條暢的從古樂府摹出另成
少陵樂府 盧元昌曰中云賜名大國號與秦後云慎
莫近前丞相嗔玩此二語則當時上下驕淫瀆倫亂禮
已顯然言下矣 陸時雍曰詩言窮則盡意衰則醜韻
軟則痺杜少陵麗人行行李太白楊叛兒一以雅道行之
故君子言有則也又曰色古
而厚點染處不免墨氣太重

號國夫人

詩云承恩入朝乃號國得寵時作依類編

注此詩見草堂逸詩據張祐集作集靈臺二首又萬
首唐人絕句作張祐三體詩唐詩品彙亦作張祐集
靈臺與紫微殿相近 今按祐乃中唐人去天寶已
久若作追憶號國之詞亦當微帶亂後事詩意全不
及之還是譏諷現在應屬少陵作也 唐后妃傳楊
貴妃三姊長韓國三號國入秦國並承恩入宮掖通
鑑至德二載貴妃縊死於佛堂號國夫人及其子
裴徽走至陳倉縣令薛景仙帥吏士追捕誅之

號國夫人承主恩平明上

馬入金門却嫌脂粉澆

顏色澹掃蛾眉朝

至尊

也日承恩寵女謁也日平明上馬不避人目也日淡掃蛾
眉妖姿取媚也日入門朝尊出入無度也當時濁亂宮闈
如此已兆陳倉之禍矣一旦紅顏委地白骨誰憐貧足貽
臭千古焉耳 王褒講德論主恩滿溢 史記張良傳平
明與我會此 搜神記上馬赴前程 前漢書歷金門上
玉堂 後漢陳蕃傳脂油粉黛 廣韻澆泥着物也 楚
國策顏色變作 揚如外傳妃有姊三人皆豐碩脩整工
於譁浪每入宮中移晷方出號國不施粧粉自衒美艷常
素面朝天 掃畫眉也 詩臻首蛾眉之眉曲
而細美人之眉似之 過秦論履至尊而制六合

九日曲江

當是天寶十二載作蓋十三年九日有寄
在前也時公年四十一
有二故云百年已半

綴席茱萸好浮舟菡

菖 衰 百年秋已半

季秋時 九日意兼悲 江水清源曲荆門此路疑晚來

杜詩詳註 卷二 年非

高興去聲盡搖蕩菊花期杜臆此章即老去悲秋之意上

之歎下四拈曲江所傷在落魄故有搖蕩之嗟通首將一

景一情兩截重敘虛實相間格杜集頻用之此詩乍看

似乎直致須抑揚說來方見曲折生動言菜黃雖好而齒

蒼已衰不覺悲秋悲老兼集中也且江上此遊彷彿荆

門勝會而搖蕩花期者猶是去秋故吾浮沉身世又可悲

已○荆楚歲時記菜黃一名薹九月九日熟味辛色赤拆

其房揀頭可辟惡氣曹植詩菜黃自有芳爾雅荷芙蓉

其華齒齒洙日蓮莖為茄葉為荷花為齒齒蓮根為藕劉

楨詩齒齒溢金塘張正見詩百齡倏忽半屈原遠遊

軼迅風於清源今元城志江陵府龍山上有孟嘉落帽

臺其地在荆門東宋之問詩邪溪此路通李百藥詩

晚來風景麗殷仲文詩獨有清秋日能使高興盡上

林賦與波搖蕩荆楚歲時記九日為菊花會故云菊花

期續齋諧記費長房謂桓景曰九月九日汝家有厄急

去令家人各作絳囊盛茱萸以繫

臂登高飲菊花酒則此禍可除

武衛將軍補註

後人崇尚杜詩於鍊字鍊句鍊格莫不取法焉如杜錄

鋒行慨順猛噬失躡騰上二字用漢書作對王介甫云

一水護田將綠遠兩山排闥送青來借用漢書字而語

尤工巧杜詩洛城一別四千里胡騎長驅五六年將地

年數作對柳子厚云一身去國六千里萬死投荒十二

年蘇子瞻云故山西望三千里往事回思十二年亦本

杜句但杜以兩語領全詩柳蘇只中間敘述耳杜鄭駢

馬宅宴詩上尾用薄麓谷乃同韻字唐末章禍詩東南

路盡吳江畔正是窮愁暮雨天鷗鷺不嫌斜雪岸波濤

欺得逆風船偶逢鳥寺停帆看淡羨漁翁下釣眠今古

若論英達算鴟夷高興固無邊七律中隔句用韻

並為奇格但杜出之無心而章却摹倣有意也

木言言言

夕二

三

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十	四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七	四十八	四十九	五十	五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十	六十一	六十二	六十三	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十	七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九	八十	八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十	九十一	九十二	九十三	九十四	九十五	九十六	九十七	九十八	九十九	一百
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

七
十
寺
詳
註
二
卷
終

