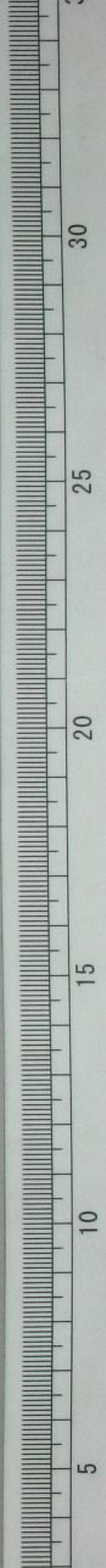


杜詩鏡銓

十五

十六

土坡文庫  
文庫17  
W130  
9



文庫 17  
W130  
9

杜詩鏡銓卷十五 大歷中公居夔州作

夔府書懷四十韻

從頭敬起

昔罷河西尉初興薊北師。天寶十四載公授河西尉不拜是歲祿山反不才名位

晚敢恨省郎遲。扈聖崆峒日。崆峒山在平涼公謁肅宗於鳳翔未嘗至崆峒而云然者蓋以肅宗

自平涼而至也端居灑灑時。萍流仍汲引。樗散尚恩慈。謂嚴武表除員外郎

遂阻雲臺宿。宿直宿也蔡質漢儀尚書郎入直臺中常懷湛露詩。翠華森遠矣。

白首颯淒其。拙被林泉滯。生逢酒賦欺。西京雜記梁孝王集諸遊士於兔園鄒陽

作酒賦言為酒所困日溺於詞賦若為所欺也文園終寂寞。漢書司馬相如拜為孝文園令後病免家居茂陵漢閣

自磷緇。漢閣用揚雄事謝靈運詩磷緇謝清曠言已雖名玷朝班而臥病峽中終歸淪落蓋以蜀中揚馬自方也病隔君臣

杜詩鏡銓 卷十五

自起至此皆自敘大意謂己曾受恩朝廷故雖僻在遠方不敢



昭和六十年二月一日贈  
王岐善唐氏寄

010185186640

置國事於度外

議慙紆德澤私揚鑣驚主辱謂車駕幸陝拔劍撥年衰社稷

經綸地風雲際會期血流紛在眼涕泗亂交頤言肅宗在鳳翔

中原鼓角悲二句言水陸皆用兵也賊塚

連白翟漢何奴傳晉文公攘戎狄居西河固洛之間號曰赤翟白翟宋注按唐鄭延二州即春秋白翟地祿山反京畿鄜坊皆應之故曰連白翟

戰瓦落丹墀光武紀大破莽兵於昆陽城西會大雷風屋瓦皆飛通鑑至德二載九月廣平王俶將朔方等軍與賊戰於長安城西自

先帝嚴靈寢梁宗廟登歌神宮肅肅靈寢微徵遂大潰大軍入西京先帝肅宗也嚴靈寢謂收京後先

宗臣切受遺宗臣謂郭子儀也按史實應元年建卯月上不豫召恆子儀入臥內曰河東之事一以委卿所謂切受遺也

山猶突騎遼海競張旗恆山遼海皆河北之地田父嗟膠漆孫武子膠漆之材車甲之

行人避蒺藜六韜狹路微徑張鐵蒺藜呂祖謙曰膠漆所以為弓

總戎存大體降將飾卑詞宋注按通鑑史朝義死賊將田承嗣等降副元帥僕固懷恩恐

年絕左傳管仲責楚曰爾貢包茅不入堯封舊俗疑卽諸將詩滄海未全歸禹貢薊門何處盡堯封也長

吁翻北寇一望卷西夷卽秋興詩直北關山金鼓振征西車馬羽書馳也杜臆昔從今逆故口翻傾國而來

不必陪元圃故曰亦承前翠華等句超然待具茨莊子黃帝將見大隗於具茨之山至於襄城之

殿闕書帷廟算高難測天憂實在茲形容真潦倒答

效莫支持按是時關宮擅權諸鎮各擁勁兵代宗懦弱不能致討雖命羣臣於集賢院待制宰相率常參官聽講國子監而於國事毫無

神益故言我豈必躬陪侍從乎但使朝廷能訪道求賢則凶兵可銷講殿可御

治平誠不難致今廟算未知如何如我之杞人憂天實在於此特以衰老無補為

無限文情

插入句作中間頓宕東前起後

此段前十句追述安史之亂後十句深慨藩鎮擁兵并帶及吐蕃回紇

故行人避之

賦平寵衰奏雷田承嗣等分帥河北自為黨援由是諸鎮梁驚不可制公詩總戎存大體降將飾卑詞正紀其事曰存大體為朝廷隱也

故曰亦承前翠華等句

劉○須○溪○云○奇○壯○少

此段傷夔州民

足歎也觀後有京觀且僵尸句則知此處銷兵進講當屬諷詞亦與大君先息戰歸馬華山陽國須行戰伐人憶止戈鉞同義舊說以為頌禱之詞未為得解

使者分王命謂索餉之官羣公各典司謂牧民之吏恐乖均賦斂不

似問瘡痍萬里煩供給即前上白帝城詩所謂賦斂強輸秦也孤城最怨思謂夔

州綠林甯小患後漢劉元傳諸亡命共聚藏於綠林中雲夢欲難追二句言民將為盜盧注左傳楚

昭王涉睢濟江入雲中盜攻之注雲中雲夢澤中也欲難追言追悔無及

即事須嘗膽嘗膽注見十一卷蒼生可

察眉列子晉有郊雍者能視盜眉睫之間而得其情仇汪嘗膽謂痛懲前失察眉謂深察民情議堂猶集鳳後漢書鄧騭等

喧飛檄家家急競錐江淹書競刀錐之利蕭車安不定後漢蕭育傳南郡江中多盜賊

蜀使下何之蜀使用相如事注見十卷言朝議多人奈何不法貞觀之

鈞瀨至未復自敘客變而以除亂立功責之凡百有位焉

鈞瀨疏墳籍耕巖進奕棋治致盜賊羣起詠求益急雖以蕭車安撫之猶恐不定彼蜀使頻下又何為乎

冬暖更纖絺二句言夔州風土豺遘哀登粲王粲七哀詩西京亂無象豺虎方遘患登粲謂登樓之粲地蒸餘破扇

麟傷泣象尼趙注傳載孔子之首象尼山衣冠迷適越莊子宋人資章甫而適越越人斷髮文身無所

之藻繪憶遊睢音雖句言少時文采陳琳書遊睢渙者學藻績之采陳雷風俗傳襄邑縣南有睢水渙水睢渙之不出文章以

賞月延秋桂傾陽逐露葵曹植書若葵藿之傾太陽二句京觀且僵尸

大庭終返樸大庭古至治之世注見十二卷京觀且僵尸

枕虛眠晝哀歌欲和誰言欲和者誰人乎南宮載勳業後漢書承平中圖畫

杜詩鏡銓 卷十五 三

結處且譏且勉

一味狂呼十分  
懇切

中興二十八將  
於南宮雲臺  
凡百慎交綏  
左傳晉人秦人出戰交綏注古名退軍為綏秦晉志未能堅戰短兵未致爭而兩退故曰交綏李衛公曰綏六轡總也交綏而退猶云交馬而還黃曰二句深戒大臣及諸將功成圖像當以交綏為慎勿使志之不堅而後可也當時吐蕃陷京官吏奔散諸鎮不赴援故特言之公詩致君堯舜付公等早據要路思捐軀即此意

李德云具喪亂之始終哀行藏之無據既參家乘兼補國書蓋以子長敘述之才而駢為韻語也。浦二田云此首書懷歎老嗟卑之意輕主憂臣辱之思切在江湖而憂魏闕所謂每飯不忘者也藩鎮既多擅強西北又多不靖兵不得休故餉不得省而民重困意思本自一串苦餉單就饗言者誌目擊耳首末兩段著自身說所懷在己中間兩段著時事說所懷在國而中八句虛寫感歎之意以為上下關捩大槩局段如此而前半篇先已後國是追憶追憤後半篇先國後己是在夔言夔則所謂夔府書懷者心傷在後半之民窮而病源在前半之世亂也又首段之自敘以揚鏹拔劍振起國是末段之自敘以反樸僮尸收到國恤以此知歎已輕憂國切也可謂洋洋大篇絲絲入扣

### 哭王彭州掄

仇注公初到成都時有王侍御掄許攜酒至草堂詩王蓋先以御史罷官後在嚴武幕中又遷彭州

刺史而卒也

執友嗟淪沒。斯人已寂寥。新文生沈謝。沈約謝靈運異骨降

松喬。赤松王子喬北部初高選。魏志武帝年二十舉孝廉為洛陽北部尉言掄初授官得京畿尉也東牀

早見招。坦腹東牀用王逸少事掄必蛟龍纏倚劍。越絕書薛

鸞鳳夾吹簫。亦用蕭史事歷職漢庭久。中年胡馬

兵戈闇兩觀。東京賦建象魏之兩觀寵辱自三朝。謂元宗肅宗及代宗也蜀

路江干窄。彭門地里遙。彭門注見六卷解龜生碧草。謝靈運詩解龜

諫獵阻青霄。諫獵用相如事亦切蜀地二句蓋惜其以侍御罷官未能有所建白也

頃壯戎麾出。謂嚴武鎮蜀叨陪幕府

杜詩竟全 卷十五

仇云新文二句  
稱其才品北部  
四句記其婚宦

劉須溪云挽詩  
有此盛麗

先詳履歷

次及交情

要謂同辟參謀將軍臨氣候氣候用兵之氣候劉歆七略有氣候孤虛二十卷猛士塞風颶

即大風歌意井渫泉誰汲烽疏火不燒趙曰軍旅所在必先淪井泉凡有警急必頻舉烽燧今上佐軍

機下練士卒則智略過人矣井泉不汲烽火不燒則邊境無事矣皆其籌畫所致

前籌自多暇隱几接終朝翠石俄雙表雙表以施之墓者潘岳懷舊賦巖巖雙表列列松楸寒松竟後凋贈詩

焉敢墜謂掄贈公之詩染翰欲無聊再哭經過罷趙曰再哭言昔嘗哭掄之死今概過

夔州再哭之離魂去住銷之官方玉折顏延之祭屈原文蘭薰而摧玉纈則折寄葬與

萍漂想先曾在蜀厝葬曠望渥洼道霏微河漢橋舊注渥洼道天馬所來屬下令子河

漢橋鳥鵲所駕屬下夫人近斗杓夫人先即世令子各清標巫峽長雲雨秦城

近斗杓說文杓斗柄春秋運斗樞北斗七星第一至第四為魁第五至第七為杓合而為斗朱注按天官書魁枕參首杓自華以西南是秦

城正上直馮唐毛髮白歸興日蕭蕭掄之喪必歸葬京師故因以流滯自傷也

王嗣爽曰前云異骨降松喬後云寒松竟後凋王蓋以壽考終者且有令子故公哭之而詩不甚悲特以執友淪亡不能忘情耳

偶題

文章千古事得失寸心知作者皆殊列名聲豈浪垂

騷人嗟不見漢道盛於斯前輩飛騰入餘波綺麗為

後賢兼舊制歷代各清規杜臆少陵一生精力用之文章始成一部杜詩集此篇乃一部杜詩總序而起二

句乃其所託胎者文章千古事便須有千古識力得失寸心知則寸心具有千古此文章家秘密藏為古今立言之標準也作者殊列名不浪垂此二句又千

古文人之總括謂其所就雖不同然寸心皆有獨知者在也三百篇乃詩家鼻祖而騷體則裔孫也騷人不見則雅頌可知自蘇李輩倡為五古漢道於斯而

盛此又詩之大宗也前輩如建安黃初諸公飛騰而入至六朝尚綺麗亦其餘波不可少者也法自儒家有張遠注公祖審言以

首敘詩學源流兼收中自有區別當與戲為六絕句別裁偽體轉益多師語參看

此段哀而兼慰

慨到自己作結

詩名家故云儒家有即 心從弱歲疲永懷江左逸多謝一作鄴

中奇趙曰江左逸如嵇阮鮑謝之類駿驥皆良馬典論今之文人孔融陳琳王粲徐幹阮瑀應瑒

劉楨茲七人者於學無所遺於辭無所假 騏驎帶好兒謂曹家父子

咸自以騁駿驥於千里仰齊足而並馳 中句相 車輪徒已斲莊子輪扁對齊桓公曰夫斲輪不疾不徐得之於手應

形起下 是以行年七十而老斲輪 堂構惜仍虧漫作潛夫論後漢書王符字節信隱居著書三十餘篇以譏當時失得

不欲章顯其名 故號曰潛夫論 虛傳幼婦碑魏略邯鄲涪作曹娥碑蔡邕題其後曰黃絹幼婦外孫壘曰楊修讀之即解曹操行

三十里乃悟曰黃絹色絲絕字也幼婦少女妙字也外孫女子之子好字也壘

白受辛之器辭字也乃絕妙好辭言斲輪雖巧肯構無人我之著作竟莫為繼

矣 述 緣情慰漂蕩陸機賦詩緣情而綺靡抱疾屢遷移經濟慙長策

飛棲假一枝塵沙傍蜂蠆江峽繞蛟螭二句言蜀多寇亂蕭瑟

此歎詩學莫傳

以下備述漂蕩之跡歎不得盡心於文章故用末二句作結

唐虞遠聯翩楚漢危趙曰治化莫盛於唐虞戰爭莫急於劉項故並舉為言聖朝兼盜賊

異俗更喧卑舞鶴賦厭人寰之喧卑鬱鬱星辰劍蒼蒼雲雨池朱注星辰

張華事雲雨池用周瑜語自喻在夔失所如寶 兩都開幕府萬寓同

插軍麾南海殘銅柱謂粵寇初平東風避月支謂吐蕃數寇月支西域國名注見二

卷亦暗用左傳 音書恨烏鵲號怒怪熊羆稼穡分詩興柴

荆學土宜故山迷白閣秋水憶皇舊作陂白閣皇陂注不敢

要佳句愁來賦別離仍○結○到○作○詩○柱○

將弱六云前半說文章後半說境遇得失甘苦皆寸心知 者前語少而意括後語詳而情綿公一生心跡盡是矣

贈高式顏高適有宋中送族姪式顏詩云惜君才未遇愛君才若此世上五百年吾家一千里按詩用黃公酒壚事自是

杜詩竟全

卷十五

劉須溪云起語  
突兀在晚唐則  
入中對矣

昔別是何處相逢皆老夫故人還寂寞。削跡共艱虞。

空知賣酒壚。空知賣酒壚。空知賣酒壚。空知賣酒壚。

平生飛動意見爾不能無。

### 李潮八分小篆歌

周越書苑李潮善小篆師李斯嶧山碑見稱於時趙明誠金石錄唐慧義寺彌勒象碑李潮八分書也潮書初不見重當時獨杜詩盛稱之

### 蒼頡鳥跡既茫昧

衛恆書勢黃帝之史沮誦蒼頡眺彼鳥跡始作書契字體變化如浮雲陳倉石鼓又一作已訛。元和郡縣志石鼓文在鳳翔天興縣南石形如鼓其數有十蓋紀周宣王田獵之事

即史籀大篆也鶴注鳳翔府寶雞縣本陳倉縣王厚之石鼓文考正石鼓相有鼓形字刻於傍石質堅頑類今雅禮韓愈以為宣王鼓韋應物以為文王鼓宣王刻程大昌雍錄亦云是成王鼓大小一篆生八分衛恆書勢宣王太史籀著人篆之籀書秦李斯作蒼頡篇趙高作爰歷篇胡毋敬作博學篇皆取史籀式或頗省改所謂小篆者也周越書苑八分者秦羽人上谷王次仲節隸書為之鍾繇謂之章程書蔡文姬別傳云臣父邕言剖程邈隸字八分取二秦有李斯

### 漢蔡邕

張懷瓘書斷李斯小篆入神大篆入妙中間作者絕不聞

### 嶧山之碑野火焚棗木傳刻肥失真

魏太武登山使人排倒之然而歷代摹搨以為楷則邑人疲於奔命聚薪具下因野火燒之由是殘闕不堪摹寫然猶求者不已有縣宰取舊文勒於石碑之上凡成數片置之縣廨須則搨取今人間有嶧山碑皆新刻之碑也今公詩曰棗木傳刻當是又翻刻者苦縣光和尚骨立

一作力金石錄苦縣老子銘舊傳蔡邕文并書劉思敬臨池漫記老子苦人也今為亳州真縣縣有明道宮宮有漢光和中所立碑蔡邕書馬永卿贊字畫道

此韓蘇之祖



先敘篆書源流

勁書貴瘦硬方通神惜哉李蔡不復得吾甥李潮下  
筆親尚書韓擇木又以前今八相形書唐書肅宗紀上元二年四月右散騎常侍韓擇木  
為禮部尚書宣和書譜韓擇木昌黎人工隸兼作八

分風流開媚世騎曹蔡有鄰寶泉述書賦衛包蔡鄰工夫亦到出於人  
謂邕中興焉意乃近天造書史會要有鄰邕十八代孫

官至右衛率府兵曹參開元以來數八分潮也奄有二子成  
軍工八分書書法險勁

三人况潮小篆逼秦相快劍長戟森相向八分一字  
復用草

直百金蛟龍盤拏肉屈通強劍戟相向蛟龍盤拏  
書作○觀極五花八門之○致即所謂瘦硬通神者吳郡張顛

此稱李潮書法

尾聲如歌之有

李潮逾月求我歌我今衰老才力薄潮乎潮乎奈汝  
書八分丞相中郎丈人行叶下浪切匈奴傳漢天子  
吾丈人行言前後行輩也巴東一作江逢

亂極盡賞歎

何題曰退之石鼓歌少陵無人謫仙死  
才薄將奈石鼓何做此詩末二語也

峽口二首即瞿塘峽口也何云峽口在剏  
門虎牙二山之間楚之西塞

峽口大江間西南控百蠻唐志劔南諸蠻九十  
二無城邑椎髻皮服城欹連粉堞

岸斷更青山開闢當天險防隅一水關舊注峽口有關斷  
以鐵鎖仇述山形

亂離聞鼓角秋氣動斜側故城堞皆欹傍多疊嶂故岸斷見山天  
險如此而又設關水上真足控制全蜀矣

衰顏

時清關失險世亂戟如林去矣英雄事荒哉割據心即承上首○後半說  
○邵○云○感○慨○深○○軍○豈○是○書○

深疲茶煩親故諸侯數賜金原注主人相中  
丞頻分月俸蘆花畱客晚楓葉坐猿

此章迴往事而傷羈旅也上四明治亂之由下四言客憂之况

此章見形勝而悲世亂也三四申峽口之景五六申控蠻之勢

天池

全蜀總志天池在夔州府治東平山縣治亦有之

○寫○出○奇○景○

天池馬不到

仇注池在山頂

嵐壁鳥纔通百頃青雲杪曾波白石

石中鬱紆騰秀氣蕭瑟浸寒空直對巫山峽兼疑夏

首記天地形勝

禹功

疑為禹所鑿也

魚龍開闢有菱芡古今同聞道奔雷黑

詩迅駕乘奔雷

初看浴日紅飄零神女雨斷續楚王風

就本地點染

宋玉風賦楚襄王遊

於蘭臺之宮有風颯然而至

欲問支機石

集林昔有人窮河源見婦人浣紗問之曰此天河也乃與一石而歸問嚴君平曰織

次記天池景物

女支機石也刪楚歲時記載作張騫事

如臨獻寶宮

注見十卷

九秋驚雁序萬里狎

未致卜居之意

漁翁更是無人處誅茅任薄躬

厭夔俗之惡薄故欲來此無人之境也

李子德云寫山則有岬兀之風寫水則盡幽邃之致

南極

黃希曰此用爾雅四極中之南極夔在長安之極南也

南極青山眾西江白谷分

杜臆西江至白谷而分此楚蜀之交也

古城疏落木

荒戍密寒雲歲月蝨常見風颳虎或聞近身皆鳥道

殊俗白人羣睥睨登哀柝

古今注女牆城上小牆也亦名睥睨言於城上睥睨人也

蝨弧照

夕曛

左傳鄭伐許穎考叔取鄭伯之旗蝨弧以先登

離多醉尉愁殺李將軍

李廣傳廣屏居

藍田南山中嘗夜出還至亭瀟陵尉醉呵止廣廣騎曰故李將軍尉曰今將軍尚不得夜行何故也宿廣亭下公為故宦恐人見欺故云按公詩一命須屈色又小吏最相輕醉尉事必有所感

浦二田云前四峽中風景中四峽中土俗後四峽中時事亦厭居南土撫景感懷之作也

瞿唐兩岸

結語更奇並別  
出高險兩面

三峽傳何處。雙崖壯此門。入天猶石色。穿水忽雲根。

三言峽之峻  
四言崖之深

猱。獾。鬚。髯。古。

述異記猱五  
百歲化為

蛟。龍。窟。宅。尊。

惟山高水險故  
物得以久據深

藏二句  
分頂

羲和冬馭近。愁畏日車翻。

淮南子曰乘車駕以六龍羲和為  
之馭李尤歌安得壯士翻口車

李子德云詩莫難於用奇舍此亦何由見杜之大奇而  
不失為樸不可能也且愈奇而愈見其清何可能也

瞿唐懷古

集外詩見吳若  
郭知達黃鶴本

西南萬壑注。劼敵兩崖開。

劼敵猶地  
抵當意

地與山根裂。江從月

窟來。

黃生注山附於地裂乃地勢使然必地與山  
以裂而後江水得從此來便舍下陶鈞意

削成當白帝。空曲

隱陽臺。疏鑿功雖美。

江賦巴東之  
峽後疏鑿

陶鈞力大哉。

夜宿西閣呈元二十一曹長

城暗更籌急。樓高雨雪微。

雨雪微則  
漸霽矣

稍通綃幕霽。

說文帷  
在上口

幕綃幕以  
綃為之也

遠帶玉繩低。

謂疏星未沒謝朓  
詩玉繩低建章

門鵲晨光起。檣烏

宿處飛。

天曉舟  
已行也

寒江流甚細。有意待人歸。

浦注由夜雪而曉  
霽由啟門而望檣

遠見安流如催發權逐層  
卸下所以表出峽之思

西閣口號呈元二十一

山木抱雲稠。寒空

一作江

繞上頭。

繞即指  
雲言

雪崖纔變石。風幔

不依樓。社稷堪流涕。安危在運籌。看君話王室。感動

幾銷憂。

元必亦有  
心濟世者

閣夜

杜詩竟全

卷十五

三四正從宵霽  
後見出

吳瞻泰云人事  
縮上野哭夷歌  
音書縮上天涯  
三峽關鎖極密

○題○前○高○一○句○  
歲暮陰陽催短景○天涯霜雪霽寒宵○五更鼓角聲

悲壯○鼓角天晴則聲更亮三峽星河影動搖○將云三峽最湍激處加霜雪照耀故見星河動搖又在聲悲壯

野哭千家聞戰伐○夷歌是一處起漁樵臥龍

躍馬終黃土○諸葛公孫皆因夔州有祠廟而及之人事音書漫寂寥○言賢愚同歸於盡則

寂寥何足計哉末二句乃借古人以自解也

蘇東坡曰七律之偉麗者子美之旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖爾後寂寞無聞歐陽永叔云蒼波萬古流不盡白鳥雙飛意自閑又萬馬不嘶聽號令諸蕃無事樂耕耘可以並驅爭先矣小生亦云令嚴鐘鼓三更月野宿貔貅萬竈烟又露布朝馳玉關塞捷書夜到甘泉宮亦庶幾焉耳

灤西寒望灤西注見十三卷浦注此詩為居灤緣起蓋西閣之寓險絕人區久欲去此他適後登灤上堂云頗免灤西擁

又曰山田麥無隴可以就坦而資生知此詩意有屬也

水色含羣動朝光切太虛○寒朝水色空明上連太虛故水中物象無所不見羣動即指下浪鷗等年

侵○一作終頻悵望興遠一蕭疏猿掛時相學○謝靈運遊名山志觀掛猿下飲百丈相連

鷗行炯自如瞿唐春欲至定卜灤西居

李子德云智無一物故萬象皆空靈然非好學深思心知其故當從何處下手

### 白帝樓

漠漠虛無裏連連睥睨侵○言城高上極天也樓光去日遠峽影

入江深○仇注日照水而其光上映惟樓高故去日遠峽影深臘破思端綺○客從

遠方來道我一端綺春歸待一金○漢書一金直萬錢言臘盡春歸正可製春服而具行資也去年梅柳意

還欲攬邊心

白帝城樓

江度寒山閣閣謂閣道。城高絕塞垣。翠屏宜晚對。天台賦博壁立之翠屏。白

谷會深遊急。急能鳴雁。莊子莊子舍於故人之家。令豎子殺雁烹之。豎子曰：其一能鳴，其一不能鳴，請奚殺？主人

已殺不輕。輕不下鷗。列子海上有人每旦從鷗鳥遊。鷗鳥之至者百數。其父曰：汝取來吾玩之。明日鷗鳥舞而不下也。二

句亦見雁鷗而動春興。夷陵春色起。夷陵謂峽州在夔外。漸擬放扁舟。

曉望白帝城鹽山方輿勝覽白鹽山在城東十七里

徐步攜斑杖。看山仰白頭。翠深開斷壁。紅遠結飛樓。

日出清江望。暄和散旅愁。春城見

杜詩每不拘對

松雪始擬進歸舟

西閣曝日

凜冽倦元冬。負暄嗜飛閣。羲和流德澤。顓頊愧倚薄。

毛髮具自和。肌膚潛沃若。詩注沃若潤澤貌。趙曰：言

太陽信深仁。衰氣歟有託。欵傾煩注眼。言展轉向日而臥也

容易收病腳。公客居詩臥愁病脚廢。瀏漓一作流離木杪猿。翩翩山巔鶴。此

朋知苦聚散。哀樂日已作。卽事會賦詩。人生

忽如昨。古來遭喪亂。賢聖盡蕭索。胡為將暮年。憂世

心力弱。言卽此片刻逍遙他姑可毋計耳

杜詩

卷十五

七

不離西閣二首 杜臆題曰不離有厭居西閣意

江柳非時發。江花冷色頻。正見不全是冷色借頻字反映出地煖地偏應有瘴。

臘近已含春。四句即景起見遠方氣候之殊失學從愚子。無家任老身。

知西閣意肯別定留人。趙曰言西閣之意肯命我別乎抑定留人也

西閣從人別人今亦故亭。復古編云亭停通用言非西閣留人人則自留耳江雲飄

素練石壁斷空青。惟雲飄故山斷滄海先迎日。銀河倒列

星。沈注曉登樓而海日先迎夜臨聽而星河倒列二句閣上遠景倒列星即沈徐期詩天河入戶低意平生耽勝事。吁

駭始初經。言昔所以卜居者特為耽此勝景耳其如久而不去何哉正寫欲離不離之意未注非

覽柏中丞兼子姪數人除官制詞因述父子兄

弟四美載歌絲綸。杜詩博識年譜公至夔州時柏中丞為夔州都督公為作謝上表柏都督乃柏茂林

中丞其兼官也按林一作琳宋注公有蜀州柏二別駕將中丞命詩柏二當即四美之一

紛然喪亂際見此忠孝門。蜀中寇亦甚。柏氏功彌存。

崔旰殺郭英又茂林以邛州牙將起兵討旰深誠補王室。戮力自元昆。指中丞三止錦

江沸。當指柏中丞與崔旰相攻時事獨清玉壘昏。高名人竹帛。新渥照乾

坤。宋注茂林以杜鴻漸奏授邛州刺史充邛南防禦使尋升為節度使未幾廢按邛南節度既廢茂林不聞他除當是即拜夔州都督也子弟

先卒伍。芝蘭疊瑱璠。同心注師律。灑血在戎軒。絲綸

實具載。絨冕已殊恩。奉公舉骨肉。誅叛經寒溫。金甲

雪猶凍。朱旗塵不翻。二句言目前景每聞戰場說。歎激懦氣奔。

行止問之西閣 奇 此又代答得奇 一片無賴

聖主國多盜賢臣官則尊言遭逢寇亂益顯功業方當節鉞用茂林自節度除

都督為失職故此詩云方當節鉞用又觀宴詩幾時來翠節蓋惜之也必絕稜沴根吾病日迴首雲臺

誰再論作歌挹盛事推轂期孤騫馮唐傳上古王者遣將跪而推轂時崔駰專制西川

故欲朝廷重任茂林也

覽鏡呈柏中丞

渭水流關內終南在日邊膽銷豺虎窟謂崔旰亂蜀淚入犬

羊天時吐蕃屢為邊患起晚堪從事行遲更學仙舊注凡仕者必早起起晚矣尚堪從事

事平學仙者必身輕步疾行遲矣更可學仙乎二句即衰謝意鏡中衰謝意萬一故人憐

陪柏中丞觀宴將士二首

極樂三軍士誰知百戰場無私齊綺饌何遜詩玉盤傳綺食饌無異等見與

士卒同甘苦意久坐密金章金章當即指柏坐久相近言其能忘分適情也醉客霑鸚鵡嶺表錄異鸚鵡

螺旋尖處屈而朱如鸚鵡背故以名殼裝為酒盃奇而可翫佳人指鳳凰唐會要延載元年內出繡袍賜文武官三品以上其袍文

宰相飾以鳳凰尚書飾以對雁幾時來翠節特地引紅妝宋書蕭思話年十一歲打細腰鼓

繡段裝簷額仇注如今結練之類金花貼鼓腰宋書蕭思話年十一歲打細腰鼓一夫

先舞劍浦注言將士舞後起舞為樂百戲後歌樵趙曰戲作夔峽樵歌之音也正見無樂不有江樹

城孤遠雲臺使謂策功之使臣漢朝頻選將應拜霍嫫姚

奉送蜀州柏二別駕將中丞命赴江陵起居衛

尚書太士人因示從弟行軍司馬位別駕中丞之弟舊唐書代宗紀

起笑兀笑中有淚

可云前首後四句談笑祝頌此西句感慨願望敬不犯複

大歷元年五月荆南節度使衛伯玉檢校尚書

中丞問俗畫能

後漢輿服志三公列侯車倚鹿較伏熊軾黑愛弟

傳書綵鷁新遷

唐書方鎮表廣德二年置夔忠治都防禦使治夔州原領夔峽

起居八座太夫人

初學記唐以六尚書左右僕射合為八座後漢

楚宮臘送荆門水

白帝雲偷

碧海春

毛奇齡云楚宮白帝以蜀州言荆門碧海以江陵言江漢本通海也兼借指衛夫人仙居之意言楚宮臘月凍釋流迅快看舟下荆門白

報與惠連詩不惜

宋書謝惠連能屬文族兄靈運嘉賞之云每對

知吾斑鬢總如銀

顧注言向來鬢白本以苦吟之故今非不欲得佳句別寄一詩也一詩兩用正緣老不能多作耳

荆南兵馬使太常卿趙公大食刀歌

仇注夔州隸荆南節度趙太常

胡寇至此當在永泰元年崔旰反時公遇趙時想尚未歸也宋注火常卿趙之兼官舊唐書大食本在波斯之西兵刀勁利其俗勇於戰鬪

太常樓船聲噉噉

仙人馬明生詩噉噉天地間

問兵刮也寇趨下牢

白帝寒城駐錦袍

元冬示我胡國刀壯士短衣頭虎

毛憑軒拔鞘天為高

翻風轉日本怒號

冰翼雲澹傷哀猿

鏘錯碧巖

已瑩虛秋濤

鬼物撇捩辭坑壕

蒼水使者捫赤條

搜神記秦時有人夜渡河見一人丈餘手橫刀而立叱之乃曰吾蒼水使者也赤條以赤色絲為繩

浦云短衣拔鞘先一層出色翻風四句正面出色鬼物三句後一層出色

邵云怪怪奇奇非意所至



此極狀胡刀之  
登利

本言金銀

龍伯國人罷釣鼈

列子龍伯之國有大人舉足不盈數步而暨五州之所一釣而連六鼈宋注言此刀鋒鏗磨瑩

愈明鬼物見之無不驚逸如蒼水使者甫捫刀而釣鼈之人亦為辟易也

芮公回首顏色勞

舊注芮公荆南節度使也舊唐

書衛伯玉傳廣德元年拜江陵尹充荆南節度大歷初再為節度二年封陽城郡王或由芮公進封陽城史不詳耳

分闡救世用

賢豪趙公玉立高歌起

桓溫書抗節玉立誓言不降辱

攬環結佩相終始

攬環結佩言攬刀環而佩服之

萬歲持之護天子得君亂絲與君理

謝承後漢書方

儲為郎中章帝以繁亂絲付儲使理儲拔刀三斷之曰反經任勢臨事宜然又北齊書神武使諸子理亂絲文宣抽刀斬之曰亂者必斬言荆南芮公以西顧

為憂任賢濟世於是趙公起而應之

蜀江如線如針水

舊注蜀江至瞿唐為峽所束如

線荆岑彈丸心未已

登樓賦蔽荆山之高岑

賊臣惡子休干紀魑魅

魑魅徒為耳妖腰亂領敢欺喜用之不高亦不庠

射雉

此言趙公能用  
刀戡亂

賦深懸刀辨絕技如轆如軒不高不埤注埤短也埤與庠古字通用

不似長劍須天倚

宋玉大言長劍取耿倚天外言

趙公此刀以平區區荆蜀之梗無足難者彼賊臣干紀用之以誅斬其腰領高下不差豈似倚天長劍但為夸大之詞哉

吁嗟光祿英

雄弭光祿趙公或先嘗為此官英雄弭言其雄略足以弭亂

大食寶刀聊可比丹青宛轉

麒麟裏光芒六合無泥滓

蔣弱六云如百寶裝成滿紙光怪造字造句在昌黎長吉之間公特偶有意出奇然骨力氣象仍非他人所能及逐句用韻是柏梁體卻又用轉

韻自成  
一格

王兵馬使二角鷹

角鷹注見九卷王當亦是承荆南之命治兵來夔者

悲臺蕭颯石龍嵒

曹植詩高臺多悲風

哀壑杈枒浩呼洶

謂樹夾泉聲其聲洶

湧中有萬里之長江迴風滔

一作

日孤光動迴風滔日即滔天之滔王兵馬

士寺竟全

卷十五

末

越得奇嶮森聳  
先一層形容手  
法最高語出意  
外若有神助

落角鷹隨插入  
將軍節拍甚緊

軍帳必在臺上故先從呼鷹之地說起黃生注起便為角  
鷹作勢見江山黯淡日色慘悽皆若助其肅殺之氣也

角鷹翻倒壯

士臂將軍玉帳軒翠

一作氣玉帳注見九卷甘泉賦翠氣之宛延  
善曰言宮觀之高故翠氣宛延在其側

趙注言壯士臂鷹於前  
軒開玉帳之翠氣也

二鷹猛腦條徐墜

言將目如愁胡視天

地愁胡注見一卷視

杉雞竹兔不自惜

臨海異物志杉雞頭有長

杜詩多有韻轉  
而意不轉意轉  
而韻不轉者如  
此種是也

下竹兔小如孩一作

虎野羊俱辟易

孩虎猶云乳虎本草山羊即爾鞞上

鋒棱十二翻

傳元鷹賦左目若側右視將軍勇銳與之敵將

軍樹動起安西

安西注見首卷王崑崙虞泉入馬蹏

淮南子

虞淵唐諱  
淵故云泉

白羽曾肉三狡

先丸猊爾雅狡猊如貓食虎豹注獅勇

決豈不與之齊荆南芮公得將軍亦如角鷹下翔一作

雲惡鳥飛飛啄金屋亦指安得爾輩開其羣驅出六合

梟鷲分辨命論梟

鷲不接翼

王嗣夷曰此詩突然從空而下如轟雷閃電風雨驟至令人駭愕以下將  
王兵馬配角鷹說忽出忽入莫知端倪而意正用互顯至其通首警拔無  
一字懶散豈  
不雄視千古

見王監兵馬使說近山有白黑二鷹羅者久取

竟未能得王以為毛骨有異他鷹恐臘後春生

騫飛避暖勁翮思秋之甚眇不可見請余賦詩

二首

雪一作飛玉立盡清秋

雪玉比毛

不惜奇毛恣遠遊二句言

杜詩竟塗

卷十五

七

蕭德水曰一生  
三句可以想應  
之有品而不苟

清秋時來自塞外即序所謂勁翮思秋也酉陽雜俎漠北白者身長且大五肋  
有餘細斑短項鷹內之最生沙漠之北不知遠近向代州中山飛又有房州白  
漁陽白在野只教心力破言虞人心力徒勞序所謂於人何事  
東道白羅者久取竟未能得也

網羅求一生自獵知無敵庾信詩野鷹能自獵江鷗解獨漁百

中爭能恥下講言其不受人役東觀漢紀太守桓鵬礙九天須

卻避後幽明錄楚文王好獵有人獻一鷹文王見其殊常故為獵於雲夢毛

若飛電須臾羽墮如雪血下如雨有大鳥墮地兔藏三窟莫深憂張漢

兩翅廣數十里時有博物君子曰此大鵬雛也網謂豺狼當道安問狐狸末聯意正如此一說李

因篤云雖免藏三窟亦能制之而狡不足憂也李子德云二詩無一語不奇於布帛菽粟中有龍吟虎嘯水立山鳴之致

隱鹿門殆所謂一生自獵知無敵百中爭能恥下講者乎魏武欲以游說  
致公瑾而不能奪其知己之感桓溫欲以豪傑招景略而不能解其其國

之嫌殆所謂虞羅自覺施虛巧春雁同歸必見猜乎石

黑鷹不省人間有度海疑從北極來正翮搏風超紫

塞張縵注紫塞雁門也其山高出雲漢雁飛不能逾從元冬幾夜宿陽

臺兩山斷處而過故謂之雁門惟此鷹能超越之也虞羅自覺虛施巧春雁同歸必見猜月令季冬之月雁北

萬里寒空祇一日金眸玉爪不凡材舊說以鷹况王兵馬不如作自寓為得以篇中亦露遠客北歸意也○二

舊說以鷹况王兵馬不如作自寓為得以篇中亦露遠客北歸意也○二

鷹在山本非王監所有亦非公所親見自不應在毛色上著想只就羅取  
未得勁翮思秋上摹寫其迅捷英奇不沾沾分別黑白  
杜臆謂二詩勝人在氣魄雄偉不落纖巧家數良然

### 縛雞行

小奴縛雞向市賣雞被縛急相喧爭家中厭雞食蟲

何義門云此詩  
筆筆轉○張王

元白皆學此而不能到

蟻不知雞賣還遭烹。蟲雞於人何厚薄。吾叱奴人解

其縛雞蟲得失無了時。注目寒江倚山閣。陳後山云謂雞蟲得失不如兩

忘而寓於道結何寄託深遠

趙次公曰一篇之妙在乎落句黃魯直書醜池寺書堂云小黠大癡塘捕蟬有餘不足夔憐蚊退食歸來北窗夢一江風月趁魚船可與言詩者當

自解也

折檻行

漢朱雲傳雲請尚方斬馬劍斷佞臣一人頭以厲其餘上問誰也對曰安昌侯張禹帝大怒命御史將雲下殿雲攀

殿檻檻折注檻軒前欄也

嗚呼房魏不復見

房元齡魏徵

秦王學士時難羨

唐書武德四年太宗為天策上

將軍寇亂稍平乃作文學館收聘賢才凡分三番遞宿閣下號十八學士在選中者天下所慕向謂之登瀛洲青衿胄子困泥

塗。白馬將軍若雷電

魏志龐德常乘白馬謂為白馬將軍

神策軍使若雷電言其勢駭驚人

千載少似朱雲人。至今折檻空嶙峋

容齋續筆

至今宮殿正中一間獨不施欄楯謂之折檻蓋自漢以來相傳如此

婁公不語宋公語

婁公謂婁師德宋公宋璟也

尚憶先皇容直臣

永泰元年三月命左僕射裴冕右僕射郭英乂等文武之臣十三人於集賢館待制以備詢問蓋亦倣太宗瀛洲學士之意然是時閣宦恣橫次年

八月國子監釋奠魚朝恩率六軍諸將聽講子弟皆服朱紫為諸生朝恩遂判國子監事而集賢待制諸臣噤口不一救正故作此詩以譏之首二

句歎待制之臣不及貞觀盛時也青衿二句言教化凌夷而中人子弟得以橫行也當時大臣鉗口飽食效師德之退遜而不能繼宋璟之忠謹故

以折檻為諷言集賢諸臣自無魏宋輩耳未可謂朝廷不能容直臣如先皇也

立春

鄧云老境

春日春盤細生菜

無言東晉李鄠立春日命以蘆葍芹芽為菜盤相餽  
既四時寶鏡立春日春餅生菜號春盤黃生注生菜

非也故曰青絲

忽憶兩京梅發時

盤出高門行白玉

高門通指富貴之家莊子高門

懸薄無不走也

菜傳

也經

纖手送青絲

菜縷極細故切須纖手

巫峽寒江那對眼

杜陵遠客不勝悲此身未知歸定處

對兩京說

呼兒覓紙一

題詩

江梅

方虛谷云起十字已盡梅花次第

梅。藥。臘。前。破。梅。花。年。後。多。絕。知。春。意。好。一作早最。奈。客。愁。何。雪。樹。元。同。色。江。風。亦。自。波。故。園。不。可。見。巫。岫。鬱。嵯。峨。

李于德云不貪寫梅從江上着眼是為高手○春江  
微波正與梅相漾發五六對句正以不粘煞為佳

庭草

李云微入毫芒

楚草經寒碧。庭春入眼濃。舊低收葉舉。新掩卷牙

重

顧注言草之舊屬黃萎低垂者今則既收之葉復舉低垂者見其興起矣  
草之新經風雨掩敗者今則方卷之牙重發掩敗者見其再生矣上一二字

須略讀

步履宜輕過。開筵得屢供

言草色亦足以供清玩

看花隨節序。不

敢強為容

朱注言庭草花開自隨節序獨我憔悴之身不堪強為容耳末二句蓋自歎其不如庭草也

王十五前閣會

是土閣非西閣

楚岸收新雨。春臺引細風。情人來石上

鮑照詩酌待情人鮮繪

出江中。鄰舍煩書札。肩輿強老翁。病身虛俊味。何幸

杜詩竟全

卷十五

三

鄧云淺淺語白

飲兒童。

浦注當雨收風細之時王君設繪石上之閣而致札迎與并霑童稚意思款曲如此故詩以誌之

老病

詩曰稽留楚客中應屬大曆二年作

老病巫山裏稽留楚客中。藥殘他日裏花發去年叢。夜足霑沙雨春多逆水風。合分雙賜筆。注見十卷猶作一飄蓬。

崔評事弟許相迎不到應慮老夫見泥雨怯出必愆佳期走筆戲簡

江閣邀賓許馬迎。午時起坐自天明。浮雲不負青春色。細雨何孤白帝城。身過花間霑溼好。醉於馬上往來輕。虛疑皓首衝泥怯。實少銀鞍傍晚行。

愁

原注強戲為吳體戲者明其非正律也杜臆公習中有抑鬱不平之氣每以拗體發之

江草日日喚愁生。春一作峽泠泠非世情。盤渦鷺浴底心性。獨樹花發自分明。浦注日日而長者既恐其形我憔悴泠泠而淡者又惱其對我寂寞愁人所觸無一而可

故於鷺浴花發皆怪之謂不類人之知愁也下乃自言愁之故

十年戎馬暗南國。異域賓客老

孤城。渭水秦山得見否。人今疲病虎縱橫。

張聰曰虎縱橫謂暴斂也時京

兆用第五琦什畝稅一法民多流亡

蔡寬夫詩話子美以盤渦鷺浴底心性獨樹花發自分明為吳體家家養烏鬼頓頓食黃魚為俳諧體以江上人家桃樹枝為新句雖若為戲然不害其格力也

邵正七律變調  
氣自蒼莽大家  
正須有此

晝夢

二月饒睡昏昏然。不獨夜短晝分眠。桃花氣暖眼自  
醉春渚日落夢相牽。吳注二月昏昏多睡不獨夜短而思晝眠止因暖氣倦神故日落而夢猶未醒耳故  
鄉門巷荆棘底中原君臣豺虎邊安得務農息戰鬪  
普天無吏橫索錢。顧注下四正睡覺憂思之詞公閉眼是夢開眼即是愁至此又耿耿不成寐矣

遣悶戲呈路十九曹長

集外詩員氏所收

江浦雷聲喧昨夜春城雨色動微寒黃鸝並坐交愁

溼古樂府鳥生八九子端坐秦氏桂樹間此坐字所本白鷺羣飛太劇乾邵注鷺畏雨而坐若交愁其溼鷺乘

雨而飛甚難於得乾公晚節漸於詩律細誰家數去酒杯寬身滯雨中故對之增悶

惟君最愛清狂客百遍相過一作看意未闌

仇洽柱云公嘗言老去詩篇渾漫與此言晚節漸於詩律細何也律細言用心精密漫與言出手純熟熟從精處得來兩意未嘗不合即所謂意慳

關飛動也

暮春

臥病擁塞在峽中程曉云本欲初春下峽病至暮春則舟不可行矣故有漑於臥病擁塞也瀟湘洞庭

虛映空楚天不斷四時雨巫峽常吹萬一作千里風沙上

草閣柳新暗城邊野池蓮欲紅暮春鴛鴦立洲渚挾

子翻飛還一叢朱注說文叢聚也一叢言鴛鴦與子叢聚而飛也

卽事

昭云疏放有老氣

三四恰切暮春景

暮春三月巫峽長。晶胡了晶行雲浮日光。雲浮日光而過乃雷雨將作之候  
雷聲忽送千峯雨。花氣渾如百和香。邵注漢武帝時月支國進百和香謂雨過而花也  
香也。黃鶯過水翻迴去。畏雨故翻迴燕子衝泥溼不妨。飛閣捲  
簾圖畫裏。虛無只少對瀟湘。末句謂未能出峽也

懷灞上游

灞上地名在長安東三十里

悵望東陵道。顧注即長安東門秦東陵侯種瓜處平生灞上游。春濃停野騎。  
夜宿敞雲樓。二句正對峽中深窘悶人而言離別人誰在。經過老自休。眼

前今古意。江漢一歸舟。

言闕歷既久萬事都灰只有歸心如箭耳

晴二首

新晴妙景如畫

久雨巫山暗。新晴錦繡文。一作碧知湖外草紅見海東

雲竟日鶯相和。摩霄鶴數羣。野花乾更落。風處急紛

紛

嘯鳥爭引子。鳴鶴不歸林。下食遭泥去。久雨乍晴故泥尚溼高飛

恨久陰。鳥亦如己之謀食己不如鶴之高飛即興起末二句雨聲衝塞盡。日氣射江深。

迴首周南客。馳驅魏闕心。

雨

始賀天休雨。還嗟地出雷。驟看浮峽過。密作渡江來。巫、山、事、翻、用、又、  
牛馬行無色。公秋雨詩去馬來牛不復辨蛟龍鬪不開。干戈盛陰氣未

杜詩鏡全

卷十五

三



必自陽臺

月三首

斷續巫山雨。天河此夜新。若無青嶂月。愁殺白頭人。

翹翹移深樹。處明蝦蟆沒半輪。暗處是上弦之月故園當北斗直

指照西秦

併照巫山出。新窺楚水清。亦言是雨後羈棲愁裏見二十四

迴明。言客夢已兩年必驗升沈體。如知進退情。不違銀漢落。亦

伴玉繩橫。銀漢至天曉始沒二句言玩月常至終夜也

萬里瞿唐月。春來六上弦。亦通兩年計之舊注誤時時開暗室。故故

滿青天。爽合風襟靜。高當淚臉懸。南飛有烏鵲。夜久

落江邊。結用魏武詩意正是羈棲之感

晨雨

小雨晨光內。初來葉上聞。霧交纔灑地。風折旋隨雲。

暫起紫荆色。輕霑鳥獸羣。麝香山一半。夔州圖經麝香山在州東南一百五

十五里山出麝香故名

入宅三首

奔峭背赤甲。斷崖當白鹽。顧注以二山之形勢明宅之向背客居愧遷次。

春色漸多添。花亞欲移竹。仇注以花壓竹枝愛花故須移竹鳥窺新捲簾

首章誌赤甲之勝

李云看去只在眼前。然非公卻拈不出

此專指上弦之月

此通計兩年之月

百四句新晴見月而喜結早為羈棲引端。李云樸老中自見風流非他家所及

年譜大歷二年春公自西閣遷居赤甲鶴注赤甲夔西皆在奉節縣北三十里

夔州圖經麝香山在州東南一百五

次章又觸動鄉思

衰年不敢恨。勝槩欲相兼。

○王○貽○上○慣○學○此○等○句

亂後居難定。春歸客未還。水生魚復浦。

郡注赤甲城本魚復縣舊名地志雲夔治魚

復濫灑風濤電射巨魚卻不得上故名魚復浦

雲暖麝香山。半頂梳頭白。過眉拄杖

斑。仇注半頂言髮之少過眉言杖之長

相看多使者。一一問函關。

王應麟曰潼關至函谷關歷陝

華二州之地俱謂之桃林塞時周智光據華州反

宋玉歸州宅。雲通白帝城。

見相去不遠

吾人淹老病。旅食豈

才名。言己未能如宋玉也

峽口風常急。江流氣不平。只應與兒子

飄轉任浮生。

赤甲

風急浪高見此間仍不可居矣此不久即有瀼西之遷與

此詩頌唐之甚

卜居赤甲遷居新。兩見巫山楚水春。

自去春至夔

炙背可以

獻天子。美芹由來知野人。

嵇康絕交書野人有快炙背而美芹子者欲獻之至尊雖有區區之意亦已疏矣事本出列子顧注言當此春日山居無事惟有炙背之樂可獻天子美芹之味野人自知此外無所有也正見所居荒陋意

荆州鄭薛寄

詩近。謂鄭審薛據

蜀客鄰

音

岑非我鄰。

謂鄰昂岑參朱注太白集有送鄰昂詩巴中詩又巴州碑云鄰

笑接郎中評事飲

病從深酌道吾真。

卜居。此自赤甲將遷瀼西作

歸羨遼東鶴。

丁令威事注見八卷

吟同楚執珪。

莊鳥事注見十二卷二句言不忘故鄉也

未成

遊碧海。著處覓丹梯。

三言東遊未遂四謂寓舍重尋

雲嶂寬。江北春耕破。

灤西言其地寬平故可耕種破破土也桃紅客若至。定似昔人迷。

暮春題灤西新賃草屋五首

年譜大曆二年三月公遷居灤西朱注宋費士殘漕

司高齋記公在夔各隨所寓而賦高齋後人即其處各肖像以高齋名之今東屯白帝城像具存灤西居後廢按圖經所載漕解即其故地也

久嗟三峽客。再與暮春期。也百舌欲無語。繁花能幾

時。谷虛雲氣薄。波亂日華遲。仇注谷內雲升春晴故戰伐薄波中日漾春長故遲

何由定哀傷。不在茲。言春光易逝誠可哀矣然世亂方殷則所傷尚不在此也

此邦千樹橘。不見比封君。史貨殖傳封者衣租稅千戶之君歲率二十萬蜀漢江陵千樹橘其人皆與千

北草旅食灤西雲。蔣云江北草微而背陰灤西雲往來無定故以託興萬里巴渝曲。三

浦云五詩於定居伊始曲寫身世之悲蓋有不得已而託於此者。此首就暮春說起總領大意。次首明所以卜居灤西之故

年實飽聞

絲雲陰復白。言乍雨乍晴錦樹曉來青。言紅稀綠暗二句屋前春景身世雙蓬

鬢。乾坤一草亭。哀歌時自惜。醉舞為誰醒。細雨荷鋤

立江猿吟翠屏。

壯年學書劍。他日委泥沙。事主非無祿。浮生即有涯。

高齋依藥餌。絕域改春華。喪亂丹心破。

王臣未一家。

欲陳濟世策。已老尚書郎。不息豺狼鬪。空慙鴛鴦行。

時危人事急。風逆羽毛傷。落日悲江漢。中宵淚滿牀。

三首方及新賃

張惕菴云此等結句山谷多效之末二首言懷乃題字之意應前戰伐何由定二句

此首申明上首

承三

江雨有懷鄭典設

唐書東宮官有典設郎四人

杜晚年七律多翺然自放

春雨闇闇塞峽中。早晚來自楚王宮。暗用朝雲暮雨事亂波紛

披已打岸。弱雲狼籍不禁風。寵光蕙葉與多碧。點注

桃花舒小紅。谷口子真正憶汝。岸高瀼滑一作關限西東。

時公在瀼西鄭必在瀼東也

熟食日示宗文宗武

舊注秦人呼寒食為熟食節以禁烟火預辦熟食之

消渴遊江漢。羈棲尚甲兵。幾年逢熟食。萬里逼清明。

寒食在清明前二日松柏邛山路。元和郡縣志北邛山在河南府偃師縣北二里楊佺期洛城記邛山古今東洛九原之地也公

先塋在洛流寓不能展省故有此句風花白帝城。汝曹催我老。回首淚縱橫。

末二句所感甚深非徒歎祭掃久虛子孫長大白髮相催已亦將為松柏中人矣即起下章意

又示兩兒

○情○深○語○痛○令節成吾老。他時見汝心。劉辰翁曰他時見汝思親之心謂身後寒食浮生看物

變。物謂節物為恨與年深。長葛書難得。舊唐書長葛縣屬許州隋分許昌縣置江州

涕不禁。江州潯陽郡屬江南西道本九江郡天寶元年更名趙曰長葛江州必公弟妹所在團圓思弟妹。行

坐白頭吟。

得舍弟觀書。自中都已達江陵。今茲暮春月末。

行李合到夔州。悲喜相兼。團圓可待。賦詩即事。

情見乎詞。唐書至德二載以西京為中京

因祖宗並思及弟妹亦老人情感所必然

邵云諸懷弟詩  
情事切至總有  
一片真氣流注  
其間便覺首首  
都絕

劉須溪云情事  
驚痛語得傾至

蔣云入情至此  
真化工之筆

李云蒼雄淡宕  
苦而能和非老  
於宮商者不辦

此等五古頗似  
樂天

爾到一作過江陵府何時到峽州。亂離生有別。聚集病應  
瘳。颯颯開唬眼。朝朝上水樓。老身須付託。白骨更何  
憂。

喜觀卽到復題短篇二首

巫峽千山暗。終南萬里春。病中吾見弟。書到汝為人。

前此尚不知。生死若何也。意答兒童問。社臆開書時想其子在側來經戰伐新。盧注是年郭子儀討周智光命

大將渾瑊李懷光軍渭上所謂來經戰伐新也。泊船悲喜後。不及到屋裏款款話歸秦。承一

待爾嗔烏鵲。拋書示鶴鴿。欲問來時消息枝間喜不去。原上急

曾經江閣嫌。津柳嫌其遮望眼也風帆數。驛亭應論十年事。撚

絕始星星。謝靈運詩星星白髮垂想弟年亦近老矣

送惠二歸故居一作聞惠二過東溪集外詩見吳若本其人未詳當是入世未遇者

惠子白駒瘦。歸溪惟病身。皇天無老眼。空谷滯斯人。

崖蜜松花熟。崖蜜乃蜂釀松花所成山杯一作村醪竹葉春。張華詩蒼梧竹葉清乃酒名也柴門

了無事。黃綺未稱臣。黃生注黃綺尚多一出惠乃未稱臣之黃綺寫得其人甚高

寄薛三郎中據韓愈薛公達墓誌父據為尚書郎中贈給事中仇注時薛在荊州將北歸京師而寄詩贈之也

人生無賢愚。飄颻若埃塵。自非得神仙。誰免危其身。

與子俱白頭。役役常苦辛。雖為尚書郎。公與據皆嘗為郎官不及

村野人。憶昔村野人。其樂難具陳。藹藹桑麻交。公侯

首段賓主合敘  
言所以遇亂作  
客之故

次段賓主分敘  
就曰頭役役中  
又分出衰壯彼  
若可羨此越可  
揚耳

後段賓主錯敘  
言出峽歸朝已  
俱不能從而尚  
以乘時有為望  
之薛也

李云秀而不淫  
足道康樂

為等論天未厭戎馬我輩本長貧即所謂甲卒身貴書生道殊意子尚客

荆州我亦滯江濱開下承滯江濱峽中一臥病瘡癘終冬春春復加

肺氣此病蓋有因早歲與蘇鄭蘇源明鄭虔痛飲情相親二

公化為土嗜酒不失真余今委修短承客荆州豈得恨命屯言

每扶必怒噴賦詩賓客間揮灑動八垠短尚所弗計至貧富益可置之度外矣乃知蓋代手極贊毋乃

才力老益神商璠曰據為人骨鯁兼有氣魄其文亦爾青草洞庭湖二湖俱在荆州南東浮

滄海濬君山可避暑統志君山在洞庭湖中况足采白蘋子豈無扁

舟往復江漢津我未下瞿唐空念禹功勤蔡注言禹功雖勤尚不能鑿三

聽說松門峽峽使江流平易也吐藥攬衣巾高秋

卻束帶鼓枻視青旻仇注松門峽險為之驚心吐藥必深秋水落方可鼓枻東行耳鳳池日澄

碧濟濟多士新余病不能起健者勿逡巡袁紹傳董卓欲廢立紹勃然曰

上有明哲君下有行化臣天下健者豈惟董公

晚登灤上堂

故躋灤岸高頗免崖石擁開襟野堂豁繫馬林花動寫景宛然

雉堞粉似雲山田麥無隴謂高低星散春氣晚更生江流靜

猶湧四序嬰我懷羣盜久相踵黎民困逆節天子渴

垂拱所思注東北以漂泊西南故深峽轉修聳衰老自成病郎

官未為冗淒其望呂葛呂望不復夢周孔濟世數嚮時○次○敘○

斯人各枯冢指房琯張鎬嚴武之流公所相期濟世者身既老而救世之人亦亡是以嘆也楚星南天黑結處仍收

蜀月西霧重二句亦况言亂象安得隨烏翎迫此懼將恐憂羣盜也

醉為馬墜羣公攜酒相看

甫也諸侯老賓客罷酒酣歌拓金戟庾信詩醉來拓金戟騎馬忽

憶少年時謂忘卻老也散蹠迸落瞿唐石白帝城門水雲外

低身直下八千尺謂自城門馳下瞿唐粉堞電轉紫遊韉晉中興書

江村野堂爭入眼垂鞭彈典可切鞚凌紫陌廣韻鞚下垂貌向來皓

先敘醉後馳馬之狀

首驚萬人自倚紅顏能騎射食亦切言騎馬自幼習慣故雖老而不懼安知決臆

追風足決臆縱意也朱汗驂驪音潭猶噴本作歎善問切玉謂奔悍難馭也盧照鄰詩瑠弓夜宛轉鐵

不虞一蹶終損傷人生快意多所辱職當憂戚伏衾

枕况乃遲暮加煩促朋知來問腆我顏杖藜強起依

僮僕語盡還成開口笑提攜別掃清谿曲酒肉如山

又一時初筵哀絲動豪竹共指西日不相貸言流光迅速意

呼且覆杯中淥何必走馬來為問君不見嵇康養生

被殺戮嵇康著養生論後刑東市言禍患之來亦有以安居無事而得者不必定以此為戒也

此墜馬見傷而歎也

郝楚望云題有景致詩寫得盡足詞藻風流情興感慨無不佳

承聞河北諸道節度入朝歡喜口號絕句十二

首

朱注按史大曆二年正月淮南節度使李忠臣入朝三月汴宋節度使田神功來朝八月鳳翔等道節度使李抱玉入朝河北入朝

事史無明文疑公在夔州特傳聞之而未實然耳

祿山作逆降天誅

為其子慶緒所殺

更有思明亦已無

首提安史誌禍本也

洶洶人寰猶不定時時戰鬪欲何須

社稷蒼生計必安蠻夷雜種錯相干

舊唐書安祿山營州柳城雜種胡人也本無姓

名軋犖山史思明本名宰于營州寧胡州突厥雜種胡人也

周宣漢武今王是

漢武謂光武

孝子忠

臣後代看

此首入題未句急入自家方見關切

喧喧道路多歌謠河北將軍盡入朝

趙注自傷流落不得還朝也

始是乾坤王室

此首承上追痛跌出下首

正卻教江漢客魂銷

趙注自傷流落不得還朝也

不道諸公無表來

茫然庶事遣人猜

言河北諸道前時擁不朝為可疑也

兵相學干戈銳使者徒勞萬里迴

一作萬與有感詩諸侯春不貢使者日相望二句同意

鳴玉鏘金盡正臣

取其舍逆歸順也首句正轉與上章緊相呼應

修文偃武不無人

興王會靜妖氛氣聖壽宜過一萬春

言不多天下以自奉也

英雄見事若通神聖哲為心小一身

燕趙休

矜出佳麗宮闈不擬選才人

通鑑大曆元年十月上生日諸道節度使獻金帛器服珍玩駿馬為壽共值緡錢二十四萬帝哀請卻之不聽燕趙才人乃因珍玩等推類言之按元肅兩朝貴妃良娣皆以女戎致禍公故首舉為戒

上首極力贊頌急露出憂盛危明心事具見忠悃

此首是歡喜口號正文若移作結便庸



又說到自家此  
百束上起下

下三首俱極意  
鋪張以志喜慰  
亦是題目正文

此並開導諸鎮  
之叛

此以河北入朝  
歸功李光弼也

以戡亂致治  
推郭子儀也  
末後君臣濟  
美極淋漓頌揚  
之致其所以感  
勤藩臣者至矣

抱病江天白首郎。空山樓閣暮春光。衣冠是日朝天  
子草奏何時入帝鄉。惜未能入賀也

澶市通切漫山東一百州。西京賦澶漫靡迤作鎮於近山東即河北道謂太行山之東也削成如案

抱青邱。削成如案言已平也青邱注見十五卷苞茅重入歸關內。王祭還供盡

海頭。補注此指淄青軍言淄青東臨渤海

東踰遼水北滹沱。大小遼水皆經今遼東境滹沱源出山西代州經直隸保定府星象風雲氣

共和紫氣關臨天地開。趙法紫氣關即函谷關黃金臺貯俊賢多。上谷

郡圖經黃金臺在易水東南十八里燕昭王置千金於臺上以延天下之士此指盧龍成德等軍言

漁陽突騎邯鄲兒。漁陽突騎注見九卷唐書磁州有邯鄲縣屬河北道酒酣並饗金

垂意氣即歸雙闕舞雄豪復遣五陵知。王洙注漢之五陵乃豪俠所聚之地

昔為賊黨者今為國用所以鼓舞其來歸之興也

李相將軍擁薊門。宋注光弼在元肅朝嘗加范陽節度使又嘗兼幽州大都督府長史於廣德二年已沒此蓋追美之

白頭惟有赤心存竟能盡說諸侯入。舊唐書光弼輕騎入徐州田神功還歸河南尚

知有從來天子尊。衡殷仲卿來填皆相繼赴闕

十一年來多戰場。自天寶十四載至大曆二年天威已息陣堂堂。孫武子無擊堂

神靈漢代中興主功業汾陽異姓王。郭子儀傳寶應元年二月進封汾陽

朱鶴齡曰河北諸將擅命不朝公素所深慮故聞其入朝喜而作詩首舉祿山思明聳動之以周宣漢武勸勉之以孝子忠臣而未二章則舉李郭

二公以為表儀其立意深遠若此。浦二田云十二首竟是一大篇議論夾敘事之文與紀傳論贊相表裏前入所謂敦厚雋永來龍瀾而結脈深是也若章章而求句句而摘半為塵羹土飯。

此詩...

杜詩鏡銓卷十六 大歷中公居夔州作

過客相尋

窮老真無事。江山已定居。地幽忘盥櫛。客至罷琴書。掛壁移筐果。呼兒問一作問煮魚。時聞繫舟楫。及此問吾廬。

豎子至 公有示獠奴阿段詩又東渚耗稻詩遣豎子阿段往問知此豎子即阿段也

榼莊加切梨纔綴碧本草榼子似梨而澁梅杏半傳黃。小子幽園至。輕

籠熟柰香蜀都賦朱櫻春熟素柰夏成本草今名頻婆山風猶滿把。野露及新嘗。

欹枕江湖客。提攜日月長。江湖客公自謂浦注末語正應一二謂園果以次而熟可以逐時攜送也

清空如話

玉右仲曰五六語帶仙靈氣

上四赴園之景  
下四赴園之故

園

阮注園隔瀼西之溪別有茅舍此自瀼西泛艇行視小園也

水

承園

仲夏流多水。清晨向小園。碧溪搖艇闊。朱果爛枝繁。  
始為江山靜。終防市井喧。公詩市暨瀼西巔蓋瀼西居近市故別買果園以資僦息畦蔬繞  
茅屋。自足媚盤飧。

歸

此自園而歸也

東帶還騎馬。東西卻渡船。甘林詩有人林解我衣句歸則當東帶騎馬又卸馬渡船也林中

纔有地。峽外絕無天。以下句形上句即平地一川穩高山四面同意虛白高人靜。

虛室生白喧卑俗累牽。他鄉悅遲暮。不敢廢詩篇。言此地寬平可居但以近市喧

雜歎其不如高人惟可藉作詩以遣興耳

園官送菜

并序采注按送菜詩云常荷地主恩送瓜詩云柏公鎮夔國則知地主即柏都督都督乃茂琳也

園官送菜把。本數日闕矧。苦苣馬齒掩。平嘉蔬傷小。  
人妬害君子。菜不足道也。比而作詩。杜臆當時武夫健卒倖功得官而凌侮志士幽

人昔不少小人殆指此輩言之只在篇末戎軒二字露意詩人慎言如此

清晨送菜把。常荷地主恩。守者愆實數。略有其名存。

苦苣刺如針。

本草苦苣即野苣也野生者一名編苣

馬齒葉亦繁。

圖經本草馬齒莧雖名莧類而苗葉

與人莧葦都不相似亦可食少酸青青嘉蔬色。埋沒在中園。園吏未足怪。

世事因堪論。嗚呼戰伐久。荆棘暗長原。乃知苦苣輩。

傾奪蕙草根。小人塞道路。為態何喧喧。又如馬齒盛。

邵云韓蘇極學此種而有青出於藍之妙

本是憤園官侵剋食料卻入此大感慨得詩人諷誠之旨。此詩與種蒿苣篇大旨相似

氣擁葵在昏。葵在嘉蔬馬融廣成頌桂在是葵爾雅疏蘇一名桂在葉下紫色氣甚香點染不易虞絲

麻雜羅紈一經器物內永挂罽刺痕。言苦昔馬齒一點染器物則罽刺永存小人可

志士採紫芝放歌避戎軒哇丁負籠至感動百

慮端

園人送瓜

江間雖炎瘴瓜熟亦不早柏公鎮夔國滯務茲一掃

食新先戰士共少及溪老。共少猶云分甘宋文帝紀謝安微曰分多共少不至有乏傾筐蒲

鴿青。師氏注蒲鴿狸首瓜之名謂青瓜色如蒲鴿也滿眼顏色好竹竿接嵌竇。嵌竇竇泉也

引注來鳥道沈浮亂水玉。水玉即水精也公詩瓜嚼水精寒愛惜如芝草

李日本色足賞  
首八著送瓜之  
田

秋蒂除仍看小童抱。更抱秋瓜東陵跡蕪絕楚漢休征

園人非故侯種理此何草草。詩勞人草草謂草草勞心也按草字重韻韻同意異

公詩每用之

課伐木

并序

課隸人伯夷辛秀信行等入谷斬陰木。周禮仲冬斬陽木仲夏斬陰木鄭元

人日四根止維條伊枚。詩注枝曰條幹曰枚正直挺然

晨征暮返委積庭內我有藩籬是缺是補載伐篠蕩

伊仗支持則旅次於小安山有虎知禁若虎。謂虎

禹貢注篠箭竹篋大竹

次八詳食瓜之  
事  
以慰勞其人作  
結

秦少游謂少陵  
詩冠古今而無  
韻者幾不可讀  
如此序是也然  
亦自有古拙之  
趣

恃爪牙之利必昏黑撞一作糖突夔人屋壁

容齋隨筆黃魯直宿舒州大湖觀音

院詩云相戒莫浪出月黑虎夔藩夔字蓋言抵觸之義而莫究所出及闕杜工部課伐木詩序云云乃知魯直用此然杜公時在夔府作詩所謂夔人者述其

土俗耳本無抵觸之義魯直蓋誤用耳列一作樹白菊一作菊鏝為牆浦注列樹蓋補以為柱以竹編之而加之塗墁

也實以竹示式過詩式過為與虎近混淪乎無良賓客

憂害馬之徒莊子去其害馬者而已當即指虎為是苟活為幸可默息已言藩籬補而旅

次安庶可靜默而宵息也作詩示宗武誦始欲使知作客甘苦

長夏無所為客居課奴僕清晨飯其腹持斧入白谷

青冥曾巔後十里斬陰木人肩四根已亭午下山麓

尙聞丁丁聲功課日各足蒼皮見一作成委積素節相照

鍾伯敬云此等詩處家常瑣悉事有滿腔化工全副王政

燭蒼皮指木素節謂竹藉汝跨小籬當仗苦虛竹朱注伐木為籬杖又以苦竹遮護之斤所云載

空荒咆熊羆乳獸待人肉不示知禁情豈惟

千戈哭城中賢府主處貴如白屋蕭蕭理體淨理體治體也治

蜂蠆不敢毒蜂蠆指盜賊虎穴連里閭隄防舊風俗孔注盜不

壯雷雨蔚含蓄謂虎藏於此牆宇資屢脩衰年怯幽獨爾曹

輕執熱為我忍煩促秋光近青岑季月當泛菊風俗記重陽相

報之以微寒共給酒一斛

柴門浦注時以事出遊峽間舟迴囊西作是詩也前半從登岸後回寫勢之奇險後半由息足餘自述身謀之止是有見險忌機

會登山飲菊花酒謂之登高會又謂之泛菊

犯境見柏公新政惟虎窺籬落句須隄防耳

字避高宗諱



箸潤碧鮮注碧石之青美者香飯兼苞蘆朱注說文盧飯器也亦作蘆此蘆字必蘆字誤苞如

管子道有遺苞之苞言取冷淘兼香飯苞裏之飯器中欲以贈人耳舊注以苞蘆為蘆筍既與香飯無干於上下意亦欠融洽點、染、雅、經齒冷於

雪勸人投比珠願隨金驥裏注見十卷走置錦屠蘇謂天子之屋屠蘇本

作屠蘇服虔通俗文屋平日屠蘇蕭子雲雪賦沒屠蘇之高影是也廣韻又酒名元日飲之可除溫氣又大帽形類屋亦名屠蘇晉志嵩曰屠蘇障日覆兩耳

此言馳音當路遠思恐泥去聲興深終不渝獻芹則小小薦用屠蘇本義

藻明區區萬里露寒殿注見八卷開冰清玉壺君王納涼晚

此味亦時須

上後園山腳

未夏熱所嬰清旭一作步北林小園背高岡挽葛上崎

杜公晚年五古多有此蹇澁沈滯之筆朱子比之掃殘毫穎如此種誠不可學

峯曠望延駐日飄飄散疏襟潛鱗恨水壯去翼依雲深朱注二句以况隱淪之士須在幽深故下言九州雖大不若此山之陰可以避世也勿謂地無疆劣於山

有陰山北曰陰石椽音原遍天下沈存中云石椽木名子如芎藭其皮可禦飢浦注此當即本山所產遍天下謂遍及

於天也水陸兼浮沈自我登隴首公之作客自乾元二年客秦州始十年經碧

岑劍門來巫峽倚薄浩至今故園暗戎馬骨肉失追

尋時危無消息老去多歸心志士惜白日久客藉黃

金敢為蘇門嘯阮籍傳籍常於蘇門山遇孫登還半嶺聞有聲如鸞鳳之音乃登嘯也庶作梁父

吟殆取不求聞達意後半因上山脚而感及歷年跋涉道路遂動老而不歸之嘆也

奉送王信州峯北歸

朝廷防盜賊。供給愍誅求。下詔遷郎署。傳聲典信州。

蒼生今日困。天子嚮時憂。井屋有烟起。瘡痍無血流。

言王守夔之後民困遂甦壤歌惟海甸。畫角自山樓。白髮寐常早。荒榛

農復秋。二句自敘客夔之況解龜踰卧轍。解龜注見十五卷後漢書侯霸為臨淮太守被徵百姓相攜號哭遮使者

車或當道而卧遣騎覓扁舟。用劉惔覓張憑事注見八卷徐榻不知倦。潁川何以

酬。潁川陳氏郡名以陳蕃比王信州也言王今罷郡歸覓舟下榻加禮不倦我將何以酬之耶塵生彤管筆。言郎官已謝

寒臙黑貂裘。高義終焉在。斯文去矣休。別離同雨散。

行止各雲浮。林熱鳥開口。江渾魚掉頭。尉

佗雖北拜。漢書高祖使陸賈賜尉佗印為南越王賈說佗郊迎北面稱臣奉漢約尉佗北拜當是指崔肝輩時肝請入朝太史

首敘王守夔治績

次述自己惜別之情

末以入朝功業祝之仍應轉前幅意

尙南畱。公自嘆畱滯也軍旅應都息。寰區要盡收。九重思諫諍。

八極念懷柔。徙倚瞻王室。從容仰廟謀。故人持雅論。

絕塞豁窮愁。復見陶唐理。甘為汗漫遊。淮南子若士謂盧敖曰吾與汗漫遊

於九垓之外王蓋入為朝官故望其建言以致治也季夏送鄉弟韶陪黃門從叔朝謁。唐書杜鴻漸以黃門侍郎同平章事

鎮蜀大曆二年六月自蜀還朝令弟尙為蒼水使。原注韶比兼開江使通成都外江下峽舟船吳越春秋禹登衡嶽夢見赤繡衣男子自稱蒼水使者

曰間帝使文命於此故來候之名家莫出杜陵人。莫出莫出其右也比來相國兼安

蜀歸赴朝廷。已入秦。捨舟策馬論兵地。韶出峽後當從陸道歸京師故曰捨

誇語簡而意到



句朝謁

二句送

馬舟策拖玉腰金報主身莫度清秋吟蟋蟀

聖主得賢臣頌蟋蟀俟秋吟仇注韶

行在六月囑其勿逗遛中途而聽蟋蟀秋吟也早聞一作開黃閣畫麒麟

送十五弟侍御使蜀

喜弟文章進添余別興牽數杯巫峽酒百丈內江船

舊注水自渝上合州者謂之內江自渝由戎瀘上蜀者謂之外江楊用修謂外水即岷江內水即涪江未息豺狼鬪謂崔旰輩相攻

空催犬馬年歸朝多便道搏擊望秋天顧注公恨不能身討亂賊故欲弟歸

朝而彈擊之

灩澦

灩澦既沒孤根深西來水多愁太陰楊景五湖賦太陰之所

王阮亭云真有

源夫之稟頓挫

也下一句即太陰之象

江天漠漠鳥雙去風雨時時龍一吟舟人漁

子歌回首估客胡商淚滿襟

舟人漁子不畏風濤故既出而自幸估客胡商則見險而悲也兩句用意

寄語舟航惡年少休翻鹽井擲黃金

朱注翻鹽井以逐厚利必有沈溺之患故

公以戒之

石林詩話詩下雙字極難須五言七言之間除去五字三字外精神與致全見於兩言方為工妙必如老杜無邊落木蕭蕭下不盡長江滾滾來江天漠

漠鳥雙去風雨時時龍一吟等句乃為超絕近世王荆公詩新霜浦激綿綿白薄晚園林往往青與蘇子瞻詩滄滄爐香初泛夜離離花影欲搖春皆可

以追配前作

七月一日題終明府水樓二首

高棟曾軒已自涼秋風此日灑衣裳翛然欲下陰山

仇云此章從水樓說起結歸終

明府

雪廣志代郡陰山五月猶宿雪不去非無漢署香言水樓之涼遠勝含香粉署所以留此不去者以樓上見聞絕

耳勝故絕壁過雲開錦繡疏松隔水奏笙簧看君宜著王

喬履言此去仙境不遠真賜還疑出尚方原注終明府功曹也兼攝奉節令故有此句也觀奏即真也王

喬事注見一卷

宓子彈琴邑宰日呂氏春秋宓子賤治單父而治之終軍棄繻英妙

時漢書終軍年十八步入關關吏與軍繻軍問以此何為吏曰為復傳還當以合符軍棄繻而去後為謁者行郡國建節東出關關吏曰此乃前棄繻

生也繻帛邊也裂繻頭合為符承承家節操尚不泯為政風流今

在茲可憐賓客盡傾蓋何處老翁來賦詩楚江巫峽

半雲雨清簟疏簾看弈棊

此章從終明府說起結歸水樓山谷每如此格

蔣云觀而千里自訝自笑感慨處極含蓄

李子德云寫水樓可謂一字不移然自無迫隘之病

行官張望補稻畦水歸朱注行官是行田者韓文公答孟簡書行官自南迴過吉州蓋唐時

有此名目

東屯大江北一作枕大江東屯住見十三卷百頃平若案六月青稻多干

畦碧泉亂插秧適云已引灌加溉灌更僕往方塘決

渠當斷岸公私各地著漢食貨志理民之道地著為本注謂安土也浸潤無天旱

主守問家臣家臣即行官張望分明見溪畔芊芊炯翠羽籍田賦碧色肅

芊芊此從問中見之剡剡生銀漢鷗鳥鏡裏來關山雪邊看上二言苗色之青葱此二言畦

水之秋菰成黑米注見十卷精鑿傅白粲左傳注凡春米一石得三斗為精得四斗為鑿言以菰米

究其後事

此少陵田家詩也亦自整秀但不及王儲之高妙耳

何義門云清新可愛

土詩竟全

卷二十六

九

傅合白粲而炊之

玉粒足晨炊。紅鮮任霞散。

鮮于注江州人謂紅米為紅鮮終然添

旅食作苦期壯觀

壯觀謂收獲之富

遺穗及眾多我倉戒滋蔓

朱鶴齡曰及眾多利於人也戒滋蔓齋於己也古人之用意如此

秋行官張望督促東渚即東屯耗一作刈稻向畢清晨遣

女奴阿稽豎子阿段往問

舊注耗損也謂蒲稗之能為禾害者盡除去之

東渚雨今足。田家戒其荒。功夫競捐捐。除草置岸傍。

人情見非類。田家戒其荒。功夫競捐捐。除草置岸傍。

穀者命之本。客居安可忘。青春具所務。勤墾免亂常。

吳牛力容易世說滿奮曰臣猶吳牛見月而喘因水牛也並驅紛遊場。豐苗亦已

概凡利切一作概漢書深耕概種注概稠也

雲水照方塘。有生固蔓延

蔓延謂蒲種之屬

靜

一資隄防。督領不無人。提攜頗在綱

揚風土暖。肅肅候微霜。尚恐主守疏。用心未甚臧。清

朝遣婢僕寄語踰崇岡。西成聚必散。不獨陵我倉

豈要仁里譽。感此亂世忙。北風吹蒹葭。蟋蟀

近中堂。荏苒百工休

自傷遲暮也

鬱紆遲暮傷

結四句因向畢則務閒歲晚遂

俞犀月云詩亦瀟灑清真是陶公一派而微加沈鬱之思故自不同。黃白山云信行脩水筒詩極其獎賞此詩乃云尚恐主守疏用心未甚臧則二人之賢否見矣

杜公婢僕亦見於詩

阻雨不得歸。讓西甘柑同下林。暫往白帝城而阻雨也。

三伏適已過。驕陽化為霖。欲歸讓西宅。阻此江浦深。

壞舟百板圻。峻岸復萬尋。篙工初一棄。恐泥勞寸心。

不隔崑崙岑。昏渾衣裳外。昏渾謂雨氣曠絕同會陰。同層陰謂層陰一片

園甘長成時。三寸如黃金。南史劉義康傳

厥貢傾千林。唐書夔州歲貢柑橘

暫封殖。日夜偶瑤琴。蔡注謂聽其風虛徐五株態。詩其虛其

邦人不足重。所迫豪吏侵。隨注言柑本供御而邦人反不以為重者苦豪吏之侵奪故耳客居

暫封殖。日夜偶瑤琴。蔡注謂聽其風虛徐五株態。詩其虛其

杜詩好用恐泥字卻不佳

此嘆不得歸讓西

此遙憶甘林景物

側塞煩胸襟。言甘樹為風雨掩塞故胸襟因之煩悶安得輟雨足。杖藜出岷

嶽。條流數翠實。劉孝儀綠李賦綠珠滿條流謂枝條之上果實流動也偃息歸碧潯。翠實指新甘碧

拂拭烏皮几。喜聞樵牧音。雨則樵牧不出令兒快搔背。脫我

頭上簪。

又上後園山脚

昔我遊山東。憶戲東嶽陽。窮秋立日觀。泰山記西巖為介邱東石門東巖為介邱東

矯首望八荒。朱注按開元末公遊齊趙有望嶽詩此云憶戲東嶽陽窮秋立日觀則後又嘗登岱頂矣朱崖

著毫髮。漢書武帝定越地置珠崖郡在南海中一日朱崖著毫髮言遠視甚微也碧海吹衣裳。十洲記東

葍收困用事。元冥蔚強梁。時蓋在秋冬之交葍收金神西方也

不鹹苦正作碧色

邪云高曠忽似大白

南巖名日觀

漢書武帝定越地置珠崖郡在南海中一日朱崖著毫髮言遠視甚微也

時蓋在秋冬之交葍收金神西方也

於望中忽入大  
感慨亦與昔遊  
建懷二詩同意

元冥水神北方也窮秋之時尊收方退而元冥方來喻長安漸凋敝而祿山方強梁於范陽也逝水自朝宗。鎮石各

其方。善注鎮石即周禮九州之鎮山平原獨憔悴。平原猶言中原農力廢耕桑。非關

風露凋。曾是成役傷。仇注水石如故而中原獨疲以民傷成役故耳於時國用富足

以守邊疆。朝廷任猛將。遠奪戎馬場。到今事反覆。故

老淚萬行龜蒙不可見。龜蒙二山近東嶽況乃懷舊鄉。肺痿屬

久戰。病咳而身戰也骨出熱中腸。憂來杖匣劍。更上林北岡。瘴

毒猿鳥落峽乾。南日黃。秋風亦以起。江漢已如湯。登

高欲有往。蕩析川無梁。哀彼遠征人。去家死路傍。不

及父祖塋。纍纍塚相望。託征人乃自寄蓋因漂泊而并憂客死也

劉須溪云本上後園山脚耳卻從昔登東岳俯望中州轉及時事情緒闊遠故收拾悲動

甘林

前半亦陶句

捨舟越西岡。入林解我衣。青芻適馬性。好鳥知人歸。

晨光映遠岫。夕露見日晞。遲暮少寢食。清曠喜荆扉。

經過倦俗態。在野無所違。試問甘藜藿。未肯羨輕肥。

喧靜不同科。出處各天機。勿矜朱門是。陋此白屋非。

數脫粟為爾揮。仇注藜藿白屋靜而處也輕肥朱門喧而出也明朝步鄰里。長老可以依。時危賦斂

秋花藹菲菲。子實不得喫。浦注揮而與之憐其貧也即耗稻也相攜行豆田。貨市送王畿。盡添

此歸後感慨時事

軍旅用迫此公家威主人長跪問主人即長老戎馬何時稀  
我衰易悲傷屈指數賊圍謂自天寶亂後勸其死王命慎勿遠  
奮飛謂逃亡遠去張云誅求急則民逃天下事乃大不可問矣末二句勸民急公亦以戒貪吏也

朱鶴齡曰按舊書大曆元年三月稅青苗地錢命御史府差使徵之又用第五琦什畝稅一法編戶流亡二年九月吐蕃寇靈州邠州詔郭子儀率師鎮涇陽京師戒嚴故有時危賦斂數及貨市送王畿戎馬何時稀等句

逼似陶語入後又近古樂府

暇日小園散病將種秋菜督勤耕牛兼書觸日  
不愛入州府畏人嫌我真及乎歸茅宇旁舍未曾嗔  
老病忌拘束應接喪精神江村意自放林木心所欣  
秋耕屬地溼山雨近甚勻冬菁飯之半南都賦秋耕冬菁也陳

詩依題作三截寫

器本草蕪菁北人名蔓菁蜀人呼為諸葛菜比諸蔬其利甚溥牛力晚來新浦注菜之功半可敵飯故須督牛耕種也深耕

種數畝未甚後四鄰嘉蔬既不一名數頗具陳荆巫

非苦寒採擷接青春飛來兩白鶴暮啄泥中芹雄者

左翮垂損傷已露筋一步再流血尚驚鰲繳勤三步

六號叫志屈悲哀頻鸞凰不相待側頸訴高旻杖藜

俯沙渚為汝鼻酸辛仇注園前之鶴垂翅哀號不為鸞凰所顧而惟上訴於天旅人流落有似於此故見之而酸辛

也蔡曰古樂府豔歌何嘗行一名飛鶴行飛來雙白鶴乃從西北來十五五羅列成行妻卒被病行不能相隨五里一反顧六里一徘徊我欲銜汝去口噤不能開我欲負汝去毛羽何摧頽樂哉新相知憂來生別離躊躇顧羣侶淚下不自知此詩全用豔歌行四解之意

雨浦注此對雨舒悶之作

起四寫微雨乍  
開乍冥之景繪  
畫不到

杜詩金鑑

卷十六

山雨不作泥江雲薄為霧晴飛半嶺鶴

阮注禽經云鶴愛陽而惡陰因晴暫

飛見雨中止故飛在半嶺

風亂平沙樹明滅洲景微隱見巖姿露拘悶

出門遊曠絕經目趣消中日伏枕卧久塵及屨豈無

平肩輿莫辨望鄉路干戈浩未息蛇虺反相顧悠悠

邊月破沈佺期詩別離頻破月鬱鬱流年度針灸音充阻朋曹糠粃對

童孺一命須屈色新知漸成故言人情久而厭故窮荒益白卑

飄泊欲誰訴語語苦境實情危羸愁應接俄頃恐乖迕接得超曠浮俗何萬端

幽人有高步龐公竟獨往向子終罕遇高士傳向子平勃斷家事與禽慶俱

宿留洞庭秋郊祀志宿留海上海注宿留謂有所須待也天寒瀟湘素杖策

可入舟送此齒髮暮

秋風二首

上首傷蜀亂下首動鄉思也特借秋風起興

秋風淅淅吹巫山上牢下牢脩水關

十道志三峽口地曰峽州上牢下牢楚蜀分畛

吳檣楚舵牽百丈百丈注見十二卷暖向成都寒未還

要路何日罷長戟戰戰自青

羌連白蠻通鑑注青羌羌之一種水經注青衣縣故有青衣羌國唐書嘉州本梁青州州有青衣水白蠻注見十二卷時忠渝之間每多

中巴不得消息好中巴注見十三卷暝傳戍鼓長雲

間雲間言鼓聲之高

秋風淅淅吹我衣東流之外西日微

和臆水東流日西墮雖即景起詠亦嘆年華逝

此首全是實寫

邵云作律詩讀  
轉覺高老。此

首全是虛寫筆  
端變化不可捉  
搦最屬老杜勝  
場

杜詩鏡鈞

卷十六

十四

波桑榆天清小城搗練急石古細路行人稀不知明月  
景迫意為誰好早晚孤舟他夜歸會將白髮倚庭樹故園池  
臺今是非又恐故園荒

趙次公曰二詩寫眼前景宛轉含蓄不盡淒感之意

見螢火

巫山秋夜螢火飛疏簾巧入坐人衣浦注坐人衣謂坐人之衣也舊注非螢無能坐

之理時方垂簾夜坐猝見螢火入衣故下用忽驚字忽驚屋裏琴書冷復亂簷前星宿

稀因入來之螢出外更看到羣飛之螢卻繞井欄漆箇箇謂影照井中也偶經花蕊弄

輝輝螢光乍開乍合明滅不定弄字工於肖物滄江白髮愁看汝來歲如今歸未

邵云流麗稱情此為咏物上乘  
○黃白山云見字中去來聚散高下遠近一寫出

歸

溪上

峽內淹留客溪邊四五家古苔生迳一作地秋竹隱疏

花塞俗人無井山田飯有沙西江使船至時復問京

華顧注俗無井見溪水可以供飲飯有沙賴溪水可以淘淨末二句更喜此溪直連大江所以淹留而未忍遽去也

樹間浦注樹在懷西草屋間若果園之甘則不止雙樹矣

岑寂雙柑樹婆娑一院香交柯低几杖垂實礙衣裳

滿歲如松碧同時待菊黃松碧交柯之色菊黃垂實之時幾迴霜葉露乘

月坐胡牀演繁露今之交牀本自虜來始名胡牀隋為交牀唐時又名繩牀

上詩鏡鈞 卷十六 十四



白露

公有甘園此朝往暮歸必愛其往檢查也特取首二字為題

白露團甘子。清晨散馬蹏。圃開連石樹。船渡入江溪。

浦注連石樹連石之樹隔溪已見也入江溪入江之溪到園而登也

憑几看魚樂。迴鞭急鳥棲。

言日已夕

漸知秋實美。幽徑恐多蹊。

言恐有人竊取

雨

萬木雲深隱。連山雨未開。風扉掩不定。水鳥過仍迴。

鮫館如鳴杼。

江賦鮫人構館於懸流

樵舟豈伐枚。

詩伐其條枚注枝曰條幹曰枚鳴杼伐枚皆形容雨

聲以極寫雨勢之猛舊作實解未合

清涼破炎毒。衰意欲登臺。

黃白山云杜詩吟風之句如風扉掩不定風慢不依樓風簾自上鈎風前竹迤斜皆畫風手也

夜雨

浦注此與下首連讀亦因雨而動出峽北歸之興也

山雨夜復密。迴風吹早秋。野涼侵閉戶。江滿帶維舟。

仇注野氣驟涼而侵戶見秋風之早江水添滿而繫舟見夜雨之密

通籍恨多病。為郎忝薄遊。天

寒出巫峽。醉別仲宣樓。

在夔則思出峽往荆又思是樓意在急於北歸也

更題

只應踏初雪。騎馬發荊州。直怕巫山雨。真傷白帝秋。

此申前章未盡之意言本欲踏雪到荆即發荆北歸耳而竟阻雨巫山秋深白帝平

羣公蒼玉佩。

禮記大夫佩水蒼玉而純組綬

天子翠雲裘。

宋玉諷賦主人之女翳承日之華被翠雲之裘

同舍晨趨侍。胡為此滯

畱。

黃白山云五六點簇濃至正與寥落之景反照通首用倒敘法

舍弟觀歸藍田迎新婦送示二首

觀前來夔省公此送其回秦接眷訂出峽

會之

數其時計其地  
丁甯往復言下  
藹然

汝去迎妻子高秋念卻回預計同即今螢已亂好與雁

同來東望西江永宋注蜀江從西來夔為楚上游正蜀江盡處故曰西江永南遊北戶開吳

賦開北戶以向日時觀歸藍田必東出瞿塘峽又將卜居江陵江陵在藍田之南故言我送汝東下但見西江之永待汝南來當為北戶之開望之之切也當

與後寄觀卜居期靜處會有故人杯仇注時荆州有故人可依故欲卜居其地

楚塞難為路一作別藍田莫滯畱衣裳判拈白露鞍馬信

任清秋滿峽重江水鮑照賦重江復閣之隩蜀江非一故曰重江開帆八月舟衣裝鞍馬

謂弟從陸路而來江滿帆開謂公自水程而往此時同一醉應在仲宣樓

第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息覓使

寄此二首

亂後嗟吾在羈棲見汝難草黃騏驥病沙晚鶴鴿寒

仇注草黃句承亂後自憐貧老沙晚句承羈棲傷弟飄零楚設關城險後漢郡國志巴郡魚復縣有扞關謂已不能往吳吞

水府寬謂弟不知十年朝夕淚衣袖不曾乾

聞汝依山寺杭州定越州唐書杭州餘杭郡越州會稽郡俱屬江南西道言汝依杭州山寺耶耶定是越

州風塵淹別日句道想方亂而別江漢失清秋言無心對秋景也影著唬

猿樹魂飄結蜃樓史天官書海傍蜃氣象樓臺廣野氣成宮闕曰

日魂飄又唬猿樹以比己之哀腸欲斷明年下春水東盡白雲求

季云情真語悲亦面面俱徹。語可謂至悲然終不病其寒儉非獨胸藏之博亦由手筆之高

前本欲作歸秦計此更思與弟卜居江陵客子萍蓬無定不勝羨感

前半寫懷末致惜別之意。詩格亦近襄陽。

會聞宋玉宅每欲到荆州水經注宜城城南有宋玉宅此地生涯晚遙補注疑先有贈詩今逸去

悲水國秋此地謂夔水國指州言在夔生涯甚難孤城一柱觀落

日九江流注俱見七卷使者雖光彩青楓遠自愁

送王十六判官

客下荆南盡君今復入舟買薪猶白帝鳴櫓已沙頭爾雅注衡山一

衡霍生春早衡山一名霍瀟湘共海浮王蓋自江陵而適湖南也荒林庾信宅余知古瀟湘宮故

爲仗主人留主人指王先到即爲地

事與信因侯景之亂自建康避歸江陵捨宋玉故宅在城北三里

送李八祕書赴杜相公幕

朱注按史鴻漸還朝仍以平章事領山劍副元帥故稱相公幕

青簾白舫益州來倦遊錄劉濬白舫百棹皆繡帆青巫峽秋濤

天地迴石出倒聽楓葉下謂舟過懸崖之下但聞石上楓落聲而不見樹也櫓搖背

指菊花開毛奇齡云石崖橫出則落葉之聲在上故曰倒聽飛櫓迅行則

貪趨相府今晨發恐失佳期後命催杜臆三四狀舟行之疾五六明疾行之故

南極一星朝北斗五雲多處是三台毛云漢天文志南極星在益州分野觜參之傍

而三台三公又在北斗傍時杜相還朝李從益州來赴京故言南極而向北者以三公在北斗傍也

贈李八祕書別三十韻

浦注祕書先自鳳翔扈肅宗復國公與同朝後曾訪公於夔時從杜

鴻漸入京而公贈以此詩也

難寫景寫得出

南北三五句中自對一星多處又兩句互對見用法變化處

往時中補右

舊注公肅宗初拜左拾遺李祕書必於是時官右補闕中者右補闕屬中書省也

扈蹕上元

初謂扈蹕於主上之初元非指肅宗年號

反氣凌行在妖星下直廬

其時鳳翔

六

龍瞻漢殿萬騎略姚墟

漢書世本姚墟在漢中郡西城縣西北舜之居帝王世紀安原謂之姚墟或謂

之姚墟肅宗駐蹕鳳翔鳳翔與漢中接壤

元朔迴天步

肅宗先即位靈武靈武在朔方故曰迴天步

神都憶帝車

魏李冲傳鄧神都以延王業史天官書斗為帝車運於中央臨制四方憶帝車言都人皆憶乘輿所在也

姓免為魚通籍蟠螭印

蔡邕獨斷璽者印也印者信也天子璽以玉螭虎紐古者尊卑共之

列鳳輿事殊迎代邸

仇注肅宗以恢復入京非由繼嗣即位故與代邸迎立者有異

賞朱虛

漢文帝紀羣臣奉天子法駕迎代王於代邸入未央宮即皇帝位益封朱虛侯二千石賜金千斤蔡曰朱虛侯乃齊悼惠王之子李

祕書必宗室故以比之寇盜方歸順乾坤欲晏如初復不才

同補袞奉詔許牽裾鴛鴦叨雲閣

秋興賦序余以太尉掾兼虎賁中郎將寓直於散騎之省

首敘肅宗初元同官扈從事

高閣連雲陽景罕曜

騏驎滯石渠

三輔故事天祿閣石渠閣並在未央宮北以藏祕書省也

文園多病後中散舊交疏

二句指棄官以後

見平生意有餘風烟巫峽遠臺榭楚宮虛

虛字重韻韻同意異

目非論故言無可與道故者新文尚起予

清秋凋碧柳別浦落

紅蕖消息多旗幟經過歎里閭

歎其凋也

急羽毛書魏武帝奏事若有急則插羽於檄謂之羽檄指崔旰與楊柏及張獻誠相攻

幕府籌頻問

山劔元帥杜相公初屈幕府參籌畫相公朝謁今赴後期也

山家藥正鋤

原注祕書比台星入朝

謁使節有吹噓

台星使節皆謂杜鴻漸祕書嘗因鴻漸表薦入朝故下皆言奏對之事

西蜀災長弭

土詩竟全

卷十六

七

次敘在夔相遇  
喜其隨幕主人  
朝而欲以時艱  
以告

南翁憤始攄

舊注南翁南楚老人也

對敷

揚同

抗

晉

士卒

府庫之財

乾沒費倉儲

張湯傳始為小吏乾沒正義謂無潤及之而取他人也

勢藉兵須用

功無禮忽諸

言祕書入對當以師老財賈為言但全蜀之勢今方藉兵不得不用且加有功於無禮之人其可忽之而不問乎

御鞍金駮裏宮視玉蟾蜍

西京雜記廣川王發晉靈公冢得玉蟾蜍一枚大如拳腹空容五合水光潤如

拜舞銀鉤落恩波錦帕舒

錦帕即錦幪馬鞍飾言祕書此行將承恩賜馬有錦

此行非不濟

言非不足

良友惜相於

焦貢易林忠解

去棹依顏色沿流想疾徐

想係其行舟之疾徐也

沈綿疲井臼

小吏

杜陵斜晚照滴水帶寒淤

方言水中可居者曰洲三輔謂之淤杜陵滴水公故居所在

倚薄似樵漁乞

米煩佳客鈔詩聽小胥

莫話

清溪髮蕭蕭白映梳

黃白山云時諸將連兵討崔旰旰負未決杜鴻漸以節度使讓旰而使諸將各罷兵公蓋深憤此事故於詩中吐露之曰西蜀災長珣南翁憤始攄雖為稱頌之詞其實災未嘗弭憤未嘗攄也功無禮忽諸用季文子誅無禮於君之言旰殺主將而叛罪在當誅今乃與諸將同拜朝命功罪不期於文子之言無乃忽諸公於贈李詩中寓詞

別李祕書始興寺所居

李始有得於禪學者所居乃其靜修處也

不見祕書心若失及見祕書失心疾安為動主理固

然我獨覺子神充實

公詩應接喪精神可與此反看

重聞西方止觀經

黃希

老身

古寺風泠泠妻兒待米且歸去明日杖藜來細聽

杜詩竟全

卷十六

七

末更敘情作結

劉翁溪云磊落

真率語短而暢

李法古意

君不見簡蘇侯

想蘇係有才人故公勉以出仕

君不見道邊廢棄池君不見前者摧折桐百年死樹

中琴瑟

庾信擬連珠龍門死樹尚抱成池之曲

一斛舊水藏蛟龍丈夫蓋棺事

始定君今幸未成老翁何恨憔悴在山中深山窮谷

不可處霹靂颯兼狂風

浦注結暗用招魂意

贈蘇四侯

時蘇欲下荆揚而公贈以此詩與下首另為一意浦注牽合非是

異縣昔同遊各云厭轉蓬別離已五年尚在行李中

戎馬日衰息乘輿安九重

時聞河北諸將入朝

有才何栖栖將老

委所窮言困窮委之於命也為郎未為賤其奈疾病攻子何面黧

即云如話四句極其頓挫

黑焉得豁心胃

四句言已則已矣以蘇之才而不免淪落故尤代為鬱鬱耳

巴蜀倦剽劫下

愚成土風

浦注時多山賊不獨指崔肝之亂

幽薊已削平荒徼尚彎弓斯

人脫身來豈非吾道東

謂蘇至夔州也馬融傳鄭元辭歸融曰鄭生今去吾道東矣

乾坤雖

寬大所適裝囊空肉食晒菜色少壯欺老翁況乃主

客間古來偏側同君今下荆揚獨帆

去聲

如飛鴻二州

豪俠場人馬皆自雄一請甘饑寒再請甘養蒙

甘饑寒則無慕

肉食以取輕甘養蒙則不爭少壯以取忌

別蘇侯

原注赴湖南幕

故人有遊子

故人指侯父

棄擲傍天隅他日憐才命居然屈

後半痛陳世情冷暖而欲其砥節以自全公為蘇侯父執故詩切如此

李法古意真氣象大

壯圖言往日即惜其不遇十年猶塌翼陳琳檄忠義之徒垂頭塌翼絕倒為驚

呼消渴今如此提攜愧老夫謂已無力振拔豈知臺閣舊指湖南主人其

北辰當宇宙南嶽據江湖國帶烟塵色兵張虎豹符

內事揮發府中趨古樂府盈盈公府步冉冉府中趨贈爾一作汝秦人策左傳秦伯使士

志士惜妄動知深難固辭補注漢想係有志節不輕出者故有起二句如何久磨

礪但取不磷淄風夜聽憂主飛騰急濟時仇注三四承首句

巫峽做廬奉贈侍御四舅別之禮朗一統志禮州今屬岳州府朗州

江城秋日落日山鬼閉門中極寫寂寞正見侍御相訪有空谷足音之喜行李淹吾

舅誅茅問老翁願信小園賦誅茅宋王之宅謂訪公卜居之地也赤眉猶世亂西漢末樊崇號

青眼只途窮舊以青眼屬自言今按公詩相見眼終青亦主別人說言非無知己無能相援也傳語桃

源客人今出處同言已猶秦人之避世也桃源在朗州故有末句

孟氏公有過孟十二倉曹十四主簿兄弟詩

王右仲云行李誅茅亦用借對法

前結欲其善斂此結欲其善發意正相表裏

趙四意深而筆絕天矯律帶古

道

善五六承次句勸其汲汲有為

今為常德府

孟氏公有過孟十二倉曹十四主簿兄弟詩

李云一幅隱君子養母圖正寫得極情盡致

孟氏好兄弟。養親惟小園。承顏胼手足。坐客強盤飧。負米夕葵外。讀書秋樹根。卜鄰慙近舍。訓子學先門。一作誰

吾宗原注衛倉曹崇簡

吾宗老孫子。質朴古人風。耕鑿安時論。衣冠與世同。在家常早起。憂國願年豐。語及君臣際。經書滿腹中。

張上若云人情乖戾由於好異家貧由懶世亂由荒中匹句極真而大末又稱其通經術知大義當仕而惜其隱也

奉酬薛十二丈判官見贈

忽忽峽中睡。悲風方一醒。西來有好鳥。爲我下青冥。

張本

羽毛淨白雪。慘澹飛雲汀。言其未得志也既蒙主人顧。獻舉翮。

唳孤亭。持以比佳士。及此慰揚舲。言慰已揚舲出峽之懷也清文動哀

玉。注見七卷見道發新硯。欲學鴟夷子。亦暗影西子事待勒燕山銘。言

志在立功也當即詩中意後漢書竇憲大破北單于於稽落山命班固作燕然山銘勒石紀功誰重斷蛇劍。用漢高祖斬蛇事言其才

爲人主之利器致君君未聽。志在麒麟閣。無心雲母屏。西京雜記趙飛燕爲

后女弟昭儀遺雲母屏風卓氏近新寡。豪家朱門扃。相如才調逸。銀漢

會雙星。司馬相如傳相如初遊臨邛富人卓氏女文君新寡善琴相如因以琴心挑之遂爲夫婦客來洗粉黛。梁簡

光初傅粉墨後更爲帷髻著布衣操作而前日暮拾流螢。用車亂事注見一卷不是無膏火。勸

郎勤六經。老夫自汲澗。野水日泠泠。我歎黑頭白。君

此敘其新婚之事寫得韻甚

壯詩竟全

卷十六



此自敘客夔近  
況亦俱與新婚  
映射成趣

看銀印青注見十二卷印青謂印有青熒之色卧病識山鬼為農知地形誰

矜坐錦帳漢官儀尚書郎入直官供錦緞被錦帳幃茵褥通中枕苦厭食魚腥浦注詩豈其食魚必河之魴亦

東西兩岸坼橫水注滄溟碧色忽惆悵言顧碧水而惆悵風

雷搜百靈空中右一作有白虎漢武內傳王母至也有似鳥集或駕龍虎或乘白麟禮記左青龍右白虎赤

節引娉婷自云帝季女承經注宋玉謂天帝之季女名曰瑶姬未行而亡封於巫山之臺所謂巫山之女高

唐之姬朝為行蘇切雨鳳凰翎神仙傳藥巴巽酒為雨滅成都火鳳凰翎兼用秦穆公女弄玉事襄

王薄行跡薄疏也張協詩房權無行跡莫學令威丁注見八卷千秋一拭淚夢

覺有餘馨仇注襄王稀跡此寡情者令威去家尤其甚矣此神女追恨而千年拭淚也人生相感動金

石兩青熒漢光武紀橋誠所加金石為開丈人但安坐休辨渭與涇龍蛇

尚格鬪灑血暗郊坰時吐蕃寇靈州京師戒嚴吾聞聰明主活一作治國

用輕刑銷兵鑄農器今古歲方甯文王日儉德俊父

始盈庭書文王卑服詩齊濟多士文王以甯榮華貴少壯豈食楚江萍言不若己之甯

滯也暗與前揚舲相應家語楚昭王渡江有一物大如斗圓而赤取之以問孔子曰此萍實也吾昔過陳聞童謠曰楚王渡江得萍實大如斗赤如日割而食

之甜如蜜

離奇變化不主故常在杜詩中另是一格昌黎多祖之馮班曰此詩初似不可解再四讀之略得其旨首言好鳥西來言薛判官有贈詩之及也清文

以下序薛來詩之意言方欲學鳴夷伯越勒銘燕然惜利器如斷蛇之劍不為時君所知然志在立功豈溺情於雲母屏之樂者哉疑薛有臨耶之遇致

詩於公以自明故為序其意如此下遂言薛有相如之逸才得卓女於豪家方洗粉黛拾流螢相勉以勤學非風流放誕者比也又言我在峽中辛苦為

農猶不免結夢陽臺有襄王之遇蓋精靈感動金石為開人固能無情乎特戲言以解之耳末言薛不必苦辨清濁但當乘時立功自致榮華而已相如

此勸其乘時立  
功與起處相應

此段為薛解嘲  
乃現身說法

之事不足詳也

寄狄明府博濟

補注博濟必不得志於朝而欲干藩鎮者故篇末以此諷之

開口揭出即伏甲段之根

梁公會孫我姨弟

狄仁傑傳仁傑聖歷三年卒中宗即位贈司空睿宗又封梁國公

不見十年

官濟濟大賢之後竟陵遲浩蕩古今同一體比看伯

叔四十人謂博濟前一輩人有才無命百寮底今者兄弟一百

人幾人卓絕秉周禮言能不墜其家聲在汝更用文章為長兄

白眉復天啟謂博濟之兄蜀志馬良字季常兄弟五人並有才名故以為稱汝門

請從曾翁說曾翁謂梁公太后當朝多巧詆一作計何云多巧詆謂好議論者譏其事女主

也狄公執政在末年濁河終不污清濟謝朓始出尚書省詩紛虹亂朝日濁

河穢清濟乃是詩國嗣初將付諸武公獨廷諍守丹陛禁

中決册一作策請房陵前朝長老皆流涕唐書武后革唐為周廢中宗為廬陵王遷於房

州欲以武三思為太子仁傑數諫且曰子母姑姪孰親若立三思廟不附姑后悔悟即日迎中宗還宮

漢家威儀重昭洗時危始識不世才誰謂茶苦甘如

薺言調劑之間極費苦心必社稷獲安而始快然無憾也汝曹又宜列鼎食身使門戶多

旌榮漢書注榮有衣之義以赤黑繒為之謝朓詩載筆陪旌榮胡為飄泊岷漢間干謁王侯

頗歷抵況乃山高水有波秋風蕭蕭露泥泥虎之饑

下巉岳蛟之橫出清泚早歸來黃土汚衣一作人眼易眯

梁末童謡黃塵汚人衣皂筴相料理字林眯物入眼為病也莊子簸糠眯目則天地四方易位矣

將云知己之言梁公首肯

公於有才人每

不樂其為藩鎮

所甲前贈蘇侯

詩意亦如此况

狄又忠臣之後

乎結語具見相

變真切

寄韓諫議注

浦云源本楚騷亦近太白

○開○口○便○有○神○遊○羽○御○之○意  
今我不樂思岳陽師氏注岳州巴陵郡在岳之陽故曰岳陽有君山洞庭湘江之勝身欲奮飛

病在牀美人娟娟隔秋水濯足洞庭望八荒岳陽洞庭乃諫議所居

鴻飛冥冥日月白法言鴻飛冥冥弋人何篡焉以此韓之遯世青楓葉赤天雨去聲

霜鮑照詩北風驅雁天雨霜玉京羣帝集北斗靈樞金景內經下離塵境上界玉京元君注玉京者無為之天也東西南

北各有八天凡三十二天蓋三十二帝之都也趙注羣帝如三十二天之帝雖皆稱帝而於大帝為卑猶諸侯三公之於天子也晉天文志北斗七星在太微

北人君之象或騎麒麟翳鳳凰集仙錄羣仙畢集位高者乘鸞次乘麒麟次乘龍甘泉賦登鳳凰兮翳華芝注

芙蓉旌旗烟霧落影動倒景搖瀟湘和如大人賦貫列缺之倒景注引陵陽子

明經曰列缺氣去地二千四百里倒景氣去地四千里其景皆倒在下漢如祀志登遐倒景如瀟湘在日月之上反從下照故其景倒

首致懷思韓君之意

唐仲言曰自玉京以下乃借仙

官以喻朝貴也北斗象君羣帝

指王公麟鳳旗之盛星君比近

許之雷恩者羽

人比遠臣之去國者

君醉瓊漿楚詞華酌既陳有瓊漿羽人稀少不在旁楚詞仍羽人於丹邱

似聞昨者赤松子恐是漢代韓張良言此學仙者本嘗立功帝室也

昔隨劉氏定長安帷幄未改神慘傷高祖紀運籌帷幄中決勝千里外吾不如子房

國家成敗吾豈敢言其不忘憂國非敢置理亂於不問色難腥腐

餐楓鶴林玉露作風香謂厭濁世而慕長生也鄧通傳太子齟齬而色難之鮑照升天行何時與爾曹啄腐共吞腥爾雅注楓有脂而香按東方

古所惜注見八卷南極老人應壽昌晉書老人一星在弧南一曰南極見則治平主壽昌美人

末想其老成宿

此申明諫議去官之故

士詩竟全

望再出而濟世  
匡君也

胡為隔秋水焉得置之貢玉堂謂焉得貢玉堂而置之朝廷之上耶亦係倒句法

朱鶴齡曰韓諫議不可考其人大似李泌必肅宗收京時曾與密謀後屏居衡湘修神仙羽化之道公思之而作以聞以下美其功在唯嵬儻然遠引周南以下惜其留滯秋水而不得大用也或疑韓諫議乃韓休之子法說作注又云此詩為李泌隱衡山而作其說牽合難從

秋日夔府詠懷奉寄鄭監審李賓客之芳一百

韻 前有秋日寄題鄭監湖亭詩在十四卷舊唐書廣德元年李之芳兼御史大夫使吐蕃被留二年乃得歸拜禮部尚書改太子賓客

絕塞烏蠻北烏蠻注見十二卷孤城白帝邊飄零仍百里謂自雲安來此

消渴已三年統計在夔安在夔雄劍鳴開匣謂壯心猶在羣書滿繫船

謂將去夔也亂離心不展衰謝日蕭然筋力妻孥問菁華歲

月遷卿雲歌菁華已凋蹙去之登臨多物色陶冶賴詩篇峽東滄江

王西樵云起筆整肅如悠悠旆旌

首段擦挈夔府亦懷大意

此段句句  
劉須溪

地賦此故

起巖排古樹圓拂雲霾楚氣即所謂古木蒼藤日月昏也朝海蹴吳天

四句言形勝煮井為鹽速寰宇記大甯監本夔州大昌縣前鎮溪井山嶺峭壁之中有鹽泉湧出土人以竹引泉置鑊煮鹽

燒畝詩遮切度地偏農書荆楚多畝田先縱火煥爐後經雨下種歷三歲土脈竭復煥旁山煥焚火燎草爐火燒山界也杜田曰楚

俗燒榛種田曰畝先以刀芟治林木曰斫畝其刀以木為柄刃向曲謂之畝刀有時驚疊嶂何處覓平川

四句言風土鷓鴣雙雙舞獼猴壘壘懸碧蘿長似帶錦石小

如錢春草何曾歇見地氣之暖寒花亦可憐六句言物產獵人吹戍

火野店引山泉二句言入事喚起搔頭急扶行幾屐穿二句述衰頹之

狀世說阮孚嘗自蠟屐因嘆曰未知此生能著幾兩屐兩京猶薄產東京偃師西京杜陵皆有故業四海絕隨

肩仇注上句謂田園久荒此句謂故交日替幕府初交辟郎官幸備員瓜時仍旅

杜詩竟全 卷十六 三

地夔州

不句伏  
北歸衾

一段  
伏下

一公招尋  
尋一段意

內波渡入下

朝事最見經

言與北征詩青

雲動高興一段

同妙

此段述居夔大  
竊并來夔之由

寓左傳齊侯使連稱管至父成葵邱瓜時而往曰及瓜而代萍泛苦黃緣孟浩然詩沙岸曉黃緣龍會黃緣連絡也藥餌

虛狼籍秋風灑靜便開襟驅瘴癘明日掃雲烟高宴

諸侯禮佳人上客前哀箏傷老大華屋豔神仙南內

開元曲浦注興慶宮謂之南內明皇常居之當時弟子傳唐會要開元二年上於梨園自教法曲號皇帝梨園

法歌聲變轉隨李孝貞詩間關既多緒變轉復無窮滿座涕潺湲

弔影夔州僻回腸杜曲煎杜曲公故里即今

龍廢水原注西京龍廢門苑馬門也渭水流苑門內莫帶犬戎羶莫得毋也謂吐蕃陷京師耿賈扶

王室後漢書論耿賈之洪烈謂耿弁賈復也蕭曹拱御筵追思靈武將相比李郭諸功臣乘威滅蜂

蠶戮力效鷹鷂舊物森猶在左傳祀夏配天不舊物凶徒惡未悛謂安

國須行戰伐人憶止戈鉞東都賦戈鉞彗雲鉞小矛也杜詩博議公以代宗不能往問河北之罪而

奴僕何知禮恩榮錯與權趙曰奴僕當指祿山言不

胡星一彗孛黔首遂拘孿西征賦陋吾人之拘孿請困於軍需征斂也朱注弔影至此敘

哀痛絲綸切吐蕃為難及中興之後餘惡未殄奴僕四句又推言亂本與胡雜負恩澤嗟爾太平人同意有謂指程元振者非

業成陳始王舊紀永泰元年正月下制罪已二年十二月大赦改元停什畝稅一法二句指此

兆喜出于畋即用文王出獵事謂能用賢也舊注非宮

禁經綸密台階翊戴全熊羆載呂望容齋隨筆史記載西伯出獵而遇太公其卜辭

鴻雁美周宣八句言代宗初政之美將得賢輔以佐中興而二公

側聽中興主長吟不世賢音徽一柱數言鄭書頻至道

此段追憶長安  
時事是宕開一  
步

史諸  
降將  
但慕止戈之名養成禍亂  
故二句云云蓋傷之也

煩苛法令蠲舊紀永泰元年正月下制罪已二年十二月大赦改元停什畝稅一法二句指此

兆喜出于畋即用文王出獵事謂能用賢也舊注非

禁經綸密台階翊戴全熊羆載呂望容齋隨筆史記載西伯出獵而遇太公其卜辭

鴻雁美周宣八句言代宗初政之美將得賢輔以佐中興而二公

側聽中興主長吟不世賢音徽一柱數言鄭書頻至道

里下牢干

謂李居不遠原注鄭在江陵李在夷陵

鄭李光時論文章並我先陰

何尚清省沈宋欵連

韓詩外傳夫天時有燥溼絃有緩急徽

律比崑崙竹漢志黃帝使伶倫去大夏之西崑崙之陰取竹

音知燥溼絃

指推移不可記也二句言其詩律之細

懈谷斷兩節而吹之以為黃鐘之宮

風流俱善價

善價出論語借言聲價之貴

愜當久忘筌文賦愜心者貴當莊子得魚而忘筌見非泥於

登龍蓋有焉

後漢書李膺獨持風裁被容接者名為登龍門

雖云隔禮數不敢墜周旋高視收人表言其好賢樂善在彥升集經師人表

虛心味道元馬來皆汗血鶴唳必青田二句言人才樂歸也汗血青田注皆別見

羽翼商山起蓬萊漢閣連趙曰李為太子賓客故用四壁事鄭係祕書少監故近蓬萊閣

管甯

紗帽淨

注見九卷

江令錦袍鮮江總仕陳為尚書令集有山水袍賦序曰皇儲監國餘辰勞謙終宴有令以袍袍降賜

東郡時題壁

夷陵郡在夔州

南湖

日扣舷

南湖即對監湖亭

遠游凌絕境佳句染華牋言二公近在荆南時有吟賞之

每欲孤飛去徒為百慮牽生涯已寥落國

步尚迤邐衾枕成蕪沒池塘作棄捐原注平生多病下藥遺廢俱指南京故里

別離憂怛怛悲弟伏臘涕漣漣思和露菊斑豐鎬在西秋蔬影

澗漣在東共誰論昔事幾處有新阡富貴空回首喧爭

懶著鞭言故人凋謝故已亦懶於進取兵戈塵漠漠江漢月娟娟局促看

秋燕蕭疏聽晚蟬二句亦寓不雕蟲蒙記憶楊子童子雕蟲篆刻壯夫不為烹

鯉問沈綿古詩呼兒烹鯉魚中有尺素書卜羨君平杖蔡曰杖頭乃阮宣子事下

此段因欲述居變近狀而先敘不得北歸之情

此段稱頌鄭李二公

錦袍言其麗如錦也鄭已退居故比管甯紗帽李方在朝故比江令錦袍

仍扣到詩文

樂因言己欲往從之而不能也

原注平生多病下藥遺廢俱指南京故里

插入二公正所以寄詩

蔡曰杖頭乃阮宣子事下

平挾著策鸞筇竹杖亦掛百錢於杖頭故岑參詠君平卜肆詩云君平曾賣卜卜肆荒已久至今杖頭錢時時地上有

偷存子敬瓊

注見囊虛把釵釧米盡拆花鈿把釵釧拆花鈿言市易之也

甘子陰涼葉

讓西果句茅齋八九椽陣圖沙北岸桓溫傳初諸葛亮造八陣圖於魚復浦平沙之上市

暨灤西巔原注峽人目市井泊船處曰市暨江水橫通山谷處方人謂之灤鞿絆心常折棲遲

病卽痊紫收岷嶺芋貨殖傳岷山之下沃野千里下有蹲鴟至死不飢注蹲鴟芋也白種陸池

蓮一作蓮蓮述異記吳中有陸家白蓮種顧家斑竹色好梨勝音平頰蜀都賦紫梨津潤穰多粟過

拳西京雜記暉陽栗大如拳穰豐穰也救廚惟一味求飽或二三鱸即所謂頓頓食黃魚也楊震傳兒

有冠雀銜三鱸魚飛集講堂前後漢書注鱸音善與鱠通乃魚似蛇無鱗者爾雅釋魚音知然反卽黃魚也公所言本指鱸鮓之鱸特借用三鱸字耳兒

去看魚筍詩注筍以竹爲之魚入其中朋一作來坐馬羈玉篇羈鞍也卽縛柴坐客寒無羈意縛柴

門窄窄通竹溜涓涓塹抵公畦稜原注京師農人指山遠近多稜稜稜岸也音去聲張本

村依野廟塹龜錯傳塹太上皇廟塹垣師古曰塹者內垣外遊地缺籬將棘拒倒

石賴藤纏借問頻朝謁何如穩醉一作畫眠誰云行不遠

自覺坐能堅此所以暫安於夔也霧雨銀章澁因久不服之故澁馨香粉

署妍言己已無意朝謁徒想粉署之妍華而已紫鸞無遠近祝彼黃雀任翩翾喻己棲

困學違從眾賦育翩翾之陋體兮明公各勉旃聲華夾宸極

早晚到星躔猶云懇諫畱匡鼎匡衡傳諸儒爲語曰無說詩匡鼎來張晏曰衡少時字鼎長乃易字稚圭

諸儒引伏當作虔後漢儒林傳服虔少以清苦起志善著文舉孝廉不過輸鯁直會是

正陶甄音堅楊子甄陶天下在和宵旰憂虞軫黎元疾苦駢雲臺終日

此段因二公有書見問而詳述居貧貧困之況此所以急於出峽也

此段言已甘心

廢乘惟望二公  
入朝以佐主

杜詩金鑑 卷十一

畫青簡為誰編宋注言二公當勉為公輔之業引賢士進讜言以匡正

行路難何有招尋興已專由來具飛楫暫擬蓋深以此期二公也

控鳴弦謂戒塗以行也身許雙峯寺舊唐書道信與宏忍並住蘄州雙峯山

門求七祖禪舊唐書達摩傳慧可慧可

落北祖大播曹溪頓門致普寂之門盈而後虛能祖宗風於斯大振則南宗也

昭王原注鄭高簡得謝太傅之風

帆追宿昔衣褐向真詮安石名高晉原注鄭高簡得謝太傅之風

客赴燕原注李宗親有燕昭之美燕周之裔途中非阮籍言有地主不患途窮也查上似張

灑途中查上披豁雲甯在世說衛瓘見樂廣曰淹留景不延急於

風期終破浪南史宗慤曰願乘長風破萬里浪水怪莫飛涎孔子世家水之怪龍罔象也

他日辭神女傷春怯杜鵑公擬以來澹交隨聚

散澤國遶迴旋補注旋字韻藻本自依迦葉音捕傳燈錄迦葉摩

何曾藉偃佺列仙傳偃佺槐山采藥父也食松葉能飛行逐走馬

爐峯生轉盼爐峯在廬山橋井尚高褰蘇耽橋

東走窮歸鶴用了令南征盡站都滕

晚聞多妙教卒踐塞馬援傳援擊交趾還曰我在浪泊西里間下

前愆顧愷丹青列顧愷之嘗於瓦棺寺畫維摩詰像頭陀琬琰鐫姪氏英賢錄

王巾字簡栖

土詩竟全 卷十一 三

此言已將去夔  
以求法門得順  
道過訪二公不  
久便順流南下  
也



為頌陀寺碑文詞巧麗為世所重碑在鄂州困學紀聞眾香深黯黯法華

經擊大法鼓燒單名香幾地肅芊芊籍田賦碧色勇猛為心極楞嚴經發大勇

行法清羸任體孱金篋空刮眼注見九卷鏡象未離銓同覺經諸如

現如鏡中象說文銓衡也一日度也言金篋雖可刮去眼膜而執鏡象以為實

攝象以歸虛所謂門求七祖禪者如此

盧德水云此集中第一首長詩亦為古今百韻詩之祖其中起伏轉折頓挫

承遞若斷若續乍離乍合波瀾層疊無絲毫痕跡真絕作也元白集中往往

叠見不免誇多鬪靡氣緩而脈弛矣○張上若云此詩才大而學足以副之

故能隨意轉合曲折自如其忽自敘忽敘人忽言景忽言情忽紀事忽立論

忽述見在忽及已前皆過接無痕而照應有法○俞犀月云世亂而不得中

興之佐故望於鄭李之心甚切垂老而將為出世之人故皈依曹溪之念特

深此其通篇之大旨也

寄峽州劉伯華使君四十韻唐書峽州夷陵郡屬山南東

道此詩舊解多斷續不貫今

並正上二記時○下二記地峽內多雲雨秋來尚鬱蒸遠山朝白帝深水謁一作夷

陵趙曰謁對朝字為工遲暮嗟為客西南喜得朋易西南得朋夔

哀猿更坐起落雁失飛騰二句自況伏枕思瓊樹江淹詩願一見

臨軒對玉繩青松寒不落碧海闊逾澄仇注青松比其

昔歲文為理謂以文治羣公價盡增家聲同令聞時

論以儒稱唐書劉允濟博學善屬文垂拱四年奏上明堂賦則天手制太

后當朝肅多才接跡昇翠虛捐所交颺颺馬融廣成頌捐罔

首致思念之懷  
實主兼敘

丹極上鯤一作鵬鵬莊子北溟有魚名曰鯨化而為鳥名曰鵬允齊以來宴

引春壺酒恩分夏箏冰雕章五色筆三國典略齊蕭愨嘗於

紫殿九華之斯文可謂雕章間出南史江淹嘗夢一丈夫自稱郭璞謂淹

燈漢武內傳七月七日西王母至帝掃除宮學並盧王敏盧照鄰書

兼褚薛能薛遂良老兄真不墜小子獨無承近有風流

作聊從月峽一作徵夷陵州有明月峽放蹠知赤驥

振翅服蒼鷹放蹠振翅喻劉卷軸來何晚襟懷庶可憑會

期吟諷數益破旅愁凝雕刻初誰料纖毫欲自矜即所

神融躡飛動戰勝洗侵凌杜臆神融句謂文有生妙取

筌蹠棄莊子筌者所以取魚得魚而忘筌蹠者所以取兔得高宜百萬

層白頭遺恨在青竹幾人登朱注此數句當與文賦參看雕刻

於筆端也纖毫欲自矜即考殿最於錙銖定去留於微芒也神融躡飛動即精

驚八極心遊萬仞也戰勝洗侵凌即方天機之駿利夫何紛而不理也妙取筌

蹠棄高宜百萬層即形不可逐響難為繫塊孤立而特峙非常言之所緯

也因劉使君以詩來寄而言詩道之難如此能傳青簡者實鮮其人也

首追談笑勞歌跼寢興文選注韓詩伐木廢朋友之道缺勞者年

華紛已矣謂已與劉世故莽相仍不料彼此刺史諸侯貴

郎官列宿應後漢書郎官上應潘安一作雲閣遠注見十黃霸

璽書增漢循吏傳二千石有治理效者輒報璽書勉勵增秩賜金詳詩意

乳贇號攀石飢鼯訴落藤乳贇以下皆自敘

此稱劉君之詩

此稱劉君之官  
承老兄真不墜

贗指讒人也二句雖屬即景亦隱寓被讒流落意

藥囊親道士

注見六卷

灰劫問胡僧

曹毗志怪漢武

帝穿昆明池極深悉是灰墨無復土東方朔曰可問西域胡僧後漢明帝時外國道人來曰經云天地大劫將盡則劫燒此劫燒之餘也按高僧傳西域胡人

乃竺法蘭浦注藥囊憐身病灰劫憂世亂知與下妮女丹砂等句俱屬自言憑久烏皮拆一作綻公詩烏簪皮几在還思歸

稀白帽稜通典宋以後制高屋白紗帽林居看蟻穴野食待魚罾筋力

交凋喪飄零免戰兢言雖久離朝正喜與世無爭即末四句意皆為百里宰正

似六安丞漢書桓譚諫用讒帝大怒出為六安郡丞意忽忽不樂道病卒注六安縣故城今在壽州安豐縣南宋注言我亦曾為郎官應

似六安丞皆出宰百里今飄零見棄卻似六安丞之貶斥耳妮女縈新裏妮女注見四

丹砂冷舊秤但求椿壽永莊子上古有大椿者以八千歲為春八千歲為秋莫慮

杞天崩列子杞國有人憂天地崩墜身無所寄鍊骨調情性張兵撓女教切棘矜矜字

敘自甘遺世而勸劉以有為

意異徐樂傳陳涉起窮巷奮棘矜師古曰棘戟也矜者棘之把養生承椿壽永張兵伐叛承杞天崩仇注言我已託身世外但求服藥長年不復懷杞人之慮劉身任民社則衛生固所宜講而懲亂尤其職分也時蜀寇未靖故有張兵伐叛等語政術甘疏誕詞場愧服膺展懷詩頌魯朱注不仍挽轉前段

贈猶史克之頌魯侯割愛酒如澠原注平生所好消渴止之咄咄甯書字用殷浩事注見三卷冥

冥欲避矰江湖多白鳥即白鷗沒浩蕩萬里誰能馴意天地有青蠅毛詩青蠅刺讒

也公本以遭讒而出故云舊注支甚

也公本以遭讒而出故云舊注支甚

末敘寄詩之意因言已亦將遠泛江湖矣

