

杜詩鏡銓

九十

土岐文庫
文庫17
W130
6

5

10

15

20

25

30

文庫 17
W 130
6



杜詩鏡銓卷九

寶應中公居成都客梓州作

江頭五詠

丁香

圖經本草丁香木類桂高丈餘葉似櫟凌冬不凋花圓細黃色碎錄丁香一名百結子出枝葉上如釘長三四分齊民要

術雞舌香世以其似丁香故一名丁子香即今丁香是也日華子云丁香治口氣所以郎官舍之

丁香體柔弱亂結枝猶墊

義山詩本是丁香樹春條結始生蓋其枝常相結也說文墊下也凡物之下墮

皆可

細葉帶浮毛疏花披素豔深栽小齋後庶使幽人

○若○護○茅○誠○深○婉○可○味○

占晚墮蘭麝中休懷粉身念

朱注丁香與幽僻相宜晚而墮於蘭麝則非其類矣雖粉身豈足惜哉

張上若云此公自喻見棄遠方安分隱退不復更懷末路之榮以賞禍也

麗春

圖經本草麗春草一名仙女蒿羣芳譜麗春嬰粟別種根苗一類而數色咸具即今虞美人花

杜詩鏡銓全

卷九

一

昭和六年二月二日贈
土岐善唐氏寄

百草競春華。麗春應最勝。少須顏色好。多漫枝條賸。

言麗春雖少須知顏色自好彼桃李之多漫剩枝條耳並非能勝於麗春也顧桃李能移而麗春不能移何哉紛紛桃李枝。處

處總能移。顧注桃李隨移隨活獨譽如何。此貴重卻怕有

人知。此句正狀其不可移也

此公自喻競進者多己獨耿介自守不移其性故人之知公者少也

梔子

圖經本草梔子南方及西蜀州郡皆有之木高七八尺二三

如訶子狀生青熟黃中仁深紅

梔子比眾木。人間誠未多。於身色有用。與道氣傷和。

題曰蜀人取其色以染帛與紙故云有用其性大寒食之傷氣故曰傷和補注傷和則有用而見忌故止可安於僻處公殆自悔其秉性之孤而歎紅取

風霜實。青看雨露柯。無情移得汝。貴在映江波。

謝眺

有美當階樹霜露未能移還思照綠水君家無曲池結正翻用謝意言但取映江波更無心移植止苑也

此公自傷以有用之材而孤冷不合於時甘自老於江湖也

鸚鵡

陳藏器本草鸚鵡水鳥形小如鴨毛有五采

故使籠寬織。須知動損毛。看雲莫悵望。失水任呼號。

六。翮。曾。經。剪。孤。飛。卒。未。高。且。無。鷹。隼。慮。留。滯。莫。辭。勞。

此公自喻失位於外無心求進有留滯之歎但當安於義命也

花鴨

花鴨無泥滓。階前每緩行。羽毛知獨立。黑白太分明。

杜詩竟全

卷九

二

蔣云此屬同病相憐之詞故尤激切

二句一揚一抑。不覺羣心妬。休牽眾眼驚。稻梁霑汝在。作意莫

先鳴。子戰如關雞勝者先鳴

此公自喻以直言救琯外斥惟恐易招世忌而欲有心緝晦也。顧脩遠云五詠據是日江頭所見而言丁香持末路也麗春守堅操也梔子遂幽性也鷓鴣安爾滯也花鵲戒多言也雖咏物實自咏也前二詩作古體杜每不拘如此

畏人。曹植詩客子常畏人

早花隨處發。春鳥異方囀。萬里清江上。三年落日低。

言日復一日也畏人成小築。褊性合幽棲。門徑從榛草。無心待馬蹏。

屏跡三首

仄韻之律

衰顏一作年甘屏跡。幽事供高卧。鳥下竹根行。龜開萍葉過。年荒酒價乏。日併園蔬課。謂賣之以充酤直也獨酌甘泉歌。

長擊樽破。趙曰酌甘泉以無酒也末句亦暗用王太將軍酒後擊碎唾壺事

用拙存吾道。幽居近物情。桑麻深雨露。燕雀半生成。

謂一半方生一半已成也村鼓時時急。漁舟箇箇輕。杖藜從白首。心跡

喜雙清。謝靈運詩心跡雙寂寞

晚起家何事。無營地轉幽。竹光團一作圓野色。舍影漾江流。失學從兒懶。長貧任婦愁。百年渾得醉。一月不梳頭。

嵇康絕交書頭面常一月十五日不洗

對時育物意思寫得深厚

蔣云須於早晚烟日微茫時想見此二句之妙

李云有古樂府意

少年行

二首皆及時行樂之意因次首有年少句即用為題借以自鼓衰興與尋常少年行有別

莫笑田家老瓦盆。自從盛酒長兒孫。傾銀注玉驚人眼。共醉終同卧竹根。

銀玉皆富貴家飲器言瓦盆雖與金玉有異及用以盛酒亦同醉卧竹根之旁耳上詩即有鳥

下竹根行可無須徵引故實

巢燕養

一作引

雛渾去盡。江花結子已無多。

黃衫年少來

宜數

犯史麥鐵杖傳將度遼呼其三子曰阿奴當備淺色黃衫

不見堂前東逝波。

少年行

此乃實指少年

略似太白

馬上誰家白面郎。臨軒下馬坐人牀。不通姓氏塵豪甚。指點銀瓶索酒嘗。

一作階

下馬坐人牀。不通姓氏塵豪甚。指點銀瓶索酒嘗。

絕句

江邊踏青罷。回首見旌旗。風起春城暮。高樓鼓角悲。

即事

盧注此為舞妓作

百寶裝腰帶。真珠絡臂鞦。

同鞦漢書馬后傳蒼頭衣綠鞦注臂衣以縛左右手於事便也

笑時

花近眼。舞罷錦纏頭。

通鑑注舊俗賞歌舞人以錦綵置之頭上謂之錦纏頭

奉酬嚴公寄題野亭之作

拾遺曾奏數行書。懶性從來水竹居。

二句敘客蜀之由

奉引濫

騎沙苑馬。

漢官儀大駕則公卿奉引注奉引謂引道者

幽棲真釣錦江魚。謝安不

倦登臨賞。

一作費謝安傳安於東山營墅樓館林竹甚盛子弟遊集肴膳亦屢費百金

阮籍焉知禮法

何等風度

杜集中豔體只此

疏阮籍傳籍性疏懶禮法之士疾之如讐枉沐一作何旌麾出城府草茅無徑欲教

鋤

仇滄柱云此詩與嚴詩句句相應乃古人酬和體也因嚴曰何須不著鷄冠蓋勸之仕也公故曰拾遺奏書奉引騎馬見斥官之後無復此興矣因嚴曰漫把釣竿懶眠沙草謂不當隱也公故曰懶性從來幽棲真釣見託迹此亭習而安之矣因嚴有興發語公故曰登臨不倦因嚴有直到句公故曰枉沐旌麾茅徑欲鋤急待其來也阮籍句乃先致謙詞亦因莫倚善題鷄鵲賦有相諷意而微託此以解嘲耳

附 寄題杜二錦江野亭 嚴武

漫向江頭把釣竿懶眠沙草愛風湍莫倚善題鷄

鵲賦二卷何須不著鷄鵲儀冠漢書孝惠時郎侍中皆冠鷄鵲名以其羽飾冠腹

中書籍幽時曉世說郭隆七月七日日出中仰問人問其故曰我腹書肘後醫方靜處

嚴詩常有英氣

看葛洪抄肘後急要方四卷二句憐其好學而多病興發會能騎駿馬終須直到使

君灘盛宏之荊州記魚復縣界有羊腸虎臂灘楊亮為益州至此舟覆至今名為使君灘九域志使君灘在萬州以堂在江干故借用耳

朱鶴齡曰唐小說家以嚴詩有莫倚善題之句遂起鉤簾欲殺之誣今按莫倚善題鷄鵲賦慮其恃才傲物愛而規之也何須不著鷄鵲冠勸之出而仕也二語正見嚴杜交情之厚洪容齋曰子美集中詩凡為武者幾三十篇送還朝曰江村獨歸處寂寞養殘生喜再鎮曰得歸茅屋赴成都真為文翁再剖符此猶武在時語至哭歸櫬曰一哀三峽暮遺後見君情及八哀詩云空餘老賓客身上愧簪纓若果有欲殺之怨不應眷眷若此況武肯以黃祖自比乎

嚴中丞枉駕見過原注嚴自東川除西川敕令兩川都督制舊唐書嚴武傳武初以御史中丞出為綿

州刺史遷東川節度使再拜成都尹兼御史大夫充劔南節度使宋注武初鎮劔南二史俱云兼御史大夫今公詩止云中丞史當屬有誤

元戎小隊出郊坰黃生云小隊謂簡於騎從足見風趣問柳尋花到野亭川

王阮亭云起句亦莊重亦瀟灑

合東西瞻使節

至德二載始分劍南為東西川各置節度上元二年十月武代崔光遠鎮蜀時救兼攝兩川東川節度至廣

德二年始廢

地分南北任流萍

公自長安至蜀乃自北而南鄭扁舟不元戒子畫黃巾為害萍浮南北

獨如張翰

注見一卷

皂帽應兼似管甯

魏志管甯居海上常著皂帽布襦袴布裙隨時單複村臆翰棄官而

寫嚴公忘分下
父處用反結意
更深長

甯避世故有不
獨應兼之別

寂寞江天雲霧裏何人道有少微星

隋書天
文志少

微四星在太微西一名處土星末句
意在言外若曰知我者惟嚴公耳

李子德云氣槩雄放
絕非推崇軒冕之陋

遭田父泥飲美嚴中丞

泥飲謂強之飲美嚴中丞
指田父之言非公美之也

妙寫春光亦便見政成民和意

步履隨春風村村自花柳田翁逼社日邀我嘗春酒

劉須溪云語有
大趣正爾苦索
不能到

酒酣誇新尹畜眼未見有迴頭指大男渠是弓弩手

名在飛騎籍長番歲時久

唐書兵志擇材勇者為番頭習弩射久
有羽林軍飛騎亦習弩張遠注舊兵一

萬五千分為六番以次更代今日長番
是長在籍無更代者故尤以放歸為感

前日放營農

放歸務
農也

辛苦救

衰朽差科死則已誓不舉家走

仇注雜色差科
在長番之外者

今年大作

社拾遺能住否叫婦開大瓶盆中為吾取感此氣揚

揚須知風化首

言愛民為
風化之首

語多雖雜亂說尹終在口朝

來偶然出自卯將及酉久客惜人情如何拒鄰叟高

聲索果栗欲起時被肘

史記魏桓子肘
韓康子於車上

指揮過無禮未覺

村野醜月出遮我畱仍噀問升斗

升斗酒
量也

借田父以美中
丞此為善頌

邵子湘云樸老真率開張王樂府派。夾敘夾述情狀聲吻色色
描畫入神正使班馬記事未必如此親切千載下讀者無不絕倒

奉和嚴中丞西城晚眺十韻

先頌嚴中丞

汲黯匡君切

漢書汲黯武帝召為大中大夫數切諫句指昔為中丞

廉頗出將頻

句言再為節度

直

詞才不世雄略動如神政簡移風速詩清立意新

董蒙訓詩清立意新是作詩用力處蓋不可循習陳言只規摹舊作也

層城臨暇景絕域望餘春

尾蛟龍會樓頭燕雀馴

二句城上近景亦見氣象嚴肅風化大行意

地平江動蜀

天闊樹浮秦

二句城外遠景黃生注動字寫為觀圖憶古

帝念深分闕軍須

遠聲算緡稅二十張遠注遠算緡謂不事科斂按史稱武在蜀用度無藝

峻招亟敏此句蓋以諷也

花羅封蛺蝶瑞錦送麒麟

不忘朝廷也四句言辭第輪高義霍去病傳上為治第對其不剝民而能奉君

征南多興緒

將軍公十三世祖多興緒如立碑

峴山之類

事業開相親

近也預傳稱其博學多通明於籌略比嚴公亦以文人而為節鎮也

中丞嚴公雨中垂寄見憶一絕奉答二絕

雨映行宮辱贈詩

通鑑元宗離蜀以所是行宮為道士觀

元戎肯赴野人期

想詩中有

江邊老病雖無力強擬晴天理釣絲

欲見過意

何日雨晴雲出溪白沙青石洗無泥只須伐竹開荒

徑倚杖穿花聽馬嘶

一作杖穿花聽馬嘶穿花謂出相迎也

謝嚴中丞送青城山道士乳酒一瓶

山瓶乳酒下青雲氣味濃香幸見分鳴鞭走送憐漁

士寺竟全

卷九

七

以自家遠祖事業相期迥出奉和意無跡

寫景雄闊能顯出重鎮規模何云樹浮秦句暗入望京起下帝念

父公自洗盞開嘗對馬軍。舊注軍州謂驅使騎為馬軍即走送者句言急於欲飲兼暗用謝奕引老兵共飲事

舊引羊祜飲陸抗酒事甚謬

三絕句

鄒云老人情語

楸樹馨香倚釣磯。斬新花蕊未應飛。爾雅椅梓郭璞注即楸也圖經本草梓木似桐而葉小不如醉裏風吹盡。可忍醒時雨打稀。

門外鷓鴣去一作久不來。沙頭忽見眼相猜。眼生故猜自今已後

知人意。一日須來一百迴。正極寂寞也

無數春筍滿林生。柴門密掩斷人行。會須上番毛晃增韻

看成竹。宋注斬新上番皆唐人方言元稹詩飛舞先春雪因飯上番梅獨孤及詩舊日霜毛一番新皆作去聲讀附應竹初番出者州

大後出斬小。客至從噴不出迎。

三百一片無賴意思有託而言字字令人心醉亦開宋元詩派

戲為六絕句

六首逐章承遞意思本屬一串舊注多錯雜今並正之。庾信四傑特借作影子非謂詩道以此為

至也下四章俱屬推開舊解仍粘定前文故多輾轉不合

庾信文章老更成。蔣云公每以庾信自比始亦兼遺時言之凌雲健筆意縱橫。當指哀江

南賦今人嗤點流傳賦。千寶晉紀論蓋共嗤點以為灰塵而相詬病矣庾信傳贊楊子雲有言詩人之賦麗以則詞人

之賦麗以淫若以庾氏方之斯又詞賦之罪人也不覺前賢畏後生。

王楊盧駱當時體。王勃楊炯盧照鄰駱賓王唐初號為四傑輕薄為文哂未休。原

楊盧駱有文名人議其疵曰楊好用古人姓名謂之點鬼簿駱好用數對謂之算博士爾曹身與名俱滅。不廢

士寺竟全

卷八

八

張上若云六詩便為詩學指南趨今議古世世相同惟大家持論極平著眼極正

未免過譽亦屬有激之詞下章

木言金金

先方

八

浦注首章下一反言以警
醒之此又正言以點破之

縱使盧王操翰墨。劣於漢魏近風騷。謂不如漢魏之近風騷也。龍文虎

脊皆君馭漢西域傳贊蒲梢龍文魚目汗血之馬充於黃門天馬歌虎脊兩化若鬼句謂超軼絕塵只在人之自致君字泛指下爾曹乃

專指後生
歷塊過都見爾曹
王褒頌過都越國蹶如歷塊朱注龍文虎脊雖
堪充馭然必試之歷塊過都爾曹方可自見耳

極言前賢之未易貶也按此二句謂果能力追漢魏方足跨軼盧
王不然而漫加嗤點終未免陷於輕薄也或謂仍贊王楊者非

才力應難跨數公此又總上三章評定之凡今誰是出羣雄或看翫

翠蘭茗上郭璞詩翡翠戲蘭茗容色更相鮮注蘭茗蘭秀也言珍禽芳草輝映可悅也未掣鯨魚碧海

此其所以難跨數公也而可輕議乎干洲記扶桑東萬里有碧海水下嶺苦正作碧色舊注翡翠蘭若指當時研揣聲病尋摘章句之徒鯨魚碧海

則所謂渾涵汪洋千彙萬狀兼古今而有之者也

不薄今人愛古人此首今人及下首前賢字俱卽承第一首來並跟上凡今句清詞麗句必

爲鄰。言我非敢薄今人而專愛古人也。但庾信四傑輩體格雖似略卑其清詞麗句終必有近於風騷者所以能長久不廢今人好自矜詡其果有

卓卓可竊攀屈宋宜方駕恐與齊梁作後塵

未及前賢更勿疑遞相祖述復先誰

擬無能別裁僞體親風雅別裁謂區別而裁去之轉益多師是汝師風騷有真

風騷漢魏有真漢魏下而至於齊梁初唐莫不有真面目焉循流溯源以上追三百篇之旨則皆吾師也苟徒放言高論而不能虛心以集益亦終不離於僞

體而已矣此公之
所以爲集大成歟

昌黎詩李杜文章在光燄萬丈長不知羣兒愚那用故謗傷蚍蜉撼大樹可笑不自量當公之世其排詆者亦不少矣故偶借庾信四子以發其意皆屬自寓意非如遺山論詩絕句通論古今人之詩也然別裁僞體轉益多師學詩之道實不出此

野人送朱櫻

前半俱即對○賜櫻下筆

西蜀櫻桃也。自紅野人相贈。滿筠籠。數回細寫愁。仍破○禮記器之概者不寫其餘皆寫注寫謂傳置他器萬顆勻圓。訝許同憶。昨賜霑門下。

省早朝。擎出大明宮。唐李綽歲時記四月一日內園薦櫻桃寢廟薦訖頒賜各有差金盤玉筯。無消息。此日嘗新任轉蓬。

託興深遠格力矯健此為詠物上乘○開手擊此動彼入後一氣直下獨在獨來小題具如此筆力

嚴公仲夏枉駕草堂兼攜酒饌得寒字

得云富貴氣象得極風雅

竹裏行廚洗玉盤。神仙傳麻姑降蔡經家坐定各進行廚皆金盤玉杯花邊立馬簇金鞍。非關使者徵求急。用顏闔事注見二卷時嚴或即欲公入幕而公猶未許故有此句謂不相強也自識

將軍禮數寬。廉頗傳不知將軍寬之至此也黃生注句亦暗用漢書大將軍有揖客事百年地僻柴門

迴。五月江深草閣寒。看弄漁舟移白日。老農何有罄

交歡。

嚴公廳宴同詠蜀道地圖得空字

日臨公館靜。畫滿地圖雄。劍閣星橋北。華陽國志李冰沿水造橋上應七宿

斷吳蜀水相通。興與烟霞會。清樽幸不空。世祖謂吳漢曰安軍宜在七星連橋間華夷山不

仇滄柱云劍閣在星橋之北松州則雪嶺居東山自西南而來水從東方而去只四句全蜀地形如指諸掌

戲贈友二首

劉須溪云開闔古今渺在言外畫不足言矣

但詞記事亦是
一體。李云亦
曾二作以見用
千波紀月之異

元年建巳月。

宋注時肅宗去上元號稱元年以建子月為歲首月以斗
所建辰為名至建巳月肅宗寢疾詔皇太子監國改元年

為寶應元年復以正月為歲首詩
作於未改元之先故仍稱建巳月

郎有焦校書。

唐書崇文館有
校書郎二人

自誇

足膂力能騎生馬駒。

謂馬駒
之生者

一朝被馬踏唇裂板齒無。

壯心不肯已欲得東擒胡。

元年建巳月官有王司直。

唐書東宮官司直一人
又大理寺司直六人

馬驚折左

臂骨折面如墨驚駘漫深泥何不避雨色勸君休歎

恨未必不為福。

叶音福言鹵莽如此不可無此懲戒淮南子塞上翁馬
亡入胡人皆弔之曰何知非福居數月其馬引胡駿馬

而歸人皆賀之曰何知非禍及家富馬良其子好騎隨而折臂人又弔之曰
何知非福居一年胡人大入丁壯戰死者十九其子獨以跛故父子得相保

大雨

鶴注寶應元年公上嚴武說旱云今蜀自十月不雨抵
建卯非雪之時奈外旱何詩正其時作蓋至入夏方雨

西蜀冬不雪春農尚噉噉上天回哀眷朱夏雲鬱陶。

趙曰鬱陶出尚書蓋如陶密
之氣鬱結此形雲夏雲也

執熱乃沸鼎纖絺成縕袍風雷

首敘久旱而雨

颯萬里沛澤施蓬蒿敢辭茅葦漏已喜黍豆高三日。

○云○驟○雨○江○漲○頃○景○

無行人二江聲怒號。

永康過郫入成
都謂之內江

流惡邑里清。

左傳有汾澮以流
其惡注惡垢穢

矧茲遠江臯空

次言雨後之景

庭步鸛鶴隱几望波濤。

謂水漫
入戶也

沈疴聚藥餌頓忘所進

勞。

言雨涼神爽可
以不煩進藥

則知潤物功可以貸。

施也不毛陰色靜隴

溪漲

此阻於溪水不得
歸草堂而作也

邵云放翁極學此種

標詩錄

卷九

七

當時浣花橋。謂萬里橋也。溪水纔尺餘。白石明可把。水中有

行車。華陽風俗錄浣花亭在州之西南江流至清其淺可涉。秋夏忽泛濫。豈惟入吾廬。蛟

龍亦狼狽。況是驚與魚。茲晨已半落。歸路跬步疏。謂人

馬嘶未敢動。前有深填淤。青青屋東麻。散亂牀上

書。不意一作知遠山雨。夜來復何如。仇注若山雨夜至則更阻歸途矣。我遊都

市間。晚憩必村墟。即指草堂乃知久行客。終日思其居。杜臆未

平日歸家而阻雨思歸自見於言外更有蘊藉

大麥行

仇注憂邊寇而作也故思東歸以避之

大麥乾枯小麥黃。婦女行泣夫走藏。東至集壁西梁

洋。

舊唐書梁州都督梁洋集壁四州屬山南西道一統志今為保寧漢中二府地

問誰腰鎌胡與羌。

唐書頃傳上

元二年黨項羌與渾奴刺連和寇鳳州明年又攻梁州進寇奉天又代宗紀寶應元年吐蕃陷秦成渭等州亦與集壁等四州接壤蔡夢弼曰後漢桓帝時童

謠曰小麥青大麥枯誰當獲者婦與姑丈夫何在西擊胡公詩句法蓋出於此豈無蜀兵三千人。謂蜀兵調發衆應山南者

部領辛苦江山長。謂賓主之安得如鳥有羽翅。託身白

雲歸故鄉。

奉送嚴公入朝十韻

鼎湖瞻望遠。

漢郊祀志黃帝採首山銅鑄鼎於荆山下鼎既成龍有垂胡鬚下迎後世因名其處曰鼎湖謂上皇及肅宗俱以四

象闕憲章新。

謂代宗初立四海猶多難。中原憶舊臣。時嚴武召還拜

京兆尹為二聖山陵橋道使與時安反側。自昔有經綸。指靈武扈從時感激張天

壯詩竟全

卷九

七

張雲端嚴簡括排體之正

只四句將從前當下才略忠悃

但包入

法言忠告令人
肅然非相知之
語不敢作此語

黃白山云燈光
散遠近與城擁
朝來客見幕府
駐節傾城奔奉
之狀

步謂復京嚴武傳至德初赴肅宗
行在已收長安拜京兆少尹從容靜塞塵蜀南圖迴羽翮承

蜀在長安南莊子大
鵬九萬里而圖南北極捧星辰漏鼓還思晝指蜀人思
舊署也宮鶯承

罷囀春言以夏
時入觀空留玉帳術抱朴子外篇兵在太一玉帳之中不可
攻也唐藝文志兵家有玉帳經一卷雲

谷雜記王帳乃兵家厭勝之方主將於其方置軍帳則
堅不可犯其法出於黃帝遁甲以月建前三位取之愁殺錦城人閣道

通丹地閣道即劔閣道漢官儀省中皆胡粉塗壁以
丹塗地謂之丹墀張正見詩執戟趨丹地江潭隱白蘋○自○敘○亦○極○簡○切○ ○送○當○道○詩○有○此○想○見○古○人○交○誼○

此身那老蜀不死會歸秦公若登台輔臨危莫愛身

送嚴侍郎到綿州同登杜使君江樓宴得心字

按新舊史俱稱武遷黃門侍郎在赴召之後亦與公詩不合恐史有誤
一統志綿州在成都府東北三百餘里唐大寶初改巴西郡乾元初復

州為綿

野興每難盡江樓延賞心歸朝送使節落景惜登臨

稍稍烟集渚微微風動襟重船依淺瀨輕鳥度曾陰

檻峻背幽谷牕虛交茂林燈光散遠近月彩靜高深

仇注上四薄暮
景下四入夜景城擁朝來客天橫醉後參春秋元命苞參伐流為
益州則參分本在蜀又

古樂府月沒參橫北斗闌干此時見
之則夜向闌矣亦切江樓上所見窮途衰謝意苦調短長吟此

會共能幾諸孫賢至今杜使君蓋於
公為孫行也不勞朱戶閉自待白

河沈白河指銀河謂宴畢而天
將曙也亦寓難為別意

附 酬別杜二仇注此當是在綿州途中作因
杜送行至此而酬詩以答也嚴武

獨逢堯典日指受終
之日再觀漢官儀亦謂代
宗新立未效風霜勁起先

士詩竟全

卷九

三

空慚雨露私夜鐘清萬戶曙漏拂千旗並向殊庭

謁俱承別館追斗城憐舊路當作水惜歸期宋注焉水在

縣西非二公別處按元和郡國志綿州城治漢涪縣依山作州東據天池西臨涪水形如北斗卧龍伏焉涪水斷是涪水傳寫之誤峯樹還

相引江雲更對誰試回滄海棹莫妬敬亭詩勸杜無終隱

圖經敬亭山在宣城縣北十里謝朓有敬亭山詩祇是書應寄無忘酒共持但令

心事在未肯鬢毛衰最悵巴山裏清猿惱夢思末寫別後心事

奉濟驛重送嚴公四韻驛去綿州三十里

遠送從此別青山空復情幾時杯重把昨夜月同行

列郡謳歌惜三朝出入榮列郡謂東西兩川三朝謂元肅代江村獨歸處

寂寞養殘生

送梓州李使君之任

原注故陳拾遺射洪人也篇末有云唐書梓州梓潼郡屬劔南道乾元後蜀分

東西川梓州恒為東川節度使治所公後有陪李梓州四使君登惠義寺陪李梓州泛江諸詩此在綿送其赴任也

籍甚黃丞相能名自潁川

漢書黃霸拜潁川太守咸稱神明後徵入為丞相

近看除

刺史還喜得吾賢五馬何時到雙魚會早傳老思筇

杖挂一作竹杖冬要錦衾眠

二物皆蜀產欲李以此相寄也

不作臨

歧別惟聽舉最先火雲揮汗日山驛醒心泉遇害陳

公殞於今蜀道憐君行射洪縣為我一潸然唐書射洪縣屬梓州

舊唐書子昂父在鄉為縣令段簡所辱子昂聞之遽還鄉里簡乃因事收繫獄中憂憤而卒

所謂目斷魂消自知其可憐杜家情至此

亦近應酬之作注意全在一結

送人之官有此可見古人無忌

觀打魚歌

綿州江水之東津。魴魚鱖魚色勝銀。

爾雅注江東呼魴魚為鱖詩鱖鱖發

發韓詩作鱖

漁人漾舟沈大網。截江一擁數百鱗。眾魚常才

盡卻棄赤鯉。騰出如有神。

陶宏景本草鯉為魚中神之王神變至飛越山湖

老蛟怒迴風颯颯。吹沙塵。

宋注物惡傷類故蛟龍亦不安其居見殘生之可畏如此

右揮霜刀。鱠飛金盤白雪高。徐州禿尾不足憶。

詩義疏鮓似鮓

而大頭魚之不美者徐州謂之鮓禿尾殆指此漢陰槎頭遠遁逃。

襄陽耆舊傳峴山下漢水中出鮓魚肥美常禁人採

捕以槎斷水謂之槎頭鮓項鮓

魴魚肥美知第一。既飽歡娛亦蕭瑟。君不見朝來割素髻。咫尺波濤永相失。

云功名富貴猶不然

二詩體物既精命意復遠一飽之後仍歸蕭瑟數語可當一篇戒殺文

又觀打魚

蒼江漁子清晨集。設網提綱萬魚急。能者操舟疾若

風。

列子津人操舟若神

撐突波濤挺義入。

西征賦垂餌出入挺義來往

小魚脫漏不

可記。半死半生猶戢戢。大魚傷損皆垂頭。屈

通屈强泥

沙有時立。東津觀魚已再來。主人罷鱠還傾杯。日暮

蛟龍改窟穴。山根鱖鮓隨雲雷。

言皆逐蛟龍而去亦見因雨番故東京賦王鮓鮓居注山有穴

郁云作詩必有關係是大家數

名鮓鮓居而能變化故有山根雲雷之句

干戈格鬪尚未已。鳳凰麒麟安在哉。

宋注二句即家語覆巢破卵則鳳凰不翔割胎刻孕則麒麟不至意

吾徒胡為縱此樂。暴殄天物

聖所哀

越王樓歌

綿州圖經州城外西北有臺高百尺上有樓下瞰州城唐高宗顯慶中太宗子越王貞任綿州刺史日作

綿州州府何磊落顯慶年中越王作孤城西北起高

樓碧瓦朱甍照城郭樓下長江百丈清樓頭落日半

輪明君王舊跡今人賞轉見千秋萬古情朱注按史越王為蔡州刺史則

天時起兵興復不克死蓋賢王也故詩末言豈特今人遊賞即後人豈無千秋萬古之思乎

海榦行

宋祁益部方物贊海榦大抵榦類理緻幹堅風雨不能撼如榦欄土人呼為海榦

至顯四向生十餘枝葉如榦欄土人呼為海榦

左綿公館清江濱

補注蜀都賦於東則左綿巴東謂綿在蜀都之左也海榦一株高入

雲龍鱗犀甲相錯落蒼稜白皮十抱文自是眾木亂

紛紛海榦焉知身出羣移栽北辰不可得北辰謂禁苑時有

西域胡僧識

以海榦種來自波斯國故云

黃白山云公抱經濟大才而不能自用故借咏海榦以自負亦以自歎也

姜楚公畫角鷹歌

名畫記姜皎上邳人善畫鷹鳥元宗即位累官太常卿封楚國公碑雅鷹鵠頂有角

毛微起今通謂之角鷹

楚公畫鷹鷹戴角殺氣森森到幽朔鷹產代北故云觀者徒驚

一作掣臂飛畫師不是無心學蔣云想見姜公多少奇懷雄志發泄於此此鷹寫真

在左綿陸游曰畫鷹在錄參廳卻嗟真骨遂虛傳梁間燕雀休驚怕

亦未搏空上九天。

此詩若有所譏笑用意又別。集中題書鷹畫馬詩極多看總無一首相同處。

巴西驛亭觀江漲呈竇十五使君

綿閬皆稱巴西此指綿州也。

宿雨南江漲。

舊注南江即綿江。

波濤亂遠峯。孤亭凌噴薄。

吳都賦噴薄沸騰。

騰

萬井逼春容。霄漢愁高鳥。

見水勢拍天意。

泥沙困老龍。

謂為水所衝激。

天邊同舍客。

仇注合下浮萍句想竇亦寄跡者。

攜我豁心胷。

又呈竇使君

集外詩見郭知達黃鶴本。

向晚波微綠。連空岸腳青。

一作。

日兼春有暮。愁與醉無

醒。漂泊猶杯酒。踟躕此驛亭。相看萬里外。同是一浮

句法近晦

萍

東津送韋諷攝閬州錄事

集外詩見郭知達黃鶴本東津在綿州閬州今保甯府唐制諸

州有錄事參軍後有韋諷宅觀曹將軍畫馬詩

聞說江山好。

公後有閬山閬水歌。

憐君吏隱兼寵行。舟遠泛惜別

酒頻添。推薦非承乏。

謂以賢攝官也。

操持必去嫌。他時如按縣

不得慢陶潛。

朱注白帖錄事參軍即古郡督郵之職故以慢陶潛戒之。

光祿坂行

下入梓州作蔡曰坂在梓州銅山縣梓州今為潼川州。

山行落日下絕壁。南望千山萬山赤。樹枝有鳥亂鳴

時。暝色無人獨歸客。馬驚不憂深谷墜。草動只怕長

四句分近畫景

弓射

時蜀有徐知道之亂山賊多乘險竊發

安得更似開元中

元宗本紀開元間海內富安行者雖萬里不持

寸道路即今多擁隔

苦戰行

傷戰死之將也鶴注上元二年段子璋反陷遂州綿州馬將軍會兵攻之為所敗死於遂州仇注據史子璋以五月

誅與詩本落時不合史當或有誤

苦戰身死馬將軍白云伏波之子孫

後漢書馬援拜伏波將軍

干戈未

定失壯士使我歎恨傷精魂

去年江南一作南

討狂賊

江把臂難再得別時孤雲今不飛時獨看雲淚

橫臆

去秋行

傷戰敗之士也

去秋涪

扶鳩

江木落時

懷宇記涪江自涪城縣東南合中江東流入射洪縣屈曲二十里北通遂州

臂槍

走馬誰家兒到今不知白骨處部曲有去皆無歸遂

州城中漢節在

遂州今為遂寧縣屬潼川州漢節在鮑欽止謂指號王巨被殺今按當從黃鶴即指前首馬將軍殆領涪江之

兵以救遂州而戰沒於城外者與去年江南討狂賊相應遂州城外巴人稀

巴人即指自涪江而來者

戰場冤

魂每夜哭空令野營猛士悲

宗武生日

朱注公時避徐知道亂入梓州以宗武在成都故思之也

小子何時見高秋此日生自從都邑語已伴老夫名

言知公者無不知有宗武也

詩是吾家事人傳世上情

張潛注言傳家以詩而人徒知為世上尋

常父子熟精文選理休覓綵衣輕

借言無嬉戲意

彫瘵筵初秩歆

邵云公於文選實有得力處

斜坐不成流霞分片片

抱朴子項曼都自言到天上遇紫府仙人以流霞一杯飲之輒不饑渴

涓滴

就徐傾

四句言病中因為宗武生日開筵聊欲少飲應景也

按公祖審言和韋承慶過義陽公主山池五首乃杜連章律詩之祖和李大夫嗣真奉使存撫河東四十韻乃杜詩長排律之祖所謂詩是吾家事也

寄高適

集外詩宋朝奉大夫員安宇所收嚴武召還後適代尹成都公寄此詩蓋欲歸相依之意特因亂未果耳

楚隔乾坤遠

仇注七國時蜀本屬楚時高與公家屬俱在成都故云

難招病客魂詩名惟

我共世事與誰論北闕更新主

是年四月代宗初立

南星落故園

南星南極老人星也補注南星指高西川本南郡蜀州又在成都南也公後稱杜鴻漸亦曰南極一星故園當即指成都公後有將赴草堂寄嚴鄭公詩故園猶得見殘春可証句言高以蜀州刺史為成都尹也

定知相見日爛漫倒芳樽

題元武禪師屋壁

謂畫壁也唐書元武縣屬梓州華陽國志元武山一名三闢山在元武縣東二里

畫境寫得有色有聲語絕似太白。五六用事入化巧而不纖

何年顧虎頭滿壁畫滄洲

顧注言畫之佳非名手不能非必出顧手也

赤日石林

氣青天江水

一作海

流畫有石林赤日射之而忽若有氣錫飛常近

錫飛常近

鶴

天台賦應真飛錫以躡虛高僧傳舒州潛山最奇山麓尤勝誌公與白鶴道人欲之同白武帝帝傳各以物識其地得者居之道人以鶴誌公以錫已而

鶴先飛去至麓將止忽聞空中錫飛聲誌公之錫遂卓於山麓

杯渡不驚鷗

高僧傳劉宋時杯渡者不知姓名常乘木杯渡水無

假風倅輕疾如飛仇注不驚鷗亦參用列子海鷗事

似得廬山路真隨惠遠游

高僧傳惠遠住廬山

張錫菴云贊畫兼贊禪師筆墨全無痕迹

彭城劉遺民豫章雷次宗等並棄世遺榮依遠游止

悲秋

邵云上下語不相蒙卻妙

涼風動萬里羣盜尙縱橫家遠傳書日秋來為客情
愁窺高鳥過即不能奮飛意老逐眾人行始欲投三峽何由見

着不肯字妙真
景只說得出為
難

沈云比不才明
生棄蘊藉何如

兩京

浦注公前在綿州聞蜀亂不回家而東入梓其意即思出峽而中原猶未靖故云

客夜

此篇因得家書後有感不寐而作書中必有催歸之語故末句云然

客睡何曾著。秋天不肯明。入簾殘月影。高枕遠江聲。
趙汭注惟夜久見月殘惟夜靜聞江遠計拙無衣食。途窮仗友生。
二句正作客未歸之故老妻書數紙。應悉未歸情。

客亭

秋牕猶曙色。落木更天

一作高風日出寒山外。江流宿霧

寫○峽○中○秋○曉○如○畫○

中聖朝無棄物。衰

一作老

病已成翁多少殘。生事飄零任

轉蓬

時將欲迎家至梓

九日登梓州城

伊昔黃花酒。如今白髮翁。追歡筋力異。望遠歲時同。

弟妹悲歌裏。乾坤

一作朝廷

醉眼中。兵戈與關塞

句言遭亂而兼遠客也

此日意無窮

九日奉寄嚴大夫

趙曰嚴武歸朝以御史中丞進為大夫時因徐知道反武阻兵九月尚未出巴

九日應愁思。經時冒險艱。不眠持漢節。何路出巴山。

小驛香醪嫩。重巖細菊斑。遙知簇鞍馬。回首白雲間。

蔣云不眠五字
有多少憂勞經
略在

杜臆以己之思嚴卻反說嚴之思已從對面寫來正是深於憶者

附 巴嶺答杜二見憶

嚴武

嚴亦頗以詩自負

邵云淺語自佳

杜詩金鑑

卷九

三

卧向巴山落月時。兩鄉千里夢相思。可但步兵偏

愛酒也知光祿最能詩。宋書顏延之傳世祖踐祚以為金紫光祿大夫領湘東王師江頭

赤葉楓愁客。白籬外黃花菊對誰。思跋馬望君非

一度冷猿秋雁不勝悲。

戲題寄上漢中王三首

原注王時在梓州初至斷酒不飲篇中戲述按三詩皆索飲意或未

會面而先寄以此詩也

用賓主對說起便帶戲意

西漢親王子

漢中乃讓皇帝子

成都老客星百年雙白鬢

謂俱當衰老也

一別五秋螢

宋注唐書肅宗詔收羣臣馬助戰漢中王瑒與魏少游持不可帝怒貶瑒蓬州長史事在乾元二年公以是年出華

州因與王別至寶應元年為五年也忍斷杯中物

陶潛詩且進杯中物

祇看座

右銘不能隨皂蓋

鶴注史載漢中王貶蓬州長史今據詩云皂蓋又奉手札詩云剖符所貶當是刺史而史誤耳

自醉逐浮萍

李子德云三詩有潦盡水清木落天空之致傷離感故惻惻動人

策杖時能出王門異昔遊

謂已既失官王亦遭貶也

已知嗟不起未許

醉相畱

杜詩博議嗟不起舊注病酒不起極可笑按晉書殷浩傳於時凡之管葛王濛謝尚伺其出處以下江左興亡相謂曰深源不起當

如蒼生何蓋用此言已知王歎我之不起矣獨未許一醉而相畱乎

蜀酒濃無敵江魚美可求終

思一酪酏

山簡傳日夕倒載歸茗芋無所知集韻茗芋通作酪酏

淨掃雁池頭

西京雜記梁孝王兔園有雁池

羣盜無歸路衰顏會遠方尙憐詩警策

文賦立片言以居要為一篇之警策

猶記一作憶酒顛狂魯衛彌尊重

明皇幸簡王宅宅詩魯衛情先重按代宗立漢中當為王叔故曰彌

上詩竟全

卷九

三

前首用反筆此用正筆

徐陳略喪亡。魏文帝與吳質書昔年疾疫親故多罹其災徐陳應劉一時俱逝空餘枚叟在。

雪賦召鄒生延枚叟漢書枚乘為宏農都尉去官遊梁客皆善屬詞賦乘尤高應念早升堂。追憶舊遊尤見不可不飲意

翫月呈漢中王

夜深露氣清。江月滿江城。浮客轉危坐。謝惠連詩眷眷浮客心歸。

舟應獨行。宋注歸舟謂漢中王時蓋自梓歸蓬也關山同一照。烏鵲自多驚。魏

詩月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依欲得淮王術。風吹暈已。

生。淮南子畫虛灰而月暈關許慎注有軍士相圍守則暈以虛灰環月關其一面則月暈亦關於上廣韻暈日月旁氣月暈則多風二句係倒文言

風吹暈生正可驗淮王畫灰之術也

相從行贈嚴二別駕

我行入東川。十步一回首。成都亂罷氣蕭索。浣花草

堂亦何有。通鑑寶應元年秋七月劔南兵馬使徐知道反八月知道為其將李忠厚所殺劔南悉平梓中豪俊大

者誰。本州從事知名久。舊注別駕古稱從事與刺史別乘嚴二梓州人即為本州別駕也把臂

開樽飲我酒。酒酣擊劒蛟龍吼。烏帽拂塵青騾粟。一作紫衣紫衣綈衣綈指其子弟之供役者

紫衣將炙緋衣走。朱注青騾栗即與奴白飯馬青芻意言主人待客之厚如此也

銅盤燒蠟光照夜。如何其初促膝黃昏始叩主人

門。誰謂俄頃膠在漆。後漢書陳重與雷義為友鄉里語曰膠漆自謂堅不如雷與陳萬事盡付

形骸外。百年未見歡娛畢。神傾意豁真佳士。久客多

憂。今愈疾高視乾坤又可愁。一軀交態同悠悠。言知心者少也

李云淡語有深致。明之無窮。三四正寫出月色。爛然故。難為懷。而歸舟。此白日也。下二句。即申此意。

垂老遇君未恨晚似君須向古人求

想公於涪州最能極致周旋不覺感激如此前所云遊射仗友生豈即此人耶

秋盡

秋盡東行且未迴梓州在東故曰東行茅齋寄在少城隈少城在成都注見卷

籬邊老卻陶潛菊江上徒逢袁紹杯楊慎曰鄭元傳袁紹總兵冀州遣使要元大會賓客元最後至乃延升上座飲酒一斛容儀溫偉公以元自況為儒而遭世難也袁紹杯仇注謂指李梓州今按只泛指作客為是公詩有云甫也諸侯老賓客

方虛谷云文氣
繼爾點壯

雪嶺獨看西日落劍門猶阻北人來時徐知道為其所殺其兵尚據劍閣故云
不辭萬里長為客懷抱何時得好開

野望

金華山北涪水西方輿勝覽金華山在梓州射洪縣元和郡國志涪水西自射洪縣界流入在射洪縣東一百步縣有梓潼

表上若云自然
壯麗之守之祖

仲冬風日始淒淒山連越巂音蟠三蜀漢書越巂郡本益州西南

外夷武帝初開置唐書萬州越巂郡屬劍南道御覽永昌郡傳云越巂郡在建甯西北千七百里自建甯高山相連至川中平地東西南北八千餘里常璩蜀

志秦置蜀郡漢高祖置廣漢郡武帝又分置犍為郡後人謂之三蜀水散巴渝下五溪震字記巴州北水一名巴嶺水

一名渝州水一名宕渠水水經注武陵有五溪謂雄溪橘溪大溪瀘溪西溪也辰溪其一焉夾溪悉是蠻左右所居故謂五溪蠻也宋注按寰宇記云黔州涪

陵水西北注涪州入蜀江黔州今辰州地即五溪水也涪水至渝州與獨鶴

不知何事舞饑鳥似欲向人嘯射洪春酒寒仍綠和利

志梓潼水與涪江合流急如箭奔射涪江口蜀人謂水口為洪因名射洪顧注酒煖則綠射洪寒輕故春酒仍綠極目傷神誰

為攜

浦二田云此亦羈縻之歎也一二風土之殊三四區域之遠寄跡此鄉有何鼓舞但欲悲嘆耳五六蓋賦而比也春酒莫攜更結出無依苦况蜀西南山不斷東南水所會三四盡之

冬到金華山觀因得故拾遺陳公學堂遺跡

仇注地志

金華山上拂雲霄下瞰涪江有玉京觀在本山上東晉陳勳學道山中白日仙去梁天監中建觀唐書陳子昂字伯玉梓州射洪人少讀書於金華山武后時擢麟臺正字遷右拾遺興地紀勝陳拾遺書堂在射洪縣北金華山玉京觀後射洪梓州屬縣在州南

寫道觀光怪又別

涪右眾山內

杜州在涪江之右故曰涪右

金華紫崔嵬上有蔚藍天

杜田日度

人經三十三天三十二帝諸天皆有隱名第一太黃皇曾天鬱鑑玉明垂光抱瓊臺天經經太空中瓊臺洞門列真之殿金華之內侍女眾真之所處也與上紫字相應繫舟接絕壁杖策窮縈回四顧俯層巖

蔣云淡然字配得妙與上蔚藍等字映亦即起下二句

淡然川谷開雪嶺日色死

寰宇記懸巖在射洪縣南十五里遠望懸巖皎如白雪

霜鴻有

餘哀焚香玉女跪

曹植詩仙人翔其馮玉女戲其阿

霧裏仙人來

蔡回三句言觀中之景

陳公讀書堂石柱仄青苔悲風爲我起激烈傷雄才

首四記山觀中入敘登山瞻眺後四記學堂遺跡釋典道藏獨處有故實供其驅使故能盡態極妍所謂讀破萬卷下筆有神良非虛語

陳拾遺故宅

統志陳子昂宅在射洪縣東七里東武山下阮注碑目云陳拾遺故宅有趙彥昭郭元振題壁

拾遺平昔居大屋尚脩椽

舊書本傳子昂家世豪富獨苦節讀書

悠悠揚荒山

日慘澹故園烟位下曷足傷所貴者聖賢有才繼騷

雅哲匠不比肩

趙曰江左之詩至子昂而初變蓋本於離騷二雅

公生揚馬後

皆蜀人故用相比

與日月懸

盧藏用子昂別傳經史百家問不該覽九善蜀文雅有相如子雲風骨

同遊英俊人多秉

李云悲壯之篇足爲陳公吐氣蔣云用聖賢字擡起才高即含下忠義意

輔佐權彥昭超玉嶺謝靈運曰趙有郭振起通泉

人少以文詞名中宗時累遷中書侍郎同中書門下三品郭元振事見後嘗為梓州通泉縣尉到今素壁滑灑翰銀

鉤連索靖草書狀婉若銀鉤飄若驚鴻盛事會一時此堂豈千年言當以終人重也

古立忠義感遇有遺篇舊書本傳子昂為感遇詩三十首王適見而驚曰此子必為天下文宗宋注感遇詩

多感歎武后革命事寓旨神仙故公以忠義稱之

謁文公上方

張云云是山寺錯居景野寺隱喬木山僧高下居石門日色異絳氣橫扶疏

江淹詩絳氣下榮薄絳氣赤霞氣謂日映霞光也窈窕入風磴長蘿紛卷舒庭前猛

虎卧高僧傳惠永住廬山西林寺屋中嘗有一虎人或畏之輒驅出令上山人去後還復馴伏又潭州善覺禪師以二虎為侍者遂得

詩云雖屬用典若有神助

自記上方景物

文公廬俯視萬家邑烟塵對階除吾師雨花外傳法雲

自布金西域記普善施長者拯乏濟貧哀孤惜老時號給孤獨願建精舍請佛臨臨惟太子逝多園地爽塏太子戲言金遍乃賣善施即出

此段言文公戒石之高

藏金隨言布地建立精舍禪龕只晏如廣韻龕塔下室大珠脫玷翳白日當空虛

法苑珠林西方一月分為黑白初月一日至十五日名為白月十六日已去甫至於月盡名為黑月至洙注佛書有牟尼珠及水月之說言其性之圓明也

也南北人蕪蔓少耘鋤言性地荒穢久遭詩酒污何事忝簪

裾王侯與螻蟻同盡隨邱墟願聞第一義涅槃經出世人所知名第一義

諸世人所知名為世諦迴向心地初華嚴經菩薩摩訶薩有十種迴向華嚴論有心地法門按心地之初本空無一物迴向者言復

返於空虛也金篦刮眼膜涅槃經如盲目人為治目造詣良醫良醫即以金篦刮其眼膜價重百車

求段自述解悟
求其接引

渠〔法華經或有行施金銀珊瑚珍珠瑪瑙琉璃廣志車渠出大秦及西域諸國乃石之次玉者〕無生有汲引〔楞嚴經是人即〕

獲無生法〔忍疏云真如實相名無生法無漏眞智名爲忍〕茲理儻吹噓

蔣弱六云信手拈來都是然非讀破五千四十八卷不能說出浦二田云詩有似偈處爲坡公佛門文字之祖

奉贈射洪李四丈

丈人屋上烏人好烏亦好〔尚書大傳愛其人者愛其屋上之烏憎其人者憎其儲胥〕人生意

氣豁不在相逢早南京亂初定〔南京謂成都〕所向色枯槁遊

子無根株茅齋付秋草東征下月峽〔明月峽三峽之始〕掛席窮

海島〔公素有東遊之興〕萬里須十金〔楊維傳家產不過十金舊注古者兩金直十千今日十金則爲百千〕妻

孥未相保〔八句言蜀亂既不可居欲出峽而又苦無資也〕蒼茫風塵際〔不〕贈登騏驎老

志士懷感傷心胸已傾倒〔仇注騏驎自喻志士謂李以李有知己之語故贈此詩〕

早發射洪縣南途中作

將老憂貧囊筋力豈能及征途乃侵星〔鮑照詩侵星赴早路〕得使

諸病入鄙人寡道氣在困無獨立〔仇注窮難自立逐隊依人此早行之故〕似裝

逐徒旅〔張衡思元賦簡元辰而似裝注淑始也〕達曙凌險澁寒日出霧遲清江

轉山急〔謂江爲山所激也〕僕夫行不進驚馬若維繫汀洲稍疏

散風景開快悵空慰所尚懷〔謂意所好尚〕終非曩遊集衰顏

偶一破勝事難屢挹茫然阮籍途更灑楊朱泣〔淮南子楊朱見〕

岐路而泣之謂其可以南可以北

申竟盟云少時謀生頗易然正爾負氣豈屑及此至老方憂已無可奈何矣起語悵然鄙人二句他人不肯自言然正是高處

通泉驛南去通泉縣十五里山水作

此自射洪至通泉作也舊唐書

通泉縣屬梓州元城志縣在州東南百三十里舊嘗曰去縣十五里有佳山水名沈家坑

○承○上○早○行○說○來○
溪行衣自溼○亭午氣始散○冬溫蚊蚋集○人遠鳬鴨

亂○蔣云二句溼陰中景亦從氣散後見得登頓生曾陰○自溪邊上山謝靈運詩山行窮登頓欹傾出高

岸○又自山驛樓衰柳側縣郭輕烟畔上言通泉驛南下一川

何綺麗盡日窮壯觀○山色遠寂寞○江光夕滋漫○雲字記通泉山

在縣西北二十里東臨涪江絕壁二百餘丈水從山頂湧出下注涪江傷時愧孔父○去國同王粲

我生苦飄蓬○所歷有嗟歎

過郭代公故宅

宋注按史元振魏州貴鄉人長安志宅在宣陽里今日故宅當是尉通泉時所居

豪雋初未遇其跡○或脫略代公通泉尉○放意何自若

唐書郭元振傳郭震字元振以字顯舉進士授通泉尉任俠使氣撥去小節及夫登袞冕○唐書先天二年元振以兵部尚書同中書

門下直氣森噴薄○張說撰行狀太平公主竇懷貞潛結兇黨謀廢元宗睿宗猶豫不決惟公廷爭不受詔磊落見

異人○豈伊常情度○定策神龍後○宮中翕清廓○俄頃辨

尊親○指揮存顧託○唐書元宗誅太平公主睿宗御承天門諸宰相走伏外省獨元振總兵扈從事定宿中書省二十四

日以功封代國公趙次公曰按代公定策在睿宗先天二年去中宗即位改元神龍凡八年今詩云定策神龍後蓋太平擅寵始中宗朝則禍胎在神龍而下

也俄頃二句謂太平既誅則尊位有歸羣公有慚色○王室無削弱

迴出名臣上丹青○照臺閣○丹青謂畫像也唐會要元振配饗元宗廟我行得遺

址○一作池館皆疏鑿壯公臨事斷顧步涕橫落精魄凜

兩云上八句總
翠生平中八句
特表勲伐

忠貞知勇俱在
臨事斷三字中

公之尙論有識如此

李云高古絕倫
馳騁左馬

帶說郭是史公
合傳體

李云寫馬得其
神駿寫鶴得其
高逸皆絕構也

杜詩鈔金

如在所歷終蕭索二句從草堂本一本無此二句似更老高詠寶劒篇唐書武后召元振與

語奇之索其文章上寶劒篇后覽嘉歎遂得擢用神交付冥漠

觀薛稷少保書畫壁唐書薛稷傳稷字嗣通好古博雅外祖魏徵家多藏虞褚舊跡稷銳精模倣遂

以書名天下畫又絕品睿宗踐阼遷黃門侍郎歷太子少保

少保有古風得之陝郊篇稷有秋日還京陝西十里作惜哉功

名忤稷傳實懷貞以附太平公主伏誅稷坐知謀賜死萬年獄但見書畫傳我遊梓州東遺

跡涪江邊畫藏青蓮界謂佛書入金榜懸仰看垂露姿

王僧文章志懸針小篆體也垂露書如懸針而勢不遒勁阿那如濃露之垂故名法書要錄漢曹喜工篆隸善懸針垂露之法不崩亦不

騫騫詩注騫鬱鬱三大大字蛟龍炭相纏輿地紀勝薛稷書慧普寺

慶善寺聚古堂題曰稷書慧普寺三字乃眞書旁有巖巖纏捧又揮西方變言所畫西方諸佛變相西陽雜俎唐人謂畫亦曰變

發地扶屋椽張遠注謂西方之像起自地面直至屋椽慘澹壁飛動到今色未填

此行疊壯觀郭薛俱才賢不知百載後誰復來通泉

言尙有如郭薛之動人欣慕者乎語帶感慨

通泉縣署屋壁後薛少保畫鶴名畫記稷尤善花鳥人物雜畫畫鶴知名屏風

六扇鶴樣自稷始名畫錄今祕書省有稷畫鶴又蜀郡亦有并佛像菩薩並稱神品

薛公十一鶴皆寫青田眞晉永嘉郡記沐溪野去青田九里此中有雙白鶴年年生子長大便去只餘父

母一雙在耳精白可愛多云神仙所養畫色久欲盡蒼然猶出塵低昂各有意

磊落如長人佳此志氣遠豈惟粉墨新萬里不以力

士寺竟詮

卷九

三

蔣云高堂未傾
覆不顧署中人
忌耶明是惡其
暴露不勝感憤
耳

近率筆且複一
水字

羣遊森會神仇注勢可萬里正見志氣遠處森然會神不在粉墨之跡矣威遲白鳳態禽經白鳳謂之

鵬非是倉鷗鄰高堂未傾覆常得會嘉賓暴露牆壁

外終嗟風雨頻赤霄有眞骨恥飲沔池津此以眞鶴比畫鶴也冥

冥任所往法言鴻飛冥冥弋人何慕焉即天空任鳥飛意脫略誰能馴言此地既無人知賞鶴亦將破壁而

飛去矣兼帶自寓意此四句舊解亦多未合

陪王侍御宴通泉東山野亭

江水東流去清樽日復斜異方同宴賞何處是京華
亭景當讀影臨山水村烟對浦沙狂歌遇形勝得醉卽爲

家

陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉晚攜酒

泛江一統志東山在潼川州東四里隔浩江層巖峭阜勢若長城杜甫有詩

姚公美政誰與儔不減昔時陳太邱後漢書陳實除太邱長脩德清淨百姓以安

邑中上客有柱史史記老子爲柱下史指侍御多暇日陪驄馬游仇注東山之宴

東山高頂羅珍羞下顧城郭銷我

憂清江白日落欲盡復攜美人登綵舟美人官妓也笛聲憤

怨哀中流妙舞逶迤夜未休燈前往往大魚出聽曲

低昂如有求荀子昔者瓠巴鼓瑟而游魚出聽三更風起寒浪湧取樂喧

呼覺船重謂浪湧不行滿空星河光破碎四座賓客色不動

蔣云妙是色不動若云色動便淺醉意忘反意俱借三字輕輕

逗出
沈云結出好樂
毋荒意而措詞
含蓄耐人咀諷

本言錄金

請公臨深莫相違謂毋違臨深之戒也迴船罷酒上馬歸人生歡
會豈有極無使霜露霑人衣謂無至竟夜也

漁陽

宋注此公開雍王授鉞作此以諷河北諸將言當急歸本朝無蹈祿山之覆轍也

漁陽突騎猶精銳

後漢書吳漢說彭寵曰漁陽突騎天下所聞也

赫赫雍王都節制

唐書寶應元年九月魯王迥改封雍王冬十月以爲天下兵馬元帥統河北朔方及諸道行營同紇等兵十餘萬進討史朝義會軍於陝州即德宗也猛

將翻然恐後時

仇注時河北將薛嵩張忠志各以州來降

本朝不入非高計

二句又假歸順

者以祿山北築雄武城

舊唐書祿山反時築壘范陽北號雄武城時兵聚糧

舊防敗走歸

其營繫書請問燕者舊

魯連事

今日何須十萬兵言以祿山之猖獗向防退守況今更不比祿山時耶未用進一層繳足

聞官軍收河南河北

唐書寶應元年十月僕固懷恩等屢破史朝義兵進克東京其將薛嵩以相衛

等州降張忠志以恒趙等州降次年春正月朝義走至廣陽自縊其將田承嗣以冀州降李懷仙以幽州降

劍外忽傳收薊北

初聞涕淚滿衣裳

即喜極涕零意卻看妻子

一讀愁何在漫卷詩書喜欲狂

告訴但目視其妻子至書卷無心復

向且卷而收之二語確肖當日情狀

白日

一作首

放歌須縱酒青春作伴好還鄉

黃生注青春句尤妙謂一路花明柳媚更不寂寞也

即從巴峽穿巫峽便下襄陽向洛

陽原注余田園在東京

毛西河云卽實從歸途一直快數作結大奇且峽兩陽作跌宕句律法又變

邵云一片真氣流行此爲神來之作

沈確士云一氣流注而曲折盡情篇法之妙不可思議。黃白山云杜詩強半言愁其言喜者惟寄弟數首及此作而已言愁者使人對之亦復太息唏噓言喜者使人讀之亦復鼓舞歡躍蓋能以其性情達之紙墨而後人之性情亦爲之感動也舍此而徒討論其格調剽擬其字句抑末矣

杜詩竟全

卷九

三

遠遊

賤子何人記。迷方著處家。鮑照詩南國有儒生迷方獨淪誤竹風連野色。

江沫擁春沙。仇注風竹江沙亦自況種藥扶衰病。吟詩解歎

嗟。似聞胡騎走。猶未敢確信也失喜問京華。失喜猶云失聲失笑顧注著一失字從前之揣摩憂

應當日之驚疑踴躍種種如畫

杜詩鏡銓卷十廣德中公往來梓閬作

春日梓州登樓二首

行路難如此。登樓望欲迷。言不知所歸向也身無卻少壯。顧注卻猶重字

跡有但羈棲。江水流城郭。春風入鼓鼙。雙雙新燕

子。依舊已銜泥。感物歎己之無家

天畔登樓眼。隨春入故園。戰場今始定。時東京新復移柳更

能存。哀江南賦釣臺移柳非玉關之可望言亂離定而家未必存故下復思他適也厭蜀交游冷。思吳

勝事繁。公少曾遊吳越應須理舟楫。長嘯下荆門。

使君乃豪士故
不嫌唐客

春日戲題惱郝使君兄

王趙必郝使君家妓去年冬在通泉嘗出以侑樽故作此戲之

使君意氣凌青霄。憶昨歡娛常見招。細馬時鳴金轡

裏。

唐書凡馬有左右監以別其能良細馬稱左能馬稱右盧照鄰詩漢家金轡裏黃希曰馬謂之金轡裏因漢武鑄金為麟趾裏蹠也

佳人

屢出董嬌饒。

王臺新詠宋子侯有董嬌饒詩

東流江水西飛燕。可惜春光

不相見。

古樂府東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見

願攜王趙兩紅顏。再騁肌膚

如雪練。通泉百里近梓州。請公一來開我愁。舞處重

看花滿面。

酒陽雜俎今人面飾用花子起自昭容上官氏所製以掩點跡

樽前還有錦纏頭。

注見八卷

花底

下四首集外詩並見郭知達黃鶴本

紫萼扶千蕊。黃鬚照萬花。忽疑行暮雨。何事入

朝霞。

所詠當是絳梅也在下首點明周宏正詩帶曉疑暮雨含笑似朝霞

恐是潘安縣。

白地潘岳為河陽令多植桃李

號曰花縣堪畱衛玠車。

晉書衛玠風神秀異乘羊車入市見者以爲玉人潘注潘縣衛車亦寓思洛陽意

深知好

顏色莫作委泥沙。

柳邊

只道梅花發。誰知柳亦新。枝枝總到地。葉葉自開春。

紫燕時翻翼。黃鸝不露身。

仇注枝動故翻燕葉密故藏鸝二句分承

漢南應老盡。

枯樹賦昔年楊柳依依漢南今看搖落悵江潭

霸上遠愁人。

三輔黃圖霸橋在長安東漢人送客至此折柳贈別名曰銷魂

橋上句自況淹畱下句遙憶長安也

題鄆縣郭三十二明府茅屋壁

唐志梓州治鄆縣

上首平鈍頗不
類公筆次首較
勝

公爲灌壇令暮年

風不鳴條文王夢一婦人當道哭問其故曰我泰山之女嫁爲西海婦欲歸灌
壇令當道有德廢吾行吾行必有大風疾雨文王覺召太公問之果有急風暴
雨從邑外過

春青彭澤田

陶潛傳潛爲彭澤令公田五十畝種秫五十畝種秬

頻驚適小國

左傳

五十畝種秫五十畝種秬

頻驚適小國傳

一擬問高天別後巴東路

梓往閩時顧注謂自

閨
逢人問幾賢
言如郭之賢者有幾人乎

唐書都水監使者二人正五品上總
河渠諸津監署崔爲公之舅故稱翁

2

邵注編竹木爲桴也

別離終不久

亦將出峽以親族在京不忍遺棄故也

白狗黃牛峽

朝雲暮雨祠

高唐賦朝爲行
雲暮爲行一聞

所過憑問訊到

盧注張籍詩願君到處自題名
他日知君從此去卽末句意

鄴城西原送李判官兄武判官弟赴成都府

憑高送所親久坐惜芳辰遠水非無浪他山自有春

言一路風浪可憂
而春光亦可賞也

野花隨處發
官柳著行新
天際傷愁別

離筵何太頻。

涪江泛舟送韋班歸京得山字

追餞同舟日傷春一水間飄零爲客久衰老羨君還
花遠重重樹雲輕處處山天涯故人少更益鬢毛斑

蔣弱六云五六只是寫景卻令三春客子神魂飛去也○宋牧仲云花遠二句玉庠詰繪成圖杜詩已爲當時所重如此按此圖見董元宰畫禪室

跋語

泛舟送魏十八倉曹還京因寄岑中允參范郎

中季明

唐書諸衛府各有倉曹參軍岑參集序參出爲虢州長史改太子中允

遲日深江水輕舟送別筵帝鄉愁緒外春色淚痕邊

見酒須相憶將詩莫浪傳仇注公詩多傷時語故屬其莫浪傳以取忌若逢岑與

范爲問各衰年

送路六侍御入朝

童稚情親四十年中間消息兩茫然更爲後會知何

地忽漫相逢是別筵言方逢而即別也不分音問桃花紅似錦不分

李云一氣滾注只如說話而渾成不可及

生憎柳絮白於綿

徐摛詩恒教羅袖拂不分秋風吹盧照鄰詩生憎帳額繡孤鸞花柳本屬好景以在離筵故皆

成愁況即所謂無賴春色也 劔南春色還無賴觸忤愁人到酒邊

王元美曰七言律篇法有起有束有放有斂有喚有應大抵一開則一闔一揚則一抑一象則一意無偏用者句法有直下者有倒插者倒插最難非老杜不能也篇法之妙有不見句法者句法之妙有不見字法者此是法極無跡人猶能之至境與天會未易求也有俱屬象而妙者有俱屬意而妙者有俱作高調而妙者有直下不偶對而妙者皆與詣而神合氣完使之然

涪城縣香積寺官閣

唐書涪城縣屬梓州寰宇記香積山在涪城縣東南三里北枕涪江

寺下春江深不流山腰官閣迴添愁含風翠壁孤雲

細背日丹楓萬木稠春無丹楓以反照映之故赤仇注輕風散雲則漸細落日映楓則更稠此乃從一淡一濃對說

小院迴廊春寂寂浴鳬飛鷺晚悠悠諸天合在藤蘿

外昏黑應須到上頭

陳勾山云前詩言情婉摯此詩寫景曲折可尋俱是律詩入手

泛江送客

二月頻送客東津江欲平。打魚歌綿州江水之東津輿地紀勝東津在郪縣東四里渡涪江水烟

花山際重舟楫浪前輕淚逐勸杯下愁連吹笛生離

筵不隔日那得易為情

上牛頭寺

實宇記牛頭山在梓州郪縣西南二里形似牛頭四面孤絕俯臨州郭下有長樂寺樓閣烟花為一方勝槩

青山意不盡袞袞上牛頭。謂巒嶂層疊無復能拘礙真成浪

出遊。浪謂放浪心目至此而一花濃春寺靜竹細野池幽何

虛谷云後四上麗清婉

處嘯鶯切移時獨未休

望牛頭寺

牛頭見鶴林

涅槃後分佛入涅槃已東西二雙合為一樹南北二雙亦合為一皆垂覆如來其樹慘然變白經云樹色如鶴之白故名

梯徑繞幽深春色浮山外天河宿。一作殿陰言其

傳燈無白日。釋書有傳燈錄以燈喻法謂能破暗也布地有黃金

休作狂歌老迴看不住心

朱注布金注見九卷又彌陀經極樂國土有七寶蓮池池底純以金沙布地

上兜率寺

釋迦成道記注梵云兜率陀此云知足即欲界第四天也侯圭觀音寺記梓州浮圖大小十二慧義

居其北兜率當其南牛頭據其西觀音距其東實宇記兜率寺前瞰郡城拱揖如畫

兜率知名寺。真如會法堂。

圓覺經略疏。圓覺自性本無。妄變易。即是真如。真謂真實。顯非虛妄。如謂如。

常表無變易。言此間乃會法之堂。以見其為禪宗也。

江山有巴蜀。

謂形勝可一覽而得。

棟宇自齊梁。

庾信哀雖久。

北史庾信位望通顯。常有鄉關之思。乃作哀江南賦。

周顒好不忘。

南史周顒。音詞。

辨麗長於佛理。於鍾山西立精舍。清貧寡欲。終日長蔬。雖有妻子。獨處山舍。

白牛車遠近。

注見七卷。且欲上慈。

航。

清涼禪師般若經序。般若者。苦海之慈航。昏衢之巨燭。言於任荷大法。尚不知遠近。何如聊欲藉佛力。以脫離苦海也。

葉石林曰。詩人以一字為工。世固知之。惟老杜變化開闢。出奇無窮。殆不可以形跡捕詰。如此詩江山二句。遠近數千里。上下數百年。只在有與自兩字。而吞吐山川之氣。俯仰今古之懷。皆見於言外。今人多取其已用字。模倣用之。偃蹇狹陋。盡成死法。不知意與境會。言中其節。凡字皆可用也。

望兜率寺

樹密當山徑。江深隔寺門。霏霏雲氣重。閃閃浪花翻。

不復知天大。空餘見佛尊。

宋注。二語言佛之尊於天也。闕澤云。孔老二教法。天制用不敢違。天佛之設。教

諸天奉行。不敢違佛。故佛號人天師。可證此二句之義。他說皆支離。

時應清盟罷。隨喜給孤園。

注見七卷。

登牛頭山亭子

路出雙林外。

傳大士傳。大士捨宅於松下。建寺。因名雙林。

亭窺萬井中。江城孤照。

日。春谷遠含風。兵革身將老。關河信不通。猶殘數行。

淚。忍對百花叢。

甘園

甘柑通季實曰。柑園在梓州城南。今猶名柑子鋪園廢。

春日清江岸。千甘二頃園。青雲羞葉密。白雪避花繁。

結子隨邊使。開筒近至尊。

唐書梓州土貢有柑。

後於桃李熟。終得

浦云由孤字影
出身字由遠字
影出信字情景
一片

獻金門

以興己之不然也

陪李梓州王閬州蘇遂州李果州四使君登惠

義寺

唐書閬州屬山南西道遂州屬劍南道果州屬山南西道蔡曰地志惠義寺在梓州郫縣北長平山

春日無人境。虛空不住天。鶯花隨世界。樓閣寄山

巔。隨世界有而實無也寄山巔實而皆空也即起下半首意遲暮身何得。登臨意惘然。誰能

解金印。瀟灑共安禪。

數陪李梓州泛江有女樂在諸舫戲為豔曲二

首贈李

上客迴空騎。佳人滿近船。江清歌扇底。野曠舞衣前。

玉袖臨風並

梁簡文帝詩風吹玉袖香

金壺隱浪偏。競將明媚色。偷

眼豔陽天。

白日移歌裏

見為永日之遊

青霄近笛牀

謂笛聲穿雲也

翠眉縈度曲

漢紀

雲鬢儼成行

注度曲謂曲終更換其次也

立馬千山暮

○都○云○五○字○韻○絕○

迴舟一水香。使

君自有婦

羅敷行使君自有婦羅敷自有夫

莫學野鴛鴦

盧注鴛鴦本有定耦若野鴛則亂羣矣李梓州

耽於女樂故以此戲而規之

送何侍御歸朝

原注李梓州泛舟筵上作

舟楫諸侯餞

謂李

車輿使者歸

何謂

山花相映發。水鳥自

孤飛。春日垂霜鬢。天隅把繡衣。故人從此去。寥落寸

土詩竟全

卷十

七

張云初下船則迴騎今迴船又將上馬故立馬以待也兩首只如一首情景如畫

三四一喧一寂景中帶比杜詩善用此法

心違

江亭送眉州辛別駕昇之得蕪字

眉在蜀州之南

柳影含雲幕江波近酒壺異方驚會面終宴惜征途
沙晚低風蝶天晴喜浴鳬別離傷老大意緒日荒蕪

行次鹽亭縣聊題四韻奉簡嚴遂州蓬州兩使

君咨議諸昆季

唐書鹽亭縣屬梓州元城志在梓州東九十里唐書蓬州蓬山郡屬山南西道宋注兩使君無

考咨議或云卽嚴震舊書震字遐聞梓州鹽亭人至德乾元中屢出家財助軍授州長史王府諮議參軍嚴武移西川署押衙震從弟礪字元

明官至尚書左僕射

馬首見鹽亭高山擁縣青

仇注首二乃遠望次二乃近見

雲溪花淡淡春

郭水泠泠

寰宇記鹽亭縣因井爲名負戴山在縣西龍盤虎踞起伏四百餘里山有飛龍泉噴下南流入梓潼江水质清冷其味甘美

全蜀多名士嚴家聚德星

異苑陳仲弓與諸子姪造荀季和父子於時德星聚太史奏五百里內有賢人聚

長歌意無極好爲老夫聽

倚杖

原注鹽亭縣作

看花雖郭內倚杖卽溪邊

言風景一如郊外也

山縣早休市江橋

春聚

一作近

船狎鷗輕白浪歸雁喜青天物色兼生意淒

涼憶去年

謂去年避亂於此

惠義寺送王少尹赴成都

下三首皆集外詩此首見郭知達黃鶴本

苒苒谷中寺

集韻苒草盛貌

娟娟林表峰

杜臆苒苒狀寺之幽秀娟娟狀山之高秀

闌干上

張云寫出山縣簡傲光景

邵云起乎野

處遠結構坐來重

仇注楊炯惠義寺銘長平山今建重閣山穹窿兮下磅礴可知寺高路遠騎馬行春

徑衣冠起暮

一作晚鐘言暮鐘動衣冠皆起也

雲門青寂寂此別惜相

從

惜不與之偕行也

惠義寺送辛員外

下二首俱見下

朱櫻此日垂朱實郭外誰家負郭田萬里相逢貪握

手高才仰望足離筵

又送

魯豈年譜謂公送辛員外暫至綿朱鶴齡謂所見皆逸詩未可深信

受峰寂寂對春臺萬竹青青照客杯細草留連侵坐

秋殘花悵望近人開同舟昨日何由得並馬今朝未

擬回直到綿州始分首

一作江頭樹裏共誰來

乃預道惜別之詞

前半景中之情後半寫別緒尤覺綢繆懇摯

陪王漢州畱杜綿州泛房公西湖

漢州今隸成都府在綿州西南舊唐

書房琯傳上元元年四月以禮部尚書出為晉州刺史八月改漢州寶應二年四月拜特進刑部尚書仇注寶應二年即廣德元年也其云夏

召誤據詩春已赴召矣按王漢州蓋繼房之任者杜綿州見九卷方輿勝覽房公湖又名西湖壁記云房牧此邦時繫有詩存焉

李云感慨流連當得之言外

舊相恩追後春池賞不稀闕庭分

未到

舟楫有光輝豉化蓴絲熟

記文豉配鹽幽菽也世說陸機詣王武子有羊酪問吳中何以敵此曰

刀鳴鱸縷飛使君雙皂蓋灘淺正相依

里蓴羹但禾下鹽豉耳

得房公池鵞

房相西亭鵞一羣眠沙泛浦白於一作如雲鳳凰池上應

迴首房向在中書茲復內召為報寵隨王右軍法書要錄王羲之性好鵞山陰曇璜村有道士養好者十餘王

往求市易道士言府君若能書道德經各兩章便合羣以奉義之為寫畢寵鵞而歸

答楊梓州

仇注前有李梓州後有章梓州此又有楊一歲三更代何速也

悶到房公池水頭坐逢楊子鎮東州卻向青溪不相

見楊當有來漢相約同遊之說迴船應載阿戎遊晉書阮籍謂王渾曰與卿語不

舟前小鵞兒

原注漢州城西北角官池作按官池即房公湖

鵞兒黃似酒對酒愛新鵞方輿勝覽鵞黃漢州酒名蜀中無能及者引頸噴船

鵞然觸着不嫌其纖

逼無行亂眼多翅開遭宿雨力小困滄波客散層城

暮狐狸奈若何末二亦寓愛及屋烏意

官池春雁二首

自古稻梁多不足至今鴻鴈亂為羣且休悵望看春

水更恐歸飛隔暮雲春時則雁將歸矣

青春欲盡急還鄉紫塞甯論尚有霜影世末平意翅在雲天

終不遠勉之也力微增繳絕須防危之也

二詩舊解作自比詳其語意似是為房公言欲其早退以為善全之計蓋將時雖急正惟恐復遭讒妬也

投簡梓州幕府兼簡韋十郎官

幕下郎官安穩

一作隱

無。朱注：說文：隱，安也。義與穩通。通鑑：元宗遣中使至范陽，祿山踞牀不拜，曰：聖人安隱。

從

來不奉一行書。固知貧病人須棄，能使韋郎跡也疏。

漢州王大錄事宅作

集外詩見郭知達本。朱注：公有詰王錄事許修草堂贊不到詩，疑即其人。

南溪老病客

南溪即浣花溪。公送韋司直歸成都詩為問南溪竹是也。

相見下肩輿，近髮看

烏帽。

看烏帽乃暗藏白頭。謂錄事惜公老也。

催尊煮白魚。宅中平岸水，身外滿

牀書。憶爾才名叔，含淒意有餘。

三當有叔已沒。

贈韋贊善別

唐志：東宮官左贊善大夫五人。掌傳令，諷過失，贊禮儀。

扶病送君發，自憐猶不歸。祇應盡客淚，復作掩荆扉。

江漢故人少，音書從此稀。往還二十載，歲晚寸心違。

邵云：清空一氣如話。

謂老而反別也。

王右仲云：此詩語多婉轉，無限感傷，真堪一字一淚。

短歌行送祁錄事歸合州因寄蘇使君

唐書：合州涪陵郡屬。

劍南東道。

前者途中一相見，人事經年記君面。後生相動何寂

寥。君有長才不貧賤，君今起柁春江流。余亦沙邊具

小舟，幸為達書賢府主。江花未盡會江樓。

時公亦有下峽之志。方輿勝覽。

江樓在合州州治之前，釣魚山學士山巫山橫其前，下臨漢水。

送韋郎司直歸成都

公留意人才如此，非但記一不識十也。

竄身來蜀地。同病得韋郎。天下兵戈滿。江邊日月長。
○邵○云○十○字○可○感○ ○李○云○結○更○悠○然○有○致○ ○

原注予草堂在成都西郭

寄題江外草堂

原注梓州作寄成都故居

中島監云可想名士風流

我生性放誕。雅欲逃自然。
○此○卜○築○草○堂○ ○謂○不○用○安○排○計○較○也○嗜酒愛風竹。卜居必林泉。遭亂到蜀江。卧病遣所便。
○此○遣○病○可○遣○病○言靜便方。誅茅初一

畝。廣地方連延。經營上元始。斷手實應年。
○此○化○帖○唐○高○宗○勅○使○至○知○元○堂○

張云臺亭十字結構殊不草草妙於布置

已成不知諸作總得斷手。敢謀土木麗自覺面勢堅。臺亭隨高下。敞豁當清川。惟有會心侶。數能同釣船。干戈未偃息。安得

駁龍八句一揚一抑可見公胸襟曠達處東雨句總上又轉得地步高于鱗謂少陵見道過昌黎於此益信

酣歌眠。
○公○以○避○徐○知○道○亂○入○梓○遂○攜○家○寓○焉○蛟龍無定窟。黃鵠摩蒼天。古來

賢達士。
○一作○達○士○志○甯受外物牽。顧惟魯鈍姿。豈識悔吝先。

愧○一作○貴○雙全。
○謂○不○能○高○隱○而○出○於○轉○徙○也○尚念四小松。蔓草易拘纏。霜骨

不堪○一作○甚○長。永為鄰里憐。

洪容齋曰古今詩人懷思故居形之篇詠必以草木為比興杜公寄題草堂云尚念四小松蔓草易拘纏霜骨不甚長永為鄰里憐讀之凄然及歸草堂詩曰四松初移時大抵三尺強別來已三歲離立如人長尤可見一時之懷抱也

喜雨

春旱天地昏。日色赤如血。農事都已休。兵戈況騷屑。

久旱慘景亦即映起兵戈意

巴人困軍須當指吐蕃之役慟哭厚土熱滄江夜來雨眞宰罪

一雪穀根小蘇息音氛氣終不滅何由見甯歲解我

憂思結崢嶸羣山雲交會未斷絕安得鞭雷公滂沱

洗吳越原注時間浙右多盜賊舊唐書寶應元年八月台州人袁晁反陷浙東州郡廣德元年四月李光弼討之

述古三首

赤驥頓長纓穆天子傳右驂赤驥而左白義長纓馬韉也非無萬里姿悲鳴淚至

地爲問馭者誰戰國策驥服鹽車上太行漉汗灑地中吸遷延負轅而不能上伯樂遭之下車攀而哭之驥於是俯而噴仰而

鳴者何也彼見鳳凰從東一作天來何意復高飛竹花不結實

念子忍朝饑詩慈如調饑韓詩作朝饑古時君臣合可以物

理推賢人識定分進退固其宜去不四入正意不責上而安分忠厚之道也

李子德曰比賦相兼名論不朽朱鶴齡曰題曰述古述古事以風今也肅宗初立任用李泌房琯張鎰諸賢其後或罷或斥或歸隱君臣之分不終故

言驥非善馭則頓纓鳳無竹實則飛去君臣遇合其難如此賢者可不明於進退之義乎

市人日中集於利競錐刀置膏烈火上哀哀自煎熬

農人望歲稔相率除蓬蒿蘇東坡云自是稷契輩人務穀爲本邪羸

無乃勞西京賦何必晷於作舜舉十六相勞邪羸優而足恃身尊道何高傳天

秦時任商鞅法令如牛毛史記商鞅天資刻薄少恩變秦法令

密如牛毛

朱鶴齡曰是時第五琦劉晏皆以宰相領度支鹽鐵使權稅四出利悉錐刀故言爲治之道在乎惜本抑末舉良相以任之不當用興利之臣以滋

諷切時事皆關
浩要天地間有
用文章

薄云首以市人
鄙之繼以自煎
惕之又以身尊
勉之終以秦法
擬之有國家者
何以悟矣

民邪偽也又盧元昌曰寶應間元載代劉晏專判財利按籍舉八年租調之逋負者計數籍其所有謂之白著故以商鞅比之

漢光得天下祚永固有開豈惟高祖聖功自蕭曹來

漢書贊蕭何曹參起刀筆吏為一代宗臣經綸中興業何代無長才吾慕寇鄧勲

濟時亦良哉耿賈亦宗臣羽翼共徘徊寇鄧謂寇恂鄧禹耿賈謂耿弇賈復也

休運終四百圖畫在雲臺東觀漢記永平中顯宗追感前世功臣乃圖畫二十八將於南宮雲臺舉歷年

之亦亦所以欲動人主也

仇滄柱云論光武中興而推本高祖人才思太宗創業名臣也其引寇鄧耿賈比肅宗恢復諸將但昔則圖畫雲臺生享爵祿而沒垂令名今則功

臣疑忌忠如李郭尚懷憂畏故借漢事以諷唐也

送王十五判官扶侍還黔中得開字後漢書劉平傳平弟仲為賊所

殺平扶侍其母奔走逃難此注向未引及唐書黔州黔中郡屬江南西道本三國吳黔陽郡一統志今為辰州府地

大家音姑東征逐子回曹大家東征賦維永初之有七兮余隨子乎東征後漢書大家子穀為陳畱長大家隨至官作

風生洲渚錦帆開陰鏗詩平胡錦帆張青青竹笋迎船出楚國先賢傳孟

宗至孝母好食笋冬月無之宗入林中哀號笋為之生白白江魚入饌來東觀漢記姜詩與婦傭作養母母嗜魚鱸俄而

湧泉舍宅每旦出雙鯉魚離別不堪無限意艱危深仗濟時才黔陽信

使應稀少莫怪頻頻勸酒杯

張綬曰題曰還黔中詩又曰逐子回王蓋黔中人以侍養而歸故深為濟時之才惜或以為之官非也西清詩話謂作詩用事要如水中著鹽飲

水乃知鹽味此三四二句只似寫景而孝養在其中運化故事渾然無迹

陪章畱後惠義寺餞嘉州崔都督赴州杜氏通典節度使若

邵云俗字雅用是火冢數

朝觀則置雷後擇其人以任之章雷後梓州刺史章彝也嚴武還朝後西川節度高適代之東川節度盧慤以章彝為雷後唐書嘉州眉山郡

屬劔南東道舊書乾元元年升嘉州為中都督尋罷

詩近選體

中軍待上客令肅事有恒前驅入寶地祖帳飄金繩

法華經國名離垢琉璃為地有八交道黃金為繩漢疏廣傳設祖道供帳東都門外

南陌既雷歡茲山亦深

登清閒樹杪磬遠謁雲端僧迴策匪新岸一作所攀仍

舊藤杜臆公登惠義寺已雨見於詩故曰匪新仍舊耳激洞門颯目存寒谷冰出塵

閤軌躅謂塵跡所不至畢景影遺炎蒸鮑照詩畢景逐前儔永願坐長夏將

衰棲大乘李嗣大乘賦序大乘者如來之道場也故緣覺聲聞謂之小乘羈旅惜宴會艱難懷

友朋勞生共幾何離恨兼相仍

陪章雷後侍御宴南樓得風字

絕域長夏晚茲樓清宴同朝廷燒棧北漢書張良說高祖燒絕棧道鼓

角漏天東梁益記雅州西北有大小漏天以其西北陰盛常雨如天之漏也又寰宇記成都縣漏天秋夏常雨宋注按通鑑上元二年二月奴刺黨項寇寶雞燒大震關廣德元年秋七月吐蕃陷蘭廓河郡洮岷秦成渭等州故有燒棧二句屢食將軍第左傳豈將軍食

之而有仍騎御史驄見章待之優本無丹竈術南越志長沙郡瀏陽縣有王喬山山有合丹竈

那免白頭翁寇盜狂歌外形骸痛飲中上句謂亂且勿憂承朝廷二句此句謂老

且莫管承丹竈二句野雲低渡水簷雨細隨風出號江城黑通鑑注凡用兵

下營就主帥取號以備緩急相應題詩蠟炬紅此身醒復醉不擬哭途窮

臺上得涼字

詩之豪放不必言通首格律甚

前首借酒自遣
此首仍不免傷
老

起四疏老

改席臺能迴。雷門月復光。朱注雷門謂雷城門使不開也雲霄遺也。暑溼。
山谷進風涼。上句臺之高此句臺之曠老去一杯足。誰憐屢舞長。詩屢舞
何須把官燭。似惱鬢毛蒼。

章梓州橘亭餞成都寶少尹得涼字

秋日野亭千橘香。玉杯錦席高雲涼。高雲涼是言秋爽之氣主人送

客何所作。佐行酒賦詩殊未央衰老應為難離聲。去別

賢聲此去有輝光。預傳籍籍新京尹。一作兆青史無勞數

趙張。漢書趙廣漢張敞相繼為京兆尹吏民語曰前有趙張後有三王

章梓州水亭

原注時漢中王兼道士席謙在會同用荷字韻吳郡志席謙郡人梓州蕭明觀道士善琴公絕句席

清雅以韻勝頗
似錢劉

諫不見近
彈基是也

城晚通雲霧。亭深到芰荷。謂亭在芰荷中也吏人橋外少。謂簡去儀從

秋水席邊多。近屬淮王至。世說梁王趙王國之近屬淮南王安傳武帝以安屬為諸父辨博善為文辭甚

聖若仲云後半
並列賓主四人

高門薊子過。神仙傳薊子訓至京師諸貴人各絕客禮掃凡二十三

言話隨主人意。荊州愛山簡。比章吾醉亦長歌。晉書山簡出遊習氏池置酒輒醉兒

童歌之云云亦長歌言
欲效兒童之歌山簡也

隨章留後新亭會送諸君

集外詩見郭知達黃鶴本

新亭有高會。行子得良時。日動映江幕。風鳴排檻旗。

絕葦終不改。勸酒一作醉欲無辭。補注公自入梓來頻遊諸寺實有學佛之想終不改者謂此志已決茲乃

不辭痛醉者為感 已墮峴山淚。晉書羊祜嘗登峴山置酒祜沒百姓建碑其上見者莫不流涕因名為墮淚碑

時諸客中當有仕梓而去 因題零雨詩。孫楚陽侯送別詩晨風飄岐路零雨被秋草

戲作寄上漢中王二首。原注王新誕明珠

雲裏不聞雙雁過。范雲詩寄書雲間雁為我西北飛 掌中貪看一珠新。三輔決錄

孔融見韋元將仲將與其父書曰不意 秋風嫋嫋吹江漢。九歌嫋嫋兮秋風

只在他鄉何處人。言已飄泊而王亦謫居只在他鄉究當為何處人耶

謝安舟楫風還起。謝安傳安嘗與孫綽等泛海風起浪湧 梁苑池。

臺雪欲飛。漢書梁孝王築東苑自宮屬於平臺三十餘里謝惠連雪賦 杳。

杳東山攜妓去。謝安傳安居東山每遊賞必以妓女從 洽洽脩竹待王歸。西京雜記梁孝

王苑中奇果佳樹環禽異獸靡不畢備世人言梁王竹園也枚乘兔園賦脩竹檀欒夾池水

櫻拂子

櫻拂且薄陋。豈知身效能。不堪代白羽。扇有足除蒼。

蠅。熒熒金錯刀。仇注金錯刀有錢與刀二者之分漢食貨志王莽更造錯刀以黃金錯其文一刀直五千又張衡四愁詩美人

贈我金錯刀此言錢也杜詩金錯囊垂罄用之續漢書輿服志佩刀乘輿通身雕錯諸侯黃金錯東觀漢記賜鄧通金錯刀此言刀也詩當川之 擢

擢朱絲繩。鮑照詩直如朱絲繩朱注錯刀絲繩皆櫻拂之飾 非獨顏色好。亦由顧盼稱。

吾老抱疾病。家貧臥炎蒸。啞膚倦撲滅。啞與瘡同齧也莊子蚊虻嗜膚則通

至未敢闕絨膝。莊子惟恐絨膝屬輪之不固言三歲絨藏不忍以過時而棄之用物之義當然也從班婕妤好團扇詩翻出

李云厚道格言
與班姬團扇篇
各有至理

客舊館

集外詩員氏所收補注舊編梓州時或周流近邑復歸於此

陳跡隨人事。初秋別此亭。重來梨葉赤。依舊竹林青。

風慢前一作何時捲。寒砧昨夜聽。無由出江漢。愁緒日冥冥。

冥

送陵州路使君之任

唐書陵州仁壽郡屬劍南東道補注在今成都府仁壽縣境

王室比多難。高官皆武臣。

宋注按史時諸州久屯軍旅多以武將兼領刺史法度墮廢侵奪百姓人甚弊之

幽燕通使者。

時河北已平故云

岳牧用詞人。國待賢良急。君當

拔擢新佩刀。成氣象。

晉書呂虔為刺史有佩刀相者以為必三公可服乃贈別駕王祥曰卿有公輔之望故相與也

行蓋出風塵。戰伐乾坤破。瘡痍府庫貧。眾寮宜潔白。

此正文臣撫綏
弭亂之道語不
嫌質

萬役但平均。霄漢瞻佳士。泥塗任此身。秋天正搖落。回首大江濱。

送元二適江左

宋注王右丞集有送元二適安西詩疑即此人也

亂後今相見。秋深復遠行。風塵為客日。江海送君情。

晉室丹陽尹。

宋書漢丹陽郡治宛陵晉太康年分為宣城郡而丹陽移治建業元帝改為尹梁元帝丹陽尹傳序自二京板蕩五

馬南渡乃變淮海為神州亦即丹陽為京尹

公孫白帝城。

元和郡縣志白帝城與赤甲山相接初公孫述至魚復有白龍出井

中因號魚復為白帝城丹陽元所適白帝元所經胡孝轅曰丹陽尹不必指定晉何人南渡初如溫嶠劉琨尹京多在王敦假擾際而子陽負劍稱白帝大似

肅代朝節鎮分據景象故經過自愛惜。取次莫論兵。

原注元嘗應孫吳科

舉時藩鎮多跋扈觀望者故戒其毋談兵以賈禍黃生注取次亦當時方言猶從容之意

邵云十字具三
四層曲折作起
句尤警

送竇九赴成都

集外詩見郭知達黃鶴本

文章亦不盡竇子才縱橫非爾更苦節何人符大名

竇蓋有文名而讀書雲閣觀
補注未詳所在當指現在寓處問絹錦官城

州刺史子威往省自驅驢不止傳舍告歸父賜絹一疋威跪問曰大人清貧何以得此質曰此吾俸餘聊助汝糧耳
仇注竇九想是成都竇少尹之子故用問

絹事時蓋以省親歸成都也我有浣花竹題詩須一行

九日

去年登高鄆縣北今日重在涪江濱苦遭白髮不相

放羞見黃花無數新世亂鬱鬱久為客路難悠悠常

傍人酒闌卻憶十年事腸斷驪山清路塵

杜臆天寶十四年冬公自京師

李云古色蔚然一結尤見忠愛

赴奉先路經驪山元宗方幸華清宮祿山反然後回京至此十年矣所以憶之而腸斷也

倦夜

竹涼侵臥內野月滿庭隅重露成涓滴稀星乍有無

仇注竹上露重積成涓滴月中星稀乍覺有無二句分承暗飛螢自照水宿鳥相呼萬事干

戈裏空悲清夜徂

前三句上半夜下半夜下三句下半夜結以徂字正見得徹夜無眠所以為倦夜也

李子德云寫夜易寫倦夜難卻俱只在景上說不着一倦字字面故渾然無迹
王直方詩話東坡云司空表聖自論其詩以為得味外味綠樹迷村暗

黃花入夢稀此句最善又云磬聲花院閉蟬影石壇高吾嘗獨遊五老峯入白鶴觀松陰滿地不見一人惟聞磬聲然後知此句之工但恨其寒儉有僧態若子美暗飛螢自照水宿鳥相呼四更山吐月殘夜水明樓才力富健去表聖之流遠矣

薄暮

李云清景如見一結感慨

王嗣爽曰起得突兀轉亦頓挫如尺水興波

江水最深地。山雲薄暮時。寒花隱亂草。宿鳥擇深枝。
二句自寓晦跡意故國見何日。高秋心苦悲。人生不再好。鬢髮自成絲。

閬州奉送二十四舅使自京赴任青城

集外詩見郭知遠黃

鶴本顧注此舅氏使蜀隨有青城之命也

聞道王喬舄名因太史傳。太史侯王喬雙舄者注詳見三卷見外吏有藉於朝臣如何碧

雞使。王褒傳益州有金馬碧雞之神使褒往祀焉把詔紫微天。言京官及除縣令也

天故云秦嶺愁回首。涪江醉泛船。青城漫污雜。言城時或備蓄故下

復有王命崩奔之慨吾舅意淒然。

王閬州筵奉酬十一舅惜別之作

盧注二十四舅赴任青城十一舅

與之同往也此章是奉酬作下章乃奉送作

起語登絕已覺黯然神傷

萬壑樹聲滿。千崖秋氣高。浮舟出郡郭。別酒寄江濤。
四句一轉良會不復久。此生何太勞。窮愁但有骨。羣盜尚如毛。

賈誼新書反者如蝟毛而起吾舅惜分手。使君寒贈袍。更記范曄見須賈賈曰范叔一寒至此乃取一

用此結情景雙融入化

縹袍以贈之當指贈舅此句帶表主謂沙頭暮黃鵠。失侶亦哀號。二句自況酬別

李子德云發端陡健如謝宣城餘亦老氣橫披

閬州東樓筵奉送十一舅往青城得昏字

一統志東樓在

保甯府治南嘉陵江上杜甫有詩

曾城有高楼。制古丹雘存。迢迢百餘尺。豁達開四門。
翻陶句。雖有車馬客。而無人世喧。遊目俯大江。列筵慰別魂。
 是時秋冬交。節往顏色昏。天寒鳥獸伏。霜露在草根。
 今我送舅氏。萬感集清樽。豈伊山川間。回首盜賊繁。
 高賢意不暇。王命久崩奔。
未又兼懷二十四舅謝靈運詩臨風欲慟哭。聲出已復吞。

放船

送客蒼溪縣。
縣屬閬州在州北。山寒雨不開。直愁騎馬滑。故作放船迴。青惜峰巒過。黃知橘柚來。江流大自在。坐穩

景入神

興悠哉

對三四句看正見路滑怕人

薄遊

俞場曰玩詩意宜作薄暮

淅淅風生砌。團團日隱牆。遙空秋雁滅。半嶺暮雲長。
承一病葉多先墜。寒花只暫香。
二句巴城添淚眼。
閬州漢巴郡地今夕復清光。
一作秋。謂見月而悲也。

嚴氏溪放歌行

華陽國志閬中有三狐五馬蒲趙任黃嚴為大姓溪蓋以其族名也

天下兵馬未盡銷。豈免溝壑常漂漂。劍南歲月不可度。
謂成都遭亂邊頭公卿仍獨驕。
仇注謂指章彝近是費心姑息是一役。

言無愛敬真情直。以役夫相待耳。肥肉大酒徒相要。
呂氏春秋肥肉厚酒務以相強命曰爛腸之食嗚呼

李云工於體物。感興極淡。李商隱屬疾詩。秋蝶無端。飄寒花只暫香。全用杜語。

偶然率筆憤邊鎖之不好士而欲與逸人皆隱也

古人已糞土。古人謂古之好士者獨覺志士甘漁樵。況我飄蓬無

定所。終日戚戚忍羈旅。秋宿霜溪素月高。喜得與子

長夜語。東遊西還力實倦。宋注閩在梓東此言東遊閩州又欲西還梓州也從此將

身更何許。知子松根長茯苓。遲暮有意來同煮。本草茯苓千歲

松脂也作丸散服能斷穀不饑

與嚴二郎奉禮別

下二首皆集外詩見郭知達黃鶴本唐書太常寺奉禮郎二人掌君臣班位以奉朝

會祭祀之禮時嚴必入京赴職

別君誰暖眼。將老病纏身。出涕同斜日。臨風看去塵。

商歌還入夜。淮南子甯戚飯牛車下扣牛角而疾商歌巴俗自爲鄰。尚愧微軀在。

劉須溪云反冷
張爲暖亦新

遙聞盛禮新

是年春史朝義死其將李懷仙田承嗣各以州降盛禮言告廟獻俘等事

山東羣盜散闕

下受降頻。諸將歸應盡。題書報遠人。

贈裴南部

原注閩袁判官自來欲有按問唐書南部縣屬閩州

塵滿萊蕪甌

後漢書范丹字史雲爲萊蕪長清貧人歌曰甌中生塵范史雲

堂橫單父琴

呂氏春秋子賤

爲單父宰彈琴不下堂而治

人皆知飲水

晉書鄧攸爲吳郡守載米之官俸祿無所受飲吳水而已

公輩不偷

金

漢書直不疑爲郎有告歸者持同舍郎金去意不疑不疑買金償之後告歸者來而歸金金主大慙

梁獄書應上

時裴

必有訴理之詞秦臺鏡欲臨

西京雜記高祖入咸陽宮有方鏡廣四尺高五尺九寸表裏洞明人照之見腸胃五臟又女子有邪

心則膽張心動

獨醒時所嫉羣小謗能深。卽出黃沙在。

晉書武帝紀太康五

年六月初置黃沙獄

何須白髮侵。

應作使君傳舊德。已見直繩心。

鮑照詩直

如朱
絲繩

浦二田云裴以清節蒙獄公為此詩一紙辨誣狀也
先表之次原之終慰之秦鏡直繩兼誦判官得體

對雨

○起○句○蒼○涼○雄○渾○
莽莽天涯雨江邊獨立時不○愁○巴○道○路○恐○溼○漢○旌○旗○

朱注言不憂巴道難行特
戍兵此時沐雨深可念耳

雪嶺防秋急

顧注廣德元年七月吐蕃盡取河隴邊備正嚴

戰勝遲

繩橋注見八卷

西戎甥舅禮未敢背恩私

反詞也

愁坐

集外詩員氏所收

高齋常見野愁坐更臨門十月山寒重孤城水氣昏

葭萌氏種迴

華陽國志蜀王封其弟葭萌於漢中號曰葭侯因命其地曰葭萌唐書葭萌屬利州氏種指羌人

犬戎存

李充蜀記自綿谷葭萌道徑險窄北來負擔者不容易肩謂之左擔犬戎存左擔道犬戎謂吐蕃仇注恐其內外相結為亂故憂當避去也終

日憂奔走歸期未敢論

警急

原注高公適領西川節度蔡夢弼曰按史代宗即位吐蕃陷隴右漸逼京師適練兵於蜀臨吐蕃南境以牽制之師出無

功尋失松維等州此
詩乃松州未陷時作

才名舊楚將

朱注高適傳至德初適陳永王璘必敗以適為揚州左都督府長史淮南節度使淮南本楚地妙略擁

兵機玉壘雖傳檄

玉壘山在灌縣西去成都遠傳檄應指調兵舊注非

松州會解圍

即今松潘最偏蕃境會解圍正見圍猶未解也和親知計拙公主漫無歸青海今誰

得

青海注見一卷時陷吐蕃

西戎實飽飛

楊守陳曰此下三章皆為高適作譏其不能禦虜也首冠以才名楚將妙略兵機而下皆敗北之事則機略概可見矣

規諷處立言甚
渾

王命

漢北豺狼滿。唐書寶應元年吐蕃陷臨洮取秦成渭等州明年又取蘭河等州隴右盡亡按其地俱在漢源西北巴西

道路難。血埋諸將甲。骨斷使臣鞍。宋注廣德元年李之芳崔倫往聘吐蕃留不遣牢

落新燒棧。注見前蒼茫舊築壇。補注如子儀開廢嚴武罷鎮皆是深懷喻蜀意。

司馬相如傳唐蒙通夜郎發巴蜀吏卒用軍興法誅其渠帥巴蜀民大驚恐上使相如喻告慟哭望王官。望王命之申以

救警急也不必專有所指

征夫

十室幾人在。千山空自多。謂有險路衢惟見哭城市不

聞歌漂梗無安地。銜枚有荷戈。漢書注銜枚止言語謹其狀如箸橫銜之言所到之處皆用

邵云警痛

也。官軍未通蜀。謂援師不至吾道竟如何。

西山三首

鶴注此亦松州被圍時作

夷界荒山頂。元和郡國志雪山當吐蕃之界所以隔中外也蕃州積雪邊。李宗諤圖經維

嶺而西不知其極北望高山積雪如玉東望成都若井底是西蜀控吐蕃之要衝二句先述西山形勢築城依白帝。黃帝曰白帝西

方之帝也舊引夔州白帝城非是句亦極言其高轉粟上青天。二句言戍蜀將分旗鼓。

羌兵助鎧鉞。羌兵屬夷也公東西兩川西南背和好殺氣日

相纏。

辛苦三城戍。補注當在松維保三州界今爲松潘威州保縣等處長防萬里秋烟塵侵。

火井。唐書邛州有火井縣雨雪閉松州。上句謂彼深入此句謂此被圍風動將

邵云少陵詩及時事往往氣格高絕

三首章法相銜而下

軍幕天寒使者裘

二句言戰既不勝和又無成與王命詩血埋二句同意

漫平山賊營壘

迴首得無憂

子弟猶深入

公兩川說有印雅子弟羌子弟皆以備蕃者

關城未解圍蠶崖鐵馬

瘦

唐書導江縣有蠶崖關

灌口米船稀

里爲備蕃饋運之出口上句言兵疲此句言糧盡

辨士安邊策元戎決勝威

言或和或戰兩者必有一

得庶可望卻敵凱旋耳上半危甚下半用翻轉說特強作自寬之詞

今朝烏鵲喜欲報凱歌歸

仇滄柱云公抱憂國之懷籌時之略而又滄逢亂離故在梓間間有感於朝事邊防凡見諸詩者多悲涼激壯之語而各篇精神煥發氣骨風神並

臻其極熟復長吟知爲千古絕唱也

遣憂

集外詩下三首俱見郭知達黃鶴本

李云情深詞婉國風之遺

張云知甚難真是在遠遙測之

情非身歷不知

亂離知又甚

通鑑廣德元年十月吐蕃入寇邊將告急程元振皆不以聞至奉天武功京師震駭上方治兵而吐蕃已渡便橋倉卒出幸陝州吐蕃入長安焚掠一空

消息苦難真

受諫無今日臨危憶古人

劇談錄明皇幸蜀妃子既死一日登高山望秦川謂高力士曰吾用張九齡言不至於此遣使祭之盧注先是郭子儀數爲上言吐蕃黨項不可忽宜早爲之備上紐於和好而不納代宗之於子儀猶明皇之思九齡也公不忍明言故託之古人

紛紛乘白馬

用侯景事攘攘著

黃巾

用張角事仇注是時高暉以城降吐蕃王獻忠脅豐王以迎吐蕃故云

隋氏畱宮室焚燒何太

頻

長安前陷於祿山今陷於吐蕃借隋言唐亦諱詞也

巴山

浦注前首初聞京陷作此續得幸陝之信而作

巴山遇中使云自陝城來盜賊還奔突

乘義從去聲輿

恐未迴

二句述中使之言

天寒邵伯樹

九域志邵伯甘棠樹在陝州府署

地闊望仙

臺三輔黃圖望仙臺漢武帝所建在華州華陰縣狼狽風塵裏羣臣安在哉仇注時吐蕃入寇徵

兵不應官吏奔散曰羣臣安在譏文官不能扈從武將不能禦敵也

早花

直下格亦自清
空一氣

西京安穩折進一〇層應首二句不見一人來臘月巴江曲山花已自開
盈盈當雪杏豔豔待春梅直苦風塵暗誰憂客鬢催

江陵望幸

宋注唐書上元初呂諲建議請荆州置南都於是更號江陵府以諱為尹置永平軍萬人以過吳蜀之衝廣德元

年冬乘輿幸陝以衛伯玉有幹略拜江陵尹充荆南節度觀察等使時公在巴閬傳聞代宗欲巡幸江陵故有此作

○先〇指〇

雄都元壯麗望幸歛威神

魯靈光殿賦又似乎帝室之威神言尊嚴也

地利西

通蜀天文北照秦

補注晉書天文志柳七星張周三輔翼軫楚荆州按秦分楚分諸宿相聯皆南方朱鳥之宿故云風

烟含越鳥

謝朓詩風烟有鳥路舌詩越鳥巢南枝

舟楫控吳人

仇注西蜀北秦南越東吳言江陵四至之地

才杜周王駕

左傳昔周穆王周行天下必將皆有車轍馬迹焉

終期漢武巡

漢書武帝南巡至於

盛唐王在南郡

甲兵分聖旨

謂置永平軍

居守付宗臣

即指衛伯玉仇注牽扯子儀無謂

早發

雲臺仗

注見六卷

恩波起涸鱗

謂窮民待澤也

浦二田云前敘形勢極簡要後述望幸極委悉公作建都十二韻大以江陵之舉為非茲顧若為勸駕者蓋以初聞幸陝之信懸揣蕃寇猖獗深懼乘輿播越姑結為遠避其鋒之想亦忠愛之心所迫耳豈自背其初論哉

發閬中

冬末自閬還梓州西至梓州二百二十里

前有毒蛇後猛虎溪行盡日無村塢江風蕭蕭雲拂地山木慘慘天欲雨女病妻憂歸意速秋花錦石誰

蔣云發閬中為女病知女病緣

得書節節倒出

杜詩鐘銘

卷十

復一作能數歸在冬而曰秋花者別家三月一得書時公家避地何
時免愁苦

天邊行

補注此詩亦當是秦蜀蕃營時作

天邊老人歸未得叶都木切日暮東臨大江哭江指嘉陵涪江之屬隴右

河源不種田胡騎羌兵入巴蜀通鑑廣德元年吐蕃盡取河西隴右之地十二月復陷松維保

三州洪濤滔天風拔木前飛禿鶯後黃一作鶻鵠九度附書

向洛陽十年骨肉無消息叶蘇六切

冬狩行

原注時梓州刺史章彝兼侍御史西後東川

三字便含○末一意

君不見東川節度兵馬雄校獵亦似觀成功夜發猛

王阮亭云一題便是春秋書法

士三千人清晨合圍步驟同見兵法訓練禽獸已斃十七八

殺聲落日迴蒼穹暗用魯陽揮戈返日意幕前生致九青兕駢駝即駝駝

崑落後切危五毀切垂元熊崑崙高貌東西南北百里間髣髴蹴踏寒

山空有鳥名鸚鵡禽經鸚鵡別舌而語力不能高飛逐走蓬肉味

不足登鼎俎何爲見羈虞羅中亦是借言取此無益之物不如乘時以建大功也春

蒐秋狩侯得同趙注蒐狩本天子事而諸侯得行之使君五馬一馬驄謂兼侍御況

今攝行大將權謂爲西後號令頗有前賢風飄然時危一老

翁十年厭見旌旗紅喜君士卒甚整肅爲我迴轡擒

西戎草中狐兔盡何益天子不在咸陽宮時吐蕃陷京車駕出幸陝州

王嗣夷云百里山空已無剩語忽入鸚鵡法奇而意足

結語有大聲疾
呼涕淚俱下之
致

杜詩錄

卷一

朝廷雖無幽王禍史記申侯與犬戎攻得殺幽王於驪山之下得不哀痛塵再蒙前

宗幸蜀今復句九痛切嗚呼得不哀痛塵再蒙王洙曰是時詔徵天下兵程元振用事無一人應者故章末感

激言

張上若云以流寓一老正詞督強鎮為敵
愾勤王之舉真過人膽力真有用文章

山寺

原注章雷後
同遊得開字

野寺根石壁諸龕遍崔巍前佛不復辨百身一莓苔

雖有古殿存世尊亦塵埃仇注前佛露石龕者世尊坐殿中者如聞龍象泣

張云信者哀便
引人佞佛語
有斟酌
云大官豪侈

馬捧擁從西來樹羽靜千里臨江久徘徊山僧衣藍

之狀僧家乞憐
之態摹寫逼真

縷告訴棟梁摧公為顧賓徒一作咄嗟檀施開僧肇曰天竺言檀此

言布施天乘論檀越者檀施也謂比人行檀能越貧窮海故吾知多羅樹西域記南印建那補羅國北有多羅樹林三十餘里

其葉長廣其色光潤卻倚蓮花臺文殊傳世尊之座高七尺名七寶蓮花臺諸天必歡喜

朱注佛書有三界諸天自欲界以上皆曰諸天鬼物無嫌猜以茲撫士卒孰曰非周

才晉書傅咸傳顧榮與親故書曰傅長虞為司隸勳直忠果効按驚人雖非周才偏亮可貴也此注向所未引窮子失淨處

法華經譬如有人年既幼稚捨父逃逝長大復加困窮父求不得窮子備賁遇

言即大歡喜高人憂禍胎歲宴風破肉荒林寒可迴言將入春也思

量入道苦猶難字意自晒同嬰孩

朱鶴齡曰章彝事二史無考但附見嚴武傳云武再鎮劔南杖殺之公在東川與往來最數然桃竹杖冬狩行語皆含刺他詩又以指揮能事訓練

強兵稱之大抵葬之為人將略似優乃心不在王室是冬天子在陝葬從容校獵未必無擁兵觀望坐制一方之意公窺其微而不敢頌言因遊寺以諷諭之世尊塵埃咄嗟檀施豈天子蒙塵獨能宴然罔聞乎以茲撫土卒孰曰非周才欲其用此道以治兵敵愾無但廣求福田也窮子失淨處高人憂禍胎諷其不脩臣節妄觀非分猶窮子之離淨處而甘糞穢也淨處失矣能無禍胎之憂乎隱言段子璋徐知道之戮當為前鑒也末四句又傷己之入道無期其詞若不為葬而發者此公之善為忠告也

桃竹杖引贈章雷後

蜀都賦靈壽桃枝注桃枝竹屬出墊江縣可以為杖東坡跋桃竹杖引後桃竹

葉如櫻身如竹密節而實中犀理瘦骨蓋天成拄杖也出巴渝間子美有桃竹歌

江心蟠石生桃竹蒼波噴浸尺度足斬根削皮如紫

玉江妃水仙惜不得

叶都木切列仙傳江妃二女出遊漢江湄逢鄭交甫解佩與之王逸楚詞注馮夷水仙人也

梓潼使君開一束

鶴注梓州梓潼郡西倚梓林東枕潼水

滿堂賓客皆歎息

叶蘇六切

憐我老病贈兩莖出入爪甲鏗有聲

言其堅勁

老夫復欲東

南征乘濤鼓柁白帝城

時有下峽之志

路幽必為鬼神奪拔劍

或與蛟龍爭

用詹臺子羽拔劍碎壁事

重為告曰杖兮杖兮爾之生

也甚正直慎勿見水踴躍學變化為龍

神仙傳壺公遣費長房歸以一竹杖與之

長房騎杖忽然如眠便到家以杖投葛陂中視之乃青龍耳

使我不得爾之扶持滅跡於君

山江上之青峰

君山乃洞庭湖山也水經注是山湘君所遊處故曰君山

噫風塵瀕洞兮豺

虎咬人忽失雙杖兮吾將曷從

長短句公集中僅見字字騰擲跳躍亦是有意出奇朱鶴齡曰此詩蓋借竹杖規章雷後也以踴躍為龍戒之又以忽失雙杖危之其微旨可見

將適吳楚雷別章使君雷後兼幕府諸公得柳

筆力橫絕

字

公此行自梓往閬本欲東下尋因嚴武復鎮遂還成都

中見盟云方是豪傑歸落處非一味使酒罵座者可比

我來入蜀門。歲月亦已久。豈惟長兒童。自覺成老醜。

常恐性坦率。失身為杯酒。近辭痛飲徒。折節萬夫後。

杜臆觀失身折節等語公亦殊有戒心其告別以此但未明言耳昔如縱壑魚。今如喪家狗。

取別隨薄厚。不意青草湖。扁舟

落吾手。言久思下峽而今始得遂也。眷眷章梓州。開筵俯高柳。樓前出

騎馬帳下羅賓友。健兒簸紅旗。此樂幾難朽。

日車隱崑崙。鳥雀噪戶牖。波濤未足畏。三峽徒

雷吼。所憂盜賊多。重見衣冠走。中原消息斷。

黃屋今安否。終作適荆蠻。安排用

莊叟。隨雲拜東皇。

掛席上南斗。

有使郎寄書。無使長迴首。

王嗣夷曰章留後所為多不法而待杜特厚公詩屢諫不悛不

舍弟占歸草堂檢校聊示此詩

久客應吾道。相隨獨爾來。知江路近。頻為草堂

迴。鷺鴨宜長數。柴荆莫浪開。東林竹

季云絮絮家常語入公便成絕妙文章

影薄臘月更須裁

鍾伯敬云家務瑣悉有一片友愛在內故只見其真不見其僂。黃白山云杜善鍊字竹稀而曰影薄樹多而曰陰雜皆能涉筆成趣

歲暮

歲暮遠爲客。邊隅還用兵。烟塵犯雪嶺。鼓角動江城。

時松維保三州新陷

天地日流血。朝廷誰請纓。

終軍傳請受長纓必繫南粵王致之闕下見當時將

帥無能奮身以殉國難者

濟時敢愛死。寂寞壯心驚。

仇注言當寂寞之中而壯心忽覺驚起以世變方亟故也

