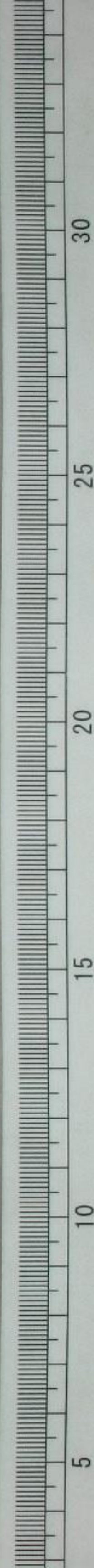




杜詩鏡銓

七八

土岐文庫
文庫17
W130
5



文庫 17
W 130
5

杜詩鏡銓卷七

杜元上元間公赴同谷居成都作

發秦州

原注乾元二年自秦州赴同谷縣紀行鶴注秦州西南至成州二百六十五里同谷其附邑

我衰更懶拙。生事不自謀。無食問樂土。無衣思南州。

同谷在秦州南

漢源十月交。

唐書漢源縣屬成州

天氣涼如秋。草木未黃落。

况聞山水幽。

宋注此言同谷風土之煖利於無衣

栗亭名更嘉。

九域志栗亭在成州東五十里

下

有良田疇。充腸多薯蕷。

本草薯蕷俗名山藥補虛勞充五臟久服輕身不飢注蜀道者尤良

崖蜜

亦易求。

圖經本草石蜜即崖蜜其蜂黑色作房於巖崖高峻處或石窟中以長竿刺令蜜出承取之味醲色綠入藥勝於他蜜此言同谷物

產之佳利於無食

密竹復冬筍。清池可方舟。

西都賦方舟並驚注方並也

雖傷旅

寓遠。庶遂平生遊。此邦俯要衝。實恐人事稠。應接非

此言同谷之當
居
以云首敘啟行
大意



昭和六十年二月一日贈
土岐善吉唐氏寄

010185186607

此言秦州之當去

家寫臨發情景是第一首起法

本性登臨未銷憂。谿谷無異名。塞田始微收。豈復慰

老夫惘然難久留。〔沈〕注人事稠雜則風土不幽塞田薄收則物產不饒與上緊相應 日色隱孤

戍烏嘯滿城頭。中宵驅車去飲馬。寒塘流磊落星月

高蒼茫雲霧浮。大哉乾坤內吾道長悠悠。言以乾坤之大無容身之所長

此奔馳未知何日方得休息耳

蔣弱六云此詩亦用逆局文格故不平直自此看到七歌分明初欲待時意中有多少好處直謂可安身立命及既到了又一刻不自安情景最真。韓子蒼曰子美秦州紀行諸詩筆力變化當與太史公諸贊方駕朱文公諸錄杜詩初年甚精細晚年曠逸不可當如自秦州入蜀諸詩分明如畫乃其少作也按此詩變化精細當兼而有之但已非少作耳

赤谷一統志赤谷在鞏昌府秦州西南七十里

天寒霜雪繁遊子有所之。豈但歲月暮。公在赤谷在十月 重來

未有期。蔣云前已說秦州不可居矣此仍不無戀戀亦是真情 晨發赤谷亭險艱方自茲

亂石無改轍。我車已載脂。山深苦多風。落日童稚饑。

悄然村墟迴。烟火何由追。貧病轉零落。故鄉不可思。

常恐死道路。永為高人嗤。

李子德云古調鏗然有空山清磬之音。浦二田云此纔是發足之始。故景少情多而赤谷風景自可想見

鐵堂峽

〔說文〕山階夾水曰峽。通志峽有鐵堂莊四山環抱面有孤塚傳是姜維祖塋。方輿勝覽鐵堂山在天水縣東五里

山風吹遊子。縹緲乘險絕。峽形藏堂隍。臨漢書作皇胡

壁色立積鐵。上注室無四壁曰皇。精。鐵言石色黑也。 徑摩穹蒼蟠。石與厚地

邵云起語亦爾縹緲。鐵堂二字有此刻劃

說到窮途生死而尤哀慘

前寫地險未帶及憂亂之情

此首獨作述事體

裂上句言山路之險修織無垠竹嵌空太始雪大始猶云太古威遲峽

哀壑底潘岳詩峻坂路成遲言回遠也殷仲文詩哀壑叩虛牝徒旅慘不悅水寒長冰橫

我馬骨正折生涯抵弧矢趙曰抵當也謂當用兵之時盜賊殊未滅

蓬踰三年浦注總計奉先白水邠州以來回首肝肺熱

黃白山云諸詩寫蜀道之艱難與行役之辛苦每章結句各有出場無一相同處

鹽井唐食貨志唐有鹽井六百四十成州鶡州井各一元和郡國志鹽井在成州長道縣東三十里水與岸齊鹽極甘美

鹵中草木白謂鹵氣浸漬草木凋枯也青者官鹽烟說文鹵鹽地也東方謂之斥西方謂之鹵

官作既有程煮鹽烟在川汲井歲措措莊子措措然用力甚多而見功寡

出車日連連白公斗三百轉致斛六千玉篇十斗為斛官賣斗三百商販石

君子慎止足言不當與小人苦喧闐我何良歎嗟

物理固自然言厚利所在民必爭趨無足怪也

此歎公私趨利者眾也諷語含蓄按乾元初第五琦為鹽鐵使盡推天下鹽斗加時價百錢詩正其時作

寒峽宋書氏胡傳安西參軍魯尚期追揚難當出寒峽

行邁日悄悄山谷勢多端雲門轉絕岸雲門謂峽口積阻霾

天寒險阻重疊以天寒均為雲霧所霾也寒峽不可度我實衣裳單況當仲

冬交泝沿增波瀾泝逆流沿順流也野人尋烟語行子傍水餐

積阻寒霾故尋烟語地逢絕岸故傍水餐二句暗承前二句此生免荷笈未敢辭路難

陳眉公云此與鐵堂青陽二篇幽奧古遠多象外異想悲風泣雨入蜀人不堪多讀

筆極變幻
肝肺熱等句意
轉前篇死道路
又作自解語翻
筆極變幻

法鏡寺

身危適他州。勉強終勞苦。神傷山行深。愁破崖寺古。

此首畏途中忽得清涼世界

二句寺內景
二句寺前景
王褒九
嬋娟碧鮮淨。蕭瑟寒籥聚。秋興賦庭樹 回回山根水。王褒九

寫入神。冉冉松上雨。洩雲蒙清晨。魏都賦窮岫洩 初日翳復吐。

朱蕘半光炯。宋注蕘棟也所以承瓦 戶牖粲可數。挂策忘前

蔣云結聯幽絕正為神傷二字

期出蘿已亭午。記時亦藏 冥冥子規叫。微徑不復取。一作敢

鍾伯敬云老杜入蜀詩非徒山川陰霽雲日朝昏寫得刻骨即細草敗葉破屋危垣皆具性情千載之下宛如身歷

青陽峽

塞外苦厭山。南行道彌惡。岡巒相經亘。經言綿亘言橫 雲水氣

參錯林迴峽。角來天窄壁面削。上句得之遠望此句得之近見

礮西五里石奮怒。向我落。言石勢傾險 仰看日車側。漢李尤歌安得力士

翻曰 俯恐坤軸弱。魑魅嘯有風。霜霰浩漠漠。謂山深陰慘 憶昨

踰隴坂。高秋視吳嶽。周禮雍州其鎮曰嶽山注吳嶽也漢地理志吳山在沂縣西古文以為岍山秦都咸陽以為西

岳 東笑蓮華卑。北知崆峒薄。浦注蓮華華山峰名在東崆峒近今平涼府城在吳嶽北 超然

侔壯觀。已謂殷一作寥廓。此句殷字舊作上聲讀於義難通按史記天官書衡殷南斗索隱注宋均曰殷當也似當

用此義殷寥廓猶云其高極天 突兀猶趁人。及茲歎冥冥。諸本多作漠重上言吳嶽之險已非他山所及

其突兀之狀猶若逐人而來今到青陽其險有勝於吳嶽者乃不覺爽然如失也正應前南行道彌惡意不必作冥漠解

江盈科曰少陵秦州以後詩突兀宏肆迥異前作非有意換格蜀中山水自是挺特奇崛獨能象景傳神如春蠶結繭隨物肖形乃為真詩人真手筆也

六寫景奇壯

龍門鎮

一統志龍門鎮在鞏昌府或縣東後改府城鎮

細泉兼輕冰沮洳棧道溼

元和郡國志褒斜道一名石牛道張良令燒絕棧道即此

不辭辛

苦行迫此短景

影同急龍門之路

石門雲雪隘

一作溢蜀都賦岫以石門注在

古鎮峰巒集旌竿暮

漢中之西褒中之北蜀之險隘補注石門當即指龍門地在兩當成縣之間正是漢西褒北

慘澹風水白刃澁胡馬屯成臯

成臯在東都東唐書乾元二年九月史思明陷東京及齊汝鄭

防虞此何及嗟爾遠戍人山寒夜中泣

黃濱耀曰時東京為思明所據秦成間密邇關輔故龍門有兵鎮守然旌竿慘澹白刃鈍澁既無以壯我軍容況此地又與成臯遠不相及則亦徒勞吾民而已

石龕

熊羆咆我東

虎豹號我西

我後鬼長嘯我

前狻又嘯

鬼山鬼也嗥狻狻屬猿屬輕捷善緣木生川峽深山中此悲嘯呼號都從天寒無日中見得

天寒昏無日

山遠道路迷驅車石龕下仲冬見虹蜺

宋注月令孟冬之月虹藏不見今仲

伐竹者誰子悲歌上雲梯為官採美箭五歲供

苦云直斡盡無以充提攜

奈何漁陽騎颯颯驚蒸黎

積草嶺

原注同谷界

連峯積長陰白日遞隱見颯颯林響交慘慘石狀變

山分積草嶺路異鳴

水縣

舊唐書鳴水縣屬興州蔡注從此嶺分路東則同谷西則鳴水

此及上首俱於題外生波

由見盟云起勢奇崛若安放在中間亦常語耳

蔣云將到未到
中間又添此一
段波折

評地之作朴老
如古樂府

泊吾道窮衰年歲時倦卜居尚百里休駕投諸彥邑
有佳主人情如已會面宋注時同谷宰蓋以書迎公來書語絕妙遠客
驚深眷食蕨不願餘更記伯夷叔齊採薇而食索隱注薇蕨也茅茨眼中見

泥功山

浦注元和郡國志言泥嶺在興州長舉縣西北五十三里接溪山東懸崖萬仞上多雲雨行者屢逢泥淖泥功或即青泥嶺之別名舊引唐書未合

朝行青泥上暮在青泥中

言隄成即壞如朝暮之速

泥瀟非一時版築

勞人功不畏道途永乃將泪沒同白馬為鐵驪小兒

成老翁

謂小兒陷泥中力竭不能出如老翁也

哀猿透卻墜死鹿力所窮寄語

北來人後來莫忽忽

鳳凰臺

鳳凰山峻人不至高頂水絕注鳳溪水上承蜀水於廣業郡南逕鳳溪中有二石雙高其形若闕漢世有鳳凰棲其上故謂之鳳凰臺方輿勝覽在同谷東南十里

亭亭鳳凰臺北對西康州

唐書武德初置西康州貞觀初州廢為同谷縣屬成州

西伯今

寂寞鳳聲亦悠悠

文王時鳳鳴岐山浦注是臺非岐山鳴處特因鳳聲觸發早逗出下文注想太平之意

山峻

路絕蹤石林氣高浮安得萬丈梯為君上上頭恐

有無母雛

謂賢人未得王者

饑寒日啾啾我能剖心血飲啄慰

孤愁心以當竹實炯然無外求血以當醴泉豈徒比

清流

詩疏鳳凰非竹實不食非醴泉不飲

所重王者瑞敢辭微命休坐看絲

翮長舉

一作縱

意八極周白天銜瑞圖

春秋元命包黃帝遊洛水之上鳳凰銜圖置帝前帝

沈云句法與前
心以當竹實等
句明犯古樂府
中有此

再拜飛下十二樓漢郊祀志方士言黃帝時為五圖以奉至尊鳳

以垂鴻猷劉敬叔異苑晉隆安中鳳凰集劉再光中興業一洗

蒼生憂深衷正為此羣盜何淹留

張上若云此公欲舍命荐賢以致太平因過鳳凰臺而有感也殆即指房瑀張鎬輩。浦二田云是詩想入非非要只是鳳臺本地風光亦只是杜老平生血性奇情橫溢與會淋漓為十二詩意外之結局

乾元中寓居同谷縣作歌七首舊唐書成州治同谷縣

有客有客字子美白頭亂一作短髮垂過耳歲拾橡栗隨

狙公莊子狙公賦芋即橡子狙公謂畜租之人天寒日暮山谷裏中原無書歸

不得手腳凍皴七倫切皮肉死說文皴皮起也嗚呼一歌兮歌已

申息盟云七歌
頓挫淋漓有一
唱三歎之致是
集中得意作

哀○悲○風○為○我○從○天○來

浦二田云七詩章法本極整密舊解每於第六首若贅疣然今按第一首係總攝諸章白頭肉死乃作客傷老本旨故應在末章其曰拾橡栗則二章之家計也天寒山谷則五章之流寓也中原無書則三章四章之弟妹也歸不得則六章之值亂也下各章一一承說條理井然結獨逗一哀字悲字以下諸歌不復言悲哀而聲聲悲哀矣每章結句亦多貼定

長○鏡○白○木○柄○我○生○託○子○以○為○命○黃○獨

無○苗○山○雪○盛山谷別集黃獨狀如芋子肉白皮黃梁漢人蒸食之江東人謂之土芋陳藏器云黃獨遇霜雪枯無苗蓋跨鴟

短○衣○數○挽○不○掩

脛○此○時○與○子○空○歸○來○男○呻○女○吟○四○壁○靜張潛曰既曰呻吟又曰靜言除呻吟

嗚○呼○一○歌○兮○歌○始○放○隣○里○為○我○色○惆○悵

劉須溪云一歌
美子美二歌喚
長鏡豈不奇崛

有弟有弟在遠方。三人各瘦何人強。精曰公四弟曰穎曰觀曰豐曰占穎觀豐各在

他部惟占從入蜀後有舍弟占歸草堂詩後漢書趙孝弟禮為賊所得將食之

孝自縛詣賊曰禮餓羸瘦不若孝肥飽賊感其意俱赦之梁元帝與武陵王書

兄肥弟瘦無復相見之期生別展轉不相見。胡塵暗天道路長。前飛鴛

樂○有○何○鵝後鵝鴝。子虛賦曰白鵝連鴛鴦陶隱居曰野鴛大於雁謂之鴛鴦楚辭

如鶴而大物類相感志元安得送我置汝旁。二句特言道路阻絕欲假翼飛鳥耳鳥名不必

泥。嗚呼三歌兮歌三發。汝歸何處收兒骨。

有妹有妹在鍾離。浦注唐為濠州今鳳陽府良人早歿諸孤癡。公有元日寄韋氏妹

詩時已發居矣長淮浪高蛟龍怒。濠在淮南十年不見來何時。扁舟欲往箭滿眼。杳杳南國多旌旗。嗚呼四歌兮歌四奏。林

猿為我嘯清書。宋注猿多夜嘯今嘯清書極言其悲也舊作竹林解穿鑿難信

四山多風溪水急。寒雨颯颯枯樹溼。黃蒿古城雲不開。白狐跳梁黃狐立。言無人也我生何為在窮谷。中夜起坐

萬感集。嗚呼五歌兮歌正長。魂招不來歸故鄉。言欲招魂同歸

故鄉而驚魂欲散故招之不來也楚辭魂兮歸來反故居此結語翻用更深

南有龍兮在山湫。王道俊曰同谷萬丈潭有龍此借以起興古木寵力董切從子孔切枝相

樛。劉安招隱士山氣龍從兮石差峩木葉黃落龍正蟄。蝮蛇東來水上游。

抱朴子蝮蛇中人至急一日不治則殺人我行怪也。此安敢出拔劍欲斬且復休。

漢書高祖夜徑澤中有大蛇當道拔劍斬之嗚呼六歌兮歌思遲。溪壑為我迴春

匪○風○下○泉○之○旨○

李子德云嗚咽
悽惻如聞哀絃
○淡至矣而文
采爛然雄至矣
而聲色俱化

此首寫同谷實
景上四確是谷
裏孤城說得悽
慘可畏

沈云木葉黃落
冬日愁慘之象
故望其迴春姿
着意在陽長陰
消所感者大

姿

浦二田云此章慨世亂乃作客之由也。不敢斥言在位故借南秋之龍為比。蓋龍蟄山湫主威不振也。蝮蛇東來史孽寇逼也。我安敢出所以遠避也。欲斬且休力不能殄也。舊注牽扯元肅父子固為不倫。即泛咏龍湫亦屬無謂。

末章仍歸到窮
老作客之感是
敢結體

男兒生不成名身已老。三年饑走荒山道。長安卿相
多少年富貴。應須致身早。山中儒生舊相識。
但話夙昔傷懷抱。嗚呼七歌兮。情終曲。仰視皇天

白日速

朱子謂此歌七章豪宕奇崛兼取九歌四愁十八拍諸調而變化出之。遂成創體。李薦師友記問太白遠別離蜀道難與子美寓居同谷七歌皆風騷極致不在屈宋之下。艾千子論文曰如海外奇香風相噴斷滅欲盡獨留真液公七歌足以當之。

萬丈潭

備注同谷縣作所真勝覽在同谷縣東南七里俗傳有龍自潭飛出和隱同谷有龍峽峽旁有潭其深莫測曰萬丈潭

青溪合一作冥冥神物有顯晦。龍依積水蟠窟壓萬丈。

內躡步凌垠。垠淮南子出於無垠垠之門許慎曰垠垠端崖也側身下烟靄。前臨洪

濤寬杜臆指嘉陵江蓋同谷之東河南河皆入龍峽而注於嘉陵江也卻立蒼石大山危。一徑

盡言路之狹岸絕兩壁對。言巖之峭蔡夢弼曰潭值兩山危立其下澄湖萬丈削成根虛無。倒

影垂澹澗廣韻澗清也瀾也黑知灣。潭底清見光炯碎。

孤雲到來深飛鳥。不在外宋注言潭上石高鳥飛不能過也高蘿

成帷幄陸機詩輕條象雲構密葉承翠幄寒木壘一作旌旆。遠

川曲通流嵌竇。潛洩瀨二句言其遠波近穴造幽無人境。發興自

士詩竟全

卷七

八

首二句領全篇

中間詳敘潭景

甲上青溪合冥

末歎遊潭之勝
應轉神物有顯

我輩告歸遺恨多。將老斯遊最閉藏。脩鱗蟄出入巨石礙。何當暑天過。快意風雲一作雨會。言方冬龍蟄未能擊石而出。還思乘暑過此觀其騰

羅風雲之會也

蔣弱六云字句章法一一神奇發秦州後詩此首尤見搏虎全力。楊德周曰山水間詩最忌庸腐杜公此詩及青陽峽飛仙閣龍門閣諸篇幽靈危險直令氣浮者沉心淺者深刻畫之中元氣渾淪窈冥之內光怪迸發

發同谷縣

原注乾元二年十二月一日自隴右赴成都紀行來注公居同谷不盈月即赴成都

以議論起又山法此下十二首之發端

賢有不黔突。聖有不煖席。淮南子墨子無黔突孔子無煖席 況我饑愚人。焉能尚安宅。始來茲山中。休駕喜地僻。奈何迫物累。一歲四行役。自秦赴同谷又自同谷赴成都 惻惻去絕

境杳杳更遠適。停驂龍潭雲。迴首虎崖石。

龍潭即萬丈潭

在成縣西

臨岐別數子。握手淚再滴。交情無舊深。窮老多慘

開手如何白解至此仍不能不嗚咽

感平生。懶拙意。偶值棲遯跡。去住與願違。仰慚林間

言此間地僻正與懶拙相宜願本欲住而捨之去反不如鳥之得所棲也

邵子湘云發同谷縣後十二首較秦州詩更爾刻畫精詣奇絕千古

木皮嶺

方輿勝覽在同谷縣東二十里杜甫發同谷取路栗亭南入郡界歷當房村度木皮嶺由白水峽入蜀即出黃巢之

亂王鐸置關於此以遮秦隴路極險阻

首路栗亭西

顏延之詩首路踞艱險栗亭注見前

尚想鳳凰村。

朱注鳳凰村當與鳳凰臺相近

在司谷

季冬攜童稚。辛苦赴蜀門。

即劍門

南登木皮嶺。艱險不

邵云詩文亦殊
學者正須放開
眼孔

本言錄金

易論汗流被我體。祁寒爲之眩。遠岫爭輔佐。千巖自

崩奔。始知五嶽外。別有他山尊。仰干一作看塞大明。廣雅曰名輝靈

廢閣道。摧折如斷轅。下有冬青林。石上走長根。西崖

特秀發。煥若靈芝繁。謂五色瑞瓌潤聚金碧氣。清無沙土痕。

憶觀崑崙圖。目擊元圃存。劉孝綽詩元圃樓金碧神仙傳崑崙一名元圃此借仙境以形其絕勝故留繪

對此欲何適。默傷垂老魂。

白沙渡浦注舊據方輿勝覽以白沙水回二渡俱屬劍州誤也劍州在劍門南此去劍門尚遠當卽成州渡嘉陵江處

畏途隨長江。嘉陵江也寰宇記嘉陵江去興州長舉縣南十里渡口下絕岸。差池上

舟楫窈窕入雲漢。仇注嘉陵江卽西漢水故比之雲漢天寒荒野外。日暮中

流半。亦見過渡之難我馬向北嘶。山猿飲相喚。水清石礚礚。沙

白灘漫漫迴。然洗愁辛多。病一疏散高。壁抵嶽峯一作

洪濤越凌亂。臨風獨回首。攬轡復三歎。朱注言水清沙白風景可娛及已渡

回首見高壁。洪濤之可畏。故爲之三歎也。

張上若云一渡分作三層寫法密。心細。此首是晝渡。下首是夜渡。

水會一云渡浦注一統志嘉陵江東歷兩當略陽會東谷等水恐卽此處

山行有常程。言無宿處也中夜尚未安。微月沒已久。崖傾路

何難。大江動我前。亦指嘉陵江洶若溟渤寬。篙師暗理楫。歌

張云四句寫黑夜險景甚真

此從山行說到渡水

此捨舟而陸

此下謂舟中

此下謂舟中

此下謂舟中

笑輕波瀾。二句正極言其可危霜濃木石滑風急手足寒入舟已

千憂陟巘仍萬盤迴眺積水外始知眾星乾。朱注言水勢洶湧星

漢之行若出其裏非登岸而同眺水外幾不知天水之為二也遠遊令人瘦衰疾慚加餐

飛仙閣

方輿勝覽飛仙閣在興州東三十里相傳徐佐卿化鶴踰油陽縣東南四十里華陽國志諸葛亮相蜀鑿石駕空為飛梁閣道水經注天劍戍至小劍三十里連山絕險飛閣相通謂之閣道蓋架閣山間閣上為道也

土門山行窄微徑緣秋毫。此登閣道之路棧雲闌干峻梯石縞

道也

搆牢。仇汪棧雲謂高棧連雲梯石謂壘石為梯萬壑欹疏林積陰帶奔濤寒日外

澹泊長風中怒號。宋注幽深則目不及照故曰外澹泊空大則風從內出故曰中怒號二語總見閣道之險非身歷不

能形容歇鞍在地底始覺所歷高往來雜坐臥人馬同疲

勞浮生有定分饑飽豈可逃歎息謂妻子我何隨汝

曹。言非為衣食計亦何至來此地也

此下四篇皆記棧道之景

五盤

棧道盤曲有五重一統志七盤嶺在保甯府廣元縣北一百七十里一名五盤嶺

五盤雖云險山色佳有餘仰凌棧道細俯映江木疏

地僻無網罟水清反多魚。揚雄答客難水至清則無魚好鳥不妄飛野

人半巢居喜見淳朴俗坦然心神舒東郊尚格鬪巨

猾何時除。謂思明未平故鄉有弟妹流落隨邱墟成都萬事

王阮亭云倒醒飛仙妙甚歎息處正為地險添毫

好。豈。若。歸。吾。廬。

蔣弱六云是險極中略見可喜反因此生出別感來分明一路恐懼驚憂萬苦在心俱記不起至此心神略閒不覺兜底觸出最為神到

龍門閣

元和郡國志龍門山在利州綿谷縣東北八十二里寶宇記一名葱嶺山梁州記云葱嶺有石穴高數十丈其狀如

門俗號龍門一統志在保甯府廣元縣嘉陵江上

清江下龍門

謂江在龍門之下 絕壁無尺土

方輿勝覽他閣道雖險然在山腰亦微有徑可以增

置閣道惟此閣石壁斗立虛鑿石竅架木其上比他處極險 長風駕高浪浩浩自太古危途

中縈盤仰望垂線縷滑石欹誰鑿浮梁裊相拄目眩

隕雜花頭風吹過一云過飛雨 水經注棧道俗謂干梁無柱諸葛孔明與

柱於水中水大而急不得安柱後孔明率魏延先退而焚之自後按修舊路者悉無復水中柱逕涉者浮梁振動無不搖心眩目滿注臨迅駛之流故曰眩如

一幅棧道圖。何云寫艱難險峻乃爾細麗

北隕騰澎湃之響故頭風苦雨吹一白年不敢料一墜那復取飽

閩經瞿塘峽名在夔州 足見度大庾嶺名在江西南安府 終身歷艱險恐

懼從此數謂從前所歷之險皆算不得也

浦二田云飛仙之險在山龍門之險尤在下臨急水起四揭清中八先述閣道之歎危次述臨江之恐墜意以承遞而未末四乃涉險而歎也

石櫃閣

方輿勝覽石櫃橋在綿谷縣北一里自城北至大安軍界營欄橋閣共一萬五千三百一十六間其著名者為石櫃

閣龍門閣

季冬日已長。山晚半天赤。蜀道多早一作草花。江間饒奇

石。石櫃曾波上。臨虛蕩高壁。清暉回羣鷗。暝色帶遠

客。仇注日落鷗還則暝色侵客矣 羈棲負幽意。感歎向絕跡。信甘孱懦嬰。

入葦似小謝佳句。蔣云二句亦見清暉猶在水暝色已在山

意寫水間道上
傍晚時景宛然

不獨凍餒迫。優游謝康樂。放浪陶彭澤。吾衰未
自由。謝爾性所適。

謂高蹈不勇。上八敘景下八述懷。浦二田云此亦臨江之棧也復言幽不言險四篇一苦一愉以相間成章總見章法變化處

桔柏渡

方輿勝覽在利州昭化縣

浦云前半可作
長橋行旅圖

青冥寒江渡。架竹為長橋。竿溼烟漠漠。江永風蕭蕭。
連竿動嫋娜。征衣颯飄飄。急流鵝鷓散。

俞犀月云此與前二渡作法又別獨見清曠之氣結句仍入險途

絕岸龍鼉驕。西轅自茲異。東

逝不可要。高通荆門路。關會滄海潮。

渝合達荆州宋注言我西行而水但東注通荆門下滄海不可要之使止也戴叔倫詩沈州日夜東流去不為愁人住少時即此意

孤光隱

椒謝靈運詩
稅駕登山椒

劍門

舊唐書劍州劍門縣界大劍山即梁山也其北三十里有小劍山大劍山有閣道三十里一統志大劍山在保甯府劍州北二

十五里蜀所恃為外戶其山峭壁中斷兩崖相欹如門之闕如劍之植故又名劍門山

惟天有設險。劍門天下壯。連山抱西南。石角皆北向。

夫怒臨關。百萬未可傍。珠玉走中原。岷峨氣悽愴。

三皇五帝前。雞犬莫相放。

朱注石角北向言有面內之義。元宗幸蜀後以蜀郡為南京故云。兩崖崇墉倚刻畫城郭狀一

在成都之西即青城山峨山在成都西南即峨嵋山也。宋注蜀為天府故珠玉皆歸中原然物力有窮岷峨亦為之悽愴矣。按仇本珠玉上有二句庸濫決非公筆

上詩竟全

卷七

四

其俗樂其業至老死不相往來後王尚柔遠職貢道已喪言蜀地當上古之世本與中國不通自秦開金

牛務以柔遠職貢修而滄補道喪蜀所以遂為多事之國至今英雄人高視見霸王霸如公孫述輩王如後漢

先并吞與割據極力不相讓吾將罪真宰意欲鏟疊

嶂恐此復偶然言割據之事恐偶然復有之也後段子璋徐知道崔旺楊子琳之徒果據險為亂臨風默

惆悵

以議論為韻言至少陵而極少陵至此等詩而極筆力雄肆直欲駕劍閣銘而上之朱鶴齡曰蜀為財賦所出自明皇臨幸供億不貲民力盡矣故有岷峨悽愴與英雄割據之慮也公豈徒詩人已哉

鹿頭山

唐書漢州德陽縣有鹿頭關在鹿頭山上南距成都百五十里

鹿頭何亭亭是日慰饑渴連山西南斷俯見千里豁

亦谷入險此乃出險

遊子出京華劍門不可越及茲險阻盡始喜原野闊大感慨

王洙曰自秦入蜀川嶺重複極為險阻及下鹿頭關東望成都沃野千里葱鬱之氣乃若烟霞靄然殊方昔三分謂蜀魏

時霸氣曾間發天下今一家雲端失雙闕蜀都賦華闕雙

悠然想揚馬華陽國志司馬相如耀文上京揚子雲起名碑兀齊聖廣淵斯蓋華岷之靈標江漢之精

華有文令人傷何處理爾骨紆餘脂膏地王林賦紆餘透

遠貌蜀都賦內函要害於膏腴慘澹豪俠窟華陽國志秦克六國輒徙其豪俠於蜀人

仗鉞非老臣宣風豈專達周禮天事則從其長小

善地經亂後不免凋殘必得老臣坐冀公柱石姿論道邦國活裴

亦首倡朔方斯人亦何幸指蜀人也公鎮踰歲月唐書至德二載右僕射裴冕封冀國公乾元

入境頌邦君自體當如此而依劉之意即在其

與復之議

二年六月拜成都尹
充劍南西川節度使

李長祥曰自秦州至此山川之奇險已盡詩之奇險亦盡乃
發為和平之音使讀者至此別一世界情移於境不可強也

成都府

楊德周云此詩
寄興含情悲涼
激壯正復有俯
仰六合之意

○似○十○九○首○
翳翳桑榆日照我征衣裳我行山川異忽在天一方
但逢新人民未卜見故鄉大江東流去浦注此當指岷江遊子
日月長曾城填華屋季冬樹木蒼蜀都賦寒并冬複喧然名都
會吹簫聞笙簧宋注盛稱都會念見故鄉可懷即所謂成都萬事好豈若歸吾廬也信美無與適
登樓賦雖信美而非吾側身望川梁鳥雀夜各歸中原杳茫
土俗謂弟妹等不可見
茫中原公故初月出不高眾星尚爭光困學紀聞二句謂肅宗初立盜賊未息也亦不

是二十四首總
結語

必泥自古有羈旅我何苦哀傷言世亂未平亦且暫謀安息耳

李子德云萬里之行役山川之夷險歲月之暄涼交游之違合靡不由盡真
詩史也○蔣弱六云少陵入蜀詩與柳州柳子厚諸記別險搜奇幽深峭刻
自是千古天生位置配合成此奇地奇文令讀者應接不暇○大處極大細
處極細遠處極遠近處極近與處極奧易處極易兼之化之而不足以知之

酬高使君相贈

鶴注公初到成都寓浣花溪寺時高適為彭州
刺史以詩寄贈公酬以此詩趙清獻王壘記公

寓沙門復
空所居

古寺僧牢落空房客寓居故人分祿米杜臆故人當指裴冕鄰舍

與園蔬雙樹容聽法翻譯名義集娑羅樹東西南北四方各雙故曰雙樹方面悉皆一榮一枯溼繁經世尊在雙樹

法間演三車肯載書法華經長者以牛車羊車鹿車立門外引諸子出離火宅王勃釋迦成道記羊鹿牛之三車出宅注法華三車

喻也羊車喻聲聞乘鹿車喻緣覺乘牛車喻菩薩乘俱以運載為義前二乘方
便施設惟大白牛車是實引重致遠不遺一物按此句當兼用莊子惠施多方

其書五車事言佛法在語言文字之外也草元吾豈敢賦或似相如漢書揚雄傳贊經莫大於易故

作太元又本傳孝成時有薦雄文似相如者召雄待詔承明之庭

仇滄柱云此詩與高詩逐聯分答句句相應空房客居見無詩書可討鄰友供給見非取資僧飯但容聽法則不能設難未肯載書亦何用翻經乎末則謝草元而居作賦言詞人不敢擬經也

附贈杜二拾遺

高適

傳道招提客。詩書自討論。佛香時入院。僧飯屢過門。聽法還應難。尋經剩欲翻。廬山記謝靈運即遠公寺翻草元今已畢。此後更何言。言當別有著

卜居

浣花溪水西頭。寰宇記浣花溪在成都西郭外對屏浦縣一名百花潭主人為卜林塘。

幽已知出郭。少塵事更有澄江。銷客愁。趙曰公居在浣花溪水西岸江流曲

張云齊字對字寫出物情

無數蜻蜓齊。上下一雙鷓鴣。對沈浮東行。處公詩所謂田舍清江曲也

萬里堪乘興。須向山陰上小舟。華陽國志蜀使費禕聘吳孔明送之禕歎曰萬里之行始於此

矣世說王子猷居山陰雪夜忽憶戴安道時戴在剡溪即乘輕船就之既造門不前便返人問其故曰吾本乘興而來興盡而返東遊乃公素志因此溪直通吳會故云亦是初到故作快心語

王十五司馬弟出郭相訪兼遺營草堂資

客裏何遷次。蒲注言何所藉以為遷次之資左傳廢曰共積一曰遷次陳樂昌公主詩今日何遷次新官對舊官謂所遷次舍也

江邊正寂寥。肯來尋一老。愁破是今朝。憂我營茅棟。

蔣天且訴且謝且祝只如白話自妙

攜錢過野橋。他鄉惟表弟。還往莫辭遙。

蕭八明府實處覓桃栽

鶴注數首俱上元元年初營草堂作按栽即種也仇注作桃秧解於

松樹子不可通

奉乞桃栽一百根。春前為送浣花村。河陽縣裏雖無

數。百帖潘岳為河濯錦江邊未滿園。

錦江注見後

從韋二明府續處覓綿竹

蔡注綿竹產漢州綿竹縣之紫岩止

華軒藹藹他年到

想韋嘗為綿竹令

綿竹亭亭出縣高。江上舍

前無此物。幸分蒼翠拂波濤。

憑何十一少府邕覓橙

丘置

木栽

公有贈別何邕詩齊東野語橙前韻讀若欲橙

本惟蜀有之不材木也宋祁益部方物記橙木蜀所宜民家壽之不三年可為薪疾種急取里人以為利

草堂塹西無樹林。非子誰復見幽心。飽聞橙木三年

大與致溪邊十畝陰。

憑韋少府班覓松樹子栽

後有涪江泛舟送韋班詩

落落出羣非檉柳

爾雅注柎柳似柳皮可煮飲徐氏曰柎或作檉

青青不朽豈楊梅

浦注檉柳高可及松而易凋楊梅不凋類松而幹矮故兩用為觀

欲存老蓋千年意

酉陽雜俎松千歲方頂平假蓋

為覓霜根數寸栽。

又於韋處乞大邑瓷盃

唐書大邑縣屬邛州

大邑燒瓷輕且堅。扣如哀玉錦城傳

徐陵賦哀玉發於新聲

君家白

盃勝霜雪。急送茅齋也可憐。也

詣徐卿覓果。一有栽。公有徐卿。二子歌。

草堂少花今欲栽。不問綠李與黃梅。石筍街中卻歸

去。注見後。果園坊裏為求來。補注石筍街公自徐歸草堂之路果園坊徐所居。

堂成

背郭堂成蔭白茅。綠江路熟俯青郊。補注詩結。軫青郊路。橙林礙

日吟風葉籠。竹和烟滴露梢。山谷別集蜀人名大竹曰籠竹。宋注竹有數種節間空八九寸。

暫止飛鳥將數子。古樂府鳥生八九子。羅。案。得。妙。頗來語燕定新巢。旁人錯比揚雄宅。懶惰無心作解

仇云林礙日葉吟風竹和烟梢滴露六字本相對將風葉露梢倒轉句法便覺變化

嘲。賈字記子雲宅在華陽縣少城西南角一日草元堂揚雄傳哀帝時丁傳董賢用事雄方草太元或嘲雄以元尚白而雄解之號曰解嘲

上嗣爽曰此章與卜居相發前詩寫溪前外景此詩寫堂前內景前景是天然自有者此景則人工所致者此卜居堂成之別也。羅大經曰詩莫尚乎興與者因物感觸言在於此而意在於彼非若比賦之直言其事也故興多兼比賦比賦不兼興古詩皆然今以杜陵詩言之發潭州云岸花飛送客檣燕語留人蓋因飛花語燕傷人情之薄言送客留人止有燕與花耳此賦也亦興也若感時花濺淚恨別鳥驚心則賦而非興矣堂成云暫止飛鳥將數子頗來語燕定新巢蓋因鳥飛燕語而喜已之攜雛卜居其樂與之相似此比也亦興也若鴻雁影來聯峽內鶴鶴飛急到沙頭則比而非興矣

蜀相

丞相祠堂何處尋。錦官城外柏森森。顧注成都先主廟側有諸葛武侯祠前有大

映階碧草自春色。三。四。堂。柏。分。承。

此為七律正宗

此為七律正宗

此為七律正宗

邵云牢壯渾勁

柏係孔明手植華陽國志成都西城故錦官城也錦江織錦濯其中則鮮明他江則不好故命曰錦里

此為七律正宗

此為七律正宗

此為七律正宗

自始至終一生
功業心事只用
四語括盡是如
稼之筆

隔葉黃鸝空好音。三顧頻煩天下計。出師表三顧臣於草廬之中頻煩即貼三顧說

兩朝開濟老臣心。當指先主舊注非是天

出師未捷身先死。長使英雄淚滿襟。以後主之昏庸而能嗣位皆武侯一片苦心也

梅雨四時纂要梅熟而雨曰梅雨江東人呼黃梅雨

南京犀浦道。唐書元宗幸蜀還改成都府置尹視四月熟黃梅。湛

長江去。冥冥細雨來。茅茨疏易溼。雲霧密難開。竟

日蛟龍喜盤渦。與山斥回。盤渦注見二卷謂水盤聚而回伏者與岸迴旋也

為農杜臆此喜避地得所而作

錦里烟塵外。江村八九家。圓荷浮小葉。細麥落輕花。

卜宅從茲老。為農去國賒。遠慚勾漏令。不得問丹砂。

一統志勾漏山在今安南古勾漏縣在其下葛洪事見一卷

王嗣爽曰首句烟塵外為一詩之骨遍地兵戈江村獨在烟塵之外故有終焉之志烟塵不到便同仙隱乃以不得丹砂為慚戲詞也

有客

患氣經時久。師氏曰公嘗有肺疾臨江卜宅新。喧卑方避俗。疏快

頗宜人。有客過茅宇。呼兒正葛巾。自鋤稀菜甲。說文草木初生

日小摘為情親。謝靈運永嘉記百卉正發時聊以小摘供日

土寺竟空

卷七

三

仇云茅茨二句見景蛟龍二句見長江洶洶之勢

八句一氣直下自有一種散淡
真率之趣必妄加賞歎無謂也

賓至

幽。棲。地。僻。經。過。少。老。病。人。扶。再。拜。難。豈。有。文。章。驚。海。內。
漫。勞。車。馬。駐。江。干。沈云二句自謙實自任也竟。日。淹。留。佳。客。坐。百。年。
粗。糲。腐。儒。餐。不。嫌。野。外。無。供。給。乘。興。還。來。看。藥。欄。

藥欄花藥之欄也

朱瀚曰通首一主一賓對仗成篇而錯綜照應極結構之法。顧宸曰此詩詞人聲價高士性情種種具見

狂夫

萬里橋西一草堂。

華陽國志郡治少城西南兩江有七橋南渡流曰百
萬里橋在成都縣南八里即諸葛亮送費禪處

讀末二句見此
老倔強猶昔

花。潭。水。即。滄。浪。風。含。翠。篠。娟。娟。淨。一作靜雨。裏。紅。蕖。冉冉。
香。厚。祿。故。人。書。斷。絕。恆。饑。稚。子。色。淒。涼。欲。填。溝。壑。惟。
疏。放。言雖處困極之境而懶散自如自。笑。狂。夫。老。更。狂。

邵子湘云賓至蒼老狂夫蕭散各是一種風格

田舍

田。舍。清。江。曲。柴。門。古。道。旁。草。深。迷。市。井。地。僻。懶。衣。裳。
柳。枝。枝。弱。一作楊枇。杷。樹。樹。香。鷓。鴒。西。日。照。曬。翅。滿。
漁。梁。王洙注鷓鴣水鳥蜀人以之捕魚

浦云敘意在前
綴景在後倒格
見致

江村

詩亦蕭灑清眞
遂開宋派

清江一曲抱村流。長夏江村事事幽。自去自來梁上燕。相親相近水中鷗。二句物色之幽老妻畫紙爲碁局。稚子敲針作釣鉤。二句人事之幽多病所須惟藥物。微軀此外更何求。

江漲

江漲柴門外。兒童報急流。下牀高數尺。倚杖沒中洲。細動迎風燕。輕搖逐浪鷗。謂急流中燕鷗皆不能自主。故但見其細動輕搖也。漁人紫小楫。容易拔船頭。趙音蒲撥。一作振。容易言不容易也。此亦言急流之勢。仇注非。

野老

四句可畫

野老籬邊。江岸迴柴門不正。逐江開漁人網。集澄潭下。下謂下網也。賈客船隨返照來。長路關心悲劔閣。片雲何意傍琴臺。玉壘山相如琴臺在浣花溪北。王師未報收東郡。東郡謂京東諸郡。浦注是年雖破。思明於河陽而東都尚未收復。城闕秋生畫角哀。原注南京同兩都。得稱城闕。

所思

側句入突兀通
首亦一片神行
不爲律縛

苦憶荊州醉司馬。原注崔吏部漪。蔡夢弼曰。崔蓋自吏部而謫荊州司馬也。謫官樽酒定常開。九江日落醒何處。宋注禹貢過九江至於東陵。注江分爲九道在荊州。一柱觀頭眠幾回。酒宮故事。宋臨川王義慶鎮江陵於羅公洲立觀甚大。而惟一柱。柱臆或醒或眠。想見崔公顛狂落拓之趣。可憐懷抱向人盡。此人字當即指自家。思其平日相知也。欲問平安無使來。故憑錦水

將雙淚好過瞿唐灩澦堆瞿唐峽在夔州峽口有灩澦石過此則達荆州二句即太白詩我寄愁心與明

月隨風直到夜郎西意

劉須溪云肆筆縱橫有疏野氣大家數不可無此。李子德云極悲涼又極排宕負才獨大故其運筆最高

雲山

京洛雲山外京謂長安洛謂洛陽音書靜不來神交作賦客指相如亦見時

無同力盡望鄉臺成都記望鄉臺隋蜀王秀所築衰疾江邊臥親朋日暮迴黯然

未復為自解白鷗原水宿言疏野性成本宜浪跡江湖也何事有餘哀

遣興

干戈猶未定弟妹各何之拭淚沾襟血梳頭滿面絲

言髮落多也地卑荒野大天遠暮江遲地平無山故見野寬江水緩流故望天益遠二句正寫一身寥

落之景起下衰疾那能久應無見汝期

石笋行華陽國志蜀五丁力士能移山舉萬鈞每王甕輒立大石長三丈重千鈞為墓誌今石笋是也號曰笋里杜田曰石

笋在成都西門外二株雙蹲一南一北北笋長一丈六尺圍九尺五寸南笋長一丈三尺圍一丈二尺

君不見益州城西門一統志成都府秦置蜀郡漢武帝置益州陌上石笋雙又高

蹲古來相傳是海眼苔蘚蝕盡波濤痕謂歲久而苔蘚生不見濤痕也華陽

風俗記蜀人曰我州之西有石笋焉天地之堆以鎮海眼動則洪濤大濫成都記距石笋二三尺每夏月大雨往往陷作土穴泓水湛然以竹測之深不可及

以繩繫石投其下愈投而愈無窮凡三五日忽然不見故有海眼之說雨多往往得瑟瑟此事恍

惚難明論博雅瑟瑟碧珠也成都記石笋之地雨過必有小珠或青黃如粟亦有細孔可以貫絲趙清獻蜀都故事石笋街真珠樓基也

昔有胡人於此立大秦寺其門樓十間皆以真珠翠碧貫之為簾後推毀墜地至今基脚在每大雨後人多拾得珠翠等物據此則瑟瑟與石笋無異

是昔時卿相墓立石為表今仍存仇注世以石笋為海眼遂云雨後有珠此語恍惚不足憑也墓前石表乃公之獨斷姚寬以公為未見華陽國志故有此說今按杜田所云丈尺與志本不相符公故臆是卿相墓前物耳

態好蒙蔽亦如小臣媚至尊言俗人為石笋所蒙蔽猶至尊為小臣所蒙蔽也若以石笋比至尊惜哉俗

政化錯迕失大體坐看傾危受厚恩極言蒙蔽之害必至於前後語脈不貫

詠石笋說及此似有指斥

嗟爾石笋擅虛名後來未識猶駿奔張衡溫泉賦殊方跋涉駿奔來臻

安得壯士擲天外使人不疑見本根末欲逐而去之也

趙彥材曰上元元年李輔國離間兩宮擅權蒙蔽故賦石笋以譏之

石犀行

華陽國志李冰作石犀五頭以厭水精穿石犀溪於江南命曰犀牛里全蜀總志李冰五石犀在成都府城南三十

五里此詩時咏古跡舊注謂託諷時事殊可不必結處亦傷廟堂無變理陰陽之人也

君不見秦時蜀太守刻石立作三犀牛蔡云當作犀牛元水經注李冰作石犀五頭後轉犀牛二頭在府中一頭在市橋二頭沈之於淵

古雖有厭勝法漢何奴傳上以天生江水向東流蜀人

矜誇一千載泛溢不近張儀樓華陽國志張儀築成都城屢頽不立忽有大龜旋走巫言依龜

行處築之得堅城西南樓百有餘尺名張儀樓臨山瞰江成都志李冰為蜀郡守化為牛形入水戮蛟故冬春設鬪牛之戲祠南數千家邊江低圯雖甚秋潦亦不

移今日灌口損戶口元和郡國志灌口山在彭州導江縣西北二十里文翁穿前江灌概故名灌口鎮在縣西六十

十里灌口鎮城內有望帝祠西有李冰祠鶴注按是年八月霖雨不止

此事或恐為神羞修築隄防

出眾力高擁木石當清秋先王作法皆正道詭怪何

得參人謀

宋注言厭勝乃詭怪之說不如人力隄防之為正

嗟爾三犀不經濟

謂無關

缺訛只與長川逝

缺謂損其數訛謂易其處

但見元氣常調和自免洪

濤恣彫瘵

叶音際海賦天網萍瀟為彫為瘵洪濤瀾汗萬里無際

安得壯士提也天綱再

平水土犀奔茫

杜鵑行

華陽國志魚鳧王後有王曰杜宇教民務農七國稱王杜宇稱帝號曰望帝會有水災其相開明決玉壘山以除水

患帝遂禪位於開明升西山隱焉成都記望帝死其魂化為鳥名曰杜鵑亦曰子規華陽風俗錄杜鵑大如鵲而羽烏聲哀而吻有血

君不見昔日蜀天子化為杜鵑似老烏寄巢生子不

自啄羣鳥至今與

一作

哺雛

博物志杜鵑生子寄巢之他巢羣鳥為飼之

雖同君臣有

舊禮骨肉滿眼身羈孤業工竄伏深樹裏四月五月

偏號呼其聲哀痛口流血所訴何事常區區爾豈摧

殘始發憤羞帶羽翮傷形愚

杜鵑傷形愚傷其有情而不能自達也

蒼天變

化誰料得萬事反覆何所無萬事反覆何所無豈憶

當殿羣臣趨

平致感慨悲痛之意

容齋隨筆時明皇為李輔國劫遷西內肅宗不復定省子美作杜鵑行以傷之○黃鶴曰上元元年七月輔國遷上皇高力士及舊宮人皆不得留

尋置如仙媛於歸州出玉真公主居玉真觀上皇不憚寢成疾詩曰雖同君臣有舊禮骨肉滿眼身羈孤蓋謂此也

題壁上韋偃畫歌

朱景元畫斷韋偃京兆人寓居於蜀常以越筆點簇鞍馬千變萬態其小者或頭一

點或尾一抹巧妙精奇韋幹之匹也偃名畫記作鷓

李云朴老絕倫

韋侯別我有所適知我憐君畫無敵

一作

拈秃筆掃

森如雷 雨下垂 松根胡僧憩寂寞。龐眉皓首無住著。漢書武帝過郎署見頽駟龐眉

皓髮楞嚴經名無 住行名無著行 偏袒右肩露雙腳。葉裏松子僧前落。韋

侯韋侯數相見我有一匹好東絹。庾肩吾答資絹啟關東之妙潛織晒其卷緇又唐志東川

重之不減錦繡段。四愁詩美人贈我錦繡段已令拂拭光凌亂。

請公放筆為直幹。杜臆韋之畫松以屈曲見奇直便難工匹絹幅長汝能放筆為直幹乎戲之也

李子德云老筆奇氣足排萬人。沈確士云突兀起不妨平接如堂上不台生楓樹下接聞君掃卻赤縣圖是也平調起必須用警語接如天下幾人畫古松下接絕筆長風起纖末是也學者於此求之思過半矣

北鄰

明府豈辭滿。謝靈運詩辭滿豈多快藏身方告勞。青錢買野竹白

幘岸江阜。晉書謝奕為桓溫司馬岸幘嘯咏愛酒晉山簡。晉書山簡壽之子假節鎮襄陽惟酒是耽習氏

能詩何水曹。梁書何遜八歲能賦詩為建安王水曹行參軍兼記室時來訪

老疾步屨到蓬蒿。

南鄰

錦里先生烏角巾。四皓中有角里先生此當用以相比園收芋栗未全貧。慣

看賓客兒童喜得食。階除烏雀馴。秋水纔深一作添四五

尺野航恰受兩三人。白沙翠竹江村暮。一作路相送一作對柴

門月色新。下半言秋水初生偶出同游至月上而歸也

劉須溪云淺溪小艇本是實景然寫此有至足之味。申見盟云秋水二句語疏落而不酸今人作七律堆砌排耦全無生氣而矯之者又單弱無

蔣云只就兒童鳥雀寫先生好客忘機情懷自妙

體裁讀杜諸律可悟不整為整之妙

因崔五侍御寄高彭州一絕

九域志彭州南至成都九十二里

百年已過半。秋至轉饑寒。為問彭州牧。何時救急難。

詩兄弟急難注如字又乃且反

奉簡高三十五使君

○傾○倒○後○同○太○白○當代論才子。如公復幾人。驂驢開道路。鷹隼出風塵。

仇注二句喻才人得位可以大行其志

行色秋將晚。交情老更親。天涯喜相見。

披豁道

一作對吾真。此殆意欲訪高而作末句思一吐曾中鬱勃也

和裴迪登新津寺寄王侍郎

原注王時牧蜀地理志新津縣屬蜀州

何恨倚山木。吟詩秋葉黃。蟬聲集古寺。鳥影度寒塘。

應選恨字

風物悲遊子。登臨憶侍郎。老夫貪佛日。

蕭統旻法師義疏序佛日團空正流

隨意宿僧房。

上六句皆述裴詩末句打一轉語言我在此雖亦日遊招提然頗悟解脫之理幾忘卻悲秋之興矣意以翻寫

見超仇注謬甚

李子德云此與暗水澌花徑俱為盛唐正聲

贈蜀僧閻邱師兄

原注太常博士均之孫舊唐書成都人閻師均以文章稱景龍中為太常博士

大師銅梁秀。

蜀都賦外負銅梁於宕渠唐書合州石鏡縣有銅梁山在涪江南七里籍籍

名家孫。嗚呼先博士。炳靈精氣奔。

蜀都賦近則江漢炳靈世載其英惟昔

武皇后。臨軒御乾坤。多士盡儒冠。墨客藹雲屯。

長楊賦序藉翰

林爲主人子墨

當時上紫殿不獨卿相尊武后嘗親策貢士於洛城殿輔黃圖武帝於

甘泉宮起紫殿雕文刻鏤以玉飾之

世傳閻邱筆峻極逾崑崙鳳藏丹霄暮

龍去白水渾

東京賦龍飛白水宋注二句比閻邱之沒丹霄暮白水渾蓋言朝廷自此無色也仇注北魏段承根贈李寶詩鳳藏崑邱

龍藏元漢又三鳳八龍古人以比賢士原不必專指人君也

青熒雪嶺東雪嶺卽雪山注見下碑碣舊製

存

杜田曰東蜀牛頭山下有閻邱均撰瑞聖寺磨崖碑

晚看作者意妙絕與誰論吾祖

詩冠古同年蒙主恩

公祖審言傳武后朝授著作郎遷膳部員外郎宋注史稱均拜太常在中宗景龍間據公詩所

六則武后時已擢用豫章夾日月

言真歲久空深根言枝葉凋零小子思疏

闊豈能達詞門窮秋一作愁一揮淚相遇卽諸昆我住錦

官城兄居祇樹園

金剛經注須達長者施園祇陀太子施樹爲佛說法之處故後人名曰祇園亦曰給孤園

地近慰旅愁往來當邱樊天涯歇滯雨稷稻臥不翻

漂然薄游倦始與道侶敦景晏步脩廊而無車馬喧

全用陶句夜闌接軟語

法華經如來能種種分別巧說諸法言詞柔輒悅可眾心維摩經所言誠諦常以軟語眷屬不離善和爭訟落

月如金盆

句亦隱寓圓覺意不但寫景公蓋以雨後暗閻邱嘗一至寺中相訪留宿也漠漠世界黑驅

驅爭奪繁惟有摩尼珠

圖覽經譬如清淨摩尼寶珠映於五色隨方各現翻譯名義集摩尼或云踰摩正云

末尼卽珠之總名也此云離垢可照濁水源

宣室志馮翊嚴生家漢南得一珠如彈丸胡人曰此西國清冰珠也若至濁水冷然

洞徹矣未慨世難多故而欲以佛法普度衆生也舊注非

泛溪

浣花溪也杜臆自卜居浣花至此始溯溪西遊

落景下高堂進舟泛迴溪誰謂築居小未盡喬木西

上四是溪上遠見之景此段乃溪上近見之事

未盡謂喬木以遠郊信荒僻秋色有餘淒練練峯上雪

詩練練波中白纖纖雲表霓童戲左右岸習弋畢提攜翻倒荷

芟亂指揮徑路迷仇注攜器用以得魚翻荷所以採藕得魚已割鱗採藕不

洗泥人情逐鮮美物賤事已睽言得魚未可傷鱗採藕則必洗泥今以物非鮮美故事與常異

宋寫回舟情景

以況人情厭故喜新歎己之年老身賤而不為世重也吾村靄暝姿異舍雞亦棲蕭條欲

何適出處庶可齊日暝返棹猶之身老息機故日出處可齊衣上見新月霜中登

故畦濁醪白初熟東城多鼓鼙成都城在草堂之東故曰東城補注未句正喜身超事外也

出郭

霜露晚淒淒高天逐望低遠烟鹽井上蜀都賦家有鹽泉之井蜀都鹽泉

即江陽漢安縣皆有鹽井

斜景雪峯西元和郡國志雪山在松州嘉城縣東春夏積雪故國猶兵馬時東都復

為賊

他鄉亦鼓鼙以西通吐蕃故江城今夜客還與舊烏號末句亦見無人

意作

恨別

洛城一別四千里胡騎長驅五六年草木變衰行劍

外宋注九辨草木搖落而變衰蜀在劍門之外故曰劍外兵戈阻絕老江邊思家步月清

宵立憶弟看雲白日眠蔣云清宵反立白日反眠二句曲盡憂懷聞道河陽近乘

勝李光弼傳乾元二年冬十月光弼悉軍赴河陽大破賊眾上元元年進圍懷州通鑑上元元年三月光弼破安太清於懷州城下夏四月又破史思

明於河陽西渚司徒急為破幽燕光弼時為檢校司徒舊注當時用兵之失在於專事河陽與賊相持而不為直搗幽燕之

上寺竟全

卷七

三

第一格老氣蒼蒼

沈云結語見公將略

舉公詩蓋屢言之嘗制郭子儀自朔方直取范陽還定河北制下旬日為魚朝恩所阻次年光弼遂有邙山之敗此云急為者見此機會更不可失也下首司徒下燕趙亦此意

散愁二首

王阮亭云三四不至蜀者不知其確

久客宜旋旆興王未息戈蜀星陰見少江雨夜聞多
百萬傳深入寰區望匪他司徒下燕趙收取舊山河

聞道并州鎮唐書太原府本并州尚書訓士齊肅宗紀乾元二年七月以兵部尚書潞泌節度使王

思禮兼太原尹思禮傳光弼徙河陽思禮化為河東節度用法嚴整人不敢犯幾時通薊北當去日報關

西浦注當日猶云即日關西謂京師戀闕丹心破霑衣皓首嗁老魂招不

得歸路恐長迷言太平不久可望但恐已老不能歸耳

此詩係二首合為起結脫盡律詩常套前後各四句皆思歸意首尾循環相

應申八句敘實處將司徒尚書聯絡上下兩首只如一首○朱鶴齡曰於中

與諸將中獨屬望王李者史鄴城之潰惟光弼與思禮軍獨完又公意思明
在東都范陽必虛欲光弼乘勝長驅傾其根本思禮以澤潞之兵會之即前
詩斬鯨遼海波意也以
散愁命題深旨可見

杜詩鏡銓卷八

上元寶應間公居成都作

建都十二韻

通鑑至德二載以蜀郡為南京鳳翔為西京西京為中京上元元年九月改置南都於荊州唐書上

元初以呂謹為荊州刺史謹請以荊州置南都帝從之於是荊州號江陵府以謹為尹

浦云起四壁提
矜冠宜急勢如
高屋建瓴建都
之非不言自見

蒼生未蘇息胡馬半乾坤議在雲臺上

東觀漢紀桓譚拜議郎詔令議雲臺

關下詔闢荆門

唐書荊州有荆門縣以荆門山名

恐失

東人望

句原分建之意荆州在京師東南

其如西極存

西極當即指長安按是時廟謨之失無有以江陵為

南都之甚者遷洛陽郭子儀尚堅持不可況江陵愈趨而南是直以宗廟陵寢為可棄矣故曰其如西極存

時危當雪恥計

大豈輕論

言其無與本圖所以譏諍之無識也

雖倚三階正

東方朔傳願陳泰階大符注泰階天之三階也

上子鏡銓

卷八

一

意思即
曰外中
論賦中

謂三台六星兩兩而居形如階級。終愁萬國翻。二句言乘輿縱不輕動羣情難免危疑也。牽裾恨不死。魏志

諫文帝不答起入內眦隨而引其裾。漏網辱殊恩。公疏救房瑄詔三司推問賴張鎬救獲免。永負漢庭哭。賈誼傳可

為痛哭。遙憐湘水魂。謂屈原也。窮冬客江劍隨事有田園風斷。

青蒲節霜埋翠竹根。率裾以下皆自敘公以陷賊孤臣擢居兩省凡國大政義當直言此段正傷己之削迹流離不能參預朝議以進諫也。衣冠空攘攘關輔久昏昏。關輔謂近京地。願枉長安日

光輝照北原。蔡曰北原河北之地也。宋注言中原淪陷天子

世說明帝數歲元帝問日與長安孰遠答曰日遠明日重問之乃答曰日近

當迴陽光以照之奈何汲汲建都之舉耶

浦二田云是時思明尙據東都朝廷不能專意進取長驅北向乃反納荊州之議張賊勢而惑眾心失策甚矣是詩沈痛切摯可作一篇諫止南都疏讀

村夜

風色蕭蕭暮江頭人不行。村春雨外急。何云村春鄰火

夜深明胡羯何多難。漁樵寄此生中原有兄弟萬里

正含情。

寄楊五桂州譚

五嶺皆炎熱宜人獨桂林。原注因州參軍段子之任唐書桂州始安郡屬嶺南道。五嶺注見六卷舊唐書江源多桂不生雜木故秦時立為桂林郡鶴注白樂天

梅花萬里外。南康記大庾嶺多梅而先發亦曰梅嶺。雪片一

冬深聞此寬相憶為邦復好音江邊送孫楚。仇注孫楚為石苞參

遠附白頭吟。久要之意

和裴廸登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄

李云佳句又兼王孟

蜀州唐安郡析益州置黃鶴曰按九域志蜀州東至成都纔百里宜公與裴頗有和寄

東閣觀梅動詩興東閣即指東亭還如何遜在揚州趙曰何遜咏早梅詩曰兔園標

物序經時最是梅枝橫卻月觀花遠凌風臺遜時在廣陵為建安王記室以迪在王侍郎幕中故用以相比此時對雪遙相

憶送客逢春一作花可自由幸不折來傷歲暮仇注陸凱詩折梅逢驛使寄與

隴頭人裴詩中心有不及折贈語若為看去亂鄉愁二句言幸未折來已傷歲暮若為看去更亂鄉愁只寄一詩已令人

魂消欲絕不知見梅花當更何如也江邊一樹垂垂發楊慎曰梅花放皆下垂故曰垂垂朝夕催

人自白頭初見春花不覺感年光易逝即所以易動鄉愁也宋注言只此江梅獨發已催人老況又見東亭之早梅乎

黃白山云此詩直而實曲樸而實秀其暗映早梅婉折如意往復盡情王元美以為古今詠梅第一○吳東巖云用意曲折飛舞自是生龍活虎不受排偶拘束者然亦開宋人門庭

寄贈王十將軍承俊

將軍膽氣雄臂懸兩角弓纏結青驄馬出入錦城中時危未授鉞勢屈難為功賓客滿堂上何人高義同

浦二田云將軍當是駐成都屬郡嘗往來成都者詩則以古為律壯之惜之一氣貫注筆力甚雄結聯作問辭曰同君氣誼者幾人乎蓋微以相知自許○揚升菴曰五言律詩起句最難六朝人稱謝朓工於發端如大江流日夜容心悲未央雄歷千古矣唐人多以對偶起雖森嚴而乏高古余愛蘇頲北風吹早雁日日渡河飛張東之淮南有小山羸女隱其間杜子美將軍膽氣雄臂懸兩角弓孟浩然八月湖水平涵虛混太清雖律也而含古意皆起句之可法者然杜之佳者實不止此

奉酬李都督表丈早春作

力疾坐清曉仇注晉書習鑿齒力疾著論一篇謂扶病強起也來詩悲早春轉添愁

芥隱筆記荆公詩綠攪寒蕪出紅爭暖樹歸木於杜句

伴客更覺老隨人紅入桃花嫩青歸柳葉新望鄉應未已四海尙風塵

蔣弱六云首句幾不知春至矣忽接來詩乃悲早春於是又添出春愁又因愁傷老五六略用實筆言早春之景非不可娛無如歸期未卜世亂未靖此其所以尤不免於傷春傷老也下半係申上半通首一氣抒寫中有無限曲折

西郊 此偶至城中來歸作

時出碧雞坊 梁益記成都之坊百有二十四曰碧雞坊漢宣帝時西

郊向草堂 成都記草堂在府西七里 市橋官柳細 華陽國志成都西南石牛門外

野梅香傍架齊書帙看題減 一作藥囊 劉

無人覺來往疏懶意何長 公此番入城想竟未候客故覺其疏懶

劉須溪云風韻閒淡

趣 即云超脫有真趣

舍南舍北皆春水但見羣鷗日日來花徑不曾緣客

掃蓬門今始爲君開 四句言無客至亦不輕延客也 盤飧市遠無兼味樽

酒家貧只舊醅 韻會醅酒未漉也 肯與鄰翁相對飲隔籬呼取

盡餘杯

陳秋田云賓是貴介之賓客是相親之客與前賓至首各見用意所在

遣意二首

上詩竟全

卷八

四

便是王韋佳句

轉枝黃鳥近。泛渚白鷗輕。一徑野花落。孤村春水生。
○李○云○感○興○在○言○外○

交遊多則名盛

仇云上首記草堂春日景此記草堂春夜景

簷影微微落。津流脈脈斜。野船明細火。宿鷺起圓。
○舊作雁聚
沙。○杜臆雁當作鷺蓋因建子月詩句同而兩誤也春來則雁北向白露降則鷺飛去雲掩初弦月。香傳小樹花。
○暗中不見樹故上問香也鄰人有美酒。稚子也一作能賒。

浦二田云二詩輕圓明秀在集中另為一格

漫成一首

野日荒荒白。春流泯泯清。渚蒲隨地有。村徑逐門成。

邵云作物之可厭如是為之啞然

只作披衣慣。常從漉酒生。○漉酒注見六卷眼邊無俗物。○世說嵇阮山壽在竹

林酣飲王戎後往阮曰俗物已復來敗人意多病也身輕。

申臆盟云杜詩善用疊字如野日荒荒白春流泯泯清及江市戎戎暗山雲淄淄寒之類皆非意想所及

劉須溪云偶然語偶然道之自見天趣

江臯已仲春。花下復清晨。仰面貪看鳥。回頭錯應人。
讀書難字過。○浦注即靖節不求甚解意亦見懶趣對酒滿壺傾。近識峨眉老。

原注東山隱者知余懶是真。

春夜喜雨

好雨知時節。當春乃發生。隨風潛入夜。潤物細無聲。
○是○春○雨○

野徑雲俱黑。江船火獨明。○上二屬聞此二屬見

仇注曰潛曰細寫得脈脈綿綿見造物發生之妙

野徑雲俱黑

五

解杜舊多穿鑿宋人有以三四為相業者殊屬可笑

曉看紅溼處花重錦官城

李子德云詩非讀書窮理不至絕頂然一墮理障書魔拖泥帶水宋人遠遜晉人矣公深入其中掉臂而出飛行自在獨有千古

春水生二絕

二月六夜春水生門前小灘渾欲平鷓鴣鴻鵠莫漫喜吾與汝曹俱眼明

邵云絕句別致自老山谷好學此種

一夜水高二尺強數日不可更禁當南市津頭有

船賣無錢即買繫籬旁

仇注無錢買船蓋恐水沒草堂也

江上值水如海勢聊短述

吳瞻泰云此公自負其平生有驚人句而傷老邁也蓄意在未

劉須溪云此與漫興及江畔尋花絕句皆放蕩自然足洗凡陋何必竹枝樂府○孫季昭云子美善以方言諺語點化入詩句中不傷雅如此類甚多

落筆之先故值此奇景不能長吟聊為短述顧宸作翻案說固非即謂偶然思澁亦屬無味

為人性僻耽佳句語不驚人死不休老去詩篇渾漫

與一作興漫興春來花鳥莫深愁趙注詩人形容刻露即花鳥亦應愁怕新添水

檻供垂釣公後有水檻詩宋注說文檻權也軒牕之下為檻曰欄以板曰檻故著浮槎替入舟

焉得思如陶謝手令渠述作與同遊末句因已偶無佳句而思及古人也

水檻遣心一作興二首邵注草堂水亭之檻言憑檻眺望以遣心也

去郭軒楹敞無村眺望賒澄江平少岸幽樹晚多花細雨魚兒出微風燕子斜城中十萬戶此地兩三家

葉石林云詩語固忌用巧大過然緣情體物自有天然工巧而不見其刻劃之痕如此詩細雨二句殆無一字虛設細雨着水面為漚魚常上浮而

佈云首二句見此老苦心今人難易作詩何也

前半俱說聊短述處五六方入題

念若大雨則伏而不出燕體輕弱風猛則不能勝惟微風乃受以為勢故又有輕燕受風斜之句精微至此

承晴

蜀天常夜雨。江檻已朝晴。葉潤林塘密。衣乾枕席清。不堪祗支音老病。何得尙浮名。淺把涓涓酒。深憑送此生。

劉須溪云結細潤有味

題新津北橋樓得郊字下四首間至新津作

望極春城上。開筵近鳥巢。極言樓之高也白花簷外朶。青柳檻前梢。池水觀為政。廚烟覺遠庖。謂不比城中喧雜也杜臆西川供客眼。惟有此江郊。

暮登四安寺鐘樓寄裴十俎蜀志新津縣南有四安寺神秀禪師所建備注此係

至蜀州詩或於寺中期裴不至而作舊與和早梅詩同編一處非是

暮倚高樓對雪峯。僧來不語自鳴鐘。孤城返照紅將斂。近市浮烟翠且重。多病獨愁常閨寂。故人相見未從容。知君苦思緣詩瘦。太向交遊萬事慵。蔣云若怨若責深情獨寄

遊脩覺寺全蜀總志脩覺山在新津縣治東南五里山有脩覺寺絕勝亭

野寺江天豁。山扉花竹幽。詩應有神助。吾得及春遊。徑石相縈帶。川雲自去留。禪枝宿眾鳥。庚信安昌寺碑禪枝四靜慧窟三漂轉暮歸愁。謂不如鳥之安棲也

後遊

信佛云杜屢屢自

張云潤字從薄
字看出暄字從
遲字看出寫景
極細

寺憶曾遊處。橋憐再渡時。江山如有待。花柳更無私。
野潤烟光薄。沙暄日色遲。客愁全爲減。捨此復何之。

春水 復歸草堂作

三月桃花浪。江流復舊痕。朝來沒沙尾。碧色動柴

門。接縷垂芳餌。連筒灌小園。李實曰川中水車如紡車以細竹爲之車首之末傳以竹筒旋轉時低則

李云結語俊宕
添毫妙手

相喧。晉水高則瀉水接筒上聲挹水也仇注水深則線短故釣須接縷水高則近岸故車可連筒已添無數鳥爭浴。故

相喧。

江亭

坦腹江亭臥。長吟野望時。水流心不競。雲在意俱遲。

沈云有理趣無
理語

野水爭流而予心自靜不欲與之俱競開雲徐度而予心
欲動不覺與之俱遲二句意同語異眞爲沂水春風氣象 寂寂春將晚

欣欣物自私。劉辰翁曰物自私與花柳更無私實一意物物自以爲有私則無私矣今按物自私謂物各遂其性也更無私謂物

一妙在無私一
正妙在有私可
以意會

故林歸未得。排悶強裁詩。

杜公性稟高明故當閒適時道機自露不必專講道學也堯夫擊壤集中多有此意致而超妙不及矣

早起

春來常早起。幽事頗相關。帖石防墮。岸開林出遠。

山。吳注岸懼江墮故帖石以防之山爲樹蔭故薙林以出之一邱藏曲折。緩步有躋攀。童僕

來城市。瓶中得酒還。下四言偶爾登陟回適逢沽酒之人俱見幽事意

落日

落日在簾鉤。溪邊春事幽。芳菲緣岸圃。樵爨倚灘舟。
更記樵蘇後爨 啁雀爭枝墜。飛蟲滿院遊。濁醪誰造汝。一酌散千愁。

謝茂秦云五律首句用韻宜突然而起如落日在簾鉤是也。李子德云本是鬱鬱無聊寫來更饒興象。

可惜

花飛有底急。朱注俗謂何物為底有底急言有底事而飛之急也。老去願春遲。可惜歡娛地。都非少壯時。寬心應是酒。遣興莫過詩。此意陶潛解。吾生後汝期。

李子德云烈士暮年壯心不已。一心半騷感寄於言外得之。

獨酌

步屨深林晚。開樽獨酌遲。仰蜂粘落絮。行蟻上枯梨。薄劣慚真隱。南史何尚之致仕方山後還攝職袁淑錄古隱士有跡無名者作真隱傳以嗤焉。幽偏得自怡。本無軒冕意。不是傲當時。仇注上四獨酌之景下四獨酌之情。

徐步

整履步青蕪。杜臆公疏懶閒卧時多故須整履而起。荒庭日欲晡。廣雅日晚曰晡。芹泥隨燕觜。花蕊一作蕊粉上蜂鬚。燕銜泥而至蜂採藥而回皆在日晡以後。把酒從衣溼。仇注把酒故至傾衣。吟詩信杖扶。敢論才見忌。實有醉如愚。

顧真子曰古人命題絕不草草如此二詩云獨酌則無獻酬也徐步則非奔走也故蜂蟻之類細微之物皆能見之若與客對談或急趨而過則何

大手筆人偏善
狀此幽微之景

邵云起四語頓
挫曲折甚足情
致

暇致詳至是東山詩伊威在室蠨蛸在戶町腫鹿場燿耀宵行此物尋常亦有之但人獨居閒處時乃見得親切耳杜詩之原蓋出於此

寒食

後半寫出與俗相安亦見真趣

寒食江村路風花高下飛汀烟輕冉冉竹日淨暉暉
田父要皆去鄰家問不違趙注言鄰家問贈亦不違而受之地偏相識盡
雞犬亦忘歸

石鏡

華陽國志武都有一丈夫化為女子美而豔蓋山精也蜀王納其門今成都北角武擔是也後王悲悼作史邪歌龍歸之世寰宇記家上有一石厚五寸徑五尺瑩徹號曰石鏡

蜀王將此鏡送死置空山冥冥憐香骨提攜近玉顏
眾妃無復歎千騎亦虛還千騎言送葬者獨有傷心石埋輪月

宇間

江總詩月宇照方疏

琴臺

成都記相如琴臺在城外浣花溪之海安寺南今為金花寺

茂陵多病後尚愛卓文君史記相如常有消渴疾既病免家居茂陵酒肆人間

世蜀記相如宅在市橋西即文君當壚滌器處莊子內篇有人間世所言乃齊得喪忘物我故以比相如寄傲之意琴臺日暮

雲言酒肆尚在人間可想見長卿慢世無如琴臺但有暮雲則亦付之憑弔耳野花留寶曆益涉切說文曆煩輔也寶曆謂

花細宋注唐時婦女多貼花鈿於面謂之鑿飾季賀詩花合鑿朱紅是也蔓草見羅裙江總妻賦庭草詩雨過草芊芊連雲鎖南陌門

前君試看似妾羅裙色歸鳳求凰意寥寥不復聞玉臺新詠相如琴歌曰鳳兮鳳兮歸故鄉遊遨四海

求其風時未通遇無所將何悟今日升斯堂有豔淑女在此房室邇人遐愁我腸何緣交頸為鴛鴦

朝雨

涼氣曉蕭蕭。江雲亂眼飄。風駕藏近渚。雨燕集深條。

是將雨景。二物亦覺翳棲。蕭索興起下文。黃綺終辭漢。夏黃公綺里季乃商山四皓之二。巢由不見堯草。

堂樽酒在。幸得過清朝。

晚晴

村晚驚風度。庭幽過雨霑。夕陽薰細草。蔣云初晴日射處溼氣上騰薰字如畫。

江色映疏簾。謂江色得返照而明也。書亂誰能帙。杯乾自可添。時間

有餘論。謂聽外人議論。未怪老夫潛。王符有潛夫論。

高栢。王林賦。擬栢豫章俗作楠公。有栢樹為風雨所拔歎即此。

邵云咏物老境

栢樹色冥冥。江邊一蓋青。近根開藥圃。接葉製茅亭。

見樹之大落景陰猶合。微風韻可聽。尋常絕醉困。卧此片時醒。

惡樹

獨繞虛齋裏。常持小斧柯。幽陰成頗雜。惡木翦還多。

枸杞因吾有。道書千年枸杞其形似犬故以枸杞名。顧注枸杞向為惡木遮蔽不能遂其生。今經剪伐因為吾有也。雞栖奈

汝。一作爾。急就篇注皂莢樹一名雞栖。魏志劉放孫資久典樞要。夏侯獻曹肇心不平殿中有雞栖樹。二人相謂此亦久矣。其能復久。仇注枸杞延年故曰因吾有雞栖。賤樹故曰奈汝。何枸杞雞栖亦用借對法。方知不材者。生長漫婆娑。言其生而無用也。世說殷仲文與眾在聽視槐長久歎曰此樹婆娑無復生意。

江畔獨步尋花七絕句

首二句結下六章止一酒伴又尋不着則所以獨伴尋花之故

一各尋去由近乃

此首係遙望更尋出春想上四首皆以酒陪說

又尋到偏僻冷處

又尋到人家

末章總結深情無限

江上被花惱不徹無處告訴只顛狂走覓南鄰愛酒

伴源注解斯融吾酒徒經旬出飲獨空牀

榻花亂藥裏江濱行步歎危實怕春詩酒尚堪驅使

在末須料理白頭人世說韓康伯母聞二吳哭母哀語

江深竹靜兩三家多事紅花映白花報答春光知有

處應須美酒送生涯怨得妙為他箇不微故

東望少城花滿烟蜀都賦亞以少城接乎其西注少城小城也在五

百花高樓更可憐誰能載酒開金盞喚取佳人舞繡

筵佳人即樓上之人

黃師塔前江水東

陸游老學菴筆記余以事至犀浦過松林甚茂問駝卒此何處答曰師塔也蜀人呼僧為師葬所為塔始

春光懶困倚微風桃花一簇開無主可愛深

紅愛一作映淺紅朱注言桃花稠密可是愛深紅手抑愛淺紅乎

黃四娘家花滿蹊千朵萬朵壓枝低畱連戲蝶時時

舞自在嬌鶯恰恰嗁傷稱情

不是愛花即欲死只恐花盡老相催繁枝容易紛紛

落嫩藥商量細細開明明供出又不肯承認妙應稠花

王阮亭云讀七絕此老是何等風致劉須溪云每誦數過可歌可舞能使老人復少

絕句漫興九首

杜臆興之所到率然而成故曰漫興亦竹枝樂府之變體也

蔣云罵春色

罵春風。前花開既恨此花折。又恨總是奈何。不得光景。

罵燕子

別須溪云總如此則樂天矣。此處似一束。

又罵挑柳

木言金金

客愁一字乃九首之綱

眼見客愁愁不醒。無賴春色到江亭。卽遣花開深造。

次便教鶯語太丁甯。卽所謂江上被花惱不徹也。因旅况無聊故用反言見意。

手種桃李非無主。野老墻低還是家。恰似春風相欺。

得夜來吹折數枝花。

是感是怨。數。出。罪。過。

熟知茅齋絕低小。江上燕子故來頻。銜泥點污琴書。

內更接飛蟲打著人。杜臆遠客孤居一時遭遇多有不可人意者此與下顛狂輕薄二句俱帶寓言。

二月已破三月來。破殘也。沈佺期詩別離頻破月。漸老逢春能幾回。莫思

身外無窮事。且盡生前有限杯。

腸斷春江欲盡頭。杖藜徐步立芳洲。顛狂在柳絮隨

舞。輕薄桃花逐水流。

作自得語

懶慢無堪不出村。呼兒自在掩柴門。蒼苔濁酒林中

靜。碧水春風野外昏。林中靜又反上顛狂輕薄之景。承上句掩門說。野外昏則綠暗春陰時也。此時儘可遊玩。特因

懶未出村耳。

此及下首皆寫入夏景

糝徑楊花鋪白氈。點溪荷葉疊青錢。筍根稚子無

人見。舊注稚子筍也。趙曰漢鏡歌有稚子斑又雉性好伏其子。身小在筍旁難見。世本訛作稚子。遂起紛紛之說。沙上鳧雛

傍母眠。

舍西柔桑葉可拈。江畔細麥復纖纖。人生幾何春已

夏。不放香醪如蜜甜。

此處又似一束

此與第二首本
一意特用分置
始終見春光不
能少留之感

隔戶楊柳弱嫋嫋。恰似十五女兒腰。鄒娜王歌新買五尺刀懸著中梁柱一日三摩

絕句以太白少伯為宗子美獨創別調頗然自放中有不可一世之槩盧德水所謂巧於用拙長於用短者也後空同多好學之

進艇

南京久客耕南畝。北望傷神坐北牕。南京謂成都北望指長安 書引

老妻乘小艇。晴看稚子浴清江。俱飛蛺蝶元相逐。並

蒂芙蓉本自雙。爾雅荷芙蓉注別名芙蓉江東呼荷二句係夫婦相慶慰之詞舊分貼妻子非是 茗飲蔗

漿攜所便。瓷甕無謝玉為缸。無謝猶言不讓

葛常之曰北征詩云經年至茅屋妻子衣百結慟哭松聲迴悲泉共幽咽是時方脫身於萬死一生以得見妻兒為幸至秦州則云糶糴無歸應

門亦有兒之句已非北征時矣及成都卜居後江村詩云老妻畫紙為茶局稚子敲鐵作釣鉤進艇詩云書引老妻乘小艇晴看稚子浴清江其優游愉悅之情見於嬉戲之際則又異於客秦時矣

一室 此詩在蜀而思楚也

一室他鄉遠。空林暮景懸。正愁二景在情中 讀聞塞笛獨立見江

船。巴蜀來三王榮七哀詩遠身適 多病。荆蠻去幾年。荆蠻注荆蠻喻荆州 應同

王榮宅。畱井峴山前。襄河記王榮宅在襄陽縣西二十里峴山坡下宅前有井人呼為仲宣井仇注以襄陽不公祖

居故欲畱跡其地

聞斛斯六官未歸。即斛斯融官想當時俗稱

故人南郡去。南郡謂江陵府 去索作碑錢本賣。文為活翻令室。

倒懸荆扉深蔓草土銼相卧切冷寒烟朱注說文銼鍤也鍤鍤音副釜大者曰鍤土銼是鍤既之

屬卽今行鍋也困學紀聞土銼乃黔蜀人語老罷休無賴南史蔡興宗傳太尉沈慶之曰加老罷私門兵力頓闕注老罷言

老則百歸來省醉眠事皆罷

仇滄柱云此因斛斯耽酒而諷之也得錢即飲不顧其家近於少年無賴故囑其早歸以為善後之計見朋友相規之義也

赴青城縣出成都寄陶王二少尹唐書青城縣屬蜀州因山為名今為

灌縣時成都稱南京故如京兆置少尹下五首至青城作

老被樊籠役一云老取妻孥笑貧嗟出入勞客情投異縣詩態

憶吾曹東郭滄江合浦注青城在成都西向西而行故以成都為東郭其城西亦緣江也舊引二江合於城東非是

西山白雪高即指雪嶺文章差底病朱注謂差在何病差字乃差錯之差回首與酒

酒言跋涉勞苦如此豈文章不若人乎所以回首故人詩興猶覺酒酒耳

野望因過常少仙容齋隨筆杜詩過常少仙蜀本注云應是言縣尉尉謂之少府而梅福為尉有神仙之稱猶今俗呼仙尉也浦注按詩曰入村曰幽人似是青城隱者少仙或其名字

稱猶今俗呼仙尉也浦注按詩曰入村曰幽人似是青城隱者少仙或其名字

野橋齊渡馬秋望轉悠哉范成大吳船錄將至青城當再渡繩橋長百二十丈分為五架橋之廣十二繩

竹覆青城合江從灌口來灌口注見七卷青城與導江接界入村樵徑

引嘗果栗皴剗尤切開宋祁益部方物贊天師栗生青城山中味美以獨房為貴久食已風摩漢上題襟周繇詩開栗式之

落盡高天日幽人未遣回紫皴謂栗蓬也

寄杜位原注位京中宅近西曲江詩尾有述位李林甫塔林甫以天寶十一載卒位是時當以林甫故貶官至上元二年已十年也

近聞寬法離去聲新州位貶所唐書新州屬嶺南道至京師五千五百里想見懷歸尙

浦云逐輝引出景事情意俱到

中四一句一轉
玩通首全用虛
寫具見纏綿愴
惻

張上若云百行
以孝為本亂離
至使人不能養
父母則天下事
可知二句多少
微慨。轉字從

靜字看出稀字
從寒字看出甚
細

浦云結作遊仙
語而以詠諧出

百○憂○逐○客○雖○皆○萬○里○去○指同時悲○君○已○是○十○年○流○見遠同而
千○戈○況○復○塵○隨○眼○鬢○髮○還○應○雪○滿○頭○玉○壘○題○書○心○緒

亂統志玉壘山在灌縣西北按灌縣即唐青城

何時更得曲江遊

公有位宅守歲詩在長安作

龔芝麓曰同一貶竄也鄭虔台州之流自論死減等猶曰嚴譴杜位在新州去國萬里長流十年始離貶所乃曰寬法蓋虔陷賊中不得已其情可原杜為李黨僅加貶謫復得量移實曠恩也只嚴譴寬法四字便見春秋之筆

送韓十四江東省覲

張繼注韓蓋公同鄉人必其父母避亂江東而往省之觀次聯及結可見

一○氣○旋○折○極○沈○鬱○頓○推○之○致○
兵○戈○不○見○老○萊○衣○太○息○人○間○萬○事○非○我○已○無○家○尋○弟
妹○君○今○何○處○訪○庭○闈○黃○牛○峽○靜○灘○聲○轉

名曰黃牛灘南岸高崖間有石如人負刀牽牛人黑牛黃成就分明行者謠曰朝發黃牛暮宿黃牛言水路紆迴望如一矣統志黃牛山在夷陵州西九

十里即黃牛峽白馬江寒樹影稀

趙曰白馬江在蜀州宋注統志白馬江在崇慶州東北十里按唐蜀州今為崇慶

州仇注黃牛白馬皆途中所經兼寫冬日之景此別應須各努力故鄉猶恐未同歸

朱瀚曰灘聲樹影二句在韓是一片歸思在杜是一片離情氣韻淋漓滿紙猶渥

丈人山

御覽玉泉經云黃帝遍歷五岳封青城山為五岳丈人為第五大洞寶仙九室之天連峯掩映互相連接靈仙所宅

神異甚多寰宇記山在青城縣西北三十二里

自為青城客不唾青城地

劉勳妻王氏雜詩千里不唾井况乃昔所奉智度論若入寺時當歌頌讚歎不

為愛丈人山丹梯近幽意

謝朓敬亭山詩即此凌丹梯注丹梯山也四句言因屬仙境故不敢

輕衰丈人祠前佳氣濃

青城山記昔甯封先生棲於北巖之上黃帝築壇拜為五岳丈人晉代置觀按此與御覽所載

緣雲擬住最高峰掃除白髮黃精在君看

不同當亦傳開異辭耳

卷八

七

之趣甚

他時冰雪容

莊子藐姑射之山有神人焉肌膚若冰雪綽約若處子

送裴五赴東川

下復歸成都作

故人亦流落高義動乾坤

裴必有志匡扶者故以高義稱之

何日通燕塞

時史朝義未平

相看老蜀門

承四

東行應暫別

承三

北望苦銷魂

秋意非君誰與論

贈虞十五司馬

公於舊家往往致意

遠師虞祕監

唐書虞世南為祕書監封永興縣子世南歿太宗勅圖其像於凌烟閣時稱世南五絕四曰文詞五曰書翰

今

喜得元孫形象丹青逼

言司馬之貌逼似其祖

家聲器宇存淒涼

筆勢

王羲之有筆勢論

浩蕩問詞源爽氣金天豁清談玉露繁

宋羅大經鶴林玉露取此

董仲舒有繁露篇

仁鳴南嶽鳳

劉楨詩鳳凰集南嶽徘徊孤竹根

欲化北溟鵬

鵬子北海有魚

名曰鳴化為大鵬

交態知浮俗儒流不異門過逢連客位日夜

倒芳樽沙岸風吹葉雲江月上軒百年嗟已半四座

敢辭喧

仇注謂同飲興豪

書籍終相與

魏志蔡邕聞王粲在門倒屣迎之謂座客曰此王公孫也有異才吾

家書籍文章盡當與之接梁乃王賜孫

青山隔故園

時當有相約北歸之語

李子德云氣象軒翥詞格老成好德懷賢風人之雅致

柎樹為風雨所拔歎

倚江柎樹草堂前故老相傳二百年誅茅卜居總為

此

哀江南賦誅茅宋玉之宅

五月髣髴聞寒蟬東南飄風動地至江翻

蔣云寫柵樹耳
不覺寫出一篇
離騷兩道出師
表

杜詩鏡

卷八

石走流雲氣幹排雷雨猶力爭根斷泉源豈天意滄

張云二句盡風木相激之狀

波老樹性所愛浦上亭亭一青蓋野客頻留懼雪霜

又追敘未拔之先

行人不過聽竽籟高唐賦織條悲鳴聲似竽籟虎倒龍顛委荆榛一作棘

淚痕血點垂胸臆我有新詩何處吟草堂自此無

顏色樹之拔也

浦二田云結四具有深痛虎倒龍顛英雄失路淚痕血點人樹兼悲末二句歎相耶自歎耶殷仲文有言樹猶如此人何以堪

茅屋爲秋風所破歌

八月秋高風怒號卷我屋上三重茅茅飛渡江灑江
郊高者掛骨長林梢下者飄轉沈塘坳南村羣童欺

我老無力忍能對面爲盜賊公然抱茅入竹去唇焦

敘事筆力透橫

口燥呼不得歸來倚杖自歎息俄頃風定雲墨色秋

單句縮住點然

天漠漠向昏黑布衾多年冷似鐵嬌兒惡烏切卧踏裏

裂牀牀一作頭屋漏無乾處雨腳如麻未斷絕自經喪亂

此亦即起下

少睡眠長夜露溼何由徹徹曉也夜雨之苦乃安得廣厦千

因屋破而究極言之

萬間大庇天下寒士俱歡顏風雨不動安如山嗚呼

還說窮苦妙

何時眼前突兀見此屋吾廬獨破受凍死亦足朱注白

樂天詩

安得大裘長萬丈與君都蓋洛陽城即此意

浦二田云前篇峻整此篇奇稟不可軒輕邵子相云詩亦以樸勝遂開宋派

蔣云此處若再加歎息不成文矣妙竟推開自家向大處作結於極潦倒中正有興會邵云此老襟抱自闊與蛟蟻輩迥異

逢唐興劉主簿弟

唐書唐興縣屬遂州天寶元年改蓬溪此詩及唐興縣客館記俱循舊名也按公未

嘗至唐興劉或有事來成都浦謂為王宰求作記太鑿

四句一氣轉折

分手開元末連年絕尺書江山且相見戎馬未安居

劍外官人冷

杜詩博議官人乃隋唐間語舊唐書高祖紀高祖即位官人百姓賜爵一級武宗紀中書秦赴選官人多京債到任屢還

致其貪求罔不由此則官人乃州縣令佐之稱

關中驛騎疏

補注即所謂厚祿故人書斷絕也二句乃自述旅況故欲有東下之意

扁舟下吳會

音桂魏文帝詩吹我東南行行行至吳會謂吳門會稽也

主簿意何如

蔣云商定行止死如面談

敬簡王明府

鶴注公嘗為唐興縣宰王潛作客館記當即其人此詩或因劉附寄

葉縣郎官宰

葉縣王喬事注見二卷後漢書湖陽公主為子求郎明帝曰郎官上應列宿出宰百里明府必以郎官出為宰

南太史公

句以自此司馬遷傳天子始建漢家之封而太史公謂南不得與從爭後漢書述古之周南今之洛陽

神仙

才有數流落意無窮驥病思偏秣鷹愁怕苦籠看君

用高義恥與萬人同

未望王破格加惠也

重簡王明府

想因寄前詩無濟故復促之

甲子西南異

宋注甲子謂歲序沈佺期詩洛陽新甲子何日是清明

冬來只薄寒江雲何

夜盡蜀雨幾時乾行李須相問

顧注左傳注行李行人窮愁也欲王遣使相存問

豈自寬君聽鴻雁響恐致稻梁難

百憂集行

憶年十五心尚孩健如黃犢走復來庭前八月梨棗

熟一日上樹能千迴即今倏忽已五十坐卧只多少

聊以洩憤不嫌徑直

形容絕倒正為穢出下文

寫惟悴言少

仇云笑語供主人說窮途作客之態最苦

杜詩鏡錄

卷八

行立強將笑語供主人悲見生涯百憂集入門依舊

四壁空老妻觀我顏色同癡兒不知父子禮叫怒索

飯嘍門東漫叟詩話庖廚之門在東故曰嘍門東非越韻也

徐卿二子歌

此詩未免俗氣

君不見徐卿二子生絕奇感應吉夢相追隨孔子釋氏親抱送此句正述其夢並是天上麒麟兒陳書徐陵年數歲家人攜候寶誌上人寶誌摩其頂

大兒九齡色清澈秋水為神玉為骨小兒五

歲氣食牛尸子虎豹之駒雖去不成文已有食牛之云滿堂賓客皆回頭吾知徐卿

百不憂積善衮衮生公侯丈夫生兒有如此二雛者

名位豈肯卑微休

申息盟云此等題雖老杜亦不能佳今人刻詩集生子祝壽套數滿紙豈不可厭

戲作花卿歌

舊唐書肅宗紀上元二年四月梓州刺史段子璋反詔表東川節度使李奐於綿州自稱梁王改元普龍以綿州為黃龍府置百官五月成都尹崔光遠率將花驚定拔綿州斬子璋高適傳西川牙將花驚定恃勇既誅子璋大掠東蜀天子怒光遠不能戰軍乃罷之山谷詩話花卿家在丹稜縣之東館鎮至今有英氣血食其鄉宜子美為之作歌也

成都猛將有花卿學語小兒知姓名用如快鶻風火

生南史梁曹景宗謂所親曰昔在鄉里騎快馬如龍拓弓弦作霹靂聲逐擊數肋射之覺耳後風生鼻端火出見賊惟多身

始輕綿州副使著柘黃子璋時兼節度副使著柘黃謂偕天子服色仇注唐六典隋文帝著柘黃袍巾帶聽朝

我卿掃除即日平子璋髑髏血模糊手提擲還崔大

上寺竟全

卷八

二

云至理奇情他人說不出久在行間方知邵云子璋二語至今讀之凜凜有生氣當時愈瘧不虛耳

王西樵云花卿
功罪不相掩少
陵筆亦雙管齊
下

夫李侯重有此節度。李侯以子璋亂奔成都及平得復之鎮人道我卿絕世無。
既稱絕世無天子。何不喚取守東都。唐書上元二年三月史朝義殺其父思明而自立時據東都宋鶴齡曰花卿恃勇剽掠不過成都一猛將耳使移守東都安能掃除大寇未語刺之意甚微婉又張潛曰在遠故縱掠至內地則不敢妄行亦所謂困材器使之道

錦城絲管日紛紛。半入江風半入雲。此曲祇應天上有人間能得幾回聞。

贈花卿

揚升菴曰花卿在蜀頗僭用天子禮樂子美作此譏之而意在言外最得詩人之旨。似諷似諷所謂言之者無罪聞之者足戒也此等絕句亦復何減龍標供奉

病柏

有柏生崇岡。童童狀車蓋。蜀志先主舍東南角籬上有桑樹高五丈遙望見兒童童如小車蓋偃蹇龍虎姿。主當風雲會。神明依正直。故老多再拜。豈知千年根。中路顏色壞。出非不得地。蟠據亦高大。歲寒忽無憑。日夜柯葉改。叶去聲丹鳳領九雛。哀鳴翔其外。

樂府隴西行鳳凰鳴啾啾一母將九雛鳴鴉志意滿。養子穿穴內。杜臆四句言正人推折故善類傷心而小人快意也。客從何鄉來。伫立久吁怪。靜求元精理。漢郎顛傳元精所生浩蕩難倚賴。宋注以柏之才大得地而

王之佐臣李西崖曰此傷房次律之詞中興名相中外所仰一旦竟為賀蘭進明所壞也房為融之子再世秉鈞故日出非不得地。四詩寄託深遠語意沈

上七子音八上
三二

鬱不襲漢魏之迹而能得其神髓

病橘

羣橘少生意。雖多亦奚為。惜哉結實小。酸澁如棠梨。

爾雅注棠今之杜梨陸曰其子有赤白美惡白色為甘棠赤色者澁而酢 剖之盡蠹蟲一作蝕 采掇爽所宜

言病則本不應採 紛然不適口。豈止存其皮。橘皮可入藥 蕭蕭半死葉。

未忍別故枝。元冬霜雪積。況乃迴風吹。嘗聞蓬萊殿。

羅列瀟湘姿。鮑照詩橘生瀟湘側 此物歲不稔。朱注橘結實一年多必一年少故曰歲不稔 玉

食失光輝。寇盜尚憑陵。當君減膳時。汝病是天意。吾

愁罪有司。仇注病橘不供適當減膳之時疑是天意使然 憶昔南海

王右仲云二句於無知之物偏寫出有情

小題說得爾許關係

使奔騰獻荔枝百馬死。山谷到今者。舊悲。後漢和帝紀南海獻龍眼荔枝

十里一置五里一候唐國史補貴妃生於蜀好食荔枝南海所生尤勝蜀者每歲飛馳以進

此首傷貢獻之勞民也時或尚食頗貴遠物以口腹之故病民故因病橘而諷朝廷罷貢也

枯椶

蜀門多椶櫚。廣志椶一名椶櫚狀如蒲葵有葉無枝 高者十八九。

其皮剝割甚。雖眾亦易朽。徒布如雲葉。青青歲寒後。

交橫集斧斤。凋喪先蒲柳。蒲柳注見二卷世說蒲柳之質望秋先零 傷時苦軍乏。

一物官盡取。齊高帝紀時軍容寡關乃編椶皮為馬具 嗟爾江漢人。指巴蜀 生成復何

有。有同枯椶木。使我沈歎久。死者即已休。生者何自

守。啾。啾。黃。雀。啄。側。見。寒。蓬。走。念。爾。形。影。乾。摧。殘。沒。藜。莠。

此首傷民困於重斂也首八句敘櫻枯之故次八句言軍興賦重剥民同於剝櫻乃嗟歎本旨末四句收還本題仍帶興意言民窮財盡直將坐以待斃而已

枯枿

梗。枿。枯。嶒。嶒。鄉。黨。皆。莫。記。不。知。幾。百。歲。慘。慘。無。生。意。

此章多實賦枯字與第一首有別

上。枝。摩。蒼。天。下。根。蟠。厚。地。巨。圍。雷。霆。折。萬。孔。蟲。蟻。萃。

凍。雨。落。流。膠。白。鷓。遂。不。來。天。雞。為。愁。思。

工。古。昔。少。識。者。出。涕。淚。種。榆。水。中。央。

成。長。何。容。易。截。承。金。露。盤。裊。不。自。畏。

鄭。老。身。仍。竄。台。州。信。始。傳。為。農。山。澗。曲。卧。病。海。雲。邊。

世。已。疏。儒。素。人。猶。乞。酒。錢。徒。勞。望。牛。斗。無。計。斲。龍。

所思

原注得台州司戶度消息

浦云只就小材咏歎若合若離結法冷雋

末首亦為用人者發枯枿比大材不見用水榆比小材當重任時房琯自禮部出晉州張鎬再貶辰州司戶肅宗所相者乃呂諲苗晉卿之屬公故

惜而悲之

鴛鴦大雞注赤羽鳥絕周書文翰若彩雞成上時蜀人獻之按鴛古翰字

良工謂工師也 猶含棟梁具無復霄漢志良

三輔故事武帝於建章宮立銅柱高二十丈上有仙人掌承露盤

裊

泉

張華傳華見斗牛間有紫氣補雷煥為豐城令到縣掘獄得石函中有雙劍一曰龍泉一曰太阿張遠注台州乃牛斗分野鄭貶其地如寶劍之埋

土故苦無計以出之耳

不見

原注近無李白消息曾鞏李集序乾元元年長流夜郎以赦得釋想岳陽江夏復如潯陽過金陵族人陽冰為當塗令白過之

以病卒年六十有四寶應元年也

不見李生久

佯狂真可哀世人皆欲殺以其狂也吾意獨憐

才敏捷詩千首

飄零酒一杯匡山讀書處頭白好歸

來

杜田補遺白之先客居蜀之彰明太白生焉幼讀書於大匡山其讀書處尚存宅在清康鄉後為僧房號隴西院語出楊天惠彰明逸事彰明綿州屬邑有大小匡山安太白蜀人而公亦在蜀自不當指潯陽之匡廬楊升菴亦主此說

草堂即事

結語抵一篇大

畫不能到

荒村建子月

肅宗乾元二年九月詔去上元號稱元年以十一月為歲首月以斗所建辰為名建子月壬午朔上受朝賀如正旦

獨樹老夫家

雪一作霧裏江船渡風前竹徑斜寒魚依密

藻宿雁聚

舊作鷺起從杜臆圓沙蜀酒禁平聲愁得謂可以消愁無錢何

處賒

浦二田云詩眼在首句全因建子月發感想此日朝班上賀新象蔚然而我則雪江風竹寥落躡樓宛似魚依雁聚之凄然矣此愁非酒曷消况又無錢沽酒乎一片寫來無限悲愴

野望

西山白雪三城戍

西山即雪嶺三城在松維等州界時為吐蕃所擾南浦清江萬里

橋沈著海內風塵諸弟隔

天涯涕淚一身遙惟將遲暮

李公可稱高渾

頭况湖南客中

春望詩風塵海

內憐雙鬢涕淚

上詩竟全

卷八

三

天涯慘一身全
翼杜詔

供多病。未有涓埃答聖朝。跨馬出郊時極目。不堪人事日蕭條。

朱鶴齡曰按史是時分劍南為兩節度而西山三城列戍百姓疲於調役高適嘗上疏論之公詩當為此作故有人事蕭條之歎

徐九少尹見過

晚景孤村僻。行軍數騎來。舊注唐以少尹為行軍長史若有節度使即謂之行軍司馬交新

徒有喜。禮厚愧無才。想少尹有周急之誼賞靜憐雲竹。忘歸步月

臺。何當看花蕊。欲發照江梅。謂照江之梅來在冬月故期以花發再過也

范二員外邈吳十侍御郁特枉駕闕展待聊寄

此作公過兩當大宅時郁尙謫楚時必於還遊蜀也

暫往比鄰去。空聞二妙歸。晉書尙書令衛瓘與尙書郎索靖俱善草書號一臺二妙幽棲

誠簡略。衰白已光輝。野外貧家遠。村中好客稀。論文

或不愧。重肯款柴扉。

王十七侍御掄許攜酒至草堂奉寄此詩便請

邀高三十五使君同到。王掄終於彭州刺史後有哭王彭州掄詩高適時為蜀州刺史或以

事至成都黃鶴謂為攝尹無據

老夫卧穩朝慵起。白屋寒多煖始開。白屋謂白茅覆屋江鶴巧

當幽徑。浴鄰雞還過短牆來。四句先自寫索居之况繡衣屢許攜家

醞。皂蓋能忘折野梅。續漢志二千石皂蓋朱兩幡戲假霜威促山簡。須

亦代簡戲筆

成一醉習池迴注已見

王竟攜酒高亦同過共用寒字

卧疾荒郊遠通行小徑難故人能領客攜酒重相看

自愧無鮮菜集韻鮮吳人魚菜總稱空煩卸馬鞍移樽勸山簡指高

頭白恐風寒原注高每云汝年幾小且不必小於我故此句戲之言老易畏寒故宜多飲蓋高以老戲公公亦以老答戲也

陪李七司馬皂江上觀造竹橋即日成往來之

人免冬寒入水聊題短作簡李公元和郡國志鄂江一名皂江晏公類

要今在新津此復至蜀州作

伐竹為橋結構同寒裳不涉往來通天寒白鶴歸華

物微此

表興地晉太康二年冬大雪南洲人見二白鶴語於橋下曰今茲寒不減堯崩年搜神後記丁令威本遼東人後化鶴歸集城門華表柱徘徊空中而

言曰去家千年今始歸城郭如日落青龍見水中初野僉載趙州石橋甚工望之如初

月出雲長虹飲澗天后時默啜欲南過橋馬跪地不進但見青龍卧橋二顧奮迅而怒賊乃遁去浦注句即杜牧阿房宮賦長橋臥波未雲何龍意

我老非題柱客相如題橋柱事注見二卷知君才是濟川功合觀從

韻笑千年事驅石何時到海東謂聚觀橋成之速而笑驅石之誕也齊地記秦

始皇作石橋欲過海觀日出處有神人能驅石下海石去不速神輒鞭之石皆流血

觀作橋成月夜舟中有述還呈李司馬

把燭橋成夜迴舟客坐時天高雲去盡江迴月來遲

衰謝多扶病招邀屢有期與前詩當另是一日異方乘此興樂罷

不無悲

李司馬橋成高使君自成都回

向來江上手紛紛謂經營者眾三日功成事出羣已傳童子

騎青竹總擬橋東待使君後漢書郭伋為并州牧始至行部有童兒數百騎竹馬道次迎拜

入奏行贈西山檢察使竇侍御唐官名無檢察使朱注按會要有西山運糧使

檢校戶部員外郎詩云運糧繩橋壯士喜疑即此官竇蓋以侍御出耳

竇侍御驥之子鳳之雛年未三十忠義俱骨鯁絕代

無謂子君有忠炯如一段清冰出萬壑置在迎風露寒

之玉壺舊作寒露蔗漿歸廚金盃凍

洗滌煩熱足以甯君軀朱注清冰寒蔗實之玉壺金盃足以滌君王之煩熱想竇侍御以清望稱於時故比

政用疏通合典則賦聯豪貴耽文儒二句並美其學術性情兵

革未息人未蘇天子亦念西南隅吐蕃憑陵氣頗麤

竇氏檢察應時須運糧繩橋壯士喜輿地紀勝繩橋在維州保甯縣東十五里巒竹

斬木火井窮猿呼蜀都賦注火井欲出其火先以家火投之須與焰出通天以竹

八州刺史思一戰舊唐書劍南西川節度統松維

三城守邊皆可圖浦注高適論西

平戎以西數城皆窮山之顛蹊險絕運糧束馬之路坐甲無人之境按其地

今為威保松潘等處即唐史廣德初吐蕃所陷之松維保三州也三城當在其

此行入奏計未小密

奉聖旨恩宜殊繡衣春當霄漢立

闡趨省郎京尹必俯拾

江花未落還成都肯訪浣花老翁無為君酤酒滿

眼醉與奴白飯馬青芻

廣州段功曹到得楊五長史書功曹卻歸聊寄

此詩

衛青開幕府

楊僕將樓船

鄧白駒詩人意
中幅頗似板實
妙在結得逸致
翩翩

鄧云數詩雖非
終章法穩稱

要不作小家數

漢節梅花外

春城海水邊

他鄉老煩君萬里傳

得廣州張判官叔卿書使還以詩代意

宇宙蜀城偏忽得炎州信

鄉關胡騎滿

雲深驃騎幕

遙從月峽傳

夜隔孝廉船

卻寄雙

實之父必

祝其增秩也實此時或未兼戶部銜並即望為成都尹成都時

舊注蜀人以竹筒酤酒筒上有

蔣弱六云頗似缺人文字

唐書京尹及諸都督府並有功曹參軍廣州為中都督府故置節目前有寄楊五桂州詩楊蓋自桂而徙廣也

東觀漢紀衛青大克匈奴武帝拜大將軍於幕中因號幕府

廣州在梅嶺之外

廣州秦

漢為南海郡

銅梁注

李德云題有數層不用虛字幹旋而一一寫得暢足可云才大如海矣

宋注叔卿

雜述及舊唐書李白傳

時史朝義

千道志

世說張憑嘗謁丹陽尹劉惔惔留宿明日還船

須臾惔出傳教覓張孝廉船同載時大榮之

漢書霍去病

為驃騎將軍

南州之

切張姓

愁眼相思淚點懸言無物可寄惟有淚點具見情深雙愁眼亦兼宿起處遭亂遠客意不歸離情也詩本易辨向多謬解

送段功曹歸廣州

南海青天外功曹幾月程峽雲籠樹小湖日蕩唐書志船

明沈注三峽山高故雲籠樹而小洞庭湖闊故日蕩船而明二句言自蜀至廣途中經歷之景交趾丹砂重交趾郡

屬嶺南道韶州白葛輕韶在廣州之東幸君因旅客時寄錦官城

魏十四侍御就敝廬相別

有客騎驄馬江邊問草堂此人殊不易得遠尋畱藥價惜別倒文場魏之去赤當就幕職

請傾倒其詩章也杜預傳贊元凱文場號為武庫入幕旌旗動歸軒錦繡香魏之去赤當就幕職

時應念心衰疾書疏及滄浪

此首詞悲意隱

贈別何邕

鶴注邕時為綿谷尉赴長安

生死論交地沈著便合木可意何由見一人悲君隨燕雀薄霍方進傳一死一生乃見交情

宦走風塵綿谷元通漢句言邕可至京唐書綿谷縣屬利州禹貢注漢出為潛郭璞云有水從漢中沔陽縣南流

至梓潼漢壽縣入大穴中通罝山下西南潛出舊云即禹貢潛水也史記正義潛水出利州綿谷縣東龍門山大石穴下采注按綿谷即蜀漢之漢壽今保南

府廣元縣是綿谷元通漢謂綿谷潛水本上合於沔陽之漢水也漢中北直長安故云沱江不向秦句言已猶滯蜀漢地

理志沱水在蜀郫縣西東入大江其一在汶江縣西南東入江金履祥曰江至永康軍導江縣諸源既盛遂分為沱東至眉州彭山縣復合於江五

陵花滿眼傳語故鄉春顧宸云不曰傳語鄉人而曰傳語故鄉春非惟風物關心亦見人情惡薄同調寂寥

故國之思亦託之無情花鳥而已

贈別鄭鍊赴襄陽

戎馬交馳際西山時有吐蕃之警柴門老病身把君詩三字讀過日念

此別驚神地關峨眉晚天高峴首春元和郡國志峴山在襄陽縣東南九里陳後注

黃白山云關貼眉高貼首各見

亦為於者舊內管習鑿齒有襄陽者舊傳試覓姓龐人龐德公隱鹿門山在襄陽言者舊中

歸魂賦映峴首之沈碑地關天高猶云水遠山長隱寓難於會面意仇注峨眉公所在峴首鄭所往臨別躊躇故日色將晚歸覽景物當已及春時晚春二字

張揚菴云一氣如話在王孟集中絕調在公集中駟耳即此可見身分

重贈鄭鍊絕句

鄭子將行罷使臣囊無一物獻尊親山路遠羈離

日裘馬誰為感激人趙曰言裘馬輕肥之人誰是感激而念其貧者乎上章敘惜別之情此更表其清澗

此首隨悲意

