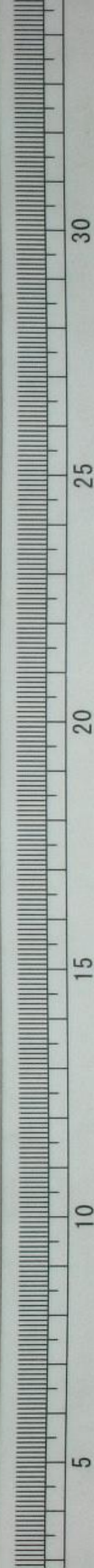


杜詩鏡銓

三四

土岐文庫
文庫17
W130
3



文庫 17
W130
3



杜詩鏡銓卷三

天寶至德間公居京師授率府參軍及陷賊中間道歸鳳翔官左拾遺作

贈田九判官梁邱

在哥舒翰幕

崆峒使節上青霄

言崆峒地勢之高

河隴降王款聖朝

王思禮傳十三載吐

谷渾蘇毗王款塞詔翰至磨環川接應之仇注使節西往而降王入款見翰能威名遠服也

宛馬總肥春苜蓿

漢書大宛

馬嗜苜蓿上遣使者持千金請宛馬采苜蓿歸種之離宮

將軍只數漢嫖姚

音飄飄漢書霍去病為嫖姚校尉

陳畱阮瑀誰爭長

魏志陳畱阮瑀字元瑜太祖辟為軍謀祭酒管記室仇注指高適也

京兆田郎

早見招

三輔決錄田鳳為郎容儀端正靈帝目送之題柱曰堂堂乎張京兆田郎

麾下賴君才並美

一作

獨能無意向漁樵

浦二田云用事典切風格高渾律詩正法眼藏。朱瀚曰苜蓿標姚亦用疊韻作對

昭和六十年二月二日贈
吉原氏寄

010185186585

送蔡希魯一作曾都尉還隴右因寄高高二十五書記

原注時哥舒人奏勅蔡子先歸舊唐書諸府折衝都尉各一人季冬教軍陣戰鬪之法采注天寶十四載春哥舒翰入朝道得風疾遂爾京師故蔡都尉先歸而公送之也

全首警拔○蔣云代說二句如聞其聲

蔡子勇成癖彎弓西射胡健兒甯鬪死壯士恥為儒

官是先鋒得材緣挑選了戰須身輕一鳥過槍急萬人

呼雲幕隨開府春城赴上都馬頭金匱韻會匱而周濂貌謂金絡馬頭

馳背錦模糊唐書哥舒翰在隴右每遣使入奏常乘白橈尺雪山突將且

前驅漢使一作水黃河遠涼州白麥枯唐志涼州為武威郡通因

君問消息好在阮元瑜宋注好在乃存問之詞通鑑高力

橋陵詩三十韻因呈縣內諸官舊唐書開元四年十月葬睿宗於橋陵奉先縣

本同州蒲城縣以管橋陵改屬京兆府仍改為奉先制官員同赤縣類書橋陵在奉先縣西北三十里豐山按天寶十三載物價暴貴人多乏食公因畱京入困不能自存絕意引去故先往奉先置家詩當是其時作

先帝昔晏駕漢書宮車晏駕注天子初崩茲山朝百靈崇岡擁

象設招魂象設居室靜安閑些沃野開天庭仇注象設石馬之類即事壯重險

論功超五丁華陽國志蜀有五丁力士能移山每一王死輒為立大石長三丈重千鈞為墓誌坡陀因厚

地玉篇坡陀險阻也卻略羅峻屏古樂府卻略再拜跪趙曰卻略乃退身之義言山之退而在後其勢亦然雲關

虛冉冉關高入雲故憑虛欲動松風肅泠泠石門指墓門霜露白玉殿莓

壯詩竟全 卷一

李子德云整麗可誦初唐遺風○古詩亦似排律昌黎如縣齋有懷答張徹等作皆學此體張云先言地勢之勝宮闕之崇

西句見官守之
虔儀物之盛

又發出今王之
孝且頌且祝此
段尤有關係

補寫橋陵形勝
拱衛

四句過脈

此段頌縣內諸
官

末段自敘不能
無望於諸公之
存軀也卻不作
死憐語

本言金

苔青石門冷故霜露常凝宮女晚知曙宋注廟宇深嚴故晚而後知曙祠官朝見

星空梁簇畫戟陰井敲銅瓶祠官早入故梁間簇戟宮女奉浣故銅瓶汲井二句分承中使

日相一作體繼繼王心不甯豈徒郵備享尚謂求無形唐六典死

前律翠嶽謂華山蒲城在華陰北不遠淇河左澗胡嗣澗黃河承經注河水又南經蒲

東金城蓄峻趾寰宇記秦孝公元年築長城今沙苑長城是也三秦記云在蒲城東五十里沙苑交迴

汀沙苑注見二卷與蒲城皆屬同州永與奧區固川原紛眇冥眇冥乃彷彿可

居然赤縣立臺榭爭岩亭官屬果稱是聲華真可

聽王劉美竹潤裴李春蘭馨鄭氏才振古啖侯筆不

停遣詞必中律利物常發矧莊子刀刃若新發於矧注矧砥石也綺繡相展

轉琳瑯愈青熒側聞魯恭化後漢書魯恭為中牟令專以德化為理不任刑罰秉德

崔瑗銘後漢書崔瑗為太史候望言有雙鳧飛來乃

舉綱張之但得雙鳧語尚方診視則四年中所賜尚書官屬履也

王喬隨鶴翎借用列仙傳王喬事朝儀限

霄漢公時尚未授官客思迴林垞軻辭下杜長安志下杜城在長安縣南城在杜陵之下故

名飄飄凌濁涇宋注涇水在長安北公自杜陵往奉先故渡此水諸生舊短褐旅泛

一浮萍荒歲兒女瘦暮途涕淚零主人念老馬韓詩外傳田子

方出見老馬於道喟然歎曰少盡其力老乘其身仁者不為也東帛贖之

解宇容秋螢流寓理豈慳窮

此段頌縣內諸官

愁醉不醒何當擺俗累浩蕩乘滄溟

前半誦橋陵後半呈縣內諸官兩截不用照應乃別為一體

九日楊奉先會白水崔明府

唐書白水縣屬同州

今日潘懷縣同時陸浚儀

晉書潘岳傳岳為河陽令轉懷令又陸雲傳以太子舍人出補浚儀令

坐

開桑落酒

水經注河東郡民劉白墮采挹河流醱成芳耐熟於桑落之辰故酒得其名廣信就蒲州使君乞酒詩蒲城桑葉落灞岸菊花

來把菊花枝

秋蓋桑落正菊開之時也天宇清霜淨

言其時

公堂宿霧披

晚來畱客醉鳧鳥共差池

白水明府舅宅喜雨得過字

邵注舅是崔十九翁按後高齋詩崔本少府而此稱

明府者其時或以尉攝令

頗近率筆

吾舅政如此古人誰復過碧山晴又溼白水雨偏多

精禱既不昧歡娛將謂何湯年旱頗甚今日醉絃歌

官定後戲贈

原注時免河西尉為右衛率府兵曹杜臆戲贈感自贈也後人自贈題本此

不作河西尉淒涼為折腰

晉書陶潛為彭澤令郡遣督郵至吏白應束帶見之潛歎曰吾不能為五斗米

老夫怕趨走率府且逍遙耽酒須微祿狂歌託

聖朝故山歸興盡回首向風颿

言一官潦倒歸計無時惟有臨風歎息而已

後出塞五首

時徵東都之兵赴薊門而作祿山以邊功市寵重賞受十朝廷曲意徇之志益驕而反遂決矣故作

是詩以諷此當在祿山將叛之時編從浦本

男兒生世間及壯當封侯戰伐有功業焉能守舊邱

首章言應募前出塞迫於官

張云耽酒句是就率府之故狂歌句又幸時無忌諱可以縱吟寓諷而渾

遣其情蹙故專
就苦一邊形容
此志在立功其
氣豪故轉借樂
一邊翻出境界
迥然不同

二章言入軍。
五言只知一首
章法相銜而下
前詩何等高興
至是東於軍令
仍慘不驕矣

召募赴薊門

統志古薊門在今順天府薊州水經注武王封堯後於薊今城內西南隅有薊邱因名薊門

軍動不

可畱千金裝馬鞍

一作

百金裝刀頭

二句亦見用財如糞土意

閭里送我

行親戚擁道周斑白居易上列酒酣進庶羞少年別有

折馬逸

贈含笑看吳鉤

吳越春秋闔閭命國中作金鉤有人殺其二子以血釁金釁筆談吳鉤刀名也刀彎今南蠻用之謂之葛黨刀

贈含笑看吳鉤

朝進東門營

東門記上東門洛陽東面門也

暮上河陽橋

通典河陽縣古孟津亦曰富平津跨河有浮橋

落日照大旗馬鳴風蕭蕭平沙列萬幕部伍各見

杜預所建

招中天懸明月令嚴夜寂寥悲笳數聲動壯士慘不

驕借問大將誰恐是霍嫫媯

引霍去病事亦取開邊勳遠意

容他人到

古人重守邊今人重高勳豈知英雄主出師巨長雲
六合已一家四夷且孤軍遂使貔虎士奮身勇所聞
拔劍擊大荒日收胡馬羣
持以奉吾君

容他人到

三首全用空說
承上起下。仇
云當時朝廷好
大以收邊將邀
功曰豈知曰遂
使正見上行下
效也此章特探
本言之
此章言竭天下
之力借寇兵而
齎盜糧也。當
邊廷獲勝日恣

獻凱日繼踵兩蕃靜無虞

舊唐書北狄傳奚與契丹兩國常遞為表裏號曰兩蕃新書安祿山傳天寶四

載奚契丹叛祿山起兵擊之八月給契丹諸酋大置酒毒焉既酣悉斬其首獻

載奚契丹叛祿山起兵擊之八月給契丹諸酋大置酒毒焉既酣悉斬其首獻

蓄奴厚賞以結
軍心而嚴刑以
箝眾口祿山叛
逆之勢成矣

破奚契丹漁陽豪俠地。漢地理志漁陽郡屬幽州擊鼓吹笙竽雲帆轉遼海。遼東南臨

渤海故日遼海。稞稻來東吳。朱注隋唐時於揚州置倉以備海運饑東北邊祿山鎮范陽江淮輓輸千里不絕昔游詩幽燕盛用

武供給亦勞哉吳門轉粟帛泛海陵蓬萊與此同意越羅與楚練昭耀輿臺軀。左傳士臣

輿臣隸隸臣僚僚臣僕僕臣臺唐書十三載祿山奏前後立功主將位益

崇氣驕凌上都。唐書七載祿山賜鐵券封柳城郡公九載進爵東平郡

迎成備而後見邊人不敢議議者死路衢。祿山事蹟或言祿山反元宗必縛送之道路相

言者目無敢

我本良家子出師亦多門將驕益秋心思身貴不足論

躍馬二十年恐孤明主恩坐見幽州騎

奔告御託之逃
軍之言所謂言
之者無罪聞之
者足戒也

唐范陽長驅河洛昏中夜間道歸故里但空村惡名幸

張綬曰左傳兵猶火也不戢自焚前四章著明皇贖武不戢過寵邊將啟其驕恣輕上之心末則直著祿山之叛以見明皇自焚之禍也。劉後村曰前後出塞詩筆力高古可與十九首並傳。范杼曰前後出塞皆傑作有古樂府之聲而理勝

去矣行

君不見鞞上鷹飽卽飛掣焉能作堂上燕

銜泥附炎熱野人曠蕩無覩顏豈可久在王侯間未

試囊中餐玉法明朝且入藍田山

攝得若環壁雜器者大小百餘預乃椎七十枚爲肩食之長安志藍田山在長安縣東南三十里

王阮亭云曾次
海濶天空

邵云靈秀濟混
實杜集之奇作

杜詩錄

奉同郭給事湯東靈湫作

湯東驪山溫湯之東也以龍所居故謂之靈湫此往奉先時作

先○從○靈○湯○初○發○起

東山氣鴻濛東山即驪山也臨潼縣東南二里溫湯在山下氣鴻濛言高入雲際

殿居上頭唐書天寶六載更置泉為華清宮治湯井為池環山列宮室

君來必十月長安志開元後元宗

每歲十月幸溫湯歲盡而歸宋注譏非時也

樹羽臨九州江淹詩君王淡以思樹羽望楚城樹羽謂立羽葆蓋

煮玉泉海賦陽冰不洽陰火潛然博物志凡水源有硫黃其泉則溫

噴薄漲巖幽有時浴赤

日山海經日出於暘谷浴於咸池此借日以言君也

光抱空中樓長安志驪山有觀風樓羯鼓樓

轍迹干洲記崑崙三角其一角正北名曰閻風頭

曠原延冥搜穆天子傳自西王母之邦北至於曠原之野九百里以

斯可怪王命官屬休穆天子傳天子以寒之故命王屬休杜臆休謂休沐以致祭

初聞龍鼎周穆為比取颯荒遊即日宴崑崙意

沸天萬乘動蘇賦賦歌吹沸天

觀水百丈湫幽靈追敘原

壯委此段係靈湫正又人用壯易大壯小擘石摧林邱中夜窟宅改移因風雨秋劇錄

四句言水之深
潔極寫靈字

通九年華陰縣南十餘里一夕風雨暴作有龍移湫自遠而至碧波迴塘湛若琉璃

滄江流謂眾水奔赴味如甘露漿揮弄滑且柔江賦揮弄麗珠翠旗澹

偃蹇長門賦偃蹇而待曙今李奇注淡猶動也七發旌旗偃蹇雲車紛少畱漢郊祀歌靈之中駕元雲此句言神降也

簫鼓蕩四溟張載詩雨足灑四溟異香泱烏朗漭浮鮫人獻微綃在助

曾祝沈豪牛穆天子傳天子大朝於燕然之山奉

百祥奔盛明古先莫能儔坡陀金蝦蟆出見壁南而曾祝佐之祝沈牛馬豕羊注曾猶重也又曰文山之人歸遺乃獻良馬十駟天子與之豪馬豪牛危何豪羊以三十祭文山注豪猶髡也夢爾曰獻綃

蓋有由碑雅蝦蟆一名蟾蜍或作詹者鈕琇曰按瀟湘錄唐高宗患頭風宮人穿池置藥爐忽有蝦蟆躍出色如黃金背有朱書武字宮人

沈云難顯言者每以隱語出之最得詩人之體

七言詩全

卷之二

七

秦之帝頗驚異放之苑池子美常用此事舊注所引俱未當至尊顧之笑王母不肯收王母以

之注收拘也此收字所本復歸虛無底即水化作長黃蚪玉篇虬無角龍

也俗作虬按此正與上龍湫相應舊引張衡飄飄青瑣郎漢舊儀給事

日暮向青瑣門拜謂之夕郎文采珊瑚鉤吳注纂典記相如見枚叔文稱曰如珊瑚之

可貴也浩歌淶水曲淶水古山名清絕聽者愁微旨甲露

朱鶴齡曰此詩直陳湯事而風刺自見其憂亂之意情見乎辭當與慈恩

寺迴首叫虞舜數語及奉先詠懷凌晨過驪山一段參看。浦二田云明皇

每與貴妃行幸湯泉因而駐蹕靈湫舉祀禮此詩陳其事以為諷也按長

安志湯泉在漢陰盤縣故城東門外貞觀中乘輿自東門入水暴漲見物狀

如猪當土門臥命有司致祭其物起向北因失所在開元八年乘輿自南入

黑氣從東北角起候忽滿城從官相失上張然回宮學士王翰以為龍躍雲

從無足異者作客問上之又按祿山事蹟元宗嘗夜宴祿山醉臥化為

猪而龍頭左右遠言之元宗曰渠猪龍耳無能為也祿山將入朝乃合於

泉造宅至溫湯湯浴據此則湫中之物信為祿山之應矣明皇毫不知警漫

逞嬉遊可歎也故下文又幻出蝦蟆化蚪一段以深湯之雅南子月照天下

食於詹諸夫月為陰精后妃之象祿山約楊妃為母子通宵禁掖亂宮階

豈非同蝦蟆之蝕月者乎又通鑑國忠言祿山必反陛下試召之必不來祿

山聞命即至上益親信之續遣歸范陽祿山驚喜疾驅出關明年遂反詩曰

至尊顧笑王母不收意舉朝議收之而妃陰勸上縱遣之歟歸虛無而化黃

蚪則言祿山之勢已成有不

可復制者詩人之託喻微矣

自京赴奉先縣詠懷五百字長安志奉先縣西南至京兆府二百四十里魯曰公

在率府其家先在奉先至是往省之也采注公赴奉先元宗時正在華清宮故詩中言驪山事特詳

李安溪云此篇金聲玉振可為

豐盛

首從詠懷敘起

每四句一轉層

層跌出自許稷

劉毅曰大丈夫

蓋棺事乃定矣

此志常覬豁

窮年憂黎元

歎息腸內熱

取

書

卷三

八

契本懷寫仕既
不成隱又不遂
百折千迴仍復
一氣流轉極反
復排蕩之致

笑。同。學。翁。浩。歌。彌。激。烈。非。無。江。海。志。蕭。灑。送。日。月。生。
逢。堯。舜。君。不。忍。便。永。訣。當。今。廊。廟。具。構。厦。豈。云。缺。葵。
藿。傾。太。陽。物。性。固。莫。奪。曹植表葵藿之傾葉太陽雖不為迴光然終向之者誠也顧。惟。螻。蟻。
輩。但。自。求。其。穴。指瑣瑣事干謁者舊解非胡。為。慕。大。鯨。輒。擬。偃。溟。渤。
海賦其魚則橫海之鯨突兀孤遊戛巖嶷偃高濤以。茲。誤。生。理。獨。恥。事。干。謁。兀。兀。遂。
至今。忍。也。為。塵。埃。沒。因不求穴故不干謁遂至塵沒也終。愧。巢。與。由。未。能。
易。其。節。言不能起而隱去沈。飲。聊。自。遣。放。歌。破。一作頽愁。絕。歲。暮。百。
草。零。疾。風。高。岡。裂。公赴奉先在天。衢。陰。崢。嶸。客。子。中。夜。
發。霜。嚴。衣。帶。斷。指。直。不。得。結。凌。晨。過。驪。山。震宇記驪山在

大敘自京赴奉
道途所聞見
於國奢
憂端

最切處

京至此御榻在驪山在驪山元宗即山建立百司十月
六十里驪山在驪山元宗即山建立百司十月
驪山牆周其外下又有夾城通禁中蚩尤塞寒空甘泉賦蚩尤之倫蹴踏崖谷滑
二句言衛瑶池氣鬱律羽林相摩夏唐兵志高宗置左右羽林軍朝會以衛階陛行幸則夾馳道君臣留懽娛樂動殷音隱膠葛上林賦葛
樂乎膠葛之寓注膠葛廣平也謂其聲遠聞賜浴皆長纓明皇雜錄上嘗於華清宮中置長
供奉兩湯外更有湯十六所長湯每賜諸嬪御與宴非短褐形庭所分帛西京賦玉階形庭本
自寒女出鞭撻其夫家聚斂貢城闕聖人筐篚恩實
欲邦國活孫楚與孫皓書愛民活國臣如忽至理君豈棄此
物浦注在位者如共供像不恤國事多士盈朝廷仁者宜戰慄

蔣云敘事中夾
議論不覺髮上
指冠大聲如吼
即所謂激烈愁
絕也

況聞內金盤謂尚方器用盡在衛霍室衛霍皆漢內戚以此國忠中堂有神仙

指貴妃及諸姨烟霧蒙玉質樂府法亦用隔句對媛客貂鼠裘拍○到○路○上○無○痕○悲管逐清瑟無○痕○勸客駢

蹠指○到○路○上○無○痕○羹香橙壓金橘朱門酒肉臭拍○到○路○上○無○痕○路有凍死骨拍○到○路○上○無○痕○榮枯咫尺

尺異惆悵難再述遙接前凌晨句更追憶途次倉皇之狀北轅就涇渭官渡又改轍浦注過驪山向北往奉先

未敘抵家事仍歸到憂黎元作朱注官渡即涇渭二水渡口羣水從西下極目高崒兀疑是崆峒來涇渭皆從隴西而下故疑來自崆峒也

恐觸天柱折音古列子共工氏怒而觸不周之山折天柱絕地維柱臆句乃隱語憂國家將覆河梁幸未圻言未為水所毀枝撐聲窸窣窸窣聲不安也行李相攀援

川廣不可越老妻寄異縣先指奉十口隔風雪誰能久不

顧庶往共饑渴入門聞號咷幼子餓已卒浦云卒字複下當作歿吾

云只此家常
最得真如話亦

非人所能及
窮困如此而倦
倦於國計民生
非希踪稷契者
詎克有此

甯捨一哀禮記孔子曰遇於一哀而出涕言以達觀自解里巷亦嗚咽所愧為人父

無食致夭折音哲豈知秋禾登貧窶有倉卒音梓生常免

租稅名不隸征伐撫跡猶酸辛平人固騷屑劉向九歎風騷屑以搖木

今默思失業徒租稅失業即指前出帛者言因念遠戍卒憂端齊終南

瀕洞胡孔徒惚切不可撥淮南子鴻蒙瀕洞莫知其門魏武樂府明如月何時可撥髮從中來不可斷絕

五古前人多以質厚清遠勝少陵出而沈鬱頓挫每多大篇遂為詩道中另闢一門徑無一語蹈襲漢魏正深得其神理此及北征尤為集內大文章見老杜平生大本領所謂巨刃摩天乾坤雷破者惟此種足以當之半山後山尚未望見。張上若云文之至者但見精神不見語言此五百字真懇切至淋漓沈痛俱是精神何處見有語言豈有唐諸家所能及。李子德云太史公謂國風好色而不淫小雅怨誹而不亂離騷兼之公詠懷足以相敵

奉先劉少府新畫山水障歌

張云以畫作眞
落想甚奇

先疏明緣起下
贊畫并極其形
容

何云跌斷上文
忽入反思四句
變化曲折之極
不遇夜雨之後
見此新畫障耳
心運筆便十分

離奇
以上都是空際
盤旋之筆以下
方入畫實境
此段贊劉並及
二子即申前重
毫素意章法疏
密相間

結到移情處宛
入眞境神遊題
外尤覺去路遶
然

杜詩錄

卷三

堂上不合生楓樹怪底江山起烟霧聞君掃卻赤縣

圖劉爲奉先尉先寫其邑之山水爲圖乘興遣畫滄洲趣即指本畫障畫師亦無數

好手不可遇對此融心神知君重毫素豈但祁岳與

鄭虔李嗣真畫錄不見蹤跡二十五人祁岳在李國恆之下唐畫鄭虔善圖山水筆跡遠過楊契丹

得非元圖裂穆天子傳乃爲銘迹於元圖之上以詔後世毋乃

瀟湘翻圖經湘水至零陵而營水會之二水合流謂之瀟湘瀟者水清深之名也悄然坐我天姥下吳越郡國

耳邊已是聞清猿公壯遊詩歸帆拂天姥蓋舊遊之地故因畫而

反思前夜風雨急乃是蕩城鬼神入蕩城即奉先元氣淋

漓障猶溼眞宰上訴天應泣莊子若有眞宰而不得其朕仇注言其功爲化工亦暗用蒼頡造字天雨

栗鬼夜野亭春還雜花遠漁翁踞踏孤舟立滄浪水深

清且闊欹岸側島秋毫末不見湘妃鼓瑟時至今因

竹臨江活楚辭使淵靈鼓瑟兮憫物志舜崩於蒼梧二妃嗟以淚揮竹竹盡斑劉侯天機精愛畫

入骨髓自有兩兒郎揮灑亦莫比大兒聰明到能添

老樹巔崖裏小兒心孔開貌莫得山僧及童子若耶

溪雲門寺水經注若耶溪上承嵯峴麻谿谿水至清照眾山倒影觀之如畫又云山陰縣南有玉笥竹林雲門天柱精舍盡泉石之好爾

吾獨何爲在泥滓青鞋布襪從此

始舊注公前送孔巢父詩云南尋禹穴見李白時方遭亂思孔李輩或在剡中欲往從之而不可得也如此看則語意更有着落

字字飛騰跳躍篇中無數山水境地人物縱橫出沒幾莫測其端倪沈確士云題畫詩自少陵開出異境後人往往宗之

七言詩

卷三

十一

晦日尋崔戡李封

鶴注唐以正月晦日為令節詩有喜結仁里權當在奉先作

邵云詩亦似陶入後則公本色

首敘晦日出遊

朝光入甕牖。尸寢驚弊裘。張云想披裘而臥見日驚起耳起行視天宇。春氣漸和柔。興來不暇懶。今晨梳我頭。出門無所待。徒步覺自由。杖藜復恣意。免值公與侯。晚定崔李交。會心真罕儔。每過得酒傾。二宅可淹留。喜結仁里權。況因令節求。李生園欲荒。舊竹頗脩脩。引客看掃除。隨時成獻酬。崔侯初筵色。已畏空樽愁。未知天下士。至性有此不。草芽既青出。蜂聲亦暖遊。思見農器陳。何當甲兵休。上古葛天氏。帝王世紀大庭氏至葛天氏皆號炎帝不貽黃屋憂。漢書

次述尋崔李二家

未對春景而感時事所謂舉杯

消愁愁更愁也

晉義黃屋車上蓋天子之儀以黃繒為裏

至今阮籍等熟醉為身謀

阮籍傳魏晉之際天下多故名士少

有全者籍由是不與世事遂酣飲為常宋注言上古之世黃屋始可無憂今何時乎而阮籍之流止沈飲以謀身歎已與崔李輩無能與天子分憂也威

鳳高其翔

漢孝景紀南海獲白虎威鳳晉灼曰鳳之有威儀者句謂賢人隱迹

長鯨吞九州地軸

為之翻百川皆亂流

天寶十四載十一月祿山反陷河北諸郡十二月陷東京

當歌欲一放

淚下恐莫收濁醪有妙理庶用慰沈浮

游俠傳放意自恣浮沈俗間

送率府程錄事還鄉

原注程攜酒饌相就取別唐六典太子左右衛率府有錄事參軍張云與下聽明相反

鄙夫行衰謝抱病昏忘集常時往還人記一不識十

程侯晚相遇與語才傑立薰然耳目開頗覺聰明入

千載得鮑叔末契有所及意鍾老柏青義動脩蛇蟄

易龍蛇之蟄以存身也言己之避亂潛踪如脩蛇之蟄而程之義足以相感動也

若人可數見慰我垂白

泣告別無淹晷百憂復相襲內愧突不黔黔子墨突不黔黔黑也庶

羞以調給言程方起行已不能設饑而反蒙饋遺也素絲挈長魚碧酒隨玉粒途

窮見交態世梗悲路溢東風吹春冰泱泱后土溼二句述時

念君惜羽翮既飽更思戢按戢羽即指還鄉言下二句乃戒其輕出也莫作

翻雲鶻聞呼向禽急盧注鶻聞人呼則向禽而擊宋注上云與語才傑立意程錄事必負才敢為者然世難方殷當

思斂戢故又以何禽之鶻戒之

白水崔少府十九翁高齋二十韻 公去秋曾往白水至是挈家往依

客從南縣來實字記後魏分白水縣置南白水縣以在白水之南為名後改蒲城即奉先也浩蕩無與適

此高齋遠景

此高齋近景

此記舅氏款待之情

此記山中變幻之狀語亦暗影時事。俞犀月云寫得風烟慘

旅食白日長況當朱炎赫高齋坐林杪信宿遊衍閱

咫尺始知賢主人贈此遣愁寂危階根青冥曾冰生

淅瀝言其地高寒上有無心雲下有欲落石泉聲聞復息動

靜隨所激鳥呼藏其身有似懼彈射吏隱適情性茲

焉其窟宅白水見舅氏諸翁乃仙伯仇注崔翁作尉諸舅在焉故避亂而喜良親也

杖藜長松下作尉窮谷僻為我炊彫胡大招設

山更碧相對十丈蛟歛翻盤渦壻海賦盤渦谷轉波濤山頽注渦水旋流也何得

士詩竟全 卷三 三

淡總為礪出兵
氣來

相詩錄

卷三

十三

空裏雷殷殷尋地脈烟氛靄嶭嶭峯颯颯森慘戚崑崙

崆峒巔回首如不隔宋注崑崙崆峒在白水西北前軒頽反照頽下也曉絕

華嶽赤華嶽在白水東南故見於前軒兵氣漲林巒川光雜鋒鏑知是相

公軍鐵馬雲霧積唐書祿山反以哥舒翰為太子先鋒兵馬元帥明年正月進位尚書左僕射時翰統兵二十萬守潼

關潼關屬華州與白水近故見兵氣之盛如此玉觴淡無味胡羯豈強敵唐書顏杲卿罵祿山曰汝本營

州牧羊徐歎息長歌激屋梁淚下流衽席人生半哀樂天地有

順逆慨彼萬國夫休明備征狄言當此太平之世而忽遭寇亂所謂有順有逆也猛

將紛填委廟謀蓄長策東郊何時開書序淮夷徐戎並興東郊不開時東京已陷於

賊帶甲且未釋欲告清宴罷難拒幽明迫張滄注幽明即指上文征狄數

結到少府席上
有倉卒徬徨之意

句謂天道人事皆可憂也
二三歎酒食旁何由似平昔

自早至晚備寫所歷多少奇景奇情結歸傷時正意尤見深識隱憂敘次錯綜波瀾萬狀○盧元昌曰高齋旅食時哥舒正守潼關李郭皆請開關而守國忠恐翰圖已促之出戰將相不和潼關危矣詩云知是相公軍鐵馬雲霧積謂守關猶足恃也猛將紛填委廟謀蓄長策謂當將相協和兼任李郭以圖萬全不敗之道也東郊何時開帶甲且未釋謂宜枕干衽革勿懈於防也終曰三歎酒食旁何由似平昔又知闡任不專廟謀失策潼關必潰也

三川觀水漲二十韻舊唐書三川縣屬鄜州鶴注時公自白水之鄜州道出華原聞肅宗即位遂寄

家口於鄜已欲詣靈武是年史不書大水可以補史之闕

張云北方山川

首從山行敘起
我經華原來長安志華原縣屬雍州不復見平陸北上惟土山連天

走窮谷連天謂連日火雲無時出飛電常在目自多窮岫雨

行潦相脰音聲脰水相擊海賦蒼烏孔切甸口答切川氣黃蒼甸謂水氣蒼鬱而

七言詩

卷三

十四

羣流會空曲浦云色帶山土故黃連山屈蟠故會空曲二句確是山內暴水清晨望高浪忽

謂陰崖路音恐泥去聲竄蛟龍恐泥借論語字廣韻泥滯也陷也登危聚麋

鹿枯查同卷拔樹洛罪切魄力罪切共充塞叶粟自水中浮木礪魄砂石也聲吹

此記山水之漲

鬼神下勢閱人代速不有萬穴歸何以尊四瀆及觀

泉源漲反懼江海覆漂沙圻岸去采注謝靈運詩圻岸屢崩奔按至箭圻一音魚斤切與垠

激壑松柏禿乘陵破山門迴斡裂地軸抱朴子地

交洛赴洪河舊唐書洛交縣屬鄆州洛水之交故名及關豈信宿

應沈數州沒如聽萬室哭洛水發源鄆州白於山合漆沮水至同州朝邑

穢濁殊未清風濤怒猶蓄何時通舟

此引水之漲

車陰氣不黤黷按黤當作慘且楚錦切陸機高祖功臣贊也浮生有

蕩汨吾道正羈束人寰難容身石壁滑側足雲雷屯

不已艱險路更踣普天無川梁弱無人欲濟願水縮因

悲中林士未脫眾魚腹舉頭向蒼天安得騎鴻鵠

浦二田云每述一事必極其情狀仿佛飛動雖刻深遂為昌黎鬪雞石鼎等聯句及末元以來體物諸詩之祖

避地集外詩見趙次公本

避地歲時晚竄身筋骨勞詩書遂牆壁孔安國尚書序及秦滅典籍我先人

奴僕且旌旄盧注當時賊黨如田乾真蔡希德崔乾祐之徒各擁旌旄舊注

行在僅聞信謂指朝廷將士非是此生隨所遭神堯舊天

以憫亂意作結復有舉世淪得之慨

李云朴老之氣一往孤行遂字且字定非公不能下

下唐高祖稱神堯皇帝會見出猶遜也腥臊腥臊犬羊也指祿山

哀王孫舊唐書十五載六月九日潼關不守十二日凌晨上自延秋門出親王妃主王孫以下皆從之不及通鑑上從延秋門出如主王孫之在外者多委之而去此見王孫顛沛而作也

長安城頭頭白烏夜飛延秋門上呼楊慎曰三國輿略侯景篡位命節未雀門其日有白頭烏萬計集於門樓童謠曰白頭烏拂朱雀還與吳杜蓋用其事以侯景比祿山也長安志苑中宮亭凡二十四所西面二門南曰延秋門北曰元武門

向人家啄大屋屋底達官走避胡金鞭斷折九馬死宋本作馬九死西京雜記文帝自代來有良馬九匹號為九逸延秋門上呼又向人家啄大屋者長安城中兵亂也鞭至於斷折馬至於九死骨肉不得同馳驅則達官走避胡之急也

珊瑚可憐王孫泣路隅問之不肯道姓名但道困苦張戒曰烏朝飛而夜宿今夜飛

乞為奴日知錄南史齊明帝遣柯令孫殺建地同辱之狀殆盡已經百日竄荆棘張戒曰烏朝飛而夜宿今夜飛

身上無有完肌膚高帝子孫盡龍準漢高祖紀帝隆準龍顏李斐曰準鼻也龍種自與常人殊豺狼在邑龍在野王又作同護語

孫善保千金軀至德元載七月祿山使人殺霍國長公主及王妃駙馬等八十人又殺王孫及郡縣主二十餘人此云善保千金軀危之不敢長語臨交衢且為王孫立斯須昨夜春亦戒之也

風吹血腥東來橐駝滿舊都史思明傳祿山陷兩京以橐駝運御府珍寶於范陽不知紀極肅宗朔方健兒好身手顏氏家訓頃世亂離衣冠之士雖無身手或聚徒眾昔何

勇銳今何愚朔方健兒指哥舒翰時翰將河隴朔方兵及蕃兵共二十萬守潼關拒賊戰敗於靈寶西原火拔歸仁等給翰出關竊聞天子已傳位聖德北服南單于光武紀匈奴莫鞮日逐王比自立為南單

上詩竟全 卷三 七

尚存故疑為王孫問其姓名不得又因見龍準而斷為高帝之子孫敘次語意曲折

原題起兼用興體語如童謠即風人莫黑匪烏意汪鈍翁云天寶間達官皆楊李私人借作觀起明此輩不足哀所可哀者高帝子孫耳此即微寓褒貶之意將云見其寶玦

張云當時降逆之臣必有為賊耳目搜捕宗室以獻媚者故詩云云欲其深藏謹默以避禍也忠愛之意溢於言表

于建武二十五年遣使詣闕貢獻奉藩稱臣舊唐書肅宗即位九月南幸彭原遣使與回紇和親二載二月其首領入朝花門勢面請

雪恥謂割面流血以示信慎勿出口他人狙史記留侯傳秦皇東游良與客狙素隱狙何伏

也狙之伺物也伏而候之哀哉王孫慎勿疏五陵佳氣無時無唐紀高祖葬獻陵太

宗葬昭陵高宗葬乾陵中宗葬定陵睿宗葬橋陵是為五陵殆武紀蘇伯阿為王莽使至南陽遙望春陵郭喟曰氣佳哉鬱鬱葱葱然言有中興之象

劉須溪云忠臣之盛心倉卒之隱語備盡情態沈確士云一韻到底波瀾變化層出不窮似逐段轉韻者七古能事至斯已極

哀江頭

此公在賊中時觀江水江花哀思而作因帝與貴妃常遊幸曲江故以哀江頭為名

少陵野老吞聲哭

杜陵長安城東有霸陵文帝所葬霸南五里即樂游原宣帝築以為陵曰杜陵杜陵東南十餘里又有一

陵差小許后所葬謂之少陵其東即杜曲西即子美舊宅

春日潛行曲江曲江江頭宮殿鎖千

門曲江南有紫雲樓芙蓉苑西有杏園慈恩寺細柳新蒲為誰綠言無主也劇談錄曲江池入夏則菰蒲老翠

蔣云昔音急調千古魂消

陰四合碧波紅葉湛然可愛

憶昔霓旌下南苑

即芙蓉苑中萬物生顏色昭

陽殿裏第一人

漢書飛燕立為皇后寵少哀女弟絕幸為昭儀居昭陽殿李白詩漢宮誰第一飛燕在昭陽亦指貴妃也同

輦隨君侍君側輦前才人帶弓箭

唐百官志內官才人七人正四品

嚼齧黃金勒翻身向天仰射雲一笑

一作箭正墜一作雙飛

翼亦暗用如明眸皓齒今何在血污遊魂歸不得國史補元宗幸

蜀至馬嵬驛縑貴妃於佛堂梨樹之前太真外傳妃死瘞於西郭之外一里許道北坎下時年三十八歲

清渭東流劔閣深

去住彼此無消息

清渭貴妃縑處劔閣明皇入蜀所經彼此無消息即長恨歌所謂一別音容兩渺茫也宋注作公自

言恐與上下文不相連屬

人生有情淚露臆江水

一作江花豈終極黃昏

胡騎塵滿城欲往城南望城北

一作忘南北舊注公家居城南往城南乃向城北亦不能記南

邵云轉折矯健略無痕跡蘇黃門謂如百金戰馬注坡葛潤如履平地信然王西樵云亂離事只敘得兩句清渭以下純以唱歎出之筆力高不可及

北之意

張戒歲寒堂詩話楊太真事唐人吟咏至多然類皆無禮太真配至尊豈可
以兒女語讀之耶惟杜子美則不然哀江頭詩昭陽殿裏第一人同輩隨君
侍君側不待云嬌侍夜醉和春而太真之尊寵可知不待云玉容梨花而太
真之絕色可想也至於言一時行樂事不斥言太真而但言蓄前才入此意
尤不可及如云翻身向天仰射雲一笑正墜雙飛翼不待言緩歌慢舞凝絲
竹盡日君王看不足而一時行樂可喜事筆端書出宛在目前江水江花豈
終極不待云比翼鳥連理枝此恨綿綿無盡期而無窮之恨黍離麥秀之悲
寄於言外其詞婉而雅其意微而有禮真可謂得風人之旨者元白數十百
言竭力摹寫不若子美
一句人才高下乃如此

悲陳陶

唐書至德元載十月房琯自請討賊分軍為三南軍自宜
壽入中軍自武功入北軍自奉天人瑄自將中軍為前鋒
辛丑中軍北軍遇賊於陳陶斜接戰敗績癸卯琯自以
南軍戰又敗通鑑注陳陶斜在咸陽縣東又名陳陶澤

孟冬十郡良家子

漢書趙充國傳六郡良家子選給羽林期門
血作陳陶澤中水

野曠天清無戰聲

仇注言不戰而自潰也
四萬義軍同日死
唐書時瑄效古法用車戰

浦云官軍之聊
草敗沒賊軍之
驕橫得志只數
語兩兩如生

賊縱火焚之人畜大亂
官軍死傷者四萬餘人

羣胡歸來血洗箭仍唱胡歌飲都市

都人迴面向北嘯日夜更望官軍至

悲青坂

去陳陶不遠所謂
以南軍又敗者也

我軍青坂在東門天寒飲馬太白窟

三秦記太白山在武功
縣南宋注史云瑄敗陳

黃頭奚兒日向西

唐書

數騎彎弓敢

馳突山雪河冰野蕭颯青是烽烟白人骨安得

附書與我軍

時公陷賊
中故云

忍也待明年莫倉卒

前結冀其重整
此乃戒其毋蹈

前轍也其後香積寺之捷果在至德二載

朱鶴齡曰考史瑄既敗猶欲持重有所伺而中使邢延恩促戰遂大敗故末二句云云又陳陶之敗與潼關之敗其失皆在以中人促戰不當專為瑄罪也故子美深悲之。邵子湖云日夜更望官軍至人情如此忍待明年莫倉卒軍機如此此杜所以為詩史也

對雪

戰○哭○多○新○鬼○時方在陳陶敗後愁○吟○獨○老○翁○亂○雲○低○薄○暮○急○雪○舞○迴○風○瓢○棄○樽○無○綠○爐○存○火○似○紅○正言無火也數○州○消○息○斷○

愁○坐○正○書○空○世說殷浩坐廢終日書空作咄咄怪事四字

李子德云苦語寫來不枯寂此盛唐所以擅長正如善畫者古木寒鴉一倍有致

月夜

鄧云氣如話

今○夜○鄜○州○月○閨○中○只○獨○看○唐書鄜州屬關內道時公之家寓焉遙○憐○小○兒○

女○未○解○憶○長○安○時公方陷賊中香○霧○雲○鬟○溼○清○輝○玉○臂○寒○仇注髮溼臂寒

何○時○倚○虛○幌○江淹詩鍊藥照虛幌幌帷也雙○照○淚○痕○乾○

王右仲云公本思家反想家人思己已進一層至念及兒女不能思又進一層五六語麗情悲末想到聚首時對月舒愁之狀詞旨婉切公之篤於伉儷如此

蘇端薛復筵簡薛華醉歌

文○章○有○神○交○有○道○端○復○得○之○名○譽○蚤○愛○客○滿○堂○盡○豪○

傑○一作翰開○筵○上○日○思○芳○草○書正月上日注上日朔日也安○得○健○步○移○遠○梅○

亂○插○繁○花○向○晴○昊○千○里○猶○殘○舊○冰○雪○百○壺○且○試○開○懷○

抱○垂○老○惡○聞○戰○鼓○悲○急○觴○為○緩○憂○心○擣○謝靈運詩急觴蕩幽默少○年○

張云杜詩中往往直書人名

又云老杜此等處極天然極老到真不可及

杜詩鐘錄

卷三

努力縱談笑看我形容已枯槁座中薛華善醉歌
詞自作風格老近來海內為長句汝與山東李白好

朱注白本隴西成紀人此稱山東者太白父為任城令因家焉生平客齊充間最久故時人以山東李白稱之何劉沈謝力未

工祖著編論之云詩多而能者沈約少而能者謝眺何遜才兼鮑照愁

絕倒宋書鮑照嘗為古樂府文甚道麗評東曰長句謂七言歌行太白所最擅場者太白長句其源出於鮑照故言何劉沈謝但能五言於七言則

新知樂萬事終傷不自保氣酣日落西風來願吹野

水添金杯如澆之酒常快意一亦知窮愁安在哉忽

憶雨時秋井塌古人白骨生青苔如何不飲令心哀

張上若云縱橫排宕中法律井井想見得心應手之妙

元日寄韋氏妹

鶴注此至德二載元日作妹嫁韋氏即同谷詩所云有妹有妹在鍾離者

近聞韋氏妹迎在漢鍾離漢地理志鍾離縣屬九江郡郎伯姝

方鎖宋注婦人稱其夫曰京華舊國移秦一作城迴北斗蒲注長安城本

似斗形見三輔黃圖迴北斗又是用斗柄東而天下皆春意既紀時又切地杜詩用事往往如此郢樹發南枝黃希曰楚辭哀

鄂望長楸而太息分此郢樹所自來也鍾離春秋時屬楚地秦城己所在郢樹妹所在也不見朝正使唐書朝集使位都督刺史三品

以上唐會要天寶六載勅自今以後諸道應賀正使並取元日隨京官例序立便見句當即指韋郎為是因家事而感國事也嘔痕滿面

垂

春望

邵云全首沈痛
正不易得

村言金

國破山河在城春草木深感時花濺淚恨別鳥驚心
烽火連三月承感時家書抵萬金白頭搔更短渾欲
不勝簪補注謂亂後兩逢三月

溫公詩話祥羊續首三星在雷言不可久也古人為詩貴於意在言外使人思而得之近世惟杜子美最得詩人之體如此言山河在明無餘物矣草木深明無人矣花鳥平時可娛之物見之而泣聞之而悲則時可知矣他皆類此不可備舉

得舍弟消息二首

近有平陰信宋注唐書平陰縣隋屬濟州天寶十三載州廢縣屬鄆州遙憐舍弟存側身千
里道寄食一家村烽舉新酣戰嗚垂舊血痕不知臨
老日招得幾時魂仇注楚辭有招魂篇恐死期將至不復相會也

汝懦歸無計吾衰往未期浪傳烏鵲喜西京雜記乾鵲噪而行人至深

負鵲鶴詩生理何顏面言憔悴不堪憂端且歲時言銷憂無日兩京

三十口雖在命如絲張遠注兩京公在西京弟在東京也三十口應合公與弟家屬而言

邵子湘云憶弟諸作全是一片真氣流注便爾妙絕不能摘句稱佳○俞犀云杜公至性人每於憂國思家各見衷語若徒為一飯不忘君而不動心骨肉者必偽人也

憶幼子公幼子宗武小名驥子

驥子春猶隔鶯歌暖正繁即所謂恨別鳥驚心也別離驚節換聰慧

與誰論澗水空山道柴門老樹村趙曰二句指言鄜州羌村置家之地憶渠

愁只睡炙背俯晴軒

一百五日夜對月

荆楚歲時記去冬至一百五日即有疾風甚雨謂之寒食注據歷合在清明前二日

無家對寒食有淚如金波

漢郊祀歌月穆穆以金波斫音卻月中桂

雜俎月桂高五百丈下有一人常斫之樹創隨合人姓吳名剛學仙有過謫令伐樹

清光應更多謂可照見家中也 仝

離放紅蕖想像顰青蛾

一作娥紅蕖丹桂花也青蛾當借姮娥以影閨人 牛女

漫愁思秋期猶渡河

世說牛女二星隔河而居每七夕則渡河而會

夢溪筆談此詩首二對起三四散承謂之偷春格如梅花偷春色而先開也○按此格起於六朝初唐人亦多有之梁簡文夜聽妓詩合歡蠲忿蕖草

忘憂條何如明月夜流風拂舞腰乃此體所託始也大家偶一用之

遣興

驥子好男兒前年學語時問知人客姓誦得老夫詩

世亂憐渠小家貧仰母慈鹿門攜不遂

後漢書龐德公襄陽人也攜妻子登

鹿門山采藥不返

雁足繫難期

蘇武傳漢使者言天子射上林中得雁足有繫帛書知武所在句乃自況陷賊 天地

軍麾滿山河戰角悲倘歸免相失見日敢辭遲

塞蘆子

統志蘆子關在延安府安塞縣塞字當作塞塞解

五城何迢迢

宋注唐方鎮表朔方節度領定遠豐安二軍及三受降城元載請城原州云北帶靈武五城為之羽翼即此詩所指

迢迢隔河水

五城在黃河之北

邊兵盡東征城內空荆杞

通鑑山反遼

兵精銳者皆徵發入援謂之行營雷兵殘弱

思明割懷衛

懷州河內郡衛州汲郡俱屬河北道是時思明舍河北而西故曰割懷衛

秀巖西未已

唐書史思明雜種胡人也本名宰干元宗改為思明高秀巖本哥舒翰將降賊為偽河東節度至德二載正月史思明自

博陵蔡希德自太行高秀巖自大同引兵共十萬寇太原當遂長驅朔方河隴 迴略大荒來嶠

函蓋虛爾嶠山函谷俱在潼關之東仇注恐寇來西突不出近關也延州秦北戶關防猶可

倚舊唐書延州中都督府屬關內道在京師東北六百三十一里焉得一萬人疾驅塞蘆子岐

有薛大夫扶風郿古岐周地今鳳翔府旁制山賊起近聞昆戎徒為退

三百望通鑑至德元載七月以陳倉令薛景仙為扶風太守兼防禦使賊寇扶風景仙擊卻之京畿豪傑往往殺賊官吏遙應官軍江淮奏請之蘆關扼兩寇深意實在此誰能

蜀之靈武者皆自襄陽取上津路抵扶風道路無塞景仙力也

叫帝闔胡行速如鬼末見遲則無及蓋危之也

以韻語代奏議洞悉時勢見此老碩畫苦心學者熟讀此等詩那得以詩為無用作詩為閒事朱鶴齡曰此詩首以五城為言蓋憂朔方之無備也高

史二寇合力攻太原克太原則渡河而西即延州界北出即朔方五城靈距延才六百里爾靈武為興復根本公恐二寇乘虛襲之故欲以萬人守蘆關

牽制二寇使不得北時太原幾不守幸祿山死

大雲寺贊公房四首

長安志大雲經寺本名光明寺武后幸此沙門宣政進大雲經經中有女主之

符因改名焉

起筆便幽心在水精域江總大莊嚴寺碑影徹琉璃之道光過水精之域衣霑春雨時洞門盡

徐步漢書董賢傳重殿洞門注言門門相當也深院果幽期果字猶言踐約意謝靈運撰征賦果歸期於願言到

扉開復閉不欲俗人過從也撞鐘齋及茲仇注僧家設齋每撞鐘而會食醍醐長發

性王洙注釋經言聞正法如食醍醐唐本草醍醐出酥中乃酥之精液澤鴻曰按涅槃警云從熟酥出醍醐警於佛性佛性即是如來又止觀輔行云見是慧性發必依觀禪是定性發必依止此發性二字所本

飲食過扶衰過謂相待禮意有加把臂有多

日開懷無愧辭黃鸝度結構謂所架臺閣何晏景福殿賦其結構則修梁彩制紫鴿

下翠恩首浮思禮記疏屏天子之廟飾鄴注屏謂之樹今翠恩也雍錄翠恩鏤木為之其中疏通或為方空或為連瑣又有網戶者連文綴屬其

此初過寺中而其勝概

浦云插入四句一見設守有成效一見助守有聲援岐在延西尚且得力況延州尤據形勝而遙賊衝者乎

邵云自在可想
得陶之神

此首謝贈物而
帶言雨景

形如網世遂有直織絲網張之簷窗以護禽雀

者此句亦暗用釋氏語入佛影心不驚怖之語

愚意會所適花邊行

自遲湯休起我病南史沙門惠休姓湯氏善屬文

微笑索題詩傳燈錄釋迦拈起一花迦葉微笑遂授以正法眼藏

鍾伯敬云詩有一片幽潤靈妙之氣浮動筆端

李于德云此選體也竟陵以八排律何可與讀庾鮑

細軟青絲履

爾雅釋草綸似綸注綸糾青絲也音關張華云綸草如宛轉繩方言草作謂之履麻作謂之不借

光明

白氎巾

後漢書注外國傳曰諸薄國女子織作白氎花布

深藏供老宿取用及吾身才德一一字之品評不苟

自顧轉無趣交情何尚新道林才不世惠遠德過人

高僧傳支遁字道林聰明秀敏每至講肆善標宗會一代名流皆著塵外之狎惠遠性度宏偉風鑒朗拔居廬阜三十餘年化兼道俗

雨瀉暮

簷竹風吹春井芹天陰對圖書最覺潤龍鱗張彥遠名畫記大雲

寺東浮圖有三寶塔東壁北壁鄭法輪畫西壁田僧亮畫外邊四壁楊契丹畫朱注畫斷吳道子嘗畫殿內五龍鱗甲飛動每欲大雨即生烟霧此云潤龍鱗

是即

而述通夜見聞之狀

燈影照無睡心清聞妙香

維摩經菩薩各坐香樹下聞斯妙香即獲一切得滅三昧夜深殿

突兀風動金琅璫

漢西域傳注琅璫長瑣也今毀塔皆有之二日數角懸鈴其聲琅璫也

天黑閉春

院地清棲暗芳玉繩迴斷絕

春秋元命苞玉衡南兩星為玉繩迴斷絕言殿宇之高玉繩不為所

鐵鳳森翱翔

西京賦鳳鸞翥於鸞標威邁風而欲翔薛綜注謂絕也

梵放時出寺

句自內鐘殘仍般牀句自外而內二

明朝在沃野苦見塵沙黃

黃白山云夜景無月最難寫惟杜能入妙夜深殿突兀摹寫逼真亦有暗中始覺其然耳以下句句是暗中景象

上詩卷全

卷三

三

此於早晨惜別之情

杜詩錄

童兒汲井華張云細事寫得通真又極大雅慣捷瓶在手霑灑不濡

地掃除似無等全俊明曰不濡地似無等言灑掃之輕且潔也明霞爛複閣霽霧拳

高牖梁元帝詩能令雲霧舉注舉開也長安志大雲寺當中寶閣崇百尺時人謂之七寶臺側塞被徑花側塞花多貌

飄飄委墀柳仇注上四朝起之景事此四曉時之景艱難世事迫隱遯佳期後

晤語契深心那能總錯口奉辭還杖策暫別終回首

泱泱于黨切泥污人狎狎與信近音銀國多狗九辨猛犬信信而迎吠分注傳國狗之瘼無不噪也宋注

既未免羈絆時

來憩奔走復期也公如白雪執熱煩何有

雨過蘇端原注端置

李云真率有味此及下首皆隨句

雞鳴風雨交久旱雲一作雨亦好杖藜入春泥無食起我

早諸家憶所歷一飯跡便埽蘇侯得數過歡喜每傾

倒也復可憐人呼兒具梨棗濁醪必在眼盡醉攄懷

抱紅稠屋角花碧委牆隅草親賓縱談謔喧鬧慰哀

老況蒙霈澤垂糧粒或自保妻孥隔軍壘謂家在三川撥棄

不擬道

杜詩隻字片句後人多據為故實山谷詩月黑虎夔藩謬誤可笑東坡送梁左藏詩云東方健兒虓虎樣泣涕懷思廉恥將乃用杜遣興詩中語亦恐非原文不如放翁詩無復短衣隨李廣但思微雨過蘇端為新而工也

喜晴

皇天久不雨既雨晴亦佳出郭眺四郊蕭蕭春增華

青熒陵陂麥莊子青青之麥生於陵陂窈窕桃李花春夏各有實我饑

豈無涯干戈雖橫放慘澹鬪龍蛇甘澤不猶愈且耕

今未賒言甘雨之後及此耕鋤猶未緩也丈夫則帶甲婦女終在家力難

及黍稷得種菜與麻千載商山芝高士傳四皓避秦入商雒山作歌曰躡躡紫芝可以療饑

往者東門瓜蕭何傳邵平故秦東陵侯秦破爲布衣貧種瓜長安城東甚美世謂東陵瓜其人骨已朽

此道誰疵瑕左傳不汝疵瑕史遷策傳黃金有疵白玉有瑕英賢遇輾軻遠引蟠泥

沙顧慚昧所適回首白日斜言已年已暮漢陰有鹿門黃希曰鹿門在

滄海有靈查樵同傳物志舊說天河與海通近有人居海上年年八月見浮查去來不失期

南陽氣已新注已見前喜心翻倒極嗚咽淚霑巾末句言喜極反悲也

死去憑誰報歸來始自憐猶瞻太白雪唐書鳳翔府郿縣有太白山地圖記

喜遇武功天長安志京兆武功縣以武功山得名三秦記武功太白去天三百二句猶復見天日意

影靜千官裏心蘇七校前漢書京師有南北車屯至武帝平百越內增七校注中尉屯騎步兵越騎長水

今朝漢社稷新數中張仲興年宋注按切

興年宋注按切

張上若云三首艱難之情忠愛之念一一寫出讀之惻惻動人。李子德云三詩於倉皇情事寫得到推得開老氣橫披真絕調也。仇滄柱云首章見

親知次章至行在末章對朝官次第亦自片井

古人留意音訓如此

張云脫險回思情景逼真

影靜心蘇字... 驚危之狀俱可想見

述懷

去年潼關破。妻子隔絕久。今夏草木長。脫身得西走。

李云其妙處有一唱三歎朱絃疏越之遺

陶潛詩孟夏草木長公至鳳翔在夏四月麻鞋見天子。衣袖露兩肘。朝廷慙生還。

親故傷老醜。涕淚受拾遺。流離主恩厚。通典武后置左右拾遺二人掌供奉諷諫

柴門雖得去。未忍即開口。時公已有請急之意寄書問三川。不知

家在否。舊注三川在鄜州南公之家寓焉比聞同罹禍。殺戮到雞狗。山中

漏茅屋。庾信小園賦穿漏茅茨誰復依戶牖。摧頽蒼松根。地冷骨未

朽。言新死者眾幾人全性命。盡室豈相偶。嶽岑一作岑猛虎場。鬱

結迴我首。宋注按通鑑祿山反後京畿鄜坊所在寇奪故以家之罹禍為憂自寄一封書。今已

十月後。趙云自去年寄書已經十月反畏消息來。寸心亦何有。漢運初

中興。生平老耽酒。沈思歡會處。恐作窮獨叟。

亦以朴勝詞旨深厚卻非元白率意可比公詩只是一味真○李于德云如子長敘事遇難轉佳無微不至而忠厚之意纏綿筆端公至性過人不見企此如

得家書

去憑遊客寄。來為附家書。意帶書來者即公前次所託寄書之人今日知消息。

他鄉且定居。熊兒幸無恙。驥子最憐渠。熊兒宗文驥子宗武也臨老

羈孤極。月賦羈孤遞進傷時會合疏。二毛趨帳殿。一命侍鸞輿。

北闕妖氛滿。謂初授拾遺緒方熾西郊白露初。涼風新過雁。秋

李云拈景好又帶出時序

雨欲生魚農事空山裏眷言終荷鋤

終思歸隱完聚也

送樊二十三侍御赴漢中判官

唐書漢中郡屬山南道本梁州漢川郡天寶元

年改漢中郡補注其地係當日鳳翔行在通江淮饋運之襟喉即今漢中府

威弧不能弦易弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下河東賦覆天狼之威弧自爾無甯歲天

書西宮七宿觜星東有大星曰狼狼下四星曰弧弧屬矢擬射於狼弧不直狼則盜賊起所謂不能弦也下故有豺狼沸相噬之句言明皇不能早除祿山以

致禍亂川谷血橫流法言原野厭人之肉川谷流人之血豺狼沸相噬天子從北

來自靈武至鳳翔長驅振彫敝頓兵岐梁下二山俱在鳳翔卻跨沙漠裔

仇注謂回紇一二京陷未收四極我得制爾雅東至於泰遠西至於

祝栗謂之四極蕭索漢水清漢水在緬遠通淮湖稅西都賦其東則有通溝大漕清渭河

河泛舟山東控引淮湖通鑑至德元載第五琦請以江淮租庸市輕貨泝江漢而上令漢中王弼陸運至扶風以助軍使者紛星散

王綱尚旒綴劉琨勸進表國家之危有若綴旒南伯從事賢南伯即漢中王通鑑至德元載七月

元宗以隴西公瑀為漢中王梁州都督君行立談際坐知七曜歷梁元帝纂要日月五星謂之七曜唐

藝文志吳伯善陳七曜歷五卷手畫三軍勢冰雪淨聰明雷霆走精銳言其

兼優幕府輟諫官朝廷無此例言以邊防警急故破格用人至尊方計食

仗爾布嘉惠補闕暮徵入柱史晨征憩通典侍御史於闕為柱下史樊蓋以

補闕授御史也正當艱難時實藉長久計迴風吹獨樹白日照

執袂慟哭蒼烟根山門萬重閉居人莽牢落遊子方

迢遞徘徊悲生離局促老一世陶唐歌遺民左傳季札請觀周樂為之

金首沈鬱有奇

首從喪亂說到興復

仰云二語惟諸葛武侯足以當之

次詳樊才略委任以勸其匡濟

歌唐曰思深哉其有陶唐氏之遺民乎句指岐西風俗淳厚 後漢更列帝列帝謂明章以下諸帝以比唐祚中興 我無

末敘別景而致白謙之詞

匡復姿聊欲從此逝

送判官諸詩看每篇首尾結講各不相同無一贈行套語。胡夏客曰此及送從弟亞及韋評事三詩感慨悲壯使人懦氣亦奮此聲音之通乎時命者也

送長孫九侍御赴武威判官

武威注見二卷浦注此下三篇皆屬西路備禦地迤羌蕃

與安史事各別

張云起得不衫深履歷落有致

驄馬新鑿蹏

周禮頌馬攻特注壯馬蹏齧不可乘用故因夏乘馬而攻鑿其蹏

銀鞍被來好繡

衣黃白郎

漢書武帝遣直指使者衣繡衣杖斧分部逐捕羣盜黃白或云郎漢書銀黃師古曰銀銀印也黃金印也北齊樂曲懷黃縉白

騎向交河道

交河注見一卷 問君適萬里取別何草草天子

憂涼州嚴程到須早去秋羣胡反宋注通鑑至德二載正月河西兵馬使蓋庭倫與武威九

聖送其行下惜其別

父領元戎

唐書至德二載五月以武部侍郎杜鴻漸為河西節度使

名聲國中老奪我同官

良

公與長孫同為諫官 飄飄按城堡使我不能餐令我惡懷抱若

人才思闊溟漲浸絕島樽前失詩流塞上得國寶皇

天悲送遠雲雨白浩浩東郊尚烽火

朝野色枯槁西極柱亦傾如何正穹昊

送從弟亞赴河西判官

舊唐書杜亞字次公京兆人少涉學善言歷代成敗事肅宗在靈武

上書論時政擢校書郎其年杜鴻漸節度河西辟為從事朱注貞觀元年分隴坻以西為隴右道景雲二年自黃河以西分為河西道

結處推開一步勉其力任匡扶比前牧遺毗更進

姓商胡安門物等殺節度使周泌武威小城據其五度支判官崔稱討平之去秋者討平在正月發難則在去秋也時武威雖復而餘亂尚有未戢故欲其早到涼州安毗黎而按城堡也

不得無電掃此行牧遺毗風俗方再造族

李云讀之有猛氣烈風

甲危盟云疏通喻文字便是英雄本色若兩脚書厨濟得甚事此段敘弟亞承異人來

此段赴河西承得危來

全安溪云踴躍若不能慘澹則喜事不足以當大任

宋蓋以歸胡大用期之

杜詩鏡錄

卷三

南風作秋聲殺氣薄炎熾盛夏鷹隼擊禮記立秋之時鷹乃擊時危

異人至令弟草中來謝靈運酬從弟惠連詩未路值令弟蒼然請論事詔書

引上殿奮舌動天意兵法五十家漢書藝文志兵權謀十二家兵形勢十一家陰陽十六家

爾腹為篋笥應對如轉丸疏通略文

字經綸皆新語陸賈傳粗述存亡之微凡著十篇奏之帝稱善號曰新語足以正神器宗

廟尚為灰唐書祿山陷京師九廟皆為所焚君臣俱下淚崆峒地無軸青

海天軒輊崆峒青海注已見前皆河西節度所統軒輊乃翻覆之義西極最瘡痍連山暗烽

燧漢書音義晝則燔燧夜則舉帝曰大布衣藉卿佐元帥鴻漸坐

看清流沙元和郡縣志居延澤在張掖縣東北一百里即古流沙所以子奉使歸當再

前席適遠非歷試須存武威郡為畫長久利朱注按武威郡地勢

西北斜出隔斷羌戎乃控扼安地河孤峯石戴驛爾雅石戴土謂之崔嵬

西有事則隴右朔方皆擾故云然又借邊陲風景寫出詩多世

謂驛路在山上快馬金纏轡黃羊飲不羶蘆酒多還醉白

殆即送別之處檇酒以盡前文之致

蘆酒以蘆為筒吸而飲之今之謂經營顧慮視踴躍常人情慘澹苦士志慘澹

謂經營顧慮視謂經營顧慮視安邊敵何有反正計始遂張綬注安邊應上佐元帥反正應上正神器

吾聞駕鼓車不合用騏驥後漢書建武十三年吳國有獻名龍

吟迴其頭龍吟謂龍夾輔待所致杜詩博議騏驎駕鼓車比亞不

乃心不忘朝廷也

邵子湘云沈鬱頓挫少陵本色。蔣弱六云極意鼓舞極意感動使其竟日汗流終夜膽戰自不能不努力竭心以為誇祝之詞失之千里

送韋十六評事充同谷防禦判官

舊唐書成州同谷郡秦隴西郡天寶

元年改為同谷郡通鑑天寶十四載冬安祿山反郡當賊衝者始置防禦使

從交情敘起

昔沒賊中時潛與子同遊今歸行在所王事有去留

去指韋指韋偏側兵馬間主憂急良籌是充判子雖軀幹小晉載

表評事素日忠勇寫得勃勃有生氣

耀討陳安於隴城安死人歌曰隴上壯士有陳安軀幹雖小腹中寬老氣橫去九州挺身艱難際

此言同谷防禦之重

張日視寇雙警朝廷壯其節奉詔令參謀鑾輿駐鳳翔

之重

同谷為咽喉西扼弱水道禹貢弱水既西寰宇記弱水自南鎮

枹音罕罕陬漢書金城郡有枹罕縣應劭曰故枹罕侯邑唐書河州治枹罕縣此邦承平日剽劫

吏所羞況乃胡未滅控帶莽悠悠府中韋使君時防禦

道足示懷柔令姪才俊茂二美又何求受詞太白

脚太白山走馬仇池頭舊唐書成州白馬羌所處古邑沙土裂

積陰雲一作雪稠羌父豪猪鞮長陽賦益熊羆拖豪猪本草圖經豪猪鬣間有豪如箭能射人陝洛江東

羌兒青兒裘吹角向月窟月窟西極也蒼山旌旆愁

鳥驚出死樹龍怒拔老湫見屯兵之盛古來無人境今代

橫戈矛傷哉文儒工憤激馳林邱中原正格鬪後會

何緣由百年賦命定豈料沈與浮且復戀良友握手

步道周論兵遠壑靜亦可縱冥搜題詩得秀句札翰

補敘羌俗風景於寂寥邊地偏有生色

將云與前子雖四句呼應唱歎怒氣哀容歌哭并下末致臨別纏綿之情

時相投言論兵既定亦可寄詩以相慰也結處仍不脫本意

奉送郭中丞兼太僕卿充隴右節度使三十韻

鮑曰郭英父也補注隴右在今鞏昌臨洮之境

詔發山西將漢趙充國傳贊秦漢以來山東出相山西出將天水隴西安定北地皆為山西英父瓜州長樂人故曰山西將也

秋屯隴右兵淒涼餘部曲燁一作赫舊家聲舊唐書英父郭知運為鄯州都督隴右諸軍節度大使甚為蠻夷所憚開元九年卒於軍至德初英父以將門子特見任用采注英父繼其父節度隴右故有部曲家聲之句

鵬鶚乘時去驂驪顧主鳴艱難須上策容易即前程

斜日當軒蓋高風卷旆旌松悲天水冷唐書天寶元年改秦州為天水郡

沙亂雪山清統志雪山在河州衛西南接岷州蕃境一名雪嶺和虜猶懷惠防邊詎

驂驪句代寫忠誠即為下文伏脈下二句復加勗勵

敢驚言吐蕃和好久懷舊恩故防邊之法不在驚擾古來於異域鎮靜示專征言鎮靜安邊然

後可并力後可并力為討賊計燕薊奔封豕左傳吳為封豕長蛇薦食上國謂祿山反幽州周秦觸駭鯨謂慶緒

中原何慘當作黷注已見前遺孽尚縱橫謂慶緒內人紅袖

箭入昭陽殿笳吹細柳營括地志細柳營在咸陽縣西南周亞夫屯兵處內人紅袖

泣王子白衣行宸極一作妖星動說文祚胡神也漢天文志祚星不出三年其下有軍句指

園陵殺氣平光武紀赤眉發掘園陵注園謂山墳言殺氣高與之平也空餘金盃出金盃物

無復總帷輕鄴都故事魏武遺令西陵施六尺牀張總帷注總細疏布也毀廟天飛雨

焚宮火徹明梁恩朝爾雅注榆木名榿屬似豫章榿椽也

共落蘇鶚演義梁恩織絲為之象羅網交文之象蓋宮殿簷戶之間榆榿夜同傾

舊唐書東都太廟九室神主共二十六座祿山取太廟為軍營神主棄階蒼天飛雨猶言雨泣

取太廟為軍營神主棄階蒼天飛雨猶言雨泣

取太廟為軍營神主棄階蒼天飛雨猶言雨泣

取太廟為軍營神主棄階蒼天飛雨猶言雨泣

四句行御題目

正文末二字旋趨下段

浦云是時帝在鳳翔兩京未復

緩在邊備急在中原故特於送

訖發之

三月師逾整羣兇勢就烹

虛注肅宗至鳳翔隴右河西安西西域兵皆會時王思禮軍武功王難得軍西

原郭英父軍東原所謂三月師逾整也

瘡痍親接戰勇決冠垂成

通鑑是年二月安守忠寇武功英父戰不

利流矢貫頤而走趙曰二句微言英父之敗激其再立功也

妙譽期元宰殊恩且列卿

宋注唐志御史

中丞二人正四品下太僕寺卿一人從三品中丞兼卿所以為加恩也

幾時迴節鉞戮力掃欃槍

抽庚切爾

此段送郭而敘

雅彗星為欃槍注亦謂之字言其形字字似掃帚

圭竇二千士雲梯七十城恥非齊

齊說客由七十城魯諸生申三千士時賊尚據長安故用下城事

愧似魯諸生

漢書叔孫通曰巨願微魯諸生共起朝儀宋注

通籍微班忝周行獨坐榮

詩箋周行

周之列位也後漢書宣秉拜御史中丞光武特詔與司隸校尉尚書令並專席而坐京師號三獨坐

隨肩趨漏刻短髮

寄簪纓徑欲依劉表

魏志王粲字仲宣以西京擾亂乃之荆州依劉表

還疑厭禰衡

漸衰那此別忍淚獨含情廢邑狐狸語空村虎豹

爭人頻墜塗炭公豈忘

浦注四句申舉京邑之殘破以勉其竭誠而率先恢復

帥調新律前軍壓舊京

元帥指廣平王前軍指李嗣業詳見後官軍臨賊境詩

安邊仍扈

從莫作後功名

言毋使功名在人後也

張云安邊謂屯隴右總前一段仍扈從謂迴節鉞成勤王之功承後一段只五字該括前文何等周市

王嗣奭曰此詩本送郭之隴右而語意輕外重內其於隴右但以懷惠績靜勛之末幾吐蕃果遣使來并請討賊蓋有先見矣至於中原慘澹餘孽縱橫

送楊六判官使西蕃

宋注舊唐書至德元載吐蕃遣使請和親願助國討賊二載三月吐蕃遣使和

親遣給事中南巨川報命詩云慎爾參籌畫楊蓋贊巨川以行者

送遠秋風落西征海氣寒

青海在唐鄯州往吐蕃當渡青海

帝京氛祲滿

唱歎而入四句更無意不到

清云憐贊普謂
助廷鑒其誠而
許之似非我欲
借力者立言有
體

左傳吾見赤黑之祲注祲
妖氛也時京帥尚未收復
人世別離難絕域遙懷怒和親願

結歡。敕書憐贊普。唐書吐蕃俗謂強雄曰贊丈夫曰普故號君長曰贊普贊普妻曰末蒙兵甲望長

安。宣命前程急。惟良待士寬。仇注指巨川為正使杜詩博議漢書宣帝曰與我共理者其惟良二

千石乎詩用惟良本此亦友于貽厥之類李嘉祐送五叔守歙州詩新安江自綠明主重惟良可證時南或以郡守徵入為給諫銜命出蕃也子雲

清自守。傷傳傳三世不從今日起為官。謂楊被辟入幕垂淚方投筆

傷時即據鞍。馬援傳援請討五溪蠻據鞍顧盼以示可用

儒衣山鳥怪。漢節野童看。邊酒排金盞。夷歌捧玉盤。

草肥蕃馬健。雪重拂廬乾。唐書吐蕃贊普聯壽帳以居號大拂廬慎爾參等畫

從茲正羽翰。朱泚楊蓋以徵兵而往然借兵非美事又恐其屈節外夷故以慎謀畫正羽翰戒之欲其申中國之威不辱命也

歸來權可取。謂斟酌其可用否也九萬一朝搏。莊子搏扶搖而上者九萬里

羅大經曰子雲清自守二句雲日借對兩句一意乃詩家活法今按公詩如江柯建子月獨樹老大家非尋戴安道似向習家池次第尋書札呼兒檢贈

詩皆用假對亦大家偶作狡獪耳至太白送內尋廬山女道士詩水春雲局確風掃石楠花張賁酬魯望和吳門旅泊詩清秋將落帽子夏正離羣借對

尤為
工雅

送靈州李判官。集外詩見郭知達黃鶴本靈州即靈武

羯胡腥四海。回首一茫茫。血戰乾坤赤。氛迷日月黃。

將軍專策略。仇注唐書祿山反以郭子儀為靈武太守充朔方軍節度使陳陶斜之敗帝惟倚朔方軍為根本幕府

盛才良。近賀中興主。神兵動朔方。言將大舉興復

賢中

四

杜詩鏡銓卷四

至德元年間公官左拾遺作

奉贈嚴八閣老

鮑曰嚴武也時為給事中蔡曰國史補宰相相呼為堂老兩省相呼為閣老

扈聖登黃閣

因等紀聞給事中屬門下省開元曰黃門省故曰黃閣左拾遺亦東省之屬故曰官曹可接聯後世用此詩為宰輔

明公獨妙年

武為給事中年三十一

蛟龍得雲雨鵬鷗在秋天客

禮容疏放官曹可

一作許

接聯新詩句句好應任老夫傳

顧注武父挺之與公友善稱武妙年而自稱為老夫

月

天上秋期近。人間月影清。入河蟾不沒。

張衡靈憲姮娥奔月是為蟾蜍說文

蟾蜍蝦蟆也。搗藥兔長生。

傅元擬天問月中何有白兔搗藥

只益丹心苦能添白

蔣云自是前輩口吻然所以為嚴重者至矣

髮明干戈知滿地。休照國西營。宋注時官軍屯於長安西恐征人見月而悲也

王嗣夷曰此詩為肅宗而作天運初回新君登極將有太平之望秋期近而月影清也然嬖倖已為熒惑貴妃方敗復有良娣入河而墜不沒也國忠既亡又有輔國搗藥之免長生也所以心愈苦而髮增白耳雖近穿鑿亦有會意

畱別賈嚴二閣老兩院補闕一作兩院遺補諸公得雲字賈

時為中書舍人遺補謂拾遺補闕此往鄜州省家時作

田園須暫往。戎馬惜離羣。去遠畱詩別。愁多任酒醺。一秋常苦雨。今日始無雲。山路晴吹角。那堪處處聞。

上二句是喜意末二句又未免觸著憂端矣

晚行口號平聲顧注隨口號吟也梁簡文有和衛尉新渝侯巡城口號詩

三川不可到。歸路晚山稠。落雁浮寒水。饑鳥集戍樓。市朝今日異。喪亂幾時休。遠愧梁江總。還家尚黑頭。

浦注考陳書江總濟陽考城人仕梁侯景陷臺城避亂會稽思龍華寺即其

已望故山遠愧

獨酌成詩此將到家時作

燈花何太喜。酒綠正相親。醉裏從為客。詩成覺有神。兵戈猶在眼。儒術豈謀身。苦被微官縛。低頭愧野人。

蔣弱六云前半是初酌時不覺一切放下後半是酒後又不覺萬感都集心事如畫

徒步歸行原注賈李特進自鳳翔赴鄜州途經邠州作李特進賈次公曰李嗣業也嗣業有宛馬千匹或公從之借乘

得云杜每自道得意

重云雷馬帖亦
為得凍麻淋漓

村言金銀

明公壯年值時危。經濟實藉英雄姿。國之社稷今若

是武定禍亂非公誰。鳳翔千官且飽飯。衣馬不復能

輕肥。青袍朝士最困者。白頭拾遺徒步歸。人生交契

無老少。論心何必先同調。妻子山中哭。向天須公慄。

上追風驃。古今注秦始皇七馬一曰追風。舊韻馬黃白色曰驃。

九成宮。唐書九成宮在鳳翔麟遊縣西五里。本隋仁壽宮。貞觀間脩之以避暑。因更名焉。宮周垣千八百步。并置禁苑及府

庫官寺等。太宗高宗嘗臨幸山。有九重。故曰九成。

蒼山入百里。崖斷如杵臼。揚敬之華山賦。切者似也。注者似白。張云如白。言其深而圓。是谷中景。

宮憑風迴。岌業土囊口。風賦。風起於地。浸淫谿谷。盛怒於土囊之口。注。土囊。谷口也。仇注。山高宮敞。此遙望之勢。

立神扶棟梁。會靈光殿賦。神靈扶其棟宇。鑿翠開戶。牖其陽。產靈芝。其

陰宿牛斗。紛披長松。削揭嶸嶸。怪石走。會靈光殿賦。飛陛揭嶸。怪石走。學緣雲上。而樹嶸嶸。

哀猿嘯。一聲客淚迸。林藪荒哉。隋家帝。通鑑。隋開皇十三年。詔營仁壽

宮。使楊素監之。兩山堙谷。以立宮殿。崇臺累榭。宛轉相屬。役使嚴急。丁夫多死。製此今頽朽。向使國不亡。

焉為巨唐有。海賦。晉在帝。媽巨唐之世。雖無新增修。尚置官居守。舊唐書

巡菲瑤水遠。融曲水詩序。瑤水。八駿如舞。瑤水之陰。跡是雕牆後

我行屬時危。仰望嗟歎久。天王狩太白。春秋。天王狩於河陽。時肅宗在鳳翔。故云。

駐馬更搔首。

玉華宮。舊唐書。貞觀二十一年。作玉華宮。制度務從菲薄。更令卑陋。明。年。詔。曰。部。闕。疏。障。憑。岌。建。宇。矯。鋪。首。以。荆。扉。變。綺。窗。於。甕。

仇云對故宮而
念新君舍無限
興亡之感

四句為本
最得體
又寓諷

玉華宮

卷四

三

扁地志在坊州宜君縣北七里鳳凰谷永徽二年廢為玉華寺按郵至坊百四十五里

溪回松風長

張潛注溪回言回遠也惟回遠故松風不蒼鼠竄古

蒼鼠竄古

瓦不知何王殿遺構絕壁下

只極言荒涼之意他解深求反失之意

青稱聖人削云玉華宮近有晉符堅築

壞道哀湍瀉萬籟真笙等秋色正蕭

灑美人為黃土況乃粉黛假

謂謂列葬本偶人也當時侍金輿

故物獨石馬

謂曰當時必有隨葬美人沒葬宮旁者故詩及玉乘憂來

藉草坐浩歌淚盈把冉冉征途問誰是長年者

管子導血氣以

求長年舊引淮南子誤

仰子湘云簡遠淒涼正以少許勝人多許。補二田云九成玉華用意各別一為隋代所建故明誌來歷有備秦為喻之意一為本朝所作故不忍斥盡

張文潛謂此詩風雅鼓吹未易為人言得其音響節奏始知其妙

劉須溪云起結韻讀者殆難

有黍離行

羌村三首

鄜州圖經州治洛交縣羌村洛交村墟元和郡國志隋開皇十六年分三川洛川二縣置洛交縣

崢嶸赤雲西日腳下平地柴門烏雀噪歸客千里至

妻孥怪我在驚定還拭淚世亂遭飄蕩生還偶然遂

鄰人滿牆頭感歎亦歔歔戲夜闌更秉燭相對如夢

寐

晚歲迫偷生還家少歡趣嬌兒不離膝畏我復卻去

憶昔好追涼故繞池邊樹公去在夏時蕭蕭北風勁撫事煎

百慮賴知禾黍收已覺糟牀注魯言曰糟牀即酒醱也如今足斟酌

此初抵家驚喜之景。上遵巖云一字一句錢出肺腸而婉轉尚至躍然目前。若尋常人所欲道者真國風之義。此抵家稍自寬慰之景。

且用慰遲暮

羣雞正亂叫客至雞鬪爭驅雞上樹木始聞叩柴荆

父老四五人問我久遠行手中各有攜傾榼濁復清

苦辭酒味薄黍地無人耕兵革既未息兒童盡東征

請為父老歌艱難愧深情歌罷仰天歎四

座淚縱橫

劉須溪云當時適然干載之淚常在人口詩三百不多見也語語從真性情流出故足感發人心此便是漢魏三百篇一家的髓傳也新城尚書所以未滿人意者只是未語斯境

北征

皇帝一載秋閏八月初吉

問家室維時遭艱虞朝野少暇日顧慙恩私被詔許

歸蓬華拜辭詣關下怵惕久未出雖乏諫諍姿恐君

有遺失君誠中雖主經緯固密勿

東胡反未已

恍惚乾坤含瘡痍憂虞何時畢靡靡踰阡陌人烟眇

蕭瑟所遇多被傷呻吟更流血回首鳳翔縣旌旗晚

明滅前登寒山重屢得飲馬窟邠郊入地底

道浦注入地底涇水中蕩潏

猛虎立我

此歸後比鄰贈
勞之景○李云
傲事之工不必
言尤妙在筆力
高古愈質愈雅
司馬子長之後
身也

蘇東坡曰北征
詩識君臣之大
體忠義之氣興
秋色爭高可貴
也

首述辭胡繼主
之情即總伏一
篇意
此懋敘征途所
見之景
周甸云途中所
歷有可傷者有
可畏者有可喜
者有可痛者一
一寫出
張上若云凡作

道浦注入地底涇水中蕩潏

括地志涇水發源涇州東

南流邠州界至高陵入渭

五

極要緊極忙文字偏向極不要緊極閒處傳神乃夕陽反照之法惟老杜能之如篇中青雲幽事一段他人於正事實事尚鋪寫不了何暇及此此仙凡之別也○申見盟曰丹砂數句混然元化我行二句儼若畫圖此備寫歸家悲喜之狀

紛兒女事可悲可笑乃從東山詩果贏瓜苦等得來故不嫌瑣悉傷雅

前○蒼○崖○吼○時○裂○菊○垂○今○秋○花○石○戴○古○車○轍○青○雲○動○高○興○幽○事○亦○可○悅○山○果○多○瑣○細○羅○生○雜○椽○栗○實韻椽椽實實也似栗而小或○紅○如○丹○砂○或○黑○如○點○漆○雨○露○之○所○濡○甘○苦○齊○結○實○緬○思○桃○源○內○益○歎○身○世○拙○坡○陀○望○鄜○時○漢鄜志秦文公作鄜巖○谷○互○出○沒○我○行○已○水○濱○我○僕○猶○木○末○鴟○鴞○鳴○黃○桑○野○鼠○拱○亂○穴○夜○深○經○戰○場○寒○月○照○白○骨○潼○關○百○萬○師○往○者○散○一作散何○卒○哥舒翰傳翰率兵出關次靈寶縣之西原為賊所乘自相踐躪墜黃河死者數萬人遂○令○半○秦○民○殘○害○為○異○物○况○我○墮○胡○塵○及○歸○盡○華○音華髮○經○年○至○茅○屋○妻○子○衣○百○結○慟○哭○松○聲○迴○悲○泉○其○幽○一作咽

平○生○所○嬌○兒○顏○色○白○勝○雪○見○耶○背○面○嗁○垢○膩○脚○不○微○牀○前○兩○小○女○補○綻○才○纒過○膝○海○圖○拆○波○濤○舊○繡○移○曲○折○天○吳○及○紫○鳳○山海經朝陽之谷有神曰天吳是為水伯虎身人面丹穴之山有鸞鷲鳳之屬也五色而多紫顛○倒○在○裋○褐○方音關西謂襜褕短者裋褐漢書注襋謂童豎所著之襦也毛布也宋注海圖天吳紫鳳皆所繡之物以舊繡補綻為豎衣故波濤折繡老○夫○情○懷○惡○數○日○臥○嘔○泄○一作嘔泄臥數日字復讀那○無○囊○中○帛○救○汝○寒○凜○慄○粉○黛○亦○解○包○衾○裯○稍○羅○列○瘦○妻○面○復○光○癡○女○頭○自○櫛○學○母○無○不○為○曉○妝○隨○手○抹○移○時○施○朱○鉛○狼○籍○畫○眉○闌○生○還○對○童○稚○似○欲○忘○饑○渴○問○事○競○挽○鬚○誰○能○卽○噴○喝○翻○思○在○賊○愁○甘○受○雜○亂○聒○新○歸○且○

紋移天吳紫鳳皆頭刺也

奕接尚字亦從
上且字生來節
拍甚警

此段目擊時艱
而致其祝頌因
借兵回紇望以

兩京收復直搗
賊巢為當時反
正之急務

部滄末云極寫
同紇助順而接
以此輩少為貴

句正雷花門之
所以作也獨此
不極斥言者以

天子正賴之耳

宋復追述初亂
終以開創之大
業屬望中興以

今皇帝起以太
宗結是始末大
章法

李云不聞夏殷
衰中自誅褒姒
不言周不言妹

喜此古人互文
之妙正不必作
誤筆自八股興

無人解此法矣

慰意生理焉得說至尊尚蒙塵幾日休練卒仰觀天

色改坐覺妖氛豁陰風西北來慘澹隨回紇一作鶴隨

為正德宗時始請易號回鶻其王願助順其俗善馳突唐書回鶻傳其先匈奴

回紇至德元載遣其太子葉護率兵助國討賊肅宗宴賜甚厚命廣平王約為兄弟送兵五千人驅馬一萬

匹張云回紇以馳突取勝此輩少為貴四方服勇決同紇傳其人

長逐水草轉徙善騎射喜盜鈔善騎射喜盜鈔所用皆鷹騰破敵過箭疾聖心頗虛伋時

議氣欲奪伊洛指掌收指東西京不足拔官軍請深入

蓄銳可一作俱發此而舉開青徐二州更在旋瞻略恆碣恆

氣有肅殺禍轉亡胡歲勢成擒胡月胡命其能久皇

綱未宜絕憶昨狼狽初事與古先別姦臣竟菹醢同

惡隨蕩析不聞夏殷胡仔云當衰中自誅褒姒褒姒已

周漢獲再興宣光果明哲周宣漢光比肅宗魏道輔詩詠唐人詠

仗錢奮忠烈舊唐書上幸蜀至馬嵬驛左龍武大將軍陳元禮整比六軍

桓桓陳將軍上○面○極○周○

爾人盡非於今國猶活許彥周詩話禍亂既作惟賞罰當則再振否

微則不可支矣元禮首議誅國忠貴如無此舉

士呼曰國忠與虜謀反遂殺之上出驛門令收隊不應元禮對曰國忠謀

反貴妃不宜供奉願陛下割恩正法上令力士引貴妃於佛堂縊殺之

杜詩鏡全

卷四

七

如此長篇結勢
仍復了而不了
所謂篇終接混
茫也

雖有李郭不能奏匡復之功故以活國許之

白獸闈宋注即白獸門三輔黃圖未央宮有白虎殿唐避太祖諱改為獸時長安尚為賊據都人望翠華佳

氣向金闕園陵固有神掃灑數不缺言收京之後掃灑園陵禮數可以不缺煌

煌太宗業樹立甚宏達

范溫曰採萃老嘗謂老杜北征詩勝退之南山詩王平甫以為南山勝北征終不能相服時山谷尚少乃曰若論工巧則北征不及南山若書一代之事與國風雅頌相為表裏則北征不可無而南山雖不作未害也二公之論遂定○盧德水云赴奉先及北征肝腸如火涕淚橫流讀此而不感動者其人必不忠○李子德云上關廟謨下具家乘其材則海涵地負其力則排山倒岳有極尊嚴處有極瑣細處繁處有千門萬戶之象簡處有急絃促柱之悲元河南謂其具一代興亡與風雅頌相表裏可謂知言○鍾伯敬云讀少陵奉先詠懷北征等篇當於潦倒淋漓忽反忽正時斷時續處得其篇法之妙

行次昭陵

宋注唐書京兆府醴泉縣有九嵎山太宗昭陵在西北六十里是還鄉道中所經黃鶴編天寶五載謂西歸應

詔時作大謬

舊俗疲庸主疲謂影微羣雄問獨夫庸主獨夫皆指隋煬帝羣雄指李密竇建德輩識歸龍

鳳質舊唐書太宗方四歲有書生見之曰龍鳳之姿天日之表年將二十必能濟世安民威定虎狼都顧炎武曰天官

天屬尊堯典莊子彼以利合此以天屬日月

神功協禹謨太宗樂有九功舞風雲隨絕足句言房杜諸公贊治之盛日月

繼高衢登樓賦冀王道之一平兮假高衢而文物多師古朝廷半

老儒直辭甯戮辱賢路不崎嶇言不艱於進用往者災猶降蒼

生喘未蘇宋注天寶亂乃隋末之災再見於今日指麾安率土蕩滌撫洪鑪張云

壯士悲陵邑西都賦三選七遷充奉陵邑幽人拜

冠十字精警矣
元括隋末唐初
多少情事

四句於貞觀治
績尤能舉要亦
脂對當日言之

鼎湖漢郊祀志黃帝鑄鼎荆山下鼎成有龍垂胡 玉衣晨自舉霍光傳

高皇廟中御衣自篋中出舞於殿上王莽傳杜陵便殿乘輿虎文衣廢藏在室

匣者出自樹立外堂上良久乃委地莽惡之又按北史后 石一作鐵 馬汗常

趨唐會要高宗欲闡揚先帝徽烈乃刻石為常所乘破敵馬六匹於昭陵關

數百隊與乾祐嗣後昭陵奏是日靈宮前石人馬汗流二句只是言神靈如在

一說浦云公深憤於陷京之事而欲乞靈於在天之神故必玉衣舉鐵馬趨佑子

孫以殺賊而後 松柏瞻虛殿 塵沙立暝途 寂寥開國日歎太

快也亦有意 松柏瞻虛殿 塵沙立暝途 寂寥開國日宗之

功無人 流恨滿山隅

能繼 流恨滿山隅

前半頌昭陵喬皇典重後半慨時事沈鬱悲涼當是以正雅之體裁寫變

雅之情緒者 彭衙行元和郡縣志同州白水縣漢彭衙縣地春秋秦晉戰於彭

衙是也 彭衙行衙是也

憶昔避賊初北走 經險艱鄭州在白 夜深彭衙道 月照

白水山謂白水 盡室久徒步 逢人多厚顏 參差谷鳥吟

不見遊子還仇注鳥鳴無人見 癡女饑咬我 唬畏虎狼聞

懷中掩其口 反側聲愈噴 小兒強解事 故索苦李餐

一旬半雷雨 泥濘相牽攀 既無禦雨備 徑滑衣又寒

有時經一作最 契闊作勤苦解 竟日數里間 野果充餓糧 卑

枝成屋椽 早行石上水 暮宿天邊烟 少畱同家窪補

同家窪地名當 欲出蘆子關更在彭衙北相去甚 故人有孫宰 高

即在彭衙境 故人有孫宰 高

予美一飯之德 不忘自處於厚 真詩所從出也

張云寫人所不 能寫處真極朴 極亦趣極惟杜 公善用此法

先極寫道路顛 連愈見孫宰情 誼之厚

誼之厚

當即孫宰所居公去歲自白水往鄭州曾經畱宿意還鄭時路經

彭衙西追憶款洽之情未能枉道相訪聊作此寄謝非紀行詩可比

鄭州在白 夜深彭衙道 月照

鄭州在白 夜深彭衙道 月照

鄭州在白 夜深彭衙道 月照

鄭州在白 夜深彭衙道 月照

鄭州在白 夜深彭衙道 月照

鄭州在白 夜深彭衙道 月照

鄭州在白 夜深彭衙道 月照

鄭州在白 夜深彭衙道 月照

鄭州在白 夜深彭衙道 月照

鄭州在白 夜深彭衙道 月照

鄭州在白 夜深彭衙道 月照

義薄曾雲。延客已黥黑。張燈啟重門。煖湯濯我足。翦

紙招我魂。朱鶴齡曰：古人招魂之禮，不專施於死者，公詩如翦紙招我魂，老魂招不得，魂招不來，歸故鄉南方，實有未招魂皆招生時之

魂也。本至逸楚辭注：按招魂章句，宋玉哀屈原忠而斥棄，恐其魂魄放佚，厥命將落，故作招魂。從此出妻孥相視涕

闌干。意夫躬絕命，詞涕泗流，今崔蘭贊曰：佳。蘭涕泗闌干也。王洙注：闌干，淚墮多貌。眾雛爛漫睡喚起，霑

盤殮誓將與夫子永結為弟昆。杜臆：二句乃代述孫宰語，所謂豁達露心肝也。遂空

此極言其接待體恤之用

所坐堂安居奉我歡，誰肯艱難際豁達。露心肝別來歲月周，胡羯仍搆患。何當有翅翎，飛去墮爾前。

邵子湘云：彭衙羌村是真漢魏古詩，但不襲其面目耳。解人得之。考宋鄭庠古音辨真文元寒剛先六韻皆協，先首此詩合六韻於一篇及石壕村起句兼用元真寒三韻乃皆古韻同用非叶韻。

喜聞官軍已臨賊境二十韻

唐書至德二載閏八月賊寇鳳翔，崔光遠行軍司馬

王伯倫等率眾捍賊，乘勝追擊，賊燒營而去。九月丁亥，廣平王將朔方等軍及回紇西域之眾十五萬發鳳翔，壬寅至長安城西，與賊將安守

忠等戰於香積寺之北，賊大敗，斬首六萬，賊帥張通備棄京城走陝郡。癸卯，大軍入京師，甲辰捷書至鳳翔。

胡虜潛京縣，官軍擁賊壕。鼎魚猶假息，

南史：邱遲與陳伯之書：將軍魚遊於

沸鼎之中，後漢謝夷吾傳：遊魂假息，無所施刑。

穴蟻欲何逃。帳殿羅元冕，

唐書：武德中，令侍臣服有袞冕

次預言羣臣奉車駕還京是意中極要緊話故先揭於此

轅門照白袍。

梁書：陳慶之所統之兵悉著白袍，所向披靡。

秦山當警蹕，

稱警入

漢苑入旌旄。路失羊腸險，

漢志：上黨壺關縣有羊腸坂。

雲橫雉尾

高。古今注：周制，后夫人車緝雉尾為扇，娶漢乘輿服之。唐書：天子大駕鹵簿有雉尾障扇。

五原空壁壘。長安志：長安萬年二

縣外有單原、白鹿原、少陵原、高陽原、細柳原，謂之五原。壁壘皆空，言餘孽已靖也。

八水散風濤。關中記：渭、澠、灃、滻、滹、洛、泾、漆八水，灃、滻、滹、洛、泾、漆為

今日四句直接

關內

今日看天意遊魂貸爾曹

言不可復藏

乞降那更得尚詐

首四句便少味

八水

莫徒勞元帥歸龍種

唐書二載九月以廣平王做為天

司空握

又作一提唱頓

先舉將帥

豹韜時郭子儀為副元帥先進位司空隋書經籍志太

前軍蘇武節

妙。上半幅先

唐書李嗣業統前軍陣於香積寺北胡夏客曰嗣

左將呂虔刀

僕固懷

在空中極力寫

業所將皆蕃夷四鎮故以蘇武之典屬國為比

兵氣回飛鳥威聲沒巨鰲

恩為朔

實敘

方左廂兵馬使擊賊剪滅殆盡晉書呂

天步艱方

必中

又用空句排宕

度有佩刀工相之以為必三公可服

已是沃腥臊

與今日四句相

戈鏃開雪色

花門騰絕漠

帶及外城助順不敘

到

想丹墀近

神行羽衛牢

此句言軍陣之整

入

拓羯渡臨洮

唐西戎傳安西者即康居小若長鬪王故地募勇健者

拔汗那大食諸國兵至涼郡

此輩感恩至羸俘何足操

也

唐書洮州臨洮郡屬隴右道

衣染血騎突劍吹毛

言其利也

安尚陷賊中

家家賣釵釧祇待獻春醪

補注取虛漿迎師意漢董卓傳

安士女賣其珠玉衣裝市

字字精彩句句雄壯全是喜極涕零語逐色鋪張覺

一片快情飛動紙上

收京三首

指西京也仇注觀第二首起句明是在家聞

見妖星芒熾

仙仗離丹極

妖星照玉除

謂賊入長安祿山事蹟祿山生

落其穹廬

須為下殿走

不可好

承仙

樓居

壽延壽觀朱注元宗晚節怠荒深居九重政由妃子以致播遷之禍公

漢武帝紀公孫卿曰仙人好樓居於是令長安作飛廉桂觀甘泉作益

壽延壽觀朱注元宗晚節怠荒深居九重政由妃子以致播遷之禍公

仗

樓居

壽延壽觀朱注元宗晚節怠荒深居九重政由妃子以致播遷之禍公

壽延壽觀朱注元宗晚節怠荒深居九重政由妃子以致播遷之禍公

仗

樓居

壽延壽觀朱注元宗晚節怠荒深居九重政由妃子以致播遷之禍公

壽延壽觀朱注元宗晚節怠荒深居九重政由妃子以致播遷之禍公

仗

樓居

不忍顯言而寓意於仙人之樓居因貴妃常為女道士故舉此況之連昌宮詞
上皇正在望仙樓太真同覓闌干立此一証二句追維禍本婉詞以歎息之
言當知警戒而暫屈汾陽駕莊子堯往見四子藐姑射之山汾水之陽官然喪其天下焉句言上皇將回聊

飛燕將書史記燕將下聊城田單攻之咸餘不下仲連乃為書約之矢射城中遺燕將時嚴莊來降史思明亦叛慶緒納土河北折簡可

定故以魯連射書言之依然七廟略言削平禍難不滅祖烈更與萬方初蔡謩平聲

生意甘衰白天涯正寂寥忽聞哀痛詔又下聖明朝

此首全借自家說○劉須溪云沈著敦厚讀之

天寶十五載八月上皇御蜀都府街宣詔罪已大赦天下明年十月肅宗還京十一月朔御丹鳳樓下制曰早承聖訓嘗讀禮經義切奉先恐不負荷前後兩次聞詔故羽翼懷商老張良傳四人者隱商雒山從太子上召戚夫人曰又下也

言肅宗先以良娣輔國之譜賜建甯王倓死至是廣平新立大功又為良娣所忌潛構流言雖李泌力為調護而時已還山公恐復有建甯之禍故不能無思於商也文思憶帝堯謂元宗禪位猶堯禪舜肅宗遷京後使良娣輔國得媒孽其間以致劫遷西內子道不終此時猜嫌未起公已

若有深見其微者曰憶帝堯欲其篤於叨逢罪已日左傳禹湯罪已其興也勃焉

灑望青霄邵云即喜極霑巾意

浦二出云五六於正始之日就朝事君德舉其重且大者以為頌禱言我君從此安儲位戀寢門和氣薰蒸太平坐致小臣何幸能不望青霄而感泣哉公爾時身遠關廷忽聞新詔此心何等雀躍乃逆料其君以戍子逆親遽加誹刺當必無是理

汗馬收宮闕蕭何傳未有汗馬之勞春城鏟賊壕賞應歌杖杜詩序杖杜勞還

歸及薦櫻桃月令仲夏之月天子乃羞以含桃先薦寢廟注含桃櫻桃也雜虜橫戈數謂

末後一轉尤見拳情切慮

功。臣。甲。第。高。通鑑安史亂後法紀隳弛將相競治第宅時謂之木妖萬。方。頻。送。喜。送喜

是時王師復兩京圍安慶緒於鄴城未下故言方春必可平賊正值櫻桃薦廟之時蓋預期之也但恐回紇恃功邀賞諸將僭奢無度將萬方送喜之時

母乃即聖躬無勞之漸乎蓋憂虜橫臣驕復成蹂躪跋扈之勢厥後邊方猾夏藩鎮擅權果如所料公之有遠識如此而語意仍含蓄不露

重經昭陵此當係鄜州省家後復至長安時作

草昧英雄起謳歌歷數歸風塵三尺劍社稷一戎衣先言創業次言垂統

翼亮貞文德不承戢武威言以武功起而以文德治也聖圖天廣大應制

宗祀日光輝陵寢盤空曲長安志昭陵因九峻山為陵熊羆守翠

微熊羆謂護陵之軍翠微山杪也爾雅山未及上曰翠微再窺松柏路還見五雲飛應圖

曰慶雲非氣非烟氤氳五色京房易飛候宣太后陵前後數有光又有五采雲在松下如車蓋此言復見太平氣象也

李子德云典重高華直追三頌此收京之後絕是喜詞與前首各別

送鄭十八虔貶台州司戶傷其臨老陷賊之故

闕為面別情見於詩此下還京後作通鑑至德二載詔陷賊

故止貶台州

鄭公檮散鬢成絲檮樹散木見莊子言材不合世用也酒後常稱老畫師萬

里傷心嚴謹日百年垂死中張仲切興時顧宸云人生百年孰能無死死亦安足惜獨惜

倉皇已就長途往邂逅無端出餞遲便與先

生應永訣九重泉路盡交期

盧德水云此詩萬轉千迴清空一氣純是淚點都無墨痕詩至此直可使暑日霜飛午時鬼泣在七言律中尤難未徑作永訣之詞詩到真處不嫌其直

不妨於盡也

臘日種大綱測旨唐以大寒後辰日為臘

張云度之受知特因善書第二句正是牢騷正

韓云首二句見神器有定不可以智力爭也與班彪王命論同旨

臘日常年暖尚遙。今年臘日凍全消。侵陵雪色還萱

草。漏洩春光有柳條。縱酒欲謀良夜醉。還家初散紫

宸朝。口脂面藥隨恩澤。西陽雜俎臘日賜口脂臘脂盛以碧鏤牙筒采瀚注口脂面藥以禦寒凍翠管

銀罌下九霄。管罌乃盛脂藥之器

顧修遠云元日至人日未有不陰時占亂象而憂也臘日常年暖尚遙今年臘日凍全消占治象而喜也

奉和賈至舍人早朝大明宮 唐書賈曾景雲中擢中書舍人子至字幼鄰從元宗

幸蜀拜起居舍人知制誥帝傳位至撰冊進藁帝曰昔先天誥命乃父所為今茲命冊又爾為之可謂濟美矣錄唐都城有三大內太極宮

在西故名西內大明宮在東故名東內別有興慶宮號南內也三內更迭受朝而大明最數

五夜漏聲催曉箭 漢書儀書漏盡夜漏起省中黃門持五夜五夜看甲乙丙丁戊庚慶刻漏法鑄金為司晨具衣冠以

左手拖箭右手指刻九重春色醉仙桃 祝注唐時殿廷多植桃柳宋注言春色之濃桃花如醉以在禁內故曰仙桃非

用玉母事旌旗日暖龍蛇動。宮殿風微燕雀高。朝罷香烟攜

滿袖。詩成珠玉在揮毫。欲知世掌絲綸美 原注舍人先世嘗掌絲綸池

上於今有鳳毛 宋書謝鳳子超宗有文詞帝大嗟賞謂謝莊曰超宗殊有鳳毛

張綆曰初聯早朝之候次聯大明宮景三聯言退朝作詩稱賈至之才結聯言父子繼美切舍人之事比諸公所作格法尤為謹嚴

附 早朝大明宮呈兩省僚友 賈至

承次句 銀燭朝天紫陌長。禁城春色曉蒼蒼。千條弱柳垂

青瑣。百轉流鶯繞建章。劍佩聲隨玉墀步。衣冠身

惹御爐香。共沐恩波鳳池上 晉書荀勗久在中書及失之甚悵悵或有賀者勗曰奪我鳳凰

揚仲宏曰賈至諸公早朝篇氣格雄深句意嚴整熟之可洗寒

池諸君何賀耶朝朝染翰侍君王

和前

王維

絳幘雞人報曉籌漢官儀夜漏未明三刻雞鳴衛士尚衣方候於朱雀門外著絳幘專傳雞唱
進翠雲裘唐百官志尚衣掌供冕服九天閶闔開宮殿萬國衣冠拜
冕旒日色纔臨仙掌動香烟欲傍袞龍浮朝罷須
裁五色詔佩聲歸向鳳池頭

和前

岑參

雞鳴紫陌曙光寒鶯囀皇州春色闌金闕曉鐘開
萬戶玉階仙仗擁千官花迎劍佩星初落柳拂旌

旗露未乾獨有鳳凰池上客陽春一曲和皆難

宣政殿退朝晚出左掖

采注唐會要宣政殿在含元殿後即正衙殿也唐六典殿東有東上

閣門西有西上閣門按東上閣門門下省在焉西上閣門中書省在焉公時爲左拾遺馬門下故出左掖翼書注掖門在兩旁若人之臂掖

天門日射黃金榜春殿晴曛赤羽旗宮草霏霏一作承

委佩爐烟細細駐游絲仇注無風則烟不動故如絲駐雲近蓬萊常五色

雪殘鳩鵲亦多時王林賦過鳩鵲望露寒注皆觀名在雲陽甘泉宮外句言春和之景侍臣緩步

歸青瑣退食從容出每遲歸青瑣謂退朝回院也每遲則出掖還邸也

紫宸殿退朝口號唐六典紫宸殿即內朝正殿雍錄含元之北爲宣政宣政之北爲紫宸楊慎曰唐之

朝制宣政前殿也謂之衙衙有仗所謂春旗儀仗齊是也紫宸便殿也謂之閣朔望不御前殿而御紫宸謂之入閣所謂還家初散紫宸朝是

劉須溪云佳處自在可想

也張繼注此內殿也故所詠皆宮中景與大明宣政自別

邵云唐時制儀尚可想見

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀。唐制昭容正二品係九

劉真溪云從容宮麗六句有意外意

宮人垂帛引百僚或云自則天或言因後魏據開元禮疏音康獻后臨朝不坐則宮人傳百僚拜周隋相沿國家因之不改香飄合殿

春風轉花覆千官淑景影移。吳注香隨風轉言殿宇之畫漏

稀聞高閣報。宋注長安志舍元殿東南有翔鸞閣西南有棲鳳閣與飛廊相接報謂傳呼畫刻紫宸內衙故稀聞畫刻必待外庭

天顏有喜近臣知。仇注諫官隨宰相入得近御前宮中每出歸東省

會送夔龍集鳳池。又自東省而集西省就政事堂見宰相也

春宿左省

花隱掖垣暮啾啾棲鳥過。星臨萬戶動月傍九霄多。

九霄天也比宮殿高遠故得月獨多

不寢一作聽金鑰因風想玉珂。張華詩乘馬鳴玉珂珂馬飾也

明朝有封事諫大事廷諍小則上封事數問夜如何

仇滄柱云自晷至夜自夜至朝敘述詳悉而忠勤為國之意即在其中

晚出左掖

晝刻傳呼淺。陸倕新漏刻銘蕭宏載傳呼之節注蕭宏著漢儀使夜漏起宮衙傳呼以為備禮曰淺謂傳呼有晝不若夜之遠也

春旗簇仗齊。退朝花底散歸院。柳邊迷樓雪融城溼。

宮雲去殿低。張潛云樓在城上故雪融而溼殿高逼雲故去殿若低此鍊字法也避人焚諫草騎

馬欲雞棲。詩雞棲于時日之夕矣

首二入朝次二朝退五六未進院路上景七句在院中事出院只末句一點與前首專寫宿字者格法各不相同

鍾伯敬云明朝有封事諫臣之心避人焚諫草大臣之體

題省中院壁

杜好作拗體七律自覺意致脩然

掖垣竹埤梧十尋蔡曰竹埤言竹編為箔若城埤然如今竹籬竹屏之類王褒詩籬竹茂成埤洞門對雷舊作雪正與定作雷常陰陰吳都賦玉堂對雷石室相距說文雷屋水流也落花游絲白日靜鳴鳩乳燕青春深腐儒衰晚謬通籍退食遲迴違寸心衮職曾無一字補許身愧比雙南金張載擬四愁詩美人贈我綠綺

琴何以報之難文南全言無足貴重也

浦二田云前半想見省中清邃下四寫懷又是純臣心事○張綬曰白日靜慨素餐也青春深惜時邁也二句景中有情故接下半首

送賈閣老出汝州今屬河南南陽府

西掖梧桐樹初學紀中書省在右因謂中書為右曹又稱西掖賈至時為中書舍人空留一院陰何

百調矣

起句特言從此掖垣無人也黃白山云亦用卷阿詩意而無其跡艱難歸故里鶴注至河南洛陽人汝州與河南府為鄰去住損春心楚辭自極千里傷春心宮殿青門隔雲山紫邏路深九域志汝州梁

縣有紫羅山人生五馬貴漢官儀太守四馬行部加一馬故曰五馬莫受一毛侵謝其不以怨苦自老也

送翰林張司馬南海勒碑補注唐志翰林無司馬時或奉詔勒碑兼授新銜姜氏謂即新

書所載詔呂向為鐫勒使之類黃鶴謂或是待詔鐫刻之流公不須作詩推重矣唐書廣州南海郡屬嶺南道

浦云堂皇而綿邈自是傑作

冠冕通南極冠冕指翰林言極海之南素與中華不通今司馬去而冠冕始通南極也文章落上台原注相國詔從三殿去兩京新記大明宮有麟德殿此殿三面故以三殿為名季季翰林志翰林院在少陽院南其東當三殿碑到百蠻開文運開也野館濃花發春帆細雨來二句寫路上景不知滄海上天遣幾時迴落句點化乘槎事切張司馬又切往海上

李空同云：叠景者，意必二闕。大者半必細，此最律詩三昧。如登兗州城樓中四句，前景寓目，後景感懷也。此詩中四句，前半闕大，後半工細也。唐法律甚嚴，惟杜變化，莫測亦惟杜。

曲江陪鄭八丈南史飲

雀啄江頭黃柳花。顧注：柳始生嫩葉，其色黃，故曰。黃柳未葉而先花，故雀啄之。鷓鴣鶻鶻滿。

晴沙。爾雅注：鷓鴣狀似鳧，胸高毛冠，鶻鶻毛有五色，皆水鳥。二句即所謂春事物華也。自知白髮非春事。

且盡芳樽戀物華，近侍郎即今難浪跡。此身那得更無家。

種瓜。宋注：即笑為妻子累意，時已有去官之志，故云然。丈人才力猶強健，豈傍青門學。

曲江一首

一片花飛減卻春風，飄萬點正愁人。且看欲盡花經

眼，莫厭傷多酒入脣。言莫以傷多而不飲也。江上小堂巢翡翠，苑邊

高塚臥麒麟。述異記：丹陽大姑陵石麒麟二枚，不知年代，傳曰秦漢間公卿墓則以石麒麟鎮之，堂無主，故鳥巢塚無主，故獸卧。

細推物理須行樂，何用浮名絆此身。

朝回日日典春衣，每日江頭盡醉歸。酒債尋常行處

有，賈誼傳：彼尋常之污瀆，分應。邵曰：八尺曰尋，倍尋曰常。人生七十古來稀。言縱酒正以穿花

蛺蝶深深見，點水蜻蜓款款飛。二句正春景。傳語風光共

流轉暫時相賞莫相違。宋注：公祖審言詩寄洛城風月道：明年春色倍還人，即此意。

葉夢得曰：深深字若無穿字，款款字若無點字，亦無以見其精微。然讀之渾然全似未嘗用力，所以不礙氣格超勝，使晚唐人為之便涉魚躍練川拋玉。

邵云亦是寫景耳，作起語妙絕。若寫入中聯，便覺平平。

劉須溪云：二詩落落酣暢，如不經意而首尾圓活，生意自然，有不可名言之妙。

邵云已近宋派。

二詩以送春起，以留春住。

尺鷲穿絲柳。緘金梭矣。王阮亭云。宣政等作何其。春容華藻。游詩乃又跌宕不羈。如此蓋各有體也。

曲江對酒

苑外江頭坐不歸。水精宮殿轉霏微。謂遙望迷離也。通異記闔閭構水精宮。此借言。

近水桃花細逐楊。花落黃鳥時兼白。鳥飛蔡注。次聯桃白對黃。

對格。縱飲久判。人共棄。懶朝真與世相違。吏情

更覺滄洲遠。老大徒傷未拂衣。謝靈運詩。拂衣五湖裏。

張上若云。此與前曲江二首流便。真率已開。長慶集一派。但其中仍有變化。曲折視元白務取平易者不同耳。觀數詩公在諫垣。必有不得行其志者。

所以不

曲江對雨

城上春雲覆苑牆。江亭晚色靜年芳。浦云。對雨則景益寂寥。故回首繁華不堪俯仰。

林花著雨燕支。水荇牽風翠帶長。龍

武新軍深駐輦。芙蓉別殿謾焚香。

理志。興慶宮謂之南內。築夾城入芙蓉園。仇注。園與曲江相接。二句有懷上皇之在南內也。元宗以萬騎平韋氏。改龍武軍。出則扈從。入則宿衛。此借以言乘輿所在。時元宗迴鑾深居南內。不出故曰深駐輦。當時遊幸芙蓉園。別殿宮人焚香以待。今無復此事故曰謾焚香。

何時詔此金

錢會。醉佳人

錦瑟旁。

全祖望云。肅宗或於悍婦承歡。缺如詩有感於此。而含毫邈然。真溫柔敦厚之遺。以麗句寫其哀思。尤玉溪生所心摹手追者。

奉陪鄭駙馬韋曲二首

趙云起用俗語
蒙縱跌宕

杜詩錄金

此○首○全○是○反○言○以○見○其○佳○勝○
韋曲花無賴。家家惱殺人。綠樽須盡日。白髮好禁春。

宋注禁猶禁當之。禁言我已白髮無奈。此春何即上憐殺人意。二句言老畏見春。惟是痛飲消愁耳。

石角鉤衣破。藤梢

刺。眼新何時占叢竹。頭戴小烏巾。

南史劉巖隱逸不仕。常著緇衣小烏巾。

野寺垂楊裏。春畦亂水間。美花多映竹。好鳥不歸山。

言即宿此間也。城郭終何事。風塵豈駐顏。言勞勞塵世徒做精神也。誰能共公子。

薄暮欲俱還。

蔣弱六云此與漫興江畔尋花諸絕同是一種奈何不得光景此老癡情狂興真絕世風流

奉答岑參補闕見贈

窈窕清禁闥。罷朝歸不同。君隨丞相後。我往一作佳非日華

東。宋注補闕屬中書省拾遺屬門下省唐六典宣政殿前有兩廡廡各有門東曰日華日華之東即門下省也西曰月華月華之西即中書省也凡兩

省官繫銜以左右者皆分屬焉罷朝則分東西班各歸本省故不同也

多少。意。思。俱。未。說。出。

人有佳句獨贈白頭翁

岑參

附寄左省杜拾遺
聯步趨丹陛。分曹限紫微。曉隨天仗入。暮惹御香

歸。白髮悲花落。青雲羨鳥飛。聖朝無闕事。自

覺諫書稀。

奉贈王中允維

唐書天寶末維官給事中為賊所得服藥取痢詐稱瘡疾祿山使入迎至洛陽拘於普施寺迫以偽署賊平維以疑碧詩聞於行在肅宗特宥之責授太子中允

七詩竟全

卷四

二

中允聲名久如今契闊深詩毛傳契闊勤苦也共傳收庾信也周書

侯景作亂臺城陷信奔於江陵元帝承制除御史中丞此蓋以侯景比祿山也不比得陳琳魏志琳避亂冀州袁氏使典文章袁

敗琳歸太祖太祖曰卿昔為本初移書但可罪狀孤而已何乃上及祖父耶琳謝罪太祖愛其才不之責沈注維初繫洛陽而肅宗復用與庾信之奔竄江陵

元帝收用者相似維作凝碧詩能不忘故主與陳琳之為紹草檄後事魏武一者不同蓋琳更事二姓大節已虧維雖同以文士見有故不當以相比也

病緣明主三年獨此心窮愁應有作試誦白頭吟舊注

引卓文君白頭吟願得一心人白頭不相離以喻維之事君無貳今按鮑照代白頭吟有直如朱絲繩清如玉壺冰語詩當兼用此意以見維之不污僞命心

跡可白也至謂譏肅宗之失刑恐無此對上之理

王右仲云此詩直是王維辨冤疏黃白山云三四用古人作影故敘事無痕凡詩寫景易而敘事難易至直致而拖沓緣無少陵萬卷書如神筆耳

送許八拾遺歸江甯觀覲省甫昔時嘗客遊此縣

於許生處乞瓦棺寺維摩圖樣志諸篇末唐書見

郡屬江南東道公開元末嘗遊此未注瓦棺寺本晉武帝建以陶官故地在秦淮北故名後官訛作棺耳

天語一作詔許辭中禁慈顏拜一作赴北堂聖朝新孝理仇注去冬

京春加尊號祖席倍輝光內帛擎偏重宮衣著更香淮陰注酒

夜驛唐書楚州淮陰郡屬江南東道京口渡江航郡縣志建安十四年孫權自吳治

於此為京口鎮春隔雞人晝周禮雞人夜啼旦以叩百官秋期燕子涼二句言春啟行

賜書誇父老壽酒樂一作賽城隍顧炎武曰北齊書慕容儼鎮郢城城

城隍始見史傳者宋注按城隍之神祀典不載後人因其保障民生以義而起也看畫曾饑渴追踪恨水冰

茫虎頭金粟影舊注唐瓦棺寺維摩詰畫像碑瓦棺寺變相乃晉虎頭將軍顧愷之所畫一云愷之小字虎頭名畫記愷之工

丹青傳寫形像莫不妙絕曾於瓦棺殿畫維摩詰畫訖光耀月餘淨神妙獨
名經義鈔梵語維摩詰此云淨名那提之子過去成佛號金粟如來神妙獨
難忘。

因許八奉寄江甯旻上人

不見旻公三十年封書寄與淚潺湲。舊來好事今能
否。老去新詩誰為傳。碁局動隨幽澗竹。袈裟憶上泛
湖船。宋瀚注旻居幽澗公攜碁局以相隨公在湖
船旻著袈裟而同泛即所謂舊來好事也聞君話我為官在
頭白昏昏只醉眠。

題李尊師松樹障子歌

老夫清晨梳白頭。元都道士來相訪。唐會要京城朱雀
街有元都觀握髮

浴氣非也

邵云亦是老手
世法六一謂有

呼兒延入戶。手提新畫青松障。障子松林靜杳冥。憑
軒忽若無丹青。宋注言無異真松
不知其為丹青也陰崖卻承霜雪幹。偃蓋

反走虬龍形。老夫生平好奇古。對此興與精靈聚。已

知仙客意相親。謂李尊師更覺良工心獨苦。松下丈人巾屨

同。偶坐似是商山翁。悵望聊歌紫芝曲。見時危慘澹

來悲風。

張上若云畫中所有作兩層寫末說到感時思隱寓意甚深方不是拘拘題
畫。東坡志林管子曰事無終始無多事業此言學者貴能成就也唐人為
詩皆量己力以致功常積情思數十年然後各自名家今人不然未有小得
於己高視前人自以為無敵然知音之難萬事悉然杜工部云更覺良工心
獨苦用意之妙有舉世莫知之者此真所以為獨苦歟

得舍弟消息

劉須溪云苦心
怨調使人淒然

風吹紫荆樹色與春庭暮言花色下地與薄暮春光同一慘黯花落辭故枝

風迴返無處續齊諧記田廣田真田慶兄弟三人欲分財其夜庭前三

骨肉恩書重漂泊難相遇猶有淚成河經分張風迴不返喻漂泊難遇

天復東注世說顧長康哭桓宣武聲如震雷破山淚如傾河注海時公弟在河南故云

送李校書二十六韻唐書宗室世系表舟字公受父岑水部郎中眉州刺史

代北有豪鷹生子毛盡赤魏彥深鷹賦白如散花赤如點血渥洼騏驎見

尤異是龍脊李舟名父子清峻流輩伯柳宗元石表先友記李舟隴西人有

人間好少年不必須白哲想舟貌不揚十五富文史古樂府調

十八足賓客謂廣交游十九授校書二十聲輝赫眾中每一

見使我潛動魄自恐兩男兒謂公子宗文宗武辛勤養無益乾

元元年春萬姓始安宅舟也衣綵衣列士傳老萊子行年七十作嬰兒娛親著五色

告我欲遠適倚門固有望斂衽就行役沈士用父向為

南登吟白華詩序白華孝子之潔白也已見楚山碧朱注校書自京師歸省母道經

都冠蓋日雲積何時太夫人堂上會親戚四句并及其母而來乃後語

汝翁草明光漢官儀尚書郎直宿建禮門奏事明光殿下筆為詔策出言為詔令天子正前席

歸期豈爛漫一作爛漫別意終感激顧我蓬屋資謬通

此段現身說法
正見相愛之至

五字突然而起
下意俱從此生

只是不能親來
訪畢一意既貧
難具馬又不可
徒步至告假後
更不便出門作
三層寫出語意
曲折

金閨籍小來習性懶。晚節慵轉劇。每愁悔吝作如覺。
天地窄。羨君齒髮新。行已能夕惕。臨歧意頗切。對酒
不能喫。迴身視綠野。慘澹如荒澤。老鴈春忍饑。哀號
待枯麥。時哉高飛燕。絢練新羽翮。越羣絢練。翼絕。長雲溼
褒斜。後漢順帝紀。罷于平道。通褒斜路。在褒斜漢中谷名。漢水饒巨室。漢水亦在漢中。無令軒車
遲。衰疾悲宿昔。徐幹詩。宿昔當離別。此期校書以早還京師也。

偏側行贈畢曜

偏側何偏側。我居巷南子巷北。可恨鄰里間。十日不
一見顏色。自從官馬送還官。行路難行澁如棘。我貧

無乘非無足。昔者相過今不得。實不是愛微軀。又非

關足無力。一本無實。又二字。徒步翻愁官。長怒此心炯。炯君應

識曉來急。雨春風顛睡。美不聞鐘鼓。傳東家蹇驢。許

借我泥滑不敢騎。朝天。詩意謂因無馬故久不出門。今日欲上朝適宴起而又逢風雨也。已令

請急會通籍。沈注。謝靈運傳。既無表聞。又不請急。謂業以請假注籍。男兒性命絕可憐。焉

能終日心拳拳。憶君誦詩神慄然。辛夷始花亦已落。

陳藏器本草。辛夷初發如筆頭。人呼為木筆。其花最早。南人呼為迎春。況我與子非壯年。街頭酒價

常苦貴。方外酒徒稀。醉眠徑須相就飲。一斗恰有三

百青銅錢。

是招畢飲小簡坦
率開宋人之先

贈畢四曜

才大今詩伯家貧苦宦卑○餓○寒○奴○僕○賤○

張潛注言以窮為奴僕所賤也最是

真情按孟郊送韓愈從軍詩有親賓改舊觀僮僕生新敬可與此互證

顏○狀○老○翁○為○

所謂憂令人老也

同調嗟

誰惜論文笑自知

言索解人不得也

流傳江鮑體

江海鮑照

相顧免無

觀一相字知上
七句俱是兩人
哈說

兒

晉書鄧攸傳天道無知使伯道無兒謂公與曜皆有子傳其詩惟此一端堪慰耳

題鄭十八著作丈

鄭虔時貶台州司戶宋注鄭以陷賊得罪故題此詩以洗雪之也杜臆觀結句丈下

疑脫故
居二字

就當下哭起
台州地闊海冥冥雲水長和島嶼青○亂後故人雙別

淚春深逐客一浮萍酒酣懶舞誰相拽詩罷能吟不

復聽第五橋邊流恨水皇陂岸北結愁亭

第五橋皇子陂注俱見二卷公

昔與鄭同游何將軍山林此追憶其事也

賈生對鵬傷王傳

賈誼鵬鳥賦序誼為長沙王太傅三年有鵬飛入舍止於坐側

鵬似鴉不祥鳥也誼以謫居卑溼自傷悼以為壽不得長乃為賦以自廣此句比虔之憂宮

蘇武看羊陷賊庭

江見三卷以此虔之

不附賊也可念此翁懷直道也

霑新國用輕刑

宋注是時六等定罪虔貶台州

於刑為輕矣然虔稱風緩以密章達靈武不當議罪故公於此深惜之

關衡實恐遭江夏

關衡為江夏太守黃祖所殺注

見一方朔虛傳是歲星

漢武內傳西王母使者至朔死使者曰朔是太帝精為歲星下游人中以觀天下非陛下臣也

二句憂其遂貶死台州又補以喻其狂方朔喻上之不見知也

窮巷悄然車馬絕

長安志韓莊在韋曲之東鄭莊又在其東

南鄭十八虔之居也李商隱有過鄭虔舊隱詩案頭乾死讀書螢

案頭乾死讀書螢

齋云是讀書人
最不幸結局千
古大家一哭

義鵲行

仇云寫鷹能訴冤於鵲事甚奇

寫鵲能為鷹報警事更奇

王西樵云直目此鵲為警仲連

陰崖有蒼鷹。養子黑柏顛。白蛇登其巢。吞噬恣朝餐。雄飛遠求食。雌者鳴辛酸。力強不可制。黃口無半存。

其父從西歸。翻身入長烟。斯須領健鵲。痛憤寄所宣。

斗上振。孤影嗽。來九天。脩鱗。

脫遠枝。巨額折老拳。短草辭蜿蜒。折尾能一掉。

高空得蹭蹬。短草辭蜿蜒。折尾能一掉。

腸皆已穿生。雖滅眾雛死。亦垂千年。

物情有報復。快意貴目前。茲實鷲鳥最急難。心

章人矣

炯然。功成失所往。用舍何其賢。近經湔水湄。

冠。人生許與分。只在顧盼間。聊為義鵲行。

永激壯士肝。只在顧盼間。聊為義鵲行。

高堂見生鵲。颯爽動秋骨。初驚無拘攣。何

得立突兀。乃知畫師妙。巧刮造化窟。寫

此神俊姿。充君眼中物。烏鵲滿樛枝。軒然恐其出側。

畫鵲行

高堂見生鵲。颯爽動秋骨。初驚無拘攣。何

得立突兀。乃知畫師妙。巧刮造化窟。寫

此神俊姿。充君眼中物。烏鵲滿樛枝。軒然恐其出側。

此神俊姿。充君眼中物。烏鵲滿樛枝。軒然恐其出側。

此神俊姿。充君眼中物。烏鵲滿樛枝。軒然恐其出側。

此神俊姿。充君眼中物。烏鵲滿樛枝。軒然恐其出側。

腦看青霄甯爲眾禽沒。長翮如刀劍。人寰可超越。乾。

坤空嶢嶢高嶢也。粉墨且蕭瑟。緬思雲沙際。自有烟霧質。

舞鶴賦烟交霧凝若無毛質。五口今意何傷。顧步獨紆鬱。言真鶴當高舉雲沙而此鶴獨不能飛去故未

免鬱鬱傷懷耳公始自喻其志之不得伸乎

仇滄柱云首八句從生鶻突起轉到畫鶻頓挫生姿以下烏鶻恐其出擊疑於真鶻矣乃仰天而不肯沒去則畫鶻也長翮可任超越又疑真鶻矣乃墨

痕空帶蕭瑟則仍畫鶻也語意層層跌宕

端午日賜衣

宮衣亦有名。亦字有出端午被恩榮。細葛含風軟。香羅

疊雪輕。承○首○聯○自天題處溼。題謂題名衣上當暑著來清。意內稱

鍾俱敬云是近臣謝表

善○說○感○思○立○意○長短終身荷聖情。作恰稱身

酬孟雲卿

樂極傷頭白。更長愛燭紅。言不肯睡也相逢難袞袞。告別莫

匆匆。但恐天河落。甯辭酒盞空。明朝牽世務。揮淚各

西東。

首二委折入情全首真切

唐詩紀事孟雲卿河南人與杜子美元次山最善浦注此出華州將行時作雲卿亦當有他行也

