



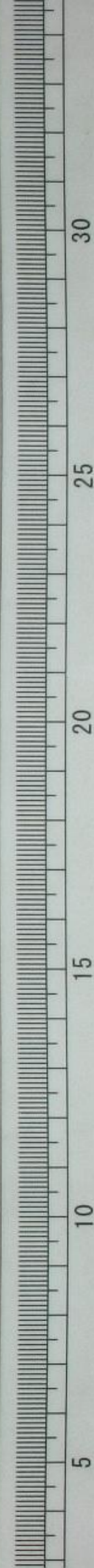
十詩竟全

卷二

杜詩鏡銓

一二

土坡文庫
文庫17
W130
2





文章 17  
W 130  
2



杜詩鏡銓卷一 開元天寶間公居東都遊齊趙及歸京師作

陽湖楊 倫西河編輯

昭和六十年二月一日贈  
土岐善吉居士寄

010185186577

李子德云氣體  
高妙澹然自足

遊龍門奉先寺

龍門即伊闕元和郡縣志伊闕山在河南府伊闕縣北非禹貢之龍門

已從招提遊更宿招提境

僧輝記招提者梵言拓闕提奢唐言四方僧物傳筆者訛拓為招去闕奢字即

今十方住持是也唐會要官賜額為寺私造者為招提蘭若

陰壑生虛

一作靈籟 虛籟謂風也莊子有天籟地籟人籟

林散清影天闕

一作關

象緯逼雲臥衣裳冷

楊慎曰天闕雲臥乃倒字法關天則星辰

垂地臥雲則空翠溼衣見山寺高寒殊於人境也庚溪詩話引韋述東都記謂天闕即指龍門究於對屬未稱

欲覺

古效切

令人發深省

王嗣奭曰人在塵瀾中終日碌碌一當靜境不覺萬慮皆空結語具有解悟

望嶽

元和郡縣志泰山一曰岱宗在兗州乾封縣西北三十里

十寺竟全

卷一



劉須溪云只五字雄蓋一世

又云盪胸可不必可解登高意豁曰見其趣

岱宗夫如何。齊魯青未了。史記貨殖傳泰山之陽則魯其陰則齊李因篤云青嶽色也造化

鍾神秀。係綽天台賦序天台山者蓋山嶽之神秀陰陽割昏曉。言陰陽之氣為昏曉之所分也徐增曰山後為陰日

光不到故易昏山前為陽日光先臨故易曉宋注封禪記泰山東南隅有日觀雞鳴時見日出長三丈即割昏曉之義盪胸生曾層

雲。張衡南都賦決背恣入歸鳥仇注曹植冬獵篇張目決背皆目睚也薛夢符曰言登覽之遠慮決其目力入

歸鳥之羣也。會當凌絕頂。一覽眾山小。

登兗州城樓。唐書兗州魯郡屬河南道蔡注公父開為兗州司馬公時省侍宋注按舊譜不載省親事當在下第

後遊齊趙之時

東郡趨庭日。南樓縱目初。浮雲連海岱。平野入青徐。

唐書青州北海郡徐州彭城郡俱屬河南道嶂。秦皇行郡縣。荒城魯

殿餘。王延壽魯靈光殿賦殿本景而子魯共王所立遭漢中微未央建章悉隳而靈光歸然獨存後漢書注殿在兗州曲阜縣城中從來多

古意臨眺獨躊躇。

此集中第一首律詩氣象宏闊感慨遙深公少作已不同如此三四承上縱目字寫景五六起下古意字感懷章法方不果板

題張氏隱居二首。次首當是數至後再題

春山無伴獨相求。伐木丁丁山更幽。與鳥鳴山澗道餘更幽同旨

寒厯冰雪石門斜。日到林邱不貪夜。識金銀氣。更天官書敗軍

場亡國之墟下有積錢金寶之上皆有氣不可不察按南史載梁隱士孔祐至行通神嘗見四明山谷中有錢數百斛視之如瓦石樵人競取入手即成沙礫又東坡謂深山大澤有天地之寶惟無意於寶者能識之即此句義也遠害朝看麋鹿遊。乘興杳然

迷出處。謂如入桃源對君疑是泛虛舟。謂無心與化莊子方舟而濟於河有虛船來觸舟雖褊心之人

蔣弱六云寫其居其人皆迴絕塵凡杳不可即



怒不

之子時相見。邀人晚興。雷霽潭鱣發發。春草鹿呦呦。

杜酒偏勞勸。急就篇注杜康作秫酒張梨不外求。潘岳閒居賦張公大谷之梨前村山

路險歸醉每無愁。

劉九法曹鄭琬邱石門宴集。唐書府州各有法曹參軍事又兗州治琬邱縣石門

在兗東李白集有魯郡東石門送杜甫詩

秋水清無底。蕭然淨客心。椽曹乘逸興。鞍馬到荒林。

能吏逢聯璧。北史韋孝寬從刺史源子恭鎮穰城時獨孤信為新野郡守與孝寬情好甚密政術俱美荆部吏人號為聯璧

華筵直一金。史平準書一金黃金一斤漢食貨志黃金一斤值錢萬巨贖曰秦以一鎰為一金漢以一斤為一金晚來

結就宴集合到石門應轉首句

以禦之

橫吹好。泖下亦龍吟。說文泖水深處晉書鼓角橫吹曲蚩尤氏率魍魎與黃帝戰於涿鹿帝乃命鼓角為龍吟

與任城許主簿遊南池。唐書任城縣屬兗州

秋水通溝洫。城隅進小船。晚涼看洗馬。森木亂鳴蟬。

菱熟經時雨。蒲荒八月天。晨朝降白露。遙憶舊青氈。

結借秋意入鄉思世說王獻之夜臥齋中有盜入室獻之語曰青氈我家善物可特置之

仇滄柱云公詩善記節候此詩晨朝降白露明日白露節也秦州詩露從今夜白今日白露節也

對雨書懷走邀許主簿

東嶽雲峰起。溶溶滿太虛。楚辭雲溶溶今雨冥冥震雷翻幕燕。驟雨



落○河○魚○座○對○賢○人○酒○魏志太祖時禁酒而人竊飲之故難言酒以白酒為賢人清酒為聖人門○聽○長

者○車○陳平傳平家負郭窮巷以席為門然門外多長者車轍相○邀○愧○泥○瀟○騎○馬○到○階○除○

張上若云起四寫山中暴雨景次第如畫五六寫對酒懷人工雅末結到走邀意又甚真○王阮亭云驟雨落河魚亦是即目妙境

已○上○人○茅○齋○

張云灑然而來

吳曾漫錄唐詩多以僧為上人按摩訶般若經云佛言若菩薩一心行阿耨菩提心不散亂是名上人

已○公○茅○屋○下○可○以○賦○新○詩○枕○簟○入○林○僻○茶○瓜○留○客○遲○

江○蓮○搖○白○羽○宋注白羽謂白羽扇搖白羽狀蓮之迎風而舞也華嚴會元記青松為塵尾白蓮為羽扇天○棘○蔓○青○

絲○學林新編天棘蔓青絲蓋天門冬亦名天棘其苗蔓生好纏竹木上葉細如青絲寺院庭檻中多植之可觀後人改蔓字為夢又釋天棘為柳皆非也杜田正謬抱朴子及博物志皆云天門冬一名顛聲相近也空○忝○許○詢○輩○難○酬○

支○遁○詞○世說支遁許詢共在會稽王齋支為法師許為都講高僧傳支遁講維摩經通一義詢無以厝難詢設一難遁亦不能復遠

將云五六是詩意亦是禪機即別起下

房兵曹胡馬

胡○馬○大○宛○於爰切名○史記得大宛汗血馬名曰天馬鋒○棱○瘦○骨○成○所謂不比凡馬空多肉也竹○批○

雙○耳○峻○齊民要術馬耳欲小而銳狀如削竹筒風○入○四○蹏○輕○所○向○無○空○闊○真○堪○

託○死○生○上寫骨相二句并及性情驍○騰○有○如○此○猶白馬賦料武藝品驍騰萬○里○可○橫○行○末句

謂兵曹得此馬可立功萬里外推開說方不重上

趙汭曰前輩言咏物詩戒粘皮帶骨此詩矯健豪縱飛行萬里之勢如在目前區區摹寫體貼以為咏物者何足語此○李子德云五六如詠良友

大將此所謂沈雄

畫鷹

素○練○風○霜○起○蒼○鷹○畫○作○殊○同身○思○狡○兔○側○目○似○愁○

王阮亭云五字已攝畫鷹之神



胡

孫楚鷹賦深目蛾眉狀如愁胡宋注按傳元後猴賦云揚眉蹙額若愁若頃既似老公又類胡兒所謂愁胡也

條。鏡。光。堪。摘。

條同繼。鏡轉軸以條繫。鷹足而繫之於鏡也。傳元鷹賦飾五彩之華。絆結璇璣之金環。

軒。楹。勢。可。呼。何。當。擊。凡。

鳥。毛。血。灑。平。蕪。

西都賦風毛雨血灑野蔽天因畫鷹而思見真者之搏擊即進鵬賦意

王西樵云命意精警句句不脫畫字。仇滄柱云每咏一物必以全副精神入之故老筆蒼勁中時見靈氣飛舞

過宋員外之問舊莊

原注員外季弟執金吾見知於代故有下句唐書宋之問字延清景龍中遷考

功員外郎弟之悌以躡勇聞開元中自右羽林將軍出為劍南節度使

宋公舊池館零落首陽阿

統志首陽山在河南偃師縣浦注按之問有陸渾別業詩陸渾首陽俱在洛

陽之南公亦有陸渾莊當相去不遠也

枉道祇從入

吟詩許更過

宋注祇從入言一任過客之人

見莊已無主也許更過言他日可更過此乎見重來未有期也皆極歎其零落故下接以淹留寂寞二語

淹留問耆老寂寞

五西樵云二語

感慨情事無所不包

向山河更識將軍樹悲風日暮多

後漢馮異傳諸將並坐論功異獨屏樹下軍中呼為

大樹將軍庾信哀江南賦將軍一去大樹飄零壯士不還寒風蕭瑟

夜宴左氏莊

風林纖月落衣露淨琴張

衣露謂衣露露

暗水流花徑春星帶

草堂檢書燒燭短說

一作看

劍引杯長

莊子一曰有遠神

扁舟意不忘

宋注公弱冠曾遊吳越故因問吳詠而思其地也

顧修遠云一章之中樂事皆具而時地景物重疊纖絳渾然不覺痕跡。黃白山云夜景有月易佳無月難佳三四就無月時寫景語有切上句妙在一暗字覺水聲之入耳下句妙在一帶字見星光之遙映

臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢隄防之患簿領

題甚明悉



邵云大家起法

所憂因寄此詩用寬其意唐書臨邑縣屬齊州

二儀積風雨百谷漏波濤聞道洪河圻遙連滄海高

職司憂悄悄郡國訴替替舍弟舉棲邑防川領簿曹

尺書前日至版築不時操難假龍鼉力竹書紀年周穆王東至於九江叱龍鼉以下力極

空瞻烏鵲毛爾雅翼涉秋七日鵲首無故皆禿相傳是日烏鵲為梁波織女故毛皆脫去燕南吹吠

畝濟上沒蓬蒿濟注燕南今順天保定安州等地濟上今山東濟南兗州等地螺蚌滿近郭蛟

螭乘九臯徐關深徐關在齊東送弟碣石小秋毫碣石在東海西

白屋留孤樹經注碣石山在石北平海邊失萬艘利涉想蟠桃土偶謂桃梗曰子東園之桃也利涉為通

寫景如畫

山有大桃樹山有千里名曰蟠桃賴倚天涯釣猶能掣巨鼉列子龍伯之國有大人一釣而連六鼉

宋鶴齡曰新舊史開元二十九年七月伊洛水溢損居人盧舍秋稼無遺壞東都天津橋及東面漕河南北諸州皆漂溺此詩龍鼉二句志橋毀也燕南

濟上徐關碣石諸州漂沒也吹吠獸失萬艘誌害稼并害漕也未因臨邑濱海故用蟠桃巨鼉事言我難泛梗無成猶思垂釣東海以施掣鼉之力水

患豈足憂耶蓋戲為大言以慰之題所云用寬其意也

天寶初南曹小司寇舅唐志吏部員外郎二人一人主判南曹宋注權德輿吏部南曹廳壁

於我太夫人記云高宗上元初請外郎一人顧南曹之任後或詔他曹郎權居之此云南曹小司寇當是以秋官權職者

壘土為山一匱盈尺以代彼

人堂下太夫人盧氏公祖審言繼室朽木承諸焚香瓷甌甌甚安矣旁植慈竹述異記南中生

蓋茲數峰嶽岑謂嬋娟竹宛有塵子母竹即今之慈竹也又謂之孝竹



外格此字補一無致乃不知興之所至而作是詩

李云三四承上  
虛狀二句體極  
生動

一匱功盈尺三峰意出羣望中疑在野幽處欲生雲  
慈竹春陰覆香爐曉勢分惟南將獻壽佳氣日氤氳

龍門前有遊龍門奉先寺五  
古此當係途次再經作

上四寫景下四  
感懷

龍門橫野斷仇注水經注禹疏伊水北流兩山相對望之若闕即所謂橫  
野斷也韋應物龍門遊眺詩亦云鑿山尊伊流中斷天關

驛樹出城來言山斷處遠望見城  
邊之樹也舊解俱混氣色皇居近唐書東都皇城前  
直伊闕後據邱山

金銀佛寺開舊注佛地有金色世界銀色  
世界元人龍門記舊有八寺往來時屢改川陸日

悠哉相閱征途上生涯盡幾回款未知何日  
方免奔馳也

李監宅二首

一作李監鐵宋注後一首見  
吳若木逸詩草堂本入正集

尚覺王孫貴

李係  
宗室

豪家意頗濃屏開金孔雀

舊唐書高祖皇  
后竇氏父毅於

門屏畫二孔雀有求婚輒與兩箭潛約中目  
者許之高祖後至兩發各中一目遂歸於帝禱隱繡芙蓉

王僧孺述夢詩  
以親芙蓉禱方

且食雙魚美誰看異味重門闌多喜色女婿近乘

龍楚國先賢傳孫雋與李元禮俱娶太尉桓焉女時人謂桓叔元兩女俱乘龍  
言得婿如龍也觀後首末二句李亦非得志者篇中尚字頗字且字誇美中

寓不足之意舊說  
諷其豪奢者非

華館春風起高城烟霧開雜花分戶映嬌燕入簾回

一見能傾座虛懷只愛才鹽車雖絆驥戰國策驥駕鹽  
車上吳坂延延負

轅而不能進庾信詩絆  
驥猶千里垂鵬更九飛名自漢廷來

漢有鹽鐵  
使故云

贈李白

宋注按天寶三載公在東都太白以力士之譖亦放  
還遊東都此贈詩當在其時故有脫身金闕之句



李云雅調亦近  
太白。張上若  
云機巧二字說  
盡世情可厭

杜詩鏡銓

卷一

二年客東都

唐書東都隋置武德四年廢貞觀二年詔改東都

所歷厭機巧野

人對腥羶蔬食常不飽

宋注言腥羶非已所堪甯不飽其蔬食蓋惡機巧而思去之

豈無圭

精飯

陶隱居登真隱訣太極真人青精乾石飢飯法用南燭草木葉雜莖皮煮取汁浸米蒸之令飯作青色曝乾日可服二升勿復血食填胃補髓

使我顏色好苦乏大藥資

抱朴子覽金丹之道令人不復措意小小方書然大藥卒難辦得又

如婦李侯金閨彥

江淹別賦金閨之諸彥注金閨金馬門也白嘗供奉翰林故云

脫身事幽討

亦有梁宋遊

補注梁宋今開封歸德境

方期拾瑤草

陪李北海宴歷下亭

舊唐書地理志天寶元年改青州為北海郡李邕傳天寶初邕為北海太守

方期拾瑤草

江淹廬山詩瑤草正翁施李善注瑤草玉芝也

太白好學仙故贈詩亦作出世語卻前八句俱說自已後方轉入李侯可悟賓主虛實之法

此及下首俱選體

特注出古亭與下新亭別

東藩駐皂蓋

王林賦齊列為東藩後漢書太守秩二千石皂蓋朱兩轡

北渚臨清河

杜氏通典今東平濟南淄

川北海界中有水流入海謂之清

海右此亭古

江淹恨賦巡海右以送日 濟南名

士多

原注時邑人寔處士等在座舊唐書齊州屬河南道天寶五載改濟南郡乾元二年復為齊州

雲山已發興玉

佩仍當歌

玉佩指佩

脩竹不受暑交流空湧波

三齊記歷水出歷祠下眾源競

發與梁水同入鵝

蘊真愜所遇

謝靈運詩表靈物莫賞蘊真誰為傳又江淹詩悠悠蘊真趣

落日

將如何貴賤俱物役從公難重過

王阮亭云唐人用字多異音韓退之岳陽樓詩軒然大波起宇宙隘而防防音訪元微之病臥詩一生長苦節三省詎行怪怪音乖又苦思正且酬白雪

且音丹白樂天寄裴晉公詩金屑琵琶槽琵琶字讀入聲李義山石城詩簞冰將飄枕冰字讀去聲如是不可枚舉今按杜詩如從公難重過幾時杯重把

寫留連佳境意極飄渺



君臣重修德蒼生豈重攀葉蒂辭枝不重蘇皆以平讀去細草偏稱坐意內稱長短乘輿恐未迴皇極正乘輿皆以去讀平

同李太守登歷下古城員外新亭

原注時李之芳自尚書郎出齊州製

此亭按員外係太守從孫

新亭結構罷隱見

形前切 清湖陰

原注亭對鵲湖統志鵲湖在濟南府城北二十里舊曰或隱或

見言昏明異候

跡籍韻會古籍字與藉通

臺觀舊氣冥海嶽深

言亭之氣象遠與海嶽冥接 圓

荷想自昔遺堞感至今

宋注古齊歷下城對歷山之下

芳宴此時具哀絲

千古心主稱壽尊客

沈注主員外客太守下蓬華興則公自謂也

筵秩宴北林不

阻蓬華興得兼梁甫吟

諸葛武侯梁甫吟云步出齊東門遙望蕩陰里

附登歷下古城員外孫新亭

李 筵

北海甚有文名詩甚樸拙何也

吾宗固神秀體物寫謀長形制開古跡曾冰延樂

方

傳教舞賦元音高歌為樂之方沈注此言夏時蓄冰乃引樂之方也

太山雄地里巨壑眇雲

莊即指鵲湖高興泊

也

煩促永懷清典常含宏知四大

老子

有四大道大天大地大王亦大

出入見三光

班固典引經緯乾坤出入三光

負郭喜稷稻安

時歌吉祥

暫如臨邑至峭

音宅

山湖亭奉懷李員外率爾成

興

浦注先是有臨邑弟河泛書至此當暫往省之王道俊杜詩博議峭山當即鵲山之訛疑公將往臨邑中道抵歷下登新亭因懷李

之芳也

野亭逼湖水歇馬高林間鼉吼風奔浪魚跳日映

平聲 日映

公律詩每帶古意



山。杜臆二句言湖亭欲雨景偶然觸目所云率爾成興也暫遊阻詞伯。卻望臨青關。宋

青關李員外所在或云即青州穆陵關靄靄生雲霧。惟應促駕還。末句言欲相訪未得也

贈李白

蔣云是白一生小像公贈白詩最多此首最簡而足以盡之

秋來相顧尚飄蓬。未就丹砂愧葛洪。晉書葛洪聞交趾出丹砂求為勾漏令至廣州止羅浮山煉丹痛飲狂歌空度日。飛揚跋扈為誰雄。北史侯景傳常有飛揚跋扈之意唐史謂李白好縱橫術喜擊劍為任俠故以飛揚跋扈扈目之按說文扈尾也跋扈猶大魚之跳跋其尾也

與李十二白同尋范十隱居

公與同遊歷下所謂余亦東蒙客憐君如弟兄也

李侯有佳句。往往似陰鏗。南史陰鏗字子堅善五言詩為當時所重余亦東蒙客。

太白詩

憐君如弟兄。醉眠秋共被。攜手日同行。更想幽期處。

還尋北郭生。後漢書汝南廖扶絕志世外不應辟召時號北郭先生天白集尋魯城北范居士失道落蒼耳中詩云忽憶范野人間園瓜蔓東籬想即其人也。

入門高興發。侍立小童清。落景同聞。

寒杵屯雲對。古城向來吟。橘頌。楚辭有橘頌大誰欲一作討意言受命不遷

尊羹。晉書張翰在洛見秋風起思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴適志何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕歸不願論簪

笏悠悠滄海情。未因訪隱而動出世之思也

鄭駙馬宅宴洞中

唐書明皇臨晉公主下嫁鄭潛曜宋注按潛曜廣文博士鄭虔之姪公作公主母皇甫淑如墓碑云甫忝鄭莊之賓客遊貴主之園林長安記蓮花洞在神禾原即鄭駙馬之居所云主家陰洞者也

主家陰洞細烟霧。畱客夏簟青琅玕。言簾色也春酒杯濃琥珀

鄧云拗體蒼秀

入門句從對面寫侍立句從側面寫偶然事只帶出便妙

詩見全

卷一

二十七



珀薄冰漿椀碧瑪瑙寒

浦注琥珀是酒是杯瑪瑙是漿是椀以雙關見其精麗

悞疑茅

堂過江麓已入風磴霾雲端

宋注草堂疑過江麓風磴首入雲端二句極狀洞中之陰解者都謬

結用駙馬公主詭收

自是秦樓壓鄭谷

列仙傳秦穆公以女弄玉妻蕭史日於樓上吹簫作鳳鳴鳳止其屋一旦夫妻皆隨鳳去揚子法言谷口

鄭子真耕於巖石之下名震京師

時聞雜佩聲珊珊

杜臆後半乃總四句作開合上二句幾查不知所之矣迨佩響

遙傳始知身在主家也

飲中八仙歌

宋注考唐史蘇晉死開元二十二年賀知章李白去天寶三載入仙歌當是綜括前後言之非一時

俱在長安也

知章騎馬似乘船眼花落井水底眠

舊唐書賀知章會稽永興人性放曠晚年尤羅

流確士云前不用起後不用收參差歷落似入章仍是一章格

誕無復規檢自號四明狂客又稱秘書外監天寶三載上疏請度為道士還鄉里騎馬似乘船以知章吳人故云眼花落井乃極狀其狂態或當時偶有此事

法古味曾有

也汝陽三斗始朝天道逢麴車口流涎恨不移封向

酒泉

舊唐書讓皇帝長子進與賀知章褚廷誨為詩酒之交三秦記酒泉郡城下有金酒泉味如酒故名酒泉拾遺記羌人姚馥嗜酒羣輩呼馥羌

武帝擢為朝歌宰遷酒泉太守

左相日興費萬錢飲如長鯨吸百川銜杯

樂聖稱避賢

舊唐書李適之雅好賓客飲酒一斗不亂天寶元年為左丞相五載罷賦詩云避賢初罷相樂聖且銜杯為問門前客今

胡幾個來魏志醉客謂酒清者為聖人濁者為賢人

宗之蕭灑美少年舉觴白眼望青

天皎如玉樹臨風前

舊唐書崔宗之日用之子襲封齊國公李白傳侍御史崔宗之謫金陵與白詩酒唱和

晉長齋繡佛前

舊唐書蕭瑀傳太宗以瑀好佛道嘗資繡佛像一軀醉中往往愛逃禪

新唐書蘇晉瑀之子數歲知為文歷官戶吏兩部侍郎終太子左庶子

李白一斗詩百篇長安市上

酒家眠天子呼來不上船自稱臣是酒中仙

范傳正李白新墓碑元宗



泛白蓮池公不在宴皇權既洽召公作序時公已被酒命高將軍扶以登舟

張旭三杯草聖傳王愔文章志後漢張芝好草書學崔杜之法

脫帽露頂王公前揮毫落紙如雲烟唐書吳郡張旭善草書而好酒每醉後索筆揮灑變化無窮若有神助金盞記旭官右率府長史

談雄辨驚四筵袁郊甘澤謠陶岷開元中家於崑山自製三舟客有前進士孟彥深孟雲卿布衣焦遂共載遊山水

蔡寬夫詩話此歌眼字天字再押前字三押亦周詩分章之意也○王右仲曰描寫八公各極平生醉趣而俱帶仙氣○李子德云似贊似頌只一語可得其人生平妙是敘述不涉議論而八公身分自見風雅中司馬太史也

今夕行

今夕何夕歲云徂更長燭明不可孤言不可負此夕也咸陽客

舍一事無唐書咸陽縣屬京兆府相與博塞蘇代切為歡娛莊子問穀受事馮

憑陵大叫呼五白仇注馮陵意氣發揚貌祖跌不肯成臬盧臬盧皆貴采晉謝艾

便描出局戲之不肯成謂不能取勝

曰六博得梟者勝招魂成梟而牟呼五白注倍勝為牟五白博齒也師氏曰即今之骰子程大昌演繁露古惟跡木為之一具凡五子故亦名五木其法上黑下白一子悉為兩面一面塗黑畫積一面塗白畫雉凡投子者五皆現黑其名虛在擲捕為最高之采其四黑一白其采名雉比虛降一等自此而降二白

三黑為健即為惡齒御覽謂六博五擲皆健不為不能是也晉書劉毅博毅於東堂聚擲捕大擲餘人並黑積以還惟劉裕及毅在後毅次擲得雉大喜統牀

叫謂同座曰非不能虛不事此再裕惡之因接五木久之曰老兄試為卿答既而四子俱黑一子轉躍未定裕厲聲喝之即成虛朱注按不肯成臬盧正用劉

毅事兼舉六博之梟者原本楚辭語以擲捕本博類也昌黎詩六博在一擲臬盧叱迴旋語與此同又按按音那說文兩手相切摩也

英雄有時亦如此邂逅豈即非良圖君莫笑劉毅從來布衣

願家無儋石輸百萬南史劉毅家無儋石儲擲捕一擲百萬

贈特進汝陽王二十韻舊唐書讓皇帝長子璿封汝陽郡王天寶初終父喪加特進



邵云排律長篇  
前此未有此為  
老杜初格鋪敘  
勻穩波瀾老成  
要自不可及

杜詩鏡

特進羣公表

唐書文散階正二品  
為特進表表率也

天人夙德升

魏略邯鄲滄見曹  
植才辨歎為天人

霜蹠千里駿風翻九霄鵬服禮求毫髮推思忘

鄭維之曰若無憑猶漢高  
失蕭何若失左右手意

仙醴

興聖情常有眷朝退若無憑

鄭維之曰若無憑猶漢高  
失蕭何若失左右手意

仙醴

來浮蟻

釋名酒有汎齊浮蟻  
南都賦浮蟻若萍

奇毛或賜鷹

雜

謂門無  
雜賓

中使日相乘晚節嬉遊簡平居孝義稱自多

親棣萼

唐書先天後以隆慶舊邸為興慶宮賜甯王及申薛諸王第環列  
宮側宮西置花萼相輝之樓間諸王作樂必亟召升樓同榻宴飲

誰敢問山陵

舊唐書甯王薨諡曰讓皇帝葬橋陵號惠陵璉上表懇辭  
手制不許采注言帝雖篤親親之誼崇禮有加而汝陽終

從耳立

吳質答太子牋摘藻  
下筆龍鸞之文奮矣

章罷鳳騫騰

學業醕儒富詞華哲匠能筆飛鸞

張懷瓘書錄許國師見太宗  
書曰鳳鸞鸞迴實古今書聖

理通談笑忘形向友朋寸長堪繼繼一諾豈驕矜已

忝歸曹植

魏志平原侯植好文學山陽王粲與北海徐幹廣  
陵陳琳陳雷阮瑀汝南應瑒東平劉楨並見友善

何知對

李膺

後漢書杜密與李膺名行  
相次時人亦稱李杜焉 招要恩屢至崇重力難勝披

霧初歡夕

世說衛玠見樂廣曰見此  
人若披雲霧而觀青天

高秋爽氣澄樽罍臨極

浦鳧雁宿張燈

言至夜尚留飲也此四  
言初見下四言以後

花月窮遊宴炎天避

鬱蒸硯寒金井水簷動玉壺冰

四句分春夏秋冬說  
見遊於王門者久也 瓢飲惟

三徑

高士傳蔣詡移疾歸杜陵荆  
棘塞門舍中三徑終身不出 巖棲在百層

離測海

東方朔傳以蠡測海注  
瓠勺也言王德之深

況挹酒如澠

甯全祕

劉向傳淮南王有  
枕中鴻寶苑祕書

丹梯庶可陵

杜臆作凌  
與上不複 淮王門有

沈云寫重文好  
字接入自敘滅  
去痕跡



客主兼收各見品格終不愧孫登晉隱逸傳孫登居汲郡北山好讀易撫一絃琴時時遊人間所經家

或設衣食者一無所受嵇康幽憤詩昔慙柳下今愧孫登宋注言汝陽愛士固不下淮南我則何敢有愧孫登乎蓋不欲自居於曳裾之客也

胡元瑞曰杜公贈汝陽哥舒李白章見素等作格律精嚴體骨勻稱無論其人履歷咸若指掌且形神意氣踴躍毫楮如周昉寫生太史敘傳逼奪化工而杜從容聲律間尤為難事真古今絕詣也

贈比部蕭郎中十兄原注甫從姑之子唐書比部屬刑部郎中員外各一人仇注玩詩末意當亦係

應詔退下將歸東都作

有美生人傑謂生人之傑由來積德門。漢朝丞相系。梁日帝

王孫唐書世系表蕭氏漢有丞相鄧文終侯何定著二房一皇舅房一齊梁房齊梁房即梁武帝之後蘊藉為郎久。

魁梧秉哲尊漢書周勃傳魁梧奇偉詞華傾後輩。風雅鬪孤鶩。宅相

榮姻戚晉書魏舒為外家甯氏所養甯氏起宅相宅者云當出貴甥舒曰當為外氏成此宅相兒童惠討論。見

知真自幼謀拙愧。諸昆漂蕩雲天闊。沈埋日月奔致

君時已晚懷古意。空存中散山陽鍛嵇康傳康拜中散大夫居山陽宅中有一柳樹

愚公野谷村說苑齊桓公逐鹿入谷中見一老公問為何谷對曰為愚公之谷以臣名之承經注時水又北甯紆長者轍紆轍猶言枉駕蕭歸老任乾坤

奉寄河南韋尹丈人原注甫故廬在偃師承韋公頻有訪問故有下句舊唐書韋濟傳天寶七載為

有客傳河尹。逢人問孔融後漢孔融傳河南尹李膺不青囊仍

隱逸郭璞傳璞嘗受業於鄭公得青囊書九卷遂開洞五行章甫尚西東莊子宋人章甫而適越越人斷髮文身無所用

仇云上四述存問之語下四感垂注之情

沈鬱



之鼎食分門戶

仇注韋氏有大小兩道遙房故曰分門戶

詞場繼國風

舊唐書濟以詞翰聞製宣德詩

濁酒八句自叙途窮以答所問之意

四章詞致高雅

尊榮瞻地絕疏放憶途窮濁酒尋陶令丹砂訪

葛洪江湖漂短褐霜雪滿飛蓬

上二言隱逸之狀下二言東西之跡

牢落乾

坤大周流道術空謬慙知荀子

後漢書荀子訓有神異之道到京師公卿以下候之者常數百

人真怯笑揚雄

揚雄傳雄草太元或嘲雄以元尚白雄作解嘲曰子徒笑我元之尚白我亦笑子之病甚不遭與附扁鵲上二

未稱頌河尹仍歸結到見問上

句對章甫說此二句對青囊說

盤錯神明懼

謳歌德義豐戶鄉餘土室誰

話一作祝雞翁

詩正義河南偃師縣西二十里有戶鄉亭列仙傳祝雞翁洛人也居戶鄉養雞至數千頭皆有名字呼則種別

而至說文解字辨讀若祝誘致禽畜之意誰話者言獨有章公見問耳

王嗣爽曰公贈人詩多前半頌其人後半自敘此獨彼此錯寫轉接呼應脈理甚細

贈韋左丞丈濟

左轄頻虛位

唐六典左右丞掌管轄省事糾察憲章

今年得舊儒相門韋氏在

舊唐書韋思謙子承慶嗣立父子三人皆至宰相

經術漢臣須

漢書韋賢兼通禮尚書以詩教授號邵魯大儒子元成復以明

經歷位丞相

時議歸前烈天倫恨莫俱鵠原荒宿草

舊唐書嗣立三子孚

恆濟孚至左司員外郎恆拜殿中侍御史為龐石道河西黜陟使出為陳留太守未行而卒時恆必已先沒

鳳沼接亨衢

關

讓中書令表壁門天蓬鳳沼神深宋注通典光宅元年中書省改曰鳳閣濟父祖皆官鳳閣故以接亨衢期之

有客雖安命衰

容豈壯夫

言無知其已老也

家人憂几杖甲子混泥塗

左傳絳縣老人曰臣

生之歲正月甲子朔四自有四十五甲子矣

不謂矜餘力還來謁大

巫

吳志注張紘見陳琳武庫賦歎美之琳答曰河北率少文章易為雄伯今足下在彼所謂小巫見大巫神氣盡矣

歲寒仍顧



遇日暮且踟躕老驥思千里。饑鷹待一呼君能微感

激張儀傳蘇秦使人微感張儀亦足慰榛蕪榛蕪猶埋沒意

奉贈韋左丞丈二十一首杜臆前詩有誦韋丞語此詩全屬陳情贈似宜作呈為是按此

詩係將歸東都時作

紉袴不餓死漢書班伯傳在綺襦紉袴之間注儒冠多誤身一〇篇〇之主

人試靜聽賤子請具陳甫昔少年日早充觀國賓王翰願

讀書破萬卷下筆如有神賦料揚雄敵詩公遊吳越歸赴鄉舉時方二十三歲

看子建親李邕求識面唐書本傳甫少貧不自振容齊適間李邕奇其才先往見之王翰願

卜鄰唐書文苑傳王翰并州晉陽人及進士第張說補政召為秘書正字終道州司馬自謂頗挺出立登

要路津致君堯舜上再使風俗淳此意竟蕭條行歌

非隱淪桓譚新論天下神人五騎驢三十載旅食京華春朝

扣富兒門暮隨肥馬塵殘杯與冷炙到處潛悲辛願

家訓殘杯冷炙之辱戴安道猶遭之況爾曹乎主上頃見徵歎許勿切然欲求伸青冥

卻垂翅十鄧躑躅無縱鱗宋華海賦躑躅窮波年譜天寶六載詔天下

公應詔劉須溪云入得得秘落甚愧丈人厚甚知丈人真每於百僚上猥誦佳

句新竊效貢公喜劉峻廣絕交論王陽登則貢公喜難甘原憲貧焉能心

怏怏祇是走踈踈踐踈走貌浦注二句乃心口問答進退徘徊之狀今欲東入海即

將西去秦尚憐終南山回首清渭濱元和郡縣志終南山在京兆府萬年縣南五十

邵云突兀二語一肚皮牢騷憤激信口衝出

范溫曰自甫昔少年日至再使風俗淳皆言儒冠事業自此意竟蕭條至踣躑無縱鱗乃言誤身如此

末致銜感敘別之意

張云入後一連數轉寫去住兩難心事不忘君不負恩何等忠



厚。一篇瑣瑣  
旅言妙在結處  
忽縱身雲表有  
海闊天空之致

里渭水在萬年

常擬報一飯

宋注後漢李固傳常懷古  
人一飯之報注謂靈輒也

況懷辭大

臣白鷗沒浩蕩萬里誰能馴

東坡志林子美白鷗沒浩蕩言滅  
沒於烟波間耳宋敏求謂鷗不解

沒改作波字便  
覺神氣索然

朱鶴齡曰韋必嘗薦公而不達故有跋跋去國之思今猶未忍決去者以  
眷眷大臣也然去志終不可回當如白鷗之遠汎江湖耳意最委折而語  
非乞憐應與昌黎上宰相書同讀范元實但稱其布置得體未為知音  
東皇雜錄有問荆公老杜詩何故妙絕古今公曰老杜固嘗言之讀書破  
萬卷下筆  
如有神

冬日洛城北謁玄元皇帝廟

原注廟有吳道子畫五聖  
圖封演見聞記高祖武德

三年晉州人吉善行於羊角山見白衣老父呼謂曰為語唐天子吾是  
老君即汝祖也高祖即遣使致祭立廟其地唐書高宗乾封元年幸亳  
州詣老君廟追尊為玄元皇帝開元二十九年制兩京諸州各置廟  
注天寶二年親祀玄元廟改西京廟為太清宮東京為太微宮康城廟

談錄東都老君廟臺  
殿高敞下瞰伊洛

配極元都闕

趙注廟在洛城北故曰配極極北極也道藏道君處大元  
都坐高蓋天上羅三清下包三界雲笈七籤三洞經元都

汪伯玉云此詩  
清麗奇偉勢欲  
飛動可與吳生  
畫手並絕古今

上有九曲峻嶒鳳臺瓊房玉  
室處於九天之上玉京之陽

憑高禁築長

廟在北邙山上故曰憑高羽獵  
賦禁築所營漢紀注籥者禁苑

之遮衛也謂折竹以繩

守祀嚴具禮

周禮守祀掌守先  
王先公之廟祀

掌節鎮非

常

周禮掌節掌守邦節而辨其用唐書老君廟置令丞各一員趙注既尊  
老君為聖祖故監廟者得謂守祀必有符驗以防非常故得借稱掌節

瓦初寒外金莖一氣旁

西都賦擢雙立之  
金莖注銅柱也山河扶繡戶日

月近雕梁仙李蟠根大

神仙傳老子生而能言指李樹曰以此為我  
姓述異記中山有縹李大如拳者呼為仙李

又云瀨鄉老子祠有紅縹李一李  
二色縹信老子廟詩盤根古樹低

猗蘭奕葉光

漢武故事帝以七月七  
日旦生於猗蘭殿句概  
次推崇祀之

言世緒綿遠不  
必專指元宗

世家遺舊史  
言譜系失載於舊史也舊謂  
史記不列世家與下句不貫道德付今



旁及畫壁

王封演開見記明皇親注畫手看前輩吳生遠擅場朱景元名畫錄吳道

元字道子東京陽翟人明皇召入內供奉凡畫人物佛像神鬼山水臺殿草木皆冠絕於世森羅移地軸妙絕動

宮牆五聖聯龍袞通鑑天寶八載六月上以符瑞相繼皆祖宗依烈上高祖諡曰神堯大聖太宗曰文武大聖高宗曰

天皇大聖中宗曰孝和千官列雁行冕旒皆秀發旌旆盡飛

揚翠柏深留景影亦足與上畫手相映發紅梨迴得霜風箏吹玉柱丹鉛錄古人殿閣簷稜間

有風琴風箏皆因風動成音自叶露井凍銀牀樂府淮南王篇後園鑿井銀作牀名義考銀牀

身退卑周室列仙傳老子生於殷時為周柱下史後周德衰乃乘青牛車去入大秦經傳拱漢

皇老氏聖紀圖河上公授漢文帝道德二經旨與帝齋戒受之言得清靜無為之道故垂拱而治也谷神如不死去路悠悠然

谷神不死是謂元北注養拙更何鄉

物云接得高妙

結語略含諷意  
卻只以吞吐出  
之渾然不覺

陳後山曰敘述功德反覆申意事核而理長○張揚菴曰遙遙華胄本屬荒唐卻說得極纏綿鉅麗文人彩筆炳於龍鸞○毛稚黃曰此篇舊說皆屬諷刺不知詩人以忠厚為心如明皇失德致亂子美於洞房夙昔諸作及千秋節有感二首何等含蓄溫和况玄元致祭立廟始於唐高祖歷世沿祀不始明皇在洛城廟中又五聖並列臣子入謁宜如何肅將者且子美後來獻三大禮賦其朝獻太清宮即老子廟也賦中竭力鋪張若先刺後頌不應自相矛盾若此此論可一空前說

高都護驄馬行黃鶴謂是高仙芝按史仙芝為安西副都護天寶六載平小勃律入載入朝

安西都護胡青驄舊唐書貞觀十七年置安西都護府于闐以西波斯以東十六都督府隸焉聲價歛

然來向東此馬臨陣久無敵與人一心成大功功成

惠養隨所致藉白馬賦願終飄飄遠自流沙至天馬歌天馬來從西極涉流沙

雄姿未受伏櫪恩猛氣猶思戰場利腕促蹏高如踏

三阮亭云此于美少壯時作無一句不精悍

詩竟全



音鐵相馬經馬腕欲促促則健蹏欲高交河幾蹴曾冰裂元和郡縣志貞

觀四年於漢車師前王地置交河縣取界內交河為名五花散作雲滿

身元注名畫錄開元內殿有飛黃照夜浮雲五花之乘李白集注五花馬毛色

花是也此萬里方看汗流血漢書注大宛舊有天馬種蹄石長安

壯兒不敢騎走過掣電傾城知青絲絡頭為君老樂

邵云結有老驥伏櫪之感

府青絲纏馬尾何由卻出橫孟康門道漢西域傳百官送至橫門外

贈翰林張四學士垵舊唐書張說傳二子均垵皆能文唐會

翰林開元二十六年始以翰林供奉改稱學士別建學士院俾專內命太常少卿張垵起居舍人劉光謙等首居之

翰林通華蓋唐會要翰林院在麟德殿西廂晉天文志鯨力破滄

溟浦注上句言其官天上張公子徐陵詩張星舊在天河上由來張

宮中漢客星後漢書光武與嚴光共臥太史客星犯帝座

賦詩拾翠殿佐酒望雲亭長安志

紫誥仍兼縮西京雜記漢以武都紫

黃麻似六經唐會要開元三年始用黃麻紙

金帶赤唐書緋為五品服並金帶恩與荔枝青宋注貴妃嗜生荔

無復隨高鳳顏延之詩椅空餘泣聚螢晉書車胤家貧不

此生任春草言隨遇垂老獨漂萍倘憶山陽會

囊盛數十螢火照書讀



魏氏春秋嵇康寓居河內山陽與王戎向秀同遊秀後作思舊賦

悲歌在一聽張必與公有舊

贈陳一補闕

世儒多汨沒。夫子獨聲名。獻納開東觀。

後漢書永光二年帝幸東觀覽書林閣篇

籍博選藝術之士以充其官

君王問長卿。

漢書上讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉狗監揚得意侍上曰臣邑人司馬

相如自言為此賦上驚召問相如

皂雕寒始急。

碑雅鷹似鵬而大黑色俗呼皂鵬唐書王志愔除左臺御史百僚畏憚時人呼

為宅

天馬老能行。自到青冥裏。休看白髮生。

言已得遇也老可無憾也

浦二田云詩是賀人卻正為已發慨首句便合得自家在內結句若曰如我者乃不能不有歎老嗟卑之感也後半一片神行意在言外

冬日有懷李白

時白方遊吳越

寂寞書齋裏。終朝獨爾思。更尋嘉樹傳。不忘角弓詩。

左傳晉韓宣子來聘公享之韓子賦角弓既享燕於季氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰宿敢不封殖此樹以無忘角弓遂賦甘棠采注公嘗與白同遊齊魯清

逾兄弟故言己之不忘太白猶季武之不忘韓宣也

短褐風霜入。還丹日月遲。

神仙傳藥之上者有

九轉還丹太乙金液白嘗從北海高天師授道錄於齊州紫極宮故云

未因乘興去。

暗用了猷雪夜訪戴事

空有鹿

門期。

盛宏之荊州記龐德公居漢之陰司馬德操居漢之陽望衡對宇歡情自接

春日憶李白

白也詩無敵。飄然思不羣。清新庾開府。

周書庾信留長安遷驃騎大將軍開

府儀同三司俊逸鮑參軍。

宋書臨海王子瑱在荆州鮑照為前軍參軍

渭北春天樹。江東

三司而離情自見日暮雲

何時一樽酒。重與細論文。

首句自是闕盡甘苦上下古今甘心讓一頭地語竊謂古今詩人舉不能出杜之範圍惟太白天才超逸絕塵杜所不能壓倒故尤心服往往形之篇什也

將云細字對三四句看自有微意



送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李白唐書巢父字弱翁冀州人早勤

文史少與韓準李白裴政張叔明陶沔隱居徂徠號竹溪六逸宋注按詩云南尋禹穴見李白此江東乃淞江以東即會稽也仇注孔之東遊志在遜世引年故詩中多言神仙事

李云寄元逸人超忽有神此作極狂簡之致

巢父掉頭不肯住莊子鴻蒙拊髀雀躍掉頭曰吾弗知東將入海隨烟霧詩

卷長留天地間釣竿欲拂珊瑚樹述異記珊瑚碧色生海底一樹數十枝枝間無葉大

者高五六尺深山大澤龍蛇遠左傳深山大澤實主龍蛇句借左語以見巢父歸隱之高遠者謂遊方之外無所羈

春寒野陰風景暮句紀別去之時亦見人世光陰苦短意蓬萊織女趙云當從別本作玉女

回雲車指點虛無引歸路自是君身有仙骨世人那得知其故惜君只欲苦死留富貴何如卓頭露蔡

沈云李杜多縹緲恍惚語其原蓋出於騷

侯靜者意有餘清夜置酒臨前除罷琴惆悵月照席

幾歲寄我空中書梁高僧傳史宗不知何許人常在廣陵白土球行道人取小兒到一山山上人作書付小兒令其捉杖飄然而去或聞足下波浪聲送至白土南尋禹穴見李白史記自序上會

道甫問訊今何如王士正云李受錄於高天師言刊砂瑤草其事何如也正與中間有仙骨句照應

兵車行朱注元宗季年窮兵吐蕃徵戍鮮麟內

車麟麟馬蕭蕭行人弓箭各在腰耶孃妻子走相送

塵埃不見咸陽橋統志西渭橋在舊長安西唐時名咸陽橋

牽衣頓足攔道哭哭聲直上千雲霄道旁過者問行人

行人但云點行頻或從十五北防河舊唐書開元十五年制以吐蕃為邊害徵

仇云置酒者蔡也惆悵者公也寄書道訊者孔也末後賓主一齊收拾

邵云是唐詩史亦古樂府

通篇設為役夫問答之詞乃風人遺格



關中兵萬人集臨洮防秋至冬初無寇而罷

便至四十西營田

唐食貨志開軍府以捍要衝因隙地以置營田有警

則以軍若夫千人助役

去時里正與裏頭歸來頭白還戍邊邊庭流血成海水武皇開邊意未已

不敢斥言故託漢武以諷君不聞漢家山東二百州

閻若璩曰山東謂華山以東也通鑑秦孝公時河山以東強國六乃通韓魏燕趙齊楚言之不專指今之山東萬落生荆杞縱有健婦把鋤犁禾生隴畝無東西

此天下況復秦兵耐苦戰被驅不異犬與雞

此指今長者雖有問役夫敢伸恨且如今年冬未休關西卒縣官急

索租

史記索隱謂國家為縣官者畿內縣即國都王者官天下故曰官也租稅從何出

朱注各隸征伐則生當免其租稅矣今以遠戍之身復督其家之輸賦豈可得哉此承上更進一層語亦與上村落荆杞相應信知生男惡反是生

女好生女猶得嫁比鄰生男埋沒隨百草君不見青

海頭

水經注金城郡南有湟水出塞外又東南逕卑禾羌海世謂之青海舊唐書吐谷渾有青海周圍八九百里高宗龍朔三年為吐蕃所併開元

中王君奐張景順張忠亮崔希逸皇甫惟明王忠嗣先後破吐蕃皆在青海西古來白骨無人收新鬼煩

冤舊鬼哭

左傳吾見新鬼大故鬼小天陰雨溼聲啾啾

蔡寬夫曰齊梁以來文士喜為樂府詞往往失其命題本意惟老杜兵車行悲青坂無家別等篇皆因時事自出已意立題略不更蹈前人陳跡真豪傑也同諸公登慈恩寺塔

原注時高適薛據先有作兩京新記京城東慈恩寺高宗在春宮時為文德皇

后立故名西院浮圖六級高三百尺沙門元奘所立高標跨蒼穹烈風無時休自非曠士懷登茲翻百憂

憑空寫意中語入便爾聳特亦

沈云以人哭起以鬼哭住照應在有意無意章法最奇

詩竟全

卷一

三



早伏後一段意

王粲登樓賦登茲樓以四望兮  
聊暇日以消憂此翻用其語

方知象教力

王少頭陀寺碑正法既沒象教凌夷

足可

追冥搜仰穿龍蛇窟

謂塔間磴道屈曲而始出枝撐幽

王延壽

曾靈光

殿賦枝撐杈枒而斜據注枝撐交木也黃山谷曰慈恩塔下數級皆枝撐洞黑出上級乃明

七星在北戶

七星指北斗

漢聲西流

天漢秋漸轉西以逼近故若聞其聲也二句總是極形其高

羲和鞭白日

楚辭注羲和日御也

鞭字見日行之速

少昊行清秋

月令孟秋之月其帝少昊

泰山忽破碎涇渭不可

求采注泰山謂終南諸山登高望之大小錯雜如破碎然涇渭二水從西北來遠望則不見其清濁之分也

俯視但一氣焉

能辨皇州迴首叫虞舜

左傳或叫於宋太廟注叫呼也博議云高祖號神堯皇帝太宗受內禪故以虞舜方之

蒼梧雲正愁

山海經南方蒼梧之邱中有九疑山舜所葬采注寺本情為文德皇后祝釐之所蒼梧雲愁以二妃比文德也

惜

哉瑤池飲日晏

一作崑崙邱列子穆王升崑崙之邱遂賓於西王母賜於瑤池之上程嘉燧曰明皇遊宴

無痕跡所以為風人之旨

不息哀鳴何所投君看隨陽雁

各有稍

梁謀

采注末以黃鶴哀鳴自比而歎謀生之不若隨雁蓋憂亂之詞又文章正宗引師尹注黃鶴哀鳴以比高飛遠引之徒隨雁稍梁以此附勢貪

祿之輩

前半寫盡窮高極遠可喜可愕之趣人後尤覺對此茫茫百端交集所謂渾涵汪洋千策萬狀者於此見之視同時諸作其氣魄力量自足壓倒羣賢雄視千古○李子德云岑作高公作大岑作秀公作奇岑作如浩然洞庭終以公詩吳楚東南坼乾坤日夜浮為大

投簡咸一作華兩縣諸子

鶴注梁權道編成都詩內以咸華為成都華陽兩縣然詩云長安苦寒又

南山青門皆長安事當是天寶間在京師簡咸甯華原二縣者

赤縣官曹擁才傑

元和郡縣志唐縣有赤畿望緊上中下六等之分京都治為赤縣

軟裘快馬



當冰雪長安苦寒誰獨悲杜陵野老骨欲折

漢地理志杜陵屬長安古

杜伯國宣帝葬此因曰杜陵

南山豆苗早荒穢

揚惲傳田彼南山蕪穢不治種一項豆落而為蕪

青門

瓜地新凍裂

三輔黃圖長安霸城門其色青故曰青門秦東陵侯邵平隱居於此種瓜五色

鄉里兒童項

領成

詩四牡項領注項大也四牡者人所駕今但養大其領不肯為用後漢呂強傳羣邪項領

朝廷故舊禮數絕

故舊指朝臣禮數絕言無能相郵也

自然棄擲與時異況乃疏頑臨事拙饑

臥動即向一旬做衣何啻聯百結

王隱晉書董威輦拾殘緒輒結為衣號曰百結君

不見空牆日色晚此老無聲淚垂血

病後過王倚飲贈歌

麟角鳳背世莫識煎膠續弦奇自見

干洲記鳳麟洲在兩海中洲上多鳳麟仙家

用此起首全意

浦云項領成禮數絕語太憤激矣故以疏頑自任而結復歸之不敢聲言

此病後過王而述問答之詞

九六年見而怪大視而哀見疾無相關意

王生留飲而款待之情

王生抱此懷在於甫也何由羨言王生果奇而自愧已無可羨也且過王

生慰疇昔素知賤子甘貧賤酷見凍餒不足恥多病

沈年苦無健王生怪我顏色惡答云伏枕艱難遍瘵

癘三秋孰可忍寒熱百日交相戰頭白眼暗坐有胝

肉黃皮皺命如線惟生哀我未平復為我力

致美肴膳遣人向市賒香粳可見亦非有餘喚婦出房親自饌

長安冬菹酸且綠周禮七菹注全物若臠為菹細切為菹金城土酥淨如

十詩竟全

卷一

三



練長安志京兆府咸宜興平縣唐書金城縣至德二載更名興平兼求極富豪且割鮮富豪即密沽極

斗酒諧終宴故人情義晚誰似令我手脚輕欲旋辭變切

老馬為駒信不虛詩老馬反為駒不顧其後注已老矣而孩童慢之當時得意況深

眷言王生不以老而慢我即此片時款洽已足快心况異日之眷有深於此者乎但使殘年飽喫飯只願

無事長相見

仍歸感交誼作收張云結處語有深味情景逼真

詩開宋派讀此歌見古人一飯之德不忘仇滄柱曰此章及後贈姜七少府詩皆用方言諺語蓋王姜二子本非詩流故用世俗常談發出懇摯真情令其曉然易見文章淺深因人而施此其所以有益也

示從孫濟

平明跨驢出未知適誰門權門多噂沓謂噂沓背背相對語背噂沓背背相對語背

邵云真趣亦自出魏出

則乃相憎逐且復尋諸孫諸孫貧無事客舍如荒村堂前自

生竹堂後自生萱兩自字便寫出如荒村光景萱草秋已死竹枝霜不

蕃沈注此亦傷本支零落賦而此也淘米少汲水汲多井水渾刈葵莫放

手放手傷葵根趙云時必淘米刈葵故復以起興族之有宗猶水之有源葵之有根也水有源勿渾之葵有根勿傷之族有宗

則亦勿疏之而已阿翁懶惰久覺兒行步奔所來為宗族亦不

為盤飧小人利口實薄俗難具論勿受外嫌猜同姓

古所敦

杜位宅守歲

守歲阿戎家仇注謝惠連初不為父所知族兄靈運曰阿戎才悟如此何作常見遇之通鑑注晉宋間多呼弟為阿戎他本改作

沈云隨事比興全得古樂府之神



阿咸崔實四民月令正月一日以盤進椒飲酒號未是椒盤已頌花椒盤焉晉書劉臻妻陳氏元旦獻椒花頌

蓋簪喧

櫪馬列炬散林鴉困學紀聞位李林甫諸婿也四十明朝過年譜謂天寶十載林甫方在相位蓋警列炬其炙手之徒歟

四十明朝過飛騰暮景斜吳均詩景斜不可駐誰能更拘束爛醉

方虛谷云四十飛騰乃句中自對

是生涯

顧修遠云公目擊附勢之徒見位而偃倮俯仰不勝拘束故有末二句○趙汭曰後半感慨豪縱讀之可想公之為人

元都壇歌寄元逸人

夢弼注元都壇漢武帝所築在長安南山子午谷中

故人昔隱東蒙峰

在魯地

已佩含景蒼精龍

初學記後漢公孫瑞劍銘從革庚辛

合景吐商史記索隱文曜鈞云東宮蒼帝其精為龍春秋繁露劍之在左蒼龍象也合景謂合日月之景

故人居子午谷

三秦記長安正南山獨在陰崖結茅屋屋前太古元都壇青

申息盟云二語尖類長吉

石漠漠常風寒子規夜嘯山竹裂

言子規夜嘯而山竹為之欲裂也王母

晝下雲旗翻

列仙傳穆王與王母會瑤池雲旗霓裳擁簇自天而下一說杜修可云王母鳥名故對子規酉陽雜俎云齊郡函山

有鳥足青嘴赤黃素翼絳額名王母使者又王椿齡云其尾五色長二三丈許飛則翩翩正如旗狀

知君此計誠長往

芝草琅玕日應長

漢武內傳王母曰太上之藥有廣庭芝草碧海琅玕

鐵鎖高垂不可

攀

舊注消藏經晉時有成卒屯於子午谷入谷之西澗水窮處忽見鐵鎖下垂約有百餘丈成卒欲挽引而上有虎蹲踞焉

致身福地

何蕭爽

洞天福地記終南山太乙峯在長安西南五十里內皆福地



杜詩鏡銓卷二 在天寶中公 在京師作

樂遊園歌

原注晦日賀蘭陽長史筵醉中作漢書神爵三年起樂遊苑注三輔黃圖云在杜陵西北長安志樂遊苑在京

兆萬年縣南八里亦曰樂遊原兩京新記太平公主於原上置亭遊賞每正月晦日三月三日九月九日七女咸即此被袂登高詞人樂飲歌

詩翼曰傳於都市

樂遊古園翠森爽。烟絲碧草萋萋長。公子華筵勢最

高。秦川對酒平如掌。秦記秦川一名樊川長安志樂遊原居京城之最高四望寬敞長生木

瓢示真率。晉嵇含有長生木賦更調鞍馬狂歡賞。青春波浪芙蓉

園。雜錄漢宣帝樂遊廟唐世基跡尚存與芙蓉園相並張禮遊城南記芙蓉園在曲江西南園內有池謂之芙蓉池唐之南苑也白日雷

霆夾城仗。兩京新記開元二十年築夾城自大明宮夾巨羅城復道經通化門觀以達興慶宮次經春明延喜門至曲江芙蓉園聞

張云此指明皇遊幸妙在渾含



闔晴開詠蕩蕩

漢禮樂志天門開詠蕩蕩

曲江翠幙排銀榜

張正見詩銀榜映仙宮

水低回舞袖翻緣雲清切歌聲上卻憶年年人醉時

只今未醉已先悲數莖白髮那拋得百罰深杯亦不

辭聖朝已

一作亦

知賤士醜一物自荷皇天慈

沈注一物指酒猶陶公云杯中

劉須溪云每誦此結不自嘆

物謂朝已被棄而天猶見憐假以一飲之緣也此身飲罷無歸處獨立蒼茫自咏詩

沈確士云極歡宴詩不勝身世之感臨川蘭亭序所云情隨事遷感慨係之也

曲江三章章五句

相如哀二世賦臨曲江之隈注曲江在杜陵西北五里原駢劇談錄曲江池本秦馮淵

開元中疏鑿為勝境花卉環列烟水明媚都人遊賞盛於中和上巳二節按隘音所曲岸也

曲江蕭條秋氣高菱荷枯折隨颼風濤游子空嗟垂二

毛白石素沙亦相蕩哀鴻獨叫求其曹

卽事非今亦非古

杜臆謂卽事吟詩五句成章似古體七言成句又似今體也

長歌激越捐

林莽

莫補切

比屋豪華固難數吾人甘作心似灰弟姪何

傷淚如雨

謂聞此歌也

自斷此生休問天

翻用楚辭天問語

杜曲幸有桑麻田

類錄與川草曲

東十里有南社北社杜回謂之南社杜曲謂之北社二曲名勝之地

故將移住南山邊

南山卽終南山

短衣

匹馬隨李廣看射猛虎終殘年

漢李廣傳廣屏居藍田南山中射獵見草中石以爲虎而射之

中石沒羽視之石也廣所居郡間有虎常自射之

題做三百體詩則公之變調。邵子湘云短章蹠躡空同極學此種

前後四句寫景

將自己一句插

此首接上起下

承轉悲壯一句

賦在見筆力



敬贈鄭諫議十韻

唐書諫議大夫凡四人屬門下省

諫官非不達詩義早知名破的由來事

世說劉尹至王長史許清言長史曰詔音

王阮亭云十字盡學詩之神

令詞不如我往輒破的勝我

先鋒孰敢爭思飄雲物動律中鬼神驚

謂能

於規矩之中也

毫髮無遺憾

一作恨賈子新書十毫曰髮十髮曰釐

波瀾獨老成

爾雅大波為瀾小波為淪

統注謂通篇結構

野人甯得所天意薄浮生

言薄命出於天賦

多病休儒

服冥搜信客旌

杜詩信字多作任字用

築居仙縹緲

海賦羣仙縹緲餐玉清涯公獻賦後命待制集賢院始即指翰苑諸公

旅食歲崢嶸

舞鶴賦歲崢嶸而愁暮注崢嶸高貌言歲之將盡如物之高

使者求顏

闔

莊子魯君聞顏闔得道之士也使人以幣先焉闔對曰恐聽誤而遣使者罪不若審之使者反求之則不得已

諸公厭禰衡

後漢書禰衡氣剛傲好矯時慢物曹操懷忿送劉表表不能容以江夏太守黃祖性不急送與之為所殺一句言主上憐才而執政見忌也

將期

一諾重

史記曹邱生曰得黃金百斤不如得季布一諾時公必有所陳乞

欲使寸心傾君見途

窮哭宜憂阮步兵

阮籍傳籍率意命駕不由徑路車跡所窮輒慟哭而反聞步兵廚人善釀有貯酒三百斛乃求為步兵校尉

尉

貧交行

翻手作雲覆手雨

朱注雲合而雨散一翻覆手間雲雨已判甚言交道之不可久也

紛紛輕薄

何須數君不見管鮑貧時交此道令人棄如土

王右仲云作行止此四句語短而恨長亦唐人所絕少者

白絲行

練絲須長不須白

首句乃有激之詞喻奔競之徒但希榮進不須名節也

越羅蜀錦金粟



詩云寫妙抄不  
覺說入自家話  
微乎其微  
慧心香口直似  
飛卿公詩真無  
所不有

尺象牀玉手亂殷烏闌切紅萬草千花動凝碧已悲素質  
隨時染裂下鳴機色相射食亦切美人細意熨貼平裁縫  
滅盡針線跡春天衣著略切為君舞蛺蝶飛來黃鸝語  
落絮游絲亦有情隨風照日宜輕舉香汗清塵汗顏  
色開新合故置何許君不見才士汲引難恐懼棄捐  
忍羈旅

邵子湘云得梁陳樂府之遺。白絲行即墨子悲素絲意也。歎士人媚時  
徒失其身終歸棄置故有志者甯守貧賤也。全首託興正意只結處一點

前出塞九首

朱鶴齡曰天寶末哥舒翰貪功於吐蕃安祿山構禍  
於契丹於是徵調半天下前出塞為哥舒發後出塞  
為祿山發沈德潛曰今按詩前九章多從軍愁苦之詞後五章防  
張臣跋扈之漸長孺所分理或然也。諸詩皆代為從征者之言

有章敘初發時  
辭別字家之情

戚戚去故里悠悠赴交河鶴注交河郡在隴右  
道備吐蕃之處也公家有程期

亡命嬰禍羅君已富土境開邊一何多棄絕父母恩

二章述上路後  
輕生自奮之狀

吞聲行負戈  
出門日已遠不受徒旅欺骨肉恩豈斷男兒死無時

手中挑青絲梁簡文帝詩宛轉青絲輕捷下萬仞岡俯身試搴旗李陵書斬將搴

旗注拔  
取曰搴

磨刀鳴咽水三秦記隴頭歌隴頭流水鳴聲幽咽遙望秦川肝腸斷絕  
又蔡琰胡笳曲夜聞隴水兮聲鳴咽時將征吐蕃故度隴

水赤刃傷手欲輕腸斷聲心緒亂已久言本不欲以  
此為咽之聲

三章中途感觸  
而為自解之詞

十詩竟全

卷一

四



動心無如心亂已久故聞水聲觸耳而不覺手傷也

丈夫誓許國憤惋復何有功名圖

麒麟漢書甘露三年圖畫霍光等一十八人於麒麟閣

戰骨當速朽

送徒既有長遠戍亦有身生死向前去不勞吏怒噴

四章跋涉既遠而吐被驅之憤

路逢相識人附書與六親漢書注六親父母兄弟妻子

哀哉兩決絕不復同苦辛

復同苦辛

迢迢萬里餘領我赴三軍軍中異苦樂主將甯盡聞

隔河見胡騎倏忽數百羣我始為奴僕幾時樹功勳

挽弓當挽強用箭當用長射人先射馬左傳樂伯左射馬而右射人

擒賊先擒王張綬曰上三句與下一句即起末二句意言朝廷果有制敵之道不在勞師以用武也

五章初到軍中而歎亦見功名難就意就三首末二句翻轉

六章忽作閑評論一首復提醒衆意

七章言戍守也築城必依山險兼帶述苦寒

八章言戰陣也聊作妄想快意亦正見當時主將無能如衛霍輩者不過徒殘民命而已

末章他手必作策勳行賞語以

殺傷

驅馬天雨雪軍行入高山逕危抱寒石指落曾冰間

已去漢月遠何時築城還浮雲暮南征可望不可攀

單于寇我壘百里風塵昏雄劍四五動彼軍為我奔

虜其名王歸漢書匈奴傳虜名王貴人以百數注

繫頸授轅門潛身備行列一

勝何足論言立功如上四句庶可望圖形麒麟矣然方沈淪卒伍未必為封賞所及即一勝亦何足論哉此即為下章前半引脈下更作一轉

從軍十年餘能無分寸功眾人貴苟得欲語羞雷同



苟得二字發邊  
將冒功邀恩之  
弊以中原亂警  
人主開邊黷武  
之心託諷尤為  
深婉

蔣云慣截取中  
幅語作起句最  
亮奕兀

中原有鬪爭。況在狄與戎。丈夫四方志。安可辭固窮。

後半言窮兵不已非特邊疆多故並恐釁起蕭牆人臣果有志立功儘有可馳驅効命之處不必一時妄希榮顯也。從軍十年餘能無分寸功隱見得不償失借

軍士口中逗出總是綿裏裹針之法

借古題寫時事深悉人情兼明大義當與東山采薇諸詩並讀視太白樂府更高一籌。九首承接只如一首杜詩多有此章法。吳昌祺曰無意不深

無筆不健掃絕依傍獨有千古

### 送高三十五書記十五韻

舊唐書高適字達夫渤海人解褐封邱尉去遊河右河西節度

使哥舒翰表為左驍衛兵曹充翰府掌書記

崆峒小麥熟。在安定一在汝州此指在臨洮者。且願休王師。請

公問主將焉用窮荒為。宋法通鑑積石軍每歲麥熟吐蕃來耕之邊人呼為吐蕃麥莊天寶六載哥舒翰

先伏兵於其側虜至斷其後夾擊之無一人得返者後遂因麥莊一捷而殲武窮荒屢致敗勦今高之往適當其時公故戒其貪勝欲適以之告翰也此是送

高本先作餓鷹未飽肉側翅隨人飛魏志陳登喻呂布曰登見曹公言待將軍譬如養虎當飽其肉不則斃人

公曰不如卿言譬如養鷹飢則為用飽則颺去高生跨鞍馬有似幽并兒脫身簿尉

中始與捶楚辭。適封邱縣詩鞭撻黎庶令人悲當指他人言為是借問今何官觸熱

向武威。舊唐書涼州屬河西道天寶元年改武威郡答云一書記所愧國士知人

實不易知更須慎其儀。陶侃傳諸參佐當正其衣冠攝其威儀何有亂頭養望自謂曠達耶十年

出幕府自可持旌麾此行既特達足以慰所思男兒

功名遂亦在老大時。唐在時高年已暮常恨結驩淺各在天一

涯又如參與商慘慘中腸悲驚風吹鴻鵠不得相追

張云寫高從戎  
襲求似贊似朝



隨黃塵翳沙漠念子何當一作時歸邊城有餘力早寄從

軍詩

觀詩直有家人骨肉之愛公於同時諸詩人無不惓惓如此

送裴二虬尉永嘉唐書永嘉縣屬温州

孤嶼亭何處天涯水氣中謝靈運有登江中孤嶼詩寰宇記孤嶼在永嘉江中嶼有二峯謝靈運所遊後

故人官就此絕境與誰同隱吏逢梅福漢書梅福補南昌尉其上

遊山憶謝公扁舟吾已具把釣待秋風棄妻子去隱於會稽至今傳為仙

送張十二參軍赴蜀州因呈楊五侍御唐書都督諸州俱有

參軍事掌出使贊導又蜀州屬劍南道

好去張公子通家別恨添兩行秦樹直萬點蜀山尖

御史新驄馬後漢書桓典拜侍御史常乘驄馬參軍舊紫髯

皇華吾善處晉書郝超為桓溫參軍超有髯府中號曰髯參軍獻帝春秋張遼問吳降人有紫髯將軍是誰曰是孫會稽

於汝定無嫌

黃白山云揚必為蜀中諸道使而張參其軍此四十字薦書也妙在不露痕迹○張上若云直字是秦中之樹尖字是蜀中之山只兩字有化工之妙

送韋書記赴安西唐書元帥節度府有掌書記一人關預軍中機密安西注見一卷

夫子歛通貴雲泥相望懸白頭無藉在趙注謂無所倚藉朱紱

有哀憐唐制御史賜金印朱紱時韋必兼官御史書記赴三捷公車畱二年漢書注

欲浮江海去此別意茫然言知己去而已亦將遜矣

此語前路茫茫真覺黯然涕下



寄高三十五書記

此別後寄候之作

歎息高生老新詩日又多

唐書適年過五十始留意篇什數年之間體格漸變以氣質自高

美

名人不及佳句法如何

即欲與細論文意

主將收才子崆峒足

凱歌

樂府詩集哥舒翰破吐蕃收九曲黃河置洮陽郡適為作九曲詞

聞君已朱紱且得慰蹉跎

跎

浦二田云首着歎息二字彼此詩人一遇一否言外有不遇者在即遇者亦慨與幸俱有

故武衛將軍挽詞三首

唐書左右衛將軍各二員掌統領宮禁警衛之法

此首指初夜時

嚴警當寒夜前軍落大星

晉陽秋有星赤而芒角自東北往西南投於諸葛亮營後而亮卒

壯

夫思果決哀詔惜精靈王老有今無戰書生已勒銘

班

為寶憲作燕然山銘勒石紀功此句亦當作偃武意即上崆峒凱歌之類仇注謂指墓碑與上下不合

為誰壽

後漢吳祐傳殺青簡寫書注殺青以火炙簡令汗取其青易書且不蠹宋注將軍大抵嘗立功塞外而未加爵賞者故言當此太平不尚

武之秋封侯之志雖未得遂然編簡不為之青而誰青乎許其功名之必垂於史冊也

舞劍過人絕鳴弓射獸能銛

音

鋒行愜順

謂投之所向無不如意

猛

噬失驕

邱妖切

騰赤羽千夫膳

家語子路曰願得白羽若月赤羽若日羽旌旗也

黃河十

月冰橫行沙漠外神速至今稱

宋注赤羽之下會食千夫見以孤軍轉鬪又值塞外苦寒冰堅

難渡之時當此而能橫行沙漠其神速誠可稱矣舊解都謬

李子德云三詩沈雄悲壯足慰忠雄此篇尤有生造之力

哀挽青門去新阡絳水遙

水經注應劭曰絳水出絳縣西南邵注去長安六百里

路人紛

此首又追敘身

前上四帶表技

此下西實指勞

末首紀送葬情事乃哀挽正文

上詩竟全

卷二

八



雨泣曹植詩延首歎天意颯風颯部曲精仍銳匈奴氣不

驕劉辰翁曰何奴尚畏其部曲則逝者可如此為書生善頌無由觀雄略大樹日蕭蕭用馮異事注見一卷

奉留贈集賢院崔國輔于休烈二學士補注公獻賦後命待制集

賢院時因召試不遇意將辭別而歸二學士乃集賢院長舊說崔于當是試文之官玩詩意恐非是

邵曰起手大好氣概自負不淺

昭代將垂白途窮乃叫閭獻賦時公年四十氣衝星象表詞感

帝王尊天老書題目聖賢羣輔錄黃帝七輔其一曰天老春官驗

討論二句指召試文章而言倚風遺鵙路左傳六鵙退飛過宋都風也隨水到龍門

與蛟螭雜徒聞燕雀喧青冥猶契闊陵厲不飛翻宋注公以

張云蛟螭謂為龍所阻燕雀

惟同時小人得志者却俱用喻說故自渾然

山多藥物公族在杜陵而田園在洛陽此指東都故居言勝概憶桃源桃源在武陵此借言欲如秦人之避世也

欲整還鄉旆長懷禁掖垣謬稱三賦在難述二公恩然無限

原注甫獻三大禮賦出身二公常謬稱述

奉贈鮮于京兆二十韻唐書楊國忠傳國忠無行檢不為姻族齒蜀大豪鮮于仲通頗資給之國

忠拜御史大夫引通為京兆尹宋注通鑑天寶十一載十一月國忠為右相仲通諷選人請為刻頌立於省門此殆公謁選時所上

王國稱多士賢良復幾人異才應聞出爽氣必殊倫語○杜○詩○

始見張京兆宜居漢近臣漢書張敞守京兆尹略循趙廣漢之迹驩驩開道路

鵬鷲離風塵宋注史稱仲通輕財好施其人必豪邁有才氣故以驕驩鷲目之侯伯知何算

次從侯伯形起見其位望特優

二段頌鮮于○從多士形起○其才氣傑出

未敘留贈之意



章實致身奮飛超等級容易失沈淪脫略礮溪釣

經水

注渭水之右蟠溪水注之水次平石即太公垂釣之所顏魯公墓碑仲連年近四十舉鄉貢進士五十始擢一第從官十年而後超登四岳可見其晚年始遇

操持郢匠斤莊子郢人墜墁其鼻端若蟬翼匠石運斤成風盡翠而鼻不傷注上句言遇合之遲此句言鋒銳之利

今已逼台衮更誰親鳳穴雛皆好顏魯公墓碑子龍門客六人皆有令聞

又新季膺傳膺性簡亢被容接者名曰登龍門義聲紛感激敗績自逡巡途遠欲

何向天高難重陳學詩猶孺子即早充觀國賓意鄉賦忝嘉賓

不得同晁錯晁錯傳文帝詔舉賢良文學對策者百餘人惟錯為高第吁嗟後卻音書秦始事

紆皇眷中間謁紫宸且隨諸彥集方覬音冀薄才俾破

賢良直言之士都說以對策上第拜議郎計疏疑翰墨時過憶松筠言欲收功晚節也獻納

此敘天寶中初應詔而見黜後召試而仍棄之事

四句結上起下

三段自敘。此敘開元末應鄉舉下第之事

四句結上起下

末望汲引乃贈詩本意

仍云只陰謀忌刻四字極盡奸邪情狀

安溪云歐陽忠言春秋之

痛之深則詞益懇子般卒是也刺之切則旨益微君子借老

是也此詩實與美目巧笑象掃

細膩骨肉勻繡羅衣裳照暮春蹙金孔雀銀麒麟頭

麗人行困學紀聞王無功三月三日賦聚三都之麗人杜語本此

三月三日天氣新長安水邊多麗人宋注此刺諸楊遊宴曲江也舊唐書元宗每幸

華清宮國忠姊妹五家扈從每家為一隊著一色衣五家合隊照映如花遺細墜馬瑟瑟珠翠燦爛芳馥於路而國忠私於虢國不避雄狐之刺聯鑣方駕不施帷

幔其從幸華清如此度態濃意遠淑且真淑真婦人美德公此肌理

細膩骨肉勻繡羅衣裳照暮春蹙金孔雀銀麒麟頭

麗人行困學紀聞王無功三月三日賦聚三都之麗人杜語本此

三月三日天氣新長安水邊多麗人宋注此刺諸楊遊宴曲江也舊唐書元宗每幸

華清宮國忠姊妹五家扈從每家為一隊著一色衣五家合隊照映如花遺細墜馬瑟瑟珠翠燦爛芳馥於路而國忠私於虢國不避雄狐之刺聯鑣方駕不施帷幔其從幸華清如此度態濃意遠淑且真淑真婦人美德公此肌理



編緝同旨詩至  
老杜乃可與風  
雅代興耳

沈云態濃意遠  
下倒插秦號當  
新下馬下倒插  
悉相他人無此  
學法

仙云國忠孽子  
而淫亂若此是  
以無根之楊花  
覆有根之白蘋  
也青鳥紅巾幾  
於感慨矣

云此與秋雨  
三首短章蕭散  
復耐人把玩

上何所有翠為鬪音卷鳥合切葉垂鬢脣至篇鬪絲婦人頭花髻飾背後何所

見珠壓腰被穩稱身爾雅被謂之裾注衣後就中雲幕椒房

親西京雜記成帝設雲帷雲帳雲幕於甘泉殿賜名大國號與秦唐

太真姊三人皆有才貌並封國夫人長紫駝之峯出翠釜漢書大月氏出一峯

蒙駝注脊上有一封高也如封土然今俗呼為犁西水精之盤行素鱗又添一波非

犀筋厭飫久未下鸞刀縷切空紛綸黃門飛鞚不動

塵漢書注禁中黃門謂御廚絡繹送八珍宋注唐書貴妃傳帝所得珍奇貢獻分賜諸嬪使者相銜

於道五家如一二蕭鼓一作哀吟感鬼神賓從雜遝實要津

後來鞍馬何逡巡當軒下馬入錦茵沈注鞍馬逡巡見賓從伺候之多當軒下馬見

旁若無楊花雪落覆白蘋廣雅楊花入水化為萍爾雅翼萍大者曰蘋樂府楊白花歌曰楊花飄蕩落南家又曰願

銜楊花入窠裏此胡太后淫青鳥飛去銜紅巾漢武故事七月七日王母至有二青鳥如鳥夾

侍至炙手可熱勢絕倫慎莫近前丞相噀

宋轅文曰唐人不諱宮掖擬之樂府亦羽林郎之亞也。陸時雍曰詩言窮則盡意衰則醜少陵麗人行太白楊叛兒一以雅道行之故君子言有則也。又曰色古而厚。蔣弱六曰美人相富貴相妖淫相後乃現出羅剎相真可笑可畏。

歎庭前甘菊花

庭前甘菊移時晚謂移植已晚青蕊重陽不堪摘明日蕭條

醉盡醒謂無菊飲不歡也殘花爛漫開何益籬邊野外多眾芳

采擷細瑣升中堂念茲空長大枝葉結根失所纏風

土寺竟全



霜

此公自喻負經濟才過時而無以自見反不如小人之見用也

醉時歌

原注贈廣文館博士鄭虔

諸公衮衮登臺省

唐制御史臺中書省尚書省門下省皆清要之職

廣文先生官獨

冷

舊書天寶九載國子監置廣文館新書鄭虔傳元宗愛虔才欲置左右以不事事更置廣文館以虔為博士在官貧約甚淡如也

甲第

紛紛厭梁肉

張衡西京賦北闕甲第當道直啟廣文先生飯不

足先生有道出羲皇先生有才過屈宋德尊一代常

坎軻任辭七諫年既已過大半兮愁軻軻而名垂萬古知何用杜

陵野客人更嗤

留滯王逸云軻軻不遇也軻一作坎

被褐短窄鬢如絲日糴太倉五升米

唐書天寶十二載八月京城零雨米貴出太倉米十萬減糶

時赴鄭老同襟期得錢即相覓

沽酒不復疑忘形到爾汝痛飲真吾師清夜沈沈動

春酌燈前細雨簷花落但覺高歌有鬼神焉知餓死

填溝壑相如逸才親滌器漢書司馬相如令文君當壚子雲識

字終投閣楊雄傳雄校書天祿閣上使者來收雄從閣上自投不幾死

先生早賦歸去來石田茅屋荒蒼苔儒

術於我何有哉孔邱盜跖俱塵埃不須聞此意慘愴

生前相遇且銜杯

悲壯淋漓之至兩即此自足千古。王嗣爽曰此詩總屬不平之鳴無可奈何之辭非真垂名無用非真謂儒術可廢亦非真欲孔跖齊觀非真



同尋醉鄉也公詠懷詩云沈飲聊自遣放歌頗愁絕即可移作此詩之解

醉歌行

原注別從姪勤落第歸

李云真氣溢於行間

陸機二十作文賦

臧榮緒晉書機少襲父兵為牙門將軍年二十而吳滅退歸舊里與弟雲勤學機妙解情理心識文

體故作

汝更小年能綴文總角草書又神速世上兒子

徒紛紛驕驕作駒已汗血鷲鳥舉翮連青雲詞源倒

流三峽水

益州記明月峽巫山峽廣裕峽謂之三峽

筆陣獨掃千人軍

王羲之題衛夫人筆陣圖紙蒼

陣也筆者刀利也墨者鑿甲也硯者城池也本領者將軍也心意者副將也

只今年纔十六七射策君

門期第一舊穿楊葉真自知

戰國策楚有養由基者去柳葉百步而射之百發百中

霜蹶未為失偶然擢秀非難取會是非風有毛質

沈云送別情景突然接人開後入無限法門

踟躕應驕驕惜其不遇也

汝身已見唾成珠

唾自成珠汝伯何

由髮如漆

二句謂汝自無憾但我年不再少也

春光潭

一作澹秦東亭

澹池皮干門潭

漑蒲芽白水荇青風吹客衣日杲杲樹攬

離思花冥冥

陳子高詩花片攪春心

酒盡沙頭雙玉瓶眾賓皆醉我

獨醒乃知貧賤別更苦吞聲躑躅涕淚零

浦二田云以牛老人送少年以落魄人送下第情緒自爾纏綿愴惻首贊其才中慰其遇後惜其別章法易明

陪李金吾花下飲

勝地初相引徐行得自娛見輕吹鳥毳

花鬚細草偏稱坐

一作稱偏坐仇注稱字義從去聲讀作香醪懶



再沾二句言花氣薰人醉歸應犯夜可怕李金吾唐六典金吾將軍掌宮中及京

城書夜巡警之法

杜詩大舍元氣細入無倫如此詩三四句及仰蜂粘落絮行蟻上枯梨青處懸就日朱果落封泥之類往往於無意中摹寫入細如化工之肖物即所謂毫髮無遺憾者不當以此論格律高下也

陪鄭廣文遊何將軍山林十首

東方朔傳竇太主曰何與枉路臨安山林注園

中有山故言山林通志少陵原乃樊川之北原自司馬村起至何將軍山林而盡其高三百尺在杜城之東韋曲之西上有浮圖亦廢俗呼為塔破

不識南塘路今知第五橋張禮遊城南記第五橋在韋曲西橋以姓名名園依綠

水野竹上青霄谷口舊相得揚子法言谷口鄭子真耕於蔚石之下名著京師謂廣文也濠

梁同見招莊子莊子與惠子同游濠梁之上平生為幽興未惜馬蹏遙

是十首緣起宜居第一。仇云前半乃未至而遙望之詞即塘上橋橋畔有園

百頃風潭上千章夏木清便記貨殖傳山居千章之萩注大樹曰章卑枝低結子

接葉暗巢鶯宋注單枝接葉二句古人所謂蓋韻詩也鮮鯽銀絲鱠香芹碧澗羹

翻疑掩徒可切樓底南方大船尾有舵樓晚飯越中行公年二十時曾遊吳越見羹鱠而思越亦

猶聞吳詠而思吳也

萬里戎王子本草曰華子云獨活一名戎王使者此花當是其類何年別月支漢張騫傳匈奴破月氏王

異花開杜臆作來與下不復絕域滋蔓而清池漢使徒

空到神農竟不知趙曰漢使空到謂張騫至西域止得安石壩種神農不知謂本草不載也露翻兼雨

打開拆漸一作離披

後半即異花見無知已意並寓零落之感。蔣弱六云五六韻見遺於無意搜羅之人不守怪遺於搜羅已盡之人為可恨耳

如畫全首寫潭潭最大故特提出居二

異花第三。十首全寫山林便覺呆板忽咏一物忽憶舊遊自是連章錯落法



纔說山林第四  
○前半乃園林  
外遷迤而行所  
見之景後半入  
意中語發感

山林第五○首  
二景之大者次  
二景之小者後  
半紀樹下小酌  
亦見主人雅趣  
高致

山林第六○上  
四壯其高寒下  
四美其瀟灑

山林第七○上  
四紀其物產下  
四歎其景幽

憶舊第八○着  
此一首更覺波  
瀾飛動

本言金  
卷二

旁舍連高竹疏籬帶晚花碾澗深沒馬碾澗碾澗水澗游也當指水磨仇注非

藤蔓曲藏蛇詞賦工無益山林迹未賒賒遠也賒方在獻賦不遇之後

盡捨書籍賣來問爾東家家語魯人謂孔子東家邱東家當即指旁舍言以讀書無益故欲結遊世之鄰也

賸剩水滄江破殘山碣石開仇注言此間穿池壘石特大地中剩水殘山耳然其勢之雄闊恍若破滄

江而開碣石也綠垂風折笋紅綻雨肥梅銀甲彈箏用古詩十五學彈箏銀甲不

會金魚換酒來佩魚始高宗朝唐會要魚袋著紫者金裝緋者銀裝晉書阮孚為散騎常侍以金貂換酒興移無

灑掃隨意坐莓苔此○風○潭○百○頃○之○源○酒醒思臥簟

風磴吹陰雪雲門吼瀑泉二句串講言飛瀑之濺乍疑吹雪

衣冷欲裝縣野老來看客河魚不取錢蔣云言何不禁人遊不禁人取即所謂

只疑瀟灑處自有一山川

棘一作棘樹寒雲色說文棘小棘叢生爾雅注白棘葉似當作棘為是茵陳春藕

香本草茵陳蒿類經冬不死更因舊苗而生脆添生菜美陰益食

單涼鄭望勝夫錄韋僕射巨源有燒尾宴食單謂鋪地布單也野鶴清晨出山精白日藏

石林蟠水府百里獨蒼蒼言其氣象之遠

憶過楊柳渚走馬定昆池唐書安樂公主傳嘗語昆明池為私沼不得乃自鑿定昆池定言可

醉把青荷葉西陽雜俎魏鄭公慙取大荷葉盛酒刺葉令與柄通吸之名碧筒杯

狂遺白接籬晉山簡傳每臨高陽池未嘗不大醉而還時人為刺

船思郢客解水乞吳兒解水識水性也郢客善操舟吳兒善泅水

士詩竟全  
卷二  
十五



將軍第九○補  
寫主人非此與  
山林不稱

歸期第十○結  
到知己縱情並  
無聊自遣情懷  
如話

本詩金鑑

卷二

三

思而求之也。坐對秦山晚。江湖興頗隨。舊說上六句通指昔遊。今按下半當另轉一意。

牀上書連屋階前樹拂雲。將軍不好武。稚子總能文。

醒酒微風入。聽詩靜夜分。謂夜中也。緜衣挂蘿薜。涼月白紛紛。

紛言月色照於衣上其光零亂也

幽意忽不愜。歸期無奈何。言歸正不愜之故。出門流水住回首。

白雲多自笑。燈前舞誰憐。醉後歌祇應與朋好。風雨亦來過。

亦來過

王右仲云合觀十首分明一篇游記有首有尾中間或賦景或寫情經緯錯綜奇正互用不可方物。陳秋田云十首已盡連章之法而疎字鍊句之法亦盡。語語切時景無一字落空無一語犯複世以潦草湊才架屋疊牀徒誇繁富耳。披連章律詩亦他人集中所少惟杜章法整嚴中亦極變化熟此可以類推。

重遊何氏五首

朱注前詩云千章夏木清後詩云春風暖茗時蓋前遊在夏後遊在明年之春也。

問訊東橋竹將軍有報書。蓋有約重遊之語。倒衣還命駕。顧注倒衣言速。

高枕乃吾廬。花妥鶯捎蝶。曲禮正義妥頰下之貌又關中入謂落為妥捎掠也取也。溪喧

懶趁魚重來。休沐地真作野人居。

三四寫賓至如歸早令重遊意躍出。蔣弱六云未二句申解第四句惟其為野人居故竟稱吾廬不嫌唐突也。

山雨樽仍在。沙沈榻未移。樽仍在謂置酒之處沙沈言水漲也。犬迎曾宿客。

鷗護落巢兒。言春來鷗已乳子也。雲薄翠微寺。顧注長安志翠微寺在終南山上。天清

皇子陂。道志秦葬皇子起冢陂北原故名皇子陂地在韋曲之西。向來幽興極。步屨過東

籬。說文屨屨中薦也又屨也。

士詩竟全

卷二

七

此首說大概。前四句一句一層一轉。

全首認舊於此。中此外一一生情。



述現在景獨提  
出平臺作一首  
亦是前遊所未  
及

此首專贊主人  
下首專說自家  
與前末二首表  
裏

王阮亭云語語重過喜其自然不則小家矣  
○李子德云五六岩開惟大家有此筆力

落日平臺上春風啜茗時石欄斜點筆桐葉坐題詩  
二句謂倚石欄而點  
筆題詩桐葉上也  
○承○上○首○幽○興○字○ 翡翠鳴衣桁  
下浪切韻會桁竹  
竿也所以晒衣 蜻蜓立釣絲

劉須溪云五六與花交鶯稍蝶二句閒趣畫景並極自然○李  
子德云鳴衣桁立釣絲正寫熟字意見魚鳥相親相忘之樂

頗怪朝參懶在右軍書吾怪應耽野趣長雨拋金鎖甲薛

軍不好武意手自移蒲柳古今注蒲柳生水邊  
葉似青楊一日蒲楊家纔足稻梁看君  
調綠漆之其  
色深沈也 用幽意白日到羲皇陶潛傳真日高臥北窗之下清風颯  
至自謂羲皇上人此句乃翻用陶語

何義門云家纔足稻梁非但言其知足  
正羨其無求於世意與下買田對映

到此應常宿相畱可判年顧注判與拚通可判  
年猶云可卒歲也 蹉跎暮容色  
悵望好林泉何日霑微祿歸山買薄田斯游恐不遂  
把酒意茫然

張上若云末首無限低徊既欲終年畱賞又以遲暮悵別忽思沽祿買田復恐蹇  
乖不遂種種心事每二句一折一往情深○以此結前後十五首尤見餘音嫋嫋

陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨二首

鶴注丈八溝天寶元年韋堅所通漕  
渠通志下杜城西有第五橋丈八溝

落日放船好輕風生浪遲竹深畱客處荷淨納涼時  
公子調冰水佳人雪藕絲家語黍以雪  
桃注雪拭也 片雲頭上黑應是

土詩竟全

卷二

十七



雨催詩

仇滄柱云輕遲深淨四字詩眼甚工。胡夏客云公子作詩催之亦未必即就應是雨催詩調笑中卻有含蓄

雨來霑席上風急打船頭越女紅妝溼燕姬翠黛愁

後漢書明帝宮人拂青黛蛾眉越女燕姬兼南北見公子尚豪華意北人不慣乘船而遇風故愁也

慢卷浪花浮歸路翻蕭颯陂塘五月秋

張上若云二首當合作一首看首聯泛舟次納涼三聯陪公子攜妓末句是雨將至次首前六句是舟中避雨倉皇之景結是歸時天氣陡涼放船歸路

各有情景互為起結

九日曲江

綴席茱萸好荆楚歲時記茱萸九月九日熟味辛色赤摘其房插頭可避惡氣浮舟菡萏衰

淡而悲律中

葉其存葉其存百年秋已半時公年四十餘九日意兼悲言悲秋兼傷老也江水清

源曲夢弼曰曲江以江水屈曲故名荆門此路疑九域志江陵府龍山上有孟嘉落帽臺其地在荆門東言風景似龍山也

晚來高興盡殷仲文詩獨有清秋日能使高興盡搖蕩菊花期

投贈哥舒開府翰二十韻舊唐書哥舒翰傳翰突騎首領哥舒部曲之後因以為氏新書

天寶十一載翰自隴右節度副大使加開府儀同三司

今代麒麟閣何人第一功君王自神武駕馭必英雄

朱鶴齡曰哥舒本蕃將必駕馭之而成開府當朝傑論兵邁古風

功故以神武歸美天子此立言之體也

舊唐書翰好讀左氏春秋傳及漢書通大義

先鋒百勝在略地兩隅空舊唐書翰初事河西節度使王

鍾倕攻新城使翰經略又事王忠嗣遷郎將吐蕃寇邊翰拒之於苦拔海其眾

三行從山差池而下翰持半段鎗迎擊所向披靡尋充隴右節度副使設伏殲

李云英詞壯采句勒鼎鐘



吐蕃於積石軍兩隅空蓋指河西隴右言之青海無傳箭唐書輪代王忠嗣為隴右節度築神威軍於青海上又築城於青海中龍

駒鳥吐蕃屏跡趙注天山早挂弓史記索隱祁連山一名天山在張掖酒泉界唐書開元二年置天山軍隸河西道

廉頗仍走敵史記廉頗趙良將破齊攻魏魏絳已和我左傳晉魏絳說悼公和戎有五利公賜之女樂

二八歌鐘一肆舊注翰年已老素有風疾每惜河湟棄舊唐書吐蕃傳

河合世謂西戎地曰河湟新書睿宗時楊矩為鄯州都督奏請黃河九曲地為公主湯沐九曲水甘草良宜畜牧近與唐接自是虜益張雄易人寇新兼

節制通十二載翰進封涼國公加河西節度智謀垂睿想出入冠

諸公日月低秦樹言朝廷清明乾坤繞漢宮言四方效順胡人愁逐

北宛馬又從東苑馬注見一卷受命邊沙遠歸來御席同軒墀

曾寵鶴左傳衛懿公好鶴鶴有乘軒者注軒大夫車也與墀字敗獵舊

非熊史齊世家文王將獵卜曰所獲非龍非虎非罴乃帝王之輔果遇

為罴則熊罴殆可互用舊唐書翰與安祿山安思順並為節度祿山在范陽思

順翰分控隴朔翰素與二人不協十一載並來朝使高力士於駒馬崔惠童山

池宴會賜熱洛河以和解之以衛懿公託諷元宗譏其不能屏祿山思順而專任翰也言祿山思順軒墀之鶴耳豈如翰為收獵之非熊乎茅土

加名數漢書徙名數於長河山誓始終舊唐書元宗紀十二載九

策行遺戰伐契合動昭融二句言策命之行自有獨契勳業

青冥上交親氣槩中舊唐書翰側黨任俠好然諾未為珠履客

史記春申君客三千八上客皆躡珠履已見白頭翁壯節初題柱成都記司馬相如

柱曰不乘馴馬車不復過此橋生涯獨轉蓬幾年春草歇言虛擲今日暮途

窮軍事畱孫楚晉書孫楚為石苞參軍楚負其才氣頗侮易苞初至長

此傳鏡餘吐喻銅鏡可刻金符拍前

王阮亭云入白

敘一句一轉晚

手如彈丸



西行軍司馬嚴挺之子武為節度判官河東呂誦為度支判官前行間識

封邱尉高適為掌書記又蕭昕亦為翰掌書記是皆委之軍事也

**呂蒙** 吳志呂蒙幼隨姊夫鄭當擊賊策引置左右張昭薦蒙拜別部司馬翰為其部將論功權右十將皆加封若王思禮為翰押衙魯吳為別將郭

**防身一長劍將欲倚崆峒** 案玉大英父亦策名河隴間又奏安邑曲環為別將是皆拔之行間也

劍耿倚天外舊唐書隴右道岷州溢樂縣有崆峒山在縣西二十里倚劍崆峒蓋言欲入戎幕

胡元瑞曰排律沈宋二氏藻瞻精工太白右丞明秀高爽然皆不過十韻且體在繩墨之中調非畦徑之外惟少陵大篇鉅什雄偉神奇如此首與詩先主廟等作闕闕馳驟如飛龍行雲鱗鬣爪甲自中矩度又如淮陰用兵百萬掌握變化無方盡排律之能事矣

**贈獻納使起居田舍人澄** 唐六典延恩廐凡懷材抱器希於閭達者投之唐書以諫議大夫補闕拾遺一人充使知匭事天寶中改為獻納使又仗下議政事置起居舍人分侍左右垂筆時田蓋以起居舍人知匭事

**獻納司存雨露邊地分濇切任才賢舍人退食收封**

後詩本因獻納  
詩表兼官次

**事宮女開函近御筵** 唐書內官有掌書三人掌傳宣啟奏 **曉漏追趨青瑱闈**

宮闈簿青瑱門在南宮漢書注青瑱刻為連瑱文以青塗之 **晴窗檢點白雲篇** 薛夢符注漢武帝秋風詞秋風起兮白雲

飛指舍人所編制詩言一說宋注陶淵明和郭主簿詩遙遙望白雲懷古一何深郎士元詩有陶令好文嘗對酒相招一和自雲篇則指在野文章舍人皆得上達更於 **揚雄更有河東賦** 揚雄傳上陟西岳以望八荒迹殷周之起下為順

**惟待吹噓送上天** 時公既獻三賦投延恩廐又欲獻封西岳賦故云

李子德云上整中自饒流麗近初唐應制之篇

**崔駙馬山亭宴集** 唐書元宗女晉國公主下嫁崔惠童

**蕭史幽棲地林間踏鳳毛** 蕭史注見一卷 **泱流何處入** 海賦泱泱萬里泱泱流也

**亂石閉門高客醉揮金椀詩成得繡袍** 舊唐書則天幸洛陽龍門令從官賦詩先

**上詩竟全** 感二

此何夕空前吐喻銅史司刻金徒抱箭

寫山亭又別



成者以錦袍賜之。清秋多宴會。終日困香醪。

與鄠縣源大少府宴漢陂

唐書鄠縣屬京兆府容齋隨筆唐呼縣令為明府尉為少

府長安志漢陂在鄠縣西五里

應為西陂好。金錢罄一餐。飯抄雲子白。仇注北人謂七為抄

以互証漢武內傳太上之藥有風實雲子玉津金漿葛洪丹經雲子碎雲母也蓋擬飯色之白瓜嚼水精寒。無計迴

船下空愁避酒難。按岑參亦有此題詩結句云隣君公事後主人

情爛漫。持答翠琅玕。張衡四愁詩美人贈我青琅玕何以報之雙玉盤翠琅玕以況主人情重故欲以詩相答耳

城西陂泛舟。西陂即漢陂上詩已見

青蛾皓齒在樓船。橫笛短簫悲遠天。春風自信牙檣

濃麗猶近初唐此詩當有所

指如雁人行之類觀在字自是望中不必身與

動。古詩象牙作帆檣遲日徐看錦纜牽。吳志甘肅嘗以繒錦緋舟去帆魚

吹細浪。搖歌扇。仇注搖指水中扇影燕蹴飛花落舞筵。不有小舟

能蕩漿。百壺那送酒如泉。末二正以襯出樓船容與

漢陂行。杜臆胡松遊記云漢陂上為紫閣峰峰下陂水澄湛環抱山麓方廣可數里有芙蓉鳥雁之屬

岑參兄弟皆好奇。攜我遠來遊漢陂。天地黯慘忽異

色。波濤萬頃堆琉璃。琉璃汗漫泛舟入。此琉璃只當波濤字用事殊

興極。憂思集。鼉作鯨吞不復知。惡風白浪何嗟及。主

人錦帆相為開。陰鏗詩平舟子喜甚無氛埃。時已風恬浪靜矣鳥

鷺散亂棹謳發。倉頡解詁絲管啁啾空翠來。沈竿續蔓

天已異色而猶泛舟正見好奇處即下所云事殊興極

此言泛舟惡景

此言泛舟佳景

杜詩鈔

卷二

三

十詩竟全

卷二

三



此從水邊泛入中央

此從中流移近南岸

深莫測舊注沈竿續蔓戲測水之深淺也菱葉荷花淨如拭宛在中流渤

澗胡解切清漢書注渤澗海別支言水色空曠下歸無極終南黑雜錄漢波源出終南山言山峰倒映

半坡以南純浸山動影裊宛沖融間裊謂山影動搖船

舷暝夏雲際寺長安志雲際山大安寺在鄂縣東南水面月出藍田關長安志關在藍

田縣即秦嶢關也湘此時驪龍亦吐珠龍王千金之珠必在九重之淵驪龍領下馮夷

擊鼓羣龍趨楚辭令海若舞馮夷馮夷河伯也洛神賦馮夷擊鼓湘如漢女

出歌舞湘如舜二妃也列仙傳鄭交甫遊江漢見二女解佩與之金支翠旗光有無漢房中歌金支翠旗張縵謂月出而樂作恍若神遊異境是也咫尺但愁雷雨

翠旗注樂上眾節有流翅羽葆以黃為支其首敷散若草木之秀華也一說注此指月下見聞之狀燈火遙映如驪龍吐珠音樂遠聞如馮夷擊鼓曉舟移棹如羣龍爭趨美人在舟依稀湘如漢女服飾鮮麗彷彿金支翠旗張縵謂月出而樂作恍若神遊異境是也

至蒼茫不曉神靈意少壯幾時奈老何向來哀樂何其多

漢武帝秋風辭歡樂極兮哀情多少壯幾時兮奈老何

只平敘一日遊景而滉漾飄忽千態並集極山岫海湖之奇全得屈騷神境通篇首以好奇二字領起岑生人奇羨波景奇故詩語亦奇末用哀樂二字總束全文章法有草蛇灰線之妙○朱長孺曰始而天地變色風浪堪憂既而開霽放舟沖融裊宛終而神靈冥接雷雨蒼茫只一遊陔時情境迭變已如此況自少壯至老哀樂之感何可勝算此孔子所以歎逝水莊生所以悲藏舟也

漢陂西南臺

高臺面蒼陂六月風日冷蒹葭離披去天水相與永

懷新目似擊接要心已領爾雅仲尼見溫伯雪子而不言子路問之曰夫人者目擊而道存矣仿

像識鮫人搜神記南海有鮫人水如魚不廢績紡空濛辨漁艇錯磨終南翠東坡詩如

吾嘗遊西湖遇風雨誦此句如句舟同特



磨如錯錯磨言通志紫閣白閣黃閣三峰具在圭峰東紫閣水漾山光也顛倒白閣影地日射之爛然而紫白閣陰森積雪不融

注終南白閣皆臨漢阪即前詩所謂半坡以南崑崙增光輝乘陵惜純浸山者又秋興詩紫閣峰陰入漢阪亦此意

俄頃風賦乘陵高城入於深宮勞生愧嚴鄭漢書谷口有鄭子真蜀有嚴君平皆脩身自保稱康幽憤詩仰慕嚴鄭樂道閒

居外物慕張邴外物以物為外也謝靈運詩偶與張邴合注張謂張良邴謂邴漢及曼容也漢書邴漢以清行徵用兄子曼容

世復輕驕驕吾甘雜鼃鼃國語鼃鼃之與同潘說文鼃知自脩

歸俗可忽取適事莫並身退豈待官時公雖參列選序尚未授官故云老

來苦便平聲靜謝靈運詩還得靜者便補注苦便猶云苦愛言深便此寂靜之境也況資菱芡足庶

結茅茨迴從此具扁舟彌年逐清景

此詩句法多本謝公所謂熟精文選理者

九日寄岑參

通考岑參南陽人天寶三載進士釋褐為右衛率府兵曹參軍

出門復入門雨脚但如舊所向泥活活音枯思君令人

瘦沈吟坐西軒飲食錯昏晝寸步曲江頭難為一相

就吁嗟乎蒼生稼穡不可救安得誅雲師張衡思元賦雲師黜以交雜兮

疇能補天漏梁益記雅州有大小漏天大明韜日月曠野號禽

獸君子強透迤小人困馳驟維南有崇山恐與川浸

溜周禮注水流而趨海者曰溜深積而成淵者曰浸是節東籬菊紛披為誰秀岑生

多新詩性亦嗜醅酌耐重釀酒也采采黃金花何由滿衣袖

仇滄柱云按通鑑天寶十三載秋八月淫雨傷稼國忠取禾之善者獻之高力士侍側上曰淫雨不止卿可盡言對曰自陛下以權假宰相賞罰無章陰

杜詩鏡錄

卷二

三

語古健情景

杜詩鏡錄

卷二

三



陽失度臣何敢言詩中蒼生稼穡一段確有所指雲師惡宰相之失職天漏  
譏人君之闕德豁日月國忠蒙蔽也號禽獸祿山恣橫也君子小人貴賤俱  
不得所也崇山二句言國家危  
難將至恐有載胥及溺之憂也

承沈八丈東美除膳部員外郎阻雨未遂馳賀

奉寄此詩

唐書膳部屬禮部郎中員外各一人沈東美在期之子  
奉注唐書在期以起居郎兼修文館直學士與公祖審

言同事武后故有舊史通  
家等語而比東美為諸父

今日西京掾多除南省郎

原注府掾四人同日拜郎按掾謂京兆  
府掾如司錄功曹之類通典時謂尚書

通家惟沈氏謁帝似馮唐

漢書馮唐年九十餘為郎見  
遷非異數而沈獨傷遲暮也詩律

羣公問儒門舊史長清秋便寓直

潘岳秋賦序余以太  
尉掾兼虎賁中郎將寓

列宿頓輝光

後漢書郎官  
上應列宿未暇申安慰含情空激揚

司存何所比膳部默悽傷

原注甫大父  
昔任此官貧賤人事略經過

霖潦妨禮同諸父長恩豈布衣忘天路牽騏驥雲臺

引棟梁徒懷貢公喜颯颯鬢毛蒼

首八句賀沈除官次八句阻雨失賀卻俱以世誼夾敘其  
間情致縷縷末四句復就沈合到自家結出奉寄之意

苦雨奉寄隴西公兼呈王徵士

原注隴西公即漢中王  
瑒徵士瑒瑒王徵舊唐

書瑒讓皇帝第六子初封隴西公十五載從  
元宗幸蜀因封漢中王乃汝陽王璣之弟

今秋乃淫雨仲月來寒風羣木水光下萬家雲氣中

所思礙行潦九里信不通悄悄素澹路

迢迢天漢東願騰六尺馬

安志澹水在萬  
年縣流入渭  
三輔黃圖渭水  
貫都以象天漢  
周禮馬  
八尺以

張云二句寫盡  
久雨氤氳光景

此傳夕...  
吐喻銅史司刻金徒抱箭...  
卷二



上為龍七尺以上為騾六尺為馬

背若孤征鴻

通曰鴻孤飛則逐伴而急疾此言身跨馬背若飛鴻孤征也

劃見

公子面超然懽笑同奮飛既胡越局促傷樊籠一飯

以下呈主

四五起憑軒心力窮嘉蔬沒溷濁時菊碎榛叢鷹隼

亦屈猛張華鷓鴣賦蒼鷹鷲而受縲屈猛志以服養烏鳶何所蒙言求食無所式瞻北鄰

居謂王取適南巷翁指自掛席釣川漲焉知清興終四句欲約王同

游以遣愁寂

秋雨歎三首

雨中百草秋爛死階下決明顏色鮮本草圖經決明子夏初生苗葉似苜蓿而大七月開黃花其子似青菜豆而鏡日華子云治頭風明目著葉滿枝翠羽蓋開花無數黃金

先就一物寄慨別韻蕭疏可歌可泣

申鳧盟云涼風二句說君子處亂世甚危

次方及淫雨。猶云暗影昏昏也亦是一篇秋

錢涼風蕭蕭吹汝急恐汝後時難獨立堂上書生空

白頭臨風三嗅馨香泣

關風伏雨秋紛紛趙曰關關之風伏伏之雨言風雨不已也四海八荒同一雲去

馬來牛不復辨莊子秋水時至百川灌河兩涘渚崖之間不辨牛馬濁涇清渭何當分

夫田父無消息秋興賦談話不過農夫田父之客城中斗米換衾綯朝野僉載謔曰秋兩甲子禾頭生耳生耳謂芽繁卷如耳形

長安布衣誰比數反鎖衡門守環堵老夫不出長蓬

蒿稚子無憂走風雨雨聲颼颼催早寒胡雁翅溼高

况三首方正說自家苦雨寥落之况

虬傳夕箭前吐喻銅史司刻金徒抱箭



飛難秋來未曾見白日泥汗后土何時乾九辯皇天淫溢而秋霖兮后土

何時得乾

仇滄柱云此感秋雨而賦詩當與寄岑參詩參看房琯上言水災國患使御史按之故曰恐汝後時難獨立國忠惡言災異而四方匿不以聞故曰震未父無消息帝以國事付宰相而國忠每事務為壅蔽故曰秋來未曾見白日三章各有諷刺語雖微婉而實意深切非泛然作也

奉贈太常張卿垧二十韻舊唐書張垧傳十三載出增為盧溪司馬歲中召還為太常卿

方丈三韓外更記海中有三神山名曰蓬萊方丈瀛洲仙人居之干洲記方丈洲在東海中央魏志東夷傳韓在帶方之南東西以海

崑崙萬國西河圖崑崙之墟五城十二樓河水出焉水經崑崙墟在西北去嵩高五萬

建標天地闊天台賦赤城霞起而建標詣絕古今迷氣得神仙遇恩

承雨露低朱注言方丈崑崙為天地闊絕之境古今共迷其處豈若林檎承恩者能迴得神仙之氣乎因垧尚生有宅在禁中故云然方

首云起法奇突令人不可端倪

文崑崙乃假象為辭公嶽麓遺林詩方丈瀛洲時節元圃尋河知有無暮年且喜經行近春日兼蒙暄暖扶與此詩起語正相類一作諷刺解殊非贈人之

相門清議舉儒術大名齊垧父垧相元稹言張垧以相

羅天闕琳瑯識介珪詩箋介珪長尺有二寸句指立朝伶官詩

必誦漢禮樂志誦六詩習六舞夔樂典猶稽健筆凌鸚鵡後漢書祿衡在黃祖

鵝鵝音匹題爾雅注鵝似鳧而小友于皆挺

拔曹植求通親表今公望各端倪朱注通鑑曰垧兄弟及蕭嵩章安石

通籍驗青瑣漢文帝紀令從官給事官得為大父母

亨衢照紫泥青瑣紫泥注已見前二句言

虬傳夕箭陸倕新刻漏銘虬承注陰馬散霜蹏二句言其入直



正俱頌以下  
自教

清云碧海青雲  
用仙家語亦暗  
裏處處對照

也。能事聞重譯嘉議及遠黎弼諸方一展。諸也當即指太

常班序更何躋。言無能出其右者適越空顛躓。莊子宋人章甫而適越

之遊梁竟慘悽。史記相如因病免客遊梁謬知終畫虎。馬援傳畫虎不成反類狗也

是醯雞。莊子注醯雞甕中蠅也二句謂獻賦終落萍泛無休日桃陰想舊蹊。李

不可梯。謝靈運詩共登青雲梯顧深慚鍛鍊材小辱提攜檻束哀猿

叫枝驚夜鵲棲。魏武樂府月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝無枝可依

幾時陪羽獵。羽獵賦

嗚提攜等語陪羽獵而指瑣溪則終以汲引望之地

上韋左相二十韻

舊書職官志開元元年十二月改尚書右僕射為左右丞相元宗紀天寶十三載

秋八月文部侍郎韋見素為武部尚書同中書門下平章事代陳希烈

鶴注見素天寶十五載從元宗幸蜀詔兼左相此詩是十三載初入相

鳳。歷。軒。轅。紀。左傳鄭子曰我高祖少皞摯之立也鳳鳥適至故紀於鳥

龍。飛。四。十。春。時元宗在位四十二年此舉成數也八。荒。開。壽。域。漢書王

一。氣。轉。洪。鈞。仇注御世久故八荒同壽春和霖雨思賢

丹。青。憶。老。臣。原注公

應。圖。求。駿。馬。曹植獻文帝馬表

驚。代。得。麒。麟。一作麒麟此與麒麟帶好兒俱兼用徐陵

劉須溪云頌相業多矣未有如此之軒豁快意者。命相從君上說起最為得體與贈哥舒篇俱有高屋建瓴之勢

猶以伯樂之圖求驥驥於市



也。能事聞重。事。及。喜。家。所。皆。方。一。長。兩。諧。謂。助。其。和。也。略。及。賦。後。仍。歸。到。當。下。也。杜。詩。錢。鏡。卷。一。一。長。兩。諧。謂。助。其。和。

沙汰江河濁。晉孫綽傳沙之汰之瓦礫在後句指陳希烈也希烈柔佞乃李林甫之黨調和鼎鼐新章

賢初相漢。漢韋賢傳本始三年代蔡義為丞相范叔已歸秦。便記范雎字叔王稽載入秦昭王逐穰侯乃拜

為相姜宸英謂豕韋與范同出故用范叔事對終覺擬不於倫舊注謂見素雖為國忠引薦公深望其秉正以去國忠故有范叔之喻蓋國忠以外寵擅國猶穰侯之擅秦也今范叔已歸秦矣穰侯其可少避盛業今如此傳經

乎蓋詭詞以勸之玩詩似果有微意不同曲說

固絕倫。亦用韋賢事注見一卷豫章深出地。高士傳豫章之木生於高山滄海闊無津

北斗司喉舌。後漢書李固傳北斗為天之喉舌東方領縉紳。書康王之誥畢公率

東方諸侯入應門右按顧命注司馬第持衡留藻鑑。唐書見素天寶五載為吏部侍郎銓敘平

允人士聽履上星辰。漢鄭崇傳哀帝時為尚書僕射每見曳革履上笑曰我識鄭尚書履聲殿廷象太微帝座故曰上星辰

獨步才超古餘波德照鄰聰明過管輅。魏志管輅喜仰視星辰能明天文地

理變化之數按唐書肅宗至德十月有星犯昴見素火祿山必敗此雖後事諒其平日必明於五行尺牘倒陳遵。漢陳遵

書與人尺牘主者藏弄以為榮倒即傾倒之例豈是池中物。冥周瑜傳蛟龍得雲雨終非池中物也由來席上

珍廟堂知至理風俗盡還淳才傑俱登用愚蒙但隱

淪長卿多病久。西京雜記相如素有消渴疾子夏索居頻回首驅流俗

謂馳驅流俗中也生涯似眾人巫咸不可問。列子鄭有神巫自齊來曰季咸知人生死禍福壽夭

期以歲月鄒魯莫容身感激時將晚蒼茫興有神為公歌此

曲涕淚在衣巾

李子德云上宰相詩其體自宜典重而有一氣流注之妙浦一留去獨步

下八句全以好賢意作頌蓋用人為相臣第一要事故言其以獨步之才而有照鄰之德雖復聰明絕世還當尺牘下交凡若此者正以此目池中之物皆將來席上之珍惟宰執知急親賢斯士風彌息奔競所謂知至理盡還淳

浦云二句一以世貴崇高意束上一以襟度宏遠意起下不同泛頌

生此以眾人感結處與會激昂



也。能事開重。卷一。及。喜。於。用。皆。方。一。長。兩。諧。謂。助。其。和。

者此也昌黎上宰相書誦菁莪稱樂育以為舍此宜無大者焉與此何意轉  
入自家只歷敘寥落不須更作乞憐語而聞者之心頭已動作者之艱步亦  
高用意非  
餘子所及

夜聽許十一十損誦詩愛而有作

先敘禪。示。

許生五臺賓永經注五臺山五嶺巖然故謂之五臺其北臺即文殊師

業白出石壁寶積經若純黑業得純黑報若純白業得純白業

余亦師粲可唐書達摩傳慧可慧可嘗斷其左臂以身猶縛禪寂

何階子方便言何所階梯而謬引為

敵離索晚相逢包蒙欣有擊易蒙卦九二包誦詩渾遊

四座皆辟易應手看捶鉤莊子大馬之捶鉤者年八十矣

杜集諸論詩處  
即可悟詩法

聽鳴鏑史記注鳴鏑箭也今俗精微穿溟滓莊子大同乎溟飛

動摧霹靂陶謝不枝梧項籍傳莫敢枝梧注小柱為枝風騷共

推激謂推尊而紫燕自趨詣西京雜記文帝自代來有翠駮駮

誰翦剔子虛賦楚王乃駕馴駮之馴駮了我善治馬燒之剔之注君意

人莫知人間夜寥闊

戲簡鄭廣文虔兼呈蘇司業源明唐書蘇源明傳出為

廣文到官舍繫馬堂階下醉則騎馬歸可見並頗遭官

長罵才名三十年坐客寒無氈賴有蘇司業時時乞

酒錢宋買臣傳吏卒更乞丐之謂乞曰

蔣云嬉笑之音  
過於慟哭



景真語曠絕似  
泉明

巢多六句總見  
所居幽靜卻以  
一反一正出之  
便非恆筆

王西樵云入手  
揭清題目以是  
何喚起全神

先贊驃騎之雄  
後  
再敘牧養之始

略及駝... 仍歸到當下... 卷二... 兩語謂助其和

夏日李公見訪

仇注宗室世系考蔡王房  
炎為太子家令疑即此人

遠林暑氣薄公子過我遊貧居類村塢僻近城南樓

宋注公居在長安城南所謂城南草柱也傍舍頗淳朴所須亦易求隔屋喚西家

借問有酒不防鳩牆頭過濁醪展席俯長流清風左右

至客意已驚秋巢多眾鳥鬪葉密鳴蟬稠苦遭此物

聒孰謂吾廬幽水花晚色淨古今注芙蓉名  
荷華一名水花庶足充淹留

預恐樽中盡更起為君謀

天育驃

匹妙切 騎華歌 舊注天育廢名仇注按驃疾走也驃騎稱  
云飛騎又唐貞觀間骨利幹所貢馬十疋

太宗為製名其  
六曰飛霞驃

吾聞天子之馬走千里穆天子傳天子之  
馬走千里勝猛獸今之畫圖無乃

是是何意態雄且傑駿尾蕭梢朔風起毛為絲縹兩

耳黃魏文縹青白色穆天子傳注魏時鮮  
卑獻千里馬白色兩耳黃名曰黃耳眼有紫燄雙瞳方

矯矯龍性含一作合變化卓立天骨森開張伊昔太

僕張景順監牧攻駒閱清峻張說隴右監牧頌德碑序開元元年  
牧馬二十四萬四十三萬乃有四十

遂令大奴守天育漢曰  
吾馬蕃息卿之力也周禮夏官庾人掌教駉攻駒

別養驥子憐神駿當時四十

萬匹馬張公歎其材盡下故獨寫真傳世人寫真謂寫此  
驃馬之真

見之座右久更新年多物化空形影嗚呼健步無由







也。能事聞重。犀意。及。喜。黎。所。皆。方。一。長。兩。謂。助。其。和。木。言。金。銀。

驄馬行 原注太常梁卿救賜馬也李鄧公愛而有之命甫製詩

鄧公馬癖人共知 晉書王濟初得花驄大宛種夙昔傳

聞思一見牽來左右神皆竦雄姿逸態何嘗翠顧影

驕嘶自矜寵隅目青熒夾鏡懸 西京賦隅目高匡注隅目

駿礮 烏罪礮力罪 連錢動 駿馬鬣也舊唐書開元二十九年滑州刺史李

滿高價赤汗微生白雪毛銀鞍卻覆香羅帕卿家舊

賜公取之天廐真龍此其亞書洗須騰涇渭深夕趨

可刷幽并夜 緒白馬賦巨刷幽燕書林荆越說文刷刮也張潛注涇渭

神 蔣云愛良馬如美人為癖字傳

寫花驄雄姿又與驃騎別

神

并言其疾也 吾聞良驥老始成此馬數年人更驚豈有四蹄

疾於鳥不與八駿俱先鳴 穆天子傳八駿曰赤驥盜驪白 時俗

造次那得致雲霧晦冥方降精 春秋考異記地生月精為馬月

近聞下詔喧都邑肯使駢驎地上行 宋注言時

之詔此馬必當騰躍天衢始以況李鄧公也

沈確士云老杜咏馬詩並皆佳妙而用意用筆無一處相似此老胸中具有造化

魏將軍歌

將軍昔著從事衫 姜宸英曰魏孝肅詔有司不得 鐵馬馳突重

兩銜 魏文銜馬街勒也 被披堅執銳略西極崑崙月窟東嶄 仕威





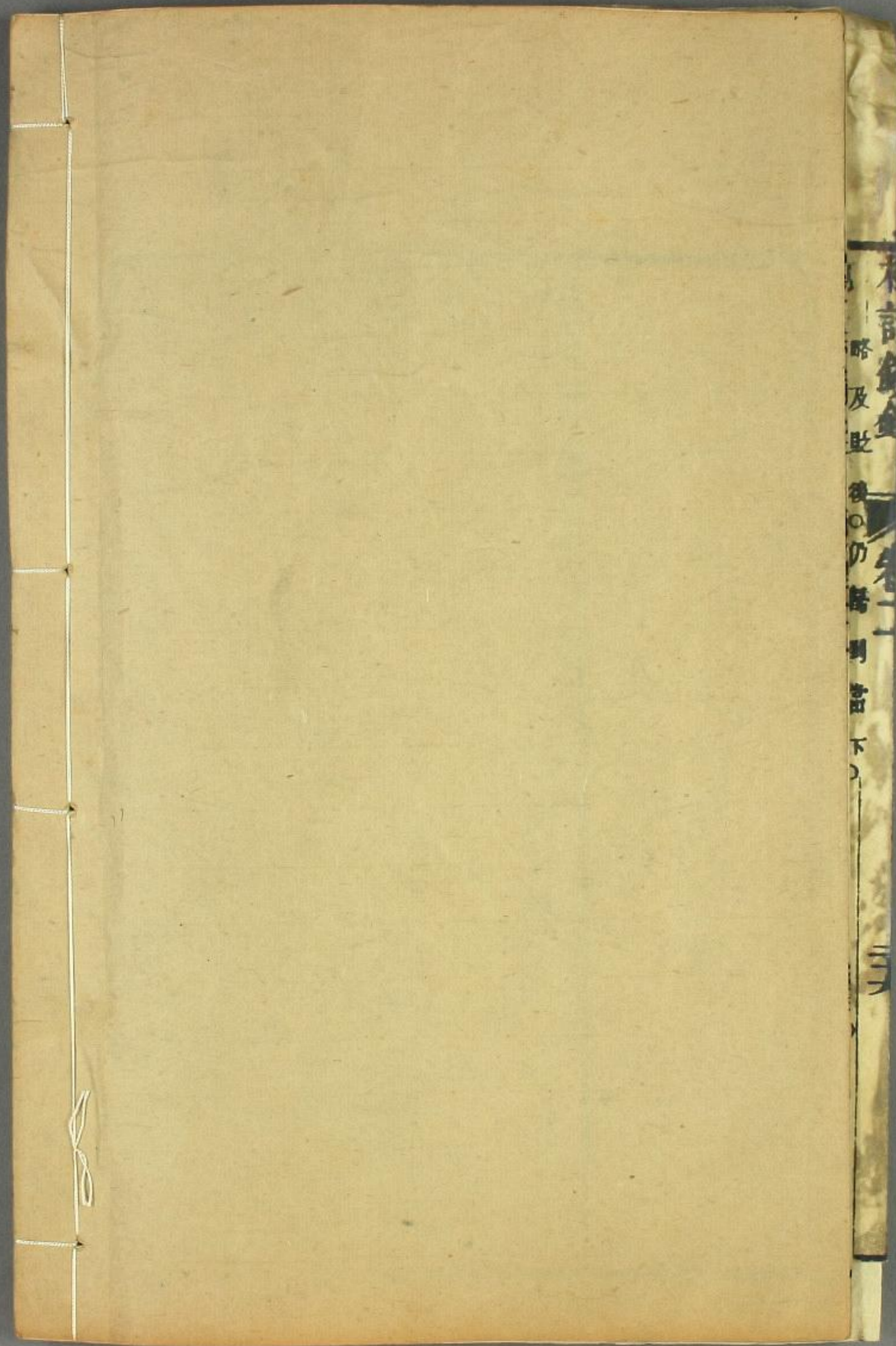


木言金  
也。能事聞重。譯嘉。及。喜。察。兩。皆。方。一。良。兩。諧。謂。助。其。和。  
略及。駐。後。仍。歸。到。當。下。○  
木言金

會。贈。離。輝。之。意。  
以。大。田。並。自。即。  
未。耐。其。忠。裏。何。

嘉一  
土  
思  
又  
關  
博  
五  
立  
也





木言金  
略及  
後  
仍  
明  
下  
三