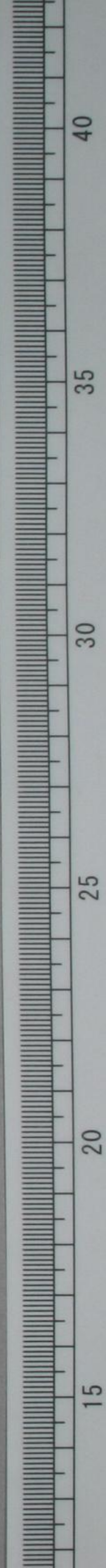




卷十五 遊跡詩一百四十三首
 卷十六 〃 九十七首

七

土岐文庫
 文庫17
 W124
 7



文庫 17
W124
7

杜工部集卷之十五

近體詩一百四十三首

居楚州作

○偶題

虞山蒙叟錢謙益箋註

謙益箋註

文章千古事得失寸心知作者皆殊列名聲豈浪垂騷人嗟不見漢道盛於斯

前輩飛騰入餘波綺麗為後賢兼舊列一作利本例歷代各清規法自儒家有

心從弱歲疲永懷江左逸多病一作謝鄴中奇騷驥皆良馬騏驎帶好兒車輪徒

已斲堂構惜一作肯仍虧漫作潛夫論虛傳幼婦碑一作詞緣情慰漂蕩抱疾屢遷

移經濟漸長策飛樓假一枝塵沙傍蜂蠆江峽繞蛟螭蕭瑟唐虞遠聯翩楚漢

危聖朝兼盜賊異俗更喧早鬱鬱星辰劍蒼蒼雲雨池兩都開幕府萬寓插軍

麾南海殘銅柱東風避月支音書恨烏鵲號怒怪熊羆稼穡分詩興柴荆學土

宜故山迷白閣秋水隱一作意黃波不敢要佳句愁來賦別離

江左沈約謝靈運傳論降及元康潘陸持秀遺風餘烈事極江左自建武暨

太元之氣爰建宗氏顧謝賜聲文心雕龍江左篇製游于玄風績晉陽秋曰

正始中王何好莊老至過江佛理尤感郭璞五言始會合道家之言而顯之

錢箋杜詩 卷十五

時中書局校印



甚雄起亦千古名語
吳云自述文章經
濟下迷身世李云
分四段一段沈論詩
文二段淵源自叙三
段述已之漂泊四段
傷國之傾危仍抱發
端以賦詩結起處
所云好學深思心知
其故也錄下言古
之良馬多帶好兒何
自觀則已之先人斷
輪有舊而悲不克有
荷致愧前賢也因言
展轉浮名非不傳其
若作詩有文無命莫
救於羈愁故下接云
云結語不惟回抱
詩文二條而別離字
已虛括上文多病
鄴中奇騷中指曹魏

言奇字下得確

李公八詩只就景色
淋漓而悲憤意在言
外大家之篇 春容
富麗壯麗渾雄自
迥今竟為絕調 感
時而能起議論之
故為神品 吳云劉
辰翁曰八詩沉雄富
麗哀傷無限小家
不可彷彿 郭美命曰
八詩極力揮灑却雄
渾不露 鄭若陽曰詩
不論詞而論意有懷
不奇意雖澀亦深無
謂而綴詞雖奇亦劣
秋興感時觸物憂世
懷君乃胸中所見如
此語本互有去取惟
荆川先生悉選以見
一特懷抱吾以荆川
為王 按秋興正如
樂府八解首言寓蜀
感身世之飄零次因
蜀而憶京華次因京
華而憶三國京華而

追念獻賦悼立身之
不早四因自悼而空
政府致崩亂之由五
溪已微露幸蜀之恨
六則設行在傷心
故古七則宕開如嶽
雲之忽斷如江潮之
怒歸謂借漢武言明
皇可也謂因漢武而
言明皇之不及亦可
也八則又言當日賦
賦名動帝王而今則
一官放逐蓋暗傷帝
格之困人也層層鈞
鎖處處迴環願學者
盡心以對之
李公首篇時地在日
景情相涵不旁借一
語清雄圓健更為傑
出 在夔二載故云
兩開入舟又一年矣
故云一擊他日猶前
日也 吳云驚心動
魄不可以句求不可
以字摘 三四極力
形容蕭森天接地
不以此處示奇也後

秋興八首

秋興八首
孫綽許詢轉相祖尚 鄴中 已罕同河外 江南頗為異法 月支 強句奴傳東胡
而詩強之體畫矣 鄴中 已罕同河外 江南頗為異法 月支 強句奴傳東胡
秋興八首
潘岳秋興賦序云於時秋也遂使高興盡
箋曰此詩舊義窮矣江開塞上狀其悲壯第鈞鎖開闔今要而言之五靈凋傷一
下故即以此發端也城次之絕塞高城秋葉蕭蕭看落日俄見南斗爐烟燭
而哀猿號急折斷而悲故發難月蘆花淒清滿眼蕭蕭看落日俄見南斗爐烟燭
二字緊映每依南斗即連上城高暮思身與漁人燕夜為侶遠則朝亦朝
日如信宿亦依南斗即連上城高暮思身與漁人燕夜為侶遠則朝亦朝
心之不如近則同望京華一相笑第三章正中吃緊器節蕭條之意古人所謂文之
安棋局世事如此企望京華一相笑第三章正中吃緊器節蕭條之意古人所謂文之
長安也昆明池水一草思自古帝王之長安也昆明池水一草思自古帝王之
之長安也昆明池水一草思自古帝王之長安也昆明池水一草思自古帝王之
形勝上風雲按地陰也唐時游幸莫不於此遊幸莫不於此遊幸莫不於此
也此章蓋感嘆遺蹟企想其妍麗而自傷遠不得見乃登中曲江未句文勢
了然今以為概指喪亂則迂矣天寶之禍干戈滿地營壘俱在國西及郭令
收地風景無恙故曰自遠也碧梧紅豆秋在昆明御宿在國西及郭令
興之能事畢矣此詩一事為尊豈非神游化入夢迴帝所依垂吟望至是而秋
人理會不到但少分理會便恐隨逐穿穴如

玉露凋傷楓樹林 巫山巫峽氣蕭森 江間波浪兼天湧 塞上風雲接地陰 叢菊

兩重 一作 開他日淚孤舟一繫故園心 寒衣處處催刀尺 白帝城高急暮砧

巫山巫峽 水經注江上歷峽東逕新崩灘其下十餘里有大巫山非惟三峽

蓋因山為名也自三峽自非亭午夜分不見曦月 孤舟 舟以俟出峽

宋玉曰 峽中水勢迅激 舟楫難行 故曰孤舟 舟以俟出峽

又曰 江間波浪兼天湧 塞上風雲接地陰 所謂悲壯也 葉菊兩

開闔別淚於他日 孤舟一繫故園心 陰森則下連波浪此所謂悲壯也 葉菊兩

南菊再逢人病後 萬里悲秋正興衰 故園此所謂悲壯也 葉菊兩

歸也 以節則秋云 繫舟身萬里悲秋正興衰 故園此所謂悲壯也 葉菊兩

興會畧有五重 所謂悲秋正興衰 故園此所謂悲壯也 葉菊兩

詩地開老尤為 悲角意亦如此 故園此所謂悲壯也 葉菊兩

夔府孤城落日斜 每依南北望京華 聽猿聲 薄暮 白帝城 亦英雄割據之地 此

畫省香爐 蓮伏枕 山樓粉堞 隱悲茄 請看石上藤 蘿月已映 洲前蘆 荻花

聽猿 哀轉久絕 故漁者歌曰 巴東三峽巫峽長 猿鳴三聲淚霑裳 古

記異陵 縣峽口山非日中夜 畫省 賢烈女以丹塗地 謂之丹壁 畫古

帳首 橋畫通中 枕女侍史二人 繫被服 執香爐 燒薰從人 臺中 給使 錦被 服

時中書局 校印

卷十五

人以兼天接地之太
板兩開一繫之無謂
是不知工中有拙拙
中有工者也
即云秋興自是杜集
有名大篇八章固亦
八章之結構一章亦
各有一章之結構渾
渾吟誦佳趣當自得
之
李承接之法緩急
俱好 吳云起語悽
然中聯沉著奉使句
茶夢獨謂熟用張翥
之謬是借用結語
不盡極有思致 李
云點綴感慨
李云老極然自新洗
極然自壯 秋興作
於將去蜀憂之時故
三四云然 漁人雖
信宿而心仍泛泛言
無所繫於此也燕子
常清秋而所至飛飛
言即去而之他也
漁人之意本自無着
雖信宿猶然故下運
字燕子入秋已不自
定而清秋為甚因下
故字信宿再宿清秋
深秋也
吳云五六借匡衡劉
向以言所遠之困沈
與三四意相映射劉
辰翁云前後不相涉
用二人名亦莫知其
意之所在非也 陳
云前三章詳變州而
略長安下五章詳長
安而略變州次第秩
然
李云似極力言之仍
自憐然不盡 文武
自意不專指衣冠亂
後人才非故感與甚
深若在今日則傷於
直率矣 其實衣冠
已異唐初然所謂異
者時俗趨新厭朴就
簡棄繁耳非指制
者言 王侯第宅句
乃思故也將相雲興
而先朝勳舊之看不
可問矣文武衣冠句
乃感今也踵事增華
而先進朴略之風不

山樓

張翥曰謂所
籬曰孤城落日恨望京華口每依南斗益無夕而不然也石上月已映藤
籬又足依斗望京之候矣請看二字緊映每字無限淒斷見於言外如云已
何日得見京華也
又曰每依南斗望京華皎然所謂斷澹流句也孤城石上與南斗共芒色耳
孤臣題首京國雖復八表昏黃絕塞捲流唯此望闕寸心與南斗共芒色耳
此句為八首之綱骨章重文疊不出於此聽猿奉使伏枕悲茹遙夜惜悽莫
可為喻然石上藤蘿之月已映洲前蘆荻之花矣莫遠謂長夜漫漫何時旦
解也細思請看二字又更是不覺下見訝而嘆之詞作如是
解此二字喚起有力此翁老不覺君千歲而下可以相法也

千家山郭靜朝暉一日百處江樓坐翠微信宿漁人還況況清秋蕩子故飛飛
匡衡抗疏功名薄劉向傳經心事違同學少年多不賤五陵衣馬自輕肥
匡衡言多法義上以為任公卿建昭三年代草玄成為丞相 劉向九歎序
信之節故作此歎歎者追念原忠
箋曰漁人燕子即所見以自傷也亦以自况也公抗疏不減匡衡而近侍移
官一斥不復故曰功名薄若劉向雖數封事不用而猶居近侍與校五經
所謂白頭幕府深愧平生故曰心事違也七歌云長安時相多少年
又曰山郭靜朝暉靜寫出夔府孤城也信宿漁人之詞也九歎曰燕
燕華擗家蕭歌羈樓之客殆有弗如遠況也信宿漁人之詞也九歎曰燕
燕其辭端分蟬寂寂送別已無聲舟如秋而寒細乃下上解歸飛翰促數攪余心
馬曰故飛燕者世龍之詞亦龍也抗疏之詞在抗疏之詞下

聞道長安似奕棋百年世事不勝悲王侯第宅皆新主文武衣冠異昔時
直北關山金鼓振征西車馬羽書遲馳魚龍寂寞秋江冷故國平居有
所思

奕棋在傳奕者舉棋不定不勝百年辛有曰不及百第宅長安志奉慈寺本
本中書令馬周宅改為道士觀天寶中京師堂殿已極宏麗而第宅本衛國公
李靖宅林甫死徙改為道士觀天寶中京師堂殿已極宏麗而第宅本衛國公
制然術國公李靖廟已為廢人楊氏廐矣及安直北關山魚龍曰魚龍
史二逆之從大居宿將統崇棟宇人謂之木妖直北關山魚龍曰魚龍
以秋日為夜秋分而降也
其悲也百年世事用幸有之言也王侯第宅指誤國之人如林甫國忠革也
武宗寵任善將而肅宗信向中官外多故公不以移官僻遠愆置君國之憂
又曰肅宗收京已後委任中官外多故公不以移官僻遠愆置君國之憂
故有聞道長安之章每依南斗望京華情見於此白帝城高日以故國兼天
波浪嘆彼魚龍之局非徒悲傷脫如昔人願得入帝城而已
定百年攀棋之局非徒悲傷脫如昔人願得入帝城而已

蓬萊宮闕對南山承露金莖霄漢間西望瑤池降玉母東來紫氣滿函關雲移

復觀矣
吳云語罪秉政意在
懷君此正言崩離也
王侯第宅皆安史之
支黨文武衣冠非開
寶之班行致此禍者
皆舉墓不定之人也
故曰百年故曰故國
錢箋指唐之王侯丈
武子以為不然
云故國平屋有所思
結本章以起下數章
李云前六句追想感
時極其鋪寫第七句
忽一轉結句仍繳上
前半總是極言其
感謂有諷記者淺夫
耳吳云極刺時事
而雄渾不覺徐士彭
曰蓬萊宮闕言明皇
之事神仙不若指貴
妃為富對結雄宕

李云風烟輕點一勾
諷刺亦渾然不露可
以為法用通首字
則身在蜀中足抱起
聯矣吳云本言秦
離秦秀之悲乃反擬
秦中富盛立意最有
含蓄徐士彭言諷明
皇之事遠遊誤矣
陳云此承上章先宮
殿而後池苑也下經
昆明二章先內而及
城外也上下四章皆
前六句長安後二句
發用此章在中間首
句從唐引下六
則專言長安事俱見
章法變化
李云此篇追悼先帝
以好武致亂遂致梓

雄尾開宮扇日繞龍鱗識聖顏一卧滄江驚歲晚幾迴青瑣照朝班

蓬萊
五門二里每元朔朝會禁軍御仗宿於殿前
序立蕃胡夷長仰觀玉座如霄漢識者以為金甲
威嚴錄東內大明宮含元殿高至紫宸則極矣
北相香皆在山上至紫宸殿又北而為蓬萊殿三
十八年十月玄宗幸溫泉宮使高力士取楊氏於
真位內太真宮天寶四載七月於鳳皇冊太真宮
見之日奏霓裳羽衣曲隨唐詩多以玉母為之
天寶元年四月同秀見玄元皇帝降於承昌街云
旁上發使求得之高力士外傳開元末天寶之初
同秀獻寶符之瑞貴宮扇
雄尾扇花蓋小雄尾扇朱畫團扇
皇帝受朝於宣政殿先列仗衛及文武四品以下
自序西門出昇御座起步東序門於殿後仗散臣
御眾人不合符而見之乃請備羽扇於殿兩上將
將退又索扇如初今以為常事
荒淫失政亦懼見矣雲移二句記仰儀之盛曰識
謂往往時文彩動人主也落
句方及拾遺移官之事

又曰此詩追思長安全盛敘述其宮闈崇麗朝尊嚴而感傷則見於末句
蓋自靈武迴鑾放逐蜀郡舊臣自此中官竊柄開元天寶之盛事不可復見
而公坐此移宮滄江歲晚能無三歎於今昔乎錢四青瑣追數其近侍奉引
時日無幾也嗟乎西望瑤池以下開寶之長安也王侯第宅以下肅宗之長
謂重章而於述也

瞿唐峽口曲江頭萬里風烟接素秋花萼夾城通御氣芙蓉小苑入邊愁朱簾
繡柱圍黃鶴錦綉牙樁起白鷗迴首可憐歌舞地秦中自古帝王州

夾城小苑
通經通化門苑長安志開元二十年造苑安及於長安廣花萼樓築夾城至芙蓉
延喜門至曲江芙蓉園而外興慶宮次經春明
箋曰此記長安失陷之事也玄宗自秦幸蜀故有瞿唐曲江萬物風烟之感
蓋玄宗幸蜀正八月也入邊愁并指吐蕃尚長安也歌舞樂游之地一切殘
毀則宗廟宮闈
不言而可知矣
又曰開元中廣花萼樓築夾城複道自南內徑達曲江芙蓉園亂後御道崩
潰宸游絕跡故曰通御氣也祿山反報至上欲還幸登興慶宮花萼樓置酒
地帝幕之妍華錦纜牙樁也舊箋謂并指吐蕃尚長安也芙蓉園亂後御道崩
而胡虜長驅天子思也長安不亦傷乎落句之意以為樂游歌舞之地遂不戒
則至於柳邑風烟九廟灰燼而自古帝王都會遂有百年為我之嘆
也王仲宣七哀云高登灞陵岸回首望長安回首之言良可深省

昆明池水漢時功武帝旌旗在眼中織女機絲虛月夜石鯨鱗甲動秋風

時中書局校印

種其空風雨不時
五六言因宮女不復
如前拾蘇探遠而漂
乘之多隆粉之久未
聯自述其播遠絕域
寄慨深而措詞雅無
妙不臻殆難為修批
吳云此篇揚用修批
萬確世人惆悵去取
各遠偽說以馳聘目
散指為深寂考難目
之俚俗皆方見耳

李云起聯山水之盛
三四句用之豐五六
固憶身遠承平高朋
善會第七句總收第
八句仍轉到蜀楚旅
泊無一意不圓且且
不止結此篇並八詩
皆綴住真大手筆
春相問註妙晚更移
謂游資不足晚且轉
而之他也吳云三
四濃豔五六流遠結
本吟望作今望是對
結當從陳云八
首命意錄白之妙自
不必言即以章法論
分之如駭難之厚四
而皆見合之如常山
走蛇首尾互應

波漂菰米沈雲黑露冷蓮房墜粉紅關塞極天惟鳥道江湖滿地一漁翁

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

旌旗西京雜記昆池有
西京雜記昆池有

哀數百里元狩三年始穿昆明池以象滇河今詩昆各御宿二句正指武帝
所開城南故地言自遠逝者臨昆明池水言之謂不獨穿鑿昆明為武帝之
功凡上林黃山之問更衣其樂建置歷然亦皆如昆明旗幟帶在眼中也秦
州自古帝王一旬亦總結於此蓋事訖而重中亦章重而事別矣公詩如駭
錯綜牙舉以告知者

詠懷古跡五首

支離東北風塵際漂泊西南天地間
三峽樓臺淹日月五溪衣服共雲山
胡羯事主終無賴詞客哀時且未還
庾信平生最蕭瑟暮年詩賦動江關

五溪

五溪荆州記曰臨沅南臨沅水出梓打且蘭縣至郡界分為五溪故云
孫或曰巴子兄弟入為五溪之長今兩溪在州西次南武溪次南沅溪次南
辰溪次東南南溪次東南南溪次東南南溪次東南南溪次東南南溪次東南
次第相當則五溪盡在今辰州界也千寶晉紀獨力之衣鑿結漢書注云或
後漢南蠻傳帝女解去衣裳為僕鑿之結者獨力之衣鑿結漢書注云或
作豈豈生六男六女織績木皮染為草實好五色衣服使馬良招五溪之南
即益州梓潼郡界五溪諸蠻遠接益州四郡故先主伐吳使馬良招五溪之南
蠻授以庾信其意其辭在周雖位望通顯常有柳關之思乃作哀江南賦以
遠別悲不自勝楚老相逢泣將何及又云

搖落深知宋玉為一作悲風流儒雅亦吾師
長望千秋一灑淚蕭條異代不同時

江山故宅空文藻雲雨荒臺豈夢思
最是楚宮俱泯滅舟人指點到今疑

雲雨荒臺 楚宮 西二百步在陽臺古城
內即襄王所游之地陽雲臺高一二十丈南枕
長江宋玉賦云游陽雲之臺望高唐之觀即此也

羣山萬壑赴荆門生長明妃尚有村
一去紫臺連朔漠獨留青塚向黃昏
畫圖

省識春風面環珮空歸月夜魂
千載琵琶作胡語分明怨恨曲中論

荆門 郭景純江賦巴東之峽夏后疏鑿絕壁萬丈
其前香溪繞其後樂史楊貴妃外紫臺別賦紫臺稍遠關山無
傳昭君生于峽州故有昭君村 紫臺別賦紫臺稍遠關山無
序昔公主嫁焉其造新曲多哀怨之聲故叙之於路云爾

蜀主窺吳幸三峽崩年亦在永安宮
翠華想像空山裏玉殿虛無野寺中

古廟杉松巢水鶴歲時伏臘走村翁
武侯祠屋常隣近一體君臣祭祀同

窺吳 水經注江水又東逕石門灘北岸有山上合下開洞達東西綠江
選前驅斬上變道截其要徑備論山越險此乃得元愆而亮矣永安宮
曰吞首至京桓尚小兒而今追孤乃至於此邊發憤而亮矣永安宮
先主戰敗委舟船由步道還魚復改魚復為永安宮南劉備於成
都四月殂於永安宮水經注江水流於永安宮水經注江水流於永安宮
此諸葛亮受遺處也其間平地可二十里許江山迴瀾入峽所無城周十餘
里倚山西江顧塘四散荆棘成林左右民多墾其中寰宇記劉備改魚復為

李云詠懷五首託興最遠有縱橫萬古春吐八極之聲李云首篇極嚴整而意沉著吳云本本作懷一章古跡四首最是蓋首篇引庾信雖似懷古實是詠已懷也觀三峽五溪已事可知下四首宋玉之宅明妃之村先主玉殿武侯祠屋乃實言其事查云詩一作詞吳云公詩藏世論於抑揚之間陳世事於音律之外自關堂與獨樹旌旗秋興諸將與詠懷古跡而己聲調悲涼胡指安史有人主釀成之意李云如此詩亦自風

李云抑揚反覆其於
虛實之間可謂踏踏
滿志 吳云肅清高
三字拙三四亦不定
見寶然語氣亦非
佳構若五六則八百
思不能到即公所題
至多亦未有可匹此
十四字者

吳云郭美命曰諸將
全用議論多少蓋藉
一唱三歎鄭谷陽曰
皆直論時事以謹嚴
筆削之義發於平溫
厚之思悲甚於駭而
體格崇於漢魏王何
諸子盡情批抹不勝
詭至謂學詩必不
宜面識評至此所不
解也 先官相若答
先生曰一字一白皆

咏之驚心動魄不可
輕議也 李云老成
碩畫足補廟謨而文
彩舒然不虛議論故
自可誦 痛情山陵
寄記得體 不忍直
指本朝故 諸漢代
王魚金盤總是借言
然詩忌無出處成太
子玉魚盧充金盤借
前陵墓校却非泥定
二事也舊注乃拍漢
朝事而欲易以沈炯
事何也 多少猶言
無多 卽云秋與諸
將同是少陵七律聖
處沈實高華當讓秋
興深澤蒼鬱定推諸
將有請諸將不如秋
興者乃少年耳食之
見 卽云通首一氣捋腕
格力高絕 李云用
向能救朝方尚謂諸
將有人乎此責之
何辭以對 晉水乃
唐發祥之地此句言

永安仍於州之西
七里別置永安宮

諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高三分割據紆籌策萬古雲霄一羽毛伯仲
之間見伊呂指揮若定失蕭曹福運一作移漢祚難恢復一作終志決身殲軍務
勞

伊呂 張輔樂葛優劣論孔明包文武之德文以宣內 蕭曹 後魏書毛備之曰
武以折衝殆將與伊呂爭傳宣徒無殺為伍哉 蕭曹 昔在蜀中聞長老
言陳壽曾為諸葛門下書佐得捷百下故其論武侯云應 將畧非其所長
崔浩典論曰亮之相劉備當九州鼎沸之會英雄奮發之時君臣相得魚水
為喻而不能與曹氏爭天下委棄荆州退入巴蜀誘奪劉璋偽之時君臣相得魚水
之地階號邊鄙之問此策之下者可與趙佗為偶而以為蕭曹亞匹不亦過
乎謂壽非亮非為失實此
詩所以正浩之過論也

○諸將五首

漢朝陵墓對南山胡虜千秋尚入關昨日玉魚蒙葬地早時金盃出人間見愁
汗馬西戎逼曾閃朱旗北斗殷多少材官守涇渭將軍且莫破愁顏

漢朝陵墓

張載七哀詩云北芒何望墓高陵有四五借問誰家墳皆云漢世
主恭文遠相望原陵鬱鬱臨季世喪亂起賊盜如豺虎毀壞一
杯便房啟出戶珠玉離玉匣金銀體寶骨并盡卓卓自留屯漢氏諸陵
無不發諸帝陵及公卿玉魚十騎馳突出高宗仗正祝劉明如問其所由鬼曰
布發諸帝陵及其公卿玉魚十騎馳突出高宗仗正祝劉明如問其所由鬼曰

此我漢楚王成太子先葬於此明奴曰漢書成與七國反謀死後馬得葬
如周宣王欲為改葬鬼曰出玉匣不坐病改葬幸甚金盃 漢武若本注云
天子欲我玉魚一雙及發掘出玉匣不坐病改葬幸甚金盃 漢武若本注云
見玉匣送其器推問乃茂陵中物也光市貴玉匣不坐病改葬幸甚金盃
行經漢武通天臺表奏亦云甲婚珠簾一朝零落茂陵玉匣不坐病改葬幸甚
問舊注引千寶搜神記茂陵中物也光市貴玉匣不坐病改葬幸甚金盃
斗亦赤也本漢書有朱旗於天紅雲事雖有棺中全稅茂陵玉匣不坐病改葬幸甚
不諱則左輪朱旗何涇渭以利我長安西北是秦吐蕃請和即子儀
疑左傳胡虜之入故曰涇渭以利我長安西北是秦吐蕃請和即子儀
不能禁胡虜之入故曰涇渭以利我長安西北是秦吐蕃請和即子儀
有發掘之虞玉匣金銀體寶骨并盡卓卓自留屯漢氏諸陵
便房啟出戶珠玉離玉匣金銀體寶骨并盡卓卓自留屯漢氏諸陵
已出人問曰胡虜何早時言變亂故曰曾閱朱旗所也告西戎長安之諸將者
此如

韓公本意築三城擬絕天驕拔漢旌豈謂盡煩回紇馬翻然遠救朔方兵胡來
不覺潼關隘龍起猶聞晉水清獨使至尊憂社稷諸君何以答升平

三城 舊書神龍三年張仁愿于河北築三受降城先是朔方與突厥以河為
葛仁愿乘虛奪漠南之地築三城首尾相應以備朔方與突厥以河為
里皆據津濟遙相應接北拓三百餘里於中頭朝朔方與突厥以河為

錢箋杜詩

卷十五

七

時中書局校印

聖人處世而水亦時
清也 吳云此深言
借助回絕之非也
仁慮亦是借說

李云務農息戰之意
於未聯借王相國掉
出 吳云此紀東都之禍
也兩京雖復而餘孽
紛然故曰滄海曰劫
門王緝雖所不滿然
不獨一人之非棟梁
矣題曰諸將可以類
推五六日朝廷曰
天下故不單青緡
李云點綴生色詞義
更嚴 吳云此紀西
南之亂也亦不專謂
中官出將若云專指
中官則此輩掃除之
從可以忠良謝聖望

北所自是突厥不得度山放牧朔方無復寇掠呂溫三受降城
北河而南門用晏公猶以為未也方將建大旆不集厥後賢思
塞城墮險因危若寒萬里之野欲河而子儀以孤軍起朔方將
目於地 四統 府六戎州部落散為逆行在子儀以孤軍起朔方將
賊背史序之賊大敗遂收長安新店之遺上賊說伏斬我回統
兩翼包之官軍亂而却回統屬官軍乘勝遂收東陝由此飛射
驚曰回統之官軍亂而却回統屬官軍乘勝遂收東陝由此飛射
日朝廷軍收復兩都皆賴回統之功 帝行在國威始振故馬也
軍為根本僕固懷恩曰朔方將士為先帝之功不獨人在朔方矣
思使使今日翻然速救朔方兵士見上於潼關上至陝西守之
度便攜上幸陝至華州豐王孫必不於潼關上至陝西守之
儀請行在子儀曰若華州豐王孫必不於潼關上至陝西守之
與賊共三輔故曰胡恩誘回統屬官軍乘勝遂收東陝由此飛射
犯高祖師次龍門關水清即李嗣所請有龍一旅取天下也其感
此 天而去口龍起猶問晉水清即李嗣所請有龍一旅取天下也其感
為根不及百年而羯胡作逆回統屬官軍乘勝遂收東陝由此飛射
旅之衰如北此邊事之例無不如此亦傷乎是以悲潼關之失也
旅之衰如北此邊事之例無不如此亦傷乎是以悲潼關之失也

青諸將不應借助於回統當發幽陵天子西走汾陽提朔方孤軍轉戰
北香積之箭伏西嶺之却迴非四時能預料也故吾謂畫煩云乃
曰失火之家當先自白大知也當此之時切論也故吾謂畫煩云乃
仰感嘆之詞非以是為謀歸部曲離散承詔日麾下有數十騎僅免於朝
振文口管噓少陵於此時惜之可也肅宗不能用回統何庸執三寸之管把其
長手新書亦謂太宗能用突厥而肅宗不能用回統何庸執三寸之管把其
類者皆可以一笑也此
洛陽宮殿化為烽休道秦關百二重滄海未全歸禹貢薊門何處盡堯封朝廷
哀職雖多預一作誰 天下軍儲不自供稍喜臨邊王相國肯銷金甲事春農
哀職 後漢論王暢李膺稱健 臨邊 光弼都統河南淮西山東道諸節度行
營事兼領東京留守歲餘節度又兼太原尹北京留守河東軍節度
殿宇大庠三年領州出盧龍節度又兼太原尹北京留守河東軍節度
復封疆補哀職於朝廷供軍儲於天下如王縉當安危重任不思河東軍節度
司之職業而巳日稍喜者蓋深致不滿之意非諫詞也朝廷哀
職思得中興賢佐如仲山甫以補哀職非諫詞也朝廷哀
迴首扶桑銅柱標冥冥氣稜未一作全銷越裳翡翠無消息南海明珠久寂寥
殊錫曾為大司馬總戎皆插侍中貂炎風朔雪天王地只在忠臣 陳作 翎聖朝
銅柱 水經注昔馬文淵積石為塘達於象浦建金標為南極之界林邑記曰
馬援樹丙銅柱於象林南界與西屠國分漢之南疆也俞益期棧曰馬

錢謙士詩 卷十五 八 時中書局校印

李云雅愛鄭公然語
語然有分寸 吳云
此言蜀事只正峽白
言其亂他皆遺憶偉
射軍令分明美儀射
也若蜀言暗識鴻漸

日傲不事則軍令
分明之謂何 盧世
淮云杜詩諸將五首
詠懷古述五首此乃
七律命脈根柢 詩
純玉曰首章責諸將
之防違者次章責諸
將之用同範者三章
刺大臣之出將者四
章戒中官之出將者
末章則因身在蜀中
而婉刺鎮蜀之將也
故總命其題曰諸將
王云未免鋪叙難此
整瞻 吳云起言變
府等甚勇銳 李云
分九段一段就所居
處府言二段進叙入
幕因傷老而為諸侯
賓客三段思長安悲
塵亂美三后之詞興
也四段鄭李五段述
己之貧六段述久未
離慶之故七段慰勉
二君八段將往訪二
君九段言終當他通
自傷栖栖以老也流

錢箋杜詩

其南大浦有銅柱於林邑岸北山川移易銅柱今復在海中持建何履光以兵
定南詔取安宜城及鹽越裳開元中用中官楊思勳將兵討安南五溪龍州
井復立馬援銅柱乃還越裳等處首領思勳力殘忍好殺積屍為京觀
所至大司馬書舊李輔國判元帥行軍司馬李靈武受命官頌廣平王御大尉
光弼兵部尚書輔國書僕總戎至德二年九月節度使宣慰使相州不立統帥
射恩兵部尚書輔國元帥改為天下觀軍容慰使程元振代輔國判元帥
帥行軍司馬制禁兵加鎮軍大將軍右監門衛大將軍亮實應軍使
中應助漢書侍中周官也金輝有貂泰始皇破越得其冠以賜侍中漢官儀
服之侍中常侍則加金璫附蟬為飾亦加貂冠左右侍臣及諸將軍武官通
右

箋曰此深戒朝廷不當使中官出將也楊思勳討安南五溪殘酷好殺故越
裳不貢呂太一收珠南海阻兵作亂故南海不靖李輔國以中官拜大司馬
所謂珠錫也魚朝恩等以中官為觀軍容使二所謂越戎也矣風翔雪皆天
之債乎肅代間國勢衰弱不復再振其根本胥
在於此斯豈非忠規切諫救世之針藥與

錦江春色逐人來巫峽清秋萬壑哀正憶往時嚴僕射共迎中使望鄉臺主恩
前後三持節軍令分明數舉盃西蜀地形天下險安危須仗出羣材

數舉盃 新書鴻漸入成都政事一委崔宣日與僚屬杜亞楊炎縱酒高會獨
數舉盃 蘇錄載鴻漸出蜀至嘉陵江與從事楊崖州杜亞登驛樓望月行觴

荒 也 八哀詩於嚴武云豈無成都酒憂國只細傾別鴻漸之縱飲於憂國之志
荒 也 八哀詩於嚴武云豈無成都酒憂國只細傾別鴻漸之縱飲於憂國之志
荒 也 八哀詩於嚴武云豈無成都酒憂國只細傾別鴻漸之縱飲於憂國之志
荒 也 八哀詩於嚴武云豈無成都酒憂國只細傾別鴻漸之縱飲於憂國之志
荒 也 八哀詩於嚴武云豈無成都酒憂國只細傾別鴻漸之縱飲於憂國之志

秋 日 夔 府 詠 懷 奉 寄 鄭 監 李 賓 客 之 芳 一 百 韻

絕塞鳥蠻北孤城白帝邊飄零仍百里消渴已三年雄劍鳴開匣群書滿繫船
草堂本云一作所向亂離心不展轉 一作 衰謝日蕭然筋力妻孥問著華歲月遷
登臨多物色陶冶賴詩篇峽東滄江起巖排石 一作 樹 也 圓 拂 雲 靈 楚 氣 朝
潮 作 海 蹴 一作 吳 天 煮 井 為 鹽 連 燒 舍 度 地 偏 有 時 驚 疊 嶂 何 處 覓 平 川 鷓 鴒
雙 雙 舞 欄 猴 壘 壘 懸 碧 蘿 長 似 帶 錦 石 小 如 錢 春 草 何 曾 歇 寒 花 亦 可 憐 獵 人
吹 戍 火 野 店 引 山 泉 喚 起 搔 頭 急 扶 行 幾 屐 穿 兩 京 猶 薄 產 四 海 絕 隨 肩 幕 府
初 交 辟 郎 官 幸 備 員 瓜 時 猶 一 作 仍 旅 寓 洋 泛 苦 黃 緣 藥 餌 虛 狼 藉 秋 風 灑 靜

錢箋杜詩

卷十五

寓之窮故人之感願
漢兩事史見篇中懷
慨悲歌至百韻不失
所三唐俱宜却步況
後賢乎 篇中四用
疊字如連連銷銷消
消半半皆在句尾又
人名太多亦一病也
此等雖不碍杜公之
大然今之學者費得
其謹嚴必不可以斯
藉口 吳云兩京下
言應辟及宴會 邵
云少陵百韻只此一
篇看他鋪叙排比處
不必精警要是難到
虛世深云此是集
中第一長詩其中起
伏轉折頓挫承遞若
斷若續乍離乍合波
瀾層叠竟無餘痕真
絕作也 張潘云此
詩才大而學足以副
之故能隨音轉合曲
折自如 吳云取曹
下言國事 李云在
國家餘事未除戰伐
必不可已而民最厭

亂世息兵之早聞說
來千古痛心 吳云
哀痛下言王室
吳云昔歲下始言鄭
李交誼
吳云每欲下自叙并
言相憶
吳云因學下又言鄭
李生平
李云婉折感慨
吳云行路下言欲逃
世
吳云公長律只此一
首大都精華 長律
前此未有也公為謝
始後惟長慶有之然
長慶格調軟滑不能
及也 內重旋韻

便開襟驅音作瘴癘明目掃雲烟高宴諸侯禮佳人上客前哀第傷老大華屋
艷神仙南內開元曲常時弟子傳法歌聲變轉滿座涕潸潸都督相中丞延閣
歌吊影夔州僻回腸杜曲煎即今龍厖水莫帶犬戎羶西京龍厖門苑馬門
賈扶王室蕭曹拱御筵乘威滅蜂虿戮力効川作鷹鷂舊物森猶在凶徒惡未
悛國須行戰伐人憶止戈鉞奴僕何知禮恩榮錯與權胡星一彗孛川作黔首
首作遂拘掌哀痛絲綸切煩苛法令蠲業成陳始王兆喜出于政宮禁經綸密
台階翊戴全熊羆載呂望鴻鴈美周宣側聽中興主長吟不世賢音微一柱數
道里下牢千斷左江陵鄭李先時論文章竝我先陰何尚清省沈宋歛聯翩律
比崑崙竹音知燥溼絃風流俱善價恆當久忘筌置驛常如此登龍蓋有馬雖
云隔禮數不敢墜周旋高視收人表虛心味道玄馬來皆汗血鶴唳必青田羽
翼商山起蓬萊漢閣連管宣紗帽淨江令錦袍鮮東郡時題壁南湖口扣舷遠
游凌絕境佳句染華棧每欲孤飛去徒為百慮牽生涯已寥落國步乃一作連
遠余枕成蕪沒池塘作棄捐平生多病別離憂怛怛伏臘涕連露菊班鄴鎮
秋蔬一作影澗瀝共誰論昔事幾處有新阡富貴空迴首喧爭懶著鞭兵戈塵

漠漠江漢月娟娟局促看秋鶯蕭疎聽晚蟬蟲蒙記憶烹鯉問沈綿卜羨君
平杖偷存子敬毡囊虛把釵釧未盡圻花鈿甘子陰涼葉茅齋八九椽陣圖沙
北岸市暨瀼西巔巔音既峽人日市并處曰巔八陣圖市羈絆心常折棲
遲病即痊紫收岷嶺芋岷下芋白種陸池一作蓮色好梨勝頗穰多粟過拳
勅厨唯一味求飽或三鱸兒去看魚苟人來坐馬鞵一作雲册來生馬鞵縛柴門窄
窄通行溜涓涓整抵公畦稜京師農人指田遠近村依野廟塢缺籬將棘拒倒
石賴藤纏借問頻朝謁何如穩醉一作眠誰云行不逮一作自覺坐能堅露雨
銀章澀馨香粉署妍紫鸞無近遠黃雀任翩翾困學違從眾明公各勉誨聲華
夾宸極早晚到星躔懇諫留匡鼎諸儒引服一作度不逢一作輸鯁直會是正
陶甄宵旰憂虞軫黎元疾苦駢雲臺終日畫青簡為誰編行路難何有招尋興
已專由來具飛檝音作擬控鳴弦身許雙峰寺門求七祖禪落帆追宿昔衣褐向
真詮安石名高晉晉高簡得謝昭王客赴燕李宗觀有燕途中非阮籍查上
似張騫披拂音作雲靈在淹留景不延風期終破浪水怪莫飛涎他日辭神
女傷春怯杜鵑淡交隨聚散澤國遠迴旋本自依迦葉何曾藉偃佺鑪峰生轉

幾發社詩 卷十五 十 時中書局校印

眇橋井尚高寨東走窮歸鶴南征盡站為晚聞多妙教卒踐塞前愆顧凱丹青
列頭陀瓊瓊鵲香深黯黯幾地肅羊羊勇猛為心極清羸任體屨金篋空刮
眼鏡象未離銓未離銓

煮井 震宇記大靈監本夔州大昌縣前鎮溪井山嶺峭 燒畬 創為錫畬田作

團緩山腹鑽龜得兩卦上山燒臥木又竹枝詞銀全數來負水長刀短笠

去燒畬舊注楚俗燒榛種曰畬先以刀芟治林木曰畬畬其刀以木為柄

之畬曰 搔頭 自此後宮人搔頭皆用玉玉就取玉著搔頭 開元 曲 生長安志

唐紀曰玄宗置左右教坊於蓬萊宮側自為法曲俗無以教官人號皇帝

梨園子弟唐會要開元二年上以天下無事聽政之暇于梨園自教法曲

盡其妙謂之皇帝梨園子弟又太常梨園別教院法無幸曲等明皇雜錄

天寶中上命宮中女子數百人為梨園子弟皆居宜春北院其後李龜年流

廢江南每遇良辰美景常為人歌龍 阮 飛龍 阮 飛龍 阮 飛龍 阮 飛龍

武門內之東曰飛龍殿 犬戎 吐蕃 高宗 初年也 山徒奴僕指安武門

所謂寶多脆居 釣 燥濕 外傳 天時有燥淫弦有緩急音未達燥淫響

袍 抱集有山水納祀賦其序曰皇儲豎國餘辰 東郡 江陵 漢 故 郡 西 通 巴

故曰東郡也 君平杖 嚴州 記 鴈 橋 東 有 嚴 君 平 卜 處 玉 臺 高 數 丈 也 岑 參

錢時時 梨栗 蜀 郡 賦 紫 梨 津 三 鱧 揚 震 傳 冠 雀 街 三 鱧 魚 飛 集 講 堂 前 注 鱧

三鱧也 蓋用楊震傳三鱧而兼取郭陸音釋未可知當否吳曾曰以楊震碑考

稱鱧稱碑皆未必得真也 馬 韉 海 錄 碎 事 蘇 秦 既 貴 張 儀 雙 峰 寺 舊 書

傳信可慈可嘗斷其左臂以求法慧可傳瑛瑛傳道信傳弘忍弘忍

師留止廬山大林寺十年 弘 道 謂 其 法 為 東 山 法 門 實 宜 高 僧 傳 弘 忍 弘 忍

六祖得法于東山胡惟誓於法性寺移住寶林寺刺史韋據命出大梵寺

解入雙峯曹侯漢寶林傳云能大師傳法衣處在曹溪寶林寺寶林後枕雙

鳳二年叔良惠地於大師自開元以來雙峯山乃號六祖遺嶺南自云於善

下開東山法門昔人云天台之佛麗猶耶魯之法祖遺嶺南自云於善

然據寶林志及宣公僧傳則曹溪亦有雙峯之號今曹溪志開此名者蓋

考耳詩云身許雙峯寺應指曹溪之雙峯宿四祖寺詩千林樹下雙峯寺

證也 七祖 禪 而 北 宗 遂 尊 秀 之 弟 子 普 寂 立 為 第 七 祖 子 各 立 其 師 為 第 六

評云自若提摩降及大照禪師七葉相承謂之七祖中岳通禪師記云

評如葉密付法印大通即秀大照禪師評叙達摩歷傳至大通禪師記云

漢其嗣無開秀公傳普寂門徒萬人引寂者六十三祖時曹溪禪門

而秀公師弟兩宗法主三帝門師帝王分座后臨席兩宗喧寂門宇天

至之文可謂寶錄兵開元末荷澤會公直入東都此祖教普寂之門

盈而復虛天寶收復設壇度以助軍須能祖宗風于新大振樂嚴上乘會

禪師評云弟子曰神會過師於晚景問道于長平雖于新大振樂嚴上乘會

歸心於祖宗... 諸人所叙... 公求七祖... 風既著水... 鑒示置衣... 送宗密上... 非亦定以... 詞巧麗為... 學紀開說... 贈李八公... 秘書別三十韻

李云分四段一段連... 二重暗變府三段... 入都四段贈別因自... 傷也詩以贈秘書乃... 中與一段寫得如此... 精彩所云開處着也... 開處正其要處如舍... 此而拓同升多滯一... 筆則俗而小矣

有無限洋沉快文... 二由其間坎壈矣... 盡虛括之詞簡意厚... 妙不可言下遂承以... 在幾重暗天轉轉上... 文曰平生念有餘章法... 至矣悲壯沉鬱亦... 復忠厚和平其詳略... 則深於漢人不獨大... 雅綿之遺法吳云... 亦直叙黃生云於... 贈李詩中寓詞告杜... 鴻漸蓋諷其處事之... 草草李杜後二... 由正綱目秘書題謂... 悲也之垂老失歸也... 結而悲

李云分六段一段因... 近岐州而懷劉使君... 二段兩家先人同仕... 天后之朝與劉為世

往時中補右危蹕上元初反氣凌行在妖星下直廬六龍瞻漢闕... 蟠螭印差肩列鳳與事殊迎代邸喜異賞朱虛寇盜方歸順乾坤欲晏如不才... 同補袞奉詔許牽裾鴛鴦叨雲閣麒麟滯玉除... 飄泊哀相見平生意有餘風烟巫峽遠臺榭楚宮虛... 起予清秋凋碧柳別浦落紅蕖消息多旗幟經過歎里閭戰連脣齒國軍急羽

毛書幕府籌頻門... 入朝謁使節有吹噓西蜀災長弭南翁憤始攄對敬抗... 勢藉兵須用功無禮忽諸御鞍金駸曩宮硯玉蟾蜍拜舞銀鈎落思波錦帕舒... 此行非不濟良友昔相於去旆... 樵漁乞去米煩佳客鈔詩聽小胥杜陵斜晚照滴水帶寒淤莫話清溪髮蕭蕭

中補右也... 元始也... 也... 士卒... 寄劉峽州伯華使君四十韻... 峽內多雲雨秋來尚鬱蒸遠山... 朝白帝深水謁... 莫陵遲暮嗟為客西

錢箋杜詩 卷十五 十二 時中書局校印

也舊三段梅劉所寄詩
文四段叙已與劉嘗
共遊處遂分言其晚
景榮枯之殊五段追
憶同讀自傷連暮但
學養生而國家以靖
亂六段終美劉作有
知己之悲語語千鍾
百鍊而文却一氣運
成括景叙事寫情無
一不臻其極真大家
手筆 西南喜得朋
用經却妙而無迹青
松句言以寒故遂暑
而不落色碧海句秋
色也 上合叙先人
忽接云笑兄真不勝
小子獨無承如割沙
印泥又一截使住上
下語然有千鈞之力
論劉作一段兼才
情學問言之夫子自
道也 吳云氣格軒
昂 窄韻必以穩切
為貴公能問老押之
內重用增字於字
劉失自註其名或云
劉九清或曰劉憲皆

不可知 內多言其
文彩 李云通篇言
時事只代叛心全繼
一句然一句包括多
少 李云結句如塵
謂以青蠅為布客故
云有知己之悲而詞
旨渾然遂為絕調
吳云痛哭之情深謀
之略皆於腕底見之
中多隱語非淺亦
不明了 李云詳流
汲引謂列幕僚皆散
恩惠謂沾朝命然虛
舍而已故承以云云
李云先帝公集中都
指玄宗錢箋曰肅宗
猶可而以輔國當宗
臣則大謀宗臣正謂
郭李輩切合也言宗
臣台受遺而備其不然

南喜得朋哀猿更一作起坐落鴈失飛騰伏枕思瓊樹臨軒對玉繩青松寒不
落碧海潤逾澄昔歲文為理羣公價盡增家聲同令聞時論以儒稱太后當一作
臨朝肅多才接迹昇翠虛捐題題丹極上鷓鴣宴引春壺滿一作思分夏草冰
彫章五色筆紫殿九華燈學並虛王敏書偕褚薛能老兄真不墜小子獨無承
近有風流作聊從月繼一作峽徵放蹄知赤驥換翅服蒼鷹卷軸來何晚襟懷
庶可憑會期吟諷數蓋破旅愁凝雕刻初誰料一作織毫欲自矜神融躡飛動
戰勝先侵凌妙取筌蹄棄高宜百萬層白頭遺恨在青竹幾人登迴首追談笑
勞歌踞寢與年華紛已矣世故莽相仍刺史諸侯貴郎官列宿應潘生驂閣遠
一云潘安 黃霸璽書增乳贊胡大切號琴石饑鼯詭落藤藥囊親道士灰切問
胡僧憑久烏皮拆一作替禘一作白一作帽稜林居看蟻穴野食行去聲一作
魚魯筋力交彫喪飄零免戰兢皆一作為百里宰正似六安丞姪女縈新裏丹
砂冷舊秤但求椿壽永莫慮杞天崩鍊骨調情性張兵撓棘矜養生終自惜伐
數一作必全懲政術甘疎誕詞場媿服膺展懷詩誦魯割愛酒如澆吳若本舊
渴上好吐吐宣書字冥冥欲避增江湖多白鳥天地有青蠅注云平生

鼻陵袁字記峽州春秋國時並為楚地故曰荆門虎牙即楚之西塞白起
有安蜀古家聲劉允濟博學善屬文與王勃齊名垂拱四年奏工明堂賦
城在焉 則天甚嘉歎之手制褒美拜著秋興賦序以太耐椽兼虎負
知為允濟無疑 捐題稿京賦注捐擊也 駢閣秋興賦序以耐椽兼虎負
閣連雲陽 六安丞從漢桓出為六安郡丞意忽不樂譚以數言事忤旨
六安丞也劉蓋與公 姪女諶姪女隱在丹砂中注姪女即承也
同論者不知其名 姪女諶姪女隱在丹砂中注姪女即承也

夔府書懷四十韻

昔罷河西尉初興蜀北師不才名位晚敢恨省郎遲
峴嶂日端居灑瀆時 萍流仍汲引擢散尚恩慈
遂阻雲臺宿一作常懷湛露詩翠華森遠矣白首
颯淅其拙被林泉滯生逢酒賦欺文園終寂寞漢閣自磷緇
病隔君臣議一作 慚紆德澤私揚鑣驚主辱拔劍撥年衰
社稷經給地風雲際會期血流紛在眼 涕洒亂交頤
四瀆樓船汎中原鼓角悲賊壕連白翟戰瓦落丹墀先帝嚴靈一作
虛寢宗臣切受遺恒山猶突騎遼海競張旗田父嗟膠漆行人避蒺藜
總戎存大體降將飾卑詞楚貢何年絕堯封舊俗疑長吁翻北寇一望卷西夷不必陪
玄圃超然待具茨一作 兵鑄農器講殿闢書帷廟真高難測天憂實在茲形

李結正與起一段
相抱
李四分一段略
述出處悲始進遺亂
老猶未甯也二段蕭
代間值可為之時期
其大定三段數措置
失宜動之以法租而
極言時危四段自傷
仍屬望諸公叙哀傷
之始終哀行旅之無
據既參家乘兼補國
書蓋以子長叙述之
才而聯為韻語也

李詞自流麗
吳亦四句對滿酒
可誦
吳云坤筆成者最有
風流

吳云念舊情深

容真潦倒答效莫支持使者分王命羣公各典司恐平均賦歛不似問瘡痍萬
里煩供給孤城最怨思綠林宜小患雲夢欲難追即事須嘗膽蒼生可察眉議
一作堂猶集鳳正觀是元龜處處喧飛檄家家急競雖蕭車安不定蜀使下何
之釣瀨疎墳藉耕巖進奕基地蒸餘破扇冬暖更織絺材道一作良登楚麟傷
泣象尼衣冠迷遠越藻繪憶遊昨賞月延秋桂傾陽逐露葵大庭終反撲京觀
且僵尸高枕虛眠晝哀歌欲和誰南宮載勳業凡百慎交綏

雲臺後漢藥名為即嘗獨直臺上無被受遺蕭宗崩李輔國殺張后及越王
相見始行監國之令代宗即位尊輔國為尚父宗臣切受遺指輔國也蕭宗
以丁卯日崩戊辰辰始發喪於兩儀殿宣遺詔故曰先帝嚴靈寢皆紀實以示
也膠漆注吳若本注用棄甲事吳曾浸錄謂漢關秦甲也東萊疾藜東萊注鐵
於地而行入避之總戎東萊注總戎元帥西夷謂代宗初書惟集上方朔傳文帝
殿雲夢朝謝罪誣構賜死僕回懷恩上書自訟有口來瑛受誅朝廷不示其
罪諸道節度誰不疑懼近聞詔追數人盡皆不至實畏中官讒口虛受陸下
誅夷范志誠亦曰公信其甘言入則為來瑛不復還矣代宗以詐殺瑛而藩
鎮皆欲難追也集鳳蜀都賦曰議殿爵堂蔡邕獨斷其有疑事公卿百官會
應謀異其非疑誠不言誠異元龜東萊注言欲求治當蕭車蕭育傳南

拜育為而郡太守上以育者舊名臣豺道玉梁詩西京亂無射虎方遊睢
乃以三公使車載育入殿中受策豺道遺患登楚指察作登樓賦也遊睢
文選遊唯渙者學蒸績之錄陳留風俗傳云襄邑縣南有睢水南宮後
昨漢之水出文章故有謂蘇錦日月華燕以奉天子宗廟御服焉南宮後
書永平中湖宗追感前功世功臣交綏左傳注古名退軍為綏秦晉志未
乃圖畫二十八將於南宮雲臺交綏戰短兵未至爭而兩退故曰交綏
說綏部也又綏到為安兵書務在進取和言其退以安行即為大罪故以綏
為名李衛公曰綏六營總也謂軍不戰但交綏而退猶云交馬而還也東萊
注此兩句深戒大臣及諸將欲功成國祿當
以交綏為慎勿輕使志之不堅而後可也

解悶十二首

草閣柴扉星散居浪翻江黑雨飛初山禽引子哺紅果溪友一作得錢留白魚
商胡離別下揚州憶上西蘭一作陵故驛樓為問淮南米貴賤老夫乘興欲東流

西陵水經注浙江又逕因陵城北今之西陵也有西陵湖亦謂之西城湖會
越改曰西興東坡詩為傳鐘鼓對西興是也浙江通志西陵阻風獻康樂詩吳
陵驛按白樂天答微之泊西陵驛見寄云烟波盡處一點白應是西陵古驛
臺則西陵舊有驛至東遊去馬廟七里深不見底謂之馬井云東遊者多探
吳越始改西興耳東遊其穴也會稽志云晉宋人指會稽刻中皆曰東求

辭故國十經秋每見秋瓜憶故丘一作今日南一作湖采薇薇何人為覓鄭

時中書局校印

錢箋補註

瓜一作州今鄭祜監審秋瓜水經注長安第二門本名霸城門民見門色青又名青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

吳云沈范句客也李亦取其調佳

李云此下四首杜體也然老氣橫生不得以諸家律之吳云下二句言雲卿李云以清字評襄陽可謂評盡襄陽白自堪傳亦非溢語吳云結句妙猶江山

王蘇州耳沉痛之言李云詩文不厭改公之後歐陽一人耳

李云右丞胸中有邱壑以佳句招之吳云谷水日似摩詩身後相國上其詩而

李云悲壯杜公本色讀之惻惻動人耶云何限淒涼

瓜一作州今鄭祜監審

秋瓜水經注長安第二門本名霸城門民見門色青又名青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

蘇門其南有下杜城應劭曰昔園東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本名覆

復憶襄陽孟浩然清詩句句盡堪傳即今耆舊無新語漫釣槎頭縮項一作鮪

李陵蘇武是吾師孟子論文更不疑一作第二句飯未曾留俗容數篇今見古

沈范沈范何遜傳范雲見其對策大相稱賞因結忘年交好一文一咏雲輒嗟賞

沈范沈范何遜傳范雲見其對策大相稱賞因結忘年交好一文一咏雲輒嗟賞

沈范沈范何遜傳范雲見其對策大相稱賞因結忘年交好一文一咏雲輒嗟賞

沈范沈范何遜傳范雲見其對策大相稱賞因結忘年交好一文一咏雲輒嗟賞

沈范沈范何遜傳范雲見其對策大相稱賞因結忘年交好一文一咏雲輒嗟賞

沈范沈范何遜傳范雲見其對策大相稱賞因結忘年交好一文一咏雲輒嗟賞

沈范沈范何遜傳范雲見其對策大相稱賞因結忘年交好一文一咏雲輒嗟賞

沈范沈范何遜傳范雲見其對策大相稱賞因結忘年交好一文一咏雲輒嗟賞

沈范沈范何遜傳范雲見其對策大相稱賞因結忘年交好一文一咏雲輒嗟賞

沈范沈范何遜傳范雲見其對策大相稱賞因結忘年交好一文一咏雲輒嗟賞

是也

陶治性靈在一作存底物新詩改罷自長吟孰知二謝將能事頗學一作陰何若

陶治即氏聞見錄少陵陶治性靈存底物本於頽之推

不見高人王右丞藍田丘壑漫一作寒藤最傳秀句寰區滿未絕風流相國能

藍田唐國史補王維好禪氏故字摩詰立性高致得相國金壺記唐王維字

藍田唐國史補王維好禪氏故字摩詰立性高致得相國金壺記唐王維字

藍田唐國史補王維好禪氏故字摩詰立性高致得相國金壺記唐王維字

藍田唐國史補王維好禪氏故字摩詰立性高致得相國金壺記唐王維字

藍田唐國史補王維好禪氏故字摩詰立性高致得相國金壺記唐王維字

藍田唐國史補王維好禪氏故字摩詰立性高致得相國金壺記唐王維字

藍田唐國史補王維好禪氏故字摩詰立性高致得相國金壺記唐王維字

藍田唐國史補王維好禪氏故字摩詰立性高致得相國金壺記唐王維字

藍田唐國史補王維好禪氏故字摩詰立性高致得相國金壺記唐王維字

藍田唐國史補王維好禪氏故字摩詰立性高致得相國金壺記唐王維字

藍田唐國史補王維好禪氏故字摩詰立性高致得相國金壺記唐王維字

藍田唐國史補王維好禪氏故字摩詰立性高致得相國金壺記唐王維字

藍田唐國史補王維好禪氏故字摩詰立性高致得相國金壺記唐王維字

藍田唐國史補王維好禪氏故字摩詰立性高致得相國金壺記唐王維字

藍田唐國史補王維好禪氏故字摩詰立性高致得相國金壺記唐王維字

海通里遼絕所記必誤書生寒儉之語可發一笑耳方與紀勝於子園在涪
州之西去城十五里當時以馬廐馳騁七日七夜至京人馬驚於其
花果共薦寢園不勝荔枝而作謂清仙遊久閱時薦未改自傷流落不獲與
蘇喜宗廟之再安收京詩云歸及薦櫻桃即此意也題云解悶者觀未櫻
荔枝賦而作曲江謂與海荔枝百果之中無一可此以龍眼相此是時
不通得開之信左思賦與龍眼齊名而魏文帝引蒲桃以無此而疑遠
終然承屈士之與彼何異也今詩遼我一首言物之以不知而輕也賦曰
亭十里分莫致門九重今通山五嶠分白雲江千里分青楓此非謂青
楓隱映石垂遮乎賦又曰何斯異之獨遠嗟爾命之不逢每被銷於凡
之於無此而疑也賦曰受氣於離震爰負陽以從宜蒙休和之所播沙
暑而匪虧摩氣合滋備四時之氣非瓜李夏榮梨菊寒成之可擬也賦
沈美李而莫取誇甘瓜而自退柿何稱乎梁梨菊何幸乎張公諸果雖
相同而荔枝以遠方獨異固將欲神體靈不數甘橘而無此見疑連凡
不唯也賦曰西下澤之沮如惡層崖之陰巖也彼前志之或妄何側生
詠曰側生野岸及江浦之沮如惡層崖之陰巖也彼前志之或妄何側生
詠本有異乎印竹蘭桂而反被側生之謂如曲江所云也物之受屈如
盤布衣老死胎背曾不如此方花猶得奔騰傳置以博翠眉之一笑士
無驗而承屈殆有甚焉公於曲江之賦從仰寤嘆而終歸於釋悶者良有
也古人雖漫與小詩此物記論必有從來注家如此
知大意鈎索字句往往難通聊書其概如此

憶過瀘戎摘荔枝青楓隱映石逶迤京中舊見無顏色 見無顏色 應紅顆酸甜
只自知

瀘戎方輿紀勝自瀘州城北流三千里荔枝連豆品格最多蜀中荔枝
之品為上涪州次之合州又次之涪州下七十里荔枝連豆品格最多蜀
州以化子傳名其實不如此也 無顏色 日而色變二日而香變三日而
味變四日而外色香味盡去矣唐書云 紅顆酸甜 甘滋之不一樂天
每歲飛馳以進方暑而熟經宿輒收 味甘酸子美所食者夔涪間荔枝
如橘春榮實如丹夏熟漿滋甘如醴醴而味甘酸子美所食者夔涪間荔
郡與夔梓間所出大率早熟肌肉薄而味甘酸子美所食者夔涪間荔枝
故有紅顆 酸甜之語

翠瓜碧李沉玉甃赤梨蒲萄寒露成可憐先不異枝蔓此物娟娟長遠生

曲江賦云直欲神於醴露何比數於甘橘 摘蒲萄以遠生獨別其瓌說之狀
題曰士之孤遠世不能自收於流俗正此類也舊解云京華使人以凡果
枝蔓無異特以生於遠世不能自收於流俗正此類也舊解云京華使人以
凡果乎抑亦抑而下之遠世不能自收於流俗正此類也舊解云京華使人
側生野岸及江浦 一作 不熟丹宮滿玉壺雲壑布衣駘背死勞生重荆作馬翠

眉須

左太冲賦云印竹緣嶺回柱臨厓旁挺龍目側生荔枝曲江賦全反其語故
曰雲烟沃若孔翠於斯靈根所盤不卑彼前志之或妄何側生之見
此詩云側生野岸及江浦正曲江所謂側生見疵也左氏曰董澤之蒲可
既手澤之產蒲明矣而越注以詠為蒲或又引劉熙釋名以董澤之蒲可
也

李云杜體之幽細者

吳云慘動正不在多

吳云所謂民之貪亂也
盧世灌云五首所論時事詞氣淵然黯然偏有雅人深致

邵云諸將富貴之極將驕卒念之憂隱隱言外

李云合體

復愁十二首

人烟生處僻遠處虎跡過新蹄一作鶴又作翻窺草村船逆上溪

釣艇收緝盡昏鴉一作接翅歸月生初學扇雲細不成衣

月生李義府詩健月為

萬國尚防寇故園今若何昔歸相識少早已戰場多

身覺省即在家須農事歸年深荒草遲老恐失柴扉

金絲鏤一作箭鏃阜尾製一作旗竿一自風塵起猶嗟行路難

胡虜何曾威干戈不肯休閭閻聽小子談話一作覓封侯

正觀銅牙弩開元錦獸張花門小前一作好此物棄沙場

弩張南越志龍川有營淵常有銅牙弩流出水皆以銀黃雖鏤取之者久而後得父老云越王弩營也漢書材官張如溜曰能塌強弩張之選曰

黃閱

今日翔麟馬先宜駕鼓車無夢問河北諸將覺一作榮華

翔麟唐會要貞觀中骨利幹獻良馬百匹其中十匹尤駁太宗奇之各為製名名曰十驥九曰翔麟紫

任轉江淮粟休添苑囿兵由來貌虎士不滿鳳皇城

江淮鶴曰唐自天寶之後與地半為益區所賴江淮之地不

江上亦秋色大雲終不移巫山猶錦樹南國且黃鸝

每恨陶彭澤無錢對菊花如今九日至自覺酒須賒

病減詩仍拙吟多意有餘莫看江揔老猶被賞時魚

賞魚會要蘇氏記曰開元八年中書令張嘉正奏曰致仕官及內外官五品以上檢校試判及內供奉官見占闕者聽準正員例許終身佩魚以為

榮寵以理去任亦許佩魚自後思

承聞河北諸道節度入朝歡喜口號絕句十二首

祿山作逆降天誅更有思明亦已無洵洵人寰猶不定時時鬪戰欲何須

城自署文武將吏不供貢賦結為婚姻互相表裏朝廷專事姑息不能復制

雖名蕃臣屬廢而已故聞其入朝喜而作詩首舉祿山以示戒警動之以周

深遠如此題曰歡喜口號實惘乎有餘悲矣

社稷蒼生計必安蠻夷雜種錯相干周宣漢武今王是孝子忠臣後代看

雜種舊書安祿山營州柳城雜種胡人也本無姓氏名軋華

喧喧道路多歌謠河北將軍盡入朝始一作是乾坤王室正却交一作江

吳云真話

吳云十二首之尾則一首也何似不可刪錄今存三首然當全觀之則古人微意始不沒矣

李云稍涉議論矣而語自蘊深

李云正統興致吳云兩首幸甚語而有味

錢箋杜詩 卷十五

漢客魂銷

大曆二年正月淮南節度使李忠臣入朝三月汴宋節度使田神功來朝八月鳳翔節度使李抱玉入朝

不一作道諸公無表來茫然一作庶事遣使人猜擁兵相學干戈銳使者徒

勞百萬迴

鳴玉鏘金盡正臣修文偃武不無人興王會靜妖氛氣聖壽宜過一萬春

英雄見事若通神聖哲為心小一身燕趙休矜出佳麗宮闈不擬選才人

天興聖節諸道節度使獻金帛器用珍玩駿馬為壽共值緡錢二十四萬常哀上言請却之不聽此詩稱頌聖哲實則諷諭代宗當却諸道之進奉也

抱病江天白首郎空山樓閣暮春先衣冠是日朝天子草奏何時入帝鄉

澶漫山東一百州削成如桮抱青丘苞茅重入歸關內王祭還供盡海頭

山東十道志有河北無山東唐制削成今山海經太華之山削成而四方郭曰長安自太行以東皆山東也

踐華因青丘寰宇記青丘在青州千乘縣齊景公有馬千駟改於青丘此是也

東道遼水北潯池星象風雲喜一作共和紫氣關臨天地潤黃金臺壯俊賢多

遼水水經大遼水出塞外衛白平山東南入塞過遼東襄平縣西又玄潯池遼水荒高句麗縣有遼山小遼水所出西南至遼陽入大遼水也

寰宇記潯池河源出代州繁峙縣東南即先武所度處今俗猶謂之危渡口

李云穩利可入正聲

吳云壯濶攝出讀尤佳

李云樂府之遺

李云以李郭結如唐人本專詩

李云可鉅鐘鼎

吳云題盜賊著冠詩止言著冠李云杜絕句故為用拙其遊諸家以此其度越諸家以此云詩以絕句紀事原委分明此唐絕句中另開手眼者

寰宇記金臺在易州易縣東南三十里燕昭王所造置千金於上以招賢士又有西金臺俗呼此為東金臺又有小金臺在縣東南十五里即郭隗臺也

王隱晉書曰故匹碑進屯故安縣故燕太子丹金臺二說不同水經注故安城側一水東出金臺故城北十餘里有金臺臺上東西八十許步南北如城

高十餘丈昭王不欲令諸侯之客伺隙燕邦故館尚傳鶴刻之名

垂燕昭劍之於前子丹踵之於後故燕昭王館尚傳鶴刻之名

漁陽突騎邯鄲兒酒酣並響金鞭垂意氣即歸雙闕舞雄豪復遣五陵知

五陵西都賦南望杜霸北眺五陵

李相將軍擁前門白頭雖老一作赤心存竟能盡說諸侯入知有從來天子尊

舊書光祿勳騎人徐州田神功邊歸河南尚衡仲來瑛皆悍其威名相繼赴闕及其權魚朝恩之害不救入朝人疑其有異志因此不得志魏取成疾而薨公則以諸將入朝歸功臨淮以白頭赤心許之八哀詩云直筆在史臣行來洗病醫此公之直筆也中興戰功首推郭李並受朝恩元振譏構郭

李郭並誦良有深意史臣目論多所軒輊不亦陋乎

十二年來多戰場天威已息陣堂堂神靈漢代中興主功業汾陽異姓王

喜聞盜賊蕃寇摠退口號五首

蕭關隴水入官軍青海黃河卷塞雲北極晉作轉愁一作龍虎氣西戎休縱犬

羊羣

鶴曰舊史大曆二年九月吐蕃寇靈州進寇邠州十月靈州奏破吐蕃二萬通鑑十月路嗣恭破吐蕃於靈州城下唐志蕭關在武州與靈州相近

錢箋杜詩 卷十五 十八 時中書局校印

贊普多教使入秦數通和好止晉作烟塵朝廷急用哥舒將殺伐虛悲公主親

開元二十九年金城公主薨吐蕃遣使告哀仍請和上不許十二月吐蕃襲石堡城蓋嘉運不能守玄宗憤之天寶七載以哥舒翰為隴右節度使攻而

之拔

控洞西極晉作過崑崙馳馬由來擁國門逆氣數年吹路斷蕃人聞道漸星奔

勃律天西來玉河堅昆碧盤最來多舊隨漢使千堆寶少答胡晉作王萬匹羅

勃律怪近日西寶無五色玉今青安西諸蕃蕃言比常進皆為小勃律所劫

不達上怨欲征之羣臣多諫獨李石座林甫贊成上意且云武臣王天運謀

罪惡出寶玉願歲貢不歡天運不許即虜城擄三千人及其珠璣而還勃律中

有術者言將軍無義不祥天將大風雪矣行數百里忽風四起雲花如翼

吹小海冰成米粒起而復推經半日小海漲湧四萬八千一海側冰猶淨

一隔水見兵士死立者生者榮即令中使隨二人臉之至小海側冰猶淨

新書大勃律兵士死立者生者榮即令中使隨二人臉之至小海側冰猶淨

八百里東玉河關而山多玉者此山也其河源所出至于閩分三東曰白

異名居易又謂之堅昆西陽雜俎聖昆部蕃其上代有神與犍牛交而生

其人髮黃目綠赤髯其鬚黑者漢特李陵及其兵眾之備也

象曰於突厥西域記云瞻部洲地有四至突厥國也寶主胡國也漢通三十六

其人髮黃目綠赤髯其鬚黑者漢特李陵及其兵眾之備也

其人髮黃目綠赤髯其鬚黑者漢特李陵及其兵眾之備也

其人髮黃目綠赤髯其鬚黑者漢特李陵及其兵眾之備也

其人髮黃目綠赤髯其鬚黑者漢特李陵及其兵眾之備也

其人髮黃目綠赤髯其鬚黑者漢特李陵及其兵眾之備也

其人髮黃目綠赤髯其鬚黑者漢特李陵及其兵眾之備也

其人髮黃目綠赤髯其鬚黑者漢特李陵及其兵眾之備也

其人髮黃目綠赤髯其鬚黑者漢特李陵及其兵眾之備也

其人髮黃目綠赤髯其鬚黑者漢特李陵及其兵眾之備也

其人髮黃目綠赤髯其鬚黑者漢特李陵及其兵眾之備也

其人髮黃目綠赤髯其鬚黑者漢特李陵及其兵眾之備也

其人髮黃目綠赤髯其鬚黑者漢特李陵及其兵眾之備也

其人髮黃目綠赤髯其鬚黑者漢特李陵及其兵眾之備也

其人髮黃目綠赤髯其鬚黑者漢特李陵及其兵眾之備也

其人髮黃目綠赤髯其鬚黑者漢特李陵及其兵眾之備也

其人髮黃目綠赤髯其鬚黑者漢特李陵及其兵眾之備也

其人髮黃目綠赤髯其鬚黑者漢特李陵及其兵眾之備也

其人髮黃目綠赤髯其鬚黑者漢特李陵及其兵眾之備也

其人髮黃目綠赤髯其鬚黑者漢特李陵及其兵眾之備也

其人髮黃目綠赤髯其鬚黑者漢特李陵及其兵眾之備也

其人髮黃目綠赤髯其鬚黑者漢特李陵及其兵眾之備也

其人髮黃目綠赤髯其鬚黑者漢特李陵及其兵眾之備也

李云最高高調

李云天人之相輝露

之聲

王云洞房宿昔詩詩

依仰感哀自是于美

絕作 李云無限悲

思鬱然言外結語仍

多含蓄宜正二南矣

公詩多有感於女

宗其中寓意甚深非

熟唐史者不知也

吳云憶玄宗也因陵

寢而追述故宮 邵

云洞房至驪山八首

皆追憶開寶時事語

含諷刺而蘊藉不露

深得小雅詩人之遺

衰自是于美絕作

王云諸篇俯仰感

哀自是于美絕作

洞房

今春喜氣滿乾坤南北東西拱至尊大曆二年鶴本調玉燭玄宗皇帝聖雲孫

洞房環珮冷玉殿起秋風秦地應新月龍池一作滿舊宮繫舟今夜遠清漏往

時同萬里黃山北園陵白露中

龍池唐樂志龍池樂玄宗所作也玄宗龍潛之時宅在隆慶坊宅南坊人所

此樂居變為池望氣者亦與焉玄宗正位以坊為宮池水逾大游漫數里為

門周環數頃水極深廣北望之渺然東西微秋中有龍潭泉源不竭雖歷冬

夏未嘗黃山寰宇記漢黃山宮在興平縣西三十里武帝西行至黃山宮

北十七里正黃山宮之北蓋

借茂陵以喻玄宗泰陵也

宿昔

錢箋詩

李云記興甚微傲然
八面解得故自揮
然不覺其乎國風矣
李云以為行樂之
秘外人少知然究無
不知者著戒在此
吳云蘊藉不說破
黃生云此章略見風
刺然其詞微而婉如
綠山宮裏魏國門前
之內失風人之意非
臣子之禮矣

李云歸罪政柄使權
在無所藉口後四句
轉折入神 明皇末
委政林甫致太阿倒
持坐鎮邊防萬事不
理則有安史之禍蓋
一針相與亂有餘矣
如李龜年張野狐等
懷智輩正何足責
昔賢論齊桓謂管仲
不死即開方豈可易
牙無能為也而老蘇
資仲不能若賢皆與
此詩同然作文易作

詩難作五律尤難公
真化工手 吳云政
化下是寬一步法若
日果能如是則無害
矣而抵戲者必不能
也章法
李云叙事數十語所
難盡者詩只一白帶
出之而分明如在眼
至其寫悲寓諷諷諷
不露筆有化工矣
查云按春令致教坊
記明皇時有樓下戲
將出隊宜春院人少
謂以雲韶添之實語
內人帶魚官人則否
今觀先生詩云云正
用此章乃教坊之樂
非上之宴也教齊註
不引此條誤認官人
為宮女一字之誦遂
致失實特為駁正
李云八字得鸚鵡之
神妙妙 前二語寫
其惟情次寫其狀又
次則兼言時地未離

宿昔青門裏蓬萊仗數移花嬌迎雜樹龍喜出平池落日一作留王母微風倚
少兒宮中行樂秘少有外人知

花嬌 李翰林別集序開元中禁中初重木芍藥得四本紅紫淺紅通白者上
因移植於興慶池東沈香亭前會花方紫開上乘照夜車太真妃以步
華從開元天寶花木記云 龍喜 明皇十七事天寶中興慶池小龍嘗出幸
禁中呼木芍藥為牡丹 龍喜 垣南溝水中蜿蜒奇狀靡不瞻觀與西幸
龍一夕來雲雨自 王母 漢武內傳於是王母言語粗舉命靈官使
池中望西而而去 王母 駕龍嚴車欲去帝下席叩頭請留殷勤乃止 少兒
侍衛姬長女君鸚鵡次女少兒更為陳掌妻蓋以子夫之兒先與霍仲孺通生
病及術皇后尊少兒更為陳掌妻蓋以子夫之兒先與霍仲孺通生 去行樂
侍得幸入內於後 宮秘戲仁常在旁

能畫毛延壽投壺郭舍人每蒙天一笑復似以一作物皆初一作春政化平如水皇
恩 晉作 斷若神時時用抵戲亦未雜風塵

能畫 西京雜記畫工有杜陵毛延壽寫人好醜老少必得其
真必度陳敬新豐劉白龔寬並工牛馬人形同日棄市投壺 西京雜記
舍人善投壺以竹為天不用棘也古之投壺取中而不求還故實小豆惡其天
躍而出也郭舍人則戲天令還一矢百餘反謂之為醜言如博之擊桌於掌
中為醜也每為武 天笑 神異經東荒山中有大石室東王公居焉與一
帝投壺輒賜金帛 天笑 女投壺設有八不出者天為之笑飛華曰笑者開
口流 抵戲 文頤曰角抵蓋雜技樂已

鸚鵡

鸚鵡初賜錦舞馬既解 一作 登林簾下宮人出樓前御柳 一作 長仙遊終一閱女
樂久無香寂寞驪山道清秋草木黃

鸚鵡 東城父老傳明皇以百生而喜開鸚鵡是兆亂之象也時
賜宴 賈昌為五百小兒長天子甚愛幸之金銀之賜日其家舞馬
棹中擊雷鼓為破陣樂又令教舞馬四蹄各為左右分其為舞衣
以金鈴飾其鬣間雜以珠玉其曲頌孟無不曲盡其妙因令衣
苑三層板林舞馬於上其轉如飛或命壯士舉榻馬舞於上
立於前板左右皆衣黃衫文玉帶必求少而姿白美秀者安
餐馬 開四承嗣行之一日軍中大 宮人 新製樂譜每初年望
觀燈 樂作樂賞臣戚里皆看樓觀望夜開大常樂府 應
散樂 畢即遣宮女於樓前相 出歌舞以娛之 馬山 清宮
所存 唯餘耳天寶所植尚存 拍遍 滿谷 雖經 兵寇 而
而 上 道 例 有 飲 酒 亭 子 明 皇 吹 笛 樓 宮 人 走 馬 樓 故 基 猶 存 巔 殿 外 垂 簾 宮
三 筆 先 忠 宣 公 在 北 方 得 唐 人 畫 驪 山 宮 殿 圖 華 清 宮 居 巔 殿 外 垂 簾 宮
人 無 數 穴 簾 而 窺 一 時 伶 官 劇 戲 品 類 雜 皆 皆 列 於 下 杜 一 詩 真 所 謂 觀 見 之 也

鸚鵡含愁思聰明憶別離翠衿於渾短畫紅背漫多知未有開籠日空殘舊宿枝

微夾議論而大段似
軟惜語故不傷
吳云亦用賦意箋言
開元白鸚鵡正自不
必

邵云直叙一氣下
邵云總括前後關合
盡致

查云初字妙有含蓄

李云借秦隋事感寓
春院見主恩甚深非

華皮之莫知報塞也
語皆深妙故讀若注
然
吳云悲秦陵也長悲
刊林謂龍武軍從此
不用非指漢陵國者
黃生云此章即申
首章園陵之感言更
深切

查云此首專為明皇
幸蜀而發細玩語氣
自見

李云何煩寫至此

世入憐復損何用羽毛奇

鸚鵡爾衡賦性群羣而能言分才聰明以謀機紺趾丹脣綠衣翠矜開以雕
上及貴妃皆呼雪衣娘戲於殿檻有鷹搏之而罷遂瘞於苑中為立塚呼為
詠開元舊事也

○歷歷

歷歷開元事分明在眼前無端盜賊起忽已歲時遷巫峽西江外秦城北斗邊
為郎從白首卧病數秋天

洛陽

洛陽昔陷沒胡馬犯潼關天子初愁思都人慘別顏清笳去宮闕翠蓋出關山
故老仍流涕龍髯幸再攀

愁思

美明皇十七年獨胡犯關上欲還幸登興慶宮花萼樓置酒四顧悵悵使
善水調歌頭者使之登樓且歌上聞之潸然出涕願侍者再攀上皇至自蜀
日再見二聖今

○驪山

驪山絕望幸花萼罷登臨地下無朝燭人間有賜金鼎湖龍去遠銀海雁飛深
萬歲蓬萊日長懸舊羽林

花萼

齊樂傳信記上於東都起五王宅於上都置花萼樓蓋與諸王為會集
世朝燭為燈燭度其不滅者久之賜金北史隋獻皇石山後帝賜楊素銀
海劉向傳泰始皇於驪山之阿下銅三泉上崇山積石為金雁以游館人齊為
俗云秦皇地市兵越春秋國慶葬於虎丘頃水銀為池黃金
珠玉為危雁何選經珠氏度詩銀海終無浪金危會不飛
後改之難以登大位萬騎本隸左右羽林為北四門軍

○提封

提封漢天下萬國尚同心借問懸車一作守何如儉德臨時徵俊又入草竊一作
處犬羊侵願戒兵猶大思加四海深

覆舟二首

巫峽盤渦曉黔陽貢物秋丹砂同隕石翠羽共沈舟羈使空斜影龍居一作閣
積流篙工幸不溺俄頃逐輕鷗

時中書局校印

錢箋杜詩 卷十五

沈舟張漢傳積羽此舟

竹宮時望拜桂館或求仙
姹女凌波日神光照夜年徒聞
斬蛟劍無復雙屏船
使者隨秋色迢迢獨上天

竹宮漢武故事祭太乙令人登通天臺以候天神天神既下祭所若大流星乃舉烽火而就竹宮望拜
桂館郊祀志公孫卿曰仙人好樓居

垂白白一云

不辭甘從千日醉未許七哀詩

○草閣

草閣臨無地柴扉永不關
魚龍迴夜水星月動秋山久一作露清晴一作初濕高
雲薄未還汎舟漸小婦飄泊損紅顏

無地頭陀寺碑飛閣遠迤下臨無地玉原叔本作無地非

江月

江月光於一作水高樓思殺人天邊長作客老去一雲中玉露團清影銀河沒

半輪誰家挑錦字滅燭一云翠眉頰

○江上

江上日多雨蕭蕭荆楚秋
高風下木葉永夜攬貂裘
勳業頻看鏡行藏獨倚樓

○中夜

中夜江山靜危樓望北辰
長為萬里客有媿百年身故國風雲氣高堂戰伐塵

○江漢

江漢思歸客乾坤一腐儒
片雲天共遠永夜月同孤
落日心猶壯秋風病欲踈

白露

蘇一作古來存老馬不必取長途

○江漢

錢箋杜詩 卷十五 二十二 時中書局校印

李云姹女即丹砂引河間無涉

李云筆無一塵如與秋空競爽
查云月一本作火
吳云中二聯皆寫景

李云客中江上看江月最難為懷寫來曲盡其情高老空淡如

李云唐文宗舉勳業二句冠社五律誠哉知言也
十字至大至悲若極涼極聲色俱化矣
吳云下四語不與上聯而氣一貫五六精挺
李云可稱悲壯而以朴淡寫之則悲壯在神情不在字面
杜悲壯在骨頭裏非可與而取之
太平人逸居名禍千古同然
李云乾坤作客日夜懷歸重霄灑然八面俱徹思參造化筆奪天工矣
有議公是篇中二聯相礙者不知其注詠寫愁非定為夜作也

李云其起漸近自然其詩正饒慘淡

白露團甘子清晨散馬蹄團開連石樹船渡入江溪憑几看魚樂迴鞭急一作至

孟氏

孟氏好兄弟養親唯小園承顏賦手足坐客強盤飧負米力一作作寒蔡外讀書

秋樹根下鄰漸近舍訓子學一作誰一作門

○吾宗

衛倉曹 崇簡

吾宗老孫子質朴古人風耕鑿安時論衣冠與世同在家常早起憂國願年豐語及君臣際經書滿腹中

○有歎

壯心久零落白首寄人間天下兵常鬪閩蜀官軍 自國晉選江東客未還窮猿號雨雪老

馬怯一作望關山武德開元際蒼生豈重攀

冬深

一作日

花葉隨天意江溪共石根早霞隨類一作云影寒水各依一作云痕易下楊未淚難

招楚容魂風濤暮不穩捨棹宿誰門

不寐

瞿塘夜水黑城內改更籌翳翳月沉霧輝輝星近樓氣衰甘少寐心弱恨和一作

或作容 愁多壘陳作 壘根滿山谷桃源無處求

月圓

孤月當樓滿寒江動夜扉委波金不定照席綺逾依未缺空山靜高懸列宿稀

故園松桂一作發萬里共清輝

○中宵

西閣百尋餘中宵步綺疏飛星過水白落月動沙虛擇木知幽鳥潛波想巨魚

親朋滿天地兵甲少來書

綺疏

梁莫傳窗牖皆有綺疏青 項注綺疏謂鏤為綺文

遣愁

養拙蓬為戶茫茫何所開江通神女館地隔望鄉臺漸惜容顏老無由弟妹來

兵戈與人事回首一悲哀

神女館

寰宇記巫山或弘之荆州記曰沿峽二十里有新崩灘至巫峽曰山為名也神女廟在峽之岸方輿勝覽在巫山縣西北二百五十步有

時中書局校印

影不同隨境高顯也

李云其起漸近自然其詩正饒慘淡

起中晚之劫 翳翳

月沉霧言其不明也

故有下句

李云其起漸近自然其詩正饒慘淡

人寰中邊無不玲瓏

寫月圓可云滿志

動字好難江說不得

離月說不得 次聯

的的寫出圓月神理

吳云寫一動字遂

盈指清光

李云其起漸近自然其詩正饒慘淡

纖翳也三聯遠取諸

物近取諸身仰瞻蒼

涼增其百感 吳云

三四奇幻了然百尋

在目

陽雲

秋清

高秋蘇病吳作氣白髮自能梳藥餌增加減門庭問掃除杖藜還客拜愛竹遣

兒書十月江平穩輕舟進所如

傷秋

林僻來人少山長去鳥微高秋收畫扇一云藏久客掩荆一作柴扉懶慢頭時柳

艱難帶減圍將軍猶汗馬天子尚戎衣白蔣風颭晚殷檉曉夜稀何年減一作

材虎似有故園歸

白蔣

蜀都賦攢蔣業
蒲注蔣菰名也

秋峽

江濤萬古峽肺氣久衰翁不寐防已虎全生狎楚童衣裳垂素髮門巷落丹楓
常怪商山老兼存翊贊功

南極

南極青山眾西江白谷分古城疎落木荒戍密寒雲歲月地常見風颭虎或一作

忽聞近身皆鳥道殊俗自人羣睥睨登哀柝矛弧照夕曛亂離多醉尉愁殺李將軍

搖落

搖落巫山暮寒江東北流烟塵多戰鼓風浪少行舟鵝費羲之墨韶餘季子裘
長懷報明主卧病復高秋

耳聾

生年鷓冠子歎世鹿皮翁眼復幾時暗耳從前月聾猿鳴秋淚缺雀噪晚愁空
黃落驚山樹呼兒問朔風

鷓冠劉向七卷鷓冠子常居深山以鷓為冠故號鷓冠子虞胤高士傳鷓冠子或曰楚人隱居幽山衣弊履穿以鷓為冠莫測其名因服成號著

書言道家事馮煖常師事之煖後顯
於趙鷓冠子懼其薦己也乃與煖絕

獨坐二首

竟日雨冥冥雙崖洗更青一作水花寒落岸山鳥暮過庭煖老須燕玉充饑憶
楚萍胡茄在樓上哀怨不堪聽

燕玉趙使曰燕玉婦人也古詩燕趙多佳人美者顏如玉宋人仍襲多用燕玉實不知其何出顧大韶曰燕玉正用玉曰種玉事也按搜神記雍伯

時中書局校印

李云窮相高致藥
解於憎中加減門庭
於問時掃除直得其
情又示一力法吳
云惜字闕字盡久病
性情五六高與忽來
不復知為病矣工妙
卻云清淺有致
李云分二段上段林
居下段時事身世
之感觸秋而生
吳云似有句必無之
詞工妙

李云小雅怨誹而不
亂正寫翻寫俱得之

李云分二段上段樓
臺之賦下段憂亂之

情殊方薄俗意
憂深而其詩正自和
平所感在言外也

李云發端高曠
垂暗而耳已聾故以
耳聾為題結正與耳
聾相應
即云刻劃有越不病
其巧

李云獨坐多奇思公
不虛此會追之於筆
三四正獨坐時眼界
頭聯所謂奇思忽以
哀茹亂之知無復能
遂也

薛父母於無終山有人與石一斗今種之玉生其田北平徐氏有女雍伯求之要以白璧一雙伯至玉曰求得五雙徐氏妻之在北平城西此百三十里有無終城故燕地也今為玉田縣燕玉事出此無疑

○白狗斜臨北黃牛更在東峽雲常照夜江月會兼風曬藥安垂老應門試小童亦知行不逮若恨耳多聲

白狗 水經注鉅口漢源出歸鄉縣東南數百里西北入縣還狗峽西峽崖龕中石隱起有狗形形狀具足故以狗名峽與地紀勝白狗峽在神歸縣東三里

○遠遊

江濶浮高棟晉作雲長出斷山塵沙連越嶺風雨暗荆蠻鴈橋銜蘆內猿啼失木間樊裏蘇季子歷國未知還

街蘆 淮南子鴈從風飛以愛氣力街蘆而翔以避戈織成弘之荆失木 淮南子 狹非其處也

○夜

夜一云秋夜容舍露下天高一云秋水清空山獨夜旅魂驚疎燈自照孤帆宿新月猶懸雙杵鳴南菊一作再逢人卧病北書不至一作鴈無情步蟾一作倚杖看牛斗銀漢遙

應接鳳城

步蟾 趙使曰當以步蟾為正上林賦步蟾用流善曰步蟾步蟾也楚詞曰曲屐步蟾注步蟾長也樹右蒼字

暮春

卧病擁塞在峽中瀟湘洞庭虛映空楚天不斷四時雨巫峽常吹千里風沙上草閣柳新閣城邊野池蓮欲紅暮春鴛鴦立洲渚挾子翻飛還一叢

晴二首

久雨巫山暗新晴錦繡文碧知湖外晉作草紅見海東雲竟日鶯相和厚霄鶴數羣野花乾更落風處急紛紛

啼鳥爭引子鳴鶴不歸林下食遺泥去高飛恨久陰雨聲銜塞盡日氣射江深迴首周南客驅馳魏闕心

雨

始賀天休雨還嗟地出雷驟看浮一作峽過密作舊作渡江來牛馬行無色蛟龍闕不開干戈感陰氣未必自陽臺

月三首

錢家杜言

卷十五

二十五

時中書局校印

吳云三四刻劃五六自在
李云安字貼垂老試字貼小童錄句之工無一苟下者

李杜公最善命題如此詩寫遠遊盡致矣五六羨雁之矯同猿之悲也

李云高潔 卽云清麗 吳云全有刻劃三四沉鍊結乃蘊藉慨然如見

李云意到之篇筆致如弄丸走坡 卽云疎放有老氣

李云文一作致 李云久雨喜晴寫來絕不着力恣情俯仰雲物致靈 吳云五六妍麗是斯晴實境

吳云日氣白紫 李云通篇壯語忽用興致語結之乃足調寫八音

吳云月三首是三處作非一時也刻誤

李云朴於中自見風
流非他家所及烟
移深樹以月明甚而
無所容也
李云不傷纖巧存乎
骨氣之高 吳云此
冬月也二十四合一
歲十五十六上強算
李云結尤若致故
巧可學拙不可能
吳云此春月也五六
刻若

吳云五六拙當分別
觀之

李云觸目會心層層
寫出至難寫處尤極
板有餘 查云落一
作散

吳云三四畫夜雨之
景

李云此類讀晚唐矣

李云文體蔚然在杜
律中尤為秀出 吳
云全首沉鍊返照一
句點題是寄意耳
即云此為七律正宗
李云熱三首皆極寫
又多闌入而白法多
為晚唐濫觴非三結
白無足稱者

錢箋杜詩 卷十五

斷續巫山雨天河此夜新若無青嶂月愁殺白頭人
魍魎移深樹蝦蟇動半輪
故園當北斗直指一作想照西秦

併照一作照巫山出新窺楚水清羈棲愁見裏一作愁二十四迴明必驗升沈體

如知進退情不違銀漢落亦伴玉繩橫
萬里瞿塘峽一作月春來六上弦時時開暗室故故滿青天爽合風襟靜高當淚
臉懸南飛有烏鵲夜久落江邊

而

萬木雲深隱連山雨未開風扉掩不定水鳥過舊作去仍迴蛟館如鳴杼樵舟豈
伐枚清涼破炎毒衰意欲登臺

晚晴

返一作照斜初微一作散浮雲薄未歸江虹明遠一作近飲峽雨落餘飛鳧陳作鴈
終高去熊羆覺自肥秋分客尚在竹露夕一作微

夜雨

小雨夜復密迴風吹早秋野一作涼侵閉戶江滿帶維舟通籍恨陳作多病為

郎忝薄遊天寒出巫峽醉別仲

更題

只應踏初雪騎馬發荊州直怕巫山雨真傷白帝秋羣公蒼玉珮天子翠雲裘
同舍晨趨侍胡為淹此此滯留

蒼玉

六典河三品以上九子四品七子五品五子四品一品山玄玉五品以上水蒼玉

歸

東帶暹騎馬東西却渡船林中才有地峽外絕無天虛白高人靜喧卑俗累牽
他鄉悅遲暮不敢廢詩篇

返照

楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕返照入江翻石壁歸雲擁樹失山村衰年
肺病唯高枕絕塞愁時早閉門不可久留材虎亂南方實有未招魂

熱三首

雷霆空霹靂雲雨竟虛無炎赫衣流汗低垂氣不蘇乞為寒水玉願作冷秋蔬
何一作似兒童歲風涼出舞雩

錢箋杜詩

卷十五

二十六

時中書局校印

李元晚唐

瘴雲終不減瀘水復西來閉戶人高卧歸林鳥却迴峽中都似火江上只空聞雷想見陰宮雪風門颯踏開

瀘水水經注瀘水最為高秀水之左右馬步之徑繞通而時有瘴氣三月四月遇之必死非此時猶令人問吐五月以後行者差得無害益州記曰瀘水兩峯有殺氣暑月舊不行故武侯以夏渡為難

朱李沈不冷彫胡一作蘇炊屢新將衰骨盡痛被褐一作喝味空頻歎翁炎蒸景飄

飄征戍人十年可解甲為爾一露中

○日暮

牛羊下來久各已閉柴門風月自清夜江山非故園石泉流暗壁草露滴秋根一作滿頭白燈明裏何須花燼繁

○八月十五夜月二首

滿目飛明鏡歸心折大刀轉蓬行地遠攀桂仰天高水路疑霜雪林棲見羽毛此時瞻白兔直欲數秋毫

大刀樂府解題大刀頭者刀頭有環也何當大刀頭者何日當還也破鏡者月半缺也破鏡飛上天者言月半當還也

稍下巫山峽猶銜白帝城氣沈全浦暗輪仄半樓明月半皆催曉蟾餘且自傾

一作張弓倚殘魄不獨漢家營

○十六夜說月

舊挹金波爽皆傳玉露秋關山隨地潤河漢近人流谷口樵歸唱孤城笛起愁已童渾不寢半夜有行舟

○十七夜對月

秋月仍圓夜江村獨老身捲簾還照客倚杖更隨人光射潛虬動明翻宿鳥頻茅齋依橘柚清切露華新

村雨

雨聲傳昨夜寒事颯高秋擊一作攬帶看朱紱開箱覩黑裘世情只益睡盜賊敢忘憂松菊新霑洗茅齋慰遠遊

雨晴

雨時山不改晴罷峽如新天路看殊俗秋江思殺人有猿揮淚盡無犬附書頻故國愁眉外長歌欲損神

晚晴吳郎見過北舍

晚晴吳郎見過北舍

李元三四首對處五
六明亮
李元寫月之妙無如
露濯清輝若風飄
影裏寫月之大無如
關山二句公祖孫絕
唱也起處金波指
月而玉露則謂秋分
以對語括出妙絕
李元尺仍圓二字寫
十七夜已足稍添使
為俗筆詩之高渾與
前兩夜作相敵吳
云稍刻劃十七然仍
高渾無纖巧態

李元清澹最為詩之
高境非深於選者不
能吳元起突兀三
四跌宕結樓側
黃生云未聯工於鍊
句
李元只首句直賦用
一飛字便化平為奇
決聯就所處承上句
言之下二句純用虛
描而無一意非月無
一意非秋分之月極
絕古今矣結徑就月
說而萬象俱含非此
則寫八月十五夜即
十言萬語不備也

圓哇新一作佳雨潤婉子廢鉏來竹杖交頭拄柴扉隔一云掃徑開欲棲羣鳥亂未
去小童催明日重陽酒相迎自醜醜

暝

日下四山陰山庭嵐氣侵牛羊歸徑險烏雀聚枝深正枕當星劍收書動玉琴
半扉開燭影欲掩見清砧

星劍

吳曾漫錄越絕書觀其文如列星之
行觀其光如水溢於塘故曰星劍
玉琴 荆山之玉

雲

龍一作目瞿唐會江依白帝深終年常起峽每夜必通林收獲辭霜清分明
在夕岑高齋非一處秀氣豁煩襟

○月

四更山吐月殘夜水明樓塵匣元開鏡風簾自上鈎免應疑鶴髮蟾亦戀貂裘
斟酌姮娥寡天寒奈九秋

西溪叢語塵匣二句乃用沈雲卿
月詩臺前疑桂鏡簾外自懸鈎

雨四首

微雨不滑道斷雲疎復行紫崖奔處黑白鳥去邊明秋日新霽影寒江舊落聲
柴扉臨野碓半得一作濕搗香杭

江雨舊無時天晴忽散絲暮秋霏物冷今日過雲遲上馬迴休出看鷗坐不辭

高一作層軒當灑瀕潤色靜書帷

物色歲將晏天隅人未歸朔風鳴浙浙寒雨下霏霏多病久加飯衰容新授衣

時危覺凋喪一作衰亂故舊短書稀

楚雨石苔滋京華消息遲山寒青兕叶江晚白鷗饑神女花鈿落蛟人織杼悲

繁憂不自整終日灑如絲

○夜

絕岸風威動寒房燭影微嶺猿霜外宿江鳥夜深飛獨坐親雄劍哀歌嘆短衣
烟塵繞閭闔白首壯心違

閭闔

水經注魏明帝上法大極於洛陽南宮起大極殿於漢崇德
殿之故處改稱門為閭闔門閭闔門外夾建巨闕以應天宿

晨雨

小雨晨光內初來葉上聞霧交纒灑地風逆一作折旋隨雲暫起柴荆色輕霏鳥

錢謙益詩集

卷十五

二十八

時中書局校印

黃生云五六叙瑣事
極其精工晚唐人自
宜拱手而服

李龍以錢箋作龍
似秋雲多巧思正
寫得一秀字公詩則
兼時地說而次聯並
括始終

吳云不意有月而復
見之有欣然靜對意
起亦對 查云東
坡行作五首終選此
起二語 李云起語
妙絕千古直擬化工
矣通詩格淡經營總
非恒摠所及
吳云兩首亦當列
題 吳云對則

畫龍 李白云鳥
去遠明寫得到而吾
推原所自曰非胸破
萬卷者不能
李云轉接甚佳較前
首則彼枯雨景此兼
寫對雨之人矣

李云較次首則步步
推開結處因懷朋舊
以無書憶有凋喪然
倒用之而意始安否
則近於詛詞
吳云此亦大概說不
專屬雨

李云調整詞清最為
合作 感物悲身憂
時感關意相承而詞
不雜
吳云三四有比而賦
意

李云看去在人眼畔
寫來俱在意中所以
為佳然非公却拈不
出 纒有錢箋作

繞瀧地 旋去聲

吳云夔州有麝香山

與七律立意不同

通篇亦寫開字

云起處已盡透融之

妙次聯以虛字實描

五六點綴形容結就

木色更括一意面面

俱徹覺畫亦不到此

玲瓏也

李云同字終字俱無

深味 吳云不耐冬

夜而預料之

李云嘗早行東望始

知此詩之工天清水

葉聞更為微妙

吳云極道蕭孤之苦

李云題雲便有秀蔚

之色詠雷如聞砒砒

之聲以劃字寫雷光

何等簡括淵妙

在單寫雷入他手必

兼雨矣

吳云立春或當云立

秋以三四聲象雷聲

詩耳亦有理 李云

賦而至此能事無遺

矣 宋玉悲正從上

白暮字生來

李云夫夫物理寫之

無不入微而所感深

矣

查云帆字仄聲

李云其淡處每有開

會在可解不可解間

即襄陽亦限於名家

矣

吳云瀟灑 李云有

道之言正取其前後

不照管此句也

查云白一作向 李

云散散開說誰老手

能用疎而意自相承

時賢盡失於緊未免

獸羣麝香山一半亭午未全分

○反照

反照開巫峽寒空半有無已低魚復暗浦也不盡白鹽孤山荻岸如秋水松門似

○向夕

畎畝孤城外江村亂水中深山催短景喬木易高風鶴下雲汀一作近鷄樓草

○曉望

白帝更聲盡陽臺曙色分高峯寒一作初上日疊嶺宿靈一作未收雲地坼江帆隱天

○雷

巫峽中宵動滄江十月雷龍蛇不成蟄天地劃爭迴却碾空山過深蟠絕壁來

雨

冥冥甲子雨已度立春時輕菱頰相向纖紳恐自疑烟添纒有色風引更如絲

直覺巫山暮兼催宋玉悲

甲子年語通鑑大曆二年正月辛亥朔至十三日甲子子諺云春甲子雨赤地千里

朝二首

清旭楚宮南霜空萬嶺含野人時獨往雲木曉相參俊鶻無聲過饑鳥下食貪

病身終不動搖落任江潭一作疎黃葉墜野靜白鷗來礎潤休全濕雲晴欲

浦帆晨初發郊扉冷未開村

半迴巫山冬可怪昨夜有奔雷

礎潤淮南子山雲蒸而柱礎潤江淹詩山雲潤柱礎

晚

杖藜尋晚巷一作夕背近牆喧人見幽居僻吾知拙養尊朝廷問府主耕稼學

山村歸翼飛棲定寒燈亦閉門

夜二首

白夜月休弦燈花半委一作眠號山無定鹿落樹有驚蟬暫憶江東鱸兼懷雪

錢謙益詩

卷十五

二十九

時中書局校印

一語攔入細按之轉
覺文離
李云前首從近而遠
此首從遠而近而格
則略同
吳云八句對

下船靈歌犯星起空一作覺在天邊
城郭悲茄暮村墟過翼稀甲兵年數久賦斂夜深歸暗樹依巖落明河繞塞微
斗斜人更望月細鶴休飛

杜工部集卷之十五

杜工部集卷之十六

虞山蒙叟錢謙益箋註

近體詩九十七首居夔州作

宗武生日

小子何時見高秋此日生自從都邑語已伴一作老夫名詩是吾家事人傳世
上情熟精文選理休覓綠衣輕凋瘵延初秋欹斜坐不成流霞分一作片片作
幾涓滴就徐傾兵若本注宗武小名暕子曾有詩暕子好男兒

又示宗武

覓句新知律攤書解滿牀試吟青玉案莫羨陳作紫羅囊假古雅日從時飲明
年共我長應須飽經術已似愛文章十五男兒志三千弟子行曾參與游夏達
者得升堂

紫囊晉志八坐尚書符紫以生紫為裕囊綴之服外加假日登樞試聊假日
語注曰暇閑也服或作假

○熟食日示宗文宗武

歲時詩卷十六

時中書局校印

李云分三段一段生
日二段勉學三段買
酒叙事歷歷如眉目
之自然勸子以學
而曰詩是吾家事則
兼懷祖德矣人傳世
上情正謂當時功令
也淡淡說來何等關
係
吳云六韻一氣縱送
最高之筆李云分
二段上段喜其漸長
下段勉其學與
宗武生日篇略同前
猶幼學語此則成人
之教也工夫此所
謂字字對也
吳云兩首意相連屬
用意至痛一思先人

一悲身世詩之至切
李思先苦于觸節
自傷題義無遺矣

李云上首思先人此
則推及弟妹見汝心
正色得下四句在不
但相代之悲也
云既悲身世愈忽不
常又轉入弟妹之不
相見恐今生無復見
期皆胸臆語

李通詩莊重末語
正應關之心記時序
以寓言

吳云八句對
那美命曰清空一氣
如話

李云體格既佳前後
融為一片使人後人
手必成兩截 結語
正以說得窮相愈見
其高 吳云亦復調
暢 王云即前意而
正言之 即云八句
一氣總是格高
李云上首思君此首
憶友而並寓感意之
感 即云亦是一氣
李云分二段上段憶
舊下段哀時前二首
若友以人言長律則
兼懷其地詩之撫時
括景自足相配而行
吳云六韻一筆寫
中有聲流進注在

錢家杜詩卷十六

消渴游江漢羈棲尚甲兵幾年逢熟食萬里逼清明松柏印一作山路風花白

帝城汝曹催我老迴首淚縱橫
印山元和郡國志印州南接印來山因以為名十道志印山在偃師縣北二里子美先登在洛故有是句

又示兩兒
令節成吾老他時見汝心浮生看物變為恨與年深長葛書難得江州涕不禁

團圓思弟妹行坐白頭吟
長葛元和郡國志本漢長葛縣屬許州

社日兩篇
九農一作秋豐成德業百祀發光輝報効神如在馨香舊不違南翁巴曲醉北雁寒

聲微尚想東方朔恢諧割肉歸
社日西漢董誥此詩詠諸割肉社日用伏日事蘇黃皆以為誤史記年表九社秦德公二年始作伏祠社乃同日至漢方有春秋二社與伏分也

農蔡邕獨斷先農者蓋神農之神至少吳之世置九農之官
陳平亦分肉太史克論功今日江南老他時渭北一作水童歡娛看絕塞涕淚落
秋風鴛鴦迴金闕誰憐病唄中

九日五首 關一首

重陽獨酌一云少飲盃中酒抱病起一作獨登江上臺竹葉於人既無分菊花從此
不須開殊方日落玄猿哭舊國霜前白雁來弟妹蕭條各何往干戈衰謝兩相
催

竹葉張協七命乃有荆南烏程豫北竹葉張華輕薄篇蒼梧竹葉清宜城九醞酒白雁乃古今詩話北方白雁秋深

舊日重陽日傳盃不放盃即今蓬鬢改但媿菊花開北關心長戀西江首獨迴
茱萸一作更房賜朝士難得一枝來

舊與蘇司業兼隨鄭廣文采花香泛泛一云蘇蘇坐客醉紛紛野樹歌一作還

倚秋砧醒却聞歡娛兩冥莫西北有孤雲
故里拱川菊登高素澹源他時一笑一作後今日幾人存巫峽蟠江路終南對

國門繫舟身萬里伏枕淚雙痕為客裁烏帽從兒具綠尊佳辰對一作羣盜愁
絕更誰一作堪吳作論

素澹游城南記長安志云少陵原南接終南山北直澹水今萬年縣有洪園
少陵東接風原澹水出焉東北對白鹿原邢谷水出焉二水合流
入渭杜詩所謂登高素澹源是也少陵之東岡下即澹水之西岸

李云觀此二句則壯年感時流連野飲可想也

邵云記風土詩別致

宋云新警

李云觸時隨地見其忠禁之情

吳云對結

李云皆至日情事景色語不秀溢然非後人貪用註實者可比轉按虛實遠近秋然有章為法極好

吳云山川不殊而憎風土亦以亂離也意在言外李云結句用意乃在迴言二字言幾時出此歸去却同望眼中一高歌也

九日一云登高諸人集於林

九日明朝是相要舊俗非老翁難早出賢客幸知歸舊采黃花賸新梳白髮微漫看年少樂忍淚已霑衣

○大曆二年九月三十日

為客無時了悲秋向夕終瘴餘夔子國霜薄楚王宮草敵虛嵐翠花禁冷葉作藥紅年年小搖落不與故園同

十月一日

有瘴非全歇為冬亦不吳作不亦難夜郎溪日暖白帝峽風寒蒸裏如千室焦糟一作糖幸一梓茲辰南國重舊俗自相歡

夜郎水經注溫水出牂牁夜郎縣故夜郎蒸裏齊民要術裏蒸生魚方七侯國也前書夜郎縣有逝水東至廣鬱秫米如蒸熊生薑橘皮胡芹小蒜鹽細切熬糝膏油塗唇十字裏之糝在上復以糝屈脯蒸之

孟冬

殊俗還多事方冬變所為破甘一作瓜霜落瓜嘗稻雪翻匙巫峽吳作岫寒都薄烏一作沙瘴遠隨終然減灘瀨暫喜息蛟螭

冬至

年年至日長為客忽忽窮愁泥殺人江上形容吾獨老天邊一作涯風俗自相親杖藜雪後臨丹壑鳴玉一作明朝來散紫宸心折此時無一寸路迷何處見一作是

三秦

○小至

天時人事日相催冬至陽生春又來刺繡五紋一作文添弱線吹葭六琯動浮灰岸容待臘將舒柳山意衝寒欲放梅雲物不殊鄉國異教兒且覆掌中杯

小至唐會要開元八年中書門下奏開元新格冬至日祀國丘遂用小冬日視朝極小冬即小至也許實曰小至謂至前一日如小寒食之類添線海錄歲時記晉魏問宮中以紅線量日影冬至後日添長一線而社詩宮中以女功綵日之長短冬至後掌中杯舊注引覆杯池及禮記覆醴為解日晏漸長比常日增一線之功乃願願君覆瓿壺或當作樂無令後賢吁則知覆杯一願願君覆瓿壺或當作樂無令後賢吁則知覆杯

覽物

曾為椽吏趨三輔憶在潼關詩興多巫峽忽如瞻華岳蜀江猶似見黃河舟中得病移衾枕洞口經春長薜蘿形勝有餘風土惡幾時迴首一高歌

時中書局校印

如此並前四句亦掉
轉妙不可言

吳云因瀟上而懷京
浴李云六句俱就
彼中說結到見前與
慎鄭南此篇作法同
濃淡各有其妙

吳云起實凡通體非
暢非徒以結語為高
者 碑云抑體別致
故爾生新

吳云後四句亦公
寫之意極出不厭
言畫雖亦不絕人道
即云七律從前
自蒼莽大家正須有
此 王云結語古今
同恨

李云題兩層一滾於
結語點出 五六皆
言其裏二項無一可
者

李云朴處自古
即云寫景之妙可作
暮春山居圖看

李云全首寫閑易見
次聯亦正言殊方之
索莫却用與象語點
綴之 吳云三四亦

錢箋杜詩 卷十六

○憶鄭南珣

鄭南伏毒寺一作瀟灑到江心石影銜珠閣泉聲帶玉琴風杉曾曙倚雲嶠憶

春臨萬里滄浪一作外龍蛇只自深

鄭南寺名伏毒在華州鄭南縣劉高錫別集云舅氏牧華州前後由華觀謁
陪登伏毒寺曾題詩於梁今典馮翊南望三峯浩然生思寄詩云曾作
關中客願經伏毒巖晴眺兵若本注疑作珣
烟沙苑樹晚日渭川帆此音此五色鮮潔也

懷瀟上游

悵望東陵道平生瀟上游春濃停野騎夜宿敞雲樓離別人誰在經過老自休
眼前今古意江漢一歸舟

○愁強戲為
吳體

江草日日喚愁生一作春 峽泠泠非世情盤渦鷺浴底心性獨樹花發自分明

十年戎馬暗萬國異域賓客老孤城渭水秦山得見否人今罷病虎縱橫

虎縱橫張翥曰虎縱橫謂暴飲也時京兆
用第五琦什一稅法民多流亡

畫夢

二月鏡睡昏昏然不獨夜短畫分眠枕花氣暖眼自醉春渚日落夢相牽故鄉

門巷荆棘底中原君臣豺虎邊安得務農息戰鬪普天無吏橫索錢
覺鏡呈柏中丞

渭水流關內終南在日邊膽銷材虎窟淚入犬羊天起晚堪從事行遲更學舊
覺仙鏡中衰謝色萬一故人憐

學仙更學仙言步履遲緩更可
以學仙字正衰謝之意也

○即事

暮春三月巫峽長晶品行雲浮一作日光雷聲忽送千峰雨花氣渾如百和香

黃鶯過水翻迴去燕子銜泥濕不妨飛閣捲簾圖畫裏虛無只少對瀟湘

百和香 古詩博山爐中百和
香鬱金蘇合及都梁

○即事一作
天畔

天畔羣山孤草亭江中風浪雨冥冥一雙白魚不受釣三寸黃甘猶自青多病

馬卿無日起窮途阮籍幾時醒未聞細柳散金甲腸斷秦川一作流濁涇

問

瘴癘浮三蜀風雲暗百蠻卷簾唯白水隱几亦青山猿掄長難見鷗輕故不還

錢箋杜詩

卷十六

四

時中書局校印

賦而比者

無錢從滯客有鏡巧催顏

戲作俳諧體遣悶二首

異俗可吁怪斯人難並居家家養烏鬼頓頓食黃魚舊識能一作難為態新知已

暗疎治生且耕鑿只有不關一作渠

烏鬼

卯伯溫謂之養烏鬼養之人歲正月十百為曹設牲酒於田間已而眾操

穰之沈存中疑少陵詩所自也疏詩者乃以鷓鴣謂之烏鬼沈存中筆談云

博人嗜猪肉家家養猪每呼猪作烏鬼聲故謂之烏鬼沈存中筆談云

民多供事烏蠻鬼故云烏鬼蔡寬夫詩話云元微之謂元稹則烏鬼沈存中筆談云

於此已楚問常有人祭鬼者曰烏野七頭神則烏鬼乃所事神名爾鷓鴣

決非烏鬼當從元注也演繁露元微之嘗投簡陽明河有詩云鄉味猶珍珍

家神愛事烏乃知唐俗真有烏鬼也又國史補裴中今節度江陵為神祠而

浪新映中黃魚大者至數百斤小者亦數十斤

西歷青羗板一作坂南留白帝城於羗一作於侵客恨粧妝作人情瓦卜傳神語會

田費火聲一作是非何處定高枕笑浮生一作頃歲自秦涉龍從同谷一作

青羗坂水經注青衣縣故有青羗國也竹書紀年梁惠成王十年瑕陽人

罷沈蔡置兩都尉一治青衣一治民拒粧也吳謂之膏環餌粉餅也拒音巨

汝又音

得舍弟觀書自中都已達江陵今茲暮春月未行李合到夔州悲喜相兼

團圓可待賦詩即事情見字詞

爾到晉作江陵府何時到峽州亂離生有別聚集病應瘳颯颯開啼眼朝朝上

水樓老身須付託白骨更何憂

○喜觀即到復題短篇二首

巫峽千山暗終南萬里春病中吾見弟書到汝為人意一作竟答兒童問來經戰

伐新泊船悲喜後款款話一作歸秦

待爾嗔烏鵲拋書示鶴鴒枝間喜不去原上急曾經江閣嫌津柳風帆數驛亭

應論十年事愁一作絕始星星

烏鵲西京雜記陸賈曰

舍弟觀歸藍田迎新婦送示兩篇

時中書局校印

吳云急切不能待其至情可想

李云思路無所不周正難其筆寫得到也

吳云茫然生死之餘骨肉聚首乃本尋常竟如意外妙妙

李云三聯寫出急待之情畫一幅江閣望弟圖矣吳云下四句話歸秦手

李云空老極矣正是骨肉至情然何嘗無

時中書局校印

點染廢巧法也難其
化為老境耳

李云正如霜清水脫
一塵不染萬象俱涵
也李云上結虛寫
此結實粘
李云情真語悲亦而
面俱徹語悲而壯
尤難其不浮淨則難
矣吳云首言相思
李云上首結是前
一層次首結是後一
層李云語可謂至
悲然終不病其寒儉
非但胸臆之富亦由
手筆之高如此二詩
所以不寒儉者正由
得手即推宕不似後
人摺入也

吳云三首不如公作
五言律者之高穩以
其情事真摯存之
李云詩有白句
之勢於此覺公友于
至情吳云六句對
峻峭高警谷水云
借峻對高
虛世准云三四選題
明淨意更溫深
李云真有喜不自持
之意正以無事情飾
為妙

汝去迎妻子高秋念却迴即今營已亂好與雁同來東望西江水一作南游北

戶開卜居期靜處會有故人杯
北戶爾雅瓶竹北戶注瓶竹在北北戶在南疏北
戶即日南即是也吳郡賦開北戶以向日

楚塞難為路一作別藍田莫滯留衣裳判白露鞍馬信清秋滿峽重江水開帆八月舟此時同一醉應在仲宣樓

第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息覓使寄此二首

亂後嗟吾在羈樓見汝難草黃騏驎病沙晚一作鵲鴿寒楚設關城險吳吞水

府寬十年朝夕淚衣袖不曾乾

聞汝依山寺杭州定越州風塵淹別日江漢失一作共清秋影著啼猿樹魂飄結

蜃樓明年下春水東盡白雲求一作遊

啼猿樹虛照隣玉山高山樓天官書海旁蜃氣象
樓臺廣野氣成宮闕

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄三首

汝迎妻子達荆州消息真傳解我憂鴻雁影來連峽內鶻鴿飛急到沙頭曉關

險路今虛遠鳥餐寒江正穩流朱飯即當隨綠鷓青春不假報黃牛

沙頭方輿勝覽沙頭市去江陵十五里曉關路有七盤十二盤其流峽水落
元稹詩關西沙頭市吟曉竹岸曉關

馬度一作秦關吳作雪山深北來肌骨苦寒侵他鄉就我生春色故國移居見

客心刺欲一作激劇提攜如意舞喜多行坐白頭吟巡簷索共一作近梅花笑冷葉作

落疎枝半不禁

如意王戎好作
如意舞

庾信羅含俱有宅春來秋去作誰家短牆若在從殘草喬木如存可假花下葉

應同蔣詡徑為圓須似邵平瓜比年一作因病一作斷酒開涓滴弟勸兄酬何怨嗟

庾信九域志宋玉羅含上立茅屋伐木為材織葦為席而居布衣蔬食如
也諸宮記安成王在鎮以羅含故宅借錄事劉詡之嘗見一丈夫衣冠甚偉

披衿而立詡之驚問忽失之未及還詡之以罪詡人謂君章有神羅君

章宅在江陵城西三蔣詡詡康高士傳詡杜陵人詡為兗州王莽為宰衡

里庾信亦嘗居之終身不出時人謔曰楚國二龔不如杜陵翁此

句正用杜陵故事與邵平為偶非泛用三經也

箋曰庾信羅含有宅謂江陵之寓居也春來秋去以燕自况也短牆喬木指

秦中故居蔣詡邵平一居杜陵一居東陵皆老於長安者也弟勸兄酬言歸

樂也

江雨有懷鄭典設

春雨閣閣塞一作發峽中早晚來自楚王宮亂波分披已打岸弱雲狼藉不禁風

寵光蕙葉與多碧點注桃花舒小紅谷口子真正憶汝岸高瀼滑一作潤限西東

張翥曰變有澗水橫通山谷間謂之瀼時公又自赤甲遷居瀼西則鄭居瀼東也

五十五前閣會

楚岸收新雨春臺引細風情人來石上鮮繪出江中隣舍煩書札肩輿強老翁

病身虛俊味何幸飲兒童

俊味 藝苑唯黃杜詩俊味亦有來處本草蒟蒻注云此物煮為羹極極俊美

寄韋有夏郎中

省郎憂病士書信有柴胡飲子頻通汗懷君想報珠親知天畔少藥味峽中無

歸楫生衣卧春鷗洗翅呼猶聞上急水早作取平途萬里皇華使為僚記腐儒

韋有夏 潘滔曰顏魯公東方朔碑陰有生衣 趙曰生衣者生東坡云沈佺期曰波詞姓名雖蒙齒錄祀易未易牙鮮子美用飲子對懷君亦齒錄牙鮮之比也

陪柏中丞觀宴將士二首

極樂三軍士誰知百戰場無私齊綺饌久坐密金章醉客雷鸚鵡佳人指鳳凰

幾時來翠節特地引紅粧

鸚鵡 百陽雜俎梁雲魏使魏師擊酒勸陳昭俄而酒至鸚鵡至

繡段裝簷額金花帖鼓腰一夫先舞劍百戲後歌樵一作江樹城孤遠雲臺使

寂寥漢朝頻選將應拜霍嫖姚

七月一日題終明府水樓二首

高棟曾軒已自涼秋風此日灑衣裳脩然欲下陰山雪不去非無漢署香絕壁

過雲開錦繡疎松夾水奏笙簧看君宜著王喬履真賜還疑出尚方終明府功曹也兼攝

奉節令政有此句

宓子彈琴邑宰日終軍棄繻英妙時承家節操尚不泯為政風流今在茲可憐

賓客盡傾蓋何處老翁來賦詩楚江巫峽半雲雨清簾疎簾看奕基

季秋蘇五弟繼江樓夜宴崔十三評事韋少府姪三首

峽險江鶩急樓高月迴明一時今夕會萬里故鄉情星落黃姑渚秋辭白帝城

老人因酒病堅坐看君傾

錢謙益詩

時中書局校印

李云分二段上段謝寄藥下段送歸也

李云首作前六句皆賦水樓以明府結次作前六句皆美明府以水樓結寫水樓可謂一語不移然自無迫隘之病李云古宏豪邁而節制復爾森嚴自問橫甚吳云意格縱橫起既突兀結復縹緲胡明瑞乃賞首篇絕壁一聯要近俗工詎容嘆異

李云空淡中有至味百讀愈見其高以

為空淡尤覺雄渾前

後綺綺疎疎非諸家

所及 吳云嚴整可
李云前首詠江樓之
寓此則專詠月也

李云此一首合上二
意詠之結到主人正
所謂終宴不知疲也

李云老健清圓真候
到即化境矣 盡字
偏字俱好遂令二句
精神 吳云三四老
態頹唐下四語情真
語切

李云老朴近情 吳
云亦見空谷足音重
閱字皆第三宜改第
皆不可易或問吾處
閱字可商

李云公大處在一飯
不忘君固已高處又
在受人壺瓶之雅即
見諸篇章是知坦然
相忘者非愚則妄而
公此念乃不此不

之本與通客相尋一
首語語寫得本色出
李云分二段上段京
中近信下段自傷也
史公之敘事簡而能
該小雅之懷憂哀而
不亂直兼之矣 中
云地名八見亦是一
病 云霜天望闕
千里明淨惟標主丹
心與之共明耳此十
字句妙
吳云兩首皆真朴雖
非公佳處亦可見公
愛物濟世之心先宮
相若谷先生嘗吟咏
久之
李云許坐又主吳言
李云感唐推公有此
等詩未見起脫 實
有此指撲處言 此
琴婦與公比鄰日久
故直撲來堂前而不
自嫌吳即新至彼此
未洽故不免恐懼插
籬自防公告之云云

黃姑渚

古歌詞黃姑織女時相見黃姑即河
鼓也曹植九咏乘曰風兮浮漢渚

明月生長好浮雲薄漸音作遮悠悠照邊塞悄悄憶京華清動盃中物高隨海
上查不眠瞻白兔百過落烏紗

對月那無酒登樓况有江聽歌驚白鬢笑舞拓秋窗尊蟻添相續沙鷗竝一雙
盡憐君醉倒更覺片一作心降

九月一日過孟十二倉曹十四主簿兄弟

藜杖侵寒露蓬門啟曙烟力稀經樹歇老困撥書眠秋覺追隨盡來因孝友偏
清談見滋味爾輩可忘年

過客相尋

窮老真無事江山已定居地幽忘盥櫛客至罷琴書挂壁移筐果呼兒問一作
煮魚時聞繫舟楫及此問吾廬

孟倉曹少趾領新酒醬二物滿器見遺老夫

楚岸通秋屐胡床面夕哇藉糟分汁滓甕醬落提搗飯糲添香味朋來有醉泥
理生那免俗方法報山妻

藉糟

酒德頌批 汁滓月禮禮齊注云醴猶
醴藉糟 體也成而汁滓相持

柳司馬至

有使歸三峽相過問兩京函關猶出將渭水更屯兵設備邯鄲道和親還些城
幽燕唯鳥去商洛少人行衰謝身何補蕭條病轉嬰霜天到宮闕總主寸心明

過些城

舊書吐蕃傳其人或隨畜牧而不常厥居然頗有
城郭其國都城號為過些城新書吐蕃有過些城

鶴曰大曆二年九月十月京師
以此蕃入寇兩戒嚴故作此詩

簡吳郎司法

有客乘舸自忠州遣騎安置瀼西頭古堂本買藉疎密借汝遷居停宴遊雲石
焚焚高葉暗一作晚 風江颯颯亂帆秋却為姻媿過逢地許坐曾軒數散愁

瀼西

時公又移居東屯故以
瀼西草堂借吳郎也

又呈吳郎

堂前撲棗任西隣無食無兒一婦人不為困窮寧有此祗緣恐懼轉須親即防
知一作遠客雖多事使一作便 插疎籬却甚真已許徵求貧到骨正思戎馬淚盈中

西隣

前漢王吉傳吉居長安東家有棗樹垂
吉庭中吉婦取棗以啗吉此句闕用其事

吳云不滿山人即寄
常微君意此種詩後
賢嫌其太直不知古
人有以直而妙者張
謂之贈杜侍御賈物
王維之酌酒與裴迪
是也豈必翻預乃謂
温厚乎
李云觀北山移文句
及未聯明有譏諷然
用意亦厚與後人之
言不同
李云語語老當身分
地步正自悠然
門正深山居玉樹却
應叔父百思不可易
李云上首就栢兄弟
誤此首就山居說而
結仍抱前篇
次聯
寫一高人居處
應
別本作因

仇云首章為主後二
章分應於草蛇床線
中見章法之妙

鍾山隱居

覃山人隱居

南極老人自有星北山移文誰勒銘徵君已去獨松菊哀壑無光留戶庭予見
亂離不得已子知出處必須經高車駟馬帶傾覆悵望秋天虛翠屏

柏學士茅屋

碧山學士焚銀魚白馬却走身巖居古人已用三冬足年少今一作開萬卷餘
晴雲滿戶團領蓋秋水浮堦溜決渠富貴必從勤苦得男兒須讀五車書

題栢大兄弟山居屋壁二首

叔父朱門貴郎君玉樹高山居精典籍文雅涉風騷江漢終吾老雲林得爾曹
哀絃繞白雪未與俗人操

野屋流寒水山籬帶薄雲靜應連虎穴喧已去人羣筆架露窗雨書籤映隙曠
蕭蕭千里足別作箇箇五花文

戲寄崔評事表姪蘇五表弟章大少府諸姪

隱豹深愁雨潛龍故起雲泥多仍徑曲心醉阻賢羣忍待江山麗還披鮑謝文
高樓憶疎豁秋興坐氣氤

秋日寄題鄭監湖上亭三首

碧草逢一作春意沅湘萬里秋池要山簡馬月淨一作庾公樓磨滅餘篇翰平
生一釣舟高唐寒浪減一作髣髴識昭丘

山簡馬

山簡鎮襄陽每臨高陽池未嘗不大醉而還
時人為之歌曰時能騎馬倒著白接羅
庾公樓今在郢州南樓
山頂上非庾亮所登故基亮所登乃武昌樂宮端門也李燕鄂州南樓記
云孫氏更名漢鄧曰武昌今州東八十里武昌樂宮是也今鄂州乃漢沙羨當
晉成康時沙羨未始有郢及高唐高唐賦序楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺
武昌之名庾亮安得至此
張揖曰雲夢楚也南郡華容縣其中有一臺館又曰妾王山之客也為高
唐之客問君遊高唐願薦枕席蓋神女在巫山之臺望高唐之觀漢書注曰雲夢中高唐之臺
雲夢故臺館皆在華容也陽臺在巫山亦曰陽雲臺寔字記云陽雲臺高
一百二十丈南枕長江宋玉云遊陽雲之臺望高唐之觀陶牧西接昭丘荆
州國記曰
攷矣公詩云高唐寒浪滅髣髴昭丘當陽東北彌陶牧西接昭丘荆州國記曰
髣髴昭丘水經注沮水又南迤楚昭王墓東對
麥城故丘王仲宣之賦登樓云西接昭丘是也

新作湖邊宅還聞賓客過自須開竹徑誰道避雲蘿官序潘生拙才名賈傳多
捨舟應轉一作地鄰接意如何

整阻一作蓬萊閣終為江海人揮金應物理拖玉豈吾身羹煮秋尊滑一作盃

迎一作露菊新賦詩分氣象佳句莫頻頻

錢箋杜詩

時中書局校印

李云見道之意却自

寫來疎放 晉人言

情與詩近宋人言理

與詩遠公兼其長而

去其病 晴字妙

吳云亦見公傾倒處

李云欄上句寫便不

妙 李云杜往取

眼前人合舉之如高

岑薛孟之類在當時

亦一病也

吳云亦具音節

○謁真諦寺禪師

蘭若山高處烟霞嶂一作障幾重凍泉依細石晴雪落長松問法看詩忘一作妄觀

身向酒慵未能割妻子卜宅近前峯

別崔暹因寄薛據孟雲卿內弟暹赴湖南幕職

志士惜妄動知深陳作深難固辭如何久磨礪但取不磷緇夙夜聽憂主飛騰急

濟時荆州過晉作過薛孟為報欲論詩

○送李八秘書赴杜相公幕

青簾白舫益州來巫峽秋濤天地迴石出倒聽楓葉下澗酒樽搖皆一作背指菊

花開貪趨相府今晨發恐失佳期後命催南極一星朝北斗五雲多處是三台

張璠曰公有贈李秘書別詩曰幕府等頻問山家藥正鈿自注秘書

此則青城中詳此則鴻漸平崔軒必資其謀至入朝表用之也

巫峽樊廬奉贈侍御四舅別之禮朗

江城秋日落山鬼閉門中行李淹吾舅誅茅問老翁赤眉猶世亂青眼只逢窮

傳語桃源客人今出處同

奉送十七舅下邳桂

絕域三冬暮浮生一病身感深辭舅氏別後見何人縹緲蒼梧帝推遷孟母隣

昏昏阻雲水側望苦傷神

送單二判官

先帝一作皇弓劍遠小臣餘此生蹉跎病江漢不復謁承明餞爾白頭日永懷丹

鳳城遲遲戀屈宋渺渺卧荆衡魂斷航舸失天寒沙水清肺肝若稍愈亦上赤

霄行

季夏送鄉弟韶陪黃門從叔朝謁

令弟尚為蒼水使名家莫出杜陵人比來相國兼安蜀歸赴朝廷已入秦捨舟

策馬論兵地拖玉腰金報主身莫度清秋吟蟋蟀早聞黃閣畫騏驎

杜鴻漸以大麻蟋蟀潘岳秋興賦蟋蟀鳴於軒屏

二年六月入朝張璠曰拾舟策馬言蜀地用兵水陸不得並進也自注韶比兼開江使通成都外江下峽舟船

送十五弟侍御使蜀

喜弟文章進添余別興牽數盃巫峽酒百丈內江船未息豺狼闕空催犬馬年

歸朝多便道搏擊望秋天

李云老成肫圓行葦遺音

吳云八句對

李云分二段上段自起下段送單

內江與地廣紀涪州內江即黔江也昔司馬錯所此水南上擊楚奪黔中地又李膺益州記云內江至關頭灘長百步懸崖倒水合州者謂之內紀勝九域志引水經云即延江文津也杜詩注云水自渝上合州者謂之內江自渝由戎濠上蜀者謂之外江與此不同按內江即黔江地志甚明杜注不足據

送田四弟將軍將夔州柏中丞命起居江陵節度陽城郡王衛公幕一云夔府

離筵罷多酒起地發寒塘迴首中丞座馳牋異姓王燕辭楓樹日雁度麥城霜空晉作醉山翁酒遙憐似葛強

麥城水經注沮水又東逕驢城西唐城東又南逕麥城西威弘之荆州記麥城東有驢城沮水之西有唐城犄角麥城子胥造此二城以攻麥城俗諺云東驢西唐麥自破

送王十六判官

客下荆南盡君今復入舟買薪猶白帝鳴櫓少一作沙頭衝霍生春早瀟湘共海浮荒林庾信宅為仗主人留

沙頭吳若本注江陵吳船至泊於郭外沙頭入蜀記過白湖拋江至升子舖日入泊沙市自公安至此六十里自此至荆南陸行十里舟不擬進矣

奉送卿二翁統節度鎮軍還江陵在江陵城西三里庾信亦嘗居之

火旗還錦纜白馬出江城嘹唳吟一作茄發蕭條別浦清寒空巫峽曙落日渭陽明一作留滯嗟衰疾何時見息兵

送鮮于萬州遷巴州

京兆先時供琳琅照一門朝廷偏注意一作接近與名藩祖帳排一作舟數寒江觸石喧看君妙為政他日有殊恩

琳琅顏魯公解于仲通神道碑仲通子六人叔曰萬州刺史吳雅有父風頗精吏道作牧萬州政績尤異有詔遷秘書少監尋又改牧巴州仲通一門並見贈鮮于京兆詩注

寄杜位顧者與位同在故嚴尚書幕

寒日經簷短窮猿失木悲峽中一作為客恨江上一作憶君時天地身何在一作避暑雲安縣秋風早下來暫留一作魚復浦同過楚王臺猿鳥千崖窄江湖萬

奉寄李十五秘書二首文蔚

避暑雲安縣秋風早下來暫留一作魚復浦同過楚王臺猿鳥千崖窄江湖萬

錢家村言 卷十六

時中書局校印

李云五六生色老致中姿態橫生

張云地應作松前有短歌行君今起松春江流可證兩酒字

里開竹枝歌未好畫舸莫遲一作輕回

竹枝竹枝本出於巴渝唐貞元中劉禹錫在元湘以俚歌鄙陋乃依騷人九歌作竹枝新詠禹錫曰竹枝已渝也巴兒聯歌吹短笛擊鼓以赴節

行李千金贈衣冠八尺身飛騰知有策意度不無神班秩兼通貴公侯出異人

玄成負文彩世業宣沈淪

奉送韋中丞之晉赴湖南

寵涯微黃漸權宜借寇頻湖南安背水峽內憶行春王室仍多故蒼生倚大臣

還將徐孺子一作榻處處待高人

○送李功曹之荊州充鄭侍御判官重贈

曾聞宋玉宅每欲到荊州此地生涯晚遙悲一作通水國秋孤城一柱觀落日九

江流使者雖光彩青楓遠自愁

宋玉宅水經注宜城城南有宋玉宅玉邑人高才辯給善屬文而識音也西漢叢語唐余知古渚宮故事曰庾信因侯景之亂自建康遁歸江陵居宋玉故宅在城北三里故其賦曰珠茅宋玉之宅穿徑臨江之府老杜云曾聞宋玉宅李義山亦云可憐留著賦江宅異代應教庾信居是也然子美移居夔州入宅詩云宋玉歸州宅又有江山故宅之咏蓋歸州亦有宋玉宅也

君行別老親此去若家貧燕鏡留連客江山憔悴人秋風楚竹冷夜雪華梅春朝夕高堂念應宜綠服新

憑孟倉曹將書覓土婁舊莊

平居喪亂後不到洛陽岑為厯雲山問無辭荆棘深北風黃葉下南浦白頭吟

十載江湖客茫茫遲暮心

別蘇篔赴湖南華

故人有遊子棄擲傍天隅他日憐才命居然屈壯圖十年猶塌翼絕倒為驚吁

消渴今如在提携愧老夫豈知臺閣舊先一作疎拂鳳凰雖得實翻蒼竹棲枝把

翠梧北辰當宇宙南岳據江湖國帶風塵色兵張虎豹符數論封內事揮發府

中趨贈爾一作汝秦人策莫鞭轅下駒

存歿口號二首

席謙不見近彈碁畢耀仍傳舊小詩玉局他年無限笑一作事白楊今日幾人悲

道士席謙善碁

彈碁梁冀傳注冀經曰彈碁兩人對局白黑碁各六枚先列碁相當更先彈也其局以石為之古今詩話彈碁局方五尺中心高如覆盆其顛為小

時中書局校印

李云發端用意結可謂贈人以言矣

李云京遷意只輕帶而首末皆以美觀動之三聯兩地合言且妙用推宕也

李云寫憑覓二字俱暢

李云分三段首段叙蘇之同旅中段敘權末段則指陳時事而勉之情景真氣格大北辰當宇宙南岳據江湖公豈自言其詩格耶

李云存歿二首妙在起句用虛字界限劃然李云風格俊宕

李云前首一存一歿
此首一發一存王局
二句淡而悲天下一
句哀而壯皆絕調也

李云分二段上段悲
章蕭下段自叙 霜
天鶴唳清切動人處
處二句暗用山陽之
笛不泥定說則為使
事不為事使也對語
尤高虛實相合論事
則笛實而蓬虛詩則
反是

李云分三段一段叙
其在朝二段出牧三
段哭其死也遊處之
雅興後之悲則難見
篇中

李云無一語不在阿
堵之中無一意不起
物象之表直可鑿鑿
造化矣 仰云流麗
稱情此為咏物上乘

李云氣機流利聲韻
壯涼未二句更自悠
然 吳云三四風月
接首句風月清公每
有此格自是縱恣胡
騎北走要是借用觀
堪字活甚昔人云誤
引非也 李云胡騎
白註謂誤用吹茹然
下一堪字語意自活

鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭天下何曾有山水人間不解重驂騑高士榮陽

奉漢中王手札報韋侍御蕭尊師云

秋日蕭韋遊淮王報峽中少一作小年疑柱史多術怪仙公不但時人惜祇應吾

道窮一哀侵疾病相識自兒童處處隣家笛飄飄客子蓬強吟懷舊賦已作白

頭翁

哭王彭州掄

孰友驚淪沒斯人已寂寥新文生沈謝異骨降松喬北郭初高選東堂早見招

蛟龍纏倚劍鸞鳳夾吹簫歷職漢庭久中年胡馬驕兵戈間一作開雨觀寵辱事

三朝蜀路江干一作干窄彭門一作開地理遙解鮑生碧草諫獵阻清霄頃壯戎麾

出叨陪幕府要將軍臨氣候猛士寒風颭井漏一作滿泉誰汲烽疎火不燒前

籌自多暇一作暇隱几接終朝翠石俄雙表寒松竟後凋贈詩焉敢墜染翰欲無

聊再哭經過罷離魂去住銷之官方玉折寄并與洋源曠望渥注道霏微河漢

橋夫人先即世令子各清標巫峽長雲雨秦城近斗杓馮唐毛髮白歸興日蕭

蕭

渥注 渥注通屬今于河漢 橋屬夫人舊注甚繆

見螢火

巫山秋夜螢火飛簾疎巧入坐人衣忽驚屋裏琴書冷復亂簷邊星宿稀却繞

井欄添箇箇偶經花藥弄輝滄江白髮愁看汝來歲如今歸未歸

吹笛

吹笛秋山風一云風山月清誰家巧作斷腸聲風飄律呂相和切月傍一作草堂關山幾

處明胡騎中宵堪北走武陵一曲想南征故園楊柳今搖一作花落何得愁中

曲 王原叔得甫畫生

胡騎世說劉越石為胡野所圍數重城中窟迫無計越石始少乘月登樓清

吐清氣詩胡騎世說劉越石為胡野所圍數重城中窟迫無計越石始少乘月登樓清

吐清氣詩胡騎世說劉越石為胡野所圍數重城中窟迫無計越石始少乘月登樓清

吐清氣詩胡騎世說劉越石為胡野所圍數重城中窟迫無計越石始少乘月登樓清

吐清氣詩胡騎世說劉越石為胡野所圍數重城中窟迫無計越石始少乘月登樓清

幾處壯詩 卷十一 十三 時中書局校印

李云着意寫孤字直探其微而無一筆落呆吳云如聞其聲

李云雁得其孤高臨則寫其輕潔

吳云一句一意仁人心眼李云何從得此微妙貫乎化工矣

李云亦高警誠

孤雁一云後

孤雁不飲啄飛鳴聲念羣一作羣聲誰憐一片影相失萬重雲望盡一作似猶

見哀多如更一作更聞野鷗無意緒鳴噪自一作紛紛紛

鷗

江浦寒鷗戲無他亦自饒却思翻玉羽隨意點春苗雪暗還須浴一作風生一

任飄幾羣滄海上清影日蕭蕭

風生南越志江鷗一名海鷗在海濱中隨潮上下常以三月風至乃還洲與頗知風雲若羣至岸必風

猿

裊裊啼虛壁蕭蕭挂冷枝艱難人不見一作隱見爾如知慣習元從眾全生或

用奇前林騰每及父子莫相離

黃魚

日見巴東峽黃魚出浪新脂膏兼飼犬長大不容身筒桶一作相沿久風雷肯

為神一作泥沙卷涎沫迴首怪龍鱗

飼犬論衡彭蠡之濱以魚飼犬鹽鐵論江長大爾雅注鯪大者長二三丈今

千餘斤可蒸為脯又

白小

白小羣分命天然二寸魚細微雷水族風俗當園蔬入肆銀花亂傾箱雪片虛

生成猶拾一作即盡取義何如

園蔬宿選錄靖州園經載其俗居喪不食酒內鹽酪而以魚為蔬今湖北多然謂之魚菜老社嘗往來荆楚而獲亦與湖北為隣風俗當園蔬正指

也拾卵西京賦搜胎拾卵

鹿

永與清溪別蒙將玉饌俱無才逐仙隱不敢恨庖厨亂世輕全物微聲及禍樞

衣冠兼盜賊養養用斯須

鹿爾雅鹿大者鹿仙隱神仙傳魯女生入華山中微聲昌邑臨海郡記郡西北

鹿鹿毛狗足鹿乘白鹿車從玉女數十人微聲侯官山有三足鹿其聲

鷄

紀德名標五初鳴度必三殊方聽有異失次曉無慙問俗人情似充庖爾輩堪

氣交亭育際巫峽漏司南

幾幾士詩

李云色賦其質五六虛無元佳吳云以慨歎起以聲戒終咏物不着色相真奇絕也

願家云自古文人才士生逢亂世出嬰禍患何一不從聲名中得之此苟全性命於亂世不求聞達於諸侯隆中所以獨高千古也五六感慨甚大李云託戒甚大諷格尤高舊評云以衣冠與盜賊並言罵盡口腹輩矣公於鹿詩獨重言之豈為仙人惜此物耶吳云意中生言外立言開作者無限法門黃生云合諸作請

之覺篇篇萬意含著無限

李云非此壯語賦尚書之馬不稱吳云氣健

吳云二詩無一語不奇無一意不真於布帛菽粟中有龍吟虎嘯水立山鳴之致李云上有雪飛王立字故白可以奇毛賦之且鷹之白者絕少有之誠奇也自獵字奇結語狀出神異未聯言惟九天之鵬始稍避之而他無所避雖三窟之免亦能制之而後不足憂也晦堂云未聯印射狼當道安問都狸之意第七句承第五句來第八句承第六句來李說非是

李云正入與上作變換白黑二色絕不費力然已判別如矣矣全詳玉爪以鷹之黑故尤著用得恰好

五德 韓詩外傳田饒謂魯哀公鶴氣交門又新語正朝縣官殺羊聽其頭於以問江南任君任君曰是月土氣上升草木萌動羊鬣百草鷄豕五穀故殺之以助生氣

玉脫驕 江陵節度衛公馬也

聞說荆南馬尚書玉脫驕頓騁 騁作驕 赤汗踞踞願長楸胡虜三年入乾坤一戰收舉鞭如有問欲伴習池遊

見王監兵馬使說近山有白黑二鷹羅者久取竟未能得王以為毛骨有異他鷹恐臘後春生鶯飛避暖勁翻思秋之甚眇不可見請余賦詩

雪別本俱飛玉立畫清秋不惜奇毛恣遠遊在野只教心力破千 一作破千 一作破千 一作破千

人何事網羅求一生自獵知無敵百中爭能恥下韉鵬礙九天須却避免藏

經三穴 一作營 莫深憂

白鷹 西陽雜俎 漢北白者身長且大五斤有餘細斑短項鷹內之最生下韉東觀漢記桓虞歎曰善鵬礙後出明錄楚文王好獵有人獻一鷹文王見其目如使良鷹下韉即中鵬礙殊常故為獵於雲夢羣羽族爭噬競搏此鷹羽重如雪血下如雨有大鳥墮地兩翅展數十里時有博物君子曰此大鵬也

黑鷹不省人間有度海疑從北極來正副搏風起紫塞立 冬幾夜宿陽臺

虞羅自各處施巧春雁同歸必見猜萬里寒空祇一日金眸玉爪不刊作凡材

北極 西陽雜俎 取鷹法七月二十日為上時內地者多塞外者紫塞在朔古

紫長城土色皆紫 虞羅 隋魏彥深鷹賦何虞者盛亦然故云紫塞也 虞羅 隋魏彥深鷹賦何虞者張聰曰按玉兵馬荆南趙芮公極將公嘗為賦二角鷹言其勇銳相敵則此亦所以况之也

杜工部集卷之十六

幾處士詩

卷十六

十五

時中書局校印



金
多
木
言
卷
十
六

田
文
印

