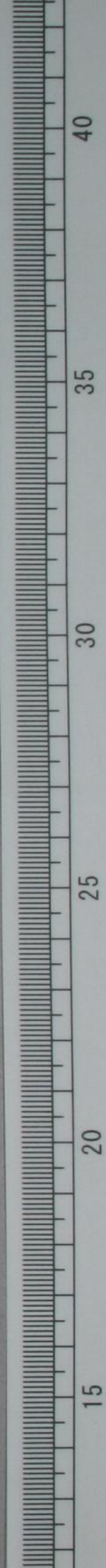




卷十
近鉢詩一百二十四首
卷十一
一百四首

五

土岐文庫
文庫17
W124
5



文庫 17
W124
5

杜工部集卷之十

虞山蒙叟錢謙益箋註

近體詩一百二十四首

○喜連行在所三首

西憶岐陽信無人遂却迴眼穿當落日心死著寒灰霧樹行相引蓮

峰連山望忽開所親驚老瘦辛苦賊中來

行在望忽開所親驚老瘦辛苦賊中來

愁思胡笳夕淒涼漢苑春生還今日事間道暫時人司隸章初規南陽氣

已新喜心翻倒極嗚咽淚

司隸

死去憑誰報歸來始自憐猶瞻太白雪喜過武功天影靜千官

校前今朝漢社稷新數中興年

太白雪

辛氏三秦記曰太白山在武功縣南去長安三百七校

漢書京師有南

北軍之屯至武

時中書局校印

走獲甯故曰影靜觀

李云連行在則奔

驚為恐不及見之若

也穿形容一音字有

吳云至此則連行在

今則果然矣嗚咽沾



李云第一首是未連
時第二首是已連時
第三首是已連時
三詩於倉皇情事寫
得到推得開老氣橫
披真絕調也
處覺人入意中所有
筆下所無如太史公
神到之篇使讀者可
歌可泣
李云胡笳下夕字漢
苑下春字俱有斟酌
存也前尚然疑交戰
今則果然矣嗚咽沾
中非止一身實為社
稷
吳云至此則連行在
也穿形容一音字有
驚為恐不及見之若
李云連行在則奔
走獲甯故曰影靜觀

010465184533

昭和六十年二月一日贈
土岐善吉唐氏寄

軍容之威則為平可
期而垂死之始蘇也

李云分二段上段自
家中言下段自朝中
言真氣溢於行間
然不難其真而難其
雅 括景好又帶出
時序 直叙亦賦體
也

李云分五段一段叙
中丞節度隴右二段

述述兩節之亂三
而望其早歸也四
自叙五段叙述別而
並敘期望之意
矣云勉勵英人也詔
發至示等征述其鎮
隴右而隴右之防可
緩無窮至提槍述祿
山傾覆國家流禍至
此今尊重勢氣可以
恢復較之隴右為急
至實至舍情則公自
述廢邑至末則贊決
其從王章法錯綜交
互可以為法

邵云結是期望語

帝平百越
內增七校

得家書

去憑遊客寄汝騎來為附家書今日知消息他鄉且舊居熊兒幸無恙驥子

最憐渠臨老羈馱極傷時會合疎二毛趨帳殿一命侍鸞輿北闕妖氛滿西郊

白露初涼風新過鴈秋雨欲生魚農事空山裏暮言終荷鋤言荷鋤

奉贈嚴八閣老

扈聖英華作扈從登黃閣明公獨妙年蛟龍得雲雨鵬鷺在秋天容禮容疎放

官曹可一作接聯新詩句句好應任老夫傳

閣老

李華作扈從登黃閣明公獨妙年蛟龍得雲雨鵬鷺在秋天容禮容疎放
一作今日接聯新詩句句好應任老夫傳
李華閣老事中丞黃閣前史不嫌也夫朱門洞啟雷陽之正色也三公之與天子禮
宋志云士賦與君同不嫌也夫朱門洞啟雷陽之正色也三公之與天子禮
秩相亞故黃閣以示嫌不取斥天子疑是漢來制也謝素祺記漢舊儀曰
後府開黃閣是也故杜詩云危聖登黃閣因學紀開給事中屬門下省門元
曰黃門省故曰黃閣左拾遺亦東省之屬故曰官曹可接聯近世門下省詩為
宰輔事妙年武弱冠以門蔭策名至德初仗節赴行在房瑄首薦才畧可稱
英矣累遷給事中既收長安為京兆少尹兼御史中丞時年三十二

詔發西山一作將秋屯一作隴右兵淒涼餘部曲輝煌一作赫舊家聲鷓鴣來時

去驛驕顧主鳴鞭難須一作上策容易即前程斜日當軒蓋高一作風卷旂旌

松悲天水冷沙亂雪山清和虜猶懷惠防邊不一作敢駕古來於異域鎮靜示

得一作專征燕薊奔封豕周秦觸駭鯨中原何慘蹟餘一作孽尚縱橫箭入昭陽

殿茹吟細柳營內人紅袖泣一作王子白衣行宸極杖星動一作園陵一作殺

氣平空餘金梳出無復總帷輕毀廟天飛雨焚宮火微明采暈朝共落榆栢夜

同傾三月師逾整群胡一作勢就烹瘡瘕一作親接戰勇決一作冠垂成妙譽

期元宰殊恩且列卿幾時迴節鉞戮力掃撓搶圭竇一作三千士雲梯七十城

耻非齊說容祗一作似魯諸生通籍微班忝周行獨坐榮隨肩趨漏刻短髮寄

一作 簪纓徑欲依劉表還疑一作厭禰衡漸衰那一作此別忍淚獨含情廢邑

狐狸語空村虎豹爭人頻墜蓬炭公豈忘精誠元帥調新律一作前軍壓舊京

安邊仍扈從莫作一作無使一作後功名

郭英入鶴口舊書至德初遷隴右節度使兼御史中丞不言兼太僕卿新書

郭英入鶴口舊書至德初遷隴右節度使兼御史中丞不言兼太僕卿新書

郭英入鶴口舊書至德初遷隴右節度使兼御史中丞不言兼太僕卿新書

郭英入鶴口舊書至德初遷隴右節度使兼御史中丞不言兼太僕卿新書

郭英入鶴口舊書至德初遷隴右節度使兼御史中丞不言兼太僕卿新書

郭英入鶴口舊書至德初遷隴右節度使兼御史中丞不言兼太僕卿新書

郭英入鶴口舊書至德初遷隴右節度使兼御史中丞不言兼太僕卿新書

郭英入鶴口舊書至德初遷隴右節度使兼御史中丞不言兼太僕卿新書

郭英入鶴口舊書至德初遷隴右節度使兼御史中丞不言兼太僕卿新書

郭英入鶴口舊書至德初遷隴右節度使兼御史中丞不言兼太僕卿新書

郭英入鶴口舊書至德初遷隴右節度使兼御史中丞不言兼太僕卿新書

郭英入鶴口舊書至德初遷隴右節度使兼御史中丞不言兼太僕卿新書

郭英入鶴口舊書至德初遷隴右節度使兼御史中丞不言兼太僕卿新書

李云分三段首段送使西蕃次段送楊判官末段送外因勉而望之宋云此猶書家之正

送楊六判官使西蕃
送遠秋風落西征海氣寒帝京氣祲滿人世別離難絕域遙懷怒和親願結歡
勅書憐贊普兵甲望長安宣命令前程急惟良待士寬子雲清自守今日起
為官垂淚方投筆傷時即據鞍儒衣山鳥怪漢節野童看邊酒排金盞一作夷

李云眼前諸來經括
李去丹心二句亦虛
寄對

張云往一作任
邵云情真

取九萬一朝搏
和親至德元載吐蕃遣使請和親願以國討賊二載拂廬吐蕃傳其國都城平頭高者至數十尺貴人處於大帳帳名為拂廬唐會要其君長或居於布州或居邏娑州有小城而不居坐大帳帳張大拂廬其下可以容數百人
○月
天上秋期近人間月影清入河蟾不沒持藥免長生只益丹心苦能添白髮明
干戈知滿地一作道休照國西營
留別賈嚴二閣老兩院補闕得雲字賈至嚴武一作兩院遺補諸公
田園須楚往戎馬惜離群去遠留詩別愁多任酒醺一秋常苦雨今日始無雲
山路時一作情吹角一作笛那堪處處聞
○晚行口號
三川不可到歸路晚山稠落鴈浮寒水饑鳥集戍樓市朝今日異喪亂幾時休
遠魄梁江抱還家尚黑頭

賤篋士詩

卷十

三

時中書局校印

邵云情致船宕

吳云嚴重典則佳者
以下借叙時事益見
昭陵之赫濯而大位
非徒磨所待也千也
或疑後段非所以尊
昭陵并註之見
邵云起十字稍警安
凡
查云貞觀政不外此
四句
王云言神靈如在也
李三松松下正叙行
次銜箋引會要語何
涉結句感慨深矣却
難如此臨藉
李云分三段首段叙
昭陵功德次段言天
聖之功而讚美於大

查云前篇從高祖說
入此篇直以開創歸
之文皇矣 李云分
三段上段贊太宗下
段後 前篇叙述略
真此只渾渾贊之而
義無不包典重高華
直追三頌 裁六韻
而謝亮二句仍不脫
高祖此大節目也

梁江總 江總年十八解褐年少有名侯景之亂避難崎嶇累年至會稽郡
陳自陳入隋歸尚黑頭不知德入隋年七十餘矣劉之不學可笑
如此總後有自梁而還尋草宅詩云紅顏辭筆雖白首入襟襟

獨酌成詩

燈花何太喜酒綠色一作正相親醉裏從為客詩成覺有神兵戈猶在眼儒術豈
謀身共苦一作被微官縛低頭媿野人

行次昭陵

舊俗疲庸主群雄問獨夫識歸龍鳳質威定虎狼都天屬尊堯典神功協禹謨
風雲隨絕一作足日月繼一作高衛文物多師古朝廷半老儒直詞宣戮辱賢
路不崎嶇往者穴猶降蒼生喘未蘇指麾安率土盪滌撫洪鑪壯士悲陵邑幽
人拜鼎湖王衣晨自舉鐵英華馬汗常趨松柏瞻虛一作殿塵沙立暝一作途

寂寥開國日流恨滿山隅

昭陵 唐會要太宗謂侍臣曰古者因山為墳我九陵山孤巒絕頂而傍
鑿可置山波處長安志昭陵因九陵山為陵在醴泉北五十里宋紹聖
中武功游師云昭陵今已毀廢陪葬諸獨夫舊書贊高祖獨夫之功與龍鳳
巨碑刻十七八九因刊國說於太宗廟 獨夫舊書贊高祖獨夫之功與龍鳳
質太宗方四歲有書生見之曰龍鳳之姿天日之表年將二十堯典高祖

皇紀百王之荒也因造化之靈滌因之賦序建玉衣王莽傳杜陵便殿東與
武克命之事幾二百年此詩際括以二十言 玉衣虎文衣廢藏室中
者出於陵司馬北門內又刻石為帝所乘破令匠人琢石寫諸蕃君長十四
人列於陵司馬北門內又刻石為帝所乘破令匠人琢石寫諸蕃君長十四
踏覆閣之戰我軍既敗賊將崔乾祐領白旗引左右馳突我軍視之安祿山事
鬼人見黃旗軍數百隊官軍潛謂是賊不致逼之須臾又見與乾祐開黃旗
軍不勝退而天武者不一戰不知所在後昭陵馬當從英華作石馬 虛殿唐
李義山從京詩天武者不一戰不知所在後昭陵馬當從英華作石馬 虛殿唐
龍寒自躍昭陵石馬夜空嘶蓋咏此可要昭陵馬當從英華作石馬 虛殿唐
要開元十七年玄宗謁昭陵中警咳之音
立於神游殿前及寢宮閣室中警咳之音
收復之功也舊本載在天寶初安得先舉昭陵石馬之事草堂詩箋次於此
當從之

重經昭陵

草昧英雄起謳歌歷數歸風塵三尺劍社稷一戎衣翼亮貞文德丕承戰武威
聖圖天廣大宗祀日光輝陵寢盤空曲熊羆守翠微再窺松柏路還見草堂五
雲飛

陵寢 唐會要陵在醴泉縣因九峻層峯鑿山南面深七十五丈為玄宮傍巖
架梁為棧道懸絕百級繞回二百三十步始達玄宮門頂上亦起游殿

陵寢 唐會要陵在醴泉縣因九峻層峯鑿山南面深七十五丈為玄宮傍巖
架梁為棧道懸絕百級繞回二百三十步始達玄宮門頂上亦起游殿

陵寢 唐會要陵在醴泉縣因九峻層峯鑿山南面深七十五丈為玄宮傍巖
架梁為棧道懸絕百級繞回二百三十步始達玄宮門頂上亦起游殿

陵寢 唐會要陵在醴泉縣因九峻層峯鑿山南面深七十五丈為玄宮傍巖
架梁為棧道懸絕百級繞回二百三十步始達玄宮門頂上亦起游殿

陵寢 唐會要陵在醴泉縣因九峻層峯鑿山南面深七十五丈為玄宮傍巖
架梁為棧道懸絕百級繞回二百三十步始達玄宮門頂上亦起游殿

陵寢 唐會要陵在醴泉縣因九峻層峯鑿山南面深七十五丈為玄宮傍巖
架梁為棧道懸絕百級繞回二百三十步始達玄宮門頂上亦起游殿

陵寢 唐會要陵在醴泉縣因九峻層峯鑿山南面深七十五丈為玄宮傍巖
架梁為棧道懸絕百級繞回二百三十步始達玄宮門頂上亦起游殿

陵寢 唐會要陵在醴泉縣因九峻層峯鑿山南面深七十五丈為玄宮傍巖
架梁為棧道懸絕百級繞回二百三十步始達玄宮門頂上亦起游殿

重經只未句點出妙
化 藝亮二句融經入

李云分六段一段正
寫及軍臨賊二段言
賊之立斃三段諸將
四段收京在通同聲
有期五段並及諸助
順者六段擬收京後
深致其喜也
李云考朴精彩大家
之篇語多極寫守能
根下施此等題則宜
否則狀喜意不暢
看題明是收京以前
法多牽連言之或以
郭公稱司空為擬然
杜公多後來追稱者
如韋之書左相是也
李云亦是叙收復
之請前官軍復帶
言同統

吳云收京三首痛定
之思不無有規切不
必苦泥定解說為高
查云二語指賊非
謂唐天子也 李云
三首便氣象雍容筆
端直逼造化矣 既
收京矣因勸上勸精
以成大業次首遂思
上皇在蜀未歸未為
乃深致喜意謂有所
徵則未也 賦喜在
末篇者以重輕為先
後也

李云哀痛詔指肅宗
還京所下規制觀其

五雲瑞應圖景雲一曰慶雲非氣非烟氤氳五色謂之慶雲春秋運斗樞天
子孝則景雲出西京雜記董仲舒曰太平之時雲則五色而為慶五色

喜聞官軍已臨賊寇二十韻

胡虜一作潛京縣官軍擁賊壕鼎魚猶假息穴蟻欲何逃帳殿羅玄冕轅門照
白袍秦山當警蹕漢苑入旌旄路失一作羊腸險雲橫雉尾高五原空壁壘八
水散風濤今日看天意游魂貸爾曹乞降那更得尚詐莫徒勞元帥歸龍種司
空握一作豹韜前軍一作蘇武節左將呂虔刀兵氣回飛鳥威聲沒巨鼉戈鋌
開雪色弓矢尚一作秋亮天步艱方盡時和運更遭誰云遺一作毒螫一作已
是沃腥臊瘡想一作丹墀近神行羽衛罕花門騰絕漠拓羯渡臨洮此輩感恩
至羸俘何足操鋒先衣染血騎突劍吹毛喜覺都城動悲憐一作子女號家家
賣釵釧只待獻春醪

胡虜至德二載閏八月賊寇鳳翔在光遠行軍同馬王伯倫等帥眾捍賊乘
官軍九月丁亥元帥廣平王將朔方軍及回紇西域之眾十五萬發鳳翔

官軍至德二載閏八月賊寇鳳翔在光遠行軍同馬王伯倫等帥眾捍賊乘
官軍九月丁亥元帥廣平王將朔方軍及回紇西域之眾十五萬發鳳翔

仙仗離丹極妖星照玉除須為下殿走不可好樓居一作暫屈汾陽

駕聊飛燕將書依然七廟畧更與萬方初

妖星安祿山事蹟祿山生夜赤光旁照群獸下殿感入南斗天子下殿走樓

居連昌宮詞上皇正在望仙樓太真同凭欄于立又興慶宮燕將書安祿山

節舒翰至雒陽祿山令以書招李光弼等諸將報至皆讓翰不死

樓居字疏之句

生意甘衰白天涯正寂寥忽聞哀痛詔又下聖明朝羽翼懷一作商老文思憶

時中書局校印

制知其可與有為而
大者莫如先迎上皇
諷之非譏之也
非自喻
俞云商老指鄴侯帝
竟謂上皇

李云歸及薦櫻桃帶
出時序亦見當首重
宗廟而當日之倉皇
可想矣
末二句正
反形出喜意來絕非
諷刺
邵云結句忠愛藹然

吳云細貼
邵云寫罷自在
唐
時朝儀尚可想見

帝堯叨逢罪己日雷洒洒望青霄

哀白趙汭曰益康養生論損損哀痛詔天寶十五載八月上皇御蜀都府衙

即位明年九月秋西京上皇遣卷冕入京故告郊廟社稷十月帝堯至上用

上還京十一月去中翔御丹鳳樓下制十二月上皇至自蜀

靈武冊稱太上皇詔

稱詔臨軒冊命肅宗

變曰收宗之時上皇在蜀詔定行日肅宗汲汲御丹鳳樓下制李泌有言後

代何以辨陛下靈武即位之意乎故曰忽聞哀痛詔又下聖明朝蓋譏之也

靈武諸臣爭誇擁立之功至有蜀郡靈武功臣之目故以商老明翼刺之洗

兵馬云擊龍附鳳舉英當天至畫化為侯王云與此正相發明也玄宗內

禪故曰心傷之故以憶帝堯為言又肅宗已即大位而用商老謂昭發成

罪矣公心傷之故以憶帝堯為言又肅宗已即大位而用商老謂昭發成

罪己之日而雷洒洒青霄其不誦而規可知矣

仍之東朝故事亦元結書太子即位之義也

罪己之日而雷洒洒青霄其不誦而規可知矣

汗馬收宮闕春城鏗賊壕嘗應歌杖歸及薦櫻桃雜虜橫戈數

功臣甲

櫻桃內國建櫻桃先薦寢廟肅宗紀乾元元年四月九廟成迎神主入新廟

甲寅上親甲第二逆之後大臣宿將說崇棟宇無界限人謂之木妖楊盈川

何高此言亦有理也

臘日

臘日常年一作煖尚遙今年臘日凍全消侵陵雪色還萱草漏洩春光有柳條

縱酒欲謀良一作夜醉還家初散一云紫北震朝口脂面藥隨恩澤翠管銀

器下九霄

口脂景龍文館記三年臘日帝於苑中召近臣賜臘晚自北門入於內殿賜

膏面脂

紫宸殿退朝口號

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀香飄合殿春風轉花覆千官淑景移畫漏

一作

紫宸蘇錄舍光之北為宣政宣政之北為紫宸五代史李琪傳唐故事天子

政前殿也謂之衙衛有仗紫宸便殿也謂之閣其不御前殿見羣臣曰入閣宣

自正衙換仗由衙門而入百官候朝於衙者因隨以入見故謂之入閣春也

退朝錄唐日御宣政殿殿列殿欲避正殿御游諸等子建朝官退朝皆賜食自開

後朝堂宗廟上牙祭食明皇意欲避正殿御游諸等子建朝官退朝皆賜食自開

閣之昭容括開元雜錄今閣門有官人垂帶引百寮或云自則天或言因後相

沿國家因之不致程大昌演繁露唐會要天祐二年初今後每遇延英坐朝

日只令小黃門候引從官人不得擅出內杜詩戶外昭容紫袖垂雙瞻

閣詩亦言導引出宮東省蘇錄政事筆故徒政事於中書省則堂在右中

細蓋五天祐始罷

東省蘇錄政事筆故徒政事於中書省則堂在右中

六

時中書局校印

時中書局校印

時中書局校印

兵云兩首一格以跌
蕩而入不拘於法而
法度森然 查云風
一作花 王云宜改
等作何其春容華藻
游賞詩乃又跌蕩不
羈如此 吳云細推
物理傳語風光再一
着力遂開眾人支派

李五語語淡而悲

季云與而後賦無一
意不勻足 桃花二
句不必其記寓句法
自佳 吳云亦流動
自然桃花一聯偶然
語耳若一飲之便小
別佳 江上更河上地

錦橋邊更路邊若此
登去便精采矣

吳云錢箋妙詩不可
無註以此
王云末二句仍望有
承平之樂也

錢箋

卷十

也杜甫為左拾遺其詩所謂風也者中書也左省官方自宮中退朝而出則
歸東省者以本省言也己又送夔龍於鳳池殆左省堂集政事堂白六押事
事堂見宰相也為其官于東省而趨至西省故文昌殿於此則疑

西江二首

一片花飛滅却春風飄萬點正愁人且看欲盡花經眼莫厭傷多酒入脣江上
小堂川作 棠翡翠花 一作 邊高塚卧麒麟細推物理須行樂何用 浮名作

崇絆此身

麒麟 西京雜記五非宮前有青梧觀觀前有梧桐樹足下
有石麒麟二枚刊其胸為文字是始皇驪山墓上物也

朝回日日典春衣每日江頭盡醉歸酒債尋常行處有人生七十古來稀穿花
蛺蝶深深見 一作 點水蜻蜓款款飛 飛傳語風光共流轉暫時相賞莫相違

酒債 孔融詩還家酒債
多門客案成行

西江對酒

苑外江頭坐不歸水精春 殿轉霏微桃花細逐楊花落 黃鳥時
兼白鳥飛縱飲久判人共棄懶朝真與世相違吏 情更覺滄洲遠老

大悲傷未拂衣

水精宮

自水府龍宮大素國以水精為殿柱

西江對雨

城上春雲覆苑牆江亭晚色靜年 芳林花著雨燕脂 落水苧風翠
帶長龍武新軍深 駐輦芙蓉別殿謾焚香何時詔 此金錢會暫

醉佳人錦瑟旁

燕脂 崔豹古今注燕支葉似蘭水苧 陸機爾雅疏接余白莖葉紫赤正員徑
如數股嚴桑曰池州人謂紅藍為苧公翳蓋細苧生有若龍武軍玄宗以
然杜審言詩館露青條弱紫蔓長公句法之所本也
韋氏改為左右龍武軍皆用唐元功臣子第制若宿衛兵雖錄左右龍武軍
即太宗時飛騎也衣五色袍乘六閑馭馬武皮鞞唐祖諱虎故曰龍武言其
才勇服飾有芙蓉殿此樓置酒此望召伶官作樂李輔國常陰候其原而問
之故曰芙蓉別殿謾焚金錢會 舊書開元九年九月宴王公百寮于承天門
香悲南內之寂寞也 全錢會 左右于樓下撤金錢許中書五品以上官
及諸司三品以上官爭拾之仍賜物有差劇誤錄開元中使北省官與翰林
學士登馬為感 動皇州以為感 宿衛亦深居南內無復昔日駐輦游幸矣與慶宮南樓置酒
以達曲江芙蓉苑不可得矣金錢之會無復開元之感對酒感歎意亦在
皇也程大昌曰龍武軍中官主之最為親暱初時擬幸芙蓉酒感歎意亦在

時中書局校印

此詩蓋有義也 予以為不然

早朝大明宮呈兩省寮友

賈至

銀燭朝天紫陌長
禁城春色曉蒼蒼
千條弱柳垂青瑣
百轉流鶯滿建章
劍珮聲隨玉墀步
衣冠身染御盤香
共沐恩波鳳池裏
朝朝染翰侍君王

奉和賈至舍人早朝大明宮

五夜漏聲催曉箭
九重春色醉仙桃
旌旗日暖龍蛇動
宮殿風微鷺鶴高
朝罷香烟攜滿袖
詩成珠玉在揮毫
欲知世掌絲綸美
池上於今有彩毫

鳳毛

舍人 舊書賈曾景雲中特拜中書舍人開元中復拜中書舍人子至天寶末為中書舍人肅宗即位上皇遣至為傅位冊文上皇覽之嘆曰先帝選位於朕冊文則卿父之手可謂難矣至伏於御前鳴咽感涕大明宮志東
累朝 或典出卿父之手謂難矣至伏於御前鳴咽感涕大明宮志東
內大明宮 在禁苑之東南貞觀八年置大明宮正殿曰含元殿大明宮龍朔三年號蓬萊宮咸亨元年改含元殿大明宮尋復大明宮正殿曰含元殿大明宮龍朔三年
雍錄 唐都城西有三大內極宮在西故名西內大明宮在東故曰大明宮五夜
名東內別有興慶宮號南內也三內更迭受朝而大明宮在東故曰大明宮五夜
夜者甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜
時早晚相雜雜記梁本配帝然燭又澤天儀曰以左手把箭右手指刻以別天
耳仙桃 之補著桃如醉也

同前

王維

絳憤鸞人報一作曉籌尚衣方進翠雲裘
九天閭闔開宮殿萬國衣冠拜冕旒
日色鏡臨仙掌動香烟欲傍衮龍浮
朝罷頌頌裁五色詔佩聲歸到鳳池頭

同前

岑參

鷄鳴紫陌曙光寒
鸞鶴皇州春色好
花迎劍佩星初落
柳拂旌旗露未乾
獨有鳳凰池上客
陽春一曲和皆難

○宣政殿退朝晚出左掖

天門日射黃金榜
春殿晴曛曉日曛
赤羽旗宮草微微
承委珮鑪烟細駐
游絲雲近蓬萊好
一作色雪殘鳩鵲亦多時
侍臣緩步歸青瑣
退食從容出每遲

宣政殿

長安志龍朔二年造蓬萊宮舍元殿又造宣政紫宸蓬萊三殿宣政殿在宣政門內殿東有東上閣門殿西有西上閣門殿前東廊曰日華門東有左掖在兩旁若人之臂掖

○題省中院壁

掖垣竹埤梧十尋
洞門對雷雪
常陰陰落花游絲白
日靜鳴鳩乳鶯青春深

時中書局校印

李云形容得到結白更見太平雅和真茶協表之義蓬萊鴉龍天子所居故雲常五色雪亦早殘以見聖人致瑞和氣先春也

吳云金首蒼老能吐所言

李中律中有古意
碑云物體生新

李中省宿正自森嚴
却妙寫其華郁
王云實有此景語則
遊矣 下字宏麗流

動 碑云三四聲句結語
忠愛感感

李中通篇體製甚宏
五六一宕殊妙
吳云冠冕濃郁此為
極則野館二句言其
道路所經結句望其
早歸首尾完善孫月
琴議其野館則是酒
肆春帆則是估客結
似滿更皆不知公之
用意也

李中通篇首皆賦者
極之景深官意只結
語及之
諫官之職避人焚諫
草大臣之心 又云
焚草而猶避人純是
聖賢心事

卻云亦是寫境耳作
起妙絕若寫在中
便覺平 查云不
知七律起法所以為
佳 吳云發端微岸
創雅奇通首止此二
句寫下即一深說
去章法又是一種

吳云箋妙結句雖係
慰言實抱恨不敢言
意

錢箋詩話 卷十

腐儒衰晚謬通籍退食遲迴違寸心衰職曾無一字補許身魄比雙南金

洞門董賢傳重殿洞門師古曰謂門門相當也對雷吳郡賦玉堂對雷石室相距

○春宿左省

花隱掖垣暮啾啾棲鳥過星臨萬戶動月傍九霄多不寢聽金鑰英華作不寐聽金鑰
風想玉珂明朝有封事數問夜如何

問夜唐會要景雲二年初南衙此門及諸門進狀及封狀意見及降墨勅並於狀上畫題時刻夜題更等程嘉祐曰味明朝句似用傳玄欲入奏即朝衣待旦時人謂臺閣生風事

○送翰林張司馬一云南海勒碑相國

冠冕通南極文章落上台詔從三殿天上云去碑到百蠻開野館濃花發春帆細雨來不知滄海上一作天遣幾時迴

司馬鶴曰翰林無司馬玄宗置翰林院延文章之士下至僧道書畫三殿李肇記曰翰林院在少陽院南其東當三院韋執誼曰在銀臺門內麟德殿西重廊之從三殿者麟德殿也一殿而有三西故曰三殿亦曰三院結璘殿儀樓即三殿之東西廊也南新書大明宮中有麟德殿在仙居殿之西北此殿三百亦以三殿為名

○晚出左掖
畫刻傳呼淺春旗簇仗齊退朝花底散歸院柳邊迷樓雪融城濕宮雲去殿低
避人焚諫草騎馬欲雞樓

退朝雍錄宣政殿下有東西兩省別有中書門下外省又在承天門外西花省官亦分左右各為廊舍曰散曰歸分班而出東西各歸其廡也

底晦唐云唐殿庭間種花柳故杜詩云諫草皆羊袖傳其嘉謀謹識雞樓若云本朝惟樹槐柳鬱然有嚴毅氣象

曲江陪鄭八丈南史飲
雀啄江頭黃柳花鷓鴣滿晴沙自知白髮非春事且盡芳尊戀物華近侍

即今難浪跡此身那得更無家丈人文刊作力猶強健豈傍青門學種瓜

○送賈閻老出汝州
鷓鴣通鑑玄宗初年遣官者謂江南取鷓鴣鷓鴣等置苑中

西掖梧桐樹空留一院陰艱難歸故里去住損春心宮殿青門隔雲山紫邏深

人生五馬貴莫受二毛侵
閻老舊書故事舍人年紫邏寰宇記廢汝縣在汝州西南六十里本漢梁深者謂之閻老

置暹川五馬則中二千石亦石驂太守即馬而己其有加扶中二千石乃石驂

錢箋詩話 卷十 時中書局校印

仰云起十字沈痛結
有開合 李云分二
段上段亂後相過下
段鄭台州同飲 蒼
皇悲喜之情一一寫
出 吳云有不國再
得聚首之意語語刺
骨公於廣文下言臨
却曰惟節曰丹心其
代為表白也至矣

李云分二段上段念
別懷舊下段叙著作
七言排律以流動
為當家公詩其儀則
也
吳云詩五排擅場者
多至七排遂無復見
以詞易重氣難健也

查云直起老頭聯林
力形然出終身更進
一步 當暑暑來清
暑寫得妙見君思能
移造化恰又同抱午
日

故以五馬為太守美稱
宋人五色線集北齋柳元伯五子同時領時五馬參差於庭故時人呼太
守為五馬

箋曰賈至本傳不載出守之故杜有別賈嚴二問老及寄岳州兩問老詩知
其為房瑄也瑄與武尚未曉而先出至者以普安郡制置天下之詔至實
當制故先去之也岳州之謫亦本於此
公詩有艱難去住之句情見乎詞矣

鄭駙馬池臺喜遇鄭廣文同飲

不謂生戎馬何知共酒盃然臍邸鳩敗握宋景文節漢臣回白髮千莖雪丹心

一寸晉作 灰別離經死一作地披寫忽登臺重對秦簫發俱過阮宅一作來留

連醉留 春夜舞一作淚落強更一作徘徊一作夜舞淚落徘徊

禿節張衡應問蘇武

送鄭十八虔貶台州司戶傷其臨老陷賊之故闕為面別情見於詩

鄭公樛散鬢成一作絲酒後常稱老畫師萬里傷心嚴譴日百年垂死中興時

倉惶一作已就長途往邂逅無端出錢運便與先生應永訣九重泉路一作盡

交期

新書虔遷著作即祿山反遣張通儒知百官置東都楊授水部郎中因稱風
後求揭市令替以密章達靈武賊平與王維並日宣陽里然皆善畫崔圖使

齊虔虔中解於國辛
死貶台州司戶參軍

題鄭十八著作虔

台州地潤一作海冥冥雲水長和島嶼青亂後一作故人雙別淚春深一作逐

客一浮萍酒酣懶舞誰相拽詩罷能吟不復聽第五橋東流恨水皇波岸北結

愁亭賈生對鵝傷王傳蘇武看羊陷賊庭可念此翁懷一作直道也雷新國用

輕刑補衡寶恐遭江夏方朔虛傳是歲星窮巷悄然一作車馬絕紫頭乾死讀

書螢

輕刑是時陷賊官以六等定罪虔在次三等之數貶台州司戶故曰川

歲星吳曾漫錄曰漢武故事并西京雜記云西王母使者曰朔是水帝精為

次人智者疑其歲星精也西京雜記漢武故事俱無吳氏云云

端午日賜衣

宮衣亦有名端午被恩榮細葛含風軟香羅疊雪輕自天題處濕當暑著來清

意內稱一云恰長短終身荷聖情

贈畢四曜

幾處壯詩

卷十

十

時中書局校印

蘇東坡詩集卷十

蘇東坡詩集卷十

蘇東坡詩集卷十

蘇東坡詩集卷十

蘇東坡詩集卷十

蘇東坡詩集卷十

蘇東坡詩集卷十

蘇東坡詩集卷十

蘇東坡詩集卷十

蘇東坡詩集卷十

蘇東坡詩集卷十

蘇東坡詩集卷十

蘇東坡詩集卷十

蘇東坡詩集卷十

蘇東坡詩集卷十

蘇東坡詩集卷十

蘇東坡詩集卷十

蘇東坡詩集卷十

蘇東坡詩集卷十

李云分三段首段奉詔歸省次段抵鄉未

吳云只寫問訊之語飛動滿紙與苦憤荆州作同後人便以流便短之非也

李云其情感慨其語運融公之出明是肅宗意房相而連及之乃曰移官豈至吳云錢夢妙移官句猶唐人執此方持法明君無此心也苦心厚道不忍說破即云怨而不怒正是三百篇種子

李云其情藹然正見古人之厚

蘇東坡詩集卷十

蘇東坡詩集卷十

蘇東坡詩集卷十

蘇東坡詩集卷十

蘇東坡詩集卷十

蘇東坡詩集卷十

蘇東坡詩集卷十

蘇東坡詩集卷十

蘇東坡詩集卷十

蘇東坡詩集卷十

蘇東坡詩集卷十

蘇東坡詩集卷十

蘇東坡詩集卷十

蘇東坡詩集卷十

蘇東坡詩集卷十

蘇東坡詩集卷十

蘇東坡詩集卷十

蘇東坡詩集卷十

蘇東坡詩集卷十

得百萬錢吳曾漫錄世說顧愷之為虎頭將軍非小字也按晉無此官世說亦無此語

因許八奉寄江寧吳上人

不見吳公三十年封書寄與淚潺湲舊來好事今能否老去新詩誰與傳

棋局動隨尋 潤竹絮菜憶上泛湖船聞君話我為官在頭白昏昏只醉眠

○至德二載甫自京金光門出問 道歸鳳翔乾元初從左拾遺移華州

據與親故別因出此門有悲往事

此道昔歸順西郊胡正 繁至今殘破膽應 有未招魂近得 歸京

邑移官豈 至尊無才日衰老駐馬望千門

○寄高三十五詹事 通

吳云箋妙以左邊故
曰安穩猶云無恙也
初亦以公有責望意
熟味首二句亦以兵
戈故致笑瀾也此是
倒寫法不可不知

吳云中舍誠刺豈專
主耶若云冠賦充斥
故借野雀山峰比之
亦可大路長春不必
寶微近穿鑿
李云妙
至云也

王云無一句與前人
登華同
李云古朴渾雄足與
華相配
吳云精繁後駁只得
日月風雲寬大氣象
形容不得如是沉着
安得仙人一聯與結
處稍待西風一句自
相呼應大另一章法
神云蒼老渾勁此
種氣味是難到

安穩高詹事兵戈久索居時來如一作官達歲晚莫情疏天上多鴻鴈池一作河

中足鯉魚相看過半百不寄一行書
至德二載通節度淮南兵罷李輔國惡於上前左授太子少詹事故曰時來
如官達從詞以慰之也適有酬崔員外詩云小人胡不仁語我成死灰賴得
日月明照耀無不該留
司洛陽官詹府唯蒿萊

路逢襄陽楊少府入城戲呈楊員外綰甫赴華州日許寄員外為茯苓一本
戲題四韻附呈許員外為茯苓一本

寄語楊員外山寒少茯苓歸來稍暄一作候知暖當為劇青冥翻動一作神仙一作龍

窟封題鳥獸形兼將老藤杖扶汝醉初醒
楊綰鶴曰舊書綰自賊中赴行在除起居舍
人知制誥歷司勳員外郎新史不書
之飛鳥斷謂之定郭璞注仙屬

鄭縣亭子澗之濱戶牖憑高發興新雲斷岳蓮臨大路一作天晴一作宮一作官

柳暗長春棠邊野雀一作群欺鶯花底山蜂遠起人更欲題詩滿青竹晚來幽
獨恐傷神

○望岳

西岳峻嶒一作竦處尊諸峰羅立一作如一作兒孫安得仙人九節杖拄到玉

女洗頭盆車箱入谷無歸一作路箭括一作閻通天有一門稍待西一作風涼

冷後高尋白帝問真源
九節杖別根外傳漢武帝登少室見一女子隨道數十年末曾見問之曰仙傳王遠
有竹筵長數寸有一弟子負此筵將錢玉女執詩含神霧華山上五有明星玉女手
幽冥遠使錢以九節杖負此筵將錢玉女執詩含神霧華山上五有明星玉女手

女洗頭盆可測祈雨者以石投之其中有一鳥飛出應時獲雨西溪叢
出冒雨而行遠及弟子衣皆不濕

箭括八尺長王令工而勒之曰昭王嘗與天松博之心為博箭
里至天祠出一箭括長八尺長王令工而勒之曰昭王嘗與天松博之心為博箭

白帝天即少昊為白帝治西岳
視明如在空窺窗也

李二詩忠厚惻愴
景生於情
吳云兩首皆追憶耳
回首升沉已成昔夢
至日兩點結處

李云與上作猶愛其
澤成三四緊接上
白
宋云章法好

王西樵云此等皆社
之可存者不得以其
平而忽之情存語中
慘 查云亂離之苦
骨肉之情只一存字
已寫出 吳云首首
是望弟之來而知其
必不能來者首是望

身之去而知其必不
能去讀之益知身世
骨肉之感 李云語
苦而真真而矣結更
推及家人

吳云兩首欲其歸故
卿次首尤嗚咽 王
云朴 李云一首純
用白描然無不入之
病故可貴也 五六
似自責或謂弟健公
者非 李云高處每
以淡語寫悲情彌見
其老

邵云五詩全是一片
真氣流注便爾妙絕
不能稱句稱佳 李
云轉一解更悲

李云渾古 題曰雜
詩則先後各不相謀
乃第一首實有籠蓋
全詩之意 五六曰
落日空自非泛泛拈
景而上下俱動矣

至日遣興奉寄北省舊問老兩院故人補遺二首

去歲茲辰捧御床五更三點入鵝行欲知趨走傷心地正想氤氳滿眼香無路
從容陪語笑有時顛倒著衣裳何人錯憶一作窮愁日愁日愁隨日愁隨一線
長

一線見小至詩註

憶昨道遙供奉班去年今日侍龍顏麒麟不動鑪烟上孔雀徐開扇影還玉几
一作由來天北極朱衣只在殿中間孤城此日堪腸斷愁對寒雲雪一作滿山

扇影儀衛志宰臣兩省官對班於香案前百官班於殿庭扇合皇帝升御座
十有六分居左右舊履尼
扇開元初改為繡孔雀
朱衣唐儀衛志朝日殿上設滿床
御史大夫領屬官至殿西廡從官朱衣傳呼

得弟消息二首

近有平陰信遙憐舍弟存側身千里道寄食一家村烽舉新酣戰啼垂舊血痕
不知臨老日招得幾人時一作魂
平陰隋屬濟州天寶十三
州廢屬屬州

汝憫歸無計吾哀往未期浪傳烏鵲喜深負鶴鴒詩生理何顏面憂端且歲時
兩京三十口雖在命如絲

憶弟二首時歸在兩

喪亂聞吾弟饑寒傍濟州人稀吾一作書不到兵在見何由憶昨狂催走無時病
去憂即今千種恨惟共水東流

且喜河南定不問鄴城圍百戰今誰在三年望汝歸故園花自發春日鳥還飛
斷絕人烟久東西消息稀

得舍弟消息

亂後誰歸得他鄉勝故鄉直一作若為心厄苦久念一作得與一作汝存亡汝書猶在
壁汝妻一作室已辭房舊犬知愁恨垂頭傍我床

秦州雜詩二十首

滿目悲生事因人作遠游遲迴度隴怯浩蕩及一作關愁水落魚龍夜山空一作
鳥鼠秋西征問烽火心折此淹留

秦州隴州記秦州本秦隴西郡漢武帝分隴西置天水郡王莽末隴州據其
地後漢更天水為漢陽郡地道記云漢陽有大坂名曰隴城亦曰隴山

吳云雜詩隨興所及
而得或獨目所見或
賦物而成 首詩是
總集說

李云五六正言其荒
涼所謂枯敗處必着
色寫得與象令讀者
不覺始妙孝林之
何也 五六借雲月
自況傷其漂泊無歸
也故末句云獨向
東獨字正與上聯呼
應
李云書觸目而高處
甚微
吳云結句妙俗貴北
人今臨眺西來者亦
尤之矣

吳云單賦鼓角寒蟬
獨為亦畏此聲
李云五六自況
卻云聲一概即鼓角
聲也
吳云賦馬
李云今昔感衰之感
念之慨然 八句一
氣直下

秦州志

是也魏初中分隴右為秦州唐武德二年仍置度隴
秦州天寶元年改天水郡元乃復為秦州度隴
坂九迴不知高幾許欲上者七日乃得越山頂有泉清
東望秦川如四五月人上隴者想還故鄉悲思而歌有
屬秦國越城在沂陽縣南漢置隴關西當戎翟今名
木震關越至興嵇茂齊書云李叟入秦及關而歎
因其水東流龍水自下亦通謂之魚龍川西漢語陸
以秋日是為魚龍水而分則整寢于淵龍以秋為
乎魚龍水名烏鼠山名烏鼠山而魚龍夜是謂之
鳥鼠山今名青雀山在渭源縣西七十餘里首陽水
所出凡有
三源並下

秦州山一作北寺勝跡一云隗囂宮苔蘚山門古一作丹青野殿空月明垂葉

露雲逐渡溪風清渭無情極愁時獨向東

山寺元和郡國志秦州伏羗縣本秦隗囂也隗囂稱西伯都此方與勝覽雖

三十里對西溪布清渭寰宇記渭水出鳥鼠

州圖領同谷驛道出流沙降虜兼千帳居人有萬家馬驕珠一作汗落虜舞白

蹄一作斜年少隘洮子一作西來亦自誇

同谷實元道志漢下辨道正始中依舊郡領白石梁亭後改曰同谷唐志天

流沙六典隴右道東接秦州西逾流沙注萬家水經注裴方明伐楊難當

巨山被安阜萬有餘家諸葛亮表云祁山縣去沮五里對丘墳低昂白題西北

題邊有白題及滑國道使由岷山道入貢裝子野曰漢顯陰侯斬胡白

鼓角緣邊郡川原欲夜時秋聽殷地發風散入雲悲抱葉寒蟬靜歸來一作獨

鳥遲萬方一作聲一聚吾道竟何之

南使宜天馬由來萬匹強浮雲連陣沒秋草編滿一作山長聞說真龍種仍殘云

空老驢驕哀鳴思戰關迴立向蒼蒼

天馬水經注故廣武城之西南二十許里水西有馬蹄谷胡馬感北風之思

虛口候馬亭今晉昌郡南及廣武馬蹄谷盤石上馬蹄若踐泥中有自然之

形故其俗號曰天馬程家字記秦州渭水縣有馬池出上鄯西六十里謂之

龍淵水言神馬山有淵池龍馬所生水經注馬池出上鄯西六十里謂之

頭骨長三尺即此也又龍馬飲此泉水自潭懸西北平地初水無毛龍作龍

三歲與大宛馬畧同不立驢驢霜飲馬蹄無肅與之其明如練高首而修頸

之馬似

箋曰按通鑑是年春三月九節度之師潰於鄠城感天馬事而賦之

此詩浮雲連陣沒正其事也秦州乃出西域之道故感天馬事而賦之

時中書局校印

十五

卷十

錢箋杜詩

李云大概言幽燕未靖將士遠歸其初本起防河之卒奉詔東征戰成已久至形枯野空而無成功一旦輕棄之也
吳云上四句畫出邊城無風不夜正不以事實為佳
李云樓蘭句借用即云氣調蒼涼

吳云古人開邊今則感國故以張博望相形意甚甚

李云驛亭一首記興甚長

吳云五六奇警

李云須溪云詩至不可解則妙矣樹空庭得是也然有至理

吳云不僅流麗亦見避亂之多
李云隱隱以桃源樹之

李云仇池勝地詩之高老足以發之

城上胡笳奏山邊漢節歸防河赴滄海奉詔發金微一作士若形骸黑旌疎鳥

獸稀那聞一作往來成恨解鄴城圍一作旌

防河見兵車行注金微後漢紀賈憲遣左校尉耿愛出居延塞國北單于於金微山唐志焉廞州有金微郡晉府隸安北都護府

莽莽萬重山孤城山石一作谷間無風雲出塞不夜月臨關屬國歸何晚樓蘭斬

未還烟塵獨一作長望衰颯正摧一作云顏

不夜郊祀志祠之果山于岷城山于不夜皆屬東萊齊地記不夜城在陽邊

夜城名王于詔經界西夏親至其地越于標云分秦州有之從人因杜詩而為名也

聞道尋源使從天此路迴牽牛去幾許宛馬至今來一望幽燕隔何時郡國開

東征健兒盡羞笛暮吹哀

今日明人眼臨池好驛亭叢篁低地碧高柳半天青稠疊多幽事喧呼閱使星

老夫如有此不異在郊垌

雲氣接崑崙淅淅寒雨繁羗童看渭水使一作客向一作河源烟火軍中幕牛

羊嶺上村所居秋草淨正開小蓬門

崑崙寰宇志崑崙在肅州酒泉縣西南八十里杜佑曰長慶中劉元鼎為盟

其南三百里三山中高四下曰雁山直大羊同國古所謂昆侖命者也吳口問

序聚山東距長安五千里河源其間流澆緩下稍合眾流色赤行益速他水

蕭蕭古塞冷漠漠秋雲低黃鸝翅垂雨蒼鷹飢啄泥薊門誰自北漢將獨征西

不意書生耳一作臨衰厭一作鼓鞞

山頭南一作郭寺水號北流泉老樹空庭得清渠一邑傳秋花危石底晚景卧

鐘邊一作俛仰悲身世溪風為颯一作然

北流寰宇記天水縣界有水清渠秦州記天水郡前有湖水

傳道東柯谷深藏數十家對門藤蓋瓦映竹水穿沙瘦地翻宜粟陽坡可種瓜

船人近相報但恐失桃花

東柯通志東柯在秦州東南五十里有橋杜甫有祠於此宗

萬古仇池穴潛通小有天神魚人不見福地語真傳近接西南境長懷十九泉

何時一作茅屋送老白雲邊

仇池辛氏三秦記仇池山上有百頃池郭仲產秦州記仇池山本名仇維山

右悉白馬氏水經注絕壁峭峙孤嶽雲高望之形若覆壺其高二十餘里

羊腸蟠道三十六迴開山周謂之仇真所謂積石差我崑崙隱阿者也上有

吳云塞門二句有聲有色

李云體物入微吳云東柯兩見前是送傳說此乃實見得可卜居

李云疎疎莽莽語意却自相承邵云地僻鳳林二句皆憂吐蓄也

李云語語沈沈感唐正調公莫謂諸子莫

吳云風連西極動聲句似對句難

李云亦自收拾全詩唐竟二句亦微諷明皇之輕禪也三四窮相高致

吳云白句轉成鼓是領句突接雁聲妙李云情景相關細尋始得

李云叙舊論禪四面俱徹

平田百頃煮上成鹽因以百頃為號山上豐水泉所謂清泉湧沸潤氣上流者也東坡志林趙德麟曰仇池亦有洞天附庸也王仲至謂余曰嘗奉使

未暇泛滄海悠悠兵馬間塞門風落木寒落木客舍雨連山阮籍行多興龐

公隱不還東柯遂疏懶放休鑷鬣毛班

東柯好崖谷不與眾峰群落日邊雙鳥晴天養卷一作片雲野人矜一作險絕水

以會平分採藥吾將老兒童未遣聞

邊秋陰易久一作不復辨晨光簷雨亂林慢山雲低度塔鸛窺淺井蚯蚓上

深一作堂車馬何蕭索門前百草長

鷓鴣本草行義陶隱居云此鳥不即生口吐其鷓今人謂之水老鷓巢於大水羣集宿處有常

地僻秋將盡山高客未歸塞雲多斷續邊日少光輝警急烽常報傳聞一作檄

屢飛西戎外甥國何得近一作天威

外甥開元十八年吐蕃贊普請和上表曰外甥足先皇帝舅宿親又蒙降金

鳳林戈未息魚海路常難候火雲烽一作峻懸軍幕一作井乾風連西極動月

過北庭寒故老思飛將何時一作議築壇

鳳林水經注鳳林山名也五嶽俱峙秦州記曰枹罕原北名鳳林川中則

在黃河側大原二年吐蕃首領論注魚海天寶元年河西節度使王郵幕并

唐堯真自聖野老復何知矚藥能無婦應門幸一作有兒藏書聞禹穴讀記憶

悟一作仇池為報駕行舊鷓鴣在一枝

○ 月夜憶舍弟 戍鼓斷人行秋邊一作一鴈聲露從今夜白月是故鄉明有弟皆分散一作無

家問死生寄書長不避一作况乃未休兵

○ 宿贊公房京中大雲寺 杖錫何來此一作秋風已颯然雨荒深院菊霜倒半池蓮放逐寧違一作性虛

空不離禪相逢成夜宿隴月向人圓

○ 東樓 萬里流沙道西征一作過北一作門但添新戰骨不返舊征魂一作征戰骨不

殘 十七 時中書局校印

李云農字出韻
雁高空惟初晴見之
邵云寫景蘇散

邵云蒲菊首落先女
胡兒皆亂後光景
吳云上六句是觸目
驚悸者久之漸忘何
也飽經故也既而思
之豈太平人所見者
耶故曰自傷結含數
意
查云琢鍊極工而出
之無意所以為佳
李云眼前景物非會
心者却拈不出而冥
思者亦或失之此感
唐諸公能事公尤度
越也
吳云以富麗視淒涼
廣看一聯是也結塵
高字一語不富

李云秋思當作愁思

李云感興俱深好在
不難懷抱難之則淺
矣

李云層層透澗不脫
不黏以為無所寄託
可以為有所寄託亦
可吳云清掩動落
是字法高章法結作
痴語不盡
吳云是初月搖動眼
底却自然無刻畫痕
李云着意寫初字
却自圓動無痕妙絕

生返樓角凌風迴城陰帶水一作昏傳聲看驛使送節向河源

○雨晴一云秋霽

天水一云外秋雲薄從西萬里風今朝好晴景久雨不妨農塞岸一云柳行疎翠

山梨結小紅胡茄樓上發一鴈入高空

天水容齊三筆天永秋雲薄從西萬里風謂秋天遠永風從萬里而來而集乃作天水此秦州郡名入此篇則其思致淺矣

○寓目

一縣蒲萄熟秋山首霜多關雲常帶雨塞水不成河羗女輕一作烽燧胡兒制

野寺殘僧少山圍細路高麝香眠石竹鸚鵡啄金桃亂石一作通人過懸崖置

○山寺

野寺殘僧少山圍細路高麝香眠石竹鸚鵡啄金桃亂石一作通人過懸崖置

屋宇上方重閣晚百里見秋一作毫

麝香州本草圖經麝香出秦州人稱賦命虞懸崖玉堂閒話麥積山北跨清

麥積處其半古記云自平地積薪至于巖巔從上錫鑿其窟室佛像功畢旋
旋折薪而下然後梯空架險而上其間千房萬室懸空躡虛登之者不敢四
顧方與勝覽參積山在秦州東南百里狀如積麥為秦地林泉之冠姚秦時
建瑞應寺在山之巔姚興鑿山而修千崖萬象轉崖為閣乃秦州勝境又有

隋持塔杜甫有詩天水圍隴城邑南唐杜工部故居延佐草堂在東柯
谷南積麥山瑞應寺上山形如積麥佛龕創石閣道崇峻上下千餘丈

即事

聞道花門破和親事却非人憐漢公主生得渡河歸秋思拋雲髻一作腰支勝

一作寶衣群山猶索戰迴首意多違

渡河元二年回紇從郭子儀戰於相州城下不利奔於西京四月可汗死其牙官都督等欲以宣國公主殉葬公主亦依回紇法焉西大哭竟以

無子得歸八月詔百
官於明鳳門外迎之

○遣懷

愁眼看霜露寒城菊自花天風隨斷柳客淚墮清晴一作茄水淨樓城一作陰直山

昏塞日斜夜來歸鳥盡啼殺後棲鴉

○天河

常時任顯晦秋至輒一作最分明縱被微雲掩終能一云當永夜清含星動雙闕

伴月落邊城牛女年年渡何曾風浪生

○初月

光細一云弦豈一作初上影斜輪未安微升古塞一作外已隱暮雲端河漢不

幾處上詩 卷十 十八 時中書局校印

之篇起賦其體次聯
指其地三聯咏其光
結帶出時序筆筆俱
到應看其層次
吳云是訴流離之怨
是感遭際之感讀去
百憂交集公賦物
不沾沾於一物當用
廣大心悲憫心利益
心贊嘆心觀之
李云擣衣一篇純自
內寓清商之奏煖煖
有餘音吳云亦寒
衣處處催刀尺註解
李云君指所寄者
就其地而得空外之
皆可以歸矣

吳云未推說妙有開
會吳云賦促織帶
悲絲急管頓放甚寬
有餘地即云全首
清真

李云詞確格高當行
之作吳云忽秋螢
火作遊語深吳知
機明識王叔原以為
劉小入亦一見也
李云此正以葉葭比
伊人時手必沾出淺
矣
吳云葉葭苦竹又各
立一意此是悲憫苦
竹是替嘆也

李云下字俱奇結出
正意寫得苦字意
李云葛註瓜棚起
處已見當除之時二
聯寫不得不除之意
五六借蟲鳥寫其慘
倦結則推而言之公
生平厚道深情在此
李云處雖甚微却寫
得大所感則觸物有
寓也

錢箋杜詩 卷十

改色關山空自寒庭前有白露暗滿菊花園一作云桐英

菊花團吳曾漫錄謝志連詩團團菊葉露謝玄暉詩猶沾餘露團

歸鶯

不獨避霜雪其如倚侶稀四時無失序八月自知歸春色豈相訪一作衆難選

識機故巢儻未毀會傍主人飛

擣衣

亦知戍不返秋至拭清砧已近苦一作暮寒月沉經一作驚長別心寧辭搗熨一作衣

倦一寄塞垣深用盡閨中力君聽空外音

促織

促織甚微細哀音一作聲何動人草根吟一作吟不穩床下夜相親久客得無淚放

一作妻難及晨悲絲一作絲與急管感激異天真

促織釋蟲蟋蟀蒼注今促織也陸機疏云蟋蟀一名蒼一名青型

螢火

幸因腐草出敢近太陽飛未足臨書卷時能照客衣隨風隔幔小帶雨傍林微

十月清霜重飄零何處歸

兼葭

摧折不自守一作與秋風吹若何暫時花戴一作戴雪幾處一作處葉沈波體弱春甲

一云風早叢長夜露多江湖後搖落亦一作只怨歲蹉跎

苦竹

青冥亦自守軟弱強扶持味苦夏蟲避叢早春鳥疑軒墀曾不重剪伐欲一作亦

無辭幸近幽人屋霜根結在茲

除架

東籬已零落瓠葉轉一作卷蕭一作相疎幸結白花了寧辭青蔓除秋蟲聲不去暮

雀意何如寒事今牢落人生亦有初

廢畦

秋蔬擁霜露豈敢惜凋殘暮景數枝葉天風吹汝寒綠沾泥滓盡香與歲時闌

生意春如昨悲君白玉盤

玉盤

沈約應詔咏梨詩云推折非所法但令人玉盤

錢箋杜詩 卷十 十九 時中書局版印

李云起直點結正寫五句見夕烽之設本以報平安兼通警急而意始滿對句何限感慨結則明其關係賦此物無遺憾矣

李云結即道雲意

吳云精錄公自開之節查云起得矯健李云五六句開寫最高若後人必繫連上二句所云一味插入便索然矣

吳云恨不得收其骨乎語最慘動卻云結語痛心李云清空悲壯懷其人使得其人次聯有俯仰乾坤之概然自枯景說故自蘊藉末一句便盡

夕烽

夕烽來不近一作止每日報平安一云夕烽明照塞上傳光一云小雲邊落一云

點殘照秦通警急過隴自艱難滅烟一云不勝寒間道蓬萊殿千門立馬看一云

蓬萊殿城中幾道看

平安

唐六典凡烽候所置大率相去三十里其放烽有一炬二炬三炬四炬者隨賊多少而為差焉開元二十五年初以邊隅無事內地置烽壘停

近幾烽二百六十所唐鎮戍每月初夜放烟一炬謂之平安火安祿山事蹟六月十四日辛卯潼關失守是夕平安火不至玄宗懼焉十五日壬辰間於

秋笛

清商欲盡奏奏若血露衣他日傷心極征人白骨歸相逢恐恨過故作發聲微

不見秋雲動悲風稍稍飛

清商

宋玉笛賦吹清商進流微五嶽謂桓伊試為一奏發聲思舊賦發

送遠

帶甲滿天地胡為君遠行親朋盡一哭鞍馬去孤城草木歲月晚關河霜雪清

別離已昨日因見古人情

觀兵

北庭送壯士貌虎數尤多精銳舊無敵邊隅今若何妖氛擁白馬元帥待彫戈

莫守鄴城下斬鯨遼海波

北庭

謂鎮西北庭節度使李鄴城乾元元年十月郭子儀九節度圍相州明圍解先是李光弼曰思明得魏州而按兵不動此欲使我懈惰而以精銳掩吾不備也請與朔方軍同逼魏城求與之戰彼嘉山之賊必不敢出將欲襲思明則鄴城必拔矣魚朝恩以為不可而止安祿山事蹟云汾陽以諸將欲襲思明謀議不同乃與李廣球同謀灌城又云汾陽與李光弼所謀不協遂列大陣於鄴城南十里然則臨淮之謀不獨朝恩不可即汾陽亦未必相協也臨淮云同逼魏城公詩云斬鯨遼海波謂不當用守鄴城老師之饋以待援師之至也早用此計安有滄水之潰乎

不歸

河間尚征一作戰伐汝骨在空城從弟人皆有終身恨不平數金憐俊邁總角愛

聰明面上三年土春一作秋風草一作必又生

天末懷李白

涼風起天末君子意如何鴻雁幾時到江湖秋水多文章憎命達魑魅喜人過

應共冤魂語投詩贈汨羅

錢箋杜詩

卷十

查云一喜一憎遂令
文人無置身地

天末陸士衡詩借問秋
何為佳人涉天末魑魅魑魅喜人過喜其來而擇人以益其心正此意也

獨立

空外一鷺烏河間雙白鷗飄飄搏擊便容易往來游草露亦多濕蛛絲仍未收
天機近人事獨立萬端憂

日暮

日落風亦起城頭烏晉作尾訛黃雲高未動白水已揚波羗婦語還哭胡兒行
且歌將軍別換馬駿馬一云換夜出擁彤戈

烏尾後漢五行志桓帝時童謠曰城
上烏尾畢連夢弼口作烏為是

空囊

翠柏苦猶食晨一云霞高一一云可餐世人共南莽吾道屬艱難不覺井晨凍無
夜床夜寒囊空恐羞流留得一錢看

晨霞遠游激正陽而含朝霞成陽子明經言一錢趙壹詩文籍雖滿腹不如
春食朝霞朝霞者日始欲出赤黃氣也

病馬

乘爾亦已久天寒關塞深塵中老盡力歲晚病傷心毛骨豈殊眾馴良猶至今
物微意不淺感動一沈吟

盡力辭詩外傳曰子方見老馬於道喟然嘆曰少
盡其力老棄其身仁者不為也束帛贈之

蕃劍

致一云此自僻遠又非珠玉裝如何有奇怪每夜吐光芒虎氣必騰越一作龍
身宜久藏風塵苦未息持汝奉明王

虎氣殷芸小說載世說云王子喬墓在京茂陵國亂時有人盜發之
惟有一劍懸在空中欲取之劍便作龍鳴虎吼俄而飛上天龍身
注雷氏為建安從事還踐瀨所留之劍忽于其懷躍出為水初猶是
劍後變為龍故吳均劍術詩云劍是兩蛟龍張羊之言不孤為驗矣

銅瓶

亂後碧井廢時清瑤殿深銅瓶未失水百丈有哀音側想美人意應非一作寒
甃沈蛟龍半缺落猶得折黃金

甃者唐仲曰張籍楚妃怨梧桐落葉黃金井橫架輓牽素
經美人初起天未明手拂銀瓶秋水冷讀籍詩杜義自明

觀安西兵過赴關中待命二首

四一云鎮富精銳摧鋒皆絕倫還聞獻一作士卒足以靜風塵老馬夜知道蒼

吳云此等入詩題亦
獨公有留得一錢見
之失笑
李云其阮甚矣寫來
却自高致 餐霞食
相引導氣象可發一
笑
查云仁厚之心隨處
發現一篇之中多少

感慨寄託 李云五
六押一步使自惻惻
動人 吳云一氣奔
注於此見惜下之
仁舍獲馬行觀之聲
願試明年春草長已
棄而莫其收此則不
忍棄也久矣
即云精悍踴厲氣格
蒼然
吳云英雄在塵埃人
自不識耳

黃生云此詩感物傷
時可當沈鬱頓挫四
字

李云五六寫意深妙

查云如一作知

吳云起突兀 竟窮
矯健 李云心肝句
奇未更寫得好人不
忘故國而喜於得兵
寓目之間真有其事

李云正是壯語
黃生云極慘澹語偏
作濃麗語此風人善
於立言

李云氣格蒼涼絕不
類晚唐之薄
查云每句中有鍊字
之法

吳云結具比意

吳云以輔佐得附居
東柯也悲戀若此係
人之情感激在言外

鷹饑

一作秋

著人臨危經久戰用急一作始如神

安西

舊書長壽二年收復四鎮依前於龜茲國置安西都護府至德後河西

奇兵不在眾萬馬救中原談笑無河北心肝奉至尊孤雲隨殺氣飛鳥避轅門

竟日留歡樂一作觀樂城池未覺喧

送人從軍

弱水應無地陽關已近天今君渡沙磧累月斷人烟好武宣論命封侯不計年

馬寒防失道雪沒錦鞍韉

弱水

寰宇記弱水東自剛丹縣界陽關元和郡國志陽關在沙州壽昌縣西六

置也謂之南道西道北道善沙車玉門故關在隴西北百一十八里謂之北道

西道車師前庭及疏勒此西域之門戶也西域傳東則接漢流以玉門陽關

在敦煌西界近天岑參詩走馬西來欲到天沙磧武帝必欲對越漢征之言

沙磧廣漠望之漠漠然也漢以後史家變稱為磧磧者沙磧也其義一也

獨鶴歸何晚昏鴉已滿林

示侄佐佐草堂在東柯谷

多病秋風落君來慰眼前自聞茅屋趣只想竹林眠滿谷山雲起侵蘿澗水懸

嗣一云宗諸子姪早覺仲容賢

世系表佐出襄陽杜氏殿中侍御史祥之子

佐還山後寄三首

山晚浮一云黃雲合歸時恐路迷澗寒人欲到村黑烏應棲野客茅茨小田家樹

木低舊語疎懶叔須汝故相攜

白露黃梁熟分張素有期已應春得細頗覺寄來遲味豈同金一作甘菊香宜配

綠葵老人佗日愛正想滑流匙

綠葵開居賦綠葵含露白蔬負霜顧氏家訓有葵即者諱純遂專呼葵為露葵芥聖中有士人聘齊主客即李恕問曰江南有露葵否荅曰露葵是

尊水卿所出今食者綠葵耳

幾道泉澆圃交橫落慢或作慢坡歲蕤秋葉少一作小一隱映野雲多隔沼連香

菱通林帶女蘿甚聞霜蘿白重惠一云意如何

幾道泉澆圃

菱通林帶女蘿

從人覓小胡孫許寄

人說南州路山猿樹樹懸舉家聞若駭一云為寄小如拳預晒愁胡面初一作
調見馬鞭許求聰慧者童稚捧應癩

○秋日阮一作陳隱居致薤三十束

隱者柴門一作內畦蔬繞舍秋盈筐承露薤不待致書求東比青葛色圓齊王
筋頭衰年關高冷味煖併一作無憂

○秦州見勅一作除云目薛三瑤當刊投司議郎畢四曜除監察與二子有故遠

喜遷官兼述索居凡三十韻

大雅何寥潤一作斯人尚典刑交期余潦倒材力爾精靈二子聲同日諸生困
一經文章開突一作與一作遷擢潤朝廷舊好何由展新詩更憶聽別來頭
併白相見眼終青伊昔貧皆甚同憂心一作不靈栖皇分半菽浩蕩逐流萍俗
態猶猜忌一作妖氛忽一作杳冥獨慙投漢閣俱一作議哭秦庭還蜀祗無補
日梁亦同局華英相混合宇宙一羶腥帝力收三統天威總四溟舊都俄望幸
清廟肅惟馨雜種雖一作高皇一作長驅甚建瓴焚香淑景殿漲水望雲亭法

正申彼此善友及遺
亂離帝力下肅宗收
復二子遷官官泰下
自述索居之況羽書
下歎鄂城之消
查云補一作益

李云分六段一段索
居懷舊二段入高岑
三段自叙四段居邊
五段二公在彭嶽近
況六段合收高岑傳
人兼公風契故其詩
渾雄沉着冠冕古今
乃加意為之脫去應
酬常套矣大處有推
刺入肌骨之妙排蕩
開合頓挫而氣格彌
自渾然大家之高
首段言故人何嘗寂

駕初還日群公若會星官臣仍點染柱史正零丁官忝趨樓鳳朝迴歎一作聚
螢喚人看腰裏不嫁惜娉婷掘劍知埋獄提刀見發硎侏儒應共飽漁父忌偏
醒旅泊窮清渭長吟望濁涇羽書還似急烽火未全停師老資殘寇戎生及近
坳忠臣辭憤激烈士涕飄零上一作將盈邊鄙元動溢鼎銘仰思調玉燭誰定
握一作青萍龍俗輕鸚鵡原情類鶴鶴秋風動關塞高卧想儀形

突與突與高謂文作突深也荀子與突之間釋宮西半菽廣絕交論莫淑景殿長
志西內安仁殿後有條棲鳳六典舍元殿史說兩閣左曰翔鸞
絲院院後有景殿一

寄彭州高三十五使君適虢州岑二十七長史參三十韻時忠

故一作人何寂寞令我獨淒涼老去才難一作畫秋來興甚長物情尤可見辭
客未能忘海內知名士雲端各異方高岑殊緩步沈鮑得同一作行意愜關飛
動篇終接混茫舉天悲富路近代惜盧王似爾官仍貴前賢命可傷諸侯非棄
擲半刺已翱翔詩好幾時見書成無信使一作將男兒行處是客子鬪身強羈旅
推賢聖沉綿抵谷缺三年猶瘧疾一鬼不一作銷亡隔日搜脂髓增寒抱雪霜
徒然潛隙地有甌屨鮮粒何太龍鍾極於今出處妨無錢居帝里盡室在邊疆

李云高美純備三
 四點景語遠而意大
 便有俯仰乾坤之概
 五六兩事不偏不倚
 非公未能如此簡而
 該也結語為萬古英
 雄才高不遇者統一
 酒波 三顧白言出
 處而朝白言動石
 吳云結語劉辰翁曰
 千年遺下此語使人
 意傷又曰全首如此
 一字一淚矣又曰寫
 得使人不忍讀故以
 為至其嘆賞也如此
 李云格調高字句健
 吳云郭美命曰真處
 見大家又曰首句會
 一字佳 流水一作
 查云上一作入

杜工部集卷之十一

近體詩一百四首 此下在成都作

蜀相

丞相祠堂何處尋 錦官城外柏森森 映階碧草自春色 隔葉黃鸝空
一作好音
 三顧頻煩 天下計 兩朝開濟老臣心 出師未捷身先死 長使英雄淚

滿襟

祠堂 寶字記諸葛武侯祠在先主廟西府城西有故宅方輿勝覽在府城西
北二里武侯祠在
 城內 桓溫平蜀平少城獨存孔明廟於沔陽志
後主景耀六年春詔為亮立廟於沔陽
 則鮮明也 江則不好故名曰錦里也
錦官也言錦工濯錦則濯之江流而錦至鮮明濯以他江則錦色弱矣
之為錦里也元和郡國志錦城在成都縣南十里故錦官城也益州記錦城
在益州南笮橋東流江南岸昔蜀時故錦官也今說錦官城猶在

卜居

浣花流 一作水 水西頭 主人為卜林塘幽 已知出郭少塵事 更有澄江銷客愁
 無數蜻蛉齊上下 一雙鸕鶿對沉浮 東行萬里堪乘興 須向山陰上小舟

時中書局校印

虞山蒙叟錢謙益箋註

鳴山更幽領略殊深
公此詩本寫幽興其
作用處正其疎懶處

李云極悲涼又極排
宕負才獨大故其連
筆最高

查云無心屬對自然
合拍
吳云豪宕感激不來
於律而自合者
翁日懷抱向人盡言
空向他入盡也與晚
將未契記年少同
只寫苦憶兩字

吳云起作意於江村
二字極熟詩若首
二句無人能學
查云眼前語却未經
人道堂一作梁
李云已開元白一派

李云三四言其連下
段則張已定後別開
一景象矣

李云眼前景色道破
非老手不能
查云真堪入畫
吳云四句言野老家
下忽縱宕三四濃鍊
王云片言句比也

李云其語甚悲而且
意則甚平小雅之餘

晉作藥囊無人覺一一云競來往疎懶意何長

碧鷄坊梁益州記成都之坊百市橋在益州西四里常璩云石

○所思

苦憶荆州醉司馬在吏部請官居一云樽俎酒一云定常開九江日落醒何處一柱觀

頭眠幾回可憐懷抱向人盡欲問平安無使來故憑錦水將雙淚好過瞿塘灘

九江為貢過九江至於東陵傳曰江分九道在荆州東陵地名水經江水

北江一柱觀諸官故事宋臨川王義慶在鎮于羅公洲立觀甚大而惟一柱

疑神江村
清江一曲抱村流長夏江村事事幽自去自來歸一作堂上燕相親相近水中鷗

老妻畫紙為一作一作碁局稚子敲針作釣釣多病所須唯藥物一云但有故人供

做軀此外更何一作求
畫紙東晉李秀四維賦云四維戲者衛尉敲針東方朔七諫以直針而

江漲
江漲柴門外兒童報急流下床高數尺倚杖没中洲細動迎風燕輕搖逐浪鷗

漁人縈小楫容易拔一作船頭
○野老
野老籬前一作江岸迴柴門不正逐江開漁人網集澄潭下賈客船隨返照來

長路關心悲劍閣片雲何意一作事又云傍琴臺王師未報收東郡城闕秋生

畫角哀兩京同高都東郡東郡今滑州也上元二年今孤窮以滑雲山

京洛雲山外音書靜不來神交作賦客力盡望鄉臺衰疾江邊卧親朋日暮迴

白鷗元水宿何事有餘哀
望鄉臺成都記隋蜀王秀所築寰宇記益州記云昇

○遣興
遺興遠亭夾路有二臺一名望鄉臺在縣北九里

錢謙益詩

卷十一

四
時中書局校印

怨而不怒
吳云結句斷腸
即云情事理然

干戈猶未定弟妹各何之拭淚靈襟中一作血梳頭滿面絲地早荒野大天遠暮
江遲衰疾那能久應無見汝時一作期

北隣

明府豈辭滿藏身方告勞青錢買野竹白幘岸江臯受酒晉山簡能詩何水曹
時來訪老疾步屨到蓬蒿

明府

以稱

南隣

錦里先生烏角巾中園收芋粟一作不全貧慣看賓客門一作兒童喜得食階除烏

雀馴秋水纜深池一作四五尺野航一作作艇恰受兩三人白沙翠竹江村一作暮

路相對一作柴門一作月色新

航一作山谷云航方舟也當以一艇為正音平聲方言云小舟也近時楊慎曰古樂

航一作府沿江引舟自開而西謂之航自開而東或謂之舟或謂之航又云小航

出郭

霜露晚淒淒高天逐望低遠烟鹽井上斜景雪峰西故國猶兵馬他鄉亦一作正
鼓聲江城今夜客還與舊烏啼

○過南隣朱山人水亭

相近竹參差相過人不知幽花歌滿樹小水細通池歸客村非遠殘樽席更移
看君多道氣從此數追隨

○恨別

浴城一別四一作千里胡騎長驅五六一作七年草木變衰行劍外兵戈阻絕老
江邊思家步月清宵立憶弟看雲白日眠聞道河陽近乘勝司徒急為破幽燕

河陽元乾元元年十月光弼悉軍赴河陽大破賊衆上元元年進圍懷州思明
於專事河陽與賊相持而不為直擣幽燕之舉公詩蓋屢言之嘗制郭子儀
自朔方直取范陽還定河北制下句日為魚朝恩所沮次年先弼遂有評山
之敗散愁詩司徒
下燕趙亦此意也

○寄賀蘭鉞

朝野歡娛後乾坤震蕩中相隨萬里日總作白頭翁歲晚仍分袂江邊更轉蓬
勿云俱異域飲啄幾回同

錢謙益詩

卷十一

五

時中書局校印

吳云活脫自在此
種宋人所宗但宋人
必露議論或講道理
公却不然味三四
語有愛朋友全物類
之意而高渾不覺
查云深一作添五
六化盡律家對屬之
痕李云清健渾圓
有霜飛木脫澄縮水
澄之致律詩之妙
通如其分過猶不及
其失均也吾尤怪其

莊一行千里而於以
峻坂自因何也
王云領聯即望中景
李云其老存乎氣候
不必有言為粗朴也
即云起別致李云
淡淡寫來正見胸中
一片活潑觸目即拈
出
即云格老氣蒼律家
上乘吳云五六用
意淒涼清宵未可立
而思家則立白晝未
可眼而憶弟則眼有
頃刻不安之思近人
乙之非也

吳云公此首二句憤
作中聯今特起朝野
歡娛則乾坤震蕩矣
一氣下

李云佳句又兼王孟
第五句緊抱上文
轉第六句至為政結
又注出段于自叙寄
懷只末一句便足篇
法妙絕

李云題數層俱出
三四感唐正聲

查云三四分承起二
語

李云分二段上段建
都下段自叙後半
語勝
查云凡讀一詩必先
觀作者命意所在如
此篇大段謂分建五
都非當時之急務自
嘆身離闕下不得上
珠鍊上也
王云公意以建都非
本計也

寄楊五桂州

譚因州參軍
段子之任

五嶺皆炎熱宜人獨桂林梅花萬里外雪片一冬深聞此寬相憶為邦復好音
江邊送孫楚遠附白頭吟

桂州元和郡國志梁天監六年立桂州桂林字記潯水一名桂江江源多桂不生雜木故秦時立為桂林郡

逢唐興劉主簿弟

分手開元末連年絕尺書江山且相見戎馬未安居劍外官人冷關中驛騎疎
輕舟下吳會主簿意何如

唐興寰宇記遂州遂溪縣本漢廣漢縣唐永淳元年置唐興縣天寶元年改為遂溪公此詩及唐興縣客館記俱稱舊名

○和裴迪登新津寺寄王侍郎王時收蜀
何限一作恨倚山木吟詩秋葉黃蟬聲集古寺鳥影度寒塘風物悲游子登臨憶
侍郎老夫貪佛一云賞日隨意宿僧房

新津寰宇記李膺益州記云皂里江津之所曰新津市王侍郎王時即舊注緡傳未嘗收蜀注家曰裴迪而附會也今刪去

敬簡王明府

葉縣郎官宰周南太史公神仙才有數流落意無窮驥病思偏秣鷹愁一作怕
苦籠看君用高義恥與萬人同

鶴曰此明府當是唐興縣宰王浩也

重簡王明府

甲子西南異冬來只薄寒江雲何夜盡一作靜蜀雨幾時乾行李須相問窮愁豈
有一云寬君聽鴻鴈響恐致稻梁難

建都十二韻

蒼生未蘇息胡馬半乾坤議在雲臺上誰扶黃屋尊建都分魏闕下詔闕荆門
恐失東人望其如西極存時危當雪恥計大豈輕論雖倚三階正終愁萬國翻
牽裾恨不死漏網辱殊恩永負漢庭哭遙憐湘水魂窮冬客江劍一作外隨事有
田園風斷青蒲節霜埋翠竹根衣冠空穰穰關輔久一作昏昏願枉一作願駐
長安日光輝照北原

舊書上元元年九月以荊州為南都州曰江陵府荆門後漢志襄陵有荆門官吏制置同京兆其蜀郡先為南京宜復為蜀郡
六
時中書局校印

記曰荆門江南有門像荆門虎牙楚之西塞也北原西都賦南望杜霸北
武昭五陵皆在北程大昌曰在渭之北也庚信詩北原風雨散岑參詩五陵
北原上萬古青濛濛長安志華原在咸陽縣北左傳杜原注曰華原在長安西北
關中記曰高陵北有華原三百里無山川破湖井深五十丈亦謂之華原
朝諸陵並
在其上下

箋曰此詩因建南都而追思分鎮之事也初房瑄建分鎮討賊之議詔下遠
近相慶祿山撫膺曰吾不將天下矣肅宗以此惡瑄敗之久之東南多事從
惜肅宗之請置南都於荆州以扼吳蜀之衝公問建都之詔終以瑄議為是而
救瑄而瑄之得罪以分鎮故牽連及之也是歲七月上皇移幸西內九月置
南都瑄痛之而不散言故曰雖倚三階正終愁萬
國翻願枉長安日光輝照北原定哀之微辭如此

歲暮遠為客邊隅選用兵烟塵犯雪嶺鼓角動江城天地日流血朝廷誰請纓
濟時敢愛死寂寞壯心驚

雪嶺 元和郡國志雪山在松州嘉城縣東八十里春夏常有積雪故名又云
中外也元和郡國志乾元元年維州改於
西戎九域志維州南至雪嶺二百六十里

○和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄

東閣官梅動詩興還如何遜在揚州此時對雪遙相憶送客逢春
自由幸不折來傷歲暮若為看去亂鄉春 愁江邊一樹垂垂發朝夕催人自
白頭

何遜 何遜咏早梅詩 兔園標物序 鶯時最是梅 街衢當路發 映雪擬寒枝
春來按 遜本傳 花遠 凌風 臺朝 洒長門 泣夕 駐臨 杯 應知 早 飄 落 故 逐 上
受之學之士 日與 游宴 建安 王 者 南 平 元 衮 王 偉 初 封 也 天 監 六 年 遷 使 持
節 都 督 揚 州 徐 二 州 諸 軍 事 右 軍 將 軍 揚 州 刺 史 七 年 以 疾 去 却 月 觀 凌 風 臺 皆
建 安 王 記 室 正 在 揚 州 故 云 何 遜 在 揚 州 也 近 時 楊 慎 云 却 月 觀 凌 風 臺 皆
揚 州 臺 觀 名 考 寰 宇 記 風 亭 月 觀 吹 臺 琴 室
並 在 宮 城 東 角 池 側 未 寤 是 遜 詩 所 咏 耳

將軍膽氣雄臂懸兩角弓纏結青驄馬出入錦城中時危未授鉞勢屈難為功
賓客滿堂上何人高義同

暮登四 西 安寺鐘樓寄裴十迪

暮倚高樓對雪峰僧來不語自鳴鐘孤城返照紅將斂近市浮烟翠且重多病
獨愁常聞寂故人相見未從容知君若思緣詩瘦大 向交游萬事慵

○散愁二首

李云雄心時一自吐
吳云語質而悲

李云曲折盡致
查

林君陸粉觀梅花詩
連篇累牘爭新出奇
看先生淡淡寫來自
然高出一格 吳云
王鳳洲賞其五六風
骨蒼然而郭美命曰
元美愛此辭太過按
郭此語亦是蓋中郎
全主流動耳若全詩
讀之則驚魂動魄搖
曳灑澗何必專主梅
花始稱奇絕
即云婉麗流暢為梅
花絕調
吳云此是公五言及
律 李云臂字宜平
而仄應於第三字選
之此未還且無粘聯
扣體也集中只此一
首人藉口不得

李云二詩以關廟計
取之然視得起推得

開景足配情不似後
人一淡入事也

李云並其聲情寫出
前公自起以司徒
結此首尚書起公自
結前首尚書起景此
首在頸聯

李云中二聯一反一
正點出早春入字歸
字煉白法
查云方萬里以采詩
對力疾吾不謂然

查云自始至末蟬聯
不斷七律得此有掉
臂游行之樂 李云
氣老而語真淡然有
餘地 吳云郭峯陽
曰起徒絕又曰杜詩
傲藏於懶此可知也
懶藏於厚此不易知
也

外 李云三四王孟佳處
李云感與俱在言
律詩中有古意也其
在律中尤不概見
也 宋云三四中唐
妙境 查云靜中微
妙方得其神理 李
云幽細矣視諸家氣
魄終不同

李云二詩竹肉之間
漸近自然矣 寫出
高人簡易 吳云荒
荒泯泯正以無解處
着想不必改泯泯作
活活 李云俗物可
厭亦人人所欲言微
公却寫不暢
吳云三四實境不可
說入道理 李云難
字通即不求甚解意
李云詩非讀書窮理
不臻絕頂然一墮理
障書魔托泥帶水宋
人轉進昏人矣公深

久客宜旋旆與王未息戈蜀星陰見少江雨夜聞多百萬傳深入寰區望匪它
司徒光下燕趙收取舊山河

此詩亦作於上元元年光緒勝河陽之
後所謂司徒下燕趙喜而望之詞也

聞道并州鎮尚書禮王恩訓士齊幾時通薊北當日報關西戀關丹心破露衣皓

首啼老魂招不得歸路怨長迷

乾元二年以王思禮為太原尹北京留守河東
節度使時軍糧百萬器械精銳上元二年卒

奉酬李都督表文早春作

力疾坐清曉來時一云詩律悲早春轉添愁伴客更覺老隨人身紅入桃花

嫩青歸柳葉新望鄉應未已四海尚風塵

○客至喜在明
府相過

舍南舍北皆春水但見一作羣鷗日來花徑不曾緣客掃蓬門今始為君開

盤飧市遠無兼味樽酒家貧只舊醅肯與隣翁相對飲隔籬呼取盡餘盃

舍南近時楊慎曰韋述開元譜曰侶優之人取媚酒食居於社南者呼為社
南氏居於北者呼為社北氏杜詩正用此後人改社作舍按舍南舍北
公之所居也若云社南社北則侶優之所居也

○遺意二首

轉枝黃鳥近泛渚白鷗輕一逕野花落孤村春水生哀年催釀黍細雨更一作

移橙漸喜交游絕幽居不用名

簷影微微落津流脉脉斜野船一作明細火宿鴈聚圓一作沙雲掩初弦月香

傳小樹花憐人有美酒稚子夜一作能賒

漫成二首

野日荒荒一作野白春一云流泯泯清渚蒲隨地有村逕逐門成一作披衣慣

常從漉酒生眼邊無俗物多言也身輕

泯泯希曰張有復古如
泯當是活活如北流活活之義

江草已伸春花下復清晨仰面貪看鳥回頭錯應人讀書難字過對酒滿壺頻

近識峨眉老應者知予懶是真

峨眉水經注益州記曰峨眉山在南安縣界去成都
南千里然秋日清澄望見兩山相峙如峨眉焉

○春夜喜雨

好雨知時節當春乃一云發生隨風潛入夜潤物細無聲野徑雲俱黑江船火

幾處壯詩

卷十一

八

時中書局校印

入其中掉臂游行
在獨有千古詩妙
處有珠球朴朴之致
非其人不知

李云眼前景物一
不淨
李云結語後宕

李云杜絕句在三
為別調然所取者正
喜其為別調非諸家
所及此二絕活潑潑
地足以陶寫性靈
吳云自有一種風味

李云縱橫理窟端若
遊龍若人謂公見道
過昌黎於斯益信
查云暖一作非
處可以意會吳云
右正行到水窮處坐
右正行到水窮處坐

吳云上二句想見酒
洞兄弟兼朋友在

吳云杜與襄陽詩中
無有拙意拙意正是
生意非老手不能非
二公亦不易能查
云開口一白何人道
得
李云烈士暮年壯心
未已一片牢騷感寄
當於言外得之五六
正有深義見詩酒類
非本懷因自記於柴
桑即此語陶公千載
知己

李云本是鬱鬱無聊
寫來更覺興象吳
云結句似說慶查
云酒頌一篇直覺詞
費矣

李云五六生造有開
物之能五六用意
深苦非其人不知其
高

獨明曉看紅濕處花重錦官城

花重梁簡文帝賦得入塔
而詩漬花枝覺重

○春水

三月桃花浪水一云江流復舊痕朝來沒沙尾岸一云碧色動柴門接縷垂芳餌連

筒灌小園已添無數鳥爭浴故相喧英華云不知無數
鳥何意更相喧

桃花浪詩添與消方決與分注云謂三月桃花水下時也溝洫志來春桃
花水或謂古四月今仲春之月始雨水桃花始華蓋桃方華時既有雨
水川谷水津眾流櫻集波

春水生二絕

二月六夜春水生門前小灘一云潭欲平鸕鷀鵝鴨莫漫喜吾與汝曹俱眼明

一夜水高二尺強數日不可更禁當南市津頭有船賣無錢即買繫籬旁

○江亭

坦腹江亭暖長吟野望時水流心不競雲在意俱遲寂寂春將晚欣欣物自私

故林歸未得排悶強裁詩草堂本一云江東猶
苦我回首一顰眉

○村夜

蕭蕭風色暮興作風色
蕭蕭暮江頭人不行村巷雨外急隣火夜深明胡獨何多難漁

樵寄此生中原有兄弟萬里正含情

○早起

春來常早起幽事頗相關沾石防墮岸開林出遠山一丘藏曲折緩步有躋攀

童僕來城市瓶中得酒還

○可惜

花飛有底急老去願春遲可惜歡娛地都非少壯時寬心應是酒遣興莫過詩

此意陶潛解吾生後汝期

○落日

落日在簾鉤溪邊春事幽芳菲綠岸圍樵爨倚灘舟啣雀爭枝墜飛蟲滿院游

濁醪誰造汝一酌一云
罷散千憂一云一酌
罷人憂

獨酌

步屨一作履一作屐深林晚開樽獨酌遲仰蜂粘落絮一作
絮行戶評蟻上枯梨薄劣

漸真隱幽偏得自怡本無軒冕意不是傲當時

李云徐步時無限徘徊正寫得徐字出

李云佳與與人同正自寫得渾妙
吳云亦少寬懷抱耶若近之田夫鄰家多不顧矣

李云處處寫其高筆意甚大却自不覺
日夕則陰移落景而陰猶合風細則響絕微風而韻可聽梅樹之高可知無一字虛下

李云小事詩不隨議論

李云子長傳長卿輒如其文少陵直如其人矣讀此可得懷古之法一語涉議論直淺夫耳 寫出長卿不可一世之概 歸風求風意字妙後人必作曲減如許精神矣

徐步

整履一作履步青蕪荒庭日欲曛芹泥隨燕菊花藥一作藥上峰巒把酒從衣濕
吟詩信杖扶敢論才見忘實有醉如愚

寒食

寒食江村路一作樹風花高下飛汀烟輕冉冉竹日淨暉暉田父一作云要皆去隣
家開一作不違地偏相識一作畫鷄犬亦忘歸一作

高枏

枏樹色冥冥江邊一蓋青近根開藥圃接葉製芳亭落景陰猶合微風韻可聽
尋常絕醉困卧此片時醒

鶴曰枏樹為風雨所拔數浦上童童一蓋青故知即此樹也

惡樹

獨遠虛齋經常持小斧柯幽陰成頗雜惡木剪還多枸杞因一作吾有鷄棲奈
汝何方知不材者一作木生長漫婆娑

石鏡

蜀王持此鏡送死置空山冥冥憐香骨提攜近玉顏眾妃無復歎千騎亦虛還
獨有傷心石埋輪月宇間

石鏡華陽國志成都有一丈大化為女子美而艷蓋山精也蜀王納為妃不習水土欲去王必留之乃為東平之歌以樂之無幾物故蜀王哀念之乃遣五丁之武都擔土為妃作冢蓋地數畝高七丈上有石鏡王見悲悼遂武都也武都字記冢上有一石圓五寸徑五尺瑩徹號曰石鏡王見悲悼遂橋側有一折石長丈許云是五丁擔土擔也

琴臺

茂陵多病後尚愛卓文君酒肆人間世琴臺日暮雲野花留賓屬蔓草見羅裙
歸鳳求皇意寥寥不復聞

琴臺寰宇記相如宅在州西四里蜀記云相如宅在市橋西即文君當壚處又益都舊傳云宅在少城中管橋下有百餘步是也又有琴臺在焉成都記云在浣花溪之海安寺南今為金花市城內非其舊元魏伐蜀下營於此掘壘得大甕二十餘口蓋所以響琴也

聞斛斯六官未歸

故人南郡去去索作碑錢本賣文為活翻令室倒懸荆扉深蔓草土銜冷疎烟
老罷休無賴歸來省醉眠

銜吳若本注蜀人呼釜為銜田學紀聞滴水李氏云老杜多用方言如岸灑土銜皆蜀人語

即云三句五字杜屢
屢自信

吳云三四瀾大
李云日色只在烟光
之內對亦稍碍

李云開筵美主人只
於詩中叙出而首尾
仍合度

查云就題抒寫語自
驚人李云三四自
寫身分五六謂有韻
喻亦可水衡唯關
中呼作吹雨得却妙
吳云起處精鍊
劉辰翁曰吹字難下

李云寫晚晴入細而
無刻劃之痕晚則亂
書頰快杯酒時來此
二句更佳吳云夕
陽一聯寫得精細
字映字之法尤工
窄韻安妥查云細
味之可惜鍊字之法
李云朝雨非雨時也
斯須而已故借與出
處全詩用意而仍渾
然

朱云與字本是與字
古有漫與無洗與也
查云借題寫意
李云首二句本起夫
漫與見平生刺意為
文而今無復向時精
力即魏武少壯智慧
殊不再來之意而不
善看杜者乃認作自
夸每欲抹之以戒後
人宋云見此老苦
心令人輕易作詩何
也吳云與題不合
何也

○游脩覺寺

野寺江天豁山扉花竹幽詩應有神助吾得及春游徑石相一云紫帶川雲自

晚一云去留禪枝宿眾鳥漂轉暮歸愁

禪枝度信安昌寺碑禪
枝四靜慧窟三明禪

○後游

寺憶新一云游處橋憐再渡時江山如有待花柳更無私野潤烟光薄沙暝日

色遲容愁全為減捨此復何之

○題新津北橋樓得碑字

望極春城上開筵近鳥巢白花簷外翠青柳檻前梢池水觀為政厨烟覺遠庖

西川供客一作眼醉客唯有偏愛此江郊

○江漲

江發蠻夷漲山添雨雪流大聲吹地轉高浪蹴天浮魚鼈為人得蛟龍不自謀

輕帆好去便吾道付滄洲

雨雪流鶴曰蜀山多積雪盛夏始
解凍之以而江流愈漲也

○晚晴

村晚驚風度庭幽過雨霽夕陽薰細草江色映疎簾書亂誰能帙盃乾可自添

時聞有餘論未怪老夫潛

薰草別賦西
上草薰

朝雨

涼氣晚一云蕭蕭江雲亂眼飄風駕藏近清雨鷺集深條黃綺終辭一作漢菓

由不見堯草堂樽酒在幸得過清朝一作宵

○江上值一作水如海勢聊短述

為人性僻耽佳句語不驚人死不休老去詩篇渾漫興春來花鳥莫深愁新添

水檻供垂釣故著浮槎替入舟焉得思如陶謝手令渠述作與同游

送裴五赴東川

故人亦流落高義動乾坤何日通燕塞相看老蜀門東行應暫別北望苦銷魂

凜凜悲秋意非君誰與論

赴青城縣出成都寄陶王二少尹

李云起語苦矣故下
即推開五六統括景
言之結意與發端一
反一正又妙括中二
聯合作也
吳云差底病猶言不
足重公詩又云詞賦
工無益可解此意

老恥妻孥笑一云老被貧嗟出入勞容情投吳縣詩能憶吾一作曹東郭滄江

滄浪合西山白雪高文章差底病迴首興治滔

青城元和郡國志青城縣因山為名垂拱二年改為蜀州開元十八年仍為底江經縣北去縣二里宸宇志傍使山在縣西與青城山連接
谷深窈窕底巨擘正俗俗謂何物為底此本言何在反轉音丁兒反今吳越之
人呼齊等皆丁兒反應璩詩云用等稱才學往往見歎譽此言譏其用何等
才學見歎譽而為官乎以是知去何而言等其言已舊今人不詳根本乃作
病猶云差得何病也

因崔五侍御寄高彭州一絕

百年已過半秋至轉饑寒為問彭州牧何時救急難

野望因過常少仙

野橋齊度馬秋望轉悠哉竹覆青城合江從灌口來入村樵徑引嘗果栗綴一作

圓開落盡高天日幽人未遣迴

少仙簡華載縣尉為少公子後得吳道叔原一帖與通叟少公者正用此
尉有神仙之稱少仙二灌口元和郡國志灌口山在彭州導江縣西北二十
字猶今俗呼仙尉也六里蜀州東北至彭州一百二十里漢文翁穿
灌江灌漑故梁賦西漢董誥武作雖字殊不可解集韻賦例尤切華文感也

寄杜位似京中宅近西

近聞寬法離一云新州想見懷歸尚百憂逐客雖皆萬里去悲君已是十年流

干戈況復塵行一云隨眼鬢髮還應雪一云滿頭玉壘題書心緒亂何時更得曲

江游

新州唐志蜀嶺南道至京玉壘寰宇記玉壘山蒲水所出郭璞江賦玉壘作
蜀城南八百里在導東別之標是也李膺益州記云在沈黎郡去
江縣西北二十九里

奉簡高三十五使君

當代論才子如公復幾人驂駟開道路鷹隼出風塵行色秋將晚交情老更親

天涯喜相見披豁對一作吾真吳若本作

送韓十四江東觀省

兵戈不見老萊衣歎息人間萬事非我已無家尋弟妹君今何處訪庭闈黃牛

峽靜灘聲轉一作白馬江寒樹影稀此別應須各努力故鄉猶恐未同歸一作

查云中雨聯句白轉
李云情至之言不
嫌其苦吳云此詩
為鄭繼之塗抹以為
踴躍而論之固是
至情所感而成第三
四既云雖皆已是五
六復云況復還應皆
用虛字作轉不得無
病宜分別觀之盧
世淮云字字排空却
字字樞實妙不可名
狀

李云杜已家蜀得稱
使君
吳云對起工見公
傾倒之至

即云情景都到
王云只是深情
李云精密之中却有
疎疎落落之致
吳云觀者尋常事而
深悲其不能茫茫字

雷可憫哭也灘聲轉
樹影稀亦是干戈阻
塞一片荒涼之境矣

黃牛峽水經江水又東逕黃牛山注曰下有灘名曰黃牛灘南岸重巖叠起最外高崖間有石如人負刀牽牛人黑牛黃成就分明行者誦曰朝發黃牛暮宿黃牛言水路紆深迴望如一矣宜柳白馬江荆州刺史大水江

贈杜二拾遺

高適

傳道招提客詩書自討論佛香時入院僧飯屢過門聽法還應難尋經刺欲翻
草玄今已畢此外吳作更何言

酬高使君相贈

古寺僧牢落空房客一作寓居故人供祿米隣舍與園蔬雙樹容聽法三車肯
載書草玄吾豈敢賦或似一云相如

古寺

公所居草堂寺時寫寺中三車舊註牛車羊車鹿車唐慈恩窺基傳云因緣相和欲度為弟子基曰聽我三事方誓出家共許之行至太原以三車自隨前來經論箱中來自御後來妓女食饌道中交殊苦蘆化為老人訶之而止箋曰此詩正用慈恩事也言如容我雙樹聽法亦應許我如慈恩三車自隨但我只辨用以載書耳落句謂文字習氣未盡故下有草玄作賦之言如舊註指法華三車不知臨門三車乃法華三乘要義泛濫引用同外典之五車賦論佛法莫大于是况文意篇辭公豈有是句法耶

草堂即事

荒村建子月獨樹老夫家霧一云裏江船渡風前暎竹斜寒魚依密藻宿鷺起
團沙蜀酒禁愁得無錢何處賒

建子

上元二年建子月壬午朔上受朝賀如正旦儀以其月為歲首也

魏十四侍御就做廬相別

有客騎驄馬江邊問草堂遠尋留藥價惜別到一云文場入幕旌旗動歸軒錦
繡香時應念衰疾書疏一作及滄浪

徐九少尹見過

晚景孤村僻行軍數騎來交新徒有喜禮厚媿無才賞靜憐雲竹忘歸步月臺
何當看花藥欲發照江梅

范二員外邈吳十侍御郁特枉駕闕展待聊寄此

暫往比隣去一作空聞二妙歸幽棲誠簡畧衰白已先輝野外貧家遠村中好
容稀論文或不媿肯重欵柴扉

五十七侍御掄許携酒至草堂奉寄此詩便請邀高三十五使君同到

老夫卧穩朝慵起白屋寒多暖始開江鶴一作巧當幽徑浴隣鷄還過短牆來

查云只自寫草堂之
景深徑綠新
李云如龍眠白描正
宜看其氣韻 詩與
文不同有入文未雅
副入詩則雅者此篇
可例看

李云寶境虛寫却無
一意落空莫能手也
三四言有橋則華表
之上歸鶴可棲而落
日望之青龍宛見舊
註誤 青龍即指橋
言其蜿蜒如龍見水
中太白雙橋落彩虹
亦此意未言鳥鶴填
橋以助牛女合歡之
荒唐可笑而馳石入
海者亦徒勞也 查
云語淺而意具 歡
字訛當作觀蔡與宗
正異云合觀謂憑觀
橋之速成而笑馳石
之誣諸本皆誤作歡
非也

李杜集中當家之
作

李云如古樂府 古
本作注瓦辯証以為
當從然登一瓦字有
何意味傾銀注玉正
是詩中設色語彼可
謂知解而不知詩也
竹根解作酒器固有
証據然看其上下文
意正自不必
王云前曠達後感慨
皆言簡意盡

李云賦物之工愛君
之厚相逼而出造化

金華雜詠 卷十一

繡衣屢許携家醞卓蓋能忘折野梅戲假霜威促山簡須成一醉醉一作習池迴

王竟携酒高亦同過共用寒字

卧病荒郊遠通行小徑難故人能領客携酒重相看自愧無鞋一作菜空煩卸

馬鞍移時勒山簡頭白恐風寒高每云汝年幾不必 羊堂本云汝年幾小且

陪李七司馬阜江上觀造竹橋即日成往來之人免冬寒入水聊題短作

簡李公二首

伐竹為橋結構同寒裳不涉往來通天寒白鶴歸華表日落青龍見水中顧我

老非題柱客知君才是濟川功合歡考異却笑千年事驅石何時到海東

阜江元和郡國志蜀江一名阜江經州唐與縣東三里蒙宇記蜀江出

入瀘母水方與勝覽天柱山在新津縣南二里阜江環郡城中青龍

虹飲淵天石時默啜欲南過至橋題柱華陽國志蜀城北十里有昇仙橋送

馬不進見青龍卧橋上乃去矣觀司馬相如初十里有昇仙橋送

把燭成橋橋一作夜迴舟坐客一作時天高雲去盡江迴月來遲衰謝多扶病招

遊屢有期異方乘此興樂罷不無悲

草堂本題云觀作橋成月

夜舟中有述還呈李司馬

李司馬橋了承高使君自成都迴

向來江上手紛紛三日成功事出羣已傳童子騎青竹一作總擬橋東待使君

蜀州明矣若云彭州則成都在彭州之南也

少年行二首

莫笑田家老瓦盆自從感酒長一作兒孫傾銀注瓦

醉終同卧竹根

竹根庾信謝趙王賜酒詩始聞傳上命定是賜中尊野壚燃樹葉山杯捧竹

巢燕養西漢叢語蔣防作雀小玉傳書大雁中李益事有一豪士衣輕黃衫

數不見堂前東逝波

黃衫西漢叢語蔣防作雀小玉傳書大雁中李益事有一豪士衣輕黃衫

野人送朱櫻

華軒藹藹他年到綿竹亭亭出縣高江上舍前無此物幸分蒼翠拂波濤

○憑何十一少府邕覓椴木栽

草堂整西無樹林一作非子誰復見幽心飽聞椴木三年大與致溪邊十畝陰

椴木宋子宗益部方物記厥植易安數年輒成林民家時之不三年材可倍常故薪之類種亟取里人以為利

憑韋少府班覓松樹子

落落出羣非檉柳青青不朽豈楊梅欲存老蓋千年意為覓霜根數寸栽一云來

又於韋處乞大邑瓷盃

大邑燒瓷輕且堅扣如哀一作寒玉錦城傳君家白盃勝霜雪急送茅齋也可憐

大邑元和郡國志邛州大邑縣本漢江源縣地咸通二年割晉原縣之西界置

詣徐卿覓果栽

草堂少花今欲栽不問綠李與黃梅石笋街中却歸去果園坊裏為求來

○贈別何邕

生死論交地何由見一人悲君隨鷺雀薄宦走風塵綿谷元通漢沱江不向秦

五陵花滿眼傳語故鄉春

李云本色語却自不粘

李云語澹而悲非老手不能

綿谷綿谷縣屬利州蜀志先至使陳戎絕馬鳴閣魏武聞之曰此關沱江寧記為貢岷山導江東別為沱漢書地理志禹貢沱江在野縣東入大江郭璞云沱水自蜀郡水縣渝山與江別而更流據漢書滿江志野江即李水所鑿非禹貢之沱江矣

○贈別鄭鍊赴襄陽

戎馬交馳際柴門老病身把君詩過日俗本作日念此別驚神一云念別地澗峨眉

晚一作晚天高峴首春為於耆舊內試覓姓龐人

重贈鄭鍊絕句

鄭子將行罷使臣囊無一物獻尊親江山路遠羈離日衰馬誰為感激人

李云用意純乎杜矣調則整甚

李云寫交情只一語便深非他家所及李云結二語朴淡極矣其感興則愈深



錢家抄言

卷十一



