



卷四 古詩三十七首
 卷五 五十六首
 卷六 五十三首

諸名家
 評定本
 錢牧齋箋注杜詩
 陽湖陶湘署檢
 三

土岐文庫
 文庫17
 W124
 3

文庫 17
W124
3



吳云石笋石屏雨作
相配然多議論易開
惡道

杜工部集卷之四

古詩三十七首

初寓成都及至閬州作

石笋行

虞山蒙叟錢

謙益

箋註

君不見益州城西門陌

一作街

上石笋雙高蹲古來

一作云老

相傳是海眼苔蘚蝕

舊作

畫波濤痕雨多

一作來

往往得瑟瑟此事恍惚難明論恐是昔時卿相墓

塚立石為表今仍存惜哉俗態好蒙蔽亦如小臣媚至尊政化錯迕失大體坐

看傾危受厚恩嗟爾石笋擅虛名後來未識猶駿奔安得壯士擲天外使人不

疑見本根

石笋

後漢書方術傳公孫述時蜀武擔石折任文公曰噫西州智士死我乃

紀云武都丈夫化為女子顏色美麗蓋山精也蜀王納一校為妃無幾物故乃

名曰石笋今本華陽國志云武都郡有五丁力士能移山舉萬鈞高七丈立石俗

故其廟稱青黑赤黃白帝也梁益州記云石笋二在子城西門外寰宇記為武

擔山俗曰石笋坊在郭內州城西門之街中杜光庭石笋文餘圖八尺

曰興義門金容坊有通衢百五十步有石二株挺然峭高丈餘圍八九尺

時中書局校印

昭和六十年二月一日
吉原氏
藏

010185189517

陸游筆記石笋其狀與笋不類乃紫蒙數石海眼羊陽風俗記曰蜀州之西
成之所謂海眼亦非妄懸至今有得之者海眼有石笋焉天地之推以鎮
海眼動則洪濤大溢益州名畫記孟蜀廣政中令師務丁晏入蜀請畫工李
文才寫與義門兩雙石笋其故實道士范德昭曰斷乃蓋叢啟國鎮蜀之
碑中以鉄柱貫之以下以橫石相連埋木地際上有文字皆非也
豐儉兵革水火之事諸葛曾掘驗之真珠樓海眼皆非也
荀街夏中大雨往往得雜色小珠俗謂地當海眼莫知其故蜀僧惠巖曰前
史說蜀少城飾以金璧珠翠恒温怒其太侈焚之今在此地或拾得小珠時
有孔者得非是乎子開成中讀三國典畧梁大同中驟雨殿前有雜色珠
武有喜色虞寄因上珠兩頌趙清獻蜀都事故石笋街真珠樓基也昔有胡
人于此立大秦寺其門樓十間皆以真珠翠碧貫之為簾後推毀墜地至今
基脚在每大雨後人多拾得珠翠異物吳曾曰石笋非為樓設而樓之建通
當石笋附近耳百陽所云未必然也博雅堂曰石笋非為樓設而樓之建通
珠也杜陽編有瑟瑟幕其色輕明虛薄無與為比
趙曰此詩作於上元元年是時李輔國
間兩宮擅權蒙蔽故賦石笋以指譏之

石屏行

君不見秦時蜀太守刻石立作三屏牛草堂本注云自古雖有厭勝法天生江
水向一作東流蜀人矜誇一千載泛溢不近張儀樓今年灌口注一損戶口此
事或恐為神羞終藉草堂作隄防出累力高擁木石當清秋先王作法皆正道
詭怪何得參人謀嗟爾三屏不經濟缺訛只與長川逝但見元氣常一作相調和
自免洪濤恣凋瘵安得壯士一作者提天網再平水土屏奔一作蒼注

李云議論正大光明

石屏華陽國志秦孝文王以李水為蜀守水作石屏五頭以壓水精穿石屏五
頭以壓水精後轉移屏牛二頭在府中一頭在市橋一頭在廟之東階下亦粗似
一屏正如成之鐵牛耳一足張儀樓有大龜周行旋走巫言依龜行處築之
遂得堅立城西南樓百有餘尺名張儀樓有龜周行旋走巫言依龜行處築之
李膺記張儀樓即宣明門樓也重閣複道跨陽城門灌口山在彭州導江縣
西北二十六里文翁穿前江流灌故以灌口名山灌口鎮在縣西二十里
灌口鎮城內有文翁祠祠西有李水祠灌口山在彭州導江縣
關因號天彭關若見神遂從水立祠三所祭用三牲壺沈清岷山
數使使祭之冰乃壅江作壩穿江檢別支流雙過郡下以行舟船岷山
膏使綿絡戶口鶴乃壅江作壩穿江檢別支流雙過郡下以行舟船岷山
為浸沃也戶口八月方止灌口損戶口當是其時凋瘵之世天網濤濤為凋
為瘵洪濤恣凋瘵

汗萬里無際
趙曰此寫意於三屏指
廟堂無經濟之人也

杜鵑行

君不見昔日蜀天子化作杜鵑似老烏寄巢生子不自啄羣鳥至今與哺雖
同君臣有舊禮骨肉滿眼身羈旅業工窳伏深樹裏四月五月偏號呼其聲哀
痛口流血所訴何事常區區爾豈推殘始晉作發憤羞帶羽翮傷形愚蒼天變
化誰料得萬事反覆何所無萬事反覆何所無豈憶當殿羣臣趨

吳云雖指上呈而言
於公詩亦屢見

杜鵑華陽國志曰望帝更名為杜宇教民務農一說杜宇七國稱王杜宇

靈閣為後戶玉壘峨眉為城郭江潛綿絡為池澤以汶山為畜牧南中為

苑會有水災其相開明法玉壘山以除水患帝遂委以政事法堯舜禪受之

也巴亦化其教而力農務迄今已蜀民農時先祀杜宇故蜀人悲子鵲鳥鳴

之魄劉注蜀名也蜀人昔有人姓杜名宇王蜀號曰望帝化俗說云宇化為子

曰杜鵑亦鵲孤上元年七月皇上皇遷居西內高力士流巫州置如仙媛于

成疾詩云骨內滿眼身羈孤蓋謂此也移仗之日皇上驚欲墜馬數四高力

士躍馬厲聲曰五十年太平天子李輔國汝舊臣不宜無禮又今輔國攬馬

護侍至西內故曰雖同君臣有舊禮蓋謂此也鮑照行路難曰愁思忽而至

跨馬出北門舉頭四顧望但見松柏荆棘踣踐中有一鳥名杜鵑言是古

時蜀帝魂聲哀苦嗚不絕毛羽憔悴似人飛走樹間逐蟲

蠟豈憶往日天子尊念此死生變化非常理心中惻愴不能言

贈蜀僧問丘師兄均之孫

大師銅梁秀籍籍名家孫嗚呼先博士炳靈精氣奔惟一云昔武皇后臨軒御

乾坤多士盡儒冠墨客藹雲屯當時上紫殿不獨卿相尊世傳問丘筆峻極逾

散都邑高價越瓊璫晚看作者意妙絕與誰論吾祖詩冠古同年蒙主恩豫章

灾日月歲久空深根小子思疎濶豈能達詞門窮愁一作一揮淚相遇即諸昆

我住錦官城凡居祇樹園地近慰旅愁往來當丘樊天涯歌滯雨稂稻卧不翻

漂然薄游倦始一作與道侶一作敦景晏步修廊而無車馬喧夜闌接軟語一作

源夜言詞落月如金盆漠漠世界黑一作空驅驅爭奪繁惟有摩尼珠可照濁水

銅梁蜀都賦外負銅梁于宕渠元炳靈蜀都賦近則江漢碑碣東晉

牛頭山下有閣丘均撰同年唐詩紀事謂審言以詩問丘均亦以文章著

瑞聖寺唐產碑嚴政書所為起家拜太常博士公主被誅均坐紀循州司倉

卒有集十卷六朝以有韻者為文無韻者為筆所謂問丘筆也紀事以筆為

字誤豫章服虔曰豫章大木摩尼翻譯名義摩尼或云喻摩應法師云正云

不為垢穢所染九品云如摩尼寶若在水中隨作一色

泛溪

落景下高堂進舟泛迴溪誰謂築居小未盡喬木西遠郊信荒僻秋色有餘淒

練練峰上雪纖纖雲表霓童戲左右岸一作戲左右兒童暑弋畢提携翻倒荷芰亂指

揮徑路迷得魚已割一作鱗採藕不洗泥人情逐鮮美物賤事已一云睽吾村

霽暝姿異舍雞亦棲蕭條欲何適出處庶可齊衣上見新月霜中登故畦濁醪

李云語有諷刺而含蓄不露

查云全用陶語

李云樸老絕倫
宋云東坡題韓幹
四匹馬詩是從此出

自初熟東城多鼓鞀

練練 江淹麗色賦色
練練而欲奪

○題壁畫馬歌 韋偃畫 陳浩然草堂本
作題壁上 韋偃畫馬歌

韋侯別我有所通知我憐君 畫無敵戲 拈秃筆掃驂騮歛見驕驕

出東壁一匹斲草一匹嘶坐看千里當霜蹄時危安得真致此與人同生亦同

死

韋偃 吳若本注按張彦遠名畫記 善小馬牛羊山原南他詩皆云
偃未知名孰是甫與偃同時不應有誤疑畫記失傳東觀論韋偃十馬

後有李丞相吉甫題字 真佳蹟也 少陵有善畫馬詩 偃當作鶴蓋傳寫之
誤閣中集名畫記皆作鶴又云張彦遠謂善畫山原小馬牛羊今皆玉所

藏本皆沛文不特善小脚而已 李將軍畫馬神勝 偃亦善畫馬 善畫山

容二人間第筆格差不及耳 朱景玄名畫評 韋偃京兆人 寓居於蜀 善畫山

水竹樹人物等思高格 逸居間常以越其小者 或頭一點 或尾一抹 或以墨

斲或以手擦曲盡其妙 宛然如真 亦有圓騏驎 吳若本注 騏驎字說 文不

良馬 往往見 無咎云 既掃驂騮 乃見 騏驎 乃行 肯使 騏驎 地上 行 贈 李 二 文

○戲題畫山水圖歌 王宰畫 宰丹青絕倫 一
本題字下有王宰二字

十日畫一水五日畫一石 能事不受相促迫 王宰始肯留真跡 壯哉崑崙方壺

一 圖挂君高堂之素壁 已陵洞庭日本東 赤岸水與銀河通 中有雲氣

隨飛龍舟人漁子入浦淑 山木盡亞 洪濤風尤工 遠勢古莫比 咫尺應須

論 一作行 萬里焉得并州快 剪刀剪取吳松半江水

王宰 朱景玄唐朝名畫錄 王宰家於西蜀 負元中 宰今公以客禮待之 畫山

水樹石出於象外 景玄嘗于故席 獲舍人廳 事見一圖 障映江雙樹 一

松一柏 古藤 繁繞上盤 于空下着 于水千枝 萬葉交植 屈曲分布 不雜 或枯

或榮 或蔓 或亞 或直 或倚 葉疊千重 枝分八面 達士所珍 凡目難辨 又于與

善寺 見畫四時 屏風 若移造化 風候雲物 八節四時 于一座之內 妙之至極

也 故山水 畫石 並可 躋于妙上品 名畫記 王宰蜀中人 多畫蜀山 玲瓏嵌空

峻 巉 巧 峭 益 州 名 畫 記 王 宰 大 麻 赤 岸 記 曰 荆 江 禹 貢 北 江 也 春 秋 分 州

中 家 于 蜀 川 能 畫 山 水 意 出 象 外 赤 岸 記 曰 荆 江 禹 貢 北 江 也 春 秋 分 州

有 大 濤 至 江 乘 北 起 尺 歷 代 名 畫 記 梁 蕭 貢 曾 於 廟

激 赤 岸 尤 更 迅 猛 尺 歷 代 名 畫 記 梁 蕭 貢 曾 於 廟

○題李尊師松樹障子歌 老夫清晨梳白頭 玄都道士來相訪 握髮手呼兒 延入戶 手提新畫青松障

障子松林靜杳冥 憑軒忽若無丹青 陰崖却承霜雪 一云露 幹偃蓋反走虬龍

形 老夫平生好奇古 對此興與精靈聚 已知仙客意相親 更覺良工心獨苦 松

下丈人中屨同偶坐 似自是商 一作 山翁帳望 一作 柳歌紫芝曲 時危慘澹

四 時中書局校印

即云起便奇
吳云畫兼山水詩
尤重在畫水覺洶湧
活潑衝擊人目
查云何等神骨
李云直是自持性靈
山水走其腕下
即云詩亦覺咫尺萬

李云用筆拙處活潑
潑地此類詩不易作
亦不易識 詩之拙
必生於工 疎必生於
整乃為真 氣候可與
知者道耳
吳云開端疎朴下便

來悲風

玄都 唐會要長安京城朱雀街有玄都觀長安志隋開
皇二年自長安故城徙通觀于此改名玄都

戲為雙松圖歌 韋僊

天下幾人畫古松 一作畢宏已老韋僊少絕筆長風起纖末滿堂動色嗟神妙

兩株慘裂苔蘚皮屈鐵交錯迴高枝白摧朽骨龍虎死黑入太陰雷雨垂松根

胡僧愁寂寞龐眉皓首無住著偏袒右肩露雙腳葉裏松子僧前落韋侯韋侯

數相見我有一匹好東 素一云絹重之不減錦繡段已令拂拭光凌亂請公放筆

為直幹

畢宏 張彦遠名畫記畢宏大麻二年為給事中畫松石於左省廳壁好事者
始也封演聞見記畢宏天寶中御筆僊名畫工龍馬妙得精氣鑿弟

史善畫古松後見張璠于閣筆韋僊名畫工山水松石雖有其名未免古拙

鑿子鶴工山水高僧奇士老松異石筆力勁健風格高舉又善小馬牛羊山

原俗人空知善馬不知松石更佳也咫尺尋驛打橫影烟霞翳薄風雨

神家學而烟霞風雲之變輪轉離奇之狀過其父遠甚東絹 吳曾漫錄東絹
肩吞峇武陵王資綉啟曰開東之妙潛織隨其卷絹坡詩注鵝
溪在梓州鹽亭縣出絹甚良杜詩我有一匹好東絹蓋謂此也

投簡成華兩縣諸子

赤縣官曹擁材傑軟裘快馬當冰雪長安 一作苦寒誰獨悲杜陵野老骨欲折

南山豆苗早荒穢青門瓜地新凍裂鄉里兒童項領成朝廷故舊禮數絕自然

棄擲與時異況乃疎頑臨事拙飢卧動即向一旬樊裘何嘗聯百結君不見空

牆日色晚此老無聲淚垂血

赤縣 地理志成郡華陽二縣並次赤鶴曰南山青門
人所駕今但養大其頌不肯
為用後漢呂強傳羣邪頌頌

項領 毛詩四牡項領注
云項大也四牡者

徐卿二子歌

君不見徐卿二子生絕奇感應吉夢相追隨孔子釋氏親抱送並是天上麒麟

兒大兒九齡色清澈秋水為神王為骨小兒五歲氣食牛滿堂賓客皆回頭吾

知徐公百不憂積善衮衮生公侯丈夫生兒有如此二雛者名位豈肯卑微休

一云異時名位
豈肯卑微休

麒麟 陳書徐陵母臧氏嘗夢五色雲化而為鳳集左肩上已而誕陵為寶誌
上人者世稱其有道陵年數歲家人携以候之寶誌手摩其頂曰天上

石麒麟

病柏

病柏

李云考筆奇氣足排
萬人似古樂府
王云使英致
查云尋常比擬總非
意思所及 垂一作
隨
王云看此老筆底畫
意
吳云尊師憐子陪以
丈人此陪以胡僧皆
觀法也畫奇水必須
名士此贊其畫兼及
其觀筆則其古松可
知 又云兩林四句
極盡其態蓋輪囷之
神妙故直幹直以屈
而神也作詩文亦然
直起直收無首無
尾

吳云以傲骨訴飢寒
吳云項領作頭角解
為是

李云此等詩細看予
點閱則詞自雅
大兒四句雅

錢箋杜詩 卷四

吳云四詩各有所指
定云指某則穿鑿
李云紛披老致設色
更佳
查云改字叶去聲

吳云修可曰因百
枝借漢時事以微
註如此然唐時因
枝記諷者多矣公
不直賦其事

吳云此言百姓割
凋喪之苦
查云賦物必有感觸
故是詩史

吳云此則似傷名臣
葉置
李云凡寫枯樹須有
與致如空梁落燕泥
正於言外具見荒涼
玉子安勝玉閣詩盡
棟梁亦然吾取杜
以此
李云直是自寓
邵云結四語神似古
樂府

錢箋柳詩 卷四

有柏生崇岡童童狀車一作青蓋偃威龍虎姿主當風雲會神明依正直故老多
再拜豈知千年根中路顏色壞出非不得地蟠據亦高大歲寒忽無憑一作日
夜柯葉改一作丹鳳領九鷄哀鳴翔其外鷓鴣志意滿養子穿穴一作窟內容從
何鄉來佇立久吁怪靜求元精一無根理浩蕩難倚賴

丹鳳古樂府鳳凰鳴啾啾一母將九鷄何承天云老嫗何等語何不云鳳凰將九子
石林云此詩亦為明皇而作

○病橘

羣一作伊橘少生意雖多亦奚為惜哉結實小一作少酸澀如棠梨割一作之盡蠹
蟲一作采撥爽其所一作宜紛然不適口豈只存其皮蕭蕭半死葉未忍一作別
故枝玄冬霜雪積况乃迴風吹嘗聞蓬萊殿羅列瀟湘姿此物歲不稔玉食失
一作光輝寇盜尚憑陵當君減膳時汝病是天意吾諗一作罪有司憶昔南
一作海使奔騰獻荔枝百馬死山谷到今耆舊悲

南海後漢和帝記南海獻龍眼荔枝十里一置五里一候奔騰險阻死者繼路時臨武長汝南唐尾縣接南海乃上書陳狀杜田曰唐所貢乃涪州荔枝由子午道而往公借其事以諷也按貴地嗜荔枝活與南海並進詳在解問注中

○枯棧

蜀門多棧一作桐高者十八九其皮剝剝甚雖眾亦易朽徒布一作如雲葉青
黃歲寒後交橫集斧斤凋喪先蒲柳傷時苦軍乏一物官盡取嗟爾江漢人生
成復何有有同枯棧木使我沈嘆久死者即已休生者何一作自守啾啾黃雀
啁側見寒蓬走念爾形影乾一作摧殘沒藜莠

○枯枿

枿枿枯嶂嶂鄉黨皆莫記不知幾百歲慘慘無生意上枝摩皇一作天下根蟠
厚地巨圍雷霆拆萬孔蟲蟻萃凍雨落流膠衝風奪佳氣白鵠遂不來天鷄為
愁思猶含棟梁具無復霄漢一作志良工古昔少識者出涕淚種榆水中央成
長何容易截承金露盤最不自畏

凍雨大司命使凍雨兮洒塵爾雅注今江東呼夏月暴雨為凍雨種榆師曰榆生水中地卑而物賤今截以承露盤以柔脆之物而勝此重

任可不
自畏乎
石林云此詩當
為房欽律而作

文人山

李云與到之篇

自為青城客不唾青城地為愛丈人山丹梯近幽意丈人祠西佳氣濃緣雲擬

住最高峰

掃除白髮黃精在君看他時冰雪容

丈人山 寰宇記青城山在縣西北三十二里道書福地記云上有沒湖池有甘露芝草玉童經曰黃帝破山通道編歷五岳封青城山為五岳丈人乃岳瀆之名青城都一名天國山亦為第五大洞寶仙九室之天對郡之西

北在岷山之南翠峰掩映互相連接靈仙所宅神異甚多黃帝刻石拜謁象書猶存又有石日月像天師立青城治于其中杜光庭青城山記岷山連峰有七十二小洞應七十二侯有八大洞應八節天倉諸峰屹然三十有六丈人祠 輿地記勝文人觀在青城北二十里上清宮記云昔甯封先不唾不願而唾皆度論若不唾僧地當歌四贊歎不唾僧地

百憂集行

憶年十五心尚孩健如黃犢走復來庭前八月梨棗熟一日上樹能千迴即今

倏忽已五十一作即今年坐卧只多少行立強將笑語供主人悲見生涯百憂

集入門依舊四壁空老妻親我顏色同癡兒未知父子禮叫怒索飯啼門東

門東

漫史詩話庖廚之門在東改曰啼門東非越韻也

戲作花卿歌

吳若本注題下此謂以子璋反東川李奐走成都崔先遠討平之時事也崔大夫謂光遠子璋作此璋字李侯疑即吳當

領東川以子璋亂出奔及平復得之鎮故云重有此節度也

成都猛將有花卿學語小兒知姓名用如快鶻風火生見賊唯多身始輕錦州

副使著柘黃我卿掃除即日平于章一作璋鬪驪血模糊手提擲還崔大夫李侯

重有此節度人道我卿絕世一作代無既稱絕世無天子何不喚取守京都

上元二年四月梓州刺史段子璋反襲東川節度使李奐于錦州自稱梁王改元黃龍以梓州為黃龍府置百官五月成都尹崔先遠率將花驚定攻拔錦州斬子璋高適傳之西川牙將花驚定時勇既謀子璋大掠東川天子怒先遠不能戢軍乃罷之以適代為成都尹若本注云李奐領東川以子璋亂奔成都及平復得之鎮故曰重有此節度也山谷云花卿家在丹陵之東館鎮至今有英氣血食其鄉謝舉明有花卿冢行云濕雲模糊埋秋空而青沙陵東

入秦行

贈西山檢察使竇侍御

竇侍御驥之子鳳之雛年未三十忠義俱骨鯁絕代無炯如一段清冰出萬壑

置在迎風寒露之玉壺蔗漿歸廚金盃凍洗滌煩熱足以宣君軀政一作用疎

通合典則威聯豪貴耽文儒兵革未息人未蘇天子亦念西南隅吐蕃憑陵氣

頗虞竇氏檢察應時須與作才運糧絕橋壯士喜斬木火并窮猿呼八州刺史

思一戰三城守邊却可圖此行入秦計未小密奉聖旨恩宜一作應殊繡衣春當

歲時

卷四

七

時中書局校印

李云健如三句雅吳云朴而健

吳云以龍光遠則花卿永廢矣事本君相措置失宜故題曰戲作子璋二句後人或謂畫筆不能如此直提該括

查云年未一作末年

查云別時預說歸時事與延壽奏

鐵篋

一云霄漢立綠服日向一云庭閣趨
相江花未落還成都江花未落還成都
入奏檢校戶部員外郎西運使使迎風寒
志雖從風搖動而牢固有餘吏人驅牛馬
六尺長三十丈通善漢路橋在維州保寧
井即國志火井在臨邛縣南一百里
西經中至平戎城界于吐蕃臨邊小郡
城謂姚維松也皆
當吐蕃之要衝
刺史因出西山三城置戍論之請罷東川
以減刑疏奏不納公為開州王使君建
付西川與道議合而後行也此詩云此
秦政與公語議而後行也此詩云此
聖旨以蘇蜀民相與酌酒相賀白
飯青弱下及奴馬與酌酒相賀白

○柵樹為風雨所振歎
倚江柵樹草堂前故一作老相傳二百年
東南飄風動地至江翻石走流雲氣幹
滄波一云老樹性所愛浦上童童一青蓋
虎倒龍顛委榛棘淚痕血點垂胸臆我有
茅簷高唐賦纖條悲
○茅屋為秋風所破歌
八月秋高風怒號卷我屋上三重茅飛度
下者飄轉沈塘坳南村羣童欺我老無力
唇焦口燥呼不得歸來倚杖自嘆息俄頃
多年冷似一鐵驕兒惡卧踏裏裂床床屋
喪亂少睡眠長夜沾濕何由徹安得廣厦
不動安如山嗚呼何時眼前突兀見此屋
趙口二詩皆
上元二年作

吳云隨賦一物必以全力赴之柵樹所拔其一也高于病相彼空寫此實事也樹猶如此況平生知交切存亡之感乎
查云何等魄力每於蕭瑟中作咄咄語氣色百倍
李云童童一作亭亭

吳云因一身而思天下此宰相之器仁人之懷也中間夾說無表愛凍結兼言之針線之密不可及也
李云通篇真率忽於末段一振如讀子虛長楊得曲終之雅奏
即云此老襟抱自潤與蟻蟻輩迥異

時中書局校印

錢穀杜詩 卷四

大雨

李云語皆實際先後有筆

西蜀冬不雪春農尚嗷嗷上天回哀眷朱一作清夏雲鬱陶執熱乃沸鼎織綿成
縕袍風雷颯萬里霈澤施蓬蒿敢辭茅葦漏已喜黍豆高三日無行人二一作
江聲怒號流惡邑里清矧茲遠江皋荒庭步鶴鶴隱几望波濤沈疴聚藥餌頓
忘所進勞則知潤物功可以貸不毛陰色靜壘畝勸耕自官曹四鄰耒耜出一

出未 何必吾家操

二江水經注成都縣有二江雙流郡下故楊子雲蜀都賦曰兩江珥其前者也風俗通曰秦昭王使李冰為蜀守開成都兩江溉田萬頃實守記今

外江 流惡左傳有汾澮以流其惡

溪漲

李云無一語落空查云三句三轉

當時浣花橋溪水纔尺餘白石一作日明可把水中有行車秋夏忽泛溢豈惟一作
伊入吾廬蛟龍亦狼狽况是鼈與魚茲晨已半落歸路跬步踈馬嘶未敢動前
有深填淤青屋東麻散亂床上書不意一作知遠山雨夜來復何如我游都市
問一作或晚憩必村墟乃知久行客終日思其居

填淤清泗志來春桃花水或必義溢有填淤反壞之害

戲贈友二首

李云借二作以見用地文紀月之異

元年建巳月即有雉校書自誇足膂力能騎生馬駒一朝被馬踏脣裂板齒無
壯心不肯已欲得東擒胡

元年建巳月官有王司直馬驚折左臂骨折面如墨驚駘漫一作慢深陳浩然本作染泥
何不避雨色勸君休歎恨未必不為福

建巳月是月代宗改元復以建巳月為四月詩云元年建巳月記其初也

遭田父泥飲美嚴中丞

步屣隨春風村村自花柳田翁逼社日邀我嘗春酒酒酣誇新尹富眼未見有
迴頭指大男渠是弓弩手名在飛騎籍長番歲時久前日放營農辛苦救衰朽
差科死則已誓不舉家走今年大作社拾遺能住否叫婦開大瓶盆中為吾取
感此氣揚揚須知風化首語多雖雜亂說尹終在口朝來偶然出自卯將及酉
久客惜人情如何拒隣叟高聲索果粟欲起時被肘指揮過無禮未覺村野醜
月出遮我留仍嗔問升斗

喜雨

錢穀杜詩 卷四

李云朴而有致所以可謂然亦漸涉議論矣查云東坡用之作安國寺尋春起法酒酣以下十二句皆述田父言吳云以民謠作官箴立意既妙而語朴若唐體之傑出者公詩有帝念深分閭軍威遠算不似問瘡痍蓋國家軍興之際雖大臣不能薄也而中丞何以隱規之歟查云晴景逼真

春旱天地昏日色赤如血農事都已未休兵戈况騷屑巴人困軍須慟哭厚

土熱滄江夜來雨真宰罪一雪穀根小一作蘇息沴氣終不滅何由見宣歲解

我憂思結崢嶸羣一作山雲交會未斷絕安得鞭雷公滂沱洗吳越時聞浙右

吳越實應元年八月台州賊東晁臨台州連石浙東

漁陽

漁陽突騎猶精銳赫赫雍王都一作節制猛將飄然恐後時本朝不入非高計

祿山北築雄武城舊防敗走歸其營整書請問燕者舊今日何須十萬兵

突騎吳漢亡命在漁陽說太守彭寵曰漁陽突騎天下所聞也尤武克卬

州突騎冀州強弩天下精兵國家瞻雍王十月詔天下兵馬元帥雍王統河

東朔方及諸道行營四節於二州也外示禦寇內歸兵器養同羅及降兵

十餘萬討史朝義會軍于陝州契丹曳落河八千餘為己子又畜單

于護真戰馬數萬匹牛羊五萬餘頭

乃擁兵不入本朝豈高計乎末又舉祿山往事以戒之舊注以役事俾會錯

黃河二首

黃河北岸海西軍推鼓鳴鐘天下聞鐵馬長鳴不知一作數胡人高鼻動成羣

國懷恩與回統左殺為前鋒此所謂河北海西軍也舊注指吐蕃入寇甚

黃河西一云北岸岸是吾一作蜀欲須供給家無粟願驅衆庶戴君王混一車

書棄金玉趙使曰此間蜀人之困而願君王之無侈如云不實金玉之義

天邊行

天邊老人歸未得日暮東臨大江哭隴右河源不種田胡騎羗兵入巴蜀洪濤

滔天風拔木前飛禿鶯後鴻一作鵠九度附書向洛陽十年骨肉無消息

鶴曰至德二載吐蕃侵取廓爾峽等州及河源莫門軍實應元年陷臨洮取

秦成渭等州此云隴右河源不種田則河隴尚未盡失至廣德元年始盡取

隴右之地也

大麥行

大麥乾枯小麥黃婦女一作行泣夫走藏東至集壁西梁洋問誰腰鎌胡與羗

豈無蜀兵三千人一作去部一作領辛苦江山長安得如烏有羽翅託身白雲

還故鄉

即云絕古絕律絕此古絕也

李云用韻一屋二沃十二職兼叶

查云此言麥熟而為羌胡所刈蜀兵不能救護注中引證可刪

查云馬將軍惜不知

名

李公有記諷

李公須溪先生云詩

至不可解則妙如飛

雲句是也

吳若本注云後漢桓帝時童謠小麥青青集壁梁洋四州皆屬山南西道竇大麥枯誰當獲者婦與姑此詩源流出此

○苦戰行

苦戰身死馬將軍自云伏波之子孫干戈未定失壯士使我歎恨傷精魂去年

江南英華作南行討狂賊臨江把臂難再得別時孤雲今不飛時獨看雲淚橫臆

馬將軍馬將軍舊注指馬璘大諤璘以大曆十二年卒也遂州在涪江少南故曰江南蓋必死于段子璋之亂者

去秋行

去秋涪江木落時臂槍一作蒼走馬誰家兒到今不知白骨處部曲有去皆無歸

遂州城中漢節在遂州城外巴人稀戰場冤魂每夜哭空令野營猛士悲

漢節鮑欽止曰上元二年段子璋反遂州刺史嗣魏王巨修屬郡禮出迎子璋殺之故云遂州城中漢節在蓋傷之也

述古三首

赤驥頓長纓非無萬里姿悲鳴淚至地為問馭者誰鳳凰從東一作天來何意復

高飛竹花不結實念子忍朝饑古時君臣合可以物理推賢人識定分進退一作

用固一作因其宜

李公賦比相兼名論

不朽

李公未段直當作雅頌讀蘇端明曰此以白鳥糞其分中論知言哉

市人日中集於利競錐刀置膏烈火上哀哀自煎熬農人望歲稔相率除蓬蒿

所務穀一作農為本利贏無乃勞舜舉十六相身尊道何高秦時任商鞅法令如

牛毛

漢光得天下祚永固有開豈惟高祖聖功自蕭曹來經綸中興業何代無長才

吾慕寇鄧勳濟時信良哉耿賈亦忠臣羽翼共徘徊運終四百圖畫在雲臺

四百後漢書獻帝贊終我四百永作虞賓

杜工部集卷之四

杜工部集卷之四

十一

時中書局校印

杜工部集卷之五

虞山蒙叟錢謙益箋註

古詩五十六首

觀打魚歌

錦州江水之一一作東津鱖魚鱖魚色勝銀漁人漾舟沉大網截江一擁數百鱗

泉魚常才盡却棄赤鯉騰出如有神潛龍無聲老蛟怒迴一作西風颯颯吹沙塵

饕子左右揮霜刀繪飛金盤白雪高徐州禿尾不足憶一作惜漢陰槎頭遠遁逃

鮐魚肥美知第一既飽歡娛亦蕭瑟君不見朝來割素鬚一作尺波濤永相失

與云隨一題在吐必與人心天道相開非草草下字者一氣轉寫去各有十釣之勢後之作者空同近之信陽則秀潤得受於此遠矣
李云題外着想氣象百倍豪雄
李云結到打魚

錦州實守北漢為涪縣屬廣漢郡即涪水之所經隋開皇五年改涪州為錦州又言是洛水洛水又南逕赤鯉古注兗州人謂赤鯉為赤鯉赤鯉朝律取得鯉魚即宜放仍不得喫正赤從水出入杜實大業拾遺錄梁郡清河入通濟渠皆謂赤鯉將與之此禿尾詩義無類似頭襄陽耆舊傳峴山下漢水出謂之大頭魚之美者故里語曰買魚得禿尾也頭襄陽耆舊傳峴山下漢水出謂之大頭魚之美者故里語曰買魚得禿尾也頭襄陽耆舊傳峴山下漢水出謂之大頭魚之美者故里語曰買魚得禿尾也

郢云作詩必有關係
是大家數
查云此意亦人所有
但無此筆力耳
吳云鄭鄩云前云
龍無聲再來則蛟龍
改穴矣千戈一語
出本色奇想勝鳳非
徒惜生

李云氣體如初唐
吳云此規摹王子安
者古人於前筆心養
手追如此合而觀之
公不及也似以質
勝結句千枝萬古亦
蓋極外長江則不盡
也

李云湖明云連林人
不覺獨樹深乃奇互
相發明
李云移北辰不可得
亦豈有西域胡僧耶

○又觀打魚

而厚允美於中國鮑故其鄉語曰居此種梁水
蘇琴西征賦華訪躍

蒼江漁子清晨集設網提網萬一作魚急能者操舟疾若風撐突波濤挺又入

小魚脫漏不可記一作半死半生猶戢戢大魚傷損皆垂頭屈強泥沙一作有

時立東津觀魚已再來主人罷饋還傾盃日暮蛟龍改窟穴山根鱣鮪隨雲雷

干戈兵革闕未止一作鳳凰麒麟安在哉吾徒胡為縱此樂暴殄天物

聖所底

挺一作西征賦委餌出入挺又來註注又取山根一作東賦王鮪岫居山有穴曰

山根一作西京賦曰又換之所悅捕山根一作其穴在河內山平山故有

○越王樓歌

錦州府河磊落顯慶年中越王作孤城西北起高樓碧瓦朱甍照城郭樓下

長江百丈清山頭落日半輪明若王舊跡今人賞轉見千秋萬古情

越王樓一作錦州國經在錦州城外西北有臺高百尺上有樓下瞰州城唐顯慶

城備建此樓樓王遠開千馬雪暗雷下聽

海棕行

左綿公館清江濱海棕一枝高入雲龍鱗犀甲相錯落蒼稜白皮十抱文自

但是眾木亂紛紛海棕焉知身出羣移我北辰不可得時有西域胡僧識

左綿一作蜀都賦于東則左綿已中百濮所充舊注綿唐子西將家遊治平

津也陸放翁云老杜在左綿所賦海棕今已不存宋子京蓋都方物海棕贊

千注云大抵棧類然不皮而餘葉叢于杪至秋乃實似椶子

姜楚公畫角鷹歌

楚公畫鷹鷹戴角殺氣森森一作到幽朔觀者貪愁一作飛畫師不

是無心學此鷹寫真在左綿却嗟真骨遂虛傳梁間燕雀休驚怕亦未搏空上

九天

楚公一作名畫記姜皎善畫鷹為玄宗在藩為尚衣奉御即位累

相從歌贈嚴二別駕一作駕相送歌

我行入東川十步一回首成都亂罷氣蕭颯一作浣花草堂亦何有梓中

州豪俊一作大者誰本州從事知名久把臂開樽飲我酒酒酣擊劍蛟龍吼烏

帽拂塵青螺一作

栗紫衣將矣緋衣走銅盤燒蠟光一作

吐日夜如何其初促

膝黃昏始扣主人門誰謂俄頃

膠在漆萬事盡付形骸外百年未見一作

歡娛畢神傾意豁真佳士久客多憂今愈疾高視乾坤又可一作

愁一軀交態

同一作悠悠垂老過君未恨晚似君須向古人求

陳浩然本及單堂諸本題下並注云時方經崔旰之亂吳若本無之鶴曰崔旰之亂在永泰元年公已次雲安此詩當是寶應元年避徐知道之亂往梓州作也題下七字乃注家妄添而後人東川為東川即度使理所青螺粟曰

不察以為公自注也今從吳若本削去

青螺粟曰

之紋也

光祿坂行

山行落日下絕壁西望千山萬山水一作赤樹枝有鳥亂鳴一作時暝色無人獨

歸客馬驚不憂深谷墜草動只怕長弓射安得更似開元中道路即今多一作擁隔

光祿坂舊注在梓州銅山縣長弓吳若本注云白日賦多翻是長弓子弟

鶴曰崔宣傳云寶應初蜀中亂山賊擁絕道路代宗憂之此詩乃寶應元年作

○冬到金華山觀因得故拾遺陳公學堂遺跡

涪右眾山內金華紫崔嵬上有蔚藍天垂光抱瓊臺繫舟接絕壁杖策窮縈回

四顧俯層巖淡然川谷開雪嶺日色一作死霜鴻有餘哀焚香玉女跪霧裏仙

人來陳公讀書堂石柱仄青苔悲風為我起激烈傷雄才

山觀與地記勝陳拾遺書堂在射洪縣北金華山大麻中東川節度使李叔明為立旌德碑於金華山讀書堂今在玉京觀之後有唐劉蛻詩盧藏

用茶涪右縣元和郡國志涪江水合流自射洪縣界流入在射洪縣東一百步蔚

藍度人經營藍玉明天陸放翁云蔚藍乃隱語天非可以義理解也杜詩

又因老杜而雪嶺

夫之者也

其隔玉女

鐵其河

陳拾遺故宅

拾遺平昔居大屋一作尚脩椽悠揚一作荒山日慘淡一作故園一作烟位下

曷足傷所貴者聖賢有才繼駘雅哲匠不比肩公生楊馬後名與日月懸同遊

英俊人多秉輔佐權彥昭超一作玉價郭振一作起通泉到今素壁滑洒翰銀

鈞連盛事會一時此堂宣千年終古立一作忠義感遇有遺編

舊書陳子昂家世豪富子昂獨苦節讀書為感遇詩三十首王適見而驚曰此子必為天下文宗矣高宗前詣閣上書自稱梓州射洪縣草莽愚臣子昂

時中書局校印

三

錢謙益詩

卷五

李公悲壯之篇足為陳公吐氣

李云帶出感遇妙

王云不如暝色帶遠客吳云只暝色無

吳云公於拾遺推崇之至矣兩詩則非其至者李云次第多寡並得其宜其推乃在氣骨非可鼓而取也吳云日死死比日瘦尤妙

李云悲壯之篇足為陳公吐氣

李云帶出感遇妙

則天召見拜麟臺
正字再轉右拾遺
昭以權幸符相唐史
昭傳不載入司事鶴
曰元振尉通泉在
梓州東南一百三十
里而昭與元振同業
太學故宜同游

詞文公上方

李云極狀高人
查云自古能文之士
未有不精於釋理者
惟昌黎稍強耳有
此詩何等歸向
邵云語自寬達宜為
玉局所賞

野寺隱喬木山僧高下居石門日色異絳氣橫扶疎窈
窕入風磴長蘿紛
卷舒庭前猛虎卧遂得文公廬俯視萬家邑烟塵對階除吾師雨花外不下十
年餘長者自布金禪龕只晏如大珠脫玷翳白月一作當空虛甫也南北
人蕪蔓少耘鋤久遭詩酒汚何事忝簪裾王侯與蟻蟻同盡隨丘墟願聞第一
義迴向心地初金篦刮眼膜價重百車渠無生有汲引茲理儻吹噓

查云入手別

奉贈射洪李四丈 明甫

丈人屋上烏人好烏亦好人生意氣豁不在相逢早南京亂初定所向邑
粘稿遊子無根株茅齋付秋草東征下月峽挂席窮海島萬里須十金妻孥未
相保蒼茫風塵際踏踏騏驎老志士懷感傷心胸已傾倒

屋上烏 毛詩傳雷人之屋烏所集也高書大傳武王登夏臺以臨殷民周公
曰愛其人者愛其屋上之烏憎其人者憎其儲骨孔叢子亦云愛屋
烏及

早發射洪縣南途中作

將老憂貧寡筋力豈能及征途乃 侵星得使諸病入鄙人寡道氣在困
無獨立傲裝遂徒旅達曙凌險澁寒日出霧遲清江轉山急僕夫行不進駕馬
若維繫汀洲稍疎散風景開快 愜空慰所尚懷終非曩遊集衰頽偶一破
勝事難屢 挹然阮籍途更酒楊朱泣

傲裝 思玄賦簡元辰而
傲裝注傲始也

通泉驛南去通泉縣十五里山水作

溪行衣自濕亭午氣始散冬温蚊蚋在 人遠鳥鴨亂登頓生曾陰敬傾出
高岸驛樓衰柳側縣郭輕烟畔一川何綺麗盡目 窮壯觀山色遠寂寞江
光夕滋漫傷 時婉孔父去國同王粲我生苦飄零所歷有嗟歎

通泉

在縣西北二十里東臨涪江壁絕二百餘丈水從山頂湧出下注涪江

亭午

天台賦羲和亭午纂
要日在午曰亭午

過郭代公故宅

豪俊初未過其跡或脫畧代公尉通泉放意何自若及夫登袞冕直氣森噴薄

時中書局校印

吳云通首真率起
十字諸公縱有此懷
不能恬盡而以寡道
氣自清是宜發憤怨
尤者 查云苦語寫
得出入沈吟不忍多
請 李云真氣滌洞
中云起語悵然甚道
氣二句他人不肯自
言然正是高處

李云狀所歷之境在
在即人目前然非好
學深思却道不出
吳云如注如新自問
自答

李云拾遺宅感慨之
情代公宅英雄之色

吳云比拾遺故宅草堂則頭有氣邵云語有斤兩

一本此下有精疏源磊落見吳人豈伊常情度定策神龍後宮中翁清廓俄頃

辨尊親指揮存顧託羣公有一作慚色玉室無削弱迴出名臣上丹青照臺閣

我行得遺跡一作池館皆疏鑿壯公臨事斷顧步涕橫落草堂本精魄如高

詠寶劍篇神交付冥漠

郭代公張說撰行狀云公少調儻廓落有大志十六人太學與薛稷趙彦昭

同業十八推進士第其年判入高等請外官授梓州通泉尉落拓不

拘小節常鑄錢掠民人財以濟四方海內同聲合氣有至千萬者則天聞其

名驍微引見語至夜甚奇之問蜀川之蹟對而不隱令錄舊文乃上古劍歌

則天覽而佳之令寫數十本遍賜學士先天二年知政事太平公主實懷貞

潛結允黨謀廢皇帝睿宗猶豫不決諸相皆阿諛旨推公廷爭不受詔及

舉兵誅懷貞等宮城大亂睿宗步肅章門觀變諸相皆驚外省公獨登奉天

門樓躬侍睿宗聞東宮兵至將欲殺於樓下公親執相皆驚外省公獨登奉天

位宿中書十四日獨知政事下詔封代國公

及韋后用事俱在神龍二年故云神龍後也吳若本注云明皇與劉幽求平

元振為宗楚客等所嫉出之安西幾為所陷楚客等被誅始得微還何從與

平韋后之亂此況詩而不考古之過也

觀薛稷少保書畫壁

少保有古風得之陝郊篇惜哉功名忤但見書畫傳我游梓州東遺跡涪江邊

畫藏青蓮界書入金勝懸仰看垂露姿不崩亦不寫鬱鬱三大大字蛟龍及相纏

又揮西方變發地扶屋椽慘淡壁飛動到今色未填此行登壯觀郭薛俱才賢

不知百載後誰復來通泉

張彥遠名畫記薛稷字嗣通河東汾陰人多才藻工書畫外祖魏文貞公富

有書畫多虞褚手寫表疏稷意無學窮年忘倦官至銀青光祿大夫太子

少保封晉國公實懷貞累之年六十九朱景玄名畫錄薛稷天后朝位至宰

輔學書師褚河南時稱買褚得薛不失其節畫蹤如閣立本曾旅遊新安郡

過李白因相留請書永安寺額兼畫西方佛一壁筆力滿洒風姿逸秀曹張

之匹也二跡之妙李翰林題讚見在張燕公豫州判魏君碑公詳叔瑜考太

師鄭文貞公善于草隸妙絕時人以筆意傳次子華及甥河東薛從世稱

前有虞褚後有薛魏金壺記呂總曰薛稷書如風驚花雪惹山柏與地紀

勝薛稷書慧普寺三字方徑三尺陝郊吳若本注公詩曰驅車垂露金壺記

筆畫雄健在通泉壽聖寺與古堂陝郊吳若本注公詩曰驅車垂露金壺記

字仲則工篆隸變態針通泉與薛稷趙彥昭同入太學蓋郭與薛舊為同舍

通泉縣署屋壁後薛少保畫鶴

薛公十一鶴皆寫青田真畫色久欲盡蒼然猶出塵低昂各有意磊落如長人

佳此志氣遠豈惟粉墨新萬里不以力羣游森會神威遲白鳳態非是倉鷓隣

高堂未傾覆常一作得慰嘉賓曝露牆壁外終嗟風雨頰赤霄有真骨恥飲滂

棧棧社詩

卷五

五

時中書局校印

李云狀得出李云上下千載一狀相開吳云結願自負

李云寫馬得其神俊寫鶴得其高逸皆絕攝也

李云結更得力

與云取境不同中
不一語帶言時事亦
公所僅見也一谷水
曰結二句大有意蓋
飲於貧賤則流連不
忍去飲於富貴者則
霜露不使沾衣此作
詩者之佔地步李
云取其雅者查云
正在清遊汗漫時忽
作危語與遊漢波七
古情景略同特章法
變幻不測耳宋云
玉局長句往往似此
細味之一氣排宕中
具有沈雄之氣精神
之色不特不推此老
謂步

吳云即秦險隘如短
兵相接李云如此
可稱悲壯孫權翻
風二句乃見杜身分
竟住矣不惟含意
餘情亦且掉動上意
查云十一句長歌
太白所未有通篇磊
落落奇集中別調也
張云王即歌借周
王堂首故事郭大
傳振拔人才皆如所
舉此拔字之本仲
宣樓乃送別之地謂
公欲依司直者非高
歌望于蓋望司直過
合謂望其早還江陵
者非

池津冥冥任所往脫畧誰能馴

名畫記魏尤善花鳥人物雜畫畫鶴知名屏風六扇鶴樣自稷始也名畫錄
今秘書省有秘畫鶴時號一絕又蜀郡亦有鶴并佛像菩薩青牛等傳于世
並居神品封氏見開記今尚書省考功員外郎廳有秘畫鶴宋之問為讚工
評尚書廳有秘畫樹石東京尚書坊岐王宅亦有秘畫鶴皆稱精絕未嘗有
題所得蘇氏青田晉永嘉郡記曰有沐溪去青田九里此中有雙白鶴年
薛稷二鶴詩青田生子長大便去只餘父母一雙在耳精白可愛多云神所
養赤霄七命掛歸翻
于赤霄之表

陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉晚携酒泛江

姚公美政誰與儔不減昔時陳太丘邑中上客有柱史多暇日陪馳馬游東山

高頂羅珍羞下顧城郭銷我憂清江白日落欲盡復携美人登綠舟笛聲憤怨

寒浪湧取樂喧呼覺船重滿空星河光破碎四座賓客色不動請公臨深江

莫相違迴船罷酒上馬歸人生歡會豈有極無使霜過露露人衣

使君意一作
後氣凌青霄憶昨歡娛常見招細馬時鳴金駉良佳人屢出董嬌饒

東流江水西飛鷺可惜春光不相見願携王趙兩紅顏再騎肌膚如素練通泉

百里近梓州請一作
諸公一來開我愁舞處重看花滿面尊前還有錦纏頭

董嬌饒玉臺新詠宋子侯有董嬌饒詩毛晃韻
新增饒字誤引此詩作妖饒宜正之
樂籍今日幸得供養夫
人請一經頭唐書魚朝恩出錦三匹羅五匹綾一百匹為子儀饒頭之
費御覽云舊俗賞歌舞人錦綵置之頭上謂之饒頭宴享加恩借以為詞

○短歌行贈王
司直

王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀我能拔爾抑塞磊落之奇才豫樟翻風白日動鯨

魚跋浪滄溟開且脫佩劍休徘徊西得諸侯棹錦水欲向何門跋吳作
跋珠履仲

宣樓頭春色一作
已深青眼高歌望吾子眼中之人吾老矣

王司直贈友詩官有王
司直即其人也仲宣樓方輿勝覽在荆州府城東
南臨後梁時高季興建吾子儀禮望吾子
之教也注吾

子相親

短歌行送神
君草堂本作印州錄事

前者途中一相見人事經年記君面後生相勸一作
勸何寂寞君有長才不貧賤

君今起柁春江流余亦沙邊具小舟幸為達書賢府主江花未盡會江樓

江樓方輿紀勝在合州州治之前釣魚
山學士山巫山橫其前下臨漢水

陪章留後惠義寺餞嘉州崔都督赴州

陪章留後惠義寺餞嘉州崔都督赴州

陪章留後惠義寺餞嘉州崔都督赴州

陪章留後惠義寺餞嘉州崔都督赴州

陪章留後惠義寺餞嘉州崔都督赴州

陪章留後惠義寺餞嘉州崔都督赴州

陪章留後惠義寺餞嘉州崔都督赴州

陪章留後惠義寺餞嘉州崔都督赴州

陪章留後惠義寺餞嘉州崔都督赴州

陪章留後惠義寺餞嘉州崔都督赴州

陪章留後惠義寺餞嘉州崔都督赴州

陪章留後惠義寺餞嘉州崔都督赴州

陪章留後惠義寺餞嘉州崔都督赴州

錢箋注詩

卷五

六

時中書局校印

李自是雅調
李當登臨山水後
心目必作此想
查云山水清奇鑄於
康樂
中云羈旅惜宴會一
是惜情一是惜物非
久客不知

查云自叙久客情況
正復悽惋動人
云大有不平公他詩
曰感蜀交遊今此篇
頗露 查云出洛此
篇 中云常恐性坦
率失身為杯酒半生
疎放晚乃謹飭方是
豪傑歸語處一味使
酒當坐福正平為可
鑿已 查云重提代
宗蒙慶事以中前篇
期望梓州之意 吳
云人情新則故久則
衰公所以將有所適
也梓州或厚於相待
歟嗚其寄書可以知
其人矣 此亦公之
情

英云公於內典不深
忽轉至樵士卒筆力
斬然
查云此深源於禪悅
說着便是

中軍待上客令肅事有恒前歷入實地祖帳飄金繩南陌一作伯既留歡茲山亦
深登清閣樹杪磬遠謁雲端僧迴策匪新岸一作崖所攀仍舊藤耳激洞門颯目
存寒谷冰出塵悶軌躡畢景遺炎蒸永願坐長夏將衰棲大乘羈旅惜宴會艱
難懷友朋勞生共幾何離恨兼相仍

金繩法華經國名離垢琉璃為地有八交道黃金為繩

將適吳楚留別章使君留後兼幕府諸公得柳字

我一作甫來入蜀門歲月亦已久豈惟長兒童自覺成老醜常恐性坦率失身為

杯酒近辭痛飲徒折節萬夫一作後昔如共若縱整魚今如喪家狗既無游方

戀行止復何有相逢半新故取別隨薄厚不意青草湖扁舟落吾手眷眷章梓

州開筵俯高柳樓前出騎馬帳下羅賓友健兒簸紅旗此樂或一作難難朽日車

隱崑崙烏雀噪戶牖波濤未足畏一作三峽徒雷吼所憂盜賊多重見衣冠走

中原消息斷黃屋今安否終作適荆蠻安排用莊叟隨雲拜求皇挂席上南斗

有使即寄書無使長回首

青草湖荆州記已陵南有青草湖周迴百里日月出沒其中湖南有青草山故因以為名一名洞庭湖南連錄洞庭湖西岸有沙洲堆阜隆起即

名青阜北名洞庭所謂重湖也 東皇隋志曰荆州尤重祠祀屈原蒙九歌

神祠在楚東以配 東帝故曰東皇

山寺得開字章留板同游

野寺根一作根石壁諸龕遍崔嵬前佛不復辨百身一莓苔雖一作有古殿存世

尊亦塵埃如聞龍象泣足令信者哀使君騎紫馬捧擁從西來樹羽靜千里臨

江久徘徊山僧衣藍縷告訴棟梁摧公為願一作賓徒賓徒一作兵從吐嗟檀施開

吾知多羅樹却倚蓮華臺諸天必歡喜鬼物無嫌猜以茲撫士卒孰曰非周才

窮子失淨處高人憂禍胎歲晏風破肉荒林寒可迴思量入一作道道苦自西同

嬰孩

多羅百陽雜俎貝多出摩伽陀國長六七丈經冬不凋此樹有三種一者多

羅亦得五六百年翻譯名義舊名貝多此樹形如北方椶櫚極高長八九

十尺有八云一多羅樹高三七尺西域記云南印建那補羅國北不遠窮子法

有十餘里其葉長廣其色光潤諸國書寫莫不採用

椶拂子

椶拂子

七

七

時中書局校印

李云宰相如此用心
即天下無棄材矣

李云厚道格言
李云與班婕妤同扇
篇各有至理

吳云格似奇肆實易
開道道辰翁所以有
進則劉又之語
王云酷似太白
李云存此一體以經
楚姓
查云篇中丁甯反復
若重有望於留後者
豈獨為身計耶
朱長孺云規諷章也
既以踴躍為龍飛之
其以忽失雙杖危之
其故皆可見

李云順序安適
中
云嗜酒愛風竹可想
名士風流 查云可
作草堂記讀 吳云
既憶草堂復惜四松
公於一物待之如骨
肉朋友其天性之親
綿亦不易得也其四
松詩曰足為送老資
聊待偃蓋張我生無
根蒂配爾亦茫茫為
之酸咽

李云如太史寫鉅鹿
之戰楚兵無不一當
百呼聲震天當使古
今詩人膝行匍匐而

金錯

梭拂且薄陋豈知身効能不堪代白羽有足除蒼青一作蠅焚焚金錯刀擢擢朱
絲繩非獨顏色好亦用由晉作願盼稱吾老抱疾病家貧臥炎蒸唾膚倦撲滅賴

爾甘服膺物微世競棄義在誰肯徵三歲清秋至未敢闕絨膝

金錯文選四愁詩美人贈我金錯刀善注續漢書曰佩刀諸侯王黃金錯環
謝承後漢書詔賜應奉金錯把刀前漢志新室更造契刀錯刀錯刀以
黃金錯其文一刃直五千此云榮榮金錯刀謂佩刀也對雪詩云金錯囊徒
營謂錢刀也虎牙行云金錯旌羊滿雲直謂以黃金錯錢旌羊也蓋古人以
金錯器皆清秋張九齡白羽扇賦秋氣之移奪終感思于篋中此詩
謂之金錯清秋落句亦九齡之意而云不堪代白羽其託喻深厚可說

○桃竹杖引

江心一作蟠石生桃竹蒼波噴浸尺度足斬根削皮如紫玉江妃水仙惜不得
梓種使君一作開一束滿堂賓客皆歎息憐我老病贈雨莖出入爪甲鏗有聲
老夫復欲東南征乘濤鼓柁一作白帝城路幽必為鬼神奪拔一作劍或與蛟
龍爭重為告曰杖兮杖兮爾之生也甚正直慎勿見水踴躍學變化為龍使我
不得爾之扶持滅跡於君山湖上之青峰噫風塵瀕洞兮豺虎咬人忽失雙杖
兮吾將曷從

桃竹

蜀都岷山出桃竹杖注曰桃竹屬也出整江縣可以為杖元和郡國志
合州銅梁山出桃竹杖杖引後桃竹葉如披身如竹密節
而實中屏理瘦骨蓋天成柱杖也嶺外人多種此而不知其為桃竹流傳四
方視其端有眼者蓋自東坡出也又書柳子厚詩云感時一失貴反賤桃筍
蔡旃安可常偶閱方言草宋魏之問謂之筍乃悟桃筍以桃竹為筍也梁簡
文谷南平王鈞舞草書云五離九折出桃枝之翠筍乃謂桃枝竹筍也郭璞
有桃枝贊桃竹出巴江妃水仙而歸馮夷倚浪以傲晚江妃含頰
俞問子美有桃竹歌

寄題江外草堂

我生性放誕難欲逃自然嗜酒愛風竹一作竹卜居必此一作林泉遭亂到蜀江卧
病遣晉作所便誅茅初一畝廣地方一作連延經營上元始斷手實應年敢謀
土木麗自覺面勢堅一作臺亭一作隨高下敞豁當清川雖興作有會心侶數
能同釣船干戈未偃息安得酣歌眠蛟龍無定窟黃鸝摩蒼天古來達士志一作
賢達士宜受外物牽顧惟魯鈍姿豈識悔吝先偶携老妻去慘澹凌風烟事跡無
因必幽貞媿雙全尚念四小松蔓草易一作拘纏霜骨不甚長永為鄰里憐
草堂舊書甫于成都浣花里種竹植樹結廬枕江縱酒嘯咏舊注公從同谷
入蜀卜居成都亂走梓州今于梓州懷思草堂作是詩寄題公
又二年實應元年草堂成此詩當是廣德元年作

○韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖

國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王將軍得名三一作十載人間又見真乘黃
時中書局校印

前

李云何等筆力
馬別起自為一段
張云風沙日開妙
李云九馬總叙一句
又云先後倒出橫
甚又云不得此段
何以結任全篇
點入畫馬圖自然無
迹吳云竭力寫神
駿乎非也寫英雄將
相耳大開闊大轉
折是公真力量處
無不照應圖畫只以
無復駿骨收之射蛟
亦喻求駿起以賓形
主若丹青則直說起
獻寶射蛟借言明
皇巡幸亦通

吳云真前華語可佩
可書格蒼古無溢詞

李云與上意同

吳云壯瀾不急入題
有意在筆先之勢
李云方之太史公此
篇如信陵君傳自堪

曾貳先帝照夜白龍池十日飛霹靂內府殷紅馬腦盤一作盤旋好傳詔才人索

盤賜將軍拜舞歸輕紉細綺相追飛一作隨貴戚權門得筆跡始覺屏障生光輝

昔日太宗拳毛騮近時郭家師子花今之新一作畫圖有二馬復令識者久歎嗟

此皆騎戰一敵萬縞素漠漠開風沙其餘七匹亦殊絕迴若寒空動烟雪霜蹄

蹴踏長楸間馬官廐養森成列可憐九馬爭神駿顧視清高氣深穩借問苦心

愛者誰後有韋諷前支遁憶昔巡幸新豐宮翠華拂天來向東騰驤磊落三萬

匹皆與此圖筋骨同自從獻寶朝河宗無復射蛟江水中君不見金粟堆前松

柏裏龍媒去盡烏呼風

曹霸名畫記曹霸魏曹髦之從髦畫稱于魏代霸在開元中江都王名畫記

金州刺史元軌之子太宗皇帝猶子也善畫雀鷹驢子應制明皇臨府十九瑞應圖

極妙神真乘黃土董道畫跋曹霸畫馬與當時人絕跡其狀如狐背上照夜白

有角霸之馬未嘗如此持論其神駿語大而夸不知其形狀如狐背上照夜白

明皇雜錄上所乘馬有玉花驄照夜白開元記照夜白封太山四令陳闌

池唐六典注曰興慶宮今上潛龍宮宅也宅東有舊井忽涌為小池奉毛騮

長安志太宗所乘六駿石像在天驕行殿五匹奉毛騮平劉黑闥時乘有石具容

自執箭處贊曰日精按德天駒行殿五匹奉毛騮平劉黑闥時乘有石具容

錄太宗六馬其一曰日精按德天駒行殿五匹奉毛騮平劉黑闥時乘有石具容

黃節度使李德山所負也額高九寸杜詩注師子花即九花文號九新豐宮

花料亦有師子驄皆其類天中記載杜詩注師子花即九花文號九新豐宮

送韋諷上閬州錄事參軍

國步猶艱難兵革未衰息萬方哀一作一作嗷嗷十載一作一作供軍食庶官務割制不

暇憂反側誅求何多門賢者貴為德一作一作韋生富春秋洞澈有清識操持

紀綱地喜見朱絲直當令一作一作揮淚臨大江高天意悽惻行行樹佳政慰我深相憶

○丹青引贈曹將軍霸將軍魏武之子孫於今為庶為清門英雄割據雖一作一作已矣文彩風流猶一作一作

將軍魏武之子孫於今為庶為清門英雄割據雖一作一作已矣文彩風流猶一作一作

將軍魏武之子孫於今為庶為清門英雄割據雖一作一作已矣文彩風流猶一作一作

錢箋杜詩

卷五

九

時中書局校印

歷卷其畫呼先帝忠
愛纏綿與畫馬引正
同李升青二句
用經入化昭陵謝亮
之聯猶為遜之他不
足道也查云先畫
人李雲龍公句單
按將句查云後
畫馬申云此章首
尾振蕩句句作意是
古今題畫第一手
查云此到畫人李
云偏善手與佳人不
值顧類同悲才人落
魄泛作應酬以借消
滴之波亦能行路等
耳可憐可惜吳云
畫馬只言馬丹青則
及其人品兼述之
丹青二寫真也畫馬
也兩事兼寫胡夏
容曰寫真也昔日必
達佳士始與寫真今
尋常之人亦屢貌之
矣胡此語妙余謂出
達佳士有渴贊之懷
有珍重之意珍重輕
而渴贊重胡止見其

尚存學書初學衛夫人但恨無晉作過王右軍丹青不知老將至富貴於我如
浮雲開元之中一作常引見承恩數上南薰殿凌烟功臣少顏色將軍下筆開
生面良相頭上進賢冠猛將腰間大羽箭褒公鄂公毛髮動英姿颯爽一作
猶酣戰先帝天一作馬玉花驄畫工如山貌不同是日牽來赤墀下迴一作
立閭闔生長風詔謂將軍拂絹素意匠慘淡經營中斯須九重真龍出一洗萬
古凡馬空玉花却在御榻上榻上庭前屹相向至尊含笑催賜金圍人太僕皆
惆悵弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊相一作幹惟畫肉不畫骨忍使驂駟氣
凋喪將軍畫一作善一作蓋有神必一作逢佳士亦寫真即今飄泊干戈際屢
貌尋常行路人途窮反遭俗眼白世上未有如公貧英華作他富但看古來盛
名下終日坎壈纏其身

衛夫人

法書要錄羊欣傳古來能書人名蔡邕授于神人而傳之崔瑗及女
文姬文姬傳之鍾繇繇傳之衛夫人衛夫人傳之王羲之張懷瓘
書斷衛夫人名鍾繇字茂卿廷尉辰之弟恒之從女汝陰太守李矩之妻也
隸書猶善規矩鍾繇公右軍常師之永和五年卒子克為中書郎亦工書史
得蔡邕書法于衛夫人以授子羲之南薰殿有瀛州門內有南薰殿凌烟貞
十七年詔立本畫凌烟閣功臣二十四國忠壯公志立第十幸述兩京記
公敬德第七故輔國大將軍揚州都督襄國忠壯公志立第十幸述兩京記

太極宮中有凌烟閣在殿內功臣閣在凌烟閣南外一層書畫功臣
北而殿三隔內一層畫功臣閣在殿內功臣閣在凌烟閣南外一層書畫功臣
韓幹長安志載西陽雜俎云韓幹畫四王少時常為賣酒家送酒王右丞兄
乃歲與錢二萬令幹畫十餘年名畫尤工鞍馬初師曹霸後自擅其畫推獎
之官至太府寺丞善寫貌人物尤工鞍馬初師曹霸後自擅其畫推獎
馬歌云云徒以幹馬肥大遂有畫肉之謂古人畫馬有八駿圖皆頭龍體
失數電馳非馬之狀也晉宋間顧陸之輩已稱改步周齊董展之流亦云變
態雖無他奇滅沒乃屈產駒尚趨陸之輩已稱改步周齊董展之流亦云變
來觀骨力追風毛彩照地不可名狀疏木槽馬聖人舒身安神如據床榻是
知異於古馬也時主上好藝韓君問生遂命悉圖其駿則有玉花驄夜白等
時岐薛申靈王庭中召入供奉上令師畫馬帝怪其不同因詰之奏云臣
自京師陛下內廐之馬皆臣之師也上甚異之

閬州東樓送十一舅往青城縣得昏字

曾城有高樓舊作制古丹雘存迢迢百餘尺豁達開四門雖有一作車馬客而
無人世喧遊目俯大江列筵慰別魂是時秋冬交節往顏色昏天寒鳥獸休一作
伏霜露在草根今我送舅氏萬感集清樽豈伊山川間迴首盜賊繁高賢意不
暇王命久崩奔臨風欲慟哭聲出已復吞

嚴氏溪放歌行

嚴氏溪放歌行
十
時中書局校印

碑云情緒氣概蕭然
卓然

李云選句

吳云因南池之豐熟
而遂及漢王祠之正
祝偶相觸而成詩
亦流便非故作艱
者
查云色直食三韻俱
與屋通用不可解

查云寫出荒山窮谷
孤旅行役之苦

吳云據廬山則全篇
隱語也難以全不
章病之則不達詩
耳兩呼美人章法妙

天下甲兵馬未盡銷豈免溝壑常漂漂劍南歲月不可度邊頭公卿仍獨驕

其驕何費心姑息是一役肥肉大酒徒相要嗚呼古人已糞土獨覺志士甘漁

樵况我飄轉無定所終日憾憾忍羈旅秋宿夜霜一作溪素月高喜得與子

長夜語東游西還力實倦從此將身更何許知子松根長茯苓遲暮有意來同

煮

嚴氏溪 顏魯公雜堆記閬州之東百餘里有縣曰新政新政之南數千步有

石堂焉故京兆解于君之所開鑿也堂有室堂北盤石之上侍御史嚴氏之

等美君考樂之所作也按嚴氏溪疑即此地史稱閬州嚴氏子疏言鮮于叔

也公卿 邊頭公卿未知所指舊注紛

南池

崢嶸巴閬間所向盡山谷安知有蒼池萬頃浸坤軸呀然閬城南枕一作帶巴

江腹菱荷入異縣稷稻共比屋皇天不無意美利戒止足高田失西成此物頗

豐熟清源多衆魚遠岸富喬木獨歎楓香林春時好顏色南有漢王祠終

朝走巫祝歌舞散靈衣荒哉舊風俗高堂一作亦明王魂魄猶正直不應空陂

上縹緲親酒食注祀自古昔非唯一川瀆干戈浩茫茫地僻傷極目平生江海

興遭亂身局促駐馬問漁舟躊躇慰羈束

南池

寰宇記郡國志云彭道將魚池在閬州西南四夷述云川東南池東西

發閬中

前有毒蛇後猛虎溪行盡日無村塢江風蕭蕭雲拂地山水慘慘天欲雨女病

妻憂歸意速急一作秋花錦石誰復能數別家三月一得書一作避地何時免

愁苦

雲漢友議李太白為蜀道難乃為房杜危之也杜初作閬中行豺狼當路無

地游從太白初出蜀即以行路難示賀知章而野史記嚴武與房杜相逆皆

知友議非萬論也閬中璋之分三巴此其一焉案字志閬中縣本漢舊縣閬

名閬地志閬江迂曲三面環之曰閬中

寄韓諫議

今我不樂思岳陽身欲奮飛病在床美人娟娟隔秋水濯足洞庭望八荒鴻飛

冥冥日月白青楓葉赤天雨一作霜王京羣帝集北斗或騎騏驎翳鳳皇芙蓉

錢箋杜詩

卷五

十一

時中書局校印

深望諫言於朝而召之

旌旗一作旄烟霧樂影動倒景搖瀟湘星宮之君醉瓊漿羽人稀少不在旁似聞
昨者赤松子恐是漢代韓張良昔隨劉氏定長安惟懼未改神慘傷國家成敗
吾豈敢色難腥腐餐風一作楓香周南留滯古所一作莫惜南極老人應壽昌美人
胡為隔秋水焉得置之貢玉堂

玉京一作華陰外傳游神光灼灼山峯山遇神仙桐柏真人美門子安期先生降之羽
之曰太上命以國祚中危朝廷多難宜以文武之道佐佑人主功及生靈
然後可登真脫履耳自是多絕道或云常神黃老之道位玉京羣帝以下蓋
其間記赤松子與赤松子王喬安期美門游處惟懼外傳肅宗延于臥內寢則
游先于本院寐肅宗來入院不令人驚之登床榻對榻出則朕久方覺必
故事赤松子游以避呂氏之禍未改神修傷也似老人南一曰南極常在秋
占之曰星一丙壽星色黃明大則主壽昌天下多壽昌黃帝
靈武既立大功而倖臣李輔國害其能因表乞游衛兵優詔許之山居累年
代宗即位累有頌賜號天柱峯中岳先生無幾徵入翰林公此詩蓋當肅宗
總衡山之時勸勉辭諫欲其貢置之玉堂也安劉惟懼在玄肅之代舍必
高其難諫諫舊本名注子考釋休之子法元中為諫議大夫有學尚風韻
也須經幸陝泌豈得全無一言召必亦在幸陝之後李繁
誤記耳此詩作于鄜侯未應召之日當亦在幸陝之後李繁

憶昔二首

憶昔先皇巡朔方千乘萬騎入咸陽陰山驕子汗血馬長驅東胡胡走藏鄴城
反覆不足怪關中小兒壞紀綱張后不樂上為忙至今上猶撥亂勞身焦思
補四方我昔近侍叨奉引出兵一作兵出整肅不可當一作忘為留猛士守未央致使
岐雍防西羗犬戎直來坐御床百官跣足隨天王願見北地傅介子老儒不用
尚書郎

東胡

東胡一作匈奴此助兵討賊收復西京安慶鄴城史思明既降復叛救慶關中小兒
舊書李輔國起馳末品小兒少為胡賊兩相知書計為僕事高力士新提高
力士傳輔國起馳末品小兒少為胡賊兩相知書計為僕事高力士新提高
刑張后舊書后寵過專房與李輔國持權禁中干預政事請過當帝頗不
殿顧唐曰念之勿怪唐曰太史補肅宗五月五日抱小公主對山人李唐于使
也代宗即位子儀自河南入寇上幸振州子儀復京師十二月節度使留
京師廣德元年十月吐蕃入寇上幸振州子儀復京師十二月節度使留

箋曰憶昔之首章刺代宗也肅宗朝之禍亂成于張后輔國代宗在東朝已
身履其難少屬亂離長于軍旅即位以來勞心焦思禍猶未艾亦可以少悟
矣乃復信任程元振解子儀兵柄以召旬奴之禍此亦不童
昏之尤乎公不敵斥言而以憶昔為詞其旨意婉而切矣

李云使人有嘉靖萬
應之感
李云慨然神往

李云亂辭以來讀之
酸咽
吳云沉著頓挫實勝
首篇然首篇胡震亨
詠為偽作亦非也

王云一題便見春秋
書法不可忽
吳云
大聲疾呼真得發雅
之旨
前半言其校
獵後半則責言生視
主難而不提師赴之
春蒐冬狩下如大樂
已開忽聞鐘鼓又似
士卒已散忽見旌旗
滿野使聽者見者神
氣肅然
李云入此
反總以見履禽之多

王云此也
李云使
君句獻吉履註之如
古城十家九家空可
憐之類
查云是時
諸將反側不常章梓
州亦非乃心王室者
故公以大義激之而
青望之意隱然言外
李云又查一句聲
情惻然

錢箋林詩 卷五

憶昔開元全盛日小邑猶藏萬家室稻米流脂粟米白公私倉廩俱豐一作富

寶九州道路無豺虎晉作遠行不勞吉日出齊紈魯縞車班班男耕女桑不相

失宮中聖人奏雲門天下朋友皆膠漆百餘年間未災變叔孫禮樂蕭何律豈

間一絹直萬錢有田種穀今流血洛陽宮殿燒焚盡宗廟新除狐兔穴傷心不

忍問耆舊復恐初從亂離說小臣魯鈍無所能朝廷記識蒙祿秩周宣中興望

我皇洒血晉作江漢身荆作衰疾

明皇紀開元二十五年天下斷死刑五十八幾致刑措高崇寺之獄上特推
功元輔封李林甫為晉國公牛仙客為幽國公柳芳唐麻開元二十八年天
下雖富京師米價斛不盈二百絹亦如之東由汴宋西
歷政風火路列店陳酒饌待客行人萬里不持寸刃

冬狩行時梓州刺史章彝兼君不見東川節度兵馬雄校獵亦似觀成功夜發猛士三千人清晨合圍步驟

同禽獸已斃十七八殺聲落日迴蒼穹幕前生致九青兕駝羸羸垂玄熊東

西南北百里間鬐鬣蹴踏寒山空有烏名鶴鴝力不能高飛逐走蓬肉味不足

登鼎俎何為見羈虞羅中春蒐冬狩候一作得同使君五馬一馬馳況今攝行

大將權號令頗有前賢風飄然時危一老翁十年厭見旌旗紅喜君士卒甚整

肅為我迴轡擒西戎草中狐兔盡何益天子不在咸陽宮朝廷雖無幽王禍得

不哀痛塵再蒙嗚呼得不哀痛塵再蒙

自平宮中呂太一一作中宮收珠南海千餘日近供生犀翡翠稀復恐征戎一作

戊干戈密蠻溪豪族小一作動搖世封刺史非時一作朝蓬萊殿前一作諸主

將才如伏波不得驕

呂太一舊書廣德元年宣官市舶使呂太一一運廣南節度使張休從下大掠

休棄城走端州太一縱兵焚掠官軍討平之黃鶴口考舊史當作中官呂太
一師古注云拾遺有呂宣為太一宮使唐未有此官號太一即人名也亦初
不云呂宣按鶴注良是所謂拾遺刺史舊注太宗時漢洞蠻夷來歸順者皆
務羈縻而已公兩川說八
州素歸心於其世禁刺史
箋曰此詩言唐盛時處置蠻夷之法蠻溪豪族小動搖言其小小蠢動朝廷
置之不問也世封刺史非時朝不責以時朝之禮也如此則蠻夷幸得雖有
伏波之將不得生事於外夷也蓬萊
殿前諸主時指中官掌禁軍者而言

釋悶

四海十年不解兵一作戎也復臨咸京失道非關出襄野揚鞭忽是過胡一作湖

城豺狼塞路人斷絕烽火照夜屍縱橫天子亦應厭奔走羣公固合思昇平

但恐誅求不改轍聞道嬖孽能一作全生江邊老翁錯料事眼暗不見風塵清

揚鞭世說王大將軍領軍姑熟晉明帝着我服騎巴寶馬齋一金馬鞭陰察

軍形勢按晉書殺屯兵於湖陰故曰湖城吳若本注曰晉王敦舉兵內

向元帝微行至湖陰察敦營壘事自唐以來皆破句讀故湖庭筠

樂府有湖陰曲金陵地名有湖陰張文潛云微行至湖句斷

宗不能誅

程元振也

贈別賀蘭鈺

黃雀飽野粟羣飛動荆榛今君抱何恨寂寞向時人老驥倦驥首蒼一作鷹愁

易馴高賢世未識固合嬰飢貧國步初返正乾坤尚風塵悲歌鬢髮白遠赴湘

吳春我戀岷下芋君思千里蓴生雜與死別自古鼻酸辛

國步謂代宗幸芋水經注江都縣濱文井江江上有常氏堤跨四十里存朱

下有蹲鴟至老不餓卓

氏之所以樂遠徙也

○別唐十五誠因寄禮部賈侍郎

九載一相逢百年能幾何復為萬里別送子山之阿白鶴久同林潛魚本同河

未知棲集期衰老強高歌歌罷兩悵惻六龍忽蹉跎相視髮皓白沉難駐羲和

胡星墜燕地漢將仍橫戈蕭條四海內人少豺虎多少人慎莫投多虎信所過

飢有易子食獸猶畏虞羅子負經濟才天門鬱嵯峨飄飄適東周來往若一作

崩波南宮吾故人白馬金盤施雄筆映千古見賢心靡一作他念子善師事歲

寒守舊柯為吾謝賈公病肺卧江沱

賈侍郎按賈至傳廣德二年胡星墜燕地廣德二年史朝義

年轉禮部侍郎

○閩山歌

閩州城東靈一作山白閩州城北玉臺一作碧松浮欲盡不盡雲江動將崩未

崩石那知根無鬼神會已覺氣與嵩華敵中原格鬪且未歸應結芳齋看一作

青壁一作應著茅

靈山寰宇記仙穴在閩中縣東北十里與地隔云靈山峯多棋樹昔蜀王

靈帝登此因名靈山山東南隅有玉女侍練石山頂有池常清有洞

穴懸絕微有玉臺與地紀勝王臺觀在城北七里

一小徑通

○閩水歌

閩水歌

閩水歌

閩水歌

閩水歌

即云四語有無數層折俯仰自足吳云起四句千愁萬恨承下一唱三嘆此雖非公之至者而其氣魄不可掩當存若也

吳云兩歌清削可誦李云二作以調之合拍取之

吳云整矣然未嘗不
流利 又似公七言
律
查云律一作驚
宋云竹枝風致

邵云亦是古絕

嘉陵江色一作山何所似石黛碧玉相因依正憐日破浪花一作山出更復春從沙

際歸巴童蕩漿歌側過水鷄銜魚來去飛閣中勝事可腸斷閣州城南天下稀

嘉陵水經注漢水又南逕閣中縣東閣水出閣陽縣而東逕其縣南又東注漢水嘉陵水經注漢水又南逕閣中縣東閣水出閣陽縣而東逕其縣南又東注漢水

閣中閣中山其山四合于郡故曰閣中名山志閣中閣中山其山四合于郡故曰閣中名山志

當梁洋梓益之街有五城十二樓之勝概

三絕句

前一作去年渝州殺刺史今年開州殺刺史羣盜相隨劇虎狼食人更肯留妻子

渝州殺刺史鮑欽止謂段子璋反梓州裴綽陷劍州刺史蕭崇之楊子琳討

吳璘殺渝州刺史劉元杜鴻漸討平之翟封殺開州刺史蕭崇之楊子琳討

楊子琳攻成都為在宣妻任氏所敗何從討平開州天寶亂後蜀中山賊塞

路渝州之亂史不及書而杜詩載之師古妄人因杜詩而曲為之

說并吳璘等姓名皆師古偽撰以欺人也注杜者之可恨如此

二十一家同入蜀唯殘一人出駱谷自說二女鬻臂時迴頭却向秦雲哭

駱谷寰宇記駱谷道漢魏舊道也南通蜀漢曹爽伐蜀入駱谷三百餘里不

道廢塞武德七年復開東北自鄠縣界西南經藍

厓縣又西南入駱谷出駱谷入洋州與勢縣界

殿前兵馬雖驍雄縱暴畧與羗渾同聞道殺人漢水上婦女多在官軍中

○草堂

昔我去草堂蠻夷塞成都今我歸草堂成一作此都適無虞請陳初亂時反覆乃

須臾一作斯須大將赴朝廷羣小起異圖中宵斬白馬盟歎氣已麤西取邛南兵北

斷劍閣隔布衣數十人亦擁專城居其勢不兩大始聞蕃漢殊丙卒却倒戈賊

臣互相誅焉知肘腋禍自及梟鏡徒義士皆痛憤紀綱亂相踰一國寶三公萬

人欲為魚唱和作威福孰肯一作能辨無辜眼前列械械背後吹笙等談笑行殺

戮滅一作流血滿長衢到今用鉞地風雨聞號呼鬼一作人妾與鬼馬色悲充爾娛

國家法令在此又足驚吁賤子且奔走三年望東吳孤矢暗江海難為游五湖

不意竟舍此復來雜榛蕪入門四松在步一作樓萬竹疎舊犬喜我歸低徊入

衣一作舊舊作一作裾隣舍喜我歸沽酒携胡蘆一作大官喜一作我來遣騎問所須城

郭喜一作我來賓客隘一作村墟天下尚未寧健兒勝腐儒飄飄一作風塵際

何地置一作老夫於時見一作疢贅骨隨幸未枯飲啄媿殘生食薇不敢餘

寶應元年四月嚴武入朝七月劍南西川節度使徐知道反八月伏誅公構

家避亂往梓州廣德二年武鎮劍南公復還成都草堂此詩大將赴朝廷羣

小起異圖謂武入朝而知道反也北斷劍閣謂知道也王洙梁權道輩以為永

符出也賊臣互相誅謂知道為其下李忠厚所殺也

時中書局校印

李云亂離之悲更平
之慘如繪而視深
於痛哭 吳云土紅
亂離下紅得歸并
秋 查云鏡當作
鏡徒此言亂者之作
亂也義士至足驚吁
此言定亂者之尤亂
也大抵鄉邦不幸遭
亂時身家已不得全
其苦耐矣幸而有討
賊者而討賊之亂尤
酷逾於身家遭亂時
以國家為法令為羅
織豈能免乎公却一
片獨去欲後之讀者
深思不自得之
查云沉痛入骨
吳云查經兩亂則我
草堂之四松舊犬鄰
里大官城郭詭無一
存者矣而我之草堂
尚無恙故作十分慶
幸語以結 舊犬下
暗用古樂府體

嘉陵江色

三絕句

十五

時中書局校印

春元年避在野之亂而吳若本于布衣專城之下注云即楊子琳柏貞節鬼之徒是時嚴武已沒公下峽適楚何嘗復歸草堂哉注家唯黃鶴能辨之
妾趙云鬼妾鬼馬如句奴以亡者之妻為鬼妻也

四松

吳云四松水檻破船營屋四首同歸草堂而後賦之足以送老資言藉以娛老耳

四松初移時大抵三尺強別來忽三載一作歲離立如人長會看根不拔莫計枝凋傷幽色幸一作會秀發疎柯亦一作已昂藏所插小藩籬本亦有隄防終然振直切撥損得恹一作恹千葉黃敢為故林主黎庶猶未康避賊今始歸春草滿空堂覽物歎衰謝及茲慰淒涼清風為我起洒面若微霜足以送老姿一作足為聊待一作將偃蓋張我生無根帶一作帶配爾一作汝亦茫茫有情且賦詩事迹可兩一作可忘勿矜千載後慘淡蟠穹蒼

查云直是豪宕

水檻

李云情多於聲見古人身分吳云水檻則無之矣故曰何必欄檻為王云只十餘句便五轉

蒼江多風颭雲雨晝夜飛茅軒駕巨浪焉得不低垂游子久在外門戶無人持高岸尚如一作為谷何傷浮柱欹扶顛有勸誠恐貽識者嗟既殊大厦傾可以一木支臨川視萬里何必欄檻為人生感物慷慨有餘悲

破船

吳云破船尚存以人所不取故自遠而近四句三折李云起四句寫出曠達

平生江海心宿昔具扁舟豈惟青溪上日傍柴門遊蒼皇避亂兵緬邈懷舊丘隣人亦已非野竹獨脩脩船舷不重扣埋沒已經秋仰看西飛翼下媿東逝流故者或可掘新者亦易求所悲數奔竄白屋難久留

營屋

吳云營屋似賦草堂竹查云曲折入情李云得東偏四句

我有陰江竹能令朱夏寒陰通積水內高入浮雲端甚一作疑鬼物憑不顧剪伐殘東偏若面勢戶牖永可安愛惜已六載茲晨去千竿蕭蕭見白日洵洵開奔湍度堂匪華麗養拙異考槃草茅雖雜葺衰疾方少寬洗然順所適此足代加餐寂無斤斧響庶遂憩息歡

若面勢

鮮于注若順也

除草吳若本注去蕪草也蕪音將山非

草有害於人曾何生阻修其毒甚蜂蟻其多彌道周清晨步前林江色未散憂芒刺在我眼焉能待高秋霜露一作雪一露凝一作衣蕙葉亦難留荷鋤先童稚日入仍討求轉致水中央豈無雙釣舟頑根易滋蔓敢使依舊丘自茲一作移藩籬

申云芒刺在我眼焉能待高秋幸哉寧然頑根二語去惡務盡三致意焉末只一語點破正意多則反透

曠更覺松竹幽 莫夷不可闕 疾惡信如讎

釣舟 晏曰周禮維氏掌教草若欲其化則以水

揚旗 二年夏六月成都尹嚴公置

江 一作 雨颯長夏府中有餘清 我公會賓客肅肅有異聲 初筵閣軍裝羅列照

廣庭庭空六 一作 馬入駝駝揚旗 一作 旌迴迴 偃飛蓋 熠熠迸流星 來纏三州

風颯急去擘山岳 傾材歸俯身 盡妙取畧地 平虹霓就掌 握舒卷隨人 輕三州

陷戎戎但見西嶺青 公來練猛士 欲奪天邊城 此堂不易升 庸蜀日已宣 吾徒

且加餐 休適蠻與荆

三州 抑芳唐曆廣德元年報運絕劍南節

○太子張舍人遺織成褥段

客從西北來 遺我翠 一作 織成開絨風 濤湧中有掉尾鯨 逶迤羅水族 瑣細不

足名容云 充君褥承君 終宴榮空堂 魑魅 一作 走高枕 形神清 領客珍重意 願

我非公卿留之懼 不祥施之混 柴荆服飾定 尊卑大哉萬古程 今我一賤老 短

有權柄 衣馬自 一作 肥輕 李鼎死岐陽 實以驕貴盈 來瑱賜自盡 氣豪直 一作

阻兵皆聞黃金多 坐見悔吝生 奈何田舍翁 受此厚貺情 錦鯨卷還客 始覺心

和平振我麤席塵 媿客如 一作 藜羹 一作 昔問

織成 廣雅天竺出細織成宋書禮志諸織成衣帽錦 李鼎 上元元年以明林

大將軍李鼎為鳳 翔尹興鳳龍等州節度使二年二月以鼎為鄆州刺史龍右節度 來瑱 來瑱為

度使代宗潛令裴英圖之瑛擒于中江入朝謝 罪廣德元年正月裴英圖之瑛擒于中江入朝謝

幕下此詩特借以諷諭朋友責善之道也然辭一織成之遺而修談殺身

自盡之禍不疾而中豈詩人之意乎草堂詩箋

次于廣德二年在嚴鄭公幕中之作當從之

莫相疑行

男兒生無所成頭皓白 一作 無成頭皓白 一作 牙齒欲落真可惜 憶獻三賦蓬萊宮 自

怪一日聲輝 一作 赫集賢學士如堵牆 觀我落筆中書堂 往往文彩動人主

此 文粹 日飢寒趨路旁 晚將末契託年少 文粹 當面輸 一作 心背面笑

寄謝悠悠世上兒 一作 爭好惡莫相疑

末契 陸機歎逝賦記不契于

後知公耶

錢箋杜詩 十七 時中書局校印

李云賦事寫物無微不入

查云虹霓二句又足上意下四句言將有以用非特觀美已也

吳云以中列李鼎來項故定為詠嚴武實借此以戒大匡李修縱欲者不但武也王云純是樂府意大有開紫之作張云混字妙

張云詩不關理杜詩入理獨妙

李云鴻鵠志萬里難為燕雀言辨陽在戲下高視髮衝冠讀此覺俗物茫茫古人先復我心矣吳云若令之世同輩亦輕之矣唐時年少尚忠厚一經駁放雖有文米誰則信之公於此每自不平然今之人豈以公戲賦後知公耶

別蔡十四著作

賈生慟哭後寥落無其人安知蔡夫子高義邁等倫獻書謁皇帝志已清風塵
流涕灑丹極萬乘為酸辛天地則創痍朝廷當一作正臣異才復問出周道日
惟新使蜀見知己別顏始一伸主人薨城府扶櫬歸成秦巴道此相逢會我病
江濱憶念鳳翔都聚散俄十春我衰不足道但願子意一作陳稍令社稷安自
契魚水親我雖消渴甚敢忘帝力勤尚思未朽骨復視耕桑民積水駕三峽浮
龍倚長津一作揚舲洪濤間仗子濟物身鞍馬下秦塞王城通北辰玄甲聚不
散兵久食恐貧窮谷無粟帛使者來相因若憑一作南轅吏陳作書札到天垠
主人趙云指郭英又鶴云指嚴武為是蓋英人單騎奔

王云望其別後復相會也

杜工部集卷之五

杜工部集卷之六

虞山蒙叟錢謙益箋註

古詩五十三首

居雲安及至夔州作

杜鵑

西川有杜鵑東川無杜鵑涪萬無杜鵑雲安有杜鵑我昔游錦城結廬錦水邊
有竹一頃餘喬木上參天杜鵑暮春至哀哀叫其間我見常再拜重是古帝魂
生子百鳥巢百鳥不敢噴一作仍為餒其子禮若奉至尊鴻雁及羔羊有禮太
古前行飛與晚乳識序如一作知思聖賢古一作法則付與一作後世傳君看
禽鳥情猶解事杜鵑今忽暮春間值我病經年身病不能拜淚下如迸泉

王云興觀摩怨讀此恍然有得李云古謂法漢詩蓮葉何四三曲者然起句重四杜鵑字不應後面猶解事杜鵑又押一鵑韻或驚此四句為奇詩歸一流議論誤之當依別本作題下注李云鴻雁四句又一推定全詩節節俱動吳云當以黃鶴解為是今人刻杜鵑集至有硬刪去首四句者不知我昔如何突起一笑

寄巢

博物志杜鵑生子寄之鴻鴈羊祐鴈賦鳴則相和行則羔羊飲其母必跪

類知禮者也

時中書局校印

李云寫得到

箋曰東坡外集載辨王誼伯論杜鵑云子美蓋諷當時之刺史有不禽鳥若也嚴武在蜀雖橫傲刻薄而實資中原是西川有杜鵑其不度王命擅軍旅

客居

客居所居堂前江後山根下塹萬尋岸蒼濤鬱飛翻蔥青眾木梢邪豎雜石痕
子規晝夜啼壯士斂精魂峽開四千里水合數百源人虎相半居相傷終兩存
蜀麻久不來吳鹽擁荆門西南失大將商旅自星奔今又降元戎已聞動行軒
舟子候利涉亦憑節制尊我在路中央生理不得論卧愁病脚廢徐步視小園
短畦帶碧草悵望思王孫鳳隨其皇去誰雀暮喧繁覽物想故國十年別荒村
日暮歸幾翼北林空自昏安得覆八溟為君洗乾坤稷契易為力大戎何足吞
儒生老無成臣子憂四番直刊作憂思 藩魯篋中有舊筆情至時復援

峽開荆州記至峽首尾一百六十里舊云自三峽取數千里極是一山此蓋好大之言也惟三峽七百里中兩岸連山畧無開處梁簡文蜀道難
詩峽山七百里巴水三四曲公所謂峽開四 大將永泰元年閏十月郭英又
千里蓋統論江山之大勢非專指言峽山也
麻元年二月以杜鴻漸為山
南西道劍南東西川副元帥

○客堂

憶昨離少城而今異楚蜀舍舟復深山窅窕一林麓棲泊雲安縣消中內相毒
舊疾甘載一作戰 來衰年得無足一作得弱足 死為殊方鬼頭白免短促老馬
終望雲南鴈意在北別家長兒女欲起慚筋力容堂叙節改具物對羈束石暄
蕨芽紫渚秀蘆笋綠已鷺一作 紛未稀微麥早向熟悠悠日動江漠漠春辭木
臺郎選才俊自顧亦已極前輩聲名人埋沒何所得居然縮章紱受性本幽獨
平生憇息地必種數竿竹事業只濁醪營葺但草屋上公有記者累奏資薄祿
主憂豈濟時身遠彌曠職鮑作 文廟真正獻可天衢直尚想趨朝廷毫髮禔
社稷形骸今若是進退委行色

石硯詩

平公今詩伯秀發吾所羨奉使三峽中長嘯得石硯巨璞禹鑿餘異狀君獨見

平公今詩伯秀發吾所羨奉使三峽中長嘯得石硯巨璞禹鑿餘異狀君獨見

卷六

二

時中書局校印

查云屋職二韻先生
往往通之
吳云此公辭爵祿之
作涕淚受倫適是往
者事然自願已極而
嘆前輩之不如我之
適逢也今乃上公又
欲資以微祿豈非曠
職乎結又宛轉曰但
使毫髮有益亦不辭
而衰若若是如形隨
何筆筆生動亦公大
節所在也 中夾用
力字北字極字得字
職字直字稷字色字
吳云此首伏意全在
後半首
李云曲終雅奏
李云一起奔放比興
俱足 朴矣然自來

李云朴處自古興
會語只就眼前拈得
便森絕頂然非老手
却道不礙吳云辰
翁曰怒及晚交嚴明
府如此而止且喜沒
交涉胡夏容曰取酒
課兒大項干涉嚴明
府實地主詩但不露
耳

其滑乃波濤其光或雷電聯坳各盡墨多水遮隱現揮灑容數人十手可對面
比公頭上冠貞質未為賤當公賦佳句況得終清宴公舍起草姿不遠明光殿
致于丹青地知汝隨顧盼

○水閣朝霽奉簡嚴雲安一作雲安嚴明府

東城抱春岑江閣鄰石面崔嵬晨雲白朝旭一作日射芳甸雨檻卧花叢風床展
書卷一作展輕慢鈎簾宿鶯起九藥流鶯轉呼婢取酒壺續兒誦文選晚交嚴明府
矧此數相見

贈鄭十八賁

温温士君子令我懷抱盡靈芝冠象芳安得闕親近遭亂意不歸窺身跡非隱
細人尚姑息吾子色愈謹高懷見物理識者安肯哂卑飛欲何待捷徑應未忍
示我百篇文詩家一標準羈離交屈宋宇落值顏閔水陸迷畏一作長途藥餌駐
修軫古人日以遠青史字不泯步趾詠唐虞追隨飯葵葦數盃資好事異味煩
縣尹心雖在朝謁力與願矛盾抱病排金門哀容豈為敏

三韻三篇

中云三韻三篇甚古
李云有拙意

高馬勿唾一作吐面長魚無損鱗辱馬馬毛焦因魚魚有神君看磊落士不肯易
其身

蕩蕩萬斛船影若揚白虹一作揚揚起檣必推牛挂席集衆功自非風動天莫置大

水中一作烈士惡多門小人自同調名利苟可取殺身傍權要何當官曹清爾輩堪

李云危言不足繼以
諛語譬俗之意不覺
而服

一笑一作鶴曰此詩刺廣德永泰間朝
士之趨附元載魚朝恩者

青絲

青絲白馬誰家子羸豪且逐風塵起不聞漢主放妃嬪近靜潼關掃蜂蟻殿前
兵馬破汝時十月即為齏粉期未如一作知面縛歸金闕萬一皇恩下玉墀

青絲鶴曰此詩言僕固懷恩之亂是也廣德二年二月懷恩謀取太原其子

純吐蕃且逐風塵起也上初遣裴道慶詣懷恩乘吐蕃入犯之後阻兵其數勞
曰麓蒙且逐風塵起也上初遣裴道慶詣懷恩乘吐蕃入犯之後阻兵其數勞
許以但當歸關更勿有疑而懷恩皆不從故妃嬪董道慶在汾州靈石懷恩以
曰不如西歸歸金闕萬一皇恩下玉墀也妃嬪董道慶在汾州靈石懷恩以
精嫌入回統其家入後宮大厭四年以其女為崇徽公主嫁回統引肅宗
云不聞漢主放妃嬪言懷恩獨不為妻擊計意亦隱刺代宗也舊注引肅宗

時中書局校印

李云故為拙直

吳云此解不確

放宮人事非是唐史云養潼關高輝引吐蕃入長安郭子儀復長安師三百其女子宮中亦非實錄殿前吐蕃幸使朝恩舉在兵與神策軍迎處悲號神策軍京師平朝恩遂以軍師禁中自將之承泰元年吐蕃復入寇朝恩遂以神策軍屯禁中自是定威分爲左右兩居北軍之右矣代宗任用朝恩致功臣此詩雖爲懷思而作亦以判代宗也

近聞

近聞犬戎遠遁逃牧馬不敢侵臨洮渭水逶迤白日淨隴山蕭瑟秋雲高崆峒五原亦無事北庭數有關中使似聞贊普更求親舅甥和好應難棄

近聞 永泰元年子儀與回紇定約請擊吐蕃爲勅上停親征京師解嚴是年領論泣欽陵來朝五原後漢郡國志五原郡秦置爲九原武帝更名徐廣曰此詩蓋記其事也五原陰山在河南陽山在河北史記曰蒙恬築長城臨洮

延哀萬里餘度河浩陽山震宇記唐改爲鹽州領五原縣以其地勢有五原舊有五原關因爲郡邑之稱五原龍游原乞地千原青嶺原尙嵐貞原橫槽原贊普吐蕃傳其國人號其王爲贊普相爲大論小論

○ 謹穀行

天下郡國向萬城無有一城無甲兵焉得鑄甲作農器一寸荒田牛得耕牛盡耕一有謹亦成不勞烈士淚滂沱男教女絲行復歌

無有一城無甲兵言天下皆是兵也鶴必欲舉某年某事以實之可謂固矣

折檻行

嗚呼房魏不復見秦王學士時難羨青衿胄子困泥塗白馬將軍若雷電千載少似朱雲人至今折檻空嶙峋婁公不語宋公語尚憶先皇容直臣

折檻 容續筆至今宮殿正中一間橫檻獨不房魏府學士魏公佐建成非十八人婁宋婁師德器量寬厚難參知政事深懷畏避竟能以功名之列 永泰元年命左疏以爲難容其直而不錄其言故曰秦王學士時難羨

先皇也 既待制病歿及上疏以爲難容其直而不錄其言故曰秦王學士時難羨

引水

月峽崖塘雲作頂亂石崢嶸俗無井雲安活水如僕悲魚復移居心力省白帝城西萬竹蟠接筒引水喉不乾人生留滯生理難斗水何直百憂寬

月峽 峽字記三峽謂巫峽巴峽明月峽惟明月峽在利州綿谷縣界又云明月峽在渝州已縣東八十里華陽國志巴郡江州縣有明月峽即此李

李云此下何不宕之

李云久處亂離真作是想

吳云箋佳詩意含蓄隱現不比公賦時事以四韻了之岷嶺中說者同也李云令人神往

李云窮相高致李云眼前語妙能括出

齊益州記廣陽州東七十里水南有遮要三槎石谷東二里至明瞿塘水經注
月峽峽首南岸壁高四十丈其壁有圓孔形若滿月因以為名瞿塘水經注
東運廣漢峽斯乃三峽之首也峽中有雲安窟宇記本漢州水去州二百里水
瞿塘黃龕二灘夏水迴復所忌雲安窟宇記本漢州水去州二百里水
經注常璩曰胸腹之在巴東郡西二百里峽中無險阻故曰水去州二百里水
跨其山阪而臨大江之南岸有方山形如鏡無虞命江十五里皆石險
汜別於沿沂三十里近井十五里澄清如鏡無虞命江十五里皆石險
使皆平之一夕之間風雷擊于漢城山上結壇考召無命江十五里皆石險
祐復嚴勅神吏追之風三日一女子至曰某所以不來者欲助天師廣濟物
之功耳雲安之貧民自無口財貨至近井潭以給衣者欲助天師廣濟物
利涉平江無虞之貧民自無口財貨至近井潭以給衣者欲助天師廣濟物
諸龍皆復其故風雷頃刻而長灘如舊魚復城南故魚國也地理志江關都
尉治公孫述名之為白帝

古柏行

孔明廟前一作有老柏柯如青銅根如石霜一作皮溜雨一作四十圍黛色參
天二千尺君臣已與時際會樹木猶為人愛惜雲來氣接巫峽長月出寒通雪
山白憶昨路遠錦亭城一作東先主武侯同閔宮崔嵬枝幹郊原古窈窕丹青戶
牖空落落盤踞雖得地冥冥孤高多烈風扶持自是神明力正直原因造化功
大厦如傾要梁棟萬牛迴首丘山重不露文章世已驚未辭剪伐誰能送苦心

宋云結意感慨

李云武侯廟柏自不
得作一細語如太史
公用尚書為本記厚
重乃爾
吳云借古柏以寫武
侯大厦下又借武侯
以寫心事婉轉回環
咀味無窮

大難為用

老柏范蜀公東齋紀事武侯廟柏其色蒼牙然白而光澤尚復生枝葉今纔
尺為過沈存中云蒼皮四十圍乃有百二十尺徑而長二百丈無乃大細乎
朝英云以古制論之四十圍當有百二十尺徑而長二百丈無乃大細乎
得云七尺也若以圓為一尺即徑一丈三尺有寸亦不得云七尺存中
之言誤矣沈存中云若以圓為一尺即徑一丈三尺有寸亦不得云七尺存中
前柏壽千齡盤桓根據文勢如蛇形合抱在千旁枝百尋及於半身閱宮震
記先主祠在成都府八里惠陵東西七十步武侯祠在武侯廟前西成都記
古廟可愛陸游集云子成後主孫吳烈惠陵此柏在武侯廟前西成都記
南所謂先主武侯祠同宮者與此柏無異按成都武侯祠堂附於先主廟
夔州則先主廟武侯祠不可忘中有柏參天長是也

縛雞行

小奴縛雞向市賣雞被縛急相喧爭家中欲雞食蟲蟻不知雞賣還遭烹蟲雞
於人何厚薄吾叱奴人解其縛雞蟲得失無了時注目寒江倚山閣

夔州處女髮半華四十五無夫家更遭喪亂嫁不售一生抱恨堪一作咨嗟

錢箋壯詩 卷六 五 時中書局校印

李云此元白之前筆
也
吳云未白渺茫無際
即云結好

李云與下首一格
吳云負薪最能皆紀

蜀風俗兩結皆謠語
李云今福州之俗亦
此云紀風土詩應如
此朴矣

土風坐男使女立應一作當門戶一作應女出入十猶一作八九負薪歸賣新
得錢應一作供給至老雙鬟一作只垂頸野花山葉銀釵並筋力登危集市門
死生射利兼鹽井面粧首飾雜啼痕地褊衣寒困石根若道巫山女麤醜何得
此一作有昭君村

鹽井荆州周副云八陣圖下東西三里有一磧磧上有鹽昭君村應劭曰王
名嬌字昭君文頡曰木為桶首常鹽即時沙塵冬出夏沒昭君村應劭曰王
嬌即此邑人也故曰昭君之縣村連正峽是此地香溪在邑界即昭君所游
方與勝覽州東北
四十里有昭君村

最能行

峽中丈夫絕輕死少在公門多在水富豪有錢駕大舸貧窮取給行艤子小兒
學問止論語大兒結束隨商旅欵帆側柁入波濤撇漩捎瀆無險阻朝發白帝
暮江陵頃來目擊信有微瞿塘漫天虎鬚一作怒歸州長年行一作最能此鄉
之人氣一作量窄悞競南風疎北客若道士一作無英俊才何得山有屈原宅

大舸方言南楚荆湘凡船艤杜田補注艤小舟名音葉言輕如小葉也切韻
司空劉休範舉兵潛作艦撇漩捎瀆江賦流環滄滄而赴之觀也舊注撇捎瀆
則擬于瀆則稍白帝江陵重岩疊嶂隱天蔽日自非亭午夜分不見日月

學問止論語大兒結束隨商旅欵帆側柁入波濤撇漩捎瀆無險阻朝發白帝
暮江陵頃來目擊信有微瞿塘漫天虎鬚一作怒歸州長年行一作最能此鄉
之人氣一作量窄悞競南風疎北客若道士一作無英俊才何得山有屈原宅

寄裴施州

李云大哉杜予
吳云金鐘二句潤大
精深蹈人之言不再
見也結亦挺然陡
任

廊廟之具裴施州宿昔一逢無此一作流金鐘大鏞在東序冰壺玉衡英華
清秋自從相遇感一作多病三歲為客寬邊愁堯有四岳明至理漢二千石真
分憂幾度寄書白鹽北苦寒贈我青羔一作乘霜雪迴光避錦袖龍蛇利作動
篋蟠銀鈎紫衣使者辭一作復命再拜故人謝佳政將老已失子孫憂後來况
接才華盛英華此句下有遙憶

裴施州

裴施州裴施州大縣中復徵為左僕射元載撰裴冕碑云以直過坎牧蠻夷者

裴施州

六

時中書局校印

二大麻四年冬詔復入相薨于長安按自施召還當在大麻二年之間二年二月史已載左僕射裴冕置宴於子儀之第碑但記其入相之年也史稱自施移禮碑不詳其後先以公詩考之冕蓋久於施州當是自遷移也史于移官先後如高適彭蜀嚴武已綿之類每多錯誤皆當據公詩考正之

鄭典設自施州歸

吾憐榮陽秀昌暑初有適名賢慎所出一作出處不肯妄行役旅茲殊俗遠一作還竟以屢空迫南謁裴施州氣合無險僻攀援懸根本登頓入天草堂陳浩然並作天石青山自一川城郭洗憂憾聽子話此邦令我心悅懌其俗則一作甚純朴不知有主客温温諸侯門禮亦如古昔勅厨倍常羞杯盤頗狼籍時雖屬喪亂事貴賞一作當匹敵中宵恆良會裴鄭非遠戚羣書一萬卷博涉供務隙他日辱銀鈞森疎見矛戟倒屣喜旋歸畫地求一作來所歷乃聞風土質又重田疇聞刺史似寇恂列郡宜競惜一作借北風吹瘴癘羸老思散策清拂蒹葭塞一云寒嶠穿蘿葛暮此身仗兒僕高興潛有激孟冬方首路強飯取崖壁歎爾疲駕駘汗溝血不赤終然備外飾駕馭何所益我有平肩輿前途猶準的翩翩入鳥道庶脫蹉跌厄

吳云因與設之言使飲然亦欲往窮遠處空不能無望於良友也公詩曰獨恥事干謁何至即行役耶乃知舍駕駘而就肩輿是虛擬借設之詞非實事也又云書史杯盤亦易見事難在如古昔貴匹敵耳胡人能以禮待客今無其人矣張云王獻之乘平肩輿入顧辟疆園

每會賓友滋味品數佳客有林于名者

柴門

孤一作舟登瀛西迴首望兩崖東城乾旱天其氣如焚柴長影沒窈窕餘光散哈呀大江蟠嵌根歸海成一家下衝割坤軸竦壁攢鏤鉤蕭颯灑秋色一作氣昏霞日車一作門自此始最窄容浮查禹功翊造化疏鑿就欹斜巨渠決太古泉水為長蛇風煙渺吳蜀舟楫通鹽麻我今遠游子飄轉混泥沙萬物附本性一作云身一作性不願一作欲奢茅棟蓋一床清池有餘花濁醪與脫粟在眼無空嗟山荒人民少地僻日夕佳貧病一作賤固其常富貴任生涯老於干戈際宅幸蓬華遮石亂上雲氣杉清一作青延月一作日華賞妍又分外理恆夫何誇足了垂白年敢居高士羨書此豁平昔迴昔猶暮霞

李云崖柴佳三字俱叶入麻韻李云按廣韻九麻中亦無涯字而唐人近體多用之查云巨一作已

李云差字一作作美

灤西

灤西池水經注白帝山城東傍灤溪即以為灤水方與勝覽白帝城周移治水灤西池水經注白帝山城東傍灤溪即以為灤水方與勝覽白帝城周移治水灤西池水經注白帝山城東傍灤溪即以為灤水方與勝覽白帝城周移治水

昭華陽柳少府

昭華陽柳少府

吳云一時傾倒之語
以經濟推少府以文
章自居故謙言小技

李云氣一作川
李云猶云班白幸甚
子

節云結云甚悲

查云苛政猛於旱魃
昔官者不可不知

查云楚一作楚
山穉雨楚至今亦然
宋云昌黎似此

查云潘岳詩朱明際
未盡注未至六月也
未字義當作此解
李云讀此一過輒神

繫馬喬木間問人野寺門柳侯披衣笑一作見我顏色温竝坐石下堂

堂下石倪視大江奔大雲洗月露絕壁上朝曦自非曉相訪觸熱生病根南方六

七月出入異中原老少多喝死汗踰水萊翻俊才得之子筋力不辭煩指揮當

世事語及戎馬存涕淚一云流涕濺我裳悲氣排帝閭鬱陶抱長策義仗知者論吾

衰卧江漢但媿識璵璠文章一小技於道未為尊起予幸斑白因是託子孫俱

客古信州結廬依毀垣相去四五里徑微山葉繁時危挹佳士况免軍旅喧醉

從趙女舞歌鼓秦人盆子壯願我傷我驩兼淚痕餘生如過鳥故里今空村

古信州寰宇記夔州春秋時為夔子國漢為魚復公孫述為白帝蜀為永安梁大同三年立信州武德二年改夔州

雷

大旱山岳燠密雲復無雨一云覆南方瘴癘地罹此農事苦封內必舞雩峽中

喧擊鼓真龍竟寂寞土梗空俯俚吁嗟公私病稅歛缺不補故老仰面啼瘡痍

向誰數暴虺或前聞鞭巫非稽古請先僵甲兵處分聽人主萬邦但各業一物

休盡取水旱其數然一云數堯湯免親親上天鑠金石羣盜亂豺虎二者存一

端德陽不猶愈昨宵脫其雷風過齊萬弩復吹霍翳散虛覺神靈聚氣喝腸胃

融汗滋衣裳汚一云腐吾衰尤拙計一云計拙失望築場圃

火

楚山經月火大旱則斯舉舊俗燒蛟一作龍驚惶致雷雨爆嵌魑魅泣崩凍嵐

陰匝羅落沸百泓根源皆萬一作太古青林一灰爐雲氣無處所入夜殊赫然新

秋照牛女風吹巨焰作河棹一作勝烟柱勢欲焚崑崙光彌焮洲渚腥至

焦長蛇聲吼一云吼爭纏猛虎神物已高飛一作只見石與土爾寧要謗諾憑此近

熒侮薄關長吏憂甚昧至精主遠遷誰撲滅將恐及環堵流汗卧江亭更深氣

如縷

貯廣韻文彩狀大明也舊注謂注寒之處亦為火所崩迫故嵐陰亦著明也

按西京賦漸臺立于中央赫晷以弘故善注坪蒼曰貯赤文也音戶火

之楚山凍崩而嵐雲氣高唐賦風止雨河棹漢卑詩話河棹應

陰皆赤其義自明雲氣霽雲無處所河棹作河漢諸本皆誤

七月三日亭午已後較熱退晚加小涼穩睡有詩因論壯年樂事戲呈元

二十一曹長

今茲商用事餘熱亦已未衰年旅炎方生意從此活亭午減汗流比隣耐人聒

晚風與烏匿筋力蘇摧折閉目踰十旬大江不止渴退藏恨雨師健步聞一作供

往雁門雲中營陳趙
傳諸公依依在目

李云久隨塵世不復
為高人所念奈何

王云起得好
吳云牽牛至所終言
風俗之弊

李云此一接出人竟
表
王云言夫婦如君臣
之契合也

王云寄境

李云豪富處具見大
力真是造化在手

金華雜言

卷六

早魁圓蔬抱金玉無以供採掘密雲雖聚散但暑終一作衰歌前聖昏焚巫武
王親救喝陰陽相主客時序遞迴幹灑落唯清秋昏靈一空潤蕭蕭紫塞鴈南
向欲行列歛思紅顏日霜露凍堦閨胡馬挾彫弓鳴弦不虛發長鈇逐一作狡
兔突羽當滿月惆悵白頭吟蕭條游俠窟臨軒望山閣縹緲安可越高人煉丹
砂未念將朽骨少壯跡頗疎歡樂曾倏忽杖藜風塵際老醜難翦拂吾子得神
仙本是池中物賤夫美一睡頓促嬰詞筆

烏匱

吳若本注臣魏武擬古皮弁裁練帛以為帽以色別貴賤晉咸和中制
尚書八座丞郎門下三省皆白帽二官真官烏紗帽作怡字書無臣字

○牽牛織女

牽牛出河西織女處其東萬古永相望七夕誰見同神光一作意難候此
事終蒙矚颯然精靈合何必秋遂通亭亭新離立龍駕具曾空一作世人亦為
爾祈請走兒童稱家隨豐儉白屋達公宮膳夫翊堂殿鳴玉淒房櫺曝衣遍天
下曳月揚微風蛛絲小人態曲綴一作瓜果中初筵滾重露日出甘所終一作

嗟汝未嫁女秉心鬱忡忡防身動如律竭力機杼中雖無姑舅事敢昧織作功

明明君臣契咫尺或末容義無棄禮法息始夫婦恭小大有佳期戒之在至公

方圓苟齟齬丈夫多英雄一云勿替

神光周處風土記七月七日其夜洒掃於庭靈施几筵設酒脯時果散香粉

于河鼓織女言此二星神當會守夜者咸懷私願或云見天漢中有雲

英正白氣光耀五鳴玉吳若本注晉嵇康曝衣宋卜子楊園苑疏太液池西有

出后衣登蛛絲刑楚歲時記七夕夕人家婦女結綵樓穿七孔鍼陳瓜

接曝之果于庭中以乞巧有喜子綉於瓜上者則以為符應

毒熱寄簡崔評事十六弟

大暑一作運金氣荆揚不知秋林下有塌翼水中無行舟千室但掃地閉關人

事休老夫一作轉不樂旅次兼百憂蝮蛇暮偃蹇空林難暗投炎宵惡明燭况

乃懷舊丘開襟仰內弟執熱露白頭束帶負芒刺接居成阻修何當清霜飛會

子臨江樓載聞大易義諷興一作詩家流蘊藉異時輩檢身非苟求皇皇使臣

體信是德業優楚材擇杞梓漢苑歸驂驕短章達我心理為一云識者籌

○殿中楊監見示張旭草書圖
斯人已云亡草聖秘難得及茲頓見示滿目一淒惻悲風生微銷萬里起古色

時中書局校印

鏘鏘鳴玉動落落羣松直連山蟠其間溟漲與筆力有練實先書臨池真盡墨

俊拔為之主暮年思轉極未知張王後誰竝百代則嗚呼東吳精逸氣感清識

楊公拂篋筭舒卷忘寢食念昔揮毫端不獨觀酒德

臨池 全堂記張芝臨池學書池水盡東吳精 李嗣贈張顛詩皓首窮草隸時稱太湖精

楊監又出畫鷹十二扇

近時馮紹正能畫鷲鳥樣明公出此圖無乃傳其狀殊姿各獨立清絕心有向

一作疾禁千里馬氣敵萬人將憶昔驪山宮冬移含元仗天寒大羽獵此物神

俱王當時無凡材百中皆用壯粉墨形似間識者一惆悵干戈少暇日真骨老

崖嶂為君除狡兔會是翻一作 龔上

馮紹正 歷代名畫記馮紹正開元中任少府監八年為戶部侍郎尤善畫鷹善有降雲蓄雨之感朱景玄名畫圖狀也謝赫畫品畫有六法六傳移模寫是

謂之宮榻十二扇蓋榻馮監畫本也驪山 王有北山黃鶴逸氣奇姿特異他

等上愛之每校觀必置于駕前目為決勝兒百陽雜俎目為快雲兒

送殿中楊監赴蜀見相公

即云與話 李云選句 查云定一作尼

去水絕運波洩雲無定姿人生在世間聚散亦暫時離別重相逢偶然豈定期

送子清秋暮風物長年悲豪俊貴勲業邦家頻出師相公鎮梁益軍事無子遺

解榻再見今用才復擇誰況子已高位為郡得因辭難拒供給費慎哀漁奪私

干戈未甚息紀綱正所持汎舟巨石橫登陸草露滋山門日易久 一云當念居

者思

相公 大歷元年二月杜鴻漸鎮蜀明年六月入朝鶴曰此詩當是元年秋作

官在宣傳鴻漸至蜀口與判官楊炎杜亞觀高會蜀鼓錄鴻漸出蜀至嘉

陵江與從事楊崖州杜亞華登驛樓望月行觴語此詩所謂楊監者豈即

判官正以道州司馬辟也吳傳不記其為殿中監其為鴻漸從事却于別傳

贈李十五丈別

峽人鳥獸居其室附層巔下臨不測江中有萬里船多病紛倚薄少留改歲年

絕域誰慰懷開顏喜名賢孤陋忝未親等級敢比肩人生意頗 一作合相與襟

袂連一日兩遣僕三日一共筵揚論展寸心壯筆過飛泉玄成美價存子山舊

業傳不聞八尺軀常受眾目憐且為辛苦行蓋被生事牽北迴白帝棹南入黔

陽天沂公制方隅迴出諸侯先封內如太古時危獨蕭然清高金莖露一作金莖露
增波解榻秋露懸客游雖云久主要亦思月再圓晨集風渚亭醉撫雲嶠篇丈
夫貴知己歡罷念歸旋

子山周書庾信父肩吾為梁太子中庶子掌記室東海徐樞為左衛率

徐馬黔陽黔州唐地理志屬江南道沂公李勉肅宗初年為梁州都督

中往訪正勉在江西時也南入黔陽使天自黔取道之豫章也舊注云於

梁州甚誤新書大曆十年拜工部尚書封沂國公此詩已稱沂公知新書

也唐語林李沂公罷嶺南節度至石門停舟悉披家八屏象投水中張彥遠

名畫記曾祖魏國公與司徒沂公並任國公關內三軍幕府沂公博古多

藝窮精蓄奇許詢遠少經年共賞山泉謝傳載遠終日唯論書畫舊書勉坦

廉簡易為宗臣之表解榻徐樞傳陳蕃為太守不接賓客唯稱來時設雲嶠

篇鄭南此詩雲嶠西閣曝日

凜冽倦玄冬負暄嗜飛閣義和流德澤顛頊媿倚薄毛髮具自和一作私肌膚潛

沃若太陽信深仁衰氣歆有託歆傾頰注眼容易收病脚流離或作木抄一作

猿刷躡山巔鶴用明知苦聚散哀樂日已作一作亦即事會賦詩人生忽如

昨一作古來遭喪亂賢聖盡蕭索胡為將暮年憂世心力弱

○課代木并序課餘人伯夷幸一作秀信行等入谷斬陰木人日四根止維條伊枚正直挺

然晨征暮返委積庭內我有藩籬是缺是補載伐篠蕩伊仗一作支持則旅

次於小安山有虎知禁若恃爪牙之利必昏黑檀一作突變人屋壁列一作

樹白菊一作鏗為牆實以竹示式過為與虎近混淪乎無良賓客憂一作

害馬之徒苟活為幸可嘿息已作詩示宗武一作誦

長夏無所為客居課奴一作僕清晨飯其腹一作持斧入白谷青冥曾巔後十

里斬陰木人肩四根已亭午下山麓尚聞丁丁聲功課日各足蒼皮成委積本

素節相照燭藉汝跨小籬當仗一作虛竹空荒咆熊羆乳獸待

人肉不示知禁情豈惟干戈哭城中賢府主處貴如白屋蕭蕭理體淨蜂蠆不

敢毒虎穴連里閭隄防舊風俗泊舟滄江岸久客慎所觸舍西崖嶠壯雷雨蔚

含蓄墻宇資屢修衰年怯幽獨爾曹輕執熱為我忍煩促秋光近青岑季月當

錢穀村詩 卷六 十一 時中書尚友印

李云素位之學國風
之詞
李云日各是一作名
白足

華云寫素真流離
不以爾名得日

芝菊報之以微寒共給酒一斛

夔人朱仲晦曰夔人正謂夔州人耳而山谷乃有黑月虎夔藩之語此頌又用夔觸按踐既見魯靈光殿賦自為此龍動觀元無觸義不知山谷何也賢府主鶴曰當是也

園人送瓜

吳云本色足賞
邵云設色新

江間雖美瘴瓜熟亦不早柏公鎮夔國滯務茲一作資一掃食新先戰士共少及

溪一作窮老傾筐蒲鶴青滿眼顏色好竹竿接嵌竇引注來烏道沈浮亂水玉愛

惜如芝草落刀嚼冰霜開懷慰枯槁許以秋蒂除仍看小童一作兒抱東陵一作溪

信行遠修水筒

汝性不茹葷清靜僕夫內秉心識本一作根源於事少滯礙雲端水筒拆林表山

石碎觸熱藉子修通流與廚會往來四十里荒險崖谷大日曛驚未餐一作食貌

赤媿相對浮瓜供老病裂餅嘗所愛於斯答恭謹足以殊殿最詎要方士符何

假將軍蓋高麗本作佩行諸直如筆用意崎嶇外

方士符神仙傳葛玄取一符投江中順流而下又取一符投江中逆流而上

取將軍蓋古今注曲蓋太公所作武王伐紂大風折蓋太公因折蓋之形而

劍刃刺山而飛佩字較蓋字為穩宜從之

槐葉冷淘

青青高槐葉采掇付中厨新麪來近市汁滓宛相俱入鼎資過熟加餐愁欲無

碧鮮俱照筍飯兼苞蘆經齒冷於雪勸人投此一作此珠願隨金腰裏走置錦

屠蘇又作屠蘇路遠思恐泥興深終不渝獻芹則小小薦蕪明區區萬里露寒殿開

冰清玉壺君王納涼晚此味亦時須

屠蘇吳若本注云庵也博雅屠蘇庵也服虔通俗文屋平曰屠蘇劉李

上林賦過鵠望露寒注云在雲陽甘泉宮外

行官張望補稻畦水歸

東屯大江北一作大江百頃平若按六月青稻多千畦碧泉亂插秧適云已引溜

加溉灌更僕往方塘決渠當斷岸公私各地著浸潤無天旱主守問家臣分明

一作見溪伴一作伴羊羊一作羊炯翠羽剌剌生一作向銀漢鷗鳥鏡裏來關山

雪邊看秋菰成黑米精粳一作穀傳一作傳白粲玉粒足晨炊紅鮮任霞散終然添

時中書局校印

李云隨事微其忠款

李云詞國語利飽謝之宗

李云草字重叶

李云氏胞物與即此存心得之
吳云水筒至四十里山谷道長
申云日曛二語體極下情如是真仁者之用

旅食作苦期壯觀遺德及衆多我倉戒滋蔓

玉粒拾遺記山名環丘上有方湖千里多大鵝高一丈羣飛于湖際採不周之粟于環丘之上生稷高五丈其粒皎然如玉 紅鮮鮮于江

湖人謂江米曰紅鮮又曰紅鮮謂魚色之鮮如霞也淮南吳越人有此

催宗文樹雞柵

吾衰怯行邁旅次展崩迫愈風傳烏雞秋卯方漫喫自春生成者隨母向百嗣

驅趨制不禁喧呼山腰宅課奴殺青竹終日憎一作增赤憤踏藉盤案翻塞蹊

使之隔墻東有隙晉作地可以樹高柵避熱時來晉作歸問兒所為跡織籠曹

其內令入不得擲稀間可一作突過甬爪還汚席我寬蟻蟻遭彼免狐貉厄應

宜各長幼自此均勅敵籠柵念有修近身見一作損益明明領處分一一當剖

析不味風雨晨亂離減憂憾其流則凡鳥其氣心匪石倚賴窮歲晏撥煩去一作

及冰釋未似尸鄉翁拘留蓋阡陌

赤憤射雉賦稿朱冠之飽赫向注云雉憤赤色故曰朱冠 杖神記安陽城南

有亭一書生明術數入亭宿夜半有著赤憤者來問亭主曰向赤憤者

誰答曰西舍風雨改其度焉三章風雨如晦雞鳴不已尸鄉翁列仙傳祝雞

園官送菜 并序

園官送菜把本數日闕矧苦苣馬齒掩乎嘉蔬傷小人妬害君子菜不足道

也此而作詩

清晨蒙一作菜把常荷地主恩守者愆實數略有其名存苦苣刺如針馬齒葉

亦繁青青嘉蔬色埋沒在晉作中園園吏未足怪世事固堪論嗚呼戰伐久剝

棘暗長原乃知苦苣輩傾奪蕙草根小人塞道路為態何喧喧又如馬齒盛氣

擁葵荏昏點染不易虞絲麻雜羅紈一經器一作物內永挂麤刺痕志士採紫

芝放歌避戎軒哇丁負籠至感動百慮端

苦苣本草苦苣即野苣也今人家嘗食為曰苣 江馬齒園經曰馬齒莧雖名

外嶺南吳人無白苣常植野苣以供廚饌 苣荏廣成頌桂苣荏亦苣也爾雅曰苣

同類按此二物厥類既殊合從別品 葵荏荏苣亦苣也爾雅曰苣

○上後園山脚

朱夏熱所嬰清旭一作步北林小園背高岡挽葛上崎峯曠望延駐目飄飄散

疎襟潛鱗恨水川一作壯去翼依雲深勿謂地無疆劣於山有陰石極遍天下水

碑云韓海極學此種

堂云上林賦捷垂條
掉布間注希間稀疏
無支之間也

陸兼浮沈自我登隴首十年經碧岑
劍門來巫峽薄倚浩至今故園暗戎馬骨
肉失追尋時危無消息老去多歸心
志士惜白日久客藉黃金敢為蘇門嘯庶
作梁父吟

山陰陳浩然注山北曰陰時喪亂九石楸杜田補遺唐韻曰楸音原木名十
年鶴曰公以乾元二年入隴右至大曆二年為十年

○驅豎子摘蒼耳

江上秋已分林一作中瘴猶劇哇丁告勞苦無以供日夕蓬莠獨不一作獨一焦野

疏暗泉石卷耳沉瘵風童兒且時摘先時摘侵星驅之去爛熳任遠適放筐

亭一作當午際洗剝相蒙羃登林半生熟下筋還小益加點瓜薤間依稀橘木一作

如跡亂世誅求急黎民糠粒窄飽食復何心荒哉膏粱客富家廚肉臭戰地骸

骨白寄語惡少年黃金且休擲

蒙羃夢弼曰謂洗其土剝其毛以置或而中覆之也

○秋行官張望督從東渚耗一作稻向畢清晨道女如阿稽豎子阿段往問

東渚雨今足似聞稂稻香上天無偏頗蒲稗各自長人情見非類田家戒其荒

功夫競楫楫除草置岸旁穀者命之一今云本客居安可忘青春具所務勤墾免

亂常吳牛力容易並驅去聲動莫當一作游豐苗亦已概雲水照方塘有生固莫

延靜一資隄防督領不無人提携一作學頗在網荆揚風土暖肅肅候微霜尚恐

主守疎用心未甚臧清朝遣婢僕寄語踰崇岡西成聚必散不獨陵我倉豈要

仁里譽感此亂世忙北風吹蒹葭蟋蟀近中堂荏苒百工休鬱紆遲暮傷

阻雨不得歸瀼西甘林

三伏適已過驕陽化為霖欲歸瀼西宅阻此江浦深壞舟百板圻峻岸復萬尋

篙工初一棄恐泥勞寸心一作倚立東城隅悵望高飛禽草堂亂玄圃不隔崑

崙岑昏渾衣裳外曠絕同層陰園甘長成時三寸如黃金諸侯舊上計厥貢傾

千林邦人不足重所迫豪更侵客居暫封殖日夜偶瑤琴虛徐五株態側塞煩

胸襟焉得一作能輟雨一作雨足杖藜出岷嶽條流數翠實偃息歸碧潯拂拭烏皮

几喜聞樵牧音令兒快搔背脫我頭上簪

雨

峽雲行清曉烟霧相徘徊風吹蒼江樹一作去雨灑石壁來淒淒生餘寒殷殷兼

仰云亦是此谷滄鵠

宋云此美開闢恤人之心隨處觸發

查云棄疑當作葉

吳云甘林即柑林也
橘柚揚州所貢柑亦
附揚州唐時乃使梁
州貢耶
李云語意雅

李云遠之甚然自盡致

即云白露誰能數借
用佛書雨露皆有頭
數意

出一作雷白谷變氣候未安在哉高鳥濕不下居人門未聞楚宮久已滅幽
珮為誰哀侍臣書王夢賦有冠古才冥冥翠龍駕多自巫山臺

翠龍高唐賦為
注翠為蓋

雨二首

青山澹無姿白露誰能數片片水上雲蕭蕭沙中雨殊俗狀巢居曾臺俯風渚
佳客適萬里沈思情延伫挂帆遠色外驚浪滿吳楚久陰蛟螭出寇盜一云復

幾許

空山中宵陰微冷先枕席迴風起清曙一作萬象萋已碧落落出岫雲渾渾倚
天石日假何道行雨舍長江白連檣荆州船有士荷矛戟南防草鎮慘靈濕赴
遠役羣盜下辟山總戎備強敵水深雲光廓鳴櫓各有適漁艇息一作悠悠表
歌負樵客留滯一老翁書時記朝夕

晚登滾上堂

李云秀而不浮足盡
虛樂

故躋滾岸高頗免崖石擁開襟野堂豁繫馬林花動雉堞粉如雲山田麥無隴
春氣晚更生江流靜猶湧四序嬰我懷羣盜久相踵黎民困逆節天子渴垂拱

所思注東北深峽轉修聳衰老自成病郎官未為冗淒其望呂葛不復夢周孔
濟世數嚮時斯人各枯冢楚星南天黑蜀月西霧重安得隨鳥翎迫此懼將恐

斯人蓋指房瑄張鎬嚴武之
流公所相期濟世者也

○又上後園山脚

昔我游山東憶歲東嶽陽窮秋立日觀矯首望八北一云荒朱崖著毫髮碧海吹
衣裳蓐收困用事玄冥蔚強梁逝水自朝宗鎮名各其方平原獨憔悴農力廢
耕桑非關一作北風露凋曾是成役傷於時國用富足以守邊疆朝廷任猛將遠
奪戎虜場到今事反覆故老淚萬行龜蒙不復見况乃懷舊一作故鄉肺萎屬久
戰骨出熱中腸憂來杖匣劍更上林北罔瘴毒猿鳥落峽乾南日黃秋風亦已
起江漢始如湯登高欲有往蕩析川無梁哀彼遠征人去家死路旁不及祖父
塋繁累塚相當

蓐收玄冥蓐收金神西方也玄冥水神北方也窮秋之時蓐收將退
而玄冥方來喻長安漸凋敝而祿山方強梁于范陽也

雨

山雨不作塗江雲薄為霧晴飛半嶺鶴風亂平沙樹明滅洲景微隱見巖姿露

吳云固是公常吻而
悲數清越

李云讀之太息

鈞閣出門游曠絕經目起消中日伏枕卧久塵及屨豈無平肩與莫辨望鄉路
兵戈浩未息蛇虺反相顧悠悠邊月破鬱鬱流年度鍼矣阻朋曹糠粃對童孺
一命須屈色新知漸成故窮荒益自卑飄泊欲誰訴厄羸愁應接俄頃恐違
危迂浮俗何萬端幽人有獨高吳作步龐公竟獨往尚子終罕遇宿留洞庭秋天
寒蕭湘素杖策可入舟送此齒髮暮

宿留

漢書宿留海上師古曰有所須待也

甘林

捨舟越西岡入林解我衣青芻適馬性好鳥知人歸晨光映遠岫夕露見日晞
遲暮少寢食清曠喜荆扉經過倦俗態在野無所或一云違試問甘藜藿未肯羨
輕肥喧靜不同科出處各天機勿矜朱門是陋此白屋非明朝步隣里長老可
以依時危賦斂數脫粟為爾揮相携行豈田秋花霽菲菲子實不得喫貨市送
王畿盡添軍旅用迫此公家威主人長跪問戎馬何時稀我衰易悲傷屈指數
賊圍勸其死王命慎莫遠奮飛

雨

行雲遮崇高飛雨霽而至潺湲石間溜汨汨松上駛亢陽乘秋熱百穀皆一作
已棄皇天德澤降焦卷有生意前雨傷卒暴今雨喜容易不可無雷霆間作鼓
增氣佳聲達中宵所望時一致清霜九月天髣髴見滯穗郊扉及我私一作我
圃日蒼翠恨無抱甕力庶減臨江費吳若本注峽內無井取江水喫

種萵苣

并序

既雨已秋堂下理小畦隔種一兩席許萵苣向二旬矣而苣不甲坼伊人一作
獨覓青青傷時君子或晚得微祿輒軒不進因作此詩

陰陽一錯

一作亂驕蹇不復理枯旱於其中災方慘如燬植物半蹉跎嘉生將

已矣雲雷歎奔命師伯集所使指麾赤白日頽洞青光一作起雨聲先已晉作

風散足盡西靡山泉落滄江霹靂猶在耳終朝紆颯沓信宿罷瀟灑堂下可以

畦呼童對經始苣分蔬之常隨事藝其子破塊數席間荷鋤功易止兩旬不甲

坼空惜埋泥滓野苣迷汝來宗生實於此此輩豈無秋亦蒙寒露委翻然出地

連滋蔓戶庭毀因知邪干正掩抑至沒齒賢良雖得祿守道不封已擁塞敗芝

蘭衆多盛荆杞中園陷蕭艾老圃永為恥登於白玉盤藉以如霞綺苣也無所

李云不漏不添

吳云甘林止子實不
得喫四句點明餘俱
涉筆

李云取其叙述

李云灑字借叶非本
義也

李云自古錯枉只在
舉直之內於此見公

經濟

施胡顏入筐篚

人蒐

圖經蒐實即人蒐也蒐有六種入藥者人白二蒐

宗生

吳郡賦宗生高岡茂幽阜

暇日小園散病將種秋菜督勒耕牛兼書觸目

不受入州府畏人嫌我真及乎歸茅宇

一作及歸在茅屋

旁舍未曾嗔老病忌一作恐拘

束應接喪精神江村意自

一作日

放林木心所欣秋耕屬地濕山雨近甚勻冬著

飯之辛牛力晚

一作曉

來新深耕種數畝未甚後四隣嘉蔬既不一名數頗具陳

荆巫非苦寒採擷接青春飛來兩白鶴暮啄泥中芹雄者左翮垂損傷已露一作

及筋一步再流血尚經一作驚增繳勤三步六號叫志屈悲哀頻鸞凰不相待側

頸訴高旻杖藜俯沙渚為汝鼻酸辛

白鷓

古樂府鮑歌何嘗行一曰飛鷓行飛來雙白鷓乃從西北來十五

去口噤不能開吾欲負汝去毛羽何推頽樂哉新相知憂來生別離

謝顏羣侶淚下不自知夢弼曰此詩全用古樂府鮑歌行四解之意

宋云居心何厚



