

卷一 古詩五十五首
 卷二 〃 四十二首
 卷三 〃 七十八首

諸名家
 評定本
 錢牧齋箋注杜詩

陽湖陶湘署檢
 二



土岐文庫
 文庫17
 W124
 2

文庫 17
W24
2

○下唐宋詩醇所載什

杜工部集卷之一



宋云此詩前賢錄為
壓卷其布置最得體
即云起突兀二語一
肚皮穿鼻憤激信手
拈出
李云調整氣逸居然
初唐其直叙處多自
言所得而叙置清楚
筆路甚大乃不可及
查云先自叙後入題
另一章法
吳云揚雄于建李邑
王翰用兩古人兩今
人亦奇
查云具見此老本領
吳云一住應落似從
東方朔得之
吳云至不平之語不
覺從肺腑中輸出人
語其自譽太過非也

古詩五十五首 天寶末亂時
并陷賊中作

○奉贈韋左丞丈二十二韻

紈綺不餓死，儒冠多誤身。丈人試靜聽，賤子請具陳。
甫昔少妙，一作年日早充觀。
國寶讀書破萬卷，下筆如有神。賦料楊雄敵，詩看子建親。
李邕求識面，王翰願
卜卜陳作鄰，自謂頗挺出。一作生立登要路津，致君堯舜上，再使風俗淳。
此意竟蕭條，行歌非隱淪。騎驢三十載，旅食京華春。朝扣富兒門，暮隨肥馬塵。
殘杯與冷炙，到處潛悲辛。主上頃見徵，歛然欲求伸。青冥却垂翅，蹭蹬無縱鱗。
甚媿丈人厚，甚知丈人真。每於百寮上，猥誦佳句新。竊效貢公喜，難甘原憲貧。
焉能心快活，祇是走踈踈。今欲東入海，即將西去秦。尚憐終南山，回首清渭濱。
常擬報一飯，况懷辭大臣。白鷗沒波，浩蕩萬里誰能馴。

韋濟 天寶七載為河南尹
還尚書左丞 紈綺 前書叙傳
班伯與王許子弟為羣
在於綺縠
也並責戚子弟之服任昉奏彈
劉整以前代外戚任因紈綺
觀國寶 黃鶴平語開元二十二年遊吳越歸
赴卿舉上幸左丞詩云甫昔少年日

幾處士詩 卷一 時中書局校印

虞山蒙叟錢謙益箋註

贈和六十年二月一日
王岐吉書唐氏寄

0101-65189504

邵云得此一結全首
傲岸
查云去國別所知依
總之使曲折盡致
李云散語身然自
雅○每讀此篇身世
感衰之感泣下沾衣

吳云起四語突然
然劉辰翁俱其失子
謂唐之開邊實此禍
始子美早見之矣而
不敢深言莫達夫會
其意耳不可明說下
又另立一說非不見
題全不相涉也
查云凡鳥飛而起則
仰左翼飛而下則仰

右翼故驚鳥下擊
先側左翅也
查云高木幾即特節
有知人先見之明
王云自成一家語有
纏綿之致

錢氏詩言

卷一

早充觀國賓是年方二十三歲明年下第所謂誤下考功詩賦之迷雖表臣
第也舊書云天寶初舉進士不第候以開元為天寶耳詩賦之迷雖表臣
足以鼓吹六經先鳴數子至於沈鬱頓挫李邕新書甫少貧不自振客齊趙
隨時敏捷而楊雄枚舉之流庶可及也李邕吳越間李邕奇其才先往見
之王翰王翰字子羽并州晉陽人見唐書文苑傳舊注載唐史隱淪桓譚新
神人五一曰神仙二曰隱淪見徵尚書省皆下之公應詔而退元結喻友天寶
丁亥中詔徵天下士有一藝者皆得詣京師就選相國晉公林甫以草野之
士根多恐洩洩當時之機議於朝廷曰舉人多卑賤愚暗不識禮度恐有悞
言汚濁聖聽於是奏待制者悉令長官考試御史中丞監之試如長史已而
布衣之士無有第者遂表賀人主以為野無遺賢元子時在舉中將東歸而
貢公喜登則貢公喜王陽白鷗沒東坡云近世人輕以意改書杜子美云白鷗
宋敏求謂余云鷗不解沒改作波改此一字覺一篇神氣索然也范元實詩眼云此詩前賢錄為歷卷其布置最得正體

○送高三十五書記

崆峒小麥熟且吾願休王師請公問主將焉用窮荒為餓鷹未飽肉側翅隨
人飛高生跨鞍馬有似幽并兒脫身薄尉中始與楚辭借問今何官觸
熱向武威答云一作一書記所媿國士知人實不易知更一作須慎其儀一作
十年出幕府自可持旌麾一作此行既特達足以慰所思一云亦足
遂亦在老大明星當空大同時常恨結驩淺各在天一涯又如參與商慘慘中

賜悲驚風吹

一作

鴻鵠

不得相追隨黃塵翳沙漠念子何當時

一作

歸邊城有餘

力早寄從軍詩

書記舊書通解禍汴州封丘尉非其好也乃去位客遊河右河西節度哥舒
翰通鑑天寶十三載五月哥舒翰先吐蕃每至麥熟時即率部眾至積
前通鑑天寶十三載五月哥舒翰先吐蕃每至麥熟時即率部眾至積
翰奏前封丘尉高適為掌書記崆峒石軍獲取之共呼為吐蕃麥莊天寶六
載哥舒翰使王難得楊景暉等潛引兵至積石軍設伏以待之吐蕃以五
騎至翰於城中幸饒勇擊擊馬不還太平實守記崆峒山在岷州溢樂縣
西二百步長城在縣南一里窮荒攻取之畧忠嗣奏云石堡城詔問王忠嗣以
本秦之臨洮縣唐屬隴右道窮荒攻取之畧忠嗣奏云石堡城詔問王忠嗣以
而守之臣恐所得不如所失玄宗因不快六載董延光獻策請下石堡城詔
分兵接應忠嗣得勉而從延光過期不克許忠嗣緩師入賊官八載哥舒
翰大舉兵伐石堡城拔之士卒死者數萬果如忠嗣之言通鑑翰又遣兵於
赤嶺西開屯田以誘卒二千成龍駒島冬冰合吐蕃大集成通鑑翰又遣兵於
事於西戎垂二十年用哥舒翰於龍駒島冬冰合吐蕃大集成通鑑翰又遣兵於
國多矣此詩以窮荒為戒亦以見哥舒之謀國不忠也捶楚郢氏聞見
張功曹詩云判司卑官不堪說未見哥舒之謀國不忠也捶楚郢氏聞見
與簿尉塵土驚動勳一語不堪說未見哥舒之謀國不忠也捶楚郢氏聞見
罰如今之胥吏也高子勉見山谷云爾子讀唐史代宗命劉晏厚尉有罪加
惡刺史有罪者五品以上勅治六品以上杖貳拾參軍簿尉封杖以計強武
浸錄于頔傳頔為湖州刺史改蘇州追憶湖州舊尉封杖以計強武
法之太平廣記載李選決包尉杖十下則簿尉果不免杖決也武威唐志
中郡督府隋武威郡屬河西道武德二年置涼州總管府天
寶元年改為武威郡督涼甘肅三州乾元元年復為涼州

○贈李白

錢氏詩言

卷一

二

時中書局校印

李云雅調
查云巧能通用
摹李格而作
似

查云通篇發源在宿
李云滄然自足

查云蘇韻獨用
二句自作問答三四
屬五六屬望
李云只數語氣勢與
岱嶽爭雄首尾寫望
字意出
即云語語奇警到
字奇險

王西樵云此首頗近
李云選體之通不
受暑寫出竹之德

二年客東都所歷厭機巧野人對羶腥蔬食常不飽豈無青精一作靛飯使我
顏色好苦乏大一作藥資山林跡如掃李侯金閨彦
未
有梁宋遊方期拾瑤草

青精飯本草注陶隱居登真隱訣載太極真人青精乾石靛飯法靛音迅靛
並無此字惟施於今飯之名耳金閨彦
皮日休詩半月始齋青飯金閨彦
翰林故云按白以天寶三載召翰林賜金放還遊海岱間至雒陽游梁最
於李陽冰草堂集序云就從祖陳留探訪大使彦允請北海高天師授道錄
萊此所謂脫身事幽討也梁宋
昔遊二詩瑤草江淹登廬山詩瑤草正翕掩李善注云玉芝也本草經
所云是也瑤草白芝一名玉芝此與別賦惜瑤草之徒芳興義不同

○遊龍門奉先寺

已從招提遊更宿招提境陰壑生虛靈一作靈 籟月林散清影天關一作關
象緯逼雲臥衣裳冷欲覺聞晨鐘令人發深省

龍門太平寰宇記關塞山左傳晉趙鞅納玉使女寬守關塞度謂南山伊
關俗名龍門也杜預云洛陽西南伊關也俗名龍門元和郡國志伊關山在
伊關以達聰也舊注妄引禹貢河東之龍門今關之開招提者梵言拓闢提

○望嶽
岱宗夫如何齊魯青未了造化鍾神秀陰陽割昏曉
會當凌絕頂一覽眾山小

齊魯史記貨殖傳泰山之陰陽
水遺其胸臆發明耳目曾雲
登覽之遠極決其目力入歸鳥

○陪李北海宴歷下亭

東藩駐車蓋北渚凌青荷一作清河 海內一作右 此亭古濟南名士多雲山已發興玉
珮仍當鐫修竹不受暑交流空湧波蘊真恆所遇落日將如何貴賤俱物役從

淺淺社詩

卷一

三

時中書局校印

公難重過

歷下亭

水經注濟水出歷縣故城西南城內對山其水北為大明湖西即大

日俯仰目對魚鳥極水木明瑟可謂濼梁之性物我無違矣齊乘曰池上有

亭即濟池今名五龍潭客亭當為歷下古亭故曰海右此亭古也水經注又

云湖水引濟東入西郭至歷城西北而側城北注湖水承東城歷祠下泉源

競發其水北流逕歷城東又北引水為流杯池州僚賓燕飲多在其上疑

此即員外新亭之地也口新亭所以別於古次篇題下注曰亭對鵲湖詩曰

隱見清湖陰則新亭遺址亦可想見齊乘濟南府城驛即內歷山臺上西

背湖實青荷水也或云當作清河注云指濟

為絕勝清湖陰則新亭遺址亦可想見齊乘濟南府城驛即內歷山臺上西

注湖水引濟東入西郭至歷城西北而側城北注湖水承東城歷祠下泉源

競發其水北流逕歷城東又北引水為流杯池州僚賓燕飲多在其上疑

此即員外新亭之地也口新亭所以別於古次篇題下注曰亭對鵲湖詩曰

隱見清湖陰則新亭遺址亦可想見齊乘濟南府城驛即內歷山臺上西

背湖實青荷水也或云當作清河注云指濟

為絕勝清湖陰則新亭遺址亦可想見齊乘濟南府城驛即內歷山臺上西

注湖水引濟東入西郭至歷城西北而側城北注湖水承東城歷祠下泉源

競發其水北流逕歷城東又北引水為流杯池州僚賓燕飲多在其上疑

此即員外新亭之地也口新亭所以別於古次篇題下注曰亭對鵲湖詩曰

隱見清湖陰則新亭遺址亦可想見齊乘濟南府城驛即內歷山臺上西

背湖實青荷水也或云當作清河注云指濟

為絕勝清湖陰則新亭遺址亦可想見齊乘濟南府城驛即內歷山臺上西

注湖水引濟東入西郭至歷城西北而側城北注湖水承東城歷祠下泉源

競發其水北流逕歷城東又北引水為流杯池州僚賓燕飲多在其上疑

此即員外新亭之地也口新亭所以別於古次篇題下注曰亭對鵲湖詩曰

隱見清湖陰則新亭遺址亦可想見齊乘濟南府城驛即內歷山臺上西

背湖實青荷水也或云當作清河注云指濟

為絕勝清湖陰則新亭遺址亦可想見齊乘濟南府城驛即內歷山臺上西

注湖水引濟東入西郭至歷城西北而側城北注湖水承東城歷祠下泉源

競發其水北流逕歷城東又北引水為流杯池州僚賓燕飲多在其上疑

此即員外新亭之地也口新亭所以別於古次篇題下注曰亭對鵲湖詩曰

隱見清湖陰則新亭遺址亦可想見齊乘濟南府城驛即內歷山臺上西

背湖實青荷水也或云當作清河注云指濟

為絕勝清湖陰則新亭遺址亦可想見齊乘濟南府城驛即內歷山臺上西

注湖水引濟東入西郭至歷城西北而側城北注湖水承東城歷祠下泉源

競發其水北流逕歷城東又北引水為流杯池州僚賓燕飲多在其上疑

此即員外新亭之地也口新亭所以別於古次篇題下注曰亭對鵲湖詩曰

隱見清湖陰則新亭遺址亦可想見齊乘濟南府城驛即內歷山臺上西

背湖實青荷水也或云當作清河注云指濟

為絕勝清湖陰則新亭遺址亦可想見齊乘濟南府城驛即內歷山臺上西

注湖水引濟東入西郭至歷城西北而側城北注湖水承東城歷祠下泉源

競發其水北流逕歷城東又北引水為流杯池州僚賓燕飲多在其上疑

此即員外新亭之地也口新亭所以別於古次篇題下注曰亭對鵲湖詩曰

隱見清湖陰則新亭遺址亦可想見齊乘濟南府城驛即內歷山臺上西

背湖實青荷水也或云當作清河注云指濟

為絕勝清湖陰則新亭遺址亦可想見齊乘濟南府城驛即內歷山臺上西

注湖水引濟東入西郭至歷城西北而側城北注湖水承東城歷祠下泉源

競發其水北流逕歷城東又北引水為流杯池州僚賓燕飲多在其上疑

此即員外新亭之地也口新亭所以別於古次篇題下注曰亭對鵲湖詩曰

隱見清湖陰則新亭遺址亦可想見齊乘濟南府城驛即內歷山臺上西

背湖實青荷水也或云當作清河注云指濟

為絕勝清湖陰則新亭遺址亦可想見齊乘濟南府城驛即內歷山臺上西

注湖水引濟東入西郭至歷城西北而側城北注湖水承東城歷祠下泉源

競發其水北流逕歷城東又北引水為流杯池州僚賓燕飲多在其上疑

此即員外新亭之地也口新亭所以別於古次篇題下注曰亭對鵲湖詩曰

隱見清湖陰則新亭遺址亦可想見齊乘濟南府城驛即內歷山臺上西

背湖實青荷水也或云當作清河注云指濟

為絕勝清湖陰則新亭遺址亦可想見齊乘濟南府城驛即內歷山臺上西

注湖水引濟東入西郭至歷城西北而側城北注湖水承東城歷祠下泉源

競發其水北流逕歷城東又北引水為流杯池州僚賓燕飲多在其上疑

此即員外新亭之地也口新亭所以別於古次篇題下注曰亭對鵲湖詩曰

隱見清湖陰則新亭遺址亦可想見齊乘濟南府城驛即內歷山臺上西

背湖實青荷水也或云當作清河注云指濟

為絕勝清湖陰則新亭遺址亦可想見齊乘濟南府城驛即內歷山臺上西

注湖水引濟東入西郭至歷城西北而側城北注湖水承東城歷祠下泉源

競發其水北流逕歷城東又北引水為流杯池州僚賓燕飲多在其上疑

此即員外新亭之地也口新亭所以別於古次篇題下注曰亭對鵲湖詩曰

隱見清湖陰則新亭遺址亦可想見齊乘濟南府城驛即內歷山臺上西

背湖實青荷水也或云當作清河注云指濟

為絕勝清湖陰則新亭遺址亦可想見齊乘濟南府城驛即內歷山臺上西

注湖水引濟東入西郭至歷城西北而側城北注湖水承東城歷祠下泉源

競發其水北流逕歷城東又北引水為流杯池州僚賓燕飲多在其上疑

此即員外新亭之地也口新亭所以別於古次篇題下注曰亭對鵲湖詩曰

隱見清湖陰則新亭遺址亦可想見齊乘濟南府城驛即內歷山臺上西

背湖實青荷水也或云當作清河注云指濟

為絕勝清湖陰則新亭遺址亦可想見齊乘濟南府城驛即內歷山臺上西

注湖水引濟東入西郭至歷城西北而側城北注湖水承東城歷祠下泉源

競發其水北流逕歷城東又北引水為流杯池州僚賓燕飲多在其上疑

此即員外新亭之地也口新亭所以別於古次篇題下注曰亭對鵲湖詩曰

隱見清湖陰則新亭遺址亦可想見齊乘濟南府城驛即內歷山臺上西

背湖實青荷水也或云當作清河注云指濟

為絕勝清湖陰則新亭遺址亦可想見齊乘濟南府城驛即內歷山臺上西

注湖水引濟東入西郭至歷城西北而側城北注湖水承東城歷祠下泉源

競發其水北流逕歷城東又北引水為流杯池州僚賓燕飲多在其上疑

王西樵云此二首并暫如臨邑詩與公他詩不同當是有意傲北海耳

李云高格危言咀味不盡宋云句有此響異采查云使昌谷為之使隨鬼趣

興得兼

兼一作梁甫吟

海嶽

趙注言東海太山遺堞歷城古齊歷下城對歷山之

感至

芳宴謝賦此賦曲水宴詩嘉

梁甫吟

梁甫吟曰步出齊東門遙望蕩陰里

玄都壇歌

寄人

故人昔隱東蒙峰

已佩含景蒼精龍故人今居子午谷獨在

茅屋屋前太古玄都壇

青石漠漠常風寒子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗飄

知君此計成

長往芝草琅玕日應長鐵鑠高垂不可攀致身福地何

蕭爽

東蒙陸游華記東蒙終南山峰名杜明逸東蒙新居詩登遍終南

含景

初學

時中書局校印

四

歲歲止詩

卷一

漢公孫端劍銘從蒼精龍春秋繁露劍之子午谷長安志漢書子午道從杜
 草庚辛舍景吐商在左蒼龍象也玄都京山有七寶城太
 城直南山有谷通梁漢道者名子午道從杜陵直抵終南山有鳥三足青嘴赤黃素翼
 王莽以皇后有子通子午道從杜陵直抵終南山有鳥三足青嘴赤黃素翼
 無極大道虛皇君之所王母西陽雜俎齊郡函山有鳥三足青嘴赤黃素翼
 治也高仙之玄都化在焉王母西陽雜俎齊郡函山有鳥三足青嘴赤黃素翼
 寸帝下山玉鳥守之夢弼曰此正假王母以對子規也芝草十洲記鍾山在北
 藥函常令鳥守之夢弼曰此正假王母以對子規也芝草十洲記鍾山在北
 自生玉芝及神草方丈洲仙家數十萬耕田種芝草鐵鑠法苑珠林終南山
 課計頃畝如種稻狀亦有玉石泉上有九源丈人宮鐵鑠法苑珠林終南山
 至貞觀初採蜜人山行間有鐘聲尋而往至馬寺舍二間有人住處傍大竹
 林可有二頃其人斷二節竹以盛蜜可得五升許兩人負下尋路而往至大
 成其告防人從林至此可十五里成主利其大竹將往取遣人依言往覓
 過小竹谷達於崖下有鐵鑠長三丈許防人曳鑠擊之大牢將上依言往覓
 崖頭向大下大呼其人怖急返走福地福地記終南山太乙山在長安西南
 又將十八人重尋值大洪雨便返走福地福地記終南山太乙山在長安西南

吳云小具壁壘
李云雄心自露

李云願字未妙然易
他字不得

今夕何夕歲云徂更長燭明不可孤咸陽客舍一事無相與博塞賭博為歡娛
 馮陵大叫呼五白袒跣不肯成泉虛一作英雄有時亦如此邂逅豈即非良圖
 君莫笑劉毅從來布衣願家無僮石輸百萬

博塞說文博局戲也六著十二五白泉虛招魂成泉而年呼五白些王逸注
 泉當成年勝射張食慕下北於屈故呼五白以助投也吳曾漫錄曰五木俱白也
 戲其四為玉采青也其八為珉采賤也五采之中有采曰白蓋五木俱白也

楚辭成泉為年呼五白泉二為取采年者勝也欲勝其泉必呼五白也泉虛
 聘補米名漢書泉駒注云泉駒也若六博之泉晉鄧艾曰泉駒也六博得遊
 者勝晉書劉毅於東府聚博大柳一判應至數百萬餘人並黑博以還唯
 劉裕及毅在後毅次柳得大柳一判應至數百萬餘人並黑博以還唯
 耳裕怒之因投五木久之曰老兄試為卿答既而四子俱黑而乃和言曰亦
 裕厲聲喝之即成虛毅意殊不快然素黑其面如鐵色馬既而乃和言曰亦
 知明公不能以此見借程大昌曰凡投子者五皆現黑則其名虛在博為
 最高之采四黑一白其采名雖比虛降一等自此而現黑則其名虛在博為
 三白三黑為捷捷惡齒也御覽曰六博五博皆捷不為則知博者必為
 五白非博捷所貴也泉固為何以云呼五白也韓子曰儒何不能則知博者必為
 泉是殺其所貴也泉固為何以云呼五白也韓子曰儒何不能則知博者必為
 老杜言泉虛亦恐未詳按成泉五白原本招魂詞人引據遮相祖述大昌
 之論斯為固矣

貧交行

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數君不見管鮑貧時交此道今人棄如土

兵車行

車麟麟馬蕭蕭行人弓箭各在腰耶娘妻子走相送塵埃不見咸陽橋牽衣頓
 足攔一橋道哭哭聲直上千雲霄道傍過者問行人行人但云點行頻或從十
 五北防河便至四十西營田去時里正與裏頭歸來頭白還成邊邊亭一作流
 血成海水武一作皇開邊意未已君不聞漢家山東二百州千村萬落生荆杞

吳云短語能盡正不
 在多
 李云正言之不嫌其
 直然惟簡足貴
 查云起句對用詩語
 通真古樂府
 吳云頓挫百出中
 多用古處而自能變
 化
 俞云前段以大概防
 邊者言後段以今日
 之行著言居者之租

稅何來行者之身命
不保俱兼兩唐意
邵云是唐詩史亦是
古樂府
王云比之古樂府情
事真切
君不聞君不見呼應
入情
宋云少陵兵車行等
篇皆因事自出已意
立題略不蹈襲前人
陳述
邵云前君不聞是役
夫語此君不見是詩
人語故不病重犯

王云此于美少壯時
作無一字不精悍
李云極矣然猶覺其
新極質然猶覺其雅
口公喜作馬詩畫詩
篇篇皆妙絕支公曰
賞其神駿少陵亦嘗
爾耶

縱有健婦把鋤犁禾生隴畝無東西况復秦兵耐苦戰被驅不異犬與鷄長者
雖有問役夫敢申恨且如今年冬未休關一作隴西卒一作得休還為隴西卒縣
官急索租草堂本作縣租稅從何出信知生男惡反是生女好生女猶是一作得
嫁比鄰生男兒一作埋沒隨百草君不見青海頭古來白骨無人收新鬼煩冤舊
鬼哭天陰雨濕聲一作悲啾啾

耶孃吳若本注云古樂府云不聞耶孃咸陽橋中渭橋在咸陽東南二十里
本名橫橋貫渭水上橋廣六丈南北一百八十步洞六十八柱防河開元十
七月五梁二百二十二今云塵埃不見咸陽橋出師之威可知防河五年十
二月制以吐蕃為邊害今隴右道及諸軍團兵五萬六千人河西及諸軍團
兵四萬人又徵關中兵萬人集臨洮朔方兵萬人集會州防秋至冬初無寇
而罷是時吐蕃侵擾營田唐食貨志唐開軍府以捍要衝因隙地武皇詩稱
河右故曰防河也營田以置營田有警則以軍若夫千人助役武皇詩稱
明皇多武皇帝亦云武皇帝旌旆在眼中也山東之東古之晉地今太行山
北唐柳長安故以河北為山東杜牧罪言曰山東之地一曰冀州一曰并州
其人沈鷲多才力敦五種本兵矢復產健馬下者日馳二百里所以兵常當
天下天實未燕盜徐起出入成阜函潼間若涉無地郭李輩常以兵常當
萬不能過鄴自爾一百餘城天下力盡不得尺寸好問曰古之山東今河
朔燕趙二百州西道置四鎮歲調山東丁男為戍卒縉帛為軍資有屯田以
魏是也二州西道置四鎮歲調山東丁男為戍卒縉帛為軍資有屯田以
資糗糧牧使以地羊馬大軍萬人今年冬使王難得擊吐蕃克五橋拔樹敦
小軍千人烽戍以地羊馬大軍萬人今年冬使王難得擊吐蕃克五橋拔樹敦

成生男

成生男水經注楊泉物理論曰秦始皇使蒙恬築長城死者相屬民歌曰生
曰生男勿悲酸酸青海水經注金城郡南有湟水出塞外又東南逕卑末羌海
生男勿悲酸酸青海水經注金城郡南有湟水出塞外又東南逕卑末羌海
隋西域傳吐谷渾城在青海西四十里舊書吐谷渾有青海周圓八九百里
唐高宗龍朔三年為吐蕃所併唐自保鳳中李敬玄與吐蕃戰於青海開
元中王君真張景順張忠亮崔希逸皇甫惟明王忠嗣與吐蕃戰於青海開
海西天寶中哥舒翰蔡神威軍於青海上又築城龍駒島吐蕃始不敢近青
海

高都護驄馬行

安西都護胡青驄聲價欻然來向東此馬臨陣久無敵與人一心成大功功成
惠養隨所致飄飄一作遠自流沙至雄姿未受伏樞恩猛氣猶思戰場利脫促
蹄高如踏鐵交河幾蹴曾冰裂五花散作雲滿身萬里方看汗流血長安壯兒

庚云妙在句句贊馬
却句句贊英雄此
馬二句大手塗抹
李云前身作馬通馬
語奇絕橫絕

查云題少畫字
吳云句學手鍊
兩句寫出畫圖後便
作真馬說突兀
李云託興甚長
公如詩高篇盡善九

妙無一借奏之語而
意自超然凡詠物當
以此為法
王云畫出神駿
查云生無識者死并
無畫者用意沉痛
王云無限感慨一語
盡之
李云王者之興不借
才於異代而世多致
歎無賢聞此結令人
感慨
邵云結語感慨

不敢騎走過掣電傾城知青絲絡頭為君老何由却出橫門道

安西都護 長壽二年收復安西四鎮依前於龜茲國置安西都護府于闐

勃律其王所載仙芝討小 青驄 其俗至冬輒放牧於其間從容蹄得厚而大

波斯草馬故特稱青海驄 腕蹄 又曰腕欲大而細其間從容蹄得厚而大

三寸硬 交河 界內交河縣本漢車師前王之地貞觀十四年置縣取

開元天寶間多愛三花 郭若虛家藏貴戚三花是也李杜詩有五花者

剪鬃為之 白樂天詩云 郭若虛家藏貴戚三花是也李杜詩有五花者

浮雲五花之乘 杜陽編代宗以御馬九花名 郭若虛家藏貴戚三花是也李杜詩有五花者

馬印以三花飛 風之字而為誌 馬又云 郭若虛家藏貴戚三花是也李杜詩有五花者

次馬送尚乘局 者尾側依左 右開印以三花 郭若虛家藏貴戚三花是也李杜詩有五花者

名光門雍錄 以黃圖考之 長安城北 郭若虛家藏貴戚三花是也李杜詩有五花者

口橫橋杜詩 何由却出 橫門道 郭若虛家藏貴戚三花是也李杜詩有五花者

城傳立尉 屠者為突 門在長安 西道蓋自 郭若虛家藏貴戚三花是也李杜詩有五花者

送至橫門外 祖而遺之

○天育驃騎歌

吾聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是何意態雄且傑駿 一作 尾蕭梢朔

風起毛為綠縹兩耳黃眼有紫焰雙瞳方矯矯 一作 龍性一云矯合 東坡書作

變化卓立天骨森開張伊昔太僕張景順監收攻駒 一云考收神駒 閱清峻

遂令大奴守 一作 天育別養驥子憐神俊當時四十萬匹馬張公歎其材盡下

故獨寫真傳世人見之座右久更新年多物化空形影嗚呼健步無由騁如今

豈無騷裏與驂騑時無王良伯樂死即休

天子之馬 走千里 驄 青白 雙瞳 眼 欲得高 睨 欲得光 相 馬 經

得如懸 張景順 四萬匹 十三年 乃四十三萬 匹上 顧謂太僕 少卿兼 秦州 都

督監收 都副使 張景順 曰我馬幾何 其善育 神之力也 對曰帝 即王 毛 仲 之

也 監牧 唐兵志 監牧 所以蕃 馬也 唐之初 起得 突厥 馬三 千匹 又得 隋 馬三

收監 掌 羣 牧 孽 課 左 麓 馬 之 監 牧 之 制 始 於 此 其 官 領 以 太 僕 唐 六 典 諸

籍 牧 馬 之 監 稱 左 麓 馬 之 監 稱 右 麓 馬 之 監 以 別 其 官 領 以 太 僕 唐 六 典 諸

四游 牝 馬 大 奴 事 沒 官 生 毛 高 麗 人 其 父 坐 守 天 育 所 出 胡 仔 曰 東 坡 書 此 詩

作字 天育 御 昇 馬 坊 頌 碑 唐 初 得 馬 於 赤 寫 真 御 所 出 胡 仔 曰 東 坡 書 此 詩

岸 澤 命 張 萬 歲 傍 隴 右 馴 字 之 從 字 為 是 寫 真 御 所 出 胡 仔 曰 東 坡 書 此 詩

馬 命 王 毛 仲 為 監 牧 使 西 域 大 宛 時 有 來 獻 詔 于 此 地 置 羣 牧 筋 骨 行 步 久

舒 身 安 神 如 據 床 榻 驂 裏 勁 應 圓 駘 裏 者 神 馬 也 與 飛 兔 同 應 驂 駘 桃 林 多

使野馬造父於此得驂騑 驂騑 耳 乘 以 獻 同 祥 王 七 時中書局校印

李云起語感慨
查云八句具織染裁
服四事起句已具
全旨白則必染有染
則必即汚染則新汚
則故故則必見染只
是一意宛轉輝聯到
底末句須作一頓恐
懼身捐所以忍鬻旅
也
吳云此公以高蒼自
名白絲行却細潤
即云得梁陳樂府之
道全首託興結出
正意

李云凄然欲絕
李云高士苦節勵其
有終正在此
申云涼風二句說君
子處亂世甚危

○白絲行

絲絲須長不須白越羅蜀錦金粟尺象一作牙床玉手亂殷紅萬草千花動凝碧
已悲素質隨時染一作改裂下鳴機色相射美人細意熨帖平裁縫減盡針線跡
春天衣着為君舞蚨蝶飛來黃鸝語落絮遊絲亦有情隨風照日宜一作疑輕舉
香汗輕塵汚顏色一作不着陳浩然本一云香汗清塵似顏色一作開新合故置何一作
相許君不見才一作志士汲引難恐懼棄捐忍羈旅

白絲行一作切可施用之才而郭泰機寒後門之士不知子無能為益以詩見激
此屈非復文辭可了故直戲以答其詩云郭詩云飛衣工素絲織為寒女衣
寒女雖非復文辭可了故直戲以答其詩云郭詩云飛衣工素絲織為寒女衣
遺人不敢取諸身事馬所希况復已朝餐曷由知我飢此詩用泰機之言而
反之泰機以白絲寒衣自喻而致憾於衣工之棄我以冀成之相薦公此詩
謂白絲素質隨時染裂有香汗輕塵之汚有羈旅之故
之置所以深思汲引之難恐懼棄捐而忍於羈旅也

秋雨歎三首

雨中百草秋爛死階下決明顏色鮮著葉滿枝翠羽蓋開花無數黃金錢涼風
蕭蕭吹汝急恐汝後時難獨立堂上書生空白頭臨風三嗅馨香泣
秋雨一作天實十三載秋霖雨六十餘日上憂雨傷稼國忠取禾之善者獻之決
秋雨一作天實十三載秋霖雨六十餘日上憂雨傷稼國忠取禾之善者獻之決

明本華夫明子生龍門川澤石決明生疎草唐本草云皆主明目故並有決
花黃白色其子似
總如青菜豆而銳

蘭一作風長一作荆公作仗一作伏一作雨一作秋紛紛四海一作萬里一作八荒同一雲去馬來牛
不復辨濁涇清渭何當分木一作頭生耳黍穗黑農夫田婦一作父無消息城中

對未換一作衾裯相許宜論兩相直

開風長雨一作也東皐雜錄曰伏乃仗之候言開之風伏如左傳夏無伏陰之伏
本作長雨世說恭注人無長物用長字為是

同雲一作陶潛詩霜霽停雲濛濛此
按蘭字與開通舊注引光風泛崇蘭非是

馬牛一作問不辨牛馬之涇渭一作清渭濁涇一作禾頭一作朝野金載理
雲亦停雲之意

長安布衣誰比數反鎖衡門守環堵老夫不出長蓬蒿稚子無憂走一作風雨
雨聲颼颼催早寒胡雁翅濕高飛難秋來未曾一作見白日墜汚后一作厚

土何時乾一作后土一作九糾皇天淫溢而秋霖
今后土何時而得乾

歎庭前甘菊花一作時中書局校印

邵云此與秋雨三首
短章蕭散正復耐人

把玩
李五鼓不熟不如
美料每讀之慨然擊
唾壺盡缺

李詞旨冲遠
吳云一往吐盡此
官積輕久矣學校之
無人蓋微之此可歎
也五呼先生鄭重
却笑俱有之
即云痛飲悲歌正復
淋漓盡致
王云警策
吳云燈花舊花古今
互異胡夏容以缺飯
冷官安得舊前有花
逆定為燈花不知舊
花謂兩花可謂真花
亦可若缺飯者恐於
燈亦難得也

吳云驛駒驚鳥外又
用霜蹄排風若相應
若疊出錯綜變化
邵云春光下妙境
李云景事雙提老致
橫出
吳云一轉忽有身世
之感便能出脫蹊徑

簷一作階前甘菊移時晚青葉重陽不堪摘明日蕭條醉盡醒一作盡殘花爛
熳開何益一作庭離邊野外多衆芳采擷細瑣升中堂念茲空長大枝葉結根失所纏
埋一作風霜

○醉時歌贈廣文館

諸公衮衮登臺一作華省廣文先生官獨冷甲第紛紛厭梁肉廣文先生飯不足
先生有道出羲皇先生有才一作所過屈宋一作或德尊一代常坎
軻一作名垂萬古知何用杜陵野客一作見更一作啗被褐短窄一作鬢如絲日羅
太一作倉五升未時赴鄭老同襟期得錢即相覓沽酒不復疑忘形到爾汝痛
飲真一作吾師清夜沈沈動春酌燈前細雨簷花落一作簷前細但覺高歌有
感一作鬼神焉知餓死填溝壑相如逸才親滌器子雲識字終投閣先生早賦歸
去來石田茅屋荒蒼苔儒術於我何有哉孔匡盜跖俱塵埃不須聞此意慘愴
生前相遇且銜盃

鄭虔舊書天寶九載國子監置廣文館唐語林云天寶中國學增置廣文館
開命不知廣文館鄭虔久被貶謫是歲始還京師參差除廣文館博士虔
之且今後代稱廣文博士自鄭虔始不亦美乎遂就職按廣文館於國子監

陸機二十作文賦汝更小年能綴文總角草書又神速世上兒子徒紛紛驛駒
作駒已汗血驚鳥舉翮連青雲詞源一作倒流三峽水筆陣獨掃千人軍只今
年浩然本纜十六七射策君門期第一舊穿楊葉真自知暫蹶霜蹄未為失偶
然擢秀非難取會是排風有毛質汝身已一作見唾成珠汝伯何由髮如漆春
光淡沲草堂本作潭秦東亭渚蒲芽白水荇青風吹客衣日杲杲樹攪離思花
冥冥酒盡沙頭雙玉瓶衆賓皆一作醉我獨醒乃知貧賤別更苦吞聲踴躍涕淚零

陸機臧榮緒晉書機少襲領父兵為牙門將軍年二十而吳滅退隱舊里與
草書是也趙注草書以遲為工所謂一筆變化書是也詞源餘力詞無竭源筆陣王
之題術夫人筆陣圖云紙者陣也筆者刀稍也墨者蓋甲也水硯排風趙與
者城池也心意者將軍也本領者副將也掃千人言用筆之快利趙與
兩排風珠珠趙壹歌曰勢家多所宜咳唾自成珠淡沲吳曾漫錄淡沲當
時中書局校印

李云老氣古質平叙
中有嶽寄居落之致
查云感今懷舊如風
行水上自然成文若
涉一毫客氣便成兩
極
吳云一氣讀一筆寫
相見尋常事却說得
駭異不同此人之胸
腹所有不道耳
邵云真漢魏詩未許
宋云此等詩為少陵
絕作炬赫千古正無
庸稱佳
李云與今夕應

特姜與波潭沈善曰潭沈隨波之貌梁簡文和湘東王陽雲樓簷柳詩云潭
沈青惟開玲瓏朱扇開富嘉慕明水篇陽春二月朝始嫩春光潭沈度千門
渚浦趙曰浦才有芽而白符在
水而青指東序春景而言

○贈衛八處士

人生不相見動如參與商今夕一作復何夕共此燈燭光此燈共宿少壯能幾

時鬢髮各已蒼訪舊魯作半為鬼驚呼熱中腸焉知二十載重上君子堂昔別

君未婚兒女忽成行怡然敬父執問我來何方問答乃未已陳浩然作兒女一作

羅酒漿夜雨剪春韭一作炊間一作黃梁主稱會面難一舉累一作十觴

十觴一作亦不醉一作感子故意長明日隔山岳世事兩茫茫

驚呼近時胡佩曰常於內閣見子美親書贈衛八處黃梁招魂稻葉稱麥

也言飯則以抗稻糲糲新參糲以黃梁和而柔濡且香滑也本草香

美逾於諸梁說為竹根黃按此詩問黃梁即字之義作問字非是

苦雨奉寄隴西公兼呈王徵士隴西公即漢中王

今秋乃淫雨仲月來寒風羣木水光下萬象一作雲氣中所思礙行潦九里信

不通悄悄素澹路迢迢天漢東願騰六尺馬一作背若孤征鴻劃見公一作子

面超然懽笑同奮飛既胡越局促傷樊籠一飯四五起憑軒心力窮嘉蔬沒涸

濁時菊碎榛叢鷹隼亦屈猛烏鳶何所蒙式瞻北鄰居取適南巷翁挂席釣川

漲焉知清興終

隴西公漢中王瑀諡皇帝第素澹潘岳西征賦玄灑素澹長安志灑

黃園渭水貫都以為象天漢橫橋南渡以法牽牛六尺馬以上為駿六尺以上為龍七尺

自然之嘉蔬屈猛張華鷓鴣賦蒼鷹鷲而嘉蔬記福曰嘉

○同諸公登慈恩寺塔時高適薛據

高標跨蒼天一作烈風無時休自非曠一作士懷登茲翻百憂方知象教力足

立一作可追冥搜仰穿龍蛇窟始出一作枝撐幽七星在北戶北戶河漢聲西流

羲和鞭白日少昊行清秋秦一作山忽破碎涇渭不可求俯視但一氣焉能辨

皇州迴首叫虞舜蒼梧雲正愁惜哉瑤池飲一作日晏崑崙丘黃鵠去不息哀

鳴何所投君看隨陽雁各有稻梁謀

慈恩寺塔長安志慈恩寺隋無名寺故地高宗在春宮時為文德皇后立故

崇一百九十尺塔表土心微西域罕睹式特崇于前李遠傳景龍以後天子

頽毀長安中更所改造依東夏刻表舊式特崇于前李遠傳景龍以後天子

游豫秋登報恩浮圖高標蜀都賦象教長安志煥爛東有翻經院西京雜

從者獻菊花酒稱壽四翼手高標象教長安志煥爛東有翻經院西京雜

錢箋士詩

卷二

十

時中書局校印

西樵云中問一段誠
為奇語
又云泰山五字亦憑
高奇句他人空費語
言不能五字使了
查云八句中盡高下
俯仰之勢
邵云仰穿以下所謂
渾涵汪洋千景萬狀
正是登高極奇警語
李云莽得妙其通篇
之局故不傷
查云蒼梧瑤池不知
寄託何意或云指太
真者非也
吳云造意奇險泰山

謂西都已失虞舜謂
玄宗幸蜀也。此池謂
貴妃亦人所知者而
舊註謂此池以思
高宗則迂矣。遠矣
○立意在題外
李公此詩如諸葛
忠武援琴退敵偶一
用奇○公作高公作
大岑作秀公作奇方
之於律岑作如浩然
洞庭終以公詩吳楚
東南乾冲日夜為大
○塔本高宗為文德
皇后造回首二句託
詛微遠末四句正寫
曠懷

查云中段點綴如樂
府古詞
吳云想于美殘杯冷
炙人亦厭之乎不然
何以反復周旋不已
也。淘米四句似喻似
比。當於言外求之
耶云真趣亦自淺觀
出

李云起語古健
吳云亦苦雨之作

查云隨所振觸必有
關於世道人心

李云奇元逸人行起
忽之神送葉父極狂
簡之致
吳云起奇任奇雜雜

記洋園內有苑本諸經數十匣浮圖前東街立太宗皇帝
枝撐靈光殿賦枝
據說文曰穿柱也山谷云慈恩塔
下級級皆枝撐洞黑出上級乃明
相死於江瑤池列子別日升崑崙之丘以觀黃帝之宮而封之
能窮當身之樂猶百年乃祖世以幾神人哉黃鵠韓詩外傳曰
求遠也故臣將去君猶貴之以其從稻梁雁鴦之稻梁
三山老人曰此詩識切天寶時事也秦山忽破碎喻人君失道也
得也瑤池日晏言明皇方耽於淫樂而未已也虞舜蒼梧思古之
鵝哀鳴此之小人貪祿位故於陽雁稻梁利之賢人君子多朝廷
思叫虞舜蒼梧雲正愁猶太白云長安不見使人愁也唐人多以
安貴妃皆從幸蒼梧雲正愁閣指二妃之不可見也程嘉燾曰玄宗
○示從孫濟

平明跨驢出未知一作適誰門權門多噂喑且復尋諸孫諸孫貧無事宅舍如
荒村堂前自生竹堂後自生萱萱草秋已死竹枝霜不著一作淘米少汲水汲
多井水渾刈葵莫放手放手傷葵根阿翁惜久覺兒行步奔所來一作為宗
族亦不為盤飧小人利口實一作薄俗難可一作論勿受外嫌猜同姓古

所敦

杜濟宰相世系表濟字應物給事中京兆尹穎魯公刈葵古詩採葵莫傷根
貧交不成放手請託殘吏放手

九日寄岑參

出門復入門雨脚但一作如一作舊所向泥活活一作思君令人瘦沈吟
坐西一作軒一作飲一作食錯昏晝寸步曲江頭難為一相就吁嗟呼一作

手蒼生稼穡不可救安得誅雲師疇能補天漏大明韜日月曠野號禽獸君子
強遠迤小人困馳驟維南有崇山一作與川浸溜是節一作東籬菊紛披為

誰秀岑生多新詩一作性亦嗜醇耐采采黃金花何由滿一作衣袖
天漏梁益州記大小漏天在雅州西北寰宇記卅醇耐楚辭招魂曰桂棹凍

○送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李白
巢父掉頭不肯住東將入海隨煙霧詩卷長留天地間釣竿欲拂珊瑚一作樹
深山大澤龍蛇遠春寒野陰風景暮一作蓬萊織女迴雲車指點虛無

時中書局校印

運妙在詞盡而意不盡以樂文之歸為大白行藏所法乎蔡侯何人意必同蔡侯別於蔡席問作也
即云深山二句寫春冥迴非人境
王云結句有深意吳云此作亦佳富並存之

李云似贊似頌只一語可得其生平大家之作妙是叙述一語議論而八公身分自見風雅中司馬太史也
王云無首無尾章法突兀
李云相梁重韻人各為押故然公此篇分八段遂覺重押不妨得相梁之神矣
吳云不超不結可分八章可合一章奇肆至斯至矣
重押者二天字二眼字三前

是征路一作引自是君身有仙骨世人那得知其故惜君只欲苦死留富貴何

如草頭露一作貴貴何如草頭露易逝蔡侯靜者意有餘清夜置酒臨前除罷琴惆悵

月照一作點席幾歲寄我空中書南尋禹穴見李白道甫問信今何如一一本云葉

肯位東將入海隨煙霧書卷長携天地間釣竿欲拂珊瑚樹我擬把袂苦留君

富貴何如草頭露一作貴貴何如草頭露易逝蔡侯靜者意有餘清夜置酒臨前除罷琴惆悵

魚道甫問信今何如一一本云葉

孔巢父一作巢巢父字弱翁莫州人早勤文史少與韓準李白張叔明陶沔隱於徂

宗幸奉天遷給事中御史大夫興元後為潭州刺史湖南觀察使未行會德

與李白共隱徂徠山有送韓準裴政元稹李元道山詩云昨宵夢裏還云弄竹

漢月今晨魯東門恨公與君別此詩云南尋禹穴見李白道甫問信今何如一

復往尋白於江東也公與君別此詩云南尋禹穴見李白道甫問信今何如一

當在與白別之後巢父不應王群側身潛遊則在游江東之後也掉頭莊

躍掉頭曰吾弗知巢父不應王群側身潛遊則在游江東之後也掉頭莊

五尺南州志珊瑚樹一作珊瑚珊瑚樹一作珊瑚珊瑚樹一作珊瑚

州樹高一丈二尺一本三柯上有四生海底一樹數十枝間無葉大者高

光景常欲燃空中書一作西漢書西漢書一作西漢書西漢書一作西漢書

知姓高僧傳史宗一箱何許人常在廣陵白土墟慶善云空中書乃雁足書非

乃姓高僧傳史宗一箱何許人常在廣陵白土墟慶善云空中書乃雁足書非

之云在徐州江北廣陵白土墟今呼小兒問近所經小兒云道人身便作書曰因君與

解乃封其書人送此小兒至白土墟沙門求寄書于史宗接而將去禹穴

人書即或云有商人海行于孤洲上見一沙門求寄書于史宗接而將去禹穴

船中同侶欲看書者船不脫及至白土墟會稽探禹穴張晏曰禹巡守至會

稽而崩因葬焉上有孔穴或云禹入此穴御覽載括畧曰會稽山有一石穴

委曲黃帝藏書於此禹得之禹穴也

越春秋禹藏書之所謂之禹穴也

飲中八仙歌

知章騎馬似乘船眼花落井水底眠汝陽三斗始朝天道逢白氏長慶集麴車

口流涎恨不移封向酒泉左相日興費萬錢飲如長鯨吸百川銜盃樂聖稱世

前醉中往往愛逃禪李白一斗詩百篇長安市上酒家眠天子呼來不上船自

稱臣是酒中仙張旭三盃草聖傳脫帽露頂王公前揮毫落紙如雲烟焦遂五

斗方卓然高談雄辯驚四筵

飲中八仙李陽水草堂集叙公出入翰林中嘗能成誇帝用疎之乃浪跡酒

賦謫仙人歌凡數百首多言公之不得意天子知其不可留乃賜金歸之范

傳正李白新墓碑在長安時時人以公及賀監汝陽王崔宗之裴周南等八

時中書局校印

十二

飲中八仙

李陽水草堂集叙公出入翰林中嘗能成誇帝用疎之乃浪跡酒

賦謫仙人歌凡數百首多言公之不得意天子知其不可留乃賜金歸之范

人為酒中八仙... 杜詩附會... 章書外... 詩東山... 言其難... 夢中難... 交之流... 歌之難... 使老難... 悅即難... 泉太難... 五載難... 孟為難... 意即難... 免即難... 御石難... 衆石難... 舉進士... 李龜年... 待以水... 高力士... 披襟見... 非不難... 上船正... 搢水好... 與張鳥... 五叫三... 曲江三... 曲江蕭... 獨叫求... 曲江司... 京雜記... 昇道坊... 何傷淚... 即事陶... 陶淵明... 列子云... 周之尹... 氏有老... 役夫晝... 則吟即... 事怨睽... 携吾人... 止兮愁... 吾人西... 都賦不... 時中書... 局校印

李古調
邵云短章
踏碎空回
極學此種

待以水... 高力士... 披襟見... 非不難... 上船正... 搢水好... 與張鳥... 五叫三... 曲江三... 曲江蕭... 獨叫求... 曲江司... 京雜記... 昇道坊... 何傷淚... 即事陶... 陶淵明... 列子云... 周之尹... 氏有老... 役夫晝... 則吟即... 事怨睽... 携吾人... 止兮愁... 吾人西... 都賦不... 時中書... 局校印

淺淺士詩

卷一

十三

時中書局校印

查云七言五句成章
自我作古應落可誦

王云意在言外三百
篇之致也
吳云似詳似諷無一
語鋪叙之痕未句
點明從履我場分句
若入長慶手則筋
骨必露矣後來駱
馬下難作隱語實序
眼前事雄孤之刺唯
雅之識了然紙上矣
查云描寫麗人但在
衣飾飲食上盡力鋪
張其豪侈之態此作
者深意也前半說秦
魏後半專指國忠
查云二語儼然說國
忠
耶云楊花青鳥逐染

深淺不必拘拘索解
自是樂府佳話
查云木句點破
李云先注注寫出水
邊春色衣服之感就
中一轉方入統秦又
極力寫其供其之奢
方轉入內賜一段然
後轉入國忠類正
意託刺深厚大類國
風孝義曰國忠享
子而淫亂若此是以
無根之楊花覆有根
之白蘋也青鳥紅中
美曰結局樂府妙語
非其人不知

猛虎終殘年

寶列仙之故館非吾人之所
宣西征賦陋吾人之拘攣

自斷此生休問天杜曲幸有桑麻田故將移住南山邊短衣匹馬隨李廣看射

杜曲 雍錄 樊川 韋曲 東十里 有南杜 北杜 杜國 南山 李廣 傳屏居 獵

麗人行 楊慎曰 古本稱身下 有足下 何所着 紅渠 羅 靴 穿

三月三日天氣新長安水邊多麗人態濃意遠淑且真肌理細膩骨肉勻繡作

畫羅衣裳照暮春感金孔雀銀麒麟頭上何所有翠微 一作 烏 一作 烏 一作 烏

垂鬢脣背一作後何所見珠塵腰極一作其軀切穩稱身就中雲幕椒房親賜名大

國號與秦紫駝之峰 一作 出翠釜水精之盤行素鱗犀筋厭飲久未下鑿刀縷

切空 一作 紛綸黃門飛鞚不動塵御廚絡繹 一作 送八珍簫鼓 一作 哀吟感鬼

神賓從雜 一作 選實要津後來鞍馬何逡巡當軒 一作 下馬入錦茵楊花雪落

覆靨白蘋青鳥飛去銜紅巾炙手可熱勢 一作 絕倫慎莫近 一作 前丞相嗔

麗人行 舊書 玄宗 每 年 十 月 幸 華 清 宮 國 忠 姊 妹 五 家 扈 從 每 家 為 一 隊 著

三朝慶賀五鼓特漏觀極區卷蠟炬如畫明皇雜錄上將幸華清宮貴妃

感金 趙云 感金 實事 唐 人 常 語 故 杜 牧 收 翠 微 蠶 葉 也 趙 注 翠 微 婦 人 頭 花 髻 飾

而相連 翠微 蠶 葉 句 音 洽 與 荀 字 連 而 曰 荀 句 音 洽 重 疊 貌 海 賦 云 磊 句

也 叔 吳 若 本 注 禮 記 注 交 頤 也 爾 雅 以 珠 綴 謂 之 綬 郭 璞 注 綬 衣 後 裙 雲 幕 西 帝 設

則掖庭 椒房 於 甘 泉 紫 微 殿 則 奉 腰 耳 以 珠 綴 謂 之 綬 郭 璞 注 綬 衣 後 裙 雲 幕 西 帝 設

人之號 長 曰 大 姨 封 國 三 倫 傳 寶 憲 椒 房 之 後 宮 大 國 皆 有 才 貌 並 封 國 夫

華清宮 同 曰 拜 命 趙 封 國 三 倫 傳 寶 憲 椒 房 之 後 宮 大 國 皆 有 才 貌 並 封 國 夫

衣冠 家 名 食 將 軍 曲 良 翰 有 駝 峰 羹 封 國 大 國 皆 有 才 貌 並 封 國 夫

一 封 索 駝 注 云 春 上 有 一 封 高 也 如 封 土 然 今 俗 呼 為 幫 國 出 犀 筋 祖 明 皇

恩寵 祿 山 所 賜 之 物 鑿 刀 西 征 賦 饗 人 纒 黃 門 中 常 乘 紫 駝 使 國 夫 人 出 入 禁

紫微 殿 峻 健 黃 門 之 御 廚 之 新 書 帝 所 得 奇 珍 五 及 貢 獻 如 一 賜 楊 花 歌 樂 府 曰 楊 花

靨 蕩 落 南 家 又 曰 願 於 楊 氏 也 青 鳥 西 王 母 經 三 危 之 山 有 青 鳥 居 之 注 主 為

窠 裏 此 句 亦 寓 諷 於 楊 氏 也 王 勃 落 花 復 經 三 危 之 山 有 青 鳥 居 之 注 主 為

沈約 詩 對 書 必 青 鳥 紅 巾 秋 紅 巾 落 花 復 經 三 危 之 山 有 青 鳥 居 之 注 主 為

中語 曰 鄭 楊 段 薛 笑 手 可 承 相 樂 史 外 傳 十 一 載 司 空 扈 從 以 國 忠 為 右 相

隊 著 一 色 衣 五 家 合 隊 相 映 數 如 百 花 之 煥 發 遺 細 瑩 珠 翠 燦 於 路 岐 可 拘

曾 有 人 俯 身 一 窺 其 車 香 氣 數 日 不 絕 馳 馬 千 餘 頭 匹 以 劍 南 旌 節 器 仗 前

時中書局校印

十四

茂陵士詩

卷一

萬千
虛云蕭肅恍惚蕭蕭
悠悠屈大夫九歌耶
漢武秋風辭耶
查云此轉更出人
表
王云本漢武秋風辭
妙在絕不相似古人
之善摹如此
吳云恍惚光怪無象
迹神筆也。結法妙
宕開又截住

登云前是汝舟此是
登高而望賦景迥別
李云轉虛自見長又
語多生造可喜
王云刻畫
即云亦是遊體

王云偶爾妙語遂成
故實

李云古意
吳云真率 公時時
感人招飲乃客至亦
復流連想牆頭之酒
解子賒得耶

錢箋村詩 卷一

岑參 右內率府兵曹參軍 為漢陂 長安志漢陂在鄠縣西五里出終南山諸
谷合朝公泉為陂十道志曰有五味陂
魚甚美因誤名之本屬奉天又說文曰漢陂在京北鄠縣其周一拭雜記
十四里北流入澗水通志元末游兵決水取魚而去而陂涸為田一拭雜記
注試 渤澥 應劭曰海 沖融 融海賦 漚船 航 江賦 蘇 蘇 蘇 蘇
淨也 長安志雲際山大安寺在鄠縣 藍田關 長安志藍田關在藍田縣東南六十
東南六十里隋置居賢捧日寺 藍田關 八里即秦藍田關也後周明帝從青泥
故城側改曰青泥關武帝改藍田關 藍田關 長安志藍田關在藍田縣東南六十
詩水面月出藍田關 藍田關 在漢陂之東南也 金支 安世房中歌金支秀華庶
有流蘇羽葆以黃金為旗 少壯 秋風辭 歡極 奈老何
支相如賦 建翠華之旗 少壯 多壯 壯幾時 奈老何

漢陂西南臺

高臺百蒼陂六月風日冷蒹葭離披去天水相與永懷新目似擊接要心已領
仿像識鮫人空濛辨魚艇錯磨終南翠顛倒白閣影峭 一作 萃增光輝 一作 乘
陵惜俄頃勞生愧嚴鄭外物慕張邴世復輕驂騶吾甘雜鼃電知歸俗可忽取
適一作 事莫並身退豈待官老來若便 聲 靜况資羨艾足庶結茅茨迥從此具
扁舟彌年逐清景

鮫人 海賦其根則有天琛水怪鮫人 白閣 岑參歸白閣草堂詩雷聲傍太白
閣松通志紫閣白閣黃閣三峰俱在圭峰東紫閣地日射之爛嚴鄭前漢王
然而紫閣白閣於秦積雪弗融黃閣不知所謂三峰相去不甚遠嚴鄭前漢王

傳序公口有卿子貞蜀有嚴君平皆修身自保三輔決錄 張邴 謝靈運還舊
云子真名樓君平名道稽康出憤詩仰慕嚴鄭樂道閑居 張邴 謝靈運還舊
多秩謝病不待年偶與張邴合久 便靜 謝靈運詩拙疾相
欲還東山注謂張良研曼容也 便靜 倚薄還行靜者便

戲簡鄭廣文 兼呈蘇司業 源明

廣文到官舍繫 一作 馬堂階下醉則 一作 騎馬歸頗遭官長罵才名四 一作 十

年坐客寒無纒賴 一作 有蘇司業時時與 一作 酒錢

蘇司業 蘇源明京兆武功人天寶間及進士第累遷太子諭德出為 乞 潘滔
東平太守召為國子司業安祿山陷京師以病不受偽署 乞 詩話

乞與也 丘既切

夏日李公 一云李 見訪 李時為太子家令 黃鶴曰

遠林暑氣薄公子過我遊貧居類村塢僻近城南樓旁舍頗瀟朴所願 共陳並
亦易求隔屋喚西家借問有酒不樽頭過濁醪展席俯長流清風左右至客意 作須

已驚秋葉多眾鳥鬪 一作 葉密鳴蟬稠苦道 一作 此物聒孰謂 陳作 吾廬幽水

花晚色靜 一作 庶足充淹留預恐樽中盡更起為君謀

水花 崔豹古今注芙蓉一名荷花生池澤中寔 曰蓮花之最秀異者一名水芝一名水花

○奉同郭給事湯東靈湫作

錢箋村詩 卷一 十六 時中書局校印

吳云賦靈秋言外見
君臣嬌侈風俗日下
有朝不及夕之勢故
結云臆者愁也鄭繼
之以結語浮俗蓋不
讀而紬繆之耳
吳云中引皆實事

查云世或謂金蝦蟆
指祿山

東山氣鴻濛宮殿居上頭

東山氣鴻濛宮殿居上頭君來必十月樹羽臨九州陰火煮玉泉噴薄漲巖幽
有時浴赤日光抱空中樓閣風入轍跡曠一作廣原一作野延冥搜沸一作拂天萬乘

動觀水百丈湫幽靈一作雲斯一作新可佳一作怪王命官屬休初聞龍用壯摩石摧

林丘中夜窟宅改移因風雨秋倒懸瑤池影屈注蒼江流味如甘露漿揮弄滑

且柔翠旗淡偃寒雲車紛少留蕭鼓蕩四溟異香泱泱浮鮫人獻微一作微綃曾

祝沈豪牛百祥奔威明古先莫能傳坡陀金蝦蟆出見蓋有由至尊顧之笑王

母不肯一作遣收復歸虛無底化作長黃虬一作龍飄飄一作飄青瑣郎文采珊瑚

鈞浩歌渌水曲清絕聽者愁

東山長安志驪山在臨潼縣東南二里溫湯在灋山陰火海賦陰曠原吳若本

下開元後玄宗嘗以十月幸溫湯灋山以西至於西王母之邦三千里自西

崑崙之北脚名也穆天子傳自羣鳥之所解其羽千有九百里宗周至於大曠

原萬四百里百丈湫水長安志冷水一曰零水在臨潼縣東三十五里亦曰百丈泉

千里百丈湫水經注冷水出於浮山陰盤城新豐兩原之間北流注渭

別名郊志湫水即冷水之龍用壯東門外去昭盤城十五里往來大路必由此

乘輿將自東門入湯泉近古帝王未嘗經度必迂迴城西別開大路必由此

命有司致祭其物起向北因失所在開元八年冬乘輿自南入行至半城黑

氣自城東北角起向北因失所在開元八年冬乘輿自南入行至半城黑

氣自城東北角起向北因失所在開元八年冬乘輿自南入行至半城黑

氣自城東北角起向北因失所在開元八年冬乘輿自南入行至半城黑

氣自城東北角起向北因失所在開元八年冬乘輿自南入行至半城黑

氣自城東北角起向北因失所在開元八年冬乘輿自南入行至半城黑

氣自城東北角起向北因失所在開元八年冬乘輿自南入行至半城黑

氣自城東北角起向北因失所在開元八年冬乘輿自南入行至半城黑

氣自城東北角起向北因失所在開元八年冬乘輿自南入行至半城黑

氣自城東北角起向北因失所在開元八年冬乘輿自南入行至半城黑

氣自城東北角起向北因失所在開元八年冬乘輿自南入行至半城黑

氣自城東北角起向北因失所在開元八年冬乘輿自南入行至半城黑

氣自城東北角起向北因失所在開元八年冬乘輿自南入行至半城黑

氣自城東北角起向北因失所在開元八年冬乘輿自南入行至半城黑

氣自城東北角起向北因失所在開元八年冬乘輿自南入行至半城黑

氣自城東北角起向北因失所在開元八年冬乘輿自南入行至半城黑

氣自城東北角起向北因失所在開元八年冬乘輿自南入行至半城黑

氣自城東北角起向北因失所在開元八年冬乘輿自南入行至半城黑

夜聽許十損

夜聽許十損一作本許十無損一作字誦詩愛而有作一作十七

必不肯也一作不續歸一作本許十無損一作字誦詩愛而有作一作十七

必不肯也一作不續歸一作本許十無損一作字誦詩愛而有作一作十七

必不肯也一作不續歸一作本許十無損一作字誦詩愛而有作一作十七

必不肯也一作不續歸一作本許十無損一作字誦詩愛而有作一作十七

必不肯也一作不續歸一作本許十無損一作字誦詩愛而有作一作十七

必不肯也一作不續歸一作本許十無損一作字誦詩愛而有作一作十七

必不肯也一作不續歸一作本許十無損一作字誦詩愛而有作一作十七

必不肯也一作不續歸一作本許十無損一作字誦詩愛而有作一作十七

必不肯也一作不續歸一作本許十無損一作字誦詩愛而有作一作十七

御云佛家以善業為
白惡業為黑又云精
微四句狀詩之妙
查云易字叶錫韻
李云一誦詩寫得如
許生色

李云整麗可誦初唐
遺風
吳云先帝至真可聽
是賦橋陵王劉至迴
林詞則美縣內諸官
振詞至未則自謂也
郡云作排律讀尤覺
氣厚

錢箋杜詩卷一

許生五臺賓業白出石壁余亦師菜可身猶縛禪寂何階子方便謬引為匹敵
離索晚相逢包蒙欣有擊誦詩渾一作混遊行四座皆一作俱辟易應手看捶鈎清
心聽鳴鏑精微穿溟泮飛動推霹靂陶謝不枝梧風騷共推激紫燕舊作鶯非自起
詣翠駭誰剪剔君意人莫知人閒夜寥聞

五臺華嚴大疏清涼山即代州雁門郡五臺山也歲積堅冰夏仍飛雪曾無
炎暑故曰清涼五臺巖出頂無林木有如壘土之臺故曰五臺太平寰
宇記五臺在代州五臺縣東北一百四十里石壁續高僧傳曇鸞或為密雁門
里水經注五臺山五臺巖然故謂之五臺石壁人之家近五臺山後住汾州
北山石壁祭可舊書達摩傳慧
玄中寺捶鈎知北遊大馬之捶鈎者年八十矣而不
失豪芒郭云捶者拈捶鈎之輕重而不
芒也紫燕昭陵六馬贊
紫燕起躍駭爾雅駭如馬
銜牙食虎豹

橋陵詩三十韻因呈縣內諸官

先帝昔晏駕茲山朝百靈崇岡擁象設沃野開天庭即事壯重險論功超五丁
坡陀因一作厚地却略羅峻屏雲闕虛冉冉風松肅泠泠石門霜露一作霧
白玉殿莓苔青宮女晚一作曉知曙祠官一作臣朝見星空梁簇畫戟陰井敲銅瓶
中使日夜繼異云日相繼惟王心不寗豈徒郵備享尚謂求無形孝理敦國
政神凝推道經瑞芝產廟柱好鳥鳴一作宿巖巖高岳前嶺萃洪河左滢淡王

李云四句對法

篇同樂州州鳥迴二切無音聲字五
篇韻卷俱無毛氏據此詩增恐非當作添

川原紛眇冥居然赤縣立臺榭爭苕苕亭官屬果稱是聲華真一作宜可聽王劉美

竹潤裴李春蘭馨鄭氏才振古咲侯筆不停遺辭必中律利物常發矧綺繡相

展轉琳琅愈一作逾青熒側聞魯恭化秉德崔瑗銘太史候鳧影玉喬隨鶴翎朝

儀限霄漢客思迴林珂軼軒辭下杜飄飄陵濁涇諸生舊短褐旅泛一浮萍荒

歲兒女瘦暮途涕泗零主人念老馬解署一作容容一作客秋螢流寓理豈愜窮愁

醉未醒何當擺俗累浩蕩乘滄溟

橋陵開元四年十月葬睿宗於橋陵以同州蒲城縣奉先縣十七年十一
月揭橋陵上望陵涕泣改奉先同赤縣以所管三百戶供陵寢長安志

封內四十里陪葬太子二十里豐山象設招魂象設君室注象法也言廬坡陀二
世賦登坡陀之長坂匡謬金城寰宇記秦孝公九年築長城簡公二年望洛
正俗坡陀者猶言鹿迤耳

在蒲城東五十里秦築長城即是塗洛也賈誼云關中之固下杜水經注下

金城千里愚謂指長城也舊注引京兆始平之金城非是

曰故杜陵之下聚落也故曰下杜門長安志下杜城東有杜原城在

秦杜縣宣帝修杜之東原為陵曰杜陵縣更名此為下杜城東有杜原城在

下故曰下杜因學記聞石門露露白玉

沙苑行

殿每苦青舊史鄭穎夢為辭句與此同

李云託義甚大選詞
復雄
吳云別有寄託

李云結忽別掉一波
如史有賢

查云篇篇寫作各出
新意局法亦變化不
測
李云不獨得其萬里
超騰之概直於筆
處忽傳其神包舉
遺如太史公作屈
列傳則有感寄絕頂
之篇又云老氣橫
生清言如屑不復
其為風雅為秦為
漢
吳云公此詩不用已
調却秀逸風采盡洗
二句亦見此馬之駿
胡夏容言祿山遠逆
可從秦定前穿鑿不
倫
即云雄姿下一層是
看朝來下二層是試
卿家下三層是贊
李云比而賦每誦此
篇輒生慷慨

君不見左輔白沙如白水一作白縹以周牆百餘里龍媒昔是渥洼生汗血今

稱獻於此苑中駉牝三千匹豐草青青寒不死食之豪健西域無一云騰每歲

攻一作收駒冠邊鄙王有虎臣司苑門入門天廐皆雲屯驕驕一骨獨當御春

秋二時歸一作朝至尊至尊內外馬盈億鮑作內外馬伏檻在坳空大存逸羣絕

足信殊傑侗儻權奇難具論纍纍埏阜藏奔突往往坡陀縱超越角壯翻同一作騰

麋鹿遊浮深蕪蕩龜鼉窟泉一作海出巨魚長比人丹砂作尾黃金鱗豈知異

物同精氣雖未成龍亦有神

沙苑元和郡國志沙苑一名沙阜在開州馮翊縣南二十里其處宜六畜置

其阜東西八十里南北三十里俗名之曰沙苑周牆禁苑縹以周牆四百餘

震宇記白水縣其境東南谷多白土因名白水周牆禁苑縹以周牆四百餘

里天廐六典六閑左右凡十有二閑分爲二歸至尊馬五匹使司每歲簡

進之今本六典云凡在牧之馬皆印註云印以監名若擬送尚乘不用監名

尾側依左右閑印以三花雜馬送尚乘者以風字印左簡以飛字印左簡

角壯補白馬賦分馳泉出巨魚泉出吳若水注作海出後漢志按靈帝嘉平

魚印人進
賢人疎
○馳馬行大常梁師勅賜馬也李鄣

鄧公馬癖人共知初得花駉大宛種夙昔傳聞思一見牽來左右神皆竦雄姿

逸態何峭崿顧影驕嘶自矜寵隅目青瑛夾鏡懸肉駿駿作礮礮連錢動朝來

久草堂試華軒下未覺千金滿高價赤汗微生白雪毛銀鞍却覆香羅帕卿家

舊賜公取之一云能取天廐真龍此其亞晝洗須騰涇渭深朝一作晨趨可刷

幽并夜吾聞良驥老始成此馬數年人更驚豈有四蹄疾於鳥不與八駿俱先

鳴時俗造次那得致雲霧晦冥方降精近聞下詔喧都邑肯使一作騏驎地上

行

隅目西京賦隅目高匡薛綜曰隅目角肉駿東坡曰余在岐下見秦州進一

毛生肉端蕃人曰此肉駿也乃知晝洗補白馬賦旦刷幽燕晝洗天泉太

馳馬行肉駿礮礮管作肉駿耳晝洗補白馬賦旦刷幽燕晝洗天泉太

刷燕暮秣越

去矣行

君不見韝上鷹一飽則飛掣馬能作堂上燕銜泥附炎熱野人曠蕩無醜顏豈

可久在王侯間未試囊中餐玉法明朝且入藍田山

鮑欽止曰天寶十四載公在辛府數上餐玉法後魏書李預每養餐玉法乃

賦頌不蒙採錄欲辭職遂作去矣行

時中書局校印

錢箋杜詩 卷一

雜器形者大小百餘至而觀之皆先潤藍田山漢地理志藍田縣本秦孝公置山出美玉三秦記曰玉之美者曰球其次曰藍蓋以縣出美玉故名

○自京赴奉先縣詠懷五百字天寶十四載十一月月初作

杜陵有布衣老大意轉拙許身一何愚一作竊比稷與契居然成獲落白首甘

一云契闊蓋棺事則已此志常觀豁窮年憂黎元歎息腸一作腹內熱取笑同學

翁浩歌彌激烈非無江海志蕭洒送一作送日月生逢堯舜君一作君為君不忍便永

訣當今廡廟具構厦豈云缺葵藿傾太陽物性固莫一作難奪顧惟螻蟻輩但自

求其穴胡為慕大鯨輒擬偃溟渤以茲悟生理獨耻事干謁兀兀遂至今忍為

塵埃沒終愧巢與由未能易其節沈飲聊自適一作適放歌頗愁絕歲暮百草零

疾風高岡裂天衢陰崢嶸客子中夜發霜嚴衣帶斷指直不得一作能結凌晨過

驪山御榻在嵒岵蚩尤塞寒空蹴踏崖谷滑瑤池氣鬱律羽林相摩戛君臣一作

聖留歡娛樂動殷膠嶠一作嶠荆作膠嶠一作嶠賜浴皆長纓與宴一作謀非短褐

彤廷所分帛本自寒女出鞭撻一作撻其夫家聚斂貢城闕聖人筐篚恩實欲一作

願邦國活臣如忽至理君豈棄此物多士盈朝廷仁者宜戰慄况聞內金盤畫

查云賈物月過點眉六韻通用此章當與北征篇參看一在亂前一在亂後家國之隆寓慨良深按十一即在李太白史公云國風好色而不淫小雅怨誹而不亂離騷兼之斯可正美分三大段篇首至放歌言其志也歲暮至個悵道上所經北轅以下則抵家後事首段每四句語意一轉層層跌出自許稷與契木懷一氣奔注吳云自杜陵至放歌愁絕一字一轉一句一意古人無此力也自歲暮至川廣不可越單序驪山荒澤君臣相效有朝不及夕之勢自其甚矣

在衛霍室中堂舞一作有神仙煙霧散一作蒙玉質煖容一作蒙貂鼠裘悲管逐清瑟

勸客馳蹄羹霜橙壓香橘朱門酒肉一作肉臭路有凍死骨榮枯咫尺異惆悵難

再述北轅就涇渭官渡又改轍羣冰一作水從西下極目高崢兀疑是崆峒來恐

觸天柱折河梁幸未圻枝撐聲窸窣行旅相攀援川廣不一作且可越老妻寄一作

既異縣十口隔風雪誰能久不顧庶往共饑渴入門聞號咷幼子飢一作餓已卒

吾廩捨一哀里巷亦一作猶嗚咽所媿為人父無食致夭折豈知秋未一作未登貧

窶有倉卒生常一作當免租稅名不隸征伐撫迹猶一作獨酸辛平人固駭屑默思

失業徒因念遠戍卒憂端齊一作終南瀕洞不可報

奉先一作西魏蒲城縣屬同州開元四年改為奉先縣移隸京兆府以奉唐宗橋

魏白水又改蒲城開元四年定府為赤縣驪山一作東平寰宇記驪山在昭應縣

改為奉先縣隸京兆府十七年昇為赤縣驪山一作東平寰宇記驪山在昭應縣

溫泉在驪山秦漢隋唐皆常遊幸推立宗特修蓋即山建立百司庶府皆行

各有寓止自十月往至歲盡乃還宮又緣楊妃之故其奢蕩益著大抵宮殿

包裏驪山一山而緣橋通禁中外一作崇尤一作黃帝駕象車異方並數崇尤居前皇

觀風樓下又有夾城可通禁中一作崇尤一作黃帝駕象車異方並數崇尤居前皇

如匹絳帛民名為崇尤一作祈余按此正十一月初借崇尤以喻兵象也一作鬱律

西京賦隆窳崔一作羽林一作唐會要垂拱元年置羽林軍應樂動一作開元天寶道事貴

崑崙嶺鬱律一作羽林一作唐會要垂拱元年置羽林軍應樂動一作開元天寶道事貴

崑崙嶺鬱律一作羽林一作唐會要垂拱元年置羽林軍應樂動一作開元天寶道事貴

崑崙嶺鬱律一作羽林一作唐會要垂拱元年置羽林軍應樂動一作開元天寶道事貴

崑崙嶺鬱律一作羽林一作唐會要垂拱元年置羽林軍應樂動一作開元天寶道事貴

崑崙嶺鬱律一作羽林一作唐會要垂拱元年置羽林軍應樂動一作開元天寶道事貴

崑崙嶺鬱律一作羽林一作唐會要垂拱元年置羽林軍應樂動一作開元天寶道事貴

崑崙嶺鬱律一作羽林一作唐會要垂拱元年置羽林軍應樂動一作開元天寶道事貴

錢箋杜詩

卷一

二十

時中書局校印

始念及家計叙去津咽而文以失業遠戍相比則尚為安全矣後學應曰置口眼間非韓退之白樂天所能規其藩籬張云陸入征逐却自不覺漢樂府語邵云詠懷北征皆杜集大篇于美自許沉鬱頓挫碧海鯨魚後人贊其鋪陳排比渾油汪茫正是此種學杜須從大處着眼方不落一知半解李云大論可銘鼎鐘李云就所見以推所聞張云麗而警李云紫枯二句既以養局使前段語意愈蓄悠然不盡又上下劃界中分轉處自見李云憤懣李云憤懣至幼于飢卒生人之苦極矣而還家值秋亦偶登則實

寔者亦有倉卒之時
因復自寬曰生免租
稅名脫征伐今猶賦
半若此是平人固多
者更當何如遂終之
憂深弗振綴綿悵
上通汝墳矣
又曰收尾二句又一
反掉使全篇有結束
有照應此詩中具
象但語分反正耳

張云唐突得妙
查云發端奇橫
幻峭健
李云章之所至筆
隨之逆覺處處皆滿
宋云起開後人無敢

法門
李云健
查云尤奇
即云詩亦是下筆有
神奇絕警絕
吳云疑假疑真看他
用我個虛字以突
兀起以縹緲終
妙不覺身在畫圖中
亦不自意

南方道進為枝因以荔枝香為曲劉禹錫華清宮詩
言皆太上皇常居此祈年空中聞清樂往往來列仙
曠遠深貌也魯靈光殿賦洞轉轉乎其無垠也
揮揮其相膠葛張衡南都賦其山則崢嶸也
注曰宮內除供奉兩池內外更有湯十六所長湯每
諸湯不祥荒以文瑞密石中央有玉蓮華林湯噴以
雁置於水中上時于其間泛飯小舟以嬉遊焉次西
陽湯又次西尚食湯又次西宜春湯又次西長湯十六
湯存馬孔帖云李適賜浴溫湯所止之處皆賜御膳
國忠兄弟統國姊妹並至新豐所止之處皆賜御膳
浴賜食賜錢玄宗計官渡即涇渭之渡也舊注引魏志
日幸望春宮以待
柱水經注張華叙東方朔神異經曰崑崙有銅柱焉
柱圍三千里員周如削列子共工氏與顓頊爭為帝
地維傾洞許慎注淮南子瀟湘如項
呂侯公詩譜云是年十一月九日反書至長安宗猶
言裸山反狀也

○奉先劉少府新畫山水障歌

堂上一作不合生楓樹怪底江山一作起烟霧聞君掃却赤縣圖乘興遣畫滄
洲趣畫師亦無數好手不可遇對此融心神知君重毫素豈但祇岳與鄭度筆
迹遠過揚契丹得非玄圃裂一作無乃瀟湘翻悄然坐我天姥下耳邊已似聞

清猿反思前夜風雨急乃一恐一作是蒲滿一作城鬼神入元氣淋漓障猶濕真罕上

許天應泣野亭春還雜花遠漁翁暝踏孤舟立滄浪水深青冥闊

欽岸側島峯側岸秋毫末不見湘妃鼓瑟時至今斑竹臨江活劉侯天機精

愛畫入骨髓自有兩兒郎揮灑亦莫比大兒聰明到能添老樹巔崖裏小兒心

孔開貌得山僧及童子若耶溪雲門寺吾獨胡為在泥滓青鞵布襪從此始

赤縣劉為奉先尉寫其邑祁岳朱景玄唐朝名畫錄李嗣真畫錄云空有其

本參送神樂還山東詩有時或乘興畫出江上峯床頭蒼梧雲楊契丹張彦

蕭下天台松鬱者唐仲云疑即其人岳之與樂傳寫之誤也

屬斯人品在閣立本下李田楊聲伴董展昔田楊與鄭法士同于京師先

明寺畫小塔揚以草蔽畫處鄭竊視之謂楊曰卿畫終不可學何勞障蔽

託以婚姻有對門之好又求楊畫本楊引鄭至朝堂指以官闕衣冠人物車

馬曰此是吾畫本天姥窟千餘丈蕭蕭然吳錄云登者聞天姥歌謠之響即

也由是鄭深歎服天姥窟千餘丈蕭蕭然吳錄云登者聞天姥歌謠之響即

蕭鼓吹之聲聒耳元嘉中造名畫狀於扇形高不可識春月樵者聞

投刺中山明登天姥窟千餘丈蕭蕭然吳錄云登者聞天姥歌謠之響即

承嶽岷嶺之明登天姥窟千餘丈蕭蕭然吳錄云登者聞天姥歌謠之響即

寒水被潭森沈駭觀上有一縹樹謝靈運與弟惠連常遊之視聯句題刻

清照衆山倒影窺之如畫雲門寺山陰縣南有玉笥竹林雲門天柱精舍

舉頭向蒼天安得騎鴻鵠

三川元和郡國志三川同會因名皇地以華池水黑華原長安志華原縣
地貞觀十七年省宜州及土門縣而北華原同官二縣屬雍州大土山元和志
門山在華原北府柳子厚曰自渭而北至于華原其驛凡九土山國志
縣東南四里菊海賦菊重而相漂沙海賦島濱乘陵宋玉賦山門
即土門山也山有地軸海賦狀如天輪膠戾而激交洛元和郡國志開皇
二土門故曰山門地軸海賦狀如天輪膠戾而激交洛元和郡國志開皇
二縣置洛交縣屬鄜州洛水之會之所及關潼關在華州
震字記洛交水在縣南一里洛水之會之所及關潼關在華州
鶴曰天寶十四載十一月公自京兆之奉先明年夏五月自奉先之同州白
水縣又自白水之州州途出華原北至鄰也後有玉華宮詩玉華宮在坊
北至華原又自華原北至坊復自坊北至鄰也後有玉華宮詩玉華宮在坊
州宜

○悲陳陶

孟冬十郡良家子五作陳陶澤中水野曠一作天清一作無戰聲四萬義軍同

日死羣胡歸來血一作洗箭仍唱一作胡歌飲都市都人迴面向北啼日夜更

望官軍至一云前後官陳陶至德元載十月房琯請為兵馬元帥收復西京辛丑與賊將安守忠戰

于咸陽縣之陳濤斜官軍敗績時琯用秦秋車戰之法以車二千乘馬

○悲青坂

我軍青坂在東門天寒飲馬太白窟黃頭奚兒日向西數騎彎弓敢馳突山雪

河冰野興作樂蕭颺一作青是烽人一作烟白人骨馬得附書與我軍忍待

明年莫倉卒一作青是烽人一作烟白人骨馬得附書與我軍忍待

青坂於即琯又率南軍即戰復敗東坡曰琯既敗猶欲持重有所伺而中人

明年莫倉卒青坂地名未詳陳濤斜在咸陽房琯師次便橋當不遠太白窟山在
武功縣去長安二百里路先分三軍劉
恣將中軍自武功入故曰飲馬太白窟
勇元儀曰肅宗已入賀蘭進明之誘而使人監戰若瑄幸而勝則肅宗之疑愈
伺於下特重有伺焉知非勝機而中人輒敢促戰敗師之罪瑄不任受也瑄
以宰相將師若非主上見疑何至使中人監戰若瑄幸而勝則肅宗之疑愈
深進明之諂溢甚豈惟不敬望一州他日欲如高力士陳玄禮亦不可得矣
瑄謀敗帝猶未敢即廢假琴工之事發怒斥之既廢而朝士多言
瑄謀包文武可復用帝益不能容由此言之唐世公議猶足重也

○哀江頭

少陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲江頭宮殿鎖千門細柳新蒲為誰綠憶昔

王西樵云亂離事足
唱得兩句清渭以下
可嘆樂天長恨歌傳

即云日夜史望官軍
至人情如是忍待明
年莫倉卒軍機如是
此所以為詩史也

吳云公於房相出力
周旋陳陶之敗一筆
不為解釋古人之於
是非必不苟也

查云至字獨用去聲

覺相去萬里即而句
亦是唱嘆不是實取
查云此詩公伯賦中
所作細玩前後語氣
自見
李云此詩之妙蘇頌
頌以大雅歸之章推
之可謂知言後之論
者不觀其神氣所在
而苛求字句間斯古
調之所以難聞也
頌謂如駿馬奔坡
是矣然詩之繁簡各
有妙此迷國難稍拖
其難則非體
吳云翻身二句似
似識叙馬驚事最奇
硬死註定
吳云此詩為白樂天
詠東坡所至稱至明
始有奇論不足準也
按蘇子曰大雅歸九
章事不接支不屬如
遠山斷巔相去絕遠
而氣象連結此最在
高氣若杜東江頭其
詞如百寶珠為其妙

墓如履平地得詩
人遺法樂天詩詞甚
工拙於紀事寸步不
遺猶或失之矣
王西樵云此等自是
老杜獨絕他人一字
不能道矣
李云黃鍾大呂之音
山龍日月之彩未央
建章之制期門羽林
之師直追三百他非
所擬
吳云起用樂府體昔
賢所謂省敘事也然
亦正當如此昨夜下
交衛之長語也把甫
代以後包括在中試
看其筆力扛鼎
卻云叮嚀珍重切切
草間私語如聞其聲

錢箋詩話 卷一

霓旌下南苑苑中萬物生顏色昭陽殿裏第一人同輩隨君侍君側輩前才
詞人帶弓箭白馬嚼一作齧黃金勒翻身向天一作仰射雲一箭君異作笑蔡

正墜雙飛翼明眸皓齒今何在血污遊魂歸不得清渭東流劍閣深去住彼此
無消息人生有情淚沾臆江水一作江花豈終極黃昏胡騎塵滿城欲往城南

忘南北

城北
少陵碑錄少陵原在長安縣南四十里宣帝陵在杜陵縣許后葬杜陵南園
自稱社稷也江頭宮殿舊書文宗能詩常誦杜甫曲江行云少陵杜南園

亦曰少陵也江頭宮殿舊書文宗能詩常誦杜甫曲江行云少陵杜南園

命清曲江池為細柳新蒲原野劇錄曲江池入夏則菰蒲蔥

也同輩漢書成帝遊於後庭白馬明皇雜錄上命力士賜黃金為街勒婦一箭潘岳

賦昔賈氏之如卓清渭兩中次馬苑驛上命力士賜黃金為街勒婦一箭潘岳

而西由武功入大散關忘南北陸游筆記欲往城北南忘南北言惶惑避死

北蓋傳本偶異耳北人謂向為望欲往

城南乃向城北亦不能記南北之意

也斯言當矣清渭劍閣寓意于上皇貴妃也玄宗之幸蜀也出延秋門過便

無絕期也典哀於無情之地沈吟感歎背亂迷感雖胡騎滿城至不知地之
但以北昔人所謂有情痴也陸放翁

哀王孫

長安城頭頭白烏一作頭白烏夜飛延秋門上呼又向一作人家啄大屋屋底

達官走避胡金鞭斷折九馬死骨肉不待一作同馳驅腰下寶玦青珊瑚可憐

王孫泣路隅問之不肯道姓名但道困苦乞為奴已經百日竄荆棘身上無有

完肌膚高帝子孫盡隆一作準龍種自與常人殊豺狼在邑龍在野王孫善保

千金軀不敢長語臨交衛且為王孫立斯須昨夜東一作春風吹血腥東來索一作

駝滿舊都朔方健兒好身手昔何勇銳今何愚竊聞天一作子已傳位聖德

北服南單于花門芬面請雪恥慎勿出口他人狙一作哀哉王孫慎勿踈五陵

佳氣無時無

哀王孫舊書六月九日潼關不守十二日凌晨自延秋門出微雨沾濕國忠

外者皆委之而去是日百官猶有入朝者至官門猶聞漏聲三衛立仗儼然

門既啟則宮人亂出中外擾攘不知延秋門唐為苑之延秋門在漢為都城

上所之王公士民四出逃竄山谷

二十四

時中書局校印

錢箋詩話

卷一

錢箋詩話

直門也既出即由便橋渡渭自咸陽望馬嵬而西雍錄有漢唐安地參出
 圖唐禁苑西北包漢長安故城未央宮唐後改為通光殿西出即延秋門乞
 為奴干寶晉記總論劉淵王彌之亂將相在野先武紀赤伏符曰索駝明史
 祿山陷兩京以駝運御朔方哥舒翰將河隴朔方兵及蕃兵傳位天寶十
 月肅宗即位於靈武安祿山歸知肅宗至靈武高居殘虐日恣酷如狼虎百姓
 駭然聞諜日至士庶潛謀亡歸知肅宗至靈武高居殘虐日恣酷如狼虎百姓
 西來也人皆奔南單于為武紀匈奴真龍日逐王比自立為南單于於是分
 走市肆為空南單于為武紀匈奴真龍日逐王比自立為南單于於是分
 奉藩稱臣開元中玄宗使郭知運討逐回鶻退保烏德健山南去西城八朝
 七百里肅宗即位九月南幸彭原遣使回鶻和親載二南去西城八朝
 花門東志甘州有花門山雙箭面後漢耿秉傳匈奴或至
 而物必伏
 箋曰至德元載九月孫孝哲害霍國長公主王永王侯相馬楊嗣等八十人
 又害皇孫二十餘人並剽其心以祭安慶宗王侯將相扈從人蜀者子孫
 弟雖在嬰孩之中皆不免於刑戮當時降逆之臣必有為賊耳目者孫
 哀哉王孫慎勿珠危之也亦戒之也宋靖康之難
 羣臣為金人搜索趙氏遂無遺種讀此詩如出一轍

大雲寺贊公房四首

心在水精域衣霑春雨時洞門盡徐步深院果幽期到一作扉一作展開復閉
 撞鐘齋及茲醒酬長發性飲飯一作食過扶衰把臂有多日開懷無媿辭黃鸝作

宋云一起超超元著
 李云贊公房選體也
 鍾伯敬以入排律何
 可與諸庾鮑
 畫云此首是初到
 畫字作畫如日摩

索題詩

萬度結構紫鴿下累愚一云云愚一作意會所適花邊行自遲湯沐起我病微笑

大雲寺

長安志大雲寺在京城朱雀街南懷遠坊之東南隅本名光明寺

水精域

江都志大雲寺在京城朱雀街南懷遠坊之東南隅本名光明寺

其茂快如此禮記疏屏天子之廟飾鄭注云屏謂之樹今果思
 氣盡歟如今之關張揖廣雅曰復思謂之屏劉熙釋名曰果思在門外不復
 也臣將入請事此關復思王莽造使壞涓陵延陵園門果思曰使民無復思
 漢也魚秦魏器曰黃初三年莽諸門外果思論曰垣果思言樹屏
 隅角所架也雍錄果思鑿木為之其中疏通可以透明或為方空或為連鐵
 其狀扶疎故曰果思其制與青鎖同類顧所施之地不同而名亦隨異在宮
 闕則為闕上果思在殿垣則為殿後世遂有直織絲網而張之簷窗以護翕在
 刻為連文遞相綴屬其形如網後世遂有直織絲網而張之簷窗以護翕在
 者文宗出殿北門裂斷果思而去元
 微之詩網索西臨太液池皆真網也

細軟青絲履光明白氎巾深藏供老宿取用及吾身自顧轉無趣交情何尚新

道林才不世惠遠德過人雨瀉暮簷竹風吹青一作井芹天陰對圖書最覺潤

龍鱗

白氎後漢南蠻傳哀牢夷知染采文繡罽氎白氎圖畫長安志寺內有三絕
 僧亮楊契丹畫跡張彥遠名畫記大雲寺東浮圖北有塔俗呼為三寶塔隋
 文帝造馮提加畫車馬并帳幕人物已到落東壁北壁龕法輪畫西壁田僧

龍鱗
 白氎後漢南蠻傳哀牢夷知染采文繡罽氎白氎圖畫長安志寺內有三絕
 僧亮楊契丹畫跡張彥遠名畫記大雲寺東浮圖北有塔俗呼為三寶塔隋
 文帝造馮提加畫車馬并帳幕人物已到落東壁北壁龕法輪畫西壁田僧

虛坐盡後解同
 吳云一氣奔注
 句造意出人意外
 王云開懷語似陶
 李云得陶之神

李云發端超悟聲調
穩恒
查云此首是當夜事
王西樵云迴斷絕言
殷守之高玉繩亦為
虧蔽而斷絕也
李云殷上聲

查云此首是明日事
西村覓地亦然

錢箋本言

亮畫外邊四壁楊契丹畫本行經塔東又手下畫碑和雙目隨人物轉
盼塔三階下曠野雜獸似是張孝師西南淨土院遠殿僧至妙失人名

燈影照無睡心清聞妙香夜深殿突兀風動金銀鐺天黑閉春院地清棲暗芳

玉繩迴斷絕鐵鳳森翔梵放時出寺鐘殘仍殷林明朝在沃野苦見塵沙黃

時西郊逆賊
拒官軍未已

銀鐺西域傳注銀鐺長鎖也若今之禁繫人鎖鐵鳳西京賦鳳翥於荒標

童兒汲井華慣捷海錄作瓶上一作手霑灑不濡地掃除似無帚明一作霞爛

複閣霽霧寒高牖側塞被徑花飄颻委墀一作柳艱難世事迫隱遁佳期後晤

語契深心那能總鉗口奉辭還杖策暫別終回首泱泱一作泥污人所听國多

狗既未免羈絆一作時來想奔走近公如白雪執熱煩何有

井華本草注井華水平複閣長安志此寺當中寶閣崇听听九辯猛犬信

遠慕夢弼云字當作析按玉篇析音牛佳語斤二切字通信故引九辯

杜工部集卷之一

杜工部集卷之二

虞山蒙叟錢謙益箋註

古詩四十二首避賦至鳳翔行在及歸

蘇端薛復筵簡薛華醉歌

文章有神交有道端復得之名譽早愛容滿堂盡豪翰一作開筵上日一作思

芳草安得健步移遠梅亂插繁花向晴昊千里猶殘舊冰雪百壺且試開懷抱

垂老惡聞戰鼓悲急一作觴為緩憂心擣少年努力縱談笑看我形容已枯槁

坐中薛華善一作醉歌歌辭一作自作風格老近來海內為一作長句汝與山

東李白好何劉沈謝力未工才兼鮑昭愁絕倒諸生頗盡新知樂萬事終傷不

自保氣酣日落西風來願吹野水添一作金盃如澠之酒常快意亦如一作窮

愁英華作未安在哉忽憶雨時秋井塌古人白骨生青苔如何不飲令心哀

上日尚書正月上日孔安急觴謝靈運詩急山東曾華曰白蜀郡人初隱

淮去之齊魯舊史稱白山東人蓋史誤也按舊書白山東人父為任城尉因

隱于徂徠時人皆以山東人稱之故杜詩亦曰山東李白羣以史為誤而希

易反以世稱蜀人為誤皆非也近時楊慎據李陽冰魏顛序欲以為東山李

詩中書局校印

王云其生造
亦云發端石語未既
亦自蒼然
英云起妙如傾銀河
宋人七古絕學此
法第欲門奇制勝無
此蒼到也
查云薛華醉解並與
太白並舉此大非輕
舉者指其詩竟不傳
王云忽然生色
郡云淋漓盡致

李云古朴之極漸近
自然此為陶阮正宗
即云是集中陶詩可
見杜無所不有

吳云未暇必引及世
事若曰所以沉酣者
為此也故非泛言也
鄭斷之以前半為唐
人公派葛天以下就
不為妙必欲使李杜
無立足之地何也
王云得此一殺生色

先景高遠一飯感
不細正復可憐人
吳云數見不鮮在
人則厭得久矣乃知
端亦不易得也

查云佳字通嘉
李云佳字不與麻韻
通公此詩及泛舟登
浪西之作用佳佳柴
淮字皆出韻
王西想云久旱雲亦
好既雨晴亦佳皆是
人胸臆間語公先探
而出之耳 亦是陶
語
李云曲終雅奏

查云辭韻獨用
吳云此老鄭重杯酒
如此可哀也然又云
失身為杯酒何歟每

白陽冰云歌詠之際
山此亦偶然題目豈
何遜文章與劉孝綽
著論論之云詩多而
唐人諱天后名
書照為昭耳

○晦日尋崔我李封

晦日謂正月晦日

朝光入甕牖尸一作方寢驚榮表起行視天宇春氣漸和柔興來一云得興不
暇嬾今晨梳我頭出門無所待徒一作步覺自由杖藜復恣意免值公與侯晚
定崔李交會心真罕儔每過得酒傾一作二宅可淹留喜結仁里惟况因令節
求李生園欲荒舊一作竹頗修修引客看掃除隨時成獻酬崔侯初筵色已畏
空尊愁未知天下士至一作性有此不草牙既青出蜂聲亦暖遊思見農器陳
何當甲兵休上古葛天民不貽黃屋一作憂至今阮籍等熟醉為身謀威鳳高
其翔一云自長鯨吞九州地軸為之翻百川皆亂流當歌欲一放淚下恐莫收
濁醪有妙理庶用一云慰沈浮

雨過蘇端端直

雞鳴風雨一云交久旱雲雨一作亦好秋霖入春泥無食起我早諸家憶所歷

飯一云跡便一云掃蘇侯得數過懼喜每傾倒也復一作可憐人呼兒具梨栗

濁醪必在眼盡醉憶懷抱紅稠屋角花碧委一作墻隅草親賓一作談話喧

開畏衰老一作况蒙霈澤垂糧粒或自保妻孥隔軍壘撥棄不擬道

蘇端一云端時白衣唐科名記端明春始及第周學記

○喜晴一云

喜雨

皇天久不雨既雨晴亦佳出郭眺西郊肅肅一作春增華青莢陵陂麥窈窕桃
李一作花春夏各有實我飢豈無涯干戈雖橫放慘澹鬪龍蛇甘澤不猶愈且
耕今未賒丈夫則帶甲婦女終在家力難及黍稷得種菜與麻千載商山芝往
者東門瓜其人骨已朽一作此道雖疵瑕英賢遇軼軻遠引蟠泥沙顧慙昧所
適迴首白日斜漢陰有鹿門滄海有靈一作查焉能學眾口吐吐空一作咨嗟
陵陂莊子青之
麥生於陵陂

送率府程錄事還鄉

程擢酒饌相就取別

鄙夫行衰謝抱病昏妄一作集常時往還人記一不識十程侯晚相遇與語才
傑立薰然耳目開頗覺聰明入千載得鮑叔未契有所及意鍾一作老栢青義

幾處壯詩

卷二

二

時中書局校印

前此言不覺嗚咽又
云其搗酒銀則不
能具賓主可知故曰
內愧突不黔庶羞以
明給

李云北征如萬頃之
松中蔚烟霞迷懷如
數尺之竹勢參霄漢
忠愛之情憂患之
志無一語不入微真
頰上三毫矣如子
長叙事過難轉佳無
微不透而忠厚非
之意纏繞筆端非公
至性過人不易企此
其最妙處有一唱
三嘆朱絃越之香
無一韻失所
吳云公不顧家而西
走及得去而不敢言
歸大忠直節豈後世
所及亦是一句一
特
查云真情苦語道得
出
李云久客遠遊莫知
存亡反是書來與此

家心轉切不敢問來
人同意然語更悲而
調彌古矣
查云黃白郎不解
即云舊本作白面
王西樞云天子二句
如作侍御答語
查云不必皆判官之
責所謂論其大者

李云取次清楚
即云起誓金首沉鬱
有奇氣
查云極得體極切題
李云佳句似選
吳云其語答期望如
斯可以意度量即
以諫官為判官自
是特與他手便可作
一長篇只用二三語

動修蛇螫若人可數見慰我垂白泣告別無淹咎百憂復相襲內愧突不黔庶

差以一云庶明似 賙給素絲挈長魚碧酒隨玉粒途窮見交態世梗悲路溢東風吹
春冰決莽草堂本 后土濕念君惜羽翮既飽更思戢莫作翻雲鷲聞呼向禽急

○述懷一首此已下自賊中

去年潼關破妻子隔絕久今夏草木長脫身得西走麻鞋見天子衣袖露兩肘
朝廷慙生還親故傷老醜涕淚投拾遺流離主恩厚柴門雖得去未忍即開口
寄書問三川不知家在否比聞同罹禍殺戮到難狗山中漏茅屋誰復依戶牖
推顏蒼松根地冷骨未朽幾人全性命盡室豈相偶嶽岑一作猛虎場鬱結迴
我首自寄一封書今已十月後反畏消息來寸心亦何有漢運初中興生平老
耽酒沈思歡會處恐作窮獨一作叟

舊書十五載肅宗徵兵靈武甫自京師宵遁赴河西謁肅宗於彭原郡拜右
拾遺新書天子入蜀甫避走三川肅宗立自鄜州羸服欲奔行在為賊所得
至德二載亡走鳳翔謁上拜左拾遺時所在寇奪甫家寓鄜州年艱孺弱
至德死因許甫自往省視從還京師 唐授左拾遺詰襄陽杜甫爾之才德
朕深知之今特命為宣義郎行在左拾遺授職之後宜勤是職毋怠命書
侍即張編齋符告諭至德二載五月十六日行 右拾遺黃紙高廣皆可四尺
字大二寸許年月有御寶實方五寸許麻鞋 吳曾漫錄王獻之教子云夏商
今藏湖州廣德州府平江縣南杜富家麻鞋 以草為編左氏曰菲履也至周

以麻為之謂之麻鞋貴賤通著焉
永嘉中以絲為之官中地婦皆著

送長孫九侍御赴武威判官

驄馬新鑿蹄銀鞍被來好繡衣黃白郎騎向交河道問君適萬里取別何草草
天子憂涼州嚴程到須早去秋羣胡反不得無電掃此行收一作遺吐風俗方
再造族父領元戎名聲國一作中老奪我同官良飄飄按城堡使我不能餐令
我惡懷抱若人才思濶溟漲浸一作絕島尊前失詩流塞上得一作國寶皇天

悲送遠雲雨白浩浩東郊尚烽火朝野色枯槁西極柱亦傾如何正穹昊

涼州漢置涼州河西五郡皆屬焉武德二年置河西節 族父至德二載五月

鴻漸為河度使天寶元年改武威郡乾元元年復為涼州 西極取寓州及武威等諸城入屯石堡

○送樊二十三侍御赴漢中判官

威弧不能弦自爾無寧歲川谷血橫流豺狼涕相噬天子從北來長驅振凋敝
頓兵岐梁下却跨沙漠喬二京陷未收四極我得制蕭索一作漢水清緬通淮
湖稅使者紛星散王綱尚旒纆南伯從事賢君行立談際生一作知七曜麻手
畫三軍勢冰雪淨聰明雷霆走精銳幕府報諫官朝廷無此一作例至尊方肝

時中書局校印

了之可悟作法
王云唐雖遭亂然非
滅而復興不得以復
漢為比
李詩紀作巨復費
吳云送亞朝廷曠典
也故用勉勵語送其
名位左遷也故用數
發語

李云讀之有猛虎烈
氣
吳云鼓舞贊嘆使人
忠義之氣勃然欲動
一洗古人慣用之
語慣用之字亦公所
獨也 布衣曰大布
衣亦初見
中云疏通略文字便
是英雄本色若兩脚
書懶清得甚事

吳云時出經濟語足
占此老氣概 以踴
躍起以開散收此古
法也公送高十五作
亦同而雅之以不類
議之非也

鍾察林詩 卷二

食仗爾布嘉惠補闕暮微入柱史晨征懋吳作補闕入柱正當艱難時實藉長

久計迴風吹獨樹白日照執袂慟哭蒼煙根山門萬重一作閉居人莽宇落遊

子方迢遞徘徊悲生離局促老一世陶唐歌遺民後漢更列一作帝恨無匡復

姿一作聊欲從此逝

威孤天文孤漢中漢中古梁州之境唐置梁州天寶元淮湖稅西都賦東郊

租庸市輕貨沂江漢而上至洋州令漢中王瑞陸運至扶風以助軍七曜

麻漢志註日月三軍勢張千秋隨范胡友擊高桓還大將軍問戰圖

○送從弟亞赴安西一云判官

南風作秋聲殺氣薄炎熾感夏鷹隼擊時危異人至令弟草中來蒼然一作請

論事詔書引上殿奮舌動天意兵法五十家爾腹為篋笥應對如轉丸疏通畧

文字經綸皆新語足以正神器宗廟尚為灰君臣俱一作下淚崆峒地無軸青

海浩然本天軒輕一作轉西極最瘡痍連山暗烽燧帝曰大布衣藉卿佐元帥

坐看清流沙所以子奉使歸當再前席適遠非一作試須存武威郡為畫長

久利孤峯石戴驛快馬金纏轡黃羊飲不羶一作酒多還醉踴躍常人情慘

澹若士志安邊敵何有反正計始遂吾聞駕鼓車不合用騏驎龍吟迴其頭夾

輔符所致

論事舊書杜亞字次公自云京兆人也少頗涉學善言物理及歷代成敗之

辟為從事累初于靈武獻封章言政事授校書郎其年杜鴻漸為河西節度

授評事御史兵法三家七十九篇宗廟肅宗紀九廟為城所焚上

元和郡國志北庭都護流沙元和郡國志居延澤古文以為流沙者風吹流行故曰

沙武威漢武帝置張掖酒泉燉煌武威四郡昭帝又置金城一郡謂之河西

右臂自建武初大擾而河西獨安天寶元年復為武石戴釋山石戴土黃羊

使時注大觀三年郭隨使虜常舉此詩以問虜蘆酒糜穀成可飲取不

蘆酒蘆酒蓋南史王融謂宋弁曰若千

送韋十六評事充同谷郡防禦判官

昔沒賊中時潛與子同遊今歸行在所王事有去留偏側兵馬間主憂急良籌

子雖軀幹小老一作志氣橫九州挺身艱難際張目視寇讐朝廷壯其節奉詔令

參謀鑿與駐鳳翔同谷為咽喉西扼弱水道南鎮枹罕一作取此邦承平日剽

時中書局校印

邵云點綴生色

劫吏所羞况乃胡未滅控帶莽悠悠府中韋使君道足示懷柔令姪才俊茂二
美又何求受詞太白脚走馬仇池頭古色一作沙土裂積陰雪雲
烏驚出死樹龍怒拔老湫古來無人境今代橫戈矛傷哉文儒士憤激馳林丘
中原正格鬪後會何緣由百年賦命定豈料沈與浮且復戀良友握手步道周
論兵遠壑淨亦可縱冥搜題詩得秀句札翰時相投

同谷

寶字記秦置醜西郡天寶元年改為同谷郡乾元元年復置醜

上健

兒有陳安輕弱水元和郡國志弱水在剛丹縣北二十三里剛丹漢舊縣

屬張

枹罕元和郡國志枹罕縣本漢舊縣屬金城郡故罕也地理志曰枹

水出

於枹罕入河使君鮑宣宗時非此所送人也仇池成州南八十里

東至

枹罕西塞外使君鮑宣宗時非此所送人也仇池成州南八十里

西絕

壁萬仞上有數萬家一人守道萬夫莫向山勢自然有樓櫓却敵之狀

之固

也西晉末為氐楊茂搜所據立宮室國倉皆為板屋豪豬長楊賦極熊

射人

飲洛江東諸山中並有之青兒招魂君王親發分憐青兒說月窟賦西

歷月峭服度曰峭

塞蘆子

五城何迢迢迢迢隔河水邊兵盡東征城內空荆杞思明割懷衛秀巖西未已

迴一作畧大荒來一作東峭函蓋虛爾延州秦北戶關防猶可倚焉得一萬人疾

驅塞蘆子一作畧有薛大夫旁制山賊起近聞昆戎徒為退三百里蘆關扼兩

寇深意實在此誰能一作畧叫帝關一作陳作胡行速如鬼

蘆子

元和郡國志塞門鎮在延州金昌縣西北三十里鎮本在夏州宣朔縣

八里

塞字記延州天寶元年改五城西二城史河對立高萬里北去鎮一十

為延

安郡西至長安九百里五城西二城史河對立高萬里北去鎮一十

東三

關城考杜詩云乃知天寶中已有五城四年節度使李祐東延州北

黃河

界二百二十里會要夏州方縣長慶四年節度使李祐東延州北

臨塞

陰河洶子等五城東征通鑑祿山反營所留兵弱向奴猶發食之思明秀

于蘆

子關北以蘆塞外東征通鑑祿山反營所留兵弱向奴猶發食之思明秀

巖至

德二載正月史思明自博陵蔡希德自太原行高秀巖自大同引兵共十

當遂

長驅取薛大夫舊書輔長安陳倉令薛景仙率眾收扶風郡守之由

扶風

薛景仙擊却之京畿豪傑往江殺賊官使遠應之靈武者皆自襄陽取

不出

武關北不道雲陽西不過武功江淮秦請之蜀之靈武者皆自襄陽取

上津

路抵扶風道也

無塵

皆景仙之功也

箋曰

是時賊據長安史思明高秀巖重兵趨太原峭函空虛公以為得延州

精兵

萬人塞蘆關而入直持長安可以立奏收復之功也首言五城荆杞借州

錢箋杜詩

卷二

五

時中書局校印

李云白見風人經濟
查云形勢燎如指掌
查云即此可占先生
經濟

查云真文元寒刪先
六韻通用
李云倉皇情事極盡
致又極自然妙處乃
自漢魏來情真調
古如太史公轟荆諸
傳
吳云感思知己却寫
得盡是追叙語孫
宰不見公自注何也
至瑣碎之語至不
堪之言入其筆端皆
成風雅
邵云是漢魏樂府神
味
張云沾字可憐

查云用韻與奉先將
一首同 賈島物月
點眉合通用
張云只如作文起法
老甚實甚
李云古調高文
邵云佳處全從漢魏
出使人不知
李云緊接上句幹旋
得妙
吳云一轉入道途
李云山果一段如畫
家着色大義所謂興
也亦曰賦而興漢詩
孔在東南飛篇中委
有繡腰襦數語又云
太守迎娶一段皆與
此同
吳云此轉奇潼關事
不必說盡
李云海圖四句極盡
大家亂後倉卒無衣
之苦
查云日字重叶

其單虛無兵可用也思明自博陵寇太原舍河北而西故曰割懷秀巖自
大同與思明合兵故曰西未已二賊欲取太原長驅朔方河隴而長安西門
之外皆為敵壘故曰迴畧大荒來峭玉蓋虛爾也疾驅塞蘆子言塞蘆子而
疾驅長安非壘塞之塞也薛景仙守扶風關輔警應取扶風與景仙合力
則收復西備而爭利于東宋人又有謂塞蘆子以此公之深意也王深父以為
不當撤西備而爭利於東宋人又有謂塞蘆子以此公之深意也王深父以為
不應無識至此此詩所論乃至德二載未收京時
事與留花門似非並時之作或事後追記之也

彭衙行

憶昔避賊初北走經險艱夜深彭衙道一作門月照白水山盡室久徒步逢人多
厚顏參差谷鳥吟一作鳴不見遊子還癡女饑咬我啼畏虎狼一作猛虎聞懷中掩其
口反側聲愈嗔小兒強解事故索苦李餐一旬半雷雨泥濘相牽攀既無禦雨
備徑滑衣又寒有時經一作最契濶竟日數里間野果充糗糧卑枝成屋椽
早行石上水暮宿天邊烟少留周一作晉家窪欲出蘆子關故人有孫宰高義
薄曾雲延客已曛黑張燈啟重門煖湯濯我足剪紙招我魂從此出妻孥相視
涕聞千衆雖爛燬睡喚起沾盤飧誓將與夫子永結為弟昆遂空所坐堂安居
奉我惟誰肯艱難際露達露心肝別來歲月周胡羯仍構患何當有翅翎飛去
墮爾前

彭衙元和郡國志同州白水縣彭衙縣地春秋秦晉單于關干息夫躬絕
流兮在關干也震宇記彭衙故城在白水縣東北六十里關干命詞涕泗
崔關涕泗關干也

北征

皇帝二載秋閏八月初吉杜子將北征蒼茫問家室維時遭艱虞一作危朝野少
暇日顧慙恩私被詔許歸蓬華拜一作奉辭詣闕下一作門怵惕久未出雖乏諫諍
姿恐君有遺失君誠中興主經緯固密勿東胡反未已臣甫憤所切揮涕總行
在道途一作路猶恍惚乾坤合一作本瘡痍憂虞何時畢靡靡踰阡陌人烟眇蕭
瑟一作索所遇多被傷呻吟更流血迴首鳳翔縣旌旗晚明滅前登寒山重屢得
飲馬窟郊入地底涇水中蕩滴猛虎立我前蒼崖吼時裂菊垂今秋花石戴
一作帶 古車轍青雲動高興幽事亦可悅山果多瑣細羅生雜橡栗或紅如丹
砂或黑如點漆雨露之所濡甘苦一作酸齊結實一作縹思桃源內益歎身世拙
坡陀望鄜時巖谷一作谷互出沒我行已水濱我僕猶木末鷓鴣一作鳥鳴黃桑野
鼠拱亂穴夜深中一作中經戰場寒月照白骨潼關百萬師往者散一作散何卒遂令
平秦民殘害為異物况我墮一作隨胡塵及歸盡華髮經年至節屋妻子衣百結

吳云那無費帛極言其無礙人以爲實有之則那無作何解宋云此詩尋味所不能窮贊美所不能盡能加點便成蛇足朱云凡作古詩長篇須中間有一束此一定法也勿草草看過吳云此詩尤奇查云與留花門一首意同吳云即留花門意

吳云此詩尤奇高盧云蕩析一作蕩折是少陵祭房公文中有赤心蕩析句可證析字屬錫韻少陵必不與質物月屑通用也李云魏泰云誅竄但見地子之死由明皇悔天悔禍與官軍無與最爲得體真曠絕萬古之識李云以今皇帝起以法結得任一語千鈞吳云大筆作收誅懷結曰憂端齊終南洩洞不可撥悲未至而預期之也此云云功未成而理信之也查云身雖家居而志存恢復李云分五段皇帝至愛虞似其瀕行辭朝心事靡靡至殘害書在途觸目沈我至生理抵家紀實至尊至皇綱目擊時報而致其慨望憶昨至終則追述初亂終之以開相之大屬意中與大如金鷗浮海細如玉管候斥上開廟謨下真家乘舉滿而詞

其無礙人以爲實有之則那無作何解宋云此詩尋味所不能窮贊美所不能盡能加點便成蛇足朱云凡作古詩長篇須中間有一束此一定法也勿草草看過吳云此詩尤奇查云與留花門一首意同吳云即留花門意

錢象木詩 卷二

慟哭松聲迴一作悲泉共幽咽平生所嬌兒顏色白勝雪見耶背西啼垢
賦脚不襪床前兩小女補綻才一作過鄰海圖拆波濤舊繡移曲折天吳及紫
鳳顛倒在短一作褐老夫情懷惡嘔泄一作卧數日一作那無一作囊中
帛救汝寒凜慄粉黛亦解苞衾稠稍羅列瘦妻面復光癡女頭自柳學母無不
為曉粧隨手抹移時施朱鉛狼藉畫眉潤生還對童稚似欲忘飢渴問事競挽
鬚誰能即嗔喝翻思在賊愁甘受雜亂聒新歸且慰意生理焉得說一作至尊
尚蒙塵幾日休練卒仰觀一作天色改坐一作覺袂氣一作豁陰風西北來慘
澹隨回鶻一作其王願助順其俗善一作馳突送兵五千人驅馬一萬匹此輩
少為貴四方服勇決所用皆鷹騰破敵過一作箭疾聖心頗虛佇時議氣欲奪
伊洛指掌收西京不足拔官軍請深入蓄銳何一作然本作何俱發此舉開青徐
旋瞻畧恒碣昊天積霜露正氣有肅殺禍轉亡胡歲勢成擒胡月胡命其能久
皇綱未宜絕憶昨狼狽初事與古先別姦臣竟蕝醢同惡隨蕩析不聞夏殷一作
周衰中自誅褒妲周漢獲再興宣光果明哲桓桓陳將軍仗鉞奮忠烈微爾人
盡非于今國猶活淒涼大同殿寂寞白獸闈都人望翠華佳氣向金闕園陵固

有神抑灑數不缺煌煌太宗業樹立甚宏達

北征一作流別論曰更始時班彪避涼州發長安至安定作北
郡陰縣之地後魏為郿州因秦文公夢黃蛇元天降屬於地遂
于郿陰立郿時為名天寶元年改為洛交郿乾元年復為郿州天吳
朝陽之谷神為天吳為水伯虎畫眉潤一作劉雲糧籍畫眉潤張籍倡女詞有
身人面八尾八足背黃青色北征云糧籍畫眉潤張籍倡女詞有
輕髮叢梳潤掃眉之句蓋當時所尚回鶻至德元載九月回鶻遣其太子
宗安賜甚厚命廣平見葉蓮約為兄弟葉蓮大喜謂王為兄同收西京十月
從廣平郭子儀入東京唐書回鶻北胡種隋曰韋純亦曰回鶻和四年遣
使請改回鶻義取擒胡月一作白入月敵可推及祿山死胡無人言太
曰唐人詠馬蒐事劉禹錫則曰官軍誅倭幸天子捨妖姬白樂天
不發無奈何宛轉蛾眉馬前死此乃歌詠官軍而明皇不得已樂天
特不曉文體蓋亦失事君之禮老杜則不然曰憶昨狼狽初事與古
先別云云乃明皇鑿夏商之敗畏天悔禍賜死子官軍何與古
許彥周曰禍亂既作惟賞罰當則再振之功故以活國許之陳玄禮首誅國忠
猶言微管仲吾其被髮大同殿長安志南內興慶宮勤政樓之北曰大
左衽矣其推許之至矣大思驕遜令往寫呈遣于高白獸闈黃三輔
中嘉陵江山水遂假吳生驕遜令往寫呈遣于高白獸闈黃三輔
力士外傳上曰大思驕遜令往寫呈遣于高白獸闈黃三輔
未共宮有白虎殿王莽傳自前殿道左右無人謂高白獸闈黃三輔
鶴鳴集白虎殿木則唐亦有白虎之號也顏魯公康使君碑父國安直崇文
館太學助教遷博士白獸闈黃三輔
門內供奉崇文館學士

錢象木詩 卷二

自括繁引而氣彌疎
可直連三百矣
郡云起古意

王云平正通達

查云上去兩聲兼用
吳云曰絕壁曰陰房
曰石馬金與其言陵
寢無疑也
即云簡遠淒涼正以
少許勝人多許
李云忽又一定
吳云味其意不似為

太宗出華宮作也
註三將聖基亦非
此詩為真西山所取
而近日胡震亨查林
之不可解
李云取其高濶略其
穢詞
李云與七在日記
獨源
吳云借隋為喻實
唐也此境是賦官殿
語與松風蒼鼠迥然
不同
李云迴後點綴
查云詞意冷峻可
作鑑戒錄說詩事最
是委婉

○得舍弟消息

風吹紫荆樹色與春庭暮花落辭故枝風迴返無處骨肉思書重漂泊難相遇
猶有淚成河經天復東注

紫荆樹

陸士衡豫章行
三荆歎同株

徒步歸行

贈李特進自鳳翔赴
鄭州途經郟州作

明公壯年值時危經濟實藉英雄姿國之社稷今若是武定禍亂非公誰鳳翔
千官且飽飯衣馬不復能輕肥青袍朝士最困者白頭拾遺徒步歸人生交契
無老少論交心一作何必先同調妻子山中哭向天須公樞上追風驃

驃

輕肥時當肅宗括馬之後追風馬一曰追風七驃說文驃黃馬發白色一曰
故曰不復能輕肥也

○玉華宮

溪迴一作松風長蒼鼠窟古瓦不知何王殿遺構絕壁下陰房鬼火青壤道哀
湍瀉萬籟真笙竽一作秋色一作氣正一作蕭灑美人為黃土况乃粉黛假當

時侍金輿故物獨石馬憂來藉草坐浩歌淚盈把冉冉征途間誰是長年者

玉華宮

貞觀二十一年七月作玉華宮詔玉華宮制度務從菲薄更令半廢
荆扉變綺窗於宛朐地理志貞觀二十年置玉華宮在坊州宜君縣西北七十里
厚圍谷永徽二年廢為玉華寺寶宇記廢玉華宮在坊州宜君縣西北七十里
貞觀十七年置正殿覆瓦餘皆草
茅當時以為清涼勝于九成宮
鬼火淮南子人血為燐許慎云兵
死之血為鬼火燐者鬼火

○九成宮

蒼山入百里崖斷如杵白曾宮憑風迴一作岌業土囊口立神扶棟梁宇一作鑿

翠開戶牖其陽產靈芝其陰宿牛牛紛披一作長松倒側一作揭嶭怪石走哀猿

啼一聲客淚近林藪荒哉隋家帝製此今頽朽向使國不亡焉為巨唐有雖無

新增修尚置官居守巡非瑤水遠跡是雕牆後我行一作屬時危仰望嗟歎久

天王守音冕並作侍太白駐馬更換一作首

九成宮

寢宇記在麟遊縣西一里本隋仁壽宮開皇十三年楊素于岐山北
建平山樓谷館宇相屬督役嚴急作者多死高祖不悅及幸新宮道

觀乃喜貞觀五年復舊宮土囊風賦生於地沒滋豁谷咸立神魯靈光殿

以備消暑改名九成宮於於土囊之口注谷口也立神魯靈光殿

其林置官地理志云周垣千八百步雕牆魏徵九成宮也立神魯靈光殿

跨水架橋分巖千仞珠壁交映金碧相輝照灼雲霞蔚蔚日觀其移山

百尋下臨則淨千仞太白吳若本注云謂蕭宗聖德二載次于鳳翔時也地理

迴湖窮泰極深尤太白志風翔郡縣有太白山贈秦少府歌去年行宮當太

人從欲良足深尤太白志風翔郡縣有太白山贈秦少府歌去年行宮當太

菴村 三首

中云鄰人滿頭... 雞正亂叫... 田家情事... 謂苦無詩... 才弱膽小... 非料耶

崢嶸赤雲西日脚下平地柴門烏雀噪歸客... 走還拭淚世亂遭飄蕩生還偶然遂鄰人滿牆頭感歎亦歛袂夜闌更秉燭相對如夢寐

更冷齊詩話言更互秉燭也陸放翁云夜深宜睡而復秉燭見久客喜歸之意惠洪讀平聲安也

晚歲迫偷生還家少歡趣嬌兒不離鄰畏我復却去憶昔好多追涼故繞池

邊樹蕭蕭北風勁撫事煎百慮賴知未黍一作黍稷收已覺槽牀注如今足斟酌且用慰遲暮

群雞正亂叫客至雞鬪爭一作生驅雞上樹木始聞扣柴荆父老四五人問

我久遠行手中各有携傾榼濁復清苦一作莫辭酒味薄黍地無人耕兵革既未

息兒童一作盡東征請為父老歌艱難婉深一作餘情歌罷仰天歎四座淚縱橫

偈仄行贈畢曜一作德偈德行篇中字亦作德偈英華作贈畢四曜

偈仄何偈仄我居巷南子巷北可恨鄰里間十日不一見顏色自從官馬送還

查云前半首... 宋云如此起句所謂信手拈來頭頭是道

英云見軍興之苦欲借馬借驢然亂離時官長徒步亦常事也唐時朝儀不許與騎亦可想見

李云急轉好

官行路難行溢如棘我貧無乘非無足昔者相過今不得實不是一一作未敢愛微軀

相訪又非關足無力徒步翻愁官長怒此心炯炯君應識曉來急雨春風顛

睡美不聞鐘鼓傳東家寒驢許借我泥滑不敢騎朝天已令請急會通籍一作今

把牒還男兒信一作性命絕可憐焉能終日心拳拳憶君誦詩神凜然辛夷始花

亦一作已落况我與子非壯年街頭酒價常苦貴方外酒徒稀醉眠速宜一作徑

相就飲一斗恰有三百青銅錢

偈仄上林賦偈偈相偈也官馬至德二載二月上幸鳳翔議大舉北復兩京

大夫崔光遠劾之請急起居注云請急跨月有違憲制唐令六十日為限元

事三品以上給三日通籍字元帝紀注籍者為二尺竹牒記其年紀名相就

行路難且願得志數相三百廩食方缺乃禁京城元二年京師酒貴肅宗以

就林頭恒有沽酒錢三酒價丁晉公引此詩以對丁蓋知詩而未知史也

送李校書二十六韻

代北有豪鷹生子毛盡赤渥法騏驎兒一作種尤異是龍虎一作春李舟名父子清

峻流一作輩伯人間好少一作妙年不必須白哲十五富文史十八足賓客十九

查云陌錫通用李云太史公曰其文不雅馴精神先生難言之又曰擇其尤雅

考此兼命意措詞而
言余點次杜詩亦以
此
吳云公孫文人行自
居近人所不敢下
亂離時百官許歸省
其親亦是望外寫得
踴躍

錢箋杜詩 卷二

授校書二十聲輝一作輝赫衆中每一見使我潛動魄自恐二男兒辛勤養無
益乾元元二一作年春萬姓始安宅舟也衣綠衣告我欲遠適倚門固有望斂衽
就行役南登吟白華已見楚山碧萬萬咸陽都冠蓋日雲一作如積何時太夫人
堂上會親戚汝翁草明光天子正前席歸期豈爛漫別意終感激願我蓬屋姿
謬通金閨一作籍籍小來習性懶晚節一作歲慵轉劇每愁悔吝作如覺天地窄羨
君為發新行已能夕惕臨歧意頗切對酒不能喫迴身視綠野慘澹如荒澤老
雁春忍一作忍春饑哀號待枯麥時哉高飛鶩綯練新羽翮長雲濕裋斜漢水饒巨
石無令軒車遲衰疾悲風昔

李舟宗室世系表舟字公受度州刺史隴西縣男父岑水部郎中眉州刺史
者再石表先友記李舟龐西人有文學俊辭高志氣以尚書郎使危疑反側
知章輕薄自祖詠近代機警有李舟張或又云李舟好事嘗得村舍烟竹截
以為如鐵石窠斜北口斜長四百七十里其水南流

○洗兵馬收京後作

中興諸將收山東捷書日又作夕報清晝同河廣傳聞一葦過胡危命在破竹
中祇殘鄴城不日得獨任朔方無限功京師皆騎汗血馬回紇餒肉葡萄宮已

喜皇威清海岱常思仙仗過崆峒三年笛裏關山月萬國兵前草木風成王功
大心轉小郭相謀深一作謀古來少司徒清鑿懸明鏡尚書氣與秋天香二

三豪俊為時出整頓乾坤濟時了東走無復憶鱸魚南飛覺有安巢鳥青春復
隨冠冕入紫禁一作本正耐烟花繞鶴禁通宵鳳輦備雞鳴問寢龍樓一作曉攀

龍附鳳勢一作莫當天下盡化為侯王汝等豈知蒙一作帝力時來不得誇身
強關中既留蕭丞相幕下復用張子房張公一生江海客身長九尺鬚眉蒼微

起適遇風雲會扶顛始知籌策良青袍白馬更何有後漢今周喜再昌寸地尺
天皆入貢奇祥異瑞爭來送不知何國致白環復道諸山得銀甕隱士休歌紫

芝曲詞人解善本撰河清一作清河頌田家望望惜雨乾布穀處處催春種淇
上健兒歸莫嬾城南思婦愁多夢安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用

洗兵馬西漢董道在思親都賦洗兵海島刷馬江洲六韜武王問太公而輜
誅曰此非妖與王曰非也天洗甲兵也說苑武王伐紂風霧而乘以大兩散宜生

軍與回紇夾擊大敗之安慶緒自苑門朔方舊書肅宗大開六軍南趨關輔
夜遁走河北保郡郡廣平五入東京

倚朔方軍為根本蒲萄宮葉護自東京還室之于宣政殿漢書元崆峒雍
壽二年單于來朝舍之于上林蒲萄宮

時中書局校印

吳云此詩法請收齊
空乃知其妙即繼之
胡遊史竭力之詩
斯之誠也
宋云微帶初唐聲律
王云時元宗已歸也
仰去襍禁二語是書
法
查云禁一作駕
查云沙等正指李輔
國一流
宋云此詩以中興字
為王望重致太平也
前幸歸功諸將後半
深望相臣

錢箋杜詩 卷二

臣故曰安得壯士挽天河... 用蓋至是而太平之望... 公之自拾遺移官以上... 皇建議諸子悉領大藩... 武等以瑄也舊書甫本... 罷肅宗怒瑄也推問狀... 謝就列至次年六月復... 亦罷亦生瑄也公流落... 論事則于封建三致意... 登相則以房瑄之生平... 庭蘭以招納貨賄若以... 可謂之奪將權乎劉秩... 而論之肅宗宜見累肅... 前聖明之語瑄曰瑄昨... 忠聖皇于陛下何人也... 兵不妄瑄與錡在朝何... 將兵知不安其位而以... 也又使其進退不得自... 高不以其久于內也罷... 人主自釣黨者未有人... 欺天下後世者六月之... 其心內是不善也

北門一作花門天子飽肉氣勇決高秋馬肥使挾矢射漢月自古以為患詩
人厭薄伐脩德使其來羈縻固不絕胡為傾國至出入暗金關中原有驅除隱
忍用此物公主歌黃鸝君王指白日連雲屯左輔百里見積雪長戟烏休飛哀
茄曙一作幽咽田家最恐懼麥倒桑枝折沙苑臨清渭泉香草豐潔渡河不用
船千騎常撒烈一作異胡塵踰太行雜種抵京室花門既須留原野轉蕭
瑟

○留花門

花門唐地理志甘肅州領縣二張掖刪丹州刪北渡張掖河西行出合黎
北有居延海又北三百里有花門山堡又東北千里有宣冠軍故同城守捉也軍之東
回紇東南置堡于此所以為控扼也岑參送封常清西征序曰天寶中匈奴
論花門文苑公主陽磁元年七月上以幼女宣國公主重且無恨上流涕而還黃
鶻文苑漢書作鶻陸德明云鶻又作鶻則鶻鶻通用不可輕改藝文類聚有
再據於回紇故云轉雜種疑指花門

查云與北征詩中此
先見之明
吳云唐欲平安史用
李郭足矣已師同能
大是失着公所以直
言其事曰此物比之
禽獸鄭以為趨韻非
也唐之借師同能
非不立功但元氣從
此益弱耳故云原野
轉蕭條一壞於安史
再據於回紇故云轉
雜種疑指花門

鵝無鶴亦積雪沙苑白水也樓大防云四純人衣冠皆白故云此無稽之言耳沙苑今且須歸靈夏取馬更為陸下收范陽餘孽撒烈上林賦轉騰撒烈也漢

病後遇 一作 王倚飲贈歌

麟角一作 鱗魚鳳脣世莫識一作 辨煎膠續弦奇自見尚看王生抱此懷在於甫也何由美且過王生慰疇昔素知賤子甘貧賤酷見凍一作 陳餒不足恥多病沈年苦無健王生怪我顏色惡荅云伏枕艱難偏瘳癘三秋孰可忍寒熱百日相交戰頭白眼暗坐有胝肉黃皮皺命如綫惟生哀我未平復為我力致美肴膳遣人向市賒香梗喚婦出房親自饌長安冬菹酸且綠金城土酥靜如練兼求富豪一作 畜豪且割鮮密沽斗酒諧終宴故人情義一作 味晚誰似令我手脚輕欲流一作 旋老馬為駒信一作 總不虛當時得意况深春但使殘年飽喫飯只願無事常相見

王云六一體

查云伏食細微感汗肝脾後木二三章末友之意正以此前王云讀之流下

煎膠十洲記風麟洲在西海之中央洲上專多風麟數萬合羣亦多仙家煮膠及麟角合煎作膠名之為集膠或名連金泥以能連弓管斷弦

也劍折亦以膠連之喻王生以土酥西河舊事祈連山在張掖酒泉二郡界美餘愈疾如仙膠之續絕弦也土酥西河舊事祈連山在張掖酒泉二郡界得酥手餘金城塞在酒泉郡故曰金城土酥老馬後注已老矣而為駒不顧其然也公引此詩以見王生情義之厚不以老而後我會蓋云謂老馬反如駒之健咳其捨棄箋注取為曲說如此

疾風吹塵暗河縣行子隔手不相見湖城城南一作 東一開眼駐馬偶識雲卿面向非劉顛為地主嬾迴鞭轡成高一作 城宴劉侯歎一作 歎我携客來置酒張燈促華饌且將款曲終今夕一作 今冬休語一作 話艱難尚酣戰照室紅爐促曙光一作 英華紫窗素月垂文一作 秋練天開地裂長安陌一作 春寒盡春生一作 陌洛陽殿豈知驅車復同軌可惜刻漏隨更箭人生會合不可常庭樹雞鳴淚如綫一作 霰

湖城元和郡國志湖城縣屬隴州寰宇記舊曰湖縣宋改為湖城孟雲卿唐詩紀事孟雲卿河南人與杜牧書往而海云雲卿與次山同州如霰吳若本注楚辭決下分如霰鮑明遠詩佳期依何許決下如流霰

閩鄉姜七少府設餼戲贈長歌

姜侯設餼當嚴冬昨日今日皆天風河凍未漁一云取魚一云黃河美魚一不云黃河水魚一云黃河味魚

吳云風塵瀕河即一宴會非可預期自非身經患難鮮不以為迂誕矣

吳云設餼微事寫得濃郁見人情之厚也

於冬日求魚難得之物也他可類舉故曰真顏色青葱之質字解作嗉恐非谷水曰疑是筒字引內則膾春用葱為說亦非

易得鑿冰恐侵河伯宮饕人受魚鮫人手洗魚磨刀魚眼紅無聲細下飛碎作素雪有骨已剝膚平春慈偏勸腹腴媿年少軟炊香飯緣老翁落碁何曾白紙濕放筋未覺金盤空新歡便飽姜侯德清觴異味情屢極東歸貧一作路自覺難欲別上馬身無力可憐為人心事於我見子真顏色不恨我衰子貴時悵望且為今相憶

閩鄉元和郡國志本漢湖縣地開皇十六年移湖城縣于今所改名閩鄉屬陝州唐屬魏州開古開字說文從門受聲趙使曰公背冬涉春行度發閩鄉東至洛陽關初出潼關道也按潘岳西征賦未漁山臨城謂之奎庶丘其下有穴謂之筆穴言潛通浦北達於河直穴有渚謂之鮪則無味魚潘安大河賦曰鯉鯉王鮪莫來遊周禮春薦鮪然非時及他處則無味魚潘安大河賦曰鯉鯉王鮪莫來遊周禮春薦鮪然非時及他處則無味魚有味魚似鮪而尾短味亦美杜詩味魚謂此碎雪七政風飛及不轉切七命西征賦鮪人細切鑿刀若飛鮪又平聲腹腴禮記冬右腴腴氏曰腴腹下肥也

戲贈閩鄉秦少公陳浩然本作簡短歌

去年行宮當守一作太白朝迴君是同舍客同心不減骨肉親每語見許文章伯今日時清兩京道相逢苦覺人情好昨夜邀歡樂更無多才依舊能潦倒潦倒北史崔暹傳魏天保以後重更事謂容止蘊藉者為潦倒而

李郭縣丈人胡馬行

李云村老中有激發之致急難時思僕良馬令人耿耿不志事年追述之直可懶對一切

丈人駿馬名胡騮前年避胡一作過金牛迴鞭却走見天子朝飲漢水暮靈州自矜胡騮奇絕代乘出千人萬人愛一聞說盡急難材轉益愁向鴛鴦頭上銳耳批秋竹脚下高蹄削寒玉始知神龍別有種不比俗一作馬空多肉洛陽大道時再清累日喜得俱東行鳳臆龍鬣一作龍鬣一作麟鬣未易識側身注目長風生

金牛

元和郡國志梁州金牛縣武德二年分歸谷縣通谷鎮置取秦五丁力士石牛出全為名漢水岷山在金牛縣東二十八里漢水所出

銳耳

齊民要術耳欲小而銳如削荀相去欲從又耳欲得小而從狀如新竹筒耳方者千里

義鷓

宋劉義鷓行推吳若本無行字

陰崖有蒼一作鷹養子黑相顧白蛇登其巢吞噬一作恣一作朝餐雄飛遠求

食雌者鳴辛酸力強不可制黃口無一作丰存其父從西歸一作翻身入長烟

斯須頷健鷓痛憤一云完憤寄所宣斗上挾孤影嗷嗷一作來九天修鱗脫遠

枝巨顛折老拳高空得蹭蹬短一作草辭蜿蜒折尾能一掉一作飽腸皆一作

已一作穿生雖滅衆雖死亦垂千年物情有報復快意貴目前茲實鷓鳥

李云奇事奇文不難其奇其老氣縱橫無敵為費耳吳云以蒼辣勝然初學未易學也盧云奇事以奇筆寫之如兔起鶻落少嫌則進矣李云高空得蹭蹬寫出神駿如南華稱列子御風而行王云目此龍為魯仲

吳云書畫瘦瘦馬不厭多肉公實識如此賦為觀之唐名家脂粉氣矣

連筆人英
吳云近經下是述作
詩之意楚人欲從用
舍句刻斷非是
吳云似寫劍客使士
續有他人最發人神
智他家必逞秀媚無
此氣魄也

查云質物月通用
查云生氣勃勃
吳云峰嶺只寫一生
即云一起便爾生動

查云馬無復收養之
望旁觀者自惜之耳
通篇只此一意
李云格調整結更有
味
吳云另自寄意必非
為次律而作曰碎兀
日欹側曰刻落曰蕭

休曰齊波曰不憤曰
慘淡曰錯莫是待庸
眾人語公之推房相
也如龍如鳳肯作是
等語耶若曰通篇賦
事不及比與則又不
可
李云自是觸目瘦馬
以為比房相何也

吳云新安史六百足
以頡頏小雅他俱不
及也
李云樂府道音
吳云只叙哭迷用無
限轉折中另外又言
肥男瘦男換出名件
來奇

最急難心炯一作然功成失所往一作用捨何其賢近經滴水涓此事樵夫一作

人傳飄蕭覺素髮凜欲一作若街儒冠人生許與一作計有分只在一作亦存顧盼間聊

為義鵲行用一作激壯士肝

老拳

晉載記石勒引李陽臂笑曰孤壯士肝故云永激壯士肝

畫鵲行

一作畫鵲

高堂見生一作鵲颯爽動秋骨初驚無拘攣一作卷何得立突兀乃知畫師妙功

巧一作刮造化窟寫作一作神俊姿充君眼中物烏鵲滿樛枝軒然恐其出側腦

看青霄宣為衆禽沒長翮如刀劍人寰可超越乾坤空崢嶸粉墨且蕭瑟緬思

想一作雲沙際自有烟霧質吾今意何傷顧步獨紆鬱

瘦馬行

英華作老馬

東郊瘦一作老馬使我傷骨骼一作核砒兀如堵牆絆之欲動轉敬側此豈有意仍

騰驥細看六一作非印帶官字衆道三一作官軍遺路旁皮剝落雜一作盡泥滓毛

暗蕭條連雪霜去歲奔波逐餘寇驂駟不慣不得將士卒多騎內廐馬惆悵恐

是病乘黃當時厩塊誤一蹶委棄非汝能一作難周防見人慘澹若哀訴失主錯

莫無晶光天寒遠放鴈為伴一作侶日暮不一作未收鳥啄瘡一作烏誰家且養

願終惠更試明年春草長

騰驥

西京賦仍奮六印唐六典諸牧監凡在牧之馬皆印印右勝以小官字

擬送尚乘不用監名二歲始春則量其力又以監名皆依左右兩若形容端正

馬以龍形印印其項左送尚乘者尾側依左右兩印以三花其餘雜馬送尚

乘者以風字印印左勝以飛字印印左勝官馬賜人者以乘黃唐六典乘黃

賜字印印配諸軍及充傳送驛者以出字印印並印左右頰也乘黃唐六典乘黃

職儀云乘黃名也龍莫馬終養馬賦往曰劉備之初降也太祖賜之馳馬

使自至成送之歷名馬以名鹿終養馬賦往曰劉備之初降也太祖賜之馳馬

底有詩云此詩為房瑄而作也至德二載瑄為太子少師瑄既在散地朝臣

多以為言瑄亦自言有文武之用合當國家驅策公嘗疏救之而不得故作

是詩此似幕府求知之語非指瑄也

新安吏

收京後作雖收兩京賊猶充斥

客行新安道喧呼聞點兵借問新安吏縣小更無丁府帖一作符昨夜一作下次

選中男行中男絕短小何以守王城肥男有母送瘦男獨伶俜白水暮東流青

山猶一作聞哭聲莫自使眼枯收汝淚縱橫眼枯即一作却見骨天地終無情我軍

取一作相州日夕望其平宣意賊難料歸軍星散營就糧近故壘練卒依舊京

十五 時中書局校印

查云取一作收
邵云新安至無家六
首皆于美時樂府也
曲折悽愴真堪泣鬼
神
吳云讀此而知唐之
中興可必矣

掘壕不到水牧一作馬役亦輕况乃王師順撫養甚分明送行勿泣血一作僕射如父兄

新安元和郡國志本漢舊縣屬弘農郡貞觀元年屬河南府相州舊書武德

郡置相州天寶元年改為鄆郡乾元元年復為相州二年改為鄆城乾元二

年三月九節度之師敗于安陽河北通鑑九節度圍新州城自冬涉春慶緒食

盡一鼠直錢四千洵城數及馬兵以食馬克在朝夕而諸軍既無統帥城久

不下上下解體思自魏州引兵趨鄆每營選精騎五百日于城下抄掠官

軍出無散歸其營諸軍人馬牛車日有所失相州城下四面穿壕圍之慶緒

戰於安陽河北大風忽起天地晝晦官軍潰而南賊潰而北子儀以朔方軍

斷河陽橋保東京之掘壕安祿山事迹十一月五日慶緒以五萬眾列陣於慈

築南北兩城守之思安祿山事迹十一月五日慶緒以五萬眾列陣於慈

以獲陽出戰多至僕射汾陽初敗於潞水詣關請降為左僕射已而加司

推散却入城守之徒進中書令此復稱僕射者本相州之潰舉其初賊

之官亦春秋之書法也諸詩皆乾元二年自華之東

諸道途所經次感事而作也神道

潼關潼關道

士平何草草築城潼關道大城鐵不如小城萬丈餘借問潼關吏修關一作

備胡要我下馬行為我指山隅連雲列戰格飛鳥不能踰胡來但自守宜復憂

西都丈一作人視要處窄一作狹容單車艱難奮長戟萬一作古用一夫哀哉

桃林戰百萬化為魚請囑防關將慎勿一作學哥舒

潼關雍錄潼關在華州華陰縣東北關西一里有潼水因以為名哥舒翰軍

以濟潼至唐始開耳桃林左傳守桃林之塞杜注今潼關是也三秦記曰桃林塞

于其地立關耳桃林在長安東四百里若有軍馬經過好行則收華山休息

林下惡行則決河漫延馬不得過矣元和郡國志哥舒初哥舒翰請堅守潼關郭

國志桃林塞自靈寶縣以西至潼關皆是也哥舒子儀李光弼亦謂潼關大

軍唯應固守不可輕出至宗信國忠之言道中使越子儀李光弼亦謂潼關大

撫膺勸哭引兵出關然則潼關之失守豈翰之罪哉公詩曰慎勿學哥舒其

法
吳云直叙中却是指
前報以成後事箋妙

李云急難則響悲促
節則意苦最近漢魏
先華云後其婦人則
更慘於閩左矣
吳云急響促節三
男二男一男即子孫
陣亡盡也
李云未段言姬從史
去美翁夜歸公天明
登途獨與翁別也
查云據九域志及輿
地廣記石壕皆作嶺
縣唐改為峽石

李云急難則響悲促
節則意苦最近漢魏
先華云後其婦人則
更慘於閩左矣
吳云急響促節三
男二男一男即子孫
陣亡盡也
李云未段言姬從史
去美翁夜歸公天明
登途獨與翁別也
查云據九域志及輿
地廣記石壕皆作嶺
縣唐改為峽石

李云急難則響悲促
節則意苦最近漢魏
先華云後其婦人則
更慘於閩左矣
吳云急響促節三
男二男一男即子孫
陣亡盡也
李云未段言姬從史
去美翁夜歸公天明
登途獨與翁別也
查云據九域志及輿
地廣記石壕皆作嶺
縣唐改為峽石

李云急難則響悲促
節則意苦最近漢魏
先華云後其婦人則
更慘於閩左矣
吳云急響促節三
男二男一男即子孫
陣亡盡也
李云未段言姬從史
去美翁夜歸公天明
登途獨與翁別也
查云據九域志及輿
地廣記石壕皆作嶺
縣唐改為峽石

李云急難則響悲促
節則意苦最近漢魏
先華云後其婦人則
更慘於閩左矣
吳云急響促節三
男二男一男即子孫
陣亡盡也
李云未段言姬從史
去美翁夜歸公天明
登途獨與翁別也
查云據九域志及輿
地廣記石壕皆作嶺
縣唐改為峽石

在郾州宜祿縣尤為無稽且非自華之東都所取道也 鄴城安慶緒保鄴城自乾元元年十月被圍至二月方解 河陽郭子儀兵

○新婚別

免絲附蓬麻引蔓故一作不長嫁女與征夫不如棄路旁結髮為妻子一作席

不煖君林暮婚晨告別無乃太匆忙君行雖一作不遠守邊赴一作河陽妾身

未分明何以拜姑嫜父母養我時日夜一作令我藏生女有所歸雞狗一作

亦得一作將君今往死地一作沈痛迫中腸誓欲隨君去一作

往一作形勢反蒼黃勿為一作新婚念努力事戎行婦人在軍中兵氣恐不揚自嗟

貧家女久致羅襦裳羅襦不復施對君洗紅粧仰視百鳥飛大小必雙翔人事

一作多錯迳與君永相望

免絲古詩與君為新婚姑嫜前漢背尊章嫜以忽師古注尊章謂舅姑 兵氣李

傳我士氣少衰而鼓不起者何也軍中豈有女子乎

○垂老別

四郊未寧靜垂老一作不得安于孫陣亡盡焉用身獨完投仗出門去同行為

辛酸幸有牙齒存一作所悲骨髓一作乾男兒既介冑長揖別上官老妻卧路

啼歲暮衣裳單孰知是死別且復傷其寒此去必不歸還聞勸加餐土門壁其

堅杏園度亦難勢異鄴城下縱死時猶一作寬人生有離合豈擇衰老一作端

憶昔少壯日遲迴竟長歎萬國盡征成一作烽火被岡巒積屍草木腥流血川

原丹何鄉為樂土安敢尚盤桓棄絕蓬室居塌然摧肺肝

土門元和郡國志恒州有井陘縣井陘口今名土門口獲鹿縣西南十里即太行八陘之第五陘也四面高中下如井故名之述征記曰其山首

自河內有八陘并陘第五陘也四面高中下如井故名之述征記曰其山首

一十七郡同日駕順連兵二十萬集燕趙旁貫井陘故土門通太原李光

弼郭子儀得橫行河杏園舊書郭子儀自杏園渡河國通衛州通太原李光

董泰為濮州刺史移鎮杏園亦此地九域志衛州汲縣有杏園鎮

○無家別

寂寞天寶後圍廬但蒿藜我里百萬一作餘家世亂各東西存者無消息死者為

一作塵泥賤子因陣敗歸來尋舊一作蹊久行見空巷一作日瘦氣慘悽但對

孤與狸豎毛怒我啼四鄰何所有一二老寡妻宿烏德本枝安辭且窮棲方春

查云語淺情深從古
樂府得來
吳云首四語作一篇
之綱後便曲折寫之
李云既用新婦自言
則暮婚晨別義宜合
善而發乎情止乎禮
義得風人之正焉
邵云發乎情止乎義
故是三百篇之遺
吳云新婚遠別修兵
乃婦人之戒其夫者
有努力事戎行之語
婉轉勉勵有同仇之
志焉有誰因誰極之
思焉怒而不怨此詩
有之

吳云石壕則老婦之
別其夫也則夫夫
之別其妻合讀不堪
邵云互相憐痛聲情
宛然
吳云上門二句稍見
恢復之勢而四海
大非止一地一家之
苦自慰自解意高筆
夫

杜工部集卷之二

杜工部集卷之三

古詩七十八首

胎阮隱居

虞山蒙叟錢謙益箋註

李云中多悟道之語

王云結說盡

查云攷地志秦州有諸葛壘在城東曰下幕城旁有司馬懿壘曰上幕城古戰場當指此

中云諸將已茅土二語言思龍太過將繪

寓秦州及同谷縣行赴蜀中作

胎阮隱居

陳留風俗衰人物世不數塞上得阮生迴繼先父祖貧知靜者性自一作益髮古車馬入隣家蓬蒿翳環堵清詩近道要識子一作字用心苦尋我草廛微褰裳踏寒雨更議居遠村避喧甘猛虎足明箕穎客榮貴如真土

陳留晉書阮籍字嗣宗陳留尉氏人也

遣興三首

下馬古戰場四顧但茫然風悲浮雲去黃葉墜一作墮我前朽骨穴螻蟻又為蔓草纏故老行歎息今人尚開邊漢虜互勝負一作失約封疆不常全安得廉恥一作顧將三軍同晏眠

高秋登塞一作塞山南望馬邑州降虜東擊胡壯健盡不留穹廬莽牢落上有行

雲愁老弱哭道路願聞甲兵休鄴中事反覆一作蕭條死人積如丘諸將已茅土

不可用也

載驅誰與謀

馬邑唐志馬邑州開元十七年置在秦成二州山谷間寶應元年徙於成州之鹽井故城隸秦州都督府中州集祝簡康夫詩說云鮑欽止注此詩

雁門與子美作詩處全無關涉

豐年孰一云亦云遲甘澤不在早耕田秋雨足禾黍已映道春苗九月交顏色

同日老勸汝衡門士勿悲尚枯槁時來展材力先後無醜好但訝鹿皮翁忘機

對芳一作草

鹿皮翁列仙傳曰鹿皮公者淄川人也少為府小吏木工舉手能成器械岑

閱意思橫生數十日梯道成上其巔作祠屋留止其旁食芝草飲神泉七十

餘年淄水來山下呼宗族得六十餘人命上山半水出盡漂一郡沒者萬計

小吏乃辭還家室令下山着鹿皮衣并

昔謁華蓋君深求洞宮脚一作綠袍玉一作棺已上天白日亦寂一作冥暮昇

良岑一作項中几猶未却弟子四五人入來淚俱落余時遊名山發軔在遠壑

良觀違夙願含淒一作向寥廓林昏罷幽磬竟夜伏石閣王喬下天壇微月映

皓鶴晨溪響虛馱歸徑行已昨豈辭青鞋眠悵望一作金七藥東蒙赴舊隱尚

李云遊仙詩以陳拾遺李供奉為正公集如此篇高脫不多得也神仙皆英雄進步故須具此胸襟共云公之思隱懷仙俱帶危苦與太白立意不同

鄒云子美說仙與太白迥異觀昔游幽人自見

憶同志樂休一作事董先生于今獨蕭索胡為客關塞道意久衰薄妻子亦何人丹砂負前諾雖悲鬢髮變一作未憂筋力弱扶一作藜望清秋有興入廬

華蓋君清虛真人王君內傳詣赤臺童子華蓋上公授以五雲夜光玉環水

嘉熙仙之玉棺後漢王喬傳天下玉棺於堂前吏人推排不搖動王喬

公修治之王喬喬曰天帝獨召我耶乃沐浴服飾寢其中蓋使立覆王喬

琴賦玉喬披雲而下塵寰宇記董先生憶昔行所謂衡陽董鍊師也舊注以

王子喬檀在猴氏縣東南六里董先生為董京咸失之遠矣故曰有興入廬

霍謝玄暉詩誰廬霍謝靈運詩游當羅

○幽人

孤雲亦羣遊神物有一作所歸麟一作鳳在赤霄何當一作一來儀往與惠荀

一作輩中年滄洲期天高無消息棄我忽若遺內懼非道流幽人見一作瑕疵

洪濤隱語笑與作鼓棹蓬萊池崔嵬扶桑日照耀珊瑚枝風帆倚翠蓋一作暮

把東皇衣嘖嗽元和津所思烟霞一作微知名未足稱局促高山芝五湖復浩

蕩歲暮有餘悲

惠荀舊注惠昭荀珏固屬偽撰而以惠遠詩詢亦謬玄度正可與支公並

用杜詩亦屢見之且自昔多稱遠公不言惠也按公逸詩中有送惠二

時中書局校印

二

查云先生好仙術詩中往往見之惟昔行一篇是入山求道此首是浮海幾幾乎上窮碧落下黃泉矣宋云點染處如木難結餘總屬真實查云讀此知四皓不足當此人之目

過東溪詩云空谷滯斯人又云黃綺未稱臣與幽人局促高山芝指李泌也
此詩中年滄洲期句正合詢或其名未可知也
之諧請隱衡山故云在瑕疵五湖復浩蕩正用
范蠡事比之耳以韓諫議詩參考則知之矣
昔遊幽人二詩草堂本叙荆
州澤州詩內今從舊叙于此

○佳人

絕代有佳人幽居在空山一作谷自云良家子零落依草木關中昔喪敗一作亂兄

弟遭殺戮官高何足論不得收骨肉世情惡衰歇萬事隨轉燭夫婿輕薄兒新

人已美一作如玉合昏尚知時鴛鴦不獨宿但見新人笑那聞舊人哭在山泉水

清出山泉水濁侍婢賣珠迴牽蘿補茅屋摘花不插髮一作鬢采柏動盈掬一作

握天寒翠袖薄日暮倚修竹

合昏

本草合歡草也合歡即合昏雀前
古今注青裳合歡也稽康種之舍前

○赤谷西庵人家

躋險不自喧一作安出郊已清目溪迴日氣暖還轉山田熟烏雀依茅茨潘羅

帶松菊如行武陵暮欲問桃花一作源宿

赤谷地理志秦州有岷山在赤谷之西曹操與劉備戰於此谷川水為山
丹因號曰赤谷一統志赤谷在秦州西高七十里中有赤谷川岷山

在秦州西五十里在赤谷之西
故曰西庵通志秦州西十二里

西枝村尋置草堂地夜宿贊公土室二首

出郭眇細岑披榛得微路溪行一流水曲折方屢渡贊公湯休徒好靜心迹素

昨枉霞上作感論岩中趣怡然共携手恣意同遠步捫蘿澀先登陟巖眩反顧

要求陽岡煖苦步晉作陰嶺返惆悵老大藤沈吟屈蟠樹卜居意未展杖策迴

且暮層巔一作天餘落日草蔓已多露

天寒鳥已歸月出人晉作更一作已靜土室延白光松門耿疎影躋攀倦日短語

樂寄夜永明燃林中薪暗汲石底泉一作井井大師京國舊德業天機乘從來支許

遊興趣江湖迴數奇謫關塞道廣存真願何知戎馬間復接塵事屏幽尋豈一

路遠色有諸嶺晨光稍矇矓更越西南頂

寄贊上人

一昨陪錫杖卜隣南山幽年侵腰脚衰未便陰崖秋重岡北面起竟日陽光留

茅屋買一作置兼土斯高心所求近聞西枝西有谷杉黍一作漆稠亭午頗和暖石

沙一作田又足收當期塞一作寒雨乾宿昔齒疾瘳徘徊虎穴上面勢龍泓頭柴荆

李云此與相兼水心
玉質可以怨可以觀
吳云自憐自誓忽
忽在山兩句可與
可比而不添一語高
手結如裂常使人憐
恍
李云落落穆穆寫出
幽貞本色

查云絕似儲王集中
之變調也
李云聲利足銷

李云西枝村未詳在
何處或云在秦州城
外
李云三謝正格如此
始稱雋永

查云前一日事

邵云幽寂清景如見
查云當夜事

邵云章法整密

查云後一日事

查云奈疑誤

錢箋杜詩 卷三

具茶茗選一作路通林丘與子成二老來往亦風流

虎穴龍泓陝西通志虎穴在咸陽城西龍泓一在飛龍峽一在天井山方輿勝覽此有詩云又停騎龍潭雲回首虎崖石

太平寺泉眼

招提憑高岡疎散連草莽出泉枯柳根汲引歲月古石間一作門見海眼天畔紫

水府廣深丈尺間宴息敢輕侮青白二小蛇幽姿可時覩如絲氣或上爛熳為

雲雨山頭到山下鑿井不盡土取供十方僧香美勝牛乳北風起寒文弱藻舒

翠縷明涵客衣淨細蕩林影趣何當宅下流餘潤通藥圃三春濕黃精一

食生毛羽

牛乳維摩經阿難白佛言憶念昔黃精博物志天老謂黃帝曰太陽之草名黃精之正葉者是

夢李白二首

死別已吞聲生別常惻惻江南瘴癘地逐一作客無消息故人入我夢明我長

相憶恐非平生魂路遠一作不可測魂來楓葉林一作青魂一作返關塞黑君今

在羅網何以一作有羽翼落月滿屋梁猶疑照一作顏色水深波浪濶無使蛟

龍得

天寶十五載白鹿山永王璘迫致之璘軍敗白坐繫尋陽獄得釋乾元元

年終以汙穢事長流夜郎逐沉洞庭上峽江至巫山以赦得釋乾元元

楓林招魂湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心屋梁

浮雲終日行遊子久不至三夜頻夢君情親見君意告歸常局促苦道來不易

江湖多風波一作舟楫恐失墜出門搔白首若一作負平生志冠蓋滿京華

斯人獨顛顛孰云網恢恢將老身一作反累千秋萬歲名寂寞身後事

有懷台州鄭十八司戶度

天台隔三江一作江海風浪無晨暮鄭公縱得歸老病不識路昔如水一作晉作天上鷗

今如一作置中危性命由他人悲辛但狂顧山鬼獨一脚蝮蛇長如樹呼號傍

惡海隔微小吏眼暗髮垂素黃帽映一作才名悞天子嵇阮流更被一作時俗

我故人遇相望無所成乾坤莽迴互一作青袍非供折腰具平生一杯酒見

錢箋杜詩 卷三

李云尺波十湖以咏海之才運之氣老詞雄足潤金石李云真有神龍繞其筆端

李云夢太白述遠道之苦則青楓黑塞宛在深宵懷台州極瀟居之危則山鬼長蛇淒然絕域筆端真自具一造化古人

通生死不渝二詩也峭沉綿寫夢覺各盡其致入夢明我之相憶頻夢又見君之情親是兩首次第查云詩當在太白擊

難查交併前人情鬼語能工後人亦無其筆彼入我夢也次首則恍然見白矣曰羅網

李云處時坐汚賊貶台州司戶至情苦語讀之酸咽吳云用招魂之意招之即不然台州於唐亦名郡不至如公所

言也鄭德進曰直以才名定交難復汚賊不相妨也古人交誼如此然不為出脫

以其汚賊惜為才名
所誤耳若太白則直
稱其究比之屈子矣

吳云公道與諸作皆
偏然涉筆無關深淺
即云諸詩亦從魏晉
出自成杜體于美所
謂精熟文選理也

李云建安高調

李云林茂二句忽一
宕

李云猛省語

李云雅秀
即云此下遠與十首
稍近步兵

李云諷而不露

山鬼魯語木石之怪曰愛蝮蝮韋注木石謂山也或云夔一足蝮蛇招魂
越人謂之山魃或作操富陽有之人首猴身能言或云獨足蝮蛇地養

遣興五首

蟄龍三冬卧老鶴萬里心昔時賢俊人未遇猶視今嵇康不得死一云且孔明
有知音又如壠底草堂作松用捨在所尋大哉霜雪幹歲久為枯林

嵇康鍾會言于文帝曰嵇康卧龍也不可起公無憂天下顧以康為慮耳

昔者一作龐德公未嘗入州府襄陽耆舊間處士節獨一作苦豈無濟時策一作

終竟畏羅君一作終歲林茂烏有歸水深魚知聚舉家依一作鹿門劉表焉

得取

龐德公水經注沔水中有魚梁洲龐德公所居士元居漢之陰在南白沙司

層臺龍曰景升臺表

我今日夜憂諸弟各異方不知死與生何況道路長避寇一分散飢寒永相望
豈無柴門歸一作欲出畏虎狼仰看雲中鴈禽鳥亦有行

蓬生非無根漂蕩隨高風天寒落萬里不復歸本叢容子念故宅三年門巷空

帳望但烽火戎車滿關東生涯能幾何常在羈旅中

昔在洛陽時親友相追攀送客東郊道遊宿南山烟塵阻長河樹羽成臯間
迴首載酒地豈無一日還丈夫貴壯健慘戚非朱顏

遣興五首

朔風飄胡鴈慘澹帶砂磧長林何蕭蕭秋草萋更碧北里富薰天高樓夜吹笛

馬知南鄰客九月猶締絡

長陵銳頭兒出獵待明發一作解弓金爪鏑白馬蹴微雪未知所馳逐但見暮

光滅歸來懸兩狼門戶有旌節

銳頭春秋後語平原君曰涇池之會臣觀武安君之為人小頭旌節大將志

賜旌以額賞節以額殺旌以絳帛五丈粉畫虎有銅龍一首纏緋幡紫纒為

袋油囊為表節垂畫木盤三相去數寸隅垂尺麻餘與旌同舊書每處從驪

漆有用而割膏以明自煎蘭摧白露下桂折秋風前府中羅舊尹沙道尚依然

赫赫蕭京兆今為時所憐

沙道唐國史補凡宰相禮絕班行府縣載沙填路自私第至於城東街蕭京

先李德裕明皇十七事源乾曜奏事稱旨上驟用之謂高力士曰知吾拔用乾曜之速乎吾以其容貌言語類蕭至忠也力士曰至忠不嘗負陛下乎帝曰至忠晚乃謬計耳其初立朝得不謂賢相乎東坡曰明皇雖誅蕭至忠然其懷之侯君集云蹤跡至此至忠亦蹉跌者耶故子美亦哀之按蕭至忠未嘗官京兆尹若以蕭至忠之前至忠則望之為左馮翊未嘗為京兆尹也天寶八載京兆尹蕭至忠左遷汝陰太守史稱京兆尹蕭至忠御史中丞宋吳皆林甫所親善因忠皆誣奏遺逐汝陰太守史稱京兆尹蕭至忠御史中丞宋吳批汝能安祿山事迹云蕭至忠為河南尹以賊下獄則所謂蕭京兆者蓋蕭至忠佐之由是特恩轉太府卿溫後為萬年縣丞未幾吳拜京兆尹高力士權移將相吳親附之溫尤與之善遂相結為膠漆其事亦詳舊唐書溫傳中吳先代裴耀卿為江淮轉運使林甫引為戶部侍郎出為岐州刺史轉河西節度使經畧吐蕃開元二十七年吐蕃寇白單安人等軍吳擊之則所謂赫蘇蕭京兆者亦可想見矣京兆尹多罕相私與人相與附麗若吳與鮮于仲通輩皆是故曰府中羅舊尹沙道尚依然也故為人所羨今為人所憐用漢成帝時童話哀之亦刺之也東坡解此詩未當或亦偽託耳

猛虎憑其威往往遭急縛雷吼徒咆哮枝撐已在脚忽看皮寢處無復睛閃爍人有甚於斯足以勸一作元惡

朝逢一作富家葬前後皆輝光共指親戚大總麻百夫行送者各有死不須羨其強君看束練一作去亦得歸山岡

王云連李云連者之言

遺興五首

天用莫如龍有時繫扶桑頓轡海徒涌神人身更長性命苟不存英雄徒自強吞聲勿復道真宰意茫茫

宋云篇篇皆佳

扶桑頓轡劉向九歎維六龍于扶桑補注春秋命麻序曰皇伯登扶桑日浴山海經鍾山之神名曰燭龍其長千里何承天云日為陽精光曜炎熾一夜入海所經焦渴百川歸注足以相補

地用莫如馬無良復誰記此日千里鳴追風可君意君看渥注種能與駑駘異不雜一作蹄躡躡間逍遙有能事

李云正復自然如云誠陶則森測矣王云陶亦欲于不仕宋耳非掛懷真意也李云藉藉風流

陶潛避俗翁未必能達道觀其著詩集頗亦恨枯槁達生豈自足默識蓋不早有子賢與愚何其掛懷抱

賀公雅吳語在位常清狂上疏乞骸骨黃冠歸故鄉爽氣不可致斯人今則亡

山陰一茅宇江一作海日淒涼清狂知章為禮部侍郎取舍非允門蔭子弟喧訴盈庭于是以梯登牆首出鄉里仍舍本鄉宅為觀上許之

吾憐孟浩然短褐即長夜賦詩何必多往往凌鮑謝清江空舊魚一作舊美魚

李云質公篇便肯其狂孟公篇妙得其簡

如太史公傳屈原相
如文亦略同惟其有
之是以似之

王云九首是一首
查云前出塞為天寶
中用兵兩蠻而作
李云凡涉議論者皆
舍之

吳云前出塞皆自
出機杼非古今常出
之語常用之格然一
篇作一解九首一章
也五首又一章也近

王鳳洲樂府之變乎
乃選者或單取一首
以為重大是不解
出塞從軍唐人作者

多矣公自謂一徑
前出塞本自征夫恐
行役西成乃首章微
露此意他作都作跌
蹴語感激憤發若三
軍甘為此者立言

甚深甚厚
即云看他九首章法
從出門至論功一一
有正第

李云慨然有深味想
古之却聘者亦與此
篇同怨悲

郡云老成深識豈是
軍士口吻

李云有仲宣公幹之
風

李云調自好

查云後出塞專為安
祿山而作

錢箋杜詩 卷三

春雨餘甘蔗每望東南雲令人幾悲吒

○前出塞九首

前出塞為徵秦隴之兵赴交河而作後出塞為徵東都之兵赴薊門而作也
前則主上好武窮兵開邊故以從軍苦樂之辭言之後則祿山逆節既萌幽
燕騷動而人主不悟卒有陷沒之禍假征戍者之辭以譏切之也

戚戚去故里悠悠赴交河公家有程期亡命嬰禍羅君已富土境開邊一何多
棄絕父母恩吞聲行負戈

交河

元和郡國志交河縣本漢車師前王庭地貞觀十四年于此置
縣交河出縣北天山分水于城下因以為名天山在縣東北

出門日已遠不受徒旅欺骨肉恩豈斷男兒死無時走馬脫纜頭手中挑青絲
捷下萬仞文 國俯身試擐旗

磨刀鳴咽一作水水赤及傷手欲輕腸斷聲心緒亂已久丈夫誓許國憤惋復
何有功名圖騏驎戰骨當速朽

嗚咽水說文隴山天水大坂也辛氏三秦記引俗歌
云隴頭流水鳴聲幽咽遠望秦川肝腸斷絕

送徒既有長遠戍亦有身生死向前去不勞更怒噴路逢相識人附書與六親
哀哉兩決絕不復同一作苦辛

迢迢萬餘里領我赴三軍軍中異苦樂主將宣盡聞隔河見胡騎倏忽數百羣
我始為奴僕幾時樹功勳

挽弓當挽強用箭當用長射人先射馬擒賊先擒王殺人亦有限列一作國自
有疆苟能制侵陵豈在多殺傷

驅馬天雨雪軍行入高山逕危抱寒石指落曾水間已去漢月遠何時築城還
浮雲暮南征可望不可攀

單于寇我壘百里風塵昏雄劍四五動彼軍為我奔擄其名王歸繫頸授轅門
潛身備行列一勝何足論

單于開元二十二年契丹及奚連年為邊患張守珪使人誘殺其王屈刺及
其大臣可突干傳首東都棄於天津橋之南天寶初王忠嗣北伐奚突
厥突厥十姓拔悉密葉等攻
殺烏蘇米施可汗傳首京師

從軍十年餘能無分寸功眾人貴苟得欲語羞雷同中原有鬪爭況在狄與戎
丈夫四方志安可辭固一作窮

○後出塞五首

男兒生世間及壯當封侯戰伐有功業焉能守舊丘召募赴薊門軍動不可留

錢箋杜詩

卷三

千金買馬鞭一作鞍 百金裝刀頭 閭里送我行 親戚擁道周 斑白居易上列酒酣進 庶羞少年別有贈 含笑看吳鉤

薊門安祿山欲以邊功市寵數侵掠奚契丹開元四年各殺公主以叛祿山討破之天寶九載祿山誘蕃奚契丹實殺之函其首以獻十載祿山討契丹大敗而歸十一載大舉以報去秋之役阿不思叛去遂頓兵不進十四載祿山奏破奚契丹是年十一月遂叛

朝進東門營一作營門 暮上河陽橋 落日照大旗 馬鳴風蕭蕭 平沙列萬幕 部伍各見招 中天懸明月 令嚴夜寂寥 悲歎數聲動 壯士慘不驕 借問大將誰 恐是霍嫖姚

李去劉須漢云此詩之壯可以招魂復起

東門太平寰宇記上東門洛陽東面門也後又改為東陽門水經注穀水又東屈而逕建春門石橋下即上東門也阮嗣宗詩云步出上東門者也

胡三省曰此言漢晉洛陽諸門非隋唐所從洛陽城北也上東門之東門者又通鑑李光弼將詣河陽諸將請曰今自洛陽而北乎當名橋而進乎光弼曰

當石橋而進夜至河陽石橋河陽橋通與河陽縣古孟津後亦曰富平津跨

之陽浮橋駕黃河為之以船為脚竹葦巨之晉陽秋杜預所建元和郡國志河

津即此是也安祿山事逆祿山兵發范陽先令將軍何千年領壯士數千人

先侯於河陽橋封常清郭大將天寶二年祿山入子儀保東京皆斷河陽橋 重高勳豈知英雄主 出師巨英華作直 長雲六合已 一家四

古人重守邊 今人一作 重高勳 豈知英雄主 出師巨 長雲六合已 一家四

夷且孤軍 遂使絕 興一作 虎一作 士奮身勇 所聞拔劍擊大荒 日收胡馬羣 普開

玄冥北持以奉吾君 高勳通鑑舊制百姓有勳者免征從 胡馬羣安祿山事蹟祿山色藏禍心將

落河八千餘為己子又富單于護真大馬習戰鬪者數萬匹已八九年矣通

鑑阿不思為回紇所破祿山誘其部落而降之由是祿山精兵天下莫及

獻凱日繼踵 兩蕃靜無虞 漁陽豪俠地 擊鼓吹笙竽 雲帆轉遼海 粳稻來東吳

越羅與楚練 照耀臺榭主將位 益崇氣驕凌 上都邊人不敢議 議者死路衢

獻凱安祿山事蹟祿山誘其子慶緒獻奚契丹及同羅阿不思等生口三千人

金銀錦綉 馳馬受之 又遣其子慶緒獻奚契丹及同羅阿不思等生口三千人

下玄宗大悅 張樂以會將士 兩蕃安祿山事蹟祿山誘其子慶緒獻奚契丹及同羅阿不思等生口三千人

忠曰祿山朕推心待之 遼海唐會要開元二十七年李適為幽州節度河北

至平州開登州其鎮過 遼海唐會要開元二十七年李適為幽州節度河北

及昔遊篇云云其事可見 陶九成耕錄國朝海運糧儲以城壁杜甫後出塞

此杜詩云云則唐時已見 陶九成耕錄國朝海運糧儲以城壁杜甫後出塞

有海運矣 朱張將舉行耳 主將安祿山事蹟祿山誘其子慶緒獻奚契丹及同羅阿不思等生口三千人

右羣胡羅拜于下 遼海唐會要開元二十七年李適為幽州節度河北

中使馮神威齋醴 道相目無敢言者 奏還者告祿山反乃因于商州將送之

我本良家子 出師亦多門 將驕益愁思 身貴不足論 躍馬二十年 恐辜明主恩

幾箋杜詩 卷三 八 時中書局校印

李去取此以志唐人 海運 宋云隱憂在此 吳云前出塞意殊 現使讀者自悟後 塞則發露無餘矣 三章三軍赴前門 尚不知祿山曰借 大將誰恐是索嫖 恐是者非其人也 以祿山得后宮之寵 比之也至四章則 人知其心五章則 拔身欲歸者而朝廷 養成此亂亦見矣 朝進東門一首祿山 儼然帝制其御眾 刻亦隱然言外古人 取此者賞其音響 皇而不知其用意 在可嘆也 吳云茂人知免惡名

動即地名也與守邊 好戰意 應 即云重高勳即命功

李去四句意更 然 吳云此言祿山使 吳云此言祿山使

李去取此以志唐人 海運 宋云隱憂在此 吳云前出塞意殊 現使讀者自悟後 塞則發露無餘矣 三章三軍赴前門 尚不知祿山曰借 大將誰恐是索嫖 恐是者非其人也 以祿山得后宮之寵 比之也至四章則 人知其心五章則 拔身欲歸者而朝廷 養成此亂亦見矣 朝進東門一首祿山 儼然帝制其御眾 刻亦隱然言外古人 取此者賞其音響 皇而不知其用意 在可嘆也 吳云茂人知免惡名

其人品高於富貴者
而窮於無子孫者何
也思執送范陽嗚不
敢言又遭逆賊之徒
掠耳

查云熟字叶職韻不
知所本俟再致

查云秦隊二韻合用
即云刻畫秀削
李云調整而聯辭與
以則然自有奇氣行
之即謝絕不易得
尤妙處無一語閒說
吳云刻削元氣硬白
如雲相連而出皆綠

祖此 只寫得之險
惡而龍之鱗甲閃出
紙尾 似白句對却
一事蹟
李云當依別本作何
當著天通

查云全篇酒錢通用
只息字是職韻
字屬職韻宜不通用
李云白黑當依詩紀
作黑白歎息息字當
是惜字之誤思息俱
在職韻不與此韻通
或云如作黑白則與
末韻重出不知當重
一韻不可出韻也
吳云開諱固當按討
而國家往往多殺良
民反送賄賂者不悛
故也世事荒唐今古

坐見幽州騎長驅河洛昏中夜間道歸故里但空村惡名幸脫免窮老無兒孫
幽州騎 安祿山事蹟十一月九日祿山起兵反以同羅奚契丹室韋曳落河
兼范陽平盧河東幽薊之衆號父子軍馬步相兼十萬鼓行而西

別贊上人

百川日東流客去亦不息我生若 一作若 漂蕩何時有終極贊公釋門老放逐來
上國還為世塵嬰頗帶頰頰色楊枝晨在手豆于雨 一作雨 已熟是身如浮雲安
可限南北異縣逢舊友 一作友 初忻寫胸臆天長關塞寒 一作寒 歲暮飢凍 一作凍 逼
野風吹征衣欲別向曛黑 一作曛 馬嘶 一作嘶 思故樾歸鳥盡斂翼古來聚散地宿

昔長荆棘相看俱衰年出處各努力
楊枝 梵網經頭陀冬夏坐禪結夏安居常用楊枝涅槃經各于晨時
日初出時雜常住處方用楊柳或以楊柳為齒木乃鑿說也 豆于 趙
言贊公當春為寺主來秦州已見豆熟也宿浮雲 浮雲摩經是身如
贊公房云杖錫何來此秋風已颯然正一義

萬丈潭

青溪合 趙鴻刻 冥冥神物有顯晦龍依積水蟠窟壓萬丈內跼步凌垠堦側身
下烟靄前臨洪濤寬却立蒼石大山危一徑盡崖 一作岸 絕兩壁對削成根虛無
倒影垂澹瀨 趙作澹瀨 黑如 一作黑如 灣潭底清見光炯碎孤雲 一作方輿 倒來深飛鳥

不在外高蘿成帷 一作帷 幄寒木累 一作累 旌旆遠川曲通流嵌竇潛洩瀨造幽無
人境發興自我輩告歸遺恨多將老斯遊最閉藏修鱗蟄出入巨石 趙作 礙何

暑 一作暑 天過快意風雨 一作會
萬丈潭 唐咸通十四載西康州刺史趙鴻刻萬丈潭詩又題杜甫同谷茅茨
口工部樓遲後隣家大半無青巷連道路白社寄孟孟大雅何人繼
全生此地孤孤雲飛鳥什空勒舊山隅鴻曰萬丈潭在公宅西洪濤蒼石山
徑岸壁如目見之方與勝覽萬丈潭在同谷縣東南七里通志在成縣東南
七里俗傳有垠堦 西京賦前無垠堦淮南子出于 澹澗 廣韻澹清也瀾
龍自潭飛出垠堦無垠堦之門許慎曰垠鄂端崖也
指澹澗也集韻作 灣潭 玉篇澹
澹水帶沙往來貌 聚流也

兩當縣吳十侍御江上宅

寒城朝烟澹山谷落葉赤陰風千里來吹汝江上宅鷓鴣號枉渚日色傍阡陌
借問持斧翁幾年長沙客哀哀失木欵矯矯避弓翻亦知故鄉樂未敢思宿昔
昔在鳳翔都共通金閨 一作門 籍天子猶蒙塵東郊暗長戟兵家忌問謀此輩常
接跡臺中領舉劾君必慎剖析不忍殺無辜所以分白黑上官權許與失意見
遷斥仲尼甘旅人向子識損益朝廷非不知閉口休歎息 樊本仲尼一聯下
在朝廷一聯下 余時
忝諍臣丹陛實咫尺相看受狼狽至死難塞責行邁心多違出門無與適於公

同歸
查云侍御罷官之故
生不妄殺人夫復何
憾
吳云請此詩可以知
衰世事不忠固非忠
亦難自立曰權許曰
非不知真開世難開
之口

李云萬里行役其中
山川之更險歲月之
暄涼交遊之遠合離
不曲盡真詩史也
吳云局法實和
秦州自叙所以至同
谷之意有樂土之思
有此邦之慮多少同
旋不自在而忽以乾
坤吾道結之了然義
命之間摩疑水釋
查云石一作名
李云結語便舍下數
十作在內
吳云紀行諸作刻刻
精細妙在不襲陳語
自寫懷抱

秦州首也成都所尾
也中間亦可作一串
讀
李云古調鏗然有空
山鐘磬之音
吳云赤谷詩忽念故
鄉而已飛蓬難根本
矣不可思慘沮難開
查云苦語每為廢讀

研云起語亦爾縹緲
查云通篇叶屑韻
李云起語佳
吳云發端洵駭句句
是應接不暇之境
水曰橫奇絕

負明義惆悵頭更白

兩當寰宇記鳳州兩當縣因界內兩當水為名水經注云兩當水出陳倉縣之北散嶺西南流入故道水謂之故道水與勝覽吳侍御史以言事被讒居家不仕與杜州界入東南流有兩山相當為名吳侍御方與勝覽吳侍御史以言事被讒居家不仕與杜
子美交游唐韋續墨戲吳鷓鴣鳴九辨鷓鴣鳴枉渚陸雲答張士然詩通波激
郁字體綿密不謝當時為義非武陵湘潭之枉渚枉渚陸雲答張士然詩通波激
浩然曰此詩枉渚以斜曲

發秦州

我衰更嬾拙生事不自謀無食問樂土無衣思南州漢源十月交天氣涼如秋
草木未黃落况聞山水一作幽栗亭名更佳下有良田疇充腸多薯蕷崖蜜亦
易求密竹復冬筍清池可方舟雖傷一作旅寓遠庶遂平生遊此邦俯要衝實
恐人事稠應接非本性登臨未銷憂谿谷無異石塞田始微收豈復慰老夫
大憫一作然難久留日色隱孤戍烏啼滿城頭中宵驅車去飲馬寒塘流磊落
星月高蒼茫雲霧浮大哉乾坤內吾道長悠悠

同谷寰宇記本漢下辨道後魏定仇池置唐業即領白石栗亭二縣後元
交發同谷寰宇記本漢下辨道後魏定仇池置唐業即領白石栗亭二縣後元
同谷寰宇記本漢下辨道後魏定仇池置唐業即領白石栗亭二縣後元

蓋桑八月乃麥五月乃解凍趙使曰天水地漢源水經注常璩華陽國志曰
寒田瘠于同谷而同谷餘麻多於秦塞故也漢源水經注常璩華陽國志曰
經道縣入漢始源曰沔後漢志隴西郡道縣也西源出隴山會白水
東源此縣栗亭寰宇記同谷縣有栗亭鎮興州左漢水自成州栗亭縣北
之養山合嘉陵江成通中刺史趙鴻刻石同谷曰工部題栗亭十韻
不復見鴻詩曰杜甫栗亭詩詩人薯蕷本草薯蕷補虛勞充五臟久服崖蜜
多在口悠悠二甲子題記今何有薯蕷輕身不饑注云蜀道者尤良崖蜜
本草石蜜陶隱居云即崖蜜也

赤谷

天寒霜雪繁遊子有所之豈但歲月暮重來未有期一云亦晨發赤谷亭險艱
難一作方自茲亂石無改轍我車已載脂山深苦多風落日童稚飢悄然村墟迴
烟大何由追貧病轉零落飄零故鄉不可思常恐死道路永為高人嗤

鐵堂峽

山風吹遊子縹緲乘險絕峽形藏堂隍壁色立積精鐵徑摩穹蒼蟠石與厚
地裂修纖無垠一作竹嵌空一作太始雪威遲哀壑底徒旅慘不悅一作徒懷
水寒長冰橫我馬骨正折生涯抵孤矢盜賊殊未滅飄蓬踰三年迴首肝肺熱
鐵堂峽方輿勝覽鐵堂山在天水縣東五里峽有石笋青翠長者至丈餘小
者可以為礪局姜維世居此通志峽有鐵堂莊四山環抱對面有孤

時中書局校印

錢箋補遺 卷三

冢相傳是堂隍 漢書胡建傳列坐堂皇上師古曰堂無四壁曰竹 竹 秦州記隴
北有利山川中平地有土堆高五丈生 竹 西上邽縣

○鹽井

別云詩以朴勝集中

鹵中草木白青者官鹽烟官作既有程煮鹽烟在川汲井水楫楫 草堂本云出
車日連連自公斗三百轉致斛六千君子慎止足小人苦喧聞我何良歎嗟物
理固自然 一云亦

鹽井

水經注鹽官水南入漢水水有鹽官在嶧冢西五十許里相承營煮不
輟味與海鹽同故地理志云西縣有鹽官是也元和郡國志鹽井在成
州長道縣東三十里在嶧冢西四十里相承營煮味與海鹽同故中池也東
謂之斤西方謂之西宣帝紀常因三百元貨志天寶至德間鹽每斗十錢乾
于運之由中如淳曰運由紀常因三百元貨志天寶至德間鹽每斗十錢乾
池鹽斗三百七十家賈射利官收不能半以此例之蜀井鹽價從可推矣

○寒碇

吳云既云寒碇矣而
又交仲冬所以不可
度也結忽自慰又當
破涕為笑

行邁日悄悄山谷勢多端雲門轉絕岸積阻靈天寒寒碇不可度我實 一作 衣
裳單况當仲冬交泝泐增波瀾野人尋烟語行子傍水餐此生免荷艾未敢辭
路難

韓曰秦至成之界垂二百里又七十里至成今寒碇尚
為秦地而已交十一月則去秦在十月之末無疑也

○法鏡寺

身危適他州勉強終勞苦神傷山行深愁破崖寺古嬋娟碧鮮淨蕭滅寒擇聚
回回 一作 石 一作 根水丹冉松上雨洩雲蒙清晨初日翳復吐朱甍半光炯戶
牖祭可數柱 一作 策忘前期出蘿已亭午冥冥子規叫微徑不復 一作 取

嬋娟

楚辭便娟之修竹兮寄生于江潭吳郡賦檀樂
嬋娟嬋娟玉潤碧鮮枝乘兔園賦修竹檀樂夾池水

○青陽峽

塞外蒼厥山南行道 一云 彌惡同巒相經巨雲水氣參錯林迴峽角來天窄 一作

壁面削礪西五里石奮怒向我落仰看日車側俯恐坤軸弱魑魅嘯有 一作

風霜霰浩漠漠昨憶 一作 踰隴坂高秋視吳岳東笑連華早北知崆峒薄超然

倅壯觀已謂殷 一作 寥廓突兀猶趁人及茲歎 一作 冥冥

魑魅

蕪城賦水魑山鬼野鼠城隍坂九迴不知高幾許欲上者七日乃越吳
岳周禮雍州其山鎮曰嶽山孫炎曰雍州鎮有吳岳山也漢志吳岳在沂縣
西古文以為沂山國語謂之西吳秦郡咸陽以為西岳元和郡國志吳山

在縣西南五十里
今為國之西鎮山

李云危苦處殊有貼
吳云至法鏡境始平
景可觀然正觀經涉
險阻之難堪也用筆
妙亦可悟章法
查云碧鮮字亦作
蘇
宋云於危險中寫出
破愁幽境奇絕

吳云青峽比亂坂吳
岳尤惡故以為比趁
人二字公所常用曰
花底山蜂遠趁人而
用於無情之山尤覺
有無情之勢
李云整而不排
邵云寫景奇壯

查云緝韻備用
吳云龍門石龕皆舉
一事言之龍門言元
兵石龕言奇也或以
行旅尚苦沮如則連
成者更何如矣以獨
寄尚迷道路則採箭
者更何如矣仁人之
言憂國之淚一時並
集

邵云亦是古樂府
申云起勢奇崛若安
放在中間亦常語耳

李云此選詩體也其
造語其見公本色
吳云百里外遙想佳
主人是即發同谷之
數子乎容行依主人
沈亦難耶真沉痛之
語
李云竟如面談

錢箋本詩 卷三

龍門鎮

細泉兼輕水沮洳棧道濕不辭辛苦行迫一作此短景急石門雪雲一作雷一作臨

古鎮峰巒集旌竿暮慘澹風水白双濕胡馬屯成臯防虞此何及嗟爾遠成

人山寒夜中泣

龍門

水經注洛谷水又南逕仇池郡西瞿堆東南入漢水漢水又東合洛

東流與橫水會東北窮溪即水源也又西南與龍門水合水出西北龍門谷

又東南逕上祿縣故城西龍門山在梁州三泉故縣西北七十里

道元謂千梁無柱也諸葛亮與兄瑾書曰前趙子龍退軍燒壞赤崖以北閣道

緣谷一石門石門水經注褒水西北出衙嶺山東南通六丈有餘蜀郡武

詳見飛仙閣注石門下谷又東南歷小石門穿山東南通六丈有餘蜀郡武

在漢中之西褒中之謂也門成臯舊注言安史之兵屯于成臯而

○石龕

熊羆咆我東虎豹號我西我後鬼長嘯我前猱又啼天寒昏無日山遠道路迷

驅車石龕下仲冬見虹蜺伐竹一作者誰子悲哥上一作雲梯為官採美箭五

歲供梁齊苦云直幹一作盡無以充一作提携奈何漁陽騎颯颯驚蒸黎

石龕方輿勝覽石龕械本草械似猴而大毛長黃赤色生梁齊謂劍南河北

積草嶺通志嶺在舊天明水元和郡志鳴水縣屬興州東至州一百一十

連峰積長陰白日遮隱見颯颯林響交慘慘石狀變山分一作積草嶺路異明

水縣旅泊吾道窮一作衰年歲時倦卜居尚百里休駕投諸彥邑有佳主人情

如已會面來書語絕妙遠客驚深春食蕨不願餘茅茨眼中見

積草嶺通志嶺在舊天明水元和郡志鳴水縣屬興州東至州一百一十

泥功山

朝行青泥上暮在青泥中泥濘一作非一時版築勞人功不畏道途一作永乃

將一云反將一云及此汨沒同白馬為鐵驪小兒成老翁哀猿一作透却墜死鹿力所窮

寄語北來人後來莫怱怱

泥功山寰宇記雷牛山泥功山五仙山三山皆歷乘亭縣界方輿勝覽在同谷

珍據泥功山歸欽元和郡國志貞元五年青泥元和郡國志青泥嶺在興州

于同谷縣西界泥功山上權置行成州

山東即今通渭也懸崖萬仞上多雲鐵驪詩駢鐵驪孔阜爾

兩行者屢逢泥潭故號為青泥嶺

鐵驪詩駢鐵驪孔阜爾

雅馬純黑曰驪

時中書局校印

鳳凰臺 山峻不至高頂

王云似孟郊
邵云此詩之比體忠
愛純懇實是老到心
港血話

亭亭鳳凰臺北對西康州西伯今寂寞鳳聲亦悠悠山峻路絕蹤石林氣高浮
安得萬丈梯為君上上頭恐有無母雛饑寒日啾啾一作我我能剖心出方與勝
血飲啄慰孤愁心以當竹實炯然無方與外求血以當醴泉豈徒比清流所重
王者瑞敢辭微命休坐看綵翮長一作舉舉一作意八極周自天銜瑞圖一作飛
下十二樓圖以奉一作獻至尊鳳以垂鴻猷再光中興業一洗蒼生憂深哀正與方
止為此羣盜何淹留

鳳凰臺 寰宇記鳳凰山在同谷縣水經注云濁水南經樂頭郡東而南合鳳
漢世有鳳凰棲其上故謂之鳳凰臺北去郡二里水出臺下方與勝覽在同
谷東南十里中有二石如關山腰有瀑布名迸璣泉天寶間哥舒翰有題刻
宛然半西康州元和郡國志同谷縣本漢下辨道屬武都郡故氐白馬王國
巖間 三年罷郡以縣屬康州大業屬鳳州貞觀八年屬成州寰宇
記武德元年復置成州貞觀元年以廢康州之同谷縣來屬

乾元中寓居同谷縣作歌七首

有客有客字子美白頭亂一作短髮垂過一作兩耳歲拾橡栗隨祖公天寒日暮山
谷裏中原無書一作歸不得手脚凍皴皮肉死嗚呼一歌兮歌已哀悲風為我

從天來

舊書開輔亂離穀食踴貴甫寓居成州橡栗列子柱厲叔居海上夏日則食
同谷縣自負薪采招男女餓殍者數人橡栗菱芡冬日則食橡栗後漢李恂
歲荒徙居新安閣下拾橡栗以自資注橡栗實也擊虞傳從惠帝幸長安東
軍末迎百官奔散逐流離鄰杜之間轉入南山中糧絕飢甚拾橡實食之
粗公莊子但公賦茅注茅音序橡子也

長鏡長鏡白木柄我生託子以為命黃精一作獨無苗山雪感短衣數挽不掩脛

此時與子空一作歸歸來男呻女吟四壁靜嗚呼二歌兮歌始放隣一作里為我

色惆悵

長鏡 說文鏡也黃獨山谷曰陳藏器云黃獨遇霜雪枯無苗蓋蹲鵠之類也
玉篇鑿也黃獨作黃獨為是王彥輔塵史藥錄云黃精止飢杜以窮冬
采此藥必遷就黃獨即又以山雪為春雪不知杜在同谷未嘗涉春
也夢弼曰公詩每用黃精不必作黃獨東坡詩亦讀此句為黃精也

有弟有弟在遠方一作各三人各瘦何人強生別辰轉不相見胡塵暗天道路

長東飛駕鵝後鵝鵠安得送我置汝旁嗚呼三歌兮歌三發汝歸何處收一作

凡骨

有弟趙使曰公四弟曰頴曰觀曰豐曰各瘦自縛諸賊曰禮久餓羸瘦不如
孝肥占各散在他郡推占從公入蜀各瘦從漢趙孝弟禮為賊所得李
飽駕鵝子虛賦弋白鵝連駕鵝向隱居云野鵝鵠大招鵝羣長鵝

李云至性相形
吳云汝歸何處收
骨昌黎用之曰知汝
遠來應有意好收吾
骨厚江邊

李云七歌高古法朴
沈盡鉛華獨留本質
以此方平才四愁得
其神矣艾千子於
支舞曰源水盡而寒

香風水相噴斷滅欲
盡獨留其派公七歌
足以當之第至拾
標自給寫來彌見其
雄視諸節乞食之篇
無分古今
吳云七歌血性注射
聲息都非不可以句
摘不可以章裂也明
李獻吉差能步其後
塵微無繼者
李云須溪先生云一
歌呼于美二歌呼長
鏡奇絕橫絕說長
鏡宛如良友
吳云長鏡作一知己
辰翁所評是也本公
自云其苦耳而奇橫
亦在此
李云至性相形
吳云汝歸何處收
骨昌黎用之曰知汝
遠來應有意好收吾
骨厚江邊

李云嗚咽悵悵如聞
哀絃淡至矣而文
彩爛如雄至矣而聲
色俱化舊解云竹
林為石淮秦隴間有

李云思而不怨神
當為和平吳云谷
水曰魂當歸故鄉乃
身在地鄉而魂歸故
鄉反若招之不來以
翻案為奇辰首云
何其魂招不來耶歸
故鄉也尤妙
李云記寓忠厚以
清廟明堂之才寫秦
雜秀之意不當作
變風變雅讀吳云
吳注妙不然則亦白
黃兩張也漢回春云
是望蕭宗之悟耳
長前曰願車駕反止
之期亦見

申云同谷七歌頌桂
淋漓有一唱三嘆之
致從胡笳十八拍四
愁得來李云愈淡
愈旨愈真愈厚愈朴
愈古千古絕調也
李云可稱大雅之旨
吳云發同谷章法止
而復起有兩山連合
之勢以同谷之有
佳主人也別而深
再滴公之於交情深
念舊思也至矣近人
有以七歌中覬蛇首
同谷主人者吾不信
也李云透入骨髓

李云語皆鍊鍊致有
疎疎落落之致老於
古體者知之
查云首字去聲
吳云木皮漸險漸高
故以五岳之他山比
之
邵云詩文亦然學人

錢箋補註 卷三

有妹有妹在鍾離良人早歿諸孤癡長淮浪高蛟龍怒十年不見來何時一作
扁舟欲往箭滿眼杳杳南國多旌旗嗚呼四歌兮歌四奏林猿一作竹林浩然
為我啼清晝

鍾離地理志潁州治鍾離子國竹林吳若本注蜀中鳥名西清詩話崇宣間有貢
此竹林鳥也杜曰此說未足為信猿多夜啼今啼清晝自有意義程大昌曰
竹本非啼因其號風若啼故謂之啼何必有家者而後能啼耶海錄竹林靜
啼青竹笋竹
林鳥名也

四山多風溪水急寒雨一作颯颯枯樹一作濕黃蒿古城雲不開白一作孤跳
梁黃孤立我生何為在窮谷中夜起坐萬感集嗚呼五歌兮歌正長魂招不來
歸故鄉

南有龍兮在山湫古木龍從枝相樛木葉黃落龍正蟄蝮蛇東來水上游我行
怪此安一作寒敢出拔劍欲斬且復休嗚呼六歌兮歌思遲一作遲遲溪壑為我迴
春姿

吳若本注云此篇為月皇作也明皇以至德二載至自蜀居興慶宮謂之南
內明年改元乾元時時盈公主往來宮中李輔國常陰候其隙間之故上元
二年丙

男兒生不成名身已老一作三十一年饑走荒山道長安卿相多少年富貴應須致
身早山中儒生舊相識但話宿昔傷懷抱嗚呼七歌兮悄終曲仰視皇天白日
速

發同谷縣乾元二年十二月一日
自龍右赴劍南紀行
賢有不黔突聖有不暖席况我饑愚人一作焉能尚安宅始來茲山中休駕喜
嘉一作地僻奈何迫物累一歲四行役忡忡去絕境杳杳更遠適停驂龍潭雲頂
首白一作崖石臨歧別數子握手淚再滴交情無舊深一作雖無舊深一作窮老
多慘感平生嬾拙意偶值棲遁跡去住與願違仰慙林間翮

四行役夏發華州冬離秦州十一
月至成州十二月發同谷
木皮嶺

首路栗亭西尚想鳳皇村季冬携童一作稚辛苦赴蜀門南登木皮嶺艱險不
易論汗流被我體祈寒為之暄遠岫一作爭輔佐千巖自崩奔始知五岳外別
更一作有一一作他山尊仰干一作塞大明俯入裂厚坤再聞虎豹鬪屢踞風水昏

高有廢閣道摧折如短一作軒轅下有冬青林石上走長根西崖特秀發煥若靈
時中書局校印

畫所不及合太白
道難濟之則王陽三
畏在目睫矣

五盤

五盤雖云險山色佳有餘仰凌棧道一作細俯映江木疎地僻無網苔水清反
多魚好鳥不妄飛野人半巢居喜見瀉朴俗坦然心神舒東郊尚格鬪一作巨
猾何時除故鄉有弟妹流落隨丘墟成都萬事好一作在 豈若歸吾廬

龍門閣

清江下龍門絕壁無尺土長風駕高一作浪浩浩自太古危途中紫盤一作盤道
仰望垂綫縷滑石敬誰鑿浮梁裊相柱目眩頽雜花頭風吹過雨一作飛雨百年
不敢料一墜那得取飽聞一作知 經瞿塘足見度大庾終身歷艱險恐懼從此數

龍門閣元和郡國志龍門山在利州綿谷縣東北八十二里出好鍾乳巖宇
志亦名慈嶺山梁州記云慈嶺有石穴高數十丈其狀如門俗號為
龍門方輿勝覽在綿谷縣馮鈞幹曰云其他閣道雖險然在山腰亦微有
徑可以增置閣道惟此閣石壁斗立崖鑿石竅而架木其上比他處極險

石櫃閣

季冬一作日已長山晚半天赤蜀道多早花江間饒奇石石櫃曾波上臨虛蕩
高壁清暉回羣鷗暝色帶遠客窮樓負幽意感歎向絕跡信甘孱懦嬰不獨凍

餒迫優游謝康樂放浪陶彭澤吾衰未自安一作謝爾性所一作適

桔柏渡

青冥寒江渡駕竹為長橋竿濕烟一作漢漢江永一作風蕭蕭連竿動婀娜
征衣颯颯急流為鷁散絕岸龜鼉驕西轅自茲異東逝不可要高通荆門路
濶會滄海潮孤光隱顧眎遊子悵寂寥無以洗心胸前登但山椒

桔柏峽程記滄合逆蜀四州皆峽之郡自密江桔柏池導江等波至此二百
八十里合通荆門矣方輿勝覽桔柏渡在昭化縣今昭化驛有古柏土人呼桔
入渝合通荆門矣方輿勝覽桔柏渡在昭化縣今昭化驛有古柏土人呼桔
昌縣渡桔柏江即桔柏渡也一作街山縣有窄橋以竹篾為索架北江水

劍門

惟天有設險劍門一作天下壯連山抱西南石角皆北向兩崖崇墉倚刻畫城
郭狀一夫怒臨關一作百萬未可傍一作珠玉走中原岷峨氣悽愴三皇
五帝前雞犬各相一作放後王尚柔遠職貢道已喪至今英雄人高視見霸王
斧斤與割據極力不相讓吾將罪真宰意欲鐘壘嶂恐此復偶然臨風默一作

李云寫得出 雄渾
駕一作驚
吳云龍門從山上望
江也百年一墜寫出
蘇叢虎穴

查云酒韻獨用
李云佳處如畫亦亦
不到
吳云暝色無人獨歸
客是自寫語此云眼
已常止云

吳云桔柏寫竹橋之
危曰竿曰江曰管曰
衣搖蕩足間讀者幾
不自持

郡云大山水須得此
氣樂 李云文彩自
碑遠超議論之切假
令後人和之便多露
語由其筆力不逮耳
俯仰古今當與劍
門並峙珠玉二句俱
與上下不屬竟去之
吳云與張載劍閣銘
各出機杼張是說成

之言其旨和平公是防微之論其意憤激

李云讀之心日俱豁蓋詩亦有自險而平以山川為性靈耳

王云斯人謂蜀民

吳云至成師順遂長

飄泊以此作結妙有寄託亦得王云自解亦自傷

劍門

惆悵

劍門寰宇記小劍城在利州益昌縣西南五十里水經注云益昌有小劍城去大劍城三十里連山絕險飛閣通衢故謂之劍閣也劍州劍門縣諸葛武侯相蜀于此立劍門以大劍山至此有隘東之路故曰劍門元和郡國志劍閣道自利州益昌縣界而南十里至大劍鎮合今驛道鎮在劍州東四十八里其山峭壁千丈下瞰絕淵飛閣以通行旅晉中興書曰李特入漢州至劍閣顧盼險阻歎曰劉禪有如此地而面縛于人也

鹿頭山

鹿頭何亭亭是日慰飢渴連山西南斷俯見千里豁游子出京華一云劍門不可越及茲險阻盡始喜原野濶殊方昔三分霸氣曾問發天下今一家雲端失雙闕悠然想揚馬繼起名碑兀有文一作令人傷何處埋爾骨紆餘脂膏地慘澹豪俠窟仗鉞非老臣宣風豈專達奠公柱石姿論道邦國活斯人亦何幸公鎮踰歲月僕射裴莫公冕

成都府

蜀蜀桑榆日照我征衣裳我行山川異忽在天一方但逢新人民未卜見故鄉

大江東流去一作從東來

游于去日一作日

長曾城填華屋

季冬樹木蒼喧然名都會

吹簫間一作奏

笙簧信美無與適側身望川梁鳥雀夜各歸中原杳茫茫初月出不高眾星尚爭光自古有羈旅我何苦哀傷

曾城

蜀都賦亞以少城接乎其西注少都會蜀都賦金城石郭兼市中區既城小城也在大城西市在其中也

二年立成都十八門揚雄賦都初月肅宗初立盜賊未息也胡文定通鑑舉要補遺序日較異蒙眾星爭耀語本於此

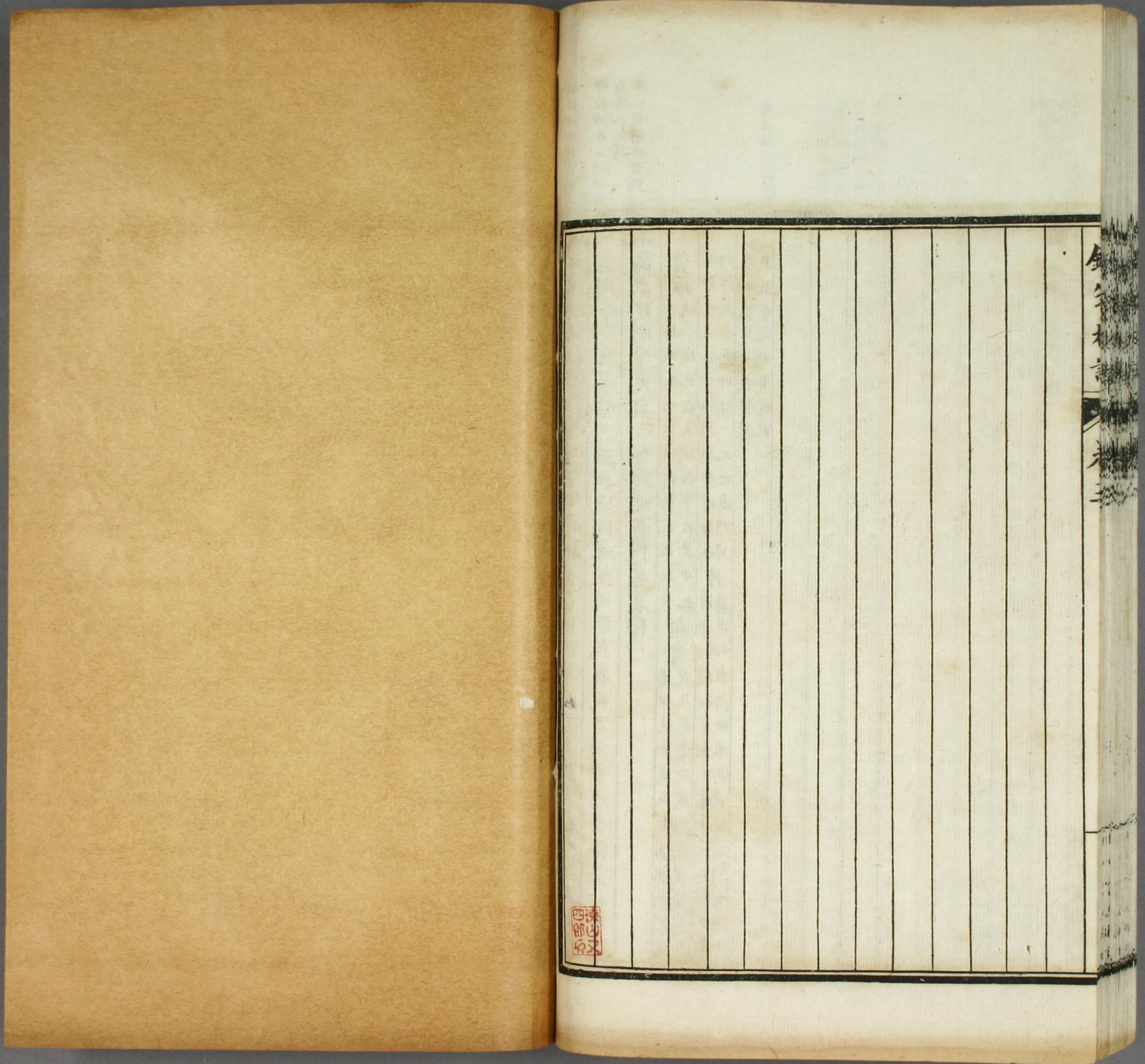
杜工部集卷之三

幾愛社詩

卷三

十七

時中書局校印



金
字
林
語
三

田
部
心
文

