



讀杜心齋

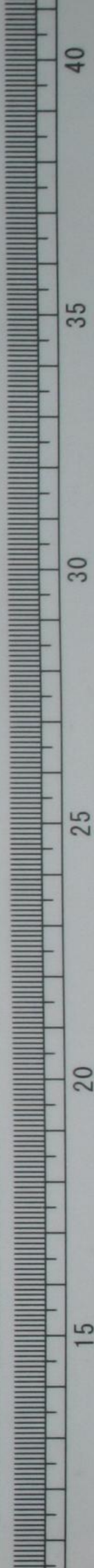
子排

三二

子

土岐文庫  
文庫17  
W119  
9

CF





文庫 17  
W119  
9

讀杜心解卷五

卷五之一 五排

臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢隄防之患簿領所憂因寄

此詩用寬其意 與李十二白同尋范十隱居 贈

特進汝陽王二十韻 奉寄河南韋尹丈人 贈韋

左丞文濟 贈比部蕭郎中十兄 冬日洛城北謁

玄元皇帝廟 贈翰林張四學士垣 奉留贈集賢

院崔于二學士 附三大禮 賦并表 敬贈鄭諫議十韻 奉

贈鮮于京兆二十韻 投贈哥舒開府翰二十韻

承沈八文東美除膳部員外郎阻雨未遂馳賀奉寄此詩

讀杜心解 卷五之一 目錄 一

昭和六十年二月一日贈  
土岐善麿氏寄

010185142500



奉贈太常張卿均二十韻

上韋左相二十韻

送蔡希魯都尉還隴右因寄高三十五書記

橋陵

詩三十韻因呈縣內諸官

遣興

鄭駙馬池臺喜

遇鄭廣文同飲

得家書

奉送郭中丞兼太僕卿

充隴右節度使三十韻

送楊六判官使西蕃

行

次昭陵

喜聞官軍已臨賊境二十韻

計二十四首

讀杜心解卷五

無錫前礪浦起龍二田講解

男 敬敷官虞

受讀

姪 錦霽潤木

卷五之一

五排

起玄宗天寶初至肅宗至德二載

纂年譜玄宗天寶四載公在齊州五載在長安六載應詔退下

八載間至東都九載後在長安時則進三賦台試參選十四載授河西尉改率府參軍尋往奉先十五載往白水又往鄜州七月肅宗改元至德自鄜出陷賊中二載脫賊謁上鳳翔拜左拾遺八月還鄜省家

臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢隄防之患簿領所憂

因寄此詩用寬其意

唐書臨邑屬齊州穆公有暫如臨邑詩見三之一作於天寶四載蓋因得弟書而往省之也宜





與此詩不甚相後黃鶴以此詩編開元間未是

二儀積風雨百谷漏波濤聞道洪河圻遙連滄海高職司

憂悄悄郡國訴嗷嗷舍弟卑棲邑防川領簿曹尺書前

日至版築不時操難假龜鼉力竹書紀年周穆王東至於九江叱龜鼉以為梁空瞻烏鵲

毛淮南子烏鵲填河成橋渡織女燕南吹畎畝濟上沒蓬蒿淮南今順天保定州等地濟上今山東濟南兗州等地

螺蚌滿近郭蛟螭乘九臯徐關濶水府左傳齊侯自徐關入師古曰齊地碣石

小秋毫山海經注碣石山在右北平海邊白屋雷孤樹青天失萬艘吾衰同泛

梗吾衰非衰老之謂蓋謂運蹇不遇也海南詩我衰太平時亦同此意公年甫三十餘耳說苑十偶謂桃梗曰子東園之桃也刺子以為梗水潦至必浮子泛泛乎

不知利涉想蟠桃干洲記東海有度索山山有大桃樹屈蟠三千里名曰蟠桃賴倚天涯釣猶能掣

巨鰲列子龍伯之國有大鰲人釣而連六鰲

詩題主意重在黃河泛溢故起四句即提出苦雨河泛事作一頭次八句清還舍弟書至提防簿領等意而八句中先以悄悄嗷嗷作虛引後以假力瞻毛作收渡一段內亦具結構又次八句復抽出泛溢水勢鋪排一番題中所重在是也而八句中上四下四各兩句地名兩句物害上四則言水之泛下四則言被泛於水者層次井然一段內又具章法末四句寄詩寬意也不曰隨宜相治而曰乘勢掣鰲姑為戲言以寬之蓋以身方流浪弟屈下僚借此水勢作尺木乘飛之想然畢竟近戲倘所謂波瀾老成者尚須學力耶

與李十二白同尋范十隱居

李侯有佳句往往似陰鏗南史陰鏗字子堅五歲能誦賦日千言及長尤善五言詩余亦東蒙客

期處還尋北郭生發箋太白尋魯城北范居士詩酸入門高興發侍

立小童清落景影聞寒杵屯雲對古城向來吟橘頌楚辭九章篇名

誰與一作討蓴羹晉書張翰在洛見秋風起思吳中蓴菜蓴羹鱸魚鱸遂命駕歸不願論簪笏悠悠滄



海情

詩總在同尋上生情。公之交誼。李密而范疎。故其用意。亦李詳而范略也。起四敘。客誼相親。在同尋前一層。次四度入尋范。正是同尋正面。又次四。范居隱趣。已引動出世之思。結四。遂堅出世之想。此兩層皆同尋後之景與情也。橋頭蓴羹。吳楚故實。公向嘗遊此。而白今亦即有南中之行。故一觸於范之隱趣。并觸於李之行踪。而遠引之。志悠悠一往焉。

贈特進汝陽王二十韻

舊書讓皇帝長子。封汝陽郡王。天寶初。終父喪。加特進。

特進羣公表

唐書文散階正二品。曰特進。

天人夙德升

魏略。郭滂。見曹相才。稱德為天人。

霜蹄千里駿

風翻九霄鵬

服禮求豪髮。推忠忘寢興。聖情常有。

眷朝退若無憑

鄭繼之曰。若無憑。猶漢高失蕭何。若失左右手也。

仙醴來

一作浮蟻。釋名。酒有醴。求。

奇毛或賜鷹

清關猶言。清門清關。

中使日相乘

吳志。朱然傳。中使醫藥。口食之。

晚節嬉遊簡

平居孝義稱。自多親棣萼。

仇注。明皇嘗造華萼相輝之樓。以友於道。

誰敢問山陵

舊書。宣王薨。謚曰讓皇帝。葬汝陽。能善兄弟。誰敢問山陵。橋陵號惠陵。礎上表懇辭。

學業醇儒富辭

華哲匠能筆

飛鸞聳立章。罷鳳騫騰精。理通談笑。忘形。

向友朋寸長

一作賜非。堪繾綣。

一諾豈驕矜

已忝歸曹植。魏志。平原侯植好文。

何知對李膺

後漢書。杜密與李膺。各行相次。時人亦稱李杜焉。

招要恩屢至

崇重力難勝。披霧初歡夕。北史。李繪儀容端偉。邢晏曰。若披雲霧。如對珠玉。

高秋爽氣澄

世說。王徽之以手板拄頰。云。西山朝來。致有爽氣。

樽罍臨極浦

鳧雁宿張燈。花月窮遊宴。炎天避鬱蒸。硯寒金井水。簷動玉壺冰。謂簷馬。瓢。

飲惟三徑巖

居異一。滕。一作巖。棲在百層。說文。滕音成。田中畦埒也。

謬持蠡測海

况挹酒如澠

鴻寶寧全秘。劉向傳。淮南王有枕中鴻寶苑秘書。

丹梯庶可凌

他本作陵。邵注。丹梯。山上升。

淮王門有客

神仙傳。淮南王。安養士數千人。

終不愧孫登

晉隱逸傳。孫登好讀易。撫絃琴。時時游人間。所經。



家或設衣食者一無所受

天寶四五載間公歸京師與汝陽遊處此詩所為贈也分兩截看前半頌美汝陽四句冒起以天人夙德總領而服禮八句敘其主眷晚節八句敘其備美也後半總屬自述亦用四句轉接而已忝十二句述禮遇之厚歡飲至末明感頌之由也○就汝陽起開局峻整服禮推忠亦是小承接惟其循禮無愆秉忠不貳故能浚結帝眷邀此寵渥也嬉遊簡陪起孝義稱親尊問陵正孝義處也誰敢問者不敢僭擬之謂精理四句似與上文一類故仇注分段不清不知公意實借談笑友朋寸長一諾引入下文自敘言惟好士樂善如此之誠故得彼此接遇也巳忝者幸如建安諸子之歸曹何知者愧非杜密才名之對李上句切親王下句切兩姓披霧一段敘相見遊賞之事大約時值殘暑故先為比語曰披霧初見襟期如秋爽之澄是以燈盞花月炎暑頓銷惟見觀水寒而簷玉響恍入清涼之界也仇分作兩年接宴未合瓢飲以下言以野處之人而得與相親則仙家鴻秘庶可梯接感佩之至也結語又復矯然孫登非淮王客特以自況見非輕身曳裾者自占品地高絕

奉寄河南韋尹丈人

有客傳河尹逢人問孔融

原注甫故廬在偃師承韋公頻有訪問故有下句○舊書韋濟傳天寶七載為河南尹後漢孔融傳河南尹李膺不妄接士融年十歲造門與交青囊仍隱逸

鄭璞傳璞於鄭公得青囊書

章甫尚西東

出家

鼎食分門戶詞場繼國風尊榮

瞻地絕

任昉齊景陵行狀地尊禮絕

踈放憶途窮濁酒尋陶令

陶詩酒半壺

丹砂訪

葛洪

晉書葛洪聞交趾出丹砂求為句漏令

江湖漂短褐霜雪滿飛蓬牢落乾坤大

周流

一作旋

道術空謬慚知薊子

後漢書薊子訓有神異之道劉京師公卿以下候之

真怯笑揚

雄

揚雄傳雄草太玄或嘲雄以玄尚白雄作解嘲

盤錯神明懼謳歌德義豐

唐書濟能修飭政事所至以治稱

尸鄉餘土室難說

正異作誰話

祝

一作祝

雞翁

列仙傳祝雞翁洛陽人也居尸鄉養雞至數千頭皆有名字呼

則種別而至錢箋說文解字淵讀若祝誘致禽畜之音

公自天寶六載應詔退下意二年之中在都失意常縱浪近畿詩正其時作也前後俱在感其垂問上見意中段自述近况頌韋處只兩三言耳故題曰奉寄蓋答體非贈體也起即提出問字四句一氣下有客指傳言之人傳河尹之問已行踪也孔李借比精切三四即問詞鼎食四句足上意言門戶甚高詞場交驍而韋則地絕遙瞻已乃途窮蒙憶也濁酒一段敘途窮而語卻壯往知薊笑揚隨束隨渡惟末段盤錯二句意專頌揚神明懼美其臨民顧畏非治稱神明之謂結聯歸



結到頻問故廬仍與符荀首相顧難說猶言不可以告人也

贈韋左丞丈濟

韋濟傳七載為河南尹遷尚書左丞

左轄頓虛位

唐六典左右丞掌掌轉省事糾察憲章

今年得舊儒相門韋氏在

舊書韋思謙子

承慶嗣立父子三人皆至宰相

經術漢臣

一作須漢書韋賢兼通禮書詩子玄成復以明經歷位丞相

時議歸前列

一作烈前

天倫恨莫俱鴿原荒宿草

舊書嗣立三千子孚恒濟孚至左司員外郎恒拜殿中侍御史為河西

黜陟使出為陳留太守未行而卒

鳳沼接亭衢

謝莊讓中書令表壁門天遠鳳沼神液朱注通典光宅元年中書省改曰鳳閣濟父祖皆官鳳閣故云千家本有公自注濟之兄恒亦為給事中此出黃鶴補註他本無之

有容雖安命衰容豈壯夫家人

憂几杖甲子混泥塗

左傳絳縣老人曰臣生之歲四百有四十五甲子矣趙孟曰使五子辱在泥塗久矣

不謂矜

餘力還來謁大巫

吳志注張紘見陳琳武庫賦歎美之琳答曰所謂小巫見大巫神氣盡矣

歲寒仍顧遇日

暮且踟躕老驥思千里饑鷹待一呼君能微感激亦足慰

榛蕪

一云折骨效區區

前八賀其遷官述其門地期其入相也後十二自言窮而來謁望其薦拔也。天倫宿草以慨其兄作開筆然於賀體不倫几杖泥塗甚言蹉跌之態然非盛年本色定是疵句

贈比部蕭郎中十兄

原注甫從姑之子。唐書比部屬刑部

有美生人傑由來積德門漢朝丞相系梁日帝王孫

唐書世系表蕭

氏漢有丞相鄼文終侯何定著二房一皇賜房一齊梁房齊梁房即梁武帝之後

蘊藉為郎久魁梧秉哲尊詞

華傾後輩風雅靄孤鶩宅相榮姻戚

晉書魏舒為外家甯氏所養甯氏起宅相宅者云當出貴甥舒

曰當為外氏成此宅相

兒童惠討論見知真自幼謀拙愧諸昆

洙曰公與蕭比為姑舅昆仲

蕩雲天闊沉埋日月奔致君時已晚懷古意空存

即所云竊比穆與高居然

成漢落也中散山陽銀

嵇康傳康拜中散大夫居山陽宅有一柳樹每夏月居其下以銀

愚公野谷邨

說苑齊桓公逐



鹿入谷中見一老公問為何谷。寧紆長者轍歸老任乾坤。

對曰為愚公之谷以臣名之。天寶八載間至東都蓋故廬在偃師以應詔見退而歸也。此詩當是臨歸之時比部至公所慰留而公答之主意篇木露出仇云前八句敘蕭公中四句為上下關鈕後八句自歎不遇愚按前段起四句先敘蕭氏淵源有美即指比部生人傑者生人之傑也勿依杜闡作從姑篤生人傑解次四句敘其官職才望末段漂蕩四句正說不遇中散二句歸計也結二句言寧虛十兄之枉駕而歸志决矣答詞也。

冬日洛城北謁玄元皇帝廟

原注廟有吳道子畫五聖圖。見

於羊角山見白衣老父呼謂曰為語唐天子吾是老君即汝祖也。唐書高宗幸亳州詣老君廟追尊為玄元皇帝開元二十九年制兩京諸州各置廟。鶴注天寶二年親祀玄元廟改西京廟為太清宮東京為太微宮天下為紫微宮。朱注此詩所詠即太微宮也。作於加謚五聖之後當在八載冬。

配極玄都闕

道藏道君處大玄都坐高蓋天。

憑高禁籟

一作長。漢紀注籟者禁苑之遮衛也。

守祧嚴

具禮

周禮守祧掌守先王先公之廟祧。

掌節鎮非常

周禮掌節掌守邦節而辨其用。

碧瓦初寒外金

莖一氣芴

西都賦注金莖銅柱也。

山河扶繡戶日月近雕梁。仙李蟠根大

老子內傳老君姓李名耳其母見日精入。有娠於李樹下剖左腋而生。

猗蘭奕葉光

漢武故事帝以七月七日旦生於猗蘭殿錢謂專比玄宗於奕

葉二字

世家遺舊史

唐會要開元間敕升老莊為列傳首居伯夷之上。

道德付今王

開元記明皇親注道德經

令學者

畫手看前輩吳生遠擅場

名畫錄吳道子明皇召入內供奉凡畫人物神鬼山水臺殿草木皆冠絕於世。

森羅移地軸妙絕動宮牆五聖聯龍袞

通鑑天寶八載六月上以符瑞相繼皆祖宗休烈上

高祖謚曰神堯大聖太宗曰文武大聖高宗曰天皇大聖中宗曰孝和大聖睿宗曰玄貞大聖

千官列雁行冕旒俱秀發

旌旆盡飛揚

劇談錄玄元觀殿上有天童子畫五聖真容丹青絕妙。

翠柏澗畱景紅梨迴得霜

風箏吹玉柱

丹鉛錄古人設閣簷椽間有風琴風箏皆風動成音。

露井凍銀牀

名義攻銀牀。輾轡架

卑周室

列仙傳老子生於殷時為周柱下史後周德衰乃乘青牛而去。

經傳拱漢皇

老氏聖紀圖河上公授漢文帝道德二經旨與

谷神如不死

老子谷神不死是謂玄牝。

養拙更何鄉

起四句總冒也廟貌祀典稱尊追祖之意。靡不包舉以下逐層鋪敘碧瓦四句紀廟制之盛外字有高迥氣象芴字有彌淪氣象仙李四句推崇奉之由一順說下。

賣士心屏

卷五之一 五排

六

寧紆長者轍歸老任乾坤



惟其源遠。是以流長。世系雖莫稽。而玄旨實默辨也。遺舊史。不必泥史記不列世家之說。畫手八句。贊畫壁之妙。上四虛引。下四實拈也。翠柏四句。寫景有森爽之色。確是神廟寒候也。末四句。就玄元詠歎作收。言其識高。其教遠。其神無所不之也。着更何鄉三字。仍與廟貌關照。字字典重。句句高華。據事直書。不參議論。純是頌體。而細繹之。配極四句。亦似鉅典。亦似悖禮。碧瓦四句。亦似壯觀。亦似踰制。蟠根奕葉。亦似繇遠。亦似矯誣。遺舊史。亦似反挑。亦似實刺。付今王。亦似同揆。亦似假託。紀畫處。亦似尊崇。亦似涉戲。谷神何鄉。亦似呼吸。可接。亦似神靈不依。而讀去毫無圭角。所以為佳。錢箋語語指斥。意非不是也。但學者不善會之。偏在譏刺。一邊看去。則失之遠矣。蓋題係朝廷鉅典。體宜頌揚。非比他事諷諫。尚可顯陳也。

贈翰林張四學士垵

舊書張說傳二子均垵皆能文

翰林逼華蓋

唐會要翰林院在麟德殿西廂晉天文志大帝上九星曰華蓋所以蔽覆大帝之座

鯨力破滄溟天

上張公子

徐陵詩張星舊在天河上由來張姓本連天漢成帝時童謠燕尾涎涎張公子時相見

宮中漢客星

舊書垵尚寧親

賦詩拾翠殿

佐酒望雲亭

長安志東內翰林門北曰九仙門大福殿拾翠殿西內有景福

紫誥仍兼綰

黃麻似六經

隴右記武都紫水有泥用貢封璽書故詔誥有紫泥之美唐會要開

元三年始用黃麻紙寫詔薛蒼舒曰自別置學一院專掌內命其後禮遇益親號為內相

內頌

一作金帶赤

唐書緋為四品服淺緋為五品服然金帶

恩與荔枝青

朱注貴妃嗜生荔枝置驛傳送得與此賜

無復隨高鳳

願延之詩倚梧傾高鳳

空餘

泣聚螢

顏氏家訓古人勤學照雪聚螢

此生任春草垂老獨漂洋儻憶山陽會

魏氏春秋嵇康寓居河內山陽與王戎向秀同遊

悲歌在一聽

鶴注編在九載當是還歸東都後復至京師而作公與學士必有舊故贈詩以通意焉起富典貴而周密一言官高而親二言才雄而顯三言世胄四言帝戚賦詩以下貴近一層寵任一層異數一層凡作三層鋪寫以申上意後六句見贈詩本旨似六經句不穩

奉畱贈集賢院崔

國輔于休烈二學士

天寶十載獻賦待制集賢院台試文章鶴云二學士

當是試文之官愚謂不然玩詩中倚風隨水等句殆由名試不遇意將辭別而歸二學士特集賢院長耳

昭代將垂白途窮乃咄嗟氣衝星象表詞感帝王尊天老

書題目

帝王世紀黃帝以風后配上台天老配中台五聖配下台謂之三公

春官驗討論倚風遺鵙



路左傳六鵬退飛隨水到龍門三秦記龍門每暮春有黃黑鯉魚自海及諸川來赴得上者化為龍否則曝腮點額而去竟

與蛟螭雜空聞鶯雀喧青冥猶契闊一作連陵厲不飛翻儒

術誠難起家聲庶已存故山多藥物朱註公族在杜陵而田園在洛陽勝槩憶

桃源伏注欲如秦人之避世欲整還鄉旆長懷禁掖垣謬稱三賦在難述

二公恩原注甫獻三大禮賦出身二公常謬稱述朱本年譜天寶十載公年四

也史云十十進三大禮賦蓋據玄宗紀十載行三大禮并進賦表生長四十載之文

三載誤伏云首敘獻賦之事中言名試不遇末敘東還留贈之意

進三大禮賦表意悲按氣衝詞感二句一篇警策附三大禮賦并表

臣甫言臣生長陛下淳樸之俗行四十載矣與麋鹿同羣而處浪跡陛下豐草長

林實自弱冠之年矣豈九州牧伯不歲貢豪俊於外豈陛下明詔不仄席思賢於

中哉臣之愚頑靜無所取以此知分沉埋盛時不敢依違不敢激訐默以漁樵之

樂自遣而已頃者賣藥都市寄食朋友竊慕堯翁擊壤之謳適遇國家郊廟之禮

不覺手足蹈舞形於篇章激吹甘液游泳和氣聲韻寢廣卷軸斯存抑亦古詩之

事於南郊等三賦以聞臣甫誠惶誠恐頓首頓首謹言

朝獻太清宮賦

冬十有一月天子既納處士之議承漢繼周革弊用古勒崇揚休明年孟陬將據

大禮以相籍越彛倫而莫儔歷良辰而戒吉分祀事而孔修營室主夫宗廟乘輿

備乎冕裘甲子王以味爽春寒薄而清浮虛閭闔逗虫尤張猛馬出騰虬稍熒惑

墮旄頭風伯扶道雷公挾輶通天台之雙闕警演漲之十洲浩劫壘何萬仙騰颺

歛臻於長樂之舍崑崙入乎崑崙之丘太一奉引庖犧左右堯步舜趨禹馳湯驟鬱

闕宮之律峯圻元氣以經構斷紫雲而竦牆撫流沙而承靈紛瓊珠而陷碧耀波

錦而浪繡森青冥而欲雨艷光炯而初晝於是翠蕤俄的藻藉舒就祝融擲火以

焚香溪女捧盤而盥漱羣有司之望幸辨名物之難究瓊漿自間於棗盛羽客先

來於介胄爍聖祖之儲祉敬雲孫而及此詔軒轅使合符救王喬以視履積昭感



典恭淑慎以允緝茲火土之相生非符識之備及煬帝終暴叔寶初龍象編簡尚新  
 義旗爰入既清國難方覩家給竊以為數子自誣敢貞乎五行攸執而觀者潛晤  
 或喜至於泣矧鱗介之鳴虞昆蛟以振蟄感而遂通罔不具集佗神光而紺聞羅  
 詭異以戢毒地軸傾而融曳洞宮儼以巖岌九天之雲下垂四海之水皆立鳳凰  
 威遲而不去鯨魚屈矯以相吸掃太始之含靈卷殊形而可挹則有虹蜺為鈞帶  
 者入自於東揭蒼蒼履嶮峒素髮漠漠至精濃濃條弛張於巨細覲披寫於心曾  
 蓋修竿無隙而仄席已容裂手中之黑簿睨堂下之金鐘得非擬斯人於壽域明  
 返樸於玄蹤忽翳日而翻萬象卻浮空而留六龍咸龍言臨而壯茲應終蒼黃而昧  
 所從上猶色若不足處之彌恭天師張道陵等泊左玄君者前千二百官吏謁而  
 進曰今王巨唐帝之苗裔坤之紀綱土配君服宮尊臣商起數得統特立中央且  
 大樂在懸黃鐘冠八音之首太昊斯啓青陸獻于春之祥曠哉勤力耳目宜乎大  
 帶斧裳故風后孔甲充其佐山稽岐伯翼其躬至於易制取法足以朝登五帝夕  
 宿三皇信周武之多幸存漢祖之自強且近朝之濫吹仍改卜乎祠堂初降素車  
 終勤恤其後有容白馬固漂論不忘伊庶人得議實邦家之光臣道陵等試本之  
 於青簡探之於縹囊列聖有差天子聞斯於老氏好問自久宰我同科於季康敢  
 撥亂反正乃此其所長萬神開八駿回旗掩月車奮雷響七曜燭九垓能事頽脫  
 清光大來或曰今太平之人莫不優游以自得况是蹴魏踏晉批周扶隋之後與  
 夫更始者哉

朝饗太廟賦

初高祖太宗之櫛風沐雨勞身焦思用黃鉞白旗者五年而天下始一歷三朝而

戮力今庶績之大備上方采厖俗之謠稽正統之類蓋王者盛事臣聞之於里口  
 昔武德已前黔黎蕭條無復生意遭鯨鯢之蕩汨荒歲月而涕洟袞服紛紛朝廷  
 多閭者仍亘乎晉魏臣竊以自赤精之衰歇曠千歲而無真人及黃圖之經綸息  
 五行而歸厚地則知至數不可以久缺凡材不可以長寄故高下相形而尊卑各  
 異惟神斷繫之於是本先帝取之以義王辰既格於道祖乘輿即以是日致齋於  
 九室所以昭達孝之誠所以明繼天之質其禮有素六官咸秩大輅每出或黎元  
 不知豐年則多而筐筥甚實既而太尉參乘司僕扈蹕望重闈以肅恭順法駕之  
 徐疾公卿淳古士卒精一黜宗廟之愈濼抵職司之所密宿翠華於外戶曙黃屋  
 於通術氣淒淒於前流光靡靡於嘉粟階有寶階帳有甲乙升降之際見玉柱生  
 芝擊拊之初覺鈞天合律篳篥佐以碣磻千感宛而婆娑靴鼓填篋為之主鐘磬  
 竿瑟以之和雲門咸池取之至空桑孤竹貴之多八音備通既比乎旭日升而氛  
 埃滅萬舞凌亂又似乎春風壯而江海波鳥不敢飛而玄甲哮驟以岳峙象不敢  
 去而鳴珮剡燭以星羅已而上乾豆以登歌美休成之既饗璧玉儲精以稠疊門  
 闢洞豁而森爽黑帝歸寒而激昂蒼靈戒曉而來往熙事芬而充塞羣心慶以振  
 蕩桐花未吐孫枝之鸞鳳相鮮雲氣何多宮井之蛟龍亂上若夫生弘佐命之道  
 正撥亂之主君臣父子之別奕葉文武之雄注意生靈之切雖前輩之溫良寬大  
 豪傑果決曾何以措其筋力與韜鈴載其刀筆與喉舌使祭則與食則與若斯之  
 盛而已爾乃直於主素於祓警幽全之物散純道之精蓋我后常用惟時克貞營



以蕭合酌以茅明報以慈告祝以孝成故天意張皇不敢殄其瑞神靈委帖不敢  
 秘其精而撫絕執享鴻名者矣於以秦永安於以秦王夏福穰穰於豳國茅菲菲  
 於玉罍沛枯骨而破簣首施天胎而逮鰥寡園陵動色躍在藻之泉魚可劍皆鳴  
 汗鑄金之風馬霜露堪吸補祥可把曾官獻款陰事儼雅薄清憐於禹湖之山靜  
 餘響於蒼梧之野上宜然漠漠惕然兢兢紛益所慕若不自勝職牙旗而獨立吟  
 翠駁而未乘五老待祠而精駭千官逃聽以思凝於是二丞相進曰陛下應道而  
 作惟天與能澆訛散淳樸登尚猶日慎業業孝思烝烝恐一物之失所懼先王之  
 咎徵如此之勤恤匪懈是百姓何以報夫元首在臣等何以充其股肱且如周宣  
 之教親不暇孝武之淫祀相仍諸侯敢於迫脅方士奮其威稜一則以微言勸內  
 一則以輕舉虛憑又非陛下恢廓緒業其瑣細亦曷足稱丞相退上謁天踏地授  
 綬登車伊頃洞槍纍先出為儲胥本枝根株乎萬代睿想經緯乎六虛甲午才有  
 事於采壇紺席宿夫行所如初

有事於南郊賦

蓋主上兆於南郊丰懷多福者舊矣今茲練時日就陽位之美又所以厚祖考通  
 神明而已職在宗伯首崇裡祀先是春官條頌祇之書獻祭天之紀今泰龜而不  
 昧俟萬事之將履掌文闈禮邸之則封人考墳宮之旨司馬轉致乎牲牢之繫小  
 胥專達乎懸位之使二之日朝廟之禮既畢天子蒼然視於無形澹然若有所聽  
 又齋心於宿設將盥食而匪寧旌門坡陀以前驚駭騎反覆以相經頓曾城之軌  
 軋軋萬戶之熒熒馳道端而如砥浴日上而如萍擊翠旄於華蓋之角誓黃屋於  
 鈎陳之星神仙成削以落羽鬼魅幽憂以固厲戰戰慄慄擺渭掉漣地回回而風

浙浙天泱泱而氣清清甲冑乘陵轉迅雷於荆門巫峽玉帛清迥霽夕雨於瀟湘  
 洞庭於是乘輿霽然乃作翳夫鸞鳳將至以冲融家廟不可乎彌度聲明通乎純  
 粹溟津為之垠垠駟蒼螭而蜿蜒若無骨以柔順奔鳥獲之黝駉徒有勢於殺縛  
 朱輪竟野而杳冥金鑣成陰以結絡吹堪輿以軒輶搶寒暑以前御中營密擁乎  
 太陽宸眷眇臨乎長薄能罷弭耳以相砥虎豹高跳以虛擲上方將降帷宮之緜  
 綺屏玉軼以蠖略人門行馬以拱乎合沓之場皮弁大裘始進乎穹崇之幕衝牙  
 鏗鏘以將集周衛輶輶以咸若月窟黑而扶桑寒田燭稠而曉河落蕭定位以告  
 繁藹嚴上而清超雲齒苗以張蓋春歲糴以建杓簪裾斐斐樽俎蕭蕭方回曲折  
 周旋寂寥必本於天王宮與夜明相射動而之地山林與川谷俱標於是官有御  
 事有職所以敬鬼神所以勤稼穡所以報本反始所以度長立極玄酒明水之上  
 越席疎布之側必取先於稻秫麩藜之勤必取著於紛純文繡之餘雖三牲八簋  
 豐備以相沿而蒼璧黃琮實歸乎正色先王之丕業繼起信可以永其昭配羣望  
 之備祭在斯示有以明其真戴由是播其聲音以陳列從乎節奏以進退韶夏獲  
 非因乎篋簾之高和順積中不在乎雷鼓之大既而臍膾胃紫燦窟塊駘蒼孽  
 赫葩斜晦潰電纏風升雪颯星碎拂勿隄燄眇漠從濤聖慮岑寂玄黃增需蒼生  
 顯昂毛髮清籟雷公河伯或駭駭以修營霜女江妃乍紛綸而瞻暖執籥秉翟朱  
 干玉戚鼓瑟吹笙金支翠旌神光條斂祀事虛明於是沓泚乎漢汗紆餘乎經營  
 漫朱崖而灑朔漠洶陽谷而濡若英若曼涕而童子儻業棘圻而往宰傾是率土  
 之濱覃醑醑以涵泳非奉郊之縣獨宴慰以縱橫京澤澹泞乎無極殷薦綢繆乎



至精稽古之時屢應符而合聖人有作不逆寡而難成爾乃孤卿侯伯雜羣儒  
 三老儼而絕皮軒趨帳殿稽首曰臣聞燧人氏已往法度難知文質未變太昊氏  
 繼天而王根啓閉於厥初以木傳子據終始而可見洎虞夏殷周茲煥炳蕙藉秦  
 失之於狼貪蠶食漢綴之以蛇斷龍戰中莽茫夫何從聖蓄縮不下卷伏惟道祖  
 視生靈之磔裂醜害馬之蹄齧呵五精之息肩致正氣之無輟協夫貽孫以降使  
 之造命更挈累聖昭洗中祚觸躡氣慘躋乎脂夜之妖勢回薄乎龍蛇之孽伏惟  
 陛下勃然憤激之際天關不敢旅拒鬼神為之嗚咽高衢騰鹿長劍吼血尊卑配  
 宇縣刷插紫極之將頽拾清芳於已缺鑪之以仁義振之以賢哲聯祖宗之耿光  
 捲戎狄之影撤蓋九五之後人人自以遭唐虞四十年來家家自以為稷禹王綱  
 近古而不軌天聽貞觀以高揭蠹兩差憚燦然優劣宜其課密於空積忽微刑定  
 於興廢繼絕而後觀數統從首八音六律而維新日昃算外一字千金而不滅上  
 曰吁昊天有成命惟五聖以受我其夙夜匪遑實用素樸以守吁嗟乎麟鳳胡為  
 乎郊藪豈上帝之降鑒及茲宣元之垂裕於後天聖以百年為鵠嚮道以萬物為  
 芻狗今何以茫茫臨乎八極眇眇託乎羣后端策拂龜於周漢之餘緩步闊視於  
 魏晉之首斯上古成法蓋其人已朽不足道也於是天子默然而徐思終將固之  
 又固之意不在抑殊方之貢亦不必廣無用之祠金馬碧雞非理人之術珊瑚翡翠  
 翠此一物何疑奉郊廟以為寶增怵惕以孜孜况大庭氏之時六龍飛御之歸

敬贈鄭諫議十韻

諫官非不達詩義早知名破的由來事先鋒孰敢爭思飄  
 雲物動一作律中鬼神驚毫髮無遺憾波瀾獨老成野人寧  
 得所天意薄浮生多病休儒服冥搜信客旌築居仙縹緲  
 旅食歲崢嶸使者求顏闔莊子魯君問顏闔得道之士也使人以幣先  
 復求諸公厭禰衡後漢書禰衡氣剛傲好矯時慢物曹操懷忿送劉表將期一  
 諾重歛使寸心傾君見途窮哭宜憂阮步兵

杜臆謂贈諫議止贊其詩蓋自林甫為相諫諍路絕故不作虛辭以諛而諛末段  
 處則謂望諫議之汲引如此說前後矛盾矣愚意此詩之作蓋由台試不遇諫議  
 為之不平將期上狀稱枉義形於色公則慨然謝之耳起手撇開諫官專美詩義  
 非泛慨其諫不得行曾中隱然有我命當窮不必形之薦牘之意故遂捨要職而  
 綴閒情觀中間云云皆安分之辭也後幅云云乃感而謝卻之辭非望其將來之  
 辭也神理一片○說詩處言言警策思飄矣乃心期於律中而鬼神驚焉正在此  
 無憾矣方可語於波瀾而獨老成處正難言韓子云其昏醇也然後肆焉箇中消  
 息非匠心不知然此上皆管攝於起處非不早知四虛字中意蓋謂官居要路非



我思存詩學通神。聊堪投報。夫我固明時棄物。不足上塵啓事耳。故野人以下便接自述語野人。薄福之稱。言此等之人。寧能得所。天實厄之。無容致力。儒紳已矣。客旅蕭然。託身之所。轉如仙跡雲遊。旅食之餘。但覺歲華山積。語雖凄惻。實瀟灑酒也。使者二句。略逗台試本事。是轉下語。言我已舉朝厭之。而君且為我不平。將以一諾之重。庶幾遇合。使我傾倒者。夫亦親見其窮。固宜憂之如此耳。要亦豈有濟哉。注家認煞結處數語。遂使全篇失吻。一百字無一字着紙。

奉贈鮮于京兆二十韻

唐李叔明傳叔明本姓鮮于氏兄仲通字向楊國忠素德仲通引為京兆尹采注天

寶十一載十一月國忠為右相仲通諷選人請為刺頌立於省門

王國稱多士。賢良復幾人。異才應間世。一作出爽氣必殊倫。始

見張京兆。漢書張敞治京兆宜居漢近臣。驕驕開道路。鵬鷲離風塵。

侯伯知何算。一作等文章實致身。奮飛超等級。容易失沉淪。脫

略磻溪釣。操持郢匠斤。莊子郢人墮墜其鼻端若蠅翼匠石運斤成風盡墜而鼻不傷雲霄今已逼。

台袞更誰親。鳳穴雛皆好。顏魯公仲通墓誌子六人皆有令聞龍門客又新。李膺傳膺世間

亢被容接者。名為登龍門。義聲紛感激。敗績自逡巡。途遠欲何向。天高難重

陳學詩猶孺子。鄉賦忝一作念嘉賓。年譜開元二十三年赴京兆貢舉不第穆公時年二十四不得同

晁錯。晁錯傳文帝詔舉賢良文學對策者百餘人惟錯為高第吁嗟後却音詵。晉書泰始中舉賢良直言之士却詵以對策上策

計踈疑翰墨。時過憶松筠。臣昉求立館閣竟松筠於歲晚獻納紆皇眷。中間謁

紫宸。且隨諸彥集。方覲薄才伸。破膽遭前政。陰謀獨秉鈞。

朱注天寶六載詔天下通一藝以上者皆詣京師林甫恐對策斥言其奸乃委省覆試無一人及第仇注初應詔而見黜後台試而仍棄皆林甫為之今林甫已去故云前政

微生。露思刻萬事。益酸辛。交合丹青地。監鐵論公卿者神化之丹青恩傾雨

露辰。有儒愁餓死。早晚報平津。公孫弘傳元朔中為丞相封平津侯開閣延士采注平津謂國忠也

時因台試後仍不登選故投詩京兆冀其薦拔也前半極離合曲折之妙都為注本所掩今按起四另提始見以下頌京兆中四過脈途遠以下敘屢黜末四露意

起意隱然自負猶自黎應科目與人書云天池之濱大江之濱曰有怪物之旨也解者連入頌語內混甚其妙又在三四言有拔出之才必遇絕倫之鑒度下自



然融洽始見四句敘鮮于之遇時。侯伯四句忽將俗腸颺開。正以擊動京兆。言侯伯之人何算。非不以文章致身者。一自位登通顯。便爾膜視單寒。比比然矣。然後撥轉云。寂寞之鈞徒。脫略其宜也。而權衡之哲匠。操持有柄也。今之逼雲霄。親台衮者。非公而誰乎。台衮。適合國忠。下以鳳穴陪起龍門。又以容納之義聲。挑起逡巡之素履。過接流注。途遠天高。接法有力。猶孺子者。尚在孺子之年也。此先敘貢舉不第。既疑翰墨之無靈。希得松筠之晚遇。庶幾獻賦祈伸耳。此正敘名試集賢。破膽四句。忿蔽賢者之見黜也。結處語簡而該。政府之交。推恩之易。久屈之狀。轉達之情。只四語了之。其得事在前。無泛筆。故此際不須詞費也。

投贈哥舒開府翰二十韻

唐書天寶十一載。翰自隴右節度副大使。加開府儀同三司。

今代麒麟閣。何人第一功。君王自神武。駕馭必英雄。開府當朝傑。論兵邁古風。先鋒百勝。在略地。兩隅空。

西節度王。極倖攻新城。使翰經略。又事王忠嗣。遷郎將。吐蕃寇邊。翰拒之於苦拔海。其衆二行。從山差池而下。翰持半段鎗迎擊。所向披靡。尋充隴右節度副使。設伏殲吐蕃於積石軍。青海無傳箭。唐書。翰代王忠嗣為隴右節度。築神威軍於青海上。又築天山。早挂弓。史記。索隱。初連山一名天山。在張掖酒泉。廉頗仍走敵。史記。廉頗。趙良將。破

魏絳已和戎。左傳。晉魏絳說悼公。和戎有五利。公賜之女樂歌鐘。每惜河

湟棄。舊書。吐蕃傳。湟水抵龍泉。與河合。世謂西戎地為河湟。新書。睿宗時。楊矩奏。請黃河九曲地為公主湯沐。自是虜益張。按公主謂中宗女出嫁吐蕃者。

新兼節制通。宋注。十二載。進封涼國公。加河西節度使。攻破吐蕃悉收九曲地。置洮陽郡。智謀垂睿想。出入

冠諸公。日月低秦樹。乾坤繞漢宮。胡人愁逐北。宛馬又從

東。受命邊沙。遠歸來御席。同軒墀。曾寵鶴。畋獵舊非熊。

錢箋。舊書。翰與安祿山安思順。結為節度。祿山在范陽。思順。翰分控隴朔。故曰受命。遠。翰素與二人不協。十一載。來朝。使高力士於駙馬山池會宴。以和解之。故曰御席。同。龍鶴。非熊。以衛懿公諷。玄宗言。祿山思順。軒。墀。之鶴耳。豈如翰為文王畋獵之非熊乎。茅土加名數。山河誓始終。

親氣縶中未為珠履客。已見白頭翁。壯節初題柱。

成都記。司馬相。如初西去。題昇仙橋柱曰。不乘馬車。不復過此橋。生涯獨轉蓬。幾年春草歇。今日暮途窮。軍



事留孫楚

一作鄉曲輕周處。晉書孫楚為石苞參軍。頗侮易也。長揖曰：天子命我參卿軍事。

行間識呂蒙

一作將軍拔呂

蒙。孫討逆傳：納魯肅於凡品。是其聰也。拔呂蒙於行陣，是其明也。

防身

一作腰

長劍將欲倚崆峒

崆峒，隴右山名。

天言賦長劍

耿耿倚天外。

公有贈田九判官詩：田乃哥舒幕僚也。以事來京，而公贈之有云：獨能無意向漁樵，益望其為先容也。陳澤州云：此詩或即因田而投者。按是時當國忌才，參選坐廢，殆不得已，而欲依翰以求祿仕，歟。翰所薦拔，如嚴武、呂諲、高適、蕭昕輩，皆一時知名士。則開府亦英俊輻湊之場歟。起四句，尊帝簡也。中二十四句，頌勳伐之法。錫命也。後十二句，陳情也。起法何等高亮，開府八句，看其提法。及總敘勳伐之法。每惜八句，先看轉接法。再看夾寫勳爵，飾色贊頌之法。受命八句，看其搖曳開擺。及詠歎收束之法。其策行一聯流水下，言帝心默契，不在迹而在神也。又恰好縮合篇首。以上頌哥舒，凡作三層寫，無挨敘無複筆，是為龍門史法。勳業以下，蒙上轉落自己，亦健亦圓。其自敘至今日途窮一頓，逐句用曲折遞卸之法。至結四句，纔是望其引拔。何等豪邁，卻能仍切軍府。再切隴右一絲不交。公雖有此詩之拜，究亦非其志哉。

承沈八丈東美除膳部員外郎阻雨未遂馳賀奉寄

此詩

沈東美，侔之子。

今日西京掾，多除南省郎

原注：府掾四人，同日拜郎。黃希云：掾謂京兆府掾，通典尚書省為南省。

通家惟

沈氏謁帝似馮唐

漢書馮唐年九十餘為郎。

詩律羣公問，儒門舊史長

便寓直

潘岳集：余以太尉掾兼虎賁中郎將，寓直於散騎之省。

列宿頓輝光

史記正義：部位十五星在太微中。後漢書：郎官上應列宿。

未暇申晏

一作安

慰含情空激揚，司存何所比膳部

原注：甫大

父昔任此官

貧賤人事略，經過霖潦妨

十三載八月淫雨，公有秋雨歎等詩，或是其時。

禮同諸父

長恩豈布衣，忘天路牽騏驥

淮南子注：臺高際於雲，故曰雲臺。

徒

懷貢公喜

廣絕交論：王陽登則貢公喜。

颯颯鬚毛蒼

朱注：東美父任期與公祖審言同事武后，故詩中有通家諸父等語。愚按：惟世誼親切，故語無文飾。通首敘次清轉，前用陪挑法，別醒八丈除官，中言阻賀而遙致其歉，其間皆將世誼夾敘。末則喜慨交并，縷縷情懷，洵如面談也。惟司存二句，欠渾鍊。



奉贈太常張卿均二十韻

前有贈詩見本卷

方丈三韓外

十洲記方丈洲在東海中央魏志韓在帶方之南有三種曰馬韓辰韓弁韓

崑崙萬國西

水經崑崙在

西北去嵩高五萬里

建標天地闊

天台賦赤城霞起而建標

詣絕古今迷氣得神仙迴恩

承雨露低相門清議衆

朱注洎父說相玄宗

儒術大名齊軒冕羅天闕

琳瑯識介圭

世說有人見王太尉諸公曰今日之行觸眼見琳瑯珠玉詩箋介圭長尺有寸

伶官詩必誦夔

樂典猶稽健筆凌鸚鵡

後漢書禰衡作鸚鵡賦筆不停綴

銛鋒瑩礪鵝

爾雅注礪鵝膏中瑩刀劍

友于皆挺拔公望各端倪通籍踰青瑣身衢照紫泥靈虬

傳夕箭

新漏刻銘注靈虬刻漏之體箭是刻漏浮水之物

歸馬散霜蹄能事聞重譯嘉謨

及遠黎弼諧方一展班序更何躋適越空顛躓遊梁竟慘

悽

自述往年遊迹

謬知終畫虎微分是醯雞萍泛

一作跡

無休日桃陰想

舊蹊吹噓人所羨騰躍事似咲若海真難涉青雲不可梯

顧濠漸銀鍊才小辱提攜檻束哀猿叫

一作巧

枝驚夜鵲棲幾

時陪羽獵應指鈞璜溪

尚書大傳文王至磻溪呂望曰望鈞得玉璜刺曰姬受命呂佐檢

詩分三截起八句先言其得致貴寵之由次十六句頌張正文後十六句自敘雙縮起勢闊遠造次莫窺其涯溪錢箋謂均嘗求致寶符得膺王眷意主含諷朱

註謂均由尚主身貴得接禁掖意主誇美愚按朱說為長蓋贈詩通意主美不主諷而此詩語氣亦見美不見諷也其言方丈崑崙者唐人於貴主姻戚多以仙家

比之言世間闊絕之區平人迷不能到今乃得合氣而承恩焉其為親貴何如又况門閥既高儒風克繼可不謂備美者乎此二句單掩頓住先君後親法律森然

也軒冕二句以一門貴仕之多陪出太常清卿之選伶官交樂點還本職健筆四句言言文才華望通籍四句言寵遇親密能事四句言名勳階級自軒冕至此處處

看其縮染精彩適越以下入自述此四句敘身經之事言遠遊浪跡獻賦終落也萍泛四句由已合張言到處奔馳長懷雅說而張嘗見推已終不振也桃陰隱寓

公門桃李意碧海四句作決絕感激之詞言仰接之階則長已矣而援手之訪極

切而以賦才玉質自待身分亦不卑矣向者贈張云倘憶山陽會悲歌在一聽意張曾於同官間稱引及之故後幅云爾



上韋左相二十韻

鶴注見素天寶十五載從幸入蜀詔兼左相此詩是十三載初入相時投贈題或後來追書耳

鳳律軒轅紀龍飛四十春仇注時玄宗在位四十二年此舉成數也八荒開壽域一氣

轉洪鈞霖雨思賢佐丹青憶舊一作老臣原注相公之先人遺風餘烈至今稱之應圖

求駿馬驚代得騏驎一作麒麟。梅福傳以伯樂之圖求騏驎於市。朱注引錢云上以見素經事相王府有舊恩遂用之又引趙云

憶老臣非公自注愚按頌得相不應用駿馬騏驎惟對其父而言乃見清切勿較原注為是又按父名湊沙汰江河濁錢箋十三載秋霖雨天子以宰

輔或未稱職見此外徵命揚國忠精求端士乃言見素調和鼎鼐新章賢初相漢韋賢傳本始三年代蔡義為丞相

范叔已歸秦錢箋見素雖國忠引薦公望其秉正以去國忠故有范叔之喻蓋國忠以外寵擅國猶穰侯之擅秦也按此見解本出於明季傾軋之習然於本句實有會但不可入正講盛業今如此傳經固絕倫亦用韋賢事父子皆以通經至相傳觀此益知原注非偽

豫章深出地高士傳豫章之本生於高。按句意亦帶世曹言滄海闊無津北斗司喉舌李固傳北斗為天之喉舌尚書亦陛下之喉舌東方領播紳畫畢公率東方諸侯來注時見素以兵部尚書為相持衡留藻

鑑聽履上星辰漢鄭崇傳上天曰我識鄭尚書履聲獨步才超古餘波德照隣聰

明過管輅魏志管輅自言天與我才明尺牘倒陳遵漢書遵與人尺牘主者藏弁以為榮豈是池中

物由來席上珍廟堂知至理風俗盡還淳才傑俱登用愚

蒙但隱淪長卿多病久子夏索居頻回首驅流俗生涯倚

衆人巫咸不可問列子鄭有神巫自齊來曰季咸知人生死禍福鄒魯莫容身用家語事感激時

將晚蒼茫興有神為公歌此曲涕淚在衣巾

上詩於韋頌入相也所以詩望汲引也故篇首頌之中言相職在於容賢而未乃自敘見意起八句以盛朝擇相妙選世臣作冒開局闕啟次八句以枋用得人才猷出衆立論而豫章滄海二句妙絕一以世曹崇高意求上一以襟度宏遠意起下也此斗十二句純以虛懷好士為頌揚之詞舊解俱謂泛推才望都是隔

韋搔癢詩意益云今日位兼台省司王命而領羣英胸持藻鑑之衡人聽星辰之履為天下所仰望矣如公者具超古之才而有昭隣之德雖復聰明絕世定能尺牘下交凡此日池中之物皆將來席上之珍共慶登龍無非懷璧在斯時也惟宰執急親賢斯士風息奔競所謂知至理盡還淳者此也昌黎上宰相書誦菁莪

賣土心屏 卷五之一 五排 十六



稱樂育以為舍此宜無大者焉。正脫胎於此。此段字字微實。筆筆凌空。不特頌揚得體。而在我想望汲引之情。已從對面全副託出。下段轉入自己。只消歷敘寥落。不須更作乞憐語。而聞者之心頭已動。而作者之地步絕高。此等用意。原非餘子所知。一朝領悟。及此千年。杜老其有相知定文之許哉。才傑以下看其接遞輕矯。結處四句想其興會激昂。

送蔡希魯一作曾都尉還隴右因寄高三十五書記原注時哥舒入

秦勅蔡子先歸。朱注天寶十四載春哥舒入朝道得風疾遂留京師故都尉先歸而公送之高即高道。

蔡子勇成癖。彎弓西射胡。健兒寧關死。壯士恥為儒。官是先鋒得。才緣挑戰須。身輕一鳥過。槍急萬人呼。雲幕隨開府。開府指哥舒春城赴上都。馬頭金匱匣。韻會匱匣周繞貌駝背錦模糊。咫尺雪山路。一作雲非元和中志雪山在瓜州南連吐谷渾界。歸飛青海隅。在吐蕃境翰築城其中上公猶寵錫。指哥舒突將且前驅。漢水一作使非黃河素。漢字作中華字用非江漢之漢舊俱誤會河源在蕃境中國之水莫

涼州白麥枯。唐志涼州為武威郡。通典涼州貢白小麥。因君問消息。好在阮元瑜。魏志

阮瑀字元瑜太祖以為記。室軍國書檄多其所作。前八句表蔡子氣驟用直起法。身輕一聯絕中八句四敘入朝四敘歸隴。警然而來。警然而去。而若主帥若時序若行色若地界及一留一行無筆不到。後四句因蔡以寄高。先致遙想之慨。次見通候之意。逸趣翩然。筆力簡峭。

橋陵詩三十韻因呈縣內諸官。唐書開元初葬睿宗於橋陵奉先縣本同州蒲城縣以管橋陵

改屬京兆府仍改為奉先制官員同赤縣按唐志京師所治為赤縣。年譜俱云十四載十一月往奉先玩此詩及五律之崔白水楊奉先等篇蓋在秋先往置家也時猶未得官曾嘗譜云公在奉先府其家先在奉先得之。拘體排律。

先帝昔晏駕。茲山朝百靈。崇岡擁象設。招魂象設居室靜安開些沃野開天庭。卽事壯重險。論功超五丁。坡陀因厚地。卻略羅峻屏。古樂府卻雲闕虛冉冉。松風肅泠泠。石門霜霧露。一作露白玉殿



莓苔青宮女晚一作曉知曙祠官一作臣朝見星空梁簇畫戟陰井

敲銅瓶中使日相一作夜非繼惟王心不寧豈徒郵備享尚謂求

無形孝理敦國政神凝推道經瑞芝產廟柱好鳥鳴一作巢巖

扁高嶽前嶽蒲城在華陰北不遠洪河左滢滢水經注河水又南經蒲城東金城蓄峻

趾沙苑交迴汀錢箋寰宇記秦孝公築長城簡公壘洛今沙苑長城是也賈誼云關中之固金城千里指長城也舊引始平之金城非是按沙苑與蒲城俱屬同州永與奧區固川原紛眇冥居然赤縣立臺榭爭岩

亭此臺榭兼指縣治官解不專謂陵寢仇注非官屬果稱是聲華宜一作真可聽王劉美竹

潤裴李春蘭馨鄭氏才振古啖侯筆不停六人即縣內諸官遣詞必

中律利物常發矧綺繡相展轉琳瑯逾一作愈青熒側聞魯恭

化後漢書魯恭為中牟令專以德化為理秉德崔瑗銘後漢書崔瑗為汲令作座右銘太史候鳧影後漢書王喬為

禁令入朝數帝令太史候望言有雙鳧飛來王喬隨鶴翎列仙傳王子喬周靈王太子晉也七月七子喬與葉令之王喬本兩人多謠為一朝儀限霄漢客思迴林垌軼軻辭下杜長安志下杜城

在長安縣南飄颻凌一作凌濁涇諸生舊短褐公未受官故有限霄漢及諸生之句旅泛一浮

萍荒歲兒女瘦與十一月赴奉先詩幼子餓已卒不合可知此詩在前暮途涕泗零主人念老

馬主人指諸官解署一作字容秋螢明言秋期流寓理豈愜窮愁醉不醒何當

擺俗累浩蕩乘滄溟

公凡遊歷所到必有詩初至奉先而詠橋陵為紀地紀事之什前半是也公得朋舊周旋必有詩移家奉先而呈諸官為報謝地主之什後半是也本是兩首合而為一乃屬創格但中間高嶽一段可作前半之尾亦可作後半之頭則上下仍有關鍵先帝八句言製陵之得地雲關八句言寢殿之供奉中使八句言聖孝之致祥以上詠橋陵高嶽八句先言四面形勢之勝後言制同赤縣之宜所謂上下關鍵者也其承與四句乃隔聯對此以後入呈諸官正文矣官屬十四句言王劉六人文才德化之美朝儀八句自言落魄寄家歲賴存郵之情其云流寓豈愜擺累浩蕩乃自憤其窮而託言逃世不作搖尾態氣骨高

賣土公屏

卷五之一 五排

十八

寧非齋



遣興

肅宗至德初  
陷賊時作

驥子好男兒

公幼

前年學語時。問知人客姓。誦得老夫詩。世

亂憐渠小

祿山

家貧仰母慈

時公家  
寄鄜州

鹿門攜不遂

後漢書龐德公攜  
妻子登鹿門山採

雁足繫難期

用蘇武雁足繫書事  
蘇武事本屬假託前人多習用

天地軍麾滿山河戰角

悲儻歸免相失見日

一作  
爾

敢辭遲

公幼子宗武最所鍾愛時又有憶幼子詩見三之一。四述驥子四  
傷亂離四期終聚。雁足句自况陷賊杜臆云儻歸一結語寬心息。

鄭駙馬池臺喜遇鄭廣文同飲

鄭虔被賊拘東都黃鶴因指此  
為東都之遇宋注公陷賊時不

聞嘗至東都此池臺必是在京師者鶴說當亟正之  
愚按時京師亦為賊據虔之入京豈亦賊所遣赴耶

不謂生戎馬何知共酒盃燃臍郗鳩敗

後漢書董卓築鳩於郗號  
萬歲城及呂布殺卓尸卓

於市卓素充肥守尸吏燃火置卓臍中光明達曙宋注唐書至德二  
載正月祿山子慶緒使帳下李猪兒斫祿山腹腸潰於牀事與卓類

握一作  
節漢臣

一寸灰別離經死地披寫忽登臺重對秦簫發

一作  
片

一作  
比

俱

過阮宅來

晉書阮籍與兄子咸居道南諸  
阮居道北按謝馬定是廣文姪

留連春夜舞淚落強徘徊

起四叙事驚疑曲折情法雙妙中四一篇筋骨處既表其心跡隨帶出  
池臺何等沉着何等撇脫後四收縮密切仇在六句截住神氣索然

得家書

當與述懷書連讀見一之  
一。二載至鳳翔後詩

去憑休沐騎

一云游  
客寄

來為附家書今日知消息他鄉且舊居

熊兒幸無恙驥子最憐渠

熊兒宗文小名  
驥子宗武小名

臨老羈孤極傷時會

合踈二毛趨帳殿

二毛左傳注鬚毛斑白二色也唐  
六典凡大駕行幸預設二部帳幕

一命侍鸞輿

授拾  
遺

指京師賊  
將據之

西郊白露初

續漢書立秋迎氣西  
郊按此借指鳳翔

涼風新

過雁秋雨欲生魚

公秋述云多雨生魚青苔及榻  
齋詩閒看几榻走衣魚即用此也

農事空山裏春



言終荷鋤

述懷云自寄一封書今已十月後是鄜州消息久斷至此始得家書也得書而慰真圖歸聚只如一片話

奉送郭中丞兼太僕卿充隴右節度使三十韻 鮑曰郭英又也

鶴云舊史不言兼太僕可補史關按隴右在今鞏昌臨洮之境

詔發山西 別作錢箋雍充國傳贊秦漢以來山東出相山西出將天水隴西安定北地皆為山西 秋屯隴右兵

淒涼餘部曲 輝赫舊家聲 宋注舊書英又知運之季子知運為鄜州都督隴右諸軍節度甚為蠻夷所憚卒於軍至

前德初英又以將門子特見任用程斜日當軒蓋 高風卷旆旌 松悲天水冷 唐書秦州為天水郡蓋今屬鞏昌

沙亂雪山清 一統志雪山在河州衛西南接洮州蕃境又名雪嶺 和虜猶懷惠 防邊詎敢驚

古來於異域 鎮靜示 一作得專征燕薊奔封豕 謂祿山左傳封豕長蛇薦食上國 周

秦觸駭鯨 周秦謂兩京陳琳檄若駭鯨之決細網 中原何慘 當作 遺孽尚

縱橫 謂慶緒 箭入昭陽殿 笳吹細柳營 括地志細柳倉在咸陽縣西南周亞夫屯兵處 內人

紅袖泣王子 白衣行宸極 祆 醜堅切一作妖 星動 漢天文志祆星其下有軍 園陵殺氣

平空餘金盃出 金盃殉葬之物 無復總 須允切 帷輕 鄴都故事西陵施六尺牀張總帷 毀廟天

飛雨 唐書東都太廟祿山取為軍營神主棄街巷 焚宮火 徹明 杲恩朝共落 酉陽雜俎蘇鸚云杲恩家羅網

交文之狀蓋宮殿簷戶之間 榆枿夜同傾 三月師逾整 羣胡勢就烹 瘡痍親

接戰 勇決冠垂成 盧注至德二載肅宗至鳳翔英又軍東原安守忠寇武功英又流矢貫頤而走趙曰微言激之 妙譽期

元宰 殊恩且列卿 幾時迴節鉞 戮力掃欃槍 抽庚切爾雅圭彗星為欃槍 圭

竇三千士 雲梯七十城 墨子公輸作雲梯以攻宋 恥非齊說客 漢書酈食其說田廣馮軾下齊七十餘城

祗似魯諸生 漢書叔孫通曰臣願徵魯諸生共起朝儀宋注說客申七十城諸生申三千士 通籍微班忝 初拜拾遺 周



行獨坐榮

梁武帝詔方當宣之周行飾以青紫後漢書光武詔御史中丞與司隸校尉尚書令共專席而坐號三獨坐

隨肩趨漏

刻短髮寄簪纓徑欲依劉表

魏志王粲字仲宣以西京擾亂乃之荊州依劉表

還疑厭禰

衡漸衰那此別忍淚獨含情廢邑狐狸語空邨虎豹爭

縣

人頰墜塗炭公豈忘精誠元帥調新律

郭

前軍壓舊京

安邊仍扈從莫作後功名

此係別出意見之詩尋常送行送之而已此獨不然時帝在鳳翔兩京未復而郭乃奉西陲之命公審量時局以為緩在邊備而急在中原特借送郭發之故首段先形容宮寢淪陷之慘以見戮力雪恥之刻不可遲因表其新績而預祝歸國云迴節鉞掃檣槍是喝破宗旨處也後幅一長段先自謙才劣官微亦注定時事兼帶送行以見收京非我能任送君非我本懷因申舉京邑之殘破勉其竭誠而率先恢復此加意振醒之法也輕議作法者疑其客喧主位強作解事者於中後仍黏定送行詩索解均失之矣起處顧題上策兩句已就出鎮上暗逗本旨其說鎮隴曰猶懷惠曰詎敢驚曰古來鎮靜蓋戒其生事喜功濫得安遠之道而西陲省事隱然已在言外恰好跌起中原之宜急矣日期元宰且列卿者方期登之

上輔姑且榮以卿班也曰迴節鉞本欲其歸國也卻已照顧奉使曰那此別本不樂其去也卻已借點送行元帥舊指廣平王前軍舊指李嗣業此從官軍臨賊境詩推來也惠意此處不須支節郭以節度兼中丞即可稱元帥公送從弟亞詩稱節度杜鴻漸亦曰元帥可證蓋謂既調隴右軍律速引軍士來壓舊京即下句安邊仍扈從意耳着安邊字十分筋節仍能顧題也

送楊六判官使西蕃

宋注唐書至德元載吐蕃遣使和親請助國討賊二載遣給事中南巨川報命楊益贊巨川以

行

送遠秋風落西征海氣寒

潘岳賦憑軾西征按海謂青海

帝京氛祲滿人世別

離難絕域遙懷怒

懷怒猶言義憤

和親願結歡赦書憐贊普

唐書吐蕃俗謂疆雄

曰贊丈夫曰昔故號君長曰贊普其妻曰末蒙

兵甲望長安宣命前程急惟良待士寬

狂詩博議

漢宣帝曰與我共理者其惟良二千石乎詩用惟良本此李嘉祐送五叔守歙州亦云明主重惟良時必膺郡守推薦銜命入蕃也

子雲清自守

今日起為官

揚雄傳三世不徙官有以自守泊如也宋注漢書言子雲系出揚侯字不從木晉羊舌氏食邑於揚後曰平陽楊氏則揚與楊一姓



故楊修有吾班超傳超為官備書投筆垂淚方投筆歎曰丈夫當立功異域傷時即據鞍馬援傳援請討

五溪蠻據鞍顧盼儒衣山鳥恠漢節野童看邊酒排金盃夷歌捧玉

盤艸肥蕃馬健雪重拂廬乾唐書吐蕃贊普聯羣帳以居號大拂廬慎爾參籌畫

謂為三川贊畫從茲正羽翰歸來權可取九萬一朝搏

起四結四俱就送楊邊着筆中一片俱就楊奉使邊着筆。楊之副巨川出使本為借助而行非美事也。公送之處處有分寸。起四面皆到。京有氣而人乃別。不得已也。遙懷怒謂蕃人知怒賊寇憐贊並謂朝廷鑒其誠而許之。若非我欲借力者立言有體。此推命使之故。宣命四句敘楊承使之由。垂淚非言楊憐遠行。言其畏激時危。遂爾涕洟就道。忠心敢氣。兩言雙表。儒衣六句。杜臆所謂善摹邊景者也。結四連讀。方得解言。爾為天朝命使。其正爾羽翰。無褻國體乎。爾其細審機宜。速歸報命。權此舉之可取與否。無久淹也。不曰權可否。而曰權可取。婉詞也。此行本欲取之。公則謂尚該商量。筆法森然。張注解作權且則失之。輝仇注解作權位可入笑林矣。

行次昭陵宋注昭陵在醴泉近涇陽按昭陵太宗陵也。草堂本編還廊道中。

舊俗疲庸主羣雄問獨夫羣雄李密竇建德輩隋書楊玄感曰獨夫肆虐陷身絕域此天亡之時也識歸

龍鳳質唐書太宗方四歲有書生見之曰龍鳳之姿天日之表年將二十必能濟世安民威定虎狼都蘇秦傳秦

也。綏注太宗得天下根本在先據關中。天屬尊堯典高祖先即大位神功協禹謨風雲隨絕足

日月繼高一作衢文物多師古朝廷半老儒直詞寧戮辱賢

路不崎嶇往者災猶降宋注天寶之亂乃隋末之災再見於今也蒼生端未蘇指麾安

率土盪滌撫洪鑪壯士悲陵邑幽人拜鼎湖漢郊祀志黃帝鑄鼎成有龍垂胡髯

下迎帝騎龍上天後玉衣晨自舉師古漢書注玉衣以玉為衣如鎧狀連綴之以黃金為縷按詩指寢殿所藏御衣也王莽傳杜

陵便殿乘輿虎文衣廢藏在室鐵一作馬汗常趨仇注南史蕭猷為益州刺史齊荀兒反猷禱楚王廟神是日有

一騎浴鐵從東來俄有數百騎如風時廟中土偶皆泥溼如汗錢安祿山事蹟潼關之戰我軍既敗賊將崔乾祐領白旗馳突又見黃旗軍數百隊與乾祐關後昭陵奏是日

靈宮前石松柏瞻虛一作殿塵沙立暝途寂寥開國日流恨滿

人馬汗流靈一作殿塵沙立暝途寂寥開國日流恨滿



山隅

上下截看。前頌太宗。後因行次生感。首句另提。反領前半。即暗引後半。言自南北諸朝昏庸相繼。而民俗之敝。自昔然矣。次句。鷲入除障。而先以羣雄一總。見天下共逐之。三四。歸到太宗。曰虎狼都比隋於秦也。天屬句。得體。業雖定於太宗。功必歸之高祖。替太宗心裏推出。故曰尊堯典。神功句。兼受禪致治在內。風雲六句。統言從龍之盛。復旦之休。稽古右文。聽言造士。無美不臻。數語可該一部貞觀政要。不必如舊注屑屑。婉配此段。正與首句對照。蓋至是一起舊俗之疲也。往者以下。淡憤於陷京之事。而乞靈於在天之神。而往者二句之根。亦正伏於首句中。言俗疲其再見矣。指麾蕩滌。廢祖烈。其再揚乎懷忠之壯士。悲之。行邁之幽人。拜之。其必玉衣。舉鐵馬。趨力。佑子孫。殺賊而後快也。乃虛殿徒曠。途獨立。觀中興。其何日。繩開國以增悲。吾何以爲懷也哉。望之切憂之深。故其言鬱紆如此。顧炎武以往者四句。指言示平武章之禍。謂詩作於未亂之前。則通身神理俱渙。錢氏改鐵馬作石馬。字據昭陵事實。則王衣又如何貼合。豈知此處皆想望難必之詞耶。爾許通人都括死。句其他則又何說。

喜聞官軍已臨賊境二十韻

唐書至德二載閏八月賊寇鳳翔王伯倫等率眾捍賊乘勝追擊賊燒營而去九月丁亥廣平王將朔方等軍及回紇西域之眾十五萬發鳳翔壬寅至長安城西

胡騎一作虜潛京縣。官軍擁賊壕。鼎魚猶假息。南史丘遲書云將軍魚遊於鼎沸之中穴

蟻欲何逃。異紀晉桓謙見人長寸餘悉被鎧持與乘馬從垣中出緣几登帳殿

羅玄冕。唐書武德中令侍臣服有轅門照白袍。胡夏客指回紇衣色不必泥秦山當

敬蹕漢苑。入旌旄。路失羊腸險。雲橫雉尾高。唐書大駕鹵簿有雉尾障扇之屬按

此指旌旗之羽不指鹵簿五原空壁壘。長安志有畢原白鹿原少陵原高陽原細柳原謂之五原八水散風濤。關中記涇渭滻

灞滻高滻瀋為關內八水今日看天意。遊魂貸爾曹。乞降那更得。尚詐莫徒

勞。元帥歸龍種。謂廣平王廣平肅宗太子即代宗司空握豹韜。時郭子儀為副元帥子儀先進位司空前

軍蘇武節。唐書李嗣業統前軍夏客云嗣業所將皆蕃夷四鎮故以典屬國為比左將呂虔刀。僕固懷恩為左廂兵

馬使晉書呂虔有佩刀工相之以為必三公可服兵氣回飛鳥。威聲沒巨鰲。戈鋌開雪色。

弓矢向秋毫。天步艱方盡。時和運更遭。誰云遺毒螫。已是



沃腥臊

仇云蕩滌其穢也

睿想丹墀近神行羽衛牢花門騰絕漠

唐地理志

居延海北有花門堡又東北至回紇衙帳按回紇是時遣太子助討

拓唐書作拓

羯渡臨洮

唐書安西即康居小君長故地募勇健者為拓羯猶

言戰士也通鑑是年安西北庭諸國兵至涼鄯夏客云時封常清以北庭都護入朝詩蓋指北庭歸義者

此輩感恩至羸俘何

足操鋒先衣染血騎突劍吹毛喜覺都城動悲憐子女號

家家賣釵釧只待獻香醪

董卓傳言布殺卓長安士女賣珠玉衣裝市酒肉相慶按獻香醪用壺漿迎師意

在鄯聞軍到長安而喜尚未收京也題眼在已臨二字看他四十句詩筆筆是已字無一語放鬆又且筆筆含着喜氣不作兩層寫實正神技起四句擒已臨全領大意次十二句飾色以申之只帳殿轅門還貼行在出師說下隨緊扣矣當警蹕預卜駕臨入旌旄勞清軍到今日以下言我得勢而彼喪膽此段上八申起處擁賊壕下四申起處假息何逃也仇氏誤會警蹕維尾等字謂鑾輿至京便夾襟矣元帥十二句鋪排軍隊軍容而究言其必克也前段天意對賊言此段天步就國運言不犯複末十二句全寫必克之勢以睿想提起言聖情遙暢儀衛勃羅可指日反正矣試看遠人且皆奮勇賊何足平乎說遠人不入前段隊伍正文但借作襯託措詞又能不予不奪何工於布置若此結處借點喜字要之喜意已灌滿通篇也旅農評云可作軍中露布讀

卷五之一

卷五之二 五排

重經昭陵

送許八拾遺歸江寧觀省甫昔時嘗客遊

此縣於許生處乞瓦棺寺維摩圖樣志諸篇末

寄李

十二白二十韻

秦州見勅目薛三據授司議郎畢四

曜除監察與二子有故遠喜遷官兼述索居凡三十韻

寄彭州高三十五使君適虢州岑二十七長史參三十

韻 寄岳州賈司馬六丈巴州嚴八使君兩閣老五十

韻 寄張十二山人彪三十韻 建都十二韻

贈虞十五司馬 奉和嚴中丞西城晚眺十韻 奉

送嚴公入朝十韻 附嚴武酬別詩 送嚴侍郎到縣州同登杜



使君江樓宴得心字 送梓州李使君之任 陪章

留後侍御宴南樓得風字 陪章留後惠義寺餞嘉州

崔都督赴州 送陵州路使君之任 與嚴二郎奉

禮別 王閬州筵奉酬十一舅惜別之作 贈裴南

部 江陵望幸 傷春五首 春歸 贈王二

十四侍御契四十韻 寄司馬山人十二韻 立秋

雨院中有作 到邨 寄董卿嘉榮十韻 陪嚴

鄭公秋晚北池臨眺 奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江畫

圖十韻得忘字 遣悶奉呈嚴公二十韻 哭台州

鄭司戶蘇少監 敝廬遣興奉寄嚴公 計三十 六首

卷五之二 五排

起肅宗至德二載至代宗廣德二年 纂年譜肅宗至德二載十 月上還京公亦至京乾元

元年任拾遺六月司功華州二年關輔饑棄官客秦州冬入蜀至成都上元元年 築草堂二年居成都嚴武來鎮代宗寶應元年七月送嚴武還朝到緜州西川徐

知道反因入梓州廣德元年秋往閬州冬復回梓二年春復往 閬嚴武再鎮蜀遂歸草堂六月武表為參謀檢校工部員外郎

重經昭陵 昭陵去郾遠去京近定是 收京後還京所作舊編非

草昧英雄起謳歌曆數歸風塵三尺劍社稷一戎衣翼亮

貞文德丕承戢武威聖圖天廣大宗祀日光輝陵寢盤空

曲熊羆守翠微 舊注熊羆謂 守陵之軍 再窺松柏路還有五雲飛

旅農云前篇傷亂此篇望治故以五雲為結思按口詠祖德神舍世運有溪感有 溪幸焉為肅宗復國後無疑前四言武功定天下專詠太宗也中四則兩句轉意 其言貞文戢武神注子孫之晏安致禍矣故曰丕承指後代言也其言聖圖宗祀 神注今日之光復舊物矣故曰圖曰祀言靈長也舊以此四句亦黏定太宗殊未



得神後四點陵點重經前篇曰寂寥流恨此曰松柏雲飛一悲一喜今曩改觀

送許八拾遺歸江寧觀省甫昔時嘗客遊此縣於許

生處乞瓦棺寺維摩圖樣志諸篇末舊編諫省詩

詔許一作天語辭中禁慈顏一作家祭赴北堂聖朝新孝理祖席倍輝光

一云行子倍恩光內帛擎偏重宮衣著夏香淮陰清夜驛唐書楚州淮陰郡屬江南東道京

口渡江航郡縣志孫權自吳治丹徒號曰京城遷都建業於此為京口鎮春隔雞人晝周禮雞人夜啼旦以詔百官漢舊儀

衛士候朱雀門外專傳雞唱秋期燕子涼一云竹引趨庭曙山添扇枕涼賜書誇一作十年過父老壽酒

樂一作幾日賽城隍北齊書慕容儼鎮郢城城中有神祠號城隍神看畫曾饑渴一作恨追蹤限一作恨菽苳

虎頭金粟影名畫記顧愔之字長康小字虎頭晉陵無錫人錢箋京師寺記云瓦棺寺初置僧眾設會請朝賢鳴刹注錢莫有過十萬者長康直打百萬曰宜備一壁遂閉戶絕往來一月餘畫維摩詰一軀工畢點眸子及開戶光照一寺施者填咽俄而得錢百萬淨名經義疏梵語維摩詰此云淨明那提之子過去成

佛號金粟如來神妙獨難忘

前四述榮錢得體中四紀歸親周币後四志憶圖餘波

寄李十二白二十韻在華州作

昔年有狂客號爾謫仙人李白憶賀監詩序賀公於紫極一見呼余為謫仙人裴敬碑太白之精下降故字太白賀監謫

為謫仙不其然乎筆落驚風雨詩成泣鬼神聲名從此大泪没一朝

伸明皇名為翰林供奉文彩承殊渥流傳必絕倫唐書金鑾殿奏頌賜食帝為調羹別集序命李龜年持金花箋

宣賜李白白宿醒未解援筆進清平詞三章龍舟移棹晚泛白蓮池名白作序獸錦奪袍新舊書武后令從臣賦

詩東方虬先成賜以錦袍宋之問繼進尤工奪袍賜之按此借比寵賜白日來深殿青雲滿後塵乞歸

優詔許唐書白懇求還山帝賜金放還遇我宿心親未負幽棲志兼全寵辱身

劇談憐野逸嗜酒見天真醉舞梁園夜行歌泗水春天寶初百東遊



公亦在梁齊。才高心不展。道屈善無隣。處士禰衡俊。諸生原憲

貧。稻梁求未足。蕙苾謫何頻。馬援傳。援征交趾。載蕙苾。種。選。人。謫。之。以。為。珠。貝。五嶺炎蒸

地。鄧德明記。始興大庾嶺。桂陽騎田嶺。九真都。三危放逐臣。三危當作三苗。蓋三

乃夜郎地也。以三危為三苗放處。故誤用耳。按白為水玉璘。幾年遭鵬鳥。獨

泣向。一作不。獨泣。麒麟。孔子反袂拭。蘇武元。還漢。黃公豈事秦。夏黃公。四皓之二。

楚筵辭醴日。漢書。穆生不嗜酒。楚元王嘗為。梁獄上書。辰巳用當時。

法誰將此議。一作。陳老吟秋月。下病起暮江濱。夜郎今遵義等處。其

莫恠恩波隔。乘槎與問津。定是海。陽也。

此詩舊編秦州。今按詩意。乃在太白長流未赦時作。當是乾元初華州詩也。竟作

兩截看。極停勻。前十韻。敘其才名。寵渥。以及去官之後。文酒相從。後十韻。傷其蒙

汗。被放。為之力雪。其誣。訴天。稱枉。謫仙之號。起筆現成。全神俱領。聲名等句。極

寫隆遇。與後幅照耀。白日句。言禁苑直入也。青雲句。言羣英卻步也。未負幽棲。兼

全寵辱。插在乞歸時。極有力。為後立案。才高道屈。折筆如鐵。禰衡俊。貧與前反對。

稻梁意。其回護。含蓄。言非逐利輕身。而已。半生蒙詬矣。蘇武等句。盡情瀟洗。用法

誰陳。寄慨沉着。莫恠。喻以安命。問津。代為訴天也。語語見肝膈。太白有流夜郎

書懷詩云。二聖出遊豫。兩京遂丘墟。帝子許專征。秉旄控強楚。節制非桓文。軍師

擁熊虎。人心失去就。賊勢騰風雨。僕臥香爐頂。雲霞漱瑤泉。門開九江轉。枕下五

湖連半夜水。軍來潯陽滿。旌旆空名適。自誤。迫脅上樓船。徒賜五百金。棄之若浮

煙。辭官不受賞。讒謫夜即天。夜郎萬里道。西上令人老。掃蕩六合清。仍為

負霜草。日月無偏照。何由訴蒼昊。按李詩與公詩相發。故錢箋備錄之。

秦州見勅。目薛三據。授司議郎。畢四曜除監察

與二子有故。遠喜遷官兼。述索居凡三十韻。唐書。東宮。官屬。有司

議。郎。四。人。索。居。指。二。子。言。二。子。亦。由。陷。賊。之。故。得。官。甚

遲。追。述。其。留。京。待。命。之。况。也。人。俱。誤。會。辯。在。後。秦。州。詩。

大雅何寥闊。斯人尚典刑。交期余潦倒。材力爾精靈。二子

聲同日諸生困。一經文章開窾。正異。與。爾。雅。室。西。南。隅。謂。之。窾。與。東。南。隅。謂。之。窾。遷擢潤

朝廷舊好何由展。新詩更憶聽別來。頭併白相見。眼終青

讀士公解

卷五之二 五排 三



伊昔貧甚同憂歲一作不寧栖遑分半菽浩蕩逐流萍俗

態猶猜已一作忍。謂妖一作氛忽杳冥謂安祿獨慙投漢閣俱議

哭秦庭左傳吳入郢申包胥如秦乞師還蜀祗無補蜀志黃權降魏曰臣囚

梁亦固局漢書梁孝王下鄒陽華彛相混合宇宙一羶腥帝力收

三統後漢志聖人必定天威總四溟舊都俄望幸清廟肅惟馨

雜種雖高壘長驅甚建瓴漢紀地勢便利其以下兵於諸焚香淑景

殿長安志西內綠絲漲水望雲亭弼曰亦法駕初還日羣公若會

星會星猶宮臣仍點染柱史正零丁官忝趨棲鳳劉談錄合元殿

朝迴歎聚螢喚人看騶裏喚人馬長鳴狀郭不嫁惜娉婷掘

劍知埋獄一本劍提刀見發劓侏儒應共飽東方朔傳侏儒飽漁

父忌偏醒旅泊窮清渭秦州與長吟望濁涇涇在長羽書還似

急烽火未全停師老資殘寇戎生及近垆時鄴圍既潰史思忠

臣辭憤激烈士涕飄零上將盈邊鄙元勳溢鼎銘仰思調

玉燭爾雅四時調誰定握一作青萍陳琳賤君侯秉隴俗輕鸚鵡用禰衡

才也自謂文原情類鶴鴒原情在秋風動關塞高臥想儀形從仇本舊

刑復才也

分四段看起十二句總領大意本是統提二子每每夾寫客中遙想之情筆致生動四為冒中之冒四以昔日之有聲久困蹴起日前涂接四致遠聞之悲喜相見即在初目上見其名字非面見也次段亦十二句仇云申彼此舊交及遭逢亂離之故愚按投漢閣陷賊中也哭秦庭望諸節鎗出師也無補自謙脫賊任拾遺之事固局謂二子亦嘗被賊拘於洛陽也混合羶腥兩京陷沒也三段二十句八言肅宗收京四言從駕皆歸而兩人尚困故曰黑髮零丁為兩人曾被賊拘遂致嫌疑踴躍也而曰官臣柱史者就今日之官稱之非謂其已除官也八又以已陪襯而轉借其發迹之遲趨鳳則已亦官於朝矣聚螢歎二子尚微也嘆人不嫁向常



悲之掘獄發剛今始快之共飽偏醒傷晚遇以永彼傷轉徒以起已兩借筆也末  
 十二句遠傷軍敗賊熾以時艱責之二子調玉燭握青萍望其昌言悟主委任得  
 人使將權有專屬也隴俗自慨邊俗不知愛才原情自明交情有如同氣結二思  
 深望遠情見乎辭此詩盧仇諸本誤解甚多今摘其尤者如以宮臣柱史二句  
 即指二子除司議監察是忘卻上文法  
 於朝若二子亦於是時授此官何得至秦州始見來  
 如以喚人等句為公  
 自述則看字惜字知字見字如何着落且既自云索居則身  
 秦州當詳秦州之  
 况矣若當年在京之索居二子稔知之何瑣瑣細述為也總由誤看題中索居二  
 字遂觸  
 處都錯

寄彭州高三十五使君適虢州岑二十七長史參三

十韻

沈云彭州今成都府彭縣  
 虢州今河南府盧氏縣

故人何寂寞今我獨淒涼老去才難盡一作難翻用江海秋來興  
 甚長物情尤可見辭客未能忘海內知名士雲端各異方  
 高岑殊緩步沈鮑得同行沈約鮑照意愜關飛動篇終接混茫舉

天悲富駱近代惜盧王

唐書盧富嘉謨文章本經術官監察御史卒又駱賓  
 王七歲能賦詩武后時徐敬業舉兵署為府屬後

凶命不知所之又盧照隣為鄧王典籤王重其文符以相如自  
 沉穎水死又王勃六歲善文辭為虢州參軍渡海溺水悸而卒似爾官仍貴前

賢命可傷諸侯非棄擲

通典武德元年罷郡置州  
 改太守為刺史即古諸侯半刺已翱翔亮

書別駕舊與刺史別乘其任居刺史之半  
 錢箋職原云別駕長史司馬通謂之上佐詩好幾時見書成無信一作將

男兒行處是客子鬪身強羈旅推賢聖沉緜抵咎殃沈約蕭  
 暉因

遇沉疴經  
 留氣序

三年猶瘧疾原注時  
 患瘧病一鬼不銷亡漢舊儀顏頊氏有三子生  
 而亡去一居江水為瘧鬼

隔日搜脂髓增寒抱雪霜徒然潛隙地有靦屢鮮糝何太

龍鍾極于今出處妨無錢居帝里盡室在邊疆劉表雖遺

恨龐公至死藏心微傷魚鳥肉瘦怯豺狼隴艸蕭蕭白洮

雲片片黃隴坂洮水  
 皆近秦州

天彭一云  
 彭門劍閣外水經注李冰見氏道縣有天彭山  
 兩山相對其形如闕謂之天彭門



張孟陽劍閣銘惟張孟陽號略鼎湖旁左傳東盡號略唐書號荆玉簪頭冷震

記荆山在鼎湖縣出美玉巴賤染翰光紙譜蜀箋紙有玉版烏麻蒸續曬本葛胡麻生

隱居云蜀都賦戶有丹橘露應嘗橘柚之園豈異神仙宅俱兼山水鄉竹齋

燒藥竈花嶼讀書牀更得清新否遙知對屬忙舊官寧改

漢漢百官表武帝淳俗本歸唐詩傳成王封叔虞於唐其俗有堯之遺濟世

宜公等安貧亦士常虫尤終戮辱胡羯漫猖狂皆比會待妖

氛靜論文暫裹糧

高岑雖典州郡亦可謂官職聲名俱入手矣公在羈旅沉疴中慨然遠想故寄此詩只分三段首大段總以懷人意攝起高岑之文章官職起法便妙似以故人側到今我卻仍以老興呼起詞客賓主互用筆如游龍詞寂寞者何與我遠也物情可見在客路無依者自知其苦惟其深悟涼薄之物情是以懷思舊遊之詞客也高岑以下以文章攝官職見文人之遇亦通矣詩好書成一筆頓住中大段自敘在秦病瘧隨以道遠身羈意拖起高岑男兒容子提撥筆拔本欲自說淒涼偏能

著此健筆行處是起羈旅鬪身強起沉綿三年以下頂沉綿龍鍾出處牽上搭下無錢以下頂羈旅也妙在劉表四句隨借羈旅鈞搭高岑言無計相依沒身僻處心雖戀而路難行恰好走入下段末大段濼致健美又以官職攝文章而歸結到太平聚首以慰懷人之思隴洮公身所處似屬上段然巧借彼此地名權合作線於草白雲黃含側身長望意於劍外湖旁含道遠莫致意四句一片讀方見其佳以下四分寫四合寫色澤鮮麗而以清新對屬打合文章隨手以舊官淳俗借表國運縣昌使其勉建功名又復插入自己然後盡情說興頭話以冀將來之賊平運復終相聚會仍嵌論文字今首尾一綫洵神工也○識得意慳關飛動篇終接混茫二語方許讀杜

寄岳州賈司馬六丈巴州嚴八使君兩閣老五十韻

巴州今為縣屬重慶府岳州今為府在洞庭湖北○肅宗紀九節度潰汝州刺史賈至奔襄鄧王道俊曰至貶岳州因棄汝之故嚴武傳坐房瑄事貶巴州刺史

衡岳猿啼舊本二裏巴州鳥道邊故人俱不利謫宦兩悠一作

然開闢乾坤正榮枯雨露偏長沙才子遠漢書賈誼謫長沙王



陽之。釣瀨客星懸。

後漢書嚴光釣處為嚴陵瀨。光才與光共臥太史奏客星犯帝座。

憶昨趨行殿。

憂捧御筵。討胡愁李廣。

潼關陳陶之敗。

奉使待張騫。

徵兵回紇兼有借助吐蕃事。

無復

雲臺仗虛修。水戰船蒼茫。城七十。

河北皆陷。狂臆用燕破齊七十餘城事。

流落劍三

千。莊子趙文王喜劍客來者三千人。按此借作劍佩用。時朝士多陷賊者。

畫角吹秦晉。旄頭俯澗瀍。

旄頭昂星也。指

小儒輕董卓。卓有識笑苻堅。

宋注董卓殺於呂布。苻堅亡於鮮卑。喻賊必亡。

浪作禽填海。

山海經赤帝之女溺東海化為鳥名精衛取西山木石填海。

那將血射天。

更記宋王偃盛血以革囊懸而射謂之射天。

萬方思

助順一鼓氣。無前陰散陳倉北。

唐書鳳翔府寶雞縣本陳倉。

晴熏太白巔。太白

在鳳翔。亂麻屍積衛。

子儀等大破安慶緒於衛州。破竹勢臨燕。

指范陽。法駕還雙闕。王

師下八川。王林賦八川分流。按此。時露奉引。佳氣拂周旋。魏虎開關中有八水。詳前卷。

一作金甲麒麟受玉鞭。狂陽維編軟玉鞭。天寶中異國所獻。屈之則頭尾相就。舒之則勁直如繩。侍臣諳入仗

廐馬解登仙。花動朱樓雪。城凝碧樹煙。衣冠心慘愴。故老

淚潺湲。哭廟悲風惡。

舊書太廟為賊所焚。上皇還謁廟請罪。肅宗素服向廟哭三日。朝正霽景鮮。月

分梁漢米。

謝承後漢書。章帝分梁漢儲米給民。春給

一作得。水衡錢。

風俗通水衡與少府皆天子私藏。內蕊

繁于纈。宮莎

俗作花非。軟勝絲。恩榮同拜手。出入最隨肩。晚著華

堂。醉寒重繡被。眠轡齊兼秉。燭書枉滿懷。牋每覺昇元輔。

浚期列大賢。

指房瑄也。舊書云。即指賈嚴誤。秉鈞方咫尺。

房相當國未幾。鍛翮再聯翩。

同官。

遷謫禁掖朋從改。微班性命全。青蒲甘受

一作就。戮。

漢書史丹直入臥內。伏青蒲上泣諫。

服虔曰青綠蒲席也。朱注謂疏救房瑄。白髮竟誰憐。弟子貧原憲。諸生老伏虔。

日知錄。誤古所不免。詩本用濟南伏生事。伏生名勝。非虔。後漢有服虔。非伏也。

師資謙未達。鄉黨敬何先。舊好腸

堪斷。新愁眼欲穿。翠乾危棧竹。紅膩小湖

一作蓮。朱注棧竹屬巴州。湖蓮屬岳州。



蓋巴在棧閣之外岳多湖泊賈筆論孤憤嚴詩賦幾篇趙注賈能文嚴能詩南史有三筆六書也放翁云南

朝詞人謂文為筆按賈筆嚴詩亦分定知滾意苦莫使眾人傳貝錦無

貼以諧律耳賈非不能詩者勿泥停織朱絲有斷絃浦鷗防碎首霜鶻不空拳地僻昏炎瘴

山稠隘石泉二句不必分屬巴岳且將棊度日應用酒為年典郡終微

眇嚴貶刺史治中實棄捐賈貶司馬通典高宗改諸州治中為司馬安排求傲吏比興展歸

田去去才難得蒼蒼理又哀古人稱逝矣吾道卜終焉隴

外翻投跡秦州漁陽復控弦思明笑為妻子累甘與歲時遷親

故行稀少兵戈動接聯他鄉饒夢寐失侶自迍躓多病加

淹泊長吟阻靜便如公盡雄俊志在必騰騫二云公如盡憂慮何事有陶甄

盧氏杜闢以開闢榮枯二語作全篇關鍵仇本因之將憶昨以下八十八句分兩

大段應之另截拖尾四句作結甚不然也夫宦途投寄之篇牽連國事自是文章

成 架子至其貼皮貼肉處乃在交遊踪跡今昔合離之間今直以國故行踪劈分兩

扇不辨主客是古作意而無作法矣至其末四之割裂尤為可笑大抵此等題以

清出眼目為標頭以世故更歷為緣起以舊時同事為烘託以異地相勗為歸宿

而其間錯綜變化不拘一方如此篇起八句提兩人謫官直起是吾所謂標頭也

憶昨二十句述帝在鳳翔時事十二敘喪亂八敘克復而用憶昨殷憂作提則所

言雖屬國事主意仍以原彼此遭逢世亂之由是吾所謂緣起也法駕二十四句

述乘輿反正後事提出奉引周旋作把握而又以糴虎等句寫主上還京之喜觀

起月分等句鋪排同官共事之樂總以反擊下文之遷逐是吾所謂烘託也每覺

四句位置通局中腰另為一段特揭主盟之房瑄以表諸人起倒之因為上下轉

樞具大神力禁掖二十四句敘彼此遷調八先自慨四乃寄慨兩人又十二諄諄

以詩文之禍為誠世故不滾者不能言交情不篤者亦不肯言末二十句中彼此

情懷妙將賈嚴與已相間低昂八作揣摩太息語恐其效傲吏歸田致類已之甘

心遜世十二作在遠憂時語見已身終廢而世患方殷故寄詩慰勉終以雄俊騰

騫助之此與上段乃投寄正文是吾所謂歸宿也極有間架長律正宗高峯賈

嚴俱典州郡而高峯為簡任賈嚴則左遷故前篇云諸侯非棄擲半刺已

寄張十二山人彪三十韻

唐詩紀事彪蓋潁洛間靜者天寶末將母避亂嘗有詩曰善道居貧賤潔服蒙

塵埃慈母憂疾室家念栖栖又有詩曰五穀無長年四氣乃靈藥

讀上心屏 卷五之二 五排 八



獨臥嵩陽客述征記嵩山太室西少室嵩其總名按在今河南登封縣界三違潁水春水經潁水出少室山東南入於淮

艱難隨老母慘澹向時人謝氏尋山屐謝靈運傳尋山造幽峻嘗着木屐上山則去前齒下

山則去陶公漉酒巾陶潛傳取頭上葛巾漉酒畢遂復着之羣凶彌宇宙此物在風

塵宋注此物蒙履巾言歷下辭姜被歷下謂齊州海內先賢傳姜肱事繼母年少兄弟同被不入室以慰母心關西得孟

隣關西謂潼關以西當指華州朱注以為關隴之西即指秦州與後良觀無因相戾矣早通交契密晚接道流新

靜者心多妙先生藝絕倫草書何太古一云應甚苦詩興不無神

曹植休前輩鍾嶸詩品子建骨氣奇高辭采華茂藻溢今古卓爾不羣張芝更後身羊欣論書弘農張芝善草書清勁絕

倫人謂數篇吟可老一字賣堪貧將恐曾防寇溪潛託所親

寧聞倚門夕盡力潔飧晨踈懶為名誤驅馳喪我真索居

尤寂寞相遇益愁一作悲一作酸辛流轉一作云依邊徼自言入秦州逢迎念席

珍時來故舊少亂後別離頻世祖修高廟世祖光武廟號後漢書建武二年立高廟於洛陽

文公賞從臣錢箋至德二載功臣皆加封爵次年九廟成借漢晉為喻商山猶入楚干道志商洛山在商

楚鄧渭水不離秦宋注與謁先主廟詩錦江原過楚劍閣復通秦同存想

青龍秘老君存思圖凡行道時所存清且青雲之氣而滿齋室青龍獅子備守前後騎行白鹿馴神仙傳衛叔卿嘗乘駕白鹿漢

武將臣之耕巖非谷口結草即河濱神仙傳河上公結草為菴於河濱讀老子肘後符應

驗神仙傳張道陵弟子趙昇七試皆過乃授肘後丹經囊中藥未陳後漢志王初平性好道術有藥數囊旅懷殊不

愜良覲眇無因自古皆悲恨浮生有屈伸此邦今尚武何

處且依仁論語古注仁者功施於人故可倚鼓角凌天籟關山倚月輪官壕一作場

羅鎮積賊火近洮岷洮水岷山在秦州西南此邦以下謂吐蕃也蕭瑟論兵地指華州迤

蒼茫鬪將辰大軍多處所餘孽尚紛綸此謂思明復熾河南關輔皆設戍高興



知籠鳥斯文起獲麟窮秋正搖落回首望松筠

公與山人遇始於齊繼於華州其華州之遇當在將起身客秦隴時也舊誤以張曾來秦州相遇遂至偏身荆棘山人將母避亂公重其人而憶之以此艱難隨老母慘澹向時人乃一篇之主其多藝學仙都屬點綴起十二句敘清將母避亂事隨帶出兩次相遇而歷下早通是陪關西晚接是主此四句最得力早伏奇懷之根矣靜者十二句原其濟貧之具非泛作贊詞而又扣定將母一絲不走寧聞倚門者不暫相違也踈懶八句夾入在華即遇即別之情而淡致客秦愁緒與前後相映帶世祖十二句以世事粗安聊遂學道娛親之志按落一層為下文餘寇未平作反射隨又渡落自已自古八句以身所處之不寧引下山人近况末八句乃遙想其所居之擾攘而寄候安否也着望松筠三字妙松筠以比晚節不漏老母可謂滴滴歸源蕭瑟等句崔亦失解論兵地猶言當日相與聚談處也關將辰今皆為用武之場也籠鳥謂彼遇亂家居雖高興而坐困也獲麟謂我發憤著述假斯文以奮筆也此篇極斷續安插起伏之妙須細尋之

建都十二韻

通鑑至德二載以蜀郡為南京鳳翔為西京西京為中京上元元年九月改置南都於荊州唐書上元初以呂諲為荊州刺史諲請以荊州置南都從之於是號江陵府以諲為尹是時公在成都草堂

蒼生未蘇息胡馬半乾坤議在雲臺上誰扶黃屋

尊漢書注黃屋天子之車建都分魏闕下詔闢荆門恐失東人望荊州地控吳楚在京

其如西極存長安本云西京西極當即指長安朱氏指蜀恐非時危當雪恥計大豈輕

論雖倚三階正東方朔傳願陳泰階六符晉書曰主開德宣符也

終愁萬國翻牽裾恨不死集中此等句意最多意公在諫垣別有切論時局事不專是救房漏網辱

殊恩永負漢庭哭賈誼策可為痛哭者遙憐湘水魂窮冬客江劍隨事

有田園風斷青蒲節霜埋翠竹根衣冠空穰穰關輔久昏

昏願枉一作長安日光輝照北原蜀云北原河

錢箋於此詩牽合房瑄分鎮之議與洗兵馬箋同一肺腸總欲借房瑄作護身符朱氏仇氏駁之極允攷是時思明尚據東都朝廷不能專意進取長驅北向乃反納荊州之議張賊勢而惑眾心失策甚矣是詩可作一篇諫止南都疏讀詩妙在不沾沾以諫止本事立說起四劈提殄寇宜急勢如高屋建瓴南都之非不言已見矣次八句轉入本事如老吏斷獄東人望原分建之心也西極存明本圖之重也當雪恥豈輕論隱讖怯敵以摧浮議也倚三階愁萬國謂乘輿縱不輕動羣



情難免危疑也。又次八句，傷放廢遷流而不得進諫，負漢麟湘者，空抱賈忠徒同。屈放也。斷節埋根，雖點節序，亦高言伏蒲不拜。班荀難聯也。結四，緝合老到，穰穰括朝議情狀，昏昏括寇偏情形。枉日輝原，握定珍寇本旨，而忠烟溢於言表矣。本篤業以進詩謨，尚得以詩人目之哉。

贈虞十五司馬

黃鶴編 成都

遠師虞秘監。唐書虞世南為秘書少監，封永興縣子，歿太宗勅圖。其像於凌煙閣，時稱世南五絕，四曰文詞，五曰書翰。今喜識

玄孫。形象丹青逼，家聲器宇存。淒涼憐筆勢，浩蕩問詞源。

爽氣金天豁。張衡賦：顧金天而歎息。清談玉露繁。佇鳴南岳鳳。劉公幹詩：鳳凰集南嶽，徘徊

欲化北溟鯤。交態知浮俗，儒流不異門。過逢聯客位，日

夜倒芳尊。沙岸風吹葉，雲江月上軒。百年嗟已半。上元元年，公年五十。

四坐敢辭喧。書籍終相與。魏志：蔡邕聞王粲在門，倒屣迎之，謂座客曰：此王公孫也，有異材。吾家書籍文章，盡當與之。

青山隔故園

前八贊司馬之象賢中四上下之鈕。言雖屈抑於此，不久飛鳴而去。但我寥落孤踪，得此名門之度，為樂有同羣耳。後八敘游宴而悲客老，意欲常親，而詞難直遂。終相與者，意若望其久聚，為客裏寡歡故也。然口角間則謂文章一道終當付之此人，蓋不敢以私情絆其足也。正與佇鳴欲化相應。口祝其去，心欲其留，恬吟良久乃得其神。

奉和嚴中丞西城晚眺十韻

嚴武第一次鎮蜀，入寶應元年。

汲黯匡君切。漢汲黯傳：武帝召為大中大夫，數切諫。廉頗出將頻。直詞才不世，雄略

動如神。政簡移風速，詩清立意新。層城臨暇景，絕域望

餘春。旗尾蛟龍會，樓頭鷺雀馴。地平江動蜀，天闊樹浮秦。

帝念浚分閫，軍須遠算緝。漢書：元符元年，初算緝錢師古。謂有儲錢者計其緝貫而算之。花羅封峽

蝶，瑞錦送麒麟。蛟蝶麒麟羅，錦上綺文。辭第輸高義。霍去病傳：上為治第，對曰：何以家為？觀圖憶

古人。公有同嚴公詠：蜀道畫圖詩。征南多興緒。杜預公之始祖晉書本傳：預贈征南大將軍。事業間相親。



前後各八句。中四句為鈕。前段四言由臺諫而節鎮。首詳履歷也。四言倡詠西城。蒙上而美其政速。由政速脫出詩新。由詩新倒拈臨眺。因臨眺搭入絕域。即以下起。下字字筋節。中四句本形容晚眺氣勢也。借此即顯出重鎮規模。恰好引動下文。贊揚奉和之脈。腕下如神。輸鬼運後段。見和詩情事。四頌其倚卷。遂至遠算。繹者。料檢軍儲。勅以上下交裕也。羅錦封送鋪張。龍渥也。四美其高懷。逸興。辭第觀圖。不顧私家。講求形要也。以自家遠祖事業。相期彼此交關。此重精切。而點逗奉和。意正在隱躍之間。其妙難言。

奉送嚴公入朝十韻

代宗既立。台武還朝。尋充二聖山陵橋道使。

鼎湖瞻望遠

上皇及肅宗俱以四月晏駕。

象闕憲章新

代宗初踐位。

四海猶多難

中原憶舊臣。與時安反側。自昔有經綸。感激張天步。從容靜

塞塵。南圖迴羽翮。北極捧星辰。漏鼓還思晝。宮鶯罷轉春。

空留玉帳術

唐藝文志。兵家有玉帳經一卷。雲谷雜記。袁卓適甲專征賦。或倚直使之遊宮。或居貴神之玉帳。乃兵家厭勝之方位。

愁

殺錦城人。閣道通丹地

晉書。閣道。六星飛道也。按詩。又借映劍閣。棧道。漢官儀。省中皆胡粉塗壁。以丹塗地。

身  
隱白蘋。此生那老蜀。不死會歸秦。公若登台輔。臨危莫愛

此未出成都贈之也。前八句。四提名還之山。見代壇伊始。為時艱而憶舊臣。鄭重得體。四頌舊績。而勉新功。敲擊嚴公身上。中四句。敘入朝正面。後八句。從嚴入已離別之情。留滯之感。責難之義。無處不到。附嚴酬詩。

翻別社二

嚴武

獨逢堯典日。再覩漢官儀。末効風霜勁。空慙雨露私。夜鐘清萬戶。曙漏拂千旗。竝向殊庭謁。俱承別館追。斗城憐舊路。涪水惜歸期。峰樹還相伴。江雲更對垂。試迴滄海棹。莫妬敬亭詩。秋是書應寄。無忘酒共持。但令心事在。未肯鬢毛衰。最恨巴山裏。清猿猶夢思。

送嚴侍郎到縣州同登杜使君江樓宴得心字

時稱侍郎與二

史不合。未知孰誤。一統志。縣州在成都府東北。三百餘里。唐天寶初。改巴西郡。乾元初。復為縣州。

野興每難盡。江樓延賞心

江涪江也。一統志。涪江南經江油縣。至劍州南。入縣州界。方輿勝覽。樓枕縣州城之東南隅。



歸朝送使節。落景惜登臨。稍稍煙集渚。微微風動襟。重船  
 依淺瀨。輕鳥度曾陰。檻峻背幽谷。窓虛交茂林。燈光散遠  
 近。月彩靜高深。城擁朝來客。天橫醉後參。晉書參十星。一曰參伐。按七月見參夜向闌矣。  
諸注俱引參分在蜀為證。不知經星之現各有時序。設在五月間亦用參橫為識者。咄矣。注之誤人如此。窮途衰謝意。苦調短  
 長吟。此會共能幾。諸孫賢至今。謂杜使君。不勞朱戶閉。自待白河

沉。白河。

此晚登而夜宴也。起句敘事。中八登樓之景。由晚入夜。後八就夜宴。中觸起離情。直欲竟夜。方休。蓋難為別也。諸孫句。帶筆太率。

送梓州李使君之任

原注故陳拾遺射洪人也。篇末有云。唐畫梓州梓潼郡。乾元後分東西川。梓為東川節度治。

我今為潼川州射洪縣在州南。陳拾遺謂子昂。鶴編縣州詩。

籍甚黃丞相。能名自穎川。漢書黃霸拜穎川太守。咸稱神明。後徵為丞相。近看除刺史。還

喜得吾賢五馬何時到。

通齊開覽。漢制太守四馬。其加秩乃右駟。

雙魚會早傳。

古詩遺我雙鯉魚。

老思節。

當作竹杖。

一作杖拄。竹譜節竹高節實中。剖為杖。出印都縣。按詩似欲出江心。蟠石上。可為杖。公有桃竹杖引。正謂此節字。定誤。仇注以杖對眠杖字活用。冬要錦衾眠。梓產當有織成被材。不作臨

岐恨。惟聽舉最先。火雲揮汗日。山驛醒心泉。遇害陳公殞。

舊書子昂父在鄉。為縣令。段簡所辱。子昂遠還鄉。簡乃因事收繫。憂憤而卒。于今蜀道憐君行。射洪縣為我

一潸然。

各四句轉意。首頌而祝之。次以書信土物為期。次敘別景。而曰聽舉。最曰醒心泉。帶帶勸勉意。末屬其留心者。舊雖究不及。俾而家或可郵。刺史職也。於此見公古諶。

陪章留後侍御宴南樓得風字

鶴注寶應及廣德元年之春守梓州者李使君也。是年夏守梓

州者章侍御也。按兩川既分。梓為東川節度。治所前此嚴武兼攝。至是

絕域長夏晚。茲樓清宴同。朝廷燒棧北。

漢書張良說高祖燒絕棧道。按上年奴刺等入寇。燒



大震關然本句只是言去國之遠鼓角漏舊作天東梁益記雅州西北有大小漏天按雅州西接蕃境曰漏天東見備蕃方急屢食

將軍第一作邱章攝節仍騎御史驄本無丹竈術一作那免白頭

翁寇盜狂歌外形骸痛飲中野雲低渡水簷雨細隨風出

號江城黑通鑑注凡用兵下題詩蠟炬紅此身醒復醉不擬哭

途窮

詩當是醉後所成但目寫牢騷絕不周旋世法狂豪之態知見分兩截看前言身  
後略帶而已故曰醉後詩也。燒棧北在燒棧之北也。下句做此驕驄謂章授公以馬也。

陪章留後惠義寺餞嘉州崔都督赴州寺在梓州北山唐書嘉州屬劔南東

道舊書乾元元年升嘉州為中都督尋罷

中軍待上客令肅事有恒前驅入寶地祖帳飄金繩觀經疏稿地上

以黃金繩南陌既留歡茲山亦浚登清聞樹杪磬遠謁雲端

僧迴策匪新崖一作所攀仍舊藤耳激洞門颺目存寒谷冰

出塵闕軌躅畢景遺炎蒸鮑照詩侵星赴早路畢景逐前儔永願坐長夏禪家有解制休

夏之名權德輿酬靈徹上人亦云在薦福寺坐夏將衰棲大乘李願大乘賦序大乘者如來之道場也故緣覺聲聞謂之小乘鞞旃

惜宴會艱難懷友朋勞生共幾何離恨兼相仍

此詩可古可排前四句點題面後四句敘別情中十二句詳述登覽。中段四虛提登山向寺也。四寶摹磴道盤紆巖巖堪涼冷之趣也。四浚致到寺留戀心事也。舊以迴策以下作迴身下山解謬以千里。

送陵州路使君之一作任唐書陵州仁壽郡按在今成都府仁壽縣境

王室比多難高官皆武臣朱注是時諸州久屯軍旅多以武將兼領刺史按有感詩領郡輒無色之官皆有詞正謂此

幽燕通使者時史朝義已死岳牧用詞人國待賢良急君當拔



擢新佩刀成氣象

晉書呂虔為刺史有佩刀相者以為必三公可服乃贈別駕王祥曰卿有公輔之望故相與也

行蓋出

風塵戰伐乾坤破瘡痍府庫貧眾寮宜潔白萬役但平均

霄漢瞻佳士泥途任此身秋天正搖落迴首大江濱

起四句述簡用之由一往一今綜括京肅代三朝之局令千載了然讀史歷數册不如此四語也中八句正告使君定詩腹上四作其銳壯其行下四剴切懇到時弊政經字字金石末四句致贈送之意結語望其念我流寓正欲其思我箴規也官都守者各宜銘一通於座右舊謂陵州經亂無敢不知戰伐字詩原不指陵州蓋自兵興以來所在供應不支雖未被寇亦皆困竭

與嚴二郎奉禮別

唐書太常寺奉禮郎二人掌班會朝會之禮○集外詩

別君誰暖眼將老病纏身出涕同斜日臨風看去塵商歌

還入夜淮南子甯戚飯牛車下擊牛角而疾商歌巴俗自為隣尚愧微軀在遙聞盛禮

新是年春史朝義死田承嗣李懷僊各以州降盛禮言獻俘告廟等事山東羣盜散闕下受降頻諸將

歸應盡

歸謂歸命來朝題書報旅人

詩作于秋間所言皆春間河北降附之事蓋以嚴二職掌朝會故舉此為祝時諸將雖已順命實未入朝此亦冀望之詞也○徑從送別起中後轉出作意○暖眼新字

王閬州筵奉酬十一舅惜別之作

閬州今保寧府治其時有送二十四舅赴任青城詩

見予之三又有送十一舅往青城詩見一之三蓋十一舅在二十四舅任所也○閬州詩

萬壑樹聲滿千崖秋氣高浮舟出郡郭別酒寄江濤嘉陵江遠閬州

良會不復久此生何太勞窮愁但一作有骨羣盜尚如毛

吾舅惜分手使君寒贈袍沙頭暮黃鶴一作失侶

自一作哀號

十一舅先有留別之詩而公酬之也前四虛寫別筵中四虛寫別况末四實點實事而惜別之情則三層各見不分段○別酒王之餞太勞舅之行窮愁身之苦羣

賣土公屏

卷五之二 五排

十五



盜世之亂。勇惜分點。清留詩使君。贈帶表主諒。沙頭失侶。自比酬別。

贈裴南部

原注。閩表判官自來欲有。按問。南部縣屬閩州。

塵滿萊蕪甌

范丹傳甌中生塵。范史。雲金中生魚。范萊蕪。

堂橫單父琴

呂氏春秋子賤為單父宰。彈琴不下堂而治。

人皆知飲水

晉書。鄒依為吳郡守。載水之官。飲吳水而已。

公輩不偷金

漢書。直不疑為鄆有告歸者。持同舍郎金去。意

不疑不疑償之後。歸者歸金。金主慙。

梁獄書應上

鄒陽

秦臺鏡欲臨

西京雜記。高祖入咸陽。宮有方鏡。人直來照。影

倒現。以手掩心。即見腸胃。女子有邪心。則膽張。

獨醒時

所嫉羣小

謗能淡。即出黃沙在。

仇注。黃沙。

獄名。魏高柔傳注。柔為黃沙御史。

何須白髮侵

勸裴無過慮而髮白。

使君傳舊德。已見直繩

心。晉書。李信恭恪。直繩。百官憚之。

裴以清節蒙獄公為此詩。一紙辨誣狀也。先表之。次原之。終慰之。秦鏡直繩。兼頌判官得體。

江陵望幸

宋注。上元初。呂誼請荆州置南都。於是更號江陵府。以誼為尹。置永平軍萬人。以遏吳蜀之衝。廣德元年。乘輿幸陝。以衛伯玉。

有幹略拜江陵尹。充荆南節度觀察使。時公在巴閩。傳聞欲幸江陵。故有此作。按幸陝。以吐蕃陷京故。

雄都元壯麗。望幸歛威神。地利西通蜀。天文北照秦。

晉志。極星在秦周。

三輔翼。楚荆州。按秦分楚分諸宿相。聯皆南方朱鳥之宿。故云。

風煙含越鳥。舟楫控吳人。未枉周

王駕。

用平王東遷事。

終期漢武巡。甲兵分聖旨。居守

付宗臣。早發雲臺仗。恩波起涸鱗。

前敘形勢極簡。要後述望幸極委。公作建都十二韻。大以江陵之舉為非。茲顧若為勸駕者。蓋以初聞幸陝之信。懸揣蕃寇披猖。溪懼乘輿播越。姑結為遠避其鋒之想。亦忠愛之心所迫耳。豈自背其初論哉。

傷春五首

原注。巴閩僻遠。傷春罷始知春前已收宮闕。帝以元年十二月還京。詩作於二年春首。所言乃皆未復國事。則紀事失實矣。

原注。明僻遠信遲之故。乃詩成得信後所記也。諸本多將此詩編在收京等篇之後。并原注亦不解矣。可怪也。

天下兵雖滿。春光日自濃。西京疲百戰。北關任羣兇。

通鑑。元年十月。



吐蕃陷京月將戰於藍屋為所擒高暉王關塞三千里煙花一萬重蒙

獻忠等迎蕃入長安立邠王孫承宏為帝漢書注御宿苑在長安城南或云

塵清露急通鑑吐蕃度渭橋上倉卒幸陝御宿且誰供御羞按此借作車駕止宿之義

殷復前王道周遷舊國容遷字作還字義看蓬萊足雲氣雍錄自丹鳳門北則有含元宣

政紫宸三殿皆在山上又應合總從龍北而為蓬萊則山勢盡矣

五詩大旨誌失國之感而切還京之望也當是初逢春候所成再遲則去冬反正

之信已至不復有此詩矣。首章為五詩之總起二句統言本章即統領五首西

京六句應兵滿殷復四句應春濃兵滿所謂失國之感春濃所謂還京之望也春

濃直應到卒章修德時和意。一領事二領春三四點京陷五六帶入自己見身

遠路遙七八懸想行在之慘九十冀幸反正之詞周遷着舊國字借言復國可知

與殷復句例看結言羣情樂於反正而從之也舊於此四句俱以車駕出奔羣臣

莫從為解何其刺謬

鷺入新年語花開滿故枝天清一作青風捲幌草碧水連一作池

牢落官軍遠通鑑上徵諸道兵忌程元振居中莫有至者蕭條萬事危鬚毛元自白淚

點向來垂不是無兄弟其如有別離公弟穎觀曹昆皆在他鄉惟占從入蜀時又以檢校草堂往成都

巴山春色靜唐書閬州本隆州巴西郡北望轉逶迤

次章以身在閬州故就閬中春景寫望闕之懷前後多述事而此獨言情正為傷

字空中洗發也與首章之關塞煙花卒章之人泣薜蘿相應確是第二首之體本

是憂朝廷而兼及兄弟者在羈旅言羈旅情所必至耳。一二春意起三四便有

引頰北望之繁五六帶時事七八清還傷字意九十見我心之傷無復親人告語

不止是離別之悲結聯仍點題旨

日月還相鬪星辰屢合圍不成誅執法石氏星經執法四星在太陽首西北王刑餘之人內

常侍官也晉天文志太陽守西北四星曰勢勢腐刑人也按星經有執法而無執星晉

書有勢星而無執法總之皆謂此星蓋古今異名詩正以此官官程元振也注家或引

史記南四星執法中端門不知此為太微之藩或據觀象書焚惑一名執法不

知此為火星之號夫三垣五緯色正芒寒而可以擬閹人且得戮辱之乎恃矣焉得

變危機通鑑程元振專權諸將有功皆欲害之致上狼狽徵兵莫至柳沆上疏略

廷如此而兵不至人不感臣請寸斬大角躔兵氣晉志大角在攝提間天王座也

以謝陛下上但削元振官爵放歸

賣土公屏

卷五之二 五律 十七



鈞陳出帝畿

星經鈞陳六星主天子六軍按星在紫宮之內華蓋之下如斗形其魁中又有一星曰天皇大帝

煙塵昏御

道耆舊把天衣行在諸軍闕來朝大將稀賢多隱屠釣王

肯載同歸

三章正述時事而前四後四俱是發議中四乃是敘述寬吐蕃而甚元振探禍本揭罪魁也然君側不便指斥故借懸象為諷。一言寇擾二即引起蒙蔽三四指出病根言所以危機不轉之故由於鉅奸不決也中四正敘危機九十言諸道不至申焉得變結以進賢立論正是去奸對面諫奸以勸賢允為當時切務。

再有朝廷亂

明皇一失國此為再失國

難知消息真近傳王在洛

幸陝後程元振曾有勸都洛陽

復道使通

一作秦

唐書吐蕃留京師十五日乃走還圍鳳翔鎮西節度使馬璘以千騎戰卻之

奪馬悲公主

北魏鑑高歡出金口道逢北鄉長公主有馬三百匹盡奪而日之

登車泣貴嬪

晉書成帝咸和年蘇峻逼遷天子帝哀泣并車宮中慟哭

關迷北上

一統志蕭關在平涼府鎮原縣西北一說史是時其地皆為左衽故曰迷

滄海欲東巡

史記秦始皇東巡郡縣按此即

傳聞欲幸

江陵之旨敢料安危體猶多老大臣豈無嵇紹血

晉書惠帝北征敗績於蕩陰嵇

紹以身捍衛兵交御 露灑屬車塵

四章亦述時事卻從僻遠不得實信摹寫出來純是架虛立格前八詳傳聞之不一後四又出議論。難知消息全首總領近傳疑之復道幸之五六想當然語七八并不知所向第九束上第十是歸重處時則專倚郭子儀又如顏真卿輩亦最稱忠難故曰猶多嵇血灑塵申老大臣之可仗而自已一副血性亦從此吐露。

首兩章是兩層提挈體本章是收束體故俱帶春意以還題此與上章為五詩之腹專行敘議故不及春意此等處皆非苟作者。

聞說初東幸

陝在京師東

孤兒卻走多

漢紀廷從軍死者之子養羽林孤兒

難分

太倉粟競棄魯陽戈

淮南子魯陽公與韓遼戰酣日暮援戈而麾之日返三舍發鑑上幸陝官史六軍奔散無復供擬扈從將士不免饑餒乃幸

魚朝恩營

胡鹵登前殿王公出御河得無中夜舞

晉書祖暕與劉琨共寢中夜聞

雞鳴因起舞曰此非惡聲也

誰憶大風歌

此取歌辭歸故鄉得猛士之義

春色生烽燧幽人泣薜

蘿君臣重修德

重修猶云增修重字讀從去義從平

猶足見時和

卒章為五詩結局上八樣括失國流離之感下四重致還京興治之望而主意歸到後幅回合傷春與一二兩章收應旅農云亂極思治猶冬盡還春故以時和為



歸結。前四補寫前詩所未詳。五六括陷京事。七八括陷血。載同歸等意。春色句。還題。春色而生。烽燧用意。慘澹幽人泣。應還次章。修德時和。應還首章之蓬萊。足雲。必如是而始覺春光日濃。重遊太和宇宙耳。允為忠懇純臣之心事。吉祥可願之文章。盧世淮曰。就排場中而封事出焉。本領體裁。絕世獨立。

春歸以後係嚴武復鎮公歸成都詩

苔。逕臨江竹。茅簷覆地花。別來頻甲子。倏忽一作歸到又春華。倚

杖看孤石。傾壺就淺沙。遠鷗浮水靜。輕鷺受風斜。世路雖

多梗。吾生亦有涯。且應一作此身醒復醉。乘興即為家。

前四敘述中四寫景後四遺意。宋人極稱輕燕受風斜句。意按上句妙在靜字。此句妙在受字。

贈王二十四侍御契四十韻宋注元結別王佐卿序。癸卯歲京兆王契佐卿年四十六頃去西蜀。

對酒欲別。沈注黃鶴以王契為蜀人者得之。元結所云另是一人。愚按朱說為是。詳詩解。

往。行雖相見。飄飄媿此身。不關輕紱冕。但一作俱是避風塵。一

別星橋夜。蜀太守李冰造七星橋。三移斗柄春。公實應初送嚴武去蜀至是歸三年矣。敗亡非赤壁。

荆州記。蒲圻縣沿江。南岨名赤壁。昔周瑜破曹操處。奔走為黃巾。謂避徐知子去。何蕭灑。侍御還京。即元

結送別之時。余藏異隱淪。書成無過雁。衣故有懸鶉。荀子。子夏家貧。衣若懸鶉。說文。鶉。鶉屬。

恐懼行裝數。遊縣遊。樣遊閣。伶俜臥疾頻。曉鷺工迸淚。秋月解傷神。

會面嗟黧黑。含悽話苦辛。接輿還入楚。王粲不歸秦。錦里

殘丹竈。花溪得釣綸。消中祇自惜。後漢李通傳。素有消疾。素問。多食數溲曰消中。晚起索

誰親。伏柱聞周史。王康昭詩。老聃伏柱史。乘槎有漢臣。鴻舊作不易狎龍

虎。未宜馴客即。一作則。後漢逢萌傳。解冠挂東都門而去。交非傾蓋新。由來

意氣合。直取性情真。浪跡同生死。使記。讀鵬鳥賦。同生死。輕去就。無心恥賤貧。

偶然存蔗芋。幸各對松筠。麤飯依他日。窮愁怪此辰。女長



裁褐穩男大卷書勻滿當作灌口江如練朱注滿當作瑚謂導江縣有都安堰蜀人謂堰為瑚愚按乃灌

字之訛一統志唐於灌口置盤龍縣尋改導江縣即今灌縣也公西山詩亦嘗以灌口蠶崖對舉蠶崖雪似銀懷宇記蠶崖在導江縣西名

園當翠巘野棹沒青蘋屢喜王侯宅仇注王侯多第宅本出古詩此卻指王姓言愚按此解亦未安

侍御恐是債故侯廢宅為居者即上所云翠巘名園也時邀江海人追隨不覺晚欸曲動彌

旬但使芝蘭秀何煩棟宇隣山陽無俗物嵇康等竹林遊跡鄭驛正

留賓鄭莊置驛馬於郊以通賓客出入並鞍馬光輝參席珍重遊先主廟在成

都城更歷少城闈在成都西門外石鏡通幽魄琴臺隱絳唇前在成都石鏡臺二詩

送終惟糞土結愛獨荆榛朱注送終蒙石鏡結愛蒙琴臺置酒高林下觀碁積

水濱區區甘累趼稍稍息勞筋網聚黏圓鯽絲繁煮細尊

長歌敲柳瘦曹植詩我有柳瘦瓢小睡凭藤輪洙曰藤輪蒲團也農月須知

課後漢書每於農月親度頃田田家敢忘勤浮生難去食良會惜清晨列國

兵戈暗今王德教淳要聞除獬兪淮南子堯之時獬兪為民書休作畫麒麟

朱注引朝野僉載楊炯目朝官為麒麟植言如弄假麒麟刻畫角毛覆驢而走及脫皮還是驢耳今按本文乃自謂無規刺侍御之意當主圖形麟閣休作猶言不作此想

洗眼看輕薄虛懷任屈伸莫令膠漆地萬古重雷陳雷義陳重交如

漆膠

詳詩意侍御亦以京兆人而流寓於蜀者當公初入蜀時侍御大約亦以事在蜀與公相遇屬公有梓閬之行侍御尋亦還京而其意中或頗愛蜀中風土遂復謝職移家於此其留止處蓋在導江縣至是公復自蜀還成都相距五十里間往來遂從重尋舊好此詩曲敘其事起四句總領來蜀相逢大意筆情飄忽第二段歷敘辭合情節一別四句溯別之由于去八句先帶言侍御還朝次自述梓閬旅况會面八句先帶出重逢一筆次詳訴歸蜀苦辛伏柱八句申敘侍御再來而我得忘形相與文勢一束其口乘槎借言漂泛耳非奉使也第二段詳敘彼此相過會宴之樂是此詩正文故片段較長浪跡四句小作提挈麤飯四句以困窮意作一新瀾口十二句則公過侍御出入十二句則往復同遊網聚八句則侍御過草堂文勢又一束末八句自感身世而以古道交相勗言兵暗德淳久已欲聞禍亂



之平。而此身不作功名之想。人世多輕薄之。而我固屈伸自任也。君之愛我。不同流俗。他鄉結契。無使雷陳專美哉。

寄司馬山人十二韻

關內昔分袂。關內謂長安天邊今轉蓬。驅馳不可說。談笑偶然同。

道術曾留意。先生早擊蒙。家家迎薊子。神仙傳薊子訓至京師諸貴人二十三家。時各有

一子訓到其家。明朝相問所見。皆同。唯所言話。隨主人意。答乃不同也。處處識壺公。後漢方術傳。費長房為市吏。有賣藥老翁。懸一壺於肆。市罷。輒

跳入壺中。長嘯峨嶺北。潛行玉壘東。有時騎猛虎。洞真記。東方朔出遇蒼虎。急於道。朔便騎而還。

打捶過痛虎。嚙之。脚傷。虛室使仙童。靈寢七籤。守元丹十八年。詣上清宮。童各十八人。受書佩符。役使童男童女各十八人。髮少何勞白。

顏衰肯更紅。望雲悲轆轤。畢景羨冲融。南史。殷琰每造袁粲。諸彥田之。席輒清言。畢景

亂形仍役。淒涼信不通。懸旌要路口。編處倚劍短亭中。永作

殊方客。殘生一老翁。相哀骨可換。漢武內傳。一年易氣。二年易血。一年易精。四年易脈。五年易髓。六年

易骨。七年易筋。八年易髮。九年易形。亦遣馭清風。

山人道流也。故所言皆仙家事。前後各六韻。截前敘舊交離合。及山人行跡。後自敘衰老亂離。而歸於向道。其脈絡呼應。細尋自得。

立秋雨院中有作 在嚴武幕中

山雲行絕塞。大火復西流。大火心星也。凡三星。六月初。昏正在午位。七月則西流矣。飛雨動華屋。

蕭蕭梁棟秋。窮途愧知己。暮齒借前籌。嚴表為工部。參謀軍事。已費清晨

謁。邗成長者謀。解衣開北戶。高枕對南樓。樹溼風涼進。江

喧水氣浮。禮寬心有適。節爽病微瘳。主將歸調鼎。吾還訪

舊丘。

此院中對雨言懷之作。起四句。秋院雨景窮途四句。到院之由。解衣四句。對雨自適。末四句。頌主寫懷。不必分段。三四不對。是偷春體。結云歸調鼎。訪舊丘者。言主人功成內名。吾亦從之歸訪故鄉也。仇氏以舊丘指草堂。非是。



到邨

入幕後暫歸草堂也

碧澗雖多雨。秋沙亦一作先少泥。蛟龍引子過。荷芰逐花低。老去參戎幕。歸來散馬蹄。稻梁須就列。榛草即相迷。蓄積思

江漢疎頑惑。町畦莊子彼且為無町畦亦與之為無町畦稍酬知己分。還入故林棲。

起四邨雨秋景中四到邨情事末四思歸本懷。就列謂謀食則身須供職相迷謂離邨則門徑就荒思江漢者歸路可以假途感町畦者官身拂其本性二句正喚起結聯來町畦猶言畛域乃冠服形骸之謂也舊俱作田畔為農解未合故林從江漢說下當指河南舊廬所謂便下襄陽向洛陽也仇解指草堂亦非

聞道君牙帳。宋注建牙旗於帳前謂之牙帳仇注君牙帳謂董君之牙帳防秋近赤霄。高適請滅三城戍兵疏平戎以

西數城邈若窮山之顛運糧於束馬之路坐甲於無人之境下臨千雪嶺。一作甸雪。雪嶺本一山專名然其地連山高峻山皆積雪不消故曰千雪嶺卻背五繩橋。元和志繩橋在茂州按防秋處更在橋外故曰卻背海內久戎服。京師今晏

寄董卿嘉榮十韻

朝犬羊曾爛熳。謂吐蕃宮闕尚蕭條。猛將宜嘗膽。龍泉必在腰。

黃圖遭汚辱。唐藝文志有三輔黃圖一卷按此不專指京師包松維保之陷在內月窟可焚燒。長楊賦西

月窟在崑崙指蕃境可焚燒言其罪當翦滅會取干戈利。無令斥候驕。居然雙捕虜。後漢

馬武傳武與蓋延等討劉永拜捕虜將軍自是一嫖姚。落日思輕騎。高一作秋天憶射雕。雲

臺畫形像。皆為掃氛妖。

董卿為邊城防將。公寄詩以相勗也。仇注起四句。記董卿防秋之地。中十二句。敘吐蕃之亂。勉其敵愾也。末四句。結奇懷之意。重為激勵也。結聯作指點欣動口氣。有味。言彼圖像雲臺者。皆由建立奇勳。而得君得無羨之乎。

陪嚴鄭公秋晚北池臨眺集外詩

北池雲水闊。華館闢秋風。獨鶴元依渚。衰荷且映空。采菱

寒刺上。踏藕野泥中。素楫分曹往。金盤小徑通。萋萋露草

賣土公解

卷五之三 五排

三

寄董卿



碧片片晚旗紅。盃酒霑津吏。衣裳與釣翁。異方初豔菊。故里亦高桐。洛陽搖落關山思。淹留戰伐功。嚴城殊未掩。清宴已知終。何補參軍乏。歡娛到薄躬。

前十二句秋池眺宴寫景而兼敘事。後八句幕職陪遊言情而兼敘事。盃酒衣裳想是當時實事。異方四句因目中菊綻而想及故里桐枯。其所以不歸者為淹留軍事也。

奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江畫圖十韻得忘字

沱水臨中座。岷山到北堂。白波吹粉壁。青嶂插雕梁。直訝松杉冷。兼疑菱荇香。雪雲虛點綴。沙草得微茫。嶺雁隨毫末。川蜺飲練光。霏紅洲檉亂。拂黛石蘿長。谷暗非關雨。楓丹不為霜。秋城玄圃外。景物洞庭旁。繪

事功殊絕。幽襟興激昂。從來謝太傅。丘壑道難忘。晉書謝安放情丘壑

雖受朝寄。東山之志始末不渝。

章妥句適。浪靜風恬。猶似唐初人排律體製。起四句領清山水廳事。卻不露畫圖字。中間十二句。細細分寫。俱以真境作畫境。但用直訝兼疑。毫末練光。非關不為等。隔聯隱逗。而又借玄圃洞庭。作比。例體束住。其畫圖字。面仍不實。實露也。至末四句。方以繪事點還畫圖。以幽襟點還奉觀。以謝傅點還鄭公。仍就鄭公拍上山水作結。

遣悶奉呈嚴公二十韻

白水魚竿客。清秋鶴髮翁。胡為來幕下。祗合在舟中。鄭字黃卷真如律。青袍也自公。唐會要天寶四載。勅御史依舊置黃卷。書闕失每歲比類能否。送中書覆。賜緋而云青袍者。謂供事之便服也。宋謂在幕府故服青袍。久分曉。痺幼女問頭風。平地專欹側。分曹失異同。禮甘



衰力就義忝上官通。上官謂嚴疇昔論詩早。公在至德中光輝仗鉞雄。

寬容存性拙。翦拂念途窮。廣絕交論翦拂使其長鳴露衰思藤架。煙霏想桂

叢。信然龜觸網。更記龜抵網而遭漁者得之直作鳥窺籠。西嶺紆邛北。南江

遶舍東。竹皮寒舊翠。椒實雨新紅。浪簸船應圻。杯乾甕即

空。藩籬生野徑。斤斧任樵童。束縛酬知己。蹉跎効小忠。周

防期稍稍。太簡遂忽忽。曉入朱扉啓。昏歸畫角終。不成尋

別業。未敢息微躬。烏鵲愁銀漢。朱注愁無境河之力也駑駘怕錦幪。會希

全物色。猶莊子言使得全其天年時放倚梧桐。莊子倚樹而吟據槁梧而瞑

沈本分段最得。起四句所謂致悶之由。幕僚非其本性也。末四句所謂遣悶本意。草堂乃其繫思也。中二段初看若言重意。緬玩則回互成文。前段從幕府之勞。順說到欲歸不能。後段又從草堂之想。逆說到欲出不敢。回環往復。形容盡致。無非推明起訖之情。總為辭職張本也。起作怪歎之詞。黃卷四句。前段總提。如日

黎所云抑而行之。必發狂疾意。平地八句。推言宦路齟齬。而勉強就職者。由與主人相知早而恩誼隆也。露衰四句。落到欲歸草堂而不得。西嶺四句。後段提筆。懸想草堂之趣如此。浪簸四句。接言入幕以來。遂致荒廢不理。束縛四句。申前段平地八句意。曉入二句。申前段如律自公意。不成二句。申前段露衰四句意。末致懇辭之語。黃生曰。公與嚴始終睽合之故。具見此詩。嚴於故舊之情。不可謂不厚。及居幕中。未免以禮數相拘。又為同輩所譏。此所以不堪其束縛。往往寄之篇詠也。

哭台州鄭司戶蘇少監

鄭名虔卒於台州。所蘇名源明卒於京師。集外詩。

故舊誰憐我。平生鄭與蘇。存亡不重見。喪亂獨前途。豪俊

何人在。文章掃地無。羈遊萬里闊。凶問一年俱。鶴注蘇鄭同是廣德二年卒

白日一作首中原上。蘇所清秋大海隅。鄭所夜臺當北斗。指蘇公詩云秦城北斗邊泉

路官一作著東吳。指鄭唐書云州屬淮南東道採訪使治蘇州得罪台州去。時危棄碩儒。祿山反處

污賊命。貶台州司戶參軍移官蓬閣後。穀貴沒潛夫。王符著潛夫論。穰公八哀詩詠蘇云。長安米萬錢。凋喪盡餘喘。蘇蓋



以窮餓死也。流慟嗟何及。銜冤有是夫。道消詩發興。心息酒為徒。

許與才雖薄。追隨跡未拘。班揚名甚盛。嵇阮逸相須。會取

君臣合。寧銓品命殊。寧詮猶言寧論賢良不必展。廊廟偶然趨。勝決

風塵際。功安造化鑪。二句謂肅宗恢復從容詢一作舊學。唐書肅宗復兩京擢源明知制誥慘

澹悶陰符。唐書度長於山川險易兵成衆寡擺落嫌疑久。統言二子吏議漸寬時忌漸減

哀傷志力輸。自言力不能為之俗依縣谷異。客對雪山孤。縣谷雪山皆蜀地

童稚思諸子。交朋列友于。情乖清酒送。望絕撫墳呼。瘡病

餐巴水。瘡痍老蜀都。飄零迷哭處。天地日榛蕪。

一作痢起八句總領合離生死之槩。字字沉着。白日十二句。仇所謂傷其死後也。八分敘四總束。其得罪二聯。乃隔句對法。其道消二句。謂知交謝而哀輓。櫻情意緒孤而沉寘。取醉乃束上語。仇氏謂以詩酒分提下文者。非也。許與十二句。仇所謂憶其生前也。四敘同遊。四敘宦跡。四帶國事。而述升沉。以上兩大段。由止而溯存。是倒敘法。末十二句。自言身經播越。闕為弔祭。不遙寄淞淚也。胥鈔云。此詩泣下最多。緣兩公與子美莫逆故也。

敝廬遣興奉寄嚴公

永泰元年作

野水平橋路。春沙映竹邨。風輕粉蝶喜。花暖蜜蠶喧。把酒

宜一作且淡酌。題詩好細論。府中瞻暇日。江上憶詞源。保注詞源謂嚴

忝朝廷。舊情依節制。尊還思長者。輒恐避席為門。陳平傳家貧以席為

門然門外多長者車轍

時已辭幕職而歸草堂。寄詩以達情也。前四草堂景物之佳。中四為上下過接。後四淡致眷念之意。然不言自往。而轉諷彼來。繼繼中正復介介。



卷五之二

卷五之三 五排

上白帝城二首 陪諸公上白帝城頭宴越公堂之作

寄韋有夏郎中 贈崔十三評事公輔 奉漢

中王手札報韋侍御蕭尊師亡 奉漢中王手札

謁先主廟 諸葛廟 贈李八秘書別三十韻

西閣二首 宗武生日 哭王彭州掄 偶題

別蘇後 南極 夔府書懷四十韻 覽柏中

丞兼子姪數人除官制詞因述父子兄弟四美載歌絲綸

附代夔府柏都督謝上表 奉送王信州峯北歸 秋日夔府詠

懷奉寄鄭監李賓客一百韻 寄峽州劉伯華使君四



十韻 天池

九日五首

其一為七律見四之二其  
其二為五律見三之六

其五以登高足之  
亦七律見四之二

東屯月夜

傷秋

柳司馬

至 奉賀陽城郡王太夫人恩命加鄧國太夫人

續得觀書迎就當陽居止正月中旬定出三峽

計二十九首

卷五之三 五排

起代宗永泰元年至大曆二年

纂年譜代宗永泰元年辭幕歸草  
堂三四月間南下至渝至忠至雲

安大曆元年至夔州寓西閣二年遷  
赤甲遷灤西又往來東屯皆在夔

上白帝城二首

白帝城在夔州公孫述所築下道志述稱白帝  
以據西方色尚白也。入大曆元年夔州詩。

江城含變態。一上一回新。天欲今朝雨。山歸萬古春。英雄

餘事業。蜀地古多割  
據起滅之事衰邁久風塵。取醉他鄉客。相逢故國人。兵

戈猶擁蜀。上年崔旰賊殺節度使郭英又諸  
州牙將舉兵討旰旰恃兵自若賦斂強輸秦。長安屢有備蕃  
之費又其時宦

官魚朝恩典禁  
兵橫暴無厭不是煩形勝。潑慙一作  
愁畏損神。

公先有上白帝城詩見三之四。茲則再登也。時必有京師算賦之使。在夔同登。  
首章泛詠登城之景。及登城所感之情。是繞舉之詞。惟變故新。正是第二次  
登臨起法。今朝雨變而新也。萬古春新仍舊也。四句寫景。天機顯而人事亦含矣。  
英雄六句。又筆筆轉意。借古影今。因今傷已。由已接人。就人感事。凡地險身衰務



劇民困等意。歷歷敘出。憂心殷殷。填胸不去。如是而形勝雖可喜。損神行自慙也。末二句。結全首。

白帝空祠廟。

方輿勝覽。白帝廟在奉節縣東舊城內。按奉節即夔州首縣。舊城即白帝城。

孤雲自往來。江山

城宛轉。棟宇客徘徊。

勇畧今何在。指公當年亦壯哉。後人將

酒肉虛殿日。塵埃谷鳥鳴。還過林花落。又開多慚病無力。

騎馬入青苔。

次章抽出上章英雄餘業。兵戈擁蜀。意立說。自是眼中舊蹟。胸中積恨。定須另筆洗發。乃專詠之詞。起聯是提筆。次聯是主筆。見其險。猶是其人已非也。中四正所謂客徘徊處。谷鳥二句。即景作轉。鳴還過。落又開。言外亦有往者既滅。今者復起。意結出歸興。言外亦有力。不能即殄意。白帝本西方神。詩意蓋指公孫述為崔肝輩作影。上城起。歸途結兩首章法天然。

陪諸公上白帝城頭宴越公堂之作

原注。越公楊素也。有堂在城上。畫像尚存。劉禹錫夔州廳壁記。隋初楊素以越公領大總管張大之。李貽孫夔州都督府記。白帝城東南斗上二百七十步。得白帝廟。又有越公堂。在廟南而少西。隋越公

素所建。奇構隆敞。內無撐柱。五逾甲子。無土木之隙。按記語與詩不合。

此堂存古製。城上俯江郊。落構垂雲雨。荒堦蔓草茅。柱穿

蜂。雷。蜜。棧。缺。鷲。添。巢。

朱注。閣木曰棧。

坐接春盃氣。心傷豔藥梢。英靈

如過隙。

朱注。英靈謂越公。

宴衍願投膠。莫問東流水。

一作水清淺。

生涯未卽

拋。

詩似六句。截然觀往跡之易類。而期朋交之勿替。仍爾一片也。末見姑且謀居意。

寄韋有夏郎中

省郎憂病士。

省郎謂韋。病士自謂。

書信有柴胡。飲子頻通汗。

仇注。古人稱湯藥為飲子。孫真

懷君想報珠。

四愁詩。何以報之明月珠。

親知天畔少藥味。

一作峽中無歸

楫。生衣臥春鷗。洗翅呼猶聞上急水。早作取平途。萬里皇



華使為僚記腐儒

彼此同官故曰為僚

此以韋郎饋藥而寄謝之且期其來會也。楫臥生衣出峽無期也。鷗呼洗翅招朋引興也。故思韋郎來訪。曰猶聞韋將有事入蜀。曰上急水韋必在峽外。

贈崔十三評事公輔

飄飄西極馬來自。渥洼池颯颯寒。

一作定

山桂

謝靈運詩桂木凌雲山

低徊

風雨枝我聞龍。正直道屈爾何為。且有元戎命。

元戎謂羽林軍帥。即崔之舉主。

悲歌識者知。

一作誰

官聯辭冗長。行路徒

一作洗

敬危脫劍主人贈

崔蓋以評事出為外州幕僚。主人謂其幕主。

去帆春色隨。陰沉鐵鳳闕。

西都賦注圓闕上作鐵鳳凰。今張兩翼。

教

練羽林兒。天子朝侵早。雲臺仗數移。分軍應供給。

攷史是年魚朝恩典神策

軍分為左右廂居北軍之右

百姓日支離。黠吏因封已。

國語引黨

公才或守雌

晉書孔愉有公才而無公望。老子知其雄守其雌。

燕王買駿骨

戰國策涓人曰死馬且買之。况生馬乎。馬今至矣。

渭老得

熊羆活國名公在

南史愛人活國其副吾望。按名公即指前之元戎。

拜壇羣寇疑。冰壺動

瑤碧野水失。蛟螭入幕諸彥集。

一作聚

渴賢高選宜。騫騰坐可

致九萬。起於斯。復進出矛戟。

仇注再遷而專闕

昭然開鼎彝。會看之

子貴歎及老夫衰。豈但江曾決。還思霧一披。暗塵生古鏡。

拂匣照西施。舅氏多人物。遠注評事為公諸舅之子無慙困翻垂。

時帶古意。實是排體。此篇俗解。謬戾特多。今按崔十三以外僚微入。為羽林京職。由羽林軍帥所引拔也。詩凡四段。首段表崔之才品出眾。今且由屈得伸也。起四比體。又似隔聯對體。飄洒有勢。龍正直指君言。易所謂龍德而正中者也。已含朝廷清明賢才於進意。爾何為者。爾何憂為也。元戎命黠吏。識者知言。既邀特達之知矣。次段敘崔之就職。因舉時弊。以規其潔已也。四寫遷官行色。四言職業近君。分軍以下言當此軍。當民困吏墨之時。挾公才者。或且以廉潔還守為先乎。三段歸功主帥。更祝崔之名位通顯也。買駿得能為國進賢之謂。活國以下言元戎才略。本能殄寇。而又冰壺朗徹。使在野英俊。一時奮飛。於是幕中彥集。遂極天下之選矣。騫騰四句。祝崔之詞。末段羨崔之得志。而冀已或蒙照拂。以還歸也。大意謂子貴雖遙。我衰可振。豈但此時決江河而論事。還思異日披雲霧而見天。拭塵照



面行有日矣。且子固我之中表也。中表多賢達。老我其無慚。久困遐方乎。此為屬望親故之至情。○永泰大曆之間。掌禁旅者。內侍魚朝恩也。奈何以元戎活國稱之。公豈畏其勢。諷而詭詞以堵之耶。抑別有主軍之重臣耶。或詩不作於是時耶。不可攷矣。

奉漢中王手札報韋侍御蕭尊師

王名瑀。前貶蓬州刺史。手札。漢中王札也。枉臆。

題上加奉字。以天潢尊之。

秋日蕭韋逝。淮王報峽中小。

一作少年疑柱史。莊子此少年也。按韋必不壽。

怪仙公。蕭係道士故云。不但時人惜。祇應吾道窮。一哀侵疾病。相識

自兒童。處處隣家笛。飄飄客子蓬。強吟懷舊賦。潘岳有懷舊賦。已作

白頭翁。

前四敘所報。中四致其哀。後四撫景而自危。

奉漢中王手札

國有乾坤大。王今叔父尊。

沈注。瑀讓皇帝。子代宗之叔父。剖符來蜀道。歸蓋取

荆門。宋注。時罷郡歸朝。取道夷陵。峽險通舟峻。

一作過。江長注海奔。主人留上客。

避暑得名園。前後緘書報。分明饌玉恩。

吳都賦。珠服玉饌。天雲浮絕

壁。風竹在華軒。已覺涼宵永。

一作良。何看駭浪翻。入期朱邸

雪。漢書注。郡國朝宿之舍。在京師者。率名邸。諸侯朱戶。朝傍紫微垣。

枚乘文章老。河間禮樂

存。漢書景帝子河間獻王武帝時來朝。獻禮樂對三雍宮。悲秋宋玉宅。

失路武陵源。公以失官來王。亦以貶謫來。

淹泊俱崖口。東西異石根。夷音迷咫尺。鬼物倚朝昏。一作傷黃昏犬。

馬誠為戀狐狸。不足論從容。草奏罷宿昔。奉清樽。

漢中將歸朝下峽。而寓夔避暑。主人宴王。王致札於公。公就宴。其詩似當筵奉贈之作。○起段莊重而曲到敘事神品。中段述終宴歸朝情事。前後緘書王之邀札。連至也。分明饌玉。享主人之饌。如王之恩也。已覺二句。幸宵永而交酬。倏浪翻而將去。是過接語。末段合敘作客。自傷留滯。而囑其去後存想。狐狸句。謂羣盜未息。



故里難歸也。蓋心雖戀切而避地久淹。尚安足論哉。惟望王退食之餘。追思此夜一罇相對之景而已。結二語似不相屬者。而爾時當饗屬附神情。宛然猶在。

謁先主廟

方輿勝覽廟在奉節縣東六里。

慘澹風雲會。乘時各有人。力侔分社稷。志屈偃經綸。復漢留長策。中原仗老臣。雜耕心未已。

蜀志亮與司馬宣王對於渭南分兵屯田為久駐之基。耕者雜於渭

南居民之間。百姓安堵。軍無所私焉。

歐血事酸辛。

魏志亮釋盡勢窮憂志嘔血。燒營走入谷道。卒明之略。豈為仲達。血乎。

秦舊俗存祠廟。空山泣鬼神。虛簷交鳥道。枯木半龍鱗。

鱗竹送清。

一作青。謝朓詩玉座猶寂寞。

閭閻兒女換歌舞。

歲時新。

古跡詩歲時伏臘。走邨翁。夔俗如此。

絕域歸舟遠。荒城繫馬頻。如何對搖落。况乃久風塵。孰與關張竝。功臨耿鄧親。

後漢書耿弇字伯昭。封好時侯。鄧禹字仲華。封

高家侯。勝此聯作十字句讀。

應。天才不小。得士執無隣。亮傳先主曰。孤

之有孔明。猶魚之有水。

遲暮堪帷幄。飄零且釣緡。向來憂國淚。寂寞灑衣巾。

說詩須認清主意。舊說此詩前後都黏定武侯身上着解。此固先主廟也。不為顧子失母乎。其以君臣契合立論者。總由世亂身窮。慨得時遇主之難。而先主能委心一德。是可與感也。○前段本敘創業始末。而發端用風雲乘時字。便呼動後幅。應天得士意。用力分志。屈字。便呼動後幅。憂國灑巾意。各有入言。爾時立國者。各有入才。正使前後靈通。伏謂孫曹角立。非也。復漢四句。任臣而臣。能盡瘁。霸氣四句。傷漢運之已終。非蜀都之無用也。過楚通秦。就川中地勢作指點。見其可用。元字復字宜玩。中段還題。後段從謁字生感。純是對像撫膺。借古傷今之語。絕域帶夔繫馬。指廟。搖落風塵。顯出身遥世亂。氣象撫膺。景也。豈復有魚水契合之一時乎。只今老狎漁翁。但有憂國淚點。讀至此。回想篇首。慘淡乘時等句。倍覺有神。此等詩。所謂身蹈題顛。

諸葛廟

久遊巴子國。元和志武王伐殷。巴人助焉。後封為巴子。三巴記東至魚復。西至樊道。北接漢中。南極牂牁。屢入武侯祠。



竹日斜。虛寢溪風滿。薄帷君臣當共濟。賢聖亦同時。羽戴歸先主。并吞更出師。蟲蛇穿畫壁。巫覡醉蛛絲。國語在男曰覡。現在女曰巫。憶吟梁父躬耕起。一作也。未遲。

起四入廟中四追論後四分收。蓋以兩句收起四兩句收中四也。○君臣賢聖一聯將先主廟一大篇括此十字中。結語舊解都不爽。蓋自嗟身老。以武侯作一影子也。言如上所云功業如此。雖嘗屏蹟躬耕乎。也不嫌建立之遲耳。今我何如。

贈李八秘書別三十韻

往時中補右。扈蹕上元初。二句費解。參錢箋。中補右者。肅宗初李必先為右補闕中者。屬中書省也。上元初者。謂扈蹕於主上之初元。非如寄題草堂所云。經營上元始也。按此指在鳳翔時。反氣凌行在。妖星下直廬。其時鳳翔。六龍瞻漢殿。一作關。萬騎略姚墟。一作墟。帝王世紀安原謂之姚墟。或謂之姚墟。漢書世本在漢中郡西城縣。按地介岐蜀之間。京肅雙關。京朔迴天步。肅宗於靈武始基原。始言之也。京北方色。神都憶帝車。望切。還京。

戎纜汗馬。百姓免為魚。通籍蟠螭印。蔡邕獨斷天子璽以玉螭虎紐。差肩列鳳

輿。天子之輦。事殊迎代邸。喜異賞朱虛。漢文帝紀羣臣奉天子法駕迎代王於未央宮。即天子位。益封朱虛侯二千戶。賜金千斤。寇盜方歸順。兩京初復。乾坤欲宴如。不才同補袞。奉詔許牽

裾。鷓鴣叨雲閣。還京後公仍任拾遺。騏驎滯石渠。一作玉除。○三輔故事。天祿石渠。然在未央宮北。以藏秘書。仇注謂李遷秘書。文園多病後。中散舊交疎。飄泊哀相見。平生意有餘。

風煙巫峽遠。臺榭楚宮虛。觸目非論故。新文尚起予。清秋凋碧柳。別浦落紅蕖。消息多旗幟。經過歎里閭。戰連脣齒

國。軍急羽毛書。宋注。崔旰與楊柏及張獻誠相攻。幕府籌頻問。原注。山劔元帥杜相公。初。屈幕府。參籌畫。相公。

朝謁今赴後期也。山家藥正鋤。原注。秘書比臥青城山中。台星入朝謁。使節有吹嘘。宋注。使節謂杜鴻漸。西蜀災長弭。南翁憤始攄。對歎抗士卒。王林賦。抗士卒之精。注。抗損也。乾



沒費倉儲

張湯傳始為小吏乾沒正義謂無潤及之而取他人也

勢藉兵須用功無禮

至傳見無

禮於君者誅之

御鞍金腰裏宮硯玉蟾蜍

西京雜記廣川王發晉靈公宮得蟾蜍一枚大如拳腹空取以盛水瀉硯

拜舞銀鈎落

一作合

思波錦帕舒此行非不濟良友昔相於

憂除良友相於

去棹一作帆依顏色沿流想疾徐沉繇疲井臼倚薄似樵

漁乞米煩佳客鈔詩聽小胥

小胥見周禮春官

杜陵斜晚照滴水帶

寒淤

盧注杜牧期遊樊川詩杜村連滴水

莫話清溪髮蕭蕭白映梳

參諸注秘書先自鳳翔扈肅宗復國公與同朝及公移居夔州時秘書為杜鴻漸參謀今來訪於夔值其將隨鴻漸入朝乃作是詩以贈其行分三段看首段敘肅宗初元扈蹕同官事中段敘夔遇而述蜀亂喜其隨幕主北上囑以入告時艱為贈李正文末段敘情作結起四以扈從鳳翔作題頭六龍六句言復國通籍差肩言扈駕事殊喜異美京肅父子俱還不私潛邸之賞此益可正洗兵馬錢箋所云忌父臣之謬寇盜六句言彼此還京授官文園二句言程程官遠徙以起下意飄泊相見徑落夔遇消息四句提蜀亂作案幕府四句敘其入朝之由西蜀以下言此邦之亂久矣必得亂災長頸而後吾憤始摠彈災當如何惟是對數之頃以

師疲財耗為言雖今日勢須用兵而徒然加功於無禮之臣將忽焉而至於不可問矣是則入朝時所當留意者是時崔楊等相攻未已鴻漸惟事姑息公甚憤之黃生謂於贈李詩中寓詞告杜蓋深諷其處事之草草也御鞍以下則是祝彼邀恩馳神去路傷已流寓寄候鄉風情致欲絕清溪髮趣甚言故人倘有問者莫話我照溪之髮白雪盈梳也老不得歸不忍為故鄉道也

西閣二首

在夔先寓此

巫山小搖落碧色見松林百鳥各相命

登樓賦鳥相鳴而舉翼注大戴禮夏小正云鳴也者

相命也孤雲無自心層軒俯江壁要路亦高深朱紱猶紗帽

朱注新詩近玉琴功名不早立衰疾謝知音哀世非王

當時以為隱居之服粲終朝一作然學越一作楚吟史記越人莊為執珪有頃而病楚王曰為今富貴矣亦思越不使人往聽之猶越聲也登樓賦莊鳥顯

而越吟二詩雖以西閣命題乃是寫懷之什不黏西閣舊解俱不明白○首章自敘言遇合淺而飄泊長前比後賦在六句轉意上六書閣外所見而本意已寓木落松青



晚節孤苦也。鳥鳴雲起胸無沾滯也。然憑軒靜曷覺要路崎嶇官途亦略可識矣。此皆即景寓懷。下乃明露其旨。猶紗帽雖仕旋隱也。近玉琴清吟自賞也。身無建立世乏知音。遇合之淺如此。而徒然飄泊至今。故激而為詩。非敢效顰王粲之七哀。聊學越人之病聲而已。○無自心猶云不住心。無所凝滯之謂也。

懶心似江水。日夜向滄洲。神異經東海滄浪之洲。不道含香賤。漢官儀尚書郎握蘭含雞舌香。

奏其如鑷白。休經過凋碧柳。蕭瑟倚朱樓。畢娶何時竟。向子平事。

消中得自由。伏注消渴有上中下三症。豪華看古往。服食寄冥搜。古詩服食求神仙。詩

盡人間興兼須入海求。史記燕人羨門子高之徒稱有形解銷化之術。齊威宣燕昭王使人入海求蓬萊方丈瀛洲。

次章設為遠想。乃放闊一層。言自今無復當世之想。意將浪跡滄瀛。所謂有託而逃者也。亦六句轉意。就閣前江水借喻起。一氣下滄洲。即入海求仙處也。言心亦久懶矣。乃如江流不舍。而向東海仙山者。非賤郎官而不為。謂已髮白而老也。試看凋柳倚樓。物理固易謝耳。然則此生當作何歸宿。惟是婚娶畢而胸次寬。捨長逝之豪華。學輕舉之服食。悲歌盡興。入海尋求。乃為不負滄洲之趣。又何役役於當世之思哉。

宗武生日

小子何時見。見斬然見頭角之見。高秋此日生。肅宗至德二載陷賊時詩云驥子好男兒。前年學語時。宗武之生。蓋

在天寶末也。都邑猶言鄉里。謂其少時宗黨已齒及之。已伴老夫名。伴謂其器可。以比配也。詩是

吾家事。公祖審言稱詩於初唐。人傳世上情。熟精文選理。梁昭明太子集文選三十卷。休覓

彩衣輕。凋瘵筵初秩。欹斜坐不成。流霞分一作飛片片。抱朴子項曼都自言到天

上遇紫府仙人。以流霞一杯飲之。輒不饑。渴按句着片片字。作坐對霞彩解為是。洵滴就徐傾。

前四提筆。中四勗子正文。後四以已之老憊。微惕後生。○何時見。期以學成名立也。中四句。字字家常語。實而有味。由祖而來。詩學紹述。此事直是家業。人言傳說。有子。特是世上俗情耳。須得學問淵源。本於漢魏。熟精選理。乃稱克家。豈必戲彩娛親。方為孝子。而命之語。如聞其聲。

哭王彭州掄

執友驚淪沒。斯人已寂寥。新文生沈謝。沈約謝靈運。異骨降松喬。

赤松王子喬。北部初高選。魏志武帝舉孝廉為郎。除洛陽北部尉。東堂早見招。晉書會東堂策問。蛟龍



纏倚劍

越絕書當造劍之時蛟龍奉爐

鸞鳳夾吹簫

仇注掄必締烟宗室

歷職漢庭久中年

胡馬驕

安史之亂

兵戈闇兩觀

東京賦建象魏之兩觀

寵辱自三朝

京肅代

蜀路江干

窄彭門地里遙

官彭州刺史

解龜生碧草

解龜解印也漢表中二千石銀印龜紐

諫獵阻青

霄

先官侍御故用諫獵字

頃壯戎麾出

仇注謂嚴武鎮蜀

叨陪幕府要

同辟嚴幕

將軍臨氣

候猛士塞風颺井滌

一作漏

泉誰汲烽跡火不燒

前籌自多暇

一作假

隱几接終朝

翠石俄雙表

潘岳懷舊賦嚴嚴雙表列列行楸

寒松竟後凋

詩焉敢墜

朱注謂掄贈公之詩

染翰欲無聊再哭經過罷離魂去住銷

之官方玉折寄葬與萍漂曠望渥洼道霏微河漢橋

屬下合子河橋

夫人先卽世令子各清標

巫峽長雲雨秦城近

鵲駕屬下夫人

斗杓

說文杓音招斗柄

馮唐毛髮白歸與日蕭蕭

仇注掄蓋先以侍御罷官後在嚴武幕中又遷彭州刺史而卒也。前幅總述梗槩也。先四句提身歿降松喬句裏有訝其不壽意次追敘遭遇之美以及履官值亂寓蜀刺彭之蹟而解龜二句仍收到身歿生碧草旋罷官而旋卒也諫獵阻言君門自此長謝也中八句抽出嚴幕參謀另寫即以志彼此相與之情此等皆史公敘事法并滌以下言澄清軍務鎮定邊防皆藉其前籌而暇則相聚為樂也後幅歷述歿後情事詩有雙表寄葬等語當是聞其旅瘞於蜀而作詩以哭之趙訪謂於過夔州殊無當也再哭罷謂前聞其死而哭之今彼櫬不來我身不往欲臨送而不能再也并及妻兒朋情更長末則寄聲地下言君既以客葬吾亦將以客老矣卒讀後悲從中來

偶題

文章千古事得失寸心知作者皆殊列名聲豈浪垂騷人嗟不見漢道盛於斯前輩飛騰入餘波綺麗為後賢兼舊例

一作制在預左傳序據舊例而

歷代各清規法自儒家有

漢藝文志儒家言十篇

心從弱

歲疲永懷江左逸

謝靈運傳論降自元康潘陸特秀遺風餘烈事極江左自建武暨於義熙歷載將百仲文始革孫許之風叔源大變



太元之氣爰造一作病多謝一作病鄴中奇漢論今之文人孔融陳琳王粲徐幹阮瑀應瑒

宋氏顏謝騰聲劉楨斯七人者於學無所遺於辭無所假咸自以騁駉驥於千里騁一作駿皆良馬麒麟一作帶好兒車輪徒已斷莊子

曰不疾不徐得之於手應之於心臣不能以喻臣之子堂構膏仍虧漫作惜

潛夫論後漢王符虛傳幼婦碑魏略邯鄲淳作曹娥碑蔡邕題緣情慰

漂蕩抱疾屢遷移經濟慙長策飛棲假一枝塵沙傷蠶蠶

江峽繞蛟螭蕭瑟唐虞遠聯翩楚漢危漢書贊楚漢之際豪傑相王聖朝兼

盜賊異俗更喧卑舞鶴賦厭人鬱鬱星辰劍蒼蒼雲雨池兩都

開幕府萬寓字插軍麾南海殘銅柱南詔東風避月支吐蕃音

書恨烏鵲西京雜記乾鵲號怒怪熊羆稼穡分詩興柴荆學土

宜故山迷白閣白閣在圭峰秋水憶皇舊作陂即皇不敢要佳句要自

愁來賦別離

如此鉅篇中間只用緣情慰漂蕩一語為全幅縮結前二十句極論詩學雖或繼體失傳而毅然必以自任所謂緣情之具也後二十句言萬變厭厭靖寇難期還鄉無日所謂漂蕩之跡也仍以佳句賦別作結則詩篇陶冶正所用以自慰也其中幅四句乃前後轉樞起二立言心印次二總領派別騷以該前漢以統後所包者廣皆前輩也飛騰而入兼有千古餘波綺麗到底不懈比中舊例清規俱宜大費窺尋矣以上泛論學詩之準下乃實言一生從事之業江左晉後諸家鄴中建安諸子永懷多謝景仰自謙之詞也良馬好兒即因鄴中句借曹家父子爭奇以與已子相形見短然在已則必作而傳焉所為寸心千古自信無愧者在此緣情蒙上漂蕩起下所謂一語縮結者也屢遷移括入蜀歷年事假一枝點在夔此四句轉樞處也塵沙以下承漂蕩說蠶蠶蛟螭峽中惡况虞遠漢危寇擾連年兼盜賊頂蕭瑟一聯更喧卑頂塵沙一聯星辰劍兵鋒森列也雲雨池戰氣蒸騰也兩都二字用成語不專所指都會皆設重鎮也南海月支舉一二以例餘寇音書以下束言久客厭亂聊且謀食謀居而此心則終念家山惟託之賦詩傷別而已正與慰字應又與前幅應此詩絲縷如此諸家總無頭緒○前半論詩與六絕句遞相祖述轉益多師一首互參

別蘇篔

原注赴湖南幕○有贈蘇四篔見一之五



故人有遊子。故人指後父仇。注公蓋後父接。棄擲傷天隅。久遊蜀中。他日憐才命居然。

屈壯圖十年猶塌翼。陳琳檄忠義之徒垂頭塌翼。絕倒為驚呼。消渴今如此。

提攜愧老夫。豈知臺閣舊。指湖南主人其人亦必與後父及公有舊。先拂鳳凰雛。得實

一作翻蒼竹。樓枝把翠梧。北辰當宇宙。南嶽據江湖。國帶煙

塵色。湖南地接南粵。經呂太一之擾。時時阻化。兵張虎豹符。數論封內事。謂湖南四封之內。揮發

府中趨。贈爾秦人策。左傳秦伯使士會行繞朝。贈之以策曰莫謂秦無人。莫鞭轅下駒。灌夫傳今日廷

論局趣效

前十二句敘事。後八句勗詞。一氣滾出。寓散行於駢體。子美獨步。言此子越在天隅。憐其久屈。每見塌翼。特為驚呼也。無奈老病如我。有愧提攜。豈知又有故人。先為拂拭。此亦翮羽奮飛之會矣。北辰本陪筆。然捧出當陽主宰。以堅年少向關之心。最得頭腦。結以大有為望之。贈少年人。便有躡弛之氣。

南極。黃希曰。此用爾雅四極中。之南極。夔在長安南也。

南極青山衆。西江白谷分。公詩白谷氣候。殊當是夔地名。古城疎落木。荒戍密

寒雲。歲月蛇常見。風飈虎或一作忽聞。近身皆鳥道。殊俗自人

羣。睥睨登哀柝。睥睨城梁也。蚤舊作矛孤照夕曛。左傳穎考叔取鄭伯之旗。蚤孤以先登。亂離多

醉尉愁殺李將軍。李廣傳。廣屏居藍田南山中。嘗夜出。還至亭。霸陵尉醉呵止廣。廣騎曰。故李將軍尉。曰。今將軍尚不得夜行。何故也。

前四峽中景色。中四峽中土俗。後四峽中時事。亦厭居南土。撫景感懷之作也。

夔府書懷四十韻

昔罷河西尉。天寶末授河。西尉。不拜。初興薊北師。是年祿山反。不才名位晚。敢恨

省郎遲。在京任拾遺。則居省。嚴武表員外。則為郎。扈聖崆峒日。受官鳳翔。行在。端居豔灑時。今居夔。萍

流仍汲引。樗散尚恩慈。遂阻雲臺宿。常懷湛露詩。詩序。湛露。天子燕諸侯也。

翠華森遠矣。白首颯淒其。袖被林泉滯。生逢酒賦欺。文園



終寂寞漢閣自磷緇病隔君臣議慚紆德澤私揚鑿驚主  
辱拔劍撥年衰社稷經綸地風雲際會期血流紛在眼涕

灑亂交頤四瀆樓船汎中原鼓角悲天寶賊壕連白翟史記索隱唐鄭

延州節春戰瓦落丹墀京師先帝嚴靈一作寢玄肅相繼晏駕梁宗廟登

宗臣切受遺通鑑代宗即位素恒山猶突騎謂成德魏遼海競張

旗謂盧龍滿田父嗟膠漆行人避蒺藜呂祖謙曰膠漆為弓謀求

戎存大體降將歸卑詞通鑑廣德元年河北諸州皆楚貢何年絕堯

封舊俗疑有感諸諸侯春不貢長吁翻北寇回紇背一望卷西夷吐

不必陪玄圃暗使穆王超然待具茨莊子黃帝將見大凶兵

鑄農器孫子兵講殿闢書帷東方朔傳文帝集廟算高難測天憂

實在茲形容真潦倒答效莫支持使者分王命羣公各典

司統指索恐乖均賦斂不似問瘡痍萬里煩供給孤城最怨

思指蜀綠林寧小患後漢書諸亡命雲夢欲難追左傳楚昭王入雲夢盜攻

卽事須嘗膽吳越春秋越王欲報吳蒼生可察者列子察者睫之議堂

猶集鳳貞觀是元龜劉琨表前事之不處處喧飛檄家家急競

錐江淹書蕭車安不定漢蕭育傳南郡多盜拜育為蜀使下何之史記

豺遘哀登粲一作楚王粲七哀詩四京亂無象豺麟傷泣象尼趙注傳

衣冠迷適越莊子宋人資藻繪憶遊睢陳琳書遊睢渙者學藻繪

賞月延秋桂傾陽逐露葵大庭終反樸上古有京

宗廟御服焉



觀且僵尸左傳古者明王伐不敬取其鯨鯢而封之於是乎有京觀高枕虛眠晝哀歌欲和誰南

宮載勲業後漢書圖畫中興二凡百慎交綏左傳出戰交綏

解此詩者莫尋其緒勢如亂絲不知其章程最整飭也蓋此首書懷歎老嗟卑之意輕主憂臣辱之思切在江湖而憂魏闕所謂每飯不忘者也潘鎮擅命可憂西北又多不靖兵不得休故餉不得省而民重困意思一串苦餉單就夢言者志目擊耳仇本分段卻安首末兩段着自身說所懷在已居中兩段着時事說所懷在國而適中處八句寫出屬望難必之想以為上下關捩大槩局段如此而前半篇先已後國是追憶憤後半篇先國後已是在夔言夔則所謂夔府書懷者心傷在後半之民窮而病源在前半之鎮權也又首段之自敘以揚鑣拔劍振起國是未段之自敘以反撲僵尸收到國恤以此知歎已輕憂國切也又首二句直為全篇引端以河西尉領遇之窮以薊北師領亂之始也末二句統為全篇煞拍以南宮業結國亂而還治平以慎交綏結身遠而勗在位也所謂洋洋大文絲絲入扣矣○罷尉與師原始為言名位省即遲晚得遇此四提綱扈峯峒遭際之始居豔預現在之踪流散恩慈總言飄泊而繫虛銜此四梗概阻雲臺悲流散也懷湛露感恩慈也翠華遠承遂阻白首妻承常懷林溝溝歎承遠矣文園漢閣承其病隔屏中阻雲臺慚紆再申懷湛露揚鑣句起下按劍句擡上社稷風雲從承平說起血流涕灑提袖亂忽興於是天寶之末景象慘矣靈寢受遺墟落簡淨言云肅賓天今皇踐跡正國威振刷之時也而乃河北諸鎮禍延至此田父行人莫不苦

之此由秦留分帥之失以致諸方擅命更加之以回紇北至吐蕃西來其何以堪西北以帶筆及之以下八句乃中間頓宕搖曳之詞言若能謹抑侈心博求治道息戰鬪而勤啓沃豈不休哉無如勝算實難殷憂未已而鞞臣窮老報效無從是以悲耳求前起後無限文情趙注支離朱說呆滯俱失口吻使者四句領入微餉事萬里孤城但就在夔所觸寫非遺天下也綠林雲夢傷以滋擾激變是必嘗膽以需羣寇之平察者以郵羣黎之苦使此日朝堂復還貞觀乃為深願而徒飛檄競錐蕭車蜀使紛紛不已獨何為乎鈞瀨四句言身則遠矣而豺蓬麟傷不能釋於懷也欲他適則迷所往憶前遊則不可追雖以賞月關身而惟傾陽憂國或反樸其有日觀僵尸之如斯高枕哀歌將誰訴耶惟望在位者之勲名交勉手致太平而已○最可厭注家將河北吐蕃等錯雜徵引於頭緒既不清於宗旨又不合

覽柏中丞兼子姪數人除官制詞因述父子兄弟四

美載歌絲綸柏中丞即柏茂林前以邛州牙將起兵討崔旰此係綱目

於崔寧傳為郭英又前軍杜詩博議以為茂林貞節即一人錢箋又以為兩人今姑闕疑按林一作琳○詩是廢殿制詞之作故曰載歌絲綸蓋取虞書乃廢載歌之義

紛然喪亂際見此忠孝門蜀中寇亦甚上年嚴武歿郭英又代為節度崔旰襲殺之蜀大亂



柏氏功彌存柏氏以邛州兵討崔暉深誠補王室戮力自元昆爾雅長謂之元昆按元昆即指

中丞時以一門同三止錦江沸柏與崔必有三次攻殺之事黃鶴兼指獨清討段子璋徐知道時地相睽朱注非之

玉壘昏高名入竹帛新渥照乾坤錢箋杜鴻漸入成都請授茂林為邛南節度使邛南節度旋廢史不書茂

林他除宣節拜夔州都督乎又按柏二將中丞命詩云遷轉五州防禦使督夔而兼領五州所謂新渥也子弟先卒伍芝蘭疊璵

璵世說芝蘭玉樹欲其生於堦庭耳同心注師律灑血在戎軒絲綸實具載紱

冤已殊恩奉公舉骨肉誅叛經寒温一作暄歷時攻討也金甲雪猶凍

朱旗塵不翻每聞戰場說歛激懦氣奔聖主國多盜賢臣

官則尊方當節鉞用必絕褻一作辰根吾病日迴首雲臺誰

再論作歌挹盛事推轂期孤騫以律兼言之作此詩蓋頌體也四句提十二句敘十二句贊起四提忠孝二字得把柄罩得通篇起兩句寬籠兩句緊籠出清蜀事也中十二皆述制詞中語非

泛然敘事體節所指絲綸者也後十二皆贊詞所謂載歌絲綸者也歎其獎率合明義憤激發當此亂世有此賢臣官既尊矣行復加之節鉞必能殄絕逆萌使雲臺再見而作歌以期推轂焉蓋不獨以一方之鎮定望之矣觀製題之法直欲以此詩為唐雅也注家鮮有合者附代柏謝上表

為夔府柏都督謝上表

臣某言伏見月日制授臣某官祇拜休命內顧隕越策駑馬之力冒累踐之寵自數勲力萬無一稱再三怵惕流汗至踵謹以某月日到任上訖臣某誠戰誠懼頓首頓首死罪死罪伏以陛下君父任使之久掩臣子不逮之過就其小效復分深憂憂臣劍南區區恐失臣節如彼加臣頻煩階級鎮守要衝如此勉勵疲鈍伏揚陛下之聖德愛惜陛下之百姓先之以簡易開之以樂業均之以賦斂終之以敦勸然後畢禁將士之暴弘治主客之宜示以刑典難犯之科寬以困窮計無所出哀今之人庶古之道內救渾獨外攘師寇上報君父曲盡庸拙之分下循臣子勤補失隊之目灰粉骸骨以備守官伏推恩慈胡忍容易愚臣之願也明主之望也限以所領未遑謁對無任兢灼之極謹遣某官陳謝以聞臣誠喜誠懼死罪死罪

奉送王信州峯北歸信州夔州舊名錢箋武德元年改巴東郡為信州二年改為夔州宋注王以郎官出守夔州今

罷郡歸朝

朝廷防盜賊供給愍誅求下詔遷郎署傳聲典信州蒼生



今日困天子嚮時憂井屋有煙起瘡痍無血流壤歌惟海

甸時惟東吳不經寇擾畫角自山樓白髮寐常早荒榛農復秋解龜踰

臥轍後漢侯霸被徵事遣騎覓扁舟世說劉真長遣騎覓張孝廉船徐榻不知倦潁川何

以酬趙注公以徐榻自方比王為陳蕃潁川陳氏郡號老塵一作塵生彤管筆寒臆黑貂裘高義

終焉在斯文去矣休別離同雨散行止各雲浮林熱鳥開

口江渾魚掉頭尉佗雖北拜漢書高祖賜尉佗印為南越王佗北面稱臣錢箋當指崔旰輩時旰入朝按是時旰

太史尚南畱太史公畱滯周南公自比軍旅應都息寰區要盡收九重思

諫諍八極念懷柔徙倚瞻王室從容仰廟謀故人持雅論

絕塞豁窮愁復見陶唐理甘為汗漫遊淮南子若士謂盧敖曰吾與汗漫遊於九垓之外

首段敘王守夔之治效中段述王去夔之情節末段想王入朝之功名處處夾入自己繫拂生情起四句原出守之由推本天子憂民至意立言有體蒼生四句

秋日夔府詠懷奉寄鄭監

審李賓客之芳一百韻

書少監舊書李之芳拜禮部尚書改太子賓客後兩

絕塞鳥蠻北今施州酉陽石碛等地皆溪洞土孤城白帝邊飄零仍

百里百里本雲安而言發雲安時本欲下峽今尚稽此故云消渴已三年統計在雲安在夔雄劍鳴開匣

羣書滿繫船一作所向皆窮轍餘生且繫船亂離心不展衰謝日蕭然筋力妻

孥問菁華歲月遷荆雲歌菁華既竭衰裳去之登臨多物色陶冶賴詩篇峽



東滄江起巖排古樹圓拂雲霾楚氣頂巖朝海蹴吳天頂峽煮

井為鹽速公夔州詩負鹽出井此溪女燒畬度地偏農書荆楚畬田先縱火煥爐候經雨下種有時驚壘

嶂何處覓平川夔地山高水駛鵝鵝雙雙舞獼猴壘壘懸碧蘿長似

帶錦石小如錢東坡怪石供齊安江上得美石多紅黃白色文如指上螺小者如東吳菱芡得古盆涸水注之燦然齊安即川江下流意峽

春草何曾歇寒花亦可憐獵人吹戍火獵人就次野店

引山泉夔州詩竹竿亦雙關活用搔頭亦借作搔首踟躕意喚起搔頭急冷齋據退之詩以喚起為鳥名西京雜記武帝過李夫人取玉簪搔頭按此處喚起

兩京猶薄產東京偃師西京杜陵皆有故業四海絕隨肩幕府初交辟郎官幸

倘員嚴武辟為參謀工部員外郎瓜時拘一作猶旅寓左傳瓜時而往嘗成之詞也此借作授職用白指嚴武萍泛苦

黃綠顧會黃綠連絲也按此句指羈縻藥餌虛狼籍秋風灑靜便開襟驅瘴癘

明目掃雲煙高宴諸侯禮佳人上客前哀箏傷老大華屋

豔神仙南內開元曲興慶宮謂之南內明皇每居之常時弟子傳原注都督柏中丞筵聞梨園弟子李

仙奴歌唐會要開元二年上於梨園自教法曲號皇帝梨園弟子法歌聲變轉滿座涕潺湲弔影夔

州僻回腸杜曲煎杜曲京師故里即今龍廐水原注西京龍廐門苑馬門也渭水流苑門內莫帶

犬戎羶莫得母也唐書廣德元年吐蕃入長安永泰元年寇奉天京師戒嚴大曆初寇邠州耿賈扶王室統指將帥蕭曹

拱御筵統指廷臣乘威滅蠹虻戮力效鷹鷂舊物森猶在凶徒惡

未悛國須行戰伐人憶止戈鋌奴僕何知禮恩榮錯與權

自宮警典兵斷養得志胡星一彗孛原安史首禍為言黔首遂拘攣困於軍需征斂哀痛絲綸

切煩苛法令蠲業成陳始王詩序七月陳王業也周公遭變陳后稷先公風化所由致王業之艱難也兆喜

出于畋暗用西伯出獵得龍影之兆宮禁經綸密台階翊戴全能罷載呂望



史記北辭作非虎非龍。鴻雁美周宣。詩序鴻雁美宣王也。美其能勞來還定安集也。側聽中興主。

長吟不世賢。音微一柱數道里。下牢干。原注鄭在江陵。李在夷陵。一柱指江陵。下牢指夷陵。

鄭李光時。論文章。竈我先陰。何尚清省。沈宋歛聯。沈宋歛聯。沈宋歛聯。

翻律比崑崙竹。漢志黃帝使伶倫去崑崙之陰。取竹解谷。以為黃鐘。音知燥溼絃。韓詩外傳。天

有緩。風流俱善價。愜當久忘筌。文賦。愜心者貴當。莊子。得魚而忘筌。置驛常如此。鄭

旋高視。收人表。虛心味道。玄馬來。皆汗血。鶴唳必青田。青田。雙鶴。

寧紗帽淨。一作靜。管。寧皇帽家居。江令錦袍鮮。江總有山水袖袍賦。序曰。皇儲監國。餘

東郡時題壁。江陵夷陵。坊在夔東。南湖日扣舷。其地多湖。二句當統指。遠遊。

凌絕境。佳句染華牋。每欲孤飛去。以出峽。徒為百慮牽生涯。

已寥落。國步乃一作尚迤邐。蔡邕。逶迤行賦。塗迤邐其蹇連兮。衾枕成蕪沒。池塘作棄

捐。俱指兩京故里。別離憂怛怛。伏臘涕漣漣。露菊斑豐鎬。西京秋菰。一作蔬。

影澗灑。京東。共誰論昔事。幾處有新阡。富貴空回首。喧爭懶

著鞭。兵戈塵漠漠。江漢月娟娟。遙想歸途。故言江漢。夔則有江無漢也。局促看秋燕

蕭疎聽晚蟬。雕蟲蒙記憶。烹鯉問沉絲。時鄭李必有札翰寄。卜羨君平

杖。王勣詩。不應長賣卜。須得杖頭錢。按杖頭錢。本阮宣事。唐人每移用。偷存子敬羶。世說。王獻之語。盜曰。青

虛把釵釧。米盡折花鈿。甘子陰涼葉。漢西果。園多甘。茅齋八九椽。陶

九間。屋八。陣圖沙北岸。桓溫傳。初諸葛亮造八陣圖於魚復浦。平沙之上。市暨灤西顛。原注。峽人目

曰市暨。江水橫通山。谷處。方人謂之灤。羈絆心常折。棲遲病即痊。紫收岷嶺芋。貨殖傳。岷山之

賣土心屏。

五排



下沃野千里下有白種陸池蓮述異記吳中有陸家白蓮種色好藜勝頰謂花之色穠多

栗過拳西京雜記暉陽栗犬如拳勅厨惟一味古隴西行右顧勅中厨求飽或三鱠楊震傳有冠

朋來坐馬韉海錄碎事蘇秦既貴張儀來詞坐於馬韉而食之縛柴門窄窄通竹溜涓涓一作俗異

塹抵公畦稜原注京師農人指田遠近多云畿稜稜音去聲張耒曰公畦官田也邨依野廟堞缺籬將

棘拒倒石賴藤纏借問頻朝謁何如穩醉眠一作書誰云行不

逮自覺坐能堅霧雨銀章澀馨香粉署妍紫鸞無近遠黃

雀任翩翩困學遠從衆明公各勉旃聲華夾宸極早晚到

星躔洙云諸侯象四七宰相法三台皆星躔也懇諫畱匡鼎匡衡傳無說詩匡鼎來匡說詩諸儒

引服舊作度後漢儒林傳服虔以伏誤清苦建志善著文不過輸鯁直會是正陶甄揚子甄陶天下在和

宵旰憂虞軫黎元疾苦駢雲臺終日畫青簡為誰編行路

難何有招尋興已專由來具飛檝暫擬控鳴弦西廂傳奇歸舟

即此二句意身許雙峰寺贊寧高僧傳道信禪師度江北黃梅縣見雙峰寺有好泉門求七祖

寺後枕雙峰人呼為雙峰曹侯溪據二說則雙峰有兩但曹溪不名雙峰寺定指蘄之雙峰且後文有爐峯轉盼句爐峯即在蘄南也

舊書達磨傳慧可慧可傳璨璨傳道信傳弘忍按此為震旦五祖自弘忍而下則有南能北秀之分其弟子各立其師為第六祖獨孤及三祖碑能公退老曹

溪秀公傳普寂門徒萬人是時曹溪頓門孤行嶺南秀公師弟兩京法主三帝門師喧寂天淵錢箋開元末荷澤會公直入東都面抗北祖致普寂之門盈而復虛能祖宗風

於斯大振按祖南祖北自是宗門不刊之論但南宗中亦有旁嗣有正嗣如錢說則以荷澤當南宗之七祖今攷臨濟祖系自六祖能師而下以南嶽懷讓為第一世而不繫

以七祖之稱實即七祖也讓以天寶三年示寂其嗣則為江西道一俗稱馬祖居南康龔公山中猛鷲馴擾四方學者雲集此正當公作詩之時而南康即廬山所在下所

謂爐峰轉盼者正應指此推其本師以立言故尊之曰七祖求七祖即是依馬祖也若荷澤則是六祖旁出之嗣而主席兩京又與江西無涉錢氏但以其有振南抗北之功

而偏舉之落帆追宿昔衣褐向真詮安石名高晉原注鄭高簡得謝太傅之風

豈定論哉

賣土心屏

卷五之三 五排 六

寧升齋



昭王客赴燕原注李宗親有燕昭之美燕周之裔途中非阮籍查上似張騫披豁

一作拂雲寧在淹留景不延風期終破浪水恠莫飛涎他日辭

神女傷春怯杜鵑定期於來春淡交隨聚散澤國遠迴旋旋字韻複當刊作泗沿

本自依迦葉傳燈錄迦葉為天竺諸祖之首何曾藉偃佺列仙傳偃佺槐山採藥父也爐峰生轉

盼廬山有香爐峰公出峽後又有橘井尚高寨神仙傳蘇耽曰庭中井水簷邊橘樹可以代養東走

窮歸鶴丁令威去家事南征盡點都鶻馬援傳接擊交吐還曰我在浪泊西里間仰視飛鷺點點墮水中晚聞

多妙教卒踐塞前愆顧愷丹青列仇注顧愷之嘗於瓦棺寺畫維摩像頭陀琬琰

鐫姓字英賢錄王巾為頭陀寺碑文詞巧麗因學紀聞作王巾衆香深黯黯法華經燒衆名香幾地肅芊芊

舊引決定經初地二地乃至十地之文然詩意但言幾處佛地耳勇猛為心極清羸任體孱金篋空

刮眼涅槃經即以金篋刮其眼膜鏡象未離銓圓覺經諸如來心於中顯現如鏡中象朱注銓銓量也

久稽夔府空想京華喜鄭李僑居峽外故於阻歸坐困之餘思與共遊雖祝彼登朝而仍約就訪因以投老空門為北生歸宿此通首大旨也析言之首段領在夔

詠懷大意是一詩總冒二段泛述夔土風景三段推來夔之由與居夔大槩尚未貼到讓西是排場寬勢四段想到長安經亂圖治之事是蕩開一步五段纔搭上

鄭李是虛籠一步六段又插入不得北歸之情是急脈緩受法七段接落在讓西枯寂之况於前夔景為逼近一層於後出峽為預詳其故八段再轉出期望二

人功名等語與就訪意反遠是欲合故離法九段方合上出峽相就乃是本旨末段以求禪為歸結究屬有託而逃是為煞拍尾聲此通篇大局也又細疏之起二

句點夔次二句稽夔歲月劍鳴船繫伏下峽之脈亂離四句約舉近况見亂阻身衰北歸無望矣登臨陶冶借平日賦詩遣興以逗此詩之作領得通篇起峽束以

下敘夔景不須分解喚起扶行承夔景接到自身兩京猶蕭蕭伏後不得北歸一段四海絕隨肩伏後欲就兩公一段而於本處則為作客引端幕府四句自蜀來

夔之由藥餌四句帶逗秋景高宴四句虛提下四南內四句本申在夔接宴而即借筵上梨園舊人暮渡京華也弔影回腸折旋如意以下述長安事蹟分如舊注

逐句指實其事大抵謂久亂難定兵騎民困而君宜望治求賢略寓諷詞卻是頌體意度入鄭李之因側聽長吟搭合鄭李一柱數下牢千分誌二人所在然語氣

則謂其人與旅客親與朝廷遠傷其廢斥也下乃撇開遇合先贊文才置驛四句預逗欲就意高視四句美其虛懷樂善以證其不拒羽翼八句以兩層唱歎其蕭

閒賦詠漸漸引到詩翰相投每欲以下忽接自己局陣迷離此蓋申言兩京猶薄產而蕪廢難歸正有望於故交存問而兩君詩翰果及之與上段有忽遠忽近之



致下羨一段告以灑西行徑。仇氏作答詞看極有會。既與蒙問相顧有情。且使實敘悉成虛運矣。如此則灑西雖可送老。終覺寂寂難堪。欲去之機已伏於此。借問四句。接上作自甘廢棄語。下乃一轉。一側落出期許之詞。銀章澀我無分也。粉署妍彼宜就也。紫鸞喻彼冲飛。黃雀喻我棲息。困學頂雀。明公頂鸞。聲華等句。皆勉詞。然此特祝之云爾。而兩人故在峽外也。故下段竟接出峽圖晤之本心。身許求禪。先逗篇末意。而宗門法席。路亦正由荆門。故趁手帶出。安石昭玉。見其可就。非阮似張。決於就矣。披豁以下。摹寫急赴之狀。此一段暗與四海絕隨肩對射。寄詩之意。至此已盡。後則自傷終不得志之餘波也。蓋就身許求禪。暢言之。迦葉正筆。握佳託筆。爐峰禪門之欲往者。故曰生轉盼。橘井仙家之不就者。故曰尚高。塞言與我遠也。東走南征。固行皆錯。晚聞卒踐。渡信不疑。顧愷四句。就佛地鋪排。勇猛二句。就已心決定。結聯仇氏作攝象歸空。解眼前身世交遊。從此一齊刊落。○元微之之言曰。鋪陳始終。排比聲韻。大或千言。次亦數百。其所推服。首在斯篇。顧予觀是詩。製局運機之妙。在於獨往獨來。乍離乍合。使人不可端倪。如篇首數語。層層伏案。比十面之埋伏也。如因當筵聽曲。慕入長安。借明主懷賢。搭李鄭李。此陳倉之暗度也。如以懷賢搭李。卻只寫其詩才。將功名按住。既就李鄭李寫詩才。忽接自身比筵。將兩人截住。此棧道之燒絕也。如以答書問之語。詳述灑西貧况。使實處皆虛。以勗登朝之語。隔開就訪本懷。使連處反斷。此臨晉之疑兵也。直到明言出峽而後。若夢若荆。若已若李。一齊合攏。此諸侯之皆會也。乃於出峽就訪處。夾入求禪。其實只因便道。帶出篇尾之根。主意卻專在訪友。此又雲夢之偽遊也。至若束尾處。歸到刮膜離銓。前塵影事。一切掃空。此直鳥盡而弓藏矣。故知善

用多多。尤在善能將將。千古惟龍門有此筆陣。杜老以俳偶律切之體。與之分道揚鑣。不亦異乎。後來如白傅代書一詩。豈不條壘流美。然只是始敘同官。中言被讒。末致懷思。視此不免直頭布袋。然則元氏所云。還說得自家一輩詩。於少陵堂與未。在末在善。乎遺山子之論詩也。排比鋪張。特一途。潘籬如此。亦區區少陵自有連城壁。爭奈微之識砭砭。

寄峽州劉伯華使君四十韻

峽州即今夔州

峽內多雲雨。秋來尚鬱蒸。遠山朝白帝。深水謁夷陵。遲暮

嗟為客。西南喜得朋。借用易文。夔與峽皆在中州之西南。哀猿更起坐。落雁失飛

騰。伏枕思瓊樹。江淹賦。願一見顏。臨軒對玉繩。青松寒不落。碧

海闊逾澄。昔歲文為理。謂唐初文治之盛。羣公價盡增。家聲同令聞。

唐書。劉允濟。武后朝。上明堂賦。手詔褒美。豈即伯華之祖歟。又公祖審言。亦顯於武后朝。時論以儒稱。太后當朝肅。多

才接迹。昇翠虛。捐颺颺。丹極土。鯢鵬宴。引春壺。酒恩分。夏



簞冰雕章五色筆

三國典略刑子才稱蕭蕭之詩曰可謂雕章間出南史江淹嘗夢郭璞謂淹曰吾有筆在卿處可見還淹探懷中得五色筆

紫殿九華燈

西京雜記元日燃九華燈學竝盧王敏書偕褚薛能老兄

真不墜小子獨無承近有風流作聊從月窻

一作窻宋郊祀歌月窻來實日際

放蹄知赤驥振翅服蒼鷹卷軸來何晚襟懷庶可憑

會期吟諷數會期將期也益破旅愁凝雕刻初誰料纖毫欲自矜

神融躡飛動戰勝洗侵陵妙取筌蹄棄莊子筌者所以取魚得魚而忘筌蹄者所以取兔得兔而忘蹄回首追談

笑勞歌跼寢興年華紛已矣世故莽相仍刺史諸侯貴方

進曰今部刺史郎官列宿應潘生雲一作閣遠閣遠潘岳秋興賦序寓直於散騎之省高閣連雲陽景罕曜

黃霸壘書增漢畫二千石有治理效者輒報壘書勉勵增秩賜金乳贖號攀石爾雅贖有九饑驅訴

落藤藥囊親道士灰劫問胡僧漢武帝穿昆明池悉是灰墨外國道人曰經云天地大劫灰此劫燒之餘也高僧傳道人乃竺法蘭憑久烏皮垢公詩烏皮凡在還思歸簪稀白一作帽稜通典宋時制高屋白

林居看蟻穴野食待魚罾筋力交雕喪飄零免戰兢空故稜益峭

皆為疑有百里宰漢明帝曰郎官上應列宿出宰百里按句義蓋謂郎官例宜出宰今不復希此矣皆為二字不可通定誤正似六

安丞後漢桓譚諫用讖光武怒欲斬之久之出為六安郡丞意忽忽不樂道病卒姪女紫新裏丹砂冷舊秤

鍊骨調情性張兵撓棘矜徐樂傳陳涉起窮巷奮棘矜注棘戟也矜者棘之把養生終自惜

伐叛一作數必全懲時夔峽間必有竊發者政術甘踈誕詞場愧服膺展懷詩

頌一作誦魯朱注公作詩以贈猶史克之頌魯侯割愛酒如澗原注平生所好消渴止之咄咄

寧書字世說殷浩被廢常畫空作咄咄怪事四字真真欲避矰法言瀉飛真真江湖多白鳥

大丹訣曰姪女隱在丹砂中注姪女永也

但求椿壽永庾闡詩椿壽自有極莫慮杞天崩列子杞國有人憂天地崩墜

徐樂傳陳涉起窮巷奮棘矜注棘戟也矜者棘之把

原注平生所好消渴止之

法言瀉飛真真

法言瀉飛真真

法言瀉飛真真

法言瀉飛真真

法言瀉飛真真



天地有青蠅

青蠅刺讒

首段言地相近而相思以為發端。峽內二句兩地全挈。山朝峽近夔也。水謂夔近峽也。為客得朋兩人一綫更起坐失飛騰欲赴而仍止也。瓊樹徒思王繩空對但遙想節槩如青松碧海而已。昔歲一段述通家舊學而以不墜無承彼此並扼。即束即提。近有一段劉必有新詩見及故贊其近作之佳。意欲就訪聯吟焉。來晚可憑得詩恨晚已足慰懷也。雕刻四句預形容分賦爭奇氣槩妙取四句懸擬劉詩。趨妙而自恐已才不逮。正所云不墜無承也。此段彼此兩關。通篇精神處。舊俱錯解。以上皆就文學談。以下乃及境遇。回首一段就己之詩才老退轉落世故隨手敘清彼此行藏。彼則刺史貴而秩增。此則郎官罷而身遠也。乳贊一段自述客夔之况。此後每見畏讒之語。公固以讒失職。致此流離。故時形之齒頰。贊號隱比讒言。蓋贊似狗而猶信信之吠。離騷本以刺讒也。麗訴遁落困頓之槩。免戰兢憤詞。言以飄零之故。反得遠讒口也。今也官休身斥。幾如六安郡丞。直自憂客死矣。未段雖皆以學仙遺世。作自寓之詞。而用杞天張兵伐叛政術等字。相間成文。言下見我則無官。而託於導引。世實多難。而責有攸歸。規諷最為微婉。讀者宜得之。吟諷之表也。政術句。足上語意。詞場句。回顧詩才。展懷割愛。點逗過接之文。心無咄咄不平。身欲冥冥益遠。江臯湖畔。鷗鷺可盟。到處青蠅。令人削跡。仍以畏讒作收。而江湖則舍出峽意。白鳥注朱氏引夏小正金樓子之文。以白鳥為蚊蚋。凡有翼者為鳥。齊威公臥柏寢。白鳥營讒求館。公聞翠廚以進。云云。於本詩附會可笑。

天池

蜀志天池在夔州府治東巫山縣亦有之

天池馬不到

仇注池在山頂

嵐壁鳥纔通。百頃青雲杪。曾波白石中。

鬱紆騰秀氣。蕭瑟浸寒空。直對巫山出。

一作峽

兼疑夏禹功。魚

龍開闢有菱芡。古今同聞道。奔雷黑初看。浴日紅飄零。神

女雨。斷續楚王風。欲問支機石。

荆楚歲時記張騫乘槎至河渚織女取摺機石與騫而還

如臨獻

寶宮

水經注燭銀金膏皆河圖所載河伯所處

九秋驚雁序。萬里狎漁翁。更是無人處。

誅茅任薄躬

起四點題。中十二逐層鋪寫。後四動樓隱之思。騰秀浸空高渺而涼冷也。對巫疑禹險僻而奇奧也。四句就池身總寫。魚龍菱芡池中所有。奔雷必有禱雨靈應之事。浴日正值天光晴朗之時。四句就池之功用實寫。神雨楚風切夔故事。支機獻寶切水故事。四句皆迷離惆悵之景。是就池境虛寫。結言久客驚秋。厭居陋俗。不如來此無人之境。誅茅寄迹也。本甚明顯。伏乃以誅茅指夔居何耶。



九日五首

其一為七律見四之二其二其三為五律見三之六其五以登高足之亦七律見四之二

故里樊川菊

長安志樊川一名後寬川千道志即杜陵之樊鄉

登高素澹原

長安志少陵原北直澹水西征賦南

有京灞素澹

他時一笑

一作醉

後今日幾人存巫峽蟠江路終南對國

門終南亦長安山

繫舟身萬里伏枕淚雙痕為客裁烏帽從兒具綠

樽佳辰對羣盜愁絕愛堪論

五首不一體皆輟飲獨登之作此獨登而懷故里也起四俱着彼地說五六兩地分開七八一心遙寄俱合彼此說後四俱着此地說其起四後四俱切九日中四

說泛

東屯月夜

東屯公孫述開屯積穀處

抱病漂萍老防邊舊穀屯春農親異俗歲月在衡門青女

霜楓重黃牛峽水喧

黃牛峽雖屬歸州然近在夔江口外

泥留虎鬪跡月掛客愁

邨喬木澄稀影輕雲倚細根數驚聞雀噪暫睡想猿蹲日轉東方白風來北斗昏天寒不成寐一作寢無夢寄歸魂

此月夜通宵不寐而成起五字已盡一詩之槩通首之景皆從漂泊中出而不寐之根即因乎此黃生曰妙在先安首五字覺全篇字字寫景字字寫情

傷秋

邨僻來人少山長去鳥微高秋收畫扇久客掩柴扉懶慢

頭時櫛

時櫛常不櫛也

艱難帶減圍將軍思一作猶汗馬天子尚戎衣

大曆二年

九月吐蕃寇邨靈

白蔣風颭脆

蜀都賦注蔣菰名也

殷檉曉夜稀

爾雅檉河柳陸機詩疏皮赤如絳枝葉如松一

名雨

何年滅一作減豺虎似有故園歸

久客傷時之作也邨僻四句秋邨枯寂之况懶慢束上艱難起下艱難為亂阻也蔣脆檉稀點綴秋色而脆字稀字正興起減字

柳司馬至



有客歸三峽。相過問兩京。函關猶出將。渭水更一作自屯兵。設

備邯鄲道。謂河和親邏。遼城。舊書吐蕃傳其國都城號邏些城新書贊普居跋布川或邏些川韻會箋或作沙通作些幽

燕唯鳥去商洛。少人行。商洛在長安西南衰謝身何補。蕭條病

轉嬰霜天到宮闕。戀主寸心明。

是時河北不朝吐蕃復寇司馬自北來故問之也中六句述柳答詞逐層分頂函關出而東也句提河北是近東京事渭水屯而西也句提吐蕃是近西京事所為問兩京者以此邯鄲正指河北頂出將邏些正指吐蕃頂屯兵幽燕更從邯鄲說到遼遠處地為河北所隔故曰惟鳥去商洛卻從邏些說歸密邇處時以吐蕃漸逼故曰少人行後四自述到宮闕者寸心到也明字從霜天照耀而出坊本解函關六句大奈圖經史不載命將河北事意函關以東當時亦曾為諸藩設備耶

奉賀陽城唐書作郡王太夫人恩命加鄧國太夫人原注

郡王衛伯玉也舊書天曆二年六月荆南節度使衛伯玉封城陽郡王祝注公詩乃賀其母受封蓋伯玉封王後母亦進封大國也

衛幕銜恩重。漢書衛青傳帝就拜大將軍於幕中潘輿送喜頻。潘岳閒居賦太夫人乃來版輿升輕軒濟時

瞻上將錫號戴慈親。富貴當如此。尊榮邁等倫。郡依封土

舊國與大名。新紫誥鸞迴紙。清朝燕賀人。清朝猶言清晨遠傳冬筍

味。夏覺彩衣春。奕葉班姑史。後漢列女傳扶風曹世叔妻者名昭字惠姬兄固著漢書其八表及天文志未竟和

體。騫飛報主身。可憐忠與孝。雙美畫麒麟。帝詔昭就東觀踵而成之

起八直敘題面除富貴尊榮一聯外俱一子一母逐句分頂於義則合從子之文於法則以歸親為主中四上下遞脈上承封誥之榮下起顯親之孝也後八曲暢題情以母四子四兩層雙綰有班姑之詞翰兼孟母之義方被恩命為無愧矣承顏歸於報主移孝即以係忠於恩命為有光矣蓋又以頌母之義納入頌子文中處處立言得體書麒麟夾入孝字新甚

續得觀書迎就當陽居止正月中旬定出三峽唐書當陽縣屬



荆州府。公有舍弟觀到江陵喜寄三首見四之二。此則觀得公詩後復以書來約也。喜寄詩云青春不假報黃牛。而觀仍有書知其兄弟間友愛交至。詩當是歲底作。舊編三年歲初非。

自汝到荆府書來數喚吾。頌椒添諷詠。新正作計啓行禁火卜歡娛。

舟楫因人動。有坐待行資意形骸用杖扶。天旋夔子國。一作峽春近

岳陽湖。湖在峽外巴陵發日排南喜。傷神散北吁。飛鳴還接翅。用鶴行

序密銜蘆。淮南子雁順行以愛氣力御蘆而翔以避矰弋俗薄江山好。時危草木蘇。馮唐

雖晚達。終覲在皇都。

上八敘題下八發意。大旨謂身將就南。心終戀北也。起四敘述明了。因人用杖表出束裝情狀。旋夔近湖清還兩地去。就作一束。排喜散吁為後半提筆。會面之喜。形於方發之初。故國之吁。終有暗傷之致。試觀禽鳥方接翅而南翔。旋銜蘆而北向。伊可懷也。彼當陽居止。江山雖好。而草木漸蘇。吾輩亦當有欣欣順動之思矣。結語點破。



