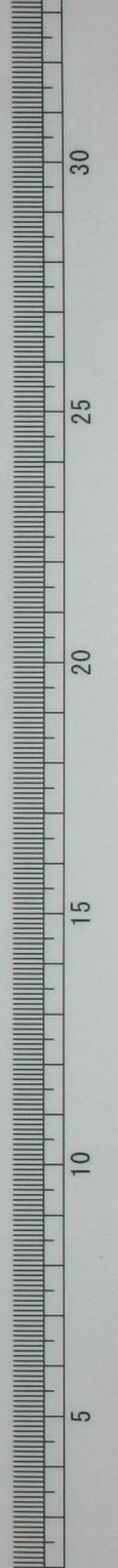


土岐文庫
文庫17
W117
9



文庫 17
W117
9



絕風流相國能

公自注右丞弟今相國縉

原註

公詩晚年多倒用老態其所自得然未可盡以為法黃山谷偏嗜此等自取成家此能審及別本是

未害其弟為能耳○唐書王維字摩詰與弟縉齊名肅宗時維遷尚書右丞晚年得藍田別墅奇勝所賦詩號輞川集代宗時縉為宰相代宗嘗求維文縉集上之

先帝貴妃俱寂寞荔枝還復入長安炎方每續朱櫻獻玉

座應悲白露團

櫻桃薦廟荔枝繼之故有感

此下四首皆譏明皇為貴妃取荔枝事而用此物字側生字只自知字勞生重馬字蓋為隱語以避時忌春秋定哀多微詞之意非如西崑用僻事也未寒壑句又見明皇重色輕賢措語甚渾○錢云此詩為蜀貢荔枝而作謂仙游久闕時薦未改自傷流落不獲與炎方花果共薦寢廟不勝園陵白露清秋草木之悲也○貴妃生

上寺主釋卷十五

六 讀書堂

昭和六年二月一日贈
土岐善唐氏寄

010185101848

於蜀好食荔枝會妃生日奏樂長生殿南方進荔枝至
因名曰荔枝香及上幸蜀貴妃從至馬嵬縊於佛堂前
之梨樹下纔絕而南方荔枝至上視之長號數息使力
士曰為我祭之進荔枝多自涪州故其地有妃子園以
馬遞馳載七日七夜至京人馬斃於路者甚眾○白
露團荔枝肉白色如玉也玉座指代宗與思明皇

原註 禮記仲夏之月天子以含桃
先薦寢廟注云即櫻桃也

憶過瀘戎摘荔枝青楓隱映石透迤京華應見無顏色紅

顆酸甜只自知 謂色變止
存其味

此首見及荔枝到京其色已變何取勞民遠
致○荔枝一日色變二日香變三日味變

原註 洙曰蜀中惟瀘
戎二州產荔枝

翠瓜碧李沈玉斃赤梨蒲萄寒露成可憐先不異枝蔓此

物娟娟長遠生 此物頂前首荔枝
古人不拘如此

此譏明皇索難得之物以勞民若致憾於造
物不齊故使遠生語意甚妙○玉斃井也

側生野岸及江蒲不熟丹宮滿玉壺雲壑布衣鮐背死勞

生重馬翠眉須 公為此濫句蓋
不欲遽解耳

不熟句言不熟丹宮而貢之却滿玉壺○末二句言布
衣抱道有老死雲壑而不徵者乃勞民之生重馬之負
以給翠眉之須何為者耶其旨可謂隱而彰矣○鮐背
老人背皮黑而粗如鮐魚也○錢云憶過瀘戎三首公
櫟括張曲江荔枝賦而作瀘戎首言荔枝以不知而輕
翠瓜首言荔枝之味以無比而疑側生首以荔枝遠不
可驗終然永屈見物之受屈如此雲壑布衣老死鮐背
會不如殊方花果猶得奔騰傳置博翠眉之一笑士之
無驗而永屈殆有甚焉此杜公比物託喻之意細看三
詩皆致憾於明皇勞民力取難得之物以悅婦人徒使

賢者老死山林本無珍尚荔枝之見錢徒以曲江有此
賦牽強扭合不可從○錢又云翠瓜首謂諸果不異枝
葉而荔枝以遠生獨別其瓌異之狀甘滋之味不達於
京華使人以凡果相目士之孤遠違世不能自拔於流
俗正類此也去詩意益遠詩蓋謂荔枝與上四種枝蔓
不異特以生於遠方為妃子所好遂勞力害人貴之如
此若致憾於造物生物之不均耳總之錢意因肅宗貶
斥瑄甫左袒立宗故作此解其實立宗所為亦無可取
觀杜洞房
諸詩便知

原註 勞生重馬頗費解說趙曰此篇山谷云亦貢荔枝
之什蜀都賦側生荔枝江蒲則自戎焚而下例以
畝為蒲今官私契約皆然因以押韻丹宮神仙之宮以
此禁苑玉壺珍貴之器以言至尊之奉惟其不熟丹宮
而滿玉壺所以求之於遠也山谷云側生荔枝見左太
冲蜀都賦雲壑布衣臨武長唐羗上書諫荔枝也見後
漢和帝紀生當作人武后改人為生因而
誤寫重當作害別本如此翠眉謂妃子也

哭王彭州掄

執友驚淪沒斯人已寂寥新文生沈謝異骨降松喬北部

初高選言初授官東堂早見招蛟龍纏倚劍言其意鸞鳳

夾吹簫言其文歷職漢庭久中年胡馬驕兵戈聞兩觀寵

辱事三朝蜀路江干窄彭門地里遙解龜生碧草諫獵阻

青霄彭先嘗以御史罷頃壯戎麾出叨陪幕府要嚴武辟掄居幕府想公同在幕

燒中故有將軍臨氣候壯士塞風飈井滌泉誰汲烽疎火不

寒松竟後凋贈詩焉敢墮染翰欲無聊再哭經過罷離魂

去住銷之官方玉折寄葬與萍漂曠望渥洼道指下霏微

河漢橋指下夫人先卽世令子各清標巫峽長雲雨秦城

近斗杓馮唐毛髮白歸興日蕭蕭

要招請也臨氣候謂審量氣候而臨鎮也塞風颺卽疾驅塞蘆子之塞猶衝風而立也○接終朝公與相接也○贈詩王所贈詩不敢失墜也○觀寄葬二字則彭喪尚無經過之日故曰經過罷○渥洼方其神駿屬令子河漢歎其懸隔屬夫人舊註謂掄喪在道路甚謬

原註 洙曰沈謝謂沈約謝靈運也松喬謂赤松子王子喬也趙曰北部高選言王掄得京畿尉用曹操年

二十除洛陽北部尉東堂見招言王掄朝見也東堂亦臨幸延見處如晉郗詵遷刺史武帝於東堂會送問詵曰卿自以為何如詵有桂林一枝之對洙曰中年胡馬驕謂安史之亂兩觀闕也東京賦建象魏之兩觀三朝

謂明皇肅宗代宗彭門蜀之彭州也解龜謂解印也謝靈運詩解龜在景平諫獵用司馬相如上疏諫獵趙曰諫獵阻清霄王掄在彭州必會上封事不報希曰唐人多言戎麾如杜佑制出總戎麾易井渫不食趙曰凡軍旅所在必先論井泉有警必頻舉烽火今井泉不汲而烽火不燒則無事矣皆以王掄參謀所致而然也洙曰張良借箸前籌莊子南郭子綦隱几而坐趙曰再哭經過罷謂聞掄之死已哭矣今靈襖經過夔州再哭焉洙曰之官字用漢書蕭望之便道之官秦城謂長安馮唐公自喻

覆舟二首 孟宗好神仙燒煉之術黔州貢丹砂等物

元年在夔州作公詩追紀者儘多○求仙原是極癡心無益事不便直言故借覆舟為諷語意絕妙○申云此題敢作二律奇

巫峽盤渦曉黔陽貢物秋丹砂同隕石翠羽共沈舟羈使

空斜影龍居悶積流篙工幸不溺俄頃逐輕鷗

諷刺在詩家不可少即三百篇用之君國者儘多○盤渦紀覆舟之由曉與秋則紀時也○羈使押船使者空斜影見無聊斜歎日斜也自曉沉舟至日斜甚狀無聊

竹宮時望拜桂館或求仙姹女凌波日神光照夜年徒聞
斬蛟劍無復爨犀船使者隨秋色迢迢獨上天

竹宮桂館皆求仙之所用漢武故事姹女真永也姹女隱於丹砂中凌波言涉水也以姹女代丹砂字以凌波代沈舟字詩工巧如此言玄宗方求仙望拜而丹砂沉舟之日正神光照夜之年以見仙之無靈而徒勞君王拜禱耳神光仍用漢武故事正繳首二句以漢武比玄宗也李義山詩青雀西飛竟未回君王猶在集靈宮亦此意○末二句言貢物已空獨秋色在耳無聊之甚諷刺甚深

原註

前漢禮樂志武帝以正月上辛用事甘泉園丘昏祠至明夜常有神光集于祠壇天子自竹宮望拜

百官侍祠皆肅然動心焉郊祀志武帝時公孫卿曰仙人好樓居於是令長安作飛廉桂館山谷曰竹宮桂館事皆語諷玄宗好神仙道家四象論西方庚辛金淑女之異名故有姹女黃婆嬰兒之號曹子建洛神賦凌波微步羅襪生塵呂氏春秋荆人飲飛得寶劍渡江中流兩蛟繞舟幾沒飲飛拔劍斬蛟乃得濟晉溫嶠宿牛渚磯下世云其下多怪物嶠遂然犀角照之

峽口二首

峽口大江間西南控百蠻城欹連粉堞岸斷更青山開闢
當天險防隅一水關亂離聞鼓角秋氣動衰顏

此感水關防戍而悲亂也○防隅謂防此一隅○鼓角即關上戍防鼓角

原註

洙曰防隅一水關蓋峽口有關斷以鐵鎖

時清關失險世亂戟如林去矣英雄事荒哉割據心蘆花留客晚楓樹坐猿深疲薊煩親故諸侯數賜金公自注主

頻分月俸

此思西蜀往跡而歎遲暮依人未能出峽也

原註

洙曰當公孫述劉備在蜀之際夔峽為要衝也

秋風二首

秋風淅淅吹巫山上牢下牢修水關吳檣楚柂牽百丈暖向神都寒未還今之漕運爾爾要路何日罷長戟戰自青羗連白

蠻

蜀中

正亂中巴不得消息好暝傳戍鼓長雲間

原註

洙曰上牢下牢皆峽內地名水關關津也師曰春夏多雨水秋冬多旱乾修水關必在秋時夢符曰今湖湘間行舟以竹相續為索以引上水舟謂之百丈夢弼曰按唐志光宅元年號東都曰神都暖向神都寒未還謂輪運入京師也鶴曰青羗謂吐谷渾嘗封青海國王趙曰雋州以西有烏蠻白蠻

秋風淅淅吹我衣東流之外西日微天清小城擣練急石古細路行人稀不知明月為誰好蚤晚孤帆他夜歸會將白髮倚庭樹故園池臺今是非

日落江流之西故曰東流為誰好言月徒好而無人賞末二句又預恐故園荒廢不存也

原註

如竹枝樂府矯矯長句不必親切趙曰此寫眼前之景宛轉含蓄道不盡淒感之意

西閣二首

原註大曆元年秋夔州作鶴
日公時寓居夔州之西閣

巫山小搖落碧色見松林百鳥各相命孤雲無自心層軒
俯江壁要路亦高深朱紱猶紗帽新詩近玉琴功名不蚤
立衰疾謝知音哀世非王粲終然學越吟

此公屈抑幕府而思鄉也○次聯言鳥相樂雲無心而
歎己之不能也○要路登閣山徑也○紗帽隱者之冠
近玉琴言其聲
律之調似琴

原註

周書時訓鳴始鳴鳴伯勞也鳴者相命也漢末西
京擾亂王粲去而依劉表於荊州思歸作登樓賦

云莊舄顯而越吟史記越人莊舄在楚有頃而病
楚王使人察其意之所向聞其越聲知其思越也

懶心似江水日夜向滄洲不道含香賤其如鑷白休經過

凋碧柳蕭瑟倚朱樓畢娶何時竟消中得自由豪華看古
往服食寄冥搜詩盡人間意兼須入海求

此公感豪華易逝而欲高隱滄洲也○時方秋故經過
處柳皆凋零○得自由言不能自由○豪華句言看已
往豪華皆成逝水故欲服食求仙○盡人間意言因前
景已該詩中故又欲求海外異景即東坡海外文意
原註 應劭漢官儀桓帝時侍中刁存年老口臭上出鷄
舌香與舍之後尚書郎舍雞舌香始此公自謂為
員外郎也南史鬱林王年五歲戲高帝傍帝令左右鑷
白髮問王我誰耶答曰太翁帝笑謂左右曰豈有為人
作會祖而拔白髮乎即擲鏡鑷洙曰尚子平男女嫁娶
畢斷家事勿相關趙日消中公素有消渴疾洙曰選服
食求神仙天台
賦遠寄冥搜

社日二首

社祭土神此指
秋社報賽言

九農成德業百祀發光輝報效神如在馨香舊不違南翁
巴曲醉北雁塞聲微尚想東方朔談諧割肉歸

馨香句言神之享在明德馨香今奏祀之禮無違也○塞聲微謂鄉書不至也○末言東方歸遺細君雖談諧言而公流落異鄉并不得受賜歸遺妻子也

原註左傳少皞氏以九扈為九農正趙曰公時寓夔故稱南翁以醉而歌巴渝之曲洙曰漢武帝伏日詔賜從官肉太官日宴不來東方朔獨拔劍割肉謂同官曰伏日當早歸請受賜即懷肉去太官奏之詔朔自責朔曰拔劍割肉一何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也史記諸侯表秦德公二年初作伏祠社磔狗邑四門則祠社用伏日此詩用伏日事何疑

陳平亦分肉太史竟論功言平後成功為太史公今日江

南老他時渭北童歡娛看絕塞謂土人是日為樂形已之悲涕淚落秋

風鴛鴦迴金闕謂同僚此日應分肉而回誰憐病峽中

原註漢陳平傳里中社平為宰分肉甚均父老曰善陳孺子之為宰平日嗟乎使平得宰天下亦如此肉矣陸機曰社之日至太史占事封土為社以報功洙曰公生於渭北老於江南末句蓋自傷也

江月

江月光於水高樓思殺人天邊長作客老去一霑巾玉露
團清影銀河沒半輪誰家挑錦字燭滅翠眉嚬

明是思家之况不言己之思家而言家之思客又不言家之思己而言誰家之思客所以為詩○庾肩吾詩樓上徘徊月牕中思殺人杜本此○玉露言其皎潔如露清影謂月半輪本圓月而銀河遮其半輪亦偶然雲翳

耳○燭滅謂挑錦者滅燭而睡正映思殺人無聊之極

原註 唐韻作字去聲又則箇切晉列女傳竇滔妻蘇氏織錦為迴文旋圖詩以贈滔循環讀之詞意悽惋

吹笛

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲風飄律呂相和切月
傍關山幾處明胡騎中宵堪北走武陵一曲想南征故園
楊柳今搖落何得愁中却盡生

通首皆借擬意又是一體○次聯以風飄月傍分承風月與春日春盤金華山北二首同格樂府有關山月題傷別離也北走雖言清嘯引用亦不妨末二句聞笛思鄉故即借曲中意出之反言盡生欲慰愁而不解所以也愁也

原註 師曰晉劉琨為并州刺史嘗為胡騎所圍琨乘月登樓清嘯賊聞之長歎中夜吹胡笳賊又流涕歔欻有懷土之思遂棄圍而去夢弼曰樂府橫吹笛有關山月折楊柳又有武溪深詞解題云馬援南征所作援門人袁生者善吹笛援作歌以和之名曰武溪深其曲曰滔滔武溪一何深飛鳥不渡獸不臨嗟哉武溪多毒淫趙曰故園指杜陵綠笛有折楊柳曲故思感之也

孤雁

孤雁不飲啄飛鳴聲念羣誰憐一片影相失萬重雲望盡
似猶見哀多如更聞野鷗無意緒鳴噪自紛紛

盡情極態之作老杜深羈孤之苦故觸物興哀如此○羣即其匹不飲啄正因念羣不暇也誰憐謂眾雁飛鳴自得憐孤雁相失之遠也望盡哀多孤雁失其匹念極於其匹之形聲未見如見未聞如聞也引野鷗正見

孤雁意緒之多

遣愁

養拙蓬為戶，茫茫何所開。言一望茫茫欲開不能定向正愁也江通神女館，

地隔望鄉臺。漸惜容顏老，無由弟妹來。兵戈與人事，兵戈世變

人事即弟妹分離迴首一悲哀。

原註 洙曰巫山有神女廟成都有望鄉臺

夔府書懷四十韻

昔罷河西尉，初興薊北師。此段言雖屈幕府尚感主恩不才名位晚，敢

恨省郎遲。扈聖崆峒日，端居灑澗時。萍流仍汲引，汲引謂嚴武薦

之樗散尚恩慈。遙阻雲臺宿，常懷湛露詩。翠華森遠矣，白

首颯淒其。拙被林泉滯，生逢酒賦欺。文園終寂寞，漢閣自

磷緇。病隔君臣議，慚紆德澤私。朱云自起至此皆自敘揚鑣驚主辱，

拔劍撥年衰。轉下奇壯可尚社稷經綸地，此遡祿山犯長安事風雲際會期，

血流紛在眼，涕泗亂交頤。四瀆樓船泛，中原鼓角悲。此追言肅

宗中興時事賊壕連白翟，戰瓦落丹墀。先帝嚴靈寢，此敘肅宗晏駕代宗

督兵宗臣切受遺。恒山猶突騎，遼海競張旗。田父嗟膠漆，

行人避蒺藜。總戎存大體，降將飾卑詞。楚貢何年絕，堯封

舊俗疑。長吁翻北寇，此預祝太平一望卷西夷。不必陪玄圃，超

然待具茨

以代宗嘗出幸陝州故用周穆黃帝事

凶兵鑄農器講殿闢書幃

廟筭高難測

天憂實在茲形容真潦倒答效莫支持使者

分王命

此恐諸臣不能安撫百姓

羣公各典司恐乖均賦歛不似問瘡

瘡

說時事半舍半吐隱躍甚妙

萬里煩供給孤城最怨思

供給謂供京師之用孤城

夔州也

綠林寧小患雲夢欲難追即事須嘗膽蒼生可察眉

議堂猶集鳳貞觀是元龜處處喧飛檄家家急競錐蕭車

安不定蜀使使下何之

此言誅求益急遣使徒勞應使者分王命句

鈞瀨疎墳籍

此述己寓夔困屈

耕巖進弈碁地蒸餘破扇冬暖更織絺豺遘哀

登楚

方作

麟傷泣象尼衣冠迷適楚

當是適越言身無所用藻繪憶

遊睢

言少年文采

賞月延秋桂傾陽逐露葵大庭終反樸京觀

且僵尸高枕虛眠晝哀歌欲和誰南宮載勲業凡百慎交

綏

未戒諸臣慎於用兵。鈞瀨至末自敘客夔而以除亂立功責之凡百有位應翻北寇卷西夷等語

篇中鋪陳時事每講一段輒挽到自身極有結束。每於規時處輒作隱含語深為得體。雲臺謂漢宮儀尚

書郎入直臺中宿直宿也。酒賦欺言為酒所困日溺於詞賦若為所欺也漢閣句言已有玷朝班。主辱謂

玄宗出奔。白翟與狄通左傳有白狄赤狄言祿山反白翟皆附之。先帝肅宗也錢云宗臣句謂肅宗崩李

輔國殺張后及越王係始引太子與宰相見行監國之令代宗即位尊輔國為尚父宗臣切受遺指輔國也肅

宗以丁卯日崩戊辰始發喪宣遺詔故曰先帝嚴靈寢皆紀實以示譏也。膠漆乃用於思棄甲事謂潼關棄

甲也膠漆所以為弓誅求之多則田父以為嗟。鐵蒺藜所以禦馬所在布蒺藜於地而行人避之。總戎代

宗也時僕固懷恩與各藩鎮皆跋扈留降將田承嗣等為黨援而代宗無以制之公詩存大體飾卑詞為朝廷隱也。北寇安史餘黨西夷吐蕃待具茨以牧童自處謂不必官近禁或可備朝廷之訪問也。天憂即用杞人憂天事所憂即指上翻北卷西鑄器闢幃所望在此恐其不能故憂也。使者謂頒詔使臣羣公謂各處長吏。代宗即位復授來瑱襄州節度潛令裴茂圖之茂兵為瑒所敗瑒入朝謝罪誣搆賜死僕固懷恩每借以上書自訟諸道節度懼疑詔入朝皆不至雲夢句譏代宗以詐殺瑒而藩鎮皆貳所謂雲夢欲難追也。察眉謂蒼生憂樂見於眉宇列子云晉有郟雍能視盜察眉睫之間而得其情。集鳳用賢廣言路也貞觀謂太宗初年善政。登楚謂登楚樓也。睢在南郡藻繪憶猶是酒賦欺意言留思文章也。南宮後漢顯宗圖畫二十八將於南宮雲臺。三軍出戰交綏末戒大臣欲成功當以交綏為慎時恒山遼海賊未平故囑其慎戰

原註 洙曰此詩公首敘初召試集賢院授河西尉不拜值祿山反繼而扈從肅宗於外所謂崆峒日者蓋

肅嘗幸平涼郡未幾公入蜀為工部員外郎今又居夔州故有萍流檣散之歎也夢弼曰漢司馬相如為孝文園令公嘗獻三賦故以相如為比揚雄校書天祿閣上獄使來收雄乃自閣上投下公嘗言房琯不宜罷相忤肅宗故以揚雄為比洙曰漢光武救昆陽會大雷風屋瓦皆飛蕭何傳一代宗臣公孫弘傳受遺則霍光金日磾洙曰恒山謂河北遼海謂遼東皆史思明窟穴也總戎謂元帥時代宗為帥不必陪玄圃公自喻不必在朝列也莊子黃帝見大隗於具茨之山至襄城之野七聖皆迷適遇牧馬童子問塗焉家語鑄劍戟以為農器漢文帝集上書囊為殿幃後漢劉玄傳諸臣命共攻離鄉聚藏於綠林中注綠林山在今荊州韓信傳有告信欲反上患之用陳平計偽遊雲夢遂擒信以歸爾雅釋地楚有雲夢詠曰綠林雲夢謂荆楚復亂也洙曰越王思有以報吳出入嘗膽趙曰議堂者議政之堂議政當以貞觀為龜鑑也江淹書競錐刀之利孝祥曰競錐言賦歛之急也漢蕭育傳哀帝時南郡多盜賊拜育為南郡太守上以育耆舊名臣乃以三公使傳載育入殿中受

策曰南郡盜賊為害朕甚憂之太守威信素著其為民除害安元元而巴叻拘於小文洙曰漢司馬相如使蜀因諭巴蜀父老趙曰釣瀨耕巖公借以自述也嚴子陵釣處名嚴陵瀨鄭子真耕於巖石之下地蒸冬暖言夔之風土也王粲七哀詩西京亂無象豺虎方遘患又南登灞陵岸回首望長安公羊傳魯哀公西狩獲麟孔子反袂涕下曰吾道窮矣趙曰王粲登荊州之樓而作賦傳載孔子之首象尼山莊子宋人資章甫而適越越人斷髮文身無所用之三國陳孔璋為曹洪與魏文帝書遊唯渙者學藻繪之綵注云唯渙二水名其處人能織藻績錦綺天子御服出焉趙曰唯水在南都宋州公少年嘗遊此曹子建表若葵藿之傾太陽趙曰大庭氏至德之世也左傳古者明王伐不敬取其鯨鯢而封之以為大戮於是乎有京觀

十六夜翫月

舊挹金波爽皆傳玉露秋關山隨地濶河漢近人流谷口

樵歸唱孤城笛起愁巴童渾不寐半夜有行舟

舊挹言十五夜月也皆傳言今十六夜月視十五月仍不減色也月十五以前為新十六以後為舊舊字非苟用○月明則河漢亦明故親切可見河漢天河也○如河漢不改色又說初月此只言河漢伴月近人耳○半夜行舟正見月明

原註

漢郊祀歌月穆穆以金波希曰公於月詩多用關山蓋本樂府有關山月又王褒詩關山夜月明鶴曰夔州古巴子國

贈李十五丈別

原註鶴曰李祕書文蔚也公先有奉寄二首約其來會於夔此又在夔贈

別其奉寄詩中亦有玄成負文彩衣冠八呎身之句

峽人鳥獸居其室附層巔下臨不測江中有萬里船多病

紛倚薄少留改歲年絕域誰慰懷開顏喜多他本賢孤陋

忝未親等級敢比肩人生意氣合相與襟袂連一日遣兩

僕三日共一筵揚論展寸心壯筆過飛泉玄成美價存子

山舊業傳不聞八尺軀常受衆目憐且為苦辛行蓋被生

事牽出遊為生計所迫原非北迴白帝棹南入黔陽天汧

公制方隅公自注汧公李勉也宗室鄭惠王孫迥出諸侯先封內如太古時

危獨蕭然安靜朴素便是鎮撫治象片言居要清高金莖露正直朱絲絃昔

在堯四岳今之黃頰川于邁恨不同所思無由宣山淡水

增波解榻秋露懸客遊雖云久亦思月再圓晨集風渚亭

醉操雲嶠篇謂與汧公宴集賦詩丈夫肯卿已歡罷念歸旋未又曠其早歸

倚薄沾滯意○月再圓公欲與李再聚也○雲嶠篇鄭南毗詩雲嶠憶春臨○徐陵醉中作白雲篇醒視以為神

原註謝靈運詩拙疾相倚薄洙曰漢韋賢少子玄成復

與徐陵父子文竝綺艷世號為徐庾體鶴曰黔陽黔州

也屬江南道李勉封汧國公時為江西觀察使治在洪

州今李十五丈往謁之由黔陽入豫章也故下有解榻

秋露懸句用陳蕃事洙曰金莖謂漢武帝承露盤之銅

柱也鮑明遠詩直如朱絲繩堯時羲和四子分掌四岳

之諸侯漢黃霸為頰川太守有治狀此以美汧公也

送覃二判官

先帝弓劍遠小臣餘此生蹉跎病江漢不復謁承明餞爾

白頭日永懷丹鳳城遲遲戀屈宋屈宋即指覃二渺渺卧荆衡魂

斷航舸失謂去航不見也天寒沙水清肺肝若稍愈亦上赤霄行

赤霄即九霄謂朝廷

原註 趙曰先帝謂肅宗小臣公自謂也承明殿名丹鳳城指長安以秦弄玉吹簫鳳集而名

江上

江上日多雨蕭蕭荆楚秋高風下木葉永夜攬貂裘勲業頻看鏡行藏獨倚樓時危思報主衰謝不能休

高風二句是夜景勲業二句是日中情事○看鏡正是志在勲業恐其衰老倚樓正是行藏未決不覺踟躕時危報主正是此時心事若時不危亦何賴於我公自負甚大

原註 後山詩話裕陵嘗觀子美詩勲業頻看鏡行藏獨倚樓謂甫之詩皆不逮此

戲寄崔評事表姪蘇五表弟韋大少府諸姪此公以崔蘇等

天雨未來訪公故戲寄此詩

隱豹溪愁雨潛龍故起雲泥多仍徑曲心醉阻賢羣忍待江山麗還披鮑謝文高樓憶疎豁秋興坐氤氳

豹以自喻固以雨不食而愁龍以喻崔等亦因雲而起戲言諸君不宜因雨阻也○愁雨起雲只借豹龍以寫雨景心醉謂傾倒於諸君也阻以雨阻也忍待句跟泥多還披句跟心醉末又遙憶崔蘇等聚首之樂

原註 劉向列女傳陶答子妻諫其夫曰妾聞南山有玄豹霧雨七日而不下食者欲以澤其毛而成文章故藏以遠害也洙曰鮑謝謂鮑照謝靈運也

謝謂鮑照謝靈運也

西閣雨坐

樓雨霑雲幔，山寒著水城。楚楚逕添沙面出，湍減石稜生。菊
藥淒疎放，松林駐遠情。滂沱朱檻濕，萬慮倚簷楹。

雲幔即指樓中帷幔，著謂山之寒氣陡加於水城也。因雨而流沙覆逕，故曰添秋深而水落，故曰減。因雨景慘陰而百慮生，倚簷楹三字寫出望中癡况呆况。

晚晴吳郎見過北舍

圃畦新雨潤，愧子廢鉏來。竹杖交頭拄，柴扉隔徑開。二句謂公

自起迎吳欲棲羣鳥亂，未去小童催。謂童子催其去也明日重陽酒相迎，自醅醅醅開酒也

九日諸人集于林

九日明朝是，相要舊俗非。老翁難早出，賢客幸知歸。舊采
黃花賸，新梳白髮微。謾看年少樂，忍淚已霑衣。

九日明朝是，是隔晚預約諸人集林也。舊俗非謂九日登高，今集于林，故非其地。顧謂公駁舊俗登高避難為非，未是次聯言我年老不能早來，諸客當知所集之地。謾看又預計明日集林之景。賸有餘也，采花有餘見舊日興高。

夜

露下天高秋水深，空山獨夜旅魂驚。疎燈自照孤帆宿，新
月猶懸雙杵鳴。南菊再逢人臥病，北書不至雁無情。步蟾

倚杖看牛斗步蟾字亦尖銀漢遙應接鳳城

雙杵砧聲也。末歎已之朝天無路也。蟾謂月當是出船頭步月顧作檐似與孤帆礙

原註 王粲七哀詩獨夜不能寐鶴曰公以去年秋至雲安故云南菊再逢趙曰鳳城言長安

秋日寄題鄭監湖上亭三首鶴曰鄭審湖亭在峽州

碧草違春意沅湘萬里秋池要山簡馬月靜庾公樓四句言鄭

磨滅餘篇翰平生一釣舟公自謂高唐寒浪減髣髴識昭

丘

此公游鄭監湖亭之後寄題其池亭之景物欲訂再游也。草至秋不碧故曰違春池謂湖樓謂亭。當陽東南有楚昭王墓是為昭丘屬荊州。時公已出峽高唐在雲夢昭丘在鄭湖傍言登高可一望而見也

新作湖邊宅還聞賓客過此就鄭湖暗用鄭莊置驛事自須開竹徑誰

道避雲蘿謂不謝客也官序潘生拙才名賈誼多二句亦謂鄭審捨舟

應卜地鄰接意如何鄭湖在夷陵時公已出峽欲捨舟往卜居也

原註 洙曰晉潘岳仕宦不達乃作閒居賦曰僕自弱冠涉於知命之年八徙官而一進階再免除名一不

拜職遷者三而已矣雖通塞有命抑亦拙者之效也漢賈誼年少通諸書。岳晚以阿附殺身所謂用拙何如

暫住蓬萊閣終為江海人揮金應物理拖玉豈吾身羹煮

秋葺弱杯迎露菊新賦詩分氣象佳句莫頻頻

首四句言鄭暫為秘書即隱湖亭故曰江海人揮金為樂物理當然拖玉非吾身所能知幾早退也羹杯言湖亭秋景之勝分氣象跟上鄰接公欲與鄭分湖上景物又恐不能如鄭佳句之多也。合觀三章首章遙望湖

亭之勝次章便欲鄰接而居末章遂欲飲酒賦詩以相
歡樂此公於春日一泛再泛之後憶其氣象不能去於
胸中故有此寄耳

原註後漢藏書於東觀學者稱為老氏藏室道家蓬萊
山桓帝時始置秘書監張景陽詠二疏詩揮金樂

當年歲暮不留儲按疏廣為太傅歸鄉里數問其家所
賜金餘尚有幾趣賣以具酒食請族人故舊與相娛樂
潘岳西征賦飛翠綬施鳴玉以出入禁門者眾矣趙曰
末句以鄭監分我以賦詩之氣象則佳句莫非頻頻有
乎之

秋興八首梁簡文帝秋興賦曰秋何興而不盡興何
秋而不傷此秋興所本又殷仲文詩曰獨

有清秋日能令高興盡潘岳有秋興序遂以名篇○
原註八詩大體沉雄富麗哀傷無限盡在言外故自
不厭小家數乃不可彷彿耳

玉露凋霜楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間波浪兼天湧塞

上風雲接地陰叢菊兩開他日淚孤舟一繫故園心寒衣

處處催刀尺白帝城高急暮砧

錢云八詩篇章次第鈞鎖開合舊箋未悉要而言之首
章秋興發端末二句結上生下故即以夔府孤城次之
絕塞高城杪秋薄暮俄看落日俄見南斗爐煙燼而哀
猿號急杵斷而悲笳發蘿月蘆花淒清滿眼蕭辰遙夜
攢簇一時請看二字緊映每依南斗即連上城高暮砧
當句呼應朝朝日日如此心抱南斗京華之思身與漁
人燕子為侶遠則匡衡劉向之不如近則同學輕肥之
相笑第三章正申秋興名篇之意古人所謂文之心也
然每依南斗望京華句是第三章中喫緊關目蕭條晚歲
身事如此長安碁局世事如此企望京華平居寂寞故
曰百年世事不勝悲也次下乃重章以申之蓬萊宮闕
章思全盛日之長安也瞿唐峽口章思祿山陷沒後之

長安也昆明池水章思自古帝王之長安也末章思承
 平昔遊之長安也由瞿唐鳥道之區指曲江禁近之地
 兵塵秋氣萬里連延即首章云塞上風雲接地陰也唐
 時遊幸莫盛於曲江故悲陷沒則先舉曲江漢朝形勢
 莫壯於昆明故追隆古則特舉昆明曰漢時曰武帝正
 指自古帝王也此蓋感歎遺跡企想其妍麗而傷不得
 見乃叠申曲江首末句非槩指喪亂也天寶之禍賊營
 壘俱在國西城南昆明御宿之間故地風景無恙故曰
 自透迤碧梧香稻秋色依然拾翠同舟春遊如昨追彩
 筆於壯盛感星象於至尊神遊帝所低垂吟望至是而
 秋興之能事畢矣此詩一事疊為八章重重鈎攝人都
 理會不到○錢論八詩融貫關鎖處自是高見但漢武
 昆明謂非借喻則昆明年代遠隔非公目觀關情何言
 在眼何取追憶即祿山之亂久據長安安鬼昆明御宿
 獨無兵火而必謂漢武遺跡如故耶余謂首章揭明所
 處之地所遇之時而自歎鄉思迫切正是說明秋興第
 二首言雖在遠多病而京華君國之思不憊每依南斗
 句是後六首要旨第三首言孤城蕭索旅泊無依功名

已薄心事多違而致歎於同學貴賤頓殊又是賦秋興
 本情第四首言長安事變今昔之異而明指所思與每
 依南斗句應第五首追言開元全盛之長安而及己之
 曾受拾遺也第六首追言陷沒後之長安而歎形勝之
 不守也第七首借漢武歎玄宗開邊勞民而遺禍蒙塵
 也亦是陷沒後長安末首言昔日美陂景物之勝朋友
 之樂及獻賦稱旨之榮以白頭吟望結之又縮到首篇
 叢菊孤舟慘狀八詩環應只如一首皆雄渾豐麗沉著
 痛快凡言長安寓意悲涼而辭俱壯麗凡懷鄉戀闕之
 情感往傷今之意與夫戎寇交兵小人病國風俗之非
 舊盛衰之相尋
 皆在意言之表

江上有大巫山巫峽因水為名白山峽七百里兩岸重
 巖疊嶂略無闕處非亭午夜分不見日月兼天接地極
 言陰晦之狀塞上即山○公居夔二年兩見菊開今年
 思鄉無異去年故曰他日淚○結句動客子無家之感
 以節則杪秋以地則高城以時則薄暮
 刀尺苦寒急砧促別句內略有五層

夔府孤城落日斜。每依南斗望京華。聽猿實下三聲淚。奉使虛隨八月槎。畫省香爐違伏枕。山樓粉堞隱悲笳。請看石上藤蘿月。已映洲前蘆荻花。

此言夔之暮景孤城落日悵望京華曰每依南斗蓋無夕而不然也石上之月已映藤蘿又是依斗望京之候矣請看二字緊映每字如云又過一日矣不知何日得見京華也無限淒斷見於言外每依南斗望京華老杜流離窮困老不忘君此句為八首之綱骨章重文疊不出於此○漢惠帝築長安城城南為南斗形城北為北斗形○朱云海上海浮槎有時自還今不得歸故曰虛隨○公為郎在武幕未嘗入京居省署故曰違伏枕○隱悲笳即花隱掖垣暮隱字是暮景○末二句言光陰迅速忽已至夜又是依斗望京之時○藤蘿夏月蘆荻秋花傷秋倍甚

原註宜都山川記巴東三峽猿鳴悲猿鳴三聲淚霜衣張華博物志止載近世有人居海上每年八月見槎來不失期遂齋糧乘之而到天河荆楚歲時記乃傳會以為張騫事前賢詩多據用之子美亦承襲而用之耳趙曰省中以粉畫之謂之畫省漢官儀尚書郎入直給女侍史二人執香爐以從公為尚書員外郎自歎違去省中以多病伏枕故耳下句山樓粉堞言在夔州也

千家山郭靜朝暉。日日江樓坐翠微。信宿漁人還汎汎。清秋鷺子故飛飛。匡衡抗疏功名薄。劉向傳經心事違。同學少年多不賤。五陵衣馬自輕肥。

此言夔之朝景秋氣一至氛霧交退日白光清一靜字寫盡夔府孤城清秋慘淡之景山氣青縹色日翠微遠望則見近之則減○信宿漁人延緣荻葦攜家嘯歌真旅客所不如還汎汎者亦羨之之詞也燕燕於飛詩人

取喻送別已則繫舟伏枕而燕乃上下歸飛翔促數攪於心曰故飛飛者惱亂之詞也總自喻久客不歸之意○公救房琯抗疏不減匡衡而近侍移官一斤不復故曰功名薄若劉向雖數奏封事不用而猶居近侍典校五經公則白頭幕府深愧生平故曰心事違○七歌長安卿相多少年所謂同學者蓋長安卿相也曰少年曰輕肥公目當時卿相如此正見同輩以曲學致通顯而已獨不遇也極意奚落語却口如贊歎乃見立言醞藉之妙

原註

洙曰漢匡衡元帝時抗疏言日蝕地震之變上悅其言遷為太子少傅劉向宣帝時初立穀梁春秋徵向受穀梁講論五經於石渠

聞道長安似奕碁百年世事不勝悲王侯第宅皆新主文武衣冠異昔時直北關山金鼓振征西車馬羽書遲魚龍寂寞秋江冷故國平居有所思

前三首皆就夔州言此以下遂及長安事故著聞道二字○似奕無定也第二聯言其實言即百年間而變遷正不勝其悲不必遠追也○王侯指誤國之人如林甫國忠輩長安志奉慈寺先為號國夫人宅其地本中書令馬周宅右相李林甫宅本衛國公李靖宅林甫死後改為道士觀即天寶中李靖廟已為嬖人楊氏廢及安史二逆之後大臣宿將競崇棟宇人謂之木妖故曰皆新主玄宗寵任蕃將而肅宗信尚中官俾居朝右兼之用兵既久府帑匱乏朝廷以官爵賞功文武衣冠皆異於昔時也所謂百年世事者如此○直北謂安史餘寇征西謂吐蕃之亂時朝廷遣使敦諭諸節度無一人至公諱言之但曰遲甚妙○至末方點出秋江前六句皆所思也○肅宗收京後委任中官中外多故公不以移官僻遠愁置君國之憂故有聞道長安之章每依南斗望京華情見於此曰平居有所思殆欲以滄江遺老奮袖屈指覆定百年奕碁之局非徒悲傷晚如昔人願

入帝城
已也

原註

趙日直北言夔之北乃隴右關輔間征西言當時吐蕃之亂魚龍川在秦州因起故國平時之思也

蓬萊宮闕對南山

蓬萊唐宮名

承露金莖霄漢間

用漢武帝事西

望瑤池降王母東來紫氣滿函關雲移雉尾開宮扇日繞

龍鱗識聖顏一卧滄江驚歲晚幾回青瑣點朝班

公詩曰憶獻三賦蓬萊宮此記其事也王母函關隱諷貴妃顯譏老子記天寶承平盛事而荒淫失政亦略見矣雲移二句正公獻賦事記朝儀之盛曰識聖顏者公以布衣朝見所謂往時文采動人主也獻賦事用在瑤池函關後正見霓裳羽衣失政已甚公雖獻賦蓬萊僅蒙聖顏一顧而已落句方及拾遺移官之事又曰此詩追思長安全盛敘述其宮闕崇麗朝省尊嚴而傷感則見於末句蓋自靈武回鑾放逐蜀郡舊臣自此中官竊

柄開元天寶之盛事不可復見而公坐此移官滄江歲晚能無三歎於今昔乎幾回青瑣追數其近侍奉引時日無幾也正指肅宗朝受左拾遺事點與玷同嗟乎西望瑤池以下開寶之長安也王侯第宅以下肅宗之長安也徘徊感歎亦所謂重章而共述也○唐初建含元殿宣政殿紫宸殿三殿皆在山上瞰前山如指掌文武朝謁觀玉座如在霄漢至紫宸又北為蓬萊則山勢盡矣識者以為自西漢迄隋末未有如此之盛者

原註

希日南山終南山也洙曰漢武帝作承露盤又七月七日西王母嘗降漢武帝殿列仙傳老子西遊

紫氣浮函谷關雀豹古今注商高宗有雉雉之祥服章多用翟羽故有雉尾扇青瑣省中門也

瞿唐峽口曲江頭萬里風煙接素秋

風煙正亂離慘景○開句即說素秋法又

花萼夾城通御氣芙蓉小苑入邊愁珠簾繡柱圍黃鵠

錦纜牙樯起白鷗回首可憐歌舞地秦中自古帝王州

此記長安失陷之事也。玄宗自秦幸蜀，故有瞿唐、曲江、萬里風煙之感。蓋幸蜀時正八月也。歌舞樂遊之地，一切殘毀，則宗廟宮闕不言可知。又曰：開元中，廣花萼樓、築夾城，複道自南內徑達曲江芙蓉園，外人不知也。故曰：通御氣，亂後御道崩墮，宸遊絕跡，可悲也。祿山反報，至上欲遷幸，登興慶宮花萼樓置酒，四顧淒愴。此所謂入邊愁也。舊箋謂并指吐蕃陷長安，非珠簾繡柱指陸地，帶幕之妍華，錦纜牙檣，指木嬉權榭之炫耀。哀江頭，曰：江頭宮殿鎖千門，此則痛定而追思也。黃鵠白鷗，言昔時宮殿龍舟之勝，今日止為鵠鷗所有耳。下接可憐甚順。○長安天府三成，帝畿故曰周，以龍興秦，以虎視至有唐，而胡馬長驅，天子下殿，不亦傷乎。落句之意，以為樂遊歌舞之地，逸豫不戒，馴至於都邑風塵九原灰燼，而自古帝王都會，遂有百年為戎之歎也。曰自古帝王見形勝之地，不可不亟圖恢復。

原註 洙曰：瞿唐在夔，曲江在長安。

昆明池水漢時功，武帝旌旗在眼中。織女機絲虛月夜，石

鯨鱗甲動秋風。妙在說荒涼，處反壯麗。波漂菰米沈雲黑，露冷蓮房

墜粉紅。關塞極天唯鳥道，江湖滿地一漁翁。此結最妙，前

明景色於夔府全無著落，用對語收到本題，筆有千鈞之力。

此首借漢武以喻玄宗也。兵車行云：武皇開邊意未已，韋應物詩：少事武皇帝，唐人皆以漢武稱玄宗。公以明皇喜事開邊，喪師勞民，罷敝中國，故借漢武構兵西域，致諷。月夜秋風，沈雲墜粉，總寫禁苑荒涼，以見其勤遠功而貽近禍。鳥道漁翁，正寫西幸險遠，冷落以見其初放侈而後衰。颯借古傳，今不過大意，豈必如漢武鑿池習戰，方合耶？若謂公捨近代而追思漢武陳迹，殊覺無謂。○沈雲黑言菰米之多，黧黯如雲之黑也。墜粉紅，昆明池周四十里，芙蓉之盛如雲錦也。○末二句指玄宗幸蜀事，關塞極天，江湖滿地，隔絕飄零，為可悲也。一漁

翁即信宿泛泛之漁人耳上下
俛仰亦在眼中謂公自指則陋

原註

漢紀武帝欲征昆明夷為其地有滇池乃作池象
之以習水戰因名曰昆明池在長安西南西都賦

注昆明池左右作牽牛織女以象天河西京雜記昆明
池刻玉石為鯨每至雷雨鯨常鳴吼鬣尾皆動漢世祭
之以祈雨夢弼曰菰米蓮房皆言池中
所有關塞言白帝城鳥道言峽中高山

昆吾御宿自逶迤

前漢陂行岑參兄弟皆好奇正其事

紫閣峰陰入漢陂香

稻啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳皇枝佳人拾翠春相問僊侶

同舟晚更移

二語又閒適

綵筆昔曾干氣象白頭吟望苦低垂

此記遊宴漢陂之事也首句言山川之勝次聯紀物產
之美三聯寫遊觀之盛○公自長安遊漢陂必道經昆
吾山御宿川而行故曰逶迤○香稻二句本謂香稻乃
鸚鵡啄餘之粒碧梧乃鳳皇棲老之枝蓋舉鸚鵡鳳皇

以形容二物之美非實事也深看便非○仙侶同舟指
岑參兄弟也干氣象即賦詩分氣象意又即氣衝星象
表詩感帝王尊意公與岑參輩宴遊在天寶獻賦之後
窮老追思故有白頭吟望之歎○吟望低垂忽仰忽俯
無聊之狀○朱云自聞道長安以下五詩皆
以前六句咏長安之事末乃歎其不得歸也

原註

趙曰昆吾御宿乃地名漢書武帝廣開上林南至
宜春鼎湖御宿昆吾是也紫閣峰乃終南山之別

峰與漢陂皆在長安古今詩話子美詩云香稻啄餘鸚
鵡粒碧梧棲老鳳皇枝此語反而意奇退之詩云舞鏡
鸞窺沼行天馬渡橋亦效此體費昶春郊望美人詩芳
郊拾翠人夢弼曰春相問乃詩人雜佩以問之之意也
李膺郭林宗同舟而濟人望之以為神仙夢弼
曰子美昔遊漢陂曾留篇詠集中有漢陂行

寄柏學士林居

自胡之反持干戈天下學士亦奔波歎彼幽棲載典籍蕭

然。暴。露。依。山。阿。此言學士讀書山中性耽寂寞青。山。萬。里。靜。散。地。白。雨。一。

洗。空。垂。蘿。亂。代。飄。零。予。到。此。即指下流寓荆揚古。人。成。敗。子。如。何。

以柏讀書故問以古人成敗事子所見如何荆。揚。春。冬。異。風。土。此言公所處盜逼可憂巫。

峽。日。夜。多。雲。雨。赤。葉。楓。林。百。舌。鳴。黃。泥。野。岸。天。雞。舞。天雞鳥名

盜。賊。縱。橫。甚。密。邇。形。神。寂。寞。甘。辛。苦。幾。時。高。議。排。金。門。各。

使。蒼。生。有。環。堵。末又望學士早入朝具奏

詠懷古跡五首

古跡皆蜀中實事宋王之宅昭君之村先主之廟武侯之祠庾信居宋王之宅皆古跡也跡字亦復不苟不日詠古跡而日詠懷古跡蓋因已懷而感古跡耳

支。離。東。北。風。塵。際。漂。泊。西。南。天。地。間。三。峽。樓。臺。淹。日。月。五。

溪。衣。服。共。雲。山。羯。胡。事。主。終。無。賴。詞。客。哀。時。且。未。還。庾。信。

平。生。最。蕭。瑟。暮。年。詩。賦。動。江。關。

此首有感於庾信也支離形體不全也公陷賊中幾不能全生東北純是風塵西南尚留天地下字不苟終無賴見玄宗誤以為可恃耳此句乃支離漂泊之由第六句見暮年蕭瑟相同意又起下結句庾信自序年始二毛即逢喪亂至於暮齒故公以自况

原註 漢書武陵五溪蠻夷注云在今辰州界衣服言異制也羯胡謂祿山詞客公自謂也周書庾信字子

山雖位望通顯常有鄉關之思作哀江南賦

搖。落。淡。知。宋。玉。悲。風。流。儒。雅。亦。吾。師。下二句正欲師而不可得意悵。望。

千。秋。一。灑。淚。蕭。條。異。代。不。同。時。江。山。故。宅。空。文。藻。雲。雨。荒。

臺豈夢思最是楚宮俱泯滅舟人指點到今疑

風流儒雅卽指文藻悵望句是望玉於千秋以上蕭條句是公蕭條於異代之下恨不得與玉同時如此看語方不複○高唐神女賦正是文藻玉蓋假設其事諷諫襄王淫惑國風以關雎爲思賢離騷比湘妃爲君王正是此意豈夢思妙見爲文人之寓言何嘗實爲是夢○楚宮在巫山縣西有雲陽臺卽襄王所遊之地○疑字正見玉文心變幻無者可使之有使後人不能測度

原註 希曰歸州有宋玉宅歸與夔爲鄰故此篇詠宋玉趙曰夔州巫峽十二峰下有神女廟按宋玉高唐賦言楚王夢

巫山之女

羣山萬壑赴荆門生長明妃尚有村一去紫臺連朔漠獨留青塚向黃昏畫圖省識春風面頂一環佩空歸月夜魂去句

頂青 塚句 千歲琵琶作胡語分明怨恨曲中論

他本評羣山萬壑似生長英雄起句未合不知杜正謂山川靈秀產一明妃故詩中深惜之○錢云紫臺卽紫宮琵琶昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思其送明君亦必爾也○省少也言當日畫圖毀其形本非真容不日不識而曰省識蓋婉詞杜詩中多用省字作少○環佩魂歸明其終始不忘漢宮也明妃常思故國惟死後之鬼或能歸亦已無用故曰空歸○漢詩中有明妃曲宜作妃自製曲爲是妃到胡地彈琵琶作胡語永遠中華正其所怨故作曲自寫其恨雖語若平淡而意實分明如謂後世舉昭君所不能自語之怨而代爲論之未合

原註 洙曰歸州有昭君村蒼舒曰漢元帝時宮中按圖召幸王嬙字昭君姿容甚麗畫工乃毀其狀會單于來求美人帝以昭君當行昭君在路馬上彈琵琶以寄其恨後昭君死葬之胡中多白草昭君塚獨青江淹

恨賦若夫明妃去時仰天太息紫臺稍遠關山無極
石季倫明君詞明君本為昭君觸晉文帝諱改焉

蜀主窺吳幸三峽崩年亦在永安宮翠華想像空山裏玉

殿虛無野寺中公自注山有卧龍寺先主祠在焉古廟杉松巢水鶴歲時

伏臘走村翁武侯祠屋長鄰近公自注殿今為寺廟在宮東一體君臣

祭祀同

曰幸曰崩曰翠華後言漢祚尊昭烈為正統春秋筆也
○虛無寂寞也○杉松見人不忍伐伏臘見人不能忘

原註為吳將陸遜所破於秭歸步歸魚復改為永安遂

卒於永安宮趙曰翠華天子之旗也春秋繁露白鶴知
夜半注鶴水鳥也夜半水位感其生氣則益喜而鳴

諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高三分割據紆籌策萬

古雲霄一羽毛伯仲之間見伊呂指揮若定失蕭曹原註

氣槩別贊孔明者兩語運移漢祚終難復志決身殲軍務勞武

已知

此首多少感慨多少議論武侯後來贊銘者皆不能外
○張輔葛樂優劣論孔明殆將與伊呂爭儔豈徒樂毅

為伍○陳壽曾為諸葛書佐得撻百十故其論武侯曰
應變將畧非其所長崔浩亦曰亮之相備君臣相得而

不能與曹氏爭天下委棄荊州退入巴蜀誘奪劉璋僭
號邊鄙之間此策之下者可與趙佗為偶而以為蕭曹

之亞不亦過乎謂壽貶亮非為失實此詩所以正浩之
過論也○肅敬也言使人見遺像而敬仰其清高也○

三分二句難解朱云言孔明籌策特屈於三分若其聲
名飛揚卓絕萬古如雲霄一羽毛誰能匹之公詩有飛

騰戰伐名可悟雲霄羽毛之義此解予先得之若焦氏
言人以三分割據為孔明功業不知此乃其所輕為正

如雲霄一羽毛耳顧注謂三分之業費幾許苦心可謂
紆曲其籌至後主不才再傳而失將鞠躬盡瘁所謂高
義薄雲霄者徒付之灰飛烟滅不啻輕於鴻毛此痛惜
之詞非贊誦語二說亦通終不妥○末言武侯之死關
係漢祚非一身事

原註宗臣字見漢書蕭何曹參為一代之宗臣言為後
世之所尊仰也魏文帝典論傳毅之於班固伯仲
之間耳陳平傳天下指揮則定矣洙曰孔
明在軍罰二十以上皆親之○運一作福

殿中楊監見示張旭草書圖想公與張有交故
觀其遺跡而悲之

斯人已云亡草聖秘難得原註寫得自在
首尾渾渾老成及茲煩見示滿

目一悽惻悲風生微綃萬里起古色鏘鏘鳴玉動落落羣

松直連山蟠其間溟漲與筆力萬里溟漲皆
言其勢也有練實先書

臨池真盡墨俊拔為之主即衛夫人道媚二
字可以知書法矣暮年思轉極

未知張王後誰竝百代則嗚呼東吳精謂
旭逸氣感清識楊

公拂篋笥舒卷忘寢食念昔揮毫端不獨觀酒德劉伶有
酒德頌

旭飲醉輒
書故云

鏘鏘四句擬其草隸奇古○與卽江與放船清之與言
溟漲之勢盡付與其筆端也○張伯英衣帛先書後染
臨池學書池水盡黑○書法衛夫人言道媚杜言俊拔
可悟筆訣○李頎贈張顛詩曰皓首窮草隸時稱太湖
精杜詩無一字無出處

原註按本傳張旭蘇州吳人嗜酒善草書每大醉呼呌
狂走乃下筆張王謂張伯英王羲之也趙曰逸氣
感清識謂張旭之逸
氣感楊監之清識

上寺上屏卷十五

楊監又出畫鷹十二扇

近時馮紹正能畫鷲鳥樣明公出此圖無乃傳其狀殊姿
 各獨立清絕心有向謂鷹疾禁千里馬氣敵萬人將憶昔驪
 山宮冬移舍仗舍元殿名天寒大羽獵此物神俱王當時無
 凡材百中皆用壯大轉合原註語勢浩然筆熟意簡不特沈著粉墨形似間識
 者一惆悵干戈少暇日真骨老崖嶂是真為君除狡兔會
 是翻鞞上

圖狀畫有六法傳移模寫居其一顧愷之有摹搨妙法古時好摹搨畫十得七八○用壯言所用鷹無凡材故百中而壯力不衰也○少暇見朝廷不暇田獵自娛也○除狡兔與擊凡鳥庸人姦人皆足為禍耳

原註夢弼曰馮紹正開元中任少府監善畫鷹鷲洙曰玄宗太平時常以冬十月幸驪山溫泉宮較羽獵時寧王有高麗赤鷹尤俊異常獵則置之駕前號決雲兒

送殿中楊監赴蜀見相公杜亞傳杜鴻漸以宰相出領山劍副元帥亞及楊炎並為判官此楊監當指炎後以附元載貶○原註趙曰相公杜鴻漸也

去水絕還波洩雲無定姿人生在世間聚散亦暫時離別
 重相逢偶然豈足集作定期送子清秋暮風物長年悲豪俊
 貴勲業邦家頻出師相公鎮梁益軍事無子遺解榻再見
 今用才復擇誰況子已高位為郡得固辭難拒供給費慎
 哀漁奪私干戈未甚息紀綱正所持正於艱難中見主持泛舟巨石

橫登陸草露滋山門日易久山門謂夔峽間當念居者思

淮南子云木葉落長年悲○無子遺想謂勦盜無遺然語欠明朱謂事無遺策未是○難拒供給言上供難減只不可額外侵漁耳○巨石二句又言道路艱險以戒之

原註夢弼曰梁益劍南道也解榻用陳蕃事

孟冬原註大曆元年冬夔州作鶴日公時寓居夔州之西閣

殊俗還多事方冬變所為下四句皆多事變所為也破甘霜落爪嘗稻

雪翻匙巫峽寒都薄烏蠻瘴遠隨終然減灘瀨謂水落也暫喜

息蛟螭

悶

瘴癘浮三蜀風雲暗百蠻卷簾唯白水隱几亦青山猿捷長難見鷗輕故不還無錢從滯客有鏡巧催顏趙日夔在三蜀之下

百蠻之北故云

唯字亦字見所對止此正是悶○捷字輕字正與下滯字相反滯則不能輕捷也第三聯是比○難見則能潛不還則無滯見人不能及

雷此為紀異之作

巫峽中宵動滄江十月雷龍蛇不成蟄天地劃爭迴壯句有關係

却碾空山過溪蟠絕壁來何須妬雲雨霹靂楚王臺末就

本地事作諧

劃倏忽震盪之貌爭迴十月反行夏令也○礮言其聲蟠言其勢○末謂不當動而動豈妬神女之行雲雨哉就事怪詰之意

朝二首

清旭楚宮南○霜空萬嶺含○野人時獨往○雲木曉相參○四句寫秋

山曉景入妙俊鶻無聲過○饑鳥下食貪○各盡物情病身終不動○搖落

任江潭

萬嶺為霜空所舍正是曉時一片空明秋景入神野人泛言山中人鶻鳥以禽鳥言曉○俊鶻二句以禽鳥作比言方曉物皆動而有求以形己之不動搖落謂甘自廢棄於江潭之間所謂忘機喪我也
原註 郭璞江賦視雰稜於清旭庾信枯樹賦昔年移柳依依漢南今看搖落悽愴江潭

浦帆晨初發○郊扉冷未開○村疎黃葉墜○原註疎字有畫色野靜白

鷗來礎潤休○全濕雲晴欲○半迴巫山冬○可怪昨夜有奔雷

又及十月雷可見杜詩處處紀實

村疎謂村之林疎也○休猶莫不也○礎潤則雨今未全濕雲已半斂則已不雨冬雷可怪不雨而雷更可怪

原註 趙曰帆扶泛切淮南子山雲蒸柱礎潤

南極 公有句曰今宵南極外南方即可言南極

南極青山眾○西江白谷分○古城疎落木○荒戍密寒雲○疎密並用

却妙歲月蛇常見○風飈虎忽聞○近身皆鳥道○殊俗自人羣○聯兩

寫南中風物情景逼真睥睨登哀柝○螿弧照夕曛○亂離多醉尉○愁殺

李將軍

末言亂世不復重士紳也公為故宦畏人見輕故云

原註

夢弼曰睥睨城上女牆也左傳鄭伯之旗螿弧洙日漢李廣屏居藍田南山中射獵嘗夜從一騎出從人田間飲還至亭霸陵尉醉呵止廣廣騎曰故李將軍尉曰今將軍尚不得夜行何故也宿廣亭下

晚

杖藜尋晚巷，炙背近牆暄。人見幽居僻，吾知拙養尊。朝廷

問府主

欲知朝廷則問府主鄉居客邊真景寫得出原註語朴又可兩解

耕稼學山村

素位

之學比義之用歸翼飛棲定，寒燈亦閉門。

西閣夜

恍惚寒山暮，逶迤白霧昏。山虛風落石，樓靜月侵門。擊柝

可憐子無衣，何處村時危。關百慮盜賊爾猶存。

風落石聞風從石際落也可憐子憐擊柝者之獨勞也何處村言無衣不止一處也時蜀有崔旰之亂故有未句百慮由於時危時危又由於盜賊故呼而問之

月圓

孤月當樓滿，寒江動夜扉。

申云每用動字皆妙

委波金不定，照席綺

逾依

變用六朝景自入微

未。缺空山靜，高懸列宿稀。故園松桂發，萬

里共清輝。

委波承動夜扉照席承當樓滿二語本是金波綺席而拆開用之○金謂月映水中閃爍如金

原註

漢郊祀歌月穆穆以金波江淹詩綺席生浮埃

土寺主澤卷十五

三

讀書堂

中宵

西閣百尋餘中宵步綺疏飛星過水白落月動沙虛擇木知幽鳥潛波想巨魚

二句欲避地而隱親朋滿天地兵甲少來書飛星每有光芒一道幽鳥巨魚正美物之得所而已不如此也○親朋滿天地而隔絕少來書則兵甲亦滿天地矣此中宵所憂也

原註 夢弼曰後漢梁冀牕牖皆

不寐

瞿唐夜水黑城內改更籌言夜翳翳月沉霧輝輝星近樓

二句言因月翳而星輝也氣衰甘少寐心弱恨容愁原註寫得婉至亦自知之耳弱本不多何所容之多也多壘滿山谷桃源無處求未見即求可隱之地亦無

鷗

江浦寒鷗戲無他亦自饒却思翻玉羽隨意點春苗雪暗還須落風生一任飄幾羣滄海上清影日蕭蕭

曠○無他句言其無所需而自得也饒自足也蕭蕭正無他自饒之意○孤雁貞士之有品者也白鷗逸民之忘機者也寫照處分寸不苟

原註 子美賦物別自為體異於唐人纖巧

猿

裊裊啼虛壁蕭蕭挂冷枝艱難人不免隱見爾如知歎人不如

題外意 不可及 慣習元從衆 原註五字似 全生或用奇前林騰每 及父子莫相離 率然亦有見

奇○艱難謂危難人所難免而猿遠藏深山若識隱見之幾反勝於人可免禍也○慣習即啼壁挂枝之類從衆言元學衆猿長技也用奇猿能搏矢避弓不為人獲末二句又戒其不宜恃技輕出以取禍

黃魚

日見巴東峽黃魚出浪新 脂膏兼飼犬長大不容身 筒箭相浴久風雷肯為神 泥沙卷涎沫回首怪龍鱗

此詩前惡巴俗日取之慘後指黃魚無變化之才公殆有老子猶龍之歎泥沙自槁之悲乎○長大句言為人風雷句言黃魚不能變化即風雷亦不能助而神之也

○未言黃魚更有為泥沙所卷徒吐涎沫亦甘澗死惟回首怪龍鱗之飛騰而已怪龍鱗比權惡

原註

鹽鐵論江陵之人以魚飼犬洙曰筒箭捕魚器也

白小

白小羣分命天然二寸魚 細微霑水族風俗當園蔬 入肆銀花亂傾箱雪片虛 生成猶拾卵盡取義何如

大○此又借以戒殺不拘做白小○箱盛魚器○朱云卵魚子也言生成之道卵猶不忍棄今乃盡取小魚豈得為義

原註

靖州圖經載其俗居喪不食酒肉鹽酪而以魚為蔬今湖北多然謂之魚菜不特靖也風俗當園蔬正指此蓋老杜嘗往來荆楚而此詩則嘉興魯氏定為夔門所作夔亦與湖北相隣故也注杜詩者皆不及此

易係辭物以羣分張子平西
涼賦獲胎拾卵蜺蜾盡取

麀 是烹鹿詩題中
却不著烹字

永與清溪別蒙將玉饌俱原註十字無才逐仙隱不敢恨

庖厨前四句代麀作恨詞亂世輕全物原註非熟語冠亂

也傷原註又微聲及禍樞原註又衣冠兼盜賊饕餮用斯須原註

意哉原註又

變調通篇假物意出之尤奇○九華仙翁嘗驅一白鹿
共隱山中○亂世二句藏有至理索之甚深輕全物謂
殘刻不以物命為重○世亂好殺故以全物為輕微聲
禍樞意甚深自古文人才士生亂世嬰禍何一不從聲
名得之中郎之於董卓中散之於司馬其以微聲致累
則同此苟全性命不求聞達隆中所以獨絕千古也○

衣冠即享玉饌者謂方今衣冠之士行兼盜賊惟以饕
餮為謀用斯須言不過一食之頃物已傷殘舉一鹿而
他可知矣○貪財
為饕貪食為饕

鸚鵡 錢以此詩敘在鬪雞一首後謂開元嶺南獻白
鸚鵡養之宮中最聰慧上及貴妃皆呼雪衣娘
後為鷹斃葬之苑中呼為鸚鵡冢此亦咏開元舊
事然玩詩中語意未肖疑是不樂居幕府時作

鸚鵡含愁思聰明憶別離一句便那翠衿渾短盡紅觜謾
多知未有開籠日空殘宿舊枝世人憐復損何用羽毛奇

末處往往發出
出大道理

亦真亦大○此詩分明有才人失路托身異類之悲魏
武之於楊修隋煬之於道衡其為憐復損無論矣味子
美上嚴公詩束縛酬知己又讀其院中諸作則此詩未
有開籠日蓋自悲也○含愁思三字即彌衡賦而推衍

之意亦傷受制於人而不得自展其奇也。○空殘言舊
枝空存不能棲也。憐謂養損謂損其天真皆由羽毛
奇所致八句反覆
宛轉為鸚鵡寫真

原註 委折可誦 彌衡鸚鵡賦
紺趾丹背綠衣翠衿

雞

紀德名標五初鳴度必三殊方聽有異失次曉無慙問俗
人情似題外充庖爾輩堪氣交亭育際巫峽漏司南

此公不安於巴蜀殊方之異故通首全是借雞責人曉
無慙謂殊方氣候不齊雞失宜鳴之度相安不以為愧
也問俗二句言蜀人反復無常雞之無常適與人情相
似乃獨以雞充庖見人情惡薄亦有可殺之道末二句
又言豈南方偶不足于化育之氣故生人如此鄙之異
之不貼雞上說更妙。亭育亭毒化育也南方屬火故

曰司南漏謂化育
獨缺漏於南方也

原註 洙曰雞有五德見韓詩外傳
劉綽啓一物之微遂留亭育

昔遊原註鶴曰此詩敘與高李
同遊時在開元二十五年

昔者與高李公自注高
適李白晚登單父臺寒蕪際碣石萬里風

雲來何等眼
界胸次桑柘葉如雨飛藿共徘徊清霜大澤凍禽獸

有餘哀秋景
如畫是時倉廩實此段追咎明皇好大喜功開邊
奢費及任用姦邪之失渾而盡

洞達寰區開猛士思滅胡將帥望三台君王無所惜駕馭

英雄材幽燕盛用武供給亦勞哉杜每傷玄宗用武所以
作昆明池水章語語深

不覺刺妙在吳門轉粟帛泛海陵蓬萊言其
遠肉食三十萬肉食
用得

妙。獵射起黃埃，隔河憶長眺。縮到與高李登臺上青歲已，頹不及

少年日無復故人，杯賦詩獨流涕。亂世想賢才有能，市駿

骨莫恨少龍媒。二語明告用人者商山議得失，蜀主脫嫌疑。呂尚

封國邑，傳說已鹽梅。景晏楚山深，水鶴去低徊。龐公任本

性，攜子臥蒼苔。

登眺中忽發出禍亂倚伏之原，豈尋常詩。碣石在遼西，驪城縣海邊。秦始皇漢武帝皆嘗登之。三台時寵任蕃將，僥倖邊功。祿山領范陽，節度求平章事也。無所惜謂不愛名器。肉食謂糜餉無實用。○隔河，宋州在河以南。憶長眺，憶昔日登單父長眺也。○亂世指祿山作亂。兩京失守後事，謂想救時之賢而難其人也。○有能市駿骨，以下見只在主上能實重賢，何代無人。商山四句，正歷引賢人為國用言之，而歎已之為上遺棄，惟

有自安隱逸耳。○錢云：商山謂李泌為肅宗彌縫，匡救上皇即日還京也。唐人多以蜀主指明皇，李賀過華清宮云：蜀主無近信，是也。呂尚似指房瑄，罷相後冊封清河郡公，言國邑雖封而相業則已矣。楚山以下，自傷其不遇也。其文意似斷續，不可了，所謂定哀多微詞耳。

原註 唐志：單父屬宋州。夢弼曰：青歲猶言青春也。龍媒，良馬也。商山，議得失謂四皓出而安漢太子。蜀主，脫嫌疑謂劉備之得孔明，情好自密。呂望封于齊，營丘傳說相殷高宗。此皆際時而有為者也。龐德公攜妻子

隱鹿門山，公以自况。

寄杜位 公自注：頃者與位同在故嚴尚書幕。

寒日經簷短，窮猿失木悲。峽中為客恨，江上憶君時。天地身何往，風塵病敢辭。封書兩行淚，霑灑裏新詩。

天地雖大而身難容于戈
正亂而病宜致語藏委折

送鮮于萬州遷巴州

原註趙曰鮮于名昺仲通子仲
通與弟叔明俱嘗為京兆尹

京兆先時傑，琳瑯照一門。朝廷偏注意，接近與名藩。祖帳維舟數，見餞者之多也寒江觸石喧。看君妙為政，他日有殊恩。

西閣三度期大昌嚴明府同宿不到

問子能來宿，今疑索故要。匣琴虛夜夜，手板自朝朝。金吼霜鐘徹，花催蠟炬銷。早臆江檻底，雙影謾飄飄。

索故謂托故相却要即要君之要謂相阻難責之之詞
○三四句言知音不至故琴不彈守令對上官必以手
板言嚴止知辦縣事也○末
二句是責嚴雙鳥不至意

原註

山海經豐山之
鐘霜降自鳴

西閣曝日

凜冽倦玄冬，負暄嗜飛閣。羲和流德澤，顛頊愧倚薄。毛髮具自和，具自猶本自肌膚潛沃若。曝日真景太陽信浚仁，衰氣歛有託。欹傾煩注眼，容易收病脚。流離木杪猿，翩躚山顛鶴。朋知苦聚散，哀樂日已作。即事會賦詩，人生忽如昨。古來遭喪亂，賢聖盡蕭索。胡為將暮年，憂世心力弱。

愧倚薄言日氣暖而寒氣不能侵之愧猶怯也○欹傾以閣蹬言容易氣和而休輕捷也○流離當是形猿之輕便二語見物皆自得而已不如也末憂世句是

原註

夢弼曰顓頊北方之帝倚薄謂附著而陰氣逼人謝靈運詩拙疾相倚薄

小至

至前一日為小至○原註或云陽為大陰為小冬至陰極故曰小至

天時人事日相催冬至陽生春又來刺繡五紋添弱線吹

葭六琯動浮灰

二句以人事言至

岸容待臘將舒柳山意衝寒欲

放梅

二句以天時言至

雲物不殊鄉國異教兒且覆掌中杯

申云宋詩○五紋五色線也○覆杯飲盡杯乾也歎客邊奔走衣食不能督子弟向學且樂飲自遣也

原註

唐雜錄宮中以女工揆日之長短冬至後日晷漸長比常日增一線之工續漢書以葭莩灰實律之

端按曆者候之氣至則灰飛而管通左傳凡冬至啓閉必書雲物

縛雞行

小奴縛雞向市賣雞被縛急相喧爭家中厭雞食蟲蟻不

知雞賣還遭烹蟲雞於人何厚薄吾叱奴人解其縛雞蟲

得失無了時注目寒江倚山閣

申云住得與致悠然

雞蟲得失言救雞護蟲為得為失難以窮究即就上四句等思○注目倚閣即萬慮傍簷楹意言有感而思其得失循環之理也

玉腕騮

公自注江陵節度衛公馬也○原註衛伯玉時為荆南節度等使加檢校工部尚書

聞說荆南馬尚書玉腕騮頓驂飄赤汗踟躕顧長楸胡虜

三年入乾坤一戰收

著此等壯語方是節度公馬一戰言乘此馬一戰收功

舉鞭如

有問欲伴習池遊

頓驂言停驂也驂參乘也停驂馬不能馳騁故鬱怒反
飄血汗與下句意同三年入言亂已歷三年一戰收言
世平無所用馬如有問言如有問乘馬何往者
伴遊所以答之不以向戰而以伴遊為馬惜也

原註 漢郊祀歌天馬下露赤汗
曹子建詩走馬長楸間

見王監兵馬使說近山有白黑二鷹羅者久取竟未

能得王以為毛骨有異他鷹恐臘後春生騫飛避煖

勁翻思秋之甚言王以二鷹勁翻眇不可見請余賦

詩二首原註鶴曰公嘗賦王
兵馬使二角鷹見前

雲飛玉立盡清秋不惜奇毛恣遠遊在野只教心力破于
人何事網羅求一生自獵知無敵百中爭能恥下韉有品
有量

鵬礙九天須却避兔經三窟莫深憂

盡清秋謂盡覽秋色也心力指羅者言本野鷹不受人
招呼故云自獵非他鷹可與為敵也韉臂捍也以皮為
之百中而恥下韉不受人拘束也未又見其不屑於小
○楚文王好獵一鷹瞪目雲隙見有一物鷹便竦翻而
升須臾羽墮如雪血下如雨有大鳥
墮地兩翅廣數十里乃大鵬雛也

原註 庾信詩野鷹能自獵東觀記太守桓虞曰善吏如
使良鷹下韉命中戰國策馮煖曰狡兔有三窟

黑鷹不省人間有度海疑從北極來正翻搏風超紫塞
冬幾夜宿陽臺虞羅自各虛施巧春雁同歸必見猜萬里
寒空抵一日金眸玉爪不凡材

黑者北方之色妙在畧一隱映不粘帶黑字黑鷹異狀
故鷹猜之○觀自鷹鵬避兔憂其力絕者也故稱之曰

奇毛黑鷹自宿同鷹其德全者也故稱之曰正翮奇正
二字是兩鷹定評○賦二鷹渾茫點意却不可移易若
他人必須著相○錢云按王兵馬荆南趙芮公猛將公
嘗為賦二角鷹言其勇銳相敵則此亦所以况之也○
黃石識子房於圯上而退老穀城德公拜孔明於牀下
而長隱鹿門殆一生自獵恥下韉者乎魏武欲以游說
致公瑾而不能奪其知己之感桓温欲以豪傑招景略
而不能解其共國之嫌殆虞羅虛施巧春鷹見猜者乎
千古高人奇士性
情閒從兩鷹傳出

原註 崔豹古今注秦所築長城土色皆紫漢塞亦然

奉送蜀州柏二別駕將中丞命赴江陵起居衛尚書

太夫人因示從弟行軍司馬位起居問其起居之安否也○原註鶴曰中丞也○原註鶴曰中丞也

丞柏貞節也時為夔州都督別駕中丞之弟也衛尚書伯玉祖母封鄧國太夫人

中丞問俗畫熊頻愛弟傳書綵鷁新遷轉五州防禦使此指

起居八座太夫人謂衛母楚宮臘送荆門水白帝雲偷碧

海春楚宮白帝俱指夔言與報惠連詩不惜知吾斑鬢總

如銀

柏為夔州都督當兼領防禦使中丞蓋其兼官也按五
州防禦使隸江陵節度柏中丞乃衛尚書屬官故候問
起居尤亟○問俗頻故不暇親往而遣人致問詩
不惜謂以一詩兩寄非自惜詩以老不能多作耳

原註 洙曰漢刺史車畫熊于軾綵鷁船首畫鷁以壓水

荆南節度唐以六尚書左右僕射合為八座宋謝惠連
能屬文族兄靈運嘉賞之云每有篇章對惠連輒得佳
句

閣夜

歲暮陰陽催短景。天涯霜雪霽寒霄。五更鼓角聲悲壯。三峽星河影動搖。
音格悲壯七言有此方稱。原註兩句對看無窮俯仰。野哭千家聞戰伐。夷歌幾處起漁樵。臥龍躍馬終黃土。人事音書漫寂寥。

三峽句即公星臨萬戶動句。千家皆哭則戰而不歸者多漁樵亦為夷歌則習俗移於異類矣。歌哭之聲俱集於將曉也未歎忠逆不同同歸於盡今日所處寥落如此將與昔人一同埋沒黃土耳是可悲也。

原註

蔡條西清詩話云作詩用事要如釋語水中著鹽飲水乃知鹽味此說詩家祕藏也。如子美五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖人徒見陵轅造化之工不知乃用故事爾。衡擲漁陽慘其聲悲壯漢武故事星辰

搖動東方朔謂民勞之應則善用事者如繫風捕影豈有迹耶。洙曰臥龍謂孔明也。郭外有孔明廟。躍馬謂公孫述也。城上有白帝祠。左太冲蜀都賦公孫躍馬而稱帝。

灤西寒望

此公在西閣望灤西也。錢曰蜀人謂山間之流通江者曰灤。原註灤水名夔有澗

水橫通山谷間市人謂之灤居人分其左右謂之灤東灤西也。

水色含羣動。朝光切太虛。年侵頻悵望。興遠一蕭疎。猿挂

時相學。鷗行炯自如。
每咏一物形神俱出瞿唐春欲至。定卜灤西居。

含字妙切字尤妙謂早時清明之氣空濶之景近於太虛。相學自如說出物情餘唐人便不能。自如自得貌炯昭然可見不避人也。

奉送十七舅下邵桂

絕域三冬暮浮生一病身感深辭舅氏別後見何人縹緲

蒼梧帝君推遷孟母鄰親昏昏阻雲水側望苦傷神

蒼梧舅所往也縹緲歎聖君之遠孟母謂舅氏之母

送王十六判官

客下荆南盡君今復入舟買薪猶白帝鳴櫓少沙頭見舟之行

捷○想王判之江陵沙頭離江陵五里衡霍生春早瀟湘共海浮荒林庾信

宅為仗主人留主人指木地縣尹

原註孫曰夔州俗買薪沽水洙曰江陵吳船至泊於郭外沙頭衡山一名霍山故云衡霍庾信宅在江陵

不離西閣二首不離西閣四字有無限踟躕顧盼在細觀詩意方知杜老善於製題

江柳非時發江花冷色頻地偏應有瘴臘近已含春失學從愚子無家住老身不知西閣意肯別定留人

夔州地煖首四句言之○想西閣臨江觀無家句公意欲久住西閣而不能○末二句若詰之之詞言西閣之意肯令我別乎抑定要留人也定卜灑西居

定字是決詞杭州定越州與此定字是疑詞

西閣從人別人今亦故亭江雲飄素練石壁斷空青滄海

先迎日曉銀河倒列星夜平生耽勝事吁駭始初經

起二語頂上肯別說下此章法也言西閣亦不能留人俱從人別而我之不能去西閣者以為故亭耳下六句皆言不離西閣之故○斷空青言石孤高其上空青斷絕板上之路

原註田曰空青字詩人無敢使惟太白云山色倒空青

謁真諦寺禪師

蘭若山高處，煙霞嶂幾重。凍泉依細石，晴雪落長松。問法看詩，妄觀身向酒慵。問法觀身是謁禪師所得未能割妻子，卜宅近前峰。卜宅攜妻子也

原註

洙曰梵言阿蘭若唐言無諍也故僧寺謂之蘭若

曾孫

元澄

正字

元坦

讀書堂杜工部詩集註解卷之十五終

讀書堂杜工部詩集註解卷之十六

柳璟子孚

滏陽張

潛上若評註

男

榕端樸園校訂

橋恆子久

赤甲

原註大曆二年夔州作鶴曰是年春公遷居赤甲趙曰赤甲山名其山高天不生草木土皆赤色故謂之赤甲又甲本岬字洙曰赤甲白鹽瞿唐峽口二山

卜居赤甲遷居新兩見巫山楚水春，炙背可以獻天子，美

芹由來知野人

二句山居聊以自遣之景

荆州鄭薛寄書近，蜀客郗容

非我隣，笑接郎中評事飲，病從溪酌道吾真

吾道真傾吐肝膽也

公在赤甲所懷者六人鄭薛邨岑公之交
吳崔公之戚病中一一憶及其情甚篤

原註 嵇康絕交書野人有快炙背而美芹子者欲獻之
至尊雖有區區之意亦已疎矣夢弼曰鄭審薛璩

邨昂岑參皆公之故舊也鶴曰
評事必崔評事第郎中欠考

入宅三首

奔峭背赤甲斷崖當白鹽客居愧遷次春酒一作色漸多

添花亞欲移竹鳥窺新卷簾衰年不敢恨勝槩欲相兼

赤甲白鹽二山名○淮南子岸峭者必陀陀落也則峭
亦落也謂山勢奔騰而隘也○次即次也謂常遷徙次
舍飄流無依逢人愧顏也○花
低在竹下故欲移竹以出之

亂後居難定春歸客未還水生魚復浦雲暖麝香山半頂

梳頭白過眉拄杖斑相看多使者一一問函關

半頂言髮之少過眉言杖之長○時吐蕃亂關中信不
通居夔正為可見使者而致問也一字從多字生來

原註 地志夔之魚復灩澦風濤電射其地巨魚卻而不
得上故名魚復浦夔州圖經麝香山在州之東南

山有麝
香故名

宋玉歸州宅雲通白帝城吾人淹老病旅食豈才名峽口

風常急江流氣不平只應與兒子飄轉任浮生

歸州即夔第二句亦暗用朝雲暮雨事○豈才名公自
愧才名不如宋玉也氣不平灘急浪惡也飄轉亦見此
處未可久居○三詩首章初卜宅覺勝槩可樂聊以自
慰次首居難定便已思歸第以夔中常有使可問長安
消息為之暫留末首又言己之才名不及古人而所寓
偶同復歎峽中風浪不堪久居終欲攜家飄轉他徙也

江雨有懷鄭典設

春。雨。閣。閣。塞。峽。中。早。晚。來。自。楚。王。宮。亂。波。分。披。已。打。岸。弱。雲。狼。藉。不。禁。風。寵。光。蕙。葉。與。多。碧。跟雨來句太做點。注。桃。花。舒。小。紅。谷。口。子。真。正。憶。汝。岸。高。讓。滑。限。西。東。

雨不絕

鳴。雨。既。過。漸。細。微。映。空。搖。颺。如。絲。飛。驟雨後小雨他階前人傳寫不出短。草。泥。不。亂。院。裏。長。條。風。乍。稀。舞。石。旋。應。將。乳。子。行。雲。莫。自。濕。仙。衣。原註石燕神女用得奇怪將字從俗更好眼。邊。江。舸。何。忽。促。未。得。安。流。逆。浪。歸。

將帶也乳子又石之小者石燕羣飛小者隨大者而舞如相將乳子之狀莫自濕衣謂雲雨本神女所行莫以久雨沾濕○未歎江舸人事勿忙冒險而行也

原註

湘州記零陵有石燕遇風雨則飛如生燕止則為石高唐賦旦為朝雲暮為行雨

崔評事弟許相迎不到應慮老夫見泥雨怯出必愆佳期走筆戲簡

江閣邀賓許馬迎。午時起坐自天明。浮雲不負青春色。細雨何孤白帝城。身過花間露濕好。醉於馬上往來輕。虛疑皓首衝泥怯。實少銀鞍傍險行。

江閣謂公所處西閣本自天明起候至午時却用倒句起坐起而復坐正候迎景雲是浮則不能掩青春之色

雨既細則不能阻城中之游崔在城內公不去反覺城內為孤何孤謂何可孤負言可行也二句總見不礙赴崔之期第三聯言崔若雨中來迎即過花間露濕亦好若赴崔飲醉馬上往來更為輕便一句是逆計去路一句是預道歸途至末二句方責其不來迎

書夢

二月曉睡昏昏然不獨夜短晝分眠便是天煖人倦實景桃花氣煖眼自醉春渚日落夢相牽故鄉門巷荆棘底中原君臣豺虎邊安得務農息戰鬪普天無吏橫索錢後四句寫意中事豈必拘拘說

夢

首二句言好睡由於昏昏不因夜短二聯見桃花春渚皆益春困後四句憶故鄉中原思農務又睡覺後情況

○二月乃農務之時故公欲息戰寬徵以遂此願

熟食日示宗文宗武

熟食即寒食

消渴遊江漢羈棲尚甲兵幾年逢熟食此句總計客中所歷萬里逼

清明此句本年寒食松柏邛他本山路風花白帝城隔松柏而觀風花相形愈

悲汝曹催我老回首淚縱橫

寒食以禮祭掃先塋公在客中不能掃墓而興悲也○催我老言子孫日長形已日老亦將為松柏中人矣正恐歸祭無時所以悲

原註寰宇記邛州因邛來山得名在蜀中十道志邛山在偃師縣楊佺期洛城記邛山古今東洛九原之地

又示兩兒

令節成吾老他時見汝心原註前首已悲此篇更不忍讀浮生看物變為

恨與年深前四句情事何限長葛書難得江州涕不禁團圓思弟

妹行坐白頭吟

此詩前四句足上首之意後四句又因見以憶弟妹也
○令節謂熟食日幾年逢熟食則不覺已成吾老矣今
日我思邛山他時汝之思我亦如我今日思邛山之淚
乃見汝心言之慘然○物變謂物物同歸於盡為恨言
為客日久不能歸祭墓為恨益
深也○白頭吟謂白頭相守

原註趙曰長葛江州必公之弟妹所在也鄭曰長葛縣隸許州

晴二首

久雨巫山暗新晴錦繡文碧知湖外草紅見海東雲竟日
鶯相和摩霄鶴數羣野花乾更落風處急紛紛

二首皆久陰乍晴光景與泛常言晴不同○野花乾謂花久濕因晴而乾

啼鳥爭引子鳴鶴不歸林下食遭泥去跟啼鳥句高飛恨

久陰跟鳴鶴句雨聲衝寒盡謂雨止也日氣射江深原註拙迴首周南

客驅馳魏闕心

鶴因恨久陰未得飛騰故一晴則高飛不歸林也

原註洙曰周南謂巫陽也太史公留滯周南天子之門兩觀謂之象魏莊子身在江海之上心居乎魏闕

雨

始賀天休雨還嗟地出雷謂驟雨也驟看浮峽過密作渡江來

二句俱跟雨來牛馬行無色蛟龍鬪不開干戈盛陰氣未必自陽

臺末句或因地近陽臺及之耳用朝雲暮雨事○原註此語猶含天寶之悲

原註莊子秋水時至兩涘渚涯之間不辨牛馬

卜居原註鶴曰公是年三月赤甲遷居瀼西

歸羨遼東鶴羨鶴尚能歸故鄉吟同楚執珪未成遊碧海著處覓

丹梯雲嶂寬江北春耕破瀼西桃紅客若至定似昔人迷

著處猶隨在也覓丹梯託言求仙實欲覓可居之地耳

原註史記莊烏故越之細鄙人也為楚執珪病而尚猶越聲本無吟字而王粲登樓賦云莊烏顯而越吟

十洲記東有碧海趙曰夔江之北其山稍遠故曰寬

暮春題瀼西新賃草屋五首

久嗟三峽客再與暮春期百舌欲無語繁花能幾時谷虛

雲氣薄波亂日華遲中四句暮春景戰伐何由定哀傷不在茲

此首言暮春之景○暮春日長故遲○哀傷應久嗟二字言所哀在戰伐不在暮春也

原註趙曰反舌無聲在芒種後十日今謂之欲無語則暮春時也

北郊千樹橘不見比封君養拙干戈際全生麋鹿羣畏人

江北草旅食瀼西雲萬里巴渝曲三年實飽聞

此首言瀼西之景○首二句言此郊土產不繁盛不能比封君如昔日亦見亂後樹木凋傷也○錢云吳丹陽

太守李衡植柑於沅水東圯州上臨死勅其子曰吾州里有木奴千頭不責衣食歲絹千疋太史公曰江陵千樹橘可當封君封君謂萬戶侯也○畏人即同畏人成小築避人潛藏依草間也或謂草茅一望荒涼可畏耳○閩中有渝水因其所居故漢高祖名其樂曰巴渝舞

綵雲陰復白錦樹曉來青身世雙蓬鬢乾坤一草亭句自佳為

後人套壞哀歌時自短醉舞為誰醒細雨荷鋤立申云江猿吟

翠屏

此首言草堂之孤○雲陰復白是雨中景正映下細雨句○次聯言身世之事一無所成惟餘雙蓬鬢在耳乾坤之大一無所有惟存一草亭在耳此言老况貧况○歌不能長醉不欲醒所聞惟有啼猿皆悲况

壯年學書劍他日委泥沙事主非無祿浮生即有涯高齋

依藥餌絕域改春華喪亂丹心破王臣未一家

此下二首一生學術抱負全見公歎當時諸鎮作逆有討亂之志而無其權也○浮生有涯言仕宦未顯有命限之○王臣即莫非王臣用得好好

欲陳濟世策已老尚書郎不息豺虎鬪空慙鴛鴦行時危

人事急跟豺風逆羽毛傷跟鴛落日悲江漢中宵淚滿牀

尚書郎公自謂○鳥遇逆風用力而毛傷風逆喻權姦讒阻見棄也

承聞河北諸道節度入朝歡喜口號絕句十二首錢

是時河北降將歸順後安史餘孽尚擁兵擅地不供貢賦朝廷不能制故公聞其入朝喜而作詩首舉祿山思明以示戒述周宣漢武以聳動之稱孝子忠臣以勸勉之而末二章則舉臨淮汾陽以為儀表其立

意深遠如此題曰歡喜口號實恫乎有餘悲矣。杜集中此等詩皆根於忠孝大有關係之作未可畧過

祿山作逆降天誅更有思明亦已無洵洵人寰猶不定時

時戰鬪欲何須借祿山思明警餘賊歸正

社稷蒼生計必安蠻夷雜種錯相干周宣漢武今王是孝

子忠臣後代看勸諸降將以忠孝自處安社稷蒼生也安史皆雜種胡人

喧喧道路多歌謠河北將軍盡入朝始是乾坤王室正却

教江漢客魂銷恨乾坤反正而已不得遽歸。大曆二年節度使李忠臣田神功李抱玉相繼入朝

北道諸公無表來茫然庶事遣人猜擁兵相學干戈銳使

者徒勞萬里迴公自注吐蕃之亂諸道節度無一人救援者朝廷遣使敦諭竟不至

北道朱本作不道此追言河北諸道前時不朝為可疑舊註未是。庶事一作世事

鳴玉鏘金盡正臣修文偃武不無人興王會盡妖氛氣聖

壽宜過一萬春

原註世說載晉武帝問孫皓聞南人好作爾汝歌皓因舉觴勸帝云上汝一杯酒令汝壽萬春

英雄見事若通神聖哲為心小一身燕趙休矜出佳麗宮

闡不擬選才人

以規為褒。英雄聖哲皆指今王言恐其太平荒淫故曰不選才人又戒燕趙河北節度勿以美色獻媚也。錢云天興聖節諸道節度獻金帛珍玩為壽共直緡錢二十四萬常袞上言請却之不聽此詩稱頌聖哲實則

諷代宗當却諸道之進奉也

原註

古詩燕趙多佳人美者顏如玉
唐制內官才人五人正五品

抱病江天白首郎

公自謂

空山樓閣暮春光衣冠是日朝天

子草奏何人入帝鄉

恨使者齎奏入朝而已不能也

澶漫山東一百州削成如按抱青丘包茅重入歸關內王

祭還供盡海頭

澶漫散布也削成言其城高地險環繞青州也燕趙青州遼水滹沱漁陽薊門皆在河北在唐皆為山東○太華之山削成其形上大下小也○包茅雖屬楚事仍謂山東諸鎮入貢盡東海頭也

原註

唐志山東即河北道洙曰削成如按言已平也

東逾遼水北滹沱星象風雲喜色和紫氣關臨天地潤黃

金臺貯俊賢多

歸順既多朝廷急著尤在用人紫氣喻聖人將至黃金謂尊禮有加

原註

趙曰紫氣關言函谷關也周時尹喜為關吏望見紫氣云當有聖人入關洙曰燕昭王置千金於臺

上以延天下之士謂之黃金臺

漁陽突騎邯鄲兒酒酣竝轡金鞭垂意氣即歸雙闕舞雄

豪復遣五陵知

此言降將驕肆五陵豪貴亦且相凌酒酣字竝轡字舞字遣知字極擬縱恣見可憂也

原註

謂此等恃功而驕其歸闕下舞當如何平日五陵

復字皆得意處形容洋溢蕩而復整洙曰漁陽突騎邯鄲遊俠其豪俊勇決古有名稱五陵漢之五陵亦豪俠

所聚之地

李相將軍擁薊門，白頭惟有赤心存。竟能盡說諸侯入，知有從來天子尊。

錢云光弼輕騎入徐州田神功遠歸河南尚衡殷仲卿來瑱皆憚其威相繼赴闕及其懼魚朝恩之害不敢入朝人疑其有異志田神功等諸軍不受其制因此愧恥成疾而死公獨以諸將入朝歸功光弼以白頭赤心許之八哀詩直筆在史臣將來洗箱篋此公之直筆也中興戰功首推郭李竝受朝恩元振讒構郭以居中自保李以在邊受疑亦有不幸耳此詩李郭竝誦良有深意史臣多所軒輊庸有當乎○此二章咏李郭二公使河北諸將知所儀表也詩之主意章法如此

原註 夢弼曰李相謂李光弼將軍謂河北諸將道節度也

十二年來多戰場，天威已息陣堂堂。神靈漢代中興主，功業汾陽異姓王。

天威已息見久不能堂堂出師而歸中興之功於汾陽也汾陽之功惟此處說得明顯○十二詩追述天寶以後五肅代三朝事而喜生於河北諸將入朝若泥作一時看則失之矣○申云少陵絕句雖非本色皆落落有別致終非弱手可望此數首則鄙陋麤實無一可觀

得舍弟觀書自中都已達江陵。至德二載以今茲暮

春月末合行李到夔州悲喜相兼團圓可待賦詩即

事情見乎辭。此等題何嘗不明悉後代一味混套借口古人亦足哂也

爾到江陵府何時到峽州亂離生有別從前聚集病應瘳。預計

風颯開帝眼朝朝上水樓致望之切老身須付託白骨更何憂

一詩悲喜相間而發極切題

喜觀卽到復題短篇二首又接前題來

巫峽千山暗終南萬里春病中吾見弟書到汝為人此等句必

非青蓮所能到竟答兒童問來經戰伐新泊船悲喜後欸欸話歸

秦

此首得書為喜後首屬望彌切○公病恐不能見弟而今將至是病尚能見也書未至不知弟存亡今書至始信其為人尚在也○兒童當是公所攜幼子以叔到喜問而公卽以書中之意答之來經戰伐書中所述也欸欸從容也

待爾嗔烏鵲拋書示鵲鴿枝間喜不去原上急曾經江閣

嫌津柳風帆數驛亭應論十年事愁絕始星星

嗔烏鵲以弟不至而怪之也示鵲鴿謂載急難可畏故拋其書也觀下接曾經二字見急難係已往事今已平安也○嫌柳以其蔽遠望○星星白髮垂也因愁故顧註又云星星絕而復蘇之貌

原註西京雜記乾鵲噪而行人至詩春令在原兄弟急難

寄薛三郎中璩

人生無賢愚飄飄若埃塵自非得神僊誰免危其身與子俱白頭役役常苦辛雖為尚書郎不及村野人憶昔村野人其樂難具陳藹藹桑麻交公侯為等倫天未厭戎馬我

輩本常貧子尚客荆州我亦滯江濱峽中一臥病瘡癘終冬春春復加肺氣此病蓋有因早歲與蘇鄭痛飲情相親

因少縱酒致疾此語甚真二公化為土嗜酒不失真予今委脩短委之於命

豈得恨命屯聞子心甚壯所過信席珍上馬不用扶每扶

必怒嗔寫出老人恃壯倔強之態賦詩賓客間揮灑動八垠乃知蓋代

手才力老益神青草洞庭湖東浮滄海潛君山可避暑况

足采白蘋薛在荆州二湖君山近荆子豈無扁舟往復江漢津我未下

瞿唐空念禹功勤聽說松門峽公在夔州松門近夔吐藥攬衣巾高

秋却束帶鼓柁視清旻鳳池日澄碧濟濟多士新余病不

能起健者勿逡巡上有明哲君下有行化臣

埃塵謂總歸飛塵不久存也。公侯等倫言桑麻貧賤之交其樂不異公侯也。不失真謂二公任所好不失天真也。垠崖岸言其翰墨名動天下。青草洞庭二湖名君山各皆在岳州白蘋大萍可食岳與荆州近言薛可具舟遊玩也。松門峽巴中地名三峽禹所鑿公時未得出峽故空念禹功松門近峽便吐藥攬巾欲往游也。

原註洙曰蘇鄭蘇源明鄭虔也禮記儒有席上之珍郭璞江賦巴東之峽夏后疏鑿今公留滯峽中恨禹功雖勤尚不能鑿三峽使江流平易也趙曰公纔聞松門峽方喫藥遽吐之欲攬衣巾而去夢弼曰鳳池謂朝廷也趙曰健者指薛璩也漢書袁紹曰天下健者豈惟董公

卽事

本言言角卷一
詩言堂

暮春三月巫峽長晶晶行雲浮日光雷聲忽送千峰雨花

氣渾如百和香二句合看方得黃鶯過水翻迴去過復迴避雨也燕子銜

泥濕不妨飛閣卷簾圖畫裏虛無只少對瀟湘末謂尚未能出峽

晶晶明顯也薄雲浮於日上不甚遮隔日光尚露摹得妙忽送寫驟雨之狀。末句因峽中山崖逼塞不能如瀟湘之空曠故著虛無二字

原註 盛弘之荆州記巴東三峽巫峽長陶淵明詩晶晶川上平古詩博山爐中百和香鬱金蘇合與都梁

希曰漢武帝時月支國嘗進百和香

懷灞上游原註鶴曰灞水在長安

悵望東陵道平生灞上游春濃停野騎夜宿敞雲樓離別

人誰在經過老自休然眼前今古意江漢一歸舟

敞寬也言高樓眺望為之寬也人誰在言故人凋零也老自休恐已無歸日也

原註 夢弼曰東陵道指長安東門外也

月

萬里瞿唐峽一作春來六上弦時時開暗室故故滿青天

爽合風襟靜空當淚臉懸南飛有烏鵲夜久落江邊

故故言客中不忍見月而月故意光滿也。爽謂月下氣爽空謂月當空照。末因月明烏棲不穩亦歎己之三匝無依也

晚登灑上堂

七詩注卷六
讀書記

故躋灤岸高頗免崖石擁開襟野堂豁繫馬林花動雉堞
粉如雲山田麥無隴春氣晚更生江流靜猶湧四序嬰我
懷羣盜久相踵黎民困逆節天子渴垂拱所思注東北溪
峽轉脩聳恨山高衰老自成病郎官未為冗淒其望呂葛
思濟難不復夢周孔濟世數嚮時斯人各枯冢楚星南天
黑蜀月西霧重安得隨鳥翎迫此懼將恐

渴垂拱言天子出奔望垂拱安居如渴也○錢曰斯人蓋指房瑄張錡嚴武之流公所相期濟世者也天黑霧重亦昏亂愁慘之象

原註公羊傳五板而堵五堵而雉百雉而城堞

李潮八分小篆歌

申云可想此公之書○原註書苑於時趙明誠金石錄云唐慧義寺彌勒像碑李潮八分書潮書初不見重於當時獨子美詩盛稱之以此蔡有隣韓擇木金石刻在者絕少惟此碑與彭元耀墓誌爾余皆得之其筆法亦不絕工非韓蔡比也邵氏聞見錄韓退之石鼓詩體子美八分歌也

蒼頡鳥跡既茫昧先敘出八分源流字體變化如浮雲陳倉石鼓
又已訛大小二篆生八分秦有李斯漢蔡邕中間作者寂
不聞嶧山之碑野火焚棗木傳刻肥失真苦縣光和尚骨
立書貴瘦硬方通神惜哉李蔡不復得吾甥李潮下筆親
尚書韓擇木騎曹蔡有隣開元以來數八分以同時八分者擬之

也奄有二子成三人况潮小篆逼秦相快劍長戟森相向

八分一字直百金蛟龍盤拏肉屈強是篆隸之神吳郡張顛誇

草書又以草書形八分草書非古空雄壯豈知吾甥不流宕三字是書

法要丞相中郎丈人行前應巴東逢李潮逾月求我歌我今

衰老才力薄潮乎潮乎奈汝何未愧己之不能從潮學八分也

每一事悉具其源流不肯草草下筆若太白則不能生八分郭氏佩觿言小篆散而八分生八分破而隸書

出○老子銘在亳州苦縣乃陳延熹所立非光和潘淳日北岳碑後漢光和二年立苦縣老子廟亦漢碑字刻

極勁杜詩謂二碑也今之言漢字者謂之隸言唐字謂之分不知在秦漢分隸已兼有之

原註洙曰蒼頡黃帝臣觀鳥跡而為文字鶴曰鳳翔府陳倉縣南有石鼓其石形如鼓其數有十紀周宣

收獵之事其文即史籀之迹洙曰周太史籀始創大篆秦李斯繼作小篆蔡文姬別傳臣父邕言八分書割李

斯小篆去二分取八分故曰八分書史記始皇東行郡國上鄒嶧山刻石頌功德其文李斯小篆續漢書桓帝

詔苦縣立老子祠兼刻石即蔡邕八分也光和靈帝年號洙曰韓擇木蔡有隣皆唐時人工八分張旭飲醉輒

草書人呼為張顛丞相即李斯中郎即蔡邕歐公集古錄云秦二世詔李斯篆今俗謂之嶧山碑史記不載其

字其本出於徐鉉又有別本出於夏竦家自唐封演已言嶧山碑非真而杜子美直謂棗木傳刻爾趙明誠金

石錄云秦嶧山刻石唐封演聞見記云後魏太武帝登山使人排倒之然歷代模之以為楷則邑人疲於供命

聚薪其下因野火焚之由是殘缺不堪模搨然猶求者不已有縣宰取舊文勒於石碑之上置之縣解今人間

有嶧山碑者是皆新刻之本而杜子美直以謂棗木傳刻者豈又有別本歟又云麻溫故學士於登州海上得

片木有此文豈子美所謂棗木傳刻肥失真者耶

醉為馬墜諸公攜酒相看

甫也諸侯老賓客罷酒酣歌拓金戟騎馬忽憶少年時散

蹄迸落瞿唐石先言白帝城門水雲外低身直下八千尺

粉蝶電轉紫遊韁東得平岡出天壁江村野堂爭入眼垂

鞭鞞鞍凌紫陌便寫盡馳向來皓首驚萬人皓首馳騁自

倚紅顏能騎射又縮到忽安知決臆追風足朱汗驂驪猶

噴玉不虞一蹶終損傷及墜人生快意多所辱申云忽說

職當憂戚伏衾枕况乃遲暮加煩促朋知來問腆我顏諸

看杖藜強起依僮僕語盡還成開口笑提攜別掃清溪曲

酒肉如山又一時初筵哀絲動豪竹共指西日不相貸喧

呼且覆杯中淥何必走馬來為問君不見嵇康養生被殺

戮又以自慰解嘲

前半墜馬後半攜酒相看各極其態讀此詩知公生平

一團天趣可敬可愛○以手承物曰拓○天壁山高與

天齊也○朱云鞞下垂貌○驂驪二字指奔馳言盧照

鄰詩瑠弓夜宛轉鐵騎曉驂驪○遲暮老也腆厚也煩

促俗冗

相逼也

原註 度信詩醉來拓金戟古詩白馬紫遊韁洙曰決臆

縱意也趙曰追風馬名漢天馬歌霑赤汗崔液詩

驂驪始散東城曲穆天子傳黃之澤其馬噴玉琪曰

豪竹大管也洙曰晉嵇康著養生論後以事坐誅

豎子至 使豎子摘榛回○原註大曆二年夏

夔州作鶴曰公時寓居夔州之瀨西

杜詩注卷十六 讀書記

檀梨且一作纜綴碧梅杏半傳黃小子幽園至輕籠熟棗香

山風猶滿把野露及新嘗欲枕一作欲寄江湖客提攜日月長

首二句言梨杏未可摘以形棗猶滿把言即風落後所摘猶多也欹枕句公自言多病客居而豎子年年從園摘棗提攜而歸一長字獎其勤亦自傷久客也

槐葉冷淘槐葉味凉苦冷淘已熟麵名

青青高槐葉采掇付中厨新麪來近市汁滓宛相俱入鼎
資過熟加餐愁欲無碧鮮俱照筋香飯兼苞蘆經齒冷於
雪勸人投比珠願隨金驪走置錦屠蘇路遠思恐泥興
淡終不渝獻芹則小小薦藻明區區萬里露寒殿開冰清

玉壺君王納晚凉此味亦時須

碧鮮指槐葉言香飯苞蘆又以佐之故曰兼○屠蘇大帽形類屋所以障日詩意以之覆冷淘也不敢正言獻君故隱之曰屠蘇因已食冷淘而美遂憶及君觀路遠句亦謂遠阻非所能致但此心則不能自己耳獻芹二句又申明此意○獻芹二句言所獻誠微而明信可將也願隨下六句是言已欲獻萬里四句又言當此暑熱君亦時須也露寒殿名○因冷淘憶君想亦悲播越玉食之艱也申云事事說到朝廷上亦覺可厭
原註夢弼曰苞蘆謂蘆笋也洙曰金驪裏馬也脩可曰屠蘇字或作屠蘇菴也通俗文屋平曰屠蘇廣韻云屠蘇草菴又屠蘇酒蓋昔人居屠蘇釀酒因名今詳是詩走置錦屠蘇正謂屋也古樂府插腰銅七首障日錦屠蘇獻芹見嵇康絕交書薦藻出左傳

園

仲夏流多水，清晨向小園。碧溪搖艇闊，承多水朱果爛枝繁。

是仲夏始為江山靜，終防市井喧。畦蔬繞茅屋，自足媚盤餐。

江山又兼園外大景言之言始愛山水之勝而市喧亦避一舉而兩得也若以後注灤西近市思之則此終防二字又似嫌其地有市井喧擾也終防二字當另一解媚字好言鮮嫩嫣然可愛也詩云媚于天子媚于庶民用此字亦未嘗尖

歸

束帶還騎馬，東西却渡船。林中纔有地，峽外絕無天。虛白

高人靜喧卑，俗累牽他鄉。閱遲暮，不敢廢詩篇。

束帶以帶束衣便於騎馬也林中乃茅屋所處地此外則皆山也無天言其山之峻峻遮天也俗累即刈稻等

事言已所居喧卑多俗累不及高人也詩篇以慰遲暮不廢亦謂不因俗事曠廢耳

原註 洙曰夔州居山水間在峽中號為稍平莊子虛室生白鮑明遠舞鶴賦歸人寰之喧卑

上後園山脚

朱夏熱所嬰，清旦步北林。小園背高岡，挽葛上崎嶇。峯曠望

延駐目，飄飄散疎襟。潛鱗恨水壯，形地無疆去翼依雲深。形山有陰

勿謂地無疆，劣於山有陰。石椽遍天下，水陸兼浮沉。石椽

二句言歲荒米不足也自我登隴首，十年經碧岑。劍門來巫峽，薄倚

浩至今。故園暗戎馬，骨肉失追尋。時遠無消息，老去多歸

心。志士惜白日，久客藉黃金。敢為蘇門嘯，庶作梁父吟。

嬰謂蒸侵也。○水壯則鱗難潛伏故恨喻世亂也。依雲
淡喻深隱避害之意。○勿謂二句言勿謂天下甚廣而
視山谷為劣不知世變惟山之陰尚可潛避耳。錢曰山
北曰陰時喪亂九州分裂孰若山陰可以避亂也。與予
見合杜詩中如此等悶句甚多當以意會。○薄倚謂畧
倚賴山中藏身也。○末二句或嘯或吟皆所以自慰其
無聊也。

原註 天覺曰崎嶇山貌田曰楝木名或止是石原字石
楝其子如芎藭其皮可以禦飢時天下荒亂小民
轉溝壑水陸竝載石楝以充糧也古詩志士惜白日涿
日晉阮籍嘗於蘇門山遇孫登與商略終古及棲神導
氣之術登皆不應籍因長嘯而
退蜀志諸葛亮好為梁父吟

諸葛廟

久遊巴子國屢入武侯祠竹日斜虛寢溪風滿薄帷君臣

當共濟賢聖亦同時居然以聖推孔明是何等識見翊戴歸先主并吞更

出師蟲蛇穿畫壁巫覡醉蛛絲歛憶吟梁父躬耕起未遲

末以自喻

首四句寫入祠當日之景君臣四句追紀武侯生前事
蹟蟲蛇二句形其荒涼末二句言其不肯輕出正以自
喻。斜日斜照也。○賢聖即指其君臣言翊戴句見
其歸得正并吞句見其志大四句便盡武侯生平

原註 國語在男曰覡在女曰巫
張衡東京賦巫覡操蒱

舍弟觀歸藍田迎新婦送示二首

汝去迎妻子高秋念却迴即今螢已亂好與鴈同來東望

西江永南遊北戶開卜居期靜處會有故人杯

高秋句預計其回時當在高秋與鴈同來正高秋也。藍田在西路江水東流故公從東望弟西行之情與江俱永此預指弟未回時說。南游句公預計弟至即與南游謂同卜居江陵也靜處即指江陵卜居之地言此首惟首句與第三句是見景餘皆預計之詞

楚塞難為路藍田莫滯留衣裳判白露鞍馬信清秋滿峽重江水開帆八月舟此時同一醉應在仲宣樓

難為路言目下去路之難戒其途次保重也次句囑其早歸衣裳二句預計弟回時從陸路高秋冒露而行重江謂江到峽非止一層如北江中江大江皆自峽下到荆州所歷此公預計弟至一同於八月從水路出峽下荆南也此時緊頂八月同醉謂弟勸兄酬也此首惟首句是見景餘皆預言。此首即就前首意又暢言之如楚塞首句即前首汝去句螢亂句也衣裳二句即前首高秋句鴈來句也滿峽重江水即前首南游句也應在

仲宣樓即前首卜居二句也杜詩中又有此等章法

原註

趙曰後漢末王粲字仲宣依劉表於荆州因登樓而作賦其後指荆州樓為仲宣樓

行官張望補稻畦水歸

有職掌曰官遣之行田間故曰行官

東屯大江北百頃平若案六月青稻多千畦碧泉亂插秧

適云已引溜加溉灌更僕往方塘決渠當斷岸

言渠岸斷處決而通

水此句正是補稻畦處

公私各地著浸潤無天旱

以上已做完本題此後又形容稻田

之景兼寫餘意

主守問家臣分明見溪畔芊芊爛翠羽剡剡生銀

漢如繪鷗鳥鏡裏來關山雪邊看秋菰成黑米

以下皆預計之詞

精鑿傳白粲玉粒足晨炊紅鮮任霞散終然添旅食作苦

期壯觀遺穗及衆多我倉戒滋蔓

若案謂如桌面為稻畦寫神。剡剡銳利貌。錢曰：湖人謂江米曰紅鮮又紅鮮謂魚色之鮮如霞也。

原註

公幹詩方塘含白水漢食貨志理民之道地著為

本注謂安土也夢弼曰大夫之臣曰家臣家臣主守田野此即指行官言也趙曰鏡裏雪邊皆言畦水之明潔也西京雜記菰有米長安人謂之彫胡精鑿出左傳黍食不鑿鑿音作謂治米使白晁曰傳合也謂以菰米合白粲炊楊惲傳田家作苦

返照

日本東出至薄暮從西照故曰返照

楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕返照入江翻石壁歸雲擁樹失山村衰年肺病唯高枕絕塞愁時早閉門不可

久留豺虎亂南方實有未招魂

申云寫景沉刻却又說得大雅。雨急故有痕迹翻者石壁倒映也前四句是雨後返照肺病易喘惟高枕可以安之客邊時事堪愁故閉門不可不早公屢以諸鎮之強比豺虎時方有兵變故云後四句又因返照後將暮而有警也。宋玉招魂曰魂兮歸來南方不可以止公引以自況也

灩澦

灩澦堆在瞿唐峽口冬出水二十餘丈夏水漲則沒土人曰灩澦如象瞿唐莫上灩澦如馬瞿

唐莫下峽以此為水候舟人取應不決名曰猶預

灩澦既沒孤根淡西來水多愁太陰江天漠漠鳥雙去風雨時時龍一吟舟人漁子歌回首估客胡商淚滿襟寄語舟航惡年少休翻鹽井橫一作擲黃金

既沒則水勢不測甚矣江發源岷山故曰西來雨多則陰可愁也鳥去龍吟正太陰之象亦見惟鳥與龍無阻滯人不能也○舟子漁人慣習水勢亦回首不敢下然尚歌唱或游上水之舟或覓他處之漁不害生理至估客胡商營利計時日不能下峽則相對流淚矣○惡年少謂無賴子弟其營鹽原無厚本止圖橫取翻傾取之盡也公戒其無傾鹽井之鹽冒險下峽以橫博黃金正見灑灑之險即惡少亦無可如何耳

季夏送鄉弟韶陪黃門從叔朝謁

鄉弟謂故鄉同姓之弟○原註鶴曰

時杜鴻漸以黃門侍郎同平章事鎮蜀既平崔旰之難遂還朝

令弟尚為蒼水使

公自注韶北兼開江使通成都外江下峽舟船

名家莫出杜陵

人北來相國兼安蜀歸赴朝廷已入秦捨舟策馬論兵地

拖玉腰金報主身莫度清秋吟蟋蟀

欲其途中無淹滯

早聞黃閣

畫麒麟

名家莫出惜其官卑而才過人莫能出其上也二聯點明黃門朝謁捨舟策馬謂韶昔為開江使故舟是其職今陪黃門故捨舟策馬與黃門談兵也拖玉腰金謂相國末二句言相國歸朝必以功圖畫麒麟閣韶當急急追隨早聞其盛勿於途次從夏淹至淡秋徒為蟋蟀之吟也後四句正是陪字

原註

吳越春秋禹傷父功不成乃巡衡山血馬以祭仰天而嘯忽夢赤繡衣男子自稱玄夷蒼水使者謂禹曰欲得我山神書者齋焉禹乃退齋三日遂獲金簡玉字之書言治水之要洙曰長安有南北杜最為名家

夔州歌十絕句

中巴之東巴東山江水開闢流其間白帝高為三峽鎮夔州險過百牢關

十詩言夔州形勝古蹟兼及時事中藏諷刺。劉備改魚復為永安後主改為巴東郡。漢中有百牢關為入川之隘口。

原註 水經劉璋分三巴有中巴有東巴有西巴

白帝夔州各異城蜀江楚峽混殊名英雄割據非天意霸

王并吞在物情歸之人事。原註王去聲

夔州與白帝城相連曰各異城以其難辨也蜀江句謂瞿唐峽與荆州峽同名西陵雖一江所貫而實不同。

羣雄競起向前朝王者無外見今朝比訝漁陽結怨恨元

聽舜日舊蕭韶言祿山元昔同聽霓裳曲之人而乃負恩如此刺玄宗之寵匪類也。原註句含蓄

美中有刺蕭韶謂霓裳曲也

此等諷刺言者無罪。朱浮傳浮以書責彭寵曰奈何以區區漁陽結怨天子。訝明皇當賊兵蠢動之時尚耽音樂諱言之故曰蕭韶即五律豈獨聽蕭韶亦可知

赤甲白鹽俱刺天閭閻繚繞接山巔楓林橘樹丹青合複

道重樓錦繡懸成都後改為西都乃天子行幸之地

此咏夔州山林宮室之勝赤甲白鹽二山俱在夔州。丹青畫也複道上下皆道

灤東灤西一萬家江北江南春冬花背飛鶴子遺瓊藥相

趨鳧雛入蔣牙

公卜居灤西故言其勝。灤東西皆傍江

原註 王粲白鶴賦食霧岳之瓊藥唐韻蔣菰草也

七時注卷十六

續書堂

東屯稻畦一百頃，北有澗水通青苗。晴浴狎鷗分處處，雨

隨神女下朝朝。東屯近高唐故用神女事

東屯稻為全蜀第一公所卜居兼種稻。夔有平苗號青苗陂。

蜀麻吳鹽自古通，萬斛之舟行若風。長年三老長歌裏，白

晝攤錢高浪中。

吳蜀以麻易鹽。○吳人謂攔頭曰長年，讀如長幼之長。舵工曰三老。○攤錢賭也。公即江上所見言之。

原註 後漢梁冀傳：少好意錢之戲。注引何承天纂文曰：詭億，一曰射意，一曰射數，即攤錢也。

憶昔咸陽都市合，山水之圖張賣時。巫峽曾經寶屏見，楚

宮猶對碧峰疑。山水圖即蜀中畫圖，言昔止見畫，不謂今親履其地。

此言楚中勝景昔在長安，已曾見畫，今得目覩，巫峽實與無異。至楚宮神女事，對碧峯尚自猜疑，即最是楚宮，俱冥滅舟人指點至今疑也。

聞風玄圃與蓬壺，中有高堂天下無。借問夔州壓何處，峽

門江腹擁城隅。言夔州據峽臨江形勝，直此聞風中高堂也。

武侯祠堂不可忘，中有松柏參天長。干戈满地客愁破，雲

日如火炎天涼。

上卿翁請修武侯廟，遺像缺落時。崔卿權夔州。上言公上

書請其補修也。○原註因其權州即託以此古人，惟恐失之。

大賢為政即多聞，刺史真符不必分。尚有西郊諸葛廟，臥

龍無首對江濱

此因臥龍而用見羣龍無首也

真符字與權字對見其實心為政不以權視也○無首是言其遺像缺落然亦從易借用

又上後園山脚

承前五古上後園山脚○題目隔數首後尚相承

昔我遊山東憶戲東岳陽窮秋立日觀矯首望八荒朱崖

著毫髮碧海吹衣裳暮收困用事玄冥蔚強梁逝水自朝

宗鎮日各其方平原獨憔悴

此追遡玄宗命祿山滅奚契丹開邊生事以致民困

力廢耕桑非關風露凋曾是戍役傷於是國用富足以守

邊疆朝廷任猛將遠奪戎虜場到今事反覆故老淚萬行

龜蒙不可見

以下方入公當下心事前引東岳眺望故即從龜蒙轉出故鄉

況乃懷故鄉

肺萎屬久戰骨出熱中腸憂來杖匣劍

方入

更上林北岡

瘴毒猿鳥落峽乾南日黃秋風亦已起江漢始如湯登高

欲有往蕩析川無梁哀彼遠征人去家死路傍

欲往不能方恨已不

能歸而已念及征人客死之苦仁人哉

不及父祖塋纍纍塚相當

此因上山脚而憶昔日登岱之事至後杖劍上北岡方入本題杜詩變化如此○陽山南向陽處○日觀太山

上有觀日出處○著毫髮言遠視甚微也○公時時咎開邊窮兵之失愈知昆明池水一章本旨○朱云平原

謂中原非指平原一郡○肺萎公有肺病以時經久戰憂思而成骨出言瘦損也○猿鳥落言物類亦以瘴毒

侵之而落也

原註

本上後園山脚耳却從昔登東岳俯望中州轉及時事情緒闊遠故收拾悲慟○鶴曰東岳在兗州

卽齊也。洙曰：朱崖海南州也。碧海在東，蓐收秋神，冥冬神也。鶴曰：開元末，張守珪使祿山討奚契丹，故戍役爲民害。公言至趙時事也。龜蒙二山名龜山，在兗州；蒙山在青州。

夜雨

小雨夜復密，迴風吹早秋。野涼侵閉戶，江滿帶維舟。通籍恨多病，爲郎奈薄遊。天寒出巫峽，醉月仲宣樓。

帶字卽春星帶草堂帶字，言相映也。維舟，舟以雨甚暫住也。通籍，以昔日仕於朝言。奈薄遊，言在幕府爲郎又不樂居而愧有薄遊也。末二句是預計之詞。

更題

與上首同時作，故曰更題。

只應踏初雪，騎馬發荊州。直怕巫山雨，真傷白帝秋。羣公

蒼玉珮，天子翠雲裘。同舍晨趨侍，胡爲淹此留。

首二句是預擬到荊之詞。第二聯方言目前事，恐雨甚爲阻不能遽出峽到荊也。後四句又睽懷長安而傷己之不能近君也。○五品以上佩水蒼玉禮。孟冬天子始裘。○宋玉賦：上翠雲之裘。

峽隘

峽隘謂峽中逼隘，故急思出峽也。

聞說江陵府，雲沙靜眇然。白魚如切玉，朱橘不論錢。水有

遠湖樹，人今何處船。青山各在眼，却望峽中天。

能至江陵止望峽也。

峽中多雲沙至江陵則無故曰眇然白魚二句言江陵物產之勝。○五六句言湖樹空有而人未能往其船尚空繫峽中自歎留滯也。末二句謂江陵峽中兩處青山俱在眼中而船滯峽中却仍望峽中天所謂不欲望而

仍望也

秋行官張望督促東渚耗稻向畢清晨遣女奴阿稽

豎子阿段往問

行官行田之官張望其名耗減也謂減去稗之害稻者向畢行田將完時

也女奴小女子豎子小童子○原註師古曰行音行酒之行猶付與也今使之領田故曰行官韓文答孟簡書云行官自吉川還唐人自有此東渚即東屯

東渚雨今足佇聞粳稻香上天無偏頗蒲稗各自長

所以見天

地之大至理與義尋常說出

人情見非類田家戒其荒

此段是督促耗稻

功夫

競捐捐除草置岸傍穀者命之本客居安可忘青春具所務勤懇免亂常吳牛力容易言牛力優為之並驅動莫當豐苗亦

已概雲水照方塘有生固蔓延

有生謂耗稻

靜一資隄防督領

不無人提攜頗在綱荆揚風土煖肅肅候微霜

微霜正見秋煖○此

段是遣女奴豎子往問

尚恐主守疎用心未甚臧清朝遣婢僕寄語

踰崇岡西成聚必散

此段說出力田心事

不獨陵我倉豈要仁里譽

感此亂世忙北風吹葉葭

此又預計終事言之帶出餘意

蟋蟀近中堂

苒百工休鬱紆遲暮傷

概音旣○豈要言欲救亂世之急○亂世忙謂亂世兵戈人不聊生不暇力耕故以我所有濟之○在苒侵巡也言以漸也此亦預言非久農事畢而休息也

原註

莊子捐捐然用力甚多而見功寡鄭曰概稠也趙曰王守謂行官張望潘安仁藉田賦我倉如陵我

庚如坻記月令
霜降百工休

阻雨不得歸灤西甘林

三伏適已過，驕陽化為霖。欲歸灤西宅，阻此江浦深。
 壞舟百板坼，峻岸復萬尋。篙工初一棄，恐泥勞寸心。
 佇立東城隅，悵望高飛禽。草堂亂玄圃，不隔崑崙岑。
 昏渾衣裳外，曠絕同會陰。園甘長成時，三寸如黃金。
黃金甘如之 諸侯舊上計，厥貢傾千林。
 邦人不足重，所迫豪吏侵。
邦人畏納賦不敢植故客居反可裁 客居暫封殖，日夜偶瑤琴。
與瑤琴作偶或彈琴其下也 虛徐五株態，
皆預計草堂之樂以反形不得歸 側塞煩宵襟。焉得輟兩足，杖藜出嶮嶽。

條流數翠實，偃息歸碧潯。拂拭烏皮几，喜聞樵牧音。
 快搔背，脫我頭上簪。

驕陽謂殘暑已去變為陰雨故曰化。初一棄言壞舟為工所棄。草堂本近而不能到混亂如玄圃玄圃神仙宅在崑崙山會陰本在高處遠處今衣裳外即然故曰同四句總借遠形近。計簿也。不足重以吏侵故耳。五株只借淵明五柳以形草堂側塞謂思在不能胸懷蔽塞。翠實謂甘未熟時色青。

柴門

原註 唐志夔州貢柑橘謝眺有味烏皮隱几詩

泛舟登灤西，迴首望兩崖。
灤西去夔州十里 東城乾旱天，其氣如焚柴。
朴語却極工 長影沒窈窕，餘光散嵒峩。
 大江蟠嵌根，歸海

成一家下衝割坤軸，竦壁攢鏤鉏。蕭瑟灑秋色，氣昏霾日
車。峽門自此始，最窄容浮查。禹功翊造化，疏鑿就欹斜。巴
渠決太古，眾水為長蛇。風煙渺吳蜀，舟楫通鹽麻。夔州居

中吳鹽蜀麻所會我今遠遊子，飄轉混泥沙。萬物附本性，約身不

願奢茅棟，蓋一牀。清池有餘花，濁醪與脫粟。在眼無咨嗟，

山荒人民少，地僻日夕佳。貧病固其常，富貴任生涯。知是

老於干戈際，宅幸蓬華遮。石亂上雲氣，杉青延日華。賞妍

又分外，理愜夫何誇。以安身賞勝分足了垂白年，敢居高

士差。原註差輩也書此豁平昔，迴首猶暮霞。

前半乃登瀛西望西峽之景，因及夔州後半始賦柴門。○申云長篇用六麻韻不俗為難。○兩崖謂瞿唐兩崖。

○焚柴言熱甚長影日光也。○谿衍洞谷寬大貌。言日光返照散映於谿衍之間也。○蕭瑟二句言秋氣本清。

今此地以山水蒸鬱而氣昏也。○峽門乃三峽之門。公有詩三峽傳何處，雙崖對此門。極窄浮查即槎。

甘林。前因阻雨不得歸甘林。此詩前半是喜歸甘林後半是與甘林旁鄰老晤言有感。

捨舟越西岡，入林解我衣。青芻適馬性，好鳥知人歸。園鳥亦能

識主人也晨光映遠岫，夕露見日晞。遲暮少寢食，清曠喜荆扉。

經過倦俗態，在野無所違。試問甘藜藿，未肯羨輕肥。喧靜

不同科，出處各天機。勿矜朱門是，陋此白屋非。明朝步鄰

里，長老可以依。時危賦斂數，脫粟為爾揮。相攜行豆田，秋

木言言角卷一六
詩言堂

花藹菲菲子實不得喫。子實言豆。子成實。貨市送王畿盡添軍旅

用迫此公家威。主人長跪辭我馬。何時稀我衰。易悲傷屈

指數賊圍勸其死。王命慎莫遠奮飛。

脫粟為揮憐父老賦。歛貧窘即糲食相邀亦不忍用之。而揮去也。○大曆元年稅青苗地錢。又行十畝稅一法。

原註 按唐史是年吐蕃寇近畿。故此詩有軍興賦歛之語。

暇日小園散病將種秋菜督勤耕牛兼書觸目

不愛入州府。畏人嫌我真。及乎歸茅宇。傍舍未曾嗔。老病

忌拘束。應接喪精神。江村意自放。林木心所欣。秋耕屬地

濕。山雨近甚勻。冬菁飯之半。牛力晚來新。溪耕種數畝。未

甚後四鄰。嘉蔬既不一。名數頗具陳。荆巫非苦寒。採擷接

青春。飛來兩白鶴。暮啄泥中芹。此係觸目。雄者左翮垂。損傷已

露筋。一步再流血。尚經一作驚增繳勤。三步六號叫。志屈悲

哀頻。鸞鳳不相待。側頸訴高旻。杖藜俯沙渚。為汝鼻酸辛。

此段雖賦所見亦傷賢人被讒受害而猶懼不免也。

古樂府白鵠行有飛來雙白鵠。十五五羅列成行。妻卒被病行不能相隨。五里一反顧。六里一徘徊。吾欲銜汝去。口噤不能開。吾欲負汝去。毛羽何摧頽。樂哉新相知。憂來生別離。躊躇顧羣侶。淚下不可知。此詩全用此意。○冬菁。即今蔓菁。

月

七詩五解卷下
讀書堂

斷續巫山雨。天河此夜新。若無青嶂月。愁殺白頭人。颯颯移溪樹。蝦蟆動半輪。故園當北斗。直想照西秦。

首句是夜初晴。天河句即指月色。却旁借擬之二聯。又反言月景之佳。撇脫見妙。颯颯陰類。月明則避。蝦蟆在月中。月明則若動也。末因月動思鄉之念。○若無愁殺承斷續雨來。

原註 趙曰長安上直。北斗公之家在。

見螢火

巫山秋夜螢火飛。簾疎巧入坐人衣。忽驚屋裏琴書冷。

此即螢火不溫。復亂簷前星宿稀。却繞井欄添箇箇。偶經花藥風之意。弄輝輝滄江白髮愁。看汝來歲如今歸。未歸不能及。

題有見字上六句皆書所見坐字奇如黃鶯竝坐之坐。○一螢火也因山上而到簾間由簾間而入衣上則至室中矣又由室中而出簷前由簷前而繞井欄甚有次第。○繞井螢火倒映井中故曰添箇箇。輝輝螢之輝與花之輝相映發也。○末因螢火而計歸期所感者深方不是板板咏物。

寄劉峽州伯華使君四十韻 劉有詩及公公因有寄。今詳詩意其先當是劉憲。

峽內多雲雨。秋來尚鬱蒸。遠山朝白帝。深水謁夷陵。

陵更深。故曰謁。遲暮嗟為客。西南喜得朋。哀猿更起坐。落鴈失飛騰。伏枕思瓊樹。臨軒對玉繩。青松寒不落。碧海闊

逾澄。昔歲文為理。謂以文治天下。羣公價盡增。家聲同令聞。以下

也。時論亦儒稱。太后當朝。肅多才接迹。昇翠虛。捐翹。翹丹

極上鯤鵬。翠虛猶雲霄謂朝廷也。捐掠取也。憲嘗受詔推按來俊臣反為所構坐貶後俊臣敗憲轉鳳閣

舍人故曰。宴引春壺滿。下六句皆追敘當日恩遇才技恩分夏簟冰雕章

五色筆紫殿九華燈。學竝盧王敏。書借褚薛能。老兄真不

墜。小子獨無承。近有風流作。聊從月峽。胡本改繼徵放蹄

知赤驥。振翅服蒼鷹。申云驥鷹兩意屢見卷軸來何晚。以下十句皆贊劉所寄之

詩襟懷庶可憑。會期吟諷數。會期猶會當也益破旅愁疑雕刻。初

誰料纖毫欲自矜。神融躡飛動。戰勝洗侵凌。妙取筌蹄棄

高宜百萬層。白頭遺恨在青竹。幾人登回首。追談笑勞歌

跼。寢興年華紛已矣。世故莽相仍。刺史諸侯貴。謂劉○想劉與公同

受讒郎官列宿應。謂自潘生驂閣遠郎官承黃霸壘書增。謂

承刺乳贇號攀石。饑飈訴落藤。此下皆公自謂藥囊親道士。灰劫

問胡僧。憑久烏皮綻。簪稀白帽稜。林居看蟻穴。野食待魚

膾。筋力交凋喪。飄零免戰兢。免猶言寧死皆為百里宰。正似六

安丞。姪女縈新裹。丹砂冷舊秤。但求椿壽永。莫慮杞天崩。

言欲脩煉不復慮世事也。○錢云想劉好服鍊骨調情性丹砂以此諷之其實作自謂謂劉竝言亦可鍊骨調情性

謂自張兵撓棘矜。謂劉養生終自惜。謂自伐數。一作必全懲。謂劉政

術甘疎誕詞場愧服膺展懷詩誦魯割愛酒如澠咄咄寧
書字冥冥欲避矰江湖多白鳥天地有青蠅

此詩先言己思劉之切繼述劉祖與己之先世竝以文章起家為上所重繼乃極贊劉詩之美繼言別後劉日貴而已日廢棄但求丹藥長生之術末復言己政事之才與詩才皆不及劉甘以江湖遠引避矰遠讒見終無心用世也波瀾極細當深究之○夷陵楚地○喜得朋謂與劉為友更起坐思劉也失飛騰不能馳至劉前也瓊樹玉繩皆謂劉青松碧海亦贊劉之高節雅量也○纖毫句言即幾微亦自矜飭所謂毫髮無遺恨也洗侵凌不為時習所污也○筌蹄皆網○白頭二句公自謂作詩至老尚多遺恨青竹謂簡冊幾人之詩可傳總歎劉詩足傳也○驂閣遠公自謂已解職閒居也○乳贊句贊劉政之肅使豪強皆畏飢飽公自言厨空使麗亦飢也○親道士養病也問胡僧歎世事經亂更變也○焦林郊居終日看穴蟻運土怡然自樂○宦途多懼隱

逸則免故曰免戰兢○六安丞後漢桓譚出為六安丞意忽忽不樂譚以數言事忤旨貶謫公以救房瑄出為華州司功故曰皆為百里宰正似六安丞劉蓋與公同謫者故對舉而言曰我之為郎官分亦應為百里宰今却似桓譚以直諫忤旨為六安丞耳○姪女隱在丹砂中即承也○棘矜謂其時反叛者劉能張兵以撓屈下伐叛全懲即承此句○政術二句言已政事之才不及劉而於詞場復推服劉又贊其詩也○展懷二句魯詩獨列於頌所以尊之公贊劉詩如魯頌也公本愛酒今已割愛不敢效齊晉投壺有酒如澠與君代興引此以見己不敢與劉共騁詞場代興也○多白鳥即詩白鳥鶴鶴言寄跡江湖可以潔白自全以天地間常有青蠅讒害不得不遠引以避之胡本謂白鳥為蚊青蠅為死後青蠅作弔客太僻未合

原註

泚曰峽州夷陵郡泚曰玉繩星名謝玄暉詩玉繩低建章趙曰家聲同令聞公自言與劉使君也泚曰南使江淹夢得五色筆西京雜記元日燃九華燈於終南山下盧王褚薛謂盧照鄰王勃褚遂良薛稷也泚

日易得魚忘筌得兔忘蹄趙曰勞歌踞寢興謂勞我歌詠而踞踏於寢興之間也趙曰郎官公自謂也漢明帝云郎官上應列宿出宰百里洙曰潘生驂閣遠一作潘安雲閣遠晉潘岳以太尉掾寓直於散騎之省高閣連雲陽景罕曜風興晏寢匪遑底寧其辭見岳秋賦賜漢黃霸為潁川太守治為天下第一宣帝下詔稱揚賜關內侯贊音畎注見八哀詩漢武帝穿昆明池悉是灰墨有胡僧云天地大劫將盡則有劫灰此劫灰之餘也莊子上古有大椿者以八千歲為春八千歲為秋列子杞國有人憂天崩墜身無所寄漢徐樂書陳涉起窮巷奮棘矜注棘戟也矜戟之把也時秦銷兵器故但有戟之把耳晉殷浩被廢終日書空作咄咄怪事四字揚子鴻飛冥冥弋人何篡焉詩青蠅喻讒人也江湖多白鳥與白鷗波浩蕩意同言自適也

草閣

草閣臨無地柴扉永不關魚龍迴夜水星月動秋山大久

露晴初濕高雲薄未還泛舟慚小婦趣飄泊損紅顏

閣臨水故曰無地境幽僻故扉不關魚龍以秋日為夜迴夜水言水亦安靜以魚龍回伏也動秋山謂星月光閃爍不定而山谷為動也蜀中多是婦人刺船故公言其飄泊風波中徒損姿色北人乍見而異之也

月

併照巫山出新窺楚水清羈棲愁裏見二十四回明必驗
升沉體如知進退情不違銀漢落亦伴玉繩橫

照字窺字皆指月說羈愁二句是十字一句法蓋公居夔已二年也升沉月之上與落也進退月之弦與望也二句公蓋因月悟道末言玩月之久也銀漢至曉方落玉繩星也

原註鶴曰公在雲安與夔州歷望夜見月凡二十四回謂看月之盡夜不違銀漢落時亦必伴玉繩橫然

後止

十七夜對月

秋○月○仍○圓○夜○江○村○獨○老○身○捲○簾○還○照○客○倚○杖○更○隨○人○光○射○
潛○虬○動○明○翻○宿○鳥○頻○茅○齋○依○橘○柚○清○切○露○華○新○

仍字還字更字皆對十五夜月說言其光仍不減也露華貼橘柚上又應第二句

白露

白○露○團○甘○子○清○晨○散○馬○蹄○圃○開○連○石○樹○船○渡○入○江○溪○憑○几○
看○魚○樂○迴○鞭○急○鳥○棲○漸○知○秋○實○美○幽○徑○恐○多○蹊○

公有甘園此必愛甘往檢查也圃謂露聚甘上也散馬蹄騎馬在觀也石樹魚鳥園中所有江溪園地所近公

往來灑西東屯間所謂束帶還騎馬東西却渡船是也回鞭句言畱連玩景不覺至暮末言甘實秋美恐人竊取多蹊故須時往一查視也

孟氏原註孟十二倉曹與十四主簿也

孟○氏○好○兄○弟○養○親○唯○小○園○承○顏○抵○手○足○坐○客○強○盤○殮○負○米○
力○葵○外○顧本作寒葵○原註力葵固不可解夕葵亦晦讀○書○秋○樹○根○卜○鄰○慙○近○舍○

訓子覺先門

九月過孟倉曹主簿詩亦云來因孝友偏與此詩養親承顏正合此詩惟養親小園句是主下皆言其事力葵外謂竭力采葵供食外又負米也強盤殮謂親所欲畱之客不能具盤餐必勉強為之亦娛親心之一端也卜鄰謂孟母擇鄰三遷事慙近舍言比舍愧不為所擇而又遷也覺先門言其不愧先世孟母也

驅豎子摘蒼耳

江上秋已分林中瘴猶劇哇丁告勞苦無以供日夕蓬莠
猶不焦野蔬暗泉石卷耳況療風童兒且時摘侵星驅之
去爛熳任遠適放筐亭午際洗剝相蒙羃登牀半生熟下
筋還小益加點瓜薤間依稀橘奴跡亂世誅求急黎民糠
粃窄飽食復何心荒哉膏粱客富家厨肉臭戰地骸骨白
寄語惡少年黃金且休擲

每咏一事必悉其狀必極其情○蓬莠二句見亢旱蓬蒿不死而嘉蔬反少也○半生熟半為生菜半為熟菜也○依稀橘奴亦不倫想謂蒼耳野產取之不盡其收利差比木奴亦自朝之意○末因園蔬不

繼念及荒民飢困豪家尚暴殄天物全不知節故戒之厨肉臭正黃金所辦欲其勿奢費也

原註 夢弼曰登牀薦之於俎也小益謂卷耳菜能療風也洙曰李衡種橘於龍陽洲謂其子曰吾有千頭

木奴歲可收絹千匹漢書陳平傳食糠覈耳覈音紇京師人謂麓屑為紇頭唐柳芳氏族論三世有三公者曰膏粱有令僕曰華腴西京雜記漢佞幸有韓嫣好彈以金為丸所失者日有千餘長安語曰苦飢寒逐金丸

同元使君春陵行 同即和韻也○原註大曆二年秋夔州作鶴曰公時居夔之灤西

覽道州元使君 結 春陵行兼賊退後示官吏作二首志

之曰當天子分憂之地效漢官良吏之日今盜賊未息
知民疾苦得結輩十數公落落然參錯天下為邦伯萬
物吐氣天下少安可待矣 杜陵服善如此 不意復見比興體制

微婉頓挫之詞感而有詩增諸卷軸簡知我者不必寄

元原註此意尤好

遭亂髮盡白起自敘轉衰病相嬰沉緜盜賊際狼狽江漢

行歎時藥力薄為客羸瘵成吾人詩家秀博采世上名

粲元道州前聖畏後生觀乎春陵作此段贊道州詩歛見俊哲情

復覽賊退篇結也實國楨賈誼昔流勳匡衡常引經道州

憂黎庶詞氣浩縱橫兩章對秋月一字借華星致君唐虞

際此段言道州可用以致治就其詩郵民薄斂即是致治唐虞之基故推廣贊之純朴憶大庭何

時降璽書用爾為丹青獄訟久衰息豈惟偃甲兵悽惻念

誅求薄歛近休明乃知正人意此段又言道州心事不肯曠位時欲歸隱亦約其詩

及之中意不苟飛長纓涼飈振南岳之子寵若驚色沮金印大

興含滄溟清謂元詩有棄官刺船語我多長卿病此段言已多病尚冀朝廷覽道州危

苦之詞而大用之日夕思朝廷肺枯渴大甚漂泊公孫城嘯兒具

紙筆隱几臨軒楹作詩呻吟內淡墨字欹傾感彼危苦詞

庶幾知者聽欲知者聽所以救世也

歎時句言歎時多憂故藥力不足以治之○吾人二句公自言為詩家秀出必能知詩又博取世上能詩名人

以道州為世上名也○粲美也○丹青謂其能潤飾治道收觀也

原註漢賈誼上疏云當今時勢可為慟哭者一可為流涕者二匡衡陳便宜及朝廷有政議傳經以對夢

弼曰兩章卽元結春陵行及賊退示官吏作莊子注大庭氏古者至德之世也漢宣帝時二千石有治理效輒以璽書勉勵夢弼曰近休明謂爲治近乎三代休明之時也左傳楚子觀兵於周疆問鼎之大小輕重王孫滿對曰德之休明雖小重也其姦回昏亂雖大輕也趙曰不苟飛長纓謂元結不苟且在冠冕之中也洙曰長卿病謂病渴也公孫城謂白帝城卽夔州也

春陵行

并序

元結

癸卯歲漫叟授道州刺史道州舊四萬餘戶經賊已來不滿四千大半不勝賦稅到官未五十日承諸使徵求符牒二百餘封皆曰失其限者罪至貶削於戲若悉應其命則州縣破亂刺史欲焉逃罪若不應命

又卽獲罪戾必不免也吾將守官靜以安人待罪而已

已今之長吏誰肯作此想

此州是春陵故地故作春陵行以達

下情

申云忠樸之氣逼人不止詩文老到

軍國多所須切責在有司有司臨郡縣刑法竟欲施供給豈不憂徵斂又可悲州小經亂亡遺人實困疲大鄉無十家大族命單羸朝餐是草根暮食乃木皮出言氣欲絕意速行步遲追嗥尚不忍况乃鞭朴之郵亭傳急符來往跡相追更無寬大恩但有迫促期欲令鬻兒女言發恐亂隨悉使索其家而又無生資聽彼道路言怨

傷誰復知去冬山賊來殺奪幾無遺所願見王官撫養以惠慈奈何重驅逐不使存活為安人天子命符節我所持州縣忽亂亡得罪復是誰逋緩違詔令蒙責固所宜前賢重守分惡以禍福移亦云貴守官不愛能適時顧惟孱弱者正直當不虧何人采國風吾欲獻此辭

沉痛真切其感人甚於痛哭流涕其婉至處亦通有少陵北征羗村中語在古詩又為一種

賊退示官吏

元結

癸卯歲西原賊入道州焚掠幾盡而去明年賊又攻永破邵不犯此州邊鄙而退豈力能制敵歟蓋蒙其

傷憐而已諸使何為忍苦徵歛故作詩一篇以示官

吏誰肯說漫叟君子哉

昔歲逢太平山林二十年泉源在庭戶洞壑當門前井稅有常期日晏猶得眠忽然遭世變數歲親戎旃今來典斯郡山夷又紛然城小賊不屠人貧傷可憐是以陷鄰境此州獨見全使臣將王命豈不如賊焉今彼徵斂者迫之如火煎誰能絕人命以作時世賢思欲委符節引竿自刺船將家就魚麥歸老江湖邊

錢云予觀次山為道州刺史上謝表兩通因謝上而極論民窮吏惡勸天子以精擇長吏自謝表以來未

之見也

寄狄明府博濟

太守所居曰府明者尊稱之也

梁公會孫我姨弟不見十年官濟濟

此段言狄以名世大族而後世無顯貴先

述其伯叔兄弟之盛

大賢之後竟陵遲

大賢謂梁公

浩蕩古今同一體比

看伯叔四十人有才無命百寮底今者兄弟一百人幾人

卓絕秉周禮在汝更用文章為長兄白眉復天啓汝門請

從曾翁說

此段述梁公反周為唐事○原註曾翁即曾祖

太后當朝多巧計狄公

執政在末年濁河中不污清濟國嗣初將付諸武公獨廷

諍守丹陛禁中冊決詔房陵前朝長老皆流涕太宗社稷

一朝正漢官威儀重昭洗時危始識不世才誰謂荼苦甘

如薺汝曹又

方本

宜裂土食

此段言狄淪落勸其退隱勿速求進

身使門戶

多旌檠胡為飄泊岷漢間干謁王侯頗歷詆况乃山高水

有波秋風蕭蕭露泥泥虎之飢下巉岳蛟之橫出清泚早

歸來黃土汚人眼易眯

勸其退藏以當時諸侯驕恣不易干謁

官濟濟言狄居官能整飭也同一體言大槩相同也○

幾人言中有幾人特出嫺周禮者周禮皆以周官行之

正見狄族之少顯宦也○錢云中宗自房陵還宮則天

匿之帳中召仁傑以廬陵為言仁傑慷慨敷奏言發流

涕遽出中宗謂仁傑曰還卿儲君仁傑降階泣賀既已

奏曰太子還人無知者物議安審是非則天以為然乃

復置中宗於龍門具禮迎歸人情感

悅仁傑前後匡復奏對凡數萬言

原註

洙曰狄仁傑封梁國公左傳魯秉周禮蜀志馬良兄弟五人竝有才名鄉里為之諺曰馬氏五常白眉最良按武后當朝革唐為周廢中宗為廬陵王遷於房州欲以武三思為太子仁傑數諫后感悟即日迎中宗復唐社稷希曰裂土即裂地樂毅書裂地而封之趙曰唐制節度使就第賜旌節三品以上門立戟漢書注有衣之戟曰棨洙曰詆訐也漢息夫躬歷詆公卿大臣莊子秕糠眯目

寄韓諫議

注○朱云韓諫議不可考邵云韓好直言代宗不悅貶岳陽韓遂遊君山棄人間事將為長往之計故公思之錢云此為李泌而作

今我不樂思岳陽身欲奮飛病在牀美人娟娟隔秋水濯足洞庭望八荒鴻飛冥冥日月白青楓葉赤天雨霜玉京羣帝集北斗或騎麒麟翳鳳凰芙蓉旌旗煙霧樂影動倒

景搖瀟湘星宮之君醉瓊漿羽人稀少不在傍似聞昨者

赤松子

上言其身隱衡岳與羣仙遊此下言其功在社稷憂危引避即求仙亦有託也恐是漢代

韓張良昔隨劉氏定長安帷幄未改神慘傷國家成敗吾

豈敢色難腥腐餐楓香周南畱滯古莫惜南極老人應壽

昌美人胡為隔秋水焉得置之貢玉堂

此詩為李泌而作泌從肅宗於靈武立大功兼調停立肅代父子間後以李輔國害之因表乞遊衡岳山居累年號天柱峯中岳先生此詩曰今我不樂思岳陽正思泌在衡山也外傳記泌居衡山仙人羨門安期降之炤灼山谷玉京羣帝以下一段暗紀其事肅宗猜忌蜀郡功臣而泌在靈武乃以上皇故李輔國因而譖之張子房願棄人間事從赤松子遊以避呂氏之難泌之心跡畧相似故以子房赤松為比又曰帷幄未改神慘傷國

家成敗吾豈敢也肅代之際安劉帷幄此功子房又欲
 從赤松子遊者舍泌其誰韓以諫議為職故公望其薦
 泌於朝而貢之玉堂也定哀之際多微詞故不敢直紀
 鄴侯而於寄韓述之○肅宗會延泌於臥內寢則對榻
 出則聯鑣泌常寐肅宗來不令人驚之登牀捧泌首置
 於膝久方覺○韓諫議當是韓休之子宏上元中為諫
 議有學高雅舊名注或傳寫之訛當代幸陝泌若在豈
 得全無一言泌傳代宗纔立即召泌此詩作於鄴侯未
 應召之時當是幸陝前後也○玉京玉帝居也五方各
 有斗惟北斗尊三十三天之帝比於天帝為卑故稱羣
 帝北斗七星在太微北人君之象○星宮之君賢人上
 應列星如東方朔為歲星是也此指泌言羽人句言他
 散仙不能與此會也○吾豈敢言必為時所忌不敢與
 國家事棄富貴而餐芝餌藥也○古莫惜言不必惜其
 畱滯泌有仙骨其壽尚長可待用也
 ○南史任昉營佛齋調楓香二石

原註地理志岳州巴陵郡在岳之陽故曰岳陽有君山
 洞庭湖湘江之勝梁元帝纂要云日光曰景司馬

相如賦貫列缺之倒景楚辭仍羽人於丹丘洙曰漢張
 良其先韓人也高祖曰運籌帷幄之中央勝千里之外
 子房功也良願棄人間事從赤松子遊乃學辟穀導引
 輕身呂后德其安太子乃強食之曰人生一世間如白
 駒過隙何至自苦如此乎良不得已強聽而食神仙傳
 壺公數試費長房繼令噉溷臭惡非常長房難之史記
 太史公畱滯周南春秋元命苞云老人星治
 平則見見則主壽昌天下多賢一名壽星

寄岑嘉州公自注州據蜀江外
 ○原註趙曰岑參也

不見故人十年餘不道故人無素書願逢顏色關塞遠豈
 意出守江城居外江三峽且相接斗酒新詩終自疎謝眺
 每篇堪諷誦謂岑馮唐已老聽吹噓謂自泊船秋夜經春草伏
 枕青楓限玉除眼前所寄選何物贈子雲安雙鯉魚

此詩首言公與岑別去已久不意岑今出守相去本近未得晤聚末言已臥病去國無可將意止寄一書以通聞問耳○外江岑所處三峽公所寓

原註 洙曰宋謝朓字玄暉漢文帝問馮唐曰父老何自為郎趙曰青楓謂楚地玉除謂京闕也鶴曰夔州

雲安郡也洙曰古詩客從遠方來遺我雙鯉魚

魏將軍歌

將軍昔著從事衫此段言魏有塞外奇功鐵馬馳突重兩銜被堅執

銳畧西極崑崙月窟東嶄巖君門羽林萬猛士此段言魏之才勇為

所推流輩惡若哮虎子所監五年起家列霜戟一日過海收風

帆平生流輩徒蠢蠢長安少年氣欲盡魏侯骨聳精爽緊

此段言魏之勇敢一時妖氛退避華嶽峰尖見秋隼星纏寶校金盤陀夜

騎天駟超天河欖槍熒惑不敢動翠蕤雲旂相蕩摩吾為

子起歌都護酒闌插劍肝膽露鉤陳蒼蒼風玄武末勉其匡扶王

萬歲千秋奉明主臨江節士安足數

無字不精警無句不頓挫○從事想魏昔為幕下官今管羽林軍也銜馬勒重取其固○金盤陀乃馬冠也星纏寶校謂以金組飾其衰如星爛然也○歌都護此歌是宋武帝所製云都護北征去前鋒無不平○鉤陳七星以衛紫微

原註 鄭曰嶄石高峻貌荆溪吳子良明輔云崑崙月窟

而回顧崑崙月窟却在東也洙曰君門羽林禁旅也漢有羽林軍趙曰隼鷲鳥也顏延年赭白馬賦云其服金

組兼飾丹雘寶校星纏縷章霞布天官書漢中四星曰天駟欖槍妖星也熒惑火星也翠蕤雲旂皆旗也古樂府有丁都護歌樂錄云丁都護歌者彭城內史徐達為魯軌所殺宋高祖乃使督護丁眸收殯之達妻高祖長女也呼眸至閣下自問斂送之事每問輒歎息曰丁都護其聲哀切後人因其聲廣其曲焉趙曰鉤陳星名互武闕名脩可曰臨江節士史失其名唯古樂府載宋陸厥臨江王節士歌曰節士慷慨髮上衝冠彎弓掛弱水長劍竦雲端

秋峽

江濤萬古峽，肺氣久衰翁。不寐防巴虎，全生狎楚童。
衣、裳、垂、素、髮、門、巷、落、丹、楓、常、怪、商、山、老、兼、存、翊、贊、功。
涉於世原註非無忠者

肺氣屬金患此症者至秋益劇狎楚童與之狎處免其猜忌所以防患也落丹楓言地之僻也上六句皆老病甘隱意故怪四皓垂老更出而建功也

日暮

牛、羊、下、來、久、各、已、閉、柴、門、風、月、自、清、夜、江、山、非、故、園、石、泉、流、暗、壁、草、露、滴、秋、根、頭、白、燈、明、裏、何、須、花、燼、繁。

二聯自字非字見風月與我無與也石壁草根本連屬分析用之便異末言燈下只老人獨處有何喜事而花燼繁盛見花燼於我無與也一結句翻轉全首杜法每如此

月

四、更、山、吐、月、殘、夜、水、明、樓、塵、匣、元、開、鏡、風、簾、自、上、鉤、兔、應。

疑鶴髮蟾亦戀貂裘斟酌斟酌猶酌量也嫦娥寡天寒奈九秋

殘字承四更來水明樓月光如水上已用月字故借水言之東坡稱為絕唱先暗後明故曰塵匣開鏡月止一鈎隨上即落故曰上鈎元開言在夜開今仍開但遲耳言人不能待自上自字言人不能留此指二十後月言
○沈雲卿月詩臺前疑掛鏡簾外自懸鈎公次聯用其語公四更尚不寐故髮白與兔類兔亦若疑披裘禦寒蟾亦若畏寒戀裘皆孤客無聊之思○末句奈字醞藉見嫦娥天寒寡居有幽閒貞靜之操謹而不惡視嫦娥應悔偷靈藥碧海清天夜夜心相去遠矣正形己之苦寒也

曉望

白帝更聲盡陽臺曉色分高峰寒上日疊嶺宿靈雲地坼江帆隱天清木葉聞難寫景一時竝寫惟杜能之荆扉對麋鹿應共爾

為羣

寒上日謂高峯寒氣直逼初上之日而日之氣不能勝也宿雲初曉時雲未盡出也地坼謂岸崖峻舟行其中時隱也天清無風雨故木葉聲落可聞也與麋鹿為羣自傷無人可共語也此六句皆曉望所見

別李祕書始興寺所居

此必李於寺內講經也

不見祕書心若失及見祕書失心疾安為動主理信然宋人語我獨覺子神充實重聞西方止觀經老身古寺風冷宋人語冷妻兒待米且歸去他日杖藜來細聽

西方佛教有止觀經十卷老身謂祕書末二句公自謂

杜工部詩集註解卷之十六

讀書堂

曾孫

元澄

正字

元培

讀書堂杜工部詩集註解卷之十六 終

