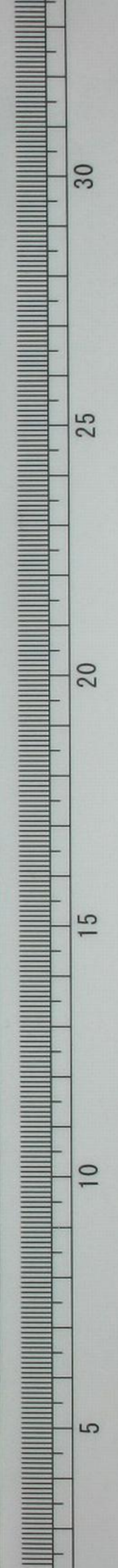




土岐文庫
文庫17
W117
2



文章 17
W117
2



讀書堂杜工部詩集註解卷之一

滎陽張

滑上若評註

男

榕端樸園校訂

橋恆子久

遊龍門奉先寺

此乃伊闕之龍門非禹貢河東之龍門。原註魯嘗曰龍門在東都河南

縣地志云闕塞山一名伊闕而俗名龍門。是詩乃公開元二十四年後遊東都時作。

已從招提遊更宿招提境陰壑生靈籟月林散清影。

陰壑句山

居夜中所聞形得出天闕象緯逼雲臥衣裳冷。

逼字從天清影用在月上最切。闕來冷字

從雲臥來欲覺聞晨鐘令人發深省。

二

昭和六十年二月一日贈
土岐善吉廣氏寄

010185191775

通首皆言夜景耳首句點明晝間遊覽自不可少○招提翻譯名義集

原註師古曰釋書招提菩薩皆古佛號故寺謂之招提或名伽藍或名道場一也靈籟即風也猶雨曰靈

雨蔡條西清詩話龍門號雙關以與大內對峙若天關焉

贈李白

原註夢弼曰時李白將為梁宋之遊鶴曰公此詩在開元二十四五載作

二年客東都所歷厭機巧機巧二字說盡野人對羶腥蔬

食常不飽淡食日久對羶腥豈無青精飯轉使我顏色好

苦乏大藥資大藥有資所謂山林跡如掃李侯金閨彥脫

身事幽討事幽討正與亦有梁宋遊方期拾瑤草上分敘此句方

合說○梁宋今皆屬豫

原註

野人所喜者蔬食第對羶腥故思青精飯耳使有

新編云陶隱居登真訣有乾石青精飶飯飶音迅謂食

也其法即南燭草水浸米蒸飯暴乾其色青如蠶珠食

之延年所謂青精飯也丹書抱陽山人藥證曰夫大藥

者須鍊沙中汞能取鉛底金黃芽為根蒂水火鍊功深

江文通別賦注金閨金馬門也師曰瑤草乃珊瑚樹之類仙家用以合丹藥服餌

望嶽

岱宗夫如何齊魯青未了一問一答○原註造化鍾神秀

陰陽割昏曉奧盪胃生層雲決背入歸鳥會當凌絕頂會

二字是望一覽衆山小

齊魯一句見岱之大古之詠岱不能出其外下六句皆言其高○望岱只作一首五古便罷若今人必十首十

二首排去是知古人為詩皆是乘興而作興盡而止非屬強填○昔眼角也決裂也言極目力視之也

原註鄭昂曰岱宗泰山也升中告岱於此為五嶽之長故曰岱宗趙曰陰陽割昏曉如史記言崑崙日月

所相避隱其光明也割者分也

劉九法曹鄭瑕丘石門宴集

原註鶴曰按唐志瑕丘縣本魯負瑕邑屬兗州

石門屬齊州

秋水清無底

清而無底則其深可知

蕭然淨客心。掾曹乘逸興。鞍馬

到荒林。能吏逢聯璧。華筵直一金。

是杜之俚拙處不必為諱

晚來橫吹

好泓下亦龍吟

原註

洙曰漢制以曹官為掾如屋之椽也言其有所負荷晉潘岳夏侯湛美容觀每同行入謂之連璧史

記注古人以一鎰為一金一鎰三十兩也漢書班超傳注胡樂有橫吹之名馬融長笛賦近世雙笛從羗起羗人截竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似

與李十二白同尋范十隱居

隱居謂所隱之地○看其命題便知有好詩

李侯有佳句。往往似陰鏗。

先贊李

余亦東蒙客。憐君如弟兄。

是同尋之由

醉眠秋共被。攜手日同行。

二句正如弟兄之實

更想幽期處。

還尋北郭生。入門高興發。侍立小童清。

此偶然事

落景聞寒杵。

屯雲對古城。向來吟橘頌。惟欲討尊羹。

用事俱切秋時

不願論簪

笏悠悠滄海情

侍立句雖寫偶然事著一清字讚其僕正以讚其主○落景二句寫幽居秋景甚真對古城亦在郊外耳不似

今人泛說山林

原註

陳書陰鏗字子堅善五言詩為當時所重趙曰東
蒙山在兗州洙曰後漢姜肱兄弟同被而寢趙曰
北郭生指言范十隱居修可曰楚辭有橘頌趙曰晉張
翰在齊王問府見秋風起思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾遂
命駕而歸

題張氏隱居二首

原註舊唐書李白傳云少與魯中
諸生張叔明等隱於徂徠山號為

竹溪六逸

春山無伴獨相求。伐木丁丁山更幽。澗道餘寒歷冰雪。石

門斜日到林丘。不貪夜識金銀氣。遠害朝看麋鹿遊。乘

興杳然迷出處。對君疑是泛虛舟。既到林丘留戀不能出

無件正見可借隱者少伐木更幽當與蟬噪林逾靜同
看○歷字到字對君字甚有次第○不貪則心清故能
見耳金銀皆出於山錢云齊梁隱者孔祐至行通神嘗
於山谷中見積錢數百斛視之如瓦石樵人競取之人
手即成瓦礫以解金銀句更精○合不貪遠害
泛虛舟觀之張氏之品可知蓋淡於道者也

原註師曰虛舟喻虛已以遊世洙曰莊子方舟而濟於
河有虛船來觸舟雖有褊心之人不怒人能虛已
以遊世其孰能害之

之子時相見。邀人晚興留。濟潭鱸發發。春草鹿呦呦。用經
却不

腐○前詩未言所居
之景此處實發一聯杜酒偏勞勸。張梨不外求。杜切已張
切人用來

不覺前村山路險。歸醉每無愁。

此首意皆七言所無七言是日斜初來五言是晚留共
飲前首出字此首歸字二詩共成起結刪一首則其義

不全是知杜詩次第
不宜亂又宜通看

原註 洙曰潘岳閒居賦
張公大谷之梨

贈李白

秋來相顧尚飄蓬。未就丹砂愧葛洪。相顧謂太白見痛飲

狂歌空度日。飛揚跋扈為誰雄。二句謂太白語帶

此已在太白被放歸來後痛飲狂歌正是無聊頽然自
放處○飛揚跋扈戒其豪放欲知少收斂全身耳即三

山讀書處頭白好歸來意○錢云太白性倜儻好縱橫
術少任俠手刃數人公以跋扈目之猶云平生飛動意

也○觀為誰雄三字分明欲其少就繩尺全身遠
害○扈竹籬以取魚者跋扈謂大魚跳躍而出

原註 晉書葛洪字稚川聞交趾出丹砂求為勾漏令北
史齊高祖謂世子曰侯景專制河南十四年常有

飛揚跋
扈之志

登兗州城樓

東郡趨庭日。南樓縱目初。浮雲連海岱。平野入青徐。孤嶂

秦碑在。荒城魯殿餘。從來多古意。臨眺獨躊躇。

起出題次橫說天地三豎說古今從來句挽上獨躊躇
含情事無限見非他人所能同也○中二聯俯仰千里

上下千年起結嚴密○此首各本俱選以
其法律甚穩然入字在字餘字又自奇特

原註 洙曰兗州漢之東郡。夢弼曰公父閑嘗為兗州司
馬。公時省侍之。故云趨庭。史記始皇東行郡縣上

鄒嶧山刻石頌功德。李斯作文。唐志兗州魯郡也。魯靈
光殿賦。序魯靈光殿者。漢恭王餘所立也。遭漢中微。自

西京未央。建章之殿。悉見
隳壞。而靈光巋然獨存。

對雨書懷走邀許主簿

此等題全詩已具

東嶽雲峰起溶溶滿太虛震雷翻幕燕驟雨落河魚創座
對賢人酒門聽長者車相邀愧泥濘騎馬到階除

起句寫山中雨景如畫不可那用二聯寫卒風注雨最奇最確三聯工而雅結句合題又甚真。騎馬到階明說愧泥濘顧必謂意在尊之何也

原註

左傳季札曰夫子之在此也猶燕之巢於幕上魏略魏太祖時酒禁人竊飲之故難言酒以清者為聖人濁者為賢人漢書陳平家以席為門門外多長者車轍

已上人茅齋

原註歐陽公曰僧齊已善吟詩知名於唐

已公茅屋下可以賦新詩酒然枕簟入林僻茶瓜留客遲

二句正可以賦詩之故題中無和字賦詩不屬已公江蓮搖白羽天棘蔓青絲空忝

許詢輩難酬支遁詞

結亦直

原註

學林新編云天門冬亦名天棘其苗蔓生好纏竹木上葉細如青絲寺院庭檻中多植之可觀博物志抱朴子皆言一名顛棘趙曰晉支遁字道林講維摩經許詢嘗設問難

房兵曹胡馬

胡馬大宛名鋒稜瘦骨成竹批雙耳峻風入四蹄輕所向
無空濶真堪託死生驍騰有如此萬里可橫行

賦物體粘皮帶骨便是小乘似此高濶雄渾亦比亦賦真是合作。前四句已將馬之形與才說盡所向二句又就馬之氣槩有用堪倚重者言之亦從來贊馬者所未及。有如此三字挽上有力與從來多古意法同。

萬里橫行謂兵曹得此馬可立功萬里外推開看方不重上

原註 洙曰漢伐大宛得汗血馬作西極天馬之歌鄭曰宛於爰切趙曰相馬經耳欲銳而小如削筒

畫鷹

素練風霜起。首句傳神。風霜謂畫鷹有風霜之氣。蒼鷹畫作殊。畫作字本

佳。攬身思狡兔。側目似愁胡。原註以碧條。銳光堪摘軒楹。眼言之。

勢可呼何當擊凡鳥。毛血灑平蕪。

賦而此也。中二聯形容詳盡如思字似字堪字可字。又以用虛入妙。何當謂安得真有此活鷹。天下事皆庸人誤之末有淡意非輕下。

原註 洙曰攬身猶竦身也。隋魏彥深鷹賦立如植木望似愁胡。鄭曰條編絲繩也。銳圓輓轡也。黃山谷曰

勢可呼謂可呼以獵也。

臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢隄防之患簿領所憂

因寄此詩用寬其意。此等題何等敘事明悉不鶻突。蒙混。此題作五排尤難。原

註按唐地理志臨邑縣屬齊州河南道開元二十九年秋水。

二儀積風雨百谷漏波濤。起得雄健。二句說出河溢之由。必久雨百谷傾注河乃泛溢。

將千古河患道盡。聞道洪河圻遙連滄海高。二句職司憂悄悄郡

國訴嗷嗷。舍弟卑棲邑。防川領簿曹尺書。方說到

前日至版築不時操。此下十一句皆尺書所載。難假鼉鼉力空瞻烏鵲

毛。燕南吹畎畝濟上沒蓬蒿。遠言其螺蚌滿近郭

蛟螭乘九臯言其近徐關深水府碣石小秋毫白屋留孤樹

青天失萬艘四句就其高者淹沒言吾衰同泛梗泛梗即從河溢

影說利涉想蟠桃倚賴天涯釣猶能掣巨鼇末所謂寬其意也

失錢作矢言船去如矢疾也。巨鼇水怪能致河溢之災故欲掣而制之

原註漢書考城令王渙謂主簿仇覽曰枳棘非鸞鳳所棲汲冢紀年周穆王東至九江以鼃鼃為橋梁淮

南子烏鵲填河成橋齊地紀云渤海東有碣石徐關亦齊地山海經東海度索山有大桃屈盤三千里名曰蟠桃列子龍伯之國有大大人釣而連六鼇

冬日有懷李白按譜白天寶三載放歸四載方與公締交故公存詩皆天寶以後作

寂寞書齋裏終朝獨爾思真更尋嘉樹傳不忘角弓詩以此

一事分作兩句用即七言差將短髮還吹帽亦然禠褐風霜入白還丹日月遲未

因乘興去空有鹿門期

原註左傳昭公二年晉侯使韓宣子來聘公享之韓子賦角弓既享宴于季氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰宿敢不封植此樹以無忘角弓遂賦甘棠漢書貢禹

禠褐不完注云禠者謂僮豎所著布長襦也褐毛布也師曰還丹九轉丹也九遍循環然後成就洙曰晉王子猷雪夜乘興訪戴安道後漢龐德公攜妻子登鹿門山因採藥不返

龍門洛陽伊關口俗謂龍門。原註鶴曰龍門在河南此詩天寶初東都作

龍門橫野斷驛樹出城來氣色皇居近金銀佛寺開公自注山

有佛寺金碧照耀最為勝槩往來時屢改川陸日悠哉相閱征途上生

涯盡幾回

相閱字好見人已皆不能免

驛樹驛路兩邊樹也盡幾回嘆浮生盡於奔馳之中也

原註

曾南豐曰皇居謂洛邑洪覺範曰佛地有金色世界銀色世界

天寶初南曹小司寇舅與我太夫人堂下累土為山

一匱盈尺以代彼朽木承諸焚香瓷甌甚安矣傍

植慈竹蓋茲數峰嶽峯謂山嬋娟謂竹宛有塵外數致乃

不知興之所至而作是詩敘古拙而曲盡情事後人不能及亦不能知

原註鶴曰按唐志吏部員外郎二人一人判南曹為尚書侍郎之貳蓋在選曹之南故謂之南曹今題曰南曹小司寇則小司寇為刑部侍郎而唐未聞以侍郎判南曹豈郎亦得稱為小司寇耶太夫人乃公之祖母

盧氏按年譜天寶三載盧氏卒

一匱功盈尺山三峰意出羣望中疑在野幽處欲生雲不

不離甚妙慈竹春陰覆香爐曉勢分甌惟南將獻壽佳氣日

氤氳

原註

陸機草木疏南方生子母竹今慈竹是也又漢章帝三年子母竹生白虎殿前時謂之孝竹羣臣作

孝竹頌洙曰詩如南山之壽

春日懷李白

原註舊史李白天寶初客遊會稽與吳筠隱於剡中公有江東之句蓋其時也

白也詩無敵直呼其名古飄然思不羣清新庾開府俊逸

鮑參軍渭北春天樹江東日暮雲何時一樽酒重與細論

文。

檀弓曰為伋也妻者是為白也母二字有所本。無敵二字千人辟易之狀惟太白足以當之。顧評公會云晚節漸於詩律細細之一字公壯年未敢自許今已讓白可見細者乃文字之幽微無人可道只堪向白論不必如舊說置貶。申曰是詩體味浮薄較後死別已吞聲文章憎命達等作可占火候。少陵解悶絕句熟知二謝將能事頗學陰何苦用心杜老嘗苦陰何未至且甚推六朝當有奧妙

原註

鄭曰庾信字子山在周為車騎將軍開府洙曰鮑照字明遠為宋臨海王參軍遜齋閱覽云或問王

荆公云編四家詩以子美為第一太白為第四豈白之才格詞致不逮子美耶公曰白之歌詩豪於飄逸人固莫及然其格止於此而已不知變也至於子美則悲懽窮泰發斂抑揚疾徐縱橫無施不可故其詩有平淡簡易者有綺麗精確者有嚴重威武若三軍之帥者有奮迅馳驟若更駕之馬者有淡泊閑靜若山谷隱士者有風流醞籍若貴介公子者蓋公詩綿密而思淡觀者苟不能臻其闢奧未易識其妙處夫豈淺近者所能窺哉此子美之所以光掩前人而後來無繼也元稹謂兼人所獨專斯言信矣或又曰評詩者謂子美期白太過反為白所誚公曰不然公之贈白詩則曰清新庾開府俊逸鮑參軍但比之庾信鮑照而已又曰李侯有佳句往往似陰鏗鏗之詩又在鮑庾下矣李泰伯云渭北子美所居江東白之所在也

李監宅二首

原註靈怪錄李令問開元中為秘書監好美服珍饌以奢聞於天下有炙鹽罌

鵝之屬慘毒取味今詩有異味重之句豈令問乎

尚覺王孫貴豪家意頗濃屏開金孔雀褥隱繡芙蓉。

陳設之麗

且食雙魚美誰看異味重

品味之佳。四句皆根濃字來

門闌多喜色女

壻近乘龍

想李適宴壻故及。錢云神仙傳弄玉乘鳳蕭史乘龍

原註

洙曰唐高祖皇后竇氏父毅仕周尚武帝姊襄陽公主毅曰此女有奇相何可妄與人畫二孔雀屏

間請婚者射二矢陰約中目則許之閱數十皆不合高祖最後射中各一目遂歸于帝師曰隱如隱几之隱薛

夢符曰楚國先賢傳孫雋李元禮俱娶太尉桓玄之女時人謂桓叔元兩女俱乘龍言得婿如龍也

華館春風起高城煙霧開又就李宅雜花分戶映嬌燕入

簷迴見花鳥之艷一見能傾座虛懷只愛才見其人超羣愛才鹽官雖

絆驥名是漢庭來鹽官謂李為鹽鐵官也借言驥困鹽車以況官雖閒冷亦出自天家終當顯用

此首意皆前一首所無若七子兩首詩詞意必重

與任城許主簿遊南池原註鮑曰任城縣屬兗州

秋水通溝洫城隅集小船二句寫遊南池甚細晚涼看洗馬森木亂

鳴蟬是淡秋景寫得出菱熟經時雨蒲荒八月天南池所有晨朝降白

露遙憶舊青氈顧云此公下第憤懣故有舊青氈之感然觀降白露則思青氈以禦寒也

原註洙曰晉王獻之夜臥齋中有盜入室獻之語云青氈我家舊物可特置之

過宋員外之問舊莊原註公自注員外季弟執金吾見知於代故有下句

史宋之問號州弘農人嘗為考功員外郎之問居雖在號有莊在首陽之間弟之悌以躋勇聞又按中宗

時增置脩文館學士擇朝中文學之士之問與杜審言首膺其選故之問有送審言詩云臥病人事絕嗟

君萬里行審言死之問有祭文公與之蓋有世契也

宋公舊池館零落首陽阿枉道祇從入方吟詩許更過淹

畱問耆老寂寞向山河憑弔原註他人閑花野更識將

軍樹悲風日暮多

俯仰今昔多少感慨方是真詩。祇從入謂紆道憑弔也。顧謂指泛常游客言未是。吟詩句公自負宋與已同調相契也。觀一更字公於之問生前必曾過此莊。

原註

洙曰後漢馮異每所止舍諸將竝坐論功異獨屏樹下軍中號曰大樹將軍師曰將軍樹美員外弟

夜宴左氏莊

風林纖月落

風林二字可思

衣露淨琴張

衣露謂衣沾露也

暗水流花逕

春星帶草堂

是月落夜景上句妙在帶字

檢書燒燭短看劍引

杯長

二句與客共之

詩罷聞吳詠扁舟意不忘

結不

鼓琴檢書看劍賦詩樂事無不具。風林初月夜露春星以及暗水花逕草堂扁舟天文地理重叠鋪敘一首中渾然不見痕迹却一氣說下八句如一句若七子則非堆必套必不能如此酒脫。錢云壯遊詩東下姑蘇臺已具浮海航此詩作於游吳之後故聞吳詠而起扁舟之興也。

原註

鶴曰公未鄉貢前遊吳越下第後遊齊趙此詩云詩罷聞吳詠扁舟意不忘謂因吳音而思其地也

鄭駙馬宴洞中

原註鶴曰按鄭潛曜尚明皇臨晉公主而廣文學士虔之姪也臨晉公主

皇甫淑妃所生公與潛曜有舊嘗為作皇甫淑妃碑誄。天寶四載東都作

主家陰洞細烟霧留客夏簟青琅玕春酒杯濃琥珀薄冰漿
椀碧瑪瑙寒悞疑茅堂過江麓
難已入風磴霾雲端自是秦樓壓鄭谷時聞雜佩聲珊珊

物體要有別致如客子入門月皎皎落日更見漁樵人是也此首失之板實○琅玕有數種以青者入藥為勝言簞似之也瑪瑙亦以碧琬似之○茅堂二句舊以為子美之居顧謂主家園中自有茅堂或當時別有所指既未注明亦難強解

原註 洙曰秦樓謂秦女弄玉吹簫於樓上鄭谷謂鄭子真耕於谷口也

重題鄭氏東亭

合前首方明重字○公自注在新安界原註鶴曰新安縣屬河南府前篇

宴洞中是夏作此詩乃秋作

華亭入翠微。秋日亂清暉。崩石欹山樹。清漣曳水衣。紫鱗衝岸躍。水蒼隼護巢。歸向晚尋征路。殘雲傷馬飛。

水衣苔也張協詩堂上水衣生

原註 爾雅山未及上曰翠微。夢弼曰水成文曰漣。

陪李北海宴歷下亭

公自注時邑人蹇處士等在○原註鶴曰李北海即李邕天寶

初為汲郡北海二郡太守歷下亭在齊州以有歷山故名又按邕天寶五載姦賊事發此詩當作於天寶

四載

東藩駐皂蓋。北渚凌清河。一作海右此亭古。濟南名士多。

謂蹇處士。雲山已發興。玉佩仍當歌。脩竹不受暑。竹說出其

真與宿龍門。寺月交流空。湧波與灤水合流。蘊真愜所遇。

落日將如何。貴賤俱物役。從公難重過。末處避暮煩。兀分

原註 夢弼曰北渚即北海郡清河乃濟河郡北渚與清河蓋相近也後漢志中二千石皆皂蓋朱兩幡謝

靈運詩表靈物莫賞蘊真誰
為傳江淹詩悠悠蘊真趣

同李太守登歷下古城員外新亭

公曰注亭對鵲湖員外謂李之芳

新亭結構罷隱見清湖陰跡籍臺觀舊氣溟海岳深

二語得渾然圓荷想自昔遺堞感至今芳宴此時具哀絲千古

心主稱壽尊客筵秩宴北林不阻蓬華興得兼梁甫吟

籍典籍所紀也○遺堞謂歷城東有故譚國城○諸葛梁甫吟曰步出齊東門遙望蕩陰里歷下齊地故云

原註師曰清湖指鵲湖也歷下亭在清湖之北此亭有圖籍載後齊所築今之芳因其舊跡敝新亭

登歷下古城員外孫新亭下當作注亭對鵲湖時李之

芳自尚書郎出齊州製此亭

北海太守李邕

吾宗固神秀體物寫謀長形制開古跡曾冰延樂方太

山雄地理巨壑眇雲莊高興泊煩促永懷清典常含弘

知四大出人見三光負郭喜粳稻安時歌吉祥何拙俗至此○

原註邕詩殆不可曉

暫如臨邑至嵒山湖亭奉懷李員外率爾成興此等題節

次何嘗不明至後人多係詩成以題湊之耳○原註鶴曰臨邑縣屬齊州嵒山湖亭即鵲湖

野亭逼湖水歇馬高林間鼉吼風奔浪魚跳日映山此聯亦偶

然暫遊阻詞伯卻望懷青關靄靄生雲霧唯應促駕還將謂

雨可促
李還也

原註

趙曰李員外應在青
關故有卻望之句

行次昭陵

原註夢弼曰唐太宗陵在醴泉縣西鶴曰
按天寶五載詔天下通一藝者詣京師公

自東都西歸應
詔故道經昭陵

舊俗疲庸主羣雄問獨夫

二句括隋末唐初多少情事庸
主二字更貶得當原註有典

則有識歸龍鳳質威定虎狼都天屬尊堯典神功協禹謨風

雲隨絕足日月繼高衢

六句開創續承
輔翼意俱有

文物多師古朝廷

半老儒直詞寧戮辱賢路不崎嶇

四句寫出盛朝慎重平
易氣象不獨思古正以

傷今○半老儒不崎嶇
開國盛事已盡真史筆

往者災猶降蒼生喘未蘇指揮安

率士盪滌撫洪鑪四句謂平安史壯士悲陵邑幽人拜鼎

湖玉衣晨自舉鐵馬汗常趨松柏瞻虛殿塵沙立曛途寂

寥開國日流恨滿山隅

莊重渾舍如典謨如雅頌是大手筆○玉衣句錢云王
莽傳乘輿虎文衣廢藏在室匣中者出自樹立於外堂

上良久乃委地鐵馬謂祿山潼關之戰昭陵奏是日靈
宮前石人馬汗流此證甚切○錢又云往者以下四句

蓋言天寶之亂指揮盪滌頌收復之功
也草堂詩箋次於北征之後當從之

原註

洙曰庸主謂隋煬帝羣雄李密之流也唐紀太宗
方四歲有書生見之曰龍鳳之姿天日之表蘇秦

傳秦虎狼之國今云威定謂先定關中也天屬父子也
謂高祖禪位于太宗也高祖謚神堯又遜位如堯太宗

有九功之德可歌如禹也師曰風雲隨絕足謂李靖輩
從高祖而起也魏文帝與孫權書中國雖饒馬其知名

絕足亦時有之歐曰盪滌撫洪鑪謂陶成天下如洪鑪耳漢書黃帝鑄鼎于荆山下鼎成而仙去後人名其地為鼎湖修可曰玉衣貴人死者珍異之衣

飲中八仙歌

原註按唐史李白自知不為親近所容益驚放不修與賀知章李適之汝陽王璣崔宗之蘇晉張旭焦遂為酒八仙修可曰蔡條云此歌重叠用韻古無其體嘗質之叔父元度云此歌分八篇人人各異雖重押韻無害亦三百篇分章之意也

知章騎馬似乘船眼花落井水底眠

眼花落井極狀其醉態得全于酒無往而非眠也

原註浙人不喜騎馬而喜乘船杜蓋嘲之

汝陽三斗始朝天道逢麴車口

流涎恨不移封向酒泉左相日興費萬錢飲如長鯨吸百川

銜杯樂聖稱避賢宗之瀟灑美少年舉觴白眼望青天

皎如玉樹臨風前蘇晉長齋繡佛前醉中往往愛逃禪李

白一斗詩百篇長安市上酒家眠天子呼來不上船正以扶曳

登舟狀其酒狂非真不上船也自稱臣是酒中仙張旭三杯草聖傳脫帽

露頂王公前揮毫落紙如雲煙焦遂五斗方卓然高談雄

辯驚四筵

狀八仙醉態不同各肖其人極其致每段長短不一合來自成音節亦飄飄有仙筆而後人過貶之何也

原註

不倫不理各極其生平醉趣古無此體無此妙謂為八仙甚稱

汝陽王璣睿宗之孫讓皇帝憲之子嘗於明皇前醉不能下殿上遣人掖出之璣謝罪曰臣以三斗壯膽不覺至此地理志酒泉今肅州漢福祿縣地武帝開之置酒泉郡城下有泉味甘如酒唐史李適之雅好賓客飲酒

一斗不亂天寶初代牛仙客為左丞相後為李林甫所
 中罷政賦詩云避賢初罷相樂聖且銜杯為問門前客
 今朝幾箇來洙曰侍御史崔宗之謫金陵與白詩酒唱
 和嘗月夜乘舟自采石至金陵白衣宮錦袍於舟中顧
 瞻笑傲傍若無人毛曾與夏侯玄共坐時人謂之兼葭
 倚玉樹脩可曰蘇晉頰之子也學浮屠術嘗得胡僧慧
 澄繡彌勒佛一本寶之嘗曰是佛好飲米汁正與吾性
 合吾願事之他佛不愛也彌勒佛即布袋和尚也嘗於
 市中飲酒食豬頭時人無識之者定功曰范傳正作白
 墓碑曰玄宗泛白蓮池召李白作序時已被酒命高將
 軍扶以登舟或謂衣領為船安也洙曰張旭善草書每
 大醉呼叫狂走乃下筆或以頭濡墨而書及醒自以為
 神因呼曰顛後漢張芝好草書韋仲將謂之草聖唐
 史拾遺云焦遂口吃醉後酬酢如注射時目為酒吃

贈特進汝陽王二十韻

原註按史睿宗長子憲本名成器立為皇太子以玄宗有

討平韋氏之功成器懇讓儲位封為寧王薨諡曰讓皇帝長子璿封汝陽郡王加特進

特進羣公表天人夙德升霜蹄千里駿風翻九霄鵬先及

服禮求毫髮推忠忘寢興次言聖情常有眷朝退若無憑其才

次及知遇謙謹原仙醴來浮蟻奇毛或賜鷹清關塵不

雜中使日相乘跟聖晚節嬉遊簡平居孝義稱自多親棣

萼誰敢問山陵跟無學業醇儒富以儒贊之辭華哲匠能

筆飛鸞聳立章罷鳳騫騰次及其學精理通談笑忘形向

友朋寸腸堪繾綣一諾豈驕矜次及其雅已忝歸曹植何

知對李膺招要恩屢至崇重力難勝自言披霧初歡夕高

秋爽氣澄敘歡宴此以下七句樽罍臨極浦鳧雁宿張

燈花月窮遊宴炎天避鬱蒸硯寒金井水簷動玉壺冰瓢
飲唯三逕巖棲在百層自敘謬持蠡測海况挹酒如澠言感恩

鴻寶寧全秘丹梯庶可陵淮王門有客終不愧孫登

五排止以叶韻敷衍亦屬惡習。此非少陵絕作看其敘王及己周匝條理處正自不苟。錢云誰敢問山陵寧王憲薨諡讓皇帝長子璿上表懇辭手制不許號其墓為惠陵。宿張燈言至夜尚留飲也。丹梯謂山也。末句想欲避世以遠害合丹梯句意自明。

原註

上下不相紹徒押韻見意後來陳黃祖述皆過。洙曰漢官儀諸侯功德優盛朝廷所敬異者賜位

特進在三公下魏志邯鄲淳歎曹植之才謂之天人云已忝歸曹植公以況己之與汝陽王也後漢杜密李膺俱坐黨錮而各行相次時人亦稱李杜以前有李固杜喬今云何知對李膺公謙辭也晉衛瓘奇樂廣曰見此

人瑩然若披雲霧而覩青天漢東方朔論曰以管窺天以蠡測海注蠡瓠瓢也來戈反左傳齊侯曰有酒如澠有肉如陵注澠水名出齊國漢書劉向傳淮南有枕中鴻寶苑秘書注云鴻寶苑秘書金道術篇名藏在枕中不漏泄也漢淮南王安好古愛士招致賓客有八公之徒晉書隱逸傳孫登好讀易撫一絃琴嵇康從之遊將別謂曰先生竟無言乎登曰子才多識寡難乎免於今之世矣子無求乎康不能用果遭非命乃作幽憤詩曰昔慙柳下今愧孫登

贈比部蕭郎中十兄

公自注甫從姑之子。原註鶴曰唐比部屬刑部

有美生人傑由來積德門漢朝丞相系梁日帝王孫蘊藉
為郎久魁梧秉哲尊詞華傾後輩風雅藹孤騫宅相榮姻
戚兒童惠討論見知真自幼謀拙愧諸昆漂蕩雲天闊沉

埋日月奔二語寫盡淪落奔忙之苦致君時已晚懷古意空存中散山

陽鍛愚公野谷村寧紆長者轍歸老任乾坤紆轍猶枉駕言所處疎僻

不敢煩長者過訪也

原註

洙曰晉魏舒少孤為外家甯氏所養甯起宅相者云當出貴甥舒曰當為外氏成此宅相嵇康為中散大夫居山陽性絕巧而好鍛韓非子齊威入山問父老此何谷曰臣舊畜牛生犢以子買駒少年謂牛不生駒遂持而去徬鄰以臣為愚遂名為愚公谷

今夕行

今夕何夕歲云徂更長燭明不可孤咸陽客舍一事無相與博塞為歡娛馮陵大叫呼五白袒跣不肯成梟盧二句便描

出局戲之景不肯成謂不能取勝英雄有時亦如此邂逅豈即非良圖君

莫笑劉毅從來布衣願家無儋石輸百萬

凡博戲五皆黑為盧采最高四黑一白采為雉比盧降梟勇也梟之采非盧比五白為最勝

原註

說文曰博局戲六著十二碁古者烏曹作博說苑曰塞行棋相塞謂之塞也莊子問毅奚事則博塞以遊塞先代切宋玉招魂成梟而牟呼五白注云五白博齒也梟勝也牟倍勝也謂倍勝而呼骰子數也宋劉毅於東府聚博蒲大擲一判應至數百萬餘人並黑犢以還唯劉裕及毅在後毅次擲得雉大喜褰衣繞牀叫謂同坐曰非不能盧不事此耳裕惡之因援五木久之曰老兄試為卿答既而四子俱黑其一子轉躍未定裕厲聲喝之即成盧毅意殊不快也又慕容寶與韓黃李根等博蒲誓之曰世云博蒲有神如我願可期願得三盧於是三擲盡盧袒跣大叫南史桓玄聞劉毅起兵曰毅家無儋石之儲博蒲一擲百萬共舉大事何謂無成

漢蒯通傳守儋石之儲者闕卿相之位應劭云齊人名
髡為儋石受二斛晉灼云石斗石也師古云儋者一人
之所負儋也
儋丁濫切

奉寄河南韋尹丈人

公自注甫故廬在偃師承韋公
頻有訪問故有下句○原註天

實七載在
長安作

有客傳河尹

原註今人稱河南尹
日河尹豈不傳笑

逢人問孔融青囊仍隱

逸章甫尚西東鼎食為門戶詞場繼國風尊榮瞻地絕疎

放憶途窮

二句合看相
形乃見其佳

濁酒尋陶令丹砂訪葛洪江湖漂

裋褐霜雪滿飛蓬

二語狀貧
且老甚雅

牢落乾坤大周流道術空謬

慙知薊子真怯笑揚雄盤錯神明懼謳歌德義豐尸鄉餘

土室難說祝雞翁

難說謂已不
能仙去也

篇中或言丈或言已斷續轉接無不如意○青
囊薊子祝雞皆仙術引用不拘至青蓮乃更甚

原註

趙日漢李膺為河南尹而孔融造門為上客時韋
濟尹河南故公得以孔融為比洙日晉郭璞妙於

陰陽算曆嘗受學於鄭公得青囊中書九卷孔子居宋
冠章甫之冠趙日鼎食者列鼎而食以言韋尹之貴下

句又美其善詩能繼詩之國風也晉陶淵明字元亮性
嗜酒嘗為彭澤令葛洪字稚川聞交趾出丹砂求為勾

漏令後漢薊子訓有神異之道既到京師公卿以下候
之者坐上常數百人後因遁去遂不知所止揚雄傳雄

草太玄或嘲雄以玄尚白雄作解嘲日今子乃以鴟梟
而笑鳳凰執蠅蜓而嘲龜龍不亦病乎子徒笑我玄之

尚白吾亦笑子之病甚虞翻傳翻日不遇盤根錯節何
以別利器乎治政咸稱神明漢地理志偃師有尸鄉列

仙傳祝雞翁居尸卿上下養雞百
餘各有名字呼名則種別而至

贈韋左丞丈濟

公自注濟之兄
洵亦為給事中

左轄頻虛位今年得舊儒起得莊重相門韋氏在經術漢臣須

韋敘時議歸前列天倫恨莫俱存鵠原荒宿草鳳沼接亨衢

竝列在排尤難○鳳沼言
韋父子三人皆至宰相有客雖安命自敘衰容豈壯夫家

人憂几杖甲子混泥途不謂矜餘力還來謁大巫歲寒仍

顧遇日暮且踟躕二語感懷種種老驥思千里饑鷹待一呼求君

能微感激亦足慰榛蕪不嫌自薦○感念謂常
感念激發而薦拔之

原註

脩可曰唐六典左右丞掌管轄省事糾舉憲章洙
書監遷尚書令有賀之者曰奪我鳳凰池諸君賀我耶
中書擬遷晉人此天上鳳凰池襄三十年傳絳縣老人

曰臣生之歲正月甲子朔四百有四五甲子矣趙孟
召而謝過焉曰使吾子辱在泥塗久矣乃武之罪也吳
志陳琳答張紘書曰小巫見大巫神氣盡矣魏武樂府
云老驥伏櫪志在千里魏志陳登謂呂布曰曹公言待
將軍譬如養鷹饑則為用飽則揚去孫楚鷹賦饑則易
呼唐書韋思謙高宗時為尚書左丞子承慶嗣立代為
鳳閣舍人武后時亦代為天官侍郎及知政事嗣立二
子洵濟洵終陳留太守濟天寶中授尚書左丞三世竝
為省轄世罕與比

奉贈韋左丞丈二十二韻

錢云黃鶴年譜開元二十
二年公遊吳越歸赴鄉試

上韋左丞曰早充觀國賓是年方二十三歲明年下
第所謂悞下考功第指鄉舉下第也舊書天寶初舉

進士不
第悞

純袴不餓死儒冠多誤身二語便盡
通首之意丈人試靜聽賤子請

具陳甫昔少年日早充觀國賓讀書破萬卷下筆如有神

古人何嘗不自負賦料揚雄敵詩看子建親李邕求識面王翰願

卜鄰自謂頗挺出立登要路津致君堯舜上再使風俗淳

何等此意竟蕭條行誥非隱淪非隱淪妙正見初意本志願期用世公詩只是真

驢三十載旅食京華春朝扣富兒門暮隨肥馬塵殘杯與

冷炙到處潛悲辛摹寫太甚主上頃見徵歛然欲求伸青冥却

垂翅蹭蹬無縱鱗二語藏多少事妙在渾甚愧丈人厚甚知丈人真

原註入每於百寮上猥誦佳句新四語只似面談詞意真得磊落切盡出前輩憐才之心

竊效貢公喜難甘原憲貧焉能心怏怏祗是走踈踈今欲

東入海即將西去秦尚憐終南山回首清渭濱常擬報一

飯况懷辭大臣寫盡去住兩難心事不念君不負恩白鷗

沒浩蕩萬里誰能馴誰能馴謂不受人拘束也

范元實詩眼曰此詩前賢錄為壓卷其布置最得正體

原註此起結皆可慨然非乞憐語也韋自知杜必嘗薦而不達故有心怏怏走踈踈之歎未止如此悲壯

未衰前漢班氏敘傳班伯與王許子弟為羣在於綺襦統袴之間非其所好也易師貞丈人吉注丈人嚴莊之

稱也漢樓護傳王邑居尊下稱賤子壽前漢揚雄傳雄好詞賦每作賦擬相如黃曰魏曹植字子建善屬文

著責躬公讌等詩後人謂天下才共一石子建獨得八斗師曰唐李邕有才名後進想慕求識其面以至道途

聚觀傳其眉目有異王翰文士也杜華嘗與從從華母崔氏云吾聞孟母三徙吾今欲卜居使汝與王翰為鄰

唐新書甫少貧不自振客齊趙吳越間李邕奇其才先
往見之洙曰前漢王吉字子陽與貢禹為友世稱王陽
在位貢禹彈冠言其取舍同也史記仲尼弟子傳原憲
攝敝衣冠見子貢子貢恥之曰夫子豈病乎憲曰吾聞
之無財者謂之貧學道而不能行者謂之病憲貧也非
病也終南山長安南山一名中南東坡志林白鷗沒浩
蕩蓋滅沒於烟波間耳宋敏
求改作波字便覺神氣索然

高都護驄馬行

原註按新舊史高仙芝
開元末為安西副都護

安西都護胡青驄聲價欵然來向東此馬臨陣久無敵

與人一心成大功

說得馬有情有品較
真堪託死生更深

功成惠養隨所

致日敘今飄飄遠自流沙至雄姿未受伏櫪恩猛氣猶存戰

場利腕促蹄高如踣鐵交河幾蹴曾冰裂五花散作雲滿

身萬里方看汗流血又追敘前臨陣是昔日事長安壯兒不敢騎走過

掣電傾城知青絲絡頭為君老何由却出橫門道敘前惠養是今

事日

前八句大槩說後兩段即就上文細言之此法史記多有之○伏波願以馬革裹尸是知養養之恩志士所輕未處又見馬之志大也○錢註此詩歎驄馬失所也此馬轉戰交河豈知功成之後羈紲豢養俯首伏櫪縱使聲價欵然豈其萬里流血之志乎橫門者長安走西域之道也廉頗馬援據鞍躍馬與老驥之驥首嘶風何以異曰為君老有感情之思焉願終惠養可以為感恩而未可以為知己也瘦馬行為房次律作此或為哥舒翰作也○交河原出天山五花

原註

顏延年楮白馬賦願終惠養蔭本枝天馬歌天馬
徠從西極涉流沙九夷服相馬經馬腕欲促促則

健蹄欲高高則耐險峻踏匍覆切踏也曾水層積之木也
也曾與層同西域傳大宛國多善馬嶠山上有馬不可
得因取五色牝馬置其下與集生駒號天馬子天馬歌
體容與兮馳萬里又曰霑赤汗兮沫流赭宋曰馬善行
者追風追電走過如掣電言其疾也古樂府青絲纏馬
尾黃金絡馬頭三輔黃圖長安城北出西頭第一門曰
橫門門之外有橋
日橫橋橫音光

冬日洛城北謁元皇帝廟

公自注廟有吳道子畫五聖圖○原註元皇帝

帝李老君也洙曰天寶初元皇帝降於丹鳳門之通衢告錫靈符在尹喜之故宅上遣使得之乃置元廟於天寧坊二年追尊太聖祖元皇帝仍詔天下諸郡建紫極宮○天寶八載自長安復遊凍都作

配極元都閱憑高禁籙長守祧嚴具禮掌節鎮非常言體

肅碧瓦初寒外金莖一氣劾言宮殿之麗山河扶繡戶日月近

雕梁仙李盤根大遡其始猗蘭奕葉光敘其嗣世家遺舊史道

德付今王遺舊史言史筆之正畫手看前輩吳生遠擅塲

從畫上闕敘一段文氣開展森羅移地軸妙絕動宮牆五聖聯龍袞千

官列雁行冕旒俱秀發旌旆盡飛揚翠栢澗畱景紅梨迥

得霜風箏吹玉柱露井凍銀牀身退卑周室經傳拱漢皇

谷神如不死養拙更何鄉

唐之追王老子殊覺無謂公難顯言故中入道子畫一段作波奇諷於末令人讀來不覺此見用筆之妙○錢云配極四語言元用宗廟之禮為不經也碧瓦四句謂其宮殿踰制也世家遺舊史謂史記不列於世家而開元勅升為列傳之首非正也道德付今王謂元宗註道德崇元學未必知道德之意也畫手以下見圖畫冕

旒旌旆炫耀耳目近於戲也老子五千言其要在清靜無為為理國立身是故身退則周衰經傳則漢盛即令不死亦當藏名養拙安肯憑人降形為妖為神以博世主之尊奉末四句一篇諷諭之意總見於此○唐以李氏自老君出高宗乾封元年尊為元皇帝

在高祖時已立廟○銀牀以玉為欄故曰銀

原註趙曰以廟在洛城之北故曰配極元都丹臺仙真繩連之使人不得往來也周禮分官守祧注遠廟曰祧遷主之所藏也又地官掌節注節猶信也珙曰碧瓦琉璃瓦也班孟堅西都賦抗仙掌以承露謂雙立也金莖銅柱也定功曰老子生指李樹為姓洙曰漢孝景皇后夢日入其懷以七月七日生武帝於猗蘭殿吳道子陽翟人畫高祖太宗高宗中宗睿宗像於元廟天寶間五帝皆加大聖皇帝之字國史補云唐人燕集必賦詩推一人擅場風箏謂掣箏挂之風際風至則鳴也銀牀井欄也古詩後園鑿井銀作牀金瓶素綆汲寒漿史記老子周守藏室之史也其學以自隱無名為務居周久

之見周之衰乃遂去師曰經傳拱漢皇謂漢文景皆崇尚黃帝老子之術也洙曰老子谷神不死是謂元牝

贈衛八處士

原註按唐史拾遺公與李白高適衛賓相友善時賓年最少號小友○天寶九

載自東都復歸長安作

人生不相見動如參與商。今夕復何夕共此燈燭光。

少壯能幾時鬢髮各已蒼。訪舊半為鬼驚呼熱中腸焉。

知二十載重上君子堂。昔別君未婚兒女忽成行。

怡然敬父執問我來何方。問答未及已兒女羅酒漿。

夜雨剪春韭新炊間黃粱。主稱會面難一舉累十

觴亦不醉感子故意長。明日隔山嶽

世事兩茫茫

此見後會難期

全詩無句不關人情之至真到極處便厚○情景逼真兼有頓挫之妙

原註

昭元年傳高辛氏二子閼伯實沈居於曠林不相能也后帝遷閼伯於商丘主辰商人是因故辰為商星遷實沈於大夏主參唐人是因故參為晉星曹子建詩主稱千金壽

贈翰林張四學士

原註鮑日垣張說之子尚寧親公主明皇眷之即禁中置內宅

翰林逼華蓋鯨力破滄溟天上張公子宮中漢客星賦詩

拾翠殿佐酒望雲亭紫誥仍兼綰黃麻似六經內分金帶

赤恩與荔枝青無復隨高鳳

原註謂鳳飛於高

空餘泣聚螢此生

任春草垂老獨漂萍儻憶山陽會悲歌在一聽

鯨力句即鯨鵬圖南意言其所至者遠也不必指文章以下有紫誥二句○荔枝或指別賜謂荔枝金帶作一物非或即以鮮荔枝賜之○錢云高鳳取高崗鳳鳴之義謂用人各戲筆非○悲歌即指贈詩言欲其垂情援也手

原註

晉天文志華蓋九星所以蔽覆帝座天子之華蓋象之逼華蓋言密邇帝座也漢成帝微行常與張放俱時童謠云燕燕尾涎涎張公子時相見洙曰漢光武與嚴光共臥太史奏客星犯帝座趙曰拾翠殿在東內景福殿之東南望雲亦在西內景福殿之西鶴曰制誥本集賢學士領之今翰林學士得分掌故云兼綰洙曰以紫泥封誥故曰紫誥寫誥辭於黃麻紙上訓辭謹嚴如六經翰林拜命日賜金荔枝帶車肩囊螢照書晉嵇康阮籍為竹林之會山陽康所居也向秀後經山陽作聞笛賦

重經昭陵

草。昧。英。雄。起。謳。歌。曆。數。歸。風。塵。三。尺。劍。社。稷。一。戎。衣。開業

亮。貞。文。德。不。承。戢。武。威。聖。圖。天。廣。大。宗。祀。日。光。輝。守陵寢

盤。空。曲。熊。羆。守。翠。微。展再。窺。松。柏。路。還。見。五。雲。飛。結得有力

作法與前首繁簡全不同體裁並至○前首有往者災猶降一段情事故著會悲流恨字面此首則止頌開國隆盛典重有體○雲五色為慶三色為喬

原註師曰草而不齊昧而不明言隋末之亂也

故武衛將軍挽詞三首唐左右武衛將軍統領宮庭警衛之法

嚴。警。當。寒。夜。前。軍。落。大。星。壯。夫。思。敢。決。志哀。詔。惜。精。靈。君恩

王。者。今。無。戰。書。生。已。勒。銘。封。侯。意。疎。闊。編。簡。為。誰。青。

首二句便警竦之極不是尋常挽詞○王者四句又推開說言時值承平書生可以粉飾功績實未盡將軍之才也

原註晉陽秋云有星赤而芒角自東北西南流投於諸葛亮營俄而亮卒後漢吳祐傳青簡注火炙簡令汗取其青易書復不蠹謂之汗簡

舞。劍。過。人。絕。鳴。弓。射。獸。能。言其長技銛。鋒。行。愜。順。滯猛。噬。失。躄。

騰。赤。羽。千。夫。膳。又以前塞上威名黃。河。十。月。冰。橫。行。沙。漠。外。

神。速。至。今。稱。

赤羽句錢云窮邊絕漠轉運既斷裏糧亦竭軍中咸仗一矢以給膳食故曰赤羽千夫膳言食艱也下句照舊看言嚴寒也以箭箭解太費力

上寺生碑卷一

三 賣書堂

原註

夢弼曰銛利也家語赤羽若日白羽若月千夫騰言所騰者千兵也

哀挽青門去新阡絳水遙路人紛雨泣心天意颯風颺

部曲精仍銳匈奴氣不驕身後遺績○原註匈奴尚畏其部曲則近者可知書生善頌者也

無由覩雄畧大樹日蕭蕭追念

原註

三輔黃圖曰長安城東出南頭第一門曰霸城門或曰青門絳水指絳州言漢光武紀注大將軍營

有五部三校尉部下有曲曲有軍候一人

一首哀訃二敘功三言歸葬次第秩然第二首止言技藝威畧非合看前後則不知其為挽章杜詩每難擇錄

此類是也

兵車行

車麟麟馬蕭蕭行人弓箭各在腰耶孃妻子走相送公自注古

樂府不聞耶孃哭子聲但聞黃河之水流濺濺塵埃不見咸陽橋牽衣頓足攔道

哭哭聲直上干雲霄開口便覺天愁地慘光景恍然在目斷非太白所能及道傍過

者問行人行人但云點行頻借問答就行人口中說出苦情甚真甚脫或從十

五北防河便至四十西營田去時里正與裏頭歸來頭白

還成邊言成役之久邊庭流血成海水武皇開邊意未已言喜功之

君不見錢作君不聞漢家山東二百州千村萬落生荆杞縱

有健婦把鋤犁禾生隴畝無東西言土地之荒況復秦兵耐苦

戰被驅不異犬與雞言視兵卒如草芥長者雖有問役夫敢伸恨

又照問且如今年冬未休關西卒縣官急索租租稅從何

出之苛信知生男惡反是生女好生女猶得嫁比鄰生

男埋沒隨百草以女形男反人情君不見青海頭古來白

骨無人收新鬼煩冤舊鬼哭天陰雨濕聲啾啾方說明喪

痛師事○沉

錢云天寶十載鮮于仲通討南詔喪師楊國忠掩其敗
狀反以捷聞又大募兩京及河南北擊南詔人莫肯應
國忠遣御史分道捕人連枷送軍所人人愁怨此詩序
南征之苦設為役夫問答之詞君不聞以下言征戍之
苦海內騷騷不獨南征一役為然故曰役夫敢申恨也
且如以下言土著之民亦不堪賦役不獨征人也君不
見以下舉青海之故以明南征之必不返也不言南詔
而言山東言隴右其詞哀怨而不迫曰君不聞君不見

有詩人呼祈父之意是時國忠方貴盛未敢斥言之此
作者之深意也○防河以吐蕃為邊害防秋也○唐人
稱明皇多云武皇王昌齡白馬金鞍從武皇○山東太
行山之東古之晉地今之河北燕趙魏是也唐都長安
故以河北為山東

原註何覲曰咸陽橋即長安城外橋師曰點行者漢中

謂之更行以丁籍點照上下更換差役營田如漢

趙充國獻營田之策無事則耕有事則戰寓兵於農之

意洙曰里正一里之長也隋西域傳吐谷渾城在青海

西四十里唐哥舒翰傳築神威軍於青海上吐蕃攻破之又築城於青海中

同諸公登慈恩寺塔公自注時高適薛據先有此作

進業坊慈恩寺隋無漏寺故地高宗在春宮為文德
皇后立故以慈恩為名浮圖六級高三百尺永徽三
年沙門玄奘所立○
天寶十載在長安作

高標跨蒼穹烈風無時休寫出孤高真景自非曠士懷登茲翻百

憂高危每動此念真語方知象教力足可追冥搜以下皆冥搜所得仰穿龍

蛇窟始出枝撐幽七星在北戶河漢聲西流七星非白日可見二句但

言其高耳河漢謂銀漢羲和鞭白日少昊行清秋秦山忽破碎涇渭

不可求俯視但一氣焉能辨皇州迴首叫虞舜蒼梧雲正

愁惜哉瑤池飲日晏崑崙丘黃鵠去不息哀鳴何所投君

看隨陽雁各有稻梁謀

三山老人曰此詩譏天寶時事也秦山忽破碎喻明皇失道涇渭不可求言清濁不分虞舜蒼梧思古之聖君而不可得也瑤池日晏言明皇方耽於淫樂而未已也賢人君子多去故以黃鵠哀鳴比之小人貪戀祿位故

以陽雁稻梁刺之箋曰高標烈風登茲百憂岌岌乎有漂搖崩析之恐正興起也涇渭不可求長安不可辨故思叫虞舜蒼梧雲正愁猶太白云長安不見使人愁也唐人多以王母喻貴妃瑤池日晏言天下將亂而宴樂不可為常也○詩帶比興方有變化

原註 王筠棲頭陀寺碑正法既沒象教陵夷注謂為形象以教人孫興公天台賦非夫遠寄冥搜篤信通

神者何有遐想而存之鄭曰仰穿龍蛇窟謂塔間磴道屈曲而升也塔每級之下多枝撐至其盡級高處則為出枝撐幽矣洙曰山海經南方蒼梧之川其中有九疑山舜所葬也穆天子傳周穆王觴西王母於瑤池之上又曰天子升於崑崙之丘以觀黃帝之宮希曰鴻雁事多用稻梁本出戰國策

投簡成華兩縣諸子原註鶴曰舊本次此詩為成都作是以成華為成都華陽兩縣

今以詩考之乃在長安作疑是咸陽華原二縣咸誤作成也

赤縣官曹擁才傑，軟裘快馬當冰雪。長安苦寒誰獨悲，杜

陵野老骨欲折。南山豆苗早荒穢，青門瓜地新凍裂。二句

亂無以鄉里兒童項領成，朝廷故舊禮數絕。又對形自然

棄擲與時異，況乃疎頑臨事拙。以不能逢時與饑臥動即

向一句弊裘何啻聯百結，君不見空牆日色晚。此老無聲

淚垂血。

錢云毛詩四牡項領項大也四牡人所駕今但養大其領不肯為用後漢呂強傳羣邪項領

原註 趙曰京邑屬縣有赤有畿其浩穰者為赤洙曰杜陵野老公自稱也杜陵乃公所居之地前漢地理

志杜陵屬長安古杜伯國宣帝葬此因曰杜陵楊惲傳惲既失爵位家居治產酒後耳熱仰天拊缶而呼鳥烏

其詩曰田彼南山蕪穢不治種一項豆落而為其人生行樂耳須富貴何時陶潛詩種豆南山下草盛豆苗稀

蕭何傳召平故秦東陵侯秦破為布衣貧種瓜長安城東城東之門謂之青門董京威衣百結之衣

杜位宅守歲 位公之從弟為考功郎乃李林甫督時

寄位詩近聞寬法離新州。原註鮑曰時公在長安年四十歲

守歲阿戎家，椒盤已頌花。盞簪喧櫪馬，列炬散林鴉。四十

明朝過，飛騰暮景斜。誰能更拘束，爛醉是生涯。

首二句已盡題次言其賓朋輿馬燈火之盛下四句一氣轉出因年華遲暮而以醉消遣又合守歲。錢云舊

注以阿戎為王戎位乃公從弟不應用父子事善本作阿咸東坡與子由詩頭上銀旛笑阿咸又欲喚阿咸來

守歲林烏櫪馬鬪喧嘩正用此詩也今按南史齊王思遠小字阿戎王晏之從弟清介有識嘗規切晏晏貴盛

不知避果及禍子美詩用阿戎當出此注改阿咸亦非兄弟東坡偶誤用耳

原註 夢弼曰晉劉綦妻元日獻椒花頌庾信詩椒花逐頌來易勿疑朋盍簪此言朋友會宴也列炬散林

鴉言燭炬之明鴉鵲驚飛也

玄都壇七言六韻寄元逸人

原註夢弼曰玄都壇漢武帝所築在長安南山

子午谷中師曰元逸人隱道士也有神仙之術天寶十一載在長安作

故人昔隱東蒙峰已佩含景蒼精龍故人今居子午谷獨在陰崖結茅屋屋前太古玄都壇青石漠漠常風寒子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗翻此等題宜用此等險幻語知君此計誠長往芝草琅玕日應長鐵鑠高垂不可攀見世人不能到致身福

地何蕭爽

奇奧似李長吉然在此等題不可少○錢云東蒙終南山峰名劍佩在左蒼龍象也○含景含日月之影也○

玄都仙人所居

原註 夢弼曰三秦記子午長安正南也山名秦嶺谷名褒斜長安志王莽有意篡漢通子午道時名為子

午谷劉曰周穆王與王母會於瑤池雲旗電裳擁簇自天而下漢武內傳王母曰太上之藥有廣庭芝草碧海琅玕按道藏經晉時有戍卒屯於子午谷入谷之西澗水窮處忽見鐵鑠下垂約百有餘丈戍卒欲挽引而上有虎蹲踞焉

樂遊園歌

公自注晦日賀蘭楊長史筵醉中作○原註按西京記樂遊園漢宣帝所立亘長安

中在曲江上太平公主於原上置亭遊賞其地四望寬敞每上已重陽士女於此被袂登高車馬填塞朝

士詞人賦詩翌日傳於京師鶴曰唐志德宗時李泌請廢正月晦以二月朔為中和節乃著令與上巳九日為三令節即前此以正月晦日為節也

樂遊古園翠森爽烟綿碧草萋萋長公子華筵勢最高

勢豪狂樂勢高以設筵地勢言合秦川句看便知秦川對酒平如掌長生木瓢示

真率偏有此更調鞍馬狂歡賞青春波浪芙蓉園此指明皇游幸

妙在白日雷霆夾城仗闐闐晴開詆蕩蕩曲江翠幕排銀

榜即太真號國輩拂水低迴舞袖翻緣雲清切歌聲上却憶年年

人醉時只今未醉已先悲數莖白髮那拋得百罰深杯亦

不辭四句是帶出題內長史筵醉中意聖朝亦知賤士醜一物自荷皇天

慈二句亦是歎老嗟卑意說來委婉此身飲罷無歸處獨立蒼茫自詠詩

夾城夾亘羅城復道往來外人不見也○銀榜即幕上所懸扁額

原註趙曰長生木瓢乃木瓢脩長而生者用之以酌酒至西江芙蓉園仗天子來幸之儀也應劭曰闐闐天門也如淳曰詆讀如迭詆蕩蕩天體堅清之狀晉潘尼洛水詩翠幕映洛湄沈炯林屋館記崑山平圃銀榜相輝

敬贈鄭諫議十韻

諫官非不達詩義早知名下六句皆跟詩說破的由來事先鋒孰

敢爭思飄雲物外律中鬼神驚毫髮無遺恨波瀾獨老成

毫髮句言其寫真曲肖波瀾句言開合曲折無不老到詩之道盡矣野人寧得所天意薄浮

生言薄命出於天之定數也多病休儒服冥搜信客旌築居仙縹緲旅

食歲崢嶸旅食艱難著崢嶸字新警使者求顏闔諸公厭禰衡謂上方

執政沮撓也將期一諾重歛使寸心傾望其汲引君見途窮哭宜憂

阮步兵

原註 鮑明遠舞鶴賦歲崢嶸而催暮莊子魯君聞顏闔

聽者謬而遺使者罪不若審之使者復來求之則不得

已漢禰衡字正平有才辯氣剛傲好矯時慢物曹操怨

之送與劉表表恥不能容以江夏太守黃祖性急故送

衡與之後竟為祖所殺季布傳辯士曹丘生謂布曰楚

送韋書記赴安西

夫子歛通貴雲泥相望懸白頭無藉在朱紱有哀憐書記

赴三捷公車留二年欲浮江海去此別意茫然

錢云藉在謂無人慰藉如韋也公獻賦隸有司參列選

序之時故曰公車留二年獻賦與上書同皆公車令管

一官蹇滯堪哀也

原註 夢弼曰晉丁彬書雲泥異途邈矣懸隔千金翼論

度使有掌書記一人洙曰漢東方朔待詔

公車師古曰公車令屬衛尉上書者所詣

奉贈太常張卿均二十韻原註夢弼曰按唐書張說

書均自翰林學士遷太常卿均亦供

方丈三韓外崑崙萬國西建標天地闊詣絕古今迷起四語若

無錢論便不可解凡杜詩中有難解者當日別有情事正不必強解氣得神仙迴恩承雨露

低諷而不露相門清議衆儒術大名齊第門軒冕羅天闕琳瑯識

介珪顯貴伶官詩必誦夔樂典猶稽職掌健筆凌鸚鵡銛鋒瑩

鷓鴣文章友于皆挺拔公望各端倪昆仲通籍踰青瑣亨衢照

紫泥靈虬傳夕箭歸馬散霜蹄勤勞○二句言入直之事能事聞重譯

嘉謨及遠黎譽聲弼諧方一展班序更何躋望適越空顛躓

游梁竟慘悽自傷謬知終畫虎微分是醯雞萍泛無休日桃

陰想舊蹊以下望吹噓人所羨騰躍事仍睽碧海真難涉

不能青雲不可梯不能顧深慙鍛鍊才小辱提攜二語感愧兼至

檻束哀猿叫枝驚夜鵲棲幾時陪羽獵應指釣璜溪釣璜以貴

臣當首急薦賢而已在其

中若竟指已得無過譽

錢云方丈崑崙謂秦皇之求方丈漢武之窮崑崙皆為

天地古今濶絕不可致之事豈如玄宗使張均求妙寶

真符於寶仙洞往而遂獲乎故即繼之曰氣得神仙迴

恩承雨露低以秦皇漢武喻玄宗之求仙亦諷均之以

求仙得幸也相門以下言均之門第如此聞望如此自

可坐致公輔不當以求仙倖進也未復自言其顛躓而

望均汲引益謂逢人主以求仙不若薦賢為國為大臣

之事也應指釣璜溪以太公望自況其自待亦不薄矣

錢本皆改

均為均

原註

漢郊祀志蓬萊方丈瀛州三神山在渤海中魏志

韓三種故曰三韓禹貢注崑崙在荒服之外流沙之內

上作鸚鵡賦筆不停綴文不加點鸚鵡水鳥也膏中瑩
 刀藝苑雌黃云昔人文章多以兄弟為友于日月為居
 諸黎民為周餘子孫為詒厥新婚為燕爾類皆不成文
 理雖杜子美韓退之亦有此病豈非徇俗之過耶子美
 云山鳥山花吾友于又云友于皆挺拔退之云豈謂詒
 厥無基趾又云為汝惜居諸後漢史弼傳云陛下隆於
 友于曹植求通親親表云今之否隔友于同憂晉史贊
 論中此類尤多洪駒父云此歇後語也晉虞駿傳駿乃
 虞潭之兄子王導謂駿曰孔愉有公才而無公望下潭
 有公望而無公才兼之者在卿乎莊子不知端倪注
 端緒也倪畔也漢元帝紀令從官給車官司馬中者得
 為大父母父母弟兄通籍應劭曰籍者為二尺竹牒記
 其年紀名字物色懸之宮門案省相應乃得入也青瑣
 戶邊青鏤天子制也後漢志天子信璽六璽皆以武都
 紫泥封梁陸倕新漏刻銘云靈虬承注言漏刻之體以
 龍承之也漢紀重譯師古曰譯謂傳言也馬援戒兄子
 書畫虎不成反類狗也莊子孔子見老聃出謂顏回曰
 丘之道其術醜難欺微夫子之發吾覆也吾不知天地

之大全也張景陽七命曰楚之陽劔歐冶所營乃鍊乃
 鍛萬碎千灌注云鍛鍊刻苦成材之義此言張卿恩顧
 我雖深而自慙鍛鍊之未至耳夢弼曰揚雄從孝成帝
 羽獵因作賦以風呂望釣於磻溪得玉璜遇文王載與
 俱立以為師

奉贈鮮于京兆二十韻

題中或書姓或書名每不拘
 原註鮑曰鮮于仲通也

王國稱多士賢良復幾人喚得異才應間出爽氣必殊倫

始見張京兆宜居漢近臣驂駟開道路雕鶚離風塵侯伯

知何算文章實致身提明文章見與他
 途倖進者不同奮飛超等級容易

失沈淪脫畧磻溪釣操持郢匠斤雲霄今已逼台袞更誰

親鳳穴雛皆好謂有
 令嗣龍門客又新謂能
 薦賢義聲紛感激敗績

自逡巡途遠欲何向天高難重陳學詩猶孺子鄉賦念嘉賓不得同晁錯寫被斥渾吁嗟後邳詵計疎疑翰墨時過憶松筠

二句寫盡士子窮途心事獻納紆皇眷中間謁紫宸且隨諸彥集方

覬薄才伸破膽遭前政即指李林甫蔽賢事甚渾陰謀獨秉鈞恨權姦沮撓

微生霑忌刻萬事益酸辛交合丹青地恩傾雨露辰望其薦拔

有儒愁餓死早晚報平津

錢云此仲通即楊國忠薦為劔南節度使天寶十載喪師國忠掩其敗狀反敘戰功仲通諷選人為國忠刻頌後以得罪國忠貶然顏魯公為仲通作碑紀劔南節度拔吐蕃摩彌城而不載南詔之役公詩美其文章義激而不及其武畧古人不輕詆人如此○磻溪有石室乃太公所居其鈞石上當日投竿踞餌兩鄰遺跡猶存

原註

洙曰漢張敞字子高守京兆尹元帝即位待詔鄭明薦敞先帝名臣宜傳輔皇太子趙曰語何足算也此言侯伯之人多矣至於無算而鮮于之致身則實以文章也莊子郢人堊漫其鼻端使匠石斲之山海經丹穴之山有各鳳後漢李膺性簡亢無所交接有被其容接者名為登龍門漢晁錯晉邴詵皆舉賢良高第公嘗舉進士不第故有此嘆夢弼曰紫宸殿名時明皇詔天下有一藝詣闕就選李林甫恐士或斥已建言請委尚書先試問遂無一中者公應詔退下是為林甫所沮故下有破膽陰謀之語也鹽鐵論公卿者神化之丹青洙曰東方朔傳臣朔飢欲死公孫弘為丞相封平津侯身食一肉脫粟飯故人賓客仰衣食俸祿皆以給之

貧交行

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數君不見管鮑貧時交此道令人棄如土

人嫌其太直謂歷下不宜選此詩有不妨痛快說
盡者如相鼠章何嘗渾含○今人即指輕薄輩
原註 史記管仲少時與鮑叔牙遊鮑叔終善遇
之管仲曰生我者父母知我者鮑子也

白絲行

縑絲須長不須白不須白是憤語謂潔白無所用於世也越羅蜀錦金粟尺

象牀玉手亂殷紅殷烏閑切萬草千紅動凝碧加以粉飾已悲

素質隨時染裂下鳴機色相射美人細意熨帖平裁縫滅

盡針線跡進以柔媚周密春天衣著為君舞蛺蝶飛來黃鸝語落

絮遊絲亦有情隨風照日宜輕舉蛺蝶謂舞黃鸝謂歌落絮遊絲謂純質輕細實

指逢人媚態言婉轉依附也香汗清塵汚顏色為時習所移開新合故置何

許人情喜新棄舊君不見才士汲引難恐懼棄捐忍羈旅一忍字內逢時

種種情事俱在不屑正見筆骨公蓋自況

此歎士人媚時徒失其身終歸棄置故寧守貧賤通首皆比○六朝郭泰機詩曰噉噉白素絲織為寒女衣寒女雖巧妙不得秉杼機天寒知運速况復雁南飛衣工秉刀尺棄我忽若遺人不取諸身世事焉所希况復已朝餐曷由知我饑此詩用泰機言而反之泰機以白絲寒女自喻而憾衣工之棄我冀傅咸之相薦此詩謂白絲素質不自貴重而隨時染裂春天衣著妙於趨時矣而有香汗輕塵之汗有開新合故之置向之汲汲求進徒自點耳所以深思汲引之難恐懼棄捐而忍於羈旅也全用選詩而意尤深婉故曰熟精文選理不信然哉

補遺

贈韋左丞讀杜詩皆當以元實此解領之○山谷論自佳宋人未可全非

范元實詩眼曰山谷謂文章必謹布置每見後學多告以原道命意曲折後予以此槩考古人法度如子美贈韋左丞詩云紈袴不餓死儒冠多誤身此一篇立意也故使人靜聽而具陳之耳自甫昔少年日至再使風俗淳皆言儒冠事業也自此意竟蕭條至蹭蹬無縱鱗言誤身如此也則意舉而文備故已有是詩矣然必言其所以見韋者於是有厚愧真知之語所以真知者謂傳誦其詩也然宰相職在薦賢不當徒愛人而已士固不能無望故曰竊效貢公喜難甘原憲貧果不能薦賢則去之可也故曰焉能心怏怏祇是走踈踈又將入海而去秦也然其去也必有遲遲不忍之意故曰尚憐終南山回首清渭濱然所知不可以不別故曰常擬報一飯況懷辭大臣夫如是可以相忘於江湖之外雖韋亦不得而見矣故曰白鷗波浩蕩萬里誰能馴終焉此詩布置如官府甲第廳堂房舍各有定處不可亂也韓文公原道與書之堯典蓋如此其他皆謂之變體可也又云詩有一篇命意有句中命意如老杜贈韋詩前後布置是一篇命意也至其道遲遲不忍去之意則曰尚憐終南山回首清渭濱其道欲與韋別則曰常擬報一飯况懷辭大臣此句中命意也蓋如此然後可謂頓挫高雅矣

孫
丙謙
丙厚
正字

讀書堂杜工部詩集註解卷之一

此詩在平卷一

三

讀書堂杜工部詩集註解卷之二

柳璟子孚

滏陽張 潛上若評註 男 榕端樸園校訂

橋恒子久

投贈哥舒開府翰二十韻 原註鄭曰哥舒翰其先蓋突騎施酋長哥舒部之裔

鶴曰翰自隴右節度使加開封府儀同三司又加河西節度進封西平郡王○天寶十三載在長安作

今代麒麟閣何人第一功 起句冠冕灑脫何等氣象是大手筆 君王自神武

駕馭必英雄 二句先從主上用人說起得體英雄著駕馭字妙 開府當朝傑論兵

邁古風 敘才畧功績 先鋒百勝在略地兩隅空青海無傳箭天

山早挂弓廉頗仍走敵魏絳已和戎每惜河湟棄新兼節

制通次及新恩主眷智謀垂睿想此指上知人任使言出入冠諸公日月低

秦樹乾坤繞漢宮胡人愁逐北宛馬又從東受命邊沙遠

歸來御席同軒墀曾寵鶴譏用祿山等非其人也畋獵舊非熊讚述中忽

入用人得失妙在不覺所謂詩史茅土加名數山河誓始終策行遺戰伐

言不戰而屈人之兵也契合動昭融謂主見之明勲業青冥上交親氣槩

中未為珠履客已見白頭翁壯節初題柱生涯獨轉蓬幾

年春草歇謂虛擲景光今日暮途窮軍事畱孫楚行間識呂蒙

言翰所拔參謀偏裨皆得人防身一長劔將欲倚崆峒

錢謂翰與安祿山思順同為節度控范陽河隴故云受命邊沙遠翰素與祿山不協天寶十一載來朝玄宗並

宴之為和解故曰歸來御席同寵鶴非熊言祿山思順軒墀之鶴耳豈如翰為畋獵之非熊乎以衛懿託諷互

宗譏其矚於私倖不能屏祿山思順而專用翰也○後翰潼關以催戰大敗亦為祿山所擒未能死節然杜終

以其功大許之○杜詩每前褒後諷陽褒陰諷委曲忌諱深得詩人之意驟看之似前後矛盾正是用意處非

深於此道者不知

原註師曰兩隅謂北征突厥西伐吐蕃洙曰翰築城青海中吐蕃不敢近趙曰胡人每起兵則傳箭為號

洙曰天山即祁連山匈奴謂天為祁連襄四年傳魏絳勸晉侯和戎有五利吐蕃本西羌屬散處河湟江崕間

以翰兼河西節度欲得其收復之洙曰漢伐大宛國得天馬乃作歌閔二年傳狄人伐衛懿公好鶴鶴有乘軒

者將戰國人受甲者皆曰使鶴鶴實有祿位余焉能戰注軒大夫車也非軒墀之軒洙曰文王將出獵卜之曰

上詩注卷二

讀書堂

所獲非熊非羆非虎非貔乃霸王之輔也於是果遇太公於渭之陽載歸以為師禹貢註王者封五色土為社建諸侯則各割其方色土與之使立社燾以黃土苞以白茅茅取其潔黃土取王者覆四方名數謂等其爵位輕重而為之名數也高祖封功臣為之誓曰黃河如帶泰山若礪國以永存爰及苗裔春申君上客皆躡珠履成都有昇仙橋司馬相如初西去題其柱曰不乘駟馬車不復過此橋晉孫楚字子荆自負材氣多所凌敖參石苞驃騎將軍頗侮易於苞初至長揖曰天子命我參卿軍事吳呂蒙字子明隨姊夫鄭當擊賊職吏輕之蒙殺吏因校尉袁椎承間言於孫策策奇之引置左右師曰崆峒山在西正當吐蕃所入之道

送高三十五書記十五韻

原註鮑曰高適字達夫渤海人調封丘尉不得志去

客河西哥舒翰

表為掌書記

崆峒小麥熟且願休王師請公問主將焉用窮荒為

饑鷹未飽肉側翅隨人飛二句擬高生初見用踴躍隨主將高生跨鞍馬

有似并州兒高生從戎裝束說來似讚似嘲脫身簿尉中始與捶楚辭借

問今何官觸熱向武威答云一書記所媿國士知作問答有情

人實不易知更須慎其儀二句欲其慎身以副所知可謂良規十年出幕府

自可持旌麾此行既特達足以慰所思男兒功名遂亦在

老大時常恨結驩淺各在天一涯自敘又如參與商慘慘中

腸悲摹漢人驚風吹鴻鵠不得相追隨黃塵翳沙漠念子何

當歸邊城有餘力早寄從軍詩

前半一唱三嘆興致軒舉後擬古文氣少懈吐蕃每至麥未熟時即率部取之呼為吐蕃麥莊哥舒翰遣將

邀擊匹馬不還此紀其實又玄宗方有事石堡城問王忠嗣忠嗣不欲後用哥舒翰大舉兵伐石堡拔之士卒死者數萬中國靡敝公此詩以窮荒為戒亦以見翰之謀國不如忠嗣也。唐參軍簿尉有罪加撻罰如今之胥吏適先為封丘尉故云脫身簿尉始辭捶楚

原註

曹子建詩借問誰家子幽并遊俠兒晉山簡遊高陽池有童兒歌曰時時能騎馬倒著白接羅舉鞭問葛強何如并州兒師曰武威即涼州鮑曰捶楚言捶有罪者謂參軍簿尉受杖非洙曰豫讓云智伯以國士遇我我故國士報之

奉畱贈集賢院崔于烈二學士

原註鶴曰公以天寶九載獻三大禮

賦明皇奇之俾待詔集賢院召學官試文章崔于二學士當是試文之學官也

昭代將垂白途窮乃叫閨氣衝星象表詩感帝王尊

揭明受知

於上。天老書題目春官驗討論倚風遺賜路

寫罷斥語渾

隨水到

龍門竟與蛟螭雜寧無燕雀喧

蛟螭謂為權姦所阻燕雀譏一時小人得意者妙在

藏。青雲猶契闕陵厲不飛翻儒術誠難起家聲庶已存

為言

君上知己所賞雖未見用一經品題便不愧家聲也下語斟酌故山多藥物勝槩憶桃源

欲整還鄉旆長懷禁掖垣謬稱三賦在難述二公恩

語率

此公將去而畱詩為贈也古人之感懷知己如此。公雖待詔集賢然再降恩澤止送隸有司參列選序故有青冥契闕之嘆。學士院在禁中故曰禁掖垣。公詩皆天寶以後作從前想不存耳

原註

夢弼曰天老指宰相也春官指禮部也傳六鷁退飛過宋都風也賜與鷁同劉敞曰龍門在封州魚登者化為龍夢弼曰杜陵者南北杜皆名家公詩有云名家莫出杜陵人故山指襄陽之峴山公本襄陽人桃

源在鼎州襄陽至鼎無二三百里師
日禁中有東西兩掖垣乃禁牆也

陪鄭廣文遊何將軍山林十首

不日園而日山林所
該者廣。原註魯日

鄭虔鄭

不識南塘路。今知第五橋。名園依綠水。野竹上青霄。谷口

舊相得。謂鄭與濠梁同見招。公因鄭平生為幽興。未惜馬

蹄遙。又以生平勝情言之神氣便遠

首二句參錯成文第五橋即在南塘是初來語氣
首聯紀地次紀景三紀同遊之人末紀來遊之興

原註 趙日第五橋在長安萬年縣郭外之西南夢弼日
濠梁谷口鄭子真與王鳳有舊洙日莊子與惠子同遊

之上

百頃風潭上。千章夏木清。此十甲枝低結子。卑低接葉暗

巢鶯。二句承夏木。鮮鯽銀絲鱠。香芹碧澗羹。二句承風潭。翻疑掩樓

底晚飯越中行。舟大則有掩樓上六句似越中景見越景
而思越猶聞吳詠而思吳神情不拘如此

原註 漢食貨志木千章注大材日章

萬里戎王子。何年別月支。異花開絕域。滋蔓匝清池。漢使

徒空到神農。竟不知露翻兼雨。打開坼漸離披。

此首專就花咏之十首中變調風格更遠末句又恨來
遊之遲。趙日絕域之花久種中國人不復以為異其
托喻意殆為玄宗寵任

蕃將祿山驕恣而作也

原註 趙日戎王子或以為月支之花名月支西域國漢
使空到謂張騫至西域止得安石榴種神農不知

謂本草不載此花也

旁舍連高竹，疎籬帶晚花。碾渦深沒馬，藤蔓曲藏蛇。詞賦工無益，山林跡未賒。盡捨書籍賣，來問爾東家。

此又就其旁景小景咏之歸於卜鄰。武夫園林之勝如此而已上賦未得見用微祿未沾尚去山林之跡未遠遂因將軍而嘆文章無益。石礪轆穀日碾或其地有水碾也。

原註 子美因羨何林之趣至欲賣書結茅甚形容其志願也。洙曰碾渦碾磴間水渦漩也。鄭曰捨正作拈指取。

物也

剩水滄江破，殘山碣石開。綠垂風折筍，紅綻雨肥梅。是倒裝句銀甲彈箏用，金魚換酒來。興移無灑掃，隨意坐莓苔。

此首又統言山水之勝筍梅之佳音樂酒肴之豪放。興移總結上六句正是陪遊樂境。興移謂興因景移不暇掃除即坐也。

原註 洙曰古詩十五學彈箏銀甲不曾卸。晉阮孚為常侍以金貂換酒。

風磴吹陰雪，雲門吼瀑泉。酒醒思臥簟，衣冷欲裝綿。野老來看客，河魚不取錢。只疑淳朴處，自有一山川。

前四句以涼爽却暑言而歸於風俗淳朴又前所無。瀑泉即上句陰雪也。一說陰雪指雲。客來不禁人看河魚不禁人取正是山林淳朴處杜陵韋曲未必然也。

棘樹寒雲色，茵蔯春藕香。脆添生菜美，陰益食單涼。承上野鶴清晨出，山精白日藏。石林蟠水府，百里獨蒼蒼。

前四句與百頃風潭首畧重野鶴山精又前所無末二句又追言來時遠景。錢云韋僕射有燒尾宴食單。石林即何氏山林蟠水府在風潭上也又就遠觀之見其獨勝

原註 趙曰生菜得茵蔯春藕愈添其美食單鋪於棘樹之下陰益其涼也

憶過楊柳渚走馬定昆池醉把青荷葉狂遺白接羅刺船思郢客解水乞吳兒坐對秦山晚江湖興頗隨

此首又推開說前六句因何氏水府而憶昔過定昆欲游江湖神更遠局更大。第五橋在韋曲之西定昆池在韋曲之北。秦山即何氏園林所對之山江湖興謂亦如昔過定昆而思郢吳也。爾雅注鷺翅上有長翰毛江東取為接羅

原註 希曰唐安樂公主請昆明池為私沼不得乃自鑿定昆池言勝昆明也師曰青荷葉酒杯也白接羅

巾也洙曰郢楚都也吳楚之人善操舟與泳水也乞丘既切與也

亦具世變 醒酒微風入聽詩靜夜分絺衣挂蘿薜涼月白紛紛

偶然景

前八首總未說出題中將軍意此首方及之故凡作一題詩有幾首須逐首做去不宜一首說盡恐餘皆成複耳看書字文字詩字總見將軍文雅。將軍能文固是佳事亦見太平偷安廢戰之失褒中寓貶此杜所以為詩史也

原註 趙曰白紛紛言其在薜蘿之間如此也

幽意忽不愜歸期無奈何出門流水佳

之出園門不見水故曰住回首白雲多自笑燈前舞誰憐醉後歌二句補言

已宴飲之樂亦見何為知己祇應與朋好風雨亦來過結句又訂後日不作語

此首見將歸畱連不忍去確是末首○凡一題而賦數首者須首尾布置有起有結每章各有主意無繁複不倫之失觀此十首及後五首可見按一言陪鄭次言汎舟三言異花四言卜鄰五言隨意六言淳朴七言晝宴八言往事九言夜飲十言不欲歸己之貪勝探幽何之文雅好客讀去錯落自見欲覓一意雷同處不可得

醉時歌公自注贈廣文館學士鄭虔○原註按虔本官貧約甚澹如也

諸公袞袞登臺省廣文先生官獨冷甲第紛紛厭梁肉廣

文先生飯不足開手以富貴形貧賤起得排宕先生有道出羲皇先生有

文過屈宋德尊一代常軼軻名垂萬古知何用專敬廣文杜陵

野客人更嗤被褐短窄鬢如絲日糴太倉五升米時赴鄭

老同襟期言已貧賤獨與鄭相得得錢卽相覓沽酒不復疑忘形到

爾汝痛飲真吾師原註但能痛飲卽為吾師非謂鄭也清夜沉沉動春酌燈

前細雨簷花落但覺高歌有鬼神焉知餓死填溝壑言二人痛

飲之相如逸才親滌器子雲識字終投閣先生早賦歸去

來石田茅屋荒蒼苔儒術於我何有哉孔丘盜跖俱塵埃

不須聞此意慘愴生前相遇且銜杯仍結到痛飲上正是醉歌

豪宕絕倫音節甚妙○杜陵宣帝以杜東原上為初陵故更名杜縣為杜陵○相如二句見古有才學者未嘗

不辱身得禍促其賦歸孔丘盜跖又深一層見名垂亦無益也與前名垂萬古句應○高歌有鬼神有妙理即詩成若有神言有鬼神之助也○儒術廣文之官正以行其儒術也

原註 希曰漢高祖詔列侯食邑皆賜大第室注云有甲乙次第故曰第夢弼曰軾音坎車不平也軻音可折軸車也一日軾軻失志也或作坎珂義同鶴曰按舊

史天寶十二載八月京城霖雨米貴令出太倉米十萬石減價糶與貧人公困於長安故亦在日糶之數沫曰糶衡與孔融作爾汝交司馬相如與文君俱之臨邛賣車騎置酒舍乃令文君當爐相如親滌器於市中劉棻嘗從雄學作奇字王莽立茶以獻符命被流竄辭所連及便收不請時雄校書天祿閣上治獄使者來雄恐不能自免乃從閣上自投下幾死

上韋左相二十韻 原註鶴曰韋見素襲父爵從明皇

門下平章時投下題或後來追書○天寶十三載在長安作

鳳曆軒轅紀龍飛四十春八荒開壽域一氣轉洪鈞上左相先

從主上致治說起霖雨思賢佐丹青憶老臣二語贊其父湊應圖

求駿馬驚代得麒麟贊見素分兩段寫先統言相業沙汰江河濁言去匪人也

調和鼎鼐新韋賢初相漢范叔已歸秦盛業今如此傳經

固絕倫傳經又縮合乃父豫樟深出地滄海闊無津此下歷敘官階北斗

司喉舌尚書東方領搢紳兵部持衡畱藻鑒吏部聽履上星辰星辰

猶雲霄之上也獨步才超古餘波德照鄰聰明過管輅尺牘倒陳

原註遵長尺牘與驚坐倒迎本不相涉此其用事之化豈是池中物由來席上珍

廟堂知至理風俗盡還淳才傑俱登用愚蒙但隱淪長卿

多病久子夏索居貧回首驅流俗生涯似眾人二句正見

等輩中無以自巫咸不可問鄒魯莫容身感激時將晚蒼

拔意味甚深范興有神即指此詩正下為公歌此曲涕淚在衣巾

鈞者造土器之規範壽域躋斯世於仁壽也。錢曰天

寶十三年秋霖雨六十餘日天子以宰相未稱職國忠

乃薦見素故霖雨句言其實。時楊國忠專權猶穰侯

擅秦也公深望見素去國忠以匡時故云今范叔已歸

秦矣穰侯其可少避乎蓋詭詞

以動之不作此解則此句無謂

原註昭十七年傳鳳鳥氏曆正也注鳳鳥知天時故以

名曆正之官趙克國以功德與霍光等列畫未央

宮成帝時西羌有警上思將帥之臣追美克國乃召揚

雄出克國圖像而頌之此謂見素之父湊也梅福傳欲

以三代之法取當世之士猶以伯樂之圖求騏驎於市

此言見素以材見用也韋賢字長孺授昭帝詩宣帝自

位為丞相史記范雎字叔更名姓曰張祿入秦昭王說

之拜為客卿封應侯相秦傳經卽韋賢父子皆以經術

相繼為漢相也李固傳陛下之有尚書猶天上之有北

斗也北斗為天之喉舌尚書亦為陛下喉舌師曰書畢

公率東方諸侯入應門右見素時為相率百官故云領

縉紳又先為吏部侍郎銓序平允故云持衡留藻鑑洙

日漢鄭崇哀帝時為尚書僕射數求見曳革履上笑曰

我識鄭尚書履聲時見素兼兵部尚書故云魏志管輅

字公明明周易無不精微按見素傳肅宗時有星犯昴

言祿山將死皆驗洙曰前漢陳遵字孟公與人尺牘主

皆藏弃以為榮吳志周瑜曰恐蛟龍得雲雨終非池中

物也司馬相如字長卿嘗有消渴病檀弓子夏曰吾離

羣索居久矣列子有神巫曰季咸知人死生存亡禍福

壽夭莊子孔子再逐於魯削跡於衛窮於齊厄於陳蔡

不容身於天下

又豈足貴耶

麗人行原註鶴曰明皇時楊國忠與虢國夫人鄰居

每獨來或金轡入朝及夫人從車駕幸華清

池

上詩注卷二

宮會于國忠第此麗人行之所以作也

三月三日天氣新長安水邊多麗人態濃意遠淑且真肌

理細膩骨肉勻此句寫盡美人天然之妙人所累繡羅衣

裳照暮春蹙金孔雀銀麒麟此下言服飾之麗頭上何所有翠為

鬪葉垂鬢唇鬪音洽婦人頭花背後何所見原註樂府體珠壓

腰袂穩稱身贊美人多言服飾之麗就中雲幕椒房親賜

名大國號與秦就中二字見佳麗甚多又指寵貴者言之紫駝之峰出翠釜水

精之盤行素鱗此下言飲饌犀筋厭飫久未下久未下三字寫盡驕

奢之鑿刀縷切空紛綸黃門飛鞚不動塵御厨絲絡送八

珍簫鼓哀吟感鬼神賓從雜還實要津後來鞍馬何逡巡

此言賓從之盛不便斥當軒下馬入錦茵楊花雪落覆白

蘋青鳥飛去銜紅巾此言過從之密正藏國忠炙手可熱

勢絕倫慎莫近前丞相嗔此指三夫人過楊第言近前作

之意已露言下不第驕恣

通篇皆極口鋪張作讚却句句是貶真三百篇之旨

此詩言諸姨出遊之盛後來鞍馬何逡巡以下始及國

忠之同遊而致其微詞蓋國忠實張易之子冒姓楊與

號國通是無根之楊花落而覆水上之浮萍也又揚白

者飛去銜紅巾則幾於感悅矣曰覆日銜總見恩亂之

狀綢繆之態隱躍甚妙真令本人看之亦無可怒

末句學漢謠我欲擊之丞相怒第咏其富貴聲焰可望不

可卽之槩而傷化兆亂之源已見若使元白爲之定著一番議論明白說破矣○感金結繡而無痕迹出杜牧詩如今之纍絲金也○遂巡言賓從畏懼之狀○

唐時進士榮貴長安市語鄭楊段薛炙手可熱

原註

趙曰晉宋諸人侍宴曲水皆以三月三日爲題唐開元中曲江遊賞莫盛於中和上巳此所以水邊

多麗人也夢弼曰芻蕘婦人鬢邊花以翠羽鋪飾其狀輕微也腰袂卽今之裙帶綴珠其上壓而不垂也雲幕謂鋪設幕次如雲霧之垂也漢書皇后稱椒房取其蕃實之義也唐書貴妃三姊封韓虢秦三國爲夫人夢弼曰馳謂橐駝其脊上肉高如峰者味最美漢書師古曰禁中黃門謂閤人居禁中在黃門之內給事者周禮膳夫珍用八物注謂淳熬丹炮豚炮牂擣珍漬熬肝膋也山海經注青鳥主爲西王母取食者丞相指楊國忠也

重過何氏五首

問訊東橋竹將軍有報書倒衣還命駕高枕乃吾廬先問訊後

報書卽命駕旋高枕四句四層興致泉湧○獨以竹言翻用看竹不問主人事

獺趁魚重來休沐地真作野人居

首四句多少曲折○鶯立花上梢蝶意甚閒暇故曰妥改作墮非○以休沐而作野人居正形將軍忘勢而耽幽古諸侯朝於京師

有休沐地以譬山林

山雨樽仍在沙沉榻未移犬迎曾宿客鷓護落巢兒雲薄

翠微寺天清皇子陂向來幽興極步履向東籬

首四句是追前如仍在未移曾宿向來等字皆縮重過何等入細○寺陂是山林遠景前瞻望幽興已極但未得遊今則步履欲往矣○翠微皇子等景前十首所無

原註 夢弼曰翠微寺在終南山之上皇子陂在萬年縣西南以秦葬皇子起塚陂北原上得名

落日平臺上春風啜茗時

此夏遊言春風當是誤筆

石欄斜點筆桐葉

坐題詩

倚石欄而點筆題詩桐葉上也

翡翠鳴衣桁

偶然景

蜻蜓立釣絲自

今幽興熟來往亦無期

來往無定相忘之極相愛之極

此咏臺上景石欄四句亦前十首所無○衣桁晒衣之橫木也

頗怪朝參懶應耽野趣長雨拋金鑠甲苔臥綠沈槍手自

移蒲柳

見其耽野趣

家纔足稻梁

見其不封殖自富

看君用幽意白日

到羲皇

此又取將軍不好武一句暢言之然雨拋苔臥二句亦自含諷且有世變○綠沈以綠飾物其色深沈也

原註

夢弼曰田甲言金鎖謂以金線連鎖之也槍言綠沈謂以綠色之物沈沒其柄也王逸少筆經曰有人

以綠沈漆竹管及鏤管見遺綠沈槍蓋謂是也洙曰陶潛夏日虛閒高臥北窗之下清風颯至自謂羲皇上人

到此應嘗宿相畱可判年蹉跎暮容色悵望好林泉何日

霑微祿歸山買薄田斯遊恐不遂把酒意茫然

末首無限低徊既欲終年畱賞又以遲暮悵別忽思沾祿買田復恐蹇乖不遂種種心事每二句一折一往情深公之耽戀山林至矣○判年謂卒歲也判與拚同杜詩拚作判言儘可住一年也○末用反結與前十首風雨亦來過又不同換筆甚妙○第一首謂報書即往見重過也一到追敘既往故次首以向來為言又閒觀幽景見重過之樂故三首以自今為言四首見將軍耽幽意所以讚主人也五首又恐沾祿卜居未遂正眷戀之極五詩一氣聯絡曲折如意

漢陂行

原註長安志漢陂在鄠縣西十道志云陂魚甚美因名之漢音美鶴曰以水味美故配水

以為名

岑參兄弟皆好奇，攜我遠來遊漢陂。下歷敘游景，正好奇之實。天地黯

慘忽異色，波濤萬頃堆琉璃。琉璃汗漫汎舟入，事殊興極

憂思集。鼉作鯨吞不復知，惡風白浪何嗟及。此上言天色，慘變風濤洶

湧景主人錦帆相為開，舟子喜甚無氛埃。鳧鷖散亂棹謳

發，絲管啁啾空翠來。沉竿續蔓深莫測，菱葉荷花靜如拭。

地宛在中流渤澥清，下歸無極終南黑。半陂已南純浸

山動影，裊窅冲融間。終南山在水南故半陂，山影倒浸寫來甚細。船舫暝曼雲

際寺。憂叩水面月出藍田關。此上言天色清明，風恬浪息景象。此時驪龍

亦吐珠，馮夷擊鼓羣龍趨。湘妃漢女出歌舞，金支翠旗光

有無。咫尺但愁雷雨至，蒼茫不曉神靈意。此上言月夜水

象所重又在愁雷雨二句。原註尋常賦樂事則所經歷駭怪者置不復道，吾嘗遊西湖遇風雨誦此語如同舟同

時少壯幾時奈老何，向來哀樂何其多。直二句結妙。哀樂二字縮盡通首

中間憂思喜甚但愁等字關合極細。

原註 海賦冲融澗滢，趙曰雲際山名在鄆縣東南，有大定寺，藍田關在藍田縣東南，馮夷河伯也，鄭曰舜

二妃以舜南巡不反沉湘而死，列仙傳鄭交甫遊漢江見二女解佩與之，漢禮樂志金支秀華赤旄翠旌。

漢陂西南臺

高臺面蒼陂，六月風日冷。蒹葭離披去，天水相與永。二句合看

蒼茫無盡懷新目似擊接要心已領仿像識鮫人空蒙辨魚艇

錯磨終南翠顛倒白閣影嵩翠增光輝乘凌惜俄頃謂登望止

能久玩也勞生愧嚴鄭外物慕張邴世復輕驂騮吾甘

雜鼃黽知歸俗可忽取適事莫金身退豈待官老來苦便

靜杜詩往往有生晦之句况資菱芡足庶結茅茨迥從此具扁舟彌

年逐清景

此首鍛鍊似選詩○豈待官言不欲求仕也○謝詩還得靜者便苦便靜以不得便靜為苦也

原註洙曰莊子目擊而道存搜神記南海之外有鮫人水居如魚不廢緝績時從山中出寄人家賣綃趙

曰蒙與濛字同洙曰終南白閣金山名鄭曰嵩翠山峻貌夢弼曰嚴君平隱於成都鄭子真耕於谷口皆修身

自保張子房願棄人間事

邴曼容免官養志自修

城西陂泛舟原註鶴曰城西陂即漢陂也

青蛾皓齒在樓船橫笛短簫悲遠天春風自信牙檣動遲

日徐看錦纜牽二句寫出風恬浪靜之景魚吹細浪搖歌扇燕蹴飛花

落舞筵不有小舟能蕩槳百壺那送酒如泉

自信徐看正是泛陂從容玩景不取舟行之速魚吹二句亦細雅未借反語一振文氣別無譚意

原註夢弼曰檣帆柱也古詩象牙作帆檣隋煬帝錦纜龍舟洙曰以扇自障而歌故謂之歌扇

送張二十叅軍赴蜀州因呈楊五侍御詩題往往不書名

好去張公子通家別恨添兩行秦樹直謂路旁樹萬點蜀山尖

秦樹道路所經蜀山幕府所在御史新驄馬參軍舊紫髯對皇華吾善處

於汝定無嫌直率

漢謠曰張公子時相見三字亦有所本

原註洙曰後漢桓典拜侍御史常乘驄馬時人語曰行且止避驄馬御史晉郗超為桓溫參軍府中語

曰髯將軍以超髯故也

寄高三十五書記

高適年過五十始工詩數年間體格漸變為人傳誦以氣節自高

歎息高生老新詩日又多美名人不及佳句法如何對法好

主將收才子崆峒足凱歌聞君已朱紱且得慰蹉跎

原註趙曰主將哥舒翰也崆峒隴右山也

白水明府舅宅喜雨得過字

原註夢弼曰白水縣屬左馮翊同州舅氏崔十

丸翁時為白水縣尉

吾舅政如此古人誰復過

率碧山晴又濕白水雨偏多原註

正晴又濕所以見此邑雨偏多也精禱既不昧歡娛將謂何湯年旱頗甚

今日醉絃歌

陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨二首

題中多少

事二詩曲盡○錢云杜城西有第五橋丈八溝

落日放船好輕風生浪遲竹深畱客處荷淨納涼時公子

調冰水佳人雪藕絲片雲頭上黑應是雨催詩

結句醜

第一首但帶出將雨下方暢言遇雨。

雪削碎也。錢云家語黍以雪桃雪拭也。

雨來露席上風急打船頭越女紅裙濕燕姬翠黛愁纜侵

堤柳繫。風急故避舟岸傍侵近。慢卷浪花浮歸路翻蕭颯

陂塘五月秋。

此首言風雨之惡與前風日之美異次言越女燕姬之愁與前調冰雪藕異末言五月秋與放船納涼又異逐景隨事傳寫方是真詩。二首當合作一首看首寫汎舟次納涼三是陪公子攜妓末句是雨將至次首前六句是舟中遇雨倉皇之景結是歸時天氣陡涼放船歸路有起結。

送裴二虬作尉永嘉。原註夢弼曰裴虬字深原永嘉温州也。

孤嶼亭何處。言其遠。天涯水氣中故人官就此絕境與誰同。

言其孤。隱吏逢梅福遊山憶謝公。用本地事。扁舟吾已就把釣待。

秋風。欲往就之。

清妥。孤嶼在温州南四里太白詩江亭有孤嶼千載跡猶存。

原註。洙曰漢梅福字子真九江人為南昌尉王莽專政棄妻子去九江傳以為仙其後有見福於會稽變姓名為吳市門卒趙曰謝靈運為永嘉守好遊山水時號謝公今其地有謝公巖。

秋雨歎三首。原註鶴曰按是年秋大霖雨六旬不止帝憂之楊國忠取禾之善者以獻曰雨雖多不害稼也。

雨中百草秋爛死。堦下決明顏色鮮。著葉滿枝翠羽蓋。開

花無數黃金錢。涼風蕭蕭吹汝急。恐汝後時難獨立。堂上

土。寺。生。年。卷。二。

書生空白頭臨風三嗅馨香泣

此首賦而比也假物寓意憂已遲暮遭摧折難於自振也

原註 本草云决明夏初生苗七月有花黃白色

關風伏雨秋紛紛四海八荒同一雲去馬來牛不復辨濁

涇清渭何當分寫出久雨溝澮皆盈實景禾頭生耳黍穗黑農夫田父

無消息城中斗米換衾稠相許寧論兩相直

此詩實狀歲澇而饑逼真○澇分作三層寫其意止重米價之貴○伏雨錢云宜作長雨○無消息言無務農作田之耗為雨所阻也

原註 趙曰關關之風沈伏之雨言其風雨之不已也莊子秋水時至百川灌河涇流之大兩涘渚涯之間

不辨牛馬朝野僉載秋雨甲子禾頭生耳

長安布衣誰比數反鎖衡門守環堵老夫不出長蓬蒿稚

子無憂走風雨雨聲颼颼催早寒胡雁翅濕高飛難秋來

未曾見白日泥污后土何時乾朴而真

此首言已因久雨情緒作惡○稚子走風雨正反形老夫不出苦境亦描盡稚子無知光景

原註 記環堵之室環堵面一堵也五版為堵九辨皇天淫溢而秋霖兮后土何時兮得乾走讀作奏

苦雨奉寄隴西公兼呈王徵士公自注隴西公即漢中王瑀王徵士琅琊

王徵○徵士謂經徵聘之士

今秋乃淫雨仲月來寒風羣木水光下萬家雲氣中二句寫盡

久雨氤 所思礙行潦九里信不通悄悄素澹路迢迢天漢

東願騰六尺馬背若孤征鴻劃見公子面超然懽笑同奮

飛既胡越局促傷樊籠極寫一飯四五起憑軒心力窮嘉

蔬沒溷濁時菊碎榛叢鷹隼亦屈猛烏鳶何所蒙謂無所遮蔽

式瞻北鄰居取適南巷翁是久雨遣悶真景挂席釣川漲焉知清

興終又欲乘漲把釣正借排遣以慰所思

原註 唐志澹為關內大川三輔黃圖渭水貫都以象天

注樊中所以籠雉也師曰雨潦阻礙所式瞻取適者止於北鄰南巷耳挂席挂帆也

贈陳二補闕

世儒多汨沒夫子獨聲名想係前輩故稱夫子獻納開東觀君王問

長卿皂鵬寒始急天馬老能行二語正以板輪折檻風采望之自到青冥

裏休看白髮生

其人之文章直節諳練皆寫出○御史百僚畏憚人呼為皂鵬如皂鵬之擊燕雀也○末句囑其勿以年老自

阻其志語亦未明

原註 希曰後漢圖書在東觀洙曰司馬相如字長卿上讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時楊得

意曰臣邑人司馬相如自言為此賦上驚乃召問相如師曰皂鵬御史以比補闕補闕諫官也修可曰大宛馬

乃天馬之種也

贈獻納起居田舍人澄唐有起居舍人掌起居注○原註洙曰武后初置醜以受

四方之書設理匪使
玄宗改為獻納使

獻納司存雨露邊地分清切任才賢舍人退食收封事宮

女開函近御筵封事收屬舍人開屬宮女曉漏追趨青瑣闥晴窻點檢

白雲篇揚雄更有河東賦唯待吹噓送上天

收封事是獻納之職趨青瑣是起居之掌一一說明○郎士元有陶令好文常對酒相招一和白雲篇則白雲篇信布素之詞以置三匱有通玄匱專收獻賦頌者故云觀下河東賦便知

原註劉公幹詩拘限清切禁漢儀密奏皂囊封版故曰封事漢成帝時有薦揚雄文似相如者上召雄待

詔承明之庭從祭后土還上河東賦此蓋公托雄以自況時公既獻三賦又作封西岳賦欲奏正有望於田君之吹噓也

承沈八丈東美除膳部員外郎阻雨未遂馳賀奉寄

此詩承字作何解當係訛○東美乃佺期之子○公自注府掾四人同日拜郎

今日西京掾多除南省郎通家惟沈氏謁帝似馮唐詩律

羣公問儒門舊史長清秋便寓直列宿頓輝光未暇申安

慰原註安慰唐人時有此語然俗甚含情空激揚司存何所比膳部默悽

傷貧賤人事略經過霖潦妨雨阻禮同諸父長恩豈布衣忘

天路牽騏驥雲臺引棟梁徒懷貢公喜颯颯鬢毛蒼奉寄當馳

賀意

膳部句公因大父審言而發非此將作何解杜詩每切情事凡不解處必他有故失注便茫然不能強釋此類

可推。貧賤人事略其勢。宜然知此樂亦在其中矣。

原註 夢弼曰長安即漢之西京言西京假漢以美唐也。希曰南省郎謂禮部夢弼曰馮唐為郎中署長事。

文帝帝輦過問唐曰父老何自為郎具以實言此以比東美晚年除郎也宋之問傳魏建安後詩律屢變至沈約庾信以音韻相婉附及之問沈佺期又加靡麗學者宗之號為沈宋此以譽東美長於詩也趙曰唐沈既濟有良史才為史館修撰今詩謂儒門舊史長則東美乃其胄也夢弼曰寓寄也直謂直舍也晉潘岳秋興賦序以太尉掾兼虎賁中郎將寓直乎散騎省漢明帝館陶公主為子求郎帝不許曰郎官上應列宿出宰百里趙曰公大父審言嘗為膳部員外郎故云司存何所比而默有感傷也劉孝標廣絕交論王陽登而貢禹喜

崔駙馬山亭宴集

蕭史幽棲地。林間踏鳳毛。泱流何處入。亂石閉門高。山亭之勝

客醉揮金椀。詩成得繡袍。宴賜之豪 清秋多宴會。終日困香醪。

又拓開言之

時祿山未反京師承平宴會不絕故未帶出非日宴於駙馬府中也

原註 師曰蕭史乃秦女弄玉之婿以比崔駙馬踏鳳毛即吹簫隨鳳去之意也夢弼曰泱泱流也海賦潮

波汨起洞泱萬里趙曰唐武后使東方蚪宋之問賦詩詩先成者得錦袍

九日寄岑參

出門復入門。雨脚但仍舊。出門入門蓋泥濕不能他往故出入止在門間 所向泥

活活思君令人瘦。沉吟坐西軒。飯食錯昏晝。寸步曲江頭。

難為一相就。吁嗟乎蒼生稼穡不可救。又推開見人安得物無不苦雨

誅雲師、疇能補天漏、大明韜日月、曠野號禽獸、君子強透
迤、小人困馳驟、維南有崇山、恐與川浸漚、是節東籬菊、紛
披為誰秀、歸到九日岑生多新語、性亦嗜醇酎、采采黃金花、何
由滿衣袖、

原註 列子女媧氏鍊五色石以補天趙日蜀地有名漏天古詩地近漏天終歲雨洙日漢制以正月旦造

酒八月成名曰九醞一名醇酎

九日楊奉先會白水崔明府 原註夢弼曰奉先縣屬京兆府

今日潘懷縣同時陸浚儀 便點明二人坐開桑落酒來把菊花

枝對天宇清霜淨 言其時公堂宿霧披 言其地晚醕畱客舞 言其時鳧

鳥共差池

通首句妥然杜之傳不以此種公堂句謂公見楊崔如披宿霧

原註 洙曰潘岳自河陽轉懷縣陸雲出補浚儀令此以指楊奉先與崔白水也世說桑落河多美酒趙曰

有劉墮善釀酒熟於桑落之辰因得名庾信從蒲州守乞酒詩蒲城桑落酒灞岸菊花秋

歎庭前甘菊花

庭前甘菊移時晚青蘂重陽不堪摘明日蕭條盡醉醒殘

花爛熳開何益 言重九賞菊過此雖開已違其時籬邊野外多眾芳采擷

細瑣升中堂念茲空長大枝葉結根失所纏風霜

此亦寓意見大才無所託藉過時而無以自見也

原註

師曰甘谷名漢武帝西置甘涼瓜沙等州其谷產菊可以入藥

示從孫濟

原註夢弼曰濟字應物終給事中京兆尹

平明跨驢出未知適誰門

高人行徑亦畫出落莫寡合光景

權門多尊脊

且復尋諸孫諸孫貧無事

宅舍如荒村堂前自生竹堂後

自生萱

兩自生見非由種植便是如荒村真景

萱草秋已死竹枝霜不蕃淘

米少汲水汲多井水渾刈葵莫放手

放手傷葵根擗節留餘是治

懶惰久覺兒行步奔所來為宗族亦不為盤飧小人利口

實薄俗難具論勿受外嫌猜同姓古所敦結得厚

原註詩蹲沓背憎噉沓猶相對談語背則相憎也古詩採葵莫傷根傷根葵不生漢永平詔權門請託殘

吏放手

奉同郭給事湯東靈湫作

原註鶴曰靈湫在驪山湯泉之東漢郊祀志湫淵也

注水清徹可愛不容穢濁龍所居也

東山氣鴻濛宮殿居上頭君來必十月

原註君來語輕

州陰火煮玉泉噴薄漲巖幽

先點明溫泉

有時浴赤日光抱空

中樓闥風入轍跡廣原延冥搜拂天萬乘動觀水百丈湫

方說

幽靈斯可怪王命官屬休

此下皆敘幽靈可怪

初聞龍用壯擘

石摧林丘中夜窟宅改移因風雨秋

一怪事

注滄江流味如甘露漿揮弄滑且柔發靈翠旗淡偃蹇雲

車紛少雷簫鼓蕩四冥異香泱泱浮言鹵簿鮫人獻微綃

曾祝沉豪牛言祭百祥奔盛明古先莫能儔坡陀金蝦蟆

出見蓋有由二怪至尊顧之笑王母不遣收復歸虛無底

化作長黃虬飄飄青瑣郎方貼文采珊瑚鈎浩歌綠水曲

是題中清絕聽者愁

申曰板實。錢云咸通九年華陰縣南一夕風雨暴作有龍移湫自遠而至其地變為迴塘亦龍用壯一證此事或當時所有至金蝦蟆則全是寓意公故作幻筆以實合虛並言使觀者不測亦定哀微詞也。酉陽雜俎有人夜見月光屬於林中如疋布視之見一金背蝦蟆疑是月中者祿山詔約楊妃誓為母子禁掖御膳方諸

蝦蟆之入月詩人託喻不亦約而章乎。玄宗嘗夜宴

祿山祿山醉臥化為黑豬而龍首楊國忠言祿山必反

上不之信貴妃亦護之故曰至尊顧之笑王母不肯收

收謂擒治其罪也後祿山歸范陽果反豈非復歸虛無

底化作長黃虬乎。珊瑚鈎擬其人如珠玉可寶也

原註揚雄校獵賦鴻濛沆茫廣大貌鴻胡孔切濛其孔

而歸海賦陽水不洽陰火潛然趙曰崑崙一名閬風洙

曰廣原乃崑崙東北鄉名也天台賦遠寄冥搜海賦洪

漭澹泞鮫人水居織綃者夢弼曰曾重也祝史也穆天

子傳天子至河宗奉璧曾祝佐之祝沉牛馬羊豕又文

山之民獻牝牛天子與之豪馬豪牛注云似釐牛也此

言玄宗幸溫泉至靈湫駐車祭龍鮫人獻綃以為幣曾

祝沉牛以為牲也唐五行志有載蝦蟆色如金者洙曰

漢制給事中黃門侍郎日暮入對青瑣門拜謂之夕郎

馬季良長笛賦中取度於白雪綠水注二曲名

橋陵詩三十韻因呈縣內諸官

原註鶴曰橋陵唐睿宗陵在奉先縣之西

北豐山也趙日本同州蒲城縣建橋陵改為奉先又昇為赤舊史奉先縣以管橋陵制官員同赤縣

先帝昔晏駕茲山朝百靈莊重得體崇岡擁象設沃野開天庭

地勢之勝卽事壯重險論功超五丁坡陁因厚地却略羅峻屏

雲闕虛冉冉官闕之高風松肅泠泠石門霜露白玉殿莓苔青

宮女曉知曙祠官朝見星見官守之虔空梁簇畫戟陰井敲銅

餅見儀物之盛中使日夜繼惟王心不寧又發出今王之孝且述且頌一段尤佳

豈徒郵備享尚謂求無形孝理敦國政神凝推道經瑞芝

產廟柱好鳥鳴巖扇高嶽前律宰洪河左滢滢補寫橋陵形勝拱衛

金城蓄峻趾沙苑交迴汀永與奧區固川原紛眇冥居然

赤縣立臺榭爭岩學官屬果稱是聲華真可聽此下皆率筆王

劉美竹潤歷寫縣官裴李春蘭馨鄭氏才振古啖侯筆不停遣

辭必中律利物常發硯綺繡相展轉琳琅愈青熒文章側聞

魯恭化秉德崔瑗銘太史候冕影王喬隨鶴翎治行朝儀限

霄漢客思迴林垆自轍軻辭下杜飄颻凌濁涇諸生舊禮

褐旅汎一浮萍荒歲兒女瘦暮途滄泗零主人念老馬見未

為上所棄也解宇容秋螢言寂寞更無人作伴也流寓理豈愜窮愁醉未

醒何當擺俗累浩蕩乘滄溟

前半寫橋陵後半呈縣官非少陵佳作而大勢得體處可觀○象設謂設亡者之儀形也○却畧言諸山大畧如屏也○銅餅汲水之器

原註漢書宮車晏駕注天子初崩臣子之心猶謂宮車晚出也蜀王本紀天為蜀王生五丁力士能徙山

孫綽詩遠山却略羅峻屏希曰自唐以來內官謂之中使趙曰高岳謂嵩山洪河謂黃河也律率山高貌澄滌小水也修可曰金城地名在唐為蘭州郡鶴曰金城乃京兆屬縣兼州亦有金城宮此與橋陵近沙苑隸左馮翊西都賦防禦之阻則天地之奧區焉峇亭高也莊子刀刃若發於硎砥石也後漢魯恭為中牟令專以德化為理崔瑗高於文辭有座右銘傳於世王喬為葉令入朝數帝命太史伺望言有雙鳧飛來乃舉羅得雙鳧焉劉向列仙傳王子喬周靈王太子晉也七月七日乘白鶴於緱氏山頭舉手謝時人而去漢書師古曰下杜即今之杜城韓詩外傳田子方出見老馬於野喟然問於御者曰故公家畜也罷而不為用田子方曰少盡其力

而老棄其身仁者不為也東帛而贖之

病後過王倚飲贈歌

麟角鳳觜世莫識煎膠續弦奇自見起得突兀○煎膠續弦喻王生以美饌愈

疾也尚看王生抱此懷在於甫也何由羨言已不才何敢羨慕此愛且遇

王生慰疇昔素知賤子甘貧賤此段是寫病後酷見凍餒不足恥

多病沉年苦無健樸矣再不涉俚乃妙王生怪我顏色惡答云伏枕

艱難遍瘡癘三秋孰可忍寒熱百日相交戰頭白眼暗坐

有眊眊坐久皮厚也肉黃皮皺命如綫惟生哀我未平復以下寫過飲

為我力致美肴膳遣人向市賒香粳喚婦出房親自饌喜其

真長安冬菹酸且綠金城土酥淨如練兼求畜豕且割鮮

密沽斗酒諧終宴故人情味晚誰似令我手脚輕欲旋老

馬為駒總不虛此句言王生情義之厚不以老而相慢敬如後生當時得意況深

眷得意謂飲食遂心也但使殘年飽喫飯只願無事長相見語有深味情景

逼真觀此歌見古人一飯之德不忘

原註

東方朔十洲記鳳麟洲在西海中央其上多麟鳳仙家煮鳳喙麟角合煎作膠名曰續弦膠一名連金泥此物能續弓弩斷弦及斷折之金以膠連使力折擊它處乃斷續處不復斷也夢弼曰菹酢菜也酥羊乳所為也色白如練次公曰土酥者謂彼土之酥也夢弼曰割鮮謂新殺者西都賦割鮮野食旋辭戀切謂手脚輕欲旋舞也或作旋

沙苑行

原註按寰宇記沙苑一名沙阜在同州馮翊縣南唐置沙苑監掌牧養此詩當是其年奉

君不見左輔白沙如白水繚以周牆百餘里先言沙苑龍媒昔

是渥洼生汗血今稱獻於此總言苑中之馬苑中駮牝三千匹豐

草青青寒不死食之豪健西域無每歲攻駒冠邊鄙王有

虎臣司苑門點出司苑之官入門天廡皆雲屯驕驩一骨獨當御

伏櫪在垆空大存謂餘馬雖多不如驕驩一種之異逸羣絕足信殊傑個

儻權奇難具論纍纍塹阜藏奔突往往坡陁縱超越角壯

翻同麋鹿遊浮溪簸蕩鼉鼉窟泉出巨魚長比人又添出

作觀錢云京房易傳海出巨魚邪人進賢人疎丹砂作尾黃金鱗豈知異物同精

氣雖未成龍亦有神未擬驕驕為龍言其浴之感龍精氣往往與龍交也

原註夢弼曰前漢京兆尹左馮翊右扶風謂之三輔同州昔為馮翊郡故為之左輔在州西北有白水縣

以水白故名白沙即沙苑也自沙苑至白水有百餘里以牆圍繞牧馬監於此漢禮樂志天馬徠龍之媒又馬

生渥洼水中西域大宛馬日行千里至日中汗血周禮夏官庾人掌攻駒注攻駒乘其蹄齧者閑之左傳唐成

公如楚有兩驕驕馬魏武樂府老驥伏櫪顏延年蕭白馬賦雄志倜儻精權奇夢弼曰埽阜言苑中山塢可以

藏馬之奔突坡陀言苑中沙汀可以縱馬之超越也延年蕭白馬賦角壯永埽夢弼曰浮溪謂馬浴於水也海

賦戲廣浮溪

送蔡希魯都尉還隴右寄高三十五書記公自注時哥舒翰以

病留京入奏勒蔡子先歸原註天寶十四載在長安作

蔡子勇成癖彎弓西射胡健兒寧鬪死壯士恥為儒開手言蔡

子氣槩之勇技藝之精語意何等峻嶒官是先鋒得材緣挑戰須身輕一鳥

過槍急萬人呼雲幕隨開府此言隨奏春城赴上都馬頭金匿

匝駝背錦模糊咫尺雪山路歸飛西海隅此言先歸上公猶寵

賜此言突將且前驅漢水黃河遠言所經之地涼州白麥枯言到

秦之因君問消息好在阮元瑜方及高

五排如此精警不多得槍急謂用槍猛急使萬人辟易也開府謂哥舒翰上都謂京兆好在猶今言平

安

本言言角卷二

詩書堂

原註

漢書注挑戰撓敵求戰也古謂之致師挑徒了切
夢弼曰金匱謂金絡頭也趙曰駝背負物而以
錦帕蒙之故曰糝糊洙曰西域有白山通歲有雪亦名
雪山漢張騫傳漢使窮河原隴西記諸州深秋採白麥
釀酒魏志陳畱阮瑀字元瑜都護曹洪欲使管記室瑀
不為屈師曰公欲因問高適故以元瑜比之歐公詩話
曰陳舍人從易偶得杜集舊本文多脫誤送蔡都尉詩
身輕一鳥其下脫一字陳公與數客各用一字補之或
云疾或云落或云下莫能定後得一善本乃
是過字陳歎服以為雖一字諸君亦不能到

贈田九判官梁丘

原註鶴曰梁丘為哥舒
翰府判官時從翰入朝

崆峒使節上青霄

統言入奏
和戎之功

河隴降王款聖朝宛馬總肥

春首蒼將軍只數漢嫖姚

先贊
主將

陳畱阮瑀誰爭長

方切梁
丘之官

京兆田郎早見招

次切
其姓

麾下賴君才並入

囑其
薦賢獨能無意

向漁樵

此詩佳處在前四句局寬意遠。此詩作於潼關未潰
之先又前有五言排律投贈推崇按翰固守潼關不輕
出戰賊勢窮蹙當崔乾祐羸兵誘戰時上奏玄宗謂祿
山以羸師誘我若往正墜計中俟其內變乘之可一戰
擒也又欲與子儀光弼取范陽覆其巢穴少陵他日司
徒急為破幽燕即此策也復以國忠懼禍屢使趨戰翰
不得已撫膺慟哭而出已預知必敗矣翰非不能料敵
者特以驅使失宜致敗公安得不殷勤屬望之子美每
不以成敗論人
可謂忠厚高明

原註

趙曰使節指哥舒翰降王謂吐蕃納款也洙曰大
宛馬嗜苜蓿草宛於爰切漢書霍去病為嫖姚校
尉服虔曰嫖姚勁疾貌漢田鳳為郎容儀端正入奏事
靈帝日送之曰堂堂乎京兆田郎也邵氏聞見錄子美

上寺主簿卷二

七

讀書堂

詩霍嫖姚對春首蒼嫖姚字如律當讀平聲退之云凡為文辭宜畧識字有以也夫又云子美以鄭季對文章春首蒼對霍嫖姚或以為病惟知詩者能辨之

陪李金吾花下飲原註鶴曰金吾李嗣業漢唐六典金吾將軍掌宮中及京城晝夜巡

警

勝地初相引徐行得自娛通首皆傳徐行自娛之神見輕吹烏毳隨意

數花鬚此景無人拈及往往摹景入細細草稱偏坐稱去聲謂稱意也香醪嬾再

沾意在賞花不暇多飲醉歸應犯夜可怕李金吾雅謹

原註世說王衛軍云酒正自引人著勝地毳細毛也

醉歌行公自注從姪勤落第歸作此以別之

陸機二十作文賦汝更小年能綴文先誇其才能文藝總角草書

又神速世上兒子徒紛紛驪駒作駒已汗血鷺鳥舉翮連

青雲詞源倒流三峽水筆陣獨掃千人軍俗句只今年纔十

六七射策君門期第一次敘其下第語甚婉轉舊穿楊葉真自知暫

蹶霜蹄未為失偶然擢秀非難取登第在一日之長亦偶然事會是排

風有毛質汝身已見唾成珠汝伯何由髮如漆於餞別時發出衰老

客衣日杲杲樹覺離思花冥冥酒盡沙頭雙玉餅下既有貧賤字

則不宜用玉餅眾賓已醉我獨醒形出相關獨切乃知貧賤別更苦吞聲

躑躅涕泣零

淒其動人。○錢曰草書以遲為工所謂匆匆不及草書是也。以速為工所謂一筆變化是也。

原註

洙曰晉陸機字士衡作文賦修可曰三峽明月峽巫山峽廣澤峽洙曰漢蕭望之以射策甲科為郎史記楚有養由基者去柳葉百步而射之百發百中漢趙壹傳咳唾成珠玉何日秦東亭即京城門外東亭送別多於此處

戲簡鄭廣文

虔

兼呈蘇司業

源明○祿山陷京師源明不受偽署

廣文到官舍繫馬堂階下醉即騎馬歸頗遭官長罵才名

三十年坐客寒無氈賴有蘇司業時時與酒錢

戲筆不嫌直率○遭罵罵馬虔飲酒不事事也○與亦作乞乞亦與也丘既切

原註

趙曰唐史稱鄭虔在官貧約乃引子美贈詩曰才名三十年坐客寒無氈則知公之詩真史矣

夜聽許十一誦詩愛而有作

此等題何等真切○原註鶴曰許十一當是居

五臺學佛者

許生五臺賓業白出石壁

先說許精於禪理

余亦師粲可身猶縛

禪寂何階子方便謬引為匹敵離索晚相逢包蒙欣有擊

往往誦詩渾遊行四座皆辟易次發誦詩可愛應手看捶鉤清心

聽鳴鏑原註清心語好精微穿溟滓飛動摧霹靂陶謝不枝梧風

騷共推激紫燕自超詣翠駁誰翦剔言不俟改削二句又讚其得之天分君

意人莫知人間夜寥閨又言知希以見己之獨契

體似六朝而其理過之。○此詩似從刻苦而成又一格。○應手熟也清心專也精微細也飛動活也四語盡詩之秘。○別本曰莊子八十而好捶鉤謂拈捶鉤物輕重得心應手。○不枝梧謂精切非浮飾也合陶謝風雅言之可得杜詩本領。

原註 鄭曰河北有五臺山即文殊師利鎮毒龍之所趙州石壁五中寺寺近五臺山趙曰粲則僧粲可則慧可佛書貪著禪味是菩薩縛維摩經一心禪寂攝諸亂惡

項羽傳人馬俱驚辟易數里莊子大馬之捶鉤者年八十矣而不失毫芒前漢匈奴傳鳴鏑箭也帝系譜曰天地初起溟滓鴻濛洙曰陶謂陶潛謝謂玄暉靈運惠連也項籍傳諸將警服莫敢枝梧注小柱為枝斜柱為梧西京雜記文帝良馬名紫燕爾雅駁如馬鋸牙食虎豹

夏日李公見訪 公自注李時為太子家令○原註按宗室世系表李公當是李炎

遠林暑氣薄。公子過我遊。貧居類村塢。僻近城南樓。先言所居

之。傍舍頗淳朴。所願亦易求。次言此鄰之淳 隔屋喚西家。借問有

酒不。牆頭過濁醪。宛是村居真率光景如畫 展席俯長流。清風左右至

客意已驚秋。所謂暑氣薄 巢多衆鳥喧。葉密鳴蟬稠。苦遭此物

聒。孰謂吾廬幽。反言聒處正見其幽與蟬噪林逾靜同看 水花晚色靜。庶足充

淹留。正言其靜 預恐樽中盡。更起為君謀。了而不了

原註 景真語曠絕似元亮。○巢多六句總見所居幽靜却以一反一正出之便非恒筆

原註 趙曰城南樓長安城南公之所居也古今注蓮花亦名水花

與鄆縣源大少府宴漢陂得寒字 原註鶴曰鄆縣屬京兆陂在其境

應為西陂好金錢罄一餐飯抄雲子白原註雲子終不可解瓜嚼水

精寒二句對工無計迴船下空愁避酒難寫出舟中強飲狀主人情爛

慢持答翠琅玕

李監詩曰華筵直一金此又云金錢罄一餐想見開元貴游華侈寓諷言外故曰詩史○風實雲子雲子石也飯之白似之抄如抄沒之抄盡食之也○錢曰雲子碎雲母也今蜀有碎礫狀如米粒為雲子石○贈琅玕謂答之以詩也

原註漢武內傳王母曰太上之藥乃有風實雲子張平子四愁詩美人贈我青琅玕

九日曲江原註西京記曲江以流水屈曲故名

綴席茱萸好浮舟菡萏衰百年秋已半九日意兼悲江水

清源曲荆門此路疑杜詩有晦拙處即解出亦不佳晚年高興盡搖蕩菊

花期

綴席謂插茱萸於席間也百年二句言秋已悲又值九日故曰兼悲江水句言廣陵江水有似曲江清源末句謂來歲菊花期未可定也○申曰以上皆在長安作

原註洙曰桓温九日宴龍山其地在荊州門外公疑龍山景物與曲江相似也

自京赴奉先縣詠懷五百字原註夢弼曰奉先屬京兆時公妻子在奉先按

是年十一月安祿山反於范陽

杜陵有布衣老大意轉拙許身一何愚竊比稷與契首段言志

比稷契憂切黎元而世不能用又不忍忿然或二句一折或四句一折無數紆迴用意真懇居然成濩

落○白○首○甘○契○闊○蓋○棺○事○則○已○此○志○常○觀○豁○窮○年○憂○黎○元○歎

息○腸○內○熱○取○笑○同○學○翁○浩○歌○彌○激○烈○非○無○江○海○志○瀟○灑○送

日○月○生○逢○堯○舜○君○不○忍○便○永○訣○當○今○廊○廟○具○構○厦○豈○云○缺

葵○藿○傾○太○陽○物○性○固○莫○奪○顧○惟○螻○蟻○輩○但○自○求○其○穴○胡○為

慕○大○鯨○輒○擬○偃○溟○渤此又見人之期以○茲○悟○生○理○獨○恥○事

干○謁因不求穴故不兀○兀○遂○至○今○忍○為○塵○埃○沒○終○愧○巢○與

由○未○能○易○其○節言身雖未隱終不沉○飲○聊○自○遣○放○歌○頗○愁

絕○歲○暮○百○草○零○疾○風○高○岡○裂此段述上幸驪山淫樂濫賞

天○衢○陰○崢嶸○客○子○中○夜○發○霜○嚴○衣○帶○斷○指○直○不○得○結寫出嚴寒

之○凌○晨○過○驪○山○御○榻○在○帶○嶠○蚩○尤○塞○寒○空○蹴○踏○崖○谷○滑○瑤

池○氣○鬱○律○羽○林○相○摩○曼○君○臣○留○歡○娛荒淫樂○動○殷○膠○葛○賜

浴○皆○長○纓○與○宴○非○裋○褐諷其不彤○庭○所○分○帛○本○自○寒○女○出

此段言竭百姓之脂膏以供鞭○撻○其○夫○家○聚○斂○貢○成○闕○聖

人○筐○篚○恩○實○欲○邦○國○活○臣○如○忽○至○理○君○豈○棄○此○物○多○士○盈

朝○廷○仁○者○宜○戰○慄敘事雜以議論仁況○聞○內○金○盤○盡○在○衛

霍○室此謂楊中○堂○有○神○仙○烟○霧○蒙○玉○質此謂貴妃煖○客○貂

鼠○裘○悲○管○逐○清○瑟○勸○客○馳○蹄○羹○霜○橙○壓○香○橘原註雜朱○門

酒○肉○臭○路○有○凍○死○骨○榮○枯○咫尺○異總惆○悵○難○再○述○北○轅○就

涇渭此方實說赴奉先道路官渡又改轍羣水從西下極

目高崒兀謂波湧疑是崆峒來恐觸天柱折河梁幸未坼

枝撐聲窸窣寫草橋欹危光景無語不真行旅相攀援川廣不可越老

妻既異縣十口隔風雪誰能久不顧庶往共飢渴常情即

所關矯者必非正人入門聞號咷幼子飢已卒吾寧捨一哀里巷亦

嗚咽所愧為人父無食至天折引咎豈知秋禾登貧窶有

倉卒生常免租稅上二段憂苦已極此又拓開借戍卒相形自慰固是文章反正緩急法亦真大

儒心事名不隸征伐撫迹滄酸辛平人固騷屑默思失業徒

因念遠戍卒憂端齊終南頽洞不可掇

逼真漢魏却不蹈襲漢魏人一語○文之至者止見精神不見語言此五百字真懇切當淋漓沉痛俱是精神

何處見有語言○言杜詩超於有唐諸家人多未喻試以此首合唐人五古並衡之當如分黑白矣○此詩敘

自京赴奉先猶畧全是詠懷如竊比稷與契仁者宜戰慄因念遠戍卒皆所懷也○按詩譜是年十一月初公

赴奉先有詠懷詩是月有祿山之亂反書至長安玄宗猶未信故此詩言歡娛聚斂致亂在旦夕而不言祿山

反狀以反在作詩後也○憂端即承因念遠戍卒說下不自憂而為天下失業者憂是何心境

原註莊子瓠落無所容注猶廓落也詩注契闢勤苦也潘曰劉毅云丈夫蓋棺事方定矣趙曰明皇開元

天寶間無歲不幸驪山故云御榻在嚙嶠嚙嶠山高貌趙曰蚩尤乘輿前導之旗羽林扈駕之軍也夢弼曰穆

嘯歐公及荆公改作膠葛相如賦張樂乎膠葛之寓注曠遠深貌殷讀作隱按唐書天子幸温泉賜從臣浴趙

曰彤庭天子庭以彤飾之洙曰內金盤尚方器用也趙曰衛霍皆以后戚而貴此以比楊國忠輩也洙曰官渡

卽曹操袁紹相持之處。岬兀高峻貌。列子共工氏與顓頊爭爲帝怒而觸不周山折天柱絕地維。夢弼曰：窾萃聲不安也。淮南子曰：未有天地鴻濛。頊洞夢弼曰：掇拾也。魏武詩明明如月何時可掇。東坡志林：子美自許稷與契人未必許也。然其詩云：舜舉十六相，身尊道何高。秦時用商鞅法令如牛毛，此自是稷契輩人口中語也。

奉先劉少府新畫山水障歌

原註：希曰：奉先，次赤故蒲城縣。劉爲奉先尉。

堂上不合生楓樹

起得突兀以畫作真想甚奇

怪底江山起烟霧，聞君

掃却赤縣圖，乘興遣畫滄洲趣。畫師亦無數

此段先以古善畫者相形

好手不可遇，對此融心神。知君重毫素，豈但祁岳與鄭虔。

筆跡遠過楊契丹，得非玄圃裂

此段言所畫便似真山水

無乃瀟湘翻

悄然坐我天姥下，耳邊已似聞清猿。反思前夜風雨急

此段

言畫巧奪造化爲鬼神所忌

乃是蒲城鬼神入，元氣淋漓障猶濕。真宰

上訴天應泣

真宰神之尊者

野亭春還雜花遠

此段方實敘畫中景

漁翁暝

踏孤舟立滄浪，水淡青冥濶。欹岸側，島秋毫末不見湘妃

鼓瑟時。至今斑竹臨江活，劉侯天機精。愛畫入骨髓

此段讚劉

又添出兩兒卽前重毫素暢言之自有兩兒郎，揮灑亦莫比。大兒聰明到

能添老樹巔，崖裏小兒心。孔開貌得山僧及，童子若耶溪

雲門寺。吾獨胡爲在泥滓，青鞋布襪從此始

末言因觀畫感興欲遊山

也水

原註

夢弼曰：祁岳、鄭虔皆善畫。隋楊素畫傳於契丹，故以爲號。洙曰：玄圃在崑崙瀟湘二水名。吳越志：天

姥山與括蒼山相連張華博物志舜死二妃淚下染竹
竹斑妃死為湘水神南史何胤字子季隱居不仕以會
稽山多靈異往遊焉
居若耶山雲門寺

天育驃騎歌

此指畫中驃騎言題未注明
原註洙曰天育殿名驃匹妙切

吾聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是何意態雄且

傑先讚驃騎駿尾蕭梢朔風起毛為綠縹兩耳黃眼有紫

焰雙瞳方矯矯龍性合變化卓立天骨森開張寫出雄姿伊昔

大僕張景順又遡牧養之始末考牧收駒閱清峻遂令大奴字天

育原註字別養驥子憐神峻驥子即驃騎當時四十萬匹馬張

公歎其材盡下此以凡馬形出驃騎故獨寫真傳世人方轉到題上見之

座右久更新年多物化空形影嗚呼健步無由騁見畫馬不及真

如○今○豈○無○騾○裏○與○驂○驪○時○無○王○良○伯○樂○死○即○休

馬有用即起下文又轉到有真才而無知遇結寄託深遠

原註

穆天子傳天子之馬走千里師道曰蕭梢者搖尾

太僕張景順開元時人為監牧都副使大奴王毛仲也

其父高麗人坐事沒為官奴時毛仲領內外廐按張說

作隴右監牧頌德碑序云開元初牧馬二十四萬後乃

至四十三萬上顧謂張景順曰吾馬蕃育卿之力也對

曰帝之力也仲之令也臣何力之有焉周禮庾人掌攻

也驂騮色如華而赤王良善御伯樂善相馬

驄馬行

公自注太常梁卿勅賜馬也李鄧公愛而有之命甫製詩

鄧公馬癖人共知初得花驄大宛種夙昔傳聞思一見牽

來左右神皆竦竦得警雄姿逸態何嶮崿顧影驕嘶自矜

寵并傳出馬隅目青熒夾鏡懸肉驥礮礮連錢動此處形容驄馬

雄姿與前驃騎又不同朝來少試華軒下未覺千金滿高價赤汗微

生白雪毛銀鞍却覆香羅帕卿家舊物公能取點明注中取之梁卿

天廐真龍此其亞晝洗須騰涇渭深夕趨可刷幽并夜又

速馬之神吾聞良驥老始成此馬數年人更驚此預就後日

豈有四蹄疾於鳥不與八駿俱先鳴時俗造次那得致雲

霧晦冥方降精此逆遡降生近聞下詔喧都邑下詔求肯

使麒麟地上行末又寓意言天子必大用此馬實贊鄧公將見用也

原註洙曰晉王濟解相馬杜預嘗稱濟有馬癖張衡西京賦隅目高睪注隅目謂目有角也顏延年赭白

馬賦雙瞳夾鏡夢弼曰肉驥者肉突起礮礮然也連錢謂馬文點綴如連錢也東坡志林余在岐下見秦州進

一馬驥如牛領下垂毛生肉端蕃人云此肉驥馬也乃知鄧公驥馬行云肉驥礮礮連錢動當作肉驥西域傳

武帝遣使者持千金以請宛善馬夢弼曰涇渭二水在西幽并二州在北相去幾千里晝洗涇渭夜刷幽并言

其疾也顏延年賦旦刷幽燕晝林荆楚穆天子傳乘八駿之馬春秋考異記曰地生月精為馬月數十二故馬

而十二月

官定後戲贈公自注時免河西尉為右衛率府兵曹自贈也詩中具自嘲自笑情景

註鮑曰公進三大禮賦上使待制集賢院令宰相陳希烈試文章為希烈所忌試後止送有司參列選序

擢河西尉不拜改授右衛率府參軍

不。作。河。西。尉。淒。涼。為。折。腰。老。夫。怕。趨。走。率。府。且。逍。遙。耽。酒。須。微。祿。狂。歌。託。聖。朝。故。山。歸。興。盡。回。首。向。風。飈。

天寶十四年公改參軍是年祿山反故曰昔罷河西尉初興薊北師○耽酒句是就率府之故狂歌句又幸時無忌諱可以縱吟寓諷而渾為唐諸家所不及杜詩種種俱有要以此為最勝○末句言官定則不能歸也○以上天寶未亂時作

原註 洙曰陶潛為彭澤令郡遣督郵至吏白應束帶見兒即解印賦歸去來

補遺

山水障歌

原註 誠齋詩話云詩有驚人句老杜山水障云堂上不合生楓樹怪底江山起烟霧又對月云斫却月中桂清光應更多白樂天云遙憐天上桂華孤為問姮娥更要無月中幸有閑田地何不中央種兩株東坡云我持此石歸袖中有

驄馬行 能用人語方是大才今人動曰獨創以所見者一隅耳

原註 王彥輔曰古之善賦詩者工於用人語渾然若出於己意予於李杜見之顏延年赭白馬賦曰旦刷幽燕晝秣荆楚子美驄馬行曰晝洗須騰涇渭溪夕移可刷幽并夜太白天馬歌曰雞鳴刷燕暮秣越蓋皆用顏賦也韓退之曰李杜文章在光焰萬丈長信哉

孫

丙謙

丙厚

正字

讀書堂杜工部詩集註解卷之二

