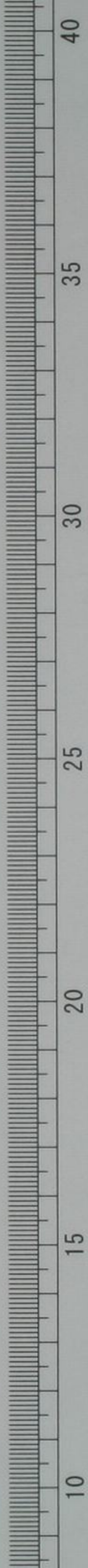


土岐文庫
文庫17
W114
4



文庫 17
W114
4



佳處亦在生硬

仍是陸渾山火苦寒一派語法

昌黎先生詩集注卷第五

古詩三十三首

辛卯年雪

元和六年春寒氣不肯歸河南二月末雪花一尺圍

嗣立補注左傳隱公九年几平地尺為大雪云此即白樂天詩所謂元和歲在卯六年春二月月晦寒食天陰夜飛雪崩騰相排

子達切又子末切龍鳳交橫飛波濤何飄揚天風吹旛

孫云排擗密擗也旗白帝盛羽衛嗣立補注史記封禪書秦襄公自髮音沙一

選江賦綠苔髮影乎研白霓先啟塗楚辭天問白蜺暝霓嬰

上通俗文髮亂曰髮振裳衣去聲從以萬玉如嗣立補注靈寶赤書經翁翁陵厚載

雲之有色似龍者也豐年祥毛萇詩傳豐年之冬必有積雪飽食可庶幾善禱吾所慕誰言

詩小旻翁翁訛訛譁譁弄陰機生平未曾見何暇議是非或云

昌黎先生詩集注卷第五 一 膺德堂重刊顧氏本

昭和六十年二月一日贈
吉成善唐氏寄

010185187794

寸誠微

醉留東野

粗粗莽莽肆口道出一種真意亦自可喜

昔年因讀李白杜甫詩長恨二人不相從

嗣立按杜子美集有送孔巢父

詩云南尋禹穴見李白道甫問訊今何如又不見詩云不見李生久佯狂真可哀又春日憶李白詩云何時一樽酒重與細論文李太白集有送杜二詩云何時石門路重有金樽開又沙邱城下寄杜甫詩云思君若汶水浩蕩寄南征所謂二人不相從也

如何復躡二子蹤東野不得官白首誇龍鍾

當作龍鍾盧同詩盧

子龍鍾也賢愚總莫驚蘇鶚演義龍鍾謂不昌熾不翹舉之貌如鬢髮拉搭之類

韓子稍姦黠自慙青蒿

倚長松

爾雅蒿故也郭璞曰今人呼青蒿

低頭拜東野

願得終始如駟

蚤

音卯孔叢子北方有獸名曰蚤愛蚤蚤食得甘草必齧以遺蚤蚤也為其得甘草而遺之也嗣立補注文選子虛賦螿蚤蚤駘距虛張指曰蚤蚤青獸狀如馬距虛似贏而小

如寸筵撞鉦鐘

漢東方朔傳以筵撞鐘又穎曰謂

吾願身為雲

奇趣

此二詩乃絕有風致又與他詩迥別只就一時所見光景寫入骨髓無所因襲亦不強置鑿空撰出真趣宛然後鮮能繼者

東野變為龍四方上下逐東野雖有離別一作別離無由逢

李花二首

諸本作一首非是

平日入西園梨花數株若矜夸苟有一株李顏色慘慘似含嗟問之不肯道所以

獨繞百市至日斜嗣立補注文選魏武帝短歌行繞樹三匝何枝可依忽憶前時經

此樹正見芳意初萌芽奈何趁酒不省錄不見玉枝

一作

攢霜葩

嗣立補注郭子橫洞冥記琳國去長安九萬里生玉葉李色如碧玉數十歲一熟

泣

胡天然為汝下

雨淚

禮記夫子泣然流涕

無由反旆羲和車

見卷四苦寒詩注

東風來吹不

解顏蒼茫夜氣生相遮冰盤夏薦碧實脆

嗣立補注文選謝玄暉詩夏李

實

斥去不御慙其花

選張平子思立賦斥西施而不御

當春天地爭奢華洛陽園苑尤紛拏誰將一作堆平地萬

語法生而不硬有一種清味

細玩似是比意第不知何比

賞花乃作禮法語然
卻是詩家風韻

淺語古調

堆雪、翦刻作此連天花日光赤色照未好明月暫入
都交加夜領張徹投盧全別見後寄盧全詩注乘雲共至玉皇家
嗣立補注靈異經玉皇居于雲房有紅雲繞之長姬香御四羅列縞裙練悅無等差
嗣立補注釋名裙下裳也後漢書馬后常服大練裙詩無感我悅兮說文悅佩巾也靜濯明糴有所奉顧我
未肯置齒牙嗣立補注宋書孔時嘗令孔闡草讓表謝朓謂時曰此子聲名未立應共獎成無惜齒牙餘論清寒瑩
骨肝膽醒一生思慮無由邪詩會錄

樊汝霖云此詩自夜領張徹投盧全而下其所以狀李花之妙者至矣蘇內翰梅詩舉此云縞裙練悅玉川家肝膽清新冷不邪穠李爭春猶辨此更教踏雪看梅花亦一奇也

招揚之罌音一一首

方云之罌元和十一年進士閣本作之罌或作彖之字譌也云時之罌猶未第故公以詩招之有柏馬之喻而後之工畫者遂作為柏石圖陳季常家藏之蘇內翰作詩為之銘云柏生兩石開天命本如此又云韓子俯

一起十二句即童子
常三不聚不成文章
君子不學不成其德
指趣

古淡味長
不應計出柏馬之下
或者思山中閒曠爾
復以此解而招之其
用心也苦矣

柏生兩石閒萬歲終不大野馬不識人難以駕車蓋
柏移就平地馬羈入廐中馬思自由悲柏有傷根容
嗣立補注杜子美詩刈葵莫放手放手傷葵根傷根柏不死一作丈日以一作不難至
馬悲罷還樂振迅一作矜鞍轡選鮑明遠舞鶴賦振迅騰摧之罌南山來
文字得我驚館置使讀書日有求歸聲我令之罌歸
失得柏與馬宋云蓋其意曰失得之罌計觀於柏馬可見云爾之罌別我去計出柏馬
下我自之罌歸入門思而悲之罌別我去能不思我
為灑埽縣中居引水經竹閒踟躕所不及何異山中
閒前陳百家書食有肉與魚史記孟嘗君傳食有魚矣先王遺文章綴

仰人但愛平地美又云君看此樣牙豈有可移理原公詩意蓋以喻之罌遊從問學以成其才故其下有獨學陋不遠復之語非謂以利遷也若既樣牙而後移則所謂時過然後學矣覽者無以為異

緝實。在余禮稱獨學陋。禮記獨學而無友則孤陋而寡聞易貴不遠復。易不遠復無祇悔作詩招之。晨夕抱飢渴。渴與復叶如詩播厥百穀實函斯活

寄盧仝

是昌黎自家體但稍有視潤及轉折遂覺不甚直致

拙朴有味質而不俚此種最是難到

玉川先生洛城裏。選鮑明遠放歌行雜鳴洛城裏破屋數間而已矣。一奴長鬚不裹頭。一婢赤腳老無齒。辛勤奉養十餘人。上

有慈親下妻子。先生結髮憎俗徒。漢李廣傳結髮而與匈奴戰師古曰言始勝冠即在

閉門不出動一紀。戰陳嗣立補注文選王仲宣詩結髮事明君能恥俸錢供給

公私餘時致薄少。助祭祀勸參留。守謁大尹。樊云唐洛南尹是時鄭餘慶留守東都李素以少尹行大尹事言語纔及輒掩耳

如此貧者惡少復何竊爾耶

水北山人得名聲。去年去作幕下。士水南山人又繼往。鞍馬僕從。塞閭里。孫云水北水南

不起。嗣立補注唐書李渤傳字潛之與仲兄涉偕隱廬山久之更徙少室元

世。事有力未免遭驅使。先生事業不可量。惟用法。律

自繩已。春秋三傳東高閣。晉庾翼傳杜又殷洪並才名冠世翼弗

獨抱遺經究終始。彥周詩話玉川子春秋傳僕家舊有之

往年弄筆嘲同異。全與馬異結交詩昨日同

辭驚眾訪不已。嗣立補注文選顏

唐峻趙春秋惟據經盡駁三傳蓋于時有此一種學問玉川想亦宗此學

嗣立按劉石齡云左傳昭公三十一年荀躒掩耳而走

也在洛陽城中水北石洪水南温造嗣立按公集送温處士赴河陽軍序洛之北涯曰石生南涯曰温生即此謂也石洪已見卷四送石處士赴河陽幕詩注

唐書温造字簡與性嗜書不喜為吏隱東都烏重脣奏置幕府

嗣立補注唐書李渤傳字潛之與仲兄涉偕隱廬山久之更徙少室元

尹杜兼遣吏持詔幣即山渤上書謝洛陽令韓愈遺書譬說渤心善其言始出家東都每朝廷有闕政輒附章列上

太平然後議其任耳。當知退之不妄許人也

世有深于經而見盧傳者怪一作辭驚眾訪不已。嗣立補注文選顏

小異今日同自同異不異是謂同不往兮異不至。

是謂同不往兮異不至

是謂同不往兮異不至

是謂同不往兮異不至

是謂同不往兮異不至

按馬亦有黃耳事

自駕衆近來自說尋坦塗。猶上虛空一作青雲跨綠駟嗣立補注穆天子傳右服去歲生兒名添丁王云全有添丁詩意令與

國充耘耔音子詩或耘或耔國家丁口連四海嗣立補注唐食貨志唐制度凡民二十一歲為

才終大用宰相未許終不仕。假如不在陳力列立言

垂範亦足恃。苗裔當蒙十世宥楚辭屈原離騷經帝高陽之苗裔兮故知忠孝生

天性潔身亂倫安足擬。昨晚長鬚來下狀。隔牆惡少

惡難似荀子無廉恥而嗜乎飲食可謂惡少者也每騎屋山下窺闕苦慮切一作瞰渾舍

驚怕走折趾。憑依婚媾欺官吏。不信令行能禁止。先

生受屈未曾語。忽此來告良有以魏志文帝與吳質書秉燭夜遊良有以也嗟我

寫狀態好

此段稍繁

寫狀態好

身為赤縣令已見卷四贈崔立之詩注操權不用欲何俟。立召賊曹呼

伍伯一作五百。嗣立補注後漢岑暉傳以張牧為中賊曹吏按朱子云伍伯見古今注什伍之長也。云後漢爾衡傳黃祖大會賓客爾衡言不遜順祖大怒令五百將出欲加箠注云五百猶今之問事也說亦通盡取鼠輩尸諸市嗣立按劉石齡云年尸崔

先生又遣長鬚來。如此處置非所喜。况又時當

長養節都邑。未可猛政理。先生固是余所畏。度量不

敢窺涯涘。放縱是誰之過歟。效尤戮僕媿前史左傳襄公三年

不敏偶逢明月曜桃李。先生有意許降臨。更遣長鬚

致雙鯉選飲馬長城窟行客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書

酬司門盧四兄雲夫院長望秋作

以致書反應下狀

盧雲夫名汀詳見卷四赤藤杖歌注

膺德堂重刊顧氏本

起一句寫景佳

此下仍是粗硬調

長安雨洗新秋出極目寒鏡開塵函終南曉望蹋龍

尾潘安仁關中記終南一名中南言在天之中居都之南福地記去長安城

步登龍尾道倚天更覺青巉巉自知短淺無所補

從事久此穿朝衫歸來得便即遊覽暫似壯馬脫

重銜杜子美詩將軍昔若從曲江荷花蓋十里嗣立按劉石齡云

無遠近漢宣帝紀神爵三年春起樂遊苑師古曰三輔黃圖云在杜陵西

寓居誰借問平地寸步局一作局雲巖雲夫吾兄有狂

氣嗜好與俗殊酸鹹日來省我不肯去論詩說賦相

誦誦女咸切說文誦誦望秋一章已驚絕猶言低抑一作避

誦誦語聲又多言貌

誦誦女咸切說文誦誦望秋一章已驚絕猶言低抑一作避

誦誦語聲又多言貌

誦誦女咸切說文誦誦望秋一章已驚絕猶言低抑一作避

誦誦語聲又多言貌

誦誦女咸切說文誦誦望秋一章已驚絕猶言低抑一作避

誦誦語聲又多言貌

誦誦女咸切說文誦誦望秋一章已驚絕猶言低抑一作避

誦誦語聲又多言貌

誦誦女咸切說文誦誦望秋一章已驚絕猶言低抑一作避

誦誦語聲又多言貌

誦誦女咸切說文誦誦望秋一章已驚絕猶言低抑一作避

誦誦語聲又多言貌

月圓缺是常景此用意卻新

誦誦女咸切說文誦誦望秋一章已驚絕猶言低抑一作避

誦誦語聲又多言貌

誦誦女咸切說文誦誦望秋一章已驚絕猶言低抑一作避

誦誦語聲又多言貌

誦誦女咸切說文誦誦望秋一章已驚絕猶言低抑一作避

誦誦語聲又多言貌

誦誦女咸切說文誦誦望秋一章已驚絕猶言低抑一作避

誦誦語聲又多言貌

誦誦女咸切說文誦誦望秋一章已驚絕猶言低抑一作避

誦誦語聲又多言貌

誦誦女咸切說文誦誦望秋一章已驚絕猶言低抑一作避

誦誦語聲又多言貌

此意卻奇

婦年二十

嗣立補注古今注梁載送還家哭穿市

嗣立按劉石齡云左傳文

或云欲學吹鳳笙所慕靈妃媿蕭史

公十八年將行哭而過市

蕭史善吹簫公女弄玉好之公以妻焉遂教弄玉作鳳鳴居數十年吹似鳳聲鳳皇來止其屋公為作鳳臺夫妻止其上且皆隨鳳皇飛去

列仙傳泰穆公時有

郭景純遊仙詩靈妃願我笑

又云時俗輕尋常力行險怪取貴仕神仙

雖然有傳說知者盡知其妄矣聖君賢相安可欺乾

死窮山竟何俟李太白詩乾死明月魂無復玻璃魄嗚呼余心誠豈弟願往

教悔究終始罰一勸百政之經中說杜如晦問政子曰賞以勸百罰一以懲衆不

從而誅未晚耳誰其友親能哀憐寫吾此詩持送似

河南令舍池臺

率意寫景亦有大趣

灌池纔盈五六丈築臺不過七八尺一作六七欲將層級壓籬落未許波瀾量斗碩規摹雖巧何足誇景一作指趣不

遠真可惜長令人吏遠趨走已有蛙黽助狼藉

杜子美詩吾甘

雜蛙黽史記滑稽傳杯盤狼藉

送無本師歸范陽

原注即賈島也

王云按魏仲舉集注引劉公嘉話云鳥初赴舉京師一日於馬上得句云鳥宿池中樹僧敲月下門初欲作推字鍊之未定不覺衝尹時韓吏部權京尹左右擁至前鳥具告所以韓立馬良久曰作敲字佳矣遂與為布衣交有詩曰孟郊死葬北邙山日月風雲頓覺開天恐文章還斷絕再生賈島在人間又按摭言云鳥嘗騎驢天衢時秋風正厲黃葉可埽鳥忽吟日落葉滿長安卒求一聯不可得因唐突京尹劉棲楚被繫一夕而得釋新書云鳥字浪仙范陽人初為浮屠名無本來東都愈教其為文遂去浮屠舉進士當其苦吟及值公卿大夫不知覺也一旦見京兆尹跨驢尹詰責之久乃得釋其意與摭言合而嘉話等集所云公與鳥詩東坡云世俗無知者所託非退之語洪氏亦云按送無本時退之為河南令不應至是方相知又鳥初為浮屠後乃舉進士此云後改名無本乃傳者之誤也又樊氏云按此詩元和六年冬作而是年秋東野亦有詩與無本云長安秋聲

唐德宣刊顧氏本

聞仙詩雖尚奇怪然
稍落苦僻一路於此
詩贊語似尚未能稱

此原有意為奇怪亦
直奇怪

作領字是一俯一仰

坡公所謂絢爛之極

用奇怪入平淡是詩
家次第第不知公此
詩奇怪耶平淡耶

乾木葉相號悲時東野尚無恙何以云死葬邙山邪若
以為公為京尹始識島散云則公為尹在長慶三年而
是年何以有此作也

無本於為文身大不及膽嗣立補注三國志趙雲別傳蜀先主曰子龍一身都是膽也吾嘗

示之難勇往無不敢蛟龍弄角牙造次欲手攬眾鬼

囚大幽下覩襲玄窟徒感切易坎卦入于坎窞天陽熙四海

注視首不領李本作領方云說文領低頭也列子巧夫領其頤宋云說文領五感切引衛獻公領之而已為證則與領字自不同也然左傳今本只鯨鵬相摩宰蘇骨兩舉快一噉徒敢切夫豈能

必然固已謝黯鳥滅切黜徒感切楚辭宋玉九辯尚黯黜而有暇王逸曰雲黑也狂詞肆洩

葩低昂見舒慘姦窮怪變得往往造平澹蜂蟬一作風蟬或作

碎錦纈說文纈結也繫絲繪為文也綠池披菡戶感切萼徒感切詩有蒲萼萼家住

蘭雅荷芙蓉芝英擢荒秦一作孤翻起連茨孫云連茨叢草也

幽都遠唐地理志幽州范陽郡未識氣先感來尋吾何能無殊嗜昌

歎但感切左傳僖公三十年享有昌歎程預曰昌蒲葢也居氏春秋文王好昌歎菹孔子問之蹇頡而食之三年然後美之始見洛陽

春桃枝綴紅糝遂來長安里時卦轉習坎二云公是年秋遷職方員外郎欲

以金帛酬舉室常顛虎感古領戶感魚檢二切楚辭離騷經長念

當委我去雪霜刻以懣七感切禮記瘳一作空衢嗣立補

天地與頓撼勉率吐歌詩尉女

別後覽月令孟春行秋令則森風驟雨

總至陳子昂詩盲颯忽號怒

嗣立按俞瑒云凡昌黎先生論文諸作極有關係其中次第俱從親身歷

過故能言其甘苦親切乃爾如此詩云無本於為文身夫不及瞻吾嘗示

之難勇往無不敢作詩入手須要膽力全在勇往上見其造詣之高又云

姦窮變怪得往往造平澹平澹得於能變之後所謂漸近自然也此境夫

豈易到公之指點

來學者深矣微矣

唐德堂重刊顧氏本

昌黎詩集卷五

結語恰好便有味

石鼓歌

大約以蒼勁勝力量
自有餘然氣一直下
微嫌之濼濼轉折之
妙

死嗣立補注長安志少陵原西有杜于美故宅唐李白傳賀知章曰子謫仙人也
張生手持石鼓文勸我試作石鼓歌
少陵無人謫仙才薄將奈石鼓何周綱

歐陽文忠公集古錄云石鼓久在岐陽初不見稱於前世至唐人始盛稱之而韋應物以為周文王之鼓至宣王刻詩韓退之直以為宣王之鼓在今鳳翔孔子廟中鼓有十先時散棄于野鄭餘慶始置于廟而亡其一皇祐四年向傳師求于民間得之十鼓乃足其文可見者四百六十五磨滅不可識者過半然其可疑者四退之好古不妄者子姑取以為信耳至於字畫亦非史籍不能作也孫云石鼓文可見者其略曰石鼓車鼓王綱更不詳風又曰石鼓車鼓字體不詳結句于石鼓可觀其勢也又曰石鼓之為物不可及也又曰石鼓之為物不可及也又曰石鼓之為物不可及也

作歌起。起四句似杜

此後石鼓來歷
此簡敘有法

陵遲四海沸。宣王憤起揮天戈。大開明堂受朝賀。諸侯劍珮鳴相磨。蒐陳鳩于岐陽。騁雄俊。左傳周成王蒐于岐陽而韓退之石鼓歌則曰宜王所謂宜王憤起揮天戈蒐于岐陽騁雄俊是也章應物石鼓歌則曰文王所謂周文大獵岐之陽刻石表功何燁煌是也歐陽永叔云前世古遠奇怪之事虛而難信况傳紀不載不知韋韓二君何據而有此說也

萬一一作百里禽獸皆遮羅。鐫功勒成告萬世。鑿石作鼓隳嵯峨。嗣立補注西京賦嵯峨嵯嵯從臣才藝咸第一。揀一作簡選撰一作撰刻畱山阿。兩淋日炙野火燎。鬼物守護煩撝呵。公從何處一作上得紙本。毫髮盡備無差謬。辭嚴義密讀難曉。字體不類隸與科。嗣立補注張懷瓘書斷隸書者秦下邳人程邈所作也始皇善故曰隸書也承經注古文出于黃帝之世蒼頡木鳥蹟為字秦用篆書焚燒先典古文絕矣魯恭王得孔子宅書不知有古文謂之科斗書蓋因科斗之名遂效其形耳書旨述周宣王史史籀循科斗之書宋蒼頡古文綜其遺美別署新意號曰籀史

年深豈免有缺畫一作剗

重頌石鼓用起下
陋儒四句此劉彥和
所謂夸飾然在此題
詩反成病累

二句結上生下有
力

退之有此段意思故
爾詳述然亦繁而不
厭

元人錄公此詩乃置
石鼓于太學然公之
在唐嘗為祭酒竟不
暇自實斯言何獨切
實于中朝大官哉

快劍斫斷生蛟鼉禮記伐蛟取鼉。韓云此下皆狀石鼓文如此。鸞翔鳳翥眾仙下

珊瑚碧樹交枝柯晉石崇傳武帝賜崇珊瑚樹高三尺許枝柯扶疎淮南子昆侖山有碧樹在其北。選西都賦珊瑚碧樹。

金繩鐵索鎖紐壯古鼎躍水龍騰一作騰。史記周阿而生。

陋儒編詩不收一作得。入二雅編迫無委蛇

孔子西

行不到秦倚音奇又。撫一作拾。星宿音秀。遺義娥德祖書劉李緒

好詆訶文章摘摭利病說文倚偏引也撫采取也孫云義和口御婦娥月御義娥謂日月也韓云詩意謂石鼓文不編于詩而二雅不載孔子言詩小者具述而此文獨遺是猶倚撫星宿而遺日月也嗟余好古生苦晚云蘇內翰鳳翔八觀詩其一今况又百年後則此歌所謂好古生苦晚也。

對此涕淚雙滂沱音滂沱。憶昔初蒙博

士徵其年始改稱元和故人從軍在右輔云右輔謂右扶風即鳳翔府。

濯冠沐浴告祭酒如此

至寶存豈多一作駢。檀苞席裏可立致一作駢。十鼓祇載數駱依字當

薦諸大廟比郛鼎春秋桓公二年取郛大鼎于宋戊申

光價豈止百倍過聖恩若許畱太學諸生講解得

觀經鴻都尚填咽後漢靈帝紀光和元年二月始置鴻都門學生注鴻都門名也嗣立

坐見舉國來

安置妥帖平不頗音平。大厦

深簷與蓋覆經歷久遠期無佗一作夫。中朝大官一作夫。老於事

詎肯感激徒媿音媿。嬰音阿。牧童敲火牛礪角誰

復著手為摩挲音娑。日銷月鑠就埋沒六

切詩如切。磋如磋。觀經鴻都尚填咽後漢靈帝紀光和元年二月始置鴻都門學生注鴻都門名也嗣立

奔波剡音剡。苔剔蘚露節角安置妥帖平不頗音平。大厦

深簷與蓋覆經歷久遠期無佗一作夫。中朝大官一作夫。老於事

詎肯感激徒媿音媿。嬰音阿。牧童敲火牛礪角誰

復著手為摩挲音娑。日銷月鑠就埋沒六

切詩如切。磋如磋。觀經鴻都尚填咽後漢靈帝紀光和元年二月始置鴻都門學生注鴻都門名也嗣立

坐見舉國來

安置妥帖平不頗音平。大厦

深簷與蓋覆經歷久遠期無佗一作夫。中朝大官一作夫。老於事

詎肯感激徒媿音媿。嬰音阿。牧童敲火牛礪角誰

復著手為摩挲音娑。日銷月鑠就埋沒六

切詩如切。磋如磋。觀經鴻都尚填咽後漢靈帝紀光和元年二月始置鴻都門學生注鴻都門名也嗣立

坐見舉國來

對籀文言之乃俗書
耳摩史之云愚且妄
矣

作歌收歎意不遂

兩鳥雖未定所指謂
為釋老猶近之若謂
李杜及已與孟斷然
非也何者詆斥意多
贊許意少

年西顧空吟哦

嗣立補注毛詩大雅云乃眷西顧

義之俗書趁妾媚

王得臣摩史云

王右軍書多不講偏旁此退之所謂義之俗書趁妾媚者也

數紙尚可博白鵝

晉王羲之傳性愛鵝山陰有一道士

當舉羣相贈義之欣然寫畢籠鵝而歸繼周八代爭戰罷無人收

拾理則那

乃多切左傳宣公二年犀兕尚多棄甲則那莊預曰那猶何也

方今太平日無事柄

任

一作儒術崇邱軻安能以此上論列願借辯口如懸

河

晉郭象傳王衍每云聽象語如懸河瀉水注而不竭

石鼓之歌止於此嗚呼吾意其

蹉跎

雙鳥詩

魏云蘇內翰作李太白畫像詩有曰化為二鳥鳴相酬一鳴一止三千秋或者遂謂此詩為李杜作柳仲塗雙鳥詩解韓之為心憂夫道也履行非孔氏者為夷矣故垂言以刺之釋老俱夷而教殊故曰雙鳥采云釋老李杜之說恐亦未然舊嘗竊意此但公為己孟郊作耳落城市者已也集巖幽者孟也初亦不能無疑而近見葛

氏韻語陽秋已有此說矣讀者詳之

雙鳥海外來飛飛到一作飛中州一鳥落城市一鳥集

巖幽不得相伴鳴爾來三千秋兩鳥各閉口萬象

銜口頭春風卷地起百鳥皆飄浮兩鳥忽相逢百日

鳴不休有耳聒皆聾有口反自羞百舌舊饒聲嗣立補注禮記

月金反舌無聲注反舌百舌也從此恆低頭得病不呻喚泯默至死休雷

公告天公百物須膏油自從兩鳥鳴一作聒聒亂雷聲收

鬼神怕嘲咏造化一作皆皆停畱草木有微情挑挾視九

州蟲鼠誠微物不堪苦誅求不停兩鳥鳴百物皆生

愁不停兩鳥鳴自此無春秋不停兩鳥鳴日月難旋

輒不停兩鳥鳴大法失九疇書天乃錫禹洪範九疇周公不為公孔

柳說迂繁葛說近之
三千謂夏秋冬三時
也紛紛致疑總不曉
詞人夸飾之體耳

邱不為邱天公怪兩鳥各捉一處囚百蟲與百鳥然
後鳴啾啾嗣立補注郭璞三蒼解詁啾啾衆聲也樂府隴西行鳳皇鳴啾啾兩鳥既別處閉聲
省愆尤朝食千頭龍暮食千頭牛朝飲河生塵暮飲
海絕流還當三千秋更起鳴相酬

贈劉師服一作命

羨君齒牙牢且潔大肉硬餅如刀截我今呀豁落者
多嗣立補注文選上林賦呀呀鬆間所存十餘皆兀臲音臲一作臲或作机隄書秦晉那之机隄孔氏云不安
也匙抄爛飯穩送之嗣立補注杜子美寄姪佐詩老人他日愛正想滑流匙又宣漢破詩飯抄雲子白合口
軟嚼如牛呵音癡說文呵吐而唯爾雅牛曰嚼郭璞曰食之已久復出嚼之曰嚼與呵同務嚴經橋梵鉢提有牛呵病
恐我生悵望盤中不飢栗與梨嗣立補注陶淵明責子詩通子垂九齡但覓栗與梨祇今年纔四十五後日懸知漸莽鹵音魯杭本作鹵莽方云鹵莽本莊子君為政焉勿鹵莽然唐人

多倒用之柳子厚沈昏莽鹵又食貧甘莽鹵自朱顏皓頸訝莫親此

外諸餘誰更數憶昔太公仕進初口含兩齒無羸餘

虞翻十三比一作皆或作此豈少遂自惋恨形於書方云太公兩齒事見古本荀子

夫命存百無善誰能檢點形骸外莊子德充符篇申徒嘉謂鄭子產曰今子與我游於

形骸之內而子索我於形骸之外不亦過乎巨緝東釣儻可期與子共飽鯨魚膾

莊子外物篇任公子為大鉤巨鎗五十犗以為餌躡乎會稽投竿東海且且而釣暮年不得魚已而大魚食之任公子得若魚離而腊之自澗河以東蒼梧以北莫不饜若魚也嗣立補注異物志鯨魚長者數十里小者數十丈云東坡詩嘗譏韓子隘且陋一飽鯨魚何足膾謂此也

題炭谷湫祠堂原注時公在京師歐本云在京兆之南終南之下祈雨之所也南山秋懷詩皆見之

云按陸長源辨疑志長安城南四十里有靈母谷俗呼為炭谷宋敏求長安志則云炭谷在萬年縣南六十

是昌黎本體然用意深而不僻造語險而不澀固是合作

此詩全是託賦造語
亦奇警

細玩若有所比

里又云澄源夫人湫廟在終南山炭谷公南
山詩有云因緣窺其湫即此湫龍所居也

萬生都陽明。幽暗鬼所寰。嗟龍獨何智。出入人鬼間。
不知誰為助。若執造化關。厭處平地水。巢居插天山。

王云湫本在平地一日風雷移居南山上詳見卷三龍移詩注

列峰若攢指。石孟仰環環。古樂府四角龍

子蟠環環

巨靈高其捧。見卷一南

保此一掬慳。邱開切詩終朝采綠不盈一掬

森沈固含蓄。鮑明遠詩銅

溪書森沈

本以儲陰姦。王云謂龍也猶南山詩所謂凝湛閉陰習也

魚

鼈蒙擁護羣。嬉傲天頑。選羽獵賦羣嬉乎其中

鸞翮。棲託

禽。揚子朱

飛飛一何閒。祠堂像侔真。擢玉紆煙鬟。羣怪

儼伺候。恩威在其顏。我來日正中。悚惕思先還。寄立

尺寸地。敢言來塗艱。吁無吹毛刃。

杜子美詩匣裏雄雌劍吹毛任選將又騎突劍吹毛

二魯李欽引吳越春秋千將之劍能決吹毛游塵今吳越春秋無此語

血此牛蹄殷。鳥開切淮南子牛蹄之涔無尺之鯉左傳成公

二年左輪朱殷杜預曰今人謂赤黑為殷色孫云言我豈無吹毛劍血此牛蹄之涔之水令殷乎言欲殺此龍也

至今乘水旱。

鼓舞寡與鰥。林叢鎮冥冥。窮年無由刪。妍一作英雜豔。

實星瑣一作黃朱班。石級皆險滑。顛躋莫牽攀。龍區籬。

眾碎付與宿。已頌棄去可奈何。吾其死茅菅。音效詩露彼菅茅

嗣立按胡渭云公詠南山云拘官計日月欲進不可又因緣窺其湫疑港闊陰置此為四門博士時事也時天晦大雪淚目苦濛濛此赴陽山過藍田時事也昨來逢清霽宿願始副此江陵入至藍田時事也題炭谷湫詩蓋貞元十九年京師早祈雨湫祠公往觀焉故曰因緣窺其湫因緣謂以事行非特遊也篇中饒有諷刺時德宗幸臣李齊運李實章執誼等與王叔文交通亂政滋甚故公因所見以起興湫龍澄源喻幸臣魚鼈禽鳥及羣怪喻黨人也秋懷欲督寒蛟而是詩恨不血此牛蹄剛腸疾惡情見乎辭劉柳洩言羣小側目陽山之謫所自來矣上疏云乎哉

聽穎師彈琴

按必非歐公語

西清詩話六一居士嘗問東坡琴詩孰優坡答以退之

按義海之云固為膚受洪聽穎師琴公曰此祇是琵琶耳吳僧義海以琴名世或氏所載則此數聲者凡琴以六一語問海海曰歐陽公一代英偉然斯語誤矣昵工皆能昌黎何至聞所不昵兒女語恩怨相爾汝言輕柔細屑直情出見也劃然

寫琴聲之妙入髓又
一一皆實境繁休伯
稱車子柳子厚誌等
師皆不能及可謂古
今絕唱六一善琴乃
指為琵琶竊所未解

純是佳唐詩亦何讓
壯

聞哉失勢一落千丈強與變軒昂勇士赴敵場精神餘謹譽觀聽也浮雲柳絮無
歷聲尤不肯真妄論也已根蒂天地闊遠隨飛揚縱橫變態浩乎不失自然也喧
叩十一月雨清苑行臺聽嗽百鳥羣忽見孤鳳皇又見穎孤絕不同流俗下俚聲
李世得彈琴出此詩其評也躋攀分寸不可上失勢一落千丈強起伏抑揚不主
記所得丁世得者如此余故常也皆指下絲聲妙處惟琴為然琵琶格上聲鳥能
不知琴請世得為余作此爾邪退之深得其趣未易譏評也彥周詩話退之聽穎
數聲求以詩意乃深信也師琴詩云浮雲柳絮無根蒂天地闊遠隨飛揚此泛聲
者之妄唐賢詩不易讀也也謂輕非絲重非木也喧嗽百鳥羣忽見孤鳳皇泛聲
後又與世得讀焉定遠贈中寄指聲也躋攀分寸不可上吟聲也失勢一落千
單會傳詩有他人一半是丈強順下聲也善琴者云此數聲最難工自文忠公與
箏聲句世得云此老亦不東坡論此詩作聽琵琶詩之後後生隨例云云故論之
知琴法從冊子得此語耳少為退之雪冤嗣立按李賀集亦有穎師聽琴歌云竺
琴中固備有爭琴聲但不僧前立當吾門梵宮真穎師蓋僧也
流若非古樂真可以也并記相眉稜尊李集作穎

呢呢一作姚姚兒女語恩怨相爾汝割然變軒昂勇士
赴敵場浮雲柳絮無根蒂天地闊遠隨飛揚喧嗽百
鳥羣忽見孤鳳皇躋攀分寸不可上失勢一落千丈
強古木蘭詩賜物百千強杜子美詩四松初栽時大抵三尺強云算家以有餘為強嗟余有兩耳未省聽

絲篁自聞穎師彈起坐在一旁一作傍推手遽止之溼
衣淚滂滂穎乎一作爾誠能無以冰炭置我腸郭象莊子注喜懼戰

送陸暢歸江南

于留中固已結冰炭於五藏矣
嗣立補注古今詩話陸暢字達夫吳郡人韋阜雅所厚
禮李白為蜀道難以斥嚴武暢更為蜀道易以美阜

舉舉江南子方云唐人以舉止端麗為舉舉名以能詩聞樊云暢貢舉年對雪落句云天人寧底巧翦水

來取高第云暢元和元年進士官佐東宮軍迎婦丞相府誇映秀
士羣禮記王制命鄉論秀士升之司徒曰選士鸞鳴一作鸞桂樹閒觀者何繽紛嗣

補注唐書董晉字混成河中虞鄉人擢明經貞元五年以門下侍郎同中書門下平章事九年詔晉為宣武節度副大使知節度事在軍五年卒子溪字惟深

未見手段

此二句佳

立意猶好恨鍊法未盡

亦擢明經為東道行營糧料使坐盜軍貨流封州至長沙賜死古今詩話陸暢娶董溪女每旦婢進澡豆賜輒沃水服之或曰君為貴門女婿幾多樂事暢曰貴門苦禮法婢子食辣麩殆不可過

人事喜顛倒日夕異所云蕭蕭青雲幹遂逐荆棘焚歲晚鴻雁過鄉思見新文踐此秦關雪家彼吳洲雲悲啼上車女骨肉不可分感概都門別

嗣立補注漢郭解傳少時陰賊威概師古曰感意氣而立節概也

丈夫酒方醺我實門下士節度使表署觀察推官

加薄蝟與蚊受恩不即報永負

送進士劉師服東歸

猛虎落檻穿坐食如孤狔與豚同漢司馬遷傳猛虎在檻穿之中搖尾而求食丈夫在富貴豈必守一門公心有勇氣公口有直言奈何任埋沒不自求騰軒僕本亦進士頗嘗究根源由來骨

鯁材喜被軟弱吞低頭受侮笑一作笑侮隱忍碑音聿又兀一作

雖關短一作短指日親晨飧選東廣微南該詩馨爾夕膳潔爾晨飧攜持令名歸左

自足貽家尊晉王獻之傳謝安問百君書何如君家尊時節不可翫親

交可攀援爰勉來取金紫勿久休中園

嘲魯連子

史記魯仲連者齊人也好奇偉倜儻之畫策韓云魯連太史公亦有取焉公嘲之之意不悉其安在意必有所諷於當時後世細玩唐虞二字似頂禪字來謂田巴有不得而窺者禪名與魯連禪位同

魯連細而方作黠有似黃鵠音子田巴元一作老蒼嗣立補

子齊辨士田巴服徂邱讓稷下毀五帝罪三王服五霸一日服千人有徐劫者其弟子曰魯仲連年十二號千里駒往請田巴云云巴謂徐劫曰先生乃飛兔也豈直千里駒巴終身不談陸士衡歎逝詩鴉髮成老蒼嗣立補注杜子美詩結文皆老蒼憐汝矜爪觜開端要

只是喜于聰明卻借
張籍說

董字明安

策方湖客難著於竹
帛此著字所本也

沈陪飯說來有情致

驚人漢淮陽王傳既開端緒願卒成之嗣立補雄跨吾厭矣高拱
禪音擅鴻聲若輟一作一盃水獨稱唐虞賢顧未知之耳

贈張籍

蔡寬夫詩話舊說退之子不慧讀金根車改為金銀然退之贈張籍詩所謂召令吐所記解摘了瑟憫則不應不識字也不知詩之所稱乃此子乎

吾老著一作讀書餘事不挂眼有兒雖甚憐教示不免

簡君來好呼出跟音郎又踰音錫又越門限選射雉賦已踰踰而徐來善日踰踰

昨因有緣事上馬插手版隋禮儀志百官朝服公服皆執手版唐輿服雜事古者貴賤皆執笏書君上政

立侍盤饑薄暮歸見君迎我笑而莞胡版切指渠相賀言

欲行也云張籍後有祭公詩云坐令其子拜常呼幼時名與詩意合懼其無所知見則先愧赧乃版切

此是萬金產吾愛其風骨粹美無可揀試將詩義授
如以肉貫串初限切王云串炙肉串也云言公開祛露毫末子老

自得高蹇一作嶮一作產一作屈一作原九章思蹇產而不釋王逸曰蹇

我身蹈邱軻爵位不早縮固宜長有人文章紹編

剗感荷君子德恍若乘朽一作棧詩有棧之車毛氏云役車也王云乘朽棧謂驚喜也召

令吐所記解摘了瑟憫選版切謂顧視窗壁閒親戚競

覘武版切說文目覘也漢班固敘傳覘龍虎之文舊矣喜氣排寒冬逼耳鳴胡顯切

睨戶版切詩如今更誰恨便可耕灞滻音產嗣立補注文選上林賦終始灞滻師古曰灞水

出藍田谷西北而入渭滻水亦出藍田谷北至霸陵入灞

調張籍

李杜文章在光燄一作萬丈長選西京賦光燄燭天庭不知羣兒愚那

目錄詩集卷五

七

膺德堂重刊顧氏本

正以質意佳然卻未
嘗不鍊

安溪云踏道何以便
須早縮爵位此等與
病中贈張籍未數行
皆可謂道而無禮也

下句險而淨

議論詩是又別一調
以若老勝他人無此
膽

後生妄議者多不必專指元

運思好若造語則全是有意為高秀

用故謫傷

魏道輔云公作此詩為元微之發蓋元種作李杜優劣論先杜後李故爾爾黃魯直云吾友黃介讀李杜優劣論曰論文正不當

如此子以

蚘

音浮

撼大樹

爾雅蚘蟬大蟻郭璞曰俗呼馬蚘蟬

可笑不自量伊

我生其後舉頸遙相望夜夢多見之晝思反微茫徒

觀斧鑿痕不囑治水航想當施手時巨刃磨天揚垠

方作崖割崩豁乾坤擺一作雷碾首郎切選吳都賦蓋撒雷碾善曰

山崩聲也江賦巴東之峽夏禹疏鑿絕岸萬丈壁立霞駭又礮如地裂豁若天

開觸曲崖以縈繞駭崩浪而相瀾王云詩意謂李杜文章如禹疏鑿江峽雖有

迹可尋而當時運量之巧則今不可得而視矣惟此兩夫子家居率荒涼帝欲長吟

哦故遣起且僵翦翎送籠中選鷓鴣賦閉以使看百鳥翔

平生千萬篇金薤垂琳琅書厥貢惟球琳琅玕蕭子良古今彙隸

書體有金錯書倒薤書詳見嶠嶠山詩注仙官敕六丁道書陽官六甲陰官六雷電下取將異人記上

出語奇特

此公自得處所謂不名一體怪怪奇奇

金科祕藏玄都汝何者帆藏細帙遠知曰青邱元老傳授也流一作落人間者江總詩流落今如此杜

太山一豪方作毫芒漢班固敘傳吞賓戲云銳思于我願生兩翅

一作願生捕逐出入荒爾雅補注杜子美詩精誠忽交通百怪

入我腸刺七赤手拔鯨牙舉瓢酌天漿魏道輔云高至於酌天

蹟深遠如此詎止於騰身跨汗漫淮南子盧敖游乎北海至於蒙穀之上

曹劉沈宋之開邪期於九垓之上吾不可以久襄鄭氏云襄駕也顧

居舉臂而竦身遂入雲中不著織女襄詩彼織女終日七顧

語地上友經營無太忙乞君飛霞珮後漢書乞揚生師嗣立

更乞句之師古曰乞讀氣與也廣韻乞與與我高頡胡結頡音航詩耶

人也杜子美詩賴有蘇司業時時乞酒錢飛頡之頡之毛氏云飛

而上曰頡飛而下曰頡魏仲舉云退之有取于李杜如薦士醉雷東野望秋石鼓等詩每致意焉

然未若此詩之專美也筆墨閒錄曰退之參李杜透機關處於調張籍詩

題注載東坡謂此詩不減子美按此詩頗近太白

寫景工

別是一鍊法全不落尋常畦逕亦是難及大抵鍊意為多若此首即謂鍊景亦得

。盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩兩章歌以和之
平穩中加意淬鍊

昔尋李愿向盤谷正見高崖巨壁爭開張
關白開張孫云天井關名在大行山上水經曰天井誰

把長劍倚大行
音航宋玉賦長劍耿介倚天之外孫云

天外飛雨白日灑洛陽東蹈燕川食曠野
楚辭九歌衝風起兮橫波嗣立按劉石齡云李太白望廬山瀑布詩飛漢落半灑雲天裏

有饋木蕨芽滿筐
詩召南言採其蕨陸疏山菜也

借車載過水入箱
見卷四三

沙綠浪榜方口
楚辭屈原九章齊吳榜以擊汰王逸曰榜進船也王

馬頭溪深不可厲
王云馬頭溪名詩耶風深則厲

雁鳴飛起穿垂楊窮探極覽頗恣橫物外日月本不忙歸來辛苦欲誰為坐令再往之計墮眇芒

閉門長安三日雪推書撲筆歌慨慷
他回切一作堆

又知李侯竟不顧方冬獨入崔嵬藏我今進退幾時決十年蠢蠢隨朝行家請官供不報荅無異雀鼠偷太倉
嗣立補注更記李斯傳見吏舍則中鼠食不潔近人犬數驚恐

不待彈劾還耕桑
嗣立補注後漢列傳四十三序閔仲叔世稱節士應侯霸之辟霸不及政事遂

投劾而去注按罪日劾和送盤谷子詩卻全就自家出處作感慨正爾味長

兩九字句正見坐令若相應然佳處不在此

題面只此了奇絕高絕

詩言志如此收束亦得

要此句應轉落乃有情

蘇東坡云退之尋常詩自謂不逮老杜此詩獨不減于美云

寄皇甫湜

敲門驚書睡。問報睦一作乃州吏。手把一封書。上有皇甫字。坼書放牀頭。涕與淚垂四一作泗。也。昏昏還就枕。惘惘夢相值。悲哉無奇術。安得生兩翅。

病中贈張十八

中虛得暴下。避冷臥北窗。安眠聽逢逢。閭里抱能未。施邦文章自娛戲。石日擊撞龍文百斛鼎。

只賦離情悲切未道

以此為發端自是累

扶几以下此篇波瀾起伏分明從管公明與諸葛景春往復變化來但不謂其辭耳

插入四句寫景妙

皆以此意妙

扛嗣立補注史記項羽本紀力能扛鼎索隱曰扛橫關對舉也又選西都賦烏獲扛鼎談舌久不掉嗣立補注漢

節初攬博雅攬也選子虛賦攬金鼓鞶昭曰攬擊也非君亮一作誰誰雙扶几一作導之言曲

吾欲盈其氣。不令見麾幢。牛羊滿田野。解旆東空杠廣韻杠

畏缸音定又明缸音江選西都賦金缸銜璧注燈也夜闌

縱掉音闔鬼谷子有勢侔高陽翁。坐約齊橫降胡江切嗣立補注史記田儋傳

日挾所有形。軀頓降許江切廣韻將歸乃徐謂子言

伏軾掉三寸舌下齊七十餘城師古曰掉搖也非君亮一作誰誰雙扶几一作導之言曲

此篇多用喻語與薦
十一律

應派別失大江

得無唯

音麗管子四民雜處則其
言唯廣韻語雜亂日唯

迴軍與角逐斫樹收窮靡

皮江切史記孫子列傳魏將龐涓去韓而歸孫子度其行暮當至馬陵乃斫大
樹白而書之曰龐涓死于此樹之下令善射者夾道而伏涓果夜至讀書未畢
萬弩俱發乃自到○韓云公始也扶机導籍使之言且匿其麾幢解飾束扛而
示之弱籍乃縱其捫闔如離生之下奔既連日挾其所有其後軀病語唯乃為公
敗是猶孫臏也

雌聲吐款要

嗣立補注晉桓温傳温得一老婢乃劉琨妓
女也見温曰公甚似劉司空温大悅婢云聲

君乃崑崙渠

酒壺綴羊腔

嗣立按左傳宣公十二年楚子克
鄭鄭伯肉袒牽羊以逆公意用此

君乃崑崙渠

蟻垤微詎可陵

苦江切

幸願終

賜之

一作願終
賜之教

斬拔楸與椿

從此

識歸處東流水淙淙

土江切○韓云籍既為公所敗乃自以為嶺頭
之龍不促以才崑崙之渠蟻垤之微不足以陵

嶺峴之山願終受教於公

雜詩

體源太白要自有公之胸次介甫多學此也

是寓意不是古意然
未為工

古史散左右詩書置後前豈殊蠹書

一作蠹
嗣立補注穆

書子羽陵注云
暴書中蠹蟲

生死文字間古道自愚意

丑江切一作慧或作蠢
嗣立按劉石齡云禮記

寡人蠢
愚冥煩

古言自包纏當今固殊古誰與為欣歡獨攜無

一作禹

九州一塵集豪端遨嬉未云幾下已億萬年向者

夸奪子萬墳厭其巔惜哉抱所見白黑未及分慷慨

為悲咤淚如九河翻指摘相告語雖還今誰親翩然

意

下大荒被髮騎騏驎

一作麒麟方云古書如戰國策多用騏驎字其
義一也樊云東坡為公潮州廟碑終篇實取此

寄崔二十六立之

詩駭之齋

詳見卷四贈崔
立之評事詩注

昌黎詩集注卷五

三

廣德堂重刊顧氏本

敘雀如小傳自敘如尺牘局面亦開闢第以夸多角勝則可頗乏驚人處
員外置之丞立之雖為藍田丞西城則非藍田也注誤
此節稍為姿態

點法凌駕

極力鋪張與下反對
文法亦自漢魏出

九辯願自往而徑遊
兮路絕絕而不通欲
循途而平驅兮又未
知其所從然中路而
迷惑兮自懸轡而學
誦世愚陋以漏淺兮
信未達乎從容自由
來人問事至那用分
高車意本於此而碩
大寬平過之 點敘
前我亦凌駕法

好古二字文書傳道
之源

西城員外丞

云西城

心跡兩屈

其勿切一作

奇選謝靈運詩

淮南子聖人無屈奇之服高誘曰屈短奇長也漢廣川王傳歌曰謀屈奇師古曰奇異也選西征賦攝阿房之屈奇

往歲戰詞賦

不將勢力隨下驢入省門左右驚紛披傲兀坐試

席陶淵明詩兀傲差若類深叢見孤羅文如翻水成初不用

意為四座各低面一作不敢振音眼窺王云振功也又茗溪詩

左右窺嗣立補注杜升階揖侍郎王云謂知舉侍歸舍日未欷

佳句喧眾口考官敢瑕疵連年收科第若摘領底髭

迴首卿相位通途無佗岐豈論校書郎

儕輩妒且熱喘如竹筒吹老婦願嫁女約不一作論財

貴老翁不量分累月答其兒攪攪一作爭附託無人角

雄雌由來人間事翻覆不可知安有巢中鷲插翅飛

天陞音垂選陳孔璋檄吳將校部曲文警駒麕音著音爪牙嗣立補

陷身泥溝聞誰復稟指搗不脫吏部選可見偶與奇

又作朝士貶得非命所施客居京城中十日營一炊

逼迫走巴蠻鮑明遠詩逼恩愛座上離嗣立補注文選蘇子卿

昨來漢水頭始得完孤羈音行又掛新衣裳庚子山

寒苦那用分高卑接無憐我還好古宦途同險巖每旬遺

我書竟歲無差楚宜池左傳襄公二十新篇奚其思風幡

燈前桁衣疑不亮嗣立補注古樂府還視桁上盜棄食殘糜苟無飢
無懸衣杜子美詩翡翠鳴衣桁韻會桁竹竿也紐合一筆
以醉切
二年何敢差池
唐德堂重刊顧氏本

蜀志張裕傳諸毛遠
深居

頓挫鬱勃文勢
長篇正須有此

文字二句迴顧戰雲
其下一句即為後贈

一作肆透迤。又論諸毛功。劈一作水看蛟螭。雷電生睽賜。
角鬣相撐披。屬我感窮景。抱華不能摘。戲云滿藻如春華

愧歎俾我疵。又寄百尺綵。緋紅相盛衰。巧能喻其誠。
方云蓋公得崔詩正當冬月故感窮景而不能摘發其春華耳上文諸毛乃謂筆也宋云論諸毛功必是為毛穎傳而發

我側方餐涕。垂匙朋交日。凋謝存者逐。利移子寧獨。
朱云言崔遺我書并新篇綵帛巧於能達其意猶言工於某事云爾

迷誤綴綴意。益彌舉頭庭。樹豁狂飈卷。寒曦迢遞。
鮑明遠詩肝

山水隔何由。應填鏡。別來就十年。君馬記騶。
見卷四赤藤杖歌注

瓜驪。今之淺黃色者為騶馬。說文騶馬深黑色。長女當及事。誰助。
音離詩騶驪是騶爾雅黑喙曰騶郭璞曰

出悅。銳氣在輝輝。見旌麾。摧腸與感。
音離嗣立補注儀禮士昏禮母施於結悅詩幽

朗幾能守家規。文字銳氣在輝輝。見旌麾。摧腸與感。

錢以益其誠引脈亦
且全思其盛見其衰

我雖以下數句皆從
盛衰意生出 又借

崔觀出自己上下聯
終有情 燕席四句

極自狀其衰卻又已
為傳道起本

且吾以下則擺掉而
出於盛衰之外觀名

以計則向之逐利者
固未必利何摧戚之

有哉從吾所好而已
此段議論承上喻賦

衰謝起下歸隱用意
深長

莊子盜跖篇子張問
於滿苟得曰觀之名

計之利而善真是也

容能復持酒卮。我雖未耄老。髮禿
一作

骨力羸。所餘十九齒。飄飄盡浮危。玄花著兩眼。視物
左傳僖公九年以伯舅

隔礙。燕席謝不詣。游
所宜 離 羽始生之貌 王維詩獨立何離礙

鞍懸莫騎。敦敦。憑書案。譬彼鳥黏繭。
壁嗣立補注云書故繭黏之甚者苦木皮痔取膠液可黏羽物今人謂之繭

且吾聞之師。不以物自。
莊子列禦寇篇或聘於莊

墮孤豚眠。或作伏。糞壤不慕太廟犧。
子莊子應其使曰子見夫

君看一時人。幾輩先騰馳。過
穢牛乎衣以文繡食以芻菽及其牽而食於太廟雖欲為孤犢其可得乎

半黑頭。死陰蟲。食枯。歡。華不滿眼。咎責
音疵廣韻 歡 一作 權

塞兩儀。觀名計之利。
魏人章疏云福不盈皆禍將溢世退之則

詎足相陪裨。仁者恥
宋云此二句難曉竊意計猶校也言觀其

貪冒。受祿量所宜。無能食國惠。豈異哀癘。
所得之虛名而校之以實利不足相補也

君傳臣不幸 久欲辭謝去 休令眾睢睢

有罷癘之疾 况又 嬰疹 疾

有懷 軀不貲 不能前死 罷內實慙神 祇舊籍在東都

茅屋枳棘籬 還歸非無指 灞渭揚春澌

生兮耕吾疆 死也 埋吾陂 文書自傳道 不 仗史

筆垂 夫 子固吾黨 新恩釋銜

羈去來伊洛上 相待安眾 算 黃金塗物象 雕鐫妙工

我有雙飲觥 其銀得朱 提 乃令千里鯨 公麼 微螽

取魚 西商食貨志朱提銀重八兩為一流直一千五百八十他銀一流直千是為銀貨一品

指薩德明云睡堯時巧者也 乃令千里鯨 公麼 微螽

刻畫焉

粘得住

草寫瑣細亦自樂府 來 百樂府時於渾 朴中特出精麗

蒼蒼翠草自謂歡華 之徒也

數句將前半命與道 意收攝照應不遺結 句只從酒錢言收使 人不能謂其起伏之 迹

斯 猶能爭明月 擺掉出沙 瀾 野草花

葉細不辨蒼 菘 蔬 四隅芙蓉樹 擢

縣縣相糾結 狀似環城陣 失所逢

豔皆猗猗 鯨以興 君身 虧草木明覆載

百罹 月以喻夫道 儷俛勵莫 其

妍醜 齊榮萎 願君恆御之 行止雜燧

舉當如合分支 當 中堅裂一支給勸人 一支送門下以防偽巧今人亦

謂析產符契為分支帳即此義也

公以雙鯨之一贈崔故未向如此

月蝕詩 效 玉川子作

前半刪全元語入後
乃韓公自運非止法
嚴更以理勝也
按盧詩過于流宕但
亦有刪節太多近于
暗者

驚世駭俗大勢亦本
天問招魂等脫胎來
學力才氣自不易及
然但可偶一為之不
可有二全云效則二
矣還從館本作刪為
是
注古書完多誤作兒
此又轉寫為貌耳按
黃庭經孔子廟堂碑
完皆為兒。此下體
貌似字似應稍存盧
語一二連

唐書盧全傳全嘗作月蝕詩以譏切元和逆黨韓愈稱
其工陳齊之曰退之效玉川子月蝕詩乃刪盧全元語
耳非效玉川也韓雖法度森嚴便無盧全豪放之氣方
云盧詩新書以為譏元和逆黨然稽之歲月不合蓋元
和初宦官已橫恣故譏之非為逆黨也宋云盧韓二詩
必有所為而作但未見其有所指為何人何事耳新
書固謬方說恐亦未必然也

元和庚寅斗插子月十四日三更中森森萬木夜僵
立寒氣負平秘巽虛器切一作巽頑無風選西京賦巨靈巖月
形如白盤李太白詩少時不完完上天東完字說見前酬盧忽然
有物來噉之不知是何蟲如何至神物遭此狼狽音
凶補悅漢紀論周勃狼狽失據選西征賦亦狼狽而可憐爾立補注酉陽雜
俎狼狽是兩物狼前足絕短每行常駕于狼腿上狼失狼則不能動故世
言事乖者星如撒沙出攢集爭強雄油燈不照席是夕
吐燄如長虹一作玉川子涕泗下中庭獨一有行念此日

月者為天之眼睛此猶不自保吾道何由行嘗聞古

老言疑是蝦蟇精爾立補注史記龜策傳曰為德而君子天下月為

積而成獸象兔蟾焉又姮娥奔月是徑圓千里納女腹白虎通曰何

處養女百醜形一作爬沙腳手鈍誰使女解緣青冥

黃一作帝有四目方云帝王世紀謂黃帝用力收常光等分掌四方各如

故許食使偏盲堯呼大水浸十日淮南子堯時十日並出詳見

雖食八九無噍一作名赤龍黑鳥一作燒口熱赤龍見卷四赤藤

遭一飽楚辭離騷經衆皆競進以貪婪兮王逸曰愛財曰貪愛食飢腸

未詳或謂日中三足鳥也翎鬣倒側相搪撐云搪撐撐婪虛含切酣大肚

較盧詩驗御清

堯証以下日月二字

鷹德堂重刊顧氏本

徹死無由鳴後時食月罪當死天羅磔一作幣一作何處

逃女一無刑玉川子立於庭而言曰地行賤臣全絕再

拜敢告上天一作公臣有一寸刃可劔凶墓腸無梯可

上天天階無由有臣蹤寄牋東南風天門西北祈風

通丁寧附耳莫漏洩補注漢谷永傳以丁寧陛下師古曰謂再

薄命正值飛廉慵補注漢谷永傳以丁寧陛下師古曰謂再

東方青色龍補注漢谷永傳以丁寧陛下師古曰謂再

牙角何呀呀切從官百餘座

嚼噉煩官家月蝕汝不知安用為龍窟天

河赤鳥司南方尾秃翅鱗沙月蝕於汝

頭汝口開呀呀唐韻哈呀蝦蟇掠汝兩吻過忍學省事

不以汝背啄蝦蟇於音菟音蹲音於西左傳宣公四年旗

毛衛毳音沙音毛音長貌既從白帝祠又食於禱助駕切禮

有加禮記天子大蜡八迎忍令月被惡物食枉於汝口插齒

牙烏龜怯姦怕寒縮頸以殼自遮補注宋元王延頤而前三

終令夸蛾列子帝挾女出命夸娥

卜師燒錐鑽灼滿板如星羅立

此外內外官漢天文志經星常宿中

瑣細不足科臣請悉掃除慎勿許語令啾譁

併光全耀歸我月盲眼鏡淨無纖瑕弊一作蛙拘送主

此處極裁翦省淨但
列經星不及五緯者
五緯非月所行也
盧詩歷數眾星但倚
豪橫卻未收到暮月
看此段語法度森嚴

處

府官

宋云弊蛙猶卓茂言敝人也不然則當改從 帝箸下腹嘗其蟠

音婆左傳宣公二年蟠其腹種預 依前使免操杵曰嗣立補注五經

曰蟠大腹也王云蟠腹下白處也 玉階桂樹閒婆娑嗣立補注

與蟾蜍月陰也蟾蜍陽也而與兔並明陰係陽也楚辭屈原天問夜光何德死

則又育厥利維何而顧兔在腹傅玄擬天問月中何有自兔搗藥杜子美詩搗

藥兔 恆娥還宮室方作堂淮南子

西陽雜俎月中有桂有兔故異書言月桂 天雖高耳屬地感臣赤心使臣知意朱云謂天感悟臣心使

奔月宮姮娥羿妻也 雖無明言潛喻厥旨有氣有形皆吾赤子

有氣有形以下即天意也 雖忿大傷忍殺孩稚還女月明安行于次盡釋眾

積嚴密

昌黎詩集注卷五

三

罪以蛙磔死 注方以為議官官而考異謂方說恐亦未必然按方說未為不然

附錄盧仝月蝕詩云新天子即位五年歲次庚寅斗柄插于律調黃鍾森

蔽明耳

色紺滑凝不流冰光交貫寒曠曠初疑白蓮花浮出龍王宮八月十五夜
比並不可雙此時怪事發有物吞食來輪中輪如壯士斧斫壞桂似雪山
風拉摧百鍊鏡照見磨平地埋寒灰火龍珠飛出腦卻人蚌蛤胎搥壞破
璧眼看盡當天一搭如煤恰磨蹤滅跡須臾便似萬古不可開不料至
神物有此大狼狽星如撒沙出爭頭事光大奴婢燈看揜感奕如玳
瑁今夜吐酸如長虹孔隙千道射戶外玉川子涕泗下中庭獨自行念此
日月者太陰太陽精皇天要識物日月乃化生走天汲汲勞四體與天作
眼行光明此眼不自保天公行道何由行吾見日月家有說望日蝕月
光滅朔月掩日日光缺兩眼不相攻此說吾不容又孔子師老子云五色
令人目盲吾恐天似人好色則喪明幸且非春時萬物不嬌榮青山破瓦
色深水冰崢嶸花枯無女豔鳥死沈歌聲頑冬何所好偏使一目盲又聞
古老說月蝕蝦蟇精徑圓千里入汝腹如此癡騷阿誰生可從海窟來便
解緣青冥恐是睡睡閒措塞所化成黃帝有二目帝舜重瞳明二帝懸四
目四海生光輝吾不遇二帝混漭不可知何故瞳子上坐使蟲豸欺長嗟
自免搗靈藥恰似有意防姦非藥成滿日不中度委任自免夫何為憶昔
堯為人十日燒九州金燼水銀流玉熠丹砂燹六合烘為窰堯心增百憂
天見堯心憂勃然發怒決洪流立擬沃殺九日妖天高日走沃不及但見
萬國赤子戢戢生魚頭此時九御導九日爭持節幡麾幢旒駕車六九五
十四頭蛟螭蚪掣電九火斬汝若蝕開齟齬輪御轡執索相爬鉤推蕩轟
渴入汝喉紅鱗燄鳥燒口快翎鬣倒側聲醜鄒撐撐扛壯礪礪如山邱自
可飽死更不偷不獨填飢坑亦解堯心憂恨汝時當食埋頭擻腦不肯食
不當食張唇哆齧食不休食天之眼養逆命安得上帝請汝劉嗚呼人養

昌黎詩集注卷五

三

膺德堂重刊顧氏本

虎被虎齧天媚慕被慕瞎乃知恩非類一一自作孽吾見患眼人必索良
工諛想天不異人愛眼固應一安得常娥氏來習扁鵲術手操春喉戈去
此晴上物初既猶朦朧既久如抹漆但恐功業成便此不吐出玉川子又
涕泗下心禱再拜額搗沙土中地上蟻蝨臣全告訴帝天皇臣心有鐵一
寸可剗妖慕癡腸皇天不為臣立梯磴臣血肉身無由飛上天揚天光封
詞付與小心風颭排闥闖入紫宮密通玉几前劈拆奏上臣全頑愚曾敢
死橫干天甚長東方蒼龍角插戟尾押風當心開明堂統領三百六十鱗
蟲坐治東方宮月蝕不救援安用東方龍南方火鳥赤潑血項長尾短飛
跋刺頭戴弁冠高蓬極月蝕烏宮十二度鳥為居停主人不覺察貪向何
人家行赤口毒舌毒蟲頭上擊卻月不啄殺虛貶鬼眼赤突睛審鳥罪不
可雪西方攫虎立倚倚暗斧為牙鑿為齒偷犧牲食封豕大慕一鬻固當
軟美見似不見是何道理爪牙根天不念天若准疑錯在擬北方寒龜
被蛇縛藏頭入殼如入獄蛇筋束緊束破殼寒龜夏鼈一種味且當雁其
肉一底板沒信處唯堪支牀脚不中鑽灼與天下十歲星主福德官爵奉
董秦忍使黔婁生覆尸無衣中天失眼不弔歲星胡其仁熒惑嬰鑠公執
法大不中月明無罪過不糾蝕月蝕年年十月朔太微支虛滿罰何災凶
土星與土性相背反養福德生禍害到人頭上死破敗今夜月蝕安可會
大白真將軍怒激鋒鏖生恆州陣斬鄴定進項骨脆甚春蔓菁天唯兩眼
失一眼將軍何處行天兵辰星任廷尉天律自主持人命在盆底回應樂
見天盲時天若不肯信試喚臯陶鬼一問而今三台文章宮作上天紀綱
環天二十八宿磊落尚書郎整頓排班行劍握他人將一肆太陽側一肆
天市旁操斧代大匠兩手不怕傷弧矢引滿反射人天狼呀呀明煌煌癡

牛與駮女不肯勤農桑徒勞含淫思旦夕遙相望蚩尤簸旗弄句始墮天
鼓鳴嗚琅玕枉矢龍蛇行眉目森森張天狗下砥地血流何湧湧譎險萬萬
黨構架何可當眯目蠱成就害我光明王請雷北斗一星相北極指揮萬
國懸中央此外盡拂除沙磧如山岡曠我父母光當時恆星沒殞雨如排
漿似天會事發叱喝誅姦狂何故中道廢自遺今日殃善善又惡惡郭公
所以亡願天神聖心無信他人忠玉川子詞訖風色緊格格近月墨暗邊
有似動劍戟須臾癡慕精兩吻自決垢初露半個璧漸吐滿輪魄眾星盡
原赦一慕獨誅磔腹肚忽脫落依舊挂穹碧光彩未蘇來慘淡一片白奈
何萬里光受此吞吐厄再得見天眼感荷天地力或問玉川子孔子脩春
秋二百四十年月蝕盡不收今子咄咄詞頗合孔意不玉川子笑答或請
聽逗迺孔子父母魯諱魯不諱周書外書大惡故月蝕不見收余命唐天
口食唐土唐禮過三唐樂過五小猶不說大不可數災疹無有小大淪安
引衰周研覈可否日分書月分夜辨寒暑一主刑一主德政乃舉孰
為人面上一目偏可去願天完兩目照下萬方土更不替萬萬古

孟生詩

云東野誌云年幾五十始以尊夫人命來京師從進士試而登科記東野及第在貞元十二年此詩未第前作以其下第送之謁張建封于徐也貞元四年建封鎮徐州李習之常以書薦東野有曰郊將為他人所得而大有立於世與其短命而死皆不可知二者將有一於郊他日為執事惜之其後韋莊請追贈不及第人郊在

此段稍覺繁

張徐州謾詩疑是徐方牧

好古天下欽竹實鳳所食

鄭玄毛詩箋鳳皇非梧桐不棲非竹實不食

德

馨神所歆

書黍稷非馨明德惟馨

求觀衆邱小必上泰山岑

觀衆流細必泛滄溟一作海深子其聽我言可以當所箴

既獲則思返無爲久滯淫卞和試三獻

琴操卞和得玉獻楚懷王以爲欺謾

斷其一足懷王死子平王立和復獻之平王又以爲欺斬其一足平王死子立爲荆王和復獻之抱其玉而哭晝夜不止荆王使剖之中果有玉乃封和爲凌陽

期子在秋砧

猪金切文選謝惠連擣衣詩擣高砧響發善曰砧擣帛之質也

射訓狐

以此意作

王云唐五行志鴛鴦一名訓狐或曰訓狐其聲也因以名之

有鳥夜飛名一作呼訓狐矜凶挾狡誇自呼乘時陰黑止

我屋聲勢慷慨非常龐安然大喚一作喚誰畏忌曹子建鴛雀賦不肯

首服烈頸大喚造作百怪非無須聚鬼徵妖自朋扇擺掉棋柄

前半述聲勢宛然雖語涉粗厲然恰得其似

一作角頽墜

音塗

選景福殿賦彙棋天矯而交結楚辭宋玉招魂仰觀刻桷畫龍蛇些書准其塗墜矣

慈母抱兒怕

入席那暇更護雞窠雛我念乾坤德泰大卵此惡物

常勤劬縱之豈卽遽有害斗柄行拄西南隅誰謂停

姦計尤一作猶劇意欲唐突羲和鳥並見卷三李花贈張十一署詩卷四苦寒詩注侵更

歷漏氣彌厲何由僥倖休須臾咨余往射豈得已候

女兩眼張睢盱見卷二縣齋有懷詩注泉驚墮梁蛇走一作入竇一夫

館本斬頸羣雛枯方云或問矢何以能斬頸也鮑明遠詩黃間潛殺盧矢直勿繡頸碎錦翼詩人之語顧隨所用耳宋云方說雖

有理然以詩考之似只是公親往射而梟驚墮梁故佐之者得以刃斬其頸耳不必改字強說也

將歸贈孟東野房蜀客

原注蜀客名次卿

嗣立按胡渭云貞元二年丙寅公年十九始至京師此詩云倏忽十六年則是歲爲十七年辛巳公在京師調

選三月將東還故賦詩以贈也

君門不可入。勢利互相推。借問讀書客。胡為在京師。
舉頭未能對。閉眼聊自思。倏忽十六年。終朝苦寒飢。
宦途竟寥落。鬢髮坐一作生差池。云晉陶侃曰老子婆婆。正坐君輩坐字原此也。潁水清
且寂。箕山坦而夷。並見卷三贈侯喜詩注。如今便當去。咄咄無自疑。
一作癡。後漢嚴光傳咄咄子陵。晉殷浩傳浩為桓溫所廢。但終日書空作咄咄怪事四字而已。

答子孟郊

王云東野集有別公詩此篇所以答也。東野集汴州別韓愈詩云不飲濁水瀾空滯。此汴河坐見此岸水。作盡為還海波。四海不在家。敝服斷線多。遠客獨領春英落。作婆娑。汴水饒曲流。野桑無直柯。但為君子云歎息。樊宗師云梁惟西南屏山。厲水刻屈。此效宗師魯直云子瞻詩妙。一世乃云效庭堅體。蓋退之戲效孟郊樊宗師之比。以文滑稽爾。
規模一作謀。背時利。文字覩天巧。人皆飲酒肉。子獨不

句句響快。雖不無生。割意卻不硬澀。

起四句貧士通患。後四句尚覺應不醒。

得飽。纔春思已亂。始秋悲。又攪朝餐。動及午夜。諷恆至。卯名聲。暫羶腥。腸肚鑽煎燭。初八切。廣韻燭熬也。古心雖自鞭。二。鞭字蓋用莊子。從其後而鞭之者也。世路終難拗。於絞切。云拗字本張衡渾儀。拗去其半。弱拒喜張臂。五。巧切。選張景陽七命。口齧霜刃。說文齧齧骨也。樊云此聯公誌子厚墓所謂落陷。非不一引手救反擠之又下石焉者是也。猛拏閒縮爪。見倒誰肯扶。從噓我須蔽。

從仕

居閒食不足。從仕力難任。兩事皆害性。一生恆苦心。
黃昏歸私室。惆悵起歎音。棄置人間世。一作事。漢張良傳願棄人間事。古來非獨今。
欲從赤松子遊耳。嗣立補注。莊子有。人間世篇。杜子美詩。酒肆人間世。

短燈檠歌

方云姚合威曰古詩燈檠昏魚目。讀檠為去聲。集韻檠渠映切。有足所以几物。又檠音平聲。檠也。非燈檠字。韓唐德堂重刊顧氏本。

此詩骨節俱靈字無虛設首句以實形主卻是倒插法空自長即反對照珠翠也簾暮戶堂逐層視入近牀正為結句牆角一唱以裁衣襯起讀書其間關照亦甚密

照珠翠與裁衣看書兩層對射亦若長短繁之相待然吁嗟世事一語可慨者深矣

韓公此句何嘗不可作詩牆角君看短檠棄亦誤也按燈檠昏魚目乃唐彥謙去聲讀惟東坡白頭句詩李商隱詩亦有九枝燈檠夜珠圓是唐人固以去聲乃平聲耳放翁二尺檠讀也然白樂天詩有鐵檠移燈背自注曰檠去聲讀則前正讀書一生低首短知唐人本二聲通用古檠只用檠字晉宋諸人集尚可檠前俱從坡公作平聲考立意好與趣亦不之第裁衣二句是女子事於前

長檠八尺空自長短檠二尺便且光黃簾綠幕朱戶閉風露氣入秋堂涼裁衣寄遠淚眼暗搔頭頻挑移

近牀太學儒生東魯客二十辭家來射策杜子美醉歌行射策君門期第

一 夜書細字綴語言兩目眵昏頭雪白此時提攜

當案前看書到曉那能眠一朝富貴還自恣長檠

高張照珠翠吁嗟世事無不然牆角君看短檠

棄云東坡有云免使韓公悲世事白頭還對短燈檠蘇時謫于黃其姪安節下第遠來故云

送劉師服 是古調以質意勝

起六句興趣甚逸

每兩句一意更無閒語

夏半陰氣始淅然雲景秋蟬聲入客耳驚起不可留

草草具盤饌不待酒獻酬士生為名累有似魚中

鉤齎財入市賣貴者恆難售與離同漢宣帝紀每買餅所從買家輒大離師古曰離讀曰售豈

不畏顛一作久顛音樵頓音碎楚辭屈原漁父章顏色憔悴莊子美夢李白詩冠蓋滿京華斯人獨顛頓為功忌中

昌黎先生詩集注卷第五

昌黎先生詩集注卷第六

古詩二十四首

符讀書城南

樊云城南公別墅符公之子孟東野集有喜符郎詩有遊城南韓氏莊之作按公墓誌及登科記公之子曰昶登進士第在長慶四年此云符疑為昶之小字也

示幼雅不厭俚且全是淺語然古色淵然骨力正爾濃厚詩書乃文章根本人之所以不陷于不義者莫不由之也

木之就規矩。在梓匠輪輿。人之能為人。由腹有詩書。
詩書勤乃有。不勤腹空虛。欲知學之力。賢愚同一初。
由其不能學。所入遂異閭。兩家各生子。提孩巧一作兩相
如少上聲長聚嬉戲。漢賈誼傳及太子少長知妃色東平王傳及其少長耳目牽于者欲不殊同隊
魚年至十二三。頭角稍相疎。二十漸乖張。清溝映汗
渠。三十骨骼音格成。禮記掩骼埋胔子美詩骨骼碑兀如堵牆乃一龍一豬。飛黃

馬前卒六句非過卑
而為學亦有序姑先
以情之軍切近者為
之勸誠使其子先講
求經訓根源則所知
甘以明道之遠者大
者庶不至有幾節苦
難之患耳
唐人尤重門第能保
其祿位守其祭祀則
立身行道揚名後世
其之矣

論讀書必歸到經術
行義上此昌黎學有
根本處

唐人重進士而薄明
經術者其學問日
進古今則讀書非必
歸到經術上

史學及當代六世
元禮之屬行身一連
已略及躬行矣人
不通古今二句應人
之能為人腹既空虛
則所有者皆禿而已
身不陷于不義身
不離于令名其孝經
語

純是此率意是示姪
詩

騰踏去淮南子飛黃服卓選張景不能顧蟾蜍一名蟾蜍一為

馬前卒鞭背生蟲蛆一為公與相潭潭府中居陸唐老

不絕吟六藝之文不停披百家之編招諸生立館舍勉勵其行業之未至而深
戒其責望於有司此豈有利心於吾道者佛骨一疏議論奮激曾不以去就
福回其操原道一書累千百言攘斥異端用力殆與孟軻氏等退之所學所行
亦無愧矣惟符讀書城南一詩乃駭目潭潭之居揀鼻蟲蛆之背切切然餌其
幼子以富貴利達之美若問之何因爾一作學與不學歟金壁

雖重寶費用難貯儲學問藏之身身在則一作有餘君

子與小人不繫父母且子魚切詩巧言悠不見公與相起

身自犁鋤不見三公後寒飢出無驢荀子雖王公大夫之子

歸之庶人雖庶人之子孫也積文學正孫也文章豈不貴經訓乃蓄音畬

身行能屬於禮義則歸之卿相士大夫音文章豈不貴經訓乃蓄音畬
首余易不蓄畬爾雅田一歲曰蓄三歲曰倉居原明雜記云少陵詩云文章一
小技於道未為尊文者載道之器安得謂之小技顧所用如何耳韓退之詩曰
文章豈不貴經訓乃蓄音畬音潦音潦音無根源左傳隱公三年潢汗行潦之水

朝滿夕已除人不通古今一作馬牛而襟裾行身陷不

義况望多名譽音時秋積雨霽方作新涼入郊墟燈火

稍可親簡編可卷舒豈不旦夕念為爾惜居諸詩日居

恩義有相奪作詩勸躊躇樊云魯直嘗書此詩跋其後曰或謂韓

富貴榮顯滄翁曰熙寧元豐間大儒之過也又何學焉孔子曰齊景公有馬干
駟死之日民無得而稱焉伯夷叔齊餓于首陽之下民到于今稱之韓公之言
其於勸獎之功
異趨而同歸焉

示爽

韓云譜系公子姪無名爽者疑為
韓湘小字湘登長慶三年進士第

宣城去京國唐地理志宣州宣里數逾三千念汝欲別我

解裝具盤筵日昏不能散起坐相引牽冬夜豈不長

達旦燈燭然座中悉親故誰肯捨汝眠念汝將一身

絕似摩詰但筆比摩詰較重耳

西來曾幾年。名科一作科名揜衆俊。州考居吏前。今從府公召。府公又時賢。時輩千百人。孰不謂汝妍。汝一作此來江南近。里閭故一作固依然。王云宣城在江之南。公有別業在焉。昔日同戲兒。看汝立路邊。人生但一作得如此。其實亦可憐。吾老世味薄。因循致畱連。強顏班行胡郎內。王云此詩當是知制誥時作。何實非罪愆。才短難自力。懼終莫洗湔。音箋臨分不汝誑。有路即歸田。

人日城南登高

荆楚歲時記正月七日為人日。董勛問禮俗正月一日為雞。二日為狗。三日為豬。四日為羊。五日為牛。六日為馬。七日為人。

初正候纔兆。涉七氣已弄。靄靄野浮陽。暉暉水披凍。聖朝身不廢。佳節古所用。親交既許來。子姪一作姪亦可

讀事淺景二可喜

朱公叔與劉伯宗絕交作詩曰北山有鳴不潔其翼飛不定向寢不定息饑則木檟飽則泥伏饕餮食守莫腐是食填腸滿嗔嗜慾無極長嗚呼風謂鳳無德鳳之所擬與子與威永從此決各自努力公此詩所

從盤蔬冬春雜。樽酒清濁共。令去聲徵前事為。云東漢

酒令九篇今不傳。劉貢父云唐人飲酒喜以令為罰。今人以絲管歌謳為令。即白傳所謂醉翻欄衫拋小令是也。其與故事物色為令。即公所謂令徵前事為是也。觴詠新詩送扶杖。凌圯一作址刺七亦切船犯枯葑。方用切

釋嶠孤雲縱。人生本坦蕩。誰使妄控音控僛。音九。楚辭劉向九歎愁控僛於

山陸王逸曰。僛猶困苦也。爾立。直指桃李闌。幽尋一作尋幽寧止重

病鳴。必有所指。不知為誰。大約受恩而背去者耳。屋東惡水溝。有鴨墮鳴悲。青泥揜一作淹兩翅。拍拍不得

離。漢東方朔傳。擊之拍拍。羣童叫相召。瓦礫爭先之。計校生平事。殺卻理亦宜。奪攘不愧恥。飽滿盤天嬉。晴日占光景。高風送追隨。一作恣遂一作擬凌紫一作鸞鳳羣。肯顧鴻鵠一作鴈卑。

則則又加以有息反
覆者也

今者運命窮遭逢巧丸兒中汝要害處嗣立按吳兆宜云後漢來歙傳歙自

危一作救汝將死命後漢寇恂傳願陛浴以清水池朝餐

輟魚肉暝宿防狐狸自知無以致蒙德久猶疑飽入

深竹叢飢來傷階基亮一作諒無責報心固以聽所為昨

日有氣力飛跳弄藩籬今晨忽徑一作勁去曾不報我知

僥倖非汝福天衢汝休窺京城事彈射豎子豈易欺

勿諱泥坑辱泥坑乃良規

嗣立按此詩每虛頓一二語用深一步法如計校生平事殺卻理亦宜亮無責報心固以聽所為是也通首是比分明為負心人寫照與老杜義鶻行正是相反

華山女

朱云或怪公排斥佛老不遺餘力而於華山女獨假借如此非也此正譏其銜姿色假仙靈以惑眾又譏時君不察使夫行婦人得入宮禁耳觀其卒章豪家少年雲窗霧閣翠幔金屏青鳥丁寧等語褻慢甚矣豈真以神信處之哉

街東街西講佛經撞鐘吹螺鬧宮庭廣張罪福資一作恣

誘脅聽眾狎恰排浮萍方云狎恰唐人語自樂天櫻桃詩洽恰東頭千萬顆黃衣道士

亦講說座下寥落如明星華山女兒家奉道欲驅異

教歸仙靈洗糝拭面著冠帔白咽紅頰長眉青遂來

昇座演真訣觀門不許人開扇不知誰人暗相報音訇

然振動如雷霆歸除眾寺人跡絕驩驩塞路連音輜

輶音萍嗣立補注後漢袁紹傳輶輶紫轂觀中人滿坐觀外後至

無地無由聽抽釵脫釧解環佩堆金疊玉光青一作晶熒

畫出女道士形狀

閉門人愈來亦是奇境

女道士乃作柔情語
然風致全在此

春秋書王法二句安溪注
生取讀春秋法先生云
春秋如書裁君者有備國
稱人者矣而不虞亂世賊
子之進于詞蓋謂國體如
必不以實起告而有所委
罪春秋欲書則非仍舊詞
疑之義欲從杜吉則其漏
大惡也深矣故寧不誅其
身而存其法如律嚴殺
人未得直犯而立虛案個
足合抵打者終身亡魄也
此補是春秋大義忽自韓
公險之成員外及改氏三
家豈得以其專門駭公哉

又按孔叢字載孔子之言
曰古之聽訟者惡其意不
惡其人所謂不誅其人身
者似本此意如先生說則
寧下二句尤實穿兩

疑有誤

不自聞其閒窮年枉
智思倚撫糞壤問糞
壤多汗穢豈有穢不
穢按增八字出塵史
謝說是

選西都賦琳珉青瑩羽獵賦玉石
替崑眩曜青瑩善曰青瑩光明貌 天門貴人傳詔召六宮願識

師顏形玉皇領首許歸去乘龍駕鶴來青冥豪家少

年豈知道來繞百市腳不停雲窗霧閣事慌惚重重

翠幔深金屏仙梯難攀俗緣重浪憑青鳥通丁寧山海經三

危之山三青鳥居之漢武故事七月七日上於承華殿齋正中忽有一青鳥從

西方來集上問東方朔朔曰此西王母欲來有頃王母至有三青鳥如鳥夾侍

讀皇甫湜公安園池詩書其後

云公集有和湜陸渾山火及書公安園池詩後今考
持正集二詩皆亡其他詩亦未嘗有一傳世者偶然逸
邪抑皆不足以傳世也劉貢父云持正不能詩倚撫糞
壤問公所以譏之豈或然歟唐地理志公安縣屬江陵
府

晉人目二子其猶吹一吷音血莊子則陽篇惠子曰吹劍首者吹
而已矣堯舜人之所譽也道堯舜於戴

晉人之前譬猶一吷也陸德明曰戴晉
人梁國賢者司馬彪曰吹然如風過 區區自其下顧肯挂牙舌

春秋書王法不誅其人身爾雅注蟲魚晉郭璞注爾雅序
爾雅者所以通詁

訓之 定非磊落人湜也困公安不自聞窮年枉智思倚

撫糞壤汗穢豈有穢王云一本作不自聞其閒窮年枉智思倚撫糞
壤間汗穢豈有穢方云蜀本作糞壤多汗穢豈

必有否穢又一本作豈有穢不穢謝本作不自聞其閒全同 誠不如兩忘

但以一概量我有一池水蒲葦生其閒蟲魚沸相嚼

日夜不得閒我初往觀之其後益不觀觀之亂我意

不如不觀完用將濟諸人捨得業孔顏百年詎幾時

君子不可閒

路傍堠

堆堆一作路傍堠一雙復一隻說文堠封土為臺以記里
也十里雙堠五里隻堠迎我

出秦關送我入楚澤，千以高山遮，萬以遠一作水隔。吾君勤聽治，照與日月敵。臣愚幸可哀，臣罪庶可釋。何當迎送歸，緣路高歷歷。

食曲河驛

晨及曲河驛，一作然自傷情。羣鳥一作巢庭樹，乳雀飛簷楹。而我抱重罪，子子萬里程。親戚頓乖角，一作圖史棄縱橫。下負明義重，杜子美詩於公負明義上孤朝命榮。殺身諒無補，何用一作荅生成。

過南陽

唐地理志鄧州南陽縣屬山南道

南陽郭門外，桑下麥青青。行子去未已，春鳩鳴不停。

此篇雖似朴拙然用筆極持妙無一平筆順筆

欲道貶地遠惡卻設為問蒼又借吳音野諺以致其真切之意語調全祖古樂府來大抵作此等詩專以才力運一臺羅琢藻繪使不得奇波湧起東吳語無謂當如注中或作

秦商邈既遠，湖海浩將經。孰忍生以感，一作吾其寄餘齡。

隴吏

最古 自訟兼望後命亦得體

南行逾六旬，始下昌樂

一作隴 閩江切又音雙方云歐公嘗以劉仲章言考歸舊本蔣穎叔云李君

謂樂昌五里有昌山有樂石隴在縣上五里宋云按歐云縣名樂昌隴名昌樂也嗣立補注唐地理志樂昌縣屬韶州水經注隴水又南出峽謂之隴口又南逕曲江縣東險惡不可狀，船石相舂撞。往問隴頭吏，潮州尚

幾里。唐地理志潮州潮陽郡屬嶺南道行當何時到，土風復何似。隴吏垂手笑，言只笑儂用此也官何問之愚。譬官居京邑，一作譬如官居北一本作

何由知東吳。一作東吳遊宦鄉，官知自有由。潮州底處所有罪，乃竄流儂。音農幸無負犯，王云吳人稱我曰儂何由到而知。官今行自到，那遽妄問為不虞。卒蒼沒切見困汗出愧。

故作戲言以發駭愕
正是長篇轉折

此等質語絕不易及
學之無可下手

宛不相識猜度語大
妙

借別人語罪已乃真
罪已

頗有陳思老杜之風
六詩聯處在多發
天然自流肺腑有意
於奇者轉無其工耳
第一首是空谷足音
意觀起二句可見

且駭吏曰聊戲官儂嘗使往罷嶺南大抵同官去道

苦遠下此三千里有州始名潮惡溪瘴毒聚雷電常

洶洶鱷魚大於船永州記鱷魚大者凡數丈善食人一生百卵及

魚牙眼怖殺儂州南數十里有海無天地

天無岸颶風有時作剛立補注南越志颶風具四方之風也嘗以五六月

掀軒簸真差事聖人於天下於物無不容比聞此

州囚亦有生還儂官無嫌此州固罪人所徙閣本作官

固人之官當明時來事不待說委李本作官當來時官不自

謹慎宜即引分往胡為此水邊神色久懔他謂慌胡晃切

謹注楚辭劉向九歎耳聊啾而懔大餅居郎嬰小所任自有宜立

官何不自量今江東通名大龜為瓶亦呼嬰為龜子云岳小者謂之瓶

滿溢以取斯工農雖小人事業各有守不知官在朝

有益國家不與否得無貳風一作其閒方云商君二十六篇大抵以仁

不武亦不文仁義飾一作其躬義禮樂為風官曰六虱成俗兵巧姦一作敗羣一作倫

叩頭謝吏言始慙今更羞歷官二十餘國恩

並未酬凡吏之所訶嗟實頗有之不即金木誅莊子列

敢不識恩私潮州雖云遠雖惡不可過於身

實已多敢不持一作自賀收歸正得體

贈別一無元十八協律六首六詩俱是唐調然立格稍

知識久去一作眼吾行其既遠蘇林曰為無所省錄也宋云禮記不嘗重莫嘗音省史

知絕識久去絕眼吾行其既遠蘇林曰為無所省錄也宋云禮記不嘗重莫嘗音省史

器母嘗金玉重器注皆云思也詳此蓋以嘗為思慮計度之意云唐德堂重刊顧氏本

用何字歷歷為問前
此未見
驚心動魄少年當日
誦以自傲 四句乃
思其向晚之由或錄
此也

子兮四句上二語言
協律初非過于寒寒
下二語言協律亦非
深于閉置

兼文武意

捐事。正意

寢飯子兮何為者冠珮立憲憲方云詩顯顯令德禮記作憲憲又無然憲憲毛氏云猶欣欣也

何氏之從學蘭蕙已一作滿晚見卷二合江亭詩注於何翫其光以

至歲向晚治惟一作時治尚和同老子和其光同其塵無俟於寒寒音寒楚辭離騷

子兮獨如何能自媚婉婉一作婉婉立補注禮記內則婉婉聽從鄭氏曰婉謂言語也婉之言媚也謂容

貌金石出聲音莊子讓王篇曾子居衛緇袍無表曳也宮室發關鍵老子善閉者無

何人識章甫莊子逍遙遊篇宋人資章甫而適諸越越名而駿蹄踠於阮切選東都賦馬蹄餘足善曰蹄屈也嗣立惜乎

吾無居不得畱息偃臨當背面時裁詩示繼繼

英英桂林伯唐書裴行立學兵有法以軍勞累授河東令威聲風行徙桂管觀察使實維文武特詩

遠勞從事賢王云謂元協律來弔逐臣色南裔多山海道里

特夫之

傷及子厚

直率意宛然固是難
到

額裴志感

屢紆直風波無程期所憂動不測子行一作誠艱難險

我去未窮極臨別且何一作無言有淚不可拭

吾友柳子厚其人藝且賢吾未識子時已覽贈子篇漢霍光傳

於今已三年不意流竄路旬日一作兼同食眠所聞昔

已多所得今過前如何又須別使我抱帽帽詩中心

勢要情所重排斥則埃塵骨肉未免然又况一作况四海

人嶷嶷魚力切桂林伯史記帝紀其德嶷疑索隱曰德高也矯矯義勇身詩矯矯武臣生

平所未識待我逾一作如交親遺我數幅書繼以藥物珍

藥物防瘴癘書勸養形一作精神不知

四罪地書四罪而天下咸服豈有再起辰窮途致感激肝膽還輪

贊元愧助

秣驥是問內召意

本是地近不得會卻作圖相會意以作其態
巖申山波申潮

困見卷二送惠師詩注

讀書患不多，思義患不明，患足已一作不學，更記周亞夫傳贊足已而不學

既學患不行，子今四美具，實大華亦榮，王官不可闕

未宜後諸生，嗟我擯南海一作海南，無由助飛鳴

寄書龍城守唐地理志柳州龍城郡，君驥何時秣，峽山逢颺

風雷電助撞，昨沒切，乘潮簸扶胥公南海神廟碑云廟齊人之井飲者相粹

近岸指一髮，兩巖雖云牢，木石牙

未宜忽，胡為不忍別，感謝情至骨

初南食貽元十八協律

實如惠一作文骨，疑常

眼相負行山海經鯨形如車文頤表錄異鯨眼在背上雌負雄

實記異物亦自成一體下句亦多工

而行嗣立補注劉淵林吳都賦注鯨形如惠文冠青黑色十二足似蟹足悉在腹下長五六寸唯常負雄行漁者取之必得其雙西陽雜俎鯨過海輒相負于背高尺餘如帆乘風遊行今鯨殼上有一物高七

八寸如石珊瑚俗呼為鯨帆可為冠次于白角鯨音豪相黏為山百

十各自生嗣立補注番禺雜編鯨殼即牡蠣也中有肉隨其殼大小有高四五尺者水底見之如山岸呼為鯨山蒲魚尾

如蛇口眼不相營方作紫王云蒲魚即鱸魚也今廣州曰蒲魚蛤即是蝦蟇同實

浪異名嗣立補注本草圖經蝦蟇有一種大而黃色多在山蛤章舉馬甲

柱鬪以怪自呈釋章舉有八脚身上有肉如白亦曰章魚嗣立補注趙德麟侯鯖錄海物異名云玉珧柱厥甲美如珧玉肉

我來禦魑魅左傳文公十八年投諸四裔以禦魑魅自宜味南烹調以一作鹹與

酸芘以椒與橙除更切孔穎達毛詩疏芘拔菜而擇之也選張景陽七命輝以秋橙腥臊始發越

嗣立按吳兆宜云國語舅犯對晉侯曰偃之肉腥臊將焉用之

咀吞面汗驛思營切說文驛赤色惟蛇舊所

識實憚口眼狎開籠聽其去鬱屈尚不平賣爾非我

嶺南不時泛濫或平
夜盜沒公署此所賦
宛然畫出

罪不屠豈非情不祈靈珠報淮南子隨侯之珠高誘曰隨侯見大蛇傷斷以藥傅而塗之後蛇于選曹子建與楊德祖書人人自謂握靈蛇之珠幸無一作不嫌怨并聊

宿曾江口示姪孫湘二首

孫云湘字北渚老成之子公兄介之孫元和十四年赴潮州作

雲昏水奔流天水滯相圍三江滅無口其誰識涯圻
王云謂曾江有三江合流今混為一不見江口暮宿投民邨高處水半扉犬雞俱上
屋不復走與飛篙舟入其家暝聞屋中啼音希方言哀而不泣曰啼更記
風吹寒晴波揚衆星輝仰視北斗高不知路所歸
舟行亡一作止故道屈曲高林閒林閒無所有奔流但潺

東坡謀生看拙否送
老此蠻村語意本此

潺嗟我亦拙謀致身落南蠻茫然失所詣無路何能還

答柳柳州食蝦蟇

嗣立補注唐書柳宗元傳元和十年徙柳州刺史南方為進士者走數千里從宗元游世號柳柳州本草圖經蝦蟇腹大形小皮上多黑斑點能跳時作唧唧聲在陂澤閒

只是歲暮下句則故
為俚以取快亦俳諧
之類

蝦蟇雖水居選吳都賦極沈水居水特變形貌強號為蛙蛤見前初南食詩

於實無所校一作較雖然一作云兩股長其奈脊斂一作背炮一作

跳躑雖云高意不離海音倭倭音闌左傳倭倭公十五年淖音淖無理祇取
鬧周公所不堪灑與灑同灰垂典教周禮鬻氏掌去毒龍罔焚狂藪以灰灑之則死我棄
愁海濱方作恆願眠不覺古孝巨一作堪朋類多沸耳作

驚爆音豹端能敗笙磬一作磬鐘仍工亂學校雖蒙句踐禮子韓

越王伐吳欲人之輕死出見怒龜乃為之賦從者曰奚敬於此王曰為其有氣故也勇士遂有以頭獻者竟不聞報效大戰

元鼎年漢武帝紀元鼎五年秋龍蝦慕鬪孰強孰敗橈左傳成公二年畏君之震師徒橈敗杜預曰橈曲也

居然當鼎味豈不辱釣罩余初不下喉近亦能稍稍

常懼染蠻夷失平生好呼報切樂五教切諸本作平生性不樂閣本作不好而君復

何為甘食比秦豹嗣立按劉石齡云文選校叔七發秦豹之胎獵較音角務同俗全

身斯為孝禮記父母全而生之子全而歸之可謂孝矣哀哉思慮深未見許迴權

與梅同

別趙子

云趙子名德公為潮州刺史時攝海陽尉督州學生徒者東坡所謂潮人初未知學公命趙德為之師即其人也公自潮移袁詩以別之

述不肯俱北之
灑灑可喜

我遷於揭陽漢地理志揭陽縣屬南海郡韋昭曰揭其逝反師古曰音揭廣州記大庾始安臨賀桂陽揭陽為五嶺君

先揭陽居揭陽去京華其里萬有餘不謂小郭中有

子可與娛詩鄭風聊可與娛心平而行高漢書宣元六王傳韋元成經明行高兩通詩

與書婆娑海水南晉陶侃傳為荊州刺史將歸長沙顧謂王衍期曰老子婆娑正坐諸君輩簸弄明

月珠史記李斯傳垂明月之珠及我遷宜春王云元和十四年七月己丑憲宗上尊號大赦天下十二月二十四日公自潮

州量移袁州郡即宜春郡也意欲攜以俱擺頭笑且言一作不可我豈不足歟

又奚為於北往來以一作各紛如海中諸山中幽子頗不

無相期風濤觀已久不可渝又嘗疑龍鰈果誰雄牙

鬚嗣立補注王隱交廣記或語廣州刺史滕修鰈須長一丈修不信其人後至東海取鰈須長四丈四尺封以示修修乃服蚌音捧贏

盧戈切與螺同魚鼈蟲易繫辭為鼈為龜瞿瞿音瞿又音履以狙狙詩狂夫瞿瞿毛氏云無守貌

識一已一作忘忘十大同細自殊欲一窮究之時歲屢謝

除今子南且北豈非亦有圖人心未嘗同左傳襄公三十一年人心之不
同如其面焉一作奸不可一理區一作好宜各從所務一作勝未用相一作賢賢

除官赴闕至江州寄鄂岳李大夫

原注謂李程也

眼前意寫得活潑即如口說一般正以淺顯佳

益城去鄂渚廬山記江州有青益山故其城曰益城楚辭屈風便一
日耳不枉故人書無因帆去聲江水程子美詩浦帆晨初發故人辭禮
闡旌節鎮江圻而我鼠逐者龍鍾初得歸別來已三
歲望望長迢遞咫尺不相聞平生那可計我齒落且

盡君鬢一作髮白幾何年皆過半百來日苦無多少年樂

新知嗣立補注楚辭屈原九歌樂莫樂兮新相知衰一作歲暮思故友譬如親骨肉寧

免相可不我昔實愚蠢一作憊見卷五雜詩注不能降色辭子犯亦

有言臣猶自知之左傳僖公二十四年子犯曰臣負羈絀從君巡於天下臣之罪甚多矣臣猶知之而况若乎公

其務費始制過顏師古漢書注賈謂緩恕其罪也我亦請改事左傳宣公十二年楚子圍鄭鄭伯肉

相祖牽羊以逆口使改事君夷於九縣君之惠也孤之願也桑榆儻可收後漢馮異傳可謂失之東隅收之桑榆願寄

相思字選古詩客從遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別

南山有高樹行贈李宗閔

舊唐書李宗閔字損之鄭王元懿之後貞元二十一年進士擢第事與新書略同韓云據詩意鳳皇謂裴度挾九子謂李德裕李紳元稹也按新書李宗閔傳裴度伐蔡引為彰義觀察判官蔡平知制誥長慶初錢徽典貢舉宗閔託所親於徽李德裕李紳元稹共白徽取士不以實坐貶劍州刺史俄復為中書舍人由是嫌怨顯結

借鳥為喻一一比得
親切最委曲有致

古歌謠有所諷諭必
且雜亂其辭此卻帖
得太明白了

豈有之不足辨
卻又弄毛衣履瑕
即盡人情

紫色太厲語大直不
若爾篇婉雅有蘊藉

南山有高樹，花葉何衰衰。
皇巢鳳皇乳，且棲四旁多長枝。
君鳥所託依，黃鵠據其高。
眾鳥接樓^{一作樓}其卑，不知何山鳥。
羽毛有光輝，飛飛擇所處。
正得眾所希，上承鳳皇恩。
自期永不衰，中與黃鵠羣。
不自隱其私，下視眾鳥羣。
汝徒竟何為，不知挾丸子。
心默有所規，^{一作窺方云規圖也東坡五禽言去年麥不熟挾彈規我肉本公語也}彈汝枝。

縉紳之禍四十餘年不解此詩及下篇蓋長慶初作也
又宗閔傳云宗閔初為裴度引用及度薦李德裕可為
宰相宗閔遂與為怨韓愈作南山猛虎行規之按度薦
德裕在公沒後五年新書誤矣若溪漁隱詩誣退之宗
閔俱裴晉公征淮西時幕客也退之作南山有高樹及
猛虎行贈宗閔皆略盡其終身所為然退之無恙時宗
閔纔為中書舍人所為向未暴自錢徽貶後牛李之憾
始結至其為相則退之死久矣遂有封川之行所謂前
汝下視鳥各議汝瑕疵鳥鵠從噪
之虎不知所歸者何其明驗也

葉間汝翅不覺摧，或言由黃鵠。
黃鵠豈有之，慎勿猜眾鳥。
眾鳥不足猜，無人語鳳皇。
汝屈安得知，黃鵠得汝去。
婆娑弄毛衣，前汝下視鳥。
各議汝瑕疵，汝豈無朋匹。
有口莫肯開，汝落蒿艾間。
幾時復能飛，哀哀故山友。
中夜思汝悲，路遠翅翎短。
不得^{一作能}持汝歸。

猛虎行

諸本有贈
李宗閔字

方云蜀本總題誤以上題贈李宗閔四字綴猛虎行之
上後人因之其實後詩不為宗閔作也猛虎行樂府舊
題非前詩類也新書又謂裴度薦李德裕宗閔怨
之為作此詩薦事在太和三年公沒久矣不可據

猛虎雖云惡，亦各有匹儕。
羣行深谷間，百獸望風低。
身食黃熊父，子食赤豹麋。
楚辭九歌乘赤豹兮從文狸
詳見卷五寄崔立之詩注
擇肉於熊豹，^{一作熊}肯視兔與狸。
正晝當谷眠，眼有百步威。
自矜

正意實指得大實

昌黎先生詩集注卷六

無當對。氣性縱以乖。朝怒殺其子。暮還食其妃。匹儕
 四散走。猛虎還孤棲。狐鳴門兩旁。烏鵲從噪之。出逐
 猴入居。虎不知所歸。宋云詩意蓋謂狐鳴鵲噪於外虎出逐之猴乃入居其穴而虎不知所歸耳誰云
 猛虎惡。中路正悲啼。豹來銜其尾。熊來攫其頤。猛虎
 死不辭。但慙前所為。虎坐無助死。况如汝細微。故當
 結以信。親當結以私。親故且不保。人誰信。汝為

昌黎先生詩集注卷第六

