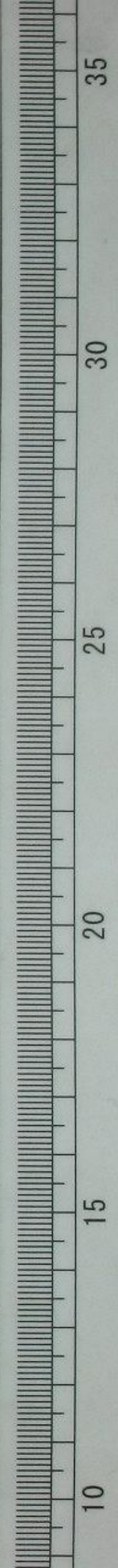




伍

土岐文庫  
文庫17  
W111  
6





文庫 17  
WIII  
6

重訂李義山集外詩箋注

吳江朱鶴齡長孺元本

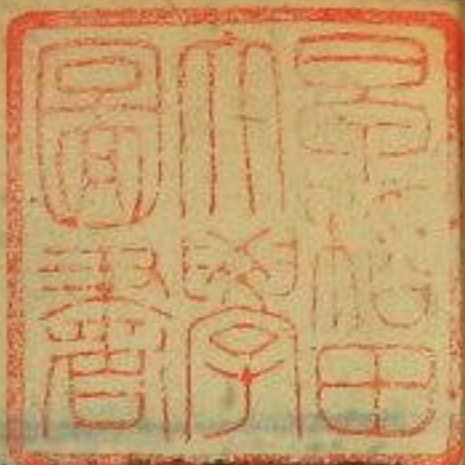
江都程夢星午橋刪補

夜思

銀箭耿寒漏金缸凝夜光綵鸞空自舞別雁不相將寄  
恨一尺素含情雙玉璫會前猶月在去後始宵長往事  
經春物前期託報章永令虛粲枕長不揜蘭房覺動迎  
猜影疑來浪認香鶴應聞露警蜂亦為花忙古有陽臺  
夢今多下蔡倡何為薄冰雪消瘦滯非鄉

詩國風角枕粲兮既  
籍詩萱草樹蘭房

李義山集外詩箋注



昭和六十年二月一日  
土岐幸吉氏寄贈

010185188642



星按此託詞閨怨寄恨交疎  
一結分明道出流滯之感

### 思賢頓

舊唐書天寶十五載六月乙未上至咸陽望賢驛  
置頓官吏駭散無復儲供上憩於宮門之樹下

內殿張絃管中原絕鼓鼙舞成青海馬鬪殺汝南雞不見華胥夢空聞下蔡迷宸襟他日淚薄暮望賢西

唐書樂志玄宗嘗以馬百匹盛飾分左右施三重榻舞傾杯樂數十曲每千秋節  
舞於勤政樓下漢舊儀汝南出長鳴雞古雞鳴歌東方欲明星爛爛汝南晨雞登  
壇喚補東城老父傳明皇在藩邸時樂民間清明節鬪雞戲及即位立雞坊於兩  
宮間索長安雄雞千數養於雞坊選六軍小兒五百人使馴擾教飼之列于黃帝  
書寢夢遊華胥氏之國華胥國人入水不濡入火不熱乘空如履實寢虛如處林  
黃帝既寤怡然自得又二十八年天下大治幾加華胥國矣補何遜詩宸襟動時  
豫補杜甫詩叢菊兩開他日淚  
補唐書地理志咸陽有望賢宮

### 無題

朱長孺云按詩中益德阿童皆  
用巴閬事恐是在東川特作

萬里風波一葉舟憶歸初罷更夷猶碧江地沒

星按沒  
疑作脉元

相引黃鶴沙邊亦少留益德冤魂終報主阿童高義鎮  
橫秋人生豈得長無謂懷古思鄉共白頭

楚詞君不行兮夷猶注夷豫也蜀志張飛字益德先主伐吳飛嘗率兵萬人自閬  
中會江州臨發其帳下將張達范疆殺飛封其首順流而奔孫權晉書五行志孫  
皓天紀中童謠曰阿童復阿童銜刀遊渡江不畏岸上虎但畏水中龍武帝聞之  
加王濬龍驤將軍及征吳江西眾軍無過者王濬先定秣陵濬小字阿童故帝因  
謠言用之補王濬傳濬除巴郡太守郡邊吳境兵士苦役生男皆不養濬嚴其科  
條寬其徭課其產育者皆與休復所全活者數千人及後伐吳活者皆堪供軍其  
父母戒之曰王府君生爾爾必勉  
之無愛死也北山移文霜氣橫秋  
星按此篇第二句憶歸初罷第八句懷古思鄉是作者之意旨所懷之古為益德  
為阿童皆巴中事則所謂初罷者乃大中年間梓州府罷將歸鄭州之時也一生  
幕職老大無成又復歸來思之無謂故不禁其感憤成詩起句言萬里之遙風波  
之險去來漂泊之情況惟有一舟而已次句言憶歸固客子之心初罷亦無聊之  
至夷猶中路未免去住兩難三四承上夷猶言江流既牽引其歸心沙畔復逗留  
其離緒五六逗下懷古從今日過客之無成思往昔蜀中之豪傑七八則總括通  
首而暢明其作詩之懷抱也此詩後半與曾共山翁把酒巵一首後半同一作法  
彼逆揭即君突寫二語然後結出郎君此逆揭懷古突寫二語然後結出懷古律



體中陡健之格其法自杜子美出也

### 有懷在蒙飛卿

薄宦頻移疾當年久索居哀同庾開府瘦極沈尚書城  
綠新陰遠江清返照虛所思惟翰墨從古待雙魚

補庾信傳仕周為開府儀同三司補杜甫詩清新庾開府補揚雄答劉歆書言詞博覽翰墨為事補魏文帝典論古之作者寄身於翰墨見意於篇籍補李賀詩孤

米整

星按史稱飛卿苦心研席尤長於詩賦初至京師人士翕然推重然士行塵雜不修邊幅義山與之友善益以其詩賦耳故曰所思惟翰墨也上卷聞著明函問哭寄飛卿詩云何因攜庾信同去哭徐陵此云哀同庾開府瘦極沈尚書其推重飛卿可知矣惜在蒙無從考証豈亦飛卿著明之流亞歟

### 春深脫衣

睥睨江鴉集堂皇海燕過減衣憐蕙若展帳動烟波出

烈憂花甚風長奈柳何陳遵容易學身世醉時多

釋名城上垣謂之睥睨補王筠巡城口號梁恩分曉色睥睨生秋霧漢書胡廣傳列坐堂皇上注堂無四壁曰皇補楚詞自前世之嫉賢今謂蕙若其不可佩補張衡南都賦其香草則有薜荔蕙若注蕙香草也若杜若也漢書陳遵字孟公嗜酒每大飲賓客滿堂輒取客車轄投井中雖有急終不得去星按義山有語語豔詞而實非豔詩者無題諸作是也有絕無豔詞而實為豔詩者咏花鳥諸作是也如此作亦是豔詩結句用陳遵分明自道按漢書遊俠傳陳遵嘗過寡婦左阿君置酒誦語為司直陳崇劾奏免官既歸長安賓客愈盛飲酒自若義山蓋以之自比也前六句鴉集燕過非謂禽鳥憂花惜柳非謂草木何以知之知之於減衣展帳也若有以傷春痛飲為解恐減衣展帳無謂且於題春深脫衣輕倩之情致不合矣

### 懷求古翁

何時粉署仙傲兀逐戎旃關塞猶傳箭江湖莫繫船欲  
收碁子醉竟把釣車眠謝朓真堪憶多才不忘前

補支道詩傲兀乘尸素謝朓辭隋王濂契關戎旃補李白詩霜臺降羣彥水國奉戎旃元結詩醉裏長歌揮釣車



星按求古翁人不可考玩詩亦如義山以檢校曹郎而入幕府之不得意者也

五月十五夜憶往歲秋與徽師同宿

宋長孺云按徽師乃知立法師

弟子僧微見高僧傳

紫閣相逢處丹巖議宿時墮蟬翻敗葉棲鳥定寒枝萬里飄流遠二年問訊遲炎方憶初地頻夢碧琉璃

補李太白詩猿影挂寒枝法華經諸佛皆遣侍者問訊釋迦牟尼佛楞嚴經於大菩提善得通達覺通如來盡佛境界名歡喜地即初地也補王維登辨覺寺詩竹徑從初地蓮峰出化城觀經下有金剛七寶金幢擎琉璃地琉璃地上以黃金繩羅廁間錯道源注臨濟曰能生金鳳子衝破碧琉璃星按詩有炎方語蓋從事往管時作

城上

有客虛投筆無慘獨上城沙禽失侶遠江樹著陰輕邊

遠牙一作稽天討軍須竭地征賈生游刃極作賦又論兵

補國語越王句踐乃率中軍沂江以襲吳入其郭焚其姑蘇徙其大舟吳晉爭長未成邊遠乃至以越亂告補書天討有罪五刑五用哉補獨孤及太行苦熱行長地稽天討補杜甫詩巴人困軍須補周禮地官大司徒以土均之法辨五物九等制天下之地征補莊子庖丁為文惠君解牛曰臣之刀十九年矣所解數千牛矣而刀刃若新發于硎彼節者有間而刀刃者無厚以無厚入有間恢恢乎其于游刃必有餘地矣宋長孺云賈誼傳屠牛坦一朝解十二牛而芒刃不頓所排擊剝割皆衆理解也誼作弔屈原賦鵬賦又登施五餌三表以繫單于是論兵也星按詩有江樹句當是從事東川時作大中六年蓬果羣盜寇掠三川義山七年至東川故有邊遠稽天討軍須竭地征之句結用賈生自負之詞耳

如有

如有瑶臺客相難復索歸芭蕉開綠扇菡萏薦紅衣浦外傳光遠烟中結響微良宵一寸焰一作回首是重幃

補文心雕龍林鐘結響調如琴瑟



星按此亦  
豔詩也

朱槿花二首

星按原集編次第二首為西北朝天路胡氏戊籤  
考訂西北朝天路一首乃晉昌晚歸馬上贈詩而  
晉昌晚歸之勇多侵路去一首為朱槿  
花第二首其誤甚明今依胡氏改訂

蓮後紅何患梅先白莫誇纔飛建章火又落赤城霞不

卷錦步障未登油壁車日西相對罷休澣向天涯

漢書太初元年柏梁殿灾越巫更之曰越俗有火灾復起屋必以大用勝服之於  
是作建章宮西京賦柏梁殿灾越巫陳方建章是經用厭火祥樂府蘇小小歌妾  
乘油壁車即騎青驄馬補鮑照  
詩休澣白公日宴慰及私辰

勇多侵路去恨有礙燈還嗅自微微白看成杳杳殷

坐來疑一作物外歸去有簾間君問傷春句千辭不可刪

楞嚴經觀鼻中氣出入如  
烟烟相漸銷鼻息成白

星按此老樵花二首愚以為女冠惜別而發玩此二詩亦寓惜別之  
意豈即一時所作與前首結句云休澣向天涯蓋將從事於幕府也

寓懷

綵鸞餐顥氣威鳳入卿雲長養三清境追隨五帝君烟  
波遺汲汲增繳任云云下界圍黃道前程合紫氛金書

惟是見玉管不勝聞草為迴生種香綠却死熏海明三

島見星按此讀現與  
上文見字不同天迴九江分塞朱云雷  
作驚樹無勞援神禾豈

用耘鬪龍風結陣惱鶴露成文漢領一作  
殿霜何早秦宮日

易曠星機拋密緒月杵散靈氣朱云一作氣  
或云當作芬陽鳥西南下相

思不及羣

西都賦鮮靈氣之清英補關尹子威鳳以難見為神補謝朓詩威鳳來參差補廣  
事交論淵海卿雲鬪散河漢漢郊祀志秦襄公作西時祠白帝宣公作密時祠



李雲公作上時祠黃帝下時祠炎帝高祖問天有五帝而四何也莫知其說高祖曰是為我而具五也乃立黑帝祠名曰北時補五經通義天神之大者曰昊天上帝其佐曰五帝補史記天神貴者泰一泰一佐曰五帝注五帝五天帝也補禮記及然知有追而弗及也汲黯傳我欲云注猶言如此如此也劉楨詩奮翅凌黃庭內景經序黃庭內景者一名太帝金書集仙傳大茅君南至句曲山天師以黃金刻書九錫之文道源注博物志禹戮防風防風二臣恐以刃自貫其心而死禹哀之乃拔其刃療以不死之草述異記漢武時日支國獻活人草三莖者不死者將草覆面即活補十洲記祖洲有不死之草人已死三日者以草覆之草生瓊田中叢生一株可活一人始皇乃使徐福發童男童女入海求之述異記靈州有返魂樹伐其根心於玉釜中煮取汁熬之令可丸名曰驚精香又名靈靈丸或名返生香或名却死香尸在地聞氣即活道源注雲笈七籤月中樹名靈樹一名藥王凡有八樹在月中空洞靈草經靈樹七臺靈樹秀玉霞真誥鄴都山稻名重思米如石榴子粒異大色味如薏苡以上靈仙宮杜瓊作重思賦曰神禾儲乎浩京巨穗橫我玄臺補楊衡詩荆臺別路長密緒分離狀馮衍顯志賦揚屈原之靈芬補書陽鳥攸居傳隨陽之鳥鴻雁之屬補張翥詩陽鳥攸和響寒蠟無餘

星按萬懷者寓言以靈也蓋山生於黃族以天益自其故言靈鳳二句為起喻已不同於流俗也靈鳳為靈長後二句亦靈也  
波二句喻不為世網所羅也下界二句喻所行皆正路所企悉善圖也金書二句喻已學問迥異也草為二句喻已遠害全身也海明二句喻已數為幕職閭歷山川也塞樹二句喻已獨處孤高不煩攀引也鬪龍二句喻即使驕橫目無君上也漢續二句喻明黨難除將有黨綱之殃焚阮之禍也星機二句喻朝政廢弛賢士罷斥也結句仍與首句相應喻已實鸞鳳之儔豈凡鳥之可匹哉其時舍世交令狐絢之外當國者豈無一二好文之人以義山之才肯一見之未必不為刮目乃甘為幕佐沈滯下僚殆亦非無見也

木蘭

二月二十二木蘭開坼初初當新病酒復自久離居愁  
絕更傾國驚新聞遠書紫絲何日障油壁幾時車弄粉  
知傷重調紅或有餘波痕空映襪烟態不勝裾桂嶺含  
芳遠蓮塘屬意疎瑶姬與神女長短定何如

晉書王愷作紫絲布步障四十里集仙傳靈華夫人名瑤姬王母第二十二女神女賦穠不短纖不長登徒子好色賦臣東家之女增之一分則太長減之一分則



短太  
星按此亦豔詩中有桂嶺之語乃從事桂管時所遇也但有離居字有遠書字則別後記憶之詞其云蓮塘屬意疎者亦文中所言雖有涉于篇什實不接於風流也者

細雨成詠獻尚書河東公

灑砌聽來響卷簾看已迷江間風暫定雲外日應西稍  
稍落蝶粉班班融燕泥颭萍初過沼重柳更綠堤必擬  
和殘漏寧無晦暝輦半將花漠漠全共草萋萋猿別方  
長嘯鳥驚始獨棲府公能八詠聊且續新題

金華志齊隆昌元年沈約出為東陽太守

作八詩題於玄暢樓後人更為八詠樓

星按府公指柳仲郢也考六朝王府臣僚稱其主為府公唐幕僚亦稱節度觀察

為府公蓋沿六朝之舊耳劉夢得有送王司馬之陝州詩云府公既有朝中舊司

馬應容酒後

病中聞河東公樂營置酒口占寄上

聞駐行春旆中途賞物華綠憂武昌柳遂憶洛陽花  
鶴元無對荀龍不在誇只將滄海月長壓赤城霞興欲  
傾燕館歡終一作到習家風長應側帽路隘豈容車樓迴  
波窺錦窗虛日弄紗鎖門金了鳥展障玉鴉又舞妙從  
兼楚歌能莫雜巴必投潘岳果誰摻七勸襴衡搗刻燭當  
時忝傳杯此夕賒可憐漳浦卧愁緒亂如麻

後漢書謝夷吾為鉅鹿太守行春乘柴車從兩吏晉書陶侃領江州刺史鎮武昌嘗課諸營種柳都尉夏施夜盜拔郡西門柳為已所種侃駐車施門詰之施怖謝罪補孟浩然詩行看武昌柳晉書嵇紹始入洛或謂王戎曰昨於稠人中見嵇紹昂昂然如野鶴之在雞羣後漢書荀淑子八人並有才名時謂八龍世說陳太邱



諸荀朗陵既至荀使叔慈應門慈明行酒餘六龍下食宋云按此以况柳仲郢諸子也仲郢子珪璧玼舊唐書皆有傳襄陽記峴山南習郁有大魚池山簡鎮襄陽每臨此池輒大醉而歸補杜甫詩非尋戴安道似向習家池原注樂府相逢狹路間路隘不容車晉書潘岳美姿儀少時出洛陽道婦人遇之者投之以果滿車而歸補南史王僧孺傳竟陵王子良嘗夜集學士刻燭為詩四韻者則刻一寸蕭文琰白頓燒一寸燭而成詩何難之有乃與邱令楷江洪共打銅鉢立韻響滅詩成皆可觀補杜甫詩舊日重陽日銜杯不放杯補孟浩然詩日暮獨愁緒

回中牡丹為雨所敗二首

漢書元封四年行幸雍通回中道遂出蕭關應劭曰回中在安

定平高有險阻其中有宮元和郡國志秦回中宮在鳳翔府天興縣西一統志在隴州西北一百十里

下苑他年未可追西州今日忽相期水亭暮雨寒猶在

羅薦春香暖不知舞蝶殷勤收落藥佳宋云一人惆悵卧

送惟章臺街裏芳菲伴且問宮腰損幾枝

不與黨人之數補江淹詩汎瑟臥遙帷

浪笑榴花不及春先期零落更愁人玉盤迸淚傷心數

錦瑟驚絃破夢頻萬里重陰非舊圃一年生意屬流

塵前溪舞罷君迴顧併覺今朝粉態新

道源注舊唐書孔紹安仕隋高祖受禪自洛陽間行來奔拜內史舍人時夏侯端先紹安歸朝受秘書監紹安因侍宴應制咏石榴云可惜庭中樹移根逐漢臣祗為求朝晚開花不及春補張衡思立賦經重陰乎寂寞兮照墳羊之潛深補曹植詩爰有樛木重陰匪息補潘岳懷舊賦陳亥被於堂除舊圃化而為薪補晉書殷仲文傳大司馬府中有老槐樹顧之良久歎曰此樹婆娑無復生意補劉禹錫詩流塵被霜紈星按此二首乃歎長安故妓流落回中者牡丹特借喻耳

擬意

張望逢張女遲迴送阿侯空看小垂手忍問大刀頭妙



選菜黃帳平居翡翠樓雲屏一作不取暖月扇未遮羞土

掌真向有傾城豈自由楚妃交薦枕漢后共藏闔一作夫

自羊車覓男從鳳穴求書成後襖帖唱殺畔牢愁夜杵

鳴江練春刀解若一作榴象牀穿幃網犀帖釘窗油仁壽

遺明鏡陳倉拂綵毬真防舞如意佯蓋卧筵篋濯錦桃

花水濺裙杜若洲魚兒懸寶劍燕子合金甌銀箭催搖

落華筵慘去留幾時銷薄怒從此抱離憂帆落啼猿

樽開畫鷁舟急絃腸對斷翦蠟淚爭流壁馬誰能帶金

蟲不復收銀河撲醉眼珠串咽歌喉去夢隨川后來風

貯石郵一作蕭蕭露重刺芙蓉星稠解佩無遺跡凌波

有舊遊曾來十九首私識詠牽牛

潘岳笙賦輟張女之哀彈吳均行路難掩抑摧藏張女彈補梁簡文帝詩搖曳小垂手吳均樂府且復小垂手廣袖拂紅塵古樂府何當大刀頭吳兢解題刀頭有環環還也張正見豔歌行并捲茱萸帳爭移翡翠牀崔湜詩草綠鴛鴦照花明翡翠樓補趙飛燕外傳飛燕體輕能為掌上舞南史羊侃舞人張靜觀腰圍一尺六寸能掌上舞補笙賦荆王喟其長吟楚妃歎而增悲高唐賦聞君遊高唐願薦枕席辛氏三秦記昭帝母鈞弋夫人手拳而有國色武帝寵之世人藏鈞之戲法此也補風土記藏鈞之戲分二曹以較勝負若人偶則敵對若奇則使一人為游附或屬上曹或屬下曹為飛鳥補採蘭雜志九為陽數古人以二十九日為上九初九日為中九十九日為下九每月下九置酒為婦女之歡女子以是夜為藏鈞諸戲以待月明至有忘寢而達曙者補張說詩十五紅妝侍綺樓朝承握槊夜藏鈞補杜甫詩鳳穴雛皆好龍門客又新漢書揚雄作廣騷又旁惜誦至懷沙一卷名曰畔牢愁注畔離也牢聊也與君相離愁而無聊也廣雅若榴石榴也補張衡南都賦棗若榴補潘岳詩靈圃繁若榴茂林列芳梨道源注陸機與弟雲書洛陽仁壽殿前有大方鏡高五尺餘廣三尺二寸暗著庭中向之便寫人形體武平一詩令節重遨遊分鑣戲綵毬朱長孺云按打毬即蹴鞠本寒食事又唐時清明有雞之戲陳倉乃暗用寶雞事也星按陳倉綵毬疑用雞毬事唐書禮樂志天寶二年始以九月朔薦衣於諸陵又嘗以寒食薦餈粥雞毬王建宮詞走馬犢車當御路漢陽公主進雞毬拾遺記孫和悅鄧夫人嘗著膝上和月下舞水精如意誤



傷夫人頰源注洛陽伽藍記魏高雍王美人徐月華能彈卧篋篋為明妃出塞之曲後為將軍原士康室徐鼓篋篋而歌其聲入雲行者俄而成市張正見詩影  
 間蓮花出光涵濯錦流漾色隨桃水飄香入桂舟補盧詢祖詩春豔桃花水唐書  
 車服志一品至六品以玉飾劍給隨身魚西京雜記漢元后在家嘗有白燕銜  
 石大如指墮后績筐中后取之石自剖為二其中有文曰母天后地乃合之遂復  
 還合及為后嘗置鹽筍中神女賦頰薄怒以自持今甘泉賦璧馬犀之璘璣注  
 馬及犀牛為璧飾也吳均古意蓮花銜青雀寶粟鈿金蟲百居易詩何郎小妓歌  
 喉好嚴老呼為一串珠馮班曰禮記善歌者累如貫珠毛詩串夷載路串貫通占  
 今字也周伯琦六書正譌云貫俗作串洛神賦屏翳收風川后靜波注川后河伯  
 也樂府丁都護歌願作石尤風四面斷行旅容齋隨筆石郵打頭逆風也郵與尤  
 同補江湖紀聞石尤風者傳聞石氏女嫁為尤郎婦情好甚篤尤出不歸妻臨亡  
 歎曰吾恨不能阻其行以至此今凡有商賈遠行吾當作大風為天下婦人阻之  
 自後商旅發船值打頭風則曰此石尤風也婦人以夫姓為名故曰石尤列仙傳  
 江妃二女出遊漢江湄逢鄭交甫挑之不知其神人也女遂解佩與之交甫悅受  
 佩而去數十步空懷無佩女亦不見道源注古詩十九首其  
 九首云迢迢牽牛星皎皎河漢女洛神賦詠牽牛之獨處  
 星按此詩不知其所指以事推之乃宮掖之故還者考新書宣宗大中元年二月  
 癸未以旱避正殿減膳罷大常教坊習樂出宮女五百人義山殆於此時有所感  
 遇而

### 謝往桂林至彤庭竊詠

辰象森羅正勾陳翊衛寬魚龍排百戲劍佩儼千官城  
 禁將開晚宮深欲曙難月輪移杵烏語星按語 仙路下欄  
 干共賀高禱應將陳壽酒歡金星壓芒角銀漢轉波瀾  
 王母來空闊羲和上屈盤鳳凰傳詔旨獬廌俗作冠朝端  
 造化中台座威風上將壇甘泉猶望幸早晚冠呼韓

補張正見山賦森羅辰象吐吸雲霧補星經羽林軍星四十五星壘辟十一星並  
 在室內主翊衛天子之軍補後漢書安帝紀龍魚龍曼延百戲補劉孝綽詩九成  
 變絲竹百戲起龍魚補文中子衣裳簪如劍佩鏘如皆所以防其躁也補賈至早  
 朝詩劍佩聲隨玉墀步衣冠身惹御爐香補王維詩芙蓉闕下會千官補南史孝  
 武欲重城禁故復置衛尉卿補杜甫詩翩然紫塞關下拂明月輪關中記建章宮  
 中有馭娑駘盪杵詣承光四殿補廣韻漢有杵指宮三輔黃圖作杵詣宮注杵詣  
 木名宮中美木茂盛也補西都賦洞杵詣與天梁補張說詩仙路迎三島雲衢駐  
 兩龍月令仲春亥鳥至日天子以太牢祠于高禱注求子之祭補王維詩斗回迎



壽酒天官占太白者西方金之精角搖則兵起更記正義角芒角也李賀詩金粟篆字紅屈盤補後漢書輿服志法冠執法者服之或謂之獬廌冠獬廌神羊能別曲直楚王嘗獲之故以為冠補述異記獬廌一角之羊也性知人有罪臯陶治獄其罪疑者令羊觸之補宋書王弘傳承人乏位副朝端補王維詩久踐中台座終登上將壇補漢書食貨志公卿白議封禪事而郡國皆豫治道修繕故宮及當馳道縣縣治宮儲設其具而望幸漢宣帝紀行幸甘泉郊泰時匈奴呼韓邪單于稽侯獬來朝贊謁稱藩臣而不名匈奴傳單于朝天子于甘泉宮漢寵以殊禮位在諸侯王上星按謝往桂林至彤庭竊詠者乃大中元年義山應鄭亞桂管之辟謝恩於朝堂也自起至義和上屈盤十四句皆寫朝中氣象鳳凰傳詔旨四句謂上以鄭亞為桂州刺史御史中丞桂管防禦觀察等使也結末甘泉猶望幸早晚冠呼韓二句謂會昌中党項侵盜不已宰相請使宣慰武宗決意討之不克而崩宣宗即位故以漢宣帝之待呼韓邪比之期党項之來歸也

燒香曲

鈿雲蟠蟠牙比魚孔雀翅犀蛟龍鬚漳宮舊樣博山鑪楚嬌捧笑開芙蓉八鬣繭絲分小炷獸燄微紅隔雲母

白天月澤寒未冰金瓦死含秋向東吐玉珮呵光銅照昏

簾波日暮衝

一作依

斜門江來欲吐茂陵樹柏梁已失栽桃

魂露庭月井大紅氣輕衫薄細

星按細應作袖

當君意蜀殿瓊人

伴夜深金鑿

一作

不問殘燈事何當巧吹君懷度襟灰為

土填清露

王琰冥祥記費崇先嘗以雀尾爐置膝前齊劉繪詠博山爐詩下刻蟠龍勢矯首半銜蓮西京雜記丁緩作九層博山香爐鑊以奇禽怪獸皆自然飛動補晉東宮舊事皇太子初拜有銅博山香爐一枚吳都賦鄉貢八蠶之絲善曰劉欣期交州記蠶一歲八育出日南漢俞益期牋日南蠶八熟繭軟而薄永嘉記永嘉有八蠶蠶玩珍蠶三月績柘蠶四月初績蠶四月末績愛珍五月績愛蠶六月末績寒珍七月末績四出蠶九月初績寒蠶十月績凡蠶再熟者謂之珍晉朝雜記洛下少炭羊琇擣小炭為屑以物和之作獸形用以溫酒補淮南子弱土之氣御乎白天陸機詩望舒離金虎善曰漢書西方金也尚書考靈樞西方秋虎孔傳昂白虎中星然西方七宿昂之屬俱白虎也拾遺記蜀先主甘后玉質柔肌先主置於白綃帳中如月下聚雪河南獻玉人置后側擁后而玩后與玉人潔白齊潤補古



詩順風入君懷補曹植詩

願作東北風吹我入君懷

星按朱長孺注漳宮舊樣句下引鄴中記石虎金銀鑲鑿香爐其意謂漳水在鄴耳然與前後文氣無所關涉此詩似亦為杜秋娘作漳宮者漳王之宮也楚嬌者杜秋娘也起二句鈿雲牙魚雀尾龍鬚皆寫博山香爐鑲鑿形狀故下緊接云漳宮舊樣也次二句寫秋娘阿保漳王情事博山燒香舉服御最近者以為言也次二句寫宮中燒香之事初燃小炷獸燄徐紅燒香之景象也次二句言漳王被讒之事白天月澤光明之心金虎含秋摧殘之口也次二句言秋娘出宮明鏡塵昏斜門簾閉也次二句言憲宗久崩秋娘無主有如漢武之入寢陵空餘王母之種桃花也次二句言秋娘初入掖庭之時宮中露井淑氣澄鮮約束輕盈能動君上也次二句言承寵憲宗之日比之蜀后同是玉人供奉深宮燈殘漏盡也未二句言飄零之情恨不早以身殉春秋霜露不堪腸斷陵園紅粉成灰惟望因風吹度也詩語全學長吉

送從翁東川弘農尚書幕

朱長孺云按此題重見又全詩都咏祿山亂後事與題無干必

有脫誤詩內有錦水滌雲浪之句當是作於成都

昔帝迴冲眷維皇惻上仁三靈迷赤氣萬彙叫蒼旻刊  
木方隆禹陞陟始創殷夏臺豈圮閉汜水敢遂巡拯溺  
休規步防虞要徙薪蒸黎今得請宇宙昨還淳繼祖功  
宜急貽孫計甚勤降災雖代有稔惡不無因宮掖方為  
蠱邊隅忽構屯獻書秦逐客間諜漢名臣北伐將誰使  
南征決此辰中原重板蕩玄象失鈞陳詰日違清道銜  
枚別紫宸茲行殊厭勝故老遂分新去異封於鞏來寧  
避處幽永嘉幾失墜宣政遽酸辛元子當傳啟皇孫合  
授詢時非三揖讓表請再陶鈞舊好名還在中樞策屢  
導蒼黃傳國璽違遠屬車塵雛虎如憑怒蔡龍性漫馴  
封崇自何等流落乃斯民逗撓官軍亂優容敗將頻早



朝披草莽夜絕直穎切達絲綸忘戰追無及長驅氣益振婦  
 言終未易廟算况非神日馭難淹蜀星旄要定秦人心  
 誠未去天道亦無親錦水湔雲浪黃山掃地春斯文虛  
 夢鳥吾道欲悲麟斷續殊鄉淚存亡滿席珍魂銷季羔  
 實衣化子張紳建議庸何所通班昔濫臻浮生見開泰  
 獨得詠汀蘋

補老子上仁為之而有以為皇覽畢尤蒙在東郡壽張縣關鄉城中高七尺民嘗  
 十月祀之有赤氣如一匹絳名為蚩尤旗禹貢隨山刊木書序伊尹相湯伐桀升  
 自陲遂與桀戰於鳴條注陲在河南之曲史記桀囚湯於夏臺漢書漢王即皇帝  
 位於汜水之陽張晏曰在濟陰界補淮南子聖人之屈者以求伸也猶出林之中  
 不得直道拯溺之人不得不濡足也補王融策秀才文療饑不期於鼎食拯溺無  
 待於規行補後漢書崔駰傳縷整襟規矩其步補韓愈表闕于防虞幾致斃路  
 漢書曲突徙薪無恩澤補詩序厲王無道天下板蕩補唐太宗詩疾風知勁草板  
 蕩識誠臣補漢書丙吉傳出逢清道謂天子當出或有齋祠先令道路清淨補

周禮夏官大司馬羣司馬振鐸車徒皆作遂鼓行徒銜枚而進補漢書創奴傳元  
 壽二年單于來朝上以太歲厭勝所在舍之上林苑蒲陶宮更記周考王封其弟  
 桓公於河南至孫惠公封少子于鞏號東周惠公補漢書公劉處幽太王遷邠晉  
 書懷帝永嘉五年為漢劉聰所執補唐書貞元中詔五月一日御宣政殿與文武  
 百僚相見補王建宮詞宣政門當玉殿風補書有王雖小元子哉補史記禹子啟  
 賢天下屬意焉及禹崩雖授益益佐禹曰淺天下未洽諸侯皆去益而朝啟曰吾  
 君帝禹之子也於是啟遂即天子之位漢書宣帝武帝曾孫各病已霍光與諸大  
 臣迎立之後更名詢補書正義序勳華揖讓而典諛起補漢書元后傳初高祖入  
 咸陽子嬰降上始皇璽高祖即位因御服其璽世傳受號傳國璽補宋書孔琳  
 之傳傳國之璽歷代迭用補司馬相如諫獵書犯屬車之清塵補宋之問詩多慚  
 獻嘉頌空累屬車應左傳今君奮焉震雷怒補史記晉夏后氏之衰有二神龍  
 止於帝庭而言曰余褒之二君也夏帝卜殺與去之與止之莫吉卜請其縶而藏  
 之乃吉於是布幣而策告之龍亡而縶在積而去之夏亡傳殷殷又傳周三代莫  
 敢發至厲王末發而觀之縶流於廷後宮童妾遭之而孕生子懼而弃之宣王時  
 謠曰檠弧箕服實亡周國有夫婦賣是器者王使執而戮之逃於道見鄉者童妾  
 所弃子於路哀而收之葬於褒褒人有罪請入童妾所弃女子於王以贖罪是為  
 褒如補國語封崇九山補柳宗元詩流落半生涯補漢書韓安國傳單于入塞未  
 至馬邑還去王恢等皆罷兵上怒下恢廷尉尉當恢逗撓當斬補任昉彈曹景  
 宗文顧望避敵逗撓有刑補孫子兵未戰而廟算勝者得算多也甘泉賦流星旄  
 以電燭兮補西京雜記揚雄著太玄經夢吐白鳳補禮記儒有席上之珍以待聘



補杜甫詩簡子心甚壯所過信席珍家語崩贖之亂季羔逃之走郭門門者謂曰彼有缺羔曰君子不踰又曰彼有寶羔曰君子不賣補使通僕少時早躡通班補書元帝紀不勝犬馬憂國之情遲觀人神開泰之路柳惲詩汀洲採白蘋

星按此篇乃義山在蜀中追憶玄宗幸蜀之事也所以起用昔字自昔帝迴冲春至宇宙昨還淳敘玄宗初平內難之事自續祖功宜急至宣政遠酸幸敘玄宗天寶幸蜀之事自元子當傳放至廟算况非神敘玄宗傳位肅宗表迎回紇借兵張后亂政諸事自日馭難淹蜀至黃山掃地春敘玄宗自蜀回京之事自斯文虛夢均至末乃義山自謂此一篇之大略也昔帝迴冲春謂上帝迴冲人殤帝之眷佑而授命於睿宗維皇惻上仁謂睿宗惻玄宗之仁孝而傳位為太上以帝為上帝以上為人主詩書之書法也三靈迷赤氣謂睿宗時水旱有災彗星西出諸事萬彙叫蒼昊謂諸禁兵先平章氏後平太平諸事刊木方隨禹謂古之禪位以德至禹則以功猶睿宗之舍成器嫡長而以功立玄宗陞始創殷謂古之帝王多揖讓至湯則征誅猶玄宗之誅章氏安樂而以功得繼統夏臺曾圮閉謂桀曾囚湯於夏臺而太平公主亦曾謀廢玄宗汜水敢遂巡謂漢高平項王不得不即位正名玄宗誅太平亦不得不受禪親政拯溺休規步謂誅太平之時不得以睿宗為嫌猶之拯溺事急休論規步防虞要從薪謂當籌事機之先乃可以先法制人猶之防虞預要從薪蒸黎今得請謂鍾紹京率丁匠二百餘人以從攻討宇宙昨還淳謂武氏後又有章氏之亂至是始定續祖功宜急謂貞觀之政具在法祖自所當先貽孫計甚勤謂開元之政可觀貽後未嘗不善降災雖代有謂高宗之時一

亂中宗之時又一亂稔惡不無因謂高宗之亂女禍中宗之亂亦女禍宮掖方為蠱謂玄宗寵貴妃而天寶之政始衰邊隅忽邁謂政事付李林甫而漁陽之亂以起獻書秦遂客謂李林甫進而張九齡貶謫獻羽扇賦竟不省悟間謀漢名臣謂安祿山反而顏真卿起義間道遣謀諸郡舉兵北伐將誰使謂州兵擁騎之制已壞南征決此辰謂倉皇去國之情可傷中原重板蕩謂高中以來嘗有內難而今則復有外侮玄宗象失鈞陳謂長安之中歷代皇居而今則非復天闕詰旦達清道謂事出倉猝警蹕無聞銜枚別紫宸謂戒嚴而行有如師旅茲行殊厭勝謂術士嘗言玄宗有萬里之行未必如漢元壽之厭勝單于故老遂分新謂父老竟留肅宗有遮道之請竟有若漢高祖之別建新豐去異封於鞏謂肅宗既因父老而留則異於封鞏之東周來寧避處幽謂玄宗乃由叛臣而行不同於遷幽之避狄永嘉幾失墜謂祿山已陷潼關宣政遠酸辛謂玄宗移仗西內元子當傳啟謂玄宗傳肅宗以大業皇孫合授詢謂肅宗立代宗為儲君時非三揖讓謂玄宗駐馬原待肅宗同行及知為父老所留乃歎以為天意表請再陶鈞謂肅宗奉表初不當玄宗之意及再與李泌計議始允以為可歸焉好盟還謂玄宗喻太子西北諸部撫之素厚必得其力中樞策屢導謂李輔國勸太子不因人情何以興復宜從遮留蒼黃傳國讓謂蜀中命韋見素房瑄輩奉傳國璽至靈武遠遠屬車塵謂靈武七月甲子即位癸巳遣使至蜀中雛虎如憑怒謂永王璘據金陵欲保有江表而怒李希言黎龍性漫馴謂張良姊惡李泌與建寧王倓而附李輔國封崇自何等謂後封史思明為歸義王並七子皆除顯官流落乃斯民謂初聞父老之言草野知有今日久矣逗撓官軍亂謂哥舒翰潼關為監軍促戰而敗優容敗將頻



謂房瑄陳濤斜全軍敗沒而上待之如初早朝披草莽謂靈武制度草創文武官不滿三千人披草萊而立朝廷夜絕達絲綸謂其時以蠟丸達赦書於顏真卿使真卿頒下河北諸郡忘戰追無及謂玄宗昔任邊將謂中國又安可以無事長驅氣益振謂郭子儀期復長安謂此行不捷臣必死之婦言終未易謂肅宗即位以後惟張良姊之言是聽廟算况非神謂收京以後惟李輔國之謀是從日馭難淹蜀謂上皇難久蜀中星旄要定秦謂天意幸存社稷人心誠未去謂望賢宮百姓歡迎之時天道亦無親謂至德間太白晝見之事錦水湔雲浪謂上皇回駕離蜀之日黃山掃地春謂肅宗迎上皇入宮之時以上敘蜀中行幸之事盡矣自此以下則敘蜀中淪落之人斯文虛夢鳥謂揚子雲古之蜀人嘗著太玄夢吐白鳳吾道欲悲麟謂已今在蜀中感傷吾道當泣獲麟斷續殊鄉淚謂從東川歷年已久存亡滿席珍謂其時同事或有存亡魂銷季羔實謂蓬果羣盜寇掠三川衣化子張紳謂參前倚衡時加警省建議庸何所謂不得通於朝籍通班昔濫臻謂亦嘗列官校書浮生見開泰謂王贄弘平盜之後獨得詠汀蘋謂已為蜀幕之賓也詳玩通篇細推逐段語皆有事實事確可箋疏朱長孺注引潘岍之箋殊誤朱注斯文虛夢鳥不引切蜀之揚子雲而泛引羅君章潘箋獻書秦逐客不引最有關係之張九齡而引不足重輕之無名士子間諜漢名臣不引蠟丸達表之顏真卿而引反間激賊之楊國忠至於起段為隋季兵興中段為兼及代宗德宗其於後段尤無倫次竊未敢以為然也

晉昌晚歸馬上贈

原集編此題詩為勇多侵路去一首胡氏戊籤訂為朱權花第二首以朱權原

編之次首西北朝天路為此題詩其下不依改訂

西北朝天路登臨思上才城閑烟草徧村暗雨雲迴人豈無端別猿應有意哀征南子更遠吟斷望鄉臺

成都記望鄉臺隋蜀王秀所築寰宇記益州昇仙亭夾路有二臺一名望鄉臺補王勃蜀中九日詩九月九日望鄉臺杜甫詩江通神女館地隔望鄉臺星按晉昌晚歸馬上贈者於馬上贈別友人也晉昌為令狐綯所居必自綯處而歸也起二句西北朝天路登臨思上才必友人時自西北入觀長安也次二句城閑烟草徧村暗雨雲迴寫晚歸之景象也次二句人豈無端別猿應有意哀必友人亦不得意於綯故曰無端曰有意也結二句征南子更遠吟斷望鄉臺必友人將歸西北義山又欲南征故曰更遠也考望鄉臺在蜀中當是赴柳仲郢東川幕府時作

哭虔州楊侍郎虞卿

唐書楊虞卿字師皋太和中牛僧孺李宗閔輔政引為給事中七年宗閔罷

德裕知政事出為常州刺史八年宗閔復入相召為工部侍郎九年拜京兆尹其年六月京師訛言鄭注為上合金丹須小兒心肝民間相告語扇鎖小兒甚密街肆汹汹上聞之不悅注頗不自安而雅與虞卿有怨因約李訓奏曰語出虞卿家御史大夫李固言

李義山集外詩箋注

七



素嫉虞卿朋比因傅左端倪上大怒收虞卿下獄於是子弟八人皆自繫搥鼓訴冤詔虞卿罷私第翌日貶虔州司馬再貶司戶卒於貶

漢網疎仍漏齊民困未蘇如何大丞相翻作弛刑徒中  
憲方外易尹京終就拘本矜能弭謗先議取非辜巧有  
凝脂密功無一柱扶深知獄吏貴幾迫季冬誅叫帝青  
天闊辭家白日晡流亡誠不弔神理若為誣在昔恩知  
忝諸生禮秩殊入韓非劍客過趙受鉗奴楚水招魂遠  
邱山下宅孤甘心親堙蟻旋踵戮城狐原注是冬陰隲今  
如此天災未可無莫憑牲玉請便望救焦枯

補獨孤及賀赦表疎漢網而遠無不賓祝湯羅而下無犯順老于天網恢恢疎而不漏補漢書食貨志所忠言世家子弟富

齊等也無有貴賤謂之齊民補周書大業二年以柱國漢王贊為上柱國右大丞  
相上柱國揚州總管隋公楊堅為做黃鉞左大丞相漢書西羌反發三輔中郎官  
徒免刑注弛釋也若今徒解鉗鉗衣置任輪作也補羊士諤詩牙角隨中憲龍  
池列近臣史記商鞅多左建外易索隱左建謂左道建立威權也外易在外革易  
君命補漢書序傳廣漢尹京克聰克明補窮渙詩白簡常持憲黃圖復尹京補周  
語國人謗王召公告王曰民不堪命矣王怒得衛平使監謗者以告則殺之國人  
莫敢言道路以目王喜告召公曰吾能弭謗矣補書罔不懼于非辜鹽鐵論昔秦  
法繁于秋荼而密於凝脂周勃傳吾常將百萬軍安知獄吏之貴也司馬遷報任  
安書少卿抱不測之罪涉旬月迫季冬注迫季冬言將刑也甘泉賦選巫咸兮  
叫帝閭補左傳昊天不弔補王融曲水詩序設神理以景俗敷文化以乘遠史記  
刺客傳嚴仲子與韓相俠累有卻因為譖政言政仗劍至韓自上階刺殺俠累  
補漢書東方朔傳狗馬蹏躅劍客輻湊董氏刺客傳豫讓事智伯甚尊寵之趙襄  
子滅智伯讓乃變名姓為刑人入宮塗廁中欲刺襄子補漢書自髡鉗為王家奴  
補報任安書季布為朱家鉗奴十道志邱山在洛陽北十里楊佺期洛城記邱山  
古今東洛九原之地也說文堙壤封也嶺南異物志蟻封者蟻子聚土為臺也補  
管子車不給轍士不旋踵晉書謝鯤傳劉隗誠始禍然城狐社鼠補書惟天陰騭  
下民相協厥居補左傳天災流行補春秋繁露天不見災補左傳晉之邊吏讓鄭  
曰鄭國有災晉君大夫不敢寧居卜筮走望不受牲玉鄭之有災寡君之憂也  
朱長儒句下箋如何大丞相翻作弛刑徒二語謂李宗閔中憲方外易一語謂李  
固言尹京終就拘一語謂楊虞卿本矜能弭謗先議取非辜二語謂鄭注韓非



劍客過趙受鉗奴二語謂義山念其恩知欲報以聶政豫讓之事於踵戮城狐一語謂秋七月李訓召舒元與鞠場虞卿獄九月元與訓并同平章事十一月甘露之變元與訓俱族誅莫憑性玉請便望救焦枯二語謂開成二年旱自四月至七月不雨

星按此詩與前哭遂州蕭侍郎詩始末正同其黨禍離合前已詳哉言之矣漢綱疎仍漏齊民困未蘇二語謂李訓鄭注未誅之先朝野皆受其害如何大丞相翻作弛刑徒二語謂訓注頌李宗閔遂加貶黜中憲方外易尹京終就拘二語謂李固言為御史大夫虞卿為京兆尹平素相嫉李遂傳會楊罪本矜能弭謗先議取非辜二語謂鄭注畏京師之訛言有累於已遂以為語出虞卿之家巧有疑脂密功無一拄扶二語謂嫁禍於虞卿者甚巧而當時遂無有辨雪者深知獄吏貴幾迫季冬誅二語謂時下詔獄罪在不測叫帝青天問辭家白日晡二語謂虞卿子弟闕下稱冤逐謫流亡誠不弔神理若為誣二語謂不得其正者於古禮不應有弔但虞卿謫非其罪則於神於理所不可誣在昔恩知忝諸生禮秩殊二語謂已受知於虞卿見待之禮數最優入韓非劍客過趙受鉗奴二語謂受恩未報不能如古人之所為楚水招魂遠邨山下宅孤二語謂已雖弔之而虞卿已不可作矣甘心親垣蟻旋踵戮城二語謂虞卿之枉甘心至死然舒李之誅不過移時陰陽今如此天災未可無二語謂刑政如此則災害自至莫憑性玉請便望救焦枯一語謂開成二年大旱冤抑不伸祈雨無益也朱長孺句下箋最為諸箋之確當者故列其說於前復詳其事於後

### 寄太原盧司空三十韻

唐書盧鈞字子和太和中累遷給事中開成元年冬擢嶺南節度使

時稱廉潔會昌初遷山南東道節度使四年領昭義節度使檢校兵部尚書宣宗即位改吏部尚書授宣武節度使加檢校司空四年入為太子太師六年充太原入為太子太師六年充太原

原江北都留守河東節度使

隋艦臨淮甸唐旗出井陘斷鰲搯四柱卓馬濟三靈祖業隆盤古孫謀復大庭從來師俊傑可以煥丹青舊族開東岳雄圖奮北溟邪同獬廌觸樂伴鳳凰聽酣戰仍揮日降妖亦鬪霆將軍功不伐叔舅德惟馨雞塞誰生事狼烟不暫停擬填滄海鳥敢競太陽螢內草纔傳詔前茅已勒銘那勞出師表盡入大荒經德水縈長帶陰山繞畫屏祇憂非祭肯未覺有膾腥保佐資冲漠扶持



在杳冥乃心防暗室華髮稱明廷按甲神初靜揮戈思

欲醒羲之當妙選原注小弟羲叟孝若近歸寧原注三十五文明

月色來侵幌詩成有轉樞羅含黃菊宅柳暉白蘋汀神

物龜酬孔僊才鶴姓丁西山童子藥南極老人星自頃

徒窺管於今愧挈瓶何由叨末席還得叩玄扃莊叟虛

悲雁終童漫識灑幕中雖策畫劍外且伶俜僕僕行忘

止鰥鰥卧不瞑身應瘠於瘠淚欲溢為榮禹貢思金鼎

堯圖憶土銅公乎來入相王欲駕云亭

補隋書食貨志煬帝造龍舟鳳艚黃龍赤艦以幸江都補鮑照詩登驢眺淮甸補  
隋陽帝早渡淮詩淮甸未分色決濟共晨暉唐書并陘縣屬鎮州又獲鹿縣有故  
并陘關括地志并陘故關在并州石艾縣陘東十八里即并陘口也補王褒從軍  
行西征度疏勒東驅出并陘列子斷驚足以立四極補博物志地下有四柱廣十

萬里有三千六百軸互相牽制道源注卓馬猶云立馬也真說卓蠶虛之駭補徐  
整三五履議天地渾混如雞子盤古生其中萬八千歲天地開闢陽清為天陰濁  
為地盤古在其中一日九變神於天聖於地天曰高一丈地曰深一丈盤古身長  
一丈如此萬八千歲天極高地極深盤古極長莊子晉容成氏大庭氏結繩而用  
之若此時則至治也古史考大庭氏姜姓以火德王號曰炎帝補嵇康詩延頸慕  
大庭寢足俟皇羲補漢書蘇武傳李陵賀武曰竹帛所載丹青所畫何以過子卿  
補揚子聖人之言炳若丹青補陳琳檄吳將校文吳諸顧陸蔣族長者淮南子魯  
陽公與韓酣戰日暮援戈麾之日反三舍北齊書薛孤延傳高祖嘗閱馬於北  
道逢霖雨大雷震地前有浮圖一所高祖令延視之延乃馳馬按稍直前未至三  
十步雷火燒面延喝殺統浮圖走火遂滅延還眉鬚及馬鬣尾俱焦高祖歎曰薛  
孤延乃能與霹靂鬪其勇決如此補書女惟不伐天下莫與女爭功禮記天子同  
姓謂之叔父異姓謂之叔舅百帖長曰伯舅少曰叔舅補書黍稷非馨明德惟馨  
補漢書匈奴傳漢遣長樂衛尉高昌侯董忠車騎都尉韓昌將騎萬六千又發邊  
郡士馬以十數出朔方雞鹿塞西陽雜俎狼糞烟直上烽火用之道源注易略例  
蚩鱗爭耀于太陽左傳前茅慮無注軍行前有斥埃踰伏備慮有無茅明也補庚  
信周齊王憲碑中權始及前茅已戰補賈憲傳憲求擊匈奴以贖死乃拜憲車騎  
將軍以執金吾耿秉為副與北單于戰大破之憲秉遂登燕然山刻石勒功紀漢  
威德令班固作銘補杜甫詩王者今無戰書生已勒銘補山海經有大荒東經大  
荒南經六荒西經大荒北經漢郊祀志秦文公獲黑龍此水德之瑞于是更名河  
曰德水秦本紀西北斥逐匈奴自榆中並河以東屬之陰山徐廣曰陰山在五原



北通典陰山唐為安北都護府補莊子技經肯綮之未嘗補武帝內傳絕五穀去  
 膾腥補陸雲詩收彼紛華委之冲漠補書雖爾身在外乃心固不在王室補晉書  
 夏侯湛字孝若官散騎常侍初作周詩成示潘岳岳曰此文非徒溫雅別見孝悌  
 之性岳因此遂作家風詩補錢起詩才子欲歸寧棠花已含笑會稽後賢傳孔愉  
 字敬康嘗至吳興縣餘于亭見人籠龜于路愉求買放之溪中龜行至水反顧愉  
 及封此亭侯鑄印龜首迴屈三鑄不正有似昔龜之顧愉悟乃取而佩焉魏文帝  
 詩西山一何高高殊無極上有兩仙童不飲亦不食與我一丸藥光曜有五色  
 服藥四五日身輕生羽翼道源注述異記相州棲霞谷昔有橋順二子于此得仙  
 服飛龍一丸十年不飢故魏文帝詩云補後漢書禮儀志仲秋之月祀老人星  
 于國都南郊老人廟晉書天文志老人一星在孤南一曰南極常以秋分之旦見  
 于丙春分之夕没于丁見則治平主壽昌補李白詩下看南極老人星左傳雖有  
 挈瓶之智守不假器注挈瓶汲者喻小智補嵇康詩自慙陪末席便與九霄通莊  
 子莊子舍于故人之家故人喜令豎子殺一雁而烹之豎子曰其一能鳴其一不  
 能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者補漢書終軍字子雲年十八選為博士弟子卒  
 時年二十餘世號終童補爾雅注鼯鼠文采如豹漢武時得此鼠終軍知之賜帛  
 百匹補古猛虎行少年悍且怖伶鴿到他鄉詩國風碩人僕僕道源注左傳何必  
 瘠魯以肥杞馮貢導流水東流為濟入于河溢為滎左傳夏之力有德也貢金九  
 牧鑄鼎象物補韓非子昔者堯有天下飯于土簋飲于土劔史記黃帝封太山禪  
 亭亭顛項封太山禪云云補虞世基講  
 武賦云亭而載輝禮升中而告成

宋長孺句下箋驚旗開東岳云唐書世系表盧氏出自姜姓食采於盧濟北盧縣  
 是也其後因以為氏邢同獬廌觸云鈞遷監察御史爭宋申錫知名華髮稱朝廷  
 云唐書鈞宿齒數外遷而後來者多至宰相神物龜酬孔云唐書太和四年鈞封  
 范陽郡開國公山才鶴姓丁云尚書故實盧元公鈞奉道假日與賓客話言必及  
 神仙事西山童子藥云神仙感遇傳盧鈞出刺均州時遇王  
 山人解丹愈其疾後鎮漢南復以金丹一粒授之因享上壽  
 錢夕公箋鈞為北都留守義山時在東川作此寄之隋艦臨淮甸以下因太原為  
 高祖與王之地故特述之美其功著丹青而承家世之盛也酣戰仍揮日以下序  
 其為鎮將之功也武宗討劉稹以鈞寬厚符眾詔節度昭義軍令乘驛往鈞次高  
 平稹將白惟信獻欵俄而遣潞卒戍代北卒飲醉為亂鈞選牙兵盡斬之於太平  
 驛及鎮河東奏韋宙為副使禁唐民侵掠虜境雜虜遂安那勞出師表盡入大荒  
 經蓋以諸葛比之也義之當妙選以下敘姻婭之誼以及寄詩之情也鈞別墅在  
 城南晚歲被召謝病遊故有黃菊白蘋之句其再為司空年逾大耋故有西  
 山南極之祝也鈞屢朝耆碩公望所歸故終願其入相而告成功於封禪也  
 星按盧鈞宣宗大初中檢校司空六年充太原尹河東節度使自隋艦臨淮甸至  
 祖業隆盤古敘其先世佐唐開國有功按隋大業間字文化及之亂盧祖尚據州  
 稱刺史後以州歸唐高祖封弋陽郡公討輔公祏為前軍總管下宣歙進擊賊帥  
 馮惠諒陳正通破之歷刺史都督有能名鈞豈其苗裔耶考宰相世系表不載而  
 盧氏四房又別無有唐初立功如此者或表有失載也自孫謀復大廷至揮戈思  
 欲醒敘其一生功業按盧氏自北魏以來定為四姓之一故曰舊族鈞舉進士中



第又以拔萃起故曰雄圖後遷監察御史故曰儼焉嘗為秘書正字故曰鳳凰鈞  
嘗為昭義節度使同平澤潞叛帥故曰酣戰曰降妖鈞嘗為嶺南節度使南方服  
其德欲走關下請立生祠鈞固辭不許故曰功不伐曰德惟馨鈞在潞時已受白  
雁信降俄而成空叛鈞還牙卒至太平驛盡斬之故曰誰生事曰不暫停鈞以宿  
函數外遷而後來者多至宰相被召之時自謂當必輔政既而失志內常怨望故  
曰擬填滄海曰敢競太陽宣武節度劉約死家僮五百無所依食有亂志上以鈞  
為宣武人情貼然故曰纔傳詔曰已勒銘自是遷檢校司空節度河東蓋其出鎮  
之日已久所歷之地已多故曰勞出師曰盡大荒河東之地肘腋關中襟帶塞外  
故曰縈德水曰繞陰山其鎮河南史無治兵之事則邊境之安堵可知故曰非紫  
肯無臆腥曰善保佐能扶持鈞嘗入朝年已老矣舉朝咨歎以為耆碩長者而其  
時音吐鴻暢升降如儀故曰乃心曰華髮曰神靜曰思醒義山之弟義叟為鈞之  
婿而鈞之子又適以得第觀省故曰妙選曰歸寧史稱鈞有林墅數移病不事  
日遨遊故曰愧曰櫛曰菊宅曰蘋汀鈞之官爵既高而其奉道又篤故曰龜  
白鶴姓丁奉道則自言服食之事其時年齒又高故曰童子藥曰老人星以上敘  
盧鈞之事盡矣自此以後則義山自叙其情已亦能文而小智不能大伸故曰窺  
管曰挈瓶既為戚黨而又同有好道之情故曰思叨末席欲叩玄扃盧公當憐  
之不鳴而亦無由見已之多識故曰壯生悲雁曰終童識鷁已為柳仲郢之幕客  
而羈孤於東川故曰雖策畫曰且伶俜時又當其失偶之後而張懿仙又不屑受  
故曰忘止曰卧不顧如此心情故曰惟有銷瘦而泣下者故曰身應瘠瘠欲盈其  
時蓬果諸盜初平方有四海又安之望故曰思金鼎曰憶土劍盧公既有耆碩之

相曰竹封也錢夕公義學傳曰  
折也  
原注故尚書諱氏  
朱長孺三崔氏也

### 安平公詩

原注故尚書諱氏  
朱長孺三崔氏也

丈人博陵王名家憐我總角稱才華華州留語曉至暮  
高聲喝吏放兩衙明朝騎馬出城外送我習業南山阿  
仲子延一作廷岳年十六面如白玉敬烏紗其弟炳章猶兩  
邕瑤林瓊樹含奇花陳留阮家諸姪秀一作瑤瑒並  
列諸姪秀遷迤出  
拜向駢羅府中從事杜與李麟角虎翅相過摩清詞孤  
韻有歌響擊觸鐘磬鳴環珂三月石堤凍銷釋東風開  
花滿陽坡時禽得伴戲新木其聲尖咽如鳴梭公時載



酒領從事踴躍鞍馬來相過仰看樓殿撮清漢坐視世  
 界如恒沙面熱脚掉互登陟青雲表柱白雲崖一百八  
 句在貝葉三十三天長雨花長者子來輒獻蓋辟支佛  
 留鞞公時受詔鎮東魯曾遣我草詔宋云疑隨車牙顧  
 筆即千字疑我讀書領五車嗚呼大賢苦不壽時  
 世方士無靈砂五月至止六月病遽頽泰山驚逝波明  
 年徒步弔京國宅破子毀哀如何西風衝戶捲素帳隙  
 光斜照舊燕窠古人常歎知己少况我淪賤艱虞多如  
 公之德世一二豈得無淚如黃河瀝膽咒願天有眼君  
 子之澤方滂沱

補詩同風賦兮變兮總角非兮補白居易詩公門日雨衙補韓愈詩捧書隨諸兒  
 累累兩角非補世說王戎云太尉神姿高徹如瑶林瓊樹晉書阮籍陳留尉氏人  
 也父瑀魏丞相掾子瑒姪咸咸子瞻瞻弟孚咸從子修孚族弟放放弟裕皆知名  
 補楚詞羣行兮上下駢羅兮列陳杜甫詩陽坡可種瓜補水經注時禽異羽翔集  
 間關補李頎詩鳴梭秋葉時水經注康泰扶南傳曰恒水之源出崑崙山中有五  
 大源諸水分流皆由此枝崑崙江出山西北流東南注大海枝崑崙即恒水也故  
 西域志有恒曲之目釋嚴經恒河從阿耨達池師子口流出周圍四十里其中沙  
 細如麴亦云金沙河也維摩經取三千大千世界如陶家輪著石掌中擲過恒沙  
 世界之外補陶潛詩我行豈不遙登陟千里餘補謝惠連詩登陟苦跋涉道源注  
 楞伽經有不生句生句等一百八句佛言大慧是百八句先佛所說汝及諸菩薩  
 摩訶薩應當修學補法念經若持不殺不盜得生三十三天楞嚴經世尊座下兩  
 百寶蓮花青黃赤白間雜紛糝補王維過嵩邱蘭若詩雨花應共石牀平道源注  
 維摩經毘耶離城有長者子名曰寶積與五百長者子俱持七寶蓋來詣佛所佛  
 之威力令諸寶蓋合成一蓋徧覆三千大千世界而此世界廣長之相悉於中現  
 水經注于闐國城一十五里有刹刹寺中有石鞞石上有足跡彼俗言是辟支佛  
 跡西陽雜俎于闐國贊摩寺有辟支佛鞞非皮非絛歲久不爛莊子惠施多方其  
 書五車補鮑照詩五車摧筆鋒本草有太清服鍊靈砂補庚辛玉冊靈砂者硫汞  
 制而成形謂之丹基可以變化五行鍊成九還以一伏時周天火而成者為金鼎  
 靈砂以九度抽添用周天火而成者為九轉靈砂補禮記泰山其頽乎補李頎詩  
 孤光東逝波補謝靈運賦隱洞房而難覩因隙光而可見補張祐詩媚眼還看宿



燕巢補北齊書封隆之傳契闊艱虞始終如一補揚師道詩留滯常思動艱虞却  
梅來世說顧長康哭桓宣武聲如震雷破山淚如傾河注海補吳均詩摩頂至足  
買片言開胸滯騰取一顧楞嚴經時心懷歡喜謂得天眼補  
詩小雅御滂沱矣補蜀都賦雖星畢之滂沱尚永齊其膏液

朱長孺句下箋丈人博陵王名家云舊唐書戎高伯祖玄暉神龍初有大功封博  
陵郡王華州留語曉至暮云戎拜給事中駁奏為當時所稱太和七年七月改華  
州刺史仲子延岳年十六其弟炳章猶兩州云延岳或云崔雍也按唐書雍字順  
中丙章崔袞也陳留阮家諸姪秀云唐書世系表戎姪有庾序福裕原朗諸人府  
中從事杜與李云杜勝李潘也公時受詔鎮東營云舊唐書太和八年三月丙子  
戎遷兗海沂密都團練觀察使華民戀惜道至有解靴斷韁者五月至止六  
月病遽頽泰山驚逝波云舊唐書戎理充一年太和八年五月卒新書年五十五  
按舊紀戎以八年六月卒與此詩合本傳誤宅破子毀哀如何云是哀毀之毀有  
謂戎子雍賜死宣州者非  
是雍賜死在咸通九年

星按此追思崔戎而作崔戎之為兗海觀察使本傳不詳年月通鑑載之太和八  
年其在官之日本傳以為歲餘卒通鑑書三月命官六月卒觀此詩五月至止六  
月病一語則唐書失之通鑑為得也其所謂長者子來初獻蓋辟支佛去空留韉  
者非承敘華州佛寺之景乃借喻當時攀留之事按戎自給事中出為華州刺史  
吏以故事置錢白緡為刺史私用戎不取及遷兗海民擁留不得行至抱持取其  
韉戎策騎夜去民追不及乃止戎之得華州民心如此蓋實錄也至宅破子毀哀  
知例之句朱長孺定為哀毀之義非謂其子崔雍賜死宣州之事甚為得之按通  
鑑雍賜死在咸通十年十月與詩所謂戎卒之明年相去甚遠且結有君子之澤  
方滂沱一語足知非  
崔雍既敗之後也

赤壁

此詩見杜牧集○  
以下四自一本闕

折戟沈沙鐵未銷自將磨洗認前朝東風不與周郎便

銅雀春深鎖二喬

補吳志周瑜傳瑜逆曹公遇於赤壁部將黃蓋曰操軍方連船艦首尾相接可燒  
而走也乃取數十艘實以薪草膏油灌其中裹以帷幕上建牙旗書報曹公欺以  
欲降諸船同時發火時風甚猛延燒岸上營死者甚眾補江表傳時東南風急  
蓋舉火叫降去北岸二里餘同時發火火烈風猛燒盡北船延及岸邊營柴瑜等  
等輕銳大進曹公退走補周瑜傳瑜少精意於音樂雖三爵之後其有關談瑜必  
知之知之必顧故時人謠曰自有誤周郎顧補劉長卿詩三十擁旄誰不羨周郎  
少小立奇功補魏志建安十五年冬太祖乃于鄴作銅雀臺星按爵雀古  
通補周瑜傳橋公兩女皆國色策白納大橋瑜納小橋星按橋喬古通  
星按此詩誤收義山集中畢竟歸之杜牧為是  
杜與李各自成家迥然不同李沈著杜豪邁也



垂柳

垂柳碧鬢一作茸樓昏雨帶容思量成夜夢東久廢春慵

未云此句疑有訛字錢梳洗憑張敞乘騎笑雜恭碧虛隨輔星按

云當是未久發春慵轉作笠紅燭近高春怨日明秋水愁眉淡遠峰小闌花盡

蝶靜院醉醒宋云疑蛩舊作琴臺鳳今為藥店龍寶奩拋

擲久一任景陽鐘

晉書庾翼字稚恭世說庾小征西嘗出未還婦母阮與女上安陵城樓俄頃翼歸阮語女聞更鄉能騎我何由得見婦告翼翼便下道盤馬始兩轉墜馬墮地意氣自若虞曷穹天論天形穹窿如笠而冒地之表淮南子曰至于虞淵是謂高春至于連石是謂下春蓋部音蕙傳相如宅在少城中窄橋下白許步有琴臺在焉相如琴歌鳳兮鳳兮歸故鄉遊四海求其皇樂府讀曲歌自從別即後臥宿頭不舉飛龍落藥店骨出則為汝李賀詩骨出似飛龍星按此亦比擬之詞與前諸柳詩相同皆謂侶條治葉也

清夜怨

含淚坐春宵聞君欲度遼綠池荷葉嫩紅砌杏花嬌

月當窗滿征雲出塞遙畫樓終日閉清管為誰調

補庾信燕歌度遼原自有將軍寒風蕭蕭生水紋補劉孝綽詩掩袂眺征雲銜杯惜餘景星按此擬征婦怨也別無寄託與他借題為怨女詞者不同蓋言盡而義止征婦之外無有也解人自能別之

定子此詩亦見杜牧外集題作隋苑注一云定子牛相小詩

檀槽杜集作紅霞一抹廣陵春定子初開杜集作當筵睡臉新却笑

虛杜集作邱墟隋煬帝破家亡國為何人

禮賓錄開元中有中官使蜀回得琵琶以獻其槽遍皆杪檀為之溫潤如玉先壤可鑿楊妃每抱是奏于梨園音韻淒清飄如雲外號國以下競為貴妃琵琶弟子多受曲畢皆廣有進獻北里志劉泰娘門有樗樹贈詩云尋常凡木最輕樗今日尋樗桂不如漢高斷破城陽後莫使奔波遂喫虛



星按此詩才調集編作杜牧格調似之但題作隋苑則大謬凡作一詩語有寫主此詩以前二語為主則後有波致若以後二句為主則索然無味矣一說定子為牛相小青或者有之但不明言據何書耳與虛唐之方言自宋迄今有喫虧之語即此語也

贈沙彌

星按此詩見佛祖通紀已載中卷別智之法師注內今更錄出併新增詩俱附外集之後以補元本之不逮云

十四沙彌解講經似師年紀止攜餅沙彌說法沙門聽不在年高在性靈

善學要覽僧落髮後稱沙彌華言息慈翻譯名義沙彌此翻息慈謂息世染之情以慈濟眾生也寄歸傳七歲至十三皆名驅烏沙彌十四至十九名應法沙彌燦錄善慧大士梁武帝請講金剛經士纔陞座以尺揮案一下便下座曰大士講經竟謝靈運山居賦爰暨山棲彌歷年紀瑞應經太子出北城門天帝復化作沙門太子曰何謂沙門對曰沙門之為道舍妻子捐棄愛欲也便信序舍性靈

木蘭花

星按此詩見唐詩紀事又見陸龜蒙集題作木蘭堂而詩紀事云義山投宿逆旅酒酣客賦木蘭花詩義山後就客覽之大驚詢之乃義山也又西谿叢語云是義山之卯

洞庭波冷曉侵雲

陸集作波浪渺無津西谿叢語作春水綠於雲

日日征帆送遠人幾

度

西谿叢語作曾向

木蘭舟上望不知元是此花身

遊靈伽寺

星按此詩見統載又見許渾集題作游楞伽寺楞一作漫

碧

許集一作晚

烟秋寺汎湖

許集作湖一作湖

來水打

許集作浸

城根古堞摧盡

日傷心人不見石榴

許集一作補

花滿

許集一作發

舊琴

許集一作歌

薛道衡詩庭門臨古堞

長卿詩古堞蕭條噪晚鴉

星按靈伽寺許渾集作楞伽寺考楞伽寺在吳郡橫山下琴臺在靈巖皆吳郡古蹟義山本傳及詩集俱未云至吳郡若以為是蜀中琴臺則靈伽寺又無考疑統載誤收當歸之丁卯為是許集亦有自楞伽寺晨起汎舟再遊姑蘇諸詩可證義山詩惟汴上送李郢之蘇州和又題真娘墓然總非親歷無題聞道閭門萼綠華與河內詩閭門日下菱歌遠皆為真言至于吳宮則又詠史也

龍邱途中

星按此詩亦見統載當作一首統載作一首誤



漢苑殘花別吳江盛夏來惟看萬樹谷不見一枝開

漢書五行志盛夏日長暑以養物孟浩然詩是時方盛夏風物自瀟灑

水色饒湘浦灘聲怯建溪淚流迴月上可得更援啼

一統志東溪在建寧府城東一名建溪流至城西南與西溪合經延平抵福州入海劉禹錫詩莫怕援聲發建溪

星按龍邱秦太末縣歷代沿改不一唐貞觀中復置龍邱縣屬衢州唐書地理志衢州為江南道蓋古揚州南境本吳地故前首曰吳江盛夏來也龍邱南接建州故次首曰灘聲怯建溪也中卷有武夷山詩武夷山在建州愚竊以為義山踪跡未至觀此二詩豈義山嘗從衢州而至建州耶本傳未載不可考也

金燈花

星按此詩見事文類聚又見宋晏殊集本草金燈花狀如燈籠而朱色西陽雜俎金燈花與棠不相見人惡種之謂

之無義草

蘭膏

晏集

作香

猶淺

銀燭

燒殘

晏集

作時

燭

不

馨好

向書

窗

窗畔

晏集

種免

教辛

苦更

囊螢

星按全唐詩編此為句蓋謂律詩之詩句然絕句元有對起之法故仍編為全詩

句

星按以下俱見海錄碎事

遙想故園陌桃李正酣酣

頭上金雀釵腰佩翠環鈿

盧洲客雁報春來

丙寅孟冬重校



詩話

笠澤叢書

江都程夢星午橋編輯

吾聞淫畋漁者謂之暴天物天物且不可暴又可抉摘  
刻削露其情狀乎使自萌卵至於槁死不能隱伏天能  
不致罰耶長吉天東野窮玉溪生官不挂朝籍而死正  
坐是哉正坐是哉

北夢瑣言

李商隱員外依彭陽令狐楚以箋奏受知相國既歿彭  
陽之子絢繼有韋平之拜疎隴西未嘗展分重陽日義

詩話



山詣宅於廳事上題詩曰曾共山翁把酒時霜天白菊  
繞堦墀十年泉下無消息九日樽前有所思不學漢臣  
栽首宿空教楚客咏江離郎君官貴施行馬東閣何因  
再得窺絢覩之慙悵而已乃扃閉此廳終身不處

唐詩紀事與此

小異

談苑

子知制誥日與余恕同考試因出義山詩共讀酷愛一  
絕云珠箔輕明覆玉墀披香新殿鬪腰肢不須看盡魚  
龍戲終遣君王怒偃師歎古人措辭寓意如此深妙令

有意用事有語用事李義山曰海外徒聞更九州其意  
則用楊妃在蓬萊山其語則用鄒子曰九州之外更有  
九州如此然後深穩健麗

碧溪詩話

唐人善形容人情物態杜公云已經十日窳荆棘困阨  
極矣然腰下寶玦青珊瑚終不解去何也義山云不收  
金彈拋林外却惜銀牀在井頭亦曲盡貴公子之慙態

呂氏童蒙訓

李義山兩詩撼撼度瓜園依依傍水軒此不待說兩自  
然知是雨也後來諸人咏物不待分明說盡只彷彿形



容便見好處梅聖俞詩蝟毛蒼蒼磔不死銅盤蠹蠹釘  
頭生吳雞鬪罷絳幘碎海蚌挾出真珠明誦此則知是  
英蘇東坡詩海上仙人絳羅襦紅綃中單白玉膚不須  
更待妃子笑風骨自是傾城姝誦此知是荔枝張文潛  
詩平池碧玉秋波瑩綠雲引扇青搖柄水宮仙子鬪新  
粧輕步凌波踏明鏡誦此則知是蓮花又雕蟲蒙記憶  
烹鯉問沈綿不說作賦而說雕蟲不說寄書而說烹鯉  
不說病而說沈綿又頌椒添諷味禁火卜歡娛不說歲  
節但云頌椒不說寒食但云禁火亦文章之工也此爲  
彷彿形容格

紫薇詩話

東萊公深愛義山一春夢雨常飄瓦盡日靈風不滿旗  
之句以爲有不盡之致  
楊道孚深愛義山嫦娥應悔偷靈藥碧海青天夜夜心  
以爲作詩當如此學

蔡寬夫詩話

白樂天晚年極喜義山詩云我死得爲爾子足矣義山  
生子遂以白老名之既長略無文性溫庭筠嘗戲之曰  
以爾爲樂天後身不亦忝乎然義山有袞師我驕兒美  
秀乃無匹之句不知詩之所稱即此二子否乎不然後



何其無聞也

杜工部蜀中詩序

王荆公晚年亦喜稱義山詩以為唐人知學老杜而得其藩籬者惟義山一人而已每誦其雪嶺未歸天外使松川猶駐殿前軍永憶江湖歸白髮欲回天地入扁舟與池光不受月暮氣欲沈山江海三年客乾坤百戰場之類雖老杜無以過也

義山詩合處信有過人若其用事深僻語工而意不及自是其短世人反以為奇而效之故崑體之弊適重其失義山本不至是云

歲寒堂詩話

李義山劉夢得杜牧之三人筆力不能相上下大抵工律詩而不工古詩七言尤工五言微弱劣雖有佳句然不能如韋柳王孟之高致也義山多奇趣夢得有韻牧之專事華藻此其優劣耳

風月堂詩話

李義山擬老杜詩云歲月行如此江湖坐渺然真是老杜語也其他句蒼梧應露下白閣自雲深天意憐幽草人間重晚晴之類置杜集中亦無媿矣然未似老杜沈涵汪洋筆力有餘也義山亦自覺故別立門戶成一家後人挹其餘波號西崑體句律太嚴無自然態度黃魯



直深悟此理乃獨用崑體工夫而造老杜渾成之地今  
之詩人少有及者此禪家所謂更高一着也

李義山文帝廟詩可憐夜半虛前席不問蒼生問鬼神  
用事如此可謂有功矣本朝趙周翰亦有詩云露臺枉  
惜千金費却把銅山賜幸臣可與義山并驅爭先矣  
李義山題馬嵬一聯云此日六軍同駐馬當時七夕笑  
牽牛溫庭筠題蘇武廟云回日樓臺非甲帳去時冠劍  
是當年嘗見前輩論詩云用事屬對如此者罕有

冷齋夜話

詩到義山謂之文章一厄以其用事僻澁時稱西崑體  
然荆公晚年亦或喜之而字字有根蒂如試問火城將  
策探何如雲屋聽窗知未愛京師傳谷口但知鄉里勝  
壺頭其用事琢句前輩無相犯者

許彥周詩話

洪覺範在漳州水西小南臺寺覺範作冷齋夜話有曰  
詩至義山爲文章之厄僕至此蹙頰無語渠再二窮詰  
僕不得已曰夕陽無限好只是近黃昏覺範曰我解子  
意矣即時刪去今印本猶存之蓋已前傳出者

作詩淺易鄙陋之氣不除大可惡客問何從去之僕曰  
熟讀唐李義山詩與本朝黃魯直詩而深思焉則去也



詩眼

予舊日常愛劉夢得先主廟詩山谷使予讀義山漢宣

帝詩然後知夢得之淺近

漢宣帝詩即鄧杜馬上念漢書作也

上卷

文章貴向衆中傑出如同賦一事工拙易見余行蜀道過籌筆驛如石曼卿詩云意中流水遠愁外舊山青膾炙天下久矣然有山水處便可用不必籌筆驛也殷潛之與小杜詩甚健麗亦無高意惟義山詩云魚鳥猶疑畏簡書風雲長為護儲胥簡書蓋軍中法令約束言號令嚴明雖千百年之後魚鳥猶畏之也儲胥蓋軍中藩籬言忠誼貫神明風雲猶為護其壁壘也誦此兩句使人凜然復見孔明風烈至於管樂有才終不忝關張無命復何如屬對親切又自有議論他人不能及也馬嵬驛唐詩尤多如劉夢得綠野扶風道一篇人頗誦之其淺近乃兒童所能義山云海外徒聞更九州他生未卜此生休語極親切高雅故不用愁怨墮淚等字而聞者為之深悲空聞虎旅鳴宵柝無復雞人報曉籌如親扈明皇寫出當時物色意味也此日六軍同駐馬當時七夕笑牽牛益奇未聯如何四紀為天子不及盧家有莫愁則又其淺近者

義山詩世人但稱其巧麗與溫庭筠齊名蓋俗學只見



其皮膚其高情遠意皆不識也

藝苑雌黃

文人用故事有直用其事者有反其意而用之者王元之謫守黃岡謝表云宣室鬼神之間豈望生還茂陵封禪之書惟期死報此一聯每爲人所稱道然皆直用賈誼相如事耳如李義山賈誼詩云可憐夜半虛前席不問蒼生問鬼神雖說賈誼然反其意而用之矣林和靖書壽堂壁詩云茂陵他日求遺藁猶喜曾無封禪書雖說相如亦反其意而用之矣直用其事人皆能之反其意而用之者自非學力高邁超越尋常拘攣之見不規規然蹈襲前人陳迹者何以臻此馬子才有句云稱一覺登天夢不夢商巖夢鄧郎用此意也

晁氏讀書志

李商隱樊南甲集二十卷乙集二十卷文集八卷唐李商隱義山也隴西人開成二年進士令狐楚奏爲集賢校理楚出汴滑興元皆表幕府嘗補太學博士初爲文瑰邁奇古及從楚學儷偶長短而繁縟過之旨意能感人人謂其橫絕前後無儔者今樊南甲乙集皆四六自爲序即所謂繁縟者又有古賦及文共三卷詞旨恢譎宋景文序傳中稱詭怪則商隱蓋以此詩五卷清新纖



絕故舊史稱其與溫庭筠段成式齊名時號三十六體云

韻語陽秋

省題詩自成一家非他詩比也首韻拘於見題則易於牽合中聯縛於法律則易於駢對非若遊戲於烟雲月露之形可以縱橫在我者也王昌齡錢起孟浩然李商隱輩皆有詩名至於作省題詩則疎矣王昌齡四時調玉燭詩云禪光長赫矣佳號得溫其錢起巨魚縱大壑詩云方快吞舟意尤殊在藻嬉孟浩然騏驥長鳴詩云逐逐懷良馭蕭蕭顧樂鳴李商隱桃李無言詩云天桃

花正發穠李葉方繁此等句與兒童無異以此知省題詩自成一家也

仲長統曰匣露成幃張霄成幄沉澆當餐九陽代燭蓋取無情之物作有情用也自後竊取其意者甚多張志和則云太虛為室明月為燭王康琚則云華條當圍屋翠葉代綺窗吳均則云綠竹可充食女蘿可代裙劉伶則云日月為扃牖八荒為庭衢皆是意也李義山無題詩云春蠶到死絲方盡臘炬成灰淚始乾此是一格今效此體為俚語小詞傳於世者甚多不足也作詩貴雕琢又畏有斧鑿痕貴破的又畏粘皮骨此所



言言  
九  
以爲難李商隱柳詩云動春何限葉撼曉幾多枝恨其  
有斧鑿痕也石曼卿梅詩云認桃無綠葉辨杏有青枝  
恨其粘皮骨也能脫此二病始可以言詩矣

楊文公在至道中得義山詩百餘篇至於愛慕而不能  
釋手公嘗論義山詩以包蘊密緻演繹平暢味無窮而  
炙愈出鑽彌堅而酌不竭使學者少窺其一斑若滌腸  
而浣胃知是文公之詩得於義山者多矣

李義山詩云本爲留侯慕赤松漢廷方識紫芝翁蕭何  
只解追韓信豈得虛當第一功是以何功在張良下  
也王元之詩云紀信生降爲沛公草荒狐壘想英風漢

家青史緣何事却道蕭何第一功是以蕭何功在韓信  
下也余謂炎漢創業何爲宗臣高祖設指縱之喻盡之  
矣他人豈容議耶

李義山任弘農尉嘗投詩謁告云却羨卞和雙刖足一  
生無復沒階趨雖爲樂春罪人然用意出人意表尤有  
餘味英俊陸沈強顏低意趨跣諾虎捭腕不平之氣有  
甚於傷足者非粗知直已不甘心於病畦下者不能賞  
此語之工也

石林詩話

歐陽公詩始矯崑體專以氣格爲主故其詩多平易疎



暢

唐人學老杜惟商隱一人而已。雖未盡造其妙，然精密華麗亦自得其彷彿。故國初錢文僖與楊大年、劉中山皆傾心師尊，以為過老杜。一時翕然從之。好事者次為西崑集，所謂西崑體者也。至歐陽文忠公始力排之。然宋莒公兄弟雖尊老杜，終不廢商隱。雖王荊公亦與之。嘗為蔡天啟言：學詩者未可遽學老杜，當先學商隱。未有不能為商隱而能為老杜者。故公詩晚年亦微學於華巧其所好者然也。

鶴林玉露

明皇納太真宮中，與衛宣公納伋妻無異。白樂天長恨歌云：楊家有女初長成，養在深閨人不識。天生麗質難自棄，一朝選在君王側。此為尊者諱也。近時楊誠齋題武惠妃傳云：桂折秋風露，折蘭千花無。架可天顏壽，王不忍金閨冷。獨獻君王一玉環。詞雖工而意未婉。惟李商隱云：龍池賜酒敞雲屏，羯鼓聲高眾樂停。夜半宴歸宮漏永，薛王沈醉壽王醒。其詞微而顯得風人之旨。

西谿叢語

唐末館閣諸公泛舟以木蘭為題，忽一貧士登舟作詩云：洞庭春水綠於雲，日日征帆送遠人。曾向木蘭舟上



過不知原是此花身諸公大驚物色之乃義山之魄時  
義山下世久矣又嵐齋集載此乃陸龜蒙於蘇守張搏  
坐中賦木蘭堂詩未知孰是按唐詩紀事  
與此不同  
李商隱有當句對詩云密邇平陽接上蘭秦樓鴛瓦漢  
宮盤池光不定花光亂日氣初涵露氣乾亦有當句對  
而兩句不對者如陸龜蒙詩云但說激流并枕石不離  
蟬腹與龜腸

野客叢書

冷齋夜話云前輩作花詩多用美女比其狀若曰若教  
解語能傾國任是無情也動人山谷作茶蘼詩曰  
何郎傅湯餅日烘荀令炷爐香山谷此聯蓋出於李商  
隱之意而翻案尤工耳商隱詩曰謝郎衣袖初翻雪荀  
令薰爐更換香以此聯較之不侔矣

古今書錄解題

楊氏筆苑句圖一卷續一卷黃鑑編蓋楊億大年之所  
常舉者皆時賢佳句續者不知何人亦大年所書唐人  
句也所錄李義山唐彥謙之句為多崑體蓋出二家

容齋三筆

唐李義山詩云鏤月為歌扇裁雲作舞衣同時人張懷  
慶竊為已作各增兩字云生情鏤月為歌扇出性裁雲



言言  
作舞衣致有生吞活剥之誚又見劉希夷代閨人春日  
一聯云池月憐歌扇山雲愛舞衣絕相似老杜亦云江  
清歌扇底野曠舞衣前儲光義云竹吹留歌扇蓮香入  
舞衣然則唐詩人好以歌扇舞衣為對也  
按鑿月二句乃李義府詩此似誤

漁隱叢話

李義山詩楊大年諸公皆深喜之然淺近亦多如華清  
宮詩云華清恩幸古無倫猶恐蛾眉不勝人未免被他  
褒女笑只教天子暫蒙塵用事失體在當時非所宜言  
也豈若崔魯華清宮詩云障掩金雞蓄禍機翠華西拂  
蜀雲飛珠簾一閉朝元閣不見人歸見燕歸又云草連

繩絕鳴鑿雲樹深深碧殿寒明只自

倚玉欄杆語意既精深用事亦隱而顯也義山又有

鬼詩云如何四紀為天子不及盧家有莫愁渾河中

詩云咸陽原上英雄骨半是當時養馬來如此等語唐  
非淺近乎

蔡寬夫詩話云義山詩集載有感篇而無題自注云乙  
卯年有感丙辰年詩成其中有如何本初輩自取屈釐  
誅又蒼黃五色棒掩過一陽生之語按李訓鄭注作亂  
實以冬至日是年歲在乙卯則是詩蓋為訓注作也唐  
小說記此事謂之乙卯記大抵不敢顯斥之云



李商隱詠淮西碑云言訖屢領天子頤雖務奇崛人臣  
言不當如此乘輿軒陛自不敢正斥如老杜天顏有喜  
近臣知蚪須似太宗可謂知禮矣東坡贈寫御容詩云  
野人不識日月角彷彿尚憶重瞳光天容玉色誰敢畫  
老師古寺晝閉房蓋遵此法

敖陶孫詩評

李義山如百寶流蘇千絲鐵網綺密瓌妍要非適用

詩人玉屑

義山雜纂品目數十蓋以文滑稽者其一曰殺風景謂  
清泉濯足華上曬禪背山起樓燒琴煮鶴對花啜茗  
下喝道晏元獻慶歷中罷相守穎以惠山泉烹日注從  
容置酒賦詩曰稽山新茗綠如烟靜挈都藍煮惠泉未  
向人間殺風景更持醪醕醉花前王荆公元豐末居金  
陵蔣大漕之奇夜謁公於蔣山騶唱甚都公取松下喝  
道語作詩戲之云扶衰南陌望長楸燈火如星滿地流  
但怪傳呼殺風景豈知禪客夜相投自此殺風景之語  
頗著於世

後村詩話

將飛更作迴風舞已落猶成半面粉宋景文落花詩也  
爲世所稱然李義山固云落時猶自舞掃後更聞香李



下句更妙

李義山過六崔亮海舊府有寄諸掾詩云莫憑無鬼論  
終託孤心更有門生故吏之情可以矯薄俗

李義山答令狐補闕云人生有通塞公等繫安危於升  
沈得從一懸姚而成章

李商隱詩好故實如喜雪云班扇慵裁素曹衣詎比  
麻鞋歸逸少一鵝滿令威家又洛水妃虛妬姑山女漫  
詮一詞雖許一頌和曲本慙巴一篇中用事者十七八以  
是知凡作者須飽材料

疊山詩話

李義山夕陽樓花明柳暗繞天愁上盡重城更上樓欲  
問孤鴻向何處不知身世自悠悠夕陽不好說此詩形  
容不著迹孤鴻獨飛必是夕陽時若只道身世悠悠與  
孤鴻相似意思便淺欲問不知四字無限精神

賈生宣室求賢訪逐一賈生才調更無倫可憐夜半虛  
前席不問蒼生問鬼神漢文帝夜半前席賈生世以為  
美談不問蒼生問鬼神此一句道破文帝豈有愧矣前  
人無此見

唐詩紀事

義山少游投宿逆旅主人會客乃口與坐不知其為義山



也酒酣席客賦木蘭花詩義山後就曰洞庭波冷曉侵雲日日征帆送遠人幾度木蘭舟上望不知原是此花身坐客覽之大驚詢之乃義山也

按西然叢語與此不同

三山老人語錄

義山雜纂以對花啜茶謂之殺風景故荆公寄茶與平甫詩有金谷花開莫漫煎之句

漫叟詩話

嘗見曲中使柳三眠事不知所出後讀玉溪生江之一作文嬌賦云豈如河畔牛星隔歲止聞一過不比苑中人柳然朝刺得三眠注云漢苑中有柳狀如人形一日三起

三眠

三體詩法

仙傳拾遺曰楊妃死帝召楊什伍於行在召至三日夜奏曰人寰之中十洲三島之內求之不得後於東海蓬萊頂見妃謂什伍曰此後一紀當相見願保聖體毋憶念也商隱用此謂帝徒聞妃在九州之外若他生相見未可知此生休矣虎旅衛士也漢舊儀曰夜漏起周廬擊木柝雞人傳曉以驚寢也仙傳拾遺曰玄宗幸蜀自馬嵬之后屬念貴妃往往輟食忘寢詩意用此謂帝不寐而聞柝者因雞人之警也



瀛奎律髓

義山詩體不宜作五言律詩不淡不為極致而豔而組不可也

吳禮部別集

李商隱隋宮中四句云玉墜不緣歸日角錦帆應是到天涯於今腐草無螢火終古垂楊有暮鴉日角錦帆螢火垂楊是實事却以它字面交蹉對之融化勻稱亦其用意深處真佳句也

品彙

元和後律體屢變其間有卓然成家者皆自鳴所長若李商隱之長於詠史許渾劉滄之長於懷古此其著也今觀義山之隋宮馬嵬籌筆驛等篇其造義幽深律切精密有出常情之外者用晦之凌歊臺洛陽城驪山金陵諸篇與乎蘊靈之長洲咸陽鄴都等作其今古廢興山河陳跡淒涼感慨之意讀之可謂一唱而三歎矣三子者雖不足以鳴大雅之音亦變風之得其正者矣開成以來作者互出而體制始分若李義山杜牧之許用晦趙承祐溫飛卿五人雖與象不同而聲律之變一也

詩數



晚唐絕句東風不周郎便銅雀春深鎖二喬可憐夜  
半虛前席不問蒼生問鬼神皆宋人議論之祖間有極  
工者以氣韻衰颯天壤開竇然書情則愴惻而易動人  
用事則巧切而工悅俗世希大雅或以爲過盛唐具照  
觀之不待其辭畢矣

義山用事之者如題柏大樹思馮異甘棠憶名公亦  
可觀至玉壘金刀便入崑調一篇之內法戒具存世欲  
東晚唐高閣患頂門欠隻眼耳要皆吾益友也

錦瑟是清衣名見唐人小說謂義山有感作者觀此詩  
結句及曉夢春心藍田珠淚等大概無題中語但首句

略用錦瑟引起耳宋人認作咏物以適怨清和字面附  
會穿鑿遂令本意懵然且至此情可待成追憶處更說  
不通學者試盡屏此等議論只將題面作青衣詩意作  
追憶讀之當自踴躍

按唐人小說錦瑟是令狐楚青衣  
名義山受知於楚豈有斥言之理

### 夢蕉詩話

李義山詩云雲母屏風燭影深銀河漸落曉星沈嫦娥  
應悔偷靈藥碧海青天夜夜心此作後二句因重出意  
誠爲絕唱楊道孚極愛賞之然惟窮理君子於所謂嫦  
娥者亦不當不辨按漢志黃帝使羲和占日常儀占月  
區車占星故世之人因以羲和稱日常儀稱月儀字音



娥也按周官志注云儀娥二字古皆音娥毛詩菁莪以樂且有儀叶在彼中阿句柏舟以實惟我儀叶在彼中河句若太立又以各尊其儀與不偏不頗句叶漢碑凡藝我皆作蓼俄字反覆參論則知常儀之儀字本音作娥後世因音之同又以月爲太陰女象也沿此於二字各加以女傍遂呼爲嫦娥其說始於劉安怪誕之書成於許慎附會之注至張衡作靈憲論轉相引証隋唐以後騷人墨客類多借事托意而羿妻奔月之惑竟莫解矣於乎謬哉

詩話類編

一忌徑情直敘只是不婉曲如李商隱欲言玄宗貴妃而曰此日六軍同駐馬當時七夕笑牽牛最是微婉可謂曲盡妙理

五七言絕句字最少而最難工亦難得四句全好晚唐人與王介甫最工於此如李義山憂唐之衰云夕陽無限好其奈近黃昏又如鶯花啼又笑畢竟是誰春七言如青女素娥俱耐冷月中霜裏鬪嬋娟又芭蕉不展丁香結同向春風各自愁皆佳句也

四友齋叢說

齊梁體自盛唐一變之後不復有爲之者至溫李出始



後進之公... 溫飛舞西洲曲單衫杏子紅雙鬢雅離色  
之句及... 無題云八歲偷照鏡長眉已能畫十歲  
去踏青... 裙夜十二學彈箏銀甲不曾卸十四藏  
六親懸知猶未嫁十五泣春風背面秋千下無題云照  
梁初有情出水舊知名裙衩芙蓉小釵茸翡翠輕錦長  
書鄭重眉細恨分明莫近彈碁局中心最不平詠月云  
池上與橋邊難忘復可憐簾開最明夜簾卷已涼天流  
處水花急吐時雲葉鮮姮娥無粉黛只是逞嬋娟咏荷  
花云都無色可並不奈此香何瑶席乘涼設金羈落晚  
過迴衾鐙照綺渡襪水沾羅預想前秋別離居夢棹歌

效江南曲云郎船安兩槳儂舸動雙橈掃黛開宮額  
裙約楚腰垂期方積思臨醉欲拚嬌莫以採菱唱欲羨  
秦臺簫又效徐陵體更衣云密帳真珠絡溫幃翡翠裝  
楚腰知便寵宮眉正鬪強結帶懸梳子繡領刺鴛鴦輕  
寒衣省夜金斗熨沈香此作雜之玉臺新詠中夫孰有  
能辨之者

解頤新語

滄浪論詩體不及建除體吳均體吳富體徐澁體彥伯  
為文多變易求新以鳳閣為鸚閣龍門為虬門金谷為  
銑溪玉山為瓊岳竹馬為篠驂月兔為魄兔之類又二



十六體李商隱溫庭筠段成式但以儷偶相誇背律體如卧聽巴山月落時兩鄉千里夢相思可但步兵偏好酒也知光祿最能詩四句起皆仄聲是也白用字體如春日繡衣輕春臺更有情春烟間草色春鳥隔花聲春樹亂無次春山遙得名春風已飄蕩春甕莫須傾字句用春字為首是也又詠物體禁體集句體云

義山云沈宋裁辭驚變律王楊落筆得良朋當時白老宗師妙今日惟觀屬對能以四子之作僅能屬對而已又李杜操持事略齊三才萬象共端倪始包含渾涵也乎殘膏剩馥乞後人也

### 菊坡叢語

李商隱陳後宮詩云玄武開新苑龍舟燕幸頻渚蓮參法駕沙鳥犯鈎陳壽獻金莖露歌翻玉樹塵夜來江令醉別詔宿臨春鈎陳星後宮之象亦左右宿衛之象李商隱過楚宮詩云巫峽迢迢舊楚宮至今雲雨暗丹楓浮生盡戀人間樂只有襄王憶夢中謝疊山云巫山袖女本是說夢後人多以為實商隱此詩譏襄王之甚矣宋闔欽受為御史宿高唐館亦有詩云借問襄王安在哉山川此地勝樓臺今宵寓宿高唐館神女何曾入夢來



李商隱隋宮守歲詩云消息東郊木帝回宮中行樂有新梅沈香甲煎爲庭燎玉液瓊酥作壽杯遙望露盤疑是月遠聞鼙鼓欲驚雷昭陽第一傾城客不踏金蓮不肯來此以隋宮除夜命題第三四句言其侈末句用潘妃事亦譏煬帝耳以爲字對作字即是爲也亦詩家一泛例可戒

### 唐音癸籤

唐詩不可注也詩至唐詩大異說眼前景用易見事一注詩味索然反爲蛇足耳有兩種不可不注如老杜用意深婉者須發明李賀之詭譎李商隱之深僻及王建宮詞自有當時宮禁故實者並須作注細與箋釋今杜詩注既如彼建與賀詩有注與無注同而商隱一集迄無一人能下手始知實學之難即注釋一家亦未可輕議也

元遺山有詩云望帝春心託杜鵑佳人錦瑟怨華年詩家總愛西崑好獨恨無人作鄭箋蓋謂義山詩用事頗僻惜無人注釋也乃遺山鼓吹一選郝天挺所注義山詩蕪謬不通門牆士親受詩教者尚如此可望之他人友人屠用明嘗勸予爲義山集作注以便好學余笑謂明日彼自祭魚獺又欲我拾獺殘耶



藝苑卮言

李義山錦瑟中二聯是麗語作適怨清和解甚通然不解則涉無謂既解則意味都盡以此知詩之難也

詩家直說

古詞曰黃蘗向春生苦心隨日長又曰霧露隱芙蓉見蓮不分明又曰石闕生口中銜碑不得語又曰菖蒲花可憐聞名不相識又曰桑蠶不作繭晝夜長懸絲又曰理絲入殘機何悟不成匹又曰桐枝不結花何由得梧子又曰殺荷不斷藕蓮心已復生此皆吳格指物借意李義山曰春蠶到死絲方盡蠟燭成灰淚始乾劉禹錫

曰東邊日出西邊雨道是無情還有情措詞流麗酷似六朝

留青日札

李商隱崔處士云真人塞其內夫子入於機此宋人之祖也

名賢詩評

蔡載集云荆公嘗與伯氏大啟在鍾山對雪舉唐人詠雪數十篇要之窮極變態無如退之大抵唐人詩尚工巧失之氣格不高有如鳥向不香花裏宿人從無影月中歸若狀一時佳處如江上晚來堪畫處漁人披得一



言言  
三  
衰歸道孤寂之意如夜靜惟聞折竹聲其好用字則如李義山云已隨江令誇瓊樹又入盧家妬玉堂又云欲舞定隨曹植馬有情應濕謝莊衣至於老杜則不然其霏霏向日薄脉脉去人遙等句便覺超出人意唐人詠雪好用瓊瑤鵝鸛雪花柳絮重疊工巧所以覺少陵超邁也

楊誠齋云義山登樂遊原詩蓋憂唐之衰也

載酒園詩話

詩有以無理而妙者如李益蚤知潮有信嫁與弄潮兒此可以理求乎也首是妙語至如義山八駿日行三萬

穆王何事不王來則又無理之理更進一塵總之詩不可執一而論

唐哥舒翰與祿山將崔乾祐戰潼關見黃旗軍數百隊官軍與賊互疑忽隱不見是日照陵奏石馬汗流李晟平朱泚義山作詩引之天教李令心如日可要昭陵石馬來蔡寬夫曰此與少陵玉衣晨自舉鐵馬汗常趨同一用事但知推奉西平不知於昭陵似不當不知可要二字語甚圓活何嘗有傷即謂其貶刺哥舒作者亦無此意何況昭陵按杜詩作於天寶五載詔天下通一藝者詣京師公自洛歸應詔途次昭陵而作時祿山未叛



公詩自言靈爽赫奕耳蔡真贖贖

元白溫李皆稱豔手然樂天惟來如春夢不多時去似朝雲無覓處一篇為難堪餘猶國風之好色飛卿曲巷斜臨翠羽花冠微風和暖等篇俱無刻劃元微之頻頻聞動中門鎖猶帶春醒懶相送李義山書被催成墨未濃車走雷聲語未通始真是浪子宰相清狂從事

義山李花詩自明無月夜強笑欲風天只須如此何必詭僻

中晚人好以虛對實如元微之花枝滿院空啼鳥塵榻無人憶卧龍李義山此日六軍同駐馬當時七夕笑牽

牛皆援他事對目前之景然持戟徘徊凭肩私語皆明皇實事不為全虛雖借用牽牛可謂巧心濬發

義山綺才豔骨作古詩乃學少陵如井泥驕兒行次西郊戲題樞言草閣李肱所遺畫松頗能質朴然已有鏡好鸞空舞簾疎燕誤飛十五泣春風背面鞦韆下諸篇正如木蘭雖兜牟兩檔馳逐金戈鐵馬間神魂固猶在鉛黛也一離沙場即視尚書郎不顧重復理鬢貼花矣韓碑詩亦甚肖韓彷彿石鼓歌氣槩造語更勝之

義山之詩妙於纖細如全溪作戰蒲知雁唼鰕月覺魚來晚晴并添高閣迴微注小窗明細雨氣涼先動竹點



細未開萍然亦有極正大者如肅皇帝挽辭小臣觀吉  
從猶誤欲東封過故崔充海宅與崔明秀才話舊因寄  
杜趙李三掾莫憑無鬼論終負託孤心惻然有攀髯號  
泣及良士不負死友之志非溫所及至若試墨書新竹  
張琴和古松石梁高瀉月樵路細侵雲尚是尋常好語  
唐律中不難得

義山好作豔詞多入褻昵之態如可歎一詩幸會東城  
宴未回年華憂共水相催梁家宅裏秦宮入趙后樓中  
赤鳳來冰簟且眠金縷枕瓊筵不醉玉交盃宓妃愁坐  
芝田館用盡陳王八斗才通篇皆鶉奔鵲疆之旨此則  
刺淫非導欲也

取青媿白大家所笑然如贈契苾使君作云何年部落  
到陰陵奕世勤王國史稱夜掩牙旗千帳雪朝飛羽騎  
一河冰蕃兒襁負來青塚狄女壺漿出白登日晚鷓鴣  
泉上望路人遙識郢都鷹此詩殆可辟瘡雖以青塚白  
登組織但見其工寧病其纖哉

溫李俱有七夕詩李曰清漏漸移相望久微雲未接過  
來遲溫曰蘇小橫塘通桂楫未應清淺隔牽牛皆妙手  
以荒唐事說得十分真實

長吉義山皆善作神鬼詩神絃曲有幽陰之氣聖女祠



多縹緲之思如無質易迷三里霧不寒長著五銖衣真  
令人可望而不可親有是耶非耶之致至一春夢兩常  
飄瓦盡日靈風不滿旗又似可親而不可望如曹植所  
云神光離合乍陰乍陽也

二月二日江上行全篇俱摹倣少陵然在集中殊不見  
佳閱李集者猶漢明帝幸濯龍中正不煩有馬后

魏晉以降多工賦體義山猶存比興如槿花詩曰風露  
淒淒秋景繁可憐榮落在朝昏未央宮裏三千女但保  
紅顏莫保恩因槿花之易落而感女色之易衰此興而  
兼比者也至末句說盡古今色衰愛弛之事慧心者當  
不待見前魚而泣下矣

馮定遠才調集評

義山自謂杜詩韓文王荆公言學杜當自義山入余初  
得荆公此論心謂不然後讀山谷集粗硬槎牙殊不耐  
看始知荆公此言正以救江西派之病也若從義山入  
便都無此病

居易錄

胡震亨云李義山碧城三首蓋咏其時貴主事唐公主  
多自請出家與二教人媒近商隱同時如文安潯陽平  
恩邵陽永嘉永安義昌安康諸主皆正為道士築觀於



外史即不言他醜頗著微辭詩中外史洪崖一聯及引  
用董偃水晶盤事大指已明又劉夢得題九仙公主舊  
院詩武皇曾駐蹕親問主人翁前此詩人亦不諱言又  
何疑於義山耶予謂義山他詩如梁家宅裏秦宮入趙  
后樓中赤鳳來賈氏窺簾韓掾少宓妃留枕魏王才一  
片非烟隔九枝蓬巒仙仗儼雲旗人間桑海須臾變莫  
遣佳期更後期之類率皆戚里中語亦非泛語也

西河詩話

李義山和潘韋前輩七月十二日桂含爽氣二秋首莫  
吐中旬二月新世稱雋巧不知祇學得李嶠人日桂吐  
半輪迎此夜莫開七葉應今朝耳誰識張諤九日黃花  
開口未成句祇一句括之然則謂初唐郭廓寬矣

葉星期原詩

七言絕句古今推李白王昌齡李俊爽王含蓄兩人辭  
調意俱不同各有至處李商隱七絕寄託深而措辭婉  
可空百代無其匹也

柳亭詩話

李義山陸渭南皆祖述少陵者李之蘊藉陸之排奐皆  
能寓變化於規矩之中李去其靡陸汰其粗其於大歷  
元和也何有



李義山贈劉司戶詩江風揚浪動雲根重碇危檣白日  
昏碇木猫也墜於水以鎮船者凡江湖深處有吸鐵者  
則用之余三過廈門七渡洞庭親見其製梅宛陵集又  
作碇

李義山碧城詩三首蓋咏公主入道事也唐之公主多  
請出家義山同時如文安潯陽平恩邵陽永嘉永安義  
昌安康先後丐爲道士築觀於外頗失防閑其以碧城  
爲題者用集仙錄王母所居玉樓十二事也附鶴栖鸞  
當窗隔座皆去來無定之詞故曰若使曉珠明又定一  
生長對水晶盤明明以賣珠兒會葬灞陵之事比之而

注引參同契曰爲流珠作証朱長孺因水晶盤爲月

皆失之矣次章曰不逢蕭史休回首莫見洪崖又拍肩  
如金仙玉真師事道士史崇玄皆不逢蕭史而拍洪崖  
肩者也鄂君繡被則暗用心悅君兮君不知之語以証  
之末章曰武皇內傳分明在莫道人間總不知如劉中  
山題九仙公主舊院詩武皇曾駐蹕親問主人翁也  
李義山上盧司空三十韻有曰終童漫識鼙按漢書  
符得鼠如豹孝廉郎終軍以爾雅爲對賜絹百匹  
又有鼯鼠郭注俱云未詳又光武時靈臺亦得此鼠寶  
攸識之又唐辛怡諫得異鼠以爲鼯而賦之盧若虛指



言言  
為麗以說文為証若虛藏用弟也

詩鑑

義山楚宮詩是想像高唐格初聯言曾逢又言重尋三  
彷彿塵音之意也二聯三聯是才情落聯述王昌故  
其意深矣



