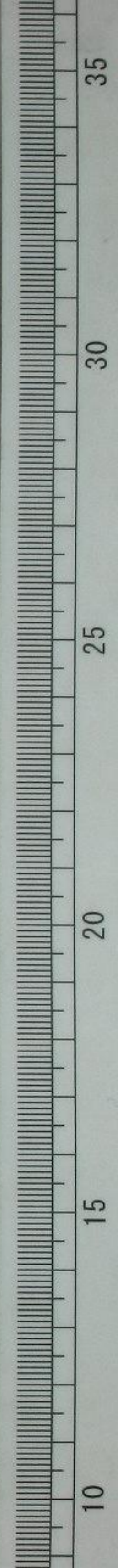




參

土岐文庫
文庫17
W111
4



文：17
W11
4



丹邱

楚詞仍羽人于丹邱兮留不死之舊鄉
遺記丹邱千年一燒至聖之君以為大瑞

青女丁寧結夜霜羲和辛苦送朝陽丹邱萬里無消息

幾對梧桐憶鳳凰

房君珊瑚散

道源注陳藏器本草珊瑚生石峯下刺刻之汁流
如血以金投之為丸名金漿以玉投之為玉髓久
服長生箇中方治七八歲小兒眼有翳翳未堅不可妄
傳藥宜點珊瑚散細研如粉每日少少點之三日立愈

一見姮一作常

娥影清秋守月輪月中間杵臼桂子搗成塵

補韓愈月蝕詩依前使兔操杵白玉階桂樹間婆娑南部新書杭
州靈隱山多挂寺僧云是月中種也至吟中秋夜往往有子瞻

小桃園

竟日小桃園休寒亦未暄坐鸞當酒重送客出墻繁啼
久艷粉薄舞多香雪翻猶憐未圓月先出照黃昏

010185188626

昭和六年二月一日贈
王岐善居士寄

朝櫻桃

朱實鳥含盡青樓人未歸南園無限樹獨自葉如幃

陸機詩密

葉成翠幃

星按題曰朝櫻桃則分明寄託不關題味也前已有深樹見一顆櫻桃尚在詩結以越中風味不得齊各此又有南園二語大抵桂幕有不快於同僚也朱實鳥含盡言文章皆為人用也青樓人未歸言羈孤不得自由也南園無限樹謂從事諸人也獨自葉如幃言其漸老也

和張秀才落花有感

晴暖感餘芳紅苞雜絳房落時猶自舞掃後更聞香夢

罷收羅薦仙歸勅玉箱迴賜九一迴後猶有刺迴賜一

漢武內傳武帝葬茂陵家中先有一玉箱一玉柱是西胡康渠王所獻真諸侍女皆青綾衣捧赤玉箱一枚青帶束絡之

代越公房妓嘲徐公主

古今詩話陳太子舍人徐德言言

君之才容國亡必入豪家備極其苦其半約他日以正月望日賣於都市及隋亡主果歸楊素德言訪于都市有賣鏡者大高其價德言引至旅邸言其故出半鏡以合之仍題詩曰鏡與人俱去鏡歸人未歸無復如娥影空留明月輝主得詩悲泣不食素知之召德言還其妻因命主賦詩口占曰今日何遷次新官對舊官笑啼俱不敢方信作人難

笑啼俱不敢幾欲是吞聲遽遣離琴怨都由半鏡明應防啼與笑微露淺深情

代貴公主

星按貴公主當作徐公主緊接前題為是不必混其詞稱貴主也

芳條得意紅飄落忽西東分逐春風去風迴得故叢明

朝金井一作露始看忙春風

星按此正為牛李黨人嘆謫無行而作以越公妓比黨人以徐公主自比二詩顯然非跡古也

鳳

萬里峰巒歸路迷未判拈容彩借山雞新春定有將雛

樂阿閣華池兩處棲

南越志曾城縣多鷓鴣山雞也光色鮮明五彩炫燿晉書樂志吳歌雜曲一曰鳳將雛帝王世紀黃帝時鳳凰巢於阿閣天台山賦滋以華池之泉補注華池在崑崙

山上

星按此寄婦之詞也起句屬已歎未遂其歸情次句屬妻料無心於梳束三句又屬妻言其抱子之情四句兼屬已怨其分離之苦也第二句用山雞自愛其羽以比女為悅已者容曰未判借其容彩者正為下文兩處棲也觀毛詩白伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適為容則第二句了了矣首句云萬里峰巒歸路迷則此詩當作於從軍桂管時

昭肅皇帝挽歌辭二首

唐肅宗會昌六年崩諡至道昭肅孝皇帝葬端陵補又武宗始封潁王開成五年文宗疾大漸神策軍護軍中尉仇士良魚引志矯詔廢皇太子復為陳王立潁王為皇太弟即皇帝位

九縣懷雄武二靈仰睿文周王傳叔父漢后重神君玉

律朝驚露金莖夜切雲笳簫淒欲斷無復咏橫汾

後漢書光武帝紀贊九縣騰四星世周王傳叔父用此周明帝傳位於武帝漢后重神君用冒頓闕支稱漢土有申事俱詳箋內後漢律歷志候氣之法殿中用玉律十二律二王乃候靈臺用竹律六寸楚詞冠切雲之崔嵬補漢武故事帝幸河東與羣臣飲謙作秋風辭曰汎樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波補張說詩漢武真鎬年

塞驚宵柝金橋罷舉烽始巢阿閣鳳旋駕鼎湖龍門

咽通神鼓樓疑警夜鐘小臣觀吉從猶誤欲東封

書控弦玉塞躍馬金山朱長孺云唐書會昌三年正月河東節度使劉沔大鶴子殺胡山迎太和公主以歸故曰驚宵柝金橋罷舉烽謂平劉稭之叛義衛公集序天井雄關金橋故地跨搖河北倚崑山東適有軍書果聞我捷可上海地志云金橋在上黨南二里補江淹丹砂可學賦奏神鼓於玉

金襪補便信陪駕幸終南山

莫驗昭華瑄一作虛傳甲帳神海迷球藥使雪隔獻桃人

管

見

桂寢青雲斷松扉白露新萬方同象鳥舉慟滿一作秋塵

尚書大傳禹致舜天下贈以昭華之玉西京雜俎高祖初成陽宮周行府廡有玉笛長二尺三寸二十六孔吹之則見車馬山林隱鱗相吹息亦不復見銘曰昭華之瑄史記始皇使徐市等入海求蓬萊安期生之屬而事化丹砂諸藥齊為黃金補拾遺記後漢明帝時恒山獻巨桃核父老說巨桃霜下結花隆暑方熟仙人所食帝使植于霜林園漢書上令長安作飛廉挂館使公孫卿持節設具而候神人符子堯曰余坐華殿之上森然而松生於棟立樞扉之內霏然而雲生于牖帝王世紀舜葬蒼梧下有羣象嘗為之耕水經注禹崩於會稽因葬之有鳥來為之耘春拔其根秋啄其糞星按第一首項聯周王傳叔父漢后重神君朱本周事無注漢事引武帝求長陵女子神君置祠以為比武宗之好仙也愚見未然觀文氣上方鄭重其傳位下何支蔓忽刺好仙乎且起云九縣懷雄武三靈仰睿文全然歸美之詞並無含諷之意如此承接恐亦不倫以愚考之武宗為文宗太弟宦官以文宗所立太子成美幼少廢而立之故詩用此周宇文氏事按北史周本紀明帝大漸詔曰朕兒幼少未堪當國魯國公邕朕之介弟能引我周以立天下是則舍其子而立弟猶之太子以位傳叔父也此之謂周王傳叔父也武宗大破回紇凡肅代以來之寇患一朝而伸故詩用漢高祖事按漢書匈奴傳冒頓圍高帝於白登七日關支謂冒頓曰漢主有神是則人君之能警服戎敵者不啻漢高之神靈也此之謂漢后重神君也傳叔父承起句仰睿文重神君承起句接雄武如此解乃稱挽歌第一首好仙此行支之餘波乃可及之耳

梓州罷吟寄同給

不揀花朝與雪朝五年從事霍嫖姚君綠接座交珠履
我為分行近翠翹楚雨含情皆有託漳濱臥病竟無憐
長吟遠下燕臺去惟有衣香染未銷

漢書霍去病為嫖姚校尉朱長孺云按師古音嫖嫖妙反姚姚名
反服虔音飄搖後人多從之史記春申君上客三千人皆躡蹀履
星按大中六年秋柳仲郢為東川節度辟義山為判官檢校工部郎中仲郢罷鎮
入為吏部侍郎通鑑在九年舊唐書本知在十一年以五年從傳之官考之當在

無題二首

鳳尾香羅薄幾重碧文圓頂夜深縫扇裁月魄羞難掩

車走雷聲語未通曾是寂寥金燼暗斷無消息石榴紅
斑騅口繫垂楊岸何處西南任好風

陳旣曰鳳尾羅即鳳文羅也黃庭經盟以金簡鳳文之羅四寸尺百帖鳳文燼翼
並羅名斑婕好詩裁為合歡扇團團似明月藥府團扇郎歌燼燼無復理羞與郎
相見長門賦雷隱隱而響起兮聲象君之車音徐彦伯詩玉
盤紅淚滴金燼彩光圓梁元帝烏棲曲芙蓉為帶石榴裙

重幃深下莫愁堂卧後清宵細細長神女生涯原是夢

小姑居處本無郎原注古詩有小姑無郎之句風波不信菱枝弱月露誰

教桂葉香直道相思了無益未妨惆悵是清狂

古樂府青溪小姑曲開門白水圓近橋梁小姑居處獨處無郎劉敬叔異記青溪
小姑將子文第三妹也補漢書昌邑王傳清狂不忠注凡狂者陰陽脈盡濁今此
人不在狂者故言清狂也或曰色理清徐而心不意曰
清狂如白癡也補杜甫詩放蕩盡趨間裘馬頗清狂
五言李青遠君平既棄世世亦棄君平二語可作此二詩注脚前詩言不求人知
五言李青遠君平既棄世世亦棄君平二語可作此二詩注脚前詩言不求人知

俗染猶其深藏髮影未露衣香也七八言治遊蕩子未嘗無人然任其繫馬春
風與我向與也次首言人無知己也起二句言已之無聞譬如女子之獨卧深閨
三四言浮藻虛聲猶其娉婷不嫁未成伉儷也五六言且加排擠猶其弱質無依
香魂不返也七八則正言以總結之舉世莫容相思何益不須惆悵惟任清狂耳
此即莊子猖狂妄行乃蹈乎大方之義未妨字是字口吻即晉人猶不費我嘯歌
意語

病中早訪招國李十將軍遇挈家遊曲江

十頃平波溢岸清病來惟夢此中行相如未是真消渴

猶放沱江過錦城

漢書沱水在蜀郡郫縣西東入大江補杜甫詩沱江不向秦補元和郡
國志錦城在成都縣南十里故錦官城也補杜甫詩錦城絲管日紛紛
星按此詩全不寫李將軍挈家遊曲江之樂只寫自己病中羨曲江之遊上二句
言未知將軍來遊病中業已想像下二句言既知將軍往遊病中孤負曲江以相
如之渴比自已之病以沱江之水比曲江之江言病果真渴當盡沱江而今則空
均渴疾徒讓李將軍遊曲江也上卷有過招國李家南園絕句二首亦寫自己傷

逝之意或是
一時之作

昨日

昨日紫姑神去也今朝青鳥使來賒未容言語還分散
少得團圓足怨嗟二八月輪蟾影破十三絃柱雁行斜
平明鐘後更何事笑倚牆邊一作梅樹花

鮑照玩月詩三五二八時千里與君同急就篇注筆瑟類也本十二絃
今則十二通典絃柱擬十二月十三則閏月也古詩刻成筆柱雁相參

星按此亦惜別
之詞別無寄託

櫻桃花下

流鶯舞蝶兩相欺不取花芳正結時他日未開今日謝
嘉辰長短是參差

補梁元帝纂要春
曰青陽辰曰嘉辰

星按此自傷與時齟齬也偶於櫻桃發之良辰美景原貴及時無奈參差竟難自
必惟有捷足者先得之耳試看流鶯舞蝶雅善欺人占斷春光不先不後何其巧
也若我之尋春蚤或未開遲或又落是則左右長短計之總不能適值嘉辰
矣按古人看花詩後時之歎往往而有義山兼舉其先時之參差更為刻至

故驛迎弔故桂府常侍有感

宋長孺云按舊唐書大中
元年二月以給事中鄭亞
為御史中丞桂管防禦觀察使二年正月以李德裕
坐累責授循州刺史未幾卒此云常侍或後來贈官

饑烏翻樹晚雞啼泣過秋原沒馬泥二紀征南恩與舊
此時丹旆玉山西

王褒送葬詩
丹旆書空位

槿花

風露淒淒秋景繁可憐榮落在朝昏未央宮裏三千女

但保紅顏莫保恩

漢武故事上起明光宮發燕趙美女三千人充之建章未央長樂三宮皆輦道栢屬星按毛詩有女同車顏如舜華注舜華權花也古人用權花以比紅顏本取其朝榮夕落之義故此詩祖之末二句不獨感紅顏之易衰亦致慨舊恩之難恃也

暮秋獨遊曲江

荷葉生時春恨生一作起荷葉枯時秋恨成深知身在情長

在悵望江頭江水聲

星按身在情長在一語最為悽惋蓋謂此身一日不死則此情一日不斷也曲江之地釋褐蓋遊轉徙幕僚君門萬里今雖復重遊其地寧有援引朝列者耶此題之所以書獨遊而詩之所以數悵望也

任弘農尉獻州刺史乞假還京

唐書弘農縣屬魏州貞觀八年徙州治弘農

傳調補弘農尉以活獄并觀察使孫簡將遷去

白封印點刑徒愧公 荆山入座隅却羨卞和雙別足

一生無復沒階趨

朱長孺云按地志荆山非一處此乃弘農郡之荆山也卞和泣玉乃楚之荆山古人用事不甚泥補漢書鄒陽傳注下和得玉璞獻之武王王示玉人曰石也則其右足武王歿復獻文王玉人復曰石也則其左足至成王時抱其璞哭於郊乃使玉人剖之果得寶玉

贈勾芒神

月令注勾芒氏子重為木官曰勾芒初生而有芒角也

佳期不定春期賒春物天闕興咨嗟願得勾芒索青女不教容易損年華

補莊子背負青天而莫之天闕者而后乃今將圖南補白居易詩寒燠為反常物生皆天闕

無愁果有愁曲北齊歌

東有青龍西白虎中含福星包世度玉壺渭水笑清潭

鑿天不到牽牛處，一作麒麟踏雲天馬，一作麒麟擗牛山撼碎珊瑚。
 聲秋娥點滴不成淚，十二玉樓無故釘推烟唾。月拋千里十番去聲紅桐，一行死白楊，別屋鬼迷人空留暗記。如蠶紙日暮西風牽短絲，血凝血散今誰是。

禮記前朱雀而後玄武左青龍而右白虎宋長孺云福星即歲星天文志歲星所
 在其國多福道源注雲笈七籤包括世度璇璣照明補杜南詩按圖求駿馬驚代
 得駢麟補史記大宛傳大宛多善馬馬汗血其先天馬子也注大宛國有高山其
 上有馬不可得因取五色母馬置其下與交生駒汗血因號曰天馬子括地志牛
 山在臨淄縣南十里即齊景公所遊道源注西陽雜俎南中桐花有深紅色者陳
 藏器本草白楊北土極多人種墟墓間樹大皮白道源注何延之蘭亭記羲之遊
 山陰蘭亭修禊揮毫製序興樂而書用蠶繭紙蠶鬚
 筆道媚勁健絕代更無李賀詩寒綠幽風生短絲
 星按此為敬宗而作也按史敬宗即位年始十六遊幸無度應比羣小故以無愁
 天子比之又曰果有愁者言不得正其終也起句東有青龍西白虎比當時宰相
 裴度與李逢吉青龍主陽氣為君子指度白虎主陰氣為小人指逢吉中含福星
 包世度謂敬宗也玉壺涓水笑清潭言拂張權輿之諫而幸驪山溫湯鑿天不到

齊牛處言信趙歸真之言而求神仙異人與麟踏雲天馬擗言李佑獻馬百五寸
 足為溫造所彈牛山撼碎珊瑚聲言尉遲銳請補塞牛心山為東川疲故秋娥點
 滴不成淚謂帝崩時未嘗册后僅立才人郭氏為貴妃十二玉樓無故釘謂即位
 時嘗欲幸東都按修宮闕推烟唾月拋千里十番紅桐一行死謂崩後景像譬如
 烟沉月墮鳳死桐枯白楊別屋鬼迷人空留暗記如蠶紙謂平生信仙卒不永其
 祚莊陵已閉空刺仙方日暮西風吹短絲血凝血散今誰是謂帝王享祚如日薄
 西山之短速而老其由來則為宦官與擊球將軍等所執然則前日之荒淫為樂
 者豈無愁耶抑果有愁耳此曲名之所由創也北齊歌者託之於北齊也朱本補
 注中有馮武箋以為直賦高齊之事未敢謂然

房中曲

補舊唐書音樂志平調清
 調皆周房中曲之遺聲

薔薇泣幽素，翠帶花錢小。嬌郎癡若雲，抱日西簾曉。枕
 是龍宮石，割得秋波色。玉簫失柔膚，但見蒙羅碧。憶得
 前年春，未語含悲辛。歸來已不見，錦瑟長於人。今日澗
 底松，明日山頭檠。愁到天池一作地，翻相看不相識。

劉子春花含目似笑秋葉泣露如泣玉堂閒話息壤記云禹埋洪水至荊州見有海眼汎溢無垠禹乃鑄石造龍之宮室實於穴中以塞其水脈李白詩拂拭青玉簾祖詠詩碧羅蒙天閣左思詩鬱鬱瀾底松說文紫黃木也味苦古樂府黃檠向春生苦心隨日長又高山種芙蓉後經黃檠塢星按此亦悼亡也詩有歸來不見之語蓋大中六年桂州府罷之時也

齊梁晴雲道源注效齊梁體賦晴雲也

緩逐烟波起如妬柳綿飄故臨飛閣度欲入迴陂銷紫

歌憐畫扇敞景弄柔條一作天南位牛渚宿殘宵

效徐陵體贈更衣漢書武帝幸平陽公王家衛子夫為謳者每歌挑上上意動起更衣太子夫因侍尚衣

軒中遂得幸補樂府詩集有更衣曲

密帳真一作珠珠絡溫幃翡翠平裝楚腰知便寵宮眉正鬪強

結帶懸梔子繡領刺鴛鴦輕寒衣省夜金斗熨沈香

補古詩醉後佳人脫錦袍美人扶入真珠帳切切魂翡翠轉飾高堂此本望梔子花六出甚芬香俗說即西域蒼菊花也梁徐以妻劉氏詩同心何處恨梔子最關人漢書廣川王去姬為去刺方領繡晉灼曰今之婦人直領也繡為方領上刺作繡散文費泉攝衣詩方繡領間斜

又效江南曲古今樂錄梁武帝改西曲製江南弄七曲

郎船安兩槳儂舸動雙橈掃黛開宮額裁裙約楚腰垂

期方積思臨酒欲拌一作嬌莫以採菱唱一作欲羨秦臺簫

方言南楚江湖船大謂之舸機謂之橈飛燕外傳為薄眉號遠山黛烟花記煬帝日給宮人螺子黛五斛陳帆曰方言楚人凡揮棄物謂之拚拚嬌即所謂放嬌也古今樂錄江南弄七曲五曰採菱

星按齊梁晴雲一首效徐陵體贈更衣一首又效江南曲一首皆艷詩也其間情態却有不同齊梁晴雲結句云更奈天南位牛渚宿殘宵目成之景也效徐陵體起聯云密帳珍珠絡溫幃翡翠裝定情之景也效江南曲中聯云垂期方積思臨酒欲拌嬌悵別之景也

月夜重寄宋華陽姊妹

偷桃竊藥事難兼十二城中鎖彩蟾
應共三英同夜賞
空樓仍是水精簾

詩國風三英榮兮采之問

河篇水精簾外轉逶迤

聖按前有寄華陽宋真人兼清都劉先生詩朱長孺以華陽宋真人為女道士即此詩為証愚已辨前篇非是此則誠女道士也前有華師詩竊意即為其人故詩為

訪人不遇留別館

舞卿不惜瑣窗春去作長楸
走馬身閒倚繡簾吹柳絮

口高深院斷無人

世說王安豐婦常卿安豐口憐卿愛卿是以卿
舞卿照詩玉鈎瑣窗曹植詩走馬長楸間
按別館疑其人舊伎
也故義山留此詩之

雨中長樂水館送趙十五滂不及

碧雲東去雨雲西苑路高高驛路低
秋水綠蕪終盡分

吳君太騁錦障泥

汴上送李郢之蘇州

唐書李郢字楚望大中進士第為侍御
史九國志郢長安人唐末避亂嶺表有

集一卷

入高詩苦滯夷門萬里梁王有舊園
烟幌自應憐白紵
一作月樓誰伴詠黃昏
露桃塗頰依苔井
風柳誇腰住水村
蘇小小墳今在否
紫蘭香徑與招魂

又記侯羸年七十家貧為大梁夷門監西京雜記梁孝王好宮室園囿之樂築兔
園有雁池池間有鶴洲晝渚宋書樂志白紵舞詞有中袍之言紵本吳地所出
疑是吳舞也唐六典江南道常湖等州貢白紵北史盧士深妻崔氏有才學春日
以桃花醜兒面作醜面離梁簡文帝桃花詩飛花入露井樂府廣題蘇小小錢塘

名娼也南齊時人吳地記嘉興縣前有晉妓蘇小小墓唐志嘉興縣屬蘇州

贈鄭謙處士

浪跡江湖白髮新浮雲一片是吾身寒歸山觀隨碁一作碁
局暖入汀洲逐釣輪一作輪越桂留烹張翰鱸蜀薑供煮陸
機葍相逢一笑憐疎放他日扁舟有故人

維摩經是身如浮雲須臾變滅江賦或揮輪於懸碁善曰釣輪也晉書張翰見秋風思吳中葍鱸魚膾遂命駕而歸補後漢書左慈傳慈嘗在曹操座求銅盤貯水釣於盤中引一鱸魚出操曰既以得魚恨無蜀中生薑耳慈曰亦可得也操曰吾前遣人到蜀買錦可勅使者增市二端語頃即得薑還并獲操使報命補何遜七名海椒魯敗河鹽蜀薑世說陸機詣王武子武子前置數斛羊酪指以示陸曰卿江東何以敵此陸曰有千里羊酪但未下鹽豉耳

復至裴明府所居

伊人卜築自幽深桂巷杉籬不可尋柱上雕蟲對書字

槽中秣馬仰聽琴求之流輩豈易得行矣關山方獨吟
賒取松醪一斗酒與君相伴灑煩襟

補李白詩東谿卜築歲將淹揚子或問吾子好賦曰然童子雕蟲篆刻說文序六曰鳥蟲書所以書幅信也白帖蟲書即蚪蚪書荀子伯牙鼓琴而六馬仰秣

覽古

莫恃金湯忽大平草間霜露古今情空糊一作糊頽壤真何
益欲舉黃旗竟未成長樂瓦飛隨水逝景陽鐘墮失天
明迴頭一弔箕山客始信逃堯不為名

補漢書蒯通傳邊城之地必將嬰城固守皆為金城湯池不可攻也補後漢書光武紀贊金湯失險車書共道蕪城賦糊頽壤以飛文注糊粘也頽壤赤土也以粘和之飾壁故曰飛文吳志孫權傳黃旗紫蓋運在東南京江南賦晉之虎踞龍蟠加以黃旗紫氣莫不隨孤兔而宿六與風塵而殄瘁道源注南史宋廢帝景和元年以東府城為未央宮以石頭城為長樂宮補史記余登箕山之上蓋有許由家云補高士傳許由葬箕山之巔堯因就其墓號曰箕山公神以配食五岳補史記

堯讓天下與許由許由不受取
之逃隱種嚴維詩聖代恥逃堯

子初郊野

看山對酒君思我聽鼓離城我訪君臘雪已添墻下水
齋鐘不散檻前雲陰移竹柏濃還淡歌雜漁樵斷更聞
亦擬村南買烟舍子孫相約事耕耘

漢南書事

采長孺云通鑑大中三年二月吐蕃秦原安樂三州及
石門等七關來降詔涇原靈武鳳翔邠寧振武皆出兵
應援又募百姓塞關三州七關土田將吏營田者官給牛及種糧
其山南劍南沒蕃州縣亦令收復四年秋八月發諸道兵討党項
連年無功成饋不已上頗厭
用兵此詩乃作於其時也

西師萬眾幾時迴哀痛天書近已裁文吏何曾重刀筆
將軍猶自舞輪臺幾時拓土成王道從古窮兵是禍胎

陛下好生千萬壽王樓長御白雲杯

漢書晉蕭何曾參背起素刀筆史漢西域傳自燉煌西至鹽澤往往起亭而輪臺
渠犁皆有田卒數百人置使者校尉領護以給使外國者輪臺在車師國西北千
餘里渠犁在輪臺西北補吳郡賦拓土畫疆卓犖兼并補延篤與段
頗晝知窮兵極遠大捷而返樂府射鳥豕陛下壽萬年臣為二千石
星按唐書稱宣宗精於聽斷而以察為明無復仁恩之意結句云好生千萬壽益
望其加恩四海以綿國祚亦臣子忠愛之義也上六語長孺題下注盡之矣但訂
以為大中四年之作則非四年義山在
徐州惟三年自桂管入朝乃過漢南耳

當句有對

密邇

一作
雨

平陽接上蘭秦樓駕瓦漢宮盤池光不定花光
亂日氣初涵露氣乾但覺游蜂饒舞蝶豈知孤鳳憶離
鸞三星自轉三山遠紫府程遙碧落寬

道源注三輔黃圖有平陽封宮漢書平陽侯曹壽尚帝姊號平陽主李適詩歌舞
平陽第園亭沁水林西京賦立壘壁于上蘭師古曰上蘭觀名在上林中徐陵詩

欲知迷下蔡先將過上蘭鄴中記鄴都銅雀臺昔
鴛鴦瓦梁昭明太子詩日麗鸞鴛瓦詩三星在天
星按此寄懷貴游女冠之作也題
只以詩格為言蓋即無題之義也

井絡河圖括地象岷山之精上為井絡帝以建昌神以會福

井絡天彭一掌中漫誇天設劍為峰陣圖東聚燕宋云雷作夔

江口一作石邊析西懸雪嶺松堪歎故君成杜宇可能先主

是真龍將來為報姦雄輩莫向金牛訪舊蹤

水經注李冰為蜀守見氏道縣有天彭山兩峰相對其形如關謂之天彭門亦曰天彭關唐書劍州劍門縣界大劍山即梁山也其北三十里有小劍山元和郡國志其山峭壁千丈下瞰絕壑作飛閣以通行旅晉書初諸葛亮建八陣圖於魚復平沙上築石為八行相去二丈桓溫見之曰此常山蛇勢也荆州圖副永安宮有一里渚下平積上有孔明八陣圖聚細石為之各高五丈廣十圍歷然其布縱橫相當中間相去九尺正中間南北巷悉方廣五尺凡六十四聚或為人散亂及夏水所沒及時水退依然如故寰宇記八陣圖在奉節縣西南七里朱長孺云燕江無考必夔字之訛點畫相近耳吳志周瑜曰劉備非久為人用者恐蛟龍得

雲雨終非池中物也千三州志秦惠王未知蜀道乃刻石五頭置於尾下言其天牛能翼金吾人信之令五丁共引牛

星按杜子美詩西嶽地形天下險安危須仗出羣才蓋留心經濟之言也按唐書王氏孟氏卒以竊據而義山親履其形勢蚤已憂之故作詩以戒警奸雄也起句勿明言其險隘次句又言其勿恃險隘三句言用兵如孔明者能有幾人四句言鄰封如吐蕃者亦可助順五句言秦時之割據者亦終為其臣所禽六句言其時之割據者畢竟是其宗支然則地形雖險莫蒙異志故七八句結之云云先事預防亦深遠矣

寫意

燕雁迢迢隔上林高秋望斷正長吟人間路有潼江險
天外山惟玉壘深日向花間留返照雲從城上結層陰
三年已制思鄉淚更入新年恐不禁

水經注馳水出五婦候亦曰潼水南逕梓潼縣自縣西逕涪城東又南入涪水元和郡國志梓州射洪縣有梓潼水與涪江合流

星按此東川佐幕
回思長安之作

隨師東

朱長孺云通鑑太和元年李同捷盜據滄景詔烏重胤王
智興康志陸史憲誠李載義李聽張璠各率本道兵討之
二年九月命諸軍進討王庭湊十月憲誠及同捷戰於平原屢敗
之載義又敗之於長蘆柳公濟敗庭湊於新樂又敗之於博野劉
從諫又敗之於昭慶時諸軍討同捷久未成功每有小勝則虛張
首虜以邀厚賞朝廷竭力奉之饋運不給滄州喪亂之後骸骨蔽
地城空野曠戶口什無三
四詳詩中語正此時事也

東征日調萬黃金幾竭中原買鬪心軍令未聞誅馬謖
捷書惟是報孫歆但須驚鷺巢阿閣豈假鷓鴣在泮林
可惜前朝玄菟郡積骸成莽陣雲深

蜀志建興六年諸葛亮出軍向祁山拔馬謖統大眾在前與魏將張郃戰於街亭
為郃所破亮退軍還漢中謖下獄死原注平吳之役上言得歆首吳平歆尚在王
隱晉書杜預伐吳軍入樂鄉至都督孫歆帳下生將歆詣預王濬先列得歆頭而
預生送歆洛中大笑補陸機七徵鳴岐陽之鸞鷲詩翻彼飛鷄集於泮林漢書武

帝元封四年以朝鮮地置樂浪玄菟真番
臨屯四郡昭帝罷真番築遼東玄菟城
潘昉曰按韻會隋古本作隋文帝去毛作隋二字通用此詩蓋引隋師東征之事
以諷也軍令未聞誅馬謖謂宇文述等九軍敗于薩水帝不忍誅無何遂加
述開令廢矣捷書惟是報孫歆謂帝再舉東征高麗囚斛斯政請降帝既
還罪人竟不得則捷書虛矣鷺鷥四句極言人君當任賢圖治不必遠事招懷如
無向遼東浪死歌豈非殷監哉觀末二語其為隋事甚明蓋亦咏史之作也夫李
同捷據滄州自當進討非煬帝生事外夷此然諸將玩寇邊賞之罪則有不可道
者此故假隋
事以譏切之

宋玉

何事荆臺百萬家惟教宋玉擅才華楚辭已不饒唐勒
風賦何曾讓景差落日渚宮供觀閣開年雲夢送烟花
可憐庾信尋荒徑猶得三朝託後車

家語楚王將遊荆臺司馬子期諫方輿勝覽荆臺在監利縣西三十里土洲之南
宋玉諷賦楚襄王時宋玉休歸唐勒譏之于王風賦楚襄王遊于蘭臺之宮宋玉

景差侍道源注荆楚故事襄王與唐勒景差宋玉游雲夢之臺王令各賦大言唐勒景差賦不如王意宋玉賦曰方地爲輿圓天爲蓋彎弓挂扶桑長劍倚天外王於是喜賜以雲夢之田左傳王使子爲商公沿漢沂江將入郢王在渚宮郡縣志渚宮楚別宮也一統志在江陵故城東南梁元帝即位渚宮即此沈約與徐勉書開年以來病增慮切渚宮故事庾信因侯景之亂自建康道歸江陵居宋玉故宅北史信先事梁簡文帝後奔江陵元帝除御史中丞聘西魏遂留長安累遷儀同三司周孝閔帝踐阼遷驃騎大將軍宋長孺云三朝謂梁魏周也

星按文士失職今古同情以古準今能無慨歎宋玉之才華不但荆臺百萬家之所無即同受屈原之拒授者唐勒景差亦皆不及可謂荆臺獨步矣然考其身世不過從遊於當時之諸侯而已渚宮之供觀閣未嘗無情雲夢之送烟花未嘗不樂無如以此窮年有何情緒空留故宅庾信重來轉不如其流離播遷之時猶得歷事梁魏周三朝以博貴顯也杜子美詠懷古蹟亦有可憐宋玉臨江宅異代猶教庾信居之語蓋託之古蹟以詠懷義山亦此意也詩中落日字乃日復一日之義開年字乃年復一年之義不可作夕陽獻歲解若只就本字論之落日猶可開年無謂豈有千載之下推求古人之明年耶其所以言及年月者乃自歎歷佐藩幕之久所以言及三朝者亦自歎不得忠於敬宗文宗武宗也

韓同年新居錢韓西迎家室戲贈 朱長孺云韓同年即韓畏之

籍籍征西萬戶侯新綠貴婿起朱樓一名我漫居先甲

千騎君翻在上頭雲路招邀迴綵鳳天河迢遞笑牽牛

南朝禁錮無人近瘦盡瓊枝 或云一作四愁

元甲三日唐書諸進士試時務策五條帖一大經經策全得者爲甲第禁錮無人近瘦盡瓊枝
方千餘天塔居上頭晉書武帝爲晉陵公主求婿謂王珣曰如謝混便是
一發以女妻混珣曰卿莫近禁錮元帝初渡江公私交寔得純以爲美項
上一光佳輒以爲帝呼爲禁錮離騷折瓊枝以繼佩張衡集有四愁詩
韓同年即韓畏之其家室即王茂元之女茂元自太和九年爲涇原節度使
至元時乃改鎮河陽起句云征西蓋在涇原時題稱畏之同年則爲開成二年
是時義山猶未爲茂元之婿故末句有南朝禁錮之戲也朱本
補注中有小箋疑作於悼亡之後不知無人近三字當作何解

奉和太原公送前楊秀才戴兼招楊正字戎

籀云太原公王茂元也星按本集中贈送劉五經三十四韻自注
余外舅太原公則訂以爲茂元是也唐六典正字掌校讎典籍刊
正文字玉海唐楊敬之兼太常少卿
是日一子戎戴登科時號楊家三喜

李義山詩集卷中

潼關地接古弘農萬里高飛雁與鴻桂樹一枝當白日

宋云此語送戴芸香二代繼清風宋云此語招戎仙舟尚惜垂雙美綠服何

由得盡同誰憚士龍多笑疾美髭終類晉司空

雍錄潼關在華州華陰縣東北三十九里關西一里有潼水因名漢書弘農郡武帝元鼎四年置後漢書李膺與郭泰同舟而濟眾賓望之以為神仙補江總詩仙舟李膺棹晉書吳平一陸入洛機初詣張華華問雲何在機曰雲有笑疾未敢自見俄而雲至華為人多姿制又好帛纏鬚雲見而大笑不能自已華封廣武侯進中書監拜司空

池邊

玉瑄葭灰細細吹流鶯上下燕參差日西千遶池邊樹
憶把枯條撼雪時

後漢律歷志注章帝時零陵吳景於冷道舜祠下得曰玉瑄古以玉作不但竹補度信春賦玉管初調補續仙傳王母對百玉管吹之以和天風補後漢書

律歷志候氣之法為室三重戶閉塗墁必周密布緹縵室中以木為案每律各內庫外高從其方位加律其上以葭莩灰抑其內端案歷而候之氣至者灰去其為氣所動者其灰散人及風所動者其灰聚

賈生

宣室求賢訪逐臣賈生才調更無倫可憐夜半虛前席
不問蒼生問鬼神

補史記賈生傳孝文帝方受釐坐宣室因感鬼神事而問鬼神之本賈生因具道所以然之狀至夜半文帝前席既罷曰吾久不見賈生自以為過之今不及也星按此謂李德裕諫武宗好仙也德裕自為牛僧孺李逢吉黨人所沮出入十年三在浙西武宗即位始得為相此首句之意也史稱德裕當國方用兵時決策制勝他相無與此次句之意也及德裕諫帝信趙歸真學養生術帝乃不聽此下二句之意也

送王十三校書分司

多少分曹掌秘文洛陽花雪夢隨君定知何遜綠聯句

每到城東憶范雲

寄惱韓同年時韓住蕭洞二首

簾外辛夷定已開
開時莫放豔陽回
年華若到經風雨
便是胡僧話劫灰

本草辛夷花正二月間開初發如筆北人呼為木筆其花最早南人呼為迎春

龍山晴雪鳳樓霞
洞裏迷人有幾家
我為傷春心自醉
不勞君勸石榴花

扶南傳頓遜國有安石榴取其汁停盃中數日成美酒梁簡文帝詩蓋孟石榴酒
左按此當是悼亡以後所寄前首勸
聲及時唱隨後首歎已惟有傷春耳

謁山

從來繫日乏長繩
水去雲迴恨不勝
欲就麻姑買滄海
一杯春露冷如冰

才日詩妄得
長繩繫白日

釣天

上帝釣天會衆靈
昔人因夢到青冥
伶倫吹裂孤生竹
却為知音不得聽

補洛神賦衆靈雜遯補楊炯少姨廟碑羣仙畢集衆靈咸至補風俗通昔黃帝使伶倫自大夏之西崑崙之陰取竹於嶠谷生其竅厚均者斷兩節而吹之以為黃鐘之管周禮孤竹之管注孤竹竹特生者古詩冉冉孤生竹結根太山阿

星按此寓言也上帝喻君上釣天喻宮懸衆靈喻在庭伶倫則知音者指當時之老於國政者而言按史敬宗即位李逢吉牛僧孺為相而李逢吉尤用事所親厚者皆一時小人時人惡逢吉目之為八關十六子而勳高中夏聲播外夷之裴度黜在興元不得位於朝廷之上當時學士韋處厚上疏言之此詩當為此而發蓋

謂德宗以後藩鎮之跋扈垂六十年至憲宗時始平乃裴度再造之功也而竟不得與聞國政何異伶倫造樂者轉不得一聽宮懸耶

失猿

祝融南去萬重雲清嘯無因更一聞莫遣碧江通箭道不教腸斷憶同羣

長沙記衡山七十二峰最大者五芙蓉紫蓋石廩天柱祝融而祝融為最高

戲題友人壁

花逕逶迤柳巷深小闌亭午嘯春禽相如解作長門賦却用文君取酒金

補孫綽天台賦義和亭午注亭至也午日中也長門賦序武帝陳皇后得幸頗妬別居長門宮愁悶悲思聞司馬相如工為文奉黃金百斤為相如文君取酒相如為文以主上皇后復得幸

假日

皇按此乃在官乞假之日耳朱注引楚詞聊假日以愉樂非是

素琴絃斷酒瓶空倚坐歌眠日已中誰向劉靈一作天幕內更當陶令北窗風

劉伶酒德頌幕天席地縱意所如陶潛傳夏日高卧北窗之下清風颯至自謂羲皇上人

寄遠

姮一作常娥擣藥無時已玉女投壺未肯休何日桑田俱變了不教伊水向東流

神異經東王公與玉女投壺暴而脫誤不接者天為之笑開口流光今電是也

王昭君

毛延壽畫欲通神忍為黃金不顧人馬上琵琶行萬里

漢宮長有隔生一作春

西京雜記元帝時後宮既多使畫工圖形按圖召幸之宮人多賂畫工獨昭君不肯匈奴來朝求美人為閼氏上以昭君行召見貌為後宮第一帝悔之而名籍已去不復更人乃窮按其事畫工毛延壽等同日弃市石崇明君詞序昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思其送明君亦必爾也

舊將軍

雲臺高議正紛紛誰定當時蕩寇勲日暮灞陵原上獵
李將軍是故將軍

後漢書顯宗圖畫建武中二十八將於南宮雲臺江淹書高議雲臺之上漢書李廣屏居藍田南山射獵嘗夜從人田間飲還至亭灞陵尉醉呵止廣廣騎曰故李將軍尉曰今將軍尚不得夜行何故也

星按文武宗崩宣宗立遽罷李德裕相德裕秉政日久位重有功衆不意其遽罷聞之莫不驚駭此詩謂此事也德裕之相武宗自禦回鷓至平澤路當時蕩寇之
勲不小於是加太尉封衛國公不啻漢顯宗南宮雲臺圖畫功臣也曾日月之
何遽罷政事出鎮荆南然則以有用之才置無用之地何異於漢之李廣號稱飛
將軍竟放閑置散夜獵灞陵空為無知之醉尉所呵而忽其為故將軍也朱長孺
補注引潘昉之言以為李晟其說亦切但李晟往事作詩者不妨明言之而此乃
隱約其詞者必為近事發也

曼倩辭

漢書東方朔字曼倩平原厭次人

十八年來墜世間瑤池歸夢碧桃閒如何漢殿穿針夜

又向窗中一作前觀阿環

東方朔別傳朔謂同舍郎曰天下人無能知朔知朔者惟太王公耳朔卒後武帝召太王公問之曰爾知東方朔乎公曰不知公何所能曰頗善星歷帝問諸星俱在否曰具在獨不見歲星十八年今復見耳帝歎曰東方朔在朕旁十八年而不見是歲星哉慘然不樂博物志七月七日夜七刻王母降於九華殿王母索七桃以五枚與帝母食二枚惟母與帝對坐其從者皆不得進時東方朔竊從殿南廂朱鳥牖中窺母母顧之謂帝曰此窺牖小兒嘗三來竊我桃漢武內傳七月七日西王母降於宮中遣侍女郭密香與上元夫人相問須臾上元夫人遣問云阿環再拜

星按此似為當時黨人營謀內援者而發考文宗時女學士宋若憲司秘書善屬詞文宗尚學因深禮之太和中李訓鄭注惡宰相李宗閔因言其藉駙馬沈彥厚路若憲以求執政此或為宗閔發耶題借曼倩為詞者當以漢武本傳稱其為人端故後之譏刺詭譎者多借曼倩韓昌黎有書東方朔事五古一首亦明指朝工之僕薄者此詩可例推也

所居

窗下尋書細溪邊坐石平水風醒酒病霜日曝衣輕雞

黍隨人設蒲魚得地生前賢無不一作不無謂容易即遺名

補謂光義樵父詞喬林時曝衣補曾植七被君子不遜俗而遺名

高松

高松出眾木伴我向天涯客散初晴候僧來不語時有

風傳雅韻無雪試幽姿上藥終相待他年訪伏龜

山記置高山有大松樹或百歲或千歲葉精變為青牛為伏龜採食其實得長年

訪秋

酒薄吹還醒樓危望已窮江臯當落日帆席見歸風烟

帶龍潭白霞分鳥道紅殷勤報秋意只是有丹楓

昭州

唐書昭州平樂郡屬嶺南道

桂水春猶早昭川英華日正西虎當官道英華關後上驛樓

啼繩爛金沙井松乾乳洞梯鄉音殊英華可駭仍有醉

泥

楚詞桂水兮潺湲水經注桂水出桂陽縣北界山北連南平縣而東北流右會鍾水故應劭曰桂水出桂陽東北入湘通志昭潭在平樂府城東二里下有十六灘方輿勝覽金沙井在平樂府治東又乳洞在興安縣西南洞有三上曰飛霞中曰駐雲下曰噴雷下洞泉流石壁間田壟溝塍如鑿中洞有三石柱及石室石牀左

盤至上洞行八十步得平地有五色石橫亘其上然
手樂恭城皆出鍾乳蓋洞亦非一大也昭潭多有之

哭劉司戶蕡

路有論冤謫言皆在中張仲切與空聞遷賈誼不待相孫弘

江闊惟迴首天高但撫膺去年相送地春雪滿黃陵

補詩序 孫民尹吉甫美宣王也任賢使能周室中興焉補漢書公孫弘對賢良策
初罷歸再徵乃罷第一後為相封平津侯補陸機詩慷慨獨撫膺補李白蜀道難
行參歷井仰脅息以手撫膺坐長歎補水經注湘水又北逕黃陵亭西
又合黃陵水口其水上承太湖水西流逕二妃廟南世謂之黃陵廟
星按劉蕡應直言極諫對策指斥宦官事在太和二年時文宗初即位承父兄之
弊恭儉儒雅政事修飭當時號為清明此所以曰言皆在中興也無如一遭遠謫
遂卒既所竟不及待朝廷之悟而復用考之于古漢公孫弘初以賢良對策亦嘗
罪斥既而再徵則擢用至相苟蕡不死未必不然此所以曰不待相孫弘也宋注
列公孫弘傳節去初罷歸再徵二語則不
待相孫弘句竟成湊韻其用意安在哉

裴明府居止

愛君茅屋下向晚水溶溶試墨書新竹張琴和古松坐
來聞好鳥歸去度疎鐘明日還相見橋南賣酒醲

陸發荆南始至商洛

昔去真無奈宋正一作素非今還豈自知青辭木奴橘紫見地仙

芝四海秋風闊千岳暮景遲向來憂際會猶有五湖期

水經注 龍陽縣沱州長二十里吳丹陽太守李衡植橘於其上臨死勅其子曰吾
沱州木奴千頭不責衣食有絹千匹道源注西陽雜俎凡學道三十年不倦天下
金翅鳥銜芝至羅門山生石芝得地山補晉書安平獻王孚傳進用海內英賢猶
惠不得如何欲因際會自相薦舉即補杜南諱君臣已與時際會補周禮夏官職
方氏東南曰揚州其山鎮曰會稽其澤藪曰具區其川三江其浸五湖補史記河
渠書於吳則通渠三江五湖正義韋昭曰其實一湖今太湖是也又游莫貢陵胥
五湖並太湖東岸五湖補後漢書馮衍傳注太湖有五湖太湖洮湖射湖貴湖
五湖之別名以其周行五百餘里故曰五湖補水經注五湖謂長蕩湖太湖射湖
湖滿湖上湖也補史記索隱五湖者具區洮湖彭蠡青草洞庭補小學紺珠湖

太湖楚州射陽岳州青草澗州丹陽洪州宮亭謂之五湖補李白
水王東巡歌注蓋圖經謂貢湖游湖胥湖梅梁湖金鼎湖為五湖

陳後宮

玄武開宋云一作關非新苑龍舟讌幸頻
渚蓮參法駕沙鳥犯勾

陳壽獻金莖露歌翻玉樹塵夜來江令醉別詔宿臨春

應劭漢官儀天子法駕所乘曰金根車星經勾陳六星為六宮亦主六軍晉天文志勾陳六星在紫宮中勾陳後宮也王者法勾陳設環列陳書後主作新曲有玉樹後庭花

按上卷已有陳後宮五律愚見不切陳事而結又用北齊後主云從臣百
天子正無愁遂定以為寄託敬宗之詞若此首則誠為懷古無他意矣

樂遊原

春夢亂不記春原登已重青門弄烟柳紫閣舞雲松

硯輕冰散開樽綠音西濃無恠託詩思音東罷更無

三輔黃圖長安城東出南頭閣在終南山四皓祠之西圭亭下有草堂寺紫閣陰即漢成漢書廣陵王歌曰出入無恠為樂嘔韋昭曰悵樂也

贈子直花下唐書令狐綯字子直

池光忽隱墻花氣亂侵房屏綠音葛蝶留粉窗油蜂印黃

官書推小吏侍史從清郎並馬更吟去尋思有底忙

補周禮天官宰夫掌百官府之徵令辨其八職六曰史掌官書以贊治杜氏通典漢尚書郎給侍史一人女侍史二人北史邢邵為交州刺史時袁聿修出使邵送白紬為別聿修不受邵報書云弟昔為清郎今日復為清卿矣宋長孺云按選舉以清望為重故省郎曰清郎又曰望郎星按第六句侍史從清郎當是作於大中元年令狐綯為郎之日其時尚未應鄭亞之辟未構嫌怨故通篇皆和平之音自此以後則交疎矣

小園獨酌

柳帶誰能結花房未肯開空餘雙蝶舞竟絕一人來半

展龍鬚席輕斟瑪一作馬瑤杯年年春不定虛信歲前梅

山海經賈超之山其草多龍修郭璞曰龍鬚也生石穴中而倒垂可以為席鄭緝之東陽記山姥山下不生葛草蓋出龍鬚唐書秦州丹州俱土貢龍鬚席洛陽伽藍記元琛酒器有瑪瑤盃

思歸

固有樓堪倚能無酒可傾嶺雲春沮洳江月夜晴明魚

亂書何託猿哀夢易驚舊居連上苑時節正遷鶯

補詩國風彼汾沮洳補魏都賦隈壤纖漏而沮洳星按結語思及上苑思及遷鶯則有慨于己之沈滯上有嶺雲亭是從事桂管時也

獻寄舊府開封公宋長孺五按開封公即令狐楚也

幕府三年法春秋一字褒書論秦逐客賦續楚離騷地

理一作甲南溟闕天文北極高酬恩撫身世未覺勝鴻毛

補史記李牧常居鴈門備匈奴以便宜置吏而租皆輸入幕府為上平費索隱注古者出征以幕為府署故曰幕府補使信長江南賦幕府大將軍之愛客承相平津侯之待士補杜預春秋序春秋雖以一字為褒貶然皆須數句以成言補范甯穀梁傳序一字之褒寵踰華衮之贈補元稹詩旋吟新樂府使續古離騷補史記韓安國傳彊弩之極矢不能穿魯縞衛風之末力不能漂鴻毛補李白梁父吟智者可卷愚者豪世人見我輕鴻毛星按朱長孺義山年譜以此詩系於令狐楚為宣武節度使之時愚見乃楚貶衡州時所作起二句言河中入幕不覺三年之遠文字相干曾蒙一字之褒也次二句秦逐客言其罷鎮楚離騷言其遠也次二句地理南溟直指衡州之地天文北極無復平章之日也結句酬恩撫世不勝致慨若作於令狐楚在鎮之時則不應稱曰舊府且現為巡官何須獻寄耶

向晚

當風橫去憶臨水卷空帷北土鞦韆罷南朝袂襖歸花情羞脈脈柳意悵微微莫歎佳期晚佳期自古稀

古今藝術圖鞦韆繩戲北方山戎以習輕趨補博雅禮職
後漢祭也補庾信馬射賦雖行夜襍之飲即同春蒐之儀

春游

橋峻斑駁疾川長白鳥高烟輕惟潤柳風濫欲吹桃徙
倚三層閣摩挲七一作八寶刀庾郎年最少青草妬春袍

古鄒那王歌詞新買五尺刀懸著中梁柱一
日三摩挲劇於十五女古詩青袍似春草

離席

出宿金樽掩從公玉帳新依依向餘照遠遠隔芳塵細
草翻驚雁殘花伴醉人楊朱不用勸只是更沾巾

俳諧

補隋書經籍志俳諧文十卷表淑撰梁有續俳
諧文集十卷杜甫詩有戲作俳諧體遣悶詩

短顧何由遂遲光且莫驚鴛能歌子夜蝶解舞宮城柳

訝眉雙淺桃猜粉太輕年華有情狀五豈怯生平一作吾
敢怯平

道源注唐六典都城三里外一重名京

城內一重名重城又內一重名宮城

星按杜子美戲為俳諧七律一首所言亦就景物寓意大抵輕薄之詞
而近於俳優之詼諧也此詩分明邂逅調笑之情故亦以俳諧名篇

細雨

蕭灑傍迴汀依微過短亭氣涼先動竹點細未開萍稍
促高高燕微疎的的螢故園烟草色仍近五門青

補梁簡文帝詩龍隴月色上的的夜螢飛鄭玄禮記注天
子五門皋雉庫應路也補白居易詩一條星宿五門西

商於新開路

唐書商州上洛郡貞元七年刺史李西華自藍田
至內鄉開新道七百餘里迴山取塗人不病涉行

旅便

六百商於路崎嶇古共聞蜂房春欲暮虎奔日初曛路
向泉間辨人從樹杪分更誰開捷徑速擬上青雲

補後漢書張衡傳捷徑邪至我不忍以投步干進苟容我不忍以歛肩補唐書盧藏用傳司馬承禎嘗召至闕下將還山藏用指終南曰此中大有嘉處承禎徐曰以僕視之仕宦之捷徑耳

題鄭大有隱居

結構何峰是喧閑此地分石梁高瀉月樵路細侵雲偃
卧蛟螭室希夷鳥獸羣近知西嶺上玉管有時聞

原注君居近行

晉惠鶴臺補老子視之不見名曰希聽之不聞名曰夷

夜飲

卜夜容衰鬢開筵屬異方燭分歌扇淚雨送酒船香江
海三年客乾坤百戰場誰能辭醕酌淹卧劇清漳

補左傳陳敬仲飲桓公酒樂公曰以火繼之辭曰臣卜其晝未卜其夜大業拾遺作小艇子長八尺七艘木人長二尺許乘船行酒每一船一人擊酒杯一人捧酒鉢一人撐船二人盪漿遶曲水池隨岸而行疾於水飾水飾蓮池一匝酒船得三盪每到坐客處即停住擊酒木人於船頭伸手酒客取酒飲訖還杯木人受杯廻向捧酒鉢人取杓斟酒滿杯船依式自行李白詩稽山無賀老却放酒船回星按此酒船不過如李白所云不必拘大業拾遺也星按此從鄭亞嶺南時作故曰異方五六江海三年客者謂從亞自大中丁卯迄己巳也乾坤百戰場者謂元年吐蕃誘覽頊及回鶻同寇河西二年吐蕃又略地西鄙三年始復河湟也

江上

萬里風來地清江北望樓雲通梁苑路月帶楚城秋刺
子從漫滅歸途尚阻修前程更烟水吾道豈淹留

補後漢書補衡傳衡始達潁川乃陰懷一刺既而無所之適至於
刺字漫滅補張載擬四愁詩我所思兮在營州欲往從之路阻修
星按此亦桂嶺府罷北歸道
中時作曰萬里曰北望可見

涼思

客去波平檻蟬休露滿枝
永懷當此節倚立自移時
北斗兼春遠南陵寓使遲
天涯占夢數疑誤有新知

舊唐書梁置南陵縣武德
七年屬池州後屬宣州

鸞鳳

舊鏡鸞何處哀桐鳳不棲
金錢饒孔雀錦段落山雞
王子調清管天人降紫泥
豈無雲路分相望不應迷

道源注南州異物志孔雀白背及尾皆作
圓文五色補李賀詩王子吹笙鸞管長

星按上卷有蝴蝶雞鷹鸞鳳等成篇蓋為官伎作此篇鸞鳳不同乃宮女也
六王子天人二語所指似杜秋娘當與杜牧之五言古詩參看牧之序云
陵女也年十五為李錡妾錡叛滅籍之入宮有寵於憲宗及穆宗
子傅姆皇子壯封漳王鄭注用事誣丞相欲去已者指王為根王被罪秋因賜歸
故鄉牧之言如此按史文宗太和間鄭注黨中官王守澄惡丞相宋申錫為文
宗謀去宦官因誣之謀立漳王湊遂流申錫於開州而漳王湊降封巢縣公是為
太和五年事杜秋之歸當在是時牧之序秋娘事敘憲宗寵幸時有云椒壁懸錦
幕鏡奩蟠蛟螭紅粉羽林仗獨賜辟邪旗敘傅姆漳王時有云畫堂授傅姆夫人
親捧持虎睛珠絡繹金盤犀鎮帷則秋娘之在兩朝恩遇甚隆也及其歸金陵則
云却喚吳江渡舟人那得知寒冰一疋素夜借鄰人機其淪落可見矣此詩起二
句上言憲宗既往鸞鏡已空下言漳王降封鳳栖不定也三四二句上言舊時如
孔雀自矜其容下言新來如山雞自斷其尾也五六二句上言漳王年長已如子
晉之善吹笙下言文宗賜歸猶推憲宗而降恩旨也七八二句總言其先後榮枯
之本末以為雲霄在望無端路迷即牧之詩所謂清血洒不盡倚天知問誰之意
也按杜秋娘一女子耳憲宗朝原無名號穆宗朝不過傅姆文人學士何至哀之
其所以形諸咏歎者總以秋娘之歸根於宋申錫而申錫之流貶根於謀去宦官
之不成也事有微細而
關於重大者能無歎哉

李衛公

唐書劉稹平德裕以功兼守太尉進封衛國公大中初
貶崖州司戶卒朱長孺云按詩有木棉鷓鴣語蓋衛公始

寧南荒時作也

絳紗弟子音塵絕
鸞鏡佳人舊會稀
今日致身歌舞地
木棉花暖鷓鴣飛

後漢書馬融嘗坐高堂施絳紗帳前授生徒後列女樂吳錄交趾有木棉樹高大實如酒盃中有棉如絮可作布名曰縹一名毛布羅浮山記木棉正月開花大如芙蓉花落結子穠慎曰即今斑枝花

星按李德裕之為人史稱其性孤峭又不喜飲酒後房無聲色之娛此詩絳紗弟子鸞鏡佳人二語事殊無徵大抵欲形容其今日之流賤不得不借端於昔時之貴盛倘所謂詩人之言不必有其實耳

韋蟾

謝家離別正淒涼
少傅臨岐賭佩囊
却憶短亭回首處
夜來烟雨滿池塘

晉書謝玄少好佩紫羅香囊叔父安由之而不欲傷其意因戲賭取而焚之

自貶

陶令棄官後
仰眠書屋中
誰將五斗米
擬換北窗風

補晉書陶潛傳為彭澤令郡遣督郵至吏曰幸東帶見之潛歎曰吾不能為五斗米折腰事鄉里小兒星按此乃調弘農尉以活獄忤觀察使孫簡將罷去時作

蝶

孤蝶小徘徊
翩翾粉翅開
併應傷皎潔
頻近雪中來

夜意

簾垂幕半捲
枕冷被仍香
如何為相憶
魂夢過瀟湘

因書

絕徼南通棧孤城北枕去聲江猿聲連月檻鳥影落天窗

海一作錦石分碁子郭筒當酒缸生歸話辛苦別夜對凝缸

晉靈光殿賦爾乃懸棟結阿天窗綺疎張載注天窗高窗也道源注杜陽雜編曰本東三萬里有集真島島上有凝霞臺臺上有手談池池中出玉碁子不由製度黑白分明冬溫夏冷謂之冷暖玉更產楸玉狀如楸木琢之為碁局光潔可鑑華陽風俗錄郭縣有郭筒池池旁有大竹郭人刻其節傾春釀於筒苞以藕絲蔽以蕉葉信宿香聞於林外然後斷之以獻俗號郭筒酒

奉寄安國大師兼簡子蒙

道源注佛祖通載安國寺賜紫大達法師端甫為左街僧錄內供奉裴休撰碑今玄秘塔碑是也宋長孺云按安國大師即前知玄法師也高僧傳云知玄與弟子僧錄僧徹住上都大安國寺號安國大師又按元氏長慶集有寄盧評事子蒙作疑即此子蒙

憶奉蓮花座兼聞貝葉經巖光分蠟屐澗響入銅餅日

下徒推鶴天涯正對螢魚山羨曹植眷屬有文星

文殊傳世尊之座高七尺名曰七寶蓮花臺晉書阮孚好蠟屐歎曰未知一生當著幾兩屐道源注寄歸傳軍持有一若藁云者是淨用若銅錫者是觸用晉書陸雲與荀隱素未相識嘗會張華座雲抗手曰雲間陸士龍隱曰曰下荀鳴鶴鳴鶴隱字也世說注荀氏家傳云荀鳴鶴與陸士龍在張公座語互有反覆陸連受荀荀辭皆美麗張公稱美之通典濟州東阿有魚山一名吾山瓠子歌吾山平兮鉅野溢是也異苑陳思王植嘗登魚山忽聞岳岫裏有誦經聲清澗深亮遠谷流響不覺斂襟祇敬便效而則之今梵唱皆植依擬所造慧皎唱導序陳思王深愛聲律屬意經音既通般若之瑞響又感魚山之神製傳聲則千有餘在契則四十有二補白居易詩詩家眷屬酒家仙晉天文志文昌六星在北斗魁前補杜甫詩南斗避文星道源注子蒙必安國俗家眷屬故以曹植擬之

閑遊

危亭題竹粉曲沼嗅荷花數日同攜酒平明不在家尋
幽殊未極得句總一作已堪誇強下西樓去西樓倚暮霞

縣中惱飲席

晚醉題詩贈物華罷吟還醉忘歸家若無江氏五色筆
爭奈河陽一縣花

題李上暮壁

舊著思立賦新編雜擬詩江庭猶近別山舍得幽期嫩
割周顥非肥烹鮑照葵飽聞南燭一作蜀酒仍及撥醅時

補後漢書張衡傳衡嘗思圖身之事以為吉凶倚伏幽微難明乃作思立賦以宣
寄情志文選有雜擬詩南史文惠太子問周顥菜食何物最勝顥曰春初早韭秋
末晚菘道源注鮑照園葵賦乃羹乃淪堆鼎盈筐甘旨積脆柔滑芬芳本草南燭
草木葉煮汁浸米蒸作飯謂之青飢或云亦可釀酒飲之延年韻會醅酒未熟者
便信春賦石榴
聊泛蒲桃醅醅
星按起句舊著思立賦朱注引文選注不若後漢書本傳尤確結句仍及撥醅時
朱注引庾信春賦石榴聊泛蒲桃醅醅以醅醅注撥醅恐非是韻會醅謂之醅酒
再釀也愚按白居易醉吟先生傳云吟罷自晒揭發撥醅醅醅一字必另有出

江村題壁

沙上竹森森維艸聽越禽數家同老壽一徑自陰深喜
客嘗留橋應官說採金傾壺真得地愛日靜霜砧

補左傳其所以蕃祉老壽者為信君使也補後漢書荀爽傳陽性純而能施陰體
順而能化以禮濟樂節宣其氣故能豐子孫之祥致老壽之福補韓非子荆南之
地麗水之中生金人多竊采金采
金之禁得而輒辜磔於市甚衆
星按詩有維艸字有越禽字有採金
字當是從事社幕奉使江陵時作

即日

桂林聞舊說曾不異炎方山響匡牀語花飄度臘香幾
時逢雁足著處斷猿腸獨撫青青桂臨城憶雪霜

補莊子麗之姬艾封人之子也晉國之始得之也涕泣沾襟及其至於王所與王
同匡牀食芻豢而後悔其泣也補淮南子心有憂者匡牀衽席弗能安也補白居易

易詩匡牀開卦落花朝
補孫遊詩雪梅初度臘

星按此初至桂
府懷鄉之作

漫成五章

沈宋裁辭矜變律王楊落筆得良朋當時自謂宗師妙
今日惟觀對屬能

唐書建安後訖江左詩格屢變至沈約庾信以音韻相婉附屬對精密及宋之間
沈佺期又加靡麗王勃傳勃與楊炯照鄰駱賓王皆以文章齊名天下稱四傑
補漢書藝文志儒家者流祖述堯舜憲章
文武宗師仲尼以重其言於道最為高

李杜操持事略齊三才萬象共端倪集仙殿與金鑾殿
可是蒼蠅惑曙雞

補唐書張說傳帝召說與禮官學士置酒集仙殿曰朕今與賢者樂於此當遂為
集賢殿杜甫傳天寶中進三大禮賦上奇之命待制集賢院召試文章李白傳召

之聲朱長孺云李沮於貴妃杜抑於時相是皆以蒼蠅惑曙雞也

生兒古有孫征虜嫁女今一作全無王右軍借問琴書終一

世何如旗蓋仰三分

孫權傳曹公曰生子當如孫仲謀劉景升兒子豚犬耳又曹公表權為討虜將軍
晉書鄒瑩使門生求塔於王導導令就東廂徧觀子弟王氏諸少咸自矜持惟瑩
之在東牀坦腹卧若不聞瑩
曰此正佳婿遂以女妻之

代北偏師銜使節關中裨將建行臺不妨常日饒輕薄
且喜臨戎用草萊

補左傳甄子以偏師陷補周禮掌節凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤
國用龍節皆金也以英簋輔之門關用符節貨賄用璽節道路用旌節皆有期以
反節補白居易詩連持使節歷專城補漢書項籍傳籍為裨將徇下縣補魏書百
官志刺史之任有行臺有大行臺補唐太宗詩臨戎八陣張補鮑照放歌行一言
分珪爵片
善辭草萊

郭令素心非黷武韓公本意在和戎兩都耆舊皆垂淚
臨老中原見朔風

唐書郭子儀傳乾元元年進中書令補後漢書劉虞傳公孫瓚累為表紹所敗而猶攻之不已虞患其黷武且慮得志不可復制固不許行唐書張仁愿傳神龍中為朔方總管築三受降城於河北景龍二年封韓國公補左傳晉魏絳曰和戎有五利補杜甫詩魏絳已和戎星按兩都唐地理志關內道天寶中曰西京肅宗元年曰上都河南道天寶中曰東京肅宗元年曰東都

星按五章不倫不次初讀殊不可解及攷義山平生出處乃知五章各有所指但不欲斥言其事與斥指其人故以漫成二字目之亦猶無題之意也第一章慨已之詞章以前人自比而兼及令狐楚也新書義山初為文嵬薊奇古楚工章奏因授其學義山儷偶長短而繁縟過之首句言已學楚之章奏非復昔日之體猶沈宋之變律也次句言楚之與已不啻王揚之良朋也三句言當時得楚之學自謂宗師之妙將來可以展其經濟四句言今日方鎮之辟不過謂其工於賤奏徒賞對屬之能而已第二章慨遭讒謗不得立朝也首句言李杜操持略同猶已之道直而窮不求人知也次句言李杜之才三才萬象共一端倪猶已之博學強記下筆不休也三句言杜之待制集賢李之召見金鑾猶已之釋褐秘書也四句言李遭力士之謗杜遇林甫之忌竟能蠱惑君心阻其進用是皆蒼蠅感曙雞耳猶已

之遭讒謗在幕竟不得通籍於朝也第三章已之是非起於令狐絢之惡王茂元也首句言古人云生子當如孫仲謀喻絢為楚子繼有韋平之拜當如孫權之於孫堅克紹其前業也次句言東牀坦腹正是佳婿喻已為茂元之婿猶却墜之媒女而得右軍今我非其比也三句琴書一世喻已四句旗蓋三分喻絢言右軍名士何如征虜功名耶猶已屢啟陳情絢不之省不得已作此歸窮自解之詞也第四章慨從事於軍戎也唐書會昌三年成德軍節度使王元逵為北面招討澤潞使魏博節度使何弘敬為東面招討澤潞使及王茂元劉沔討劉稹首句言王元逵何弘敬為招討也次句言劉沔昔為振武牙將今為河東節度使共討劉稹也三四句言平時武臣不重文士當此重書旁午磨盾書檄尚假手於翩翩之書記為可喜也時義山在茂元軍中嘗有代茂元檄劉稹文義山既為茂元受塔則輕薄之語斷不指茂元或當時軍中有輕薄義山者故云然耳第五章慨回鶻之亂也武宗時雄武軍使張仲武請以本軍擊回鶻即拜戎馬留後工部尚書蘭陵郡公會回鶻特勒那頡頏擁赤心部七千帳逼漁陽仲武使其弟仲至率銳兵三萬破之又執謀者八百餘人殺之由是不敢犯五原塞烏介失勢回鶻遂衰各王貴種相繼降捕幾千人初李德裕建言回鶻曩有功今飢且亂可汗無歸不可擊宜遣使贍安之及黑車子殺烏介仲武表請立石以紀聖功德德裕為銘揭碑於幽州又詔回鶻營功德使在二京者悉冠帶之此詩首句言仲武請擊回鶻如郭令之素心本非黷武也次句言德裕欲贍安回鶻如韓公之本意原在和戎也三四句言回鶻在二京者悉授冠帶故中原耆舊驚見朔風而皆垂淚也考是時義山為弘農尉蓋目擊亂離不便顯言故借往事而興慨焉五章之義前後各不相屬義

山詩編次錯亂大率類此杜子美有戲為六絕句論文章之正變義山仿之兼及身世此即謂之義山小傳可也又按第四首代北關中一聯朱本補注有箋謂開元中代州都督王忠嗣武德中東南道行臺李靖愚見未然王忠嗣時佩四將印可謂之偏師即李靖為行臺兵部尚書可謂之裨將即以愚推之當指王何諸人故只言其事而不著其人也

射魚曲

始皇本紀徐市等入海求神仙數歲不得乃詐曰蓬萊藥可得然嘗為大鯨魚所苦故不得至願請善射與俱見則以連弩射之乃令入海者齎捕巨魚具而自以連弩候大魚出射之自琅琊北至榮成山弗見至之眾見巨魚射殺一魚遂並海西至平原津而病星按此以為射魚二字之本則可若據以為求仙之詩則失之朱長孺注下云此詩亦諷求仙今刪之詳後小箋

思牢弩箭磨青石繡額蠻渠三虎力尋潮背日伺洄鱗
貝闕夜移鯨失色織織粉簾同馨香餌綠鴨迴塘養龍
水含冰漢語遠於天何由迴作金盤死

異物志南方思牢國產竹可噉指甲即今德勢竹也韻會此竹皮利可為刀鑽表經異處上每處經文以為錯子錯甲利勝於鐵若純以酸漿洗之楊慎曰今京廣

蘇州有此種字又作龜勒君寧奇筆記云澄勒名竹實有芒可刺爪是也魏志
把毒在扶餘東北千餘里弓長四尺如弩括長八寸青石為鏃唐書黑水靺鞨居
肅慎地亦曰挹婁人勁健善步戰其矢石鏃長二寸蓋楷弩遺法宋長孺云繡額
猶云雕題蠻渠南蠻渠魁也舊唐書前蠻傳首領入朝以金銀絡額補北史魏楊
大眼為荊州刺史縛蕞為人衣以青布而射之召諸蠻渠指示曰卿等作賊吾正
如此相殺也詩有力如虎補楊炎河西節度使廳記旄頭虎力之勁劍服官廬之
長唐書高麗國有馬警水出靺鞨之白山色若鴨頭號鴨
綠水遁甲開山圖絳北有神龍池帝王歷代養龍之處
星按此為鄭注而作注本姓魚冒為鄭時號魚鄭又曰水族唐書通鑑皆載之甘
露之變注在鳳翔押牙李叔和斬之以獻此所以為射魚也起二句言射魚之具
射魚之人以李叔和次二句言魚之深藏魚之遭射以比鄭注之擁兵鳳翔自
恃兵衛乃終為監軍張仲清與押牙李叔和定計斬之次二句言魚之貪餌魚之
失所以比鄭注家貲籍沒得絹百餘萬匹而為其周親者朝廷為之一清末二句
言魚死不得其所與其妄為人射何如金盤玉箸之鱸猶為有名以比注先與中
官臨宋申錫及其死則求為申錫而不可得也舍冰漢語不得其解姑闕疑以俟
考朱注以為此詩諷刺求仙非是試玩結語意重在魚不在射魚之人詩法如此
詩首可見矣安得泥於秦皇求仙海上射魚故事耶此當與韓昌黎射訓狐
詩一例朱子考異論韓詩有為而作後人有以為指王叔文者此其類也

日高

鑲銀故錦縻輕拖一作袖玉篴宋云不動便門鎖水精眠

夢是何人欄藥日高紅髮髻飛香上雲春訴天一作雲梯

十二門九關星按一作輕身滅影何可望粉蛾帖死屏風上

黃庭內景經玉篴金輪長完堅注道經云善閉者無關鍵不可開采長篴云按篴字字書不載或謂即匙也星按字彙補即匙字宋云篴字字書亦不載其

邱陵之駭賊今注賊賊高大貌髮髻當亦此意招魂君無上天此虎豹九關啄害下人此

星按李德裕獻敬宗丹宸六箴其一曰宵衣以諷視朝希晚按史上視朝每宴日絕高尚未坐百官班於紫宸門外老病者幾至僵踣諫議大夫李渤白宰相請出閣待罪左拾遺劉栖楚至叩額進言見血不已此當時大事也義山故有此詩

宮中曲

雲母瀝切宮月夜夜白於水賺得羊車來低扇遮黃子

水精不覺冷自刻鴛鴦翅蠶縷茜音香濃正朝纏左屏

巴牋兩三幅滿寫承恩字欲得識青天昨夜蒼龍足

善畫武帝掖庭始將萬人並寵者甚眾常乘羊車恣其所適宮人取竹葉挿戶以鹽汁灑地引帝車說文茜茅蒐也可染絳色道源注茜草染絳絲如長命縷以繫

星按此謂武宗寵王才人也按后妃傳稱武宗賢妃王氏邯鄲人善歌舞進號才人遂有寵帝欲立為后以李德裕言而止起二句言掖庭之情深次二句言宮闈之遠寵次二句言溺情溫柔之鄉次二句言荒廢視朝之事次二句言早進才人且幾立后末二句言終于無子徒欲夢龍也

海上謠

桂水寒於江玉兔秋冷咽海底覓仙人香桃如瘦骨紫

鸞不肯舞滿翅蓬山雪借得龍堂寬曉出揲雲髮劉郎

舊香炷立見茂陵樹雲孫帖帖卧秋烟上元細字如蠶

眠

傳玄擬天問月中何有玉兔搗藥漢郊祀志自威宣燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲諸仙人及不死之藥皆在焉未至望之如雲及到三神山反居水下楚詞魚鱗屋兮龍堂道源注撰集韻作批說文閱持也詩鬢髮如雲漢武內傳七月七日燔百和之香以待王母爾雅昆孫之子為仍孫仍孫之子為雲孫補杜甫詩玄元皇帝聖雲孫漢武內傳帝以上元夫人所授五真圖靈光經六甲靈飛十二事曰撰集為一卷及諸經圖皆奉以黃金之箱封以白玉之函珊瑚為軸紫錦為囊安著柏梁臺上數自齋潔朝拜焚香灑掃然後乃執省焉補韓愈詩夜書細字綴語言海錄碎事書斷晉秋胡詭蠶作蠶書宋之問詩宛轉結蠶書補使信詩原蠶始眠

星按此謂敬宗好仙也按史道士趙歸真說上以神仙上信用其言山人杜景先請徧歷江嶺求訪異人有潤州人周息元自言壽數百歲使中使迎之館於禁中山亭起句言桂水言江謂徧歷江嶺也次二句謂竟得周息元也次二句謂周息元自言數百歲妄自尊大不肯輕處也次二句謂館於禁中山亭也次二句謂周息宗崩也末二句謂稱立元皇帝之後則歷世至敬宗為雲孫仙李蟠根不綿壽數徒如漢武傳受上元夫人之圖經已耳

李夫人三首

一帶不結心兩股方安髻慙愧白茅人月沒教星替

梁武帝詩腰間雙綺帶夢為同心結補梁簡文帝詩頂分如雨髻漢書武帝拜藥大五利將軍又刻玉印曰天道將軍使衣羽衣立白茅上以示弗臣也星按易林白茅醴酒靈巫拜禱白茅以供祭祀降神所必需白茅人不必定指五利又按月沒教星替謂夫人已卒空致其神也長孺乃謂文成見殺復尊信五利考五利與李夫人無涉不必如此解

刺結茱萸枝多擘秋蓮的獨自有波光綵囊盛不得

補梁簡文帝詩茱萸生狹邪結子復銜花補爾雅注的蓮中子也集韻通作葍招魂光恥視目曾波些續齊諧記弘農鄧紹嘗以八月旦入華山采藥見一童子執五綵囊承柏葉上露紹問用此何為答曰赤松先生取以明目

蠻絲繫條脫妍眼和香屑壽宮不惜鑿南人柔腸早被秋眸割清澄有餘幽素香鰈魚渴鳳真珠房不知瘦骨頰冰井更許夜簾通曉霜上花漠漠一作雲雲茫茫黃河欲

盡天蒼蒼

一作蒼黃

殷芸小益金條脫為臂飾即今釧也真誥安妃有斷粟金條脫補楚詞蹇將憺兮壽宮與日月兮齊光漢郊祀志上祀幸甘泉病良已大赦置壽宮注奉神之宮也宋長孺云季夫人少而早卒上憐懷焉圖畫其形于甘泉宮鑄南人或南金之訛言不惜以金鑄其像也白居易詩雙眸剪秋水補李賀金銅仙人辭漢歌三十六宮土

星按此三首歷紀有唐之宮闈也第一首咏玄宗朝楊貴妃一帶不同心謂不能從一於壽王兩股方安髻謂又受冊於明皇慙愧白茅人謂洪都道士月沒教星替請身死而夜致其魂影也第二首咏文宗朝尚宮宋若憲刺結菜莢枝謂宋廷芬五女皆有文學多擘秋蓮的謂自德宗時皆入禁中獨自有波光謂文宗尚學以若憲善屬文尤禮之綠囊盛不得謂獨不能如其姊妹善終乃為李訓鄭注讒言賜死也第三首咏武宗朝王才人蠻絲繫條脫妍眼和香屑謂史傳所稱狡服光修壽宮不惜鑄南人柔腸早被秋眸割謂武宗既不惜尊崇方士趙歸真劉元靜周息元等服食求仙而又有王才人寵冠宮中清澄有餘幽素香鰥魚渴鳳真珠房謂武宗大漸時尚戀戀不舍以致才人許以身殉乃不復言不知瘦骨類冰井更許夜簾通曉霜謂才人平日憂帝枯槁不知止其情慾而自經幄下以殉竟相從於夜臺霜露之下土花漠漠雲茫茫黃河欲盡天蒼蒼謂宣宗嘉其節竟葬之於陵柏城黃壤相連彩雲不散河聲嗚咽天漢長存是則才人之遇勝於前

代之妃嬪宮人矣唐人咏唐事不敢質言故借漢武之李夫人為題作詩之意似因王才人之近者而追及於楊妃宋尚宮故後詳而前略也

景陽宮井雙桐

南史隋軍克臺城張貴妃與後主俱入井噉軍

臺城內陳後主與張麗華孔貴嫔投其中以避隋兵葉傳欄有石脈以帛拭之作臙脂痕名熱脂井一名辱井魏明帝詩雙桐生空井枝葉白相加星按李白詩亦有井上二梧桐句古人言井往往及桐

秋港菱花乾玉盤明月蝕血滲兩枯心情多去未得徒
經白門伴不見丹山客未待刻作人愁多有魂魄誰將
玉盤與不死翻相誤天更闕於江孫枝覓郎主昔妬隣
宮槐道類雙眉斂今日繁紅櫻一作櫻桃拋人占長簾翠襦不
禁綻留淚啼天眼寒灰劫盡問方知石羊不去誰相絆

一作伴

李白詩小時不識月呼作白玉盤宋書建康宣陽門謂之白門文帝以白門為不祥諱之漢書武帝以江充治巫蠱於太子宮得桐木人道源注風俗通梧桐生暹陽山岳石上採東南孫枝為琴聲甚雅祖台之志怪纂保至壇梅塢上北樓宿暮鼓二中有人著黃練單衣白袷將人持炬火上樓保懼止壁中領更有二婢迎一女子上與白袷人入帳中宿未明白袷人輒先去如是四五宿後向晨白袷人纔去保因入帳中持女子問初去者誰答曰桐郎即道東廟樹是至暮鼓二中桐郎來保乃斫取之縛著樓柱明日視之形如人長三尺餘檻送詣丞相渡江未半風浪起桐郎得投入水風浪乃息爾雅守宮槐葉畫聶宵炕汪槐葉書曰聶台而夜炕布者名曰守宮槐王筠寓直詩霜被守宮槐風驚護門柳補蔡琰歌為天有眼今何不見我獨漂流列仙傳修羊公化石羊漢景帝置之靈臺上後去不知所之星按景陽宮井為陳後主事地在金陵又為張麗華孔貴嬪避難處此詩亦為杜秋娘歸金陵作也題又云雙桐者桐為棲鳳之樹杜秋娘經事憲宗又傳梅子湊故云前詩所謂桐衰鳳不栖與此義同秋落菱花乾謂憲宗在而鸞鏡已空王盤明月蝕謂湊有罪而殊襦亦缺血滲兩枯心承上雨事情多去未得起下南歸徒經白門伴正謂歸金陵不見丹山客乃專謂子湊未待刻作人愁多有魂魄即杜牧之一尺桐偶人江充知自欺之義誰將玉盤與不死劉相誤即牧之歸來四鄰敗茂苑草菲菲之義天更開於江孫枝覓即主即牧之呱呱拂斗極回首尚遲遲之義昔妬鄰宮槐道頻雙眉斂即牧之低鬟認新寵窈窕復融怡之義今日繁紅櫻拋人占長簾即牧之雷音後車遠事往落花時之義翠襦不禁綻留冰帝天眼即牧之清血洒不盡仰天知向誰之義至於結語寒灰切盡問方知石羊不去誰相引乃謂其歷盡劫灰何心人世行將化石不可詳留矣

秋日晚思

桐槿日零落雨餘方寂寥枕寒莊蝶去窗冷屑螢銷取
適琴將酒忘名牧與樵平生有遊舊一一在烟霄

補晉書車胤傳胤博學多通家貧不常得油夏月則練囊盛數十螢火以照書以夜繼日焉補顏氏家訓上士忘名中士立名下士稱名補錢起詩濟濟振綱客烟霄各致身

春宵自遣

地勝遺塵事身閑念歲華晚晴風過竹深夜月當花石
亂知泉咽苔荒任逕斜陶然恃琴酒忘却在山家

七夕偶題

寶婺搖珠珮常娥照玉輪靈歸天上匹巧遺世間人花

果香千戶笙竽濫一作溢四隣明朝曬犢鼻方信阮家一作貧

宋長孺云寶婺女星也左傳注婺女為已嫁之女織女為處女補王勃兜率寺浮圖碑仙娥去月旅方鏡而忘歸寶婺星攀圓瑞而未返謝惠連牛女詩雲漢有靈匹竹林七賢論阮咸好酒而貧舊俗七月七日曬衣詣阮庭中爛然莫非綿錦成乃暨長竿以大布犢鼻褌曝於庭中曰未能免俗聊復爾爾

靈仙閣晚眺寄鄆州韋評事

宋長孺云靈仙閣無考按詩有華蓮荆玉周道漢關

等句閣必在陝州境也唐書鄆州東平郡屬河南道

愚公方住谷仁者本依山共誓林泉志胡為樽俎間華

逆開菡萏荆玉刻孱顏爽氣臨周道嵐光入一作出漢關滿

壺從蟻泛高閣已苔斑想就安車召寧期負矢還潘遊

全壁散郭去半舟閑定笑幽人跡鴻軒不可攀

愚公注水又北至杜山北有愚公谷齊桓公時公隱於穀隣人有認其駒者公以與之故謂愚公囊宇記愚公谷在臨淄縣西二十五里晏子春秋不出樽俎之間而折衝千里之外爾雅酒有泛齊浮蟻在上洗洗然漢書武帝以安車蒲輪召申公師馬相如傅相如為中郎將建節使蜀太守以下郊迎縣令負弩矢先驅晉書潘岳與夏侯湛並美安容行止同輿接茵京師謂之連璧顏延之五君詠交呂既鴻軒攀嵇亦鳳舉

幽居冬暮

羽翼摧殘日郊園寂寞時曉雞驚樹雪寒鷺守冰池急
景忽云暮頽年寢已衰如何匡國分不與夙心期

補苒邑疏匡國理政未有其能
星按此乃大中未廢罷居鄆州時作起句曰
翼摧殘日又曰頽年寢已衰情語顯然

過姚孝子廬偶書

拱木臨周道荒墳積古苔魚因感姜出鶴為弔陶來兩
鬢蓬常亂雙眸血不開聖朝敦爾類非獨路人哀

華陽國志姜詩事母至孝妻龐氏奉順尤篤姑嗜魚鱸又不能獨食夫婦嘗力作供鱸呼隣母共之舍則忽有涌泉每旦輒出雙鯉魚嘗以供母膳晉書陶侃丁母艱在墓下忽有二客來弔不哭而退儀服鮮潔知非常人隨而看之但見雙鶴飛而冲天補詩大雅孝子不遺永錫爾類

賦得月照冰池

皓月方離海堅冰正滿池金波雙激射壁彩兩參差影
徘徊處光含的皜時高低連素色上下接清規顧兔
飛難定潛魚躍未期鵲驚俱欲遠狐聽始無疑似鏡將
盈手如霜恐透肌獨憐遊翫意達曉不知疲

補鮑照詩奉泉冬激射補駱賓王序壁彩澄空漏輕光于雲葉珪陰散迴搖碎影于風梧曹植詩明月照高樓流光正徘徊上林賦的皜江靡郭綠生沐征記河冰

始合要須狐行云此物善聽聽水下無水聲然後過河補駱賓王詠初月詩自能明似鏡何用曲如鈎陸機詩安寢北堂上月月入我牖照之有餘
補齊書白帝歌嘉樹離披榆關命賓鳥夜月如霜金風方嫋嫋補始興王叔陵傳夜常不卧執燭達曉補梁虞翻視月詩清夜未云星按賦得月照冰池當是唐時試帖之題玩詩亦是試帖體若間中所作名手應有縱橫出入處不應如此之規規尺幅也

永樂縣所居一草一木無非自栽今春悉已芳

茂因書即事一章

唐書永樂縣屬河中府武德元年置

手種悲陳事心期玩物華柳飛彭澤雪桃散武陵霞枳
嫩棲鸞葉桐香待鳳花綬藤縈弱蔓袍草展新芽學植
功雖倍成溪跡尚賒芳年誰共玩終老邵平瓜

補杜甫詩手種桃李非無主野老墻低還是家補左傳寡君又朝以歲陳事補韋應物詩徂歲方緬邈陳事尚縱橫補顏延之陶徵士誄初辭州府三命後為彭澤令補陶潛傳嘗著五柳先生傳以自况曰先生不知何許人不詳姓字宅邊有五柳樹因為號焉補桃花源記晉太元中武陵人捕魚緣溪行逢桃花林夾岸數

百步便得一山山有小口舍船從口入男女衣著悉如外人自云避秦來此不復出焉停數日辭去太守遣人尋向所誌迷不復得路補魏收權歌行桃發武陵岸柳拂武昌樓後漢書仇覽傳積棘非鸞鳳所棲王維詩印綬隔垂藤吏記桃李不言下自成蹊漢書邵平者秦東陵侯秦破為布衣負種瓜于長安城東補楊炯詩門接邵平瓜

南潭上亭讌集以疾後至因而抒情

馬卿聊應召謝傅已登山歌發百花外樂調深竹間鷓舟紫遠岸魚鑰啟重關鷓蝶如相引烟蘿不暇攀佳人啟玉齒上客頷朱顏肯念沈痾士俱期倒載還

補元稹詩應召逢鴻澤陪游值賜醕淮南子龍舟鷓首補孟浩然詩本欲避驄馬何如同鷓舟昭明太子七藝啟玉齒而安歌補庾肩吾詩蘭堂上客至綺席清絃撫招魂美人既醉朱顏酡此補晉書樂廣傳嘗有親客在坐方飲見杯中有地既飲而疾時壁有角漆畫作地廣意杯中地即角影也復置酒客所見如初乃告其所以客豁然沈痾頓解

屋按此當與病中聞河東公樂營置酒詩為先後一時之作故題不重書河東若他人則題必不遺也

寒食行次冷泉驛

驛途仍近節旅宿倍思家獨夜三更月空庭一樹花介

山當驛秀汾水遶關斜自怯春寒苦那堪禁火賒

水經注秦崧郡國志曰介休縣有介山有綿上聚有之推廟寰宇記介山在汾州靈石縣東三十里昔介子推隱於此因名水經汾水出太原汾陽縣北管涔山南至汾陰縣北西注于河唐書汾州靈石縣有陰地關秦穆晉文公出亡于綏割股以啖之文公復國忘其賞子綏作龍蛇之歌而隱文公求之不出乃燔左右木子綏抱木而死文公哀之令人是日不得舉火即寒食節也補荆楚歲時記去冬節一百五日即有疾風甚雨謂之寒食禁火補杜甫詩頭暈添詠禁火卜歡娛星按詩中介山汾水蓋會昌四五年間居太原之時作也

寄華嶽孫逸一作山人

靈嶽幾千仞老松逾百尋攀崖仍躡壁嗽葉復眠陰海

上呼二鳥

一作鳥

齋中戲五禽唯應逢阮籍長嘯作鸞音

魏方伎傳華佗曉養生術名五禽之戲謂虎鹿熊猿鳥也體中不快起作一禽之戲發道衡詩盤珊五禽戲晉書阮籍嘗於蘇門山暘孫登與商略終古及棲神導氣之術登皆不應籍因長嘯而退至半嶺聞有聲若鸞鳳之音響動崑崙乃登之嘯也

戲題贈稷山驛吏王全

屬絳州縣在州城西五十五里

原注全為驛吏五十六年人稱有道術往來多贈詩章唐書稷山縣

絳臺驛吏老風塵耽酒成仙幾十春過客不勞詢甲子

惟書亥字與時人

朱長孫云通志靈公臺在絳州西北二十里左傳靈公不君從臺上彈人觀其避丸即此晉都絳故曰絳臺左傳晉悼夫人食輿人之城杞者絳縣人或年長矣無子而往與於食有與疑年使之年曰臣生之歲正月甲子朔四百有四十五甲子矣其季於今三之一也吏走問諸朝師曠曰七十二年矣史趙曰亥有二首六身

和韋潘前輩七月十二日夜泊池州城下先寄

上李使君

舊唐書池州屬江南西道本隋宣城郡之秋浦縣武德四年置池州

桂含爽氣三秋首賞吐中旬一作三非葉新正是澄江如

練處玄暉應喜見詩人

帝王世紀堯時黃英每月朔生一莢月半生十五莢望後日落一莢月小盡則一莢不落觀之以知晦朔謝朓晚登三山詩餘霞散成綺澄江淨如練李白詩解道澄江淨如練令人長憶謝玄暉補南齊書謝朓字玄暉轉中書郎出為宣城太守

花下醉

尋芳不覺醉流霞倚樹沈眠日已斜客散酒醒深夜後

更持紅燭賞殘花

所居永樂縣久旱縣宰祈禱得雨因賦詩

甘一作井膏滴滴是精誠晝夜如絲一尺盈祗怪閭閻喧鼓

吹邑人同報東長生

補王命論精誠通於神明流澤加於生民補李白詩蒼天感精誠張協詩密雨如散絲晉書東晉太康中郡大旱哲為邑人請雨三日而雨注衆以哲誠感為作歌曰東先生通神明請天三日甘雨零我黍以育我稷以生何以醴之報東長生

重訂李義山詩集箋注卷中終

