

李義山詩集

壹

土岐文庫

文庫17

WIII

2

10

15

20

25

30

35

文庫 7  
WIII  
2

重訂李義山詩集箋注卷上

吳江朱鶴齡長孺元本

江都程夢星午橋刪補

錦瑟

錦瑟無端五十絃一絃一柱思華年  
莊生曉夢迷蝴蝶望帝春心託杜鵑  
滄海月明珠有淚藍田日暖玉生烟  
此情可待成追憶只是當時已惘然

補世本伏羲作瑟者潔也使人精潔於心淳一於行補廣雅瑟長三尺六寸六分周禮樂器圖雅瑟二十三絃頌瑟二十五絃飾以寶玉者曰寶瑟繪文如錦曰錦瑟書郊社上等瑟帝使素女鼓五十絃瑟帝禁不止故破其瑟為二十五絃補細素絲記東坡引古今樂志云錦瑟之為器也其絃五十其柱如之莊子晉者莊周夢為蝴蝶栩栩然蝶也水經注來敏才蜀論望帝者什字也從天下女子朱利自江源出為字妻遂王於蜀號曰望帝成都記望帝死其魂化為鳥名曰杜鵑



昭和六十年二月一日贈  
土岐善吉唐氏寄

010185188600

文選注月滿則珠全月虧則珠闕郭憲別國洞真記味勒國在曰南其人乘象入  
海底取寶於鮫人之宮得淚珠則鮫人所泣之珠也亦曰位珠博物志南海外  
有鮫人水居如魚不廢績織其眼泣則能出珠長安志藍曰山在長安縣東南三  
十里其山產玉亦名玉山補吳女紫玉傳王梳妝忽見玉驚愕悲喜問曰爾緣何  
生玉跪而言曰昔諸生韓重來求玉大王不許玉名毀義絕自致身亡重從遠還  
聞玉已死故齋牲幣詣冢弔唁感其篤終輒與相死以珠遺之不為發冢願勿  
推治夫人間之出

星按舊說適怨清和之穿鑿令狐青衣之附會前人已辭而闕之朱長孺定為悼  
亡歸於一是矣其以錦瑟命篇者集中詩有歸來已不見錦瑟長於人句是為明  
証夫婦琴瑟之喻經史歷有陳言以此發端元非假借詩之詞旨蓋以錦瑟之絃  
柱實繁且多夫婦之伉儷歷有年所懷人睹物觸緒興思無端者致怨之詞也三  
四謂生者輾轉結想惟有迷曉夢於蝴蝶死者魂魄能歸不過託春心於杜鵑五  
六謂其容儀端妍如滄海之珠今深沈泉路空作鮫人之淚矣性情溫潤如藍田  
之玉今銷亡冥漠不啻紫玉之烟矣其祭外舅王茂元文云植玉求歸已輕於舊  
日泣珠報惠寧盡於茲辰用事同而義則異也此情二字緊承上一句謂不堪追  
憶其人事往當時二字繳回華年謂不堪悲  
悼其年遠日湮起思字結憶字一篇之呼應也  
又按本集揚本勝說於長安見小男阿亥詩有失母鳳雛癡句考樊南乙集序云  
大中七年十月揚本勝始來軍中而序內又云三年已來喪失家道則是義山悼

### 重過聖女祠

水經注武都秦岡山懸崖之側列壁之上有神像  
狀婦人之容其形上赤下白世名之曰聖女神福

應德遠方俗是禱按武  
都今漢中府略陽縣也

白石巖扉碧蘚滋上清淪謫得歸遲一春夢雨常飄瓦  
盡日靈風不滿旗萼綠華來無定所杜蘭香去未移時  
玉郎會此通仙籍憶向天階問紫芝

靈寶本元經四人天外曰二境玉清太清上清亦名三天天真經三清之間各  
有正位即登玉清真登上清仙登太清釋道源注上清蓋珠宮大道玉宸君居之  
九歌重風飄兮神靈雨補莊子雖有伎心者不怨飄瓦陶袁白真誥英王夫人歌  
阿母延紅觀朗嘯躡靈風雲笈七籤靈風凌昔綠霞吐津補扶桑神王歌虎旂鬱  
霞津靈幡然理真誥萼綠華者自云是山入女子年可二十許上下青衣顏  
色絕整晉穆帝昇平三年十一月夜降於羊權家自此往來一月之中輒六過  
其家授璣尸解藥亦隱景化形而去埔城仙錄杜蘭香者有漁父於湘江之岸聞  
啼聲四顧無人惟一二歲女子漁父添而舉之十餘歲天姿奇偉靈顏姝瑩天人

此句有青童白童下  
集其家携女去臨斗  
大謂漁父曰我仙女也有過謫人間今  
去矣其後降於洞庭  
包山張碩家獲神  
漢時有杜蘭香者自稱南康人氏以建  
業四年春數詣漢元  
言本為君作妻情在  
曠遠以年命未合其小乖太歲東方卯  
命侍仙玉郎開紫  
李震飛之小妹雲笈七籤登命九天司  
內北殿有仙格格  
有學仙簿錄及女  
天生神玉章太平御覽金根經青宮之  
郎所掌也等君內傳  
句曲山有神芝五種其二  
紫形如葵葉光明洞  
徹服之拜為太清龍  
虎仙君  
星按聖女祠集中凡  
三見皆刺當時女道  
士者白石巖扉碧  
辭滋言其道院之清  
幽也上清論謫得歸  
遲言天上之謫仙也  
一春華雨言其如巫  
山神女暮雨朝雲  
得所歡也盡日靈風  
言其如湘江帝子北  
渚秋風離其偶也下  
緊接云無定所未  
移時言其暗期會合  
無常比之萼綠華之  
降羊權不過私過其  
家杜蘭香之語張  
碩亦苦小乖太歲論其  
情慾有如素消之詩  
責以倫彞未遂咸恒  
之卦然則蕩閑  
論檢大媿金支老派  
論宗甚汚玉慧何不  
明請下嫁竟向天階  
免嘲寄緞共通仙  
籍為  
得耳  
又按夢雨用巫山神女事唐音統籤作猛雨於飄瓦二字似切然東萊  
深愛此聯以為有不盡之意若作猛雨則直而少味寧得不盡之意

寄羅劭興

棠棣黃花發忘憂碧葉齊  
人閒微病酒燕重遠兼泥  
澠  
沌何由鑿青冥未有梯  
高陽舊徒侶時復一相攜

博物志合歡蠲忿草忘憂莊子鑿七日而混沌死楚詞據青冥而攄虹兮注  
青冥雲也謝朓詩共登青雲梯史記酈生叱使者曰入言沛公吾高陽酒徒也  
星按爾雅唐棣移郭注似白楊江東呼為夫移又棠棣棣注今關西有棣樹子如  
櫻桃可食沈括辨夫移即白楊陸機本草疏以棣為郁李嚴氏詩緝云召南唐棣  
之華與論語唐棣爾雅所謂移也小雅常棣之華與維常之華爾雅所謂棣也今  
人常棣多混作唐先儒於此亦無定說戴侗則以爾雅為誤分愚謂唐棣常棣當  
如爾雅分別郭注亦甚明因唐常音近後人故譌移自是白楊棣自是郁李然今  
人家園圃中有名棣棠者花繁黃色常棣花白棣棠花黃義山所指其即此耶

令狐舍人說昨夜西掖翫月因戲贈

唐書令狐綯字  
子直楚之子大  
中三年拜中書舍人襲封彭陽男初學記  
中書省在右因謂中書為右曹又稱西掖

昨夜玉輪明傳聞近太清  
涼波衝碧瓦曉暈落金莖  
露  
索秦宮井風絃漢殿箏  
幾時絲竹頌擬薦子虛名

補駱賓王詩玉輪涵地開李賀詩玉輪軋露溼團光世說會稽王道子齋中夜坐於時天月明淨都無纖翳歎以為佳謝景重曰意謂不如微雲點綴王因戲謝曰卿居心不淨乃復強欲滓穢太清耶漢郊祀志月移穆以金波補李賀詩江中綠霧起涼波劉駒餘詩縹碧以為瓦廣韻暈日月旁氣也漢武故事帝作金莖紫玉盃承雲表露和玉屑服之以求仙西都賦擢雙立之金莖注金莖銅柱也廣韻鍾并索古樂府桃生露井上曹植述行賦濯予身於泰井李正封詩宵潤玉堂簾露寒金井索杜甫詩風箏吹玉柱丹鉛錄古人殿閣簷棹間有風琴風箏皆因風動成音自叶宮商漢書絲竹縣屬廣漢郡蔡夢弼杜注絲竹產漢州縣竹縣之紫巖山揚雄甘泉賦序孝成帝時客有薦雄文似相如者翰注雄嘗作縣竹頌成帝時直宿郎楊莊誦此文帝曰似相如之文莊曰非也此臣邑人揚子雲也帝即召見拜黃門侍郎

屋按令狐綯之拜中書舍人在宣宗大中三年時義山方遷蓋屋尉為京兆尹留參軍事屢辟幕官殊為失意故有意於綯之薦引然綯之見疎義山所知正言求之未必援手故因其說西掖玩月而為詩以戲贈之蓋綯觀其不然姑妄言之耳玩結句曰幾時曰擬薦口吻可見

崔處士

真人塞其內夫子入於機未肯投竿起惟歡負米歸雪

中東郭履堂上老萊衣讀遍先賢傳如君事者稀

莊子慎汝內閉汝外注固塞其精神也補列子萬物皆出于機皆入于機補宋書江夏王義恭傳義恭上表薦南陽宗炳曰若以蒲帛之聘感以大倫之美庶投竿釋褐翻然來儀家語昔者由也為親百里負米史記東郭先生行雪中履有上無下足盡履地補孝子傳老萊子至孝年七十著五色斑斕衣弄雞鳴於親側補采書長沙王道規傳嗣長沙王義慶撰徐州先賢傳十卷補杜甫詩宅入先賢傳才高處士名

自喜

自喜蝸牛舍兼容燕子巢綠筠遺粉籜紅藥綻香苞虎過遙知穿魚來且佐庖慢行成酪酌鄰壁有松醪

古今注蝸牛陵螺也野人為園舍如其殼曰蝸舍魏志焦先自作一蝸牛廬淨掃其中補禮記竹筍之有筠補晉戴凱之竹譜萌筍包籜居易詩筠粉汗新衣謝朓詩紅藥當階翻補晉書山簡傳習氏有佳園池簡每出遊嬉多之池上置酒輒醉名之曰高陽池時有童兒歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酪酌無所知本草松葉松節松膠皆可為酒能已疾裴銅傳奇酒名松醪春

星按此當從鄭亞時作義山從亞令狐絢惡之其黨亦有欲加害者賴亞藩籬猶固未致動搖故有虎過知穿語蝸舍燕巢喻亞雖調外尚能庇已筠藥二句喻已之不改其常虎魚二句喻不獨遠害而可寄食此其所以自喜也結言覆行言鄰壁又喻有徐徐引去之意蓋不欲終為入府怨也

題僧壁

捨生求道有前蹤乞腦剗身結願重六去便應欺粟顯  
小來兼可隱針鋒蚌胎未一作永滿思新桂琥珀初成憶舊  
松若信貝多真實語三生同聽一樓鐘

道源注知玄三昧藏捨頭目髓腦如棄涕唾報恩經有婆羅門往乞其頭王許之婆羅門尋斷王頭持還本國又轉輪聖王為求佛法有一婆羅門言若能就王身上剗作千瘡灌滿膏油安施燈炷然以供養者我當為汝解說佛法陳啟源曰佛偈一粒粟中藏世界道源注維摩經如持一針鋒舉一棗葉而無所撓涅槃經尖頭針鋒受無量眾呂氏春秋月望則蚌蛤實羣陰盈月晦則蚌蛤虛羣陰缺吳都賦蚌蛤珠胎與月虧全虞喜安天論俗傳月中有仙人桂樹今視其初生見仙人之足漸已成形桂樹後生李賀詩新桂如蛾眉陳藏器本草舊說松脂入地千年化為琥珀今燒之亦作松氣補水經注貝多樹下是過去當來諸佛成道處酉陽

貝多出摩伽陀國西土用以寫經長六七丈經冬不凋齊民要術平高山記云高寺中忽有思惟樹即貝多也一年三花翻譯各義集貝多形如此乃梭欄直而且高長八九十尺花如黃米子般若經如是真語者實語者道源注過未現為三片

全按此詩雖題僧壁通篇舉內典以為言其實非談禪也集中贈田叟詩有交親得路昧平生之句此篇全是此意起二語言求之誠累結乞腦剗身之願不啻捨生以求佛法久已有掃門拜塵之踪跡也三四言窮困不暇擇木而棲能致大用固佳即小而一郡一縣以自効免為幕官依人未嘗不可粟顆針鋒之喻言藏一世界可也舉一棗葉亦可也五六言得路者之在天上如秋月之盈滿而窮困在下者有若映月之蚌蛤月望則實月晦則虛不得不思其新桂之盛及追求其根本則彼此託地元有結交青松枝之意而成敗利鈍時有不齊一則為席上之珍變化而成重寶一則似不材之木匠石棄而不顧安可不憶其舊松之衰耶結句真實語三字正謂其許而不與非無齒牙餘論大都無是子虛若信有其事則過去者或不可追現在者亦可成就即不然而未來者亦實有可望不負三生之願同聽一樓之鐘矣朱長孺氏以新桂舊松為過去未來之喻其說亦佳但拘於談禪所見猶淺

霜月

初聞征雁已無蟬百尺樓高水接天青女素娥俱耐文苑英華

冷月中霜裏鬪嬋娟

補劉潛詩氣秋征鴈肥補晉書樂志百尺高樓與天連淮南子秋三月青女乃出以降霜雪高誘注青女青腰玉女主霜雪也謝莊月賦集素娥於后庭注嫦娥竊藥奔月月色白故曰素娥

異俗二首

原注時從事嶺南○本傳給事中鄭亞廉察桂州請為觀察判官檢校水部員外郎

鬼瘡朝朝避春寒夜夜添未驚雷破柱不報水齊簷虎

箭侵膚毒魚鈎刺骨銛鳥言成謀訴

一作多是恨彤幘

後漢禮儀志注頡頏氏有三子生而亡去為疫鬼一居江水為瘧鬼賈退錄高力士流巫州李輔國授諫制力士方逃瘧功臣閣下補杜詩三年猶瘧疾一鬼不銷亡徒然潛隙地有颯屨鮮粧世訖夏侯太初嘗倚柱作書時大雨霹靂破柱衣服焦然神色無變桂海虞衡志諸蠻以毒藥濡箭鋒中者立死藥以蛇毒草為之嶺表志鱷魚大如船牙如鋸齒尾有三鈎極利遇鹿豕即以尾戟之韓愈文小吏十餘家皆鳥言夷面北山移文牒訴俗愆其懷注牒文牒也訴告也毛晃增韻牒通作謀周禮巾車有容蓋鄭司農云容謂幘車山東謂之裝幘以幘障車方如裳為容飾其上有蓋四旁垂而下謂之幘職願宅蓋分輝彤幘彤彩

戶盡懸秦網家多事越巫未曾容獺祭只是縱猪都點

對連鰲餌搜求縛虎符賈生兼事鬼不信有洪爐

補晉書殷仲堪傳秦網雖虐游之而不懼桂海虞衡志桂林城北八十里有秦城相傳以為始皇發戍五嶺之地漢郊祀志命越巫立越祝祠安臺無壇亦祠天神帝百鬼而以雞小月令孟春之月獺祭魚然後虞人入澤梁酉陽雜俎伍相奴或擾人許於伍相廟多已舊說一姓姚二姓王三姓汪昔值洪水食都樹皮餓死化為鳥都皮骨為猪都婦女為人都居在樹根居者名猪都在樹半可攀及者名人都未詳唐人喜用方言入詩如杜之斬新遮莫韓之斗覺聖得之類皆方言也此當亦屬方言猶檢點也列子龍伯之國有大人一約而連六鰲抱朴子道士趙昞能禁虎虎伏地低頭閉目便可執縛真誥道家有制虎豹符漢賈誼傳上方受鰲坐宣室因感鬼神事問以鬼神之本誼具道所以然之故莊子今一以天地為大爐員誼鵬鳥賦天地為爐兮造化為工杜甫詩汨沒聽洪爐

傳云商隱既為茂元從事宗閔等大薄之者即指河陽之辟從事則幕僚之通稱  
義山未嘗兩至嶺南錢箋因從事二字而論朱注題下為得又義山祭茂元文在  
在涇川始受殊遇茂元節度涇原在嶺南節  
度之後義山於此時始受殊遇是明証也

又按唐世嶺南尚仍蠻俗蓋以教化未施非盡民之辜也惟舉其地之患害為言  
若不可一朝居者是因官此者之意所弗安乃爾也而實即所深責之言虎為  
患使民自防之鱷為害竟無法處之而不能感虎令自渡河不能諭鱷令自徙海  
故結言鳥言謀詐多恨形瞻似說俗之不美而所以致之然者何以解也次首借  
賈生况之明示刺譏意謂為司牧者求事鬼神無能  
矯時革俗乃至從風而靡玩其詞蓋必有所指也

歸野

按詩有喻南極之  
句時必歸自桂林

行李踰南極旬時到舊鄉楚芝應徧紫鄧橘未全黃渠  
濁村春急旗高社酒香故山歸夢喜先入讀書堂

補左傳行李之往來共其乏困補離騷忽臨睨夫舊鄉十道志商洛山在商州東  
約九十里亦名楚山高士傳四皓避秦入商洛山作歌曰晔晔紫芝可以療饑唐  
書地理志鄧州南陽郡屬山南東道王維詩商山包楚鄧張衡南都賦穰橙鄧橘  
杜甫詩村春雨外急廣韻青帝謂之酒旗張載酒賦擬酒旗於玄象補北史杜弼

補武自晉陽東出改余朱氏  
賈政使人入村不敢飲社酒

商於

唐書商州上洛郡屬  
關內道即古商於地

商於朝雨霽歸路有秋光背塢猿收果投巖麝退香建  
瓴真得勢橫戟豈能當割地張儀詐謀身綺季長清渠  
州外月黃葉廟前霜今日看雲意依依入帝鄉

埋雅麝絕愛其香為人追逐即自投高巖舉爪剔出其香補談苑商汝山中多麝  
絕愛其膾每為人所逐勢且急即自投高巖舉爪裂出其香就繫而死猶拱四足  
以保其膾漢書高帝紀下兵於諸侯譬猶居高屋之上建瓴水也補戰國策蘇秦  
說楚曰從親則諸侯割地以事楚更記張儀說楚能閉關絕齊請獻商於之地六  
百里楚果絕齊求地儀與六里補崔湜詩始知亭伯去終是拙謀身補史記留侯  
世家太子侍四人從太子上問各言名姓曰東園公角里先生綺里季夏黃公補  
高士傳四皓者皆河內軹人也始皇時見秦政虐乃共入商雒隱地肺山以待  
天下定補班固終南山賦榮期綺季此焉恬心補莊子乘彼白雲至於帝鄉

和孫朴韋蟾孔雀詠

唐詩紀事韋蟾字隱珪下社人表微之  
子大中七年進士為徐商掌書記咸通



末官尚  
書左丞

此去三梁遠今來萬里攜西施因網得秦客被花迷可  
在青鸚鵡非關碧野雞約眉憐翠羽刮目一作想金籠瘴  
氣籠飛遠蠻花向坐低輕於趙皇后貴極楚懸黎都護  
矜羅幕佳人炫繡鞋音屏風臨燭釵捍撥倚香臍舊思  
牽雲葉新愁待雪泥愛堪通夢寐畫得不端倪地錦排  
蒼雁簾釘鏤白犀曙霞星斗外涼月露盤西妬好休誇  
舞經寒且少啼紅樓二十級穩穩上丹梯

本集為滎陽公桂州謝上表三梁路阻九嶠山遙按三梁當在桂管西溪叢語吳越春秋云吳亡西子被殺杜牧之詩西子下姑蘇一舸逐鴟夷後人遂云范蠡將西子去嘗疑之別無所據楊慎曰修文御覽引吳越春秋逸篇云吳亡後越浮西施於江今隨鴟夷以終浮沉也反言耳隨鴟夷者子胥謂死盛以鴟夷西施有力焉今沉之江所以報子胥之忠宋長孺曰按西施沉江事容有之但此云西施因網得他詩云云莫將越客千絲網網得西施別贈人皆言初得西施非吳亡後事也又按列仙傳水經注俱云蕭史吹簫能致白鶴孔雀此秦客以對上西施或用秦樓蕭史事山海經黃山有鳥焉青羽赤喙人舌能言名曰鸚鵡南方異物志鸚鵡有三種一種青大如鳥鴛一種白大如鴟鴞一種五色大於青者交州巴南盡有之漢郊祀志秦文公獲若石於陳倉北版城祠之其神從東方來若雄雉其聲殷殷云野雞皆鳴又云宣帝時或言金馬碧雞之神可醮祭而致於是遣王褒持節求焉補子夜歌約眉出前窗登徒子好色賦眉如翠羽溷樂經有盲人詣良醫醫即以金鏡刮其眼膜補杜甫詩金籠定刮眼續漢書西南夷曰滇池出孔雀是從蠻瘴中來也埤雅博物志云孔雀尾多變色有金翠始春而生三四月後復凋與花萼相榮衰杜甫詩翠尾金花不辭辱西京雜記趙后體輕腰弱善行步進退百帖飛燕體輕能為掌上舞戰國策梁有懸黎楚有和璞補太平廣記載紀間云孔雀聲若曰都護釋名婦人上服曰袿廣雅長襦也沈約詩先表繡袿香舊唐書高祖穆皇后少時父母於門屏畫二孔雀相對有求婚者輒與兩箭令射潛相謂若中孔雀之目即以妻之高祖後至兩發各中一目遂歸為說文釵金飾器口樂府雜錄琵琶以蛇皮為槽厚二寸餘鱗介亦具以楸木為面其捍撥以象牙為之海錄碎事金捍撥在琵琶面上當絃或以金塗為飾所以捍護其撥也說文麋如小麋膾有香補樂曲有孔雀雙雙彈如玉建和武門下傷年令孔雀詩舉頭聞舊曲是也陸機雲賦金柯分玉葉散梁簡文帝詩雲開瑪瑙葉補雪泥用佛經太平御覽齊書武帝年十三夢著孔雀羽衣裳空中飛舉補貞元中新羅國獻孔雀

焉今沉之江所以報子胥之忠宋長孺曰按西施沉江事容有之但此云西施因網得他詩云云莫將越客千絲網網得西施別贈人皆言初得西施非吳亡後事也又按列仙傳水經注俱云蕭史吹簫能致白鶴孔雀此秦客以對上西施或用秦樓蕭史事山海經黃山有鳥焉青羽赤喙人舌能言名曰鸚鵡南方異物志鸚鵡有三種一種青大如鳥鴛一種白大如鴟鴞一種五色大於青者交州巴南盡有之漢郊祀志秦文公獲若石於陳倉北版城祠之其神從東方來若雄雉其聲殷殷云野雞皆鳴又云宣帝時或言金馬碧雞之神可醮祭而致於是遣王褒持節求焉補子夜歌約眉出前窗登徒子好色賦眉如翠羽溷樂經有盲人詣良醫醫即以金鏡刮其眼膜補杜甫詩金籠定刮眼續漢書西南夷曰滇池出孔雀是從蠻瘴中來也埤雅博物志云孔雀尾多變色有金翠始春而生三四月後復凋與花萼相榮衰杜甫詩翠尾金花不辭辱西京雜記趙后體輕腰弱善行步進退百帖飛燕體輕能為掌上舞戰國策梁有懸黎楚有和璞補太平廣記載紀間云孔雀聲若曰都護釋名婦人上服曰袿廣雅長襦也沈約詩先表繡袿香舊唐書高祖穆皇后少時父母於門屏畫二孔雀相對有求婚者輒與兩箭令射潛相謂若中孔雀之目即以妻之高祖後至兩發各中一目遂歸為說文釵金飾器口樂府雜錄琵琶以蛇皮為槽厚二寸餘鱗介亦具以楸木為面其捍撥以象牙為之海錄碎事金捍撥在琵琶面上當絃或以金塗為飾所以捍護其撥也說文麋如小麋膾有香補樂曲有孔雀雙雙彈如玉建和武門下傷年令孔雀詩舉頭聞舊曲是也陸機雲賦金柯分玉葉散梁簡文帝詩雲開瑪瑙葉補雪泥用佛經太平御覽齊書武帝年十三夢著孔雀羽衣裳空中飛舉補貞元中新羅國獻孔雀

解舞德宗詔邊鸞於玄武門外寫貌一正一背翠飾生動金光遺妍能應繁節補  
莊子反覆終始不知端倪鄭囑津陽門詩錦鳧繡雁相追隨注溫泉湯中縫綴錦  
繡為鳧雁李賀詩玳瑁釘簾薄東觀漢記章帝元和元年日南獻曰雉白犀廣志  
犀角之好者稱雞昧白三輔故事武帝於建章宮立銅柱高二十丈上有仙人掌  
承露盤紀聞孔雀自喜其尾而甚妬過婦人童子好衣服必逐而啄之聞管絃笙  
歌必舒張翅尾盼睇而舞西陽雜俎長樂坊安國寺紅樓睿宗在藩時舞榭也李  
白詩紫殿紅樓覺春好王建宮詞禁寺紅樓內

通調靈運詩躡步凌丹梯注丹梯階也

星按樊南乙集序云大中二年自桂府歸選為整屋尉與章觀文孫朴韋嶠同官  
朱長孺氏以為詩當作於是時此就題中孫朴同官以為依據也然樊南乙集序  
又云選整屋尉見尹尹即留假參軍事專管奏章則義山未官整屋即入尹幕本  
傳云京兆尹盧弘正奏署豫曹令典奏章則此尹當屬弘正考新舊唐書弘正未  
為武寧節度合據此則尹留假參軍弘正奏入幕自是兩事本傳誤為一事也序  
中前稱尹後稱尚書范陽公其非一人可知且泛泛以尹稱之則不以感恩知已  
目之明矣此詩當作於此時其寄興於孔雀者以其文采可觀徒作人耳目近玩  
如翩翩書記亦為人作嫁衣裳故借此以自寓也朱長孺氏謂後四句昇寓意愚  
意全篇皆寓意但當分兩半看新舊二字是眼前半感慨桂州之辟後半感慨京  
之留此去三梁遠今來萬里攜謂方自桂管來至京兆孔雀之踪跡即已之踪  
此一篇綱領西施因網得秦客被花迷謂孔雀因麗麗而為人得因矜貴而

承三梁遠可在青鸚鵡非關碧野雞謂孔雀本屬粵產何來王畿可比鸚鵡之生  
炎方非若碧雞之出秦地猶之已久出京師初離西粵此二語承萬里攜也以下  
寫孔雀望恩二語生可憐惜自善約眉想望受恩人誰刮目猶之已素善文章與  
逢知已也以下寫孔雀自傷二語謂久遭瘴氣纔得遠離或遇蠻花回思舊事猶  
之已從事於瘴雨蠻烟不堪其風馳露宿也以下寫孔雀聲價二語謂技能善舞  
竟如飛燕輕盈購求實難亦比懸黎貴重猶之已受人辟聘實有倚馬草檄之才  
若論酬功不愧國門千金之價也以下寫孔雀所遇之人二語謂其雖處羅幕惠  
養者不過都護粗官縱近繡袿愛惜者無非佳人兒女猶之已遭逢幕府未為同  
調知音名曰懷恩不見丈夫慷慨也以下寫孔雀所供之用二語謂其圖形較射  
僅列屏風譜入禪詞徒供捍撥猶之已以文章為職業不過應用戟門出金石於  
詩詞或付善歌營妓也凡此以上舊事可知自是而還新情何似故總承總領二  
語以為關鈕云舊思牽雲葉新愁待雪泥然則孔雀之飄零與此身之淪落雲飛  
葉散蕩無定踪雪擁泥塗今仍冷境也以下便寫孔雀怨望二語謂其虛蒙愛玩  
未見神交即遇畫工無非皮相猶之已前受恩遇僅一判官今日參軍又掌章奏  
也以下寫位置孔雀四語深宮大宅地錦簾釘蒼雁白犀都難依傍但處曙霞星  
斗之外涼月露盤之西而已猶之已遙望天門渺不可即徒調外職又在西偏也  
結句四語則深畏時人之妬自戒不平之鳴明知紅樓之難登或冀丹梯之可上  
語語不離孔雀語語貼切一身羽毛豐美故曰妬好初出炎荒故曰經寒善  
舞能啼是其本性使然紅樓丹梯願其棲託得所此已與孔雀共之者也

人欲

人欲天從竟不疑莫言圓蓋便無私秦中久已烏頭白  
却是君王未備知

宋玉大言賦方地為車圓天為蓋補晉書天文志天員如張蓋補劉勰新論入井  
望天不過圓蓋補史記荆軻傳贊注索隱曰燕丹求歸秦王曰烏頭白馬生角乃  
許耳丹乃仰天歎烏頭盡白馬亦生角補論衡燕太子丹朝於秦求歸秦王執留  
之與之誓曰使日再中天雨粟烏白頭馬生角厨門木象生肉足乃得歸當此之  
時天地祐之果日再中天雨粟烏白頭馬生  
角厨門木象生肉足秦王以為聖乃歸之  
星按燕太子丹為質於秦唐時絕無相類之事義山作此或不得志於幕官求歸  
不得之寄慨也君王二字不必過拘僅借其事以發羈懷耳玩楚澤詩劉楨元抱  
病虞寄數辭官則  
辭幕求歸之証也

### 華山題王母祠

蓮華峰下鎖雕梁此去瑤池地共長好為麻姑到東海

### 勸栽黃竹莫栽桑

補華山志華山頂上有蓮華峰山有千葉蓮花服之羽化補江總詩芙蓉作帳  
雕梁穆天子傳天子賜王母於瑤池之上神仙傳麻姑謂王方平曰接待以來凡  
東海三變為桑田向到蓬萊水淺於往時略半也豈將復還為陸陵乎方平笑曰  
聖人皆言海中行復揚塵也穆天子傳天子遊黃臺之邱獵於萃澤有陰雨天子  
乃休日中大寒北風雨雪有凍人天子  
作詩三章以哀之曰我祖黃竹負閼寒  
星按此詩與瑤池王母廟諸作皆為武宗而發此則謂其求仙也起二句謂雕梁  
空鎖漫說齋宮蓬島三山可望難即下二句謂滄海無定風雪何常不能見海上  
之桑猶可憩邱中之竹勸之正  
以諷之此詩人之婉而多風也

### 華清宮

唐書天寶六載改驪山溫泉宮曰  
華清宮治湯為池環山列宮殿

華清恩幸古無倫猶恐蛾眉不勝人未免被他褒女  
笑只教天子暫蒙塵

唐書帝幸華清貴妃與三夫人皆從遺簪墜烏瑟瑟璣琲狼籍於道香聞數  
十里補李康運命論幽王之惑褒女也妖始於西王母補元稹詩花疑褒女笑

星按此詩謂明皇之寵楊妃與幽王之變褒姒今古色荒事同一轍馬嵬驛六軍不前之時陳希烈禍本猶在之對當時歸咎咸指楊妃然開元之前政事可觀天寶以後怠荒始見則明皇不至於幽王而楊妃乃同於褒姒論其蠱惑幾於喪邦社稷有靈始克收復然則幸蜀而不至滅亡蓋亦幸而免耳詩意如此詩語則反言之較之杜牧之驪山詩舞破中原始下來之句彼淺直此婉曲矣

楚澤

夕陽歸路後霜野物聲乾集鳥翻漁艇殘虹一作拂馬鞍

劉楨元抱病虞寄數辭官白袷經年卷西來及一作蚤寒

劉楨詩余嬰沈痼疾竄身清漳濱南史虞寄字次安性冲靜有棲遲志大同中閉門稱疾惟以書籍自娛陳寶應既擒文帝勅章昭達發遣還朝衛陽王出閣手勅用為掌書記後除東中郎建安王諮議加昭戎將軍寄辭以疾王於是命長停公事其有疑議就以決之說文袷夾衣無絮亦作袷真誥許長史著葛帳單衣白袷星按此初辭幕府歸途寫懷之作義山之於楚中去來踪跡頗多最著者為桂州鄭亞判官嘗使江陵有自桂林奉使江陵途中感懷寄獻尚書詩然詩中有云東道漳蠻久西園望不禁則奉使旋返未必遽歸此當從柳仲郢為東蜀判官仲郢左遷遂以廢罷將歸鄭州取道楚澤也史稱義山還鄭州未幾病詩中劉楨元



蟬

本以高難飽徒勞恨費聲五更疎欲斷一樹碧無情薄

宦梗猶汎故園蕪已平煩君最相警我亦舉家清

補南史陶潛傳弱年薄宦不繫去就之迹

江亭散席循柳路吟歸官舍

春詠敢輕裁銜辭入半盃已遭江映柳更被雪藏梅寡

和真徒爾殷憂動即來從詩得何報惟感一作看二毛催

補曹植治神賦含辭未吐補宋玉對楚王問其曲彌高共和彌寡補張說詩曲高彌寡和補嵇康養生論內懷殷憂則達旦不瞑補左傳不禽二毛補潘岳秋興賦途余春秋三十有二始見二毛

潭州

唐書潭州長沙郡屬江南西道元和郡國志潭州取昭潭為名

潭州官舍暮樓空今古無端入望中湘淚淺深滋竹色

楚歌重疊怨蘭叢陶公戰艦空灘雨賈傳承塵破廟風

目斷故園人不至松醪一醉與誰同

博物志舜二妃曰湘夫人舜崩二妃啼以淚揮竹竹盡斑朱云楚詞稱澧蘭秋蘭者不一故曰重疊怨蘭叢晉陶侃傳劉弘為荊州刺史以侃為江夏太守又加督護使與諸軍并力拒陳恢侃乃以運船為戰艦所向必破後討杜弢進克長沙封長沙郡公西京雜記賈誼在長沙鵬鳥集其承塵俗以鵬鳥至人家主人死誼作鵬鳥賦釋名承塵施於上以承塵土也寰宇記賈誼廟在長沙縣南六十里廟即誼宅宅中有井上圓下方

星按此傷李德裕之罷相遠貶也大中元年鄭亞廉察桂州義山為從事七月李德裕貶潮州司馬命題為潭州者當是隨鄭亞入桂州經過潭州聞德裕之事而作起句就所過之地發端也次句言目中古事與留中今事相類無端入望觸緒可傷也三四謂武宗已崩使人有蒼梧之悲宣宗初立遂致有屈原之放也五六謂立功於東川回鶻者不啻陶侃長沙之功立言於丹宸六箴者無異賈誼治安之策也七八即風人未見君子我心切切之意蓋以道途計之德裕貶潮亦當取論今今古無端一句固明示其意矣

贈劉司戶

黃○唐書劉黃字去華昌平人太和二年策試賢良黃切論黃門太橫將危宗社考官不敢留黃在籍中人讀其文至有相對垂泣者令狐楚在興元牛僧孺在襄陽皆辟為從事待如師友位終使府御史中人嫉之誣以罪貶柳州司戶

江風吹浪動雲根重碇危檣白日昏已斷燕鴻初起勢

更驚騷客後歸魂漢廷急詔一作誰先入楚路高歌自欲

翻萬里相逢歡復泣鳳巢西隔九重門

張協詩雲根臨八極注雲根石也雲觸石而生故曰雲根韻會碇鎮舟石補陰鏗詩行舟逗遠樹度鳥息危檣廣絕交論鞅歸鴻千碣石碣石燕地也故曰燕鴻補李白臨江王節士歌燕鴻始入吳雲飛李涉詩南隨越鳥北燕鴻補姚合詩清淨黎人泰惟憂急詔徵帝王世紀黃帝時鳳凰止帝東園或巢於阿閣九辨君之門

星按唐書黃之對策在太和二年甘露之變在太和九年其貶卒之年史皆不載長孺氏所撰詩譜於文宗太和二年直書曰上親策制舉人劉賈貶柳州司戶即

以義山贈哭詩詩隸其下是則對策之後即貶矣然以黃中問兩辟幕府計之安得二年即貶且義山是時方為令狐楚巡官在汴安得此詩有楚路之語余謂諸詩乃隨鄭亞南遷以後之作也大中元年從鄭亞桂州判官嘗自桂林奉使江陵又使南郡意黃之貶當在此時義山道遇贈之以詩別未逾年遂卒於貶所又繼之以哭也哭黃詩云離居星歲易失望死生分又云去年相送地春雪滿黃陵皆其明証故曰萬里相逢又曰楚路高歌也曰燕鴻勢斷謂下第也曰騷客魂驚謂遠取也義山於甘露之變痛心疾首於諸宦人而黃之對策已先極言其禍北司蔽主白日黃昏言路難通君門萬里故相逢則歡而復泣他日哭之則欲並溢浦湘江之水添為恨淚而不敢哭於寢門者欲以師事之也

哭劉司戶二首

黃卒於貶所

離居星歲易失望死生分酒甕凝餘桂書籤冷舊芸汀  
風吹雁急山木帶蟬曛一叫千迴首天高不為聞

補書蕩析離居補楚辭折疎麻兮瑤華將以遺兮離居又奠桂酒兮椒  
杜甫詩書籤映夕曛魚豢魏略芸香辟紙魚蠹故藏書臺曰芸臺

美扶皇運無誰薦直言已為秦逐客復作楚冤魂益

應分派荆江有會源并將添恨淚一灑問乾坤

補隋書煬帝紀皇運之初百度伊始補史記秦始皇紀十年大索逐客李斯上書  
說乃止逐客令杜甫詩應共冤魂語投詩贈泊羅廬山記江州有青盆山故其城  
曰溢城浦曰溢浦一統志溢浦在今九江府城西江賦流九派乎尋陽補岳陽風  
土記鼎豐沅湘合諸蠻南黔之水匯於洞庭至巴陵與荆江合星按長孺補注引  
禹貢導江東迤北會為滙非也滙即東滙澤為彭蠡非  
荆江也孔安國曰迤溢也東溢分流都共北會彭蠡

悼傷後赴東蜀辟至散關遇雪

本傳柳仲郢鎮東川辟為節度使判官檢校工

部郎中方輿勝覽大散關在梁泉縣為秦蜀要路通志在鳳翔府寶雞縣城南通褒斜大路屬漢中府

劍外從軍遠無家與寄衣散關三尺雪回夢舊鴛鴦

杜甫詩草木變衰行劍外補山官儀詩方移花影入鴛鴦

樂遊原

兩京新記漢宣帝樂遊廟一名樂遊苑亦名樂遊原基地最高四望寬敞星按樂遊原起於漢宣帝神爵三年春起樂遊苑顏師古注王輔黃圖云在杜陵西北又關中記云宣帝立廟於曲池之北今所呼樂遊廟者是也考杜甫詩又作樂遊園不

知何時又轉為原大抵本  
園陵原廟之義皆可通也

向晚意不適驅車登古原夕陽無限好只是近黃昏

補古詩驅車策駕

馬遊戲苑與洛

星按此詩當作於會昌四五年間時義山去河陽退居太原往來京師過樂遊原而作是詩蓋為武宗憂也武宗英敏特達略似漢宣其任李德裕為相克澤潞取太原在唐季世可謂有為故曰夕陽無限好也而內寵王才人外築望仙臺封道士劉元靜為學士用其術以致身病不復自惜識者知其不永故義山憂之以為近黃昏也

北齊二首

一笑相傾國便亡何勞荆棘始堪

一作傷

玉體橫陳

夜已報周師入晉陽

吳越春秋夫差聽讒于胥垂涕曰以曲為直舍讒攻忠將滅吳國城郭邱墟殿宇荆棘北齊書後主馮淑妃名小憐大穆后從婢也穆后愛哀以五月五日進之

續命慧照能彈琵琶工歌舞後主惑之願得生死一處宋玉諷賦主人之女為巨歌曰內休陽兮徂玉牀橫自陳兮君之旁司馬相如好色賦花容自獻玉體橫陳北齊書武七年十二月周武帝來救晉州齊師大敗帝棄軍先還留安德王延宗等守晉陽帝走入鄴辛酉延宗與周師戰大敗為周師所虜

巧笑知堪敵萬幾傾城最在著戎衣晉陽已陷休回顧

更請君土獵一圍

補詩巧笑倩兮補書兢兢業業一日二日萬幾補詩哲婦傾城補漢書外戚傳李延年歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國補書武成一戎衣天下大定北齊書周師取平陽帝獵於三堆晉州告急帝將還淑妃請更殺一圍從之星按此託北齊以慨武宗王才人游獵之荒淫也

街西池館

杜牧有街西詩鼓吹注長安領街西五十四坊及西市多王公貴戚之家

白閣他年別朱門此夜過疎簾留月魄珍簾接烟波太  
守三刀夢將軍一箭歌國租容容旅香熟玉山禾

迴志紫閣白閣黃閣三峰俱在圭峰東紫閣旭日射之爛然而紫白閣陰森積雪不融黃閣不知所謂三峰相去不甚遠杜甫詩錯磨終南翠顛倒白閣影晉書魏游歌南開朱門北望青樓補梁元帝詩疎簾度曉光補春秋繁露陰之行不得於春夏而月之魄常厭於日光補梁簡文帝相宮寺碑珠生月魄鐘應秋霜補謝朓詩珍簾清夏室轉扇動涼颺晉書王濬夢懸三刀於梁上須臾又益一刀李穀曰三刀為州又益者明府其臨益州乎果遷益州刺史太平御覽唐書云王栖曜善騎射為表倭偏將在蘇州嘗遊虎邱寺平野霽日先一箭射雲中鴈再發貫之江東文士自梁肅以下歌咏焉補梁武帝紀以興師費用王公以下各上國租及田穀以助軍資補庾信謝趙王賚米啟仰費國租遂開塵甑張協七命瓊山之禾注即崑崙之山木禾山海經崑崙之上有木禾長五尋大五圍鮑照詩遠食玉山禾

南朝

玄武湖中玉漏催雞鳴埭口繡襦迴誰言瓊樹朝朝見不及金蓮步步來敵國軍營漂木柿前朝神廟鎖烟煤

灞宮學士皆顏一作蓮色江令當年只費才

李善元嘉二十三年築北隄立玄武湖於樂遊苑北建康實錄吳開城北渠引後不流入新宮又名練湖徐爰釋問曰本桑泊晉大興三年始創北湖築長隄以

山之水東自覆舟山西至宣武城六里餘宋元嘉中有黑龍見因改玄武湖行漏南史齊武帝數幸瑯琊城宮人常從蚤發至湖北埭雞始鳴故呼為雞鳴埭一統志雞鳴埭在青溪西南湖溝之上補古詩養蠶不滿箔那得羅繡襦陳書後主製新曲有玉樹後庭花臨江樂等其略云璧月夜夜滿瓊樹朝朝新大抵美張貴妃孔貴嬪之容色二句乃江總詞也齊書東昏侯鑿金為蓮花貼地令潘妃行其上曰此步步生蓮花也隋書文帝將伐陳命大作戰船或請密之文帝使投柿於江曰若彼能改吾又何求星按柿當作柿唐韻芳吹切說文削木札撲也又削下木片也補漢書楊由傳風吹削柿又按宋書禮志明帝立九州廟於雞籠山大象羣神蔣侯加爵位至相國大都督中外諸軍事鍾山王蘇侯至驃騎大將軍陳書武帝紀十月乙亥即皇帝位丙子幸鍾山祀蔣帝廟前朝神廟自應本此言淫祀之無益也長孺引陳書後主於郭內大皇佛寺起七層塔未畢火從中起飛至石頭燒死者甚眾與前朝二字未合又按玉篇煤爰煤也韻會煤炭灰集屋者高誘呂氏春秋注煤室烟塵之煤也張祐詩古墻丹雘盡深棟墨煤生温庭筠詩烟煤朝莫處風雨夜歸時是煤乃梁上烟煤之名明矣陳書後主起臨春結綺望仙等閣珠簾寶帳服玩瑰麗近古未有上自居臨春張貴妃居結綺孔龔二貴嬪居望仙復道往來以宮人袁大捨等為女學士又江總字總持後主授尚書令總為宰輔不親政務侍宴後庭謂之狎客與諸嬪妃及女學士共賦詩采其尤艷麗者新聲



星按南朝偏安江左歷代皆事荒淫宋齊梁陳如出一轍起二句言宋文帝齊武帝盛時已開遊幸之端貽謀不滅下有甚焉者矣三四言齊陳之攻綺語而作色荒五六言梁陳之弛武備而事祠禱結二句總論其謀國無人以致淪喪江總歷事梁陳始終悞人家國然則保國之道尤在任賢也首舉宋齊則梁陳可知未舉梁陳則宋齊概見此行

### 復京

唐書德宗建中四年十月涇原卒擁朱泚叛上如奉天興元元年二月如梁州五月戊戌李晟收復京城七月壬子上至自興元

虞騎胡兵一戰摧萬靈回首賀軒臺天教李令心如日可要昭陵石馬來

山海經王母之山有軒轅之臺射者不敢西向梁元帝詩寂寥千載後誰畏軒轅臺潘昉曰軒臺猶閭闔門稱閭門補鵝冠子聖人能正其聲調其音故其德上及太清下及太寧中及萬靈補史記封禪書黃帝接萬靈明庭星按軒臺即明庭義不必拘軒轅臺也唐書興元元年六月加李晟司徒兼中書令實封一千戶又京兆府灃泉縣有九峻山太宗昭陵在西北六十里唐會要上欲闡揚先帝徽烈乃刻石為常所乘破敵馬六匹於昭陵闕下安祿山事蹟潼關之戰我軍既敗賊將崔乾祐領白旗引左右馳突又見黃旗軍數百隊官軍潛謂是賊不敢逼之須臾見與乾祐黃旗軍不勝退而又戰者不一俄不知所在後昭陵奏是日靈宮前

石人馬汗流

星按李晟平朱泚之亂收復京城事在德宗興元元年去義山之時已遠不必追論其功此詩蓋撫今思昔有慨於將帥之不盡力者按宣宗大中四年發諸道兵討党項連年無功則其時諸將中懷畏懦可知義山蓋深譏之以為安史時九節度之師猶相傳以為昭陵石馬之助李晟之平朱泚但抱赤心便自克復並不借於昭陵石馬然則討党項之諸將退畏不前何所待助師久無功皆由竭誠盡心不如李令耳詩語是借肅宗時事以比德宗時事詩旨則借德宗名將以諷宣宗諸將也朱長孺注以為李令心如日則復京是咏德宗時事但朱泚乃逆臣非虜騎也遂引代宗廣德初吐蕃率羌渾陷長安帝幸陝州賴郭子儀收復欲改李令為郭令則與可要二字無謂且昭陵石馬乃安史時事與代宗時復京亦不合也

### 渾河中

唐書渾瑊才鐵勒九姓之渾部也與李晟同平朱泚德宗還宮以瑊為河中尹晉絳節度使河中同陝虢等州及管內行營副元帥封咸寧郡王貞元十五年薨

九廟無塵八馬回奉天城壘長春谷咸陽原上英雄骨  
半向君家養馬來

補國史補李晟平朱泚之亂德宗覽復京城露布曰臣已肅清宮禁祇謁寢園鐘  
虜不移廟貌如故上感泣失聲所謂九廟無塵也補元微之望雲騅馬歌序德宗  
皇帝以八馬幸蜀七馬道斃唯望雲騅來往不頓貞元中老死天廐作歌以記之  
唐書奉天縣屬京兆府文明元年分醴泉置星按通鑑德宗建中元年六月術士  
桑道茂上言臣望奉天有天子氣宜高大其城以備非常帝命築奉天城四年涇  
原兵亂上思桑道茂之言自咸陽幸奉天漢書金日磾以父不降見殺與母閼氏  
弟倫俱沒入官輸黃門養馬  
後以討莽何羅功封校侯

星按長孺氏以為舊書稱渾瑊功高不伐時論方之金日磾而日磾初輸黃門養  
馬故末語云然據此則所謂英雄即指渾瑊君家乃指君上愚意君上不應稱君  
家且半向二字無着蓋首二語乃敘渾河中之勳績下二語乃謂渾河中之將校  
言渾公功名之盛河中事業當時無比即其隸卒皆能成功試看咸陽原上纍纍  
將冢當時皆有英雄之名然而強半從渾公給廝養來也又按德宗避難奉天渾  
瑊有童奴曰黃苓者力戰有功即封渤海郡王可見當日渾公部下不知幾許立  
功者此明証也此詩追述渾瑊與復京詩追述李晟皆借往  
日之名將以嘆今日之無人此大中四年討党項時作也

鄠杜馬上念漢書

一作五陵懷古○漢書宣帝尤樂  
鄠杜之間注杜屬京兆鄠屬扶風

世上蒼龍種人間武帝孫小時惟射獵與罷得乾坤渭

水天開苑咸陽地獻原英靈殊未已丁巳得漸華軒

漢書薄姬曰昨夜夢蒼龍據妾身上帝曰吾為女成之遂生文帝補杜甫詩高  
帝子孫盡隆準龍種自與常人殊漢書宣帝武帝曾孫戾太子孫也高材好學然  
亦喜游俠鬪雞走狗上下諸陵周徧三輔昌邑王廢霍光與諸大臣迎即皇帝位  
補又宣帝起樂遊苑補又宣帝以杜東原為初陵補又哀帝舅丁氏皇后父傅氏  
說文軒曲輶轡車也補十六國春秋且德非管  
仲不足華軒堂阜智非孔明豈足三顧草廬

星按是詩偶經鄠杜因憶漢宣帝之善處外戚而致慨於哀帝也起二句謂宣帝  
為高祖文景之後武帝之曾孫也尋常繼體繼統不必推明其先祖先宗以為言  
惟宣宗自吳園史皇孫以來出自民間中興正位故鄭重書之也三四寫其英姿  
器達蚤已不凡迎立之時無意而得也五六寫其福祚弘遠天地祐之起樂遊之  
苑三輔風華作杜東之原五陵繁盛也結句自第六句生出謂杜陵原上當時徒  
丞相將軍列侯吏二千石誓百萬者居之則外戚之為列侯將軍者皆在其中宣  
帝之時不聞寵任其英明可想見矣乃英靈未已僅三傳而至哀帝傳后之家侯  
者六人大司馬二人九卿二千石六人侍中諸曹亦十餘人丁姬之家侯者二人  
大司馬一人將軍九卿二千石六人侍中諸曹亦十餘人史稱丁傳一二年間暴  
興尤盛則寵祿過之非復宣帝制度矣漢書外戚傳贊云序自漢興終於孝平外  
戚保位全家者惟文景武帝太后及成后四人而已至如史良娣汪悼后許恭  
哀后之家依託舊恩不致縱恣然則史氏之論外戚專歸美於宣帝此題之所為

念漢書也又按三國志魏明帝論繼統詔寒漢哀帝之失有云非罪師丹忠直之諫用致丁傳焚如之禍蓋亦以丁傳為指數可見尚論漢戚者自古已然蓋見義山史學之淹貫矣

柳

動春何限葉撼曉幾多枝解有相思苦應無不舞時絮

飛藏皓蝶帶弱露黃鸝傾國宜通體誰來英華獨賞眉作家

梁劉邈折楊柳詩春來誰不思相思君自知北史柳昂傳楊素嘗於朝堂見昂子調因獨言曰柳條通體弱獨搖不須風梁元帝詩柳葉生眉上唐太宗柳詩半翠幾眉開

星按義山柳詩凡十餘首各有寄託其首不同有託之以喻人榮枯者如已帶斜陽又帶蟬七絕是也有託之以自感蹉跎者如不信年華有斷腸七絕是也有託之以悲思文宗者如先皇玉座空五律是也有託之以感歎跋涉者如關門柳七絕不為清陰減路塵是也有託之以自歎斥外者如巴江柳好向金鑾殿移陰入綺窗五絕是也有託之以自寫其平康北里之所遇者如五律柳一首贈柳一首謹柳一首七絕柳一首柳下暗記一首離亭賦得折楊柳二首是也諸說各繫於

逐首之後此首語語是柳却語語是人動春何限葉言其會合之情也據聯幾多枝言其離別之時也解有相思苦應無不舞時言黯黯銷魂彼此無奈望遠悵悵當有同心也絮飛藏皓蝶帶弱露黃鸝言弱質飄蕩難保迷藏蝶去鸝來恐所不免也結句傾國宜通體誰來獨賞眉則舉其豔麗殊絕以著其相思難已也唐人言女子好以柳比之如樂天之楊柳小蠻昌黎之倩桃風柳以及章臺柳詞皆然韻語陽秋可為此詩左証也

巴江柳

三巴記閬白二水南流自漢中經始寧城下入涪陵曲折三回如巴字曰巴江經峻峽中謂之巴峽

巴江可惜柳柳色綠侵江好向金鑾殿移陰入綺窗

兩京記大明宮紫宸殿北曰蓬萊殿西龍首山支隴起平地上有殿名金鑾殿殿旁坡名金鑾坡五代會要殿因金鑾坡以為名與動林院相對補左思魏都賦殿

星按此乃自感其不得立朝又應柳仲郢之辟入東川借柳以擬其慨也

咸陽

咸陽宮闕鬱嵯峨六國樓臺豔綺羅自是當時天一作秦非

醉不關秦一作天非地有山河

史記始皇每破諸侯寫放其宮室作之咸陽北阪上殿屋複道周閣相連所得美八鐘鼓以充入之西京賦昔者大帝悅秦繆公而觀之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃為金策錫用此土而煎諸鶉首薛綜曰大帝天也

星按賈誼過秦論云秦孝公據殽函之固擁雍州之地論秦之所以得天下者未嘗不由於山河之得勢也此詩乃以適逢天醉嗤之豈無意哉蓋當時河北三鎮強梁跋扈害直與唐終始故借古以為鑒感言強秦偶因天醉而幸得之至二世亦以旋失則凡負固之不若秦者安能僥倖成事哉集中并絡詩云將來為報嘉確輩莫向金牛問舊蹤措詞

同崔八詣藥山訪融禪師

融禪師或其後也

道源注稽古略藥山在澧州惟儼禪師為初祖太和六年入寂

共受征南不次恩報恩惟是有忘言巖花澗草西林路  
未見高僧只見猿

杜氏通典征南將軍漢光武建武二年置以馮異為之補唐信佛龕銘序昔者如來追福有報恩之經補莊子言者所以在意得意而忘言高僧傳沙門慧永居在西林與慧遠同門遊好遂邀同止刺史桓伊以學徒日眾更為遠建東林寺

星按題為訪僧而詩則懷征南之恩當是為柳仲郢節度東川故稱之曰征南仲郢厚遇義山甚至憐其羈孤賜以樂人因其寫經親為撰記其稱不次之恩尤允藥山為澧州地在東川部內融禪師或為仰郢所信崇者故義山同崔八詣之崔八當即文集為東川崔從事福作謝啟者蓋幕下同事也詩云共受征南不次之恩謂已與崔福懷舊德也報恩惟是有忘言謂仲郢貶官雷州已與崔福莫能為之申理也下二句即韓昌黎所謂以妄塞悲者言惟有尋覓高僧為祈冥福乃復不遇空過西林但見猿在林間令人腸斷而已此即九歌猿啾啾兮狝夜鳴思公子兮徒離憂之義也

聞著明凶問哭寄飛卿

朱長孺云司空圖一鳴集有注愍征賦後述賦乃會昌中進士盧獻

卿著明所撰著明必即其人也圖云盧君以護損致憤於累千百言故詩有昔歎讒銷骨之句舊唐書溫庭筠字飛卿大中初應進士累年不第徐商鎮襄陽往依之署為巡官咸通初遷隋縣尉卒

昔歎讒銷骨今傷淚滿膺空餘雙玉劍無復一壺冰江

勢翻銀礫一作天文露玉繩何因攜庾信同去哭徐陵

補史記張儀傳眾口鑠金積毀銷骨曹植七啟步光之劍錯以荆山之玉盧思道詩犀渠玉劍良家子鮑照詩清如玉壺冰說文礫小石也梁簡文帝雪詩晚霰飛銀礫春秋元命苞玉衡北兩星為玉繩補七命望玉繩而結極補北史庾信傳父肩吾為梁太子中庶子掌管記東海徐摛為右衛率子陵及信並為抄撰學士文並綺豔世號徐庾體

且按長孺引司空圖一鳴集謂著明會昌中進士愚按本事詩獻卿大中中進士與一鳴集不合未知孰是其詞誤為同流所推故以徐陵比之而以庾信比飛卿也

聽鼓

城頭疊鼓聲城下暮江清欲問漁陽摻七勸切時無禰正平

公兵法鼓三百三十三槌為一通鼓止角動吹十二聲為一疊後漢書禰衡字正平善擊鼓曹操召為鼓吏著岑牟單絞之衣為漁陽摻摻容態有異音節悲壯

送崔珙往西川唐書藝文志崔珙字夢

年少因何有旅愁欲為東下更西游一條雪浪吼巫峽

千里火雲燒益州卜肆至今多寂寞酒壚從古擅風流

浣花笺紙桃花色好好題詩詠玉鉤

徐凝瀑布詩一條界破青山色補元稹詩坐見千峰雪浪堆補杜甫詩雲門吼瀑泉盧思道納涼賦火雲赫而四舉高士傳嚴君平賣卜成都市中日閑數人得百錢足自養則閉肆下簾而講老子史記相如與文君俱之臨邛買酒舍令文君當壚寰宇記浣花溪在成都西郭外屬犀浦縣地名百花潭大歷中崔寧鎮蜀其夫人在氏本浣花溪人後薛濤家其旁以潭水造紙為十色笺資暇錄元和初薛濤尚松花笺而好製小詩惜其幅大乃命匠狹小為之蜀中才子以為便後減諸笺亦如是特名曰薛濤笺按漢武故事鈞戈夫人手拳帝披其手得一玉鉤手得展故因以為藏鈞之戲後人效之別有酒鈞當飲者以鈞引孟詵玉鉤即酒鈞也律詩結句多從第六句生出集中即日詩又有更醉誰家白玉鉤之句可証又章孝標上蜀中王尚書詩云丁香風裏飛殘草印竹烟中動酒鈞尤為蜀中事實朱注引招魂挂曲瓊些又陳帆引鮑照新月詩纖纖如玉鉤皆未合

代贈

楊柳路盡處芙蓉湖上頭雖同錦步障獨映一作鈿筵篔簹可羨頭俱白飛去飛來烟雨秋

晉書石崇與王愷奢靡相尚愷作紫絲步障四十里崇作錦步障五十里敵之愷遺記石虎為浴室列鳳文錦步障紫蔽於浴所風俗通筵篔一名坎侯漢武帝舍樂人侯調作坎侯言其坎坎應節侯以姓冠章也或曰筵篔取其空中以鈿飾之曰鈿筵篔

桂林

山海經桂林八樹在賁隅東注八桂成林言其大也舊唐書江源多桂不生雜木故秦時立為桂林郡武德四年置桂州總管府後置桂管經略觀察使治桂州

城窄山將壓江寬地共浮東南通絕域西北有高樓神護青楓岸龍移白石湫殊鄉竟何禱簫鼓不曾休

柳宗元記桂州多靈山發地峭壁林立四野方輿勝覽桂州有湘灘二江為之阻江又桂州東接諸溪南浮瓊產桂海虞衡志靈川與安之間有嚴關  
止大盛則度關至桂州城下不復南矣北城舊有樓曰雪觀所以夸南州也南方草木狀五嶺之間多楓木歲久則生瘤癭一夕遇暴雷驟雨其樹贊暗長三五尺謂之楓人越巫取之作術有迴神之驗取之不以法則能飛去述異記南中有楓子鬼楓木之老者人形亦呼靈楓焉一統志白石湫在桂林府城北七十里俗名白石潭補注勃序輟仙駕于殊鄉

夜雨寄北

君問歸期未有期巴山夜雨漲秋池何當共剪西窗燭却話巴山夜雨時

補嚴武詩句向巴山月落時  
按此隨柳仲郢時作自求其久留於南中也

陳後宮

茂苑城如畫闔門一瓦欲流還依水光殿更起月華樓侵

夜鸞開鏡迎冬雉獻裘從臣皆半醉天子正無愁

吳都賦帶長洲之茂苑虞世南詩高臺臨茂苑長孺按茂苑非必吳地始可稱南史宋有樂遊苑齊起新林芳樂等苑皆在臺城內此所謂茂苑城如畫也若吳地記之茂苑其名立於貞觀中有引此者非是宋畫元嘉十二年新作闔閭廣莫二門陳書後主盛修宮室無時休止稅江稅市徵取百端范泰鸞鳥詩序昔蜀負王結置峻卯之山獲一鸞鳥王甚愛之三年不鳴其夫人曰嘗聞鳥見其類而後鳴何不懸鏡以映之王從其言鸞觀影悲鳴冲霄一奮而絕晉咸寧起居注太醫司馬程據上雉頭裘一領詔於殿前焚之元齊畫後主好彈琵琶目為無愁之曲民間謂之無愁天子

星按題為陳後宮結句乃用北齊事合觀全篇又不切陳蓋借古題以論時事也按敬宗遊幸無常好治宮室欲營別殿制度甚廣其初即位雖從李程之諫而止改元寶歷以後輒令度支郎盧貞按視東都欲修宮闕以致藩鎮之懷二心者如朱克融王庭湊皆請以兵助工賴裴度之謀始挫其姦然則時事之可愁者莫大於此而朝廷漠然不以為意一時廷臣如裴度李程輩固有諫諍無如鹽鐵使王播造競渡船運材京師播蕩君心者不乏其人所以歎從臣半醉天子無愁也若作懷古則陳齊蹟駁了無義理

屬疾

許靖猶羈宦安仁復悼亡茲辰聊屬疾何日免殊方秋蝶無端麗寒花只暫一作更不香多情真命薄容易即迴腸

蜀志許靖字文休避難走交州與相隨中外同其饑寒後因劉璋招入蜀先主即尊號以靖為司徒補晉書潘岳字安仁補潘岳集有悼亡賦又有悼亡詩三首補南史王僧達少好學善屬文為太子舍人坐屬疾而於揚列橋觀鬪鴨為有司所糾補吳越春秋禹周行寓內平易相土觀地分州殊方各進有所貢納補列子北宮子厚於德薄於命補高唐賦感心動耳迴腸傷氣  
星按此詩當與上河東公啟參看乃辭樂妓張懿仙時作也曰羈宦曰殊方謂在柳仲郢幕也曰悼亡曰屬疾即啟中所謂悼傷以來梧桐半死也秋蝶黃花比懿仙也無端麗只暫香猶毛詩有女如雲匪我思存之義也結句多情真命薄乃致謝仲郢容易即迴腸乃拒絕懿仙也即迴腸者謂豈即迴腸耶蓋反語耳

石榴

榴枝婀娜榴實繁榴膜輕明榴子鮮可羨瑤池碧桃樹碧桃一作眉紅頰一千年

尹喜內傳喜從老子西遊省  
大真王母共食碧桃紫梨  
星按杜牧之詩云綠葉成陰子滿枝  
蓋江顏今昔之歎也義山此詩亦然

明日

天上參旗過人間燭焰銷誰言整雙履便是隔三橋知  
處黃金鎖曾來一作碧綺寮凭欄明日意池潤雨蕭蕭

史記天宮書參為白虎其西有句曲九星一曰天旗正義曰參旗九星在參西天  
旗也宋長孺云過即所謂參橫三輔黃圖渭水貫都以象天漢橫橋南渡以法牽  
牛史記索隱今渭橋有三所一在城西北咸陽路曰西渭橋一在東北高陵邑曰  
東渭橋其中渭橋在古城之北唐書德宗至自興元李晟戎服謁見於三橋魏都  
賦皎日籠光於綺寮注寮窗也  
星按此亦無題之類怡悵詞也然詩中景物非西陵松栢之地豈亦富貴女冠耶

飲席戲贈曰舍

洞中展響省分攜不是花迷客自迷珠樹重行憐翡翠

玉樓雙舞羨鴟雞蘭迴舊蕊綠屏一作綠椒綴新香和壁

泥唱盡陽關一作關山非無限疊半盃松葉凍頗黎

長安志蓮花洞在神禾原鄭駙馬潛曜所居子美有鄭駙馬宅宴洞中詩山海經  
三珠樹在厭火國北生赤水上樹如栢葉皆為珠爾雅翠鷄也說文翡赤雀翠青  
雀補左思吳都賦翡翠列巢以重行十洲記崑崙山有天墉城四方千里城上安  
金臺五所玉樓十二楚詞注鴟雞似鶴黃白色補公孫乘月賦鴟雞舞於蘭渚補  
謝惠連雪賦對庭鴟之雙舞西京雜記溫室以椒塗壁世說石崇以椒為泥塗室  
東坡志林舊傳陽關三疊然今世歌者每句再疊而已若通一首言之又是四疊  
皆非是或每句三唱以應三疊之說則叢然無復節奏余在密州有文勛長官以  
事至自云得古本陽關其聲宛轉淒斷及在黃州偶讀樂天對酒詩云聽唱陽關  
第四聲自注云第四聲勸君更盡一杯酒以此驗之若一句再疊則此句為第五  
聲餘為第四聲是首句不疊審矣本草松葉六十斤細剉咀水四石煮取四斗  
九升以釀五斗米如常法煮松葉汁浸米並饋飯泥釀封頭七日發飲之得此酒  
力者甚眾韻會玻璃寶玉名本草作頗黎云西國寶或云是水玉千歲冰為之樂  
史太白集序白進清平調詞三章太真妃持頗黎七寶杯酌西涼葡萄酒笑頷歌意



星按題曰戲贈同舍詩曰花迷乃旁觀治遊惜別者而作重行變舞言其合歡椒壁蘭屏言其栖止結則道其對酒當歌黯然銷魂之致也

西溪

近郭西溪好誰堪共酒壺苦吟防柳惺多淚怯楊朱野鶴隨君子寒松揖大夫天涯常病意岑寂勝歡娛

梁書柳惺字文暘河東解人少工篇什為詩曰亭皋木葉下隴首秋雲飛柳王融書之齋壁入梁為秘書監終吳興太守淮南子楊朱見岐路而哭之為其可以南可以北抱朴子周穆王南征一軍盡化君子為猿鶴小人為沙蟲漢官儀秦始皇上封泰山風雨暴至休於松下因封其樹為五大夫漢書注五大夫秦第九爵名

星按本卷又有西溪六韻律詩下卷亦有夜出西溪四韻律詩朱長孺引謝河東公和詩啟以為東川西溪非鄭縣西溪是也然詩語皆不得意合觀三首一則曰楊朱下泪一則曰悵望西溪一則曰軍書雖倚馬猶未當能文蓋必有鬱鬱於中者且三首皆有柳句此首曰苦吟防柳惺明道仲邦矣彼二首曰色染妖韶柳曰柳好休傷別亦借柳比之似有不足之意豈亦昌黎感恩則有知己則未也之意即仲邦於義山恩禮不薄義山於仲邦情好亦深大抵皆自慨其因人作遠遊故

悲生重耳

憶梅

定定任一作天涯依依向物華寒梅最堪恨常作去年花

補遺思道美女篇京洛妖豔餘香愛物華

贈柳

章臺從掩映郢路更參差見說風流極來當婀娜時橋迴行欲斷隄遠意相隨忍放花如雪青樓撲酒旗

漢書張敞為京兆尹時罷朝會走馬章臺街補李白詩章臺折楊柳春日路傍情補屈原九章惟郢路之遠遠兮史記注楚都於郢今江陵縣北紀南城是至平王更城郢在江陵東北故郢城是世說桓温自江陵北征經金城見少為瑯琊時所種柳皆已十圍慨然歎曰木猶如此人何以堪南史劉峻之為益州刺史獻蜀柳數株枝條狀如絲縷武帝植於靈和殿前嘗賞玩咨嗟曰此楊柳風流可愛似張緒當年魏文帝柳賦柔條婀娜而蛇伸晉伍輯之柳賦楊零花而雪飛齊書武帝

興光樓上施青漆謂之青樓白居易  
易楊柳枝詞紅板江橋青酒旗

詭柳

已帶黃金縷仍飛白玉花長時須拂馬密處少藏鴉眉  
細從他斂腰輕莫自斜玳梁誰道好偏擬映盧家

劉禹錫楊柳枝詞千條金縷萬條絲補梁簡文帝金樂歌楊柳正藏鴉眉白居易  
樂府青黛點眉眉細長補庾信詩看花定斂眉杜甫詩隔戶楊柳弱嫋嫋恰似十  
五女兒腰沈佺期古意盧家少  
婦鬱金堂海燕雙棲玳瑁梁

星按贈柳詭柳二首其為柔情旖旎甚明贈柳結句忍放花如雪青樓撲酒旗即  
溫飛卿與君便是鴛鴦侶休向人間覓往還之義詭柳結句玳梁誰道好偏擬映  
盧家即飛卿合歡桃核終堪  
恨裏許元來別有人之義

北禽

為戀巴江好無辭瘴霧蒸能朝杜宇可得值滄去蒼鷹

七小虛填海蘆鉅未破矰知來有乾鵲何不向雕陵

柳禽經江介曰子規蜀右曰杜宇補史記酷吏傳鄧都號為蒼鷹山海經赤帝之  
女名女娃遊於東海溺而不返化為精衛鳥嘗取西山木石以填東海淮南子雁  
銜蘆而飛以避矰繳埤雅鵲取木杪枝不取墮地枝名乾鵲淮南子乾鵲知來而  
不知往此修短之分也莊子莊周遊雕陵之樊睹一異鵲自南來翼廣七尺目大  
運寸感周之類而集於  
栗林周執彈而留之

生按本傳大中末柳仲郢坐專殺左遷商隱廢罷考仲郢專殺事乃杖殺南鄭令  
羅奕左遷者乃貶雷州刺史也義山時為判官當有見於仲郢之非妄殺者而其  
貶謫出執法嚴刻之意故作詩以歎之仲郢河東人雷州南海地故以北禽比之  
為戀巴江好謂其節鎮東川凡有七年之久得自行其威權也無辭瘴霧蒸謂今  
貶雷州烟瘴之地也縱然朝杜宇謂其不能見君自明即自明亦無益也可得值  
蒼鷹謂其遭逢嚴刻如郵都者議其後也七小虛填海謂其徒有怨恨之情也蘆  
鉅未破矰謂其不虞網羅之禍也結句知來有乾鵲何不向雕陵謂前此之左遷  
既不能知往而後此之遠貶猶可知來也朱長孺補注中以為義山自况中二語  
言憂讒畏譏之意愚見時無譏  
義向來憂畏未敢以為是也

初起

李義山詩集卷五上

想像咸池日欲光五更鐘後更迴腸三年苦霧巴江水  
不為離人照屋梁

淮南子曰出於暘谷浴於咸池鮑照賦嚴嚴苦霧  
注殺物曰苦神女賦耀乎如白日出照屋梁  
星按此在東川幕中感歎流滯之作幕官多有入為朝士者而義山寂處三年故  
借日光以此君上而慨其沉埋苦霧不為照臨也玩起語想像咸池四字則寄情  
遙遠可知非專為  
蜀中漏天之諺也

楚宮

風賦楚襄王遊於蘭臺之宮補寰宇記楚宮在巫  
山縣西二百步陽臺古城內即襄王所遊之地

復壁交青瑣重簾挂紫繩如何一柱觀不礙九枝燈扇  
薄常規月釵斜只鏤冰歌成猶未唱秦火入夷陵

漢書注青瑣戶邊刻為連鎖文以青塗之補古子夜歌重簾持自障誰知許厚薄  
潛宮故事宋臨川王義慶鎮江陵于羅公洲立觀甚大而惟一柱一統志一柱觀  
在松滋縣東邱家湖中西京雜記漢高祖入咸陽有青玉五枝燈漢武內傳七月  
七日王母至帝掃除宮內燃九光之燈王筠燈繁詩百花耀九枝班婕妤怨歌行  
裁為合歡扇團團似明月補魏徐幹團扇賦仰明月以取象規圓體之儀度梁簡  
文帝詩青山銜月規鹽鐵論如畫脂鏤冰費水損功道源注刻水玉作釵如鏤冰  
然李賀詩寒鬢釵斜玉燕光史記秦昭襄二十一年白  
起伐楚拔郢燒夷陵唐書峽州夷陵郡屬山南東道  
星按此結警策無倫與劉賓客蜀先王詩淒  
涼蜀故伎來舞魏宮前皆懷古之逸響也

柳

柳映江潭底有情望中頻遣客心驚巴雷隱隱千山外  
更作章臺走馬聲

補庾信枯樹賦昔年移柳依  
依漢南今看搖落悽愴江潭  
星按此東川道中偶有所見而作章臺走馬冶遊之事也今在客途徒然悵望而  
已柳枝之掩映有情客子之驚心何極巴山重疊豈是章臺隱隱雷聲偏同走馬  
此際欲喚  
奈何矣

石城

石城誇窈窕花縣更風流簞冰

單病切一作水非

將飄枕簾烘不隱

鈎玉童收夜鑰金秋守更籌共笑鴛鴦綺鴛鴦兩白頭

樂府莫愁樂莫愁在何處莫愁石城西唐書樂志石城在竟陵有女子名莫愁善歌謠白帖潘岳為河陽令遍樹桃李庾信粘樹賦若非金谷滿園樹定是河陽一縣花補冰集韻讀去聲唐書李思謙傳涕泗冰鬚包佶詩曉漱瓊漿冰齒寒補爾雅釋言烘燎也廣韻火發補詩印烘於燧蕭詮詩珠簾半上珊瑚鈎季白詩雙鬟白玉童陸倕新漏刻銘銅史司刻金徒抱箭張衡渾天儀制鑄金銅仙人居左壺為胥徒居右壺皆左手抱箭右手指刻以別天時早晚西京賦列坐金狄注金狄金人也王褒洛都賦挈壺司刻漏樽瀉流指日命分應則唱籌補何遜詩人入數唱籌古詩客從遠方來遺我一端綺文彩雙鴛鴦裁為合歡被

韓碑

元和天子神武姿彼何人哉軒與義誓將上雪列聖恥

法宮中朝四夷淮西有賊五十載封狼生軀音軀生

熊不據山河據平地長戈利矛日可麾帝得聖相相白度賊斫不死神扶持腰懸相印作都統陰風慘澹天王旗愬武古通作牙爪儀曹外郎載筆隨行軍司馬智且勇十四萬衆猶虎貔入蔡縛賊獻太廟功無與讓恩不訾帝曰汝度功第一汝從事愈宜為辭愈拜稽首蹈且舞金石刻畫臣能為古者世稱大手筆此事不繫於職司當仁自古有不讓言訖屢領天子頤公退齋戒坐小閣濡染大筆何淋漓點竄堯典舜典字塗改清廟生民詩文成破體書在紙清晨再拜鋪丹墀表曰臣愈昧死上詠神聖功書之碑碑高三一作文字如斗一作負以靈鼈

蟠以螭句奇語重喻者少讒之天子言其私長繩百尺  
拽碑倒麓砂大石相磨治公之斯文若元氣先時已入  
人肝脾湯盤孔鼎有述作今無其器存其辭嗚呼聖皇  
及聖相相與烜赫流淳熙公之斯文不示後曷與三五  
相攀追願書萬本誦萬遍口角流沫右手胝傳之七十  
有二代以為封禪玉檢明堂基

宋長孺云按史肅宗寶應初以李忠臣鎮蔡州大曆末為軍中所逐歷李希烈陳  
仙奇吳少誠吳少陽元濟據有淮西凡五十餘年思立賦射帶冢之封狼注封大  
也說文龜似狸能捕獸一云虎五指為龜爾淮羅如熊黃白文柳宗元熊說鹿畏  
龜龜畏虎虎畏羅羅畏唐書吳少誠阻兵三十餘年王師未嘗及其城下嘗走韓全  
義敗于頓驕悍無所顧忌又恃岐浸阻迴故以天下兵環攻三年所得者一縣而  
已原注安子春秋仲尼聖相也唐書元和十年六月上詔裴度入對拜中書侍郎  
同平章事李師道遣客殺武元衡擊裴度傷首墮溝中度擅帽厚得不死元和十  
二年七月度請自往督戰上悅以度充淮西宣慰招討處置使元和十一年十二

李愬為唐鄧節度使十年九月韓弘為淮西都統弘請使子公武以兵萬三  
千會蔡下十一年李道右為鄂岳觀察使十年二月李文通為壽州團練使碑文  
光顏重胤公武合攻其北道占攻其東南文通戰其東愬入其西補揚雄執金吾  
歲牙爪蕙蕙動作移時舊唐書以司勳員外郎李正封都官員外郎馮宿禮部員  
外郎李宗閔皆兼侍御從度出征度奏右庶子韓愈兼御史中丞充彰義軍行軍  
司馬補唐書百官志行軍司馬掌弼戎政居則習蒐狩有役則申戰守之法器械  
糧糈軍籍賜子皆專焉舊唐書十二年十月已卯李愬執吳元濟送長安帝御輿  
安門受俘以元濟獻廟社狗於市斬之補便信商調曲功無與讓銘太常之旌舊  
唐書度策勛進金紫光祿大夫上柱國封晉國公戶三千舊書韓愈傳淮蔡平十  
二月隨度還朝以功授刑部侍郎仍詔撰平淮西碑唐書蘇頌封許國公張說封  
燕國公時號燕許大手筆星按道源注破體破當時為文之體非也按法書苑徐  
浩論書云鍾善真書右軍行法稍令破體皆一時之妙柳宗元詩積翠浮淡豔始  
疑負靈鼈舊書韓愈傳碑辭多敘裴度事時入蔡擒吳元濟李愬功第一愬不平  
之愬妻唐安公主女也出入禁中因訴碑辭不實詔令磨去愈文命翰林院學士  
段文昌重撰文勒石韓愈詩巧能喻其誠深淺抽肝脾星按左傳有正考父鼎銘  
正考父孔子之先也故曰孔鼎長孺引孔惺鼎銘非湯盤之匹也更記古者封泰  
山禪梁父者七十二家封禪儀玉牒長一尺三寸廣厚  
五寸玉檢如之厚減三寸其印齒如璽纏以金繩五周  
星按韓昌黎撰平淮西碑有以其辭不實訴之於帝者其說有二一以為李愬之  
武士石忠孝見其推裴度而略李愬心大不平遂推幾仆致聞於帝見於羅隱石

烈士傳一以為翹妻唐安公主之女出入禁中訴其不實見唐書昌黎本傳憲宗詔令磨去命翰林學士段文昌重撰勒石詩中所謂句奇語重喻者少讓之大子言其私直書其事也其云古者世稱大手筆此事不繫於職司乃譏段文昌文昌官翰林學士文詞是其職業然平淮碑文安能如昌黎之大手筆乎義山不敢顯言而託諸微詞故不以為已之論

又按平淮西事裴度以丞相視師賜以節斧通天御帶衛卒三百韓弘以司徒為都統而顏肩翹武古通諸人咸統於弘故賞功有將帥之分原自不同况昌黎碑文云翹入其西得賊將輒釋不殺用其策戰比有功又云翹用所得賊將自文城因天大雪疾馳百二十里用夜半到蔡破其門取元濟以獻戰比有功者翹也取元濟以獻者翹也敘翹之功又與顏肩諸人不同曷嘗推裴度而略李翹耶蓋石忠孝武人孟浪不暇致詳以為不乎翹妻遠訴於帝故命段文昌重撰段文遠不及韓有識者所共知義山與文昌之子成式交好不便顯言故極力褒韓而貶段之意已在言外當時有無名氏詩曰淮西功業冠吾唐吏部文章日月光千載斷碑入膾炙不知世有段文昌同一褒貶而未免太直矣

令狐八拾遺

綸

見招送裴十四歸華州

唐書令狐綸傳太和

四年登進士第開成初為左拾遺

二十中郎未足希

一作稀

驪駒先自有光輝蘭亭讌罷方

去雪夜詩成道韞歸漢苑風烟吹客夢雲臺洞穴接

扉嗟予久抱臨邛渴便欲因君問釣磯

晉書謝萬弱冠辟撫軍從事中郎世說謝中郎萬是王藍田女婿古樂府何以識夫婿白馬從驪駒海錄山陰縣西南二十里有蘭渚渚有亭曰蘭亭羲之舊跡何延之蘭亭記永和九年三月三日琅琊王羲之與太原孫統孫綽廣漢王彬之陳郡謝安高平郗曇太原王蘊釋支遁並其子凝之徽之操之等四十有二人會於會稽山陰之蘭亭修祓禊之禮晉書郗愔字方回鑒之子官會稽內史加鎮軍都督又王凝之妻謝氏字道韞安西將軍奕之女也嘗內集俄而雪驟下叔父安曰何所似也安兄子朗曰撒鹽空中差可擬道韞曰未若柳絮因風起華山志嶽東北有雲臺峰其山兩峰崢嶸四面懸絕上冠景雲下通地脉巖然獨秀有若雲臺下有穴昔有人入此穴出東方山行云經黃河底上聞流水聲補史記相如有消渴疾嘗稱病閒居不慕官爵星按此詩前四句用婚媾故實朱長孺云晉書王羲之娶郗鑒女愔又羲之姊夫裴十四必令狐氏之婿然考令狐楚令狐綸傳皆未及其子婿宰相世系表裴氏東西眷亦無有婿於令狐氏者則朱氏之言殊未可定或以為義山有姊于歸裴氏則裴十四未必非即其人用道韞事在亦稱譽劉長卿送女詩亦云柳花如雪

若為看送女可則送姊妹亦可然考義山祭裴氏姊文蓋有行於元和之年返葬於會昌之歲則時代不合又云此際兄弟尚皆乳抱空驚啼於不見未識會於沈寃則時事又不合裴為李婿亦莫可憑耳後四句五六是送歸華州本旨七八是自慨疾病因送裴而動歸思也

離思

氣盡前溪舞心酸子夜歌峽雲尋不得溝水欲如何朔雁傳書絕湘篁染淚多無由見顏色還自託微波

寰宇記前溪在烏程縣南樂府有前溪曲樂府解題前溪舞曲也唐書樂志子夜歌者晉曲也晉有女子名子夜造此歌聲過哀苦樂府解題後人更為四時行樂之辭謂之子夜四時歌又有大子夜歌子夜警歌子夜變歌文君白頭吟今日斗酒會明日溝水頭蹀躞御溝上溝水東西流蘇武傳天子射上林中得雁足有繫帛書言武等在某澤中洛神賦託微波而通辭

早按此篇通體用女子事近於雙蝶細繹之乃怨望在位有力者之不加物色也自國風離騷古樂府多託於婦人女子以為言唐人往往效之如獻玉司則曰粧罷低聲問夫婿畫眉深淺入時無辭辟聘則曰還君雙不相逢未嫁時此類甚多此詩亦此義也起二句謂已之材藝如妙舞清歌不能自達心酸

盡惟有悲涼三四言已之遇合如神女支君分明可覓未尋峽裏空歎溝中五六言已之情思如玉關湘江柔情繾綣雁書不至竹淚偏多七八則言其不得望見顏色惟有託微波以通詞而已第五句雁書字面雖用蘇武事其義理則用庾子山賦親友離絕妻孥流轉玉關寄書粧臺留釧也

宿駱氏亭寄懷崔雍崔衮

暉按駱氏亭非當時名勝無足深考朱長孺舊引二事一引誘亂臣之相士一善事權相之胥徒不足據也唐書崔雍字順中戎之子由起居郎出為和州刺史龐勳劫烏江雍遣人持羊酒勞之密表其狀民不知訴諸朝宰相路嵩備其罪賜死衮字炳章雍之弟見集內安平公詩

竹塢無塵水檻清相思迢遞隔重城秋陰不散霜飛晚留得枯荷聽雨聲

補楊炯詩相思明月夜迢遞白雲天補吳都賦郭郭周匝重城結隅

風雨

淒涼寶劍篇羈泊欲窮年黃葉仍風雨青樓自管絃新

知遭薄俗舊好隔良緣心斷新豐酒鎖愁斗幾千

唐書武后索郭元振所為文章上寶劍篇補盧思道書羈泊水鄉無乃勤悴補植美女篇青樓臨大路高門結重關補漢書元帝紀壬人在位而吉士壅蔽重以周秦之弊民漸薄俗王維詩新豐美酒斗十千

夢澤長孺按雲夢楚二澤名漢陽圖經雲在江之北夢在江之南

夢澤悲風動白茅楚王葵盡滿城嬌未知歌舞能多少

虛減宮廚為細腰

補本草白茅俗呼絲茅可以苦蓋及供祭祀苞苴之用墨子楚靈王好細腰其臣皆三飯為節後漢馬廖傳楚王好細腰宮中多餓死

### 贈歌妓二首

水精如意玉連環下蔡城危莫破顏紅綻櫻桃含白雪

斷腸聲裏唱陽關

拾遺記吳孫和嘗於月下舞水精如意誤傷劉夫人頰戰國策始皇遺齊襄王后玉連環后引推破之登徒子好色賦嫣然一笑感陽城迷下蔡注湯城下蔡二名水經注蔡成公自新蔡遷于州來謂之下蔡補白居易詩櫻桃樊素口補宋玉對楚王問其為陽春白雪國中屬而和者數十人補陳琳答東阿王牋聽白雪之音觀綠水之節

白日相思可一作不奈何嚴城清夜斷經過只知解道春來

瘦不道春來獨自多

補古辭華山畿曲願君如行雲時時見經過補王維詩日夜經過趙李家

### 謝書

微意何曾有一毫空攜筆硯奉龍韜自蒙半夜傳衣後

不羨王祥得佩刀

太公六韜一曰龍韜季舟能大師傳五祖弘忍告之曰汝緣在南方宜往教授持此袈裟以為法信一夕南逝公滅度後諸弟子求衣不獲始相謂曰此非盧行者



所得耶使人追之已去寶林傳能大師傳法衣處在曹溪寶林寺晉  
畫呂虔有佩刀工相之曰當為三公虔以贈別駕王祥祥果為太傅  
星按半夜傳衣之語則所謂奉龍韜者必非指他幕之節使其為令狐楚無疑義  
山平生長於箋奏之文傳之者實為楚也未嘗有不得佩刀之語蓋為楚巡官之時  
猶未登第故作自寬之  
詞正所以感慨係之也

### 寄令狐學士

令狐綯傳大中二年召拜考功郎中尋知制誥充翰林學士

秘殿崔嵬拂彩霓曹司今在殿東西賡歌太液翻黃鵠  
從獵陳倉獲碧雞曉飲豈知金掌迴夜吟應訝玉繩低  
鈞天雖許人間聽閻闔門多夢自迷

補王延壽魯靈光殿賦乃立巫光之秘殿配紫微而為輔補杜氏通典唐尚書省有左右司郎中各一人員外郎各一人分管尚書六曹事其諸曹諸司郎中總三十人員外郎總三十一人通明之郎中補李肇翰林志翰林在銀臺門北麟德殿西廂重廊之後學士院在翰明之南別戶東向綯以考功郎中充翰林學士故曰曹司今在殿東西也西京雜記始元元年黃鵠下太液池帝為歌曰黃鵠飛兮下建章唐書鳳翔府實維縣本不倉至德二載更名晉太康地志秦文公時陳倉人

獵得獸如羸不知名牽以獻之二童子童子曰此名為媚常在地中食死人腦即欲殺之拍捶其首媚亦語曰一童名陳寶得雄者王得雌者霸陳倉人乃逐之化為雌雉上陳倉北阪為石秦九之水經注昔秦文公感伯王之言遊獵陳倉遇之於北阪得若石焉其色如肝而寶祠之故曰陳寶三輔舊事仙人掌在甘泉宮長安志仙人掌大十圍以銅為之補張九齡夜直簡諸公詩樹搖金掌露庭徙玉樓陰謝朓詩玉繩低建章史記趙簡子疾寤語大夫曰吾之帝所甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動人心補說文閻闔天門也補李太白吟閻闔九門不可通星按令狐綯本傳綯由湖州刺史召入翰林為學士又為翰林承旨夜對禁中燭盡帝以乘輿金蓮華炬送還史望見以為天子來及綯至皆驚當時綯之得君恩遇蓋至於此此詩所謂賡歌從獵曉飲夜吟皆極寫其異數結句則自嗟未蒙汲引之意但未至官貴行馬之甚耳

### 酬令狐郎中見寄

星按舊書謂綯自員外郎出為湖州刺史與詩題不合新書云擢累左補闕右司郎

中出為湖州刺史以此詩証之當從新書

望郎臨古郡佳句灑丹青應自邱遲宅仍過柳渾汀封  
來江渺渺信去雨冥冥句曲聞仙訣臨川得佛經朝吟

搯客枕夜讀漱僧瓶不見銜蘆雁空流腐草螢土宜悲  
坎井天怒識雷霆象卉分疆近蛟涎浸岸腥補羸貪紫

桂負氣託青萍萬里懸離抱危於訟閣一作鈴

魏書孝文曰吏部郎必使才望兼允者梁書邱遲字希範吳興人邱靈鞠之子八歲能屬文累官中書郎遷司徒從事中郎卒白居易記湖州城東南二百步抵雲溪溪連汀洲洲一名白蘋梁吳興太守柳惲於此賦詩云汀洲採白蘋因以名洲也真誥句曲洞天東通林屋北通岱宗西通峨嵋南通羅浮南史陶弘景止於句容之句曲山此山下是第八洞宮名金陵華陽之天周迴一百五十里乃於山中立館自號華陽陶隱居徧遊名山訪求仙藥既得神符秘訣以為神丹可成而苦無藥物帝給黃金朱砂曾青雄黃等復合飛丹色如霜雪服之體輕宋書謝靈運傳帝不欲復使東歸以為臨川內史廬山記靈運一見遠公肅然心服乃即寺翻涅槃經名其臺曰翻經臺補雲笈七籤俯漱靈瓶津月令腐草化為螢嵇康詩坎井猶蛭宅神龍安所歸吳武陵與孟簡書霆砰電射天怒也不能終朝海錄鳥荒象卉尋隔於皇風北夢瑣言蛟形如馬蟻涎沫腥粘掉尾纏人而噬其血拾遺記閻河之北有紫桂成林羣仙飢焉韓終採藥詩閻河之桂實大如棗得而食之遂天而老陳琳答曹植箋君侯秉青萍干將之器注青萍劍名補晉書羊祜傳祜在襄陽常輕裘緩帶身不被甲鈴閣之下侍衛者不過十數人補錢起詩成樓雲

靜訟閣竹間清

星按起句望郎臨古郡自為絢由郎中出知外郡之時古人於官爵重內輕外故不曰太守而曰郎中也下文引用邱遲宅柳渾汀皆吳興故事與絢本傳由左補闕右司郎中出為湖州刺史相合朱長孺以為必絢湖州寄詩而義山以此酬之良是又以為句曲聞仙訣以下為義山羈宦桂管時自序之詞亦是按義山為桂管防禦觀察使鄭亞判官亞坐李德裕黨貶官乃令孤絢所排此詩云土宜悲坎井天怒識雷霆當是絢所寄詩已有惡李背恩之口吻而以此答之下又云補羸貪紫桂負氣託青萍蓋謂其相從鄭亞貧乏使然不過貪其資給如紫桂之補羸而已而此心所向終記舊恩依然託之氣節有如青萍之負氣者在也結語歎踪跡之遠遠訴心事之允疑益情見乎詞矣

七月二十八日夜與王鄭二秀才聽雨夢後作

初夢龍宮寶燄然瑞霞明麗滿晴天旋成醉倚蓬萊樹  
有箇仙人拍我肩少頃遠聞吹細管一作笛聞聲不見隔飛  
烟逡巡又過瀟湘雨雨打都領切又湘靈五十絃瞥見馮夷

殊悵望鮫綃休賣海為田亦逢毛女無膠音聊極龍伯擎  
將華嶽蓮恍惚無倪明又暗低迷不已斷還連覺來正  
是平階雨獨一作未背寒燈枕手眠

補賈至詩意無蓬萊樹歲晏空蒼蒼郭璞詩右拍洪崖肩補廣信詩細管調歌曲  
楚詞使湘靈鼓瑟兮山海經冰夷人面乘兩龍注冰夷馮夷也搜神記馮夷潼鄉  
隄首人八月上庚日死上帝署為河伯博物志鮫人水居如魚不廢織績時出人  
家賣績說文繡生絲繒也列仙傳毛女字玉姜在華陰山中形體生毛自言始皇  
宮人也秦亡入山道士教食松葉遂不饑寒韻會膠悲恨也按唐人用無膠皆與  
無聊同通鑑注無膠無聊賴也河圖玉版崑崙以北九萬里龍伯國人長三十丈  
萬八千歲補霍國輔詩揮手入無倪補韓愈詩太華峰頭玉井蓮

星按此蓋追憶王茂元以歸於悼亡也起二語謂已之文章如龍宮寶藏之雲蒸  
霞起次二語謂時以拔萃科成名受知於王茂元不啻身遊蓬島而遇仙人次二  
語謂茂元初卒如仙人之鸞車鳳管邈然遠去竟隔烟霧次二語謂已之伉儷亦  
亡如湘江帝子之鼓瑟為風雨摧折而絃斷矣次二語謂已因茂元遂遭離怨如  
馮夷之死為河伯致有滄海之變幻次二語謂已已失偶無聊又為執國柄者苦  
不容如毛女之當前無心眷顧欲攀蓮嶽而有力者又獨擎之次二語謂已之

寄令狐郎中

嵩雲秦樹久離居雙鯉迢迢一紙書休問梁園舊賓客  
茂陵秋兩病相如

古詩客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書史記司馬  
相如客游梁梁孝王今與諸生同舍後為孝文園令病免家居茂陵  
星按此亦居鄭亞幕中寄綉者曰嵩雲離居曰梁園舊賓客皆追論疇昔從  
楚於汴州之時末語以茂陵臥病自嘆者亦頽然自放免黨怨之詞也

漫成三首

不妨何范盡詩家未解當年重物華遠把龍山千里雪  
將來擬並洛陽花

南史何遜字仲言八歲能賦詩弱冠舉秀才范雲見其對策大相稱賞因結忘年交好鮑照詩胡風吹朔雪千里度龍山注龍山在雲中何遜集范廣州宅聯句范詩云洛陽城東西却作經年別昔去雪如花今來花似雪補宋書范雲遷假節建武將軍平越中郎將廣州刺史

沈約憐何遜延年毀謝莊清新俱有得名譽底相傷

何遜集沈約嘗謂遜曰吾每讀御詩一日三復猶不能已南史謝莊字希逸七歲能屬文孝武嘗問顏延之謝希逸月賦何如答曰美則美矣但莊始知隔千里兮共明月帝召莊以延之語語之莊應聲曰延之作秋胡詩始知生為久誰別沒為長不歸帝撫掌竟日補宋書顏延之字延年瑯琊臨沂人

霧夕詠芙蓉何郎得意初此時誰最賞沈范兩尚書

何遜集看伏郎新婚詩霧夕蓮出水霞朝日照梁何如花燭夜輕扇掩紅粧補梁書沈約為散騎常侍吏部尚書兼右僕射補又范雲遷散騎常侍吏部尚書杜甫詩沈范早知何水部

錢夕公云三詩皆推美何水部首言何范盡詩家而當時之論重范輕何抑知花雪之句未必勝於何也次言沈何顏謝四子俱清新有得名譽無傷而顏之毀謝不如沈之憐何亦所以重何水部也又言霧夕芙蓉之句為水部得意句而沈則三復不已范則輒用差賞其掩映一時動前輩為不可誣也

此三首借端於詩以為當時黨論而作第一首言何范之好本以文交猶已之與令狐楚也其時為之幕官後又從事王茂元任情坦率曾未解物華可戀偏重一家豈知水火異趣判若冬春楚亡而絢繡竟如龍山之雪與洛陽之花遂不可比而同之矣第二首言已之見取於人者不過以其才耳無如憐惜者方興而毀謗者隨至殊不知各行其意何至兩賢之相厄哉第三首言已之從事令狐楚與王茂元兩公皆為知己追思舊事交愛其才不似後人之強立門戶沈范又士也三首皆以何遜自比以沈范二家比令狐王氏其義最明其旨悉見錢夕公之論得其皮毛而未得其精髓也

無題一云陽城

白道縈迴入暮霞斑駁嘶斷七香車春風自共何人笑

枉破陽城一作洛陽非十萬家

李白詩日日采靡蕪上山成白道補爾雅釋畜蒼白雜毛驢魏武帝與楊彪書今贈足下畫輪四望通憶七香車二乘補梁簡文帝樂府青牛丹憶七香車星按此亦感懷之作比之美女空駕七香之車人縱冶遊皆入暮霞而去春風倚笑却共何人迷惑陽城枉生顏色蓋溫飛卿狂拋心力作詞人之義也

槿花二首說文舜木槿也朝華暮落廣志日及木槿也

燕體傷風力雞香積露文殷鳥韻切鮮一相雜啼笑兩難分

月裏寧無姊雲中亦有君三清與仙島何事亦離羣

補本草雞舌香與丁香同種花實叢生其中心最大者為雞舌擊破有順理而解為兩向如雞舌故名江淹別賦露下地而騰文羅浮山記木槿一名赤槿花甚丹四時敷榮江總木槿賦啼粧梁冀婦紅粧蕩子家若持花並笑宜笑不勝花春秋

補李嶠詩仙鳥遠難依

珠館薰燃久玉房梳掃餘燒蘭才作燭裝錦不成書本

以亭亭遠翻嫌眠眠疎迴頭問殘照殘照更空虛

補陸倕詩當帶故珠館漢郊祀歌神之出排玉房補祥異記吳猛與弟子度石梁見金闕玉房地皆五色文石廬蘭遊仙詩玉房石榻磊砢白居易詩蟬鬢加意梳蛾眉用心掃三唐記唐末宮中髻為開掃粧猶然鴉墮馬之類招魂蘭膏明燭王逸注以蘭香練膏也補庾信燈賦香添然蜜氣雜燒蘭補子夜冬歌絃管乘蘭燭補李賀詩金蟾呀呀蘭燭香晉書竇滔妻蘇若蘭織錦為迴文璇璣圖詩以贈留

明注亭亭遠貌補儲光義詩琪樹遠亭亭古詩眠眠不得語注眠眠相視貌

星按此為女冠惜別而發大都魚玄機之流也非貴主之為女道士者

### 哭劉蕡

上帝深宮一作居閉九閭巫咸不下問銜冤廣應作廣陵別後

奉濤隔溢浦書來秋雨翻只有安仁能作誄何曾宋玉

解招魂平生風義兼師友不敢同君哭寢門

補劉禹錫楚望賦高莫高兮九閭世本巫咸作策朱長孺按招魂帝告巫陽云云王逸注巫陽受天帝之命因下招屈原之魂此詩巫咸恐當作巫陽星按甘泉賦選巫咸兮叫帝閭從來用巫咸者殆因此而譌潘岳傳岳詞藻絕麗尤善為哀誄之文招魂注宋玉憐屈原魂魄放佚厥命將落故作招魂檀弓孔子曰師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外

星按義山與去華未有廣陵踪跡本集詩云去年相送地春雪滿黃陵則廣字為黃字傳寫之譌無疑且初贈之詩有江風字有楚路字尤可為黃陵左証

杜司勳

舊唐書杜牧字牧之太和二年擢進士第累官膳部比部員外郎出牧黃池睦三郡遷司勳員外郎史館修撰又授

湖州刺史遷中書舍人卒有集二十卷行於世

高樓風雨感斯文短翼差池不及羣刻意傷春復傷別人間惟有杜司勳

杜牧惜春詩春半年已除其餘強為有即此醉殘花便同嘗臘酒悵望送春杯殷勤掃花帚誰為駐東流年年常在手又贈別詩二首娉娉裊裊十三餘豈菟梢頭二月初春風十里揚州路卷上珠簾總不如多情却似總無情惟覺樽前笑不成蠟燭有心還惜別替人垂淚到天明

星按義山於牧之凡兩為詩其傾倒于小杜者至矣然杜牧司勳字牧之律詩專美牧之也此則借牧之以慨己蓋以牧之之文詞三歷郡而後內遷已可感矣然較之於己短翼雌伏者不猶愈耶此等傷心惟杜經歷差池鐵羽不及羣飛良可歎也玩上二語則傷己意多而頌杜意少味之可見

荆門西下

盛弘之荆州記郡西泝江六十里南岸有山曰荆門水經注荆門在南上合下開狀似門

南風一葉危荆雲疑作迴望夏雲時人生豈得輕離

別天意何曾忌嶮巖骨肉書題安絕徼蕙蘭蹊徑失佳期洞庭湖濶蛟龍惡却羨楊朱泣路岐

補楚詞何周道之平易兮然蕙穢而嶮巖王逸注嶮巖猶顛危也補鸚鵡賦豸遭時之嶮巖

星按此似為桂林從事奉使南郡過往之作與自喜五律岳陽樓七絕意旨略同首二句喻已從事遠方以為差安今至此地乃知不免綯之怨怒是亦一危機也三四言輕離家室宜避嶮巖而故自投之但只任天天亦不憐也五六言骨肉關心鄉園可念末喻綯之怒既有明徵而已安得不為危懼於此方覺彼拘謹者初必擇地而蹈為可羨耳

碧瓦

碧瓦銜珠樹紅輪

一作綸

結綺寮無雙漢殿鬢第一楚宮腰

霧唾香難盡珠啼冷易銷歌從雍門學酒是蜀城燒柳暗將翻蒼荷欹正抱橋鈿轅開道入金管隔隣調夢到



星按此亦豔詩嗟其晚也視門前冷落車馬稀老大嫁作商人婦更自不堪迴首

### 蠅蝶雞麝鸞鳳等成篇

韓蜨翻羅幙曹蠅拂綺窗鬪雞迴玉勒融麝暖金缸瑋

玳瑁明書閣琉璃冰去聲酒缸畫樓多有主鸞鳳各雙雙

搜神記宋大夫韓憑娶妻美宋康王奪之憑怨王自殺妻陰腐其衣與王登臺自投臺下左右攬之著手化為蝴蝶吳錄曹不與畫屏誤筆點汗因就改為蠅孫權謂是真以手彈之說文勒馬頭絡銜也有銜曰勒無銜曰羈補庾信馬射賦控玉勒而搖星博雅缸車軸中鍊漢書趙昭儀居昭陽舍壁帶往往為苗金缸注壁帶壁之橫木露出如帶者以金為缸若車缸之形西都賦金缸銜壁是為列錢說文俗謂燈為缸江淹賦冬缸疑今夜何長李白夜坐吟金缸清凝照悲啼星按此平康北里之志也一物當屬一妓故未以雙雙有主結之但玩命題足知其意

### 韓翃舍人即事

終中書舍人

唐書韓翃字君平南陽人侯希逸表佐淄青幕府李勉在宣武復辟之俄以駕部郎中知制誥

萱草含丹粉荷花抱綠房鳥應悲蜀帝蟬是怨齊王通

內藏珠府應官解玉坊橋南荀令過十里送衣香

晉靈光殿賦圓淵方井反植荷蕖綠房紫莢窈窕垂珠銑曰綠房蓮子也古今注寧宣問董仲舒曰蠅各齊女何也答曰昔齊王之后怨王而死屍變為蠅登庭樹鳴喚山鳥王海恨之故名齊女補注子藏珠于淵錄異記江州南七里店有藏珠石梁四公記東海龍王第十女字龍王珠藏通志解玉坊在成都華陽縣唐韋臯鑿用其解玉則易為功晉鑿地襄陽記劉季和性愛香謂張曰荀令君至家坐帳三日香氣不散為君不如曰魏如效顰見者必走也補晉書荀勗傳以

尚書小星按語初以輕烟散入五侯家絕句闢於宮禁德宗書其名命知制誥時有兩韓翃執政問之帝因書其詩云與此韓翃蓋君平以詩受知如此及其後有斥之為惡詩者韓當有故君時事之感故義山有鳥悲蜀帝蟬怨齊王二語結句則終推其風流情致以歸美之但韓翃與義山時代頗遠不知何以有詩題亦不解其詩又絕似義山必非誤收存疑俟考

### 公子

李義山詩集卷上



一盞新羅酒凌晨英華作霜恐易消歸應衝鼓半去不待笙

歌好惟愁和香濃英華作多豈惜飄春塲鋪艾帳下馬雉媒媿

通典新羅國其先本辰韓種在百濟國東南五百餘里補王褒詩嚴駕早凌晨補庚信關難詩狸膏熏闢敵芥粉盞春塲鮑照雉朝飛塲挾難持強力道源注可測射雉賦注媒者少養雉子長而狎人能招引野雉

子初全溪作

全溪不可到况復盡餘醅漢苑生春水昆池換劫灰

蒲知雁唳皺月覺魚來清興恭聞命言詩未敢迴

曹昆志怪漢武鑿昆明池極深悉見灰墨無復土以問東方朔朔曰試問西域胡至明帝時外國道人入洛時有憶朔言問之胡人曰經云天地大劫將盡則劫時此劫燒之餘

星按文宗太和九年因鄭注言秦地有穴宜興役以禳之發左右神策千五百浚曲江及昆明池詩有漢苑生春水昆池換劫灰二語或作於其時故及時事

二語無味

揚本勝說於長安見小男阿袞

本集樊南乙集序大始來軍中懇索所有四六時義山在東川星按唐書宰相世系表楊籌字本勝官監察御史

聞君來日下見我最嬌兒漸大啼應數長貧學恐遲客

人龍種瘦失母鳳雛癡語罷休邊角青燈兩鬢絲

補謝眺詩揚於浮大川惆悵至日下補王勃序望長安於日下補晉書陸雲幼時聞鴻見而奇之曰此兒若非龍駒當是鳳雛朱長孺按崔珙哭義山詩云成紀星郎字義山可證義山乃隴西成紀李氏義山詩亦云我系本王孫此故稱龍種新書或云英國公世勳之後考英公孫敬業天時起義事敗被誅復姓徐氏新史所云不足信也

星按唐書宗室世系表河東太守征西將軍李仲翔葬隴西狄道東川因家焉生伯考為隴西河東二郡太守又生尚為成紀令因居成紀成紀隴西蓋同出也唐系隴西義山系成紀故有龍種鳳雛之語朱長孺氏引崔珙之詩以証義山成紀之望是矣但隴西成紀支派久分朱氏未考得其源本故詳言之

西溪

悵望西溪水潺湲奈爾何不驚春物少只覺夕陽多色

染妖韶一作柳光含窈窕蘿人間從到海天上莫為河鳳

女彈瑤瑟龍孫撼玉珂京華他夜夢好好寄雲波

補陸機七徵舒妍暉以妖韶列仙傳弄玉隨鳳凰飛去故秦作鳳女祠於雍宮世有簫聲道源注龍孫龍駒也本草珂貝類皮黃黑而骨白可為馬飾生南海補張

華詩文軒樹羽蓋乘馬鳴玉珂

朱長孺箋天河水氣也從到海以其有朝宗之義莫為河以其隔牛女之會合又按義山謝河東公和詩啟某前因假日出次西溪既惜斜陽聊裁短什蓋以徘徊勝境顧慕佳辰為芳草以怨王孫借美人以喻君子思將玳瑁為逸少裝書願把珊瑚為徐陵架筆斐然而作曾無足觀不知誰何仰達尊重果煩屬和彌德兢惶所云和詩即和此詩也河東公者柳仲郢也義山為仲郢判官集內西溪詩頗多皆作於東川有引放翁筆記華州鄭縣之西溪亭者謬也

柳下暗記

無奈巴南柳千條傍吹臺更將黃映白擬作杏花媒

陳留風俗傳縣有倉頡師曠城上有列仙之吹臺梁王增築以為吹臺元和郡國志吹臺在開封縣東南六里星按此必蜀妓流寓於汴州者偶見而惋惜之非有所期遇與前柳詩不同

妓席

樂府聞桃葉人前道得無勸君書小字慎莫喚官奴

古今樂錄桃葉歌晉王子敬所作也桃葉子敬妾綠於篤愛所以歌之樂府集桃葉王獻之妾妹曰桃根今秦淮口有桃葉渡海錄右軍書樂毅論與子敬論後題云書賜官奴官奴子敬小字也

少年

外戚平羌第一功生年二十有重封直登宣室螭頭上  
橫過甘泉豹尾中別館覺來雲雨夢後門歸去蕙蘭叢

灞陵夜獵隨田實不識寒郊目轉蓬

東觀漢記馬防援之子也兄弟三人各六千戶防為潁陽侯特以前參贊藥勤勞綏定西羌以襄城羹亭一千二百戶增防身帶三綬寵貴至盛補漢書樊噲傳賜重封注張晏曰重封益祿也如淳曰正爵名也臣瓚曰增封也師古曰諸家之說皆非也重封加二號耳漢書注宣室未央前殿正室又曰丹墀上之階曰螭頭唐會要左右二史分立殿下直第二螭首拋處號曰螭頭補羅綠螭頭蓋玉階扶欄上壓頂橫石刻為螭頭之狀也關輔記甘泉宮一曰雲陽宮一曰林光宮在今池陽縣西甘泉山本秦造漢武建元中增廣之揚雄傳每上甘泉常法從在蜀車間豹尾中服虔曰大駕八十一乘最後一乘懸豹尾漢書文帝葬灞陵注在長安東南補史記武安侯田蚡孝景后同母弟補又魏其侯竇嬰孝文后從兄子補曹植詩轉蓬離本根飄飄隨長風星按此蓋刺當時勳戚之子弟也言其承勳爵之後生而貴盛宣室直登甘泉橫過則在朝之驕肆也雲雨夢中蕙蘭叢裏則歸第之荒淫也而且游獵無度何以善終反不若寒郊轉蓬之人猶得優游自適也曰不識非憾其不識正謂其不能識耳是有身分語

無題

近知名阿侯任處小江流腰細不勝舞眉長惟是愁黃

金堪作屋何不作重樓

藥府河中之水水東流洛陽女兒名莫愁十五嫁為盧家婦十六生兒字阿侯補後漢五行志桓帝元嘉中京都婦女作愁眉所謂愁眉者細而曲折始自大將軍梁冀家所為補後漢書梁冀妻孫壽善為愁眉補庾肩吾詩雲積似重樓星按近知名阿侯者知其已嫁生子而名阿侯耳合兩句之義觀之則仍指莫愁本身也此小律體元和以後白香山杜牧之輩多有之

玄微先生

仙翁無定數時入一壺藏夜夜桂露溼村村桃水香醉  
中拋浩劫宿處起神光藥裏丹山鳳碁函白石郎弄河  
移砥柱吞日倚扶桑龍竹裁輕策鮫綃一作熨下裳樹栽  
嗤漢帝橋板笑秦王徑欲隨關令龍沙萬里強

後漢方術傳費長房為市吏有賣藥老翁懸一壺於肆頭及市罷輒跳入壺中補張正見詩漾色隨桃水度人經惟有元始浩劫之家部制我界廣異記儒謂之世

釋謂之劫道謂之塵漢禮樂志用事甘泉園邱昏祠至明夜常有神光集於祠壇  
杜甫詩藥裏關心詩總廢漢武內傳仙藥有蒙山白鳳之脯道源注基函基筒也  
樂府白石郎曲積石如玉列松如翠郎豔獨絕世無其二李賀詩沙浦走魚白石  
郎長孺按列仙傳白石生常煮白石為糧因號白石山居又述異記晉王質入山  
見二童子石室中圍碁坐觀之及起斧柯已爛矣此句似合用二事西京雜記  
道龍說淮南王方士能畫地為江河砥柱真誥欲得延年日出二丈正面向之口  
吐死氣鼻喻日精十洲記扶桑在碧海中樹長數千丈大二千餘圍兩兩同根而  
相依倚名為扶桑補楚詞噉將出兮東方照吾檻兮扶桑後漢方術傳壺公以竹  
杖與長房曰乘此任所之長房乘杖須臾來歸投杖葛陂中視之則龍也王績詩  
鴨桃園已種龍竹未經騎額會熨火展布南史何敬容衣裳不整伏牀熨之漢  
故事王母以桃食帝帝留核欲種之王母笑曰此桃三千年一著子非下土所植  
也三齊略記始皇作石橋欲過海看日出處有神人驅石下海石去不速神輒數  
之石皆流血列仙傳老子西遊關令尹喜知真人當過物色而得之與老子俱  
至流沙之西服巨勝實莫知所終漢書班超傳贊咫尺龍沙注龍堆沙漠也  
星按義山上河東公啟云兼之早歲志在玄門及到此  
都更敦風契蓋好講導引之術也故其贈道士詩如此

藥轉神仙傳藥之上者有九轉還丹太乙金液

鬱金堂北畫樓東換骨神方上藥通露氣暗連青桂茂  
風聲偏獵紫蘭叢長籌未必輸孫皓香棗何勞問石崇

憶事懷人兼得句翠衾歸卧繡簾中

說文鬱金香草也魏略大秦國出鬱金樂府盧家蘭室桂為梁中有鬱金蘇合香  
文昌雜錄唐宮中每行幸即以鬱金布地鬱金堂或以鬱金然於堂中也庚信詩  
然香鬱金屋補漢武內傳子但愛精握固閉吞液一年易氣二年易血三年易  
精四年易脈五年易髓六年易筋七年易骨八年易髮九年易形杜甫詩相哀骨  
可換文選注養生經上藥養命五石鍊形六芝延年中藥養性合歡蠲忿萱草忘  
憂嵇含南方草木狀桂出合浦生必以高山之巔冬夏長青林無雜樹洞冥記西  
王母駕玄鸞之輿至壇所四面列軟條青桂風至自拂階上游塵楚詞秋蘭兮青  
青綠葉兮紫莖補宋玉風賦獵蕙草劉次莊樂府集今沅澧所生花在春則黃在  
秋則紫然春黃不如秋紫之芬馥道源注長籌廁籌也法苑珠林吳時於建業後  
園平地獲金像一軀孫皓素未有信置於廟處令執屏籌至四月八日浴佛時遂  
尿頭上尋即通腫陰處尤劇痛楚號叫忍不可禁太史占曰犯大神聖所致宮內  
伎女有信佛者曰佛為大神陛下剛穢之今急可請即皓信之伏枕皈依懺謝尤  
懇有頃以香湯洗像慙悔殷勤隱痛漸愈道源注白帖石崇廁中嘗令婢數十人  
曳羅縠置漆箱中盛乾棗奉以塞鼻大將軍王敦至取箱棗食羣婢笑之長孺按  
世說石崇廁常有十餘婢侍列皆麗服藻飾置甲煎粉沈香汁之屬又與新衣著  
今出客多羞不能如廁王敦往脫故衣著新衣神色傲然羣婢相謂曰此客必能

作賊又曰王敦初嘗譁陽公主如廁見漆箱盛乾棗本以塞鼻王謂廁上亦下  
果食遂至盡羣婢莫不掩口白帖合之為一義山詩亦如此用豈別有所據耶  
星按此篇為媒媼之辭無疑命題藥轉向來皆無明注嘗聞於朱竹垞先生以為  
字出道書如廁之義也今竹垞往矣無從質問而道藏浩衍未易檢閱惟以詩意  
考之誠為夜起如廁有所張望而作起二句謂其人之所居深遠非有飛仙之術  
不易通也三四謂夜暮之時接聯之地亦未嘗不可以往無如風聲獵獵未免恐  
人五六則用如廁事或其人如廁上紫姑之身世而義山託意於古之祝詞以為  
其夫已出其姑不在可以出矣使執長籌未必輸孫皓之役金像使司香棗不復  
問石崇之置侍兒矣七八言其事已往其人無聞徒憶之懷  
之付諸吟咏而彼則繡簾深垂翠衾歸卧曾知此情否也

### 岳陽樓

方輿勝覽岳陽樓在岳州郡  
治西南西面洞庭左顧君山

欲為平生一散愁洞庭湖上岳陽樓可憐萬里堪乘興  
枉是蛟龍解覆舟

星按唐詩紀事云令狐綯惡李商隱從鄭亞之辟疎之又按樊南乙集序云余為  
桂州從事嘗使南郡南郡者江陵也本集有奉使江陵之詩此詩其同時也萬里  
乘興言從亞之辟無心蛟龍  
覆舟言綯之怒可畏也

### 岳陽樓

漢水方城帶百蠻四隣誰道亂周班如何一夢高唐雨  
自此無心入武關

補左傳楚國方城以為城漢水以為池補東都賦內撫諸夏外綏百蠻補左傳諸  
侯守在四隣補又齊人餽諸侯使魯次之魯以周班後鄭高唐賦序昔者先王嘗  
遊高唐夢見一婦人曰妾巫山之女也旦為朝雲暮為行雨補史記楚世家楚懷  
王入武關秦伏兵絕其後漢書注武關秦南關通咸陽一統志武關在商縣東一  
百八  
十里

星按此與前一首不同乃論史之作謂楚襄王忘秦劫懷王之讎也秦昭王約懷  
王會武關遂與西至咸陽懷王子襄王立三年而懷王卒於秦楚人皆憐之然則  
襄王之當報父讎明矣及襄王七年迎婦於秦秦楚復平是則以一婦而忘其不  
共戴天襄王何如人哉義山登岳陽樓觀其地足以用武憶其事竟以忘讎起句  
漢水方城帶百蠻者謂巫黔諸郡皆楚疆其地最廣也次句四隣謂當時之諸侯  
亂周班者周之封建班列可考今諸侯相攻秦竟劫楚誰復有辨其紊亂蓋章者  
耶三句借用高唐神女以喻迎婦之事結句責其遂與秦平也此詩之風旨也按  
高唐神女事為楚懷王宋玉本賦序所謂昔者先王是也古人誤作襄王承襲已

久義山他詩亦云料得也因憐宋玉  
一生惟事楚襄王皆因譌而傳譌也

### 寄成都高苗二從事

家近紅蕖曲水濱全家羅襪起秋塵莫將越客千絲網

網得西施別贈人

南都賦羅襪躡躑而容與落

神賦凌波微步羅襪生塵

星按此亦為人作嫁衣之歎也

與從事言正是同病相憐語

### 越燕二首

西陽雜俎紫胸輕小者是越燕胸斑黑聲大者是  
胡燕格物總論胡燕作巢喜長越燕作巢如梳

上國社方見此鄉秋不歸為矜皇后舞猶著羽人衣拂

水斜紋亂銜花片影微盧家文杏好試近莫愁飛

文昌雜錄燕以春社來秋社去謂之社燕按遺記周昭王書而假寐有人衣服皆  
羽毛因名羽人長門賦飾文否以為梁容齋隨筆莫愁郢州石城人莫愁樂所云

莫愁石城西是也梁武河中之水歌洛陽女兒名莫愁者洛陽人也近世周美成  
西湖一闋專詠金陵有莫愁艇子曾繫之語豈非誤指石頭城為石城乎稱鼎祚  
曰金陵莫愁湖以石城誤名耳非誤始周也星按莫愁石城洛陽金陵凡三見非  
果有三女子皆名莫愁意其初必有名莫愁者後遂為女子之通稱如謝女蕭娘  
之類即男子中檀郎蕭郎之類耳韋莊詩云西園公子名無忌南國佳人字莫愁  
又以莫愁屬南國而無忌無西園公子事蹟可知皆假借語

將泥紅蓼岸得草綠楊村命侶添新意安巢復舊痕去

應逢阿母來莫害王孫記取丹山鳳今為百鳥尊

說文蓼辛菜蒿藎也爾雅翼蓼有紫赤青等種最大者名龍有花白居易詩水蓼  
冷花紅簇簇補虞世南詩鳧歸初命侶補韓愈聯句暮鳥已安巢原注樂府詩東  
飛伯勞西飛燕黃姑阿母時相見長孺按今本作黃姑織女漢書成帝時童謠燕  
飛來啄王孫山海經丹穴之山有鳥曰鳳皇自歌自舞羣應物詩鳳皇五色百鳥  
尊

星按此亦從鄭亞桂林之作前首起二句是自慨其羈旅之歲月次首結二  
句是寓意於得路之友朋蓋為綯而發綯方當國位絕百僚語意固豁然也

杜一作

工部蜀中離席

工部

柳仲郢

人生何處不離羣世路干戈惜暫分雪嶺未歸天外使  
松州猶駐殿前軍座中醉客延醒客江上晴雲雜雨雲  
美酒成都堪送老當壚仍是卓文君

元和郡國志雪山在松州嘉城縣東八十里春夏常有積雪故名唐書松州交州  
郡屬劍南道取界內甘松嶺為名補舊唐書職官志神威軍本號殿前射生左右  
廂貞元二年九月改殿前左右射生軍三年四月改為左右神威軍非六軍之例  
也唐語林蜀之士子莫不沽酒慕相如滌器之風陳會郎中家以當壚為業元和  
元年及第

星按此題元作杜工部蜀中離席一作辟工部朱長孺以為非是因注題下乃擬  
杜工部體也此說不然大凡擬詩必原本其舊題如江淹雜擬諸作可証杜子美  
未嘗有蜀中離席之題義山何從擬之况義山與趙氏昆季譙五律明言擬杜何  
獨於此無擬字耶以愚故之杜字誤也義山本傳柳仲郢鎮東蜀辟為判官檢校  
工部郎中與題正合其為離席者乃當時宴別送行實事也首二語言聚散無常  
本不足惜所可惜者蜀中干戈未平而分手也三四承干戈實紀時事仲郢之鎮  
在大中六年秋是時蓬果羣盜寇掠三川山南西道節度封敖奏巴南有賊上遣  
京兆少尹劉潼詣果州招諭之此所謂天外之使也果州刺史王贊引與中使似

先義逸引兵至山下此所謂殿前之軍也其後巴南諸賊竟以撲滅作此詩時  
猶未靖故曰未歸曰猶駐也五六承離羣寫譙饒席上情景七八結惜暫分言已  
之不離蜀中者無可如何惟留連於酒壚調笑已耳長孺以為擬杜遂併詩中事  
實皆推本於杜之身世引廣德永泰事以注殿前軍而於天外使未有論說誤矣

### 隋宮

紫泉宮殿鎖烟霞欲取蕪城作帝家玉璽不緣歸日角  
錦帆應是到天涯於今腐草無螢火終古垂楊有暮鴉  
地下若逢陳後主豈宜重問後庭花

上林賦左蒼梧右西極丹水亘其南紫淵徑其北注河南穀羅縣有紫澤在縣北  
按唐人避高祖諱故淵作泉鮑照蕪城賦注宋孝武時照為臨海王子瑱參軍隨  
至廣陵子瑱叛逆照見廣陵故城荒蕪乃漢吳王濞所都照以子瑱事同於濞遂  
為賦以諷之隋書大業元年發民十萬開邗溝入江自長安至江都置離宮四十  
餘所冊府元龜太宗為秦王於宮西造宅初成高祖送玉璽至帝所東觀漢記光  
武龍準日角鄭玄尚書中候注日角謂庭中骨起狀如日補朱建平相書額有龍  
犀入髮左角日右角月王天下補劉孝標辨命論龍犀日角帝王之表星按唐書  
唐儉傳儉見隋政寢亂陰詭秦王建大計高祖嘗召訪之儉曰公日角龍庭姓必

圖識係天下望矣此日角是指高祖長孺謂太宗非開河記煬帝御龍舟幸江都  
舳艫相繼自大堤至淮口聯綿不絕錦帆過處香聞十里隋書大業末天下已盜  
起帝於景華宮徵求螢火數斛夜出遊山放之光照山谷又煬帝自板渚引河作  
街道植以楊柳名曰隋堤一千三百里隋遺錄煬帝在江都昏酒滋深嘗遊吳公  
宅雞臺恍惚與陳後主相遇尚與帝為殿下後主舞女數十中一人迴美帝屢目  
之後主云即麗華也乃以海蠶酌紅梁新醞勸帝帝飲之甚歡因請麗華舞玉樹  
後庭花麗華徐起終一曲後主問帝龍舟之遊樂乎始謂殿下致治在  
堯舜之上今日復此逸遊曩時何見罪之深耶帝忽寤叱之恍然不見

二月二日

二月二日江上行東風日暖聞吹笙花鬚柳眼各無賴

紫蝶黃蜂俱有情萬里憶歸元亮并三年從事亞夫營

新灘一作春莫悟一作詩遊人意更作風簷夜雨一作聲

杜甫詩隨意數花鬚白居易楊柳花含濃露如啼眼陶潛歸園田詩井甕有書  
處桑竹殘朽株漢書注長安有細柳聚周亞夫屯兵處張揖曰在昆明池南今  
市是也元和郡國志京師萬  
年縣東北三十里有細柳營

星按詩中三年從事以歲月考之當從事嶺南時本傳三年之後即隨鄭亞入朝  
矣其所謂莫悟遊人意者當是借灘聲以喻綯之怨亞及已乃不解其入幕之非  
也

籌筆驛方輿勝覽籌筆驛在縣州縣谷縣北九十九里蜀諸葛武  
侯出師嘗駐軍籌畫於此杜牧詩永安宮受詔籌筆驛沈

思畫地乾坤在  
濡毫勝負知

猿一作魚鳥猶疑畏簡書風雲常為護儲胥徒令上將揮神

筆終見降王走傳車管樂有才真不忝關張無命欲一作復

何如他年錦里經祠廟梁父吟成恨有餘

補詩豈不懷歸畏此簡書長楊賦木擁槍壘以為儲胥注木擁柵其外又以竹槍  
壘為外儲范元寶詩眼簡書軍中約束儲胥軍中藩籬也補鮑照飛白書勢銘君  
子品之是最神筆蜀志鄧艾破蜀後主銜壁輿櫬降遂送洛陽補杜甫詩空峒使  
節上青霄河隴降王欵聖朝補史記條侯乘傳車將之河南得劇孟補蜀志諸葛  
亮自此於管仲樂毅時人莫之許也惟博陵崔州平穎川徐庶與亮友善謂為信  
然補晉書涼武昭王傳詠羣豪之高軌嘉關張之飄傑補華陽國志錦江織錦濯

李義山詩長安



其中則鮮明故命曰錦里懷宇記諸葛武侯祠在先主廟西補蜀志亮躬耕隴畝好為梁父吟盛弘之荆州記鄧城西七里獨樂山諸葛武侯嘗登此作梁父吟星按西溪叢語云李善注陸機詩引蔡邕琴賦云梁父悲吟不知名為梁父吟何義張衡四愁詩云我所思兮在泰山欲往從之梁父艱注云泰山東岳也君有德則封此山願輔佐君王致於有德而為小人讒邪之所阻梁父泰山下小山名諸葛亮好為梁父吟恐取此意

屏風

六曲連環接翠帷  
高樓半夜酒醒時  
掩燈遮霧密如此  
雨落月明俱不知

李賀屏風曲團迴六曲抱膏蘭李尤屏風銘壅閑風邪霧露是抗星按此正於豔詞其實非也乃為有情不達深憾壅閑而作

春日

欲入盧家白玉堂  
新春催破舞衣裳  
蝶銜一作紅蕊蜂銜

粉共助青樓一日忙

古樂府黃金為君門白玉為君堂星按此亦近豔詞而非者入抵將入幕府供職幾奏苦於奔忙之寓言也

武侯廟古柏

成都記武侯廟前有雙大柏古峭可愛人云諸葛手植杜甫詩丞相祠堂何處尋錦官城外柏森森

蜀相堦前柏龍蛇捧閱宮陰成外江畔老向惠陵東大

樹思馮異甘棠憶召公葉凋湘燕雨枝折一作海鵬風玉

壘經綸遠金刀歷數終誰將出師表一為問昭融

杜甫古柏行先主武侯同閔宮方輿勝覽水自渝上合州至緜州者謂之內江自渝上戎瀘至蜀者謂之外江蜀志昭烈帝葬惠陵陸游筆記予在成都屢至昭烈惠陵此柏在陵旁廟中忠武侯室之南漢復漢書馮異傳每所止舍諸將並坐論功異常獨屏樹下軍中號為大樹將軍及破邯鄲乃更部分諸將各有配隸軍士皆言願屬大樹將軍光武以此多之補詩國風蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所茇湘中記零陵有石燕遇風則飛舞如燕止則為石補莊子逍遙遊鵬之徙於南溟也

水擊三千里搏扶搖而上者九萬里補蜀都賦包玉壘而為宇注玉壘山名渝水出焉在成都西北寰宇記在茂州汶州縣北三里汶水所經王莽傳劉之為宇如金刀也星按出師表諸葛亮作文選撰此題本傳但云率諸軍北駐漢中臨發上疏云其第一表亮集所無出張儼默記道源注昭融天也杜甫詩契合動昭融星按詩昭明有融組織其字為昭融者杜甫始也

風

撩釵盤孔雀惱帶拂鴛鴦羅薦誰教近齋時鎖洞房

補炙穀子漢武帝時諸仙女從王母下降皆貫鳳首釵孔雀搔頭補徐彥伯詩增君鴛鴦帶因以鸚鵡裴漢武內傳帝以此為薦按流者和之香以待王母補楚詞娉容修態組洞房些補長門賦徂清夜於洞房星按此亦刺女冠之流也

即日

一歲林花即日休江間一作門亭下悵淹留重吟細把真無

奈已落猶開未放愁山色正來銜小苑春陰只欲傍高

樓金鞍忽散銀壺漏一作滴更醉誰家白玉鈎

補九辨時齊齋而過中兮蹇淹留而無成補崔液詩玉漏銀壺且莫催

九成宮

唐書九成宮在鳳翔麟遊縣西五里本隋仁壽宮貞觀間修之以避暑因更名

十二層城閬苑西平時避暑拂虹霓雲隨夏后雙龍尾

風逐周王八駿一作馬蹄吳岳曉光連翠巘甘泉晚景上丹

梯荔枝盧橘沾恩幸鸞鵲天書濕紫泥

長孺按十洲記水經注俱言崑崙天墉城有金臺五所玉樓十二郊祀志亦言五城十二樓義山詩每用十二城未詳所本星按淮南子崑崙山有層城九重不云十二劉禹錫又有十二碧城何處所之句想別有據西王母傳王母所居在崑崙之圃閬風之苑十洲記崑崙山有三角其一角正北名曰閬風巔西都賦虹霓回帶於芬楣山海經太藥之野夏后啟於此舞九代馬乘兩龍博物志夏德之盛二龍降之禹使范成光御之行域外既周而還穆天子傳八駿之乘曰赤驥盜驪白

義踰輪山子渠黃驊騮耳王融曲水詩序夏后兩龍載驅璿臺之上穆滿八駿如舞瑤池之陰周禮雍州鎮曰嶽山注吳岳也漢志吳山在沂縣西秦都咸陽以爲西岳元和郡國志吳岳在沂陽縣西南五十里補蜀都賦側生荔支上林賦盧橘夏熟海錄花木志給客橙出蜀土若柚而香冬夏花實相繼或如彈圓或如拳通歲食之名盧橘杜甫詩紫詰鸞迴紙漢舊儀天子信璽六皆以武都紫泥封之青囊白素裏兩端無縫西京雜記漢以武都紫泥爲璽室加綠緋其上補劉孝威詩驛報紫泥書

少將

星按九成宮乃太宗避暑之離宮歷朝避暑多在於此此詩平平寫去不恤民依之意自見荔枝盧橘乃有天書可想一騎紅塵妃子笑之情景矣

族亞齊安陸風高漢武威烟波別墅醉花月後門歸青海聞傳箭天山報合圍一朝攜劍起上馬即如飛

齊書安陸昭王緬字景乘宣皇帝之孫也太祖受禪封安陸侯漢書武威郡故匈奴休屠王地武帝太初四年開神仙感應錄漢武威太守劉子南從道士尹全務成子螢火丸佩之隱形辟疫鬼及五兵白刃盜賊凶害永平間與虜戰矢下兩未至子南馬數尺輒墮地終不能傷劉禹錫詩不逐張公子應隨劉武威

詠史

州記允吾縣西有卑末羌海代謂之青海杜甫詩青海休傳箭史記索隱祁連山曰天山亦曰白山在張掖酒泉二郡界唐書西州交河郡有天山補李陵報書武書單于臨陣親自合圍

歷覽前賢國與家成由勤儉破由奢何須琥珀方爲枕豈得真一作待珍珠始是車運去不逢青海馬力窮難拔蜀山

蛇幾人曾預南薰曲終古蒼梧哭翠華

韓非子秦穆公問由余曰願聞古之明王得國失國何以余對曰常以儉得之以奢失之西京雜記趙飛燕爲皇后其女弟在昭陽殿上襪三十五條中有琥珀枕宋書武帝時寧州嘗獻琥珀枕光色甚麗價盈百金更記梁惠王謂齊宣王曰寡人國小尚有徑寸之珠照車前後各十二乘者十枚北史吐谷渾傳青海周回千餘里海內有小山每冬冰合後以良牝馬置此山至來春收之所生得駒號爲龍種嘗得波斯草馬放入海因生驄駒日行千里世傳青驄者也蜀王本紀蜀王力士能徙山秦獻美女於蜀王遣五丁迎之還至梓潼見一大蛇入山穴中五丁共引蛇山崩五丁皆化爲石補家語晉者舜彈五絃之琴造南風之詩其詩

曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮補史記舜南巡狩崩於蒼梧之野上林賦建翠華之旗注以翠羽為旗上葆也  
 星按此篇朱長孺謂為文宗而發其說良是但發明有未盡者起二語本由余對  
 穆公之詞而歸重於文宗之恭儉性成三四因文宗之儉有如史稱衣必三澣者  
 故凡琥珀之枕照乘之珠諸奢華事皆絕無之此則有儉無奢當成無敗矣無如  
 運會不逮心力有窮凡生平與李訓鄭注所書太平之策一曰復河湟終未及復  
 直至大中之時吐蕃始以原秦等州歸國然而及身不逢青海馬矣一曰除宦官  
 而宦官終不能除逮至甘露之後自憤其受制家奴遂畢世難拔蜀山蛇矣是則  
 文宗之難成而幾於敗者豈不克勤儉之主哉觀其問周墀何如主墀以堯舜對  
 而帝自謂周赧漢獻尚且不如然則南薰之升平無聞蒼梧之英靈已遠深可為  
 太息也義山登第在文宗開成二年當其時受知之士具在也  
 故曰幾人曾預此遭際而痛翠華之不返者當不獨一已也

贈白道者

一作詠史  
第二首誤

十二樓前再拜辭  
靈風正滿碧桃枝  
壺中若是有天地  
又向壺中傷別離

補漢書郊祀志方士有言黃帝時為五城十二樓以候神人補莊子廣成子在於崑崙之山黃帝往見之廣成南首而卧黃帝從下膝行而進再拜稽首補集仙錄

金母降謝自然將桃一枝縣背上有三十顆碧色大如椀補雲笈七籤施存魯人學大丹之道遇張申為雲臺治官常懸一壺如五升器大化為天地中有日月夜宿其中自號壺天謂曰壺公因之得道

無題二首

昨夜星辰昨夜風  
畫樓一一作西畔桂堂東  
身無彩鳳雙飛翼  
心有靈犀一點通  
隔座送鉤春酒暖  
分曹射覆蠟燈

紅嗟余聽鼓應官去  
走馬蘭臺類斷蓬

南州異物志犀有神異表靈以角抱朴子通天犀角有白理如線置犀粟中雞見輒驚南人呼為駭雞犀漢西域傳通犀翠羽之珍如淳曰通犀謂中央色白通兩頭白居易詩酒鈞送盞推蓮子補宋玉招魂菝蔽象碁有六博些分曹並進道相迫些漢東方朔傳上嘗使諸數家射覆置守宮孟下射之注于覆器之下置諸物令暗射之故云射覆唐六典漢御史中丞掌蘭臺秘書圖籍故歷代建臺者秘書與御史為隣杜氏通典御史大夫所居之署謂之憲臺後漢以來亦謂之蘭臺寺宋長孺云按義山釋褐秘書省校書郎王茂元辟為掌書記得侍御史故此用蘭臺事

聞道閭門萼綠華昔年相望抵一作尚天涯豈知一夜秦樓

客偷看吳王苑內花

補列仙傳蕭史善吹簫作鳳鳴秦穆公以女弄玉妻焉作鳳樓教弄玉吹簫感鳳來集

星按義山無題諸作世多以豔語目之不知義山豔語轉皆有題凡無題者皆寄託也楊孟載能知其為寓言是矣但皆以為感歎君臣之遇合未免郭郭須分別觀之各有所為乃得耳此詩第一首有蘭臺字當是初成進士釋褐秘書省校書郎調補弘農尉時作蓋歎不得立朝將為下吏也起用星辰字用風字非泛泛寫景自漢有郎官上應列宿之語後代多以入朝為郎者為上星辰劉賓客送人出郎署云夜見星辰憶舊官崔珣傷義山詩亦有成紀星郎之言風則莊子所謂吹萬不同之物而失意者有如藥山禪師之對李翱所言黑風吹墮者也此詩之起意謂昨始得為校書郎方有列宿之榮無端而出於外乃如風吹飄落也次句畫樓桂堂比秘書省之華貴以足上文之意三四言身今不得復至而心未能忘情五六言時賢之在秘書省者風流情事當有送鈞射覆酒暖燈紅之樂結二語謂已不能與此樂事以作尉而去迴思校書郎能無繫戀故明摭其慨歎曰嗟予曰應官曰蘭臺斷蓬詞旨皆豁然也第二首言官職之秘書省人皆以為清秩猶天上應真之位固已所昔聞而仰望者當其未得遠若天涯及其既得似為固有豈知事有不然時復多變竟如秦樓之客不過偷看吳苑之花而已可勝歎哉朱長

引馮定遠之論以為義山畿赤高資失意蹉跎出而從事諸侯幕府故詞謂以序其意其說亦粗得其梗概但未就詩中蘭臺字應官字細加推詳則誤認為應辟幕僚得侍御史之時而不和為初出秘書調弘農尉之時也

### 漢宮詞

青雀西飛竟未迴君王長在集靈臺侍臣最有相如渴

不賜金莖露一杯

漢武故事七月七日上於承華殿齋忽青鳥從西來上問東方朔朔曰西王母欲來有頃王母至洞冥記東方朔望見巨靈目之化青雀飛去帝乃起青雀臺三輔黃圖集靈臺在華陰縣界武帝所造

朱長孺云按史憲宗服金丹暴崩穆宗武宗復瀆其轍義山此作深有託諷與後瑶池詩同旨

星按長孺之言以為與瑤池詩同旨是也但謂泛論憲宗穆宗武宗之好仙未歸一是愚見專為武宗也考武宗會昌五年正月築望仙臺於南郊則次句此事屬詞最為親切也

無題四首

來是空言去絕踪，月斜樓上五更鐘。夢為遠別啼難喚，書被催成墨未濃。蠟照半籠金翡翠，麝熏微度繡芙蓉。劉郎已恨蓬山遠，更隔蓬山一萬重。

江淹翡翠賦：縹紫金而為色。崔顥盧姬篇：水晶簾箔。繡芙蓉：李賀金銅仙人辭漢歌。茂陵劉郎秋風客。

颯颯東風細雨來，芙蓉塘外有輕雷。金蟾齧鎖燒香入，玉虎牽絲汲井迴。賈氏窺簾韓掾少，宓妃留枕魏王才。春心莫共花爭發，一寸相思一寸灰。

補雜騷九歌：風颯颯兮木蕭蕭。海錄：金蟾鎖飾也。玉虎：轆轤也。庾丹詩：銀牀素絲。縵世說：韓壽美姿容，賈充辟以為掾，買女於青瑣中，見壽悅之，與之通。充見女盛自拂拭，又聞壽有異香之氣，是外國所貢一著人衣，歷月不歇，充疑壽與女通，取左右婢拷問之，婢以狀言，充秘之以女妻壽。洛神賦序：黃初三年，子朝京師，還濟

洛川古人有言：斯水之神名曰宓妃，善白宓妃，宓犧氏之女，溺洛水為神。又曰：魏東阿王求甄逸女不遂，太祖回與五官中郎將植，殊不平。黃初中，入朝，帝示甄后玉鏤金帶枕，植是之不覺泣時，已為郭后讒死，帝意尋悟，因令太子留宴，仍以枕資植。植還度，輟輟將息，浴水上，忽見女子來自言：我本託心君王，其心不遂，此枕是我嫁時物，前與五官中郎將今與君王，遂用薦枕席，歡情交集，又云：豈不欲常見，但為郭后以糠塞口，今披髮掩面，羞將此形貌重覩君王耳。言訖不復見。所在王悲喜不自勝，遂作感甄賦。後明帝見之，改為洛神賦。

含情春晼晚，於阮切晚暫見。夜闌干，樓響將登怯。簾烘欲過難，多羞釵上燕。真愧鏡中鸞，歸去橫塘晚。華星送寶鞍。

楚詞：白日晼晚，其將入兮。古樂府：月沒參橫，北斗闌干。長孺按：闌干，橫斜貌。洞冥記：元鼎元年起招靈閣，有神文留一玉釵，帝以賜趙婕妤。元鳳中，宮人謀欲碎之，祝釵匣，惟見白燕升天宮，人因作玉燕釵。魏文帝詩：華星小山雲間。

何處哀箏隨急管，櫻花永巷垂楊岸。東家老女嫁不售，白日當天三月半。溧陽公主年十四，清明暖後同牆看。

歸來展轉到五更梁間燕子聞長歎

補魏文帝與吳質書高呼娛心哀箏順耳補鮑照白紵歌古稱深水今白紵催絃  
急管為君舞補史記范曄得見於離宮佯為不知永巷而入其中樂府捉搦歌老  
女不嫁只生口梁書溧陽公主簡文帝  
女也年十四首美色侯景納而嬖之

星按此四首則已入茂元幕府時感歎之作第一首起句言來居幕府曾是何官  
已去秘書竟絕踪跡次句言幕中供職之勤夜則月斜曉則鐘動比昌黎所謂辰  
而入盡酉而歸者為更甚焉三句言自別蘭臺夢中豈無涕泣無如其無可訴語  
四句言自掌書記未免受人促迫往往不待其墨濃五六又追憶秘書省之情事  
宿直紫禁親見翡翠金屏身近御爐香度芙蓉繡幕何其樂也七八謂今則君門  
萬里比之漢武求仙雖未得至蓬山猶邀王母之降若已甫授秘書省竟未得入  
是則較逢山之遠更為過之矣第二首專言幕中蓋作此寂寂之歎起二句言雷  
雨飄蕭秋花冷落以興起無聊之景三四言晨入暮歸情況曉則伺門啟焚香而  
入晚則見轆轤汲井而歸蓋終日如是也五六似指當時官奴而言謂窺簾貫女  
留枕宓妃邂逅之間亦嘗相遇七八春心字相思字緊接上聯然發乎情止乎禮  
義不得不自戒飭如香山所謂少日為名多檢束者故曰莫發曰心灰也第三首  
從前首後四句生出專學官奴開口含情暫見四字分明揭出春光已晚春夜又  
闌此時此際未免有情三四言少年薄倖之事有不可為亦不可為者登樓豈  
無履聲過簾亦見人影必有以禮自持而已五六言既以禮自持故愛其叙燕而

轉自羞欲為鏡鸞而翻白媿七全則敘其出院情景每日歸時華星已上樓櫺側  
畔勞送歸鞍而已耳第四首乃歸後索居之怨起二句言嬌絲脆竹花明柳暗春  
光爛熳何處無之三四言已則如不售之女空老流光矣五六是回思得意立朝  
者有若年少女郎儘堪風之嫁豈知易售一乘時不啻溧陽公主十四已婚七八  
歸歎一身羈縻遠地感歎之情不但無可語者亦並無人聞之其悶者惟梁間燕  
子耳按義山從事茂元茂元方將以女妻之則其時情致所不能無而原始要終  
究歸大雅不失風人之旨矣朱長孺於第二首論以  
謂不得但以豔詩目之良是殊不知四首皆然也

赴職梓潼留別畏之員外同年

唐書梓州梓潼郡屬劍  
南道乾元後分東西川  
梓為東川節度治所長孺按時義山為梓州節度判官畏  
之韓瞻也唐詩紀事韓偓父瞻開成二年李義山同年

佳兆聯翩遇鳳凰  
雕文羽帳紫金牀  
桂花香處同高第  
柿葉翻時獨悼亡  
烏鵲失棲長不定  
鴛鴦何事自相將

京華庸蜀二千里  
送到咸陽見夕陽

時韓留  
京師

左傳懿氏卜妻敬仲其妻占之曰吉是謂鳳凰于飛和鳴鏘鏘江總詩新人羽帳  
挂流蘇洞冥記上起神明臺有金牀象席補謝靈運詩昔余遊京華未嘗廢邱壑

補華陽國志巴漢庸蜀屬益州

桂林路一作道中作

地暖無秋色江猶有暮暉空餘蟬嘒嘒猶向客依依村小犬相護沙平僧獨歸欲成西北望又見鷓鴣飛

補秋興賦蟬嘒嘒以寒吟今會經子規啼必北向鷓鴣飛必南翔星按此述從事鄭亞為不得已而行之情也前四句言桂林氣候絕異京師五六言其地之荒僻末言迴望京師遠在西北不逢來人但見鷓鴣南翔而已其何以為情耶

無題

照梁初有情出亦舊知名裙衩楚懈切芙蓉小釵葺翡翠輕錦長書鄭重眉細恨分明莫近彈碁局中心最不平

補神女賦其始來也耀乎如白月初出照屋梁補洛神賦灼若芙蓉出綠波釋名裙下裳也長孺按婦人蔽膝曰裙衩楚詞集芙蓉以為裳宋玉諷賦以其翡翠之釵挂臣冠纓補漢書注鄭重猶煩煩也補白居易詩千里故人心鄭重後漢梁冀傳注執經曰彈碁兩人對局白黑碁各六後先列碁相當更相彈也其局以石為之魏丁廣彈碁賦文石為局金碧齊精降中夷外級理肌平補夢溪筆談彈碁今人罕為之有譜一卷蓋唐人所為碁局方二尺中心高如覆孟其巔為小壺四角隆起今大名府開元寺佛殿上有一石局亦唐時物也李商隱詩曰中心最不平謂其中高也白樂天詩曰彈碁局上事最妙是長斜長斜謂抹角斜彈一發過半局今譜中具有此法柳子厚敘碁用二十四碁者即此戲也補老學庵筆記呂進伯作考古圖云古彈碁局狀如香爐蓋謂其中隆起也李義山詩云中心最不平今人多不能解以進伯之說觀之則粗可見然恨其藝之不傳也魏文帝善彈碁不復用指第以手中角拂之有客自謂絕藝及召見但低首以葛巾角拂之文籍不能及也此說今尤不可解矣大名龍興寺佛殿有魏宮玉石彈碁局上有黃初中刻字政和中取入禁中  
星按此不平之鳴也當是寄書長安故人而作前四句須合看起句言已之初志原有意於高栖如翡翠之有情玳瑁梁也次句言已之才華未嘗不見重於當世如芙蓉之知名秋水也三四言拂志抑情大材小用世之愛芙蓉者僅繡之於裙衩何其小也世之愛翡翠者僅施之於釵葺無乃輕乎五六言欲裁書而長錦蟬聯何以達鄭重之意欲斂恨而細眉顰蹙尤足見分明之情七八即杜子美聞道長安似奕棋之意言時局不平有如棋局觸物興情不可近矣



蝶二首

初來小苑中稍與瑣闈通遠恐芳塵斷輕憂豔雪融只  
知防皓露不覺逆尖風迴首雙飛燕乘時入綺櫳

拾遺記石虎太極殿樓高四十丈春雜寶異香為屑使數百人於樓上吹散之名曰芳塵臺庾闡揚都賦結芳塵於綺疏韋應物詩豔雪凌空散補鮑照詩憑欄觀皓露補張協七命雕堂綺櫳

長眉畫了繡簾開碧玉行收白玉臺為問翠釵釵上鳳  
不知香頸為誰迴

樂府有情人碧玉歌一云碧玉宋汝南王妾梁簡文帝賦碧玉舞羅衣單補幽怪錄竟陵掾劉諷夜投空館有三女郎至明旦拾得翠釵數枚拾遺記石崇愛婢劉風紫金為鳳冠之釵

壽陽公主嫁時粧八字宮眉捧額黃見我佯羞頻照影  
不知身屬冶遊郎

雜五行書宋武帝女壽陽公主人日卧於含章殿檐下梅花落公主額上自後有  
初花粧海錄唐明皇令畫工畫十眉圖一曰鴛鴦眉又名八字眉張蕭遠詩王指  
休勻八字眉梁簡文帝詩同安鬟裏撥異作額間黃庚信詩  
額角輕黃細安補晉子夜春歌冶遊步春露豔覓同心郎  
星按三首皆是此體其義旨則有次第第一首言為人排擠也起二語言初遊長  
及又名蔚起未嘗不與公卿貴人相通三句言入幕以來日見疎遠已恐芳塵斷  
絕四句言黨論之後妄相輕薄殊憂豔雪銷鎔五句言事當防禦亦所自知然知  
者不過暗中相傷如夜行之沾寒露也六句言人不可逆亦所自覺然覺者豈料  
明言相排如退翼之遇尖風耶七八言其時工逢迎之術者皆為援引如綺櫳在  
望燕子乘時而入矣第二首歎不知適從也以令狐之舊客而入茂元之幕何嫌  
何疑遂成離怨人生去就審擇難之起句言既已釋褐得授秘書不啻美人之粧  
成者繡簾方開也次句言無端而出竟若情人之失意者旋收奩具也三句自問  
之詞言粧飾六嘗不工四句自疑之詞言有情莫知所向即風人豈無膏沐誰適  
為容之義也第三首謂從事幕府也起句言士之釋褐如女之初嫁次句言秘書  
內秩如宮禁豔粧三句言時無知己惟有顧影自憐四句言朝士不收然後為人辟聘矣

無題二首

李義山詩集卷上

無

八歲偷照鏡長眉已能畫十歲去踏青芙蓉作裙衩十五  
二學彈箏銀甲不曾卸十四藏六親懸知猶未嫁十五  
泣春風背面鞦韆下

補漢書張敞傳敞為婦畫眉補千金月令三月三日踏青鞋襪補杜甫詩草見踏青心又銀甲彈箏用補周禮地官大司徒注六親父母兄弟妻子也補前漢禮樂志注如淳口父子從父昆弟從祖昆弟曾祖昆弟昆弟為六親補杜甫前出塞詩路逢相識人附書與六親補王建詩去婦何詞見六親手中刀尺不如人荆楚歲時記春節懸長繩于高木女子袷服立其上推引之名曰打鞦韆漢武帝千秋節日以之戲于後庭

幽人不倦賞秋暑貴招邀竹碧轉悵望池清尤寂寥露  
花終裊濕風蝶強嬌饒此地如攜手兼君不自聊

補儲光羲詩招邀及浮賤補左芬離思賦心不自聊星按此在幕中閑憶其平生而歸於幕府之寂寞也前首專述生平八歲一句言自幼已能文章十歲二句言出謁河陽干以所業十二二句言從此佐幕不曾游

關十四二句言佐幕為賓原非黨附十五二句言為人排擠迄今沈淪也後首專言幕府起二句言流連光景須有招邀三四言關中悵望徒自寂寥五六言身如花蝶終難強留七八言倘有攜游人亦永歎無疑也

王十二兄與畏之員外相訪見招小飲時予以

悼亡日近不去因寄

采長孺云按王十二必茂元之子義山娶茂元女故詩有謝傅門章舊未行之句通玩前外職梓潼留別畏之員外詩及後韓同年新居餞西迎家室詩蓋畏之與義山為僚壻此云悼亡日近疑所悼即茂元女也屋按餞西迎家室詩在茂元鎮涇原時其時義山猶未為茂元壻愚有辨系本詩下

謝傅門庭舊未行今朝歌管屬檀郎更無人處簾垂地

欲拂塵時箏竟牀嵇氏幼男猶可憫左家嬌女豈能忘

秋一作愁霖腹疾俱難遣萬里西風夜正長

晉書謝安薨贈太傅補杜甫詩對墓陪謝傅世說謝道韞曰一門叔父則有阿大中郎杜甫詩謝庭瞻不遠季實詩檀郎謝女眠何處或云檀奴潘安仁小字後人

因號曰檀郎補廣信賦遊塵滿牀不用拂潘岳悼亡詩長簾竟牀空晉書嵇紹字延祖康之子十歲而孤左思嬌女詩左家有嬌女皎皎頗白皙小字為織素口齒自清歷補宋玉九辨皇天淫溢而秋霖兮補左傳叔展曰有麥穗乎曰無有山鞠窮乎曰無河魚腹疾奈何星按幼男嬌女一聯向來皆全作義山兜女解愚見不然嵇氏幼男義山自言指其子也左家嬌女對王氏言指其妻也言當此悼亡之日我家之子為亡婦所遺之幼男見之猶為可憫君家姊妹為先公所愛之嬌女痛之豈遽可忘如此解忘字乃有義理且無合掌之病至于文集上河東公啟自敘悼亡之情有云或少子叔夜之男或幼于伯喈之女是則皆言自己兒女不可拘執此故以例此詩也

隋宮隋堤

乘興南遊不戒嚴九重誰省諫書函春風舉國裁宮錦半作障泥半作帆

補晉書志中外戒嚴隋書大業十二年幸江都奉信即崔民象表諫上大怒先解其頤乃斬之晉書王濟所乘馬不肯渡水曰馬必是惜障泥解之乃渡

落花

高閣客竟去小園花亂飛參差連曲陌迢遞送斜暉腸

斷未忍掃眼穿仍欲歸一作稀芳心向春盡所得是沾衣

補陸機詩回渠繞曲閨補漢鏡歌臨水遠望泣下沾衣謝朓詩鄉淚盡沾衣星按此亦悼亡之作觀首句可知曰客者託詞也

月文苑英華

池上與橋邊一作樓上難忘復可憐簾開最明夜簟卷已涼

天流處水花急吐時雲葉鮮姮一作嫦娥無粉黛只是逞嬋娟

補阮籍詩秋月復嬋娟

贈宗魯筇竹杖

三峽山寺遺經

大夏資輕策全溪問所思靜憐穿樹遠滑想過苔遲鶴  
怨朝還望僧閑暮有期風流真底事常欲傍清羸

漢書張騫至大夏見節竹杖問之云賈人市之身毒國補晉戴凱之竹譜  
竹之堪杖莫尚於節礪礪不凡狀若人功非山移文蕙帳空今夜鶴怨

垂柳

娉婷小院中婀娜曲池東朝佩皆垂地仙衣盡帶風七

賢寧占竹三品且饒松腸斷靈和殿先皇玉座空

補晉書嵇康傳康所與神交者惟陳留阮籍河內山濤豫其流者河內向秀沛國  
劉伶籍兄子咸瑯琊王戎遂為竹林之遊世所謂竹林七賢也百居易詩九龍潭  
月落杯酒三品松風飄管絃謝朓詩五座猶寂寞

星按此自感身世追思文宗也義山於君臣遇合絕少惟文宗開成二年登第故  
不能已於成名之感偶對垂柳發之起二句言目前所見之柳小院曲池娉婷  
婀娜可念也三四因其枝枝倒地因思朝佩之垂葉葉臨風不啻仙衣之帶喻已  
之初授秘書時也五六因柳而及於竹柳不讓竹竹乃以七賢得名又因柳而及

於柳不讓松松且以三品驕貴喻當時之得志者七八從今日之小院曲池  
任時之深宮遠殿文宗御世曾獲策名是如宋武帝之植柳靈和比擬張緒而今  
則已矣得不思先皇之  
玉座腸斷於舊殿也哉

曲池

日下繁香不自持月中流豔與誰期迎憂急鼓疎鐘斷

分隔休燈滅燭時張蓋欲判同拚江濼濼迴頭更望柳絲

絲從來此地黃昏散未信河梁是別離

淳于髡傳掌上燭滅主人留髡而送客搜神記趙炳常臨水求渡船人不許炳乃  
張帷蓋坐其中長嘯呼風亂流而渡季陵別蘇武詩攜手上河梁遊子暮何之  
星按此題曲池恐誤當是曲江詩似於長安有所不足於同年故人者按唐人有  
黃同年不與曲江遊宴者云紫陌尋春便隔同年之面青雲得路懸知異日之心  
此詩即此義也起二句言風花香豔晝夜可遊我乃不能自持人則誰與期集三  
句言即使可期不過片時急鼓疎鐘憂愁迎去矣四句言終難契合豈有長期滅  
燭休燈隔離情分矣五句言獨坐無聊已亦將去江波濼濼欲張蓋而渡之六句  
言當此好景未免有情柳線絲絲更回頭而聘望七八句從更望二字生出感慨

言來遊此地幸多輕薄之徒飲酒言歡情如膠漆而黃昏散去輒已相忘彼  
國謂從來交情不過如此直不信古有蘇李河梁之事矣豈不深可歎哉

代應二首

溝水分流西復東九秋霜月五更風離鸞別鳳今何在

十二玉樓空更空

補王褒詩東西御溝水西京雜記慶安世年十五為成帝侍中善鼓琴能為雙鳳離鸞曲補李賀詩離鸞別鳳烟梧中

昨夜雙鈞敗今朝百草輪關西狂小吏惟喝遠牀盧

周處風土記義陽臘日飲祭之後叟姬兒童為藏鈞之戲分為二曹以較勝負補歲華紀麗端午結廬蓄藥百草補劉禹錫詩若共吳王國百草不如應是欠西施更聞賦歎近夜之藏鈞賞一時之戲望晉書劉毅于東堂聚博補大擲餘人並黑憤以還惟劉裕及毅在後毅次擲得雉大喜遠牀叫曰非不能盧不事此耳裕因接五木久之曰老兄試為卿答既而四木俱黑一子轉躍未定裕厲聲喝之即成盧星按此詩前首似罷秘書為尉時作溝水三語喻已去職眷念之情末句喻朝無人也次首則許觀察將罷時作雙鈞敗喻罷秘書也百草輪喻尉又將罷也後二

語有終必求伸意

席上作

原注予為桂州從事故府鄭公出家妓令賦高唐詩一

淡雲輕雨拂高唐玉殿秋來夜正長料得也應憐宋玉

一生惟事楚襄王

一云淡烟微雨恣高唐一曲清塵遠事梁料得也應憐宋玉只箇無奈楚襄王

訪隱者不遇成一絕

秋水悠悠浸野扉夢中來數覺來稀玄蟬去一作盡葉

黃落一樹冬青人未歸

杜甫詩玄蟬無停號補本草玄貞一名冬青其樹以冬生可愛仙方亦服食之

城郭休過識者稀哀猿啼處有柴扉滄江白日樵漁路

日暮歸來雨滿衣

補范雲詩滄

路窮此

### 破鏡

玉匣清光不復持  
菱花散亂月輪虧  
秦臺一照山雞後  
便是孤鸞罷舞時

飛燕外傳飛燕始加大號婕妤奏上三十六物以賀有七尺菱花鏡一奩庾信鏡賦臨水則池中月出照日則壁上菱生西京雜記高祖初入咸陽宮有方鏡廣四尺高五尺九寸表裏洞明人直來照之影則倒見以手掩心即見腸胃五臟杜甫詩秦臺鏡欲臨異苑山雞愛其毛羽映水則舞魏武時南方獻之公子蒼舒令置大鏡其前難鑑形而舞不知止遂之死補庾信詩照鏡舞山雞星按此當是失偶之時所作

### 無題

紫府仙人號寶燈  
雲漿未飲結成冰  
如何雪月交光夜

### 更在瑤臺十二層

抱朴子項曼都言到天上先過紫府金林玉几晃晃昱昱道源注佛有寶燈之名神仙無此號然佛亦稱金仙故可通用庾信温湯碑序其色變者流為五雲之漿其味美者結為三危之露離騷望瑤臺之偃蹇兮拾遺記崑崙山傍有瑤臺十二各廣千步皆五色玉為臺基星按此當為娶王茂元女時作蓋却扇之流也起句比之如仙次句待其合登三句敘其時景四句欲引而近之矣

### 贈庾十二朱版

原注時庾在翰林宋長孺云舊唐書大中三年九月起居郎庾道蔚充翰林學士疑即此人也

固漆投膠不可開  
贈君珍重抵瓊瑰  
君王曉坐金鑾殿  
只待相如草詔來

古詩以膠投漆中誰能別離此補詩國風何以贈之瓊瑰玉佩補梁簡文帝詩顧憐砭砭質何以傾瓊瑰補翰林志學士于禁中草詔雖宸翰所揮亦資檢校謂之草視

### 李花

李華山言集卷一

三

李徑獨來數愁情相與懸自明無月夜強笑欲風天減粉與園籜分香沾一作活渚蓮徐妃久已嫁猶自玉為鈿

南史元帝徐妃諱昭佩天監十六年十二月拜相東王妃初妃嫁夕車至西州疾風大起發屋折木無何雪霰交下帷簾皆白帝以為不祥後果不終婦道星按此義山未登第以前作也義山年餘四十尚困舉場故因見李花以自寫其情首二句提明本旨三四喻世莫知子倔強猶昔五六喻已雖未遇而篇什流傳後生輩多有資其殘膏剩馥以倖成名者結喻其人已貴居之不疑也

柳

曾逐東風拂舞筵樂遊春苑斷腸天如何肯到清秋日已帶斜陽又帶蟬

楊慎曰形容先榮後悴之意此解固然所謂先榮後悴者乃星按揚升庵以為形容先榮後悴之意此解固然所謂先榮後悴者乃謂人非自謂玩如何肯到一語則極形其知進而不知退者為可笑也

三月十日流杯亭

勝覽巴州西龕寺唐乾元間嚴鄭公武所勸其水曲折可以流觴一統志流觴亭在巴縣西龕山上星按宋注方輿勝覽一統志皆流觴亭與流杯亭不合考歐陽永叔文云流杯亭侍宴詩者唐武后幸汝州溫湯羣臣應制詩也李嶠序殷仲容書開元中汝水壞其碑亭貞元中陸長源為刺史以為嶠序仲容書絕代之寶也乃造亭立碑自記其事于碑陰據此則流杯亭當在汝州

身屬中軍少得歸木蘭花盡失春期偷隨柳絮到城外行過水西聞子規

本草木蘭大樹皮似桂而香花粉紅色二三月間開星按流杯亭在汝州則此詩當是從令狐楚為汴州巡官時作楚與義山賓主相得未必含怨但自慨其不能致富貴未免聞子規而動不如歸去之思也未旬用意最巧晚唐始有此法宋元以後則多襲之至明人諷李西涯詩鷓鴣啼罷子規啼則愈巧而愈纖矣

過招國李家南園二首

宋長孺云招國里在京師百居易傳自皇子破歸招國里

潘岳無妻客為愁新人來坐舊粧樓春風猶自疑聯句  
雪絮相和飛不休

長亭歲盡雪如波此去秦關路幾多惟有夢中相近分  
卧來無睡欲如何

哀江南賦十里  
五里長亭短亭

星山此義山居京師悼傷後將赴東川時作詩有此去秦關路幾多之句計  
其遺約略可見其李氏南園名當是義山借偶曾居之處兩首語意甚明

留贈畏之

原注時將赴梓潼遇韓朝迴三首宋長孺云第  
二首絕句唐人選入才調集注云遇韓朝迴

清時無事奏明光不遣當關報蚤霜中禁詞臣尋引領

左川歸客自迴腸郎君下筆驚鸚鵡侍女吹笙弄鳳凰

空寄一作當大羅天上事眾仙同日詠霓裳

漢宮儀尚書郎直宿建禮門奏事明光殿三秦記未央宮漸臺西有桂宮中有明  
光殿珠璣為簾箔金妃玉階書夜光明東觀漢記汝郁載病徵詣公車臺遣雨當  
關扶入拜郎中絕交晝卧喜晚起而當關呼之不置杜甫詩詔許辭中禁朱注左  
川即東川後漢彌衡傳黃祖大會賓客人有獻鸚鵡者衡攬筆作賦文無加點辭  
采甚麗朱注按此語謂韓瞻子偓也偓小字冬郎嘗即席為詩一座盡驚漢武內  
傳王母命侍女董雙成吹雲和之笙雲笈七籤最上一天名曰大羅在玄都玉京  
之上魏林伐山世傳大羅天放榜於蕊珠宮冥開錄開元六年八月望上與申天  
師洪都客作術夜送月宮榜曰清虛廣寒之府少前見素娥十餘人乘鸞舞於廣  
庭桂樹之下音樂清麗遂歸製霓裳羽衣之曲鄭嵎津陽門詩注葉法善嘗引上  
入月宮聞仙樂及歸但記其半遂於笛中寫之會西涼節度使楊敬述進婆羅門  
曲聲調相符遂以月中所聞為散序敬述所進為腔名霓裳羽衣也朱注蔡寬夫  
詩語唐開成初尉遲璋嘗做古作霓裳羽衣曲以獻詔以曲名賜貢院為題是歲  
榜首李肱所試詩即此題也或云義山與畏之皆李肱榜進士故有未句其年高  
錯權知貢舉按新舊書皆云義山開成二年進士集中有李肱畫松詩亦不云同  
年

待得郎來月已低寒暄不道醉如沉五更又欲向何處  
騎馬出門烏夜啼



後漢周澤傳一  
日不齋醉如泥

戶外重陰黯不開含羞迎夜復臨臺瀟湘浪上有烟景  
安得好風吹汝來

星按此詩前一首與後二首語似不倫或疑編次有悞然原注云三首則非悞矣  
錢遵王讀書敏求記以為奄人用事時事日非期望畏之有所論建而暗無一語  
如藝如醒故託為豔詩委曲諷諭不知此司之橫天子宰相且不能制而有望於  
畏之不已苛乎且與前首後六句絕不類也愚按此必將赴梓潼往謁畏之值其  
朝迴而不一見故有慨乎言之耳義山特於題下注明一首云當關不報蓋以明  
示其意矣義山與畏之同年又同為茂元之壻畏之獨居中禁義山赴辟東川一  
則時已悼亡一則家室無恙此腸之所以欲迴也次首極道韓之得意亦已之所  
以迴腸處已之失意而韓視之漠然可為慨歎五更騎馬門外烏啼言韓無一刻  
得與故人款洽三首言重門深閉今日之來我自含羞何況瀟湘烟水悵望伊人  
安得好風惠我肯顧耶昔則蕊榜同登今則雲泥判隔語語諷刺與前赴職梓潼  
留別畏之  
同一情思

為有

為有雲屏無限嬌鳳城  
春宵無端嫁得金龜壻  
辜負香衾事早朝

西京雜記補 燕為皇后女弟昭儀遺雲母屏風補 王延齡賦雲屏匝廊 梁戴嵩  
詩丹鳳俯臨城補 杜甫詩銀漢遙應接鳳城 趙次公杜注秦穆公女吹簫鳳降其  
城因號丹鳳城其後言京都之盛曰鳳城 唐書天授二年改佩魚  
皆為龜三品以上龜袋飾以金補 曹植文金龜紫綬以彰勳則

無題

相見時難別亦難東風無力百花殘春蠶到死絲方盡  
蠟炬成灰淚始乾曉鏡但愁雲鬢改夜吟應覺月光寒  
蓬山此去無多路青鳥殷勤為探看

庾信對燭賦銅荷承淚蠟鐵缺染淨  
烟山每經注青鳥主為王母取食者  
星按此詩似邂逅有力者望其援引入朝故不便明言而屬之無題也起句言繼  
繼多情次句言流光易去三四言心情難已於仕進五六言顏狀亦覺其可憐七

李義山詩集卷之七

六

八望其為王母青禽  
庶得入蓬山之路也

碧城三首

碧城十二曲闌干  
犀辟塵埃玉辟寒  
閨苑有書多附鶴  
女牀一作牆非無樹不棲鸞  
星沈海底當窗見  
雨過河源隔座  
看若是曉珠明  
又定一生長對水晶盤

太平御覽元始天尊居紫雲之閣碧霞為城南越志高州巨海有大犀出入有光其角開水辟塵額表錄異犀婦人為簪梳塵不著髮杜陽雜編唐武宗時扶餘國貢火玉光照數十步置室內不必挾纈補許敬宗詩風衢通閨苑錦帶仙家以鶴傳書補盧綸詩渡海傳書怪鶴遲山海經女牀之山有鳥焉其狀如翟五彩文名曰鸞鳥見則天下安寧東京賦鳴女牀之鸞鳥飛燕外傳真臘夷獻萬年蛤不夜珠光彩皆若月照人無妍醜皆美豔帝以蛤賜后以珠賜婕妤后以蛤裝成五色金霞帳中常若滿月久之帝謂婕妤曰吾書視后不若夜視之美每旦令人忽忽如失婕妤好聞之即以珠號枕前不夜珠為后壽又成帝獲飛燕身輕欲不勝風恐其飄翥帝為造水晶盤令宮人掌之而歌舞

影聞聲已可憐  
玉池荷葉正田田  
不逢蕭史休回首  
吳見洪崖又拍肩  
紫鳳放嬌銜楚佩  
赤鱗狂舞撥湘絃  
鄂君悵望舟中夜  
繡被焚香獨自眠

補梁武帝歡聞歌豔豔金縷女心如玉池蓮古詩江南可採蓮蓮葉何田田列仙傳秦穆公以女弄玉妻蕭史曰於樓上吹簫作鳳鳴神仙傳衛叔卿與人博其子問向與博者為誰叔卿曰是洪崖先生郭璞遊仙詩右拍洪崖肩禽經鸞鸞鳳之屬也五色而多紫補王昌齡詩紫鳳銜花出禁中離騷紉秋蘭以為佩別賦登淵魚之赤鱗補韓愈詩香如奏湘絃道源曰此句暗用瓠巴鼓瑟遊魚出聽語說苑鄂君乘青翰之舟張翠羽之蓋越人擁楫而歌曰山有木兮木有枝心悅君兮君不知於是鄂君揄袂而擁之舉繡被而覆之

七夕來時先有期  
洞房簾箔至今垂  
玉輪顧兔初生魄  
鐵網珊瑚未有枝  
檢與神方教駐景音影  
收將鳳紙寫相思  
武皇內傳分明在  
莫道人間總不知

李義山詩集卷之二十一  
李義山詩集卷之二十一

漢武內傳帝閑居承華殿忽見一女子美麗非常曰我墉宮玉女王子登也七月  
 七日王母暫來帝下席跪諾於是登延靈之臺盛齋存道以候之至七月七日二  
 更後王母果至天問夜光何德死而又育厥利維何而顧免在腹王逸注言月中  
 有兔何所貪利居月之腹而顧望乎書惟三月哉生魄傳始生魄月十六日明消  
 而魄生漢志死魄朔也生魄望也本草珊瑚似玉紅潤生海底盤石上一歲黃三  
 歲赤海人先作鐵網沈海底貫中而生絞網出之失時不取則腐漢武內傳上元  
 夫人命侍女紀離容徑到扶廣山勅青真小童出六甲左右靈飛致神之方十二  
 一以對劉徹乃告帝曰夫五帝者方面之天精六甲六位之通靈佩而尊之可致  
 長生王母因授以五岳真形圖帝拜受俱畢王母與夫人同乘而去集仙錄舜以  
 駐景靈九授王妙想補王建宮詞每日進來金鳳紙殿頭無事不教書漢武內傳  
 王母遣侍女郭密香與上元夫人相問云王九光之母敬謝但不相見四千餘年  
 矣天事勞我致以愆面劉徹好道恐非仙才夫人可暫來否若能屈駕當停相須  
 上元夫人遣一侍女答問  
 云阿環再拜上問起居

星按唐特貴主之為女道士者不一而足事關風教詩可勸懲故義山累致意焉  
 首二句明以道家碧城言之謂其蕊宮深遠天地肅清犀玉之琛莊嚴清供自是  
 風塵外物豈有薄寒中人孰知處其中者意在定情傳書附鶴居然暢遂是樹栖  
 寫是則名為仙家未離塵垢豈以牽牛織女天上有之神女陽臺人言可信耶於  
 是當窗所見每致念於雙星隔座所看慣與思於雲雨當時此期惟求長夜若是  
 後之珠照燈為妍能至曉而不變則不至色衰愛弛地滅天亡當一生眷之長對其

水晶盤上矣此第一首泛言其概也第二首言之加詳首二句借用梁武帝  
 開歌詞不但對玉郎之影尚況曰成即或聞玉郎之聲亦復神往此所以為可  
 也三四言蕭史乃嘉偶也既以未過其人未為回首矣若洪崖則道侶耳豈可  
 疑不別輕與拍肩乎五六言其塵心未斷情欲日滋乃致放嬌之學鳳竊幽楚  
 佩狂舞之赤鱗敢撥湘絃紫鳳以喻純袴膏梁之屬赤鱗則喻賣珠射鳥之流矣  
 七八言其人綢繆繡縷有如鄂君之於越人可掄袂而擁之舉繡被而覆之庶為  
 我心寫兮若獨宿焚香之夜得無黯黯銷魂易生悵望耶此首較前已極寫其放  
 蕩矣至第三首則直紀其迹之彰著而致警于人之言之可畏也起謂如女牛之會  
 合多時簾箔之深垂甚私顧兔生魄早已娠珊瑚無枝但猶未產耳然而顏色  
 虧衰或有徐娘老矣之歎何不檢與神方留駐光景抑或柔情不斷當有蕭郎路  
 天之怨自必收將鳳紙再寫相思言至此盡其情矣雖然古昔有之不獨此也漢  
 帝臨幸大長公主呼賣珠兒董偃為主人翁載在史冊何可不思所以懲乎按  
 此三首因唐人率以明皇為武帝遂以此為玉環而作未見其允胡氏說籤亦謂  
 為貴主之為女道士者似與三首通暢思嘗謂義山作此等詩鄙褻至矣使不善  
 學者讀之即以為冶容誨淫可也山谷懺悔綺語義山作俑可乎然考其原本實  
 從國風離騷及三都兩京長楊羽獵諸賦得來  
 蓋侈言其情事而歸之于正道所謂備鑒戒也

對雪二首  
原注時  
 欲之東

寒氣先侵玉女扉清光旋透省郎闈梅花大庾嶺頭發  
柳絮章臺街裏飛欲舞定隨曹植馬有情應濕謝莊衣  
龍山萬里無多遠留待行火二月歸

哀江南賦倚弓於玉女窗扉補宋之問詩窗搖玉女扉白帖大庾嶺上梅南枝落  
北枝開補曹植白馬篇白馬飾金羈宋書符瑞志大明五年正月戊午元日花雪  
降殿庭時右衛將軍謝莊下殿雪集衣  
上上以為瑞於是公卿并作花雪詩

旋撲珠簾過粉墻輕於柳絮重於霜已隨江令誇瓊樹  
又入盧家妬玉堂侵夜可能爭桂魄忍寒應欲試梅粧

關河凍合東西路腸斷斑駁送陸郎

補王維詩桂魄初生秋露微陳樂府明下童曲陳孔驕褚白陸郎  
斑駁宋長孺云按陳孔謂陳暄孔範陸謂陸瑜皆後主狎客  
至其題下原注時欲之東蓋將應柳仲郢東川之辭也時為檢校  
郎郎中故有清光旋透省郎闈之句自歎其不得真拜省郎也

蜂

小苑華池爛熳通後門前檻思無窮宓妃腰細纔勝露  
趙后身輕欲倚風紅壁寂寥崖蜜盡碧簾迢遞霧巢空  
青陵粉蝶休離恨長定相逢二月中

洛神賦腰如約素飛燕外傳帝臨太液池后歌歸風送遠之曲帝以文犀簪擊玉  
風酒酣風起后揚袖曰仙乎仙乎去故而就新乎帝令馮無方持后裾風止裾為  
之縐他日宮姝或變裾為縐號留仙裾拾遺記每輕風至飛燕殆欲隨風入水帝  
以翠纓結飛燕之裾補楚辭紅壁沙版立玉之梁些本草石蜜又名崖蜜人以長  
竿刺出多者至三四石味酸色綠比他蜜尤勝補演繁露崖蜜者蜂之釀蜜即峻  
崖懸壁其窠不可攀取人伺其窠蜜成熟用長杆繫木桶度可相及則以杆刺窠  
窠破蜜

注桶中  
星按義山嘗有紫蝶黃蜂俱有情之句故好以蜂蝶比美人蝶詩已屢見此蜂詩  
亦寓言蓋寄慰別情之作篇中思字離恨字是眼起二句思其里巷三四思其風  
流五六思其寂寞七八則以相見不遠慰之猶之  
隋場帝別宮人詩但存顏色在離別只今年也

公子

外戚封侯自有恩  
平明通籍九華門  
金唐公主年應小  
二十君王未許婚

西京雜記漢掖庭有九華殿星按金唐公主唐疑作堂舊唐書金堂公主穆宗女下嫁郭仲恭

賦得雞

稻梁猶足活  
諸雛妬敵專  
場好自娛  
可要五更驚曉夢  
不辭風雪為陽鳥

韓詩外傳雞有五德敵在前敢鬥者勇也補劉孝威雞篇丹雞翠翼張妬敵得專場張衡靈憲日陽精之宗積而成鳥鳥有三趾蜀都賦陽鳥迴翼于高標星按此亦感慨從事之作也託之於雞者雞有五德自可擅場徒為哺雛戀人梁稻猶之已為貧而從事也然而辛苦五更不辭風雪者空為天上之陽鳥耳豈非如已之入幕徒供在位者之驅策哉

明神

明神司過  
豈令寃暗室  
由來有禍門  
莫為無人欺  
一物他時須慮石能言

補詩大雅敬恭明神補南史阮長之傳不悔暗室補左傳禍福無門唯人所召又石言于晉魏榆師曠曰石不能言或馮焉錢夕公箋此詩為甘露之變作也當時事起倉卒王涯賈餗等實不與聞仇士良執而訊之五毒俱備涯等誣伏遂族誅之一時不以為寃實以涯等執政時招權僭侈結怨於民故曰明神司過決無寃暗室禍門自招之也然涯等國之大臣一旦以無辜之事駢首就戮專殺者自謂舉世無人一物可欺抑知其取精多而用物引憑石而言得無慮乎訓注之咆虓於中國也士大夫咸怒忿之及其敗也又以畏中官之勢未有言其寃者豈惟不寃之又從而快之如杜牧之詩曰元禮去從緱氏學江充來上犬臺宮又曰其冬三凶敗渙汗開湯罟他可知矣獨義山於此事抑揚反覆致其不平之意以示誅戮不出於文宗其人雖惡猶然寃也况履霜堅冰其漸可無深戒哉然猶不敢顯言特於是詩微寓其意可見當時奄人暴橫士林脅息如此悲夫

辛未七夕

李義山詩集卷上

六

恐是仙家好別離故教迢遞作佳期由來碧落銀河畔  
可要金風玉露時清漏漸移相望久微雲未接過來遲  
豈能無意酬烏鵲惟與蜘蛛乞巧絲

度人經昔于始青天中碧落空歌注東方第一天有碧霞滿是名碧落白帖天  
河謂之銀漢亦曰銀河李密詩金風蕩初節玉露凋晚林補子夜四時歌金風扇  
素節玉露凝成霜淮南子烏鵲填河成橋而渡織女荆楚歲時記七夕人家婦  
女結綵樓穿七孔針陳瓜果于庭中以乞巧有蟾子網于瓜上者則以為得巧  
星按七夕詩多矣不過泛味牛女之事義山系之以年一辛未七夕一壬申七夕  
則作詩必有時事考辛未為大中五年義山在徐州為盧弘正書記時令狐綯當  
國傳所謂屢啟陳情綯竟不省者當在是時故有清漏漸移相望久微雲未接過  
來遲之句以為相望徒殷引接渺然也未句則又轉而責望于盧弘正謂已為從  
事不啻烏鵲填河之勞為府主者豈能無意酬其辛勤而薦達於  
君上遂令塵埃下土惟乞巧於天邊耶責望弘正益所以怨綯也

### 壬申七夕

已駕七香車心心待曉霞風輕惟響佩日薄不嬌花

嫩傳香遠榆高送影斜成都過卜肆曾妬識靈槎

古詩天上何所有歷歷種白榆博物志舊說天河與海通有人居海上年年八月  
見浮槎去來不失期多齋糧乘槎而往十餘日至一處遙望宮中多織婦一丈夫  
牽牛渚次飲之其人還至蜀問嚴君平曰某年某月有客星  
犯牽牛宿計年月正此人到天河時也杜甫詩滄海有靈槎  
星按壬申為大中六年是年六月義山徐州之主人盧弘正遷宣武節度使義山  
因其府罷入朝然七月乃將去未去之時故起有已駕七香車之句本傳入朝之  
後復以文章干綯當此未入朝之時必預計其干謁之事故有心心待曉霞之句  
風輕日薄喻令狐與盧皆於已無大裨益桂嫩榆高喻已之夙負才各有毀譽  
皆由於此然自為王茂元婿綯已惡之此去干綯恐  
終不遂故結有成都過卜肆曾妬識靈槎之句也

### 壬申閏秋題贈烏鵲

通鑑日錄宣宗大  
中六年閏七月

繞樹無依月正高鄴城新淚濺雲袍幾年始得逢秋閏  
兩渡填河莫告勞

魏武帝樂府月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依唐書相州鄴  
郡屬河北道乾元二年改為鄴城補詩小雅詎勉從事不敢告勞

星按此詩以鄴城言乃去徐入朝或道經鄴下之作起句言已之去徐如鳥鵲之無枝可依次句言道途雖經非鄴下之風流時世以下則預計其行將入朝復有干綸之意三句言久有入朝之望及今始逢機會四句言雖書干之不省不得憚勞兩度也題曰贈烏鵲猶前詩豈能無意酬烏鵲之意皆以之自寓耳

端居

遠書歸夢兩悠悠只有空牀敵素秋堦下青苔與紅樹

雨中寥落月中愁

梁元帝纂要秋曰

白藏亦曰素秋

星按此亦失

偶以後作

夜半

三更三點萬家眠露欲為霜月墮烟鬪鼠上堂蝙蝠出

玉琴時動倚窗絃

鄭氏玄中記百歲之鼠化為蝙蝠補

王融詩每聚金爐氣時駐玉琴絃

星按此亦悼亡之作通篇歌去有未免有情誰能遣此之意而無儂薄氣所以定為悼亡讀此若專以為寫景則負此詩矣

玉山

玉山高與閬風齊玉水清流不貯泥何處更求回日馭

此中兼有上天梯珠容百斛龍休睡桐覆千尋鳳要棲

聞道神仙有才子赤簫吹罷好相攜

穆天子傳天子北征東還至於羣玉之山顏延之詩玉水記方流補錢起詩翠微迴日馭丹嶽馳天行補王遊九思綠天梯兮北上登太乙兮玉臺莊子千金之珠必在九重之淵驪龍頷下能得珠者必遭其睡也詩疏鳳凰非梧桐不棲三十國春秋涼州盜胡據發張駿墓有赤玉簫

星按此詩亦望恩干進之意

張惡子廟

北夢瑣言梓潼縣張惡子祠乃五丁拔蛇之所也或云雋州張生所養之蛇因而立祠時人謂為張惡子其神

甚靈方輿勝覽張惡子廟即梓潼廟在梓潼縣北八里七曲山按圖志神姓張諱亞子其先越舊人也因報母仇遂陷縣邑徙居是山其墓在隆慶府梓潼縣東二十里屋按唐韻集韻亞衣駕切又正韻烏落切正譌與聖同塗飾墻也又與惡同史記盧縮孫他人封亞谷侯漢書作惡谷語林宋人有獲玉印文曰周惡夫印劉原父曰漢條侯印古亞惡二字通用此亦張亞子也

下馬捧椒漿迎神白玉堂如何鐵如意獨自與姚萇

楚詞奠桂酒兮椒漿道源注梓潼七十五化云建興末作儒士稱謝艾為張軌主簿張重華嗣位石季龍使將麻秋侵寇命艾以千人擊之秋單騎宵遁繼而行關中與姚萇為友然厭處凡世思歸蜀峰約萇曰苟富貴無相忘後萇以龍驤將軍使蜀至鳳山訪予予禮待之假以鐵如意祝之曰麾之可致兵萇疑予予為之一麾戈盾戎馬萬餘列之平坡今試兵垣是也後萇以苻堅死即帝位因號秦焉即其地祀之廟先號九曲蓋梓潼來朝九折而去後號七曲迨至隋唐其靈尤著加封至八字王廟號靈應云

雨

撼撼度瓜園依依傍竹軒秋池不自冷風葉共成喧窗

一函有時見簷高相續翻侵宵送書雁應為稻梁恩

虞謝詩城城芳葉粟廣絕交論分雁鷺之稻梁

屏按此詩極為凄其之狀而當此際之情況已可不言而喻結始以雁自比雖在蕭條寂寞中仍復勤於其職蓋君子之不肯素餐如此此疑義山從事南方時作

菊

暗暗淡淡紫融融冶冶黃陶令籬邊色羅含宅裏香幾

時禁重露實是怯殘陽願泛金鸚鵡升君白玉堂

陶潛詩采菊東籬下晉羅含傳含致仕還家堵庭忽有蘭菊叢生以為德行之感羅表錄異鸚鵡螺旋尖處屈而未如鸚鵡背故以名設酒盃奇而可玩亦有範金為其形者梁簡文帝書重深屢酌鸚鵡駮傾星按此亦自寓之語起二語言不合時眼次二語言寄人籬下次二語言秋氣可悲一結則望人培植也

牡丹

李義詩牡丹



錦韋英華初卷衛夫人繡被猶堆越鄂君垂手亂翻雕玉

佩招朱云當腰爭舞英華作細鬱金裙石家蠟燭何曾剪荀令

香爐可待熏我是夢中傳彩筆欲書花葉英華倚朝雲

原注典略云夫子見南子在錦幃之中樂府解題大垂手小垂手皆言而垂手也書顧命雕玉仍几廷雕刻鏤也西京雜記戚夫人能作翹細折腰之舞歌出塞入塞望歸之曲揚修詩縷金羅袖鬱金裙世說王愷以拾掃澳金石崇以蠟燭代薪南史江淹嘗夢一丈夫自稱郭璞謂淹曰吾有筆在卿處多年可見還淹乃探懷中得五色筆一以授之爾後為詩絕無妙句

星按此豔詩也以其人為國色故以牡丹喻之結二語情致宛轉分明漏洩若以為實賦牡丹不惟第八句花葉二字非咏物渾融之體且通首堆砌全不生動可謂熟詬無靈氣漢武非仙才矣

北樓

春物豈相干人生只強歡花猶曾斂夕酒竟不知寒異

域東風濕中華上象寬此樓堪北望輕命倚英華危欄

補何遜詩旅客長憔悴春物自方菲補上維詩別離方異域補李自賦丙以中華為天心外以窮髮為海口星按此從事桂管之作亦希望內擢也

擬沈下賢

唐詩紀事沈亞之字下賢吳興人登進士第太和初李同揆反授相者行營計會使亞之以殿中侍御史為判官諭旨者誅同揆記將嫉其功謂之者賤

千二百輕鸞春衫瘦著寬倚風行稍上急含雪語應寒

帶火遺金斗兼珠碎玉盤河陽看花過曾不問潘安

梁簡文帝詩慰斗金塗色補三輔黃圖董偃嘗卧延清之室以紫玉為盤又以水晶為盤貯冰于膝前侍者謂水無盤必融濕席乃拂玉盤落冰玉俱碎補張衡詩美人贈我青琅玕何以報之雙玉盤補百帖晉潘岳為河陽令遍樹桃李號河一縣花補庾信春賦若非金谷滿園樹即是河陽一縣花補杜甫詩恐是潘安縣

星按擬沈下賢即惋惜沈之貶也前四句惜其孤立單寒為眾所擠如受風雪侵凌勢難自遂五六言眾嫉相者並中傷之七八言今人咸稱誅同捷功而不復念奏績何人為可深惜也

蝶

飛來繡戶陰穿過畫樓深重傳秦臺粉輕塗漢殿金相兼惟柳絮所得是花心可要凌孤客邀為子夜吟

古今注蕭史與秦穆公練飛雪丹第一轉與弄玉塗之今水銀膩粉是也道畫蝶交則粉退漢書稍昭儀居昭陽舍殿上髹漆切皆銅沓冒黃金塗注切門限也沓冒其頭也塗以金塗銅上也補唐太宗詩蝶戲脆花心補梁武帝子夜歌花塢蝶雙飛柳隄鳥百舌不見佳人來徒勞心斷絕星按此亦為冶遊而作語意甚明

飲席代官妓贈兩從事

新人橋上著春衫舊主江邊側帽簷願得化為紅綬帶

許教雙鳳一時銜

補李白詩新人非舊人年年橋上遊原注隋獨孤信舉止風流曾風吹帽簷側觀者塞路白居易詩鸛銜紅綬遶身飛補唐書車服志三品以上服綾以鸛銜瑞草為銜綬帶

代魏宮私贈

原注黃初三年已隔存沒追代其意向必同時亦廣子夜吳歌之流星按西谿叢語李義山代魏宮私贈詩注云黃初三年已隔存沒追代其意向必同時按當是四年甄后黃初二年郭后有寵后失意帝大怒六月遣使賜死葬於鄴洛神賦云黃初三年朝京師還濟洛川李善云三年立植為鄴城王四年徙封雍邱其年朝京師又文紹云三年行幸許又曰四

來時西館阻佳期去後漳河隔夢思知有宓妃無限意

春松秋菊可同時

魏志補思王傳黃初二年植貶爵安鄉侯改封鄴城侯四年來朝帝責之置西館未許朝上責躬詩水經注魏武引漳流自城西東入逕銅雀臺下洛神賦榮曜秋

菊華茂  
春松

代元城吳令暗為答

魏志吳賢字季重濟陰人以文才為文帝所善出為朝歌長遷元城令封列侯

背閣歸藩路欲分水邊風日半西曛荆王枕上原無夢

莫枉陽臺一片雲

洛神賦曰越轅轅又余從京師言歸東藩又日既西傾車殆馬煩補沈佺期巫山宮中迴作行雨婉變逐荆王寰宇記巫山縣西有陽臺古城即襄王所遊之地晉書唐賦且為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下補王維詩願作陽臺一段雲

牡丹

壓逕復綠溝當窗又映樓終銷一國破不啻萬金求鸞

鳳戲三島神仙居十洲應憐萱草淡却得號忘憂

唐國史補長安貴游尚牡丹每春暮車馬若狂人種以求利一本有數萬者補神仙傳海上有三神山曰蓬萊曰方丈曰瀛洲謂之三島下洲記巨海之中有祖洲

瀛洲玄洲炎洲長洲元洲流洲生洲鳳麟洲聚窟洲有洲乃人跡稀絕處補天寶遺事明皇與貴妃幸華清宮因宿酒初醒凭妃肩同看木芍藥帝折一枝與妃遞嗅其香帝曰不惟萱草忘憂此花香豔尤能醒酒

星按此又是豔詞語意更顯豁於前七律但此當屬女冠觀鸞鳳戲三島神仙居十洲二語可見

百果嘲櫻桃

補梁宣帝櫻桃賦惟櫻桃之為樹先百果而含榮

珠寶雖先熟瓊華縱早開流鶯猶故在爭得諱含來

補庾信回鳳林採珠寶補張莒櫻桃樹賦夏實珠駢呂氏春秋仲夏之月丑含桃注含桃櫻桃也鶯鳥所含食故曰含桃

櫻桃答

眾果莫相誚天生名品高何因古樂府惟有鄭櫻桃

補張莒櫻桃賦玩芳誠百花之首充薦乃眾果之先樂府集石季龍寵惑優僮鄭櫻桃而鄭氏更納清河崔氏櫻桃又譖而殺之櫻桃美麗擅寵宮掖樂府由是言鄭櫻桃歌十六國春秋石虎鄭后名櫻桃晉冗從僕射鄭世達家妓也星按妾之總稱唐樂府李頎櫻桃歌云美人姓鄭名櫻桃蓋謂女優也

曉坐

一云後閣

後閣

一作

罷朝眠前墀思黯然梅應未假雪柳自不勝烟

浪浪淺深縵腸危高下絃紅顏無定所得失在當年

道酒一經急則絕

以此為腸易斷

星按此詩老筆之感玩結二語通體明豁應

茂子之辭致令孤之怨莫保紅顏有自來矣

詠史

北湖南埭水漫漫一片降旗百尺竿三百年間同曉夢

鍾山何處有龍盤

除爰釋閩建康東北十里有鍾山舊名金山

後更號蔣山諸葛以為鍾山龍盤即蔣山也

星按此詩似為河朔諸鎮而發是時諸鎮跋扈

習恃地險負固不服陰有異志故作此以警之

一片

一片非烟隔九枝蓬巒仙仗儼雲旗天泉水暖龍吟細

露晚春多鳳舞遲榆莢散來星斗轉桂花尋去月輪移

人間桑海朝朝變莫遣佳期更後期

孫氏瑞應圖非氣非烟五色網縕謂之慶雲補潘尼上巳詩澹澹

天泉載淥載清春秋運斗樞玉衡星散為榆元命苞三月榆莢落

星按楚詞有云與佳期兮夕張是此詩注脚起二句言隔絕佳期其人儼在三四言其地之深遠五六言其時之久遠七八密約丁寧之意也

日射

日射紗窗風撼扉香羅掩手春事違迴廊四合掩寂寞

碧鸚鵡對紅薔薇

星按此為思婦咏也獨居寂寞怨而不怒頗有貞靜自守之意與他豔語不同蓋亦以之自喻也意其在移家永樂時乎

題鷺

眠沙卧水自成羣曲岸殘陽極浦雲那解將心憐孔翠

一作羈雌長共故雄分

補蜀都賦孔翠羣翔謝靈運詩羈雌戀舊侶魯陶嬰黃鵠歌夜半悲鳴兮想其故雄

星按此乃天末羈孤之感孔翠以有文章易為人所網羅固不如凡鳥之守其匹也黃山谷有兩亮相倚睡秋江之句藍本於此

華清宮

朝元閣迴羽衣新首按昭陽第一人當日不來高處舞  
可能天下有胡塵

雜錄朝元閣在驪山天寶七載立元皇帝見於朝元閣改名降聖閣太真外傳天寶四載七月於鳳凰園冊太真呂女道士楊氏為貴妃半后服用進見之日奏霓裳羽衣曲漢書飛燕立為皇后寵少衰女弟絕幸為昭儀居昭陽舍李白詩宮中誰第一飛燕在昭陽

梓潼望長卿山至巴西復懷譙秀

方輿勝覽長卿山在梓潼縣治西南

舊名神山唐明皇幸蜀見山有司馬相如讀書之窟因改名長卿山譙周巴記劉璋以閬中為巴西郡孫盛晉陽秋譙秀字元彦巴西人譙周孫李雄盜蜀安車徵秀不應桓温平蜀返役上表薦之

梓潼不見馬相如更欲南行問酒壚行到巴西覓譙秀

巴西惟是有寒蕪

補許渾詩邑人爭識馬相如

星按巴西蜀人物與相如可並稱者甚眾而義山獨取譙秀專為其為桓温表薦猶之長卿為狗監所薦而傷今更無人薦已也觀題中望字懷字可見

齊宮詞

永壽兵來夜不扃金蓮無復印中庭梁臺歌管三更罷  
猶自風搖九子鈴

齊書廢帝寶卷別為潘妃起神仙永壽玉壽三殿皆匝飾以金壁蕭衍丘建康寶卷方在舍德殿作笙歌兵入斬之容齋隨筆晉宋後謂朝廷禁省為臺補梁書武帝紀齊百官豫章王元琳等及梁臺侍中臣雲等並上表勸進齊書莊嚴寺有玉九子鈴外國寺佛面有光相禪靈寺增諸寶珎皆剝取以施潘妃殿飾

十一月中旬至扶風界見梅花

唐書鳳翔府扶風郡屬關內道

匝一作雨路亭亭豔非時裊裊香素娥惟與月青女不饒霜

贈遠虛盈手傷離適斷腸為誰成早秀不待作年芳

補荆州記陸凱與范曄相善自江南寄梅一枝詣長安與曄并詩曰折梅逢驛使寄與隴頭人江南無別信聊贈一枝春補沈約詩麗日屬元巳年芳具在斯

青陵臺

一統志青陵臺在開封府封邱縣界寰宇記河南道濟州鄆城縣青陵臺郡國志云宋王納韓憑之妻使憑還土築

青陵之臺

青陵臺畔日光斜萬古貞英華魂倚暮霞莫訝英華韓憑為

蝶等閒飛上別枝花

東還

星按宣宗大中十一年徵山南西道柳仲郢為吏部侍郎義山府龍西歸乃自東而還也前有與韓瞻詩自注時欲之東謂初

往東川則凡東皆川東也

自有仙才自不知十年長夢採華芝秋風動地黃雲暮

歸去嵩陽尋舊師

抱朴子華芝赤蓋白莖上有兩葉三實服之可以長生補水經注潁水又東五渡水注之導源崇高縣東北太室東潁縣漢武帝置以太室山俗謂之嵩陽城補杜甫詩獨卧嵩陽

客三違潁水春

酬崔八蚤梅有贈兼示之作

知訪寒梅過野塘久留金勒為延腸謝郎衣袖初翻雪

荀令熏爐更換香何處拂胸資蝶粉幾時塗額藉蜂黃

維摩一室雖多病亦要英華作天花作道場英華本原注時予在惠祥上人講下

故崔落句有梵王宮地羅  
含宅賴許時時聽法來

謝惠連雪賦統袖慙台補謝惠連詩燎熏爐令炳明燭維摩經長者維摩詰以其方便現身有疾因以身疾廣為說法佛告文殊師利汝詣維摩詰問疾時維摩詰至有一天女見諸大人聞所說法便現其身即以天花散諸菩薩大弟子上而為供養補指月錄智者禪師居天台建大道場一十二所星按此酬崔八挾妓之作崔八者東川同幕之崔福也義山在東川上河東公啟云雖從幕府常在道場猶恨出俗情微破邪功少則義山清修梵行不染情緣故崔詩云云而酬之如此也

### 春風

春風雖自好春物太昌昌若教春有意惟遣一枝芳我  
意殊春意先春已斷腸

蜀桐 李賀詩吳絲蜀桐張高秋

玉壘高桐一作梧拂玉繩上舍非一作霏霧下舍冰枉教紫鳳無

棲處斷作秋琴彈壞一作廣陵

潘岳賦天霏霏以垂露琴操十二曲曰壞陵伯牙所作壞一作壞星按此為大中十一年梓州府罷之作題曰蜀桐詩用玉壘情事顯然其曰紫鳳無棲蓋自是以後無復辟時矣

### 漢宮

通靈夜醮達清晨承露盤晞甲帳春王母不來方朔去  
更須重見李夫人

王褒雲陽記鈞弋夫人從至甘泉而卒既殯尸香聞十里帝哀悼乃起通靈臺於甘泉宮有一青鳥集其上往來漢武故事上以琉璃珠玉明月夜光雜錯天下珍寶為甲帳其次為乙帳甲以居神乙以自居漢書李夫人蚤卒帝思念不已方士齊人李少翁言能致其神乃夜張燈燭設帷帳陳酒肉而令帝居他帳望見好女如李夫人之貌還幄坐而步又不得就視帝益相思悲感星按此似為武宗諷也武宗亦英明之主而外崇劉元靜內寵王才人既欲學仙又復好色大惑也與漢武後先轍故託言焉

判春

一桃復一李井上占年芳笑處如臨鏡窺時不隱牆敢  
言西子短誰覺宓妃長珠玉終相類同名作夜光

古樂府桃生露井上李樹生道旁江總李花詩當知露井上復與大桃隣登徒子  
好色賦此女子登牆窺臣三年神女賦穠不短纖不長稜神記隋珠盈徑寸夜有  
光明可以燭室于洲記周穆王時西胡獻玉盃是百玉之精明夜照夕補西都賦  
李善注夜光為珠玉通稱不專繫之於珠繫之於璧故鄒陽有日夜光之璧劉琨  
又曰夜  
光之珠

星按此爛花月旦也隋帝所謂春蘭秋菊  
各一時之秀即此義詳題與詩易知也

促漏

促漏遙鐘動靜聞報章重疊香一作字難分舞鸞鏡匣收殘  
黛睡鴨香爐換夕熏歸去定一作豈知還向月夢來何處更

為雲南塘漸暖蒲堪結兩兩鴛鴦護水紋

淮南子羿請不死之藥於西王母姮娥竊之奔月注姮娥罪妻也服藥得仙義  
月中為月精樂府西州曲採蓮南塘秋李賀樂詞官街柳帶不堪折蚤晚菖蒲  
結

星按高稹謂此詩擬深宮怨女而作長孺取之非也通篇情景何與宮禁不過為  
促漏報章數字誤耳愚見乃托於閨情以寄幽怨蓋屢啟陳情綯不見省之時也  
起句憶其高居禁苑次句謂已屢次上書三句喻幕府初罷之時四句喻待命望  
恩之久五句自悲又將入幕六句自歎無可結歡七句言得地可以自遂八句言  
終身願共相依也露書知論高稹所見之非  
是矣然以為人間情事則視為豔詩又非

江東

驚魚撥方割切刺力達切燕翩翩獨自江東上釣船今日春光太  
漂蕩謝家輕絮沈郎錢

謝靈運賦魚水深而撥刺杜甫詩船尾跳魚撥刺鳴謝靈運山居賦鷗鴻者而  
莫及但燕雀之翩翩晉書食貨志吳興沈充鑄小錢謂之沈郎錢補漢書食貨志  
李義山詩集箋注卷上



秦錢重難用更令民鑄英錢注如榆莢也補本草榆莢形狀似錢而小季賀詩榆莢相催不知數沈郎青錢夾城路

讀任彦昇碑

南史任昉字彥昇樂安博昌人雅善屬文尤長載筆入梁歷官御史中丞出為新安太守卒

任昉當年有美名可憐才調最縱橫梁臺初建應惆悵不得蕭公作騎兵

梁書武帝與昉遇竟陵王西邸從容謂昉曰我登三府當以卿為記室昉亦戲帝曰我若登三事當以卿為騎兵以帝善射也

星按此詩明為大中四年十月令狐綯入相而發蓋義山初為楚所知今與諸子游則綯與義山等耳其時義山已有才名綯自不可企及豈知已則老為幕僚綯轉居然政府才質之高下有向定耶故借任昉與梁武帝傷之起二句言初謁河陽時以文見知譬如任昉美名縱橫無敵昉意中無梁武已意中又何嘗有綯耶末二句言綯竟為相已且以文干之譬如梁武欲以昉為記室事則有之昉欲以梁武為騎兵不可得矣按綯頗不學温飛卿常有中書堂裏坐將軍之謂此詩用騎兵事薄綯正同若以為實咏任彥昇則癡人說夢矣

荷花

都無色可並不奈此香何瑤席乘涼設金羈落晚英華作

迴英華作袞燈照綺渡襪水沾羅預想前秋英華作別離且夢

權歌

楚詞瑤席兮玉璫補曹植詩白馬西北馳連翩飾金羈雪賦援綺袞兮坐芳縹漢武帝秋風雜蕭鼓鳴兮發權歌星按此亦追憶台遊之作

五松驛

宋長孺云按白氏長慶集有望秦赴五松驛詩此驛在長安東星按李涉亦有五松驛詩

獨下長亭念過秦五松不見見輿薪只應既斬斯高後

尋被樵人用斧斤

賈誼集有過秦論補史記李斯傳二世二年七月具斯五刑論腰斬咸陽市補秦二世紀趙高更立公子嬰令子嬰廟見受玉璽子嬰曰我聞趙高與楚約滅秦宗而王關中此欲因廟中殺我我託病不行丞相必自來來則殺之高果自任子嬰遂刺殺高于齋宮

灞岸

山東今歲點行頻幾處冤魂哭虜塵灞水橋邊倚華表  
平時二月有東巡

杜甫詩行人但云點行頻三輔黃圖灞橋在長安東灞水上註

甫橋成詩天寒白鶴歸華表補書歲二月東巡守至於岱宗  
星按所謂東巡者乃幸東都故事也唐之盛時自太宗高宗以及玄宗代代有之  
天寶以後唐室多故無復屬車之清塵矣迄乎河北諸鎮跋扈陸梁遂必不可舉  
行此所以武宗欲幸東都而在廷以凋敝止之也此詩先敘後世之亂而後思及  
於盛時之東巡今昔之感言外見矣又曰今歲點行者武宗會昌三年大發兵討  
澤潞也灞上發兵東出潼關故有意於東巡故事耳

送臻師二首

昔去靈山非拂席今來滄海欲求珠楞伽頂上清涼地  
善眼仙人憶我無

逆源注法華科注靈山靈鷲山也前佛今佛皆居此地靈勝所居故呼為靈山法  
華經爾時世尊告舍利佛汝今諦聽吾當為汝分別解說爾時會中有比丘邱比邱  
尼優婆塞優婆夷五千人等即從座起禮佛而退所以者何此輩罪根深重及增  
上慢未得為得未證為證有如此失是以不住拂席而起譬喻經王舍國人欲作  
寺錢不足入海得名寶珠杜甫詩僧寶人人滄海珠翻譯名義集西城記云僧伽  
羅國東南隅有駿迦山昔佛於此說駿迦經舊曰楞伽訛也閣筆記梵云楞伽此  
云不可往惟袖通者能至其上峰頂有夜叉城佛於此說楞伽經楞伽經爾時作  
曼陀輪聖王六牙大象及鸚鵡鳥釋提桓因善眼仙人如是等百千生經說

苦海迷途去未因東方過此幾微塵何當百億蓮花上

一一蓮花見佛身

楞嚴經引諸沈冥出於若海莊子七聖皆迷無所問途宋長孺云去未因過去未  
來之因法華經假使人磨以為墨過於東方千國土乃下一點大如微塵又過  
千國土復下一點如是展轉盡地種墨是諸佛上若算師知其數否傳燈錄釋迦  
佛生利利王家放大智光明照十方世界涌金蓮花梵網經一華百億國一國一  
釋迦各坐菩提樹一時成佛道

七夕

鸞扇斜分鳳幄開  
星橋橫過鵲飛迴  
爭將世上無期別  
換得年年一度來

更信詩 忠為鸞翼扇願備明光宮補李巨仁詩翠微橫鳥道珠澗入星橋補更信詩共此無期別

謝先輩防記念拙詩甚多異日偶有此寄

敬謂之 先輩

晚用雲添句寒將雪命篇良辰多自感作者豈皆然

熟寢初同鶴含嘶欲並蟬題時長不展得處定應偏南

浦無窮樹西樓不住烟改成人寂寂寄與路綿綿星勢

寒垂地河聲曉上天夫君自有恨聊借此中傳

梁褚雲蟬詩天寒響屢嘶楚詞送美人兮南浦補更肩吾詩天禽下北閣織女入西樓岑參詩愁來無去處祇上郡西樓楚詞望夫君兮嗚來

### 馬嵬二首

通志馬嵬坡在西安府興平縣西二十五里

冀馬燕犀動地來自埋紅粉自成灰君王若道能堪傾

國玉輦何由過馬嵬

左傳冀之北土馬之所生補虞世南詩燕犀上谷兵長恨歌漁陽鞞鼓動地來國史補玄宗幸蜀至馬嵬驛縊貴妃於佛堂梨樹之前太真外傳妃死瘞於西郭之外一里許道北坎下時年三十八歲

海外徒聞更九州他生未卜

英華作决

此生休空聞虎旅傳宵

柝無復雞人報曉籌此日六軍同駐馬當時七

多笑牽牛如何四紀為天子不及盧家有莫愁

原注鄒衍云九州之外復有九州長恨歌傳玄宗命方士致貴妃之神旁求四虛上下跨蓬壺見最高仙山上多樓閣署曰玉妃太真院玉妃出揖方士問天寶十四載以還事言訖憫然取金釵鈿盒各拆其半授使者還獻上皇將行乞當時一事不聞於他人者為驗玉妃曰昔天寶十年秋七月牽牛織女相見之夕時夜始

半獨侍上上憑肩而立因仰天感牛女事密相誓願世世為夫婦執手各嗚咽此獨君王知之耳方士還奏上皇嗟悼久之西京賦陳虎旅於飛廉周禮雞人夜呼旦以詔百官漢官儀宮中不得畜雞衛士候于朱雀門外傳雞唱王維詩絳幘雞人報曉籌舊書肅宗紀楊國忠諷玄宗幸蜀至馬嵬頓六軍不進大將軍陳元禮請誅楊氏于是誅國忠賜貴妃自盡長恨歌六軍不發可奈何宛轉蛾眉馬前死舊書玄宗紀幸來四紀人亦小康

可歎

幸會東城宴未迴年華憂共水相催梁家宅裏秦宮入  
趙后樓中赤鳳來冰簟且眠金鏤枕瓊筵不醉玉交盃  
宓妃愁坐芝田館用盡陳王八斗才

梁冀傳冀愛監奴秦宮官至太倉令得出入妻孫壽所壽兒宮輒屏御者託以言甲因與私焉飛燕外傳后所通宮奴燕赤鳳健能超觀閣兼迎昭儀赤鳳始出

少墳館后適來幸是日連臂蹋地歌亦鳳來曲洛神賦注東阿王入朝帝示甄后玉鏤金帶枕李白序開瓊筵以坐花拾遺記崑崙山第九層山形漸狹小下有芝田蕙圃皆數百頃羣仙種耨焉洛神賦秣騶乎芝田補東京賦宓妃攸館補崔融賀芝草表芝英繞殿暫疑王母之臺靈草成田聊此宓妃之館補魏志曹植傳文帝六年二月以陳四縣封植為陳王南史謝靈運曰天下才共一石曹子建獨得八斗我得一斗自古及今共用一斗奇才博識安足繼之朱長孺云秦宮赤鳳以刺當時之事也陳思之於宓妃情通而不及亂作者殆以自况歟

望喜驛別嘉陵江水二絕

寰宇記嘉陵水一名西漢水又名閬中水周地圖云水源出秦

州嘉陵因名嘉陵江

嘉陵江水比東流望喜樓中憶閬州若到閬中還赴海

閬州應更有高樓

千里嘉陵江水色含烟帶月碧於藍今朝相送東流後

猶自驅車更向南

星按此為大中末年柳仲郢貶雷州刺史之後作義山北歸經過嘉陵憶之故前首寫已高樓望遠之情後首寫柳驅車向南之况也

別薛岳賓

曙爽行將拂晨清坐欲凌別離真不那奴即風物正相仍

漫水任英華誰照哀花淺自矜還將兩袖淚同向一窗燈

桂樹垂真隱芸香是小懲清規無以况且用玉壺冰

淮南王招隱桂樹叢生兮山之幽補宋書何尚之致仕於夕山著退居賦未幾復攝職袁淑錄古隱工有迹無實者著真隱傳以嗤焉補杜共甫詩薄劣慙真隱補易小懲而大誡此小人之福也補元稹詩微霜纔結露翔鳩初變鷹母乃天地意使之行小懲宋長孺云桂樹共香二語義山自謂也義山釋褐秘書省校書郎旋設

補引農畝故有芸香之句補晉書王承傳論素德清規足傳于汗簡

星按義山文集有為山南薛從事傑遜謝故岳賓豈即其人耶啟中有云從事梓潼經塗天漢則此詩之別正在蜀中矣詩中桂樹芸香二語宋長孺以為義山自理且而結專美薛何以鵲突收轉耶愚意岳賓大都亦如義山之自秘書出者故同病相憐乃有中四語而結則側却薛君以期其致用耳

富平少侯

七國三邊未到憂十三身襲富平侯不收金彈拋林外  
却惜銀牀在井頭綵樹轉燈珠錯落繡檀迴枕玉雕鏤  
當關不報侵晨客新得佳人字莫愁

朱長孺云七國謂漢景時七國補六代論注漢景時七國反謂吳膠西楚趙濟南淄川膠東後漢畫鮮卑寇三邊小學紺珠三邊幽并涼三州也補晉書張軌傳論阻三邊而高視隋明餘慶詩三邊烽亂驚漢書張安世封富平侯子延壽嗣延壽卒子放嗣放敬武公主所生娶皇后弟平恩侯許嘉女與上卧起寵愛殊絕西京

雜記韓媽以金為彈丸一日失數十每出兒童隨之長安語曰苦饑寒逐彈丸樂  
府淮南篇後園鑿井銀作牀金瓶素綆汲寒漿吳曾漫錄山海經崑崙墟九井以  
玉為檻銀牀者以銀為欄猶所云玉檻耳名義考銀牀非井欄乃輓轆架也廣韻  
輓轆圓轉木用以汲水補朝野僉載睿宗先天二年作燈輪高二十丈衣以錦綺  
飾以金銀燃五萬盞望之如花樹補西都賦哀以藻繡絡以輪連隋侯明月錯落  
其間拾遺記魏明帝檢寶庫中得一玉虎頭枕單池國所獻其領下有篆書云帝  
辛之枕嘗與姐已同枕之是殷時遺物也古詩  
玉枕龍鬚席郎眠何處牀魏都賦木無雕鏤

腸

有懷非惜恨不奈寸腸何即席迴彌久前時斷固多熱  
應翻急燒去聲冷欲徹微波隔樹澌澌雨通池點點荷倦  
程山向背望國闕嵯峨故念飛書及新權借夢過染筠  
休伴淚繞雪莫追歌擬問陽臺事年深楚語訛

湘中記衡山如陣雲九向九背乃復不見補晉書洛中謠  
望望魯國鬱嵯峨補杜甫詩梁淡在叢筠又朱絃繞白雪

星按此豔詩也所懷不見悵地情多腸一日  
而九迴故以腸命題結用陽臺意尤明豁

贈宇文中丞

舊唐書太和六年八月以御史中  
丞宇文鼎為戶部侍郎判度支

欲搆中天正急材自綠烟水戀平臺人間只有嵇延祖  
最望山公啟事來

原注公感歎亡友  
張君故有此句

列子西極 見周穆王為改築宮室其高千仞臨終南之上名曰中天之臺  
漢書梁孝 沿復道自宮連屬于平臺三十餘里注平臺在大梁東北晉書嵇紹  
傳紹字延祖康之子以父得罪靖居私門山濤領選啟武帝請為秘書郎帝謂濤  
白如卿所言乃堪為丞何但郎也山濤傳所奏甄拔人物各為題目時稱山公啟  
事

曉起

擬杯當曉起呵鏡可微寒隔箔山櫻熟寒帷桂燭殘書  
長為報晚夢好更尋難影響輸雙蝶偏過舊畹蘭

補本草山櫻桃樹如朱櫻子小而尖生青熟黃其補沈約詩  
野棠開未落山櫻發欲然更信對燭賦刺取燈花持桂燭  
星按此訪舊不遇無聊  
纏綿之詞亦綺語也

閨情

紅露花房白蜜脾黃蜂紫蝶雨參差春窗一覺古效切風流

夢却是同袍不得知

本草蠟是  
蜜脾底也

星按此紫陌尋春  
同年隔面之言也

月夕

草下陰蟲葉上霜朱欄迢遞壓湖先免寒蟾冷桂花白  
此夜姮娥應斷腸

星按此亦相思之詞不言已之悵望轉憶人之寂寥最得用  
筆之妙不可與杜詩斟酌姮娥寡天寒耐九秋同日而語也

杏花

上國昔相值亭亭如欲言異鄉今暫賞脈脈豈無恩援  
聲去少風多力墻高月有痕為含無限意遂對英華作到不勝繁

仙子玉京路主一作佳人金谷園幾時辭碧落誰伴過黃昏

鏡拂鉛華膩爐藏桂燼温終應催竹葉先擬詠桃根莫  
學啼成血從教夢寄魂吳王採香徑失路入烟村

補江淹四時賦憶上國之綺樹謝靈運詩田南樹園激流植援注援衛也靈樞金  
景內經下離塵境上界玉京注玉京者無為之天也水經注金谷水出河南太白  
原東南流歷金谷謂之金谷水經石崇故居洛神賦鉛華不御善曰博物志燒鉛  
成胡粉拾遺記王母取綠柱之膏然以照夜張協詩尺燼重尋桂張衡七辨立酒  
白醴蒲萄竹葉張華輕薄篇蒼梧竹葉清宜城九醞酒王獻之桃葉歌桃樹連  
桃根禽經子規夜啼達旦血漬草木方輿勝覽姑蘇靈巖山有西施採香徑

朱長孺云此詩因杏花而寓失路之感玩首末語可見

星按此乃追憶及第以來之情事而歎末路之不得所也起四語一篇綱領今昔一字甚明援少四語言由援引無人門牆高峻所以不堪含怨那能對此繁葩仙子四語言已本仙秩已入玉京旋依主人徒為幕職碧落之離別久矣黃昏之孤客無聊鏡拂四語言文才之風美不啻宋豔班香晚節之寂寥竟似飲醇近婦末四語姑為自寬之辭以致望恩之意言悲啼無益聊且寄情或者上國之香徑可通失路之孤踪得返矣起四語乃隔句對杜子美長律凡一再見白香山長律則多有之

燈

皎潔終無倦煎熬亦自求花時隨酒遠雨後背窗休冷  
暗黃茅驛暄明紫桂樓錦囊名畫拚玉局敗碁收何處  
無佳夢誰人不隱憂影隨簾押轉光信簞文流客自勝  
潘岳儂今定莫愁固應留半燄迴照下幃羞

暫憑樽酒送無繆莫損愁眉與細腰人世死前惟有別  
春風爭擬惜長條

含烟惹霧每依依萬緒千條拂落暉為報行人休盡折  
半留相送半迎歸

皇按此二首留別女校書也

寄永道士

共上雲山獨下遲陽臺白道細如絲君今併倚三珠樹  
不記一作計人間落葉時

真誥王屋山仙之別天謂陽臺也始得道者皆詣陽臺是清虛之宮也

華州周大夫宴席

西銓○舊唐書周墀字德升長慶二年擢進士第開成四年正拜中書舍人武宗即



位出為華州刺史鎮國軍潼關防禦等使海錄  
唐制吏部三銓尚書中銓兩侍郎分東西兩銓

郡齋何用酒如泉飲德先時已醉眠若共門人推禮分  
戴崇爭得及彭宣

裴秀詩有肉如邱有酒如泉補謝靈運詩中山不知醉飲德方覺飽漢書張禹弟子尤著者淮陽彭宣沛郡戴崇宣為人恭儉有法度而崇愷悌多智禹心親愛崇敬宣而疎之崇每候禹禹將入後堂飲食婦女相對優人管絃鏗極樂昏夜乃罷而宣之來也禹見之於便坐講論經義日晏賜食不過一肉卮酒相對未嘗得至後堂及兩人皆聞知各自得也

星按此詩口吻謂周大夫雖與他人親不過狎而玩之與已雖疎或覺有恭敬義然詩語如此而詩意則正怨其疎遠也題下自注西銓豈正當調官不遂時耶

荆山

唐書魏州湖城縣有覆釜山一名荆山寰宇記荆山在鼎湖縣南出美玉即黃帝鑄鼎之所一統志在陝州閿鄉縣南二十五里宋長孺云此詩一統志收入富平荆山非是星按荆山禹貢凡二導沂及岐至於荆山北條雍州之荆山也導嶓冢至於荆山南條荆州之荆山也此詩乃言雍州之荆山漢書地理志謂在馮翊懷德縣南孔安國傳謂在岐山東宋長孺謂入富平非是此駁是

阮籍詩膏火已煎熬詩耿耿不寐如有隱憂漢武故事上起神屋以白珠為簾漢玳瑁押之蕭貫曉寒歌海牛押簾風不入梁簡文帝詩簾文生玉腕香汗浸紅紗陳啟源曰梁紀少瑜燈詩惟餘一

星按此非咏燈乃幕中寫懷耳篇中有黃茅驛紫桂樓或從事桂管之時也未

清河

舟小迴仍數樓危凭亦頻燕來從及社蝶舞太侵晨絳

雪除頰後一作俊霜梅取味新年華無一事只是自傷春

漢武內傳上藥有雪霜峰雪

護

嘗聞宓妃襪渡水欲生塵好借常娥著清秋踏月輪

星按此句一奏玉為也人作嫁衣裳同意蓋莫有才而為人役也

近代盧家人嘲堂內

道却橫波字人前莫謾羞只應同楚水長短入淮流

博殺舞賦自流轉而橫波道源注橫波同楚水惟其情之長也以淮代懷乃隱語如古樂府石闕街碑之類

代應

本來銀漢是紅墻隔得盧家白玉堂誰與王昌報消息

盡知三十六鴛鴦

襄陽耆舊傳王昌字公伯為東平相散騎常侍蚤卒婦任城王曹子文女也道源注古樂府入門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十二羅列自成行此云三十六純舉雌言

星按釋道源真妙解文章之味如注前首入淮流及此首三十六鴛鴦皆開人穎思此詩用意與前月夕義同特此題代應明作女郎之詞較月夕為稍淺耳

離亭賦得折楊柳二首

矣蓋富平屬北地郡去關甚遠也然引唐書魏州湖城縣不合號屬右扶風亦屬遠考魏有黃帝祠當即鼎湖縣與襄寧記略同均為失之惟所引一統志在陝州閿鄉縣考陝屬弘農郡去左馮翊為近與漢志所謂左馮翊懷德縣南合良是

壓河連華勢孱顏鳥沒雲歸一望間楊僕移關三百里

可能全是為荆山

相如大人賦放散畔岸驥以孱顏注不齊貌漢書元鼎三年冬徙函谷關於新安應劭曰時樓船將軍楊僕數有大功恥為關外民上書乞徙東關以家財給用武帝意亦好廣關於是徙關新安去弘農三百里星按楊僕移關之事漢書武帝紀楊僕傳以及地理志俱無明文惟應劭注武帝紀言之應劭漢人當別有考故義山據之為詩詩之大旨蓋以荆山屬左馮翊固王畿之內地也收入關中未嘗不可以壯帝都故前二語極言其形勝也然後二語則謂楊僕徙關之請只不過恃有軍功恥為關外民而已何嘗為相度皇居之壯耶考僕本傳上責其伐前勞凡有五過由此觀之過正不止五也其刺僕亦深矣哉僕事已遠何為刺之大抵武臣有恃功自恣者故借此以為諷喻耳

次陝州見寄源從事

唐書陝州陝郡本弘農郡屬河南道

離思羈愁日欲曛東周西雍上此分塗迴鑿佛寺高多  
少望盡黃河一曲無

物理論河百里一小曲千里一大曲一直一曲九曲以達於海

過鄭廣文舊居

唐書李宗愛鄭虔才更置廣文館以虔為博士長安志韓莊在韋曲之東退之與孟郊賦詩又

送其子讀書處鄭莊又在

宋玉平生恨有餘遠循三楚弔三閭可憐留著臨江宅

異代應教庾信居

離騷序屈原與楚同姓仕於懷王為三閭大夫三閭之職掌王族三姓曰昭屈景西溪叢話唐余知古渚宮故事曰庾信因侯景亂自建康遁歸江陵居宋玉故宅宅在城北三里故哀江南賦云誅茅宋玉之宅穿徑臨江之府老杜云曾聞宋玉宅每欲到荊州李義山亦云可憐留著臨江宅異代應教庾信居是也然子美移居夔州入宅詩云宋玉歸州宅雲通白帝城又有江山故宅空文藻之句蓋歸州亦有宋玉宅也

星按宋玉比鄭廣文庾信義山自比也蓋淪落文人古今一轍後先相望未免有情詩中恨有餘字可憐字語意固顯然矣

東下三旬苦於風土馬上戲作

路遠函關東復東身騎征馬逐驚蓬天池遼澗誰相待

日日虛乘九萬風

水經注潼關歷北出東嶠通謂之函谷關遠岸天高空谷幽深澗道之狹車不容軌補賈琮詩乘流如泛梗逐次似驚蓬補舟子窮髮之北有溟海者天池也

莫愁

雪中梅下與誰期梅雪相兼一萬枝若是石城無艇子

莫愁還自有愁時

星按此亦閒情賦意也

夢令狐學士

山驛荒涼白竹扉殘燈向曉夢清暉右銀臺路雪三尺  
鳳詔裁成當直歸

補元稹詩當年出入右銀臺每怪春風例早迴鄴中記石虎詔書以五色紙銜木  
鳳皇口中飛下端門令狐綯傳綯為翰林承旨夜對禁中燭盡帝以乘輿金蓮華  
炬送還院吏望見以為天子來及綯至皆驚

星按此望綯薦引之作先寫自己身世之蒼涼後寫令狐臺閣之華靡情  
最動人語最微婉託之為夢寐者蓋恐言之無益而心又有所不能已也

### 涉洛川

通谷陽林不見人我來遺恨古時春宓妃漫結無窮恨

不為君王殺灌均

原注灌均陳王典籤  
譖諸王於文帝者

洛陽記城南五十里有大谷舊名通谷洛神賦經通谷凌景山又香與于楊林流  
眇乎洛川善曰楊林地名多生楊因名五臣本作陽又恨人神之道殊怨盛年之  
莫當魏志植與諸侯並就國黃初二年監國謁者灌均希旨奏  
植醉酒悖慢劫脅使者有司請治罪帝以太后故貶爵安鄉侯

遲按此亦為自己身世而發當時見憾于綯必有雙  
華之徒使之故以灌均為喻我來遺恨四字可見

### 有感

中路因循我所長古來才命兩相妨勸君莫強安蛇足

一酸芳醪不得嘗

補九辨然中路而迷惑兮自厭接而學誦補  
國策有祠者賜其舍人酒一危舍人相謂曰飲之不足一人飲之有餘請畫  
地為蛇蛇先成者飲酒一人蛇先成乃左手持蛇右手畫地曰吾能為之足  
朱成一人蛇成奪其危曰蛇故無足子安能為之飲酒為蛇足者終亡其酒  
星按畫蛇安足原不得畫蛇之道此詩既明明以才自許何得蛇足以自比意者  
自咎其屢啟陳情之誤耶起句言因循為我之罪長次句言才與命違古來皆然  
亦不獨我一人三句則悔陳情  
之非四句乃歎利祿之不及矣

### 宮妓

宋長孺云宮妓內妓也教坊記西京右教坊在光宅坊左教坊  
在延政坊右多善歌左多工舞妓女入宜春院謂之內人亦曰  
前頭人嘗  
在上前也

珠箔輕明拂玉墀披香新殿闕腰支不須看盡魚龍戲  
終遣君王怒偃師

三秦記明光殿皆金玉珠璣為簾箔晝夜光明補劉威詩此檐挂珠箔補東華  
靈妃歌乘欵翔玉墀三輔黃圖武帝時後宮八區中有披香殿雜錄唐慶善宮有  
披香殿王評詩披香殿裏薦蛾眉梁邵陵王詩軟媚著腰支漢書武帝作魚龍角  
抵之戲師古曰魚龍者為舍利之獸先戲於庭極畢乃入殿前激水化成比日魚  
跳躍激水作霧障日化成黃龍長八丈出水教戲於庭極耀日光列子周穆上西  
巡狩道有獻工人各偃師偃師所造能倡者趣步俯仰鉅其頤則歌合律舉其手  
則舞應節千變萬化惟意所適王以為實人也與盛姬內御並觀之技將終偃若  
瞬其目而招王之左右侍妾王大怒欲誅偃師偃師立剖腹倡者以示王皆傅會  
草木膠漆白黑丹青之所為內外肝膽支節等皆假物  
也合會後如初王歎曰人之巧乃可與造化同功乎  
馮班曰此詩是刺也唐時宮禁不嚴託意偃  
師之假人刺其相招不忍斥言真微詞也  
星按馮定遠之論極是但有不須看盡字  
有終遣怒字則著其非假詞亦微而顯矣

宮辭

君恩如水向東流得寵憂移失寵愁  
莫向樽前奏花落  
京風只在殿西頭

三體詩法注江淹班婕妤好詠扇云竊愁涼風至吹我玉階樹君子恩未畢  
零落在中路蓋以涼風喻寵衰而冷落此詩用之殿西頭者是近而易至也  
星按詩語水易東流風偏西殿花開花落莫保紅顏寵也寵衰等閒得失此女子  
之憂愁也雖然女子辭家而適人人臣出身而事主寧一政哉蓋亦自寓之詞也

代贈二首

樓上黃昏欲望休玉梯橫絕月中鉤  
芭蕉不展丁香  
結同向春風各自愁

畢耀詩玉梯不得踏枚乘月賦隱圓晶而以鈎補末章丁香一名  
丁子香生東海及崑崙國補杜甫詩丁香體柔弱結枝猶整  
東南日出照高樓樓上離人唱石州總把春山掃眉黛  
不知供得幾多愁

補古詩日出東南隅照我秦氏樓樂府石州詞  
校好眉色如望遠山臉際常若芙蓉補通文類  
月調曲也西京雜記文君  
逐漢明帝宮人掃青黛眉

楚吟

山上離宮宮上樓樓前宮畔草江流楚天長短黃昏雨  
宋玉無愁亦自愁

星按此妓席將離之作也開口言山言宮蓋楚之山有巫山楚之宮有細腰宮也  
此典起之端緒也暮江流者日月易邁而波之舟不返言其將去也下用楚天字兩  
字分明以朝雲暮雨之事承之宋玉則自謂也宋玉嘗言東隣之女  
窺臣三年而不為之動恐當此際未免多情此之謂無愁亦自愁也

瑶池

瑶池阿母綺窗開黃竹歌聲動地哀八駿日行三萬里  
穆王何事不重來

穆天子傳王母為天子謠曰將子無死尚  
復能來天子答之曰比及三年將復而野

是時此追歎武宗之崩也武宗好仙又好遊獵人罷  
人此詩鎔  
鑄其事而出之只用穆王一事足概武宗三端用思最深措詞最巧

柳

為有橋邊拂面香何曾自敢占流光後庭玉樹承恩澤  
不信年華有斷腸

星按此亦歎老時甲之詞後庭玉樹喻在朝得意如狗  
頭者已則道旁之柳不占春光摧折斷腸無人見信也

寄在朝鄭曹獨孤李四同年

昔歲陪遊舊跡多風光今日雨蹉跎不因醉本蘭亭在

兼忘去當年舊永和

道源注法書要錄永和九年王右軍與親友四十二人修禊於蘭亭揮毫  
製序興樂而書道媚勁健謂有神助醒後日再書數十百紙終不能及  
星按此即杜子美厚祿故人書斷絕之感也玩題中在朝二字則情  
緒可知矣此義山詩之最淺直者然善於用事故無懽夫罵座之態

