

五律

天文類
眺望類

地理類
亭榭類

樓閣類

杜少陵詩分類集注

十九

土岐文庫
文庫17
W109
20



文庫 17
W109
20



0101851.91678

昭和六十年二月一日贈
土岐善吉唐氏寄

刻杜少陵先生詩分類集註卷之十九

錫山二泉邵 寶國賢父集註

同邑最木過 棟汝器父叅箋

三吳雲望周子文岐陽父校梓

五言律

天文類

雨

冥冥甲子雨已度立春時
輕箑煩相向纖絺恐自疑
煙添纒有色風引更如絲
直覺巫山暮兼隨宋玉悲
賦也冥冥昏昏也甲子雨唐諺春甲子雨赤地干



杜少陵先生詩集注

辭高刊

里是年自正月朔至六月庚子始雨。簾扇也。方言自關而東謂之簾，西謂之扇，有色如絲。張景陽云：騰雲如湧，烟密雨如散絲。宋玉悲秋謂雨過淒然如秋也。○公在雲安憂旱，言甲子有雨必為旱徵，况已度立春時乎？是時天氣早暖，扇已頻用，葛漸可穿，忽然雲起，雨微當巫山之將暮，雨過生涼，豈不淒然若秋之可悲哉！

春夜喜雨

好雨知時節，當春乃發生。隨風潛入夜，潤物細無聲。野徑雲俱黑，江船火獨明。曉看經濕處，花重錦官城。

賦也。知時節，洪範曰：雨曰暘，日燠曰暄，日寒曰風，日時。五者來備，各以其叙。庶草蕃廡，隨風潤物。評者謂有相業氣象，雲俱黑，雨多兆也。火獨明，見入夜也。錦官城，成都人以此江山明媚錯雜如綉，故呼為錦官城。○公因喜雨而言好雨，當春以助發生，固已知時矣。是以隨風入夜，潤物無聲，益助草木之生長。况雲黑則雨多，火明則雨久，心自可喜，及曉看花重錦城，則其生生氣象，寧不尤可喜哉！

梅雨

江南夏至前雨謂之黃梅雨

南京犀浦道四月熟黃梅湛湛長江去冥冥細雨來
茅茨踈易濕雲霧密難開竟日蛟龍喜盤渦與岸回
賦也南京玄宗幸蜀肅宗至德二載改成都為南
京犀浦縣屬成都府李冰嘗以石犀壓水恠犀浦
之名或本於此湛湛澄清意冥冥昏黑意楚辭湛
湛江水兮上有楓又云雷填填兮冥冥茅茨以草
覆屋也盤渦水之盤聚而洄洑者故與岸回旋蛟
龍喜以水漲故也○此詩對時而詠於草堂也言
犀浦道中適當熟梅之日江水流而細雨濕公居
茅茨之下而雲霧未開但見蛟龍上下於盤渦似

有喜雨之意云

喜雨

南國旱無雨今朝江出雲入空纔漠漠洒迥已紛紛
巢燕高飛盡林花潤色分晚來聲不絕應得夜深聞
賦也南國時公居荆楚也江出雲記曰天降時雨
山川出雲故可言江出雲也漠漠雲盛貌紛紛雨
密貌公居南國自正月以至四月久旱故喜雨而
賦之也言南國久旱今江纔出雲而雨意已密燕
喜雨而高飛花喜雨而色潤且至晚而聲不絕深
夜而聲猶聞其霑足為何如哉

雨

萬木雲深隱連山雨未開風扉掩不定水鳥過仍迴
鮫館如鳴杼樵舟豈伐枚清涼破炎毒衰意欲登臺
賦也風扉舟中門也鮫館文選鮫人織綃於泉室
杼機也豈伐枚枚曰條榦曰枚樵人於木無所取
裁止取其條而已○公在夔州見雨而言雲深而
萬木隱藏者蓋連雨未開也是故風扉開闔不定
水鳥往來無常以舟中視大江有若鮫人之鳴杼
而樵人阻雨亦豈得伐枚當此之時雨過涼生炎
毒皆破故我衰老之人亦欲登高臺以納新涼也

夜雨

小雨夜復密迴風吹早秋野涼侵閉戶江滿帶維舟
通籍恨多病為郎忝薄游天寒出巫峽醉別仲宣樓
賦也侵閉戶戶雖閉而涼氣透入也維舟謂四船
並一處也傳曰諸侯維舟通籍公嘗通仕籍於朝
為郎公嘗為工部員外郎薄游宦游也○公欲出
峽聞夜雨而言小雨夜密早秋送涼戶閉而涼氣
透入江滿而橫舟可維身雖通籍為郎多病而不
得往今則天寒忽思出峽別仲宣樓而圖還故鄉
云爾

更題

只應踏初雪騎馬發荊州直怕巫山雨真傷白帝秋
群公蒼玉珮天子翠雲裘同舍晨趨侍胡為淹此留
賦也巫山白帝夔州地蒼玉珮禮秩特進尚書令
僕射皆佩水蒼玉翠雲裘天子衣翠雲之裘○大
曆二年公有意出峽故於夜雨之後而言應十月
以後出峽騎馬別荊州而歸但恐巫山雨阻白帝
傷秋故欲乘秋時而去因想群公佩玉在於天子
翠裘之前同舍郎亦皆早朝侍從已何為而獨淹
留於遠方耶

雨四首

微雨不滑道斷雲踈復行紫崖奔處黑白鳥去邊明
秋日新霑影寒江舊落聲柴扉臨野碓半濕搗香秔
賦也奔處黑言雲也去邊明言雨止日初明也野
碓水碓香秔稻也○公在灤西因見細雨故言雨
細不濕道路雲開而逐風行山崖收雲而黑白鳥
喜晴而飛方時日影初霑寒江舊落柴門與水碓
相隣半濕而搗香秔將為炊煮云爾

江雨舊無時天晴忽散絲暮秋霑物冷今日過雲遲
上馬迴休出看鷗坐不辭高軒當灑灑潤色靜書幃

杜詩集言

賦也灩澦堆在夔州西南二百步蜀江中心瞿塘
峽口○詩又言江上之雨或作或止天晴而雨細
如絲秋暮著物已冷今日雲過已遲于是上馬而
回不欲再出看鷗而坐雖久不辭小軒臨于灩澦
雨餘草木皆潤而色侵我書幃故得雅靜而有所
吟咏爾

物色歲將晏天隅人未歸朔風鳴淅淅寒雨下霏霏
多病久加飯衰容新授衣時危覺凋喪故舊短書稀
賦也天隅夔州在天之西南隅淅淅小風聲霏霏
小雨貌加飯古詩上膳加飧飯授衣詩九月授衣

○詩又言當歲晏之時為客西南尚未得歸見風
悲雨慘故多病而強加飧衰老而授新衣方此亂
離之時親朋凋喪音書久稀安得不重自傷懷也
哉

楚雨石苔滋京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗饑
神女花鈿落鮫人織杼悲繁憂不自整終日灑如絲
賦也楚雨夔州楚地京華長安京師也神女巫山
有神女廟花鈿貼於面上之飾○詩又言夔州小
雨而蒼苔滋潤但京師消息未聞因雨而山兕哀
鳴白鷗無食神女花鈿為雨而落鮫人織杼為雨

杜詩集注

十九卷

六

三百廿六

而悲我之繁憂不能自遣徒見終日如絲亂洒而
已

村雨

雨聲傳兩夜寒事颯高秋挈帶看朱紱開箱覩黑裘
世情只益睡盜賊敢忘憂松菊新霑洗茅齋慰遠遊
賦也颯蕭颯寒意也挈一作攬挈即攬之意朱紱
公為尚書員外郎服緋故用赤紱黑裘蘇季子不
得用而貂裘弊黑益睡世態凋弊不可瞻想莫若
自隱於睡敢忘憂盜賊未平安敢忘憂乎○公傷
歸草堂對雨有感而言夜雨作寒乃攬帶開箱而
自傷已不見用以世情言之莫若益隱於睡况四
郊多壘敢忘憂乎第茅齋松菊沾雨鮮妍足慰遠
遊之寂寞亦姑以自遣也

朝雨

涼氣曉蕭蕭江雲亂眼飄風鳶藏近渚雨燕集深條
黃綺終辭漢巢由不見堯草堂樽酒在幸得過清朝
賦而比也蕭蕭涼意亂眼飄庾信詩驚花亂眼飄
風鳶雨燕鳶無風故藏燕喜雨故集黃綺即商山
四皓夏黃公綺里季定太子位即辭漢而隱去者
清朝早晨也○此公對朝雨有感也先以將雨之

候為言遂迷對雨之景而為藏燕集且思古人皆高隱而去以比已遭亂離不得如四公也猶以草堂尊酒自遣恨生不逢時亦自安焉而已

對雨書懷走邀許主簿

兗州任城縣簿

東嶽雲峯起溶溶滿太虛震雷翻幕燕驟雨落河魚座對賢人酒門聽長者車相邀愧泥濘騎馬到堦除賦也太虛天也幕燕左傳季札曰夫子在此猶燕巢幕上言其危也魚因驟雨而出故曰落賢人魏太祖時禁酒人竊飲之故難言酒以清者為聖人

濁者為賢人長者車漢陳平家貧以席為門門外多長者車轍騎馬沈遜見徐陵騎馬至堦除下馬陵惡之遜自若良久揮玉麈高談清逸闔座傾伏指許簿也○此詩邀許簿作也言雲起東山而湏臾遍滿天下震雷驟雨而對酒思人故走迎以相叙且冀其惠然肯來也

白水明府舅宅喜雨得過字

白水縣屬陝西西安府舅崔十九翁

吾舅政如此古人誰復過碧山晴又濕白水雨偏多精禱既不昧歡娛將謂何湯年旱頗甚今日醉弦歌

賦也政事之大者言其禱雨之應則政可知也山
晴又濕所以見此邑雨偏多也精禱祈雨也湯年
言湯有七年之旱○此公美母舅祈雨有感而言
吾舅之政能感天地而得雨古人為政誰能過之
因見山晴又濕白水優渥是蓋祈禱精誠故歡娛
無限也且以湯之聖猶有七年之旱今舅一感而
通則其醉弦歌也宜矣

晨雨

小雨晨光內初來葉上聞霧交纒灑地風逆旋隨雲
暫起柴荆色輕霑鳥獸群麝香山一半亭午未全分

賦也葉上聞雨小故因竹木葉上而有聲也柴荆
色小木被雨而有色也麝香山在夔州亭午近晝
也○公在夔州清晨見雨而言晨光慘淡葉上初
聞雨聲少間霧重雨纔洒地風逆雨又隨雲柴荆
因而有色鳥獸因而輕霑山色濛濛近午尚一半
未全見也是皆形容雨細之意云

江閣對雨有懷行營裴二端公

端公謂裴虬即導州刺史同平臧玠之亂
者按通典唐侍御史凡四員內供二員號
為臺端他人稱之曰端公虬嘗為御史故

云行營正為平臧玠而言

南紀風濤壯陰晴屢不分野流行地日江入度山雲
層閣憑雷殷長空水面文雨來銅柱北應洗伏波軍
賦而比也南紀分野名廣天文志循嶺徼達甌閩
是謂南紀所以限蠻夷也殷雷聲隱隱然也銅柱
在驩州今安南交趾國漢伏波將軍馬援嘗征武
陵蠻立銅柱以勒功而回周武王伐紂大雨太公
謂之洗兵雨○太曆二年公在潭州對雨無聊因
念裴公有同平臧玠之功故以伏波為比而言南
方風濤猛烈陰晴不分野水流地之日江度山雲

之時雷聲隱然於閣外水文波動於長空雨自銅
柱之地而來想為洗兵而設蓋以馬伏波美裴侍
御也

對雨

莽莽天涯雨江邊獨立時不愁巴道路恐失漢旌旗
雪嶺防秋急繩橋戰勝遲西戎甥舅禮未敢背恩私
興而賦也莽莽雨大貌恐失謂雨莽中遠道不見
也雪嶺在成都府威州雪山上積雪春夏不消
防秋胡人秋高馬肥常入寇故曰防秋繩橋唐興
西山有羊權田明笮繩橋三守捉城今指繩橋蓋

三城之一非謂岷江以竹繩為橋也甥舅禮父尚
公主則子為孫甥中國為舅吐蕃本西羌屬太宗
中宗以公主妻之背恩私時回紇恃功欲入寇故
公望其不肯國恩也○公因吐蕃將欲入寇故對
雨興思而言對雨獨立之時所憂者非巴山道路
之險特恐關中復遭污辱有失漢旌旗耳蓋雪嶺
繩橋防秋正急而取勝又遲此所以復重其憂故
又言吐蕃有甥舅之理豈敢遽背恩私耶

雨

始賀天休雨還嗟地出雷驟看浮峽過密作渡江來

牛馬行無色蛟龍鬪不開干戈盛陰氣未必自陽臺
賦也地出雷豫卦雷出地奮和之至也既雨而雷
乃陰縱陽盛之證故干戈不息牛馬莊子秋水時
至兩涘渚涯之間不辨牛馬盛陰氣月令云天地
不時陽衰陰盛君弱臣強即生兵戈陽臺巫山陽
臺也○此因當時張獻誠楊子琳柏茂林並起兵
討崔旰而作言始喜晴而苦雨狀其雨勢之大而
又歸于干戈所召未必獨自陽臺而來即明皇貴
妃在其中矣

晴二首

久雨巫山暗新晴錦繡文碧知湖外草紅見海東雲
竟日鷺相和摩霄鶴數群野花乾更落風處急紛紛
賦也巫山在夔州錦繡文江山清明風日鮮麗若
錦繡也湖洞庭湖也海東雲日出之處紅雲也○
此詠晴景而言久雨新晴景若錦繡草碧雲紅俯
仰宏濶見禽類各遂其情花飛乾落其初晴可知
矣

啼鳥爭引子鳴鶴不歸林下食遭泥去高飛恨久陰
雨聲衝塞盡日氣射江深迴首周南客驅馳魏闕心
賦也周南謂涇陽也太史公留滯周南涇陽今屬

陝西西安府公故鄉也周南客公自謂也○詩又
言久雨初晴啼鳥爭引子而下食鳴鶴不歸林而
高飛雨聲已盡日氣方濃此時回首故鄉之客身
雖在蜀心懸魏闕之前以示不忘君也

晚晴

晚照斜初徹浮雲薄未歸江虹明遠飲峽雨落餘飛
鳧鶴終高去熊羆覺自肥秋分客上在竹露夕微微
賦而比也晚照日色映遠也明遠飲漢燕王旦謀
反大虹下于宮中飲井水竭此言虹見則雨止也
鳧鶴喜雨故晴則高飛又以比避世之士能高引

去也熊羆比貪暴者賊民以自豐也竹露天晴始
下露也○公因晚晴而有所感也言斜日遠開而
薄雲猶未全散又見虹明雨微且喻君子高隱而
小人得志自傷已尚為客而在于竹露之間不知
何時得返故鄉也耶

晚晴

村晚驚風度亭幽過雨霑夕陽薰細草江色映疎簾
書亂誰能帙孟乾自可添時聞有餘論未恠老夫潛
賦也過雨露雨霑足即晴也帙書衣也誰能帙不
及捲束也自可添王符好飲閉戶獨酌目懽自飲

陸機有犬曰黃耳在洛中使附書歸江左故國指
長安○此詩言雨晴而山色如新乃天設此美景
以慰我于異方然秋江寂寞愁思不容不生有猿
則揮淚已盡無犬則寄書不頻故鄉隔於愁眉之
外不可見已且發長歌雖損精神而不容辭也

晚晴吳郎見過北舍

吳郎即吳郎司法也

圃畦新雨潤愧子廢鋤來竹杖交頭拄柴扉隔徑開
欲棲群鳥亂未去小童催明日重陽酒相迎自醞醅
賦也畦田間道也愧子公自愧也交頭拄恭敬之

貌小童吳郎僕也醞醅開酒也酒未漉曰醅○公
因吳郎晚晴見過喜而賦之曰田畦雨過正宜犁
鉏而乃累子廢鉏而來于是拄杖出迎遠開柴戶
柰何天色向晚鳥棲復亂价又促回故期明日重
陽特開樽以相迓也

舟中夜雪有懷盧十四侍御弟

朔風吹桂水大雪夜紛紛暗度南樓月寒深北渚雲
燭斜初近見舟重竟無聞不識山陰道聽雞更憶君
賦也朔風北風也桂水在長沙府湘潭縣南樓在
武昌府庾亮與諸佐吏共登者北渚亦在武昌竟

無聞謂雪積舟上無復打蓬之聲也山陰道王子
猷居山陰雪夜訪戴逵聽雞部璞詩夜夢江山遠
聞雞更憶君○大曆四年盧送韋大夫歸擬公對
雪而懷之言朔風吹水而大雪紛紛此時想侍御
已暗度南樓而當寒深之北渚然我居此燭斜尚
見有雪舟重不聞雪聲因不識山陰之路不能遠
訪於盧徒至雞鳴更憶君而已

對雪

北雪犯長沙胡雲冷萬家隨風且間葉帶雨不成花
金錯囊垂罄銀壺酒易賒無人竭浮蟻有待至昏鴉

賦也北雪南方本無雪故云北雪長沙府名今屬湖廣且間葉雪與木葉相間謂空中或有或無也不成花初雪之候也金錯刀王莽錢名以金錯其文易賒言不易也浮蟻酒也○公在湘潭對雪而言北方之雪來犯長沙而胡雲亦復漲滿萬家無不皆寒隨風下間木葉帶雨不成雪花當此嚴寒囊錢將盡酒不易賒無人共盡一樽是以有待故人至於鴉棲而亦不來窸窣之甚也

對雪

戰哭多新鬼愁吟獨老翁亂雲低薄暮急雪舞回風

瓢棄樽無綠爐存火似紅數州消息斷愁坐正書空興而賦也多新鬼陳寵為太守洛陽城每陰雨常有哭聲寵聞而疑其故使吏按問還言世亂時此地多死亡者而骸骨不得葬寵盡收葬之自是哭聲遂絕老翁公自謂也回風風之旋轉者樽無綠酒曰綠酒火似紅言無火也書空望空而手自寫也殷浩被黜終日書空作咄咄怪事四事蓋言祿山之亂亦怪事也○此因戰哭而興詠雪也言戰死而哭者多新鬼愁來而吟者獨老翁矧對亂雲急雪樽無酒而爐無火寂寞淒其如此又且數州

之消息杳然惟愁坐書空而已

又雪

南雪不到地青崖霑未消微微向日薄脉脉去人遥
冬熱鴛鴦病峽深豺虎驕愁邊有江水馬得北之朝
賦而比也不到地南方地暖雪至半空而消也脉
脉不絕貌鴛鴦病鴛鴦水鳥身弱天暖故病豺虎
比崔旰等亂也○公在川中見天又雪故託喻而
言南方之雪本不到地今青崖霑積未肯全消故
漫空不冷而向日薄行人不畏而去路遙冬熱而
禽之浮弱者病峽深而獸之猛暴者驕以比朝廷

弱而盜賊橫也又言當愁之際觀江水止是朝東
安得折入北朝順流以歸而朝上乎

雷

大曆元年是冬無雪愆陽常燠故十月而
雷龍蛇不蟄

巫峽中宵動滄江十月雷龍蛇不成蟄天地劃爭迴
却碾空山過深蟠絕壁來何須妬雲雨霹靂楚王臺

或劃音

興而賦也巫峽滄江俱在夔州蟄虫藏伏也劃條
忽震蕩之貌爭迴十月反回夏令也霹靂迅雷也

楚王臺即巫山神女之地○公在夔州而言巫峽
十月而半夜聞雷故龍蛇當伏藏而不伏藏天地
當閉塞而不閉塞是以碾過空山蟠來絕壁而震
驚陽臺若妬神女之行雲雨也

雲

龍以瞿唐會江依白帝深終年常起峽每夜必通林
收穫辭霜渚分明在夕岑高齋非一處秀氣豁煩襟
賦也瞿唐峽白帝城俱在夔州雲從龍故與龍相
會也岑山小而高者○公在夔州詠雲也言雲龍
會于瞿唐而江水深於白帝起峽穿林雲之大勢

如此然收穫之時辭霜渚處夕岑無非雲物然於
我書齋則非一處亦因雨過山明而煩襟亦可一
豁矣

地理類

白鹽山

山在夔州府城東十七里崖壁高峻色若
白鹽

卓立群峰外蟠根積水邊他皆任厚地爾獨近高天
白榜千家邑清秋萬估船詞人取佳句刻畫竟誰傳
賦也白榜言以白牌為額也萬估船估商人也取

佳句言山之佳致難於措辭也。刻畫周顛曰刻畫無鹽，故公因山名白鹽，遂有此句。○公詠白鹽山而言山峰卓立下傍大江，他山皆任厚地，此山獨近高天，在於千家縣城之東，而山址多來客船，山勝如此，故詩人難於題詠，而詩句竟有何人傳耶？天寶初，南曹小司寇舅於我太夫人堂下累土為山，一簣盈尺，以代彼朽木，承諸焚香甃甌，甌甚安矣。旁植慈竹，蓋茲數峰，嶽嶽婣娟，宛有塵外數致，乃不知興之所至而作此詩。黃鶴曰：此亦詩之不當為題合題曰假山。

南曹在選曹之南，故曰南曹。小司寇刑部郎官也。太夫人盧氏也。嶽嶽以山言婣娟，以竹言古詩南山鬱岑嶽，又題新竹婣娟，已有歲寒姿。

一簣功盈尺，三峰意出群。望中疑在野，幽處欲生雲。慈竹春陰覆，香爐曉勢分。惟南將獻壽，佳氣日氤氳。賦也。功盈尺，功已盈也。三峰，華山記有三峰，直上引以比山也。慈竹，四時生筍，慈姥竹也。香爐，廬山有香爐峰，疑在野，欲生雲，春陰覆曉勢分，皆形容出群之意也。獻壽詩如南山之壽，氛氳氣之和也。

○此詩美假山作也言一簣之功僅自盈尺而三
峯之意殆若出群故極言其出群之美又將獻壽
于太夫人而佳氣日加果宛有塵外氣象也

長江二首

衆水會涪萬瞿唐爭一門朝宗人共挹盜賊爾誰尊
孤石隱如馬高蘿重飲猿歸心異波浪何事即飛翻
賦也涪萬二州名俱在峽中涪屬重慶府萬屬夔
州府皆隸四川萬州今改為萬縣爭一門瞿唐為
三峽之門朝宗禹貢江漢朝宗于海爾誰尊誰尊
汝耶隱如馬巴東有灩澦石高二十丈許及秋至

則纔如馬○公詠峽中長江而言衆水皆會于涪
萬共流爭出于一門朝中之水人所共取若盜賊
者人誰尊耶今灩澦之石水漲既低攀蘿之猿飲
水向下峽中景物如此又嘆波浪飛翻向東流去
何事此身異於波浪而不得北歸耶

浩浩終不息乃知東極臨衆流歸海意萬國奉君心
色借瀟湘闊聲驅灩澦深未辭添霧雨接上遇衣襟

遇一
作過

賦也瀟湘在長沙府洞庭在岳州府瀟湘之尾遠
接洞庭故云色借添霧雨江漢不讓衆流以為大

雖霧雨之微亦可添溢其流接上二字疑誤○詩
又言長江東流浩浩不息會衆水而歸海猶萬國
奉君之心也故其不讓細流而聲色迥異雖霧雨
之微亦未足辭而過衣襟皆為之霑濕也

瞿唐兩崖

瞿唐三峽之門兩崖對峙中貫一江望之
如門

三峽傳何處雙崖壯此門入天猶石色穿水忽雲根
孫攬鬚髯古蛟龍窟宅尊羲和冬馭近愁畏日車翻

孫音鏡
攬音角

賦也雲根石也孫猴屬攬大猿也羲和堯時二臣
姓氏掌曆日之官淮南子曰日乘車駕以六龍羲
和為之馭日即日月之日也冬馭近謂兩崖高聳
去日最近也日車翻李尤歌安得壯士翻日車○
公見瞿唐之險而言三峽之門其勢雄壯石色上
入於天下入於水孫攬據此而人不敢視故鬚髯
老蛟龍據此而人不敢撓故窟穴尊羲和馭日過
此而憂車翻則其險峻為可知矣

瞿唐懷古

瞿唐峽在夔州東一里與巫峽相通

西南萬壑注，勅敵兩崖開。地與山根裂，江從月窟來。削成當白帝，空曲隱陽臺。疏鑿功雖美，陶鈞力大哉。賦也。白帝城名在瞿唐之西，陽臺在巫峽之內。疏鑿郭景純江賦：巴東之峽，夏禹疏鑿，陶鈞謂造化也。○公初至瞿唐而言西南萬壑之水皆注於此。兩崖對峙如勅敵，然此地之峽必與山根而裂。此峽之水疑從月窟而來，峻壁削成當于白帝。巫山空曲，隱入陽臺，因懷禹功之大而歸功陶鈞之尤大也。

灩澦堆

寰宇記灩澦堆本一巨石在夔州之西蜀江心中。瞿唐峽口冬水淺出二十餘丈，夏水漲半沒。

巨石水中央，江寒出水長。沉牛荅雲雨，如馬戒舟航。天意存傾覆，神功接混茫。干戈連解纜，行止憶垂堂。賦也。沉牛，楚俗禱雨于此必沉牛，以荅神貺如馬。蜀語曰灩澦如象，瞿唐莫上灩澦如馬。瞿唐莫下混茫溟渤之初也。垂堂，爰盎傳千金之子坐不垂堂，謂坐沿堂邊恐墜下也。○公因身遭亂離，見灩澦之險而言灩澦，巨石在於江心，天寒水落高出。

水上此堆也禱雨則沉牛以答神貺水漲則戒人以慎舟航是蓋天設此險以傾覆無命之人而其致雨神功則與造化相接當今兵危舟險交集一身其行其止皆不可必安得如千金之子自能慎重哉

渡江

春江不可渡二月已風濤舟楫歎斜疾魚龍偃卧高渚花張素錦汀草亂青袍戲問垂綸客悠悠見汝曹賦也不可渡春江桃花泛漲不可迅渡已風濤顏延年詩春江壯風濤青袍古詩青袍似春草垂綸

客指釣者○公因渡江而有所感言春江險不可渡且舟楫傾斜魚龍作勢如此而渚花汀草顏色自若乃戲問垂綸之客獨見汝悠悠爾

巴西驛亭觀江漲呈寶使君

綿州號巴西郡今隸成都府

宿雨南江漲波濤亂遠峰孤亭凌噴薄萬井逼春容霄漢愁高鳥泥沙困老龍天邊同客舍携我豁心胷賦也南江岷江也岷江出茂州而茂與錦為隣亂遠峰峰就倒浸也噴薄水薄於亭而為所激見江水之漲也萬井萬家也春容優柔不迫之意逼春

容言為水勢所逼不得從容也愁高鳥鳥因水漲而不得食也困老龍揚子曰龍蟠於泥言水漲而泥渾也○此公因登驛亭而有所感也言雨久而江漲波濤洶湧影動遠山又見孤亭浪激萬井勢危以至鳥愁無食龍困水渾亭前所見之景皆可傷懷故公自叙與竇同為遠客相携一登以豁此心胷云爾

又一首

轉驚波作惡即恐岼隨流賴有孟中物還同海上鷗關心小剡縣傍眼見揚州為接情人飲朝來減片愁

賦也作惡言水勢大也岼隨流恐水大而岼崩也孟中物酒也海上人有好鷗鳥者每旦之海上從鷗鳥游其父曰汝取來吾觀之明旦之海上鷗鳥舞而不下剡縣今會稽郡嵯縣是也揚州今屬南直隸情人指竇使君○公又言海波作怒恐岼隨流而崩來登驛亭飲酒自遣狎鷗同游又自巴西而見剡縣揚州則巨浸滔天一望萬里以喻水勢之甚大也故喜與竇君共飲而減片愁焉爾

又呈竇使君

向晚波微綠連空岸脚青日兼春有暮愁與醉無醒

杜詩集註 卷十九
漂泊猶盃酒踟躕此驛亭相看萬里別同是一浮萍
賦也無醒見愁之深也浮萍水草隨風所逐比人
旅寓於外者也○公在驛亭叙其江漲之景因春
暮而嘆愁深且以盃酒自遣徘徊驛亭之中因惜
遠別而卒言與使君懷抱相同也

江漲

江發蠻夷漲山添雨雪流大聲吹地轉高浪蹴天浮
魚鼈為人得蛟龍不自謀輕帆好去便吾道付滄洲
賦也蠻夷漲蜀水之源皆出夷地雨雪流蜀山高
而陰多長年雪不消故今云江漲而有雨雪流也

吹地轉海賦似地軸拔挺而爭迴蹴天浮海賦浮
天無岸滄洲神仙境也○公因江水泛漲而言錦
江之發來自蠻夷故山中雨雪亦為之流大聲高
浪拔地浮天可謂猛矣當此之時魚鼈蛟龍恐將
為人所得而不能自謀其生水勢之大如此故已
見之亦有乘槎浮海之念其旨深哉

江漲

江漲柴門外兒童報急流下牀高數尺倚杖沒中洲
細動迎風燕輕搖逐浪鷗漁人縈小楫容易拔船頭
賦也江漲江水泛漲也報急流李相居江上讀書

謝絕賓客一日江漲兒童報曰急流至榻怡然自
若整卷几上書徐徐而出人皆服其量倚杖猶拄
杖也中洲水中可居之地也燕鷗喜水之鳥也縈
小楫水漲則魚至故經營為捕魚計也○公見江
水泛漲而言柴門之外兒童報云急流忽至方下
床時已高丈餘倚杖而觀中洲遂沒但見燕動鷗
搖漁人爭往則其水勢之猛可知已矣

登白馬潭

水生春纜沒日出野船開宿鳥行猶去花叢笑不來
人人傷白首處處接金盃莫道新知要南征且未迴

賦也新知要楚辭九歌悲莫悲兮生別離樂莫樂
兮新相知南征屈平離騷濟沅湘兮南征○大曆
四年公由湖廣岳州府白馬潭而赴湖南也言春
水沒纜日出船開宿鳥自去而不顧人行花叢自
笑而不隨人往于是舟中人人自傷白首到處皆
飲金盃新知雖好但今日南行不知何時回而重
叙也

峽隘

聞說江陵府雲沙靜渺然白魚如切玉朱橘不論錢
水有遠湖樹人今何處船青山各在眼却望峽中天

賦也江陵今荊州府靜渺然言其地廣饒也白魚
朱橘言其物多美也何處船所謂欲往江陵之人
今在何處公自謂也峽中天若巫之青山各猶在
眼峽山兩立仰望峽中之天而已○大曆二年公
在夔州有意於往荆南也言聞說江陵其地廣饒
時物多美若可往而居之然欲去未能湖空有樹
船在何妨徒依然仰望峽中之天馬耳明年公果
出峽

秦州雜詩二十首

乾元元年公論房瑄事貶華州司功屬關

輔饑棄官去客秦州遂有此作秦州今屬
陝西鞏昌府華州今屬陝西西安州

滿目悲生事因人作遠游遲迴度隴怯浩蕩及關愁
水落魚龍夜山空鳥鼠秋西征問烽火心折此淹留
賦也悲生事悲字為一篇之要旨因人指房瑄言
遲迴欲行不進之貌度隴秦州謂之隴右浩蕩遠
也及關愁秦州隴西關其坂九迴不知高幾百丈
望秦川長安如帶然魚龍川名水經注一水發源
天水縣其水出五色魚俗以為龍而莫敢捕因謂
之魚龍水又上下通謂之魚龍川鳥鼠山名禹貢

注烏鼠共為雌雄同穴而處皆在秦州西征指吐
蕃之亂也心折別賦心折骨驚淹留王戎曰非吾
願在此淹留每想故園風物客心將折○此公客
居秦州感時傷事而作也言世事滿目生悲因此
人以致遠逐怯于度隴愁于及關水落山空無非
可悲之事因問西征烽火而此心如折且恨在此
淹留也

秦州城北寺傳是隗囂宮苔蘚山門古丹青野殿空
月明垂葉露雲逐度溪風清渭無情極愁時獨向東

隗音危平聲又
上聲五罪切

賦也城北寺後漢隗囂據隴西天水郡今城北寺
即隗囂故居也度溪風李隱尋友人不見謂童曰
何徃童不荅又曰主人何徃童曰白雲無心逐風
度溪耳李鷺異久之渭水亦在秦州寺枕秦山下
接渭水渭水東流長安無情極言渭水無情已亦
無聊賴也獨向東言東望燕薊之亂故生愁也○
此章言秦城北寺乃漢隗囂故居今門古殿空畢
竟英雄何在但見月明葉露雲逐溪風而已因臨
無情渭水東向生愁弔古興悲公之無倚可傷矣
州圖領同谷驛道出流沙降虜兼千帳居人有萬家

馬蹻珠汗落胡舞白題斜年少臨洮子西來亦自誇

蹻音橋

賦也州圖秦州之圖志也領同谷詩以秦州為都督府領天水隴西同谷三郡流沙西域地名驛道通西域吐蕃等處千帳言虜之降者多也吐蕃貴人處於大氐帳萬家言民居少也珠汗落傳云乘輿馬賦流汗如珠白題胡名題者額也其俗以白堊塗其額也臨洮在秦州之西其土人勇勁可脩守禦自誇言足以誇美也如李晟屠定秦堡之類○此言秦州督領同谷而驛道直通流沙當時降

虜衆多而居民尚少馬蹻胡舞威振西域且臨洮年少守禦可誇中興氣象不亦淳然矣乎

鼓角緣邊郡川原欲夜時秋聽殷地發風散入雲悲抱葉寒蟬靜歸山獨鳥遲萬方聲一槩吾道竟何之賦也鼓角戍鼓角聲兵事防秋之具也殷衆也言緣邊諸郡處處發也入雲悲鼓角至秋而其聲愈悲也蟬靜鳥遲欲夜景也聲一槩當時東有安史之亂西有吐蕃之侵不獨秦州一處然也竟何之之往也言時方尚武吾道竟何往乎○此又感時自傷之作言鼓角在於邊郡將夜之時連地而發

入雲而悲方時寒蟬抱葉獨鳥歸山萬方響應英雄各獻其能因嘆吾道衰微雖工不用自視四方蹙蹙竟何所之乎

南使宜天馬由來萬匹強浮雲連陣沒秋草徧山長聞說真龍種仍殘老驪驪哀鳴思戰鬪迥立向蒼蒼賦而比也南使當時諸將也天馬出漢書烏孫貢良馬名曰天馬連陣沒言當時馬皆陣亡若浮雲之易散也徧山長馬少故草長也真龍種天馬駱龍種也且以比元帥代宗也仍殘尚餘也秦人呼餘為殘驪驪亦良馬也公以自况哀鳴言不見用

也○此賦天馬因以自叙也言南使宜用天馬惜皆陣亡故秋草亦皆長茂聞有真龍之種尚有驪驪之良然馬今雖不見用而思戰鬪之心則未嘗忘故哀鳴獨立而向蒼天也公以自比世亂時危幸存中興之主自傷有才而不見用寧能不一鳴耶

城上胡笳奏山邊漢節歸防河赴滄海奉詔發金微士苦形骸黑林疎鳥獸稀那堪往來戍恨解鄴城圍賦也漢節漢時出使持旌節而往返此言發戍兵使者來也防河元和七年振武界黃河溢毀東受

降城此河患所以當防也滄海即渤海郡與北海相近河水東入海故欲防其泛溢也金微隴右地名自金微奉詔而往滄海也形骸黑士卒勞苦故黑也鳥獸稀林踈難藏身也鄴城圍鄴城時為史思明所據恨賊之未平也○詩又言城上胡笳發而山邊漢節歸於是奉詔發金微之卒赴渤海而防河形骸漸黑士卒疲勞鳥獸漸稀林木踈少故不堪於往來之戍而恨解圍之難也

莽莽萬重山孤城山谷間無風雲出塞不夜月臨關屬國歸何晚樓蘭斬未還烟塵一長望衰颯正摧顏賦也莽莽草深貌孤城秦城也秦州有無風塞不夜城言月光如晝故云不夜也屬國掌外夷之官蘇武歸以為典屬國樓蘭西域國名樓蘭王安嘗斬漢使者傳介子奉命至樓蘭刺樓蘭王持首歸詔封介子為義陽侯衰颯蕭條之意摧顏損謝朱顏也○此言秦州在萬山之中正當關塞之要衝乃恠屬國之歸何晚樓蘭之斬未還故我獨長望於烟塵之際蕭條而損朱顏悲哉

間道尋源使從天此路回牽牛去幾許宛馬至今來一望幽燕隔何時郡國開東征健兒盡羌笛暮吹哀

使去聲

比而賦也尋源使漢武帝使張騫使西域窮河源
乘槎經月而至一處見女織於室丈夫牽牛飲河
間問此是何處答曰歸問嚴君平及歸問君平君
平曰某日客星犯牛女此路迴指秦州去幾許言
騫與牽牛相去不遠也宛馬張騫歸言大宛多善
馬武帝求馬於宛不肯與乃以李廣利伐宛宛遂
出其馬至今來言至唐時尚來貢名馬也幽燕隔
謂當時爲安史所據故適西域之地爲之阻絕也
郡國開言何時復通道于西域也健兒盡時祿山

反士多死亡天寶十四載十一月於京師召募十
萬號天武健兒暮吹哀言戰士逃亡多怨憤之氣
形於羌笛故暮吹哀也○此感漢使張騫而傷今
之未能也言張騫使西域之後窮河源見牛女又
使西域而宛馬至今尚來今也一望幽燕已爲賊
兵阻隔雖欲遣使而不可得不知郡國何時復通
且東征健兒將盡故羌笛暮吹而哀蓋傷無使以
宣朝廷德意無兵以征安史不庭故徒在秦州悲
歎而已

今日明人眼臨池好驛亭叢篁低地碧高柳半天青

士詩集注

卷九

七

章

稠疊多幽事喧呼閱使星老夫如有此不異在郊坰
賦也明人眼言驛亭軒照人眼也叢篁高柳驛亭
景也稠疊重叠也多幽事言多幽逸之事喧呼言
世亂時危民喜有使來也使星漢李邵善河圖風
星和帝遣使者微服單行觀采風謠使者當到益
部授邵候舍時夏夕露坐邵因仰觀問二君發京
師時寧知朝廷遣使耶二人驚問何以知之邵指
星示云有二使星向益州分野故知之耳如有此
驛亭之屋舍也在郊坰邑外謂之郊郊外謂之野
野外謂之林林外謂之坰言得隱居之樂也○此

章專詠驛亭而作言驛亭臨池今日開明人眼其
間竹碧柳青仍多幽事皆喧呼而閱使星若使老
夫得此驛舍足以遂吾隱居之樂矣惜乎其不能
也

雲氣接崑崙淙淙塞雨繁羌童看渭水使客向河源
烟火軍中幕牛羊嶺上村所居秋草靜正閉小蓬門
賦也接崑崙黃河賦云雲氣浩漫遠接崑崙崑崙
山在西域方八百里高萬仞黃河之源出於此唐
遣使入吐蕃必經之地也淙淙雨多貌羌童羌人
之童子也渭水在秦州其源出臨洮故羌童得以

觀之也。○此言黃河雲氣遠接崑崙寒上之雨，溶溶其多，於是羌童看渭水之清，使客向河源之遠，皆叙秦州所見之景如此。是時兵戈未息，故軍幕惟多烟火，牛羊尚見滿山，無任寥廓。故吾所居草野蓬門，正閉以自度日而已。

蕭蕭古塞冷漠漠，秋雲低黃鵠翅垂雨，蒼鷹饑啄泥。薊門誰自北，漢將獨征西。不意書生耳，臨衰厭鼓鞞。賦也。饑啄泥，因雨不得食也。薊門屬幽州，時為安史所據。誰自北，言克復北方者誰也。獨征西，漢將岑彭為征西將軍時，吐蕃入寇，言征西者又何人。

也。書生公自謂也。鞞，馬上鼓。○此言秦州塞冷雲低，故鵠翅垂雨，鷹饑啄泥，然而當此之時，安史擾攘，誰能伐北吐蕃入寇，誰獨征西，痛將相之無其人，因自傷曰：不意臨老書生之耳，猶聞鼓鞞之聲也。

山頭南郭寺，水號北流泉。老樹空庭得，清渠一邑傳。秋花危石底，晚景卧鍾邊。俛仰悲身世，溪風為颯然。賦也。北流泉，天水縣界無山有水，一派北流入長道縣界，清渠，清水在秦中所封為附庸之地，故有清水縣，渠亦因此而名。一邑，傳言一邑皆此水流。

傳去也危石石之危險者卧鍾鍾之仆卧者晚景
向晚之景颯翔風也颯然忽然也○此言秦州有
山南之寺寺下有北流之泉老樹清渠秋花晚景
皆傍居之佳致也因俛仰傷悲太平在於何日當
時溪風颯然而遂至也

傳道東柯谷深藏數十家對門藤蓋瓦映竹水穿沙
瘦地翻宜粟陽坡可種瓜船人近相報但恐失桃花
賦也東柯谷地名在秦州陽坡坡之向南為日所
照者桃花謂桃源仙境也○公姪杜佐隱居於東
柯谷中此美其地而作也言東柯谷藏數十家而

佐居在焉然其居也林木陰森藤蓋瓦屋水穿竹
沙地雖瘦而猶宜粟坡向陽而可種瓜則其土地
之美可知是以舟人相近此谷報入桃源但恐失
之爾

萬古仇池穴潜通小有天神魚人不見福地語真傳
近接西南境長懷十九泉何時一茅屋送老白雲邊
賦也仇池成州同谷縣有仇池與秦州城接境池
有九十九泉而萬山環之可以避世如桃源仇池
有地穴通小有洞中出神魚食之者仙小有天茅
君傳大天之内有玄中洞三十六所第一王屋山

之洞周回萬里名曰小有清虛之天福地道書有
三十六洞天七十二福地西南即秦城也十九泉
即九十九省文也茅屋有卜居仇池之意○此愛
仇池之勝而公欲隱居於此也言仇池潛通洞天
神魚福地皆其所有且地接西南真可寓此故我
常懷於十九泉何時得結草廬以終其天年也
未暇泛滄海悠悠兵馬間塞門風落木客舍雨連山
阮籍行多興龐公隱不還東柯遂踈懶休鑷鬢毛斑
賦也阮籍縱情物外時率意獨駕不由徑路車跡
所窮輒慟哭而返龐公龐德公携妻子登鹿門山

採藥不返東柯即東柯谷也休鑷南史鬱林王年
五歲戲高帝傍帝令左右鑷白髮問王我是誰耶
答曰太翁帝笑謂左右曰豈有為人作曾祖而拔
白髮乎即擲鏡鑷公引之以明已欲老於此也○
此公感時喪亂而言道之不行復值衰亂雖欲浮
海而去亦未得遑是以悠悠於兵馬之間塞門悲
風客舍愁雨無任淒楚又自嘆身逢唐室之衰無
策可免直欲如阮籍之縱興龐公之隱居又不可
得但顧東柯谷中山深地僻亦可自存故欲終老
於此而懶拔鬢毛之斑也

東柯好崖谷不與衆峰群落日邀雙鳥晴天卷片雲
野人吟險絕水竹會平分採藥吾將老童兒未遣聞
賦也崖谷山穴曰岫山邊曰崖崖之高曰巖上秀
者曰峰泉出流川曰谷又山之空坎幽隱者亦曰
谷邀雙鳥日暮則鳥歸山故曰邀會平分謂谷中
之人以竹筒引水也遣使也○此章欲隱居於谷
而言東柯崖谷之美不與衆山相同見其日暮而
鳥邀歸天晴而雲卷淨野人吟其險絕居民引其
水泉崖谷幽僻如此故公欲採藥隱居於斯而未
使家人知曉也

邊秋陰易夕不復辨晨光簷雨亂淋幔山雲低度墻
鷓鴣窺淺井蚯蚓上深堂車馬何蕭索門前百草長
賦也首二句言在邊地逢秋常陰如暮不復能辨
晨光晨光天將旦時也淋幔簷下之帷幔也低度
墻公宙過友人舍問其墻低友人曰使山雲易度
耳鷓鴣水鳥能捕魚者不卵生口吐其鷓窺淺井
也車馬二句言無往來也張仲蔚所居蓬蒿滿門
寂無車馬○此言秦地遠在邊方當秋陰晦不復
辨其晨光况簷雨山雲助成愁思無魚無人漠然

岑寂故自嘆車馬往來之稀而門前百草茂盛也地僻秋將盡山高夜未歸塞雲多斷續邊日少光輝警急烽常報傳聞檄屢飛西戎外甥國何得近天威

夜一作客

賦也地僻言秦州地也烽常報烽火烟墩報寇兵者檄屢飛檄以木簡為書長尺二寸以徵軍也若有急則插以鷄羽謂之羽檄外甥國唐貞觀間以文成公主景龍間以金城公主下嫁吐蕃乾元初肅宗以寧國公主下嫁回紇又贊普曰我與唐舅甥國也天威天子之威○詩言秋將盡而身尚困

于此因塞雲斷續之多故邊日光輝之少是時胡人秋高馬肥吐蕃方肆入寇邊隅烽火羽書朝夕屢警若可危矣然又自解之曰吐蕃乃外甥之國何得近犯天威盖又責之以義也

鳳林戈未息魚海路常難候火雲峰峻懸軍幕并乾風連西極動月過北庭寒故老思飛將何時議築壇賦也鳳林關在陝西臨洮府蘭縣西與河州衛相界唐時陷于吐蕃魚海縣名在河州衛西與吐蕃為界候火言斥堠烽燧之火也雲峰峻言候火在山峰最高處也懸軍謂路險阻懸之使下也鄧艾

杜詩集註

十九卷

三

言

伐蜀懸軍深入幕井乾易井卦井收勿幕註收汲
取也幕蔽覆也井以汲取為功勿幕則其用大矣
本曰幕井乾言西北之地土厚水深既懸軍深入
當遮幕其井勿使至乾也飛將漢李廣為北地太
守匈奴號為飛將軍築壇漢高祖築壇拜韓信為
大將○此思名將而作也言秦州西北干戈未息
魚海一路進討尤難故烽候警嚴而列於最高之
處懸軍深入而防其井水之乾是以威風遠振西
極明月夜照北庭此言懸軍進討將樹功於彼地
也故老之臣又願朝廷得將如李廣拜將如韓信

一掃遐荒使我得以安居也

唐堯真自聖野老復何知曬藥能無婦應門亦有兒
藏書聞禹穴讀記憶仇池為報鴛行舊鷓鴣在一枝
賦也唐堯指肅宗真自聖謂君自聖則忠謹不聞
盖以諷肅宗也野老公自謂也應答也李密表應
門無五尺之童禹穴會稽山為禹藏書之所憶仇
池許靖過仇池樹下有碑靖駐馬一覽無遺人皆
稱賞鴛行指言平日同禁省之人鷓鴣一枝鷓鴣
小鳥桃蟲也莊子鷓鴣巢於深林不過一枝○此
章思君戀友而作也夫君既自聖則不復聽言故

我自顧亦復何知而敢進見因思在秦州曬藥無
婦而夫妻睽違應門有子而父子相守一以自戚
一以自娛又言已無他為但聞禹穴而求讀其書
記憶仇池而思隱其地為報駕行舊友若鷓鴣巢
林只在一枝爾

龍門

在河南府西南三十里名關塞上俗名龍
門山上有奉先寺金碧照耀最為勝槩

龍門橫野斷驛樹出城來氣色皇居近金銀佛寺開
往來時屢改川陸日悠哉相閱征途上生涯盡幾回

賦也驛樹驛路西傍樹也皇居河南府即周公營
洛邑之地唐時名曰東都皇殿尚存金銀佛像莊
嚴佛地有金色世界銀色世界往來公自言也川
陸往來水旱程途也○此詩言龍門橫斷驛樹自
城而來回見皇都甚近佛寺正開因自嘆往來川
陸時則屢更為日悠遠故相閱於征途之上盡此
生涯能幾回哉

峽口二首

在夔州府瞿唐峽

峽口大江間西南控百蠻城歌連粉堞岸斷更青山

開關當天險防隅一水關亂離聞鼓角秋氣動衰顏
賦也西南夷在四川雲南邊地之地百蠻洙曰施
黔五溪之蠻也施州今雲南北勝州黔州今四川
平茶洞長官是也天險言峽口乃天設之險也一
水關一齊一也峽口有關斷以鐵鎖○公見峽口
之險而言峽口控制西南城歆岸斷天設險阻而
防隅以一水關故我衰年避地聞鼓角於秋天不
能不為之感傷也

時清關失險世亂戟如林去矣英雄事荒哉割據心
蘆花留客晚楓樹坐猿深疲忝煩親故諸侯數賜金

茶音

賦也關失險關即水關言太平之時不見其險世
亂之際雖險何益英雄割據夔峽為蜀要衝而公
孫述劉備相繼據此也蘆花楓樹峽口景物也
疲貌麻細隱居終南山不仕常有親知見緇緇曰
疲忝之人何煩親故往來存問數賜金公自註主
人柏中丞頻分月俸當是時柏中丞為都督即古
諸侯也嘗送菜及金○詩又言峽口之關時清則
失險世亂則割據撫觀往事真可傷心因述所見
之景物而自言衰病重煩故人頻賜金也

南楚

夔州府春秋時名魚復國屬楚在湖廣之西南故曰南楚

南楚青春異暄寒早早分無名江上草隨意嶺頭雲
正月蜂相見非時鳥共聞杖藜妨躍馬不是故離羣
賦也杖藜公自謂也躍馬亂軍中馬也妨碍也離
羣禮記子夏曰吾離羣索居久矣○大曆元年公
在雲安而言南方地暖得氣最先故江上草青嶺
頭雲布蜂未出者先出鳥未鳴者先鳴然是地也
非愛其美而故離親知以居於此寔避亂不得已

也

樓閣類

登兗州城樓

兗州魯所都漢以封共王餘

東郡趨庭日南樓縱目初浮雲連海岱平野入青徐
孤嶂秦碑在荒城魯殿餘從來多古意臨眺獨躊躇
賦也東郡兗州為漢之東郡趨庭天寶初公父間
為兗州司馬公徃省視故得趨庭海岱東海泰山
也青徐二州與海岱相連者青屬山東徐屬南直
隸秦碑秦始皇上鄒嶧山李斯作文刻石正在於

此魯殿漢魯共王好治宮室作靈光殿漢道中衰
諸宮皆隳而靈光巋然獨存獨躊躇言登樓者未
必同知也○此公登樓弔古而作言省視之暇登
樓極目遠則見雲連海岱野入青徐近則見孤嶂
秦碑荒城魯殿弔古傷今豈不獨徘徊耶

東樓

萬里流沙道征西過此門但添新戰骨不返舊征魂
樓角凌風迥城陰帶水昏傳聲看驛使送節向河源
賦也流沙地名在西之極吐蕃所居域也征往也
征西泛言往西之人樓角秦城之東樓使吐蕃者

皆由此出也迥遠也驛使時有馳驛使吐蕃議和
好者向河源借張騫奉使尋河源事○此在秦城
傷邊庭不靜而言萬里流沙之地皆由此樓門而
行城門之外流沙之間連年戰爭不息故戰骨新
添舊魂不返誠為可憐且此樓高峻故凌風而迥
此城壁立故帶水而昏又願遣使議和以息華夷
戰爭之苦太平可望也

上白帝城

夔州周之魚復國秦置巴郡後漢公孫述
僭立為帝自稱白帝以夔州城為白帝城

蓋以西方尚白故也

城峻隨天壁樓高更女墻江流思夏后風至憶襄王
老去聞悲角人扶報夕陽公孫初恃險躍馬意何長
賦也天壁乃西方室壁之星言城高與壁星相隨
也女墻城上箭塚小墻也亦名睥睨言於小墻窺
覷敵兵也思夏后謂巴東之峽夏后䟽鑿也左傳
見河洛者思禹功憶襄王楚襄王游於蘭臺之宮
宋玉景差侍有風颯然而至王乃披襟而當之曰
快哉此風人扶公病故倩人扶也恃險左太冲蜀
都賦臨谷為塞因山為障一人守隘萬夫莫向躍
在哉

白帝城樓

江度寒山閣城高絕塞樓翠屏宜晚對白谷會深遊
急急能鳴鴈輕輕不下鷗夷陵春色起漸擬放扁舟
賦也江岷江也在夔州府城南翠屏山色也白谷
白帝山谷也不下鷗列子鷗鳥舞而不下夷陵州

屬荊州府○大曆二年歲晚公在夔州欲謀出峽也言白帝城樓下俯大江而遠依絕塞山色宜翫白谷宜遊且見其鴈鳴鷗下固可安居然而故鄉之思時時切念因欲由夷陵而放扁舟於明春以出峽也

白帝樓

漠漠虛無裏連連睥睨侵樓光去日遠峽影入江深
臘破思端綺春歸待一金去年梅柳意還欲攪邊心
賦也漠漠廣遠貌睥睨斜視貌城上女墻所以睥
睨人者端綺古詩客從遠方來遂我一端綺一端

一匹也綺細綾也待一金王逸少曰春歸待于一
金濟貧兒今束縑何用也客皆掀髯逸少自若梅
柳意宗壽春日出闈閣時風物明媚顧同行曰去
年梅柳俱有春意弟妹天涯何日復相聚惆悵久
之攪邊心詩小雅祗攪我心夔在邊方故曰邊心
○公登夔州白帝樓重有所感也言漠漠世界睥
睨環侵樓光去日甚遠巫峽應江最深臘寒思一
端綺春歸待濟一金然而皆不可得因思去年梅
柳而念弟妹各在天涯無任攪亂在邊之心不知
何日更復叙耶

草滿巴西綠空城白日長風吹花片片春動水茫茫
八駿隨天子羣臣從武皇遙聞出巡狩早晚遍遊荒
賦也巴西閬州也閬在巴縣之西八駿周穆王巡
行天下馭八龍之駿名曰絕地翻羽奔霄超影逾
輝超光騰霧挾翼從武皇漢武帝初幸汾陽至洛
陽復尋泰山其所巡幸周萬八千里出巡狩不敢
顯言天子蒙塵故微言巡狩也○時京師陷代宗
如陝州公在閬州而言閬州地暖春將至而草先
綠當是花飛水滿之時正天子出巡群臣侍從早

晚將遍遊天下矣其傷往之情何切哉

臺上得涼字

改席臺為迥留門月復光雲霄遺暑濕山谷進風涼
老去一杯足誰憐屢舞長何須把官燭似惱髻毛蒼
賦也改席自南樓復移席登臺也迥寨遠也留門
預留城門使不閉也雲霄者言臺高如在雲霄間
頓失去暑濕之氣也屢舞詩賓之初筵篇屢舞僎
僎把官燭言月明無用把官燭也髻毛蒼言已衰
老髻將白也○此公陪章彝侍御宴南樓復移席
臺上作也言高臺寨遠留門而月色有光暑去涼

生舉盃屢舞不厭夜飲之長對月開懷何須官燭
因撫景傷時惜青春之不再得也

登岳陽樓

樓在湖廣岳州府大曆二年公客岳陽時
年五十七後二歲卒

昔聞洞庭水今上岳陽樓吳楚東南坼乾坤日夜浮
親朋無一字老病有孤舟戎馬關山北憑軒涕泗流
賦也洞庭水在岳州府城西南東南坼地裂開曰
坼吳與楚相接言此湖在吳之南楚之東也日夜
浮言湖水日夜浮於元氣之上也無一字世亂無

音信也有孤舟言無家也關山北時長安有吐蕃
之擾也涕泗流自目曰涕自鼻曰泗○此公因世
亂登樓而言昔聞洞庭之水今登岳陽之樓見其
勢宏遠包吳楚浸乾坤因念親朋信杳老病身孤
重嘆關山以北君父蒙塵而憑軒一灑淚也

陪裴使君登岳陽樓

裴使君必岳陽守故用陳蕃事

湖濶兼雲霧樓孤屬晚晴禮加徐孺子詩接謝宣城
雪岼叢梅發春泥百草生敢違漁父問從此更南征
賦也徐孺子後漢徐穉豫章南昌人時陳蕃為太

守以禮請署功曹既謁而退著在郡不接賓客惟
穉來特設一榻去則懸之謝宣城謝玄暉為宣城
太守長於五言詩漁父問楚原放逐行吟澤畔顏
色憔悴漁父見而問之南征謂南行也楚辭濟沅
湘以南征○大曆四年春公陪裴君登樓而言湖
中雲霧初開登樓適值晴晚禮蒙裴君加如孺子
詩敢裁和接於宣城方時梅發草生自傷已頗漂
泊故從此思欲南行以至衡州也

春日梓州登樓二首

行路難如此登樓望欲迷身無却少壯跡有但羈樓

江水流城郭春風入鼓鼙雙雙新燕子依舊已銜泥
賦而興也却少壯言人老無復再少壯之理羈樓
言身為羈旅在蜀未得歸也入鼓鼙時史朝義雖
死兵戈尚未息也銜泥古詩思為雙飛燕銜泥巢
君堂言時物如舊而已不如物也○此公登樓有
感而作言登樓而思行路之難因述其所以難者
老不復少旅不得歸空見江水常流而兵戈未息
不如雙燕依舊銜泥興已遭值兵戈無復故鄉之
望也

天畔登樓眼隨春入故園戰場今始定楊柳更能存

厭蜀交游冷思吳勝事繁應湏理舟楫長嘯下荆門
賦也故園指洛陽也今始定言史朝義已滅定則
不復用兵矣更能存言故園之柳更能存乎此疑
辭也交游冷言子美交游當時獨盛猶厭其冷豈
非人情久客未有不相視落落者也思吳晉張翰
守官於洛及秋風起忽思吳中蓴菜鱸魚之美遂
棄官歸公既厭蜀欲適吳楚故云然耳荆門山其
峰對起如門在荆門州○詩又言登樓望遠而眼
入故鄉觀始定能存之語則時事可知觀厭蜀思
吳之語則人情可知於是浩然有去志出荆門而

遠遊吳地也

題新津北橋樓得郊字

新津縣屬成都府崇慶州在府城東南二
百二十里公居成都暫如新津故有此作
望極春城上開筵近鳥巢白花簷外朶青柳檻前梢
池水觀為政厨烟覺遠庖西川供客眼唯有此江郊
賦也近鳥巢檻前梢言樓之高也觀為政言澄清
而不撓也覺遠庖言樓高故遠於庖厨也西川即
四川也○此公與仕於新津者同登此樓故分韻
得郊字而作也言登樓望極其遠而開筵近於鳥

巢花明簷外柳露檻前則樓之高可知及美其政
清如水煙遠庖厨則又以形容津北此樓之美并
述西川供客游觀唯有此郊云爾

夜宿西閣曉呈元二十一曹長

城暗更籌急樓高雨雪微稍通綃幕霽遠帶玉繩稀
門鵲晨光起檣烏宿處飛寒江流甚細有意待人歸
賦也綃縑也言初晴而天霽之色薄如縑也玉繩
星名門鵲謝玄暉詩金波麗鳩鵲鵲門名檣烏
謂船檣上刻為烏形以占風者○大曆二年冬公
在夔州作此以呈元曹長也言五更天色未明而
更籌已急况兼雨雪霏霏初晴而天色如縑將明
而玉繩稀少于是門開檣動見寒江細流波濤不
驚若有意於待我歸然

西閣口號呈元二十三

山木抱雲稠寒空繞上頭雪崖纔變石風幔不依樓
社稷堪流涕安危在運籌看君話王室感動幾銷憂
賦也纔變石言雪壓之而石俱白也運籌漢書運
籌帷幄之中○公在西閣呈元曹長也言山木稠
密而寒空繞於其上但見石為雪變幔為風飄痛
思社稷艱危堪令孤臣流涕天下安危係於諸將

運籌看君論及王室已知忠於匡國故使已感動
於心而為之頓銷憂也

西閣夜

西閣在夔州

恍惚寒山暮逶迤白霧昏山虛風落石樓靜月侵門
擊柝可憐子無衣何處村時危關百慮盜賊爾猶存
賦也逶迤順貌柝木梆擊之所以警夜無衣詩豳
風無衣無褐何以卒歲盜賊指崔旰之亂也○公
在西閣因夜而言恍惚寒山向晚因見白霧昏沉
山空而風落石樓靜而月入樓門當此寒天可
憐擊柝守夜之子無衣耐寒之村况時危而百感
俱集盜賊猶存何時得太平耶

宿江邊閣

暝色延山徑高齋次水門薄雲巖際宿孤月浪中翻
鶴鶴追飛盡豺狼得食喧不眠憂戰伐無力正乾坤
賦而此也暝色將晚色也鶴鶴比軍士豺狼比盜
賊時蜀有崔旰之亂○公宿江閣而言山徑初晚
宿于水門見雲歸巖際月滾波間因傷軍士竄逃
盜賊猖獗又叙不眠而憂戰爭恨無兵權以靖天
下故形諸詠歎聊以自遣云

西閣雨望

樓雨霑雲幔山寒著水城
逕添沙面出湍減石稜生
菊蕊淒踈放松林駐遠情
滂沱朱檻濕萬慮倚簷楹
賦也霑雲幔細雨斜飛濕樓幔也著倚也湍水之
滌洄處也滂沱雨大貌檻欄也○公在夔州西閣
雨將至而望之也言斜雨初來濕於雲幔秋山初
寒倚於城側雨方至也水添而沙漲出湍減而石
稜生於時菊開踈蕊松駐遠情頃間大雨驟至由
是倚簷楹而萬慮生矣

不離西閣二首

江柳非時發江花冷色頻
地偏應有瘴臘近已含春
失學從愚子無家任老身
不知西閣意肯別定留人
興而賦也非時發冷色頻言春未至尚未開發也
地偏夔州西方偏於一隅也其地蒸熱故多瘴氣
從愚子自指其子也定留人一句自相問答言肯
容我別否定是留人不容別也○公居夔州西閣
欲去而未然之詞言在西閣見江柳未發江花未
開以興地偏多瘴臘意含春自傷漂泊殊方子至
不學而從其性身至無家而寓其居不知西閣肯
容別否然尚定留人也是以不忍遽去而復盤桓

於此焉

西閣從人別人今亦故亭江雲飄素練石壁斷空青
滄海先迎日銀河倒列星平生耽勝事吁駭始初經
賦也素練白絹也白雲之色如之空青非藥石言
空中碧色也勝事即上文素練空青迎日倒星之
景也○詩又言西閣本容人別然人亦自戀其故
亭不忍別耳且閣前景物雲飄壁斷迎日倒星無
限勝事固可安居然已屢遭亂離故鄉遠隔是以
可嘆可驚之事今日無不經歷不離西閣豈得已
哉

西閣三度期大昌即取明府同宿不到

大昌今夔州大寧縣

問子能來宿今疑索故要匣琴虛夜夜手板自朝朝
金吼霜鐘徹花催蠟炬銷早鳧江檻底雙影謾飄颻
賦也索故要言不來宿者疑我有所尋索故反來
招我也匣琴明府蓋知音者不來故虛而不鼓也
手板笏也持以朝君者霜鐘山海經豐山之鐘霜
降自鳴豐山在河南鄧州南陽縣北三十里蠟炬
銷久待不至而燈花催燭盡也早鳧王喬朝帝每
有雙鳧飛來舉網張之得雙鳧焉○公待嚴明府

不至而言問子來宿而反見要使我每夜虛琴而
子連朝持笏鐘鳴漏永燭盡花殘已竟不來矣但
願飛鳥飄颻顧我於江檻之內此情亦可慰也

草閣

草閣臨無地柴扉永不關魚龍迴夜水星月動秋山
夕露晴初濕高雲薄未還泛舟慚小婦飄泊損朱顏
賦也臨無地草閣臨水故曰無地迴夜水魚龍至
秋分而降蟄寢於淵故以秋日為夜動秋山東方
朔曰星辰動搖民勞之應晴初濕夜晴則露多也
慙小婦蜀中多是婦人刺船○公在瀼西東屯間

居草閣而言草閣臨水而地幽故柴扉久不閉關
至於魚龍深潛星月搖動露晴雲薄而傷少婦貧
損朱顏若已漂泊而徒然衰老也

眺望類

出部

霜露晚淒淒高天逐_三低遠烟鹽井上斜景雪峰西
故國猶兵馬他鄉亦_十擊江城今夜客還與舊烏啼
賦也遠烟謂蜀有鹽井煮鹽之烟也雪峰即雪山
上有積雪經夏不消故國謂長安他鄉泛言安史
等亂也鼓鼙擊騎上鼓也今夜客公自謂也○公

憂兵亂未可得歸故因出郭而言霜露向晚之時
高天望之亦若低然但見望中之景鹽井而起遠
烟雪山而落斜日當時遐想故園兵馬未息四方
戰爭未寧自嘆江城為客尚未能歸還與舊鳥相
共悲爾

灤西寒望

灤水名夔州有澗水橫通山谷間市人謂
之灤居人分其左右謂之灤東灤西

水色含群動朝光切太虛年侵頻悵望興遠一蕭疎
猿掛時相學鷗行炯自如瞿塘春欲至定卜灤西居

灤音

賦也群動以萬物之動者言切太虛切近也太虛
天也年侵年漸入於衰老也時相學猿相戲狎也
炯分明也○公於赤甲東望灤西而言水色涵夫
群動晨光混於太虛灤西景物之大者望中已佳
自嘆年運每催而頻悵望興雖軒豁而一任無聊
又言猿狎鷗間灤西景物之小者亦美是以明春
至而欲定居於此也

曉望白帝城鹽山

鹽山在夔州府城東十七里崖壁高峻色

若白鹽土人因以名之

徐步移斑杖看山仰白頭翠深開斷壁紅遠結飛樓
日出清江望暄和散旅愁春城見松雪始擬進歸舟
賦也斑杖斑竹杖也白頭公自謂也○大曆元年
春公在夔州見鹽山而言徐步看山見翠籠石壁
紅露高樓江清而顯曉望春和而散客愁春城猶
見松間有雪寒威尚存始動放舟東下之心矣

野望因過常少仙

少仙當是常徵君

野橋齊度馬秋望轉悠哉竹覆青城合江從灌口來

入村樵徑引嘗果栗園開落盡高天日幽人未遣回
賦也齊渡馬蜀多以竹為橋叅差不齊今則齊而
可渡馬也青城山名灌口地名在成都府灌縣入
村嘗果指常徵君宅也幽人公自謂也○此公野
望因過常徵君而作也言竹橋渡馬而至秋更佳
因寫其山水之勝依樵徑而入村開栗園而嘗果
且又留客綢繆至日落而尚未遣回也

野望

清秋望不極迢遞起曾陰遠水兼天淨孤城隱霧深
葉稀風更落山迥日初沉獨鶴歸何晚昏鴉已滿林

賦也望不極猶言望不遠也迢遞遠貌曾讀層言
陰雲之厚也○此公即一時晚景而作未必有所
指也言清秋所以望不遠者因迢遞層陰故也是
時天淨霧深葉落日沉獨立野望但見獨鶴歸晚
昏鴉已棲撫時自遣故形諸歌詠爾

亭榭類

滕王亭子

在閬州玉臺山上滕王元嬰高祖之子曾
為此州刺史閬州今保寧府

寂寞春山路君王不復行古牆猶竹色虛閣自松聲

鳥雀荒村暮雲霞過客情尚思歌吹入千騎把霓旌
賦也霓旌羽毛染五色似虹霓之氣製為旌王者
所用也○公見滕王亭子傷今懷古而言亭在春
山路畔滕王不復再行故爾寂寞之甚但竹色松
聲依然如舊鳥雀雲霞感愴客情因思昔時歌吹
以入千騎擁旌以從今不復然豈不可傷哉

章梓州水亭

章彛為梓州刺史時漢中王兼能棋道士
席謙在會同用荷字韻

城晚通雲霧亭深到芰荷吏人橋外少秋水席邊多

杜詩集註 卷之六
近屬淮王至高門薊子過荊州愛山簡吾醉亦長歌
賦也城晚見城在亭傍也到菱荷亭跨水上也橋
外少事簡也尹伯吉為丹陽令好飲語友人曰可
同過橋飲彼處吏人少淮王至漢淮南王劉安好
賢下士以比漢中王也高門即指水亭言薊子後
漢薊子訓有神異之術士大夫向慕之以比席道
士也山簡晉山簡鎮襄陽每出遊習家池酩酊而
歸兒童歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載
歸酩酊無所知以指梓州也亦長歌即此詩也○
公同諸君會飲于水亭而言城晚亭深事簡地勝
且與貴人異客同飲其間故已喜霑梓州此宴而
賦是詩也

登牛頭山亭子

路出雙林外亭窺萬井中江城孤照日山郭遠含風
兵革身將老關河信不通猶殘數行淚忍對百花叢
賦也萬井市井也信不通時吐蕃猶盛也○公登
山亭而首叙其亭前之景物遂言避亂他鄉身將
老而京國之信不通故不忍看花而自洒淚以遣
愁也

重題鄭氏東亭

五二 郭

鄭氏即駙馬鄭潛曜也七言律中主家陰洞細烟霧一首作於是年春此詩作於是年秋東亭在新安界屬河南府

華亭入翠微秋日亂清暉崩石歆山樹清漣曳水衣紫鱗衝岸躍蒼隼蕪巢歸向晚尋征路殘雲傍馬飛賦也華亭亭有華彩也山末曰翠微清暉謝靈運詩山水含清暉暉日光也歆山樹樹因崩石所壓故歆也清漣詩云河水清且漣猗水成紋曰漣水衣苔也紫鱗魚也蒼隼鶻也馬公歸之馬也○此公重登駙馬之亭而詠其亭中之景也言華亭倚

山傍水故秋日亂其水中清暉亭前石崩而歆山樹水流而曳青苔魚躍隼歸天將向暮公尋歸路仰見殘雲傍馬而飛悠然自得之趣溢于言表矣

泊松滋江亭

松滋縣名今屬荊州府

紗帽隨鷗鳥扁舟繫此亭江湖深更白松竹遠還青一柱全應近高唐莫再經今宵南極外甘作老人星賦也深更白水深則黑惟松滋江湖水光反白一柱觀在松滋縣高唐觀在夔州巫山縣南極南斗也荊州上值南斗老人星在南極見則治安不見

則兵起常以秋分時候之○大曆三年正月公去
夔出峽三月至江陵前此泊松滋故言紗帽籠頭
舟隨鷗鳥夜泊此亭所見者江湖水白松竹色青
已瞻一柱而得全近既辭高唐莫願再經今宵身
在南極之下甘作老人星以兆佳祥可也公至大
曆五年卒於湘潭道中豈非此詩之讖歟

江亭

坦腹江亭暖長吟野望時水流心不競雲在意俱遲
寂寂春將晚欣欣物自私故林歸未得排悶強裁詩
賦也坦腹閒卧之意王羲之坦腹東床不競猶不

爭言與物無忤也此聯與陶淵明雲無心而

鳥倦飛而知還意正相似寂寂一聯有以

之意物自私言物各得其所也排悶劉公卓字曰
吾非好吟咏強裁排悶耳○此公高臥於江亭之
暇而言臥起之餘野望景物見水而心融瞻雲而
神會景寂寂而春光將暮物欣欣而各得其情自
念故園欲歸未得反不如物得遂其生是以排遣
悶懷而強裁詩句豈故好長吟耶

