

杜少陵詩分類集註

十八

五律

寺觀類

時序類

天文類

土岐文庫
文庫17
W109
19



文庫 17
W109
19



010183191660

昭和六年二月一日
王岐亭古唐氏寄贈

刻杜少陵先生詩分類集註卷之十八

錫山二泉邵 寶國賢父集註

同邑最木過 棟汝器父叅箋

三吳雲望周子文岐陽父校梓

五言律

寺觀類隱逸附

宿贊公房

贊公京師大雲寺主與宰相房瑄遊從及
房以小罪罷相公上疏爭之亦幾獲罪由
此流落贊亦房相之客因被遷謫故公與



寺集注

年裔別

之款曲如此

杖錫何來此秋風已颯然雨荒深院菊霜倒半池蓮
放逐寧違性虛空不離禪相逢成夜宿隴月向人圓
賦也杖錫禪家以錫為杖也何來此若問之也颯
然言其時且寓蕭索意也菊荒蓮倒言其景也寧
違性禪家性安窮達不以放逐而改其性也虛空
不離禪言禪家以虛空為教處處皆然也向人圓
言已與贊公復相會也○公因他鄉而遇故知也
言贊公何處杖錫而來適當秋風颯然之際菊因
雨荒蓮因霜倒無限寂寂如此然禪家不以窮達

而違其性不以遠謫而離其禪故我喜得相逢隴
月似知人意亦向我二人圓也

題玄武禪師屋壁

按梓州有玄武縣禪師僧之尊稱今為四
川潼川州中江縣

何年顧虎頭滿壁畫滄洲赤日石林氣青天江海流
錫飛常近鶴杯渡不驚鷗似得廬山路真隨惠遠遊
賦而比也顧虎頭常州府無錫縣人顧愷之小字
虎頭尤善丹青圖寫特妙滄洲仙境也石林泐海
畫中景也錫飛即誌公和尚與白鶴道人事杯渡

高僧傳不知其姓名常乘木杯渡河因名焉不驚
 鷗列子曰海上之人有好鷗鳥者每從之遊惠遠
 僧名陶淵明與惠遠遊從在廬山結白蓮社○此
 公美禪師而言顧工圖畫仙境在於禪師壁間畫
 中景象石林江海如此之美而錫飛杯渡又能顯
 其神通真若廬山之路可以尋訪惠遠之遊公以
 比已與禪師也

謁真諦寺禪師

蘭若山高處煙霞障幾重凍泉依細石晴雪落長松
 問法看詩妄觀身向酒慵未能割妻子卜宅近前峰

賦也蘭若僧寺也梵言阿蘭唐言無諍也故僧寺
 謂之蘭若○公謁真諦寺禪師而言寺在高山烟
 霞之內見泉流石罅雪落松枝問法於師而知我
 吟詩之妄觀身自省而知我向酒之慵但未能舍
 妻子而卜居相依徒碌碌於塵世中爾

已上人茅齋

僧名齊已善詩知名於唐

已公茅屋下可以賦新詩枕簟入林僻茶瓜留客遲
 江蓮搖白羽天棘蔓青絲空忝許詢輩難酬支遁詞
 賦而比也枕簟王弘嘗携竹簟石枕於枳泉僻處

終日偃卧長嘯搖白羽言江蓮花白風動如搖白羽扇也天棘是天門冬其苗蔓生好纏竹木上葉細如青絲可觀今寺院庭檻間多植之空忝公自謂也支遁晉僧字道林講維摩經許詢常設問難遁不能復通公盖言我空忝許詢之流而難酬對支遁所以美已上人也○此美已上人而言其茅屋之下可以賦詩或枕簟入林或茶瓜留客且見江蓮之搖白羽天棘之蔓青絲因言忝為許詢之流亞而不能如詢之問難盖亦謙已譽人之意也

陪李梓州王閬州蘇遂州李果州四使君登

惠義寺惠義寺在梓州郫縣北

春日無人境虛空不住天鶯花隨世界樓閣倚山巔
遲暮身何得登臨意惘然誰能解金印瀟洒共安禪
賦也無人境言寺幽寂也不住天佛書不住相意謂天運無常以成四時猶言無著也鶯花黃鶯春花也身何得公自言衰老而未有所得也解金印諷四使君辭官也安禪法華經偈安禪合掌王得至少室山寺愛其瀟洒顧弟待曰好解金印共此安禪○此因登寺而諷四使君也言登此惠義僧房見其虛寂且叙寺前境物如此自傷衰老無能

登臨有感恩意思茫然遂諷使君何不逃名學禪以
免榮華之累也

和裴迪登新津寺寄王侍御

裴迪洗馬裴天常之後新津寺在四川成
都府新津縣侍御名縉王維之弟

何恨倚山木吟詩秋葉黃蟬聲集古寺鳥影度寒塘
風物悲游子登臨憶侍郎老夫貪佛日隨意宿僧房
賦也悲游子指裴言也江淹過灞陵秋深葉脫嘆
曰何限風物寒落祗悲游子故園之思登臨宋玉
賦登山臨水送將歸老夫公自謂也貪佛日古語

貪佛不貪僧金光明經佛日大悲滅一切闇宿僧
房新津縣離成都纔百里或公暫如新津同裴至
寺故有此作○此詩設為問答以和裴公也問言
裴公有何所恨而倚山木以吟答云正當黃葉零
落之時但見蟬鳴鳥度風物興悲故題詩以寄侍
郎然我方貪佛日欲宿僧房以自適爾

遊脩覺寺

在成都府新津縣東南五里脩覺山中

野寺江天豁山扉花竹幽詩應有神助吾得及春遊
徑石相縈帶川雲自去留禪枝宿衆鳥漂轉暮歸愁

賦也扉戶扇也神助謝靈運作詩自謂有神助禪
枝禪林樹枝也庾信安昌寺碑禪枝四靜慧窟三
明漂轉漂蕩遷轉也○此遊山寺有感而言野寺
江天開豁花竹映于山靡然吟詩若有神助又喜
及春而遊但見徑石川雲自然佳致忽思烏宿禪
枝各得其所自傷漂轉無依反為不如也

後遊

寺憶曾遊處橋憐再渡時江山如有待花柳更無私
野潤烟光薄沙暄日色遲客愁全為戒捨此復何之
賦也憐愛也如有待謂一年兩次游也花柳無私
言遊人皆得見之沙暄想為暮春時矣○詩言嘗
遊茲寺而愛橋之再渡如有待更無私喜已得復
見之故叙烟光日色之景而言已愁頓消捨此勝
地復何往乎

上牛頭寺

牛頭山在梓州鄭縣西南形似牛頭四面
孤絕俯臨州郭上有長樂寺樓閣煙花為
一方之勝槩

青山意不盡衮衮上牛頭無復能拘礙真成浪出遊
花濃春寺靜竹細野池幽何處鶯聲切移時獨未休

賦也衮衮相繼不絕貌○公登牛頭寺而言山之佳勝宵次洒然出遊於此見其花濃竹細寺靜池幽聽鶯尋樂移時而未肯歸也

望牛頭寺

牛頭見鶴林梯逕繞幽深春色浮山外天河宿殿陰傳燈無白日布地有黃金休作狂歌老回者不住心賦也鶴林即牛頭山上靈仙觀宿殿陰言殿高也傳燈釋氏以燈喻法六祖相傳一法也故釋有傳燈錄此指長明燈日夜不滅者言故云無白日布地給孤長者以黃金側布易國王太子祇園不住心叢香偈轉不住心退無因果○此公望牛頭寺而言登山見觀漸入幽深因叙山殿之景而回首不住之心遂與僧家相忘也

上堯率寺

在梓州鄭縣南

堯率知名寺真如會法堂江山有巴蜀棟宇自齊梁庾信哀雖久何顓好不忘白牛車遠近且欲上慈航賦也堯率真如皆古佛號有巴蜀言梓州在巴郡蜀郡之間庾信晉人以江南之亂逃竄山谷作哀江南賦何顓後漢人常好遊山水舊註作周顓非

也白牛法華經有大白牛肥壯多力以駕寶車蓋
喻大乘也慈航心經云般若者苦海之慈航昏衢
之巨燭蓋佛以濟人為慈航也○公上兜率寺而
言兜率有名之寺乃真如會法之堂其江山形勢
兼有巴蜀棟宇創立遠自齊梁然我登此雖有度
信之感未忘何顥之遊故欲乘車致遠上慈航而
登彼岸與釋氏兩相忘也

望兜率寺

樹密當山徑江深隔寺門霏霏雲氣重閃閃浪花翻
不復知天大空餘見佛尊時應清盥罷隨喜給孤園
賦也霏霏雲夾雨貌閃閃水動貌不知天大言山
深地密也給孤園佛家說法之地○公因望寺而
言山連密樹門對深江雲重浪生山深木密不知
天大而惟見殿中佛像為尊于是時也盥濯喜登
方丈一洗曾中之塵凡馬爾

山寺

隴城縣東柯谷之南麥積山有瑞應寺山
形如積麥佛龕剝石閣道縈旋上下千餘
尺山下水縱橫可涉東柯僧院甚有幽致
高檻可以眺遠虛窓可以來風遊人如布

野寺殘僧少山園細路高麝香眠石竹鸚鵡啄金桃
亂水通人過懸崖置屋牢上方重閣晚百里見纖毫
賦也野寺即瑞應寺殘僧寺廢僧少細路小路也
寺在山頂故小路亦高也麝香鳥名石竹叢生而
纖短麝香之鳥極小隴蜀人謂之麝香鶴所以石
竹能容有謂鹿屬之麝亦是鸚鵡能言之鳥金堯
黃色之堯如金者也一云其大如杏七八月熟亂
水二水交爭曰亂置屋牢麥積山下倚巖成寺也
上方隋常琮因煬帝游寶山問幾時到上方琮曰
昏黑應須到上頭上方謂僧之方丈在山頂也見

纖毫言百里尚見形容高之極也○公游瑞應寺
而言寺荒僧少山園路細因寫禽鳥之景人渡亂
水屋傍危崖且咏上方重閣極高雖際晚景而百
里尚能見其纖毫也

玉臺觀

此亦滕王所造滕王唐高祖子元嬰建滕
王閣於江西南昌府

浩劫因王造平臺訪古遊絲雲蕭史駐文字魯恭留
宮闕通羣帝乾坤到十洲人傳有笙鶴時過北山頭
賦而此也浩劫大塔也塔之一級二級即一劫二

劫也有謂浩劫為世界者非平臺梁孝王大治宮
室為複道自宮連屬於平臺以平臺比玉臺也蕭
史秦女嬴氏弄玉之夫教弄玉吹簫作鳳凰鳴因
造鳳凰臺吹簫其上一旦夫婦隨鳳仙去文字以
滕王嘗有制作勒碑也魯恭王於漢景帝十三年
初治宮室欲壞孔子舊宅以廣其居聞鐘磬琴瑟
之聲遂不敢壞復于其壁中得古文經傳云以魯
恭王比滕王也群帝道書云天有群帝而大帝最
尊群帝五方之帝也十洲皆言神仙境界土謂八方
巨海之中有祖洲瀛洲元洲炎洲長洲鳳麟洲聚

窟洲流洲生洲元洲並是人跡稀絕處笙
鶴列仙傳王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳
鳴遊伊洛間道士浮丘公接上嵩山三十餘年後
來於山上告桓良曰告我家七月七日待我緱氏
山頭果乘白鶴駐山頂望之不得到舉首謝時人
而去○公登觀而言觀中大塔因王所造今日之
遊訪古平臺之遊也但見綵雲如蕭史之駐文字
若魯恭之留宮殿崑崙景界仙勝且當時傳說有
神仙到此豈其是耶

題張氏隱居

李白傳少與魯中諸王張叔明等隱於徂
徕山號竹谿六逸蓋公開元二十五年遊
齊趙從李白因訪張氏

之子時相見邀人晚興留濟潭鱸發發春草鹿呦呦
杜酒偏勞勸張梨不外求前村山路險歸醉每無愁
賦也之子指張氏也濟當作霽鱸大魚詩鱸鮪發
發發發盛貌呦呦聲之和也詩呦呦鹿鳴杜酒魏
武帝曰何以解我憂唯有杜康酒張梨潘安仁間
居賦張公大谷之梨不外求言園梨之外不必他
求也無愁醉而忘其險也○此公獨行春山以訪

張氏也言與張氏時常相見而以晚興見留觀魚
之發發聽鹿之呦呦勸酒供梨醉而忘險其主賓
相敬禮意之厚為何如哉

避地

避地歲時晚竄身筋骨勞詩書逐墻壁奴僕且旌旄
行在僅聞信此生隨所遭神堯舊天下會見出腥臊
賦也旌旄大夫車上所見也行在指玄宗在蜀也
神堯唐高祖也腥臊吐蕃犬戎之屬○公避地在
蜀因見四方尚亂也言居蜀歲暮而嘆逃竄之勞
方當是時詩書拋棄小人顯榮天子蒙塵消息未

決自恨遭逢不偶不意神堯之天下反為羗戎之
雜居未知何時更恢復也

時序類

正月三日歸溪上有作簡院內諸公

溪上浣花溪也永泰元年公辭幕府歸草
堂更不復入幕矣

野外堂依竹籬邊水向城蟻浮仍臘味鷗泛已春聲
藥許鄰人斲書從稚子擎白頭趨幕府深覺負平生
賦也蟻浮綠蟻酒名汎汎然浮於上也臘味言此
酒造於臘月也鷗泛鷗水鳥在漲海中隨潮上至

三月風至乃去擊舉也幕府公嘗為嚴武幕下泰
謀負平生負平生之志耳○此公既歸浣花溪上
作也言溪邊之景堂依竹而水向城草堂之景酒
浮蟻而鷗泛水種藥而與隣人共斲積書而與稚
子卷舒公之志趣如此與隔形骸而分爾汝者異
矣因嘆老趨幕府竟負平生志之何哉

奉酬李都督表丈早春作

蜀之都督府獨多未知李為何人表丈謂
表親之尊者

力疾坐清曉來詩悲早春轉添愁伴客更覺老隨人

紅入桃花嫩青歸柳葉新望鄉應未已四海尚風塵
賦也力疾言雖病有力起坐也姚弋仲求見石虎
虎力疾見之來詩李都督先有詩來也愁伴客王
當避地江表徒步惟有愁恨伴遂無情綜作文字
後醉作放步行紅入青歸早春之景風塵謂干戈
未息則風塵起○公初入蜀時以酬李都督也言
已力疾早坐因見來詩先悲早春使已愈添愁思
而自覺身日向衰且傷紅桃青柳各弄精神然我
望鄉之情應未能已况四方干戈未息不知何日
為歸期耶

暮寒

霧隱平郊樹風含廣岬波沉沉春色靜恹恹暮寒多
戍鼓猶長擊林鶯遂不歌忽思高宴會朱袖拂雲和
賦也霧隱言霧遮掩其樹也戍鼓吐蕃寇亂防戍
之鼓不歌兵亂而陰氣盛故林鶯亦不弄舌也高
宴會漢高祖置酒高會雲和地名以其產良材可
為琴瑟○公亦傷今思古而言霧隱樹而春色靜
波含風而暮寒多戍鼓尚皆長擊林鶯遂爾不歌
時危如此忽思昇平之日置酒高會佳人袖拂瑟
琴亦嘗有此樂矣傷今之不能也

漫成二首

野日荒荒白春流泯泯清渚蒲隨地有村逕逐門成
只作披衣慣常從漉酒生眼邊無俗物多病也身輕
賦也荒荒猶茫茫也泯泯絕也逐門成言隣曲橫
斜一家一徑之意披衣古隱士漉酒生漉瀝去滓
也以漉酒為生陶潛漉酒用葛巾無俗物全紹獨
居一小室窓前列圖書燒香默坐曰眼前無俗物
撓雖病身亦安穩平日稱懶者由俗物敗意也○
此公村居自樂之詞言江臯景物幽雅起居自適
故雖多病而無物屈撓亦自輕健蓋無求之意也

江臯已仲春花下復清晨仰面貪看鳥回頭錯應人
讀書難字過對酒滿壺頻近識峨嵋老知予懶是真
賦也貪看鳥而錯應人言心無二用也難字過言
老年讀書但識大旨難于逐字過意也峨嵋老泛
言東山隱者峨嵋山在今四川嘉定州峨嵋縣中
○詩又言江臯仲春之時花下清晨間佇一心貪
看鳥而泛應人讀書不求細瑣對酒惟圖飲多峨
眉老子雖云近交而能知我之真懶也

春遠

蕭蕭花絮晚菲菲紅素輕日長唯鳥雀春遠獨柴荆

數有關中亂何曾劔外清故鄉歸不得地入亞夫營
賦也肅肅整貌菲菲盛貌紅素輕紅以花言素以
絮言唯鳥雀周素山居風暖日長不謝賓客俯簷
把盞但聞鳥雀啁啾亦足為幽人之樂獨柴荆言
無往來之人也數有蓋言是年吐蕃雖退而二月
党項寇京兆之富平縣故云數有關中亂也亞夫
營漢文帝時周亞夫屯兵細柳軍令嚴肅其營在
長安長安公故鄉也指言党項之兵已屯長安也
○永泰元年公歸草堂傷時之亂而言已客蜀之
久又見花落絮飛春已遠而日已長柴荆無客唯

聞鳥雀而已又傷關中劔外俱亂未清是以嘆故
鄉之不歸他鄉亦不可久焉爾

春水

三月桃花浪江流復舊痕朝來沒沙尾碧色動柴門
接綫垂芳餌連筒灌小園已添無數鳥爭浴故相喧
賦也桃花浪桃花開時水乃漲故曰桃花水復舊
痕曾涸故也碧色水深而色碧也綫線也芳餌釣
魚食也無數鳥古詩寄語故林無數鳥會入羣裏
比毛衣○公因暮春水漲而言三月水生江之涸
者如舊沙渚皆沒清映柴門其深也可以垂釣可

以灌園且看群鳥浴于水中交相喧鳴樂意相關
公之悠然自得之意可想矣

春望

國破山河在城春草木深感時花濺淚恨別鳥驚心
烽火連三月家書抵萬金白頭搔更短渾欲不勝簪
賦也山河指山與河言非社稷也草木深城內以
居人民今遭兵燹唯深草木而已花濺淚感時自
傷故對花反生悲也鳥驚心以方恨別故聞鳥轉
傷情也三月指季春言抵萬金玉筠久在沙場得
家書抵得萬金時公陷賊中家在鄜州亂久路絕

故家書難得如獲萬金也不勝簪鮑昭行路難白
頭零落不勝簪言髮禿無須簪○此公陷賊中傷
春恨別而作也曰山河在明無餘物矣曰草木深
明無人矣花鳥平時可娛之物見之而泣聞之而
悲則時可知矣故末以流離老困空自興懷結之

春日江村五首

農務村村急春流泝泝深軋坤萬里眼時序百年心
茅屋還堪賦桃源自可尋艱難昧生理飄泊到如今
賦也農務田事也萬里眼縱目於萬里外也百年
心傷時序易過也還堪賦在茅屋中還堪賦詠也

本詩集言
卷六
公既歸成都草堂感時傷事而言農事方急春
水方深何以治田之時而猶逢亂離之後未得安
居故縱目於萬里之遠撫時於百年之間不知何
所至止因嘆茅屋雖可題詠桃源雖可尋游第以
遭值艱難生理窮盡此生飄泊到今何暇自求安
逸也耶

迢遞來三蜀蹉跎又六年客身逢故舊發興自林泉
過懶從衣結頻遊任履穿藩籬頗無限恣意向江天
賦也三蜀蜀郡廣漢郡犍為郡蜀郡今成都府廣
漢今潼川州犍為今叙州府皆隸四川又六年公

自乾元二年冬入蜀至是永泰元年凡六年矣
故舊謂嚴武也衣結董京威衣百結衣履穿東部
先生履穿行雪中著地處皆足跡○詩又言來蜀
六年留滯之久因逢故友始遂林泉之興雖衣弊
履穿有所不恤矧所居頗無藩籬之限堪向江天
而恣意瞻眺焉蓋艱難飄泊之餘至此始遂其意
也

種竹交加翠栽桃爛熳紅
經心石鏡月對雨雪山風
赤管隨王命銀章付老翁
生知牙齒落名玷薦賢中
賦也石鏡在成都府武擔山
雪山亦在成都赤管

漢官儀尚書令僕丞郎月給赤管大筆一雙公時
嚴武薦為節度叅謀檢校工部員外郎銀章漢百
官表允史秩比二千石以上皆銀印青綬朱紱公
時為郎故有銀章薦賢中嚴武薦賢簡也○詩又
言得逢故舊於是而種竹栽桃與石鏡雪山風雨
相知不意垂老而名玷薦賢之簡赤管銀章濫付
于我老翁矣

扶病垂朱紱歸休步紫苔郊扉存晚計幕府愧群材
燕外晴絲捲鷗邊水葉開鄰家送魚鼈問我數能來
賦也朱紱蔽膝也古者各隨服色品第此員外郎

服色也歸休致仕也郊扉草堂闔扇門也存晚計
歸老之計也幕府軍前設帷幕以為府也水葉開
阮籍詩浴鷗開水葉戲蝶避風絲謂水上浮落葉
也○詩又言扶病以垂朱紱則幕府愧于群材言
不宜久仕及歸休而步紫苔則郊扉庶圖晚計言
正合歸隱也矧燕外鷗邊之適興鄰家又能餽物
而顧我常來尚亦不當隱乎哉

群盜哀王粲中年召賈生登樓初有作前席竟為榮
宅入先賢傳才高處士名異時懷二子春日復舍情
賦也王粲以西京群盜擾亂避地荊州思歸作登

樓賦賈誼為長沙王太傅歲餘文帝思誼徵至宣
室因問以鬼神事帝不覺前席曰吾久不見賈生
自以為過之今不及也宅入王粲宅也先賢傳載
荊州有王粲宅處士指賈誼言異時往日也懷二
子指王賈言○詩又言王粲避群盜而依劉表于
荊州猶已依嚴武于蜀地也賈生中年而文帝前
席猶已晚年而嚴武叅謀也故重懷二子於異世
况當春日有為之時烏得不更舍情也哉

早起

春來常早起幽事頗相關帖石防隕岸開林出遠山

一丘歲曲折緩步有躋攀童僕來城市餅中得酒還
賦也幽事幽微之事隕岸恐岸傾頽故用石帖輔
也一丘指草堂也班固書夫嚴子若棲遲一丘之
中不易其樂○此言獨樂草堂而又常起早也言
一年之計在于春故春來常早起者蓋以幽事頗
關心也岸隕而近輔以石林開而遠見山一丘雖
小曲折深歲緩步出行躋攀可樂故又命童沽酒
聊以自娛而已

畏人

早花隨處發春鳥異方啼萬里清江上三年落日低

畏人成小築。褊性合幽棲。門徑徒榛草。無心待馬蹄。
賦也異方。指成都也。萬里橋名。三年公居蜀。已歷
三年。落日低狀。已之衰暮也。築居室也。褊性。殷亮
曰。性氣褊窄。才術無能。肉食非我所宜。幽棲。林泉
平生心足矣。榛草無人來往。故荆榛蕪草塞也。馬
蹄。賓之馬也。○此公畏人來往。卜居萬里橋西。故
言異方。春日花發。鳥啼已隨處見聞矣。今居橋西
忽歷三年。而家山何在。然畏人來往。成此小築。幽
棲自樂。遂吾褊性之所宜。是以無心待客。而門徑
任其荒蕪也。

可惜

花飛有底急。老去願春遲。可惜歡娛地。都非少壯時。
寬心應是酒。遣興莫過詩。此意陶潛解。吾生後汝期。
賦也有底急。言為何事而急也。願春遲。因衰謝。故
惜春也。陶潛在晉。早悟棄官而歸。所樂者詩酒而已。
○此公對春有感。作也。言日月逝而歲不我與。故
深惜歡娛之地。已非少壯之時。然寬心遣興。莫
過詩酒。此意唯陶靖節知之。柰何落其後。而不與
同時耳。

落日

杜詩集註 卷八
落日在簾鈎溪邊春事幽芳菲綠岼圃樵爨倚灘舟
啁雀爭枝墜飛蟲滿院遊濁醪誰送汝一酌散千憂
賦也首句天然晚景得句在此故以命題溪浣花
溪也芳菲花草盛啁衆口喧呼也汝指濁酒言○
公見落日而言日影在於簾鈎之頃溪邊春事正
幽但見花草滿于圃岼樵爨倚于停舟雀競爭枝
蟲飛滿院然我撫景傷情未免不與故土之思是
以呼酒散憂而已

熱三首

雷霆空霹靂雲雨竟虛無炎熱衣流汗低垂氣不蘇
乞為寒水玉顛作冷秋菰何似兒童歲風涼出舞雩
賦也低垂不能奮飛也寒水玉水精也菰茭白也
成於冷秋二物皆涼故顛為之也○公因苦熱而
言雷霆無雨則炎熱不除衣流汗而氣不蘇故顛
為水玉秋菰之寒冷復憶幼時當暮春之景取樂
于舞雩之地而今則不然也

瘴雲終不滅瀘水復西來閉戶人高卧歸林鳥却迴
峽中都似火江上只空雷忽見陰宮雪風門颯踏開
賦也瘴雲炎火之雲也瀘水在今四川行都指揮
使司城南一十里其水深廣而多瘴春夏常熱其

源可燭雞豚人高卧鳥却迴苦熱甚也陰宮雪宮
中暑月積雪為山取其陰涼也颯踏大關貌○詩
又言炎雲方熾熱水又来故人苦熱而高卧鳥畏
熱而飛迴峡中似火江上空雷是以想宮中之陰
雪而且望風門一開以生涼也

朱李沉不冷雕胡炊屢新將衰骨盡痛被暍味空頻
歛音拂翕炎蒸景飄颻征伐人十年不解甲為爾一霑巾

賦也朱李魏文帝書浮甘瓜於清泉浸朱李於寒
冰言夏景也雕胡菰米即今之茭白暍傷暑病也

歛翕暴起貌不解甲孫約征伐十年不解甲兵○
詩又言當此盛暑之時李沉不冷菰煮屢新老景
苦于骨痛傷暑佳味空頻因炎熱而思征伐之人
屢經寒暑至有十年不解甲者當此苦熱寧不為
之一洒泣耶

秋野五首

秋野日蔬蕪寒汀動碧虛繫舟蠻井絡卜室楚村墟
棗熟從人打葵荒欲自鋤盤飧老夫食分減及溪魚
賦也蔬蕪荒蕪也碧虛天也秋水澄清故映天色
井絡井里之間居民稠密故連絡也楚村墟夔州

為楚附庸國也在南故曰蠻在荆故曰楚滅及溪
魚鼈不暴殄也○大曆二年公在夔州賃居瀼西
而言秋野日就荒蕪秋水連天一色風生波動而
碧虛亦若動然繫舟壘地卜宅楚墟于是棗熟人
打葵荒自鋤且盤飧節儉而減及溪魚矣

易識浮生理難教一物違水深魚極樂林茂鳥知歸
吾老甘貧病榮華有是非秋風吹几杖不厭壯山薇
賦也首句達已生也次句遂物性也魚樂鳥歸各
遂其性也甘貧病有是非達已之生也几杖安老
之器北山薇隱居采薇而食也○詩又言浮生之

理達人易識萬物之性不可違若魚忘深水鳥
忘茂林此其性也故甘貧病而不敢辭識是非而
不強慕于秋野之中几杖臨風樂於肥遯采薇以
食了吾餘生而已

禮樂攻吾短山林引興長掉頭紗帽側曝背竹書光
風落枚松子天寒割蜜房稀踈小紅翠駐屐近微香
賦也攻治也言已才短不能治禮樂也竹書竹簡
也即用郝隆子只曬腹中書之意蜜房蜂房也小
紅翠秋花也駐止也屐木屐也○詩又言禮樂是
吾所短故願長隱於山林因詠山林引興之趣而

欲終焉于此也

遠岼秋沙白連山晚照紅潛鱗輸駭浪歸翼會高風
砧響家家發樵歌箇箇同飛霜任青女賜被隔南宮
賦也輸駭浪魚以水深為樂而峽水方深故輸寫
於駭浪也會高風適與高風相值也樵歌峽中樵
人常唱大昌歌以弔柳青不知何謂青女主霜雪
之神隔南宮後漢樂崧嘗直南宮家貧無被帝聞
而嘉之詔賜帷被公雖為郎而不在位故云隔也
○詩又言秋野之晚遠岼皆白沙平鋪連山皆晚
日反照魚遊險浪鳥會高風砧響而家家皆發樵

歌而人人皆同當此秋霜之景因懷賜被之事而
重自傷情也

身許麒麟畫年衰鷓鴣群大江秋易盛空峽夜多聞
逕隱千重石帆留一片雲兒童解蠻語不必作叅軍
賦也麒麟畫漢宣帝圖畫功臣于麒麟閣鷓鴣群
朝臣班行也解能也叅軍郝隆為南蠻叅軍上巳
日作詩曰媿隅躍清池桓溫問何物答曰名魚為
媿隅溫曰何為作蠻語隆曰千里投公始得一蠻
府那得不蠻語耶○詩又言平生自許立功圖畫
麒麟及乎衰年始得廁名省郎而列班鷓鴣况又

漂泊西南祇見江水秋發峽風夜聞無限凄切自
慚遠隱深山掛帆巫峽歲月久長雖兒童亦能蠻
語何必身為叅軍如郝隆者然後能蠻語耶

悲秋

涼風動萬里羣盜尚縱橫家遠傳書日秋來為客情
愁窺高鳥過老逐衆人行雖欲投三峽何由見兩京
賦也羣盜指朝義吐蕃之亂高鳥過恨不能如鳥
之高飛也投適也自三峽而出也兩京謂長安洛
陽○是時代宗即位召嚴武還朝公將出蜀往梓
州也言方秋涼風動於萬里為可悲矣柰群盜尚
爾縱橫恨家遠傳書難到秋來益慘客情窺高鳥
之不如而嘆老年隨人遷徙故將出峽以圖北歸
又不知何由而得至兩京耶

薄遊

浙浙風生砌團團月隱墻遙空秋鴈滅半嶺暮雲長
病葉多先墜寒花只暫香巴城添淚眼今夕復清光
賦也浙浙風細聲秋鴈滅鴈飛高故影滅也巴城
閬州綿州皆為巴西郡時公嘗至兩郡○公因秋
日薄遊而言秋風生砌明月隱墻鴈高雲出葉墜
花香當此之夕清光滿目步月思鄉而添淚眼於

巴城也

搖落

搖落巫山暮寒江東北流煙塵多戰鼓風浪少行舟
鵝費羲之墨貂餘季子裘長懷報明主卧病復高秋
賦也搖落草木至秋深而黃落也多戰鼓吐蕃入
寇也羲之墨王羲之愛鵝山陰道士養好鵝因為
寫道德經書罷籠鵝而歸季子裘蘇秦字季子游
說秦始皇十上書而不用黑貂之裘敝○公居夔
州因秋暮有感也言巫山秋暮而草木搖落江水
初寒而東北赴海惜乎煙塵惟多戰鼓風浪實少

行舟此何時耶自愧才疎不如羲之之筆命蹇適
當季子之貧然我此心長懷報主柰何卧病又復
高秋乎

季秋江村

喬木村墟古踈籬野蔓懸素琴將暇日白首望霜天
登俎黃柑重支床錦石圓遠遊雖好冥難見此山川
賦也墟大丘黃柑橘也支床襯床脚也黃柑錦石
皆夔州所有物○公居夔州當秋暮以閒詠也言
江村之景見喬木森然籬懸野蔓將素琴以消暇
日搔白髮而望秋天于時黃柑錦石登俎支床各

適所用選方雖曰寂寞然此巫山峽水其實難見
姑用此以自樂焉爾

大曆二年九月三十日

為客無時了悲秋向夕終瘴餘夔子國霜薄楚王宮
草敵虛嵐翠花禁冷葉紅年年小搖落不與故園同
賦也夔子國即夔州也楚王宮在夔州巫山縣楚
襄王所遊之地遺址尚存故園同言不若長安也
陰鏗云秦川風物異不與故園同○公在東屯當
秋盡而間詠也言夕客選方悲秋終夜瘴餘霜薄
無任淒其于時草綠花紅忽焉搖落安得如長安

之故鄉也

秋清

高秋蘇肺氣白髮自能梳藥餌憎加減門庭悶掃除
杖藜還客拜愛竹遣兒書十月江平穩輕舟進所如
賦也蘇肺公有肺疾肺金屬秋今肺至秋高而氣
反甦也遣兒書因疾初愈故遣子代刻竹上詩也
○大曆二年公謀出峽故言秋高而肺氣得蘇病
愈而自能梳髮藥餌惡加減之無效門庭惡掃除
之不潔杖藜以答客拜愛竹則遣兒書此皆病愈
之樂也當此十月江平之時可以進舟而出峽矣

十月一日

有瘴非全歇為冬亦不難夜郎溪日暖白帝峽風寒
蒸裹如卞室蔗糖幸一拌茲晨南國重舊俗自相歡
賦也非全歇瘴氣盛於春夏時已十月雖歇而未
全歇所以為冬候之難也夜郎溪犍為縣有夜郎
溪犍為今屬四川嘉定州溪水與夔州岷江相合
白帝城在夔州蒸裹以麵粉裹物而蒸蔗糖煎糖
為餡也蜀地以此為十月一日節物拌與盤同○
大曆二年公在東屯當節日而言十月之交瘴未
全息而為冬候不亦難乎子時夜郎溪暖白帝風

寒千家皆以一拌節物為禮南國以此日為重舊
俗相歡我雖客寓於此敢不順俗亦相歡乎

初冬

垂老戎衣窄歸休寒色深漁舟尚急水獵火著高林
日有習池醉愁來梁父吟干戈未偃息出處遂何心
賦而比也戎衣窄是年十月嚴武攻吐蕃鹽川城
克之公在幕府故亦衣戎衣也歸休歸來休息于
溪上非退休也習池醉山簡在襄陽習氏有佳園
池簡日往醉焉公自比陪嚴公出宴也梁父吟齊
景公聽晏嬰之讒二桃殺三士諸葛孔明步齊城

而見三墳作梁父吟以歎之公以諸葛自比也○
公為嚴武幕府叅謀故於初冬而言老叅幕府歸
休溪上日弄漁舟之樂晚見獵火之明而陪嚴公
游宴也醉習池歌梁父以自遣然當是時兵亂未
息一出一處遂有何心以尋樂耶

孟冬

大曆元年冬在夔州作

殊俗還多事方冬變所為破柑霜落瓜嘗稻雪翻匙
巫峽寒都薄烏蠻瘴遠隨終然戒灘瀨暫喜息蛟螭
爪側絞切手足甲也覆手曰爪

賦也殊俗公中原人而流落巴夔故指為殊俗也
破柑柑橘也寒都薄楚地土暖也烏蠻國名與四
川相隣者○公在夔州西閣時逢孟冬而言身處
異鄉雖則多事至冬益變其所為矣破柑嘗稻聊
以自適巫峽土暖故瘴氣遠隨幸孟冬水落得免
蛟螭之憂不亦可喜也哉

冬深

花葉隨天意江溪共石根
早霞隨類影寒水各依痕
易下揚朱淚難招楚客魂
風濤暮不穩捨棹宿誰門
賦也隨類影言霞變態不常隨萬物之影而呈現

也。揚朱淚，楊朱泣路岐，謂其可以南，可以北也。招魂楚辭篇，名制禮本，招死者。宋玉哀閔屈原無罪，見放，恐其魂魄離散，遂託帝命以招之。且以諷楚君也。楚客謂屈原也。暮不穩，古詩風濤暮不上，幾日到瀟湘。○公欲南下，以歲暮而未能行，故對景傷情而言。花葉零落，已隨收斂之天意，而江溪一派共出于山根，但見是時天霞早見，則各映物之影，寒水不落，則尚依舊之痕。方此淒涼之時，楊朱泣路岐，宋玉作楚些，皆傷飄泊之人。公亦飄泊者也。故於冬深見風濤未穩，欲行未行，由是捨舟登

陸自嘆不知宿于何門耶

歲暮

歲暮遠為客，邊隅還用兵。煙塵犯雪嶺，鼓角動江城。天地日流血，朝廷誰請纓。濟時敢愛死，寂寞壯心驚。賦也遠為客，公時在蜀也。邊隅以長安而言，川中即邊隅也。雪嶺在成都府城西江城，錦江城也。日流血，戰鬪不息也。誰請纓，漢終軍請受長纓繫南越王頭，致之闕下，壯心驚公。雖在遠，惕然有敵愾之志也。○時吐蕃陷松維保三城，而言歲暮之時，邊隅有警，兵入西山江城，設備且戰爭，日甚，時無

終軍公雖廢棄而亦惕然有敵愾之壯心焉

元日寄韋氏妹

元日歲朝也至德二年公陷賊中作

近聞韋氏妹迎在漢鍾離郎伯殊方鎮京華舊國移
春城迴北斗郢樹發南枝不見朝正使啼痕滿面垂
賦也韋氏妹適韋氏者漢鍾離漢時鍾離縣屬
河南郡今為南直隸鳳陽府臨淮縣郎伯即妹之
夫也殊方鎮公在長安妹在鍾離各居一方也舊
國移祿山之亂京師奔竄也北斗長安上值北斗
郢樹鍾離屬楚郢即楚也元日春回長安之時而

郢樹南枝必發志妹之所在也朝正使正字本去
聲秦始皇名政故以正月之正為平聲元旦天下
必遣使來朝今不見者寇梗故也○此公懷妹而
忠憤形於詩也言韋氏妹在鍾離已不勝其喜矣
但身陷賊中妹雖異地不得遽相會面而重傷故
國逃移今逢元旦春回北斗城中郢樹必發南枝
鍾離之地氣序雖同而骨肉遠隔情固可悲又傷
四方阻絕空使淚痕滿面而已

元日

東方朔占書正月二日為雞二日為狗三

日為豕四日為羊五日為牛六日為馬七日為人八日為穀其日晴主所生之物育陰則災

元日到人日未有不陰時冰雪鷲難至春寒花較遲雲隨白水落風振紫山悲蓬鬢稀疎少無勞比素絲賦而興也較直也白水泉名紫山山名俱在江陵○公在江陵遇人日連陰有感而言自元日至於人日而皆陰冰沍寒恐人民畜產不得以遂其生且雲落風悲愈增愁思故不忍以稀疎白髮與素絲相比方也公憂時懷主之意深矣

社日兩首

社地主土神也共工氏有子曰勾龍氏平水土故祀以為社又厲山氏之有天下也其子柱能植五穀故祀以為稷后稷之神亦在內古者止有春社秦德公始用伏日為秋社磔狗四門以禦蟲災社與伏乃同日也至漢方有春秋二社與伏分也蓋伏者金氣伏藏之日也謂陰氣將起迫於殘陽而未得升故名伏日蓋社用春分前後戊日戊者土也伏用小暑以後三庚日為

三伏庚者金也秋金代夏火金畏於火故
曰伏

九農成德業百祀發光輝報效神如在馨香舊不違
南翁巴曲醉北鴈塞聲微尚想東方朔恢諧割肉歸
賦也九農左傳郊子云少皞氏以九扈為九農正
扈小鳥也少皞氏以鳥紀官扈有九種以九扈為
九農之號各隨其宜以教民事春扈分循相五土
之宜趣民稼穡者也夏扈竊玄趣民耘苗者也秋
扈竊藍趣民收斂者也冬扈竊黃趣民蓋藏者也
棘扈竊丹為巢驅鳥者也行扈喞喞畫為民驅鳥

者也宵扈嘖嘖夜為農驅獸者也桑扈竊脂為蠶
驅雀者也老扈鷄鷄趣民收麥不得晏起者也百
祀即社祭也馨香周書君陳篇至治馨香感于神
明黍稷非馨明德惟馨南翁公時寓夔故稱南翁
以醉而歌巴渝之曲也割肉歸漢武帝伏日詔賜
從官肉太官日晏不來東方朔獨拔劍割肉謂同
官曰伏日當早歸請受賜即懷肉去太官奏之詔
朔自責朔曰拔劍割肉一何壯也割之不多又何
廉也歸遺細君又何仁也上笑曰使先生自責乃
反自譽復賜酒一石肉百觔○公在夔州時逢社

日因想昔在京師嘗蒙賜肉而今不獲與祭故言
九農得業告成祀事以呈精潔祭神如在明德不
違此朝廷今日之秋社也柰何身醉南方稀聞塞
鴈因思方朔蒙賜而重自悲傷也

陳平亦分肉太史竟論功今日江南老他時謂北童
歡娛看絕塞涕淚落秋風鴛鴦迴金闕誰憐病峽中
賦也亦分肉里中社陳平為宰分肉甚均竟論功
社之日至太史占事故封土為社以報功鴛鴦謂
公卿班行也金闕天子之象魏也○詩又言令當
社日正陳平分肉太史論功之時而我生于渭北

老于江南因傷歡娛暫居異域悲泣徒對秋風緬
懷昔日同官僚友自公門而迴者更誰憐我病於
峽中耶

熟食日示宗文宗武

熟食即寒食節言其禁烟預備熟食以過
節也

消渴游江漢羈栖尚甲兵幾年逢熟食萬里逼清明
松栢邛山路風花白帝城汝曹催我老回首淚縱橫
賦也消渴公有此病也羈栖旅寓也邛山北邛山
在洛陽縣北十里公墳墓在焉汝曹指宗文宗武

杜詩集註 卷六
三子也。淚縱橫。唐制寒食文武百官有墓營在城外者任往拜掃。公恨不能也。○公因墓在洛陽不得依時拜掃。故示二子以此詩。言已抱病而遊江漢。漂泊而逢甲兵。幾年萬里之外。屢過寒食。清明因傷邛山不得祭掃。徒存松柏。夔府淹留。此身徒對風花。為憂兒女之情。用催我老。回首故鄉墳墓。不得不淚縱橫也。

又示兩兒

令節成吾老。他時見汝心。浮生看物變。為恨與年深。長葛書難得。江州涕不禁。團圓思弟妹。行坐白頭吟。
賦也。令節即寒食也。他時言已身歿後逢此節也。看物變言終歸於盡也。長葛縣今屬許州。江州即今九江。長葛江州必公弟妹所在也。白頭吟猶云白首相聚也。○此與上篇當一時作言。令節反悲不躬祭掃。故成吾老。身歿之後。汝逢此節。能如我悲。方見汝心。即今浮生在世。坐看物變。漂泊他鄉。為恨益深。長葛遠書得之不易。江州遠別。泣之不禁。安得弟妹相逢。而白首詠歌也耶。

寒食

寒食江村路。風花高下飛。汀烟輕冉冉。竹日淨暉暉。

田父要皆去鄰家問不違地偏相識盡雞犬亦忘歸
賦也寒食清明前三日也要招致也問問遺也不
違不相違背也地偏陶詩心遠地自偏偏僻靜也
亦忘歸謂雞犬在此年久亦與相安也○公因節
日有感而言客居江村當寒食而見風花亂飛汀
烟竹日皆其景也適此之時與田父隣家往來招
之亦去音問不違因居僻靜之地平居相識皆不
相通雖雞犬亦忘故鄉其感時思土之意深矣

上巳日徐司錄林園宴集

周禮三月三日為上巳女巫掌歲時以祓

除疾病脩禊脩者潔也故於水上盥潔之
也唐志江陵府有司錄叅軍事二人

鬢毛垂領白花蘂亞枝紅歌倒衰年廢招尋令節同
薄衣臨積水吹面受和風有喜留攀桂無勞問轉蓬
賦也垂領白潘岳賦班鬢彪以承弁兮素髮颯以
垂領亞就也歌倒飲醉也攀桂劉安招隱士攀援
桂枝兮聊淹留轉蓬飛蓬隨風遷轉無定著也○
大曆二年公在江陵因徐司錄招宴而言白髮之
人得與花前之宴自傷衰老不復流連而司錄追
尋亦同佳節故臨水面風用脩禊事且喜主人有

攀桂之招始為一樂無須念我轉蓬以敗乃興也

端午日賜衣

公時居諫省故得賜衣

宮衣亦有名端午被恩榮細葛含風軟香羅疊雪輕
自天題處濕當暑著來清意內稱長短終身荷聖情
賦也宮衣宮人所製之衣亦有名名廁賜衣之列
香羅謂羅衣潔白如雪也題處濕謂名題衣上賜
從天子也意內謂宮人隨意製裁也稱長短謂長
短稱身也○此喜賜衣而作也言宮衣賜于端午
實被恩榮然葛精羅白題名由于天子而當暑衫

之無任可嘉况一衣短稱身尤為殊遇故服之無斁
而感荷聖情也

九日曲江

曲江在陝西西安府漢武帝所鑿以流水

屈曲故名曲江

綴席茱萸好浮舟菡萏衰季秋時欲半九日意兼悲
江水清源曲荆門此路疑晚來高興盡搖蕩菊花期

季秋時欲半一
云百年秋已半

賦也綴席挿于席間也茱萸草名桓景當有厄九
日家人各作絳囊盛茱萸繫臂登高飲菊花酒又

漢武宮人佩茱辟邪菡萏荷花意兼悲時祿山叛
亂故撫景自傷也荆門昔桓温以九日宴從事于
龍山孟嘉落帽龍山在荆門外此路疑疑其風景
與曲江相若也搖蕩猶云飄蕩恐不得安樂于菊
放之時也○此公遭亂自傷之詩言舟中插此茱
萸正值荷花已敗自思年齒向衰而逢此不淑故
意更悲傷因叙其在曲江恍若荆門之宴但恐晚
年遭亂不得從容于菊放之期其情哀矣

九日楊奉先會白水崔明府

奉先白水二縣屬陝西西安府楊與崔皆

邑宰

今日潘懷縣同時陸浚儀坐開桑落酒來把菊花枝
天宇清霜淨公堂宿霧披晚酣留客舞鳧鳥共差池
比而賦也潘懷縣潘岳自河陽轉懷縣令陸浚儀
陸雲出補浚儀縣令縣素難治雲到官肅然桑落
酒桑落河出馬乳酒羌人兼葡萄壓之菊花枝晉
陶潛九日無酒宅邊摘菊盈把望見白衣人至乃
王弘送酒便飲醉而歸庾信乞酒詩曰蒲城桑落
酒灞岸菊花秋天宇淨言氣宇清徹也宿霧披衛
瓘見樂廣曰若披雲霧而覩青天此言每登公堂

即披開宿霧也。鳧鳥王喬為葉令事。差池詩云：差池其羽，言舞也。○此詩以潘陸為比，而美楊崔之好客也。言楊奉先崔白水九日宴會之時，酒佳景美，且以晚酣留客，醉舞差池，其愛客之情何至哉。

雲安九日鄭十八携酒陪諸公宴

雲安今夔州府雲陽縣。鄭十八即雲陽人。寒花開已盡，菊蕊獨盈枝。舊摘人頻異，輕香酒暫隨。地偏初衣袂，山擁更登危。萬國皆戎馬，酣歌淚欲垂。賦也：寒花衆花也，人頻異摘花之人，日日更易也。暫隨言花開月餘，賞者常換也。衣袂無絮夾衣也。

登危登高也。風俗記九日登高以禳災也。皆戎馬是時，僕固懷恩及吐蕃回訖入寇。○公於九日陪宴而言衆花零落而菊蕊獨開，摘花人異而輕香暫隨，當是時臨是地，衣袂登高傷時之亂而酣歌以淚垂也。

九日二首

九月九日為重陽節。此日折茱萸房以挿言辟除惡氣而禦初寒。

舊日重陽日，傳杯不放杯。即今蓬鬢改，但愧菊花開。北闕心長戀，西江首獨迴。茱萸賜朝士，難得一枝來。

賦也北闕帝都也西江夔州江也茱萸唐制九日
賜宴及茱萸○大曆二年公在夔州因九日而言
舊日重陽在家宴集杯酒流連今馬飄零在外鬢
黑改白羞見菊開然戀國之心終不能置故於西
江白首獨迴因念朝廷今日之宴安得茱萸賜一
枝來耶

舊與蘇司業兼隨鄭廣文采花香泛泛坐客醉紛紛
野樹歌還倚秋砧醒却聞歡娛兩冥冥西北有孤雲
賦也蘇司業蘇源明鄭廣文鄭虔皆公故人也冥
冥猶寂寞西北長安在夔之西北孤雲陶潛詩有

停雲章言思親友也○詩又言憶昔與蘇鄭二公
皆采花酌酒臨歌樹而聽秋砧今爾云亡而我漂
泊此樂不可復得徒望孤雲倚想而已

九日諸人集于林

九日明朝是則不應題云九日當曰諸人
約九日集于林也詩又云相要舊俗非老
夫難早出皆相約之辭

九日明朝是相要舊俗非老翁難早出賢客幸知歸
舊采黃花賸新梳白髮微謾看年少樂忍淚已霑衣
賦也舊俗非非昔日遊賞之地幸知歸歸于林也

贖有餘也。忍淚王子敬過嵇公墳，忍淚急趨迴首，不覺霑衣情動於中，莫可制止。○公約諸人而言，明朝九日相會之地，已非舊俗。乞林况我衰年難于早起，惟諸賢客幸知先來，舊采菊花固已有贖，而我白髮漸覺稀疎，漫思昔日少年之景，撫時傷往，雖欲忍淚而自不可得矣。

九日登梓州城

伊昔黃花酒，如今白髮翁。追歡筋力異，望遠歲時同。弟妹悲歌裏，朝廷醉眼中。兵戈與關塞，此日意無窮。賦也黃花酒，世人每至九日登山飲菊花酒，婦人

佩茱萸囊以避禍，悲歌裏時公弟妹飄零各方也。醉眼中索休曰：近戮子胥，朝廷在吾醉眼中矣。兵戈與關塞，兵戈以言戰鬪關塞以言屯戍，蓋史朝義之亂未已而西域党項又入寇也。○此公感時傷事而言，昔年少壯登高于今，遂成衰白，自傷筋力不及往時，而九日之歲序則同，而無異因念弟妹蕭疎悲歌自遣，且歎朝廷兵戈擾攘，何時得以休息，不堪醒眼以觀，故悲傷至於無窮也。

九日奉寄嚴大夫

公九日在梓州登臨時，嚴武還朝尚在蜀。

棧道中

九日應愁思經時冒險艱不眠持漢節何路出巴山
小驛香醪嫩重巖細菊斑遙知簇鞍馬迴首白雲間
賦也冒險艱言嚴武夏離成都九日尚在巴嶺何
其遲遲如此必是路梗故也漢節漢時以毛為之
上下相重取象竹節因以為名將命者持之以為
信時武克山陵橋道使也出巴山時公在梓州久
客厭倦思欲出耳簇鞍馬亦指武言○公因九日
而懷嚴大夫也言苦憶嚴公經時冒險且想像其
不眠而持漢節因悲已未得出巴山且遙度其在

於小驛簇金鞍而望已也

杜位宅守歲

時公在長安年四十歲在從弟杜位宅守
歲位為考功郎中朔州刺史後貶新州

守歲阿戎家椒盤已頌花盞簪喧櫪馬列炬散林鴉
四十明朝過飛騰暮景斜誰能更拘束爛醉是生涯
賦也阿戎舊本作阿咸位乃公之從弟不當引姪
故事晉阮籍與王戎父渾為友嘗謂渾曰與卿語
不若與阿戎談椒盤正月一日子孫各上椒酒于
家長晉劉臻妻陳氏獻椒花頌公明年果獻三賦

蓋簪易豫卦九四曰勿疑朋盍簪簪聚也言朋友
之會如髮之聚于簪也櫪馬欄也喧馬聲多也散
林鴉言燭光盛明林鴉驚散也飛騰壯年高志也
暮景斜人年四十如日斜向西也更拘束徐昉真
是傲逸之士誰能拘束於俗禮也長揖而去爛醉
縱飲以自樂也○此公自傷將老壯志未伸言在
位家守歲將為三賦以獻今夕會友之多故櫪馬
聲喧林鴉驚散因自嘆明年四十已過而壯志日
益向衰故不復苦以功名拘束維圖縱飲以相樂
耳公言至此若自放而實自悲也

朝二首

清旭楚宮南霜空萬嶺含野人時獨往雲木曉相參
俊鶻無聲過饑鳥下食貪病身終不動搖落任江潭
賦也萬嶺含言霜空木落故山嶺皆含旭日也俊
鶻饑鳥晁錯曰仰看飛鳥無聲而過者俊鶻乾噪
而下者饑鳥終不動西方妙華尊者國王三召不
來使人又召曰不來王當斬爾尊者曰斬即斬吾
身終不動王加禮焉任江潭庾信枯樹賦昔年携
柳依依漢南今看搖落悽愴江潭○公在夔州託
興而言楚宮旭日始旦而萬嶺皆含方天初曉之

時但見野人獨往雲木相叅鶻過無聲烏貪下食
以興我之病身在此終不可動亦任其搖落於江
潭馬耳無可柰何之辭也

浦帆晨初發郊扉冷半開村踈黃葉墜野靜白鷗來
礎潤休全濕雲晴欲半迴巫山冬可恠昨夜有奔雷
賦也浦帆謂浦邊帆也礎柱礎石淮南子山雲蒸
柱礎潤巫山在夔州冬可恠雷發於春今發於冬
故曰可恠○詩又言巫峽清晨浦舟初發而郊扉
未開村踈由黃葉漸墜野靜故白鷗閑來方是時
也礎潤而未全濕雲晴而半欲回冬天之可恠者

厭聞昨夜之奔雷爾

晚

杖藜尋晚巷炙背近墻暄人見幽居僻吾知拙養尊
朝廷問府主耕稼學山村歸翼飛棲定寒燈亦閉門
賦也府主太守也歸翼歸宿之鳥翼○此公在夔
州因晚而作也言晚則杖藜尋巷而歸寒則近墻
曝背而暖人雖見我幽居之僻我則自知拙養之
尊且身老居鄉欲知朝廷之事則當問府主欲知
力田之事則當近學山村至於晚鳥棲息之時則
亦閉門以點寒燈此公隨寓而安之意也

反照

反照開巫峽寒空半有無已低魚復暗不盡白鹽孤
荻岸如秋水松門似畫圖牛羊識童僕既夕應傳呼
賦也反照落日反照於東也魚復浦名白鹽山名
松門地名俱在夔州○大曆二年公在瀼西見反
照而言巫峽常暗今不暗者反照遠映也故寒空
景物半有半無半無之景日向低而魚復先暗半
有之景日未盡而白鹽尚孤荻岸清絕如水松門
隱映如圖此皆反照之佳致于時牛羊亦識牧童
之意相應傳呼以下來也

暝

日夕曰暝

日下四山陰山庭嵐氣侵牛羊歸徑險鳥雀聚枝深
正枕當星劍收書動玉琴半扉開燭影欲掩見清砧
賦也四山公居瀼西四面皆山也嵐山氣也星劍
劍上有星文也玉琴琴以玉為徽軫○公在瀼西
見日夕而言日落嵐侵牛羊歸由險路鳥雀歸宿
深林正枕以當星劍收書以鼓玉琴扉半開而散
燭影戶欲掩而見砧聲此則秋夜之景也

向夕

賦畝孤城外江村亂水中深山催短景喬木易高風
鶴下雲汀近雞栖草屋同琴書散明燭長夜始堪終
賦也畎田間溝也汀水際平地○公在瀼西向晚
作也言畎畝在於孤城之外江村近於亂水之中
山深而日易過喬木而風易生將夕之時鶴盡宿
于雲汀鷄皆棲于草屋聊將琴書對明燭以自適
姑易終其長夜而已

薄暮

江水最深地山雲薄暮時寒花隱亂草宿鳥擇深枝
舊國見何日高秋心苦悲人生不再好鬢髮白成絲

賦而比也江水涪江也寒花花至寒已非其時公
自比衰年也宿鳥鳥志在奮飛宿則尋栖息之地
公自比無復飛騰之志也舊國長安也苦悲思故
鄉也不再好青春不再來也○公因將暮而撫景
思鄉言江深日暮自比衰老無成因念故鄉兩地
悲秋苦心且歎青春難再更恨衰老尚在他鄉也

日暮

日落風亦起城頭烏尾訛黃雲高未動白水已揚波
羌婦語還哭胡兒行且歌將軍別上馬夜出擁彫戈
賦也訛動也黃雲塞外之雲多黃擁彫戈馬援夜

出擊五蠻陣換馬自備遂橫戈而出○此詩叙秦
州日暮之景言日落風起而城上烏尾動搖因見
黃雲布天白水動地羌婦且語且哭以嘆別離之
苦胡兒且行且歌以肆犯順之威是以邊將上馬
橫戈夜出以圖蕩平也

日暮

牛羊下來夕各已閉柴門風月自清夜江山非故園
石泉流暗壁草露滴秋根頭白燈明裏何須花燼繁
賦也牛羊下來詩日之夕矣牛羊下來花燼繁燈
占謂有喜則花○公在瀼西又因日暮而言日夕
而牛羊皆歸柴門各閉風月雖清而江山非故但
見泉流巫峽露滴秋根明燈之下惟已白首衰翁
漂泊異鄉如此尚何燈花之報喜哉

夜二首

白夜月休弦燈花半委眠號山無定鹿落樹有驚蟬
暫憶江東鱸兼懷雪下船蠻歌犯星起重覺在天邊
賦也白夜月白也上弦初七八下弦二十二三月
缺半如弓上弦也江東鱸張翰思江東鱸魚鱸美
雪下船玉子猷雪夜乘舟訪戴逵蠻歌夔州古蠻
地也在天邊夔州在天之西南一邊○公在夔州

因夜而言月白之夜弦已過矣燈花半落而人方
就眠于時鹿號山畔蟬落樹間忽起故鄉之想欲
進雪下之船今不能果姑聽蠻歌而戴星以起重
傷身在天之一方不得自由爾

城部悲笳暮村墟過翼稀甲兵年數久賦歛夜深歸
暗樹依巖落明河繞塞微斗斜人更望月細鵲休飛
賦也悲笳胡地卷蘆葉而吹之其聲甚悲鵲休飛
樂府月明星稀烏鵲南飛○詩又言城部入夜而
悲笳亂鳴村墟之間過鳥稀少方今兵戈擾攘征
歛煩苛又見暗樹依山明河照塞當此良夜對斗

觀鵲徒自傷懷而已

夜

絕岸風威動寒房燭影微嶺猿霜外宿江鳥夜深飛
獨坐觀雄劍衰歌嘆短衣煙塵繞閭闔白首壯心違
興而賦也雄劍龍劍有雌雄也短衣甯戚飯牛歌
短布衣不及翫閭闔天子門也○公在夔州時有
吐蕃之亂京師戒嚴惟公遠不忘君故言絕塞風
威寒房微燭于時猿宿嶺霜鳥飛江夜獨坐而撫
雄劍悲歌而嘆短衣因思兵戈擾括京師重傷壯
心不復得逞惜白首竟與少年違也

中夜

中夜夜之中也

中夜江山靜危樓望北辰長為萬里客有愧百年身故國風雲氣高堂戰伐塵胡雛負恩澤嗟爾太平人賦也望北辰思君也高堂疑地名胡雛指吐蕃言唐嘗以公主與吐蕃和親其子乃外孫也故曰負恩澤○大曆二年吐蕃入寇公於夜半不寐而言中夜萬籟俱寂登樓以望北斗知吾君舍其下自傷久客於外慙愧此身遠思故國風雲塵生戰伐重恠胡雛背負恩澤而禍及太平之民也

中宵

中宵即半夜

西閣百尋餘中宵步綺䟽飛星過水白落月動沙虛擇木知幽鳥潛波想巨魚親朋滿天地兵甲少來書賦也綺䟽紗窓也擇木仲尼曰鳥能擇木木豈能擇鳥○公居西閣中夜起步而言西閣至高夜半步於紗窓之下見星飛映水而白月落照沙而明方是時也鳥安于木魚潛于淵各得其所如此我則親朋雖衆阻于兵戈而音信杳然是以不安斯寢而起步於星月光前反魚鳥之不若也

不寐

瞿塘夜水黑城內改更籌翳翳月沉霧輝輝星近樓
氣衰甘少寐心弱恨容愁多壘滿山谷桃源無處求
賦也改更籌更籌已換言夜深也翳翳隱蔽也心
弱心小也容愁心雖小而能容多愁也多壘曲禮
四郊多壘壘軍壁也桃源武陵桃源晉大元中武
陵漁人溪行逢桃花林入去洞內人見漁人大驚
自云先世避秦亂來此絕境問今何世不知有漢
晉漁人辭去詣太守言即遣人隨往竟迷不得路
○公在夔州不寐而言瞿塘夜黑更籌已改寢不

成夢但見月色沉霧星光近樓當此之時自傷血
氣既衰甘心不寐且恨心小而容多愁况值四方
戰爭安得桃源仙境以避亂也

倦夜

竹涼侵卧內野月滿庭隅重露成涓滴稀星乍有無
暗飛螢自照水宿鳥相呼萬事干戈裏空悲清夜徂
賦也卧內卧榻內也成涓滴露墜下也乍有無星
明滅也水宿林鳥曰棲水鳥曰宿林鳥朝鳴水鳥
夜鳴江隄水宿相呼欲共安居也干戈裏吐蕃之
亂也○公自閬州復歸草堂倦卧夜景自傷已不

見用嘆光陰之易過而言涼侵卧内月滿庭隅露
重星稀飛螢宿鳥裝點清夜之景如此恨已適值
干戈而悲其虛度焉爾

將曉二首

石城除擊柝鐵鎖欲開闕鼓角悲荒塞星河落曉山
巴人常小梗蜀使動無還垂老孤帆色飄颻犯百蠻
賦也石城夔州有石城山除擊柝柝以警夜夜靜
則除之小梗謂段子璋反也動無還謂上元間劍
南東川節度兵馬使段子璋反伏誅寶應初劍南
西川兵馬使徐知道反伏誅是年劍南西山兵馬

使崔旰反殺成都節度部英人也百蠻謂蜀地○
公方傷時之亂故於將曉而言柝聲夜靜闕門欲
開鼓角亂悲星河將落方當是時蜀地小梗蜀使
無還亂離如此自嘆垂老舟泊百蠻不知何所至
極也

軍吏回官燭舟人自楚歌寒沙蒙薄霧落月去清波
壯惜身名晚衰慙應接多歸朝日簪笏筋力定如何
賦也官燭官府供用之燭漢巴祇為揚州刺史與
客坐闇中不燃官燭回官燭將曉不用故去之也
楚歌四川本巴蜀楚則湖廣公欲南下故舟人皆

楚歌猶言巴歛越吟耳去清波謂將曉月落去水
不遠也歸朝日簷笏日字微讀○詩又言天將旦
而去官燭舟人皆作楚歌思欲南下方是時也薄
霧籠沙清波涵月自傷衰白之飄零不偶因思倘
得歸朝而見用未審筋力竟何如哉

曉望

白帝更聲盡陽臺曉色分高峰寒上日壘嶺宿霾雲
地坼江帆隱天清木葉聞荆扉對麋鹿應共爾為群
賦也白帝城楚陽臺皆在夔州○此詩公在東屯
曉望而言城樓更盡陽臺初明峰升寒日嶺宿霾

雲江岸縈迴而風帆不見曙光清爽而木葉驚聞
當此之時自傷老寓他鄉甘與麋鹿同遊而已

歸夢

道路時通塞江山日寂寥偷生惟一老伐叛已三朝
雨急青楓暮雲深黑水遙夢歸歸未得不用楚詞招
賦也一老公自謂也三朝玄肅代三宗朝也青楓
楚岫樹也黑水在鄠杜之間去長安為近楚辭招
宋玉哀屈原故作招魂辭○公在閬州因夢故鄉
而言吐蕃作亂時方用兵道路或通或塞江山氣
象日就蕭條而已偷生漂泊老於其間見三朝舉

林詩集詩 卷一 五十一
兵誅戮未得平復因叙雨急雲深之景而思欲歸
未能安用楚詞招我魂耶

天文類

初月

光細弦欲上影斜輪未安微升古塞外已隱暮雲端
河漢不改色闕山空自寒庭前有白露暗滿菊花團
賦也欲上言光漸生如上弦也輪未安光滿則如
輪未安未成輪也微升已隱言初月在天不久也
不改色月光微也空自寒無月照也公有詩云月
傍闕山幾處明即此意白露暗滿皆言月易沒也

○此詩只詠初月非比肅宗新即位也言弦欲上
輪未安因其光斜細故方升而已沒矣是以河漢
無月而色不改闕山無月而空自寒末復以露潤
菊花結之皆形容新月之光不久也

月

天上秋期近人間月影清入河蟾不沒搗藥兔長生
只益丹心苦能添白髮明干戈知滿地休照國西營
賦而比也秋期近天寶十五載七月甲子肅宗即
位於靈武故託言秋期近也蟾不沒喻肅宗不失
舊物也兔長生喻唐祚又中興也國西營時官軍

營於國西休照恐征夫見月思家無心戰伐也○
此公託月以喻朝廷也言月至秋而影清以喻肅
宗近秋而即位故不失舊物而唐祚長存是以公
之丹心見月愈苦公之白髮見月愈明又言當此
干戈紛擾之時正宜官軍進討願月勿照國西之
營而使人無聞志也

月三首

斷續巫山雨天河此夜新若無青嶂月愁殺白頭人
颯颯多深樹蝦蟆動半輪秋園當北斗直想照西秦
賦也天河銀漢也夜晴即天河明青嶂山峰如屏

者白頭人公自謂也李愬曰若無明月豈不愁人
也多深樹月明則颯颯多遁逃於深林中也蝦蟆
月中有蝦蟆白兔當北斗長安上值北斗公家在
馬西秦即長安也○公於雨後見明月而憶長安
也言巫山雨後天河夜明若無此月豈不愁殺白
頭人耶于時山鬼潛形月輪初動因想長安在于
北斗之下其光相同必照我西秦之故廬矣

併照巫山出新窺楚水清羈棲愁裏見二十四迴明
必驗升沉體如知進退情不違銀漢落亦伴玉繩橫
賦也巫山楚水俱在夔州二十四迴在夔二年矣

進退言弦望也玉繩星名玉衡南兩星是也○詩
又言月照巫山楚水愁裏見且二十四迴驗其日
夕升沉弦望進退如其與銀漢而俱落伴玉繩而
俱橫也

萬里瞿塘峽春來六上弦時時開暗室故故滿青天
爽合風襟靜當空淚臉懸南飛有烏鵲夜久落江邊
賦也六上弦自正月至此九六月矣淚臉懸公以
羈旅在外無時傷感也○公見月明而言自正月
至此九六上弦明開暗室光滿青天於時暑氣清
而風襟已靜百感興而淚點斯懸仰見烏鵲南飛
夜深月落身為羈旅無限傷悲也

月

四更山吐月殘夜水明樓塵匣元開鏡風簾自上鈎
兔應疑鶴髮蟾亦戀貂裘斟酌嫦娥寡天寒柰九秋
比而賦也四更月乃二十六七日者元開鏡元是
十五夜者自上鈎簾外見殘月如鈎自上於簾也
兔與蟾餘月中所有之物九秋秋三月凡九十日
也○此詩見殘月而作于夔州也言四更月出光
映水明本圓如鏡而今缺如鈎又言蟾兔不鄙我
之老貧若相留戀故我遙度姮娥孤處當此初寒

亦索九秋之寂寞矣

月圓

孤月當樓滿寒江動夜靡委波金不定照席綺逾依
未缺空山靜高懸列宿稀故園松桂發萬里共清輝
賦也委波前漢志月穆穆以金波言月光如金波
之流也不定言月之光無定著也照席月圓而光
照席上也綺即錦繡之類逾依逾越進也言月進
與綺席相依也○公在西閣見月圓而有所感也
言孤月光圓傍寒江而開扉以視但見其委於波
中則蕩漾而金色不定照於席上與綺綉而越進
相依未缺山空自靜高懸星列自稀其明又何至
哉因思故鄉松桂雖隔萬里而必同此清光惜我
歸期未卜爾

月夜

玄宗天寶十五載肅宗即位未踰年改元
曰至德元載時安祿山叛亂公以家避難
鄜州秋八月挺身赴朝廷為賊所得故於
月夜而還鄜州

今夜鄜州月閨中只獨看遙憐小兒女未解憶長安
香霧雲鬟濕清輝玉臂寒何時倚虛幌雙照淚痕乾

興而賦也鄜州屬延安府閩中指妻在鄜州言長
安唐所都也鬢屈髮為髻如雲之美也幌幃幔也
虛幌公以家寄鄜州祿山陷都城公故里焚劫蕩
盡蓋謂無人也雙照照公與妻二人也○此公遭
難思家之詩言身陷長安賊中而家在鄜州今夜
之月妻獨對於閨中又思男女尚小有誰憐我知
憐我者止妻而已因想妻在月下之態鬢濕臂寒
無任寂寞何時得歸故鄉月復照我二人而使淚
痕乾耶

一百五日夜對月

荆楚歲時記去冬至一百五日即有疾風
甚雨謂之寒食蓋在清明前二日也

無家對寒食有淚如金波斫却月中桂清光應更多
此離放紅蕖想像嚙青蛾牛女漫愁思秋期猶渡河
賦也無家公陷賊中也金波月光也月中桂俗云
月中有桂樹斫去其桂月光更無礙矣此離別離
也詩云有女此離紅蕖丹桂也想像想家而像之
也嚙顰同愁簇也青蛾翠眉也牛女二星世說牽
牛織女隔河而居每七夕則渡河而會○公陷長
安賊中家在鄜州對月興懷而言寒食之時泣觀

此月無可柰何直欲斫却月中之桂而使清光更多蓋假託之詞耳又言當此別離之時傷月桂之空放想像家人徒勞顰蹙因思牛女尚有會期曾我夫妻不得相若其悲怨之情亦切哉

八月十五夜月二首

永泰元年秋在雲安作

滿目飛明鏡歸心折大刀轉蓬行地遠攀桂仰天高
水路疑霜雪林棲見羽毛此時瞻白兔直欲數秋毫
賦也明鏡庾信詩明鏡如曉月折大刀古樂府葉
砧今何在山上復有山何當大刀頭破鏡飛上天

解云砧砧也問夫何處也復有山重山為出也大
刀頭刀頭有環問夫何時還也飛上天言月半缺
當還也折大刀今不能還如大刀環折也轉蓬野
中蓬花作團而轉也水路月照地如水又兼似霜
雪之白也見羽毛照林中棲鳥羽毛皆可見也數
秋毫月明之至也○公題當空之月而言月明如
鏡未遂歸心且身如轉蓬而寓地遠手欲攀桂而
恨天高復叙月明之至而自傷未得歸爾

稍下巫山峽猶銜白帝城氣沉全浦暗輪側半樓明
刁斗皆催曉蟾蜍且自傾張弓倚殘魄不獨漢家營

賦也稍下猶銜言月也巫山白帝城皆在夔州全
浦時廣東廉州府合浦縣產明珠言月暗則珠亦
不明事類賦等盈虧於珠龜蓋言珠龜與月為盛
衰也蟾蜍蝦蟆也五經通義曰月中有兔與蟾蜍
何月陰也蟾蜍陽也而與兔並明陰係於陽也張
弓時與吐蕃交兵則張弓於夜皆倚曉月之殘魄
不獨漢營為然虜營亦然○此詠將落之月也言
月之稍下猶銜使其氣沉則珠浦全暗側照則半
樓有光又知刁斗皆將催曉蟾蜍亦自下傾當此
亂離之世且將倚弓防夜不獨漢營至於虜營亦

皆然矣

十六夜翫月

中秋後一日

舊挹金波爽皆傳玉露秋關山隨地濶河漢近人流
谷口樵歸唱孤城笛起愁巴童渾不寢半夜有行舟
賦也舊挹言昨夜中秋已對月也金波月光如波
之流也玉露秋露白如玉也關山公於月詩多用
關山蓋樂府有關山月也巴童夔州古巴子國○
公在夔州而言昨見月光之流皆云已是玉露秋
矣今夕見之其明尤甚是以隨地皆遍河漢近流

因叙樵唱笛愁舟行不寐以紀月下之景可翫也
五九
三十三

十七夜對月

中秋後二夜

秋月仍圓夜江村獨老身捲簾還照客倚杖更隨人
光射潛蚪動明翻宿鳥頻茅齋依橘柚清切露華新
賦也仍圓稍缺而若圓也潛虬無角龍也宿鳥驚
因月明故翻飛不定也清切近貌○公在瀼西見
月而言江村老身獨對此月或捲簾則光照客或
倚杖則影隨人其明之至下及潛虬上及宿鳥無
不驚動而我茅齋依於橘柚露華清切亦真可對

者矣

翫月呈漢中王

漢中王名瑀讓皇帝之子得罪貶蓬州長
史寶應元年公在章梓州水亭與之同會
夜深露氣清江月滿江城浮客轉危坐歸舟應獨行
關山同一照烏鵲自多驚欲得淮王術風吹暈已生
賦而比也江月之江即錦江一帶水也浮客之浮
一本作游同一照見光之遠也自多驚見光之明
也淮王術淮南子曰畫隨灰而月暈缺註云以蘆
草灰隨牖下月光令圓畫缺其一面則月暈亦缺

于上也。暈日月傍氣也。又云月暈則多風。公以淮南王比漢中王也。○公因翫月而言已于歸舟危坐見關山同此一照。聞烏鵲漫自多驚。以比已之無所依歸。欲得淮王月暈之術。日相親近。蓋寓懷思漢中王之意云。

江月

江月光於水高樓。思殺人天邊長作客。老去一霑中玉露。團清影銀河沒半輪。誰家挑錦字。燭滅翠眉顰。賦也。光於水。月光與水映也。挑錦字。寶滔妻蘇氏織錦為迴文旋圖詩以贈滔。循環讀之詞意悽惋。

顰蹙頰也。○公在夔州對月感傷而言月明映水登樓悶懷自嘆。身常作客。老淚沾衣。玉露團。月清影。天河沒。月半輪。誰家織錦之人。因月沉而燭滅。顰翠眉以自傷。正猶我之流落他鄉然也。

舟月對驛近寺

更深不假燭。月朗自明船。金刹青楓外。朱樓白水邊。城烏啼耿耿。野鷺宿娟娟。皓首江湖客。鈞簾獨未眠。賦也。金刹寺也。朱樓驛也。白水江陵府松滋縣有白水鎮。○公在江陵舟中作也。言更深有月無須用燭。而月光滿船。明朗如晝。見古寺則在青楓林。

外朱樓則在白水村中聽鳥啼見鷺宿舟中之景
如此更嘆白首飄流故捲簾對月自不成眠也

江邊星月二首

驟雨清秋夜金波耿玉繩天河元自白江浦向來澄
映物連珠斷綠空一鏡升餘光憶更漏况乃露華凝
賦也連珠漢書五星如連珠一鏡以月言○公在
江陵舟中見星月而言雨過清秋之夜月光耿耿
以伴玉繩天河相映而白江浦相應而清連珠星
斷一鏡高升月光留于殘漏露華凝于清夜客舟
對此不禁其為情矣

江月辭風纜江星別霧船鷄鳴還曙色鷺浴自晴川
歷歷竟誰種悠悠何處圓客愁殊未已他夕始相鮮
賦也辭風纜別霧船謂天將明而月沉星隱也歷
歷以星言種謂白榆星古詩云天上何所有歷歷
種白榆悠悠以月言沈休文詠月詩清光信悠悠
○詩又言五更星月辭別我舟但見雞鳴而天色
將明鷺浴而晴川自動歷歷之星其種安在悠悠
之月何處復圓○客愁未已不知何夕更得新
月以相見也

天河

林語集語 卷十
常時任顯晦秋至最分明縱被浮雲掩終能永夜清
舍星動雙闕伴月落邊城牛女年年渡何曾風浪生
賦也浮雲比小人也雙闕謂玄宗在蜀肅宗在鳳
翔也過邊城言已在秦地也○公為小人所間自
拾遺出為華州司馬故託天河以自喻言天河常
時任從顯晦猶已平時隨時顯晦也天河至秋愈
明猶已進用乃見所守益明也天河雖被雲掩終
能至秋長夜而明猶已雖被小人掩抑終能善保
其清真也天河舍星而動雙闕伴月而過邊城猶
已進則能勤勞二主遠則能自守邊城也天河能
一年一渡牛女而風波不興猶已離合悲歎無
不有而未嘗一動其心也



