

絶

雜賦類
時事類
雜賦類
時序類
花木類

杜陵詩分類集註

十五

土岐文庫
文庫17
W109
16

文庫 17
W1091
16



010185191635

昭和六十年二月一日贈
土岐善廣氏寄

刻杜少陵先生詩分類集註卷之十五

錫山二泉邵 寶國賢父集註

同邑最木過 棟汝器父叅箋

三吳雲望周子文岐陽父校梓

五言絕

雜賦類

八陣圖

諸葛亮輔漢昭烈功蓋天下作八陣圖凡

三其一在四川成都府新都縣牟彌鎮其

一在碁盤市其一在夔州府城南其陣聚



細石為之各高五尺皆布列相當中間相
去九尺或為人散亂及夏水所沒水退復
如故晉桓溫伐蜀經之以為常山蛇勢公
時在夔州此必指在夔者言

功蓋三分國名成八陣圖江流石不轉遺恨失吞吳
賦也三分國時昭烈據成都稱漢曹操據鄣德稱
魏孫權據金陵稱吳三分鼎足而居八陣天地風
雲飛龍翔鳥虎翼蛇蟠失吞吳時有勸漢主與吳
併力以拒魏者故失於吞吳此孔明所以遺恨也
公見八陣圖而傷漢業不復興也言孔明功蓋
一時造成陣法機巧精到萬世不磨若可以中興
矣然而不果者豈不在于失吞吳哉

武侯廟

廟在夔州府八陣臺下

遺廟丹青落空山草木長猶聞辭後主不復卧南陽
賦也丹青落謂武侯廟遺像缺落辭後主亮出師
祁山拜表以辭卒于軍卧南陽按諸葛流寓在襄
陽城西二十里號曰隆中徐庶曰諸葛孔明卧龍
也○公見武侯遺廟而感傷漢業之衰也言廟中
丹青缺落廟外草木森然表辭後主死而後已不

復向時高卧南陽之時矣可勝惜哉

絕句二首

遲日江山麗春風花草香泥融飛燕子沙暖睡鴛鴦
賦也○此言春日所照景物佳麗燕舞鷗眠悠然
自得是亦隨寓而安之意云

江碧鳥逾白山青花欲然今春看又過何日是歸年
賦也然燒也言花之紅艷如焚也是歸年言身滯
成都何日得歸長安也○此公撫景傷情之辭言
江之碧矣而見鳥之逾白山之青矣而見花之欲
然今春烟景既已經過但不知何日是我之歸期

也耶

絕句

江邊踏青罷迴首見旌旗風起春城暮高樓鼓角悲
賦也踏青罷唐時三月三日上巳賜宴群臣於曲
江傾都人物於江頭襖飲踏青草○公在成都上
巳踏青而言踏青回首旌旗遶城鼓角悲咽擾攘
如此能不動故鄉之思乎

即事

百寶裝腰帶真珠絡臂鞦笑時花近眼舞罷錦纏頭
賦也臂鞦臂衣也以真珠絡之各縛左右手欲以

便作事也花近眼所謂多花眼言其貌美也錦纏頭以五彩之錦裹于舞者之頭○此為舞者而言百寶裝成腰帶真珠以絡臂韞笑時多花近眼舞罷以錦纏頭舞女之美有如此夫

歸鴈

春來萬里客亂定幾年歸腸斷江城鴈高高向北飛賦也客公自謂也○時值喪亂公羈旅南土覩鴈北飛因懷兄弟傷已未有歸期曾鴈之不若也故賦此以自遣云

因崔五侍御寄高彭州適一絕

百年已過半秋至轉饑寒為問彭州牧何時救急難賦也轉饑寒蘇曰黃旦秋至人皆實具倉箱吾見饑寒相逼彭州今成都府彭縣急難詩兄弟急難○公與高適有兄弟之義時處困窮欲其相恤故言已年過五十而秋至即憂饑寒試問彭州太守能濟急難否乎

絕句六首

日出籬東水雲生舍北泥竹高鳴翡翠沙僻舞鷓鴣雞賦也籬東水日出于海故曰水雲升于地故曰泥翡翠小鳥翡翠羽赤翠羽青鷓鴣雞鳥名黃白色長頭

赤喙○公居草堂悶詠此詩言籬東日出舍北雲生竹鳴翡翠沙舞鷗雞聊用自適而已

藹藹花蘂亂飛飛蜂蝶多幽棲身懶動客至欲如何
賦也藹藹盛貌○詩又言草堂之中花蘂亂放蜂蝶交飛獨居性懶而客至雖倦於迎迓然亦不可不款洽也

急雨梢溪足斜暉轉樹腰隔巢黃鳥並翻藻白魚跳
賦也梢溪溪之末也○詩又言溪梢因驟雨而充滿斜日因新霽而穿林鶯啼巢外魚躍藻間草堂之景如此亦可以適情矣

鑿井交樓葉開渠斷竹根扁舟輕裊纜小逕曲通村
賦也樓葉蜀人穿井其水多泥必用樓葉交匝其中
以隔泥塵裊纜長貌○詩又言鑿井而樓葉交加開渠而竹根斬斷扁舟繫纜曲逕通村草堂此景亦可謂之幽矣

舍下筍穿壁亭前藤刺簷地晴絲冉冉江白草纖纖
賦也筍穿壁顧榮苦志讀書村居踈漏筍穿壁生
日惟粥一盂而手不釋卷絲游絲也冉冉飛揚貌
江錦江也纖纖細嫩也○詩又言草堂筍生穿壁
庭中藤蔓刺簷地晴絲颺江白草纖窮居陋巷姑

用自適云爾

江動月移石溪虛雲傍花鳥棲知故道帆過宿誰家
賦也故道歸宿之舊路也帆過客舟之帆也宋選
送第入洛凝佇久之曰帆過南浦今夜清風明月
宿水溪誰家○詩又言江動而月影移於石上溪
靜而雲氣傍於花間鳥棲歸于舊巢舟過泊于何
宅此皆草堂所見之景公之閒詠如此

絕句三首

此係新添得於慎文肅公家故書中

聞道巴山裏春船正好行都將百年興一望九江城

賦也巴山在保寧府巴縣○公欲東歸而言聞道
巴山江裏春船好行之時是以百年欲歸之興望
九江而欲東下也

水檻溫江口茆堂石笋西移船先主廟洗藥浣花溪
賦也水檻急流有石在下故成檻然溫江石笋先
主廟皆在成都府浣花溪公草堂在焉○詩又言
水檻在于溫江之口而茅堂結于石笋之西今雖
移舟先主廟下未可得歸尚洗藥於浣花溪中而
此志終鬱然云爾

漫道春來好狂風大放顛吹花隨水去翻却釣魚船

賦也○此言風急翻船東歸之興益沮撓矣

荅鄭十七郎一絕

雨後過畦潤花殘步履遲把文驚小陸好客見當時
賦也畦園圃也步履遲曹子建花殘惜春步履自
遲小陸晉陸機為大陸陸雲為小陸二陸皆以文
章名世公以小陸美其弟鄭十八也見當時漢鄭
莊字當時常置驛馬請賓客此引以美鄭之好客
也○公荅鄭十七貽詩而言雨後園圃滋潤獨惜
花殘而步履稍遲公弟能文如小陸公之好客如
當時豈不可羨也哉

復愁十二首

人烟生處僻虎跡過新蹄野鶻翻窺草村船逆上溪
賦也人烟曹子建詩千里無人烟謂人家之竈烟
也翻窺草言地僻草多樹稀禽鳥少也○公在瀋
西多感時事而興愁也言地僻而人烟稀少虎跡
新過野鶻窺草且挽逆水之舟寥落如此惡得不
生愁乎

釣艇收緡盡昏鴉接翅稀月生初學扇雲細不成衣
賦也緡釣魚繩也初學扇上弦時月半明如扇也
不成衣不成片也李義府詞鏤月成歌扇裁雲作

舞衣皆借意○詩又言漁舟罷釣昏鴉後歸月初
學扇雲不成衣夜靜無聊如此故公有所感而興
愁也

萬國尚防寇故園今若何昔歸相識少早已戰場多
賦也防寇時吐蕃寇邠靈京師尚戒嚴也故園指
長安○詩又言天下尚防吐蕃之亂不知長安今
如何哉昔日曾歸而故人凋謝況今日兵爭處處
變為戰場吾故園豈得獨安寧乎此又不可不復
愁也

身覺省郎在家須農事歸年深荒草徑老恐失柴扉

賦也省郎在公為工部員外郎朝廷雖不見用然
尚未去官也農事歸致仕曰明農○詩又言官雖
尚在而志欲明農以歸但因寇多路梗飄泊川中
且恐年遠荒蕪柴扉頽敗老恐不能尋矣此愁不
容不又生也

金絲鏐箭鏐皂尾掣旗竿一自風塵起猶嗟行路難
賦也金絲箭皂尾旗皆胡服○詩又言箭鏐旗竿
胡人載道是以處處交爭風塵四起道途阻梗行
路豈不難哉此尤重可嗟也

貞觀銅牙弩開元錦獸張花門小箭好此物棄沙場

賦也銅牙弩唐時常有銅弩牙流水皆銀黃彫鏤取以製弩錦獸張錦獸製弩之物律有二張手開弩曰擘張以足踏者曰蹶張皆唐之利器花門回紇軍門也○詩又言唐之二弩雖曰利器又不能當回紇小箭之強故皆委棄沙場此所以致其犯順也

胡虜何曾盛干戈不肯休閭閻聽小子談笑覓封侯賦也覓封侯按至德間專以官爵賞功諸將出征皆給空名告身聽臨事注名其後官爵不足為貴大將軍告身纔易一辭○詩又言胡虜本未嘗盛

但生事邀功者各擅開邊此干戈所以不息且官爵輕以授人雖閭閻小人亦得衣紫腰金談笑以覓封侯者唐爵輕易如此烏得而不愁哉

今日翔麟馬先宜駕鼓車無勞問河北諸將覺榮華賦也翔麟養馬廐名駕鼓車漢文帝以千里馬駕載鼓之車○詩又言當今之時以內廐良馬駕載鼓車興兵伐叛河北一路且未必問其平否諸將用之自相角勝未見其有能盪平之者是又不可以不愁也

任轉江淮粟休添苑囿兵由來貔虎士不滿鳳凰城

賦也江淮粟唐自天寶以後輿地半為盜區所賴
江淮之粟猶得藉以為國苑因兵養禽獸曰苑苑
有垣曰囿唐時嘗有禁中兵也鳳凰城指京師也
○詩又言當轉江淮之粟以養勤王之師無須多
添苑囿之兵從事貔虎之士皆在四野豈獨克滿
于京師哉是以不能不望於建義勤王者也

江上亦秋色火雲終不移巫山猶錦樹南國且黃鸝
賦也巫山即巫峽猶錦樹秋色着楓如錦然也南
國亦指夔州而言○詩又言江上雖報新秋而炎
氣火雲猶在故臨巫峽且聽鶯啼愁隨日遣未知

何日得太平耶

每恨陶彭澤無錢對菊花如今九日至自覺酒須賒
賦也陶彭澤即王弘九日送酒事○詩又言九日
將至追感古人無錢市酒坐對菊花不亦傷哉今
須賒酒遣愁而終不能忘也

病減詩仍拙吟多意有餘莫看江揔老猶被賞時魚
賦也詩仍拙病中詩拙病減復然故曰仍吟多指
此十二首言江揔陳後主狎客陳破仕隋後復歸
老江南尤工五言律賞時魚公昔檢校工部嘗賞
朱紱銀魚○詩又言今病雖減而詩仍未工然言

有盡而意無窮故復愁之咏似乎過多而意則未盡也彼江摠雖得歸老江南但身事二君畢竟何取豈若已之處困而亨猶蒙銀魚之賜乎

王錄事許脩草堂賞不到聊小詰

為嘆王錄事不寄草堂賞昨屬愁春雨能忘欲漏時賦也○公因王錄事有通財之義故詰以此詩言因愁春雨以訊錄事能忘欲漏時也

七言絕

時事類

黃河二首

時吐蕃入寇嚴鄭公破吐蕃七萬衆于當狗城遂收鹽州加檢校吏部尚書舊註謂

安祿山者非也

黃河北岸海西軍推鼓鳴鐘天下聞鐵馬長鳴不知數胡人高鼻動成羣

賦也黃河在河南開封府城北四十里遠達河南汝寧二府至山東濟寧州遷徙無常即書所謂河決是也北岸謂黃河之北大海之西一帶之州郡皆為吐蕃所據也鐵馬被甲之馬高鼻胡人之鼻最高成群李陵報蘇武書吟嘯成羣不覺淚下言

胡人多也○此因吐蕃入寇而言黃河北岸皆為胡人所據鐘鼓遠聞戰馬無數而胡人成羣深入也

黃河西岍是吾蜀欲須供給家無粟願驅衆庶戴君王混一車書棄金玉

賦也蜀地是時斗米千錢無粟以供嚴鄭公也棄金玉即不寶金玉之義○詩又言黃河西岸與楚蜀相連皆應調發軍需而其蜀地饑荒無可供給故願混一車書寶賢賤貨天下太平而寢兵無戰也

三絕句

前年渝州殺刺史今年開州殺刺史羣盜相隨劇虎狼食人更肯留妻子

賦也渝州唐屬劍南今重慶府是開州唐屬山南東道今夔州開縣是時步將吳璘殺渝州刺史劉卞以反杜鴻漸討平之又步卒翟封殺開州刺史蕭崇之以叛楊子琳討平之事在大曆元年三年劇甚也更肯猶云尚肯也○是時代宗自陝還長安而蜀之將卒多亂公時在蜀憫時傷事故言三年之內兩殺刺史而其賊兵猛如狼虎食人之肉

而淫人之妻世道可悲哉

二十一家同入蜀唯殘一人出駱谷自說二女嚙臂時回頭却向秦雲哭

賦也二十一家先是安祿山反玄宗出避于成都府百姓隨者凡二十一家及返長安舊都止存一人而已駱谷關名在今西安府藍屋縣漢姜維出谷圍長安即此地嚙臂世說趙飛燕姊姊少貧微及飛燕蒙漢成帝召入宮時與女姊嚙臂而別秦雲哭秦即長安公時尚在蜀故望秦雲而哭也○詩又言太上皇昔幸蜀時從者二十一家及還

山谷止存一人且饑困兼值蜀亂勦盡故公聞其說自傷妻子皆幸免是以回首故園而垂泣也

殿前兵馬雖驍雄縱暴略與羌渾同聞道殺人漢水上婦女多在官軍中

賦也殿前兵馬時蜀中饑亂天子命陸攢以三千神策軍彈壓蜀中之亂柰何神策軍橫恣擄掠婦女其殘暴更甚於西羌吐谷渾也漢水在漢陽府與蜀相隣地○詩又言蜀中遭官軍之擾甚於羌渾殺人擄掠無所不為流毒良民豈所謂弔民伐罪之師也哉

喜聞盜賊蕃寇總退口號五首

按史大曆三年吐蕃入寇十月路嗣恭及吐蕃戰于靈州敗之

蕭關隴水入官軍青海黃河卷塞雲北極轉愁龍虎氣西戎休縱犬羊群

賦也蕭關在今平涼府鎮原縣西北舊註謂在靈州者非也隴水在今鳳翔府隴州青海在西蕃之地黃河亦發源於西蕃崑崙山者卷收藏也北極北方之極狄人所居地龍虎氣言中國氣盛也○是時盜與吐蕃皆已平靜故公喜聞而言西方無

復戰伐皆已卷雲而遯北狄強悍尚畏中國龍虎之盛無不愁恐而況西戎犬羊之群寧不奉頭鼠竄也哉

贊普多教使入秦數通和好止烟塵朝廷忽用哥舒將殺伐虛悲公主親

賦也贊普吐蕃俗謂強雄曰贊丈夫曰普故號君長曰贊普秦唐所都長安也開元末吐蕃金城公主薨遣使來告又因請和明皇不許以哥舒翰為隴右節度翰攻拔石堡城擒其相收九曲故地金城公主乃中宗女嘗妻其贊普名棄隸躋贊者○

詩又言吐蕃數遣使來入秦求和而唐明皇不許命將出兵收復故地無復念公主之親此言舊事以見吐蕃今宜遜去也

崆峒西極過崑崙駝馬由來擁國門逆氣數年吹路斷蕃人聞道漸星奔

賦也崆峒在今陝西肅州衛崑崙山在今西蕃國中駝馬駝即索駝行三百里負重千觔出于西方擁國門大曆三年吐蕃入寇至於靈州京師戒嚴○詩又言崆峒極西而至崑崙是即吐蕃所居之地嘗率索駝戰馬以擁國門數年之間以逆犯順

中原路斷誠若可悲今則星奔遠去無復西顧之憂矣

勃律天西采玉河堅昆碧盃最來多舊隨漢使千堆寶少答胡玉萬匹羅

賦也勃律國名唐書西域傳大勃律西與小勃律接采玉河玉河在于闐國外其源出崑崙山流一千三百里至于闐界牛頭山乃流為三河一曰白玉河在城東二曰綠玉河在城西三曰烏玉河在綠玉河西其源雖一而其玉則隨地而色變每歲五月六月大水暴漲則玉隨流而至至秋水退乃

可采堅昆國名在康居西葱嶺北碧盃出于堅昆
萬匹羅即紗羅之羅中國賞勞外國之物○詩又
言勃律堅昆等國昔皆以千堆寶物隨中國使者
來貢而少答萬匹之羅是以起胡人反叛之心而
今則幸無事矣

今春喜氣滿乾坤南北東西拱至尊大曆三年調王
燭玄元皇帝聖雲孫

賦也喜氣喜冠退也拱至尊言天下一統也四氣
和為玉燭聖雲孫唐帝姓李故尊老子為聖祖玄
元皇帝仍孫之子為雲孫註言輕如浮雲也○大
曆三年冬十月吐蕃退去故公於次年之春而言
喜氣洋溢充於四海天下一統皆拱一人太平有
象而咸戴聖祖之雲孫也

承聞河北諸道節度入朝歡喜口號絕句十
二首

按河北自肅宗寶應元年史朝義未縊死
前諸鎮已多降者死後無不來歸諸道節
度李隱仙辛雲京之類此皆郭子儀之力
也

祿山作逆降天誅更有思明亦已無洵洵人寰猶不

杜詩集註 卷一
定時時戰鬪欲何須

賦也降天誅唐肅宗至德二載安祿山子慶緒使李猪兒殺祿山也思明祿山之臣史思明於肅宗乾元二年自稱燕王殺安慶緒上元二年長子史朝義殺史思明廣德元年李懷仙殺史朝義傳首京師亦已無言即誅夷輕之也猶不定言尚有反者須待也○是時群奸殄滅河北藩鎮來歸故公喜之而言祿山既已天誅思明亦已殺戮天下將漸安寧但反者尚未盡降則當時時講武抑又有何待乎

杜稷蒼生計必安蠻夷雜種錯相干周宣漢武令王是孝子忠臣後代看

賦也雜種謂安祿山史思明吐蕃回紇南蠻等周宣漢武謂周宣王中興漢武帝雄略也○詩又言治天下有道在安百姓而已為人臣子立計必當以此為先是時蠻夷雜種交錯干犯使我蒼生不安幸賴令王才如周宣漢武政可有為未歸節度諸臣寧不以忠孝存心而使後世瞻仰高風也哉喧喧道路多訶謔河北將軍盡入朝始是乾坤王室正却教江漢客魂銷

賦也喧喧衆誼譁也高詠曰歌徒歌曰謠客魂銷
公自謂也○詩又言河北諸臣今盡歸朝是以道
路交相歌謠王室今始得正矣因傷已雖流落江
漢未得即歸然客中魂夢由是而漸銷之也
北道諸公無表來茫然世事遣人猜擁兵相學干戈
銳使者徒勞萬里迴

賦也無表來廣德元年吐蕃入寇代宗自十月徵
兵無一人救援者朝廷遣使啟諭竟不至○此言
往事以嘆今之不然也在昔朝廷徵兵北道諸將
杳無一人肯來使人頓起反叛之疑且各鄣度擁

兵爭強徒勞使者萬里空迴若可戚矣今皆先後
來歸寧不為之一快哉

鳴玉鏘金盡正臣脩文偃武不無人興主會盡妖氛
氣聖壽宜過一萬春

賦也鳴玉鏘金言諸節度之榮貴也正臣褒稱之
也脩文偃武書武成篇乃偃武脩文偃息也興王
言今諸節度來歸中興之兆萬春晉武帝問孫皓
曰聞南方好作爾汝歌頗為否皓正飲酒因以舉
觴勸帝而言昔與汝為隣今與汝為臣上汝一杯
酒令汝壽萬春帝悔之○詩又言諸節度使鳴玉

錙金莫非君王榮貴必能為匡輔正臣故今脩文
偃武天下豈無好人最宜王道中興羣邪屏迹而
天子享太平之福於無窮矣

英雄見事若通神聖哲為心小一身燕趙休矜出佳
麗宮闈不擬選才人

賦而比也英雄聖哲皆指君言小一身即小心翼翼
翼之意不役天下以自奉也出佳麗古詩燕趙多
佳人美者顏如玉以比諸節度也才人女官名晉
武帝采漢魏之制三夫人外有才人○詩又言方
今天子在上英雄通神小心自檢故河北節度盡

皆入朝然入朝之後正宜協力勤王不可務為媚
悅而獻佳麗且方今宮闈無意選取才人以比無
心任用佞臣諸公豈不知所戒哉

抱病江天白首郎空山樓閣暮春光衣冠是日朝天
子草奏何人入帝鄉

賦也白首郎公自謂也用馮唐白首為郎故事暮
春光公自叙其所居之景也○詩又言已之抱病
他鄉當此暮春光景豈無戀國之心遙度此時入
朝草奏畢竟何人因自思流落他邦未得一侍鵷
班而徒以自傷也

檀漫山東一百州削成如桮抱青丘包茅重入歸關
內王祭還供盡海頭

賦也檀漫即散漫不供賦後也削成如桮今已歸
降如桮之平也青丘在山東青州府樂安縣包茅
左傳齊桓公問罪楚國曰爾貢包茅不入王祭不
供無以縮酒○詩又言在昔山東百州檀漫不供
貢賦今已削平如桮環抱青丘而河北節度盡皆
來朝包茅重入海頭一帶諸鎮無不復供王祭者
矣

東逾遼水北滹沱星象風雲喜色和紫氣關臨天地

潤黃金臺貯俊賢多

賦也遼水在今遼東都司地滹沱河名在今北直
隸保定府東鹿縣紫氣關即函谷關周時尹喜為
關吏望見紫氣云當有聖人入關明日果有老子
騎青牛過關其地在今陝西鳳翔府隴州黃金臺
燕昭王置千金於臺上以延天下之士謂之黃金
臺○詩又言東自遼水北至函關盡皆歸順天人
交和方今天子用意求賢必享太平之福豈不樂
哉

漁陽突騎邯鄲兒酒酣並轡金鞭垂意氣即歸雙闕

舞雄豪復遣五陵知

賦也漁陽突騎卒然而出曰突後漢光武克邯鄲置酒高會從容謂馬武曰吾得漁陽上谷突騎欲令將之五陵即漢之長陵安陵陽陵茂陵平陵皆豪俠所聚之地○詩又言以諸節度來歸意氣揚揚向闕舞蹈而雄豪仍為王臣無復有跋扈之志可慶哉

李相將軍擁薊門白頭惟有赤心存竟能盡說諸侯入知有從來天子尊

賦也李相謂李隱仙一說謂李光弼者恐非也薊

門今順天府薊州即漁陽郡赤心存馬援曰吾白頭老顏赤心壯志尚存○詩又言李相時為河北節度雖老而存赤心是以盡說河北諸鎮入朝以見從來天子有至尊之勢此據今日而言不追其既往不逆其將來是以喜悅而形諸咏歌也

十二年來多戰場天威已息陣堂堂神靈漢代中興主功業汾陽異姓王

賦而比也中興主謂漢宣帝以比代宗之能收復河北也汾陽異姓王郭子儀封汾陽王○此詩十二首述安史及吐蕃之亂而歸於李隱仙之能說

諸節度以入朝部子儀之能建功業以致中興也

雜賦類

上卿翁請脩武侯廟遺像缺落時崔卿權夔

州

大賢為政即多聞刺史真符不必分尚有西郊諸葛廟卧龍無首對江濱

賦也即多聞言崔卿善政多傳聞於人也不必分不必言權也無首武侯塑像之首也濱水厓也○此亦感傷武侯遺廟而言崔公大賢善政傳聞於人是即真刺史矣但西郊武侯之廟遺像缺落無

首以對江濱惟願崔公早一脩耳

戲作寄上漢中王二首

漢中王名瑀時王新誕明珠

雲裏不聞雙鴈過掌中貪見一珠新秋風嫋嫋吹江漢只在他鄉何處人

比也鴈喻兄弟也時漢中王兄汝陽王已卒不復過也一珠漢孔融見韋元將韋仲將與其父書曰不意雙珠生于老蚌佛書如掌中之珠他鄉時漢中王謫居蓬州○王新得子公賦此詩言王兄雖故而喜得一珠之新當此秋風嫋嫋之時而王在

他鄉若可傷而實可喜也

謝安舟楫風還起梁苑池臺雪欲飛杳杳山東携漢
妓泠泠脩竹待王歸

比而賦也舟楫晉時謝安嘗與孫綽等泛海風起
浪湧諸人並懼安吟嘯自若舟人以安為悅猶去
不止風轉急安徐曰如此將何歸耶舟人承言即
回衆咸服其雅量雪欲飛謝惠連雪賦歲將暮時
既昏寒風積愁雲繁梁王不悅遊於兔園俄而微
霰雲密雪下携妓謝安居東山每遊賞必以妓女
從泠泠清貌脩竹梁孝王園名孝王東苑方三百
里苑中有鴈池脩竹園古詩脩竹韻泠泠○承上
文言漢中王謫居于蜀姑自消遣若謝安之泛舟
梁王之遊苑挾妓自娛以此度日今既得掌上明
珠則可以言旋矣况故鄉脩竹久待我王歸乎

答楊梓州

悶到房公池水頭坐逢楊子鎮東州却向清溪不相
見回船應載阿戎遊

賦也房公池公在漢州逢楊子此必途中池也有
作楊公池者非是東州即梓州楊子先人嘗守梓
州鑿池一百頃引水為農田之利今在梓州清溪

之西號楊公池令子又再守此州故公有載阿戎之語梓州今四川潼川州是阿戎遊阮籍謂王渾曰與卿語不若共阿戎談阿戎謂渾之子王戎也○公路逢楊子赴梓州而答之曰言悶懷到于房公池畔忽遇楊子復鎮東州一時不得向清溪相見指日舟回梓州當與阿戎同載以樂也

李司馬橋了承高使君自成都回

向來江上手紛紛三日成功事出群已傳童子騎青竹總擬橋東待使君

賦也手紛紛造橋者衆也騎青竹後漢郭伋為并州牧始至行部有童兒數百騎竹馬道次迎拜橋東時高適守蜀州而攝成都故題云自成都回成都都在蜀州之東故云橋東使君指高適言○時橋成而高使君適回故言江上作橋成於三日知民有子來之情故童子亦喜而待之

書堂飲既夜復邀李尚書下馬月下賦絕句

李尚書李嗣業也

湖上林風相與清殘樽下馬復同傾久拚野鶴如霜髮遮莫隣雞下五更

遮音折

賦也殘樽阮孚居汶上嵇述徃別飲至夜分而散

明日述下馬叩門曰殘樽可携乎遂醉酣揮鞭而去公引以留李公也霜鬢白髮也遮莫俚言儘教也○公留李尚書夜飲而言湖上風清殘樽復飲且白髮對賓儘教飲至五更可也

戲為六絕

庾信文章老更成凌雲健筆意縱橫令人嗤點流傳賦不覺前賢畏後生

賦也庾信後周時人文章綺麗為世所尚哀江南賦尤見稱於世凌雲司馬相如作大人賦飄然有凌雲之氣健筆縱橫南史范曄傳諸序論筆勢縱

橫真天下奇作嗤點嗤笑指點也蓋世共嗤點以為灰塵而相詬病矣前賢指庾信其文章綺麗為世人所尚謂之庾體宿學後生競相模範○公見時尚浮華每欲人以庾信為法而以楊王盧駱為戒故言庾信文章老益成格筆勢縱橫而有凌雲氣象今人嗤點者未為知道而後生宿學自不能不起畏於前賢也

楊王盧駱當時體輕薄為文哂未休爾曹身與名俱滅不廢江河萬古流

賦也楊王盧駱唐史楊炯王勃盧照隣駱賓王為

李啟玄所重曰四子必當貴顯裴行儉曰士之致遠當先器識而後文藝勃等雖有文華而浮躁淺露豈享爵祿之器耶楊子稍沉静應至令長餘得令終幸矣既而勃渡海墮水烟終於盈川令照隣惡疾不愈赴水死賓王反誅果如行儉言爾曹指楊王四子言不廢不止也○詩又言四子當時為文之體傷於峻峭輕薄是以見笑於人然而身隨名歿在於斯湏豈若江河流而不止者耶縱使盧王操翰墨劣於漢魏近風騷龍文虎脊皆君馭歷塊過都見爾曹

賦而比也盧王言二子則楊駱在其中矣風騷言漢魏之文去古未遠終有國風離騷之氣而盧王之文比之為劣龍文虎脊漢天馬歌騁驕驥龍文虎脊歷塊過都王褒頌過都越國蹶若歷塊○詩又言二子操弄翰墨差劣於漢魏之近於風騷而龍文虎脊誠可為王者駕馭而歷塊過都英才竒捷豈不止見爾曹也哉惜乎未知大雅之敲柔耳

才力應難跨數公凡今誰是出群雄或者翡翠蘭若上未掣鯨魚碧海

賦而比也數公指庾信楊王盧駱等言蘭苕上蘭
香草苕凌霄花蔓生附於喬木之上其花黃赤色
郭景純詩翡翠戲蘭苕容色更相鮮言珎禽在芳
草間交相輝映而公借以言文章之美也掣手執
也○詩又言方今才人安得跨越前賢誰是英雄
出群之士所謂文章不過如禽在草間祇成小巧
而已豈能手掣大魚於碧海之中以為天下之奇
觀哉

不薄今人愛古人清詞麗句必為隣竊攀屈宋宜方
駕恐與齊梁作後塵

賦也屈宋屈原宋玉也宋即屈之門人方駕並駕
也齊梁文體雖麗公所不取者後塵前車揚塵而
後車隨之也○詩又言已之所以不薄今人而愛
古人者蓋以古人詞清句麗真可為隣也是以竊
攀屈宋而愿與之齊驅但恐古人不容易及而反
與齊梁作後塵耳

未及前賢更勿疑述相祖述復先誰別裁偽體親風
雅轉益多師是汝師

賦也前賢即首章之前賢當指庾信言裁革去也
偽體指四子言親風雅當以風雅為師不獨止于

才言集言
庚信也多師以賢聖為師汝字亦指四子言○此
六絕句議論文體終始以四子為言令人以浮薄
為戒也故詩言四子未及前賢斷無足疑彼此自
相祖述更誰後先若能痛自裁革浮薄之體而以
風騷為師以如是之才華何患不及蓋當多師上
古殊不知上古之人真汝四子之師也惜乎其未
能爾

贈花卿

花卿姓花名敬定劍南節度崔光遠之牙
將也時梓州副使段子璋反東川節度李

真敗走光遠率敬定討之子璋既誅敬定
恃功大掠肅宗聞之怒由是不見擢用公
作花卿歌蓋痛惜之也

錦城絲管日紛紛半入江風半入雲此曲祇應天上
有人間能得幾回聞

此也錦城即成都城也絲管指樂器言王羲之蘭
亭記有絲竹管絃語用字重複今公云絲管最是
天上唐明皇夢僊子十輩御慶雲而下列於庭各
執樂器而奏之其度曲清越殆非人世也及樂闌
有一僊子前曰陛下知此樂乎此神僊紫雲曲也

○公因花卿有功而不見用故借作樂以比之言
成都作樂每日紛紛一半入於江風一半入於雲
去無有知音而聽之者况此曲祇應天上方有人
間能得幾番聽聞如花卿功蓋天下而不見用人
間大功能有幾人如花卿者是誠深可惜也

江南逢李龜年

大曆三年正月公出峽暮春至江陵逢李
龜年天寶中明皇命宮中女子數百人為
梨園弟子時有馬僊期李龜年賀懷智皆
洞知律度龜年特承顧遇於東都大起第

宅僭侈之制逾於公侯後流落江南每遇
良辰勝景為人歌數闋座上聞之莫不掩
泣罷酒

岐王宅裏尋常見崔九堂前幾度聞正是江南好風
景落花時節又逢君

賦也岐王睿宗子隆範開元十四年薨無子以略
陽公玘為嗣此岐王指嗣子言崔九公自註即殿
中監崔滌中書令溫之弟○公逢李龜年不無傷
往之感言岐王宅裏昔常相見崔九堂前幾聞其
歌時已既往今於江南美景之時逢君流落如此

豈不悲富貴之無常嘆玄宗之長逝乎

又於韋處乞大邑瓷盤

少府韋班公鄉人也為涪江尉向憑韋少府覓松樹子栽今乞瓷盤故曰又公自註

大邑在臨邛

大邑燒瓷輕且堅扣如哀玉錦城傳君家白盤勝霜雪急送茅齋也可憐

賦也哀玉聲之清細者○公求瓷盤而言盤之輕薄而堅確扣之有聲如哀玉然肯惠于浣花草堂其實堪憐堪愛而不敢輕視之矣

官池春鴈

在成都府漢州城西乃房琯所鑿公送嚴武至綿州道出漢州故至官池

自古稻梁多不足至今鷗鷺亂為羣且休悵望着春水更恐歸飛隔暮雲

比而賦也不足言饑荒也亂為羣比寇亂也看春水水往東流觀水有流東之感也隔暮雲鴈有序喻兄弟鴈隔暮雲猶已與兄弟之離散也○時公久客於蜀行至官池見鴈興感而言年久饑荒叛亂四起當此之時且勿臨水興思仰瞻歸鴈恐其

隔雲而未得歸如已之兄弟睽違而未得遽相見也

青春欲盡急還鄉紫塞寧論尚有霜翅在雲天終不遠力微繒繳絕須防

賦而比也紫塞在今大原府代州鴈門關下尚有霜鴈門關地寒故春尚霜也力微指鴈言○詩又言青春欲盡而歸鴈還鄉此時邊塞尚寒翅入雲天言歸雖云不遠然常飛力倦亦須防繒繳之相加也以此已之欲歸未得猶恐變故之無常爾

得房公池鵝

房相西亭鵝一羣眠沙泛浦白於雲鳳凰池上應回首為報籠隨王右軍

賦也房相即房琯琯為漢州刺史鑿城西池寶應二年四月拜特進刑部尚書在路遇疾薨于閬州鳳凰池蓋期其入相也王右軍公自比也晉王羲之為右軍將軍性愛鵝山陰道士養鵝羲之往觀甚悅固求市之道士云為寫道德經當舉群相贈羲之欣然寫畢即籠鵝而去○房相被召將行以鵝來贈故謝之意謂房相西亭之鵝潔白如雲被召趨朝必將身到鳳凰池上回首川中報道籠隨

王右軍矣

投簡梓州幕府兼簡韋十郎官

郎官唐時多以朝官入州幕府梓州幕府未詳為何人

幕下郎官安穩無從來不奉一行書因知貧病人須棄能使韋郎跡也疎

賦也安穩無佛書問世尊曰世尊安穩否因知貧病人須棄一本作不知貧病關何事○公因韋十音問久疎故附此詩言韋十郎官平安與否而我從來未通書問固為缺矣今因貧病相仍雖不關

他人事然炎涼之態舉世皆然故亦能使韋郎足跡久不及門耶

贈李邕

按史李白蜀人十歲通詩書蘇題見而異之曰是子天才英特少加以學可比相如然喜縱橫術擊劍為任俠輕財重義客任城與孔巢父韓準裴政張叔明陶沔居徠徠山號竹溪六逸後杜公常與李白高適遊齊趙間

秋來相顧尚飄蓬未就丹砂愧葛洪痛飲狂歌空度

日飛揚跋扈為誰雄

賦也飛揚跋扈壯齊高祖謂世子曰侯景專制河南十四年常有飛揚跋扈之志飛揚如飽則揚去也跋扈猶強梁也扈竹籬也水未至先作竹籬候魚之入水退小魚獨留大魚跳躍而出指李白言是○時公初別李白而寄之曰秋來承辱垂顧嘆即相離自愧不如葛洪遠避而去徒爾痛飲狂歌虛度月安得如白者飛揚跋扈與之相雄飲哉

謝嚴中丞送青城山道士乳酒一罇

青城山在成都府灌縣山有七十二小洞

以應七十二候有八大洞以應八節道書
以此山為第二洞天乃神仙都會之府釀
酒一宿而自來汁曰乳酒

山瓶乳酒下青雲氣味濃香幸見分鳴鞭走送憐漁
父洗盞開嘗對馬軍

賦也下青雲尊嚴公自上賜下也漁父公目謂也
亦寓避世隱身而言馬軍送酒之騎兵○公因嚴
中丞送酒而謝之曰山瓶惠酒若自青雲中來其
送酒騎軍鳴鞭遠送蓋實憐我故人是以此洗盞開
嘗而對使拜嘉也

重贈鄭鍊絕句

前有贈別鄭鍊赴襄陽詩此又重贈之
鄭子將行罷使臣囊無一物獻尊親
江山路遠羈離日裘馬為誰感激人

賦也羈離公為羈旅於蜀而與鄭子別離也○公
以鄭子罷使而回囊無一物可謂之賢矣故又贈
之言江山路遠遽別而行不知當此之時衣輕乘
肥之人誰復感激而憐之者乎

虢國夫人

楊貴妃有妹三人長封虢國其二為韓國

秦國並承恩出入宮掖

虢國夫人承主恩平明上馬入宮門却嫌脂粉涴顏
色淡掃蛾眉朝至尊

賦也涴汚穢也蛾眉蠶蛾之眉細而長曲○此題
夫人美中有刺也蓋言虢國夫人專承主上之恩
天明上馬遂入宮掖自以貌美無雙恐脂粉反污
其顏色故不施抹但淡掃蛾眉以朝至尊而已

存歿口號二首

公自註四子皆游於藝故甫志之

席謙不見近彈碁畢曜仍傳舊小詩玉局他年無限

笑白楊今日幾人悲

賦也席謙吳人善碁彈碁二人對局黑白碁子各六枚先列碁相當更相彈也畢曜善為小詩玉局張道陵脩道既成老君降於成都地湧出一玉局白楊陶潛挽詩荒草何茫茫白楊亦蕭蕭蓋言墓間景也○公懷四子而賦之言席謙歿而不見其彈碁畢曜歿而仍傳其小詩彈碁之事空為人笑而白楊衰草之中能有幾人悲傷之者其惟公乎鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭天下何曾有山水人間不見重驂騮

賦也鄭公鄭虔也善畫山水曹霸魏主曹髦之後善畫馬白頭言霸尚存也○詩又言鄭公已歿曹霸獨存方今之時天下何人再問山水人間何人再重驂騮思其人而重其畫者公一人已耳

少年行二首

莫笑田家老瓦盆自從盛酒長兒孫傾銀注玉驚人眼共醉終同卧竹根

賦也老瓦盆陳暄好飲一日貴客過笑暄用陶器暄曰莫笑此老瓦盆多見興廢矣客無語長兒孫漢有居官長子孫者此用其語意傾銀注玉以銀

玉為酒器也卧竹根言公與田家自瓦盆中飲酒
共卧於竹林中耳有所謂竹根為酒林者非是○
少年行者公欲及時為樂之意也詩言莫笑田家
飲器真率其來則已久矣彼之傾銀注玉者徒炫
人目不如用瓦盆中酒賓主獻酬共醉卧於竹根
云爾

巢燕養雛渾欲去江花結子也無多黃衫年少來宜
數不見堂前東逝波

賦也燕養雛花結子仲夏之景也黃衫通貴賤而
言唐武德四年敕庶人服紬純其色通用黃又凡
天子饗會游豫唯宰相及學士得從行給品官黃
衣各一則宰相學士亦有時而黃衣也公之交游
者豈止一色人故曰通貴賤而言○詩又言巢燕
養雛江花結子春去夏來而光陰迅速黃衫朋友
固當源源而來相與為樂獨不見東逝之波一去
何曾再返如人百歲光陰既老何曾再少耳然則
為樂豈可不及時哉

少年行

馬上誰家白面郎臨階下馬坐人床不通姓字鹿麕豪
甚指點銀瓶索酒嘗

賦也白面郎唐時以貴人子弟為白面郎床交床也○公詩言白面郎君騎馬及堦方下即據胡床而坐不通姓名便欲嘗酒其麤豪體態真少年哉

絕句四首

堂西長筍別開門塹北行椒却背村梅熟許同朱老
啖松高擬對阮生論

賦也別開門恐踐踏也塹遶城河也行椒椒樹成行者朱老當是南隣朱山人阮生豈阮隱君歟公自註朱阮劍列相知○此亦草堂中間居自述而言堂西筍長則別開門塹北椒行則背村林梅熟

則與朱老共嘗松高則與阮君同論姑用自遣云爾

欲作魚梁雲覆湍因驚四月雨聲寒青溪先有蛟龍窟竹石如山不敢安

賦也魚梁乃劈竹積石橫截中流以聚魚者○詩又言四月雨寒之時魚向急流弄水故欲作魚梁於急水之間但青溪之下有蛟龍窟恐為所害是以雖有竹木如山亦不敢安魚梁於其上矣

兩箇黃鸝鳴翠柳一行白鷺上青天窓含西嶺千秋雪門泊東吳萬里船

賦也西嶺成都西山峻嶺積雪冬夏不消萬里船
欲往東吳之舟也公常有下東吳之志故云○詩
又言草堂之畔黃鶯巧囀白鷺上飛當此初夏之
時窓含西嶺之雪門泊東吳之船安得順流長往
以遂夙心哉

藥條藥甲潤青青色過棕亭入草亭苗滿青山慙取
譽根居隙地怯成形

賦而比也藥甲草木初生其仁為甲慙取譽本草
所載各以其土地知名於世怯成形謂種藥於空
隙之地各成所賦之形而怯人樵採也○詩又言
草堂所種之藥其條其甲初長青青之色過於棕
亭而入於草亭是以其苗則慙取譽其形則怯人
知公引以自比流寓成都甘于隱遯猶藥之恐見
知也

漫成一首

江月去人只數尺風燈照水欲三更沙頭宿鷺聯拳
靜船尾跳魚撥刺鳴

賦也聯拳相並相續之貌靜猶宿也撥刺鼓鬣跳
躍而有聲也○公自雲安發舟而下夔州即其所
見而言江月隨人相去不遠風燈照夜已入三更

本詞集註 十五卷
但見沙頭鷺宿船尾魚驚清夜如此

三絕句

楸樹馨香倚釣磯
斬新花藥未應飛
不如醉裏風吹盡
可忍醒時雨打稀

比也○公憫交道彫弊風俗澆漓故言初進暴貴者倚恃君寵雖可為一時之榮如楸之倚石磯而花藥尚爾斬新也然而榮顯不常易見廢棄豈若未受恩眷之時無大利害如楸之醒時雨打不若醉時風吹盡也

門外鷓鴣久不來
沙前忽見眼相催
自今已後知人

意一日須來一百迴

比也鷓鴣水鳥能捕魚者始則驚疑後能馴養○詩又言小人知利而不知義君子養之以正則遠避而不肯來且相忌嫉如鷓鴣之久不來而沙上反相猜也苟餌之以利且趨附不遑如鷓鴣之日頻來矣交情如此世道亦可悲哉

無數春筍滿林生
柴門密掩斷人行
會須上番看成竹
客至從嗔不出迎

比也上番川中常語上番則成竹○詩又言君子甘於自守如閉門養竹以待其成林無所事事而

懶於迎賓此異夫小人暴貴易壞者矣

解悶十二首

一辭故國十經秋每見秋瓜憶故丘今日南湖采薇
蕨何人為覓鄭瓜州

賦也故丘陝西長安公故鄉也邵平種瓜長安東
門故感秋瓜而憶故鄉也薇蕨菜名薇即薇也淞
江之蕨粉是也瓜州鎮江對江地名因瓜憶鄭審
為金陵有瓜州號鄭瓜州皆詞人風流跌蕩之態
○公因感物思人而言一別家鄉忽經十載及見
秋瓜而思故土因嘆今日采薇於蕪湖之上安得

鄭瓜州相會以舒此懷耶

先帝貴妃俱寂寞荔枝還復入長安炎方每續朱櫻
獻玉座應悲白露園

賦也先帝指明皇貴妃楊太真明皇寵愛者入長
安明皇都長安楊貴妃嗜荔枝必欲生致之乃置
騎傳送數千里至京師味色未變炎方南方屬火
故曰炎方朱櫻獻禮記仲夏之月天子乃羞以含
桃先薦寢廟含桃即朱櫻也亦南方所貢時南方
先貢櫻桃即續貢荔枝也玉座帝座也明皇幸蜀
而回嶺南進荔枝上感念楊妃不覺悲慟白露園

言荔枝在樹時也。○詩又言先帝楊妃雖俱崩歿荔枝尚復貢入長安以繼朱櫻之後使先帝若在復得見之應悲慟而不忘也公之味此其亦傷往之意云

憶過瀘戎摘荔枝青楓隱映石逶迤京華應見無顏色紅顆酸甜只自知

賦而此也瀘戎四川二州名瀘州直隸京師戎州改為戎縣屬叙州府川中惟此二州出荔枝早熟者肌肉薄其味甘酸精好者止此閩中之下品逶迤委曲貌只自知公自謂也○詩又言公在蜀中

嘗過瀘戎摘取荔枝見其生于嵐瘴之險楓掩映石路逶迤若京師見之不足取其顏色公今食之酸甜只自知而已以比已之見棄憂樂亦自知云爾

翠瓜碧李沉玉甃赤梨蒲萄寒露成可憐先不異枝蔓此物娟娟長遠生

甃音奏

賦也玉甃井也魏文帝書浮甘瓜於清泉沉朱李於寒水不異枝蔓言瓜李等物皆生于樹枝藤蔓之上者此物指荔枝也○詩又言浮瓜沉李於玉井之中赤梨蒲萄成實於寒露之下可憐各品皆

生於枝蔓而荔枝獨產於遠方是當尊異之也
側生野岬及江蒲不熟丹宮滿玉壺雲壑布衣鮐背
死勞生重馬翠眉須

賦也側生指荔枝言蜀都賦卽竹緣嶺菌桂臨崖
旁挺龍眼側生荔枝江蒲戎州以一畝為一蒲謂
荔枝或生於江瀕且取其押韻也丹宮神僊之宮以
比天子禁苑玉壺珍貴之器以言至尊之奉惟其
不熟於丹宮不滿於玉壺所以求之於閩地也雲
壑布衣出蜀都賦漢臨武長唐羗上書諫荔枝鮐
背鮐河豚魚名背黑而粗老人氣衰膚瘠背若鮐

魚也勞生謂勞人之生重馬言馬之負重也翠眉
指貴妃言須待也○詩又言荔枝生於野岸江蒲
之上惟其不熟於禁苑以充尚供故求之於遠地
七晝夜而後達京驛傳艱難故老者死於道路而
勞人害物如此貴妃安處深宮須待其來而已邈
然不以為煩也唐祚馬不危哉

沈范早知何水部曹劉不待薛郎中獨當省署開文
苑兼泛滄浪學釣翁

賦也沈范謂沈約范雲也何水部何遜也曹劉曹
植劉楨也薛郎中薛璩也省署開文苑滄浪學釣

翁薛璩之詩也○詩又言何水部早為沈約所知
薛郎中恨不與曹劉同時蓋英才相感異世同符
故公懷薛璩取其詩以廣之蓋璩先居省署後居
荆南故云然爾

李陵蘇武是吾師孟子論文更不疑一飯未曾留俗
客數篇今見古人詩

賦也是吾師謂五言詩起於蘇武李陵顏延年曰
李陵蘇武句註可師餘區區輩不足數孟子謂校
書郎孟雲卿也古人指蘇武李陵孟雲卿而言○
詩又言蘇李五言真是吾師而雲卿論文絕無可

疑但吾平生往來素無俗客今見古人之詩數篇
益可以解愁悶矣

復憶襄陽孟浩然清新句句盡堪傳即今耆舊無新
語謾釣槎頭縮項鰠

賦也襄陽湖廣府名孟浩然唐玄宗開元時人無
新語言耆舊之詩皆塵腐也槎頭縮項鰠漢水出
鰠魚極美禁人採捕以枯木斷故曰槎頭鰠魚頭
最小身廣而薄故曰縮項○詩又言復憶孟浩然
五言詩句清新真可傳後且嘆當今耆舊詩無可
人不若鰠魚之可口猶當釣而食之公之咏此用

釋悶懷焉爾

陶冶性靈存底物新詩改罷自長吟熟知二謝將能事頗學陰何苦用心

賦也陶冶變化器物成材者陶冶性靈梁鍾嶸評阮嗣宗詩無雕虫之功而詠懷之作可以陶冶靈性幽思自長吟謝惠連改詩既罷無知音者遇好句自吟而已二謝謂玄暉靈運將能事將作詩為能事也陰何苦用心梁銓何遜文章深出諸公用心太苦○詩又言陶冶性情更有何物惟改成新詩自吟而已吾已深知二謝以作詩為能

事故今頗學陰何用心以解悶爾

不見高人王右丞藍田丘壑蔓寒藤最傳秀句寰區滿未絕風流相國能

賦也王右丞王維字摩詰唐玄宗時為尚書右丞以詩名盛稱於時藍田丘壑維有藍田別墅作輞川集寰區言天下也相國維之弟縉代宗時為宰相亦能詩代宗好文求維文縉編綴得四百餘篇上之○詩又言景仰高人王右丞惜其人去墅存徒延藤蔓幸得秀句流傳天下而風流相國能繼芳聲讀其詩者亦可以忘憂矣

草閣柴扉星散居浪翻江黑雨飛初山禽引子哺紅
果溪女得錢留白魚

賦也星散居夔州多山少平地故民居星散溪女
賣魚婦也留白魚見錢即留以見魚之多而賤也
○詩又言民居散亂浪顛小雨之時山禽引雛食
果而溪女賣魚公買留之亦可樂矣

商胡離別下揚州憶上西陵故驛樓為問淮西米貴
賤老夫乘興欲東流

賦也商胡客商也西陵驛公故鄉驛也淮西南直
隸廬州府等處自川中適長安所由地○詩又言

商人離別先往揚州因動昔上驛樓之思故託問
淮西米之貴賤將指日順流以歸長安也

時序類

春水生二絕

二月六夜春水生門前小灘渾欲平鸕鷀鰓鰒莫漫
喜吾與汝曹俱眼明

賦也鸕鷀鰓鰒俱水鳥名鸕鷀能捕魚者眼明蓋
與二鳥相親近也○公因春水初生而言仲春水
生小溪將平禽鳥俱樂而已欲與之相親近也

一夜水高二尺強數日不可更禁當南市津頭有船

賣無錢即買繫籬傍

賦也二尺強二尺有餘也即買買船欲避水患也
○詩又言一夜水生二尺有餘若過數日則何可
當津頭雖有舟賣恨無錢即買以預備耳

絕句漫興九首

題名漫興蓋言眼前之景而漫成耳

眼見客愁愁不醒無賴春色到江亭即遣開花深造
次便覺鶯語太丁寧

覺平聲

賦也無賴不顧也深花之盛也造次急遽頃刻時
也○公因客邊傷春而言客愁所以不醒者以春

光無賴而不至江亭也但得花盛於頃刻之時則
鶯語間關自足以醒其愁矣

手種桃李非無主野老墻低還是家恰是春風相欺
得夜來吹折數枝花

賦也野老公自謂也○詩又言桃李是已手栽非
無主者墻垣雖低非無防護但春風吹折數枝是
以客愁不能醒耳然亦有感於小人放縱之謂乎
熟知茅齋絕低小江上燕子故來頻銜泥點污琴書
內更接飛蟲打著人

賦而比也茅齋低小公自謂也接猶言捉也○詩

又言燕子熟知茅屋低小以故頻來猶小人知己
生不逢時以故見侮銜泥黥污接虫著人猶小人
侵侮之日甚也

二月已破三月來漸老逢春能幾回莫思身外無窮
事且盡生前有限杯

賦也破猶盡也○詩又言春將去而人漸老則其
逢春能幾何時也耶勿思身外之事且盡杯中之
酒則公亦可謂樂天知命者矣

腸斷春江欲盡頭杖藜徐步立芳洲顛狂柳絮隨風
舞輕薄桃花逐水流

賦而比也欲盡頭者言春欲盡也○詩又言腸斷
於春江之上而杖藜獨立於芳洲之間者蓋因柳
絮之輕狂重傷勢利之交不柰久也公亦有所感
而云然爾

懶慢無堪不出村呼兒自在掩柴門蒼苔濁酒林中
靜碧水春風野外昏

賦也懶慢公自謂也○詩又言已之懶慢不堪世
用故不出村且復呼兒掩門者自守林中之靜以
遣野外之昏云爾

糝徑楊花鋪白氈點溪荷葉疊青錢筍根雉子無人

見沙上鳬雛傍母眠

賦也雉子其形如鼠穴枯竹根村人呼為竹鼯一云野鷄之雛○詩又言初夏之時楊花糝徑荷葉點池雉子伏于笋根鳬雛眠于沙上于此之時間居撫景聊以自娛而已

舍西柔桑葉可拈江上細麥復纖纖人生幾何春已夏不放香醪如蜜甜

賦也人生幾何魏武帝短歌行對酒當歌人生幾何如蜜甜巴子歌香醪甜似蜜峽魚美可鱸○詩又言新夏之時柔柔麥嫩撫臨此景人生幾何乃

自苦而不以酒解愁乎哉

隔戶楊柳弱嬋嬋恰似十五兒女腰誰謂朝來不作意狂風挽斷最長條

比也赤而大者曰楊小而細者曰柳不作意猶云不關心也○此言柳之弱質易折以此小人情狀易知也公於擯棄之時其受侮不少矣

奉和嚴鄭公軍城早秋

秋風嫋嫋動高旌玉帳分弓射虜營已收滴博雲間戍欲奪蓬婆雪外城

賦也高旌旌旗也玉帳抱朴子外篇軍在太一玉

帳之中不可攻也。即大將軍之帷帳也。滴博西山城名。雲間言至高也。戍守城兵也。蓬婆吐蕃城名。在成都府威州雪山之外。○此因嚴鄭公破吐蕃有軍城早秋一首見寄故和之。曰秋風拂動高旌大將分弓射退虜營。既收滴博遂奪蓬婆破竹之勢。殄滅吐蕃在于指日。公之頌禱如此。其忠愛至矣。

中丞嚴公雨中垂寄見憶一絕奉答二絕
雨映行宮辱贈詩。元戎肯赴野人期。江邊老病雖無力。強擬晴天理釣絲。

賦也行宮明皇嘗幸成都故作行宮元戎指嚴公之前鋒。野人公自謂也。○此答鄭公見寄而言雨映行宮之時。辱遠寄詩。若得嚴公車駕貴。臨雖當老病亦理釣絲得魚以取樂也。

何日雨晴雲出溪。白沙青石洗無泥。只須伐竹開荒徑。拄杖穿花聽馬嘶。

賦也。馬嘶嚴鄭公之馬也。○詩又言今雖天雨必有晴時。白沙青石俱已洗淨。故須伐竹平途。拄杖供候。若得惠然駕來一叙。故舊其樂何如。

花木類

江畔獨步尋花七絕句

江上被花惱不徹無處告訴只顛狂走覓南隣愛酒伴經旬出飲獨空床

賦也不徹不盡絕也南隣公自註斛斯融吾酒徒也空床指卧榻言○此公流落成都傷時澆弱獨步尋花而言江上被花惱懷懶與世人爭尚浮華無所告訴只自佯狂而已走覓隣人作伴經旬放飲眠空床以自遣爾

稠花亂蕊裹江濱行步歌危實怕春詩酒尚堪驅使在未湏料理白頭人

賦也歌危崎嶇危殆也驅使在馳驅差使于詩酒之間也料理量度也○詩又言密花亂蕊包裹江邊已之行步艱難實有傷春之病然尚可以驅使詩酒之間而人未當輕侮老人也

江深竹靜兩三家多是紅花映白花報答春光知有處應湏美酒送生涯

賦也兩三家草堂所居之地人烟少也報答二句相問答之辭○詩又言所居僻地而紅白之花交相掩映試問報答春光在于何處應湏以酒斷送此生而已

東望少城花滿烟百花高樓更可憐誰能載酒開金盞喚取佳人舞繡筵

賦也少城張儀所築在成都府子城之西高樓在成都府百花潭上載酒漢揚雄家素貧嗜酒人希至其門有好事者載酒從學問奇字○詩又言東望少城花帶烟開而滿城下百花高樓而登其中方當是時何人送酒以開金盞有則喚取佳人歌舞筵前以永此春光可也

黃師塔前江水東春光懶困倚微風桃花一簇開無主可愛深紅愛淺紅

下愛字一本作映字是

賦也黃師塔濯錦江東之塔也懶困困人天氣公自謂也開無主野苑競放也○詩又言黃師塔邊春色撩人不覺困倦而苑開無主深紅以映淺紅自傷客居南蜀故詠此景以自遣爾

黃四娘家花滿蹊千朵萬朵壓枝低留連戲蝶時時舞自在嬌鶯恰恰啼

賦也黃四娘東坡記正月二十六日公偶與數客間步嘉佑僧舍東南野人家雜花盛開扣門求觀主人林氏媼出應白髮青裙少寡獨居三十年矣感嘆之餘作詩記之胡元任曰齊魯大臣二人而

史失其名黃四娘者獨何人哉因託此詩以得不朽世間幸不幸類如此○詩又言黃四娘家花開壓枝蝶戲鶯啼春光明媚如此故詠是詩以記之不是愛花即欲死只恐花盡老相催繁枝容易紛紛落嫩蕊商量細細開

賦也○此言愛花之人豈欲即死但恐花落易盡老景相催且睹繁枝落尤容易是以無限傷春分付嫩蕊細細緩開勿使韶華輕去可也

從韋二明府續處覓綿竹三數叢

成都府漢州有綿竹縣縣有紫巖山綿竹

蓋產於此山

華軒藹藹他年到綿竹亭亭出縣高江上舍前無此物幸分蒼翠拂波濤

賦也華軒彩畫之軒也藹藹寬大貌亭亭聳立貌此物即綿竹也蒼翠阮籍居家有竹欲分蒼翠數枝而已拂波濤草堂近於錦江故有波濤○公乞綿竹於韋明府而遺以此詩言明府華軒寬大向年曾到又見下車所植綿竹亭亭聳立已成竹林惜我草堂尚無此物幸分幾枝得蒼翠之影拂於波濤則不勝其樂矣

憑韋少府班覓松樹子栽

韋少府時為涪江尉

落落出羣非檉柳青青不朽豈楊梅欲存老蓋千年
意為覓松根數寸栽

賦也檉柳即楊柳也楊梅夏熟佳果老蓋世傳松
千歲方頂平偃蓋○此乞松栽之詩蓋言檉柳楊
梅俱易彫之木欲存千年老蓋非松不可是以乞
求其子種於草堂以供清翫爾

憑何十一少府邕覓檉木數百栽

何邕為利州綿谷縣尉公鄉人也檉木名

不材止可充薪蜀土所宜木

草堂塹西無樹林非子誰復見幽心飽聞檉木三年
大與致溪邊十畝陰檉丘宜切

賦也塹溝也幽深杳也三年大檉木易長三年可
燒○公覓檉木故言草堂塹西樹林未成非子誰
復見幽遠之心若肯見惠以種則檉過三載可成
十里之陰能不為故人求此種乎

請徐卿覓果子栽

公在成都府時徐知道為西川兵馬使令
云徐卿無乃是知道也至上元二年七月

知道反

草堂少花今欲栽不問綠李與黃梅石筍街中却歸去果園坊裏為求來

賦也草堂浣花溪上草堂也綠李西京雜記初脩上林苑群臣各獻名果制為美名以標奇麗李十五種內有綠李石筍街在成都府城西門乃秦氏遺址為一代之勝槩僅百五十步二株雙蹲一南一比果園坊乃徐卿所居處○公因草堂花果樹少為徐卿求種而言草堂花少不論綠李黃梅分賜為惠故從石筍街中回去而向果園坊分來可

也

蕭八明府寔處覓桃栽

奉乞桃栽一百根春前為送浣花村河陽縣裏雖無數濯錦江邊未滿園

賦也浣花村在成都府濯錦江邊河陽縣晉潘岳為河陽令滿縣種桃李人號曰河陽一縣花今公以河陽比蕭明府所治之邑○公乞桃栽故遺以此詩也言奉求桃栽須望春前早惠庶可得氣俱生已知河陽樹栽無數因已浣花草堂未能滿園故欲多求之爾



