

陶淵明全集  
全冊

土岐文庫

文庫17

W100



文庫 17  
W100

陶淵明集序

梁昭明太子統撰

夫自術自媒者士女之醜行不  
被不求者明達之用心是以聖  
人韜光賢人遁世其故何也含  
德之至莫踰於道親已之切無

陶集

序

集

昭和六十年二月一日  
法政善廣氏寄

010185190922

重キハ於身ヨリ故道存而身安道亡而  
身一宮一處一百齡之內居一一世之中  
候各包各比各之各白駒寄寓謂之蓬旅  
宜乎各與各大塊而盈虛隨中和而  
任放各豈能各戚各之各勞各於各身各畏各汲各  
後各於各人各間各哉各齊謳趙女之娛各八

珍九鼎之食結駟連騎之榮侈  
袂執圭之貴樂免樂矣憂亦隨  
之何倚伏之難量各心各憂各吊各之相  
及智者賢人居各之各甚履各為各冰各愚  
夫貪士競各之各若各洩各尾闕各玉各之在  
心各以各見各珍各而終破各蘭各之生各谷各籟

陶集 序

無人而自芳。死莊周，垂釣於濠。  
伯成躬耕於野，或貨海東之藥。  
草或紡江南之落毛，譬彼鴛鴦，  
豈發鳶鷂之肉，猶斯雜縣寧勞。  
文仲之牲，至于子常甯喜之倫。  
蘇秦衛鞅之匹，死之而不疑甘。

之而不悔，主父偃言生不五鼎。  
食死則五鼎烹，卒如其言，豈不  
痛哉。又楚子觀周，受折於孫滿。  
霍侯駮乘禍起於負芒，饕餮之  
徒，其流甚衆。唐堯四海之重，而  
有汾陽之心。子晉天下之儲，而

有洛濱之志。輕之若脫屣。視之  
若鴻毛。而况於他人乎。是以至  
人達士。因以晦迹。或埋壑而謁  
帝。或被褐而負薪。鼓枻清潭。棄  
機。漢曲情不在於衆事。寄衆事  
以忘情者也。有疑陶淵明詩篇

篇有酒。吾觀其意不在酒。亦寄  
酒為適者也。其文章不群。辭彩  
精拔。跌宕昭彰。獨超衆類。抑揚  
爽朗。莫之與象。橫素波而徇流。  
干青雲而直上。語時事則指而  
可想。論懷抱則曠而且真。加以

貞志不休。安道苦節。不以躬耕  
 為恥。不以無財為病。自非大賢  
 篤志。與道汗隆。孰能如此乎。余  
 素愛其文。不能釋手。尚想其  
 恨。不同時。故加搜校。粗為區目。  
 白璧微瑕。惟在閒情。一賦揚雄。

所謂勸百而諷一者。卒無諷諫  
 何足採其筆端。惜哉。是是可也。  
 并粗點定其傳。編之于錄。嘗謂  
 有能觀淵明之文者。馳競之情  
 遣。鄙吝之意祛。貪夫可以廉。懦  
 夫可以立。豈止仁義可蹈。抑乃

爵祿の辭シ。下シ必シ傍游ラ。泰華遠ク。而シ。極史上此モ。亦シ有ニ勲ニ於テ風教也。

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

陶淵明傳

昭明太子撰

陶淵明字元亮或云潛字淵明潯陽柴桑人也  
曾祖侃晉大司馬淵明少有高趣博學善屬文  
穎脫不群任真自得嘗著五柳先生傳以自况  
曰先生不知何許人也亦不詳姓字宅邊有五  
柳樹樹字無ニ因テ以テ爲ス號焉閑靜少言不慕榮利  
好讀書不求甚解每有會意欣然忘食性嗜酒  
而家貧不能恒得親舊知其如此或置酒招之

造飲輒盡期在必醉既醉而退曾不悟情去留  
 環堵蕭然不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏如  
 也嘗著文章自娛頗示已志忘懷得失以此自  
 終時人謂之實錄親老家貧起為州祭酒不堪  
 吏職少日自解歸州召主簿不就躬耕自資遂  
 抱羸疾江州刺史檀道濟往候之偃卧瘠餒有  
 日矣道濟謂曰賢者處世天下無道則隱有道  
 則至今子生文明之世奈何自苦如此對曰潛  
 也何敢望賢志不及也道濟饋以梁肉麾而去

之後為鎮軍建威參軍謂親朋曰聊欲絃歌以  
 為三徑之資可乎執事者聞之以為彭澤令不  
 以家累自隨送一力給其子書曰汝且夕之費  
 自給為難今遣此力助汝薪水之勞此亦人子  
 也可善遇之公田悉令吏種秫曰吾常得醉於  
 酒足矣妻子固請種秔乃使二頃五十畝種秫  
 五十畝種粳歲終會郡遣督郵至縣吏請曰應  
 束帶見之淵明歎曰我豈能為五斗米折腰向  
 鄉里小兒即日解綬去職賦歸去來徵著作郎



不就江州刺史王弘欲識之不能致也淵明嘗  
 往廬山弘命淵明故人龐通之齎酒具於半道  
 栗里之間邀之淵明有脚疾使一門生二兒昇  
 舉一作籃輿既至欣然便共飲酌俄頃弘至亦無  
 迂也先是顏延之為劉抑後軍功曹在潯陽與  
 淵明情款後為始安郡經過潯陽日造淵明飲  
 焉每往必酣飲致醉弘又邀延之坐赴一作彌日  
 不得延之臨去留二萬錢與淵明淵明悉遣送  
 酒家稍就取酒嘗九月九日出宅邊菊叢中坐

久之滿手把菊忽值弘送酒至即便就酌醉而  
 歸淵明不解音律而蓄無絃琴絃素琴一作無一張每  
 酒適輒撫弄以寄其意貴賤造之者有酒輒設  
 淵明若先醉便語客我醉欲眠卿可去其真率  
 如此郡將常候之值其釀熟取頭上葛巾漉酒  
 漉畢還復著之時周續之入廬山事釋惠洪彭  
 城劉遺民亦遁迹匡山淵明又不應徵命謂之  
 潯陽三隱後刺史檀韶苦請續之出州與學士  
 祖企謝景夷三人共在城北講禮加以讎校所

陶靖節集  
往公廨近於馬隊是故淵明示其詩云周生述  
孔業祖謝響然臻馬隊非講肆校書亦已勤其  
妻翟氏亦能安勤苦與其同志自以曾祖晉世  
宰輔耻復屈身後代自宋高祖王業漸隆不復  
肯仕元嘉四年將復徵命會卒時年六十三世  
號靖節先生

陶靖節集

總論

蘇東坡曰吾於詩人無所好獨好淵明詩淵明  
作詩不多然質而實綺癯而實腴自曹劉  
鮑謝李杜諸人皆莫及也

東坡曰所貴於枯淡者謂外枯而中膏似淡而  
實美淵明子厚之流是也若中邊皆枯亦  
何足道佛言譬如食蜜中邊皆甜人食五  
味知其其苦皆是能分別其中邊者百無

陽集  
一也

黃山谷跋淵明詩卷曰血氣方剛時讀此詩如嚼枯木及縣歷世事知決定無所用智又云謝康樂庾義城之詩鑪錘之功不遺餘力然未能窺彭澤數仞之墻者二子有意於俗人贊毀其工拙淵明直寄焉持是以論淵明亦可以知其關鍵也

山谷道人曰寧律不諧不使句弱用字不工不使語俗此庚開府之所長也然有意於爲

詩也至於淵明則所謂不煩繩削而自合者雖然巧於斧斤者多疑其拙窘於檢括者輒病其放孔子曰甯武子其智可及也其愚不可及也淵明之拙與放豈可爲不知者道哉道人曰如我按指海印發光汝暫舉心塵勞先起說者曰若以法眼觀無俗不真若以世眼觀無真不俗淵明之詩要當與一丘一壑者共之耳

山谷曰退之於詩本無解處以才高而好耳淵

明不為詩，寫其胸中之妙耳。無韓之才，與陶之妙而學其詩，終樂天耳。

胡仔茗溪漁隱叢話曰：東坡在潁州時，因歐陽叔弼讀元載傳，歎淵明之絕識，遂作詩云：淵明求縣令，本緣食不足。束帶向督郵，小屈未為辱。翻然賦歸去，豈不念窮獨。重以五斗米，折腰營口腹。云何元相國，萬鍾不滿欲。胡椒銖兩多，安用八百斛。以此殺其身，何翅抵鵲玉。往者不可悔，吾其反自燭。

淵明隱約，粟里柴桑之間，或飯不足也。顏延年送錢二萬，即日送酒家，與蓄積不知紀極。至藏胡椒八百斛者，相去遠近，豈直睢陽蘇合彈，與螳螂糞九比哉。

胡仔茗溪漁隱曰：鍾嶸評淵明詩為古今隱逸詩人之宗。余謂陋哉斯言，豈足以盡之不若蕭統云：淵明文章不群，詞彩精拔，跌宕昭彰，獨超衆類，抑揚爽朗，莫之與京。橫素波而傍流，干青雲而直上。語時事則指而

陶集  
可想論懷抱則曠而且真加以貞志不休  
安道苦節不以躬耕為耻不以無財為病  
自非大賢篤志與道污隆孰能如是乎此  
言盡之矣

陳后山曰鮑昭之詩華而不弱陶淵明之詩切  
於事情但不文耳

陳后山又曰右丞蘇州皆學陶正得其自在

楊龜山語錄曰淵明詩所不可及者冲澹深粹  
出於自然若曾用力學然後知淵明詩非

著力所能成也

朱文公語錄曰晉宋人物雖曰尚清高然箇箇

要官職這邊一面清談那邊一面招權納

貨陶淵明真个是能不要此所以高於晉

宋人物

朱文公語錄曰作詩須從陶柳門中來乃佳不

如是無以發蕭散冲澹之趣不免於局促

塵埃無由到古人佳處

朱晦菴曰陶淵明詩平淡出於自然後人學他

陶集  
平淡便相去遠矣。其後生見人做得詩好，  
銳意要學，遂將淵明詩平文用字一一依  
他做到。一月後便解自做，不要他本子，方  
得作詩之法。

朱晦菴又曰：韋蘇州詩直是自在，其氣象近道。  
陶却是有力，但詩健而意閒隱者多，是帶  
性負氣之人爲之。陶欲有爲而不能者也。  
又好名，韋則自在。

葛常之韻語陽秋曰：陶潛謝眺詩皆平澹，有思  
致。非後來詩人怵心劇自雕琢者所爲也。  
老杜云：陶謝不枝梧，風騷共推激。紫蕪自  
超詣，翠駁誰剪剔。是也。大抵欲造平淡，當  
自組麗中來，落其紛華，然後可造平淡之  
境。如此則陶謝不足進矣。今之人多作拙  
易詩，而自以爲平澹。識者未嘗不絕倒也。  
梅聖俞和晏相詩云：因令適性情，稍欲到  
平澹。苦詞未圓熟，刺口劇菱芡。言到平澹  
處甚難也。李白云：清水出芙蓉，天然去彫

節平澹而到天然處則善矣

劉後村曰士之生世鮮不以榮辱得喪撓敗其  
天真者淵明一生惟在彭澤八十餘日涉  
世故餘皆高枕北窓之日無榮惡乎辱無  
得惡乎喪此其所以爲絕唱而寡和也二  
蘇公則不然方其得意也爲執政侍從及  
其失意也至下獄過嶺晚更憂患於是始  
有和陶之作二公雖惓惓於淵明未知淵  
明果恁可否

西清詩話曰淵明意趣真古清淡之宗詩家視  
淵明猶孔門視伯夷也

蔡寬夫曰柳子厚之貶其憂悲憔悴之歎發於  
詩者特爲酸楚卒以憤死未爲達理白樂  
天似能脫塵軒冕者然榮辱得失之際銖  
銖校量而自矜其達每詩未嘗不著此意  
是豈真能忘之者哉亦力勝之耳惟淵明  
則不然觀其貧士責子與其他所作當憂  
則憂當喜則喜忽然憂樂兩忘則隨所寓

而皆適未嘗有擇於其間所謂超世遺物者要當如是而後可觀三人之詩以意逆志人豈難見以是論賢不肖之實何可欺乎

陸象山曰詩自黃初而降日以漸薄惟彭澤一源來自天稷與衆殊趣而淡薄平夷玩嗜者少

陸象山又曰李白杜甫陶淵明皆有志於吾道真西山曰淵明之作宜自為一編以附于三百

篇楚辭之後為詩之根本準則

魏鶴山曰世之辯證陶氏者曰前後名字之五變也死生歲月之不同也彭澤退休之年史與集所載之各異也然是所當考而非其要也其稱羨陶公者曰榮利不足以易其守也聲味不足以累其真也文辭不足以溺其志也然是亦近之而其所以悠然自得之趣則未之深識也風雅以降詩人之辭樂而不淫哀而不傷以物觀物而不



牽於物吟咏性情而不累於情孰有能如  
 公者乎有謝康樂之忠而勇退過之有阮  
 嗣宗之達而不至於放有元次山之漫而  
 不著其迹此其小小進退所能窺其際耶  
 先儒所謂經道之餘因閒觀時因靜照物  
 因時起志因物寓言因志發詠因言成詩  
 因詠成聲因詩成音者陶公有焉  
 休齋曰人之為詩要有野意語曰質勝文則野  
 蓋詩非文不腴非質不枯能始腴而終枯

無中邊之殊意味自長風人以來得野意  
 者淵明而已

雪浪齋日記曰為詩欲詞格清美當看鮑昭謝  
 靈運欲渾成而有正始以來風氣當看淵  
 明

楊文清公曰按詩中言本志少說固窮多夫惟  
 忍於饑寒之苦而後能存節義之閑西山  
 之所以有餓夫也世士貪榮祿事豪侈而  
 高談名義自方於古之人余未之信也

按祁寬曰靖節先生以義熙元年秋為彭澤令其冬解綬去職時四十一歲矣後十六年晉禪宋又七年卒是為宋文帝元嘉四年南史及梁昭明太子傳不載壽年晉書隱逸傳及顏延之誄皆云年六十三以曆推之生於晉哀帝興寧三年乙丑歲張續云丑游斜川詩言開歲倏五十若以詩為正則先生生於壬子歲自壬子至辛丑為年五十迄丁卯考終是得年七十六併記之

按張續曰梁昭明太子傳稱陶淵明字元亮或

云潛字淵明顏延之誄亦云有晉徵士潯陽陶淵明以統及延之所書則淵明固先生之名非字也先生作孟嘉傳稱淵明先生親君之第四女嘉於先生為外太父先生又及其先親義必以名自見豈得自稱字哉統與延之所書可信不疑晉史謂潛字元亮南史謂潛字淵明皆非也先生於義熙中祭程氏妹亦稱淵明至元嘉中對檀道濟之言則云潛也何敢望賢年譜云在

晉名淵明在宋名潛元亮之字則未嘗易  
此言得之矣

又以其字淵明公以字自號  
又以其字淵明公以字自號  
又以其字淵明公以字自號  
又以其字淵明公以字自號  
又以其字淵明公以字自號  
又以其字淵明公以字自號  
又以其字淵明公以字自號  
又以其字淵明公以字自號  
又以其字淵明公以字自號  
又以其字淵明公以字自號

陶靖節集目錄

卷之一

詩四言

停雲 并序

時運 并序

榮木 并序

贈長沙公 并序

酬丁柴桑

答龐參軍 并序

勸農

命子

歸鳥

卷之二

詩五言

形贈影 并序

影答形

神釋

九日閒居 并序

歸園田居 六首

問來使

遊斜川 并序

示周祖謝三郎容

乞食

遊周家墓栢下

怨詩楚調示龐主簿鄧治中

答龐參軍 并序

五月且作和戴主簿

連雨獨飲

移居 二首

和劉柴桑

酬劉柴桑

和郭主簿 二首

於王撫軍座送客

別殷晉安 并序

贈羊長史 并序

和張常侍

歲暮

和胡西曹示顧賊曹  
悲從弟仲德

卷之三

詩五言

始作鎮軍叅軍經曲阿

庚子歲五月中從都還阻風 二首

辛丑歲七月赴假還江陵

癸卯歲始春懷古田舍 二首

癸卯十二月中作與從弟敬遠

乙巳歲三月使都經錢溪

還舊居

戊申歲六月遇火

巳酉歲九月九日

庚戌歲九月中於西田獲早稻

丙辰歲八月中於下渰田舍獲

飲酒 二十首

止酒

述酒

責子

有會而作 并序

蜡日

四時

卷之四

詩五言

擬古 九首

雜詩 十一首

詠貧士 七首

詠二疎

詠三良

詠荆軻

讀山海經十三首

挽歌辭三首

聯句

卷之五

雜文

桃花源記并詩

歸去來辭

五柳先生傳并贊

孟府君傳并贊

讀史述九章

卷之六

賦

感士不遇賦并序

閒情賦

卷之七

傳贊

天子孝傳贊

諸侯孝傳贊

卿大夫孝傳贊

士孝傳贊

庶人孝傳贊

扇上畫贊

卷之八

疏 祭文

與子儼等疏

祭程氏妹文

祭從弟敬遠文

自祭文

卷之九

集聖賢群輔錄上

卷之十

集聖賢群輔錄下

附錄



陶靖節集

靖節徵士誄

序錄

集私記

集後書

陶靖節集卷之一

○詩四言

劉後村曰四言自曹氏父子五仲宣陸士衡後惟陶公最高停雲榮木等篇殆突過建安矣又曰四言尤難以三百五篇在前故也

停雲

弁序

停雲思親友也罇酒新湛湛讀沉園列初榮願言不從歎息彌襟



霽霽停雲濛濛時雨八表同昏平路伊阻靜寄  
東軒春醪獨撫良朋悠邈搔首延佇  
停雲霽霽時雨濛濛八表同昏平陸成江蓋寓  
颺回霧塞陵有酒有酒閒飲東窓願言懷人舟  
遷谷變之意車靡從

東園之樹枝條再榮競用新好以招余情謂相  
事新人亦有言日月于征安得促席說彼平生  
朝也翩翩飛鳥息我庭柯斂翮閒止好聲相和豈無  
他人念子寔多願言不獲抱恨如何

高元之曰以停雲名篇乃周詩六義二  
曰賦四曰興之遺義也

○時運 并序

時運游暮春也春服既成景物斯和偶  
影獨游欣慨交心

邁邁時運穆穆良朝襲我春服薄言東郊山滌  
餘霽宇曖微霄有風自南翼彼新苗  
洋洋平津乃漱乃濯邈邈遐景載欣載矚矚之  
也稱心而言人亦易足揮茲一觴陶然自樂

延目中流悠悠清流魚依切才童冠齊業閒詠名出泰山以歸我愛其靜寤寐交揮但恨殊世邈不可追  
斯晨斯夕言息其廬花藥分列林竹翳如清琴  
橫床濁酒半壺黃唐莫建慨獨在余史記曰黃帝為有熊  
帝克為陶唐

湯東澗曰閒詠以歸我愛其靜靜之為言謂其無外慕也亦度乎知浴沂者之心矣

○榮木 并序

榮木念將老也日月推遷已復有夏總角聞道白首無成

采采榮木結根于茲晨耀其華夕已喪之人生

若寄顛顛與惟悴同有時靜言孔念中心悵而

采采榮木于茲托根繁華朝起慨暮不存貞脆

由入禍福無門匪道曷依匪善奚敦

嗟予小子稟茲固陋徂年既流業不增舊志彼

不舍安此日富或曰志當作忘荀子功在不捨詩一醉日富蓋自咎其廢學而

樂飲我之懷入怛焉內疚

先師遺訓余豈云墜四十無聞斯不足畏脂我名車策我名驥千里雖遙孰敢不至

趙泉山曰四十無聞斯不足畏按晉元興三年甲辰劉敬宣以破桓歆功遷建威將軍江州刺史鎮潯陽辟靖節參其軍事時靖節年四十也靖節當年抱經濟之器藩輔交辟遭時不競將以振復宗國為已任回翔十載卒屈于戎幕佐吏用是志不獲騁而良圖弗集明年决

策歸休矣

○贈長沙公族祖并序

長沙公於余為族作余於長沙公為族祖同出

太司馬漢高帝時陶舍昭穆既遠已為路人經

過潯陽臨別贈此

同源分流人易世踈慨然寤歎念茲厥初禮服遂悠歲月眇徂感彼行路眷然躊躇於穆令族允構斯堂諧氣冬暄映懷主璋爰采春花載警秋霜我曰欽哉實宗之光

伊余云邁在長忘同笑言未久逝焉西東遙遙

三湘寰宇記相潭相鄉湘源為三湘滔滔九江山川阻遠行李

時通

何以爲心貽此話言進簣雖微終焉爲山敬哉

離人臨路悽然歎襟或遼音問其先

揚誠齋曰同源分流人易世踈慨然寤

歎念茲厥初若泉族譜引正淵明詩意

觀而淵明字少意多尤可涵泳

西蜀張績辯證曰年譜以此詩爲元嘉

乙丑作按晉書載長沙公侃卒長子夏

以罪廢次子瞻之子宏襲爵宏卒子緝

之嗣緝之卒子延壽嗣宋受晉禪延壽

降爲吳昌侯若謂詩作於元嘉則延壽

已改封吳昌非長沙矣先生詩云伊余

云邁在長忘同蓋先生世次爲長視延

壽乃諸父行序云余於長沙公爲族或

云長沙公於余爲族皆以族字斷句不

稱爲祖蓋長沙公爲大宗之傳先生不

欲以長自居。故詩稱於穆令族。序稱於  
余為族。又云。我日欽哉。實宗之光。皆敬  
宗之義也。如年譜。以族祖族孫為稱。乃  
是延壽之子。延壽已為吳昌侯。其子又  
安得稱長沙公哉。要是此詩作於延壽  
未改封之前。

酬丁柴桑

柴桑。潯陽故里。

有客有客。爰來爰止。秉直司聰。于惠百里。飡勝  
如歸。聆善若始。

匪惟諧也。屢有良由。載言載眺。以寫我憂。放歡  
一遇。既醉還休。寔欣心期。方從我遊。

答龐參軍

并序

龐為衛軍參軍。從江陵使上都。過潯陽  
見贈

衡門之下。有琴有書。載彈載詠。爰得我娛。豈無  
他好。樂是幽居。朝為灌園夕。偃蓬廬。  
人之所寶。尚或未珍。不有同愛。云胡以親。我求  
良友。寔覲懷人。懽心孔洽。棟宇惟鄰。  
時新居南  
里之南村。

陶集

即栗里鄰  
新居鄰也

伊余懷人欣德孜孜我有旨酒與汝樂之乃陳  
好言乃著新詩一日不見如何不思  
嘉遊未數誓將離分送爾于路銜觴無欣依依  
舊楚邈邈西雲之子之遠良話曷聞  
昔我云別倉庚載鳴今也遇之霰雪飄零大藩  
有命作使上京豈忘宴安主事靡寧  
惓惓寒日肅肅其風翩彼方舟容裔江中勗哉  
征人在始思茲敬茲良辰以保爾躬

○勸農

悠悠上古厥初生人傲然自足抱朴含真智巧  
既萌資待靡因誰其瞻之實賴哲人  
哲人伊何時為后稷瞻之伊何實曰播殖舜既  
躬耕禹亦稼穡遠若周典八政始食  
熙熙令音猗猗原陸卉木繁榮和風清穆紛紛  
士女趨時競逐桑婦宵征農夫野宿

氣節易過和澤難久冀缺携儷左傳僖三十二年

見冀缺携其妻盥之沮溺結耦相彼賢達猶勤

陶集

卷一

七

龍畝矧伊衆庶曳裾拱手

民生在勤勤則不匱宴安自逸歲暮奚冀儋石

不儲儋石言一儋一石應劭曰齊人名嬰為不儲

寒交至顧爾儔列能不懷愧

孔耽道德樊洎是鄙董樂琴書田園不獲若能

超然投迹高軌敢不歛衽敬讚德美

○命子

悠悠我祖爰自陶唐邈為虞賓歷世重光陶世

曰伊初氏升唐侯為天子後遜于虞作游陶丘故號陶唐氏而謚曰堯取散宜氏之女曰女皇

生冊朱復有庶子九人及舜初御龍勤夏豕韋

翼商時董父好龍舜命豢龍於陶丘者或世業豢龍逮夏

帝孔甲時天降雌龍二于庭有劉累者實堯

之後封於豸韋復求御龍氏懼遷魯山祝融穆

穆司徒左傳載商民七族陶氏其一也陶氏授

於厥族以昌原陶姓氏族之所自來也

紛紛戰國漠漠衰周鳳隱於林幽人在丘逸蚪

遶雲蚪音抄切俗作非無角龍也奔鯨駭流二句喻在暴天

集有漢眷予愍侯高帝功臣表開封愍侯陶舍



於赫愍侯運當攀龍撫劍夙邁顯茲武功書誓

山河啓王開封高帝與功臣盟云使黃河如帶

書誓山河如帶豐豐丞相孝景二年陶允迪前蹤

渾渾長源蔚蔚洪柯群川載導衆條載羅喻枝

派之時有語默運因隆宓宓烏瓜切下也

在我中晉業融長沙按別傳陶侃字士魚仕

桓桓長沙伊勲伊德天子疇我專征南國功遂

辭歸臨寵不忒孰謂斯心而近可得言長沙公

也

遠也

肅矣我祖慎終如始直方二臺惠和千里陶茂

淡焉虛止寄迹風雲真茲愠喜父姿城太守

嗟余寡陋瞻望弗及顧慚華鬢負影隻立三千

之罪無後爲急我誠念哉呱聞爾泣

卜云嘉白占亦良時名汝曰儼字汝求思温恭

朝夕念茲在茲尚想孔伋庶其企而孔伋因求

而誰謂德難厲其庶而

而誰謂德難厲其庶而

厲夜生子。遽而求火。莊子天地篇厲之人半夜生其子遽取火而視之汲

汲然惟恐其似已也凡百有心。奚特於我。既見其生。實欲

其可。人亦有言。斯情無假。

日居月諸。漸免于孩。福不虛至。禍亦易來。夙興

夜寐。願爾斯才。爾之不才。亦已焉哉。

張縝曰。先生高蹈獨善。宅志超曠。視世

事無一可芥。其中者。獨於諸子拳拳訓

誨。有命子詩。有責子詩。有告儼等疏。先

生既厚積於躬。薄取於世。其後宜有與

者。而六代之際。迄無所聞。此亦先生所

謂。天道幽且遠。鬼神茫昧然者也。靖節

不。見於傳。獨袁郊甘澤謠云。陶峴彭澤之後。開元中家于崑山。

又曰。杜子美嘲先生云。有子賢與愚。何

其掛懷抱。此固以文為戲耳。驥子好男

兒。若以是嘲子美。譽兒亦豈不可哉。

趙泉山曰。靖節之父。史逸其名。惟載於

陶茂麟家譜。而其行事亦無從考見。惟

命子詩曰。於皇仁考。淡焉虛止。寄迹風

雲寘茲愠喜其父子風規盖相類

○歸鳥

翼翼歸鳥晨去于林遠之八表近態雲岑態起也息和風不洽翻翻求心託言歸而求志下顧儔相鳴景庇清陰文豈思天路意同

翼翼歸鳥載翔載飛雖不懷游見杯情依遇雲頡頏相鳴而歸遐路誠悠性愛無遺翼翼歸鳥馴林徘徊豈思天路欣及舊棲雖無昔侶衆聲每諧日夕氣清悠然其懷

翼翼歸鳥戢羽寒條游不曠林宿則森標晨風清興好音時交矰繳奚施繳之若切矰月矢也繳生絲縷也已卷安勞卷與倦同

陶靖節集卷之一

陶靖節集卷之二

○詩五言

形影神 三首

貴賤賢愚莫不營營以惜生斯甚惑焉  
故極陳形影之苦言神辨自然以釋之  
好事君子其取其心焉

形贈影

天地長不沒山川無改時草木得常理霜露榮  
悴之謂人最靈智獨復不如茲適見在世中奄

去靡歸期。奚覺無一人。親識豈相思。但餘平生  
物。舉目情悽沛。沛。如之切。流貌。我無騰化術。必爾不  
復疑。願君取吾言。得酒莫苟辭。

影荅形

存生不可言。衛生每苦拙。誠願游崑華。邈然茲  
道絕。與子相遇來。未嘗異悲悅。慈蔭若暫垂。止  
日終不別。此同既難常。黯爾俱時滅。身沒名亦  
盡。念之五情熱。立善有遺愛。胡為不自竭。酒云  
能消憂。方此詎不劣。

神釋

大鈞無私力。萬理自森著。人為三才中。豈不以  
我故與君。雖異物。生而相依附。結託善惡同。安  
得不相語。三皇大聖人。今復在何處。彭祖壽永  
年。欲留不得住。彭祖。姓。名。鏗。顯。項。玄。孫。進。雉。於。堯。堯。封。於。彭。城。歷。夏。經。殷。  
至。周。年。八。百。歲。老少同一死。賢愚無復數。日醉或能忘  
將非促齡具。立善常所欣。誰當為汝譽。日。醉。釋。前。篇。立。善。善。釋。後。篇。甚念傷吾生。正宜委運去。縱浪大化中。不  
喜亦不懼。應盡便須盡。無復獨多慮。

鶴林曰。人為三才中。豈不以我故。我神自謂也。人與天地並立。而為三。以此心之神也。若塊然血肉。豈足以並天地哉。末縱浪大化中。四句。是不以死生禍福動其心。泰然委順養神之道也。淵明可謂知道之士矣。

九日閑居 并序

余閑居愛重九之名。秋菊盈園。而持醪靡由。空服九華。寄懷於言。

世短意常多。斯人樂久生。日月依辰至。舉俗愛其名。露漙暄風息。氣澈天象明。往鷺無遺影。來鴈有餘聲。酒能祛百慮。菊為制頽齡。如何蓬廬士。空視時運傾。指易代之事塵爵耻虛曷。寒華徒自榮。歛襟獨閑誥。緬焉起深情。棲遲固多娛。淹留豈無成。淹留無成。騷人語也。今反之。謂不得於彼。則得於此。後棲遲詎為拙。

古詩云。人生不滿百。常懷千歲憂。而淵明以五字盡之。曰世短意常多。東坡曰。

意長日月促則倒轉陶句耳

歸園田居六首

其一

少無適俗韻性本愛丘山誤落塵網中一去三  
十年羈鳥戀舊林池魚思故淵開荒南野際守  
拙歸園田方宅十餘畝草屋八九間榆柳蔭後  
園桃李羅堂前曖曖遠人村依依墟里煙狗吠  
深巷中鷄鳴桑樹巔戶庭無塵雜虛室有餘閑  
久在樊籠裏復得返自然

冷齋夜話曰東坡嘗謂淵明詩初視若  
散緩熟視有奇趣如曰曖曖遠人村依  
依墟里煙狗吠深巷中鷄鳴桑樹巔又  
曰採菊東籬下悠然見南山大率才高  
意遠則所寓得其妙遂能如此如大匠  
運斤無斧鑿痕不知者則疲精力至死  
不悟

其二

野外罕人事窮巷寡輪鞅白日掩荆扉虛室絕

塵想時復墟曲中披草共來往相見無雜言但  
道桑麻長桑麻日已長我土日已廣常恐霜霰  
至零落同草莽

其三

種豆南山下草盛豆苗稀晨興理荒穢帶月荷  
鋤歸道狹草木愛夕露沾我衣衣沾不足惜但  
使願無違前漢楊惲傳田彼南山無穢不泊種  
一頃豆落而為箕人生行樂耳溲言  
時貴何

東坡曰以夕露沾衣之故而違其所願

者多矣

其四

久去山澤游浪莽林野娛試携子姪輩披榛步  
荒墟徘徊丘壠間依依昔人居井竈有遺處桑  
竹殘朽株借問採薪者此人皆焉如薪者向我  
言死沒無復餘一世異朝市此語真不虛人生  
似幻化終當歸空無

其五

悵恨獨策還崎嶇歷榛曲山澗清且淺遇以濯



陶集  
吾足漉我新熟酒，隻鷄招近局。日入室中闇，荆  
薪代明燭。歡來苦夕短，已復至天旭。

其六

種苗在東臯，苗生滿阡陌。雖有荷鋤倦，濁酒聊  
自適。日暮巾柴車，路暗光已夕。歸人望煙火，稚  
子候簷隙。問君亦何為，百年會有役。但願桑麻  
成蠶月，得紡績素心。正如此開徑望三益。  
其韓子蒼曰：田園六首末篇乃序行役與  
前五首不類。今俗本乃取江淹種苗在

東臯為末篇。東坡亦因其悞和之。陳述  
古本止有五首，予以為皆非也。當如張  
相國本題為雜詠六首。江淹雜擬詩亦  
頗似之。但開徑望三益此一句不類。  
東澗曰：但願桑麻成蠶月，得紡績則與  
陶公語判然矣。

問來使

爾從山中來，早晚發天自。山名。在武林。我屋南窓下，  
今生幾叢菊。薔薇葉已抽，秋蘭氣當馥。歸去來

山中酒應熟

西清詩話曰此節獨南庚與晁文元家

二本有之

東澗曰此蓋晚唐人因太白感秋詩而

偽為之

遊斜川并序

辛丑正月五日天氣澄和風物閑美與

二三鄰曲同遊斜川臨長流望曾城

芝云曾城落皇寺也。殆晉之所有也。魴鯉躍鱗於將夕水

鷗乘和以翻飛彼南阜者名實舊矣不

復乃為嗟歎若夫曾城傍無依接獨秀

中阜遙想靈山有愛嘉名天問崑崙縣

增城九重其高幾里淮南子崑崙中有

增城九重注云中有五城十一樓故云

靈山欣對不足率爾賦詩悲日月之遂

往悼吾年之不留各疏年紀鄉里以記

其時白

開歲倏五日吾生行歸休念之動中懷及辰為  
茲游氣和天惟澄班坐依遠流弱湍瀨也馳文

鮐閑谷矯鳴鷗。迥澤散游自。緬然睇曾丘。雖微  
九重秀。九重注見上顧瞻無匹儔。提壺接賓侶。引滿  
更獻酬。未知從今去。當復如此否。中觴縱遙情。  
忘彼千載憂。且極今朝樂。明日非所求。

按辛丑歲靖節年三十七。詩曰開歲倏  
五十。乃義熙十年甲寅。以詩語證之。序  
為悞。今作開歲倏五日。則與序中正月  
五日語意相貫。

示周續之祖企謝景夷三郎

時三二人皆講禮校書

負病頽簷下。終日無一欣。藥石有時開。念我意  
中人。相去不尋常。道路邈何因。周生述孔業。祖  
謝響夔臻。夔臻如士響音臻道喪向千載。今朝復斯聞。  
馬隊非講肆。校書亦已勤。老夫有所愛。思與爾  
為鄰。願言誨諸子。從我潁水濱。春秋云堯朝許由於潁水之中

泉山曰按靖節不事親謁。惟至田舍及  
廬山游觀。舍是無他。適續之自社主遠  
公順寂之後。雖隱居廬山。而州將每相

招引頗從之游世號通隱是以詩中引箕穎之事微譏之

乞食

饑來驅我去不知竟何之行行至斯里叩門拙  
言辭主人解余意遺贈豈虛來談話終日夕觴  
至輒傾盃情欣新知歡言詠遂賦詩感子漂母  
惠愧我非韓才銜戢知何謝冥報以相貽

東坡曰淵明得一食至欲以冥謝主人  
哀哉哀哉此大類丐者口頰也非獨余

哀之舉世莫不哀之也饑寒常在身  
前功名常在身後二者不相待此士之所  
以窮也

諸人共游周家墓栢下

今日天氣佳清吹與鳴彈吹尺僞切噓也感彼栢下人  
安得不為歡清歌散新聲綠酒開芳顏未知明  
日事余襟良已殫

怨詩楚調示麗主簿遵鄧治中

天道幽且遠鬼神茫昧然結髮念善事僮俛六

九年弱冠逢世阻始室喪其偏其年二十喪炎  
 火屢焚如螟蟻恣中由蔡氏注蟻中水中含沙  
 是螟蟻當風雨縱橫至收斂不盈墨夏日長抱饑  
 寒夜無被眠造夕思鷄鳴及晨願鳥遷謂日鳥  
 走之速也在已何怨天離憂悽目前吁嗟身後名於  
 我若浮煙慷慨獨悲歌鍾期信為賢

薛易簡正音集云琴之操弄約五百餘  
 名多緣古人幽憤不得志而作也今引  
 子期知音事而命篇曰怨詩楚調庸非

度調為辭欲被絃歌乎

趙泉山曰集中惟此詩歷敘平素多艱  
 如此而一言一字率直致而務紀實也

答龐參軍并序

三復來貺欲罷不能自爾鄰曲冬春再  
 交款然良對忽成舊游俗諺云數面成  
 親舊况情過此者乎人事好乖便當語  
 離楊公所歎豈惟常悲吾抱疾多年不  
 復為文本既不豐謂塵復老病繼之輒

依周孔往復之義且為別後相思之資

楊公揚  
永也

相知何必舊傾蓋定前言有客賞我趣每每顧  
林園談諧無俗調所說聖人篇或有數斟酒閑  
飲自歡然我實幽居士無復東西緣物新人惟  
舊弱毫多所宣情通萬里外形跡滯江山君其  
愛體素曹子建詩王來會在何年  
五月且作和戴主簿  
虛舟縱逸棹回復遂無窮發歲始俛仰星紀奄

將中南窓罕悴物北林榮且豐神淵寫時雨晨

色奏景風史記律書景風者居南方既來孰不

去人理固有終居常待其盡曲肱豈傷冲遷化

或夷險肆志無穴隆即事如已高何必升華嵩

連雨獨飲

運生會歸盡終古謂之然世間有松喬於今定  
何闕故老贈余酒乃言飲得仙試酌百情遠重  
觴忽忘天天豈去此哉任真無所先雲鶴有奇  
翼八表須臾還自我抱茲獨備俛四十年形骸

久已化心在復何言

趙泉山曰按晉傳靖節未嘗有喜愠之色唯遇酒則飲時或無酒亦雅詠不輟飲酒詩云不覺知有我安知物為貴獨飲詩云試酌百情遠重觴忽忘天天豈去此哉任真無所先此酒中實際理地也豈狂藥昏營之語

移居二首

其一

昔欲居南村即栗里也非為下其宅聞多素心人樂與數晨夕懷此頗有年今日從茲役弊廬何必廣取足蔽床席鄰曲時時來指顏延年殷景仁龐通之輩抗言談在昔奇文共欣賞奇文見王褒傳疑義相與析

其二

春秋多佳日登高賦新詩過門更相呼有酒斟酌之農務各自歸閑暇輒相思相思則披衣言笑無厭時此理將不勝音升也無為忽去茲言此樂不可勝無為舍而去之韓子亦衣食當須紀力耕日樂之終身不厭何暇外慕

不吾欺

和劉柴桑

遺民嘗作柴桑令

山澤久見招胡事乃躊躇直為親舊故未忍言

索居良辰入奇懷挈杖還西廬時遺民約靖節隱山結白蓮社

靖節雅不欲預其社列但時復往還於廬阜間荒塗無歸人時時見廢

墟茅茨已就治新疇復應畚爾雅田三歲曰畚

南村已再稔矣今谷風轉淒薄爾雅釋云東春

秋穫後復應畚也醪解饑劬弱女雖非男慰情良勝無栖栖世中

事歲月共相踈耕織稱其用過此奚所須去去

百年外身名同翳如

趙泉山曰谷風轉淒薄四句雖出於一

時之諧謔亦可謂巧於處窮矣以弱女

喻酒之醪薄饑則濡枯腸寒則若挾纊

曲盡貧士嗜酒之常態

酬劉柴桑

窮居寡人用時忘四運周攔庭多落葉慨然已

知秋新葵鬱北牖嘉稔養南疇今我不為樂知

有來歲不命室携童弱良日登遠游



和郭主簿 一首

其一

藹藹堂前林中夏貯清陰凱風因時來回飈開  
 我襟息交遊閑業卧起弄書琴園蔬有餘滋舊  
 穀猶儲今營已良有極過足非所欽春秫作美酒  
 酒熟吾自斟弱子戲我側學語未成音此事  
 真復樂聊用忘華簪遙遙望白雲懷古一何深

其二

和澤周三春清涼素秋節露凝無游氛天高風

景澈陵岑聳逸峯遙瞻皆奇絕芳菊開林樾青  
 松冠巖列懷此貞秀姿卓為霜下傑銜觴念幽  
 人千載撫爾訣檢素不獲展厭厭竟良月

於王撫軍座送客

秋日淒且厲百卉具已腓四月詩云秋日淒且厲  
 爰以履霜節登高餞將歸寒氣冒山澗游  
 雲倏無依洲渚思緬邈風水互乖違瞻夕欲良  
 讌離言聿云悲晨鳥暮來還懸車歛餘輝淮南子日  
謂懸車是逝止判殊路旋駕悵遲遲目送回舟

遠情隨萬化遺

按年譜此詩宋武帝永初二年辛酉秋  
作也宋書王弘名元為撫軍將軍江州  
刺史庾登之為西陽太守今黃州被徵還  
謝瞻為豫章太守今洪州將赴郡王弘送  
至湓口今潯陽三人於此賦詩敘別是  
必元休要靖節預席餞行故文選載謝  
瞻即席集別詩首章紀座間四人  
與殷晉安別景仁名鐵

殷先作晉安南府長史掾因居潯陽後

作太尉劉裕參軍移家東下作此以贈

遊好非久長一遇盡殷勤懶真子云遊好非久

意云吾與子非少時長時遊信宿酬清話益復

知為親去歲家南里薄作少時鄰負杖肆游從

淹留忘宵晨語默自殊勢亦知當垂分未謂事

已及興言在茲春飄飄西來風悠悠東去雲山

川千里外言笑難為因良才不隱世江湖多賤

貧脫有經過便念來存故人

贈羊長史 松齡

左軍羊長史銜使秦川 關作此與之

愚生三季後慨然念黃虞得知千載外正賴古

人書 山谷云正賴古人書蓋當賢聖留餘跡事

事在中都 洛陽西晉之故都豈忘游心目關河

不可踰九域甫已 謂宋公裕始逝將理舟輿

聞君當先邁負病不獲俱 時松齡銜左將軍朱

少躊躇多謝綺與角精爽今何如紫芝誰復採

賀平關洛原詩意靖節初欲從松齡訪關洛會病不果行路若經商山為我

深谷久應蕪駟馬無貫患 貫待夜切貧賤有交

娛清謠結心曲人乖運見踈擁懷累代下言盡

意不歸

胡仔曰淵明高風峻節固已無愧於四

皓然猶仰慕之足見其好賢尚友之心

湯東澗曰天下分裂而中州賢聖之迹

不可得而見今九土既一則五帝之所

連三王之所爭宜當首訪而獨多謝於

商山之人何哉蓋南北雖合而世代將

易但當與綺角遊耳遠矣深哉

歲暮和張常侍

市朝懷舊人驟驥感悲泉悲泉見前驟驥明且言白駒之過隙非今日歲暮余何言素顏斂光潤白髮一已繁闊哉秦穆談旅力豈未愆向夕長風起寒雲沒西山厲厲氣遂嚴紛紛飛鳥還民生鮮常在矧伊愁苦纏屢闕清酌至酌一宿也無以樂當年窮通靡攸慮顛顛由化遷撫已有深懷履運增慨然

湯東澗曰陶公不事異代之節與子房五世相韓之義同既不為沮擊震動之舉又時無漢祖者可托以行其志所謂撫已有深懷履運增慨然讀之亦可以深悲其志也矣

和胡西曹示顧賊曹

糝賓五月中史記律書五月也律中糝賓陰氣幼少故曰糝不駛亦不遲駛疾也飄飄吹我衣重雲蔽白日閉雨紛微微流目視西園

陶靖節集  
曄曄榮紫葵於今甚可愛奈何當復衰感物願  
及時每恨靡所揮悠悠待秋稼寥落將賒遲逸  
想不可淹猖狂獨長悲

悲從弟仲德

衿哀過舊宅悲泪應心零借問爲誰悲懷入在  
九冥禮服名群從恩愛若同生門前執手時何  
意爾先傾在數竟未免爲山不及成慈母沉哀  
痛二胤纔數齡雙位委空館朝夕無哭聲流塵  
集虛坐宿草於前庭階除曠遊迹園林獨餘情

毳然乘化去終夫不復形遲遲將回步惻惻悲襟盈

陶靖節集卷之二 終

陶靖節集卷之三

詩五言

文選五臣注云淵明詩晉所作者皆題  
 年號入宋所作但題甲子而已意者耻  
 事二姓故以異之嘗攷淵明詩有題甲  
 子者始庚子距丙辰凡十七年間只十  
 二首耳皆晉安帝時所作也淵明以乙  
 巳秋為彭澤令在官八十餘日解印  
 綬賦歸去來辭後一十六年庚申晉禪

宋恭帝元熙二年也寧容晉未禪宋前  
二十年輒耻事二姓所作詩但題甲子  
以自取異哉矧詩中又無標晉號者  
其所題甲子蓋偶記一時之事耳後人  
類而次之亦非淵明本意秦少游嘗云  
宋初受命陶潛自以祖侃晉世宰輔耻  
復屈身投効而歸耕于潯陽其所著書  
皆正自義熙以前題晉年號永初以後但題  
甲子而已黃魯直詩亦有甲子不數義

熙前之句然則少游魯直尚惑於五臣  
之說他可知矣故著于三卷之首以祛  
來者之惑云

始作鎮軍參軍經曲阿而意公東山亦北  
弱齡寄事外委懷在琴書被禍欣自得屢空常  
晏如時來苟冥會婉孌憇通衢投策命晨裝暫  
與園田踈眇眇孤舟逝緜緜歸思紆我行豈不  
遙登陟千里餘目倦川塗異心念山澤居望雲  
慙高鳥臨水愧游魚真想初在襟誰謂形蹟拘

聊且憑化遷終返班生廬班賦求幽真之所廬

鶴林曰士豈能長守山林長親簞笠立但居市朝軒冕時要使山林簞笠立之念不忘乃為勝耳淵明望雲慙高鳥四句似此胸襟豈為外榮所點染哉山谷曰佩玉而心若槁木立朝而意在東山亦此意

庚子歲五月中從都還阻風於規林二首其一

行行循歸路計日望舊居一欣侍溫顏再喜見女于洪駒父云以兄弟鼓棹路崎曲指景限西隅江山豈不險歸子念前途凱風負我心戰戰守窮湖杜以制切棹也高莽眇無界夏木獨森疎誰言客舟遠近瞻百里餘延目識南嶺空歎將焉如

其二

自古歎行役我今始知之山川一何曠巽坎難與期巽順也坎險也或曰巽風也崩浪聒天響聒喧也長風無息時久游戀所生如何淹在茲靜



念園林，好人間，良可辭。當年詎有幾，終心復何疑。

趙泉山曰：二詩皆直敘歸省意。

辛丑歲七月，赴假還江陵，夜行塗中。

按：江圖自沙陽下流一百五十里，至赤坂，赤坂二十里，至塗中。

閑居三十載，遂與塵事冥。詩書敦宿好，林園無俗情。如何捨此去，遙遙至南荆。叩楫新秋月，臨流別友生。涼風起將夕，夜泉湛虛明。昭昭天宇闊，皛皛川上平。懷役不遑寐，中宵尚孤征。商歌

非吾事，依依在耦耕。投冠旋舊墟，不為好爵榮。養真衡茅下，庶以善自名。

按是時淵明年三十七。中間除癸巳為州祭酒，乙未距庚子參鎮軍事三十載，家居矣。

癸卯歲始春懷古田舍二首

其一

在昔聞南畝，當年竟未踐。屢空既有入，春與豈自免。夙晨裝吾駕，啓塗情已緬。鳥弄歡新節，冷

風送餘善寒竹被荒蹊地為罕人遠是以植杖  
翁悠然不復返即理愧通識所保詎乃淺

其二

先師有遺訓憂道不憂貧瞻望邇難速轉欲志  
長勤秉耒歡時務解顏勸農人平疇交遠風良  
苗亦懷新雖未量歲功即事多所欣耕種有時  
息行者無問津日入相與歸壺漿勞近鄰長吟  
掩柴門聊為隴畝民

東坡曰乎疇交遠風良苗亦懷新非古

之耦耕植杖者不能道此語非予之世  
農亦不識此語之妙

癸卯十二月中作與從弟敬遠

寢遊衡門下邈與世相絕顧眄莫誰知荆扉晝  
常開開必結切關也淒淒歲暮風翳翳經日雪傾耳無  
希聲在自皓已潔或結勁氣侵襟袖簞瓢謝屢  
設蕭索空宇中了無一可悅麻蕘千載書時時  
見遺烈高操非所攀深得固窮節平津苟不由  
漢元朝中武帝詔封  
公孫弘為平津侯栖遲詎為拙寄竇一言外

茲契誰能別

鶴杯日傾耳無希聲。在且皓已潔。此十字雪之輕虛潔白盡在是矣。後此者莫能加也。

乙巳歲三月為建威參軍使都經錢溪

我不踐斯境歲月好已積晨夕看山川事事悉如昔微雨洗高林清飈矯雲翮眷彼品物存義風都未隔伊余何為者勉勵從茲役形似有制素襟不可易園田日夢想安得久離拆終懷

在歸舟諒哉宜霜植

趙泉山曰此詩太旨慶遇安帝光復木業不失舊物也

還舊居

疇昔家上京

南康志近城五里地名六載去還

歸韓子蒼云淵明自庚子始作建威參軍由參

軍為彭澤遂棄官歸是歲乙巳故云六載趙

泉山云自乙未佐鎮軍今日始復來惻愴多所悲阡陌不移舊邑屋或時非履歷周故居鄰老罕復遺步步尋往迹有處特依依流幻百年中

陸集  
寒暑日相推常恐太化盡氣力不及衰撥置且  
莫念一觴聊可揮

戊申歲六月中遇火

草廬寄窮巷其以辭華軒正夏長風急林室頓  
燒燔一宅無遺宇舫舟蔭門前迢迢新秋夕亭  
亭月將圓亭亭高也果菜始復生驚鳥尚未還中宵  
竚遙念一盼周九夫總髮抱孤念奄出四十年  
形迹憑化往靈府長獨閑貞剛自有質玉石乃  
非堅仰想東戶時餘糧宿中田鼓腹無所思朝

起暮歸眠既已不遇茲且遂灌西園

按靖節舊宅居于柴桑縣之柴桑里至  
是屬回祿之變越後年徙居於南里之

南村

巳酉歲九月九日

靡靡秋已夕淒淒風露交蔓草不復榮園木空  
自凋清氣澄餘滓杳然天界高哀蟬無歸響叢  
鴈鳴雲霄萬化相尋繹人生豈不勞從古皆有  
沒念之中心焦何以稱我情濁酒且自陶千載

非所知聊以永今朝

庚戌歲九月中於西由獲早稻

人生歸有道衣食固其端孰是都不營而以求  
自安開春理常業歲功聊可觀晨出肆微勤日  
入負耒還山中饒霜露風氣亦先寒田家豈不  
苦弗獲辭此難四體誠乃疲庶無異患于盥濯  
息簷下斗酒散襟顏遙遙沮溺心千載乃相閱  
但願長如此躬耕非所歎

觀此詩知靖節既休居惟躬耕是終身故

蕭德施曰安道苦節不以躬耕為耻

丙辰歲八月中於下潁田舍獲潁蘇困切

貧居依稼穡戮力東林隈不言春作苦常恐負  
所懷司田眷有秋寄聲與我諧饑者歡初飽東  
帶候鳴鷄揚楫越平湖汎隨滑壑迴鬱鬱荒山  
裏猿聲閑且哀悲風愛靜夜林鳥喜晨開曰余  
作此來三四星火頽安年逝已老其事未云棄  
迺謝荷篠翁聊得從君栖

蔡寬夫曰秦漢已前字書未備既多假

借而音無反切。平仄皆通用。自齊梁後。既拘以四聲。又限以音韻。故士率以偶儷聲病為工。文氣安得不卑弱。惟淵明韓退之。時時擺脫俗拘忌。故栖字與垂字。皆取其傍韻。用蓋筆力自足以勝之。

飲酒二十首

余閑居寡歡。兼此夜已長。獨有名酒。無夕不飲。顧影獨盡。忽焉復醉。既醉之後。輒題數句。自娛。紙墨遂多。辭無詮次。聊

命故人書之以為歡笑爾

其一

衰榮無定在。彼此更共之。邵生瓜田中。寧似東陵時。漢蕭何傳。邵中者。故秦東陵侯。秦破。為布衣。貧。種瓜。長安城東。瓜美。故世謂東陵瓜。寒暑有代謝。人道每如茲。達人解其會。遊將不復疑。忽與一觴酒。日夕歡相持。

黃山谷曰。衰榮無定在。彼此更共之。此是西漢人文章。他人多少語言。盡得此理。

附錄

其二

積善云有報夷叔在西山善惡苟不應何事空

立言九十行帶索饑寒况當年列子孔子遊於

行乎野鹿裘帶索鼓琴而歌孔子曰先生

所以樂何也對曰吾樂甚多天生萬物人為貴

吾得為一人一樂也男女之別男尊女卑吾得為

男二樂也人生有不見日月不免襁褓者吾已

行年九十矣三樂也貧者工之常死者人之終

處常得終當何憂乎哉孔子曰善哉能自寬也

不賴固窮節百世當誰傳陶詩本非勸策

其詩眼曰近世名士作詩云九十行帶索

榮公老無依余謂之曰陶詩本非勸策

因有君詩乃見陶之工或譏余貴耳賤

目則為解曰榮啓期事近出列子不言

榮公可知九十則老可知行帶索則無

依可知五字皆贅也若淵明意謂至於

九十猶不免行而帶索則自少壯至於

長老其饑寒艱苦宜如此窮士之所以

可悲也此所謂君子於其言無所苟而

已矣古人文章必不虛設

其三

同集

卷三

十

道喪向千載，人人惜其情。有酒不肯飲，但顧世間名。所以貴我身，豈不在一生。一生復能幾，倏如流電驚。鼎鼎百年內，持此欲何成。

其四

栖栖失群鳥，日暮猶獨飛。徘徊無定止，夜夜聲轉悲。厲響思清遠，去來何依依。自值孤生松，欽翻遙來歸。勁風無榮木，此蔭獨不衰。託身已得所，千載不相違。

趙泉山曰：此詩譏切殷景仁頽延年輩。

附麗于宋

其五

結廬在入境，而無車馬喧。問君何能爾，心遠地自偏。採菊東籬下，悠然見南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還。此中有真意，欲辯已忘言。

王荆公曰：淵明詩有奇絕不可及之語。如結廬在入境四句，由詩人以來無此句。

東坡曰：採菊之次，偶然見山，初不用意。



而景與意會故可喜也

敬齋曰前輩有佳句初未之知後人尋繹出來始見其工如淵明悠然見南山方在籬間把菊時安知其高若杜佳句最多尤不自知也如是則撞破煙樓手段豈能有得耶

蔡寬夫曰俗本多以見為望字若爾便有褻褻濡足之態矣一字之誤害理如此

張九成曰此即淵明畝畝不忘君之意

也

其六

行止千萬端誰知非與是是非苟相形雷同共

譽毀漢敘傳三季之後達士似不

爾咄咄切也且當從黃綺

湯東澗曰此篇言季世出處不齊士皆

以乘時自奮為賢吾知從黃綺而已世

俗之是非毀譽非所計也

其七

秋菊有佳色，裊露掇其英。裊於汲切况此忘憂物，掇都奪切遠我遺世情。遠干切一觴雖獨進，杯盡壺自傾。日入群動息，歸鳥趨林鳴。嘯傲東軒下，聊復得此生。

定齋曰：自南北朝以來，菊詩多矣，未有能及淵明詩語盡菊之妙。如秋菊有佳色，他華不足以當此。一佳字，然終篇寓意高遠，皆繇菊而發耳。

良齋曰：秋菊有佳色，一語洗盡古今塵俗氣。

東坡曰：靖節以無事為得此生，則見役於物者，非失此生耶？

韓子蒼曰：余嘗謂古人寄懷於物，而無所好，然後為達。况淵明之真，其於黃花直寓意耳。至言飲酒適意，亦非淵明極致。向使無酒，但悠然見南山，其樂多矣。遇酒輒醉，醒之後，豈知有江州太守。

哉當以此論淵明

其八

青松在東園衆草沒音姿疑霜殄異類卓然見  
高枝連林人不覺獨樹衆乃奇提壺挂寒柯遠  
望時復為吾生夢幻間何事繼塵羈

其九

清晨聞叩門倒裳往自開問子為誰欤甲父有  
好懷壺漿遠見候疑我與時乖繼縷茅簷下未  
足為高栖一世皆尚同願君汨其泥汨古深感

父老言真氣寡所諧紆纒誠可學違已詎非迷  
且共歡此飲吾駕不可回

趙氏註杜甫宿羌村第二首云一篇之  
中賓主既具問答了然可以比淵明此  
首

趙泉山曰時輩多勉靖節以出仕故作  
此篇

其十

在昔曾遠遊直至東海隅道路迥且長風波阻

中塗此行誰使然似為饑所驅傾身營一飽少許便有餘恐此非名計息駕歸閑居

趙泉山曰此篇述其為貧負而仕

其十一

顏生稱為仁榮公言有道屢空不獲年長饑至子老雖留身後名一生亦枯槁死去何所知稱心固為好客養千金軀臨化消其實裸葬何必惡前漢楊王孫臨終令其子曰吾欲裸葬以反引脫其囊以一身親人當解意表王其子遂裸葬并

東坡曰客養千金軀臨化消其實寶不十過軀軀化則寶亡矣人言靖節不知道吾不信也

東澗曰顏榮皆非希身後名正以自遂其志耳保千金之軀者亦終歸於盡則裸葬亦未可非也或曰前八句言名不足賴後四句言身不足惜淵明解處正在身名之外也

其十二

長公曾一仕壯節忽失時杜門不復出終身與  
世辭張釋子之子張挈字長公官至大夫仲理淪  
歸大澤高風始在茲一往便當已何為復狐疑  
去去當奚道世俗久相欺擺落悠悠談請從余  
所之

其十三

有客常同止趣捨邈異境一士長獨醉一夫終  
年醒醒醉還相笑發言各不須規規一何愚兀  
傲差若穎寄言酣中客日沒燭當炳

湯東澗曰醒者與世計分曉而醉者類  
然聽之而已淵明蓋沈冥之逃者故以  
醒為愚而以兀傲為穎耳

其十四

故人賞我趣挈壺相與至班荆坐松下數斟已  
復醉父老雜亂言觴酌失行次不覺知有我安  
知物為貴悠悠迷所留酒中有深味

張文潛曰陶元亮雖嗜酒家貧不能常  
飲酒而况必飲美酒乎其所與飲多田

野樵漁之人。班坐林間。所以奉身而悅口腹者畧矣。

石林詩話曰。晉人多言飲酒。有至沉醉者。此未必意真在酒。蓋方時艱。人各懼禍。惟託於醉。可以粗遠世故耳。

其十五

貧居乏人工。灌木荒余宅。灌木。叢木也。班班有翔鳥。寂寂無行跡。宇宙一何悠。人生少至百。歲月相催逼。鬢邊早已白。若不委窮達。素抱深可惜。

其十六

少年罕人事。游好在六經。行行向不惑。淹留遂無成。竟抱固窮節。饑寒飽所更。弊廬交悲風。荒草沒前庭。披褐守長夜。晨雞不肯鳴。孟公不在茲。終以翳吾情。前漢陳遵字子中。嗜酒。每大飲。賓客滿堂。

其十七

幽蘭生前庭。含薰待清風。清風脫然至。見別蕭艾中。行行失故路。任道或能通。覺悟當念還。烏盡廢良弓。

湯東澗曰：蘭薰非清風，不能別賢者出處之致。亦待知者知耳。淵明在彭澤日，有悵然慷慨，深愧平生之語。所謂失故路也。惟其任道而不牽於俗，故卒能回車復路云耳。烏盡弓藏，蓋借昔人去國之語以喻已歸田之志。

其十八

子雲性嗜酒，家貧無由得時，賴好事人載醪祛所惑。楊雄家貧嗜酒人希至其門好事者載酒餞從游學觴來爲之盡是

詔無不塞，有時不肯言，豈不在我國。仁者用其心，何嘗失顯默。

湯東澗曰：此篇蓋托子雲以自况。故以柳下惠事終之。五柳先生傳云：性嗜酒，家貧不能常得，親舊或置酒招之，造飲輒盡。

其十九

疇昔苦長饑，投耒去學仕，將養不得節，凍餒固纏已。是時向立年，志意多所耻，遂盡介然分，終

死歸田里舟星氣流亭亭復一紀世路廓悠

悠楊朱所以止淮南說林訓楊子見蓬路而哭

練絲而泣之為其雖無揮金事文選張協詠

當濁酒聊可恃

按彭澤之歸在義熙元年乙巳此云復

一紀則賦此飲酒當是義熙十二三年

間

其二

羲農去我久舉世少復真汲汲魯中叟孔彌縫

使其淳鳳鳥雖不至禮樂暫得新沫泗輟微響

漂流逮狂秦詩書復何罪一朝成灰塵區區諸

老翁為事誠駁勤如何絕世下六籍無一親終

日馳車走不見所問津若復不快飲空負頭上

巾但恨多謬誤君當怒醉人

東澗曰諸老翁似謂漢初伏生諸人退

之所謂群儒區區脩補者劉歆移太常

書亦可見不見所問津蓋淵明自况於

沮溺而歎世無孔子徒也



東坡曰但恐多謬誤君當恕醉人此未  
醉時說也若已醉何假憂誤哉然世人  
言醉時是醒時語此最名言

止酒

居止次城邑逍遙自閑止坐止高蔭下步止華  
門裏好味止園葵大懼止稚子平生不止酒止  
酒情無喜暮止不安寢晨止不能起日日欲止  
乏營衛止不理徒知止不樂未知止利已始覺  
止為羨今朝真止矣從此一止去將止扶桑淚

山海經云黑齒之北日暘谷有扶木九日居下  
枝一日居上枝皆戴鳥郭璞云扶木扶桑也  
清顏止宿客笑止千萬祀

胡仔曰坐止高蔭下四句余反覆味之  
然後知淵明之用意非獨止酒於此四  
者皆欲止之故坐止於樹蔭之下則廣  
厦華堂吾何羨馬步止於華門之裏則  
朝市深利吾何趨馬好味止於噉園葵  
則五鼎方丈吾何欲馬太歡止於戲稚  
子則燕歌趙舞吾何樂馬在彼者難求

而在此者易為也淵明固窮守道安於  
丘園疇肯以此易彼乎

述酒

舊注儀狄造杜康潤色之

宋本云此篇與題非本意諸本如此誤

重離照南陸鳴鳥聲相聞秋草雖未黃融風久  
已分素磔晶脩渚南嶽無餘雲豫章抗高門重  
華固靈墳豫章宋武帝始封重華氏恭帝掛遜事流淚抱中歎傾耳  
聽司晨神州獻嘉粟西靈為我馴諸梁董師旅

羊勝喪其身

黃山谷云羊勝當是羊勝羊勝白公也沈諸梁葉公也殺白公勝

山陽歸下國

魏降漢獻帝為山陽公卒弒之成名猶不勤卜生

善斯牧安樂不為君平王

從韓子蒼本舊作王去舊京峽

中納遺董雙陵甫云育三趾顯奇文王子愛清

吹日中翔河汾朱公練九齒閑居離世紛義義

西嶺內偃息常所親天容自永固彭殤非等倫

黃山谷曰此篇有其義而亡其辭似是

讀異書所作其中多不可解

韓子蒼曰余反覆之見山陽歸下國之

句蓋用山陽公事疑是義熙以後有所感而作也故有流淚抱中歎平王去舊京之語淵明忠義如此今人或謂淵明所題甲子不必皆義熙後此亦豈足論淵明哉惟其高舉遠蹈不受世紛而至於躬耕乞食其忠義亦足見矣

趙泉山曰此晉恭帝元熙二年也六月十一日宋王裕迫帝禪位既而廢帝為零陵王明年九月潛行弒逆故靖節詩

中引用漢獻事今推子蒼意考其退休後所作詩類多悼國傷時感諷之語然不欲顯斥故命篇云雜詩或託以述酒飲酒擬古惟述酒間寓以他語使漫與不可指擿今於名篇姑見其一二句警要者餘章自可意逆也如豫章抗高門重華固靈境此豈述酒語耶三季多此事慷慨爭此場忽值山河改其微旨端有在矣類之風雅無愧誄稱靖節道必

懷邦劉良註懷邦者不忘於國故無為  
子曰詩家視淵明猶孔門視伯夷也  
湯東澗曰按晉元熙二年六月劉裕廢  
恭帝為零陵王明年以毒酒一罌授張  
偉使酖王偉自飲而卒繼又令兵人踰  
垣進藥王不肯飲遂掩殺之此詩所為  
作故以述酒名篇詩辭盡隱語故觀者  
弗省獨韓子蒼以山陽下國一語疑是  
義熙後有感而賦予反覆詳考而後知

夫為零陵哀詩也昔蘇子讀述史九章  
曰去之五百歲吾猶見其人也豈虛言  
哉

責子

舒儼宣侯雍份端佚通終共  
五人舒宣雍端通皆小名也

白髮被兩鬢肌膚不復實雖有五男兒總不好  
紙筆阿舒儼已二八懶惰故無匹阿宣侯行志  
學而不愛文術雍份端佚年十三不識六與七  
通終子垂九齡但覓梨與栗天運苟如此且進  
杯中物

黃山谷曰觀淵明此詩想見其人慈祥  
戲謔可觀也俗人便謂淵明諸子皆不  
肖而淵明愁歎見於詩耳所謂癡人前  
不得說夢也  
有會而作并序

舊穀既沒新穀未登頗為老農而值年  
災日月尚悠為患未已登歲之功既不  
可希朝夕所資煙火裁通旬日已來始  
念饑乏歲云夕矣慨然永懷今我不述

後生何聞哉

弱年逢家乏老至更長饑救麥實所羨孰敢慕  
甘肥怒如亞九飯怒也當暑厭寒衣歲月將欲  
暮如何辛苦悲常善粥者心深恨蒙袂非嗟來  
何足吝徒沒空自遺斯濫豈彼志固窮夙所歸  
餒也已矣夫在昔余多師

趙泉山曰此篇述其艱食之慘尤為酸  
楚老至更長饑是終身未嘗足食也

蜡日蜡助  
如駕切

蜡臘祭名。伊耆氏始為蜡。蜡也者索也。歲十二月合聚萬物而索饗之也。

風雪送餘運。無妨時已和。梅柳夾門植。一條有  
佳花。我唱爾言得。酒中適何多。未能明多少。章

山有奇歌

四時

此顧凱之神情詩類文有全篇。然顧詩首尾不類獨此警言絕。

春水滿四澤。夏雲多奇峯。秋月揚明暉。冬嶺秀

孤松

劉斯立曰當是凱之用此足成全篇

中惟此警策居然可知或雖顧作淵明

摘出四句可謂善擇矣

許彥國詩話曰此詩乃顧長康詩誤入

彭澤集

遠對東  
昔在園荷  
離出四  
中地北

陶靖節集卷之四

詩五言

擬古九首

其一

榮榮窓下蘭  
密密堂前柳  
初與君別時  
不謂行當久  
出門萬里客  
中道逢嘉友  
未言心相醉  
不在接杯酒  
蘭枯柳亦衰  
遂令此言負  
多謝諸少年  
相知不忠厚  
意氣傾人命  
離隔復何有

其二

辭家夙嚴駕當往志無終問君今何行非商復  
非戎聞有田子春節義為士雄斯人久已死鄉  
里習其風生有高世名既沒傳無窮不學狂馳  
子直在百年中田疇字子春漢北平無終人時  
董草遷帝于長安幽州牧劉虞  
欲遣使奔問行在無其人聞疇奇士乃署為從  
事疇將行道路阻絕遂循間道至長安致命詔  
拜騎都尉疇以天子蒙塵不可荷佩榮寵固辭  
不受得報還虞已為公孫瓚所滅疇謂虞墓哭  
泣而去瓚怒曰汝何不送音報於我疇笑曰  
曰云云瓚壯之疇得北歸遂入徐無山中

其三

仲春遘時雨始雷發東隅衆蟄各潛駭草木從

橫舒翩翩新來燕雙雙入我廬先巢故尚在相  
將還舊居自從分別來門庭日荒蕪我心固匪  
石君情定何如

其四

迢迢百尺樓分明望四荒暮作歸雲宅朝為飛  
鳥堂山河滿目中平原獨茫茫古時功名士慷  
慨爭此場一旦百歲後相與還北邙音昔松柏為  
人伐高墳互低昂頽基無遺主遊魂在何方榮  
華誠足貴亦復可憐傷



其五

東方有一士。被服常不完。三句九遇食。思說死三句。  
 飲十年菴。一冠辛苦無。此比常有。好容顏。我欲  
 觀其人。晨去越河關。青松夾路生。白雲宿簷端。  
 知我故來意。取琴為我彈。上絃驚別鶴。下絃操  
 孤鸞。願留就君住。從今至歲寒。

其六

蒼蒼君谷中。樹冬夏常如茲。年年見霜雪。誰謂不  
 知時。厭聞世上語。結友到臨淄。稷下多談士。詣

彼決吾疑。裝東既有日。已與家人辭。行行停出  
 門。還坐更自思。不怨道里長。但畏人我欺。萬上  
 不合意。永為世笑之。伊懷難具道。為君作此詩。  
 湯東澗曰。前四句與而此。以言吾有定  
 見。而不為談者所眩。似謂白蓮社中人  
 也。

其七

日暮天無雲。春風扇微和。佳人美清夜。達曙酣  
 且歌。方照東明。歌竟長歎息。持此感人多。皎皎雲間

月灼灼葉中華。豈無一時好。不久當如何。

其八

少時壯且厲。撫劍獨行游。誰言行游近。張掖至幽州。饑食首陽薇。渴飲易水流。荆軻為燕太子丹刺秦王。太子及賓客皆送。至易水之上。不見相知人。惟見古時丘。路邊兩高墳。伯牙與莊周。此士難再得。吾行欲何求。

東澗曰。首陽易水亦寓憤世之意。說死鍾子期死而伯牙絕絃破琴。知世莫可為鼓也。惠施卒而莊子深瞑不言見世。

莫可語也。伯牙之琴。莊周之言。惟鍾惠能聽。今有能聽之人。而無可聽之言。此淵明所以罷遠游也。

其九

種桑長江邊。三年望當採。枝條始欲茂。忽值山河改。柯葉自摧折。根株浮滄海。春蠶既無食。寒衣欲誰待。本不植高原。今日復何悔。

東澗曰。業成志樹。而時代遷革。不復可騁然生斯時矣。奚所歸悔耶。

雜詩 十二首

其一

人生無根蒂。飄如陌上塵。分散逐風轉。此已非  
常身。落地為兄弟。何必骨肉親。得歡當作樂。斗  
酒聚比隣。盛年不重來。一日難再晨。及時當勉  
勵。歲月不待人。

其二

白日淪西河。素月出東嶺。遙遙萬里輝。蕩蕩空  
中景。風來入房戶。夜中枕席冷。氣變悟時易。不

眠知夕永。欲言無予和。揮杯勸孤影。日月擲人  
去。有志不獲騁。念此懷悲悽。終曉不能靜。

其三

榮華難久居。盛衰不可量。昔為三春榮。今作秋  
蓬房。嚴霜結野草。枯悴未遽央。日月有環周。我  
去不再陽。眷眷往昔時。憶此斷人腸。

湯東澗曰：此篇亦感興亡之意。

其四

丈夫志四海。我願不知老。親戚共一處。子孫還

相保觴絃肆朝日樽中酒不燥緩帶盡歡娛起  
晚眠常早孰若當世士冰炭滿懷抱百年歸丘  
壘用此空名道

其五

憶我少壯時無樂自欣豫猛志逸四海騫翮思  
遠翥荏苒歲月頽此心稍已去值歡無復娛每  
每多憂慮氣力漸衰損轉覺日不如壑舟無源  
吏引我不得往前塗當幾許未知止泊處古人  
惜寸陰念此使人懼

湯東澗曰太白詩云百歲若半塗前朝  
浩漫漫中宵不成寐天明起長歎人生  
學無歸宿者例有此歎必問道而後免  
此此淵明所以惜寸陰歟

其六

昔聞長者言掩耳每不喜奈何五十年忽以親  
此事求我盛年歡男子自二十一二十一一毫無復  
意去去轉欲遠此生豈再值傾家時作樂竟此  
歲月駸有子不留金何用身後置

按此詩靖節年五十作也時義熙十年甲寅初廬山東林寺主釋慧遠集緇素百二十有二人於山西巖下般若臺精舍結白蓮社歲以春秋二節同寅協恭朝宗靈像也及是秋七月二十八日命劉遺民撰同誓文以申嚴斯事其間舉望尤著為當世推重者號社中十八賢劉遺民張詮雷次宗宗炳周續之張野等預焉時秘書丞謝靈運才學為江左冠而負才傲物少所推

服二見遠公遠啟容致敬因於神殿後鑿一池植白蓮以規求入社遠公察其心雜拒之靈運晚節疎放不檢果不克令終中書侍郎范甯直節立朝為權貴譖忌出守豫章遠公移書邀入社甯辭不至蓋未能委頓世緣也靖節與遠公雅素寧為方外交而不願齒社列遠公遂作詩博酒鄭重招致竟不可誑按梁僧慧皎高僧傳遠公持律精苦雖鼓酒

陶集  
米汁及蜜水之微且誓死不犯乃欽靖  
節風槩顧我能致之者力爲之不暇郵  
靖節反麾而謝之或與樵蘇田父班荆  
道舊干何庸流能窺其趣哉靖節無來  
社中一日謁遠公甫及寺外聞鐘聲不  
覺顛容遽命還駕法眼禪師晚參示衆  
云今夜鐘鳴復來有何事若是陶淵明  
攢眉却迴去此靖節洞明心要惟法眼  
持爲揄揚張商英有詩云虎溪回首去

陶令趣何深謝無逸詩云淵明從遠公  
了此一大事下規區中賢畧不可人意  
遠公居山餘三十年影不出山蹟不入  
俗送賓游履常以虎溪爲界他日借靖  
節簡寂禪觀主陸脩靜語道不覺過虎  
溪數百步虎輒驟鳴因相與大笑而別  
石恪遂作三笑圖東坡贊之李伯時蓮  
社圖李元宗紀之足標一時之風致云

其七

日月不肯遲，四時相催迫。寒風拂枯條，落葉掩長陌。弱質與運類，玄鬢早已白。靖節早素標，插年髮白。人頭前途漸就窄，家為逆旅舍。我如當去客，去欲何之。商山有舊宅。

其八

代耕本非望，所業在田桑。躬親未曾替，寒餒常糟糠。豈期過滿腹，但願飽粳糧。御冬足大布，貧絺以應陽。正爾不能得，山谷云：正爾不能得，乃當時語，改作止甚失語。哀哉亦可傷。人皆盡獲宜，拙生失其方。理也。

可奈何，且為陶一觴。

其九

遙遙從羈役，下心處兩端。掩淚汎東逝，順流追時遷。日沒星與昴，勢翳西山巔。蕭條隔天涯，惆悵念常飡。慷慨思南歸，路遐無由緣。關梁難虧，替絕音寄斯篇。

其十

閑居執蕩志，時駛不可稽。驅役無停息，軒裳逝東嗟。沉陰擬薰麝，寒氣激我懷。歲月有常御，我

來淹已彌慷慨憶綢繆此情久已離荏苒經十  
載暫爲入所羈庭宇翳餘木倏忽日月虧

其十一

我行未云遠回顧慘風涼春燕應節起高飛拂  
塵梁邊鴉悲無所代謝歸北鄉離鷗鳴清池涉  
暑經秋霜愁人難爲辭遙遙春夜長

其十二

嫋嫋松標岬婉婉柔童子年始三五間喬柯何  
可倚養色含精氣粲然有心理

東坡和陶無此篇

詠貧士七首

其一

萬族各有託孤雲獨無依曖曖空中滅何時見  
餘暉朝霞開宿霧衆鳥相與飛遲遲出林樾未  
及復來歸量力守故轍豈不寒與饑知音苟不  
存已矣何所悲

湯東澗曰孤雲倦翮以興舉世皆依乘  
風雲而已獨無攀援飛翮之志寧忍饑



寒以守志節縱無知此意者亦不定悲也

其二

凄厲歲云暮擁褐曝前軒南園無遺秀枯條盈北園傾壺絕餘瀝闕竈不見煙詩書塞座外日昃不遑研閑居非陳厄竊有愠見言何以慰吾懷願古多此賢

其三

榮叟老帶索欣然方彈琴見飲原酒註原生納决履清

歌暢高音原重華去我久貧士世相尋弊襟不掩肘藜羹常乏斟豈忘襲輕裘苟得非所欲賜也徒能辯乃不見吾心

其四

安貧守賤者自古有黔婁劉向列女傳魯黔婁妻也先生死曾子哭之畢曰何以爲謚其妻曰以康爲謚曾子曰先生在此時食不充衣不蓋形死則手足不斂向樂於此而謚爲康寧其妻曰昔先生君嘗欲授之政以爲國相辭而不受是有餘貴也君嘗賜之粟三十鍾辭而不受是有餘富也彼先生者其天下之淡味安天下之卑位不戚於貧賤不忻於富貴求義得其謚曰康不亦宜乎好爵吾

不榮厚饋吾不酬。一旦壽命盡弊服，仍不周豈  
不知其極。非道故無憂，從來將于載。未復見斯  
傳，朝與仁義生。夕死復何求。

其五

素安困積雪，邈然不可于。晉書洛陽大雪大餅。行迹謂其已死。入見安，便問其故。答曰：阮公大雪人乏食，不宜干以人，令賢之舉孝廉。  
見錢入，即日棄其官。芻藁有常溫，採芣足朝食。  
豈不實辛苦，所懼非饑寒。貧富常交戰，道勝無  
戚顏。至德冠邦閭，清節映西關。

其六

仲蔚愛窮居，逋宅生蒿蓬。翳然絕交游，賦詩頗  
能工。舉世無知者，止有一劉龔。張仲蔚善屬文，好詩賦，常居窮素所處蓬蒿沒人，閉門養性。時人莫知，惟劉龔知之。此士胡獨然，寔由罕  
所同。介焉安其業，所樂非窮通。莊子古之得道者窮亦樂通亦樂所樂非窮通也。人事固以拙，聊得長相從。

其七

昔在黃子廉，黃蓋傳云南陽大守黃子廉之後也。彈冠佐名州。  
朝辭吏歸清，貧畧難傳年。饑感仁妻泣，涕向我

流丈夫雖有志固為男女憂惠孫一晤歎腴贈  
竟莫酬誰云固窮難邈哉此前脩

詠二疎并序

漢疏廣傳廣字仲翁為太子太傅兄子  
受為太子少傅在位五歲廣謂受曰知  
足不辱知止不殆今仕宦至二千石名  
立如此不去懼有後悔豈如父子相隨  
出關歸老故鄉不亦善乎即日上疏乞  
骸骨宣帝許之公卿大夫故人邑子設

祖道供帳東都門外送者車數百兩觀  
者皆曰賢哉二大夫廣歸鄉里日具酒  
食故舊賓客與相娛樂

大象轉四時功成者自去蔡澤云四時之借問  
衰周來幾人得其趣游日漢廷中二疎復此舉  
高嘯返舊居長揖儲君傳錢送傾皇朝華軒盈  
道路離別情所悲餘榮何足顧事勝感行人賢  
哉豈常譽厭厭閭里歡所營非近務促席延故  
老揮觴道平素問金終寄心清言曉未悟放意

樂餘年。遑恤身後慮。誰云其人亡。久而道彌著。

東坡曰。詠三良詩。淵明未嘗出。三良既出而知返。其志一也。或以謂既出而返。如從病得愈。其味勝於初不病。此惑者顛倒見耳。

東澗曰。三良取其歸。三良與主同死。荆卿為主報仇。皆託古以自見云。

詠三良

三良子車氏。子奄息。仲行。鍼虎。穆公殺。

康公從治命。以三子為殉。國人哀之。賦

黃鳥

彈冠乘通津。但懼時我遺。服勤盡歲月。常恐功愈微。忠情謬獲露。遂為君所私。出則陪文輿。入必侍丹帷。箴規嚮已從。計議初無虧。一朝長逝後。源言同此歸。厚恩固難忘。君命安可違。臨穴。同惟疑。投義志。攸希荆棘籠。高墳黃鳥聲。止悲。良人不可贖。泫然沾我衣。

葛常之曰。三良以身殉秦穆之葬。黃鳥

之詩哀之序詩者謂國人刺繆公以人  
從死則咎在秦穆不在三良矣王仲宣  
云結髮事明君受恩良不訾臨沒要之  
死焉得不相隨陶元亮云厚恩固難忘  
君命安可違是皆不以三良之死為非  
也至李德裕則謂社稷死則死之不可  
許之死欲與梁丘據安陵君同譏則是  
罪三良之死非其所矣然君命之於前  
衆驅之於後為三良者雖欲不死得乎

惟柳子厚云疾病命固亂魏氏言有章  
從邪陷厥父吾欲討彼狂使康公能如  
魏顆不用亂命則豈至陷父於不義如  
此哉東坡和陶亦云顧命有治亂臣子  
得從違魏顆真孝愛三良安足希似與  
柳子之論合審如是則三良不能無罪  
然坡公過秦穆墓詩乃云穆公生不誅  
孟明豈有死之日而忍用其良乃知三  
子殉公意亦如齊之二子從田橫則又

言三良之殉非穆公之意也

詠荆軻

燕丹善養士志在報強嬴招集百夫良歲暮得  
 荆卿君子死知己提劍出燕京素驥鳴廣陌慷  
 慨送我行椎髮指危冠猛氣衝長纓飲饒易水  
 上四座列群英漸離擊悲筑宋意唱高聲淮南子高  
漸離宋意為擊筑而歌於易水之上蕭蕭哀風逝淡淡寒波生商  
 音更流涕羽奏壯士驚心知去不歸且有後世  
 名登車何時顧飛蓋入秦庭凌厲越萬里逶迤

過千城圖窮事自至豪主正怔營惜哉劍術疎

曾勾踐聞荆軻之刺秦王曰奇功遂不成其人  
 惜哉其不講於刺劍之術也雖已沒千載有餘情

朱文公曰淵明詩人皆說平淡看他自己  
 豪放得來不覺其露出本相者是詠荆  
 軻一篇平淡底人如何說得這樣言語  
 出來

讀山海經按讀山海經穆天  
 子傳止題讀山海  
 其一

白

孟夏草木長，遶屋樹扶疎。衆鳥欣有託，吾亦愛  
吾廬。既耕亦已種，時還讀我書。窮巷隔深轍，頗  
迴故人車。歡然酌春酒，摘我園中蔬。微雨從東  
來，好風與之俱。汎覽周王傳，周穆天子傳者太古  
康二年及縣民發  
古塚所獲書也流觀山海圖。俯仰終宇宙，不樂復何如。

其二

玉臺凌霞秀，王母怡妙顏。天地共俱生，不知幾  
何年。靈化無窮已，館宇非一山。高醮發新謠，  
效俗中言。

山海經云：玉山，王母所居。又云：處崑崙之丘。郭璞註云：王母亦自有離宮別館，不專住一山也。穆天子傳：西王母宴穆王於瑤池之上，為天子謠曰：云云。

其三

迢遞槐江嶺，是謂玄圃丘。西南望崑墟，光氣難與儔。亭亭明珎照，落落清瑤流。恨不及周穆，託乘一來游。

山海經云：槐江之山，其上多琅玕，實惟

帝之平圃南望崑崙其光熊熊其氣魂  
魂爰有滍流其清洛洛平圃即玄圃滍  
流上音遙○穆天子傳銘跡於玄圃之  
上

其四

丹木生何許迺在崑崙山陽黃花復朱實食之  
壽命長白玉凝素液瑾瑜發奇光豈伊君子寶  
見重我軒黃

山海經云崑崙山上多丹木黃華而赤實

食之不饑丹水出焉其中多白玉是有  
玉膏黃帝是食是饗瑾瑜之玉為良潤  
澤而有光君子服之以禦不祥

其五

翩翩三青鳥毛色奇可憐朝為王母使暮歸三  
危山我欲因此鳥具向王母言在世無所須惟  
酒與長年

山海經云三青鳥主為西王母取食又  
曰三危之山三青鳥居之



其六

逍遙蕪阜上。杳然望扶木。洪柯百萬尋。森散覆  
陽谷。靈人侍丹池。朝朝為日浴。神景一登天。何  
幽不見燭。

山海經云。大荒之中有山。上有扶木。柱  
三百里。有谷曰暘谷。上有扶木。註云。扶  
桑在上。

其七

粲粲二珠樹。寄生赤水陰。亭亭凌風桂。八榦共

成林。靈鳳撫雲舞。神鸞調玉音。雖非世上寶。爰  
得王母心。

山海經云。三珠樹生赤水上。其樹如栢。  
葉皆為珠。○桂林八樹在番禺。東八樹  
而成林。言其大也。○載民之國。爰有歌  
舞之鳥。鸞鳥自歌。鳳鳥自舞。

其八

自古皆有沒。何人得靈長。不死復不老。萬歲如  
平常。赤泉給我飲。員丘足我糧。方與三辰游。壽

考豈渠央

山海經云不死民在交脛國東其人黑  
色壽不死

其九

夸父誕宏志乃與日競走俱至虞淵下似若無  
勝負神力既殊妙傾河焉足有餘迹寄鄧林功  
竟在身後

山海經云夸父不量力欲追日景逮之  
於禺谷渴欲得飲飲於河渭河渭不足

北飲大澤未至道渴而死棄其杖化為  
鄧林注夸父者神人之名也其能及日  
景而傾河渭豈以渴死哉

其十

精衛銜微木將以填滄海刑天舞干戚猛志故  
常在同物既無慮化去不復悔徒設在昔心良  
晨詎可待

山海經云精衛炎帝之少女名曰女娃  
游于東海溺而不反故為精衛常銜西

山之木石以埋東海

曾絃曰余嘗評陶公詩語造平淡而寓意深遠外若枯槁中實敷腴真詩人之冠冕也平生酷愛此作每以世無善本為恨因山海經詩云形夭無千歲猛志固常在疑上下文義不相貫遂取山海經參校經中有云刑天獸名也口中好御干戚而舞乃知此句是刑天舞干戚故與猛志固常在相應五字皆訛蓋字

形

畫相近無足怪者因思宋宣獻言校書如拂几上塵旋拂旋生豈欺我哉

其十一

巨猾肆威暴欽鯀違帝旨窳窳上音軋強能變下音愈祖江遂獨死明明上天鑒為惡不可履長枯固已劇鷓鴣豈足特

山海經云鐘山神其子曰鼓是與欽鴉音殺祖江于崑崙之陽帝乃戮之欽鴉化為大鷓鴣鼓亦化為鷓鴣鳥見即其邑大

早○窳窳龍首居溺水中注云本蛇身  
人面為貳負臣所殺復化而成此物

其十二

鵠鵠當作鵠見城邑其國有放士念彼懷生世當  
時數來止青丘有奇鳥自言獨見爾本為迷者  
生不以喻君子

山海經云柜山有鳥其狀如鵠其名曰  
鵠音見則其國多放士注放逐也青丘  
之山有鳥狀如鵠

其十三

巖巖顯朝市帝者慎用才何以廢其鯨重華為  
之來仲父獻誠言姜公乃見猜臨沒告饑渴當  
復何及哉

擬挽歌辭二首

其一

有生必有死早終非命促昨暮同為人今日且在  
鬼錄魂氣散何之枯形寄空木嬌兒索父啼良  
友撫我哭得失不復知是非安能覺千秋萬歲

後誰知榮與辱但恨在世時飲酒不得足

其二

在昔無酒飲今但湛空觴春醪生浮蟻何時更能嘗  
殺案盈我前親舊哭我傍欲語口無音欲視眼無光  
昔在高堂寢今宿荒草鄉一本有荒草無又眠相送出門去歸來夜未央

其三

荒草何茫茫白楊亦蕭蕭嚴霜九月中送我出遠郊  
四向無人居高墳正崔嵬馬為仰天鳴風

為自蕭條幽宅一已閉千年不復朝千年不復朝賢達無柰何  
向來相送人各自還其家親戚或餘悲他人亦已歌  
死去何所道託體同山阿  
祁寬曰昔人自作祭文挽詩者多矣或寓意騁辭成於暇日  
寬致次靖節詩文乃絕筆於祭挽三篇蓋出於屬纊之際  
者辭情俱達尤為精麗其於晝夜之道了然如此古之聖賢  
唯孔子魯子能之見於曳杖之歌易簣之言嗟哉斯人沒

七百年未聞有稱贊及此者因表而出之附于卷末

趙泉山口嚴霜九月中送我出遠郊與自祭文律中無射之月相符知挽辭乃將逝之夕作是以梁昭明采此辭入選止題曰陶淵明挽歌而編次本集者不悟乃題云擬挽歌辭曾端伯曰秦少游將亡效淵明白作哀挽王平甫亦云九月清霜送陶令此則挽辭決非擬作從

可知矣

又曰晉桓伊善挽歌庾晞亦喜為挽歌每自搖大鈴為唱使左右齊和袁山松遇出遊則好令左右作挽歌類皆一時名流達士習尚如此非如今之人例以為悼亡之語而惡言之也按蘇劉皆不和豈畏死耶

聯句

鳴鴈乘風飛去去當何極念彼窮居士如何不

嘆息淵明雖欲騰九萬扶搖竟何力遠招王子喬雲駕度可飭惜之顧侶正徘徊離離翔天側霜露豈不切務從忘愛翼循之高柯濯條幹遠眺同天色思絕慶未看徒使生迷惑

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

陶靖節集卷之五

○雜文

桃花源記 并詩 桃源經曰桃源山在縣南

有障山東帶鈔鑿溪周回三十有二里所謂桃花源也

晉太元中武陵人捕魚為業 漁人姓黃緣溪行

忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜

樹芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲

窮其林林盡水源便得一山山有小口髣髴若有光便捨船從口入初極狹纔通人復行數十

步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池  
桑竹之屬阡陌交通鷄犬相聞其中往來種作  
男女衣着悉如外人黃髮垂髫並怡然自樂見  
漁人乃大驚問所從來具答之便要還家設酒  
殺鷄作食村中聞有此人咸來問訊自云先世  
避秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉遂  
與外人間隔問今是何世乃不知有漢無論魏  
晉此火一為具言所聞皆歎惋餘人各復延  
至其家皆出酒食停數日辭去此中人語云不

足為外人道也既出得其船便扶向路處處誌  
之及郡下詣太守說如此太守即遣人隨  
其往尋向所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高  
尚士也聞之欣然親往未果尋病終後遂無問  
津者

嬴氏亂天紀賢者避其世黃綺之商山伊人亦  
云逝往迹浸復湮來逕遂蕪廢相命肆農耕日  
入從所憇桑竹垂餘蔭菽稷隨時藝春蠶取長  
絲秋熟靡王稅荒路曖交通鷄犬互鳴吠俎豆



猶古法。衣裳無新製。童孺縱行歌。班白歡游詣。  
草榮識節和。木衰知風厲。雖無紀曆誌。四時自成歲。  
怡然有餘樂。于何勞智慧。竒蹤隱五百。一朝敞神界。  
淳薄既異源。旋復還幽蔽。借問游方士。焉測塵囂外。  
願言躡輕風。高舉尋吾契。

唐子西曰。唐人有詩云。山僧不解數甲子。一葉落知天下秋。及觀淵明詩云。雖無紀曆誌。四時自成歲。便覺唐人費力如此。如桃花源記言尚不知有漢。無論

魏晉可見造語之簡妙。蓋晉人工造語。而淵明其尤也。

東坡曰。世傳桃源事多過其實。考淵明所記。止言先世避秦亂來此。則漁人所見。似是其子孫。非秦人。不死者也。又云。殺鷄作食。豈有仙而殺者乎。舊說南陽有菊水。水甘而芳。居民三十餘家。飲其水皆壽。或至百二三十歲。蜀青城山老人村有五世孫者。道極險遠。生不識鹽。

醴而溪中多枸杞根如龍蛇飲其水故  
壽近歲道稍通漸能致五味而壽益衰  
桃源蓋此比也。使武陵太守得至焉則  
已化為爭奪之場久矣。常意天壤間若  
此者甚衆不獨桃源。  
胡仔曰東坡此論蓋辯證唐人以桃源  
為神仙如王摩詰劉夢得韓退之作桃  
源行是也。惟王介甫作桃源行與東坡  
之論合。

桃花源記言太元中事詩云竒蹤隱五  
百韓退之桃源圖詩又以為六百年洪  
慶善曰自始皇三十三年築長城明年  
燔詩書又明年坑儒生三十七年胡亥  
立三年而滅於漢二漢四百二十五年  
而為魏魏四十五年而為晉至孝武寧  
康三年通五百八十八年明年改元太  
元至太元十二年乃及六百年。  
趙泉山曰靖節退之雖各舉其歲盈數

要之六百載為近實而桃花源事當在  
孝武帝太元十三年丁亥前數年間任  
安貧武陵記直據竒蹤隱五百之語輒  
改為太康中彼不知靖節所記劉子驥  
者正太元時人

歸去來兮辭 并序

余家貧耕植不足以自給幼稚盈室餅  
無儲粟生生所資未見其術親故多勸  
余為長吏 也 長脫然有懷求之靡途會

有四方之事 命使都 諸侯以惠愛為德

家叔以余貧苦遂見用于小邑 當時刺史得自

采辦所部縣令 而版授之故云 于時風波未靜心憚遠

役彭澤去家百里公田之利足以為酒

故便求之及少日眷然有歸與之情何

則質性自然非矯厲所得饑凍雖切違

已交病嘗從人事皆口腹自役於是悵

然慷慨深媿平生之志猶望一稔當歛

裳宵逝 詳序意其難 尋程氏妹喪于武

昌在廣云程氏妹從夫姓也情在駿奔自免去職仲  
秋至冬在官八十餘日因事順心命篇  
曰歸去來兮之已歲十一月也

歸去來兮田園將蕪胡不歸既自以心為形役  
奚惆悵而獨悲悟已往之不諫知來者之可追  
寔迷途其未遠覺今是而昨非舟遥遥以輕颺  
風飄飄而吹衣問征夫以前路恨晨光之熹微  
日欲暮也乃瞻衡宇載欣載奔僮僕歡迎稚子候門  
三逵就荒松菊猶存三輔夫錄云蔣詡舍中竹下開三逵唯故人永仲羊

仲從之遊也携幼入室有酒盈罇引壺觴以自酌  
庭柯以怡顏倚南窓以寄傲審容膝之易安園  
日涉以成趣門雖設而常關策扶老以流憩時  
矯首而遐觀雲無心而出岫鳥倦飛而知還景  
翳翳以將入撫孤松而盤桓歸去來兮請息交  
以絕游世與我而相違復駕言兮馬求悅親戚  
之情話樂琴書以消憂農人告余以春及將有  
事於西疇或命巾車或棹孤舟既窈窕以尋壑  
亦崎嶇而經丘木欣欣以向榮泉涓涓而始流

始音善萬物之得時感吾生之行休已矣乎寓  
形宇內復幾時曷不委心任去留胡為乎遑遑  
兮欲何之富貴非吾願帝鄉不可期懷良辰以  
孤往或植杖而耘耔登東臯以舒嘯臨清流而  
賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命復奚疑

歐陽文忠公曰晉無文章惟陶淵明歸  
去來兮辭一篇而已

李格非曰陶淵明歸去來兮辭沛然如  
肺腑中流出殊不見有斧鑿痕

朱文公曰其詞義夷曠蕭散雖託楚聲  
而無尤怨切感之病

休齋曰詩變而為騷騷變而為辭皆可  
歌也詞則兼詩騷之聲而尤簡遠焉者  
漢武帝作秋風辭一章三易韻其節短  
其聲哀此詞之權輿乎陶淵明罷彭澤  
令賦歸去來而自命曰辭追令人歌之  
頓挫抑揚自協聲韻蓋其詞高甚晉宋  
而下欲追躡之不能然秋風詞盡蹈襲

楚辭未甚敷暢歸去來則自出機杼所謂無首無尾無始無終前非歌而後非辭欲斷而復續將作而遽止謂洞庭鈞天而不澹謂霓裳羽衣而不綺此其所以超乎先秦之世而與之同範也  
韓子蒼曰傳言淵明以郡遣督郵至即日解印綬去而淵明自敘以程氏妹喪去奔武昌余觀此士既以違已交病又愧役於口腹意不欲仕久矣及因妹喪

即去蓋其孝友如此世人但以不屈於州縣吏為高故以因督郵而去此去識時委命其意固有在矣豈一督郵能為之去就哉躬耕乞食且猶不耻而耻屈於督郵必不然矣  
東坡曰俗傳書生入官庫見錢不識或怪而問之生曰固知其為錢但怪其不在紙裹中耳予偶讀淵明歸去來辭云幼稚盈室瓶無儲粟乃知俗傳信而有

證使瓶有儲粟亦甚微矣此翁平生只於瓶中見粟也耶

五柳先生傳 并序

先生不知何許人也亦不詳其姓字宅邊有五柳樹因以為號焉閑靖少言不慕榮利好讀書不求甚解每有會意便欣然忘食性嗜酒家貧不能常得親舊知其如此或置酒而招之造飲輒盡期在必醉既醉而退曾不吝情去留環堵蕭然不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏如也常

著文章自娛頗示已志忘懷得失以此自終

贊曰

極

黔婁有言不戚戚於貧賤不汲汲於富貴其言茲若人之儔乎黔婁註見前酬觴賦詩以樂其志無懷氏之民歟葛天氏之民歟

藝苑雌黃曰士人言縣令事多用彭澤五株柳雖白樂天六帖亦然以予考之陶淵明潯陽柴桑人也宅邊有五柳樹因號五柳先生後為彭澤令去家百里

則彭澤未嘗有五柳也。予初論此人或不然。其說比觀南部新書云：晉書陶淵明本傳云：潛少懷高尚，博學善屬文，嘗作五柳先生傳以自况。先生不知何許人，不詳姓字，宅邊有五柳樹，因以為號。馬即非彭澤，今時所載人多於縣令事便五柳誤也。豈所謂先得我心之所同然者與？若溪漁隱曰：沈彬詩：陶潛彭澤五株柳，潘岳河陽一縣花，皆誤用也。

晉故西征大將軍長史孟府君傳

君諱嘉，字萬年，江夏鄆人也。曾祖父宗以孝行稱，仕吳司馬。祖父揖，元康中為廬陵太守，宗葬武昌新陽縣子孫家焉。遂為縣人也。君少失父，奉母一弟，居娶大司馬長沙桓公陶侃第十女。閨門孝友，人無能間。鄉閭稱之。冲默有遠量，弱冠儔類咸敬之。同郡郭遜以清操知名，時在君右，常歎君溫雅平曠，自以為不及。遜從弟立亦有才志，與君同時齊譽，每推服焉。由是名冠州



里。蓋流京邑。太守穎川庾亮。以帝舅民望。受分  
陝之重鎮。武昌并領江州。辟君部廬陵從事。下  
郡還亮引見。問風俗得失。對曰。嘉不知還。傳當  
問從吏。亮以塵尾掩口而笑。諸從事既去。喚弟  
翼語之曰。孟嘉。故是盛德人也。君既歸。出外。自  
除吏便步歸家。母在堂。兄弟共相歡樂。怡怡如  
也。旬有餘日。更版為勸學從事。時亮崇脩學校。  
高選儒官。以君望寔。故應尚德之舉。大傳河南  
楮褒。簡穆有器識。時為豫章太守。出朝宗。亮正

且大會州府人士。率多時彥。君在坐。次甚遠。褒  
問亮。江州有孟嘉其人何在。亮云。在坐。卿但自  
覓。褒歷觀。遂指君謂亮曰。將無是耶。亮欣然而  
笑。喜褒之得君。奇君為褒之所得。乃益器焉。舉  
秀才。又為安西將軍庾翼府功曹。再為江州別  
駕。巴丘令。征西大將軍譙國桓溫參軍。君色和  
而正。溫甚重之。九月九日。溫游龍山。祭佐畢。集  
四弟二甥。咸在坐。時佐吏並著戎服。有風吹君  
帽墮。落。溫目左右及賓客。勿言。以觀其舉止。君

初不自覺良久如廁溫命取以還之廷尉太原  
孫盛為諮議參軍時在坐溫命紙筆令嘲之文  
成示溫溫以著坐處君歸身嘲笑而請筆作答  
了不容思文辭超卓四座歎之奉使京師除尚  
書刪定郎不拜孝宗穆皇帝聞其名賜見東堂  
君辭以脚疾不任拜起詔使入扶入君嘗為刺  
史謝永別駕永會稽人喪亡君求赴義路由永  
興高陽許詢有雋才辭榮不仕每縱心獨往客  
居縣界嘗乘船近行適逢君過歎曰都邑美士

吾盡識之獨不識此人唯聞中州有孟嘉者將  
非是乎然亦何由來此使問君之從者君謂其  
使曰本心相過今先赴義尋還就君及歸遂止  
信宿雅相知得有若舊交還至轉從事中郎俄  
遷長史在朝隤然仗正順而已門無雜賓嘗會  
神情獨得便超然命駕逕之龍山顧景酣宴造  
夕乃歸溫從容謂君曰人不可無勢我乃能駕  
御卿後以疾終於家年五十一始自總髮至于  
知命行不苟合言無夸矜未嘗有喜愠之容好

醉飲逾多不亂至於任懷得意融然遠寄傍若無人温嘗問君酒有何好而卿嗜之君笑而答曰明公但不得酒中趣爾又問聽妓絲不如竹竹不如肉答曰漸近自然中散大夫桂陽羅含賦之曰孟生善酣不愆其意光祿大夫南陽劉耽昔與君同在温府淵明從父太常夔嘗問耽君若在當已作公否答云此本是三司人為時所重如此淵明先親君之第四女也凱風寒泉之思寔鍾厥心謹披採行事撰為此傳懼或垂

謬有虧大雅君子之德所以戰戰兢兢若履薄冰

贊曰

孔子稱進德脩業以及時也君清蹈衡門則令聞孔昭振纓公朝則德音允集道悠運從不終遠業惜哉仁者必壽豈斯言之謬乎

○讀史述九章余讀史記有

夷齊

二子讓國相將海隅天人革命絕景窮居采薇

高歌慨想黃虞貞風凌俗爰感懦夫

箕子

去鄉之感猶有遲遲矧伊代謝觸物皆非哀哀  
箕子云胡能夷狄童之歌悽矣其悲

管鮑

知人未易相知實難淡美初交利垂歲寒管生  
稱心鮑叔必安奇情雙亮令名俱完

程杵

遺生良難士為知己望義如歸允伊二子程生

揮劍懼茲餘耻令德永聞百代見紀

七十二弟子

恂恂舞雩莫曰匪賢俱映日月共食至言勸由  
才難感為情牽回也早夭賜獨長年

屈賈

進德脩業將以及時如彼稷契孰不願之嗟乎  
二賢逢世多疑候瞻為志感鵬獻辭

韓非

豐孤隱穴以文自殘君子失時白首抱關巧行

居災伎辯召患哀矣韓生竟死說難

魯一儒

易代隨時迷變則愚介介若人特為貞夫德不百年汗我詩書逝然不顧被褐幽居

張長公

遠哉長公蕭然何事世路多端皆為我異歛纏竭來獨養其志寢跡窮年誰知斯意

東坡曰讀史述九章夷齊箕子蓋有感而云去之五百餘載吾猶識其意也

葛常之韻語陽秋云淵明讀史九章其間皆有深意其尤章章者如夷齊箕子魯一儒三篇夷齊云天人革命絕景窮居貞風凌俗爰感懦夫箕子云去鄉之感猶有遲遲矧伊代謝觸物皆非魯一儒云易代隨時迷變則愚介介若人特為貞夫由是觀之則淵明委身窮巷其黔婁之貧而不自悔者豈非以耻事二姓而然耶

陶靖節集卷之六

○賦

感士不遇賦 并序

昔董仲舒作士不遇賦司馬子長又爲  
 乏余嘗以三餘之日講習之暇讀其文  
 慨然惆悵夫履信思順生人之善行抱  
 朴守靜君子之篤素自真風告逝大偽  
 斯興閭閻懈廉退之節市朝驅易進之  
 心懷正志道之士或潛玉於當年潔已

清操之人或沒世以徒勤故夷皓有安  
歸之歎三閭發已矣之哀悲夫寓形百  
年而瞬息已盡立行之難而一城莫賞  
此古人所以染翰慷慨屢伸而不能已  
者也夫導達意氣其惟文乎撫卷躊躇  
遂感而賦之

咨大塊之受氣何斯人之獨靈稟神智以藏照

秉三五而垂名或擊壤以自歡

韻語陽秋曰藝  
經云壤以木為  
之前廣後狹長尺四寸濶三寸其形如履將戲  
先側擊壤於地遠三四十步以手中壤擊于之中

者為上蓋  
古戲也

或大濟於蒼生靡潛躍之非分常傲

然以稱情世流浪而遂徂物群分以相形密網

裁而魚駭宏羅制而鳥驚彼達人之善覺乃逃

祿而歸耕山嶷嶷而懷影川汪汪而藏聲望軒

唐而永歎其貧賤以辭榮淳源汨以長分美惡

作以異途原百行之攸貴莫為善之可娛奉上

天之成命師聖人之遺書發忠孝於君親生信

義於鄉閭推誠心而獲顯不矯然而祈譽嗟乎

雷同毀異物惡其上妙筭者謂迷直道者云妄

坦至公而無猜卒蒙耻以受謗雖懷瓊而握蘭  
徒芳潔而誰亮哀哉士之不遇已不在炎帝帝  
魁之世獨祗脩以自勤豈三省之或廢庶進德  
以及時時既至而不怠無爰生之晤言爰念張  
季之終蔽釋愍馮叟於郎署唐賴魏守以納計  
尚雖僅然於必知亦苦心而曠歲審夫市之無  
虎眩三夫之獻說悼賈傅之秀朗紆遠轡於促  
界悲董相之淵致屢乘危而幸濟感哲人之無  
偶淚淋浪以灑袂承前王之清誨曰天道之無

親澄得一以作鑒恒輔善而佑仁夷投老以長  
饑回早夭而又貧傷請車以備擲悲茹薇而殞  
身雖好學與行義何死生之苦辛疑報德之若  
茲懼斯言之虛陳何曠世之無才罕無路之不  
澀色立切伊古人之慷慨病奇名之不立廣結  
髮以從政不愧賞於萬邑屈雄志於戚豎竟尺  
土之莫及留誠信於身後慟衆人之悲泣商盡  
親以拯弊言始順而患久奚良辰之易傾胡害  
勝其乃急蒼旻遐緬人事無已有感有味疇測



其理寧固窮以濟意不委曲而累已既軒冕之  
非榮豈緼袍之為耻誠謬會以取拙且欣然而  
歸止擁孤襟以畢歲謝良價於朝市

閑情賦 并序

初張衡作定情賦蔡邕作靜情賦檢逸  
辭而宗澹泊始則蕩以思慮而終歸閑  
正將以抑流宕之邪心諒有助於諷諫  
綴文之士奕代繼作並固觸類廣其辭  
義余園間多暇復染翰為之雖文妙不

足庶不謬作者之意乎

夫何懷逸之令姿獨曠世以秀群表傾城之艷  
色期有德於傳聞佩鳴玉以比潔齊幽蘭以爭  
芬淡柔情於俗內負雅志於高雲悲晨時之易  
夕感人生之長勤同一盡於百年何歡寡而愁  
殷褰朱幃而正坐汎清瑟以自欣送纖指之餘  
好攘皓袖之繽紛美自以流眄含言笑而不  
分此章說莊姜容貌之美所宜親幸曲調將半景落西軒悲商  
叩林白雲依山仰睇天路俯促鳴絃神儀嫵媚

舉止詳妍，激清音以感余願，接膝以交言，欲自  
往以結誓，懼冒禮之為譽。誓，祛言切，過失也。待  
鳳鳥以致辭，恐他人之我先，意惶惑而靡寧，魂  
須臾而九遷，願在衣而為領，承華首之餘芳，悲  
羅襟之宵離，怨秋夜之未央，願在裳而為帶，束  
窈窕之纖身，嗟溫涼之異氣，或脫故而服新，願  
在髮而為澤，刷玄鬢於頰，肩悲佳人之屢沐，從  
白水以枯煎，願在眉而為黛，巢隨瞻視以閑揚，悲  
脂粉之尚鮮，或取毀於華粧，願在莞而為席，安

弱體於三秋，悲文茵之代御，方經年而見求，願  
在絲而為履，附素足以周旋，悲行止之有節，空  
委棄於床前，願在晝而為影，常依形而西東，悲  
高樹之多蔭，慨有時而不同，願在夜而為燭，照  
玉容於兩楹，悲扶桑之舒光，奄滅景而藏明，願  
在竹而為扇，含凄飈於柔握，悲白露之晨零，願  
襟袖以緬邈，願在禾而為桐，作膝上之鳴琴，悲  
樂極以哀來，絲推我而輟音，考所願而必違，徒  
契契以苦心。契，並切。擁勞情而周訴，步容與於南

附集  
林栖木蘭之遺露，翳青松之餘陰。儻行行之有  
覲，交欣懼於中慄。竟寂寞而無見，獨愴想以空  
尋。斂輕裾以復路，瞻夕陽而流歎。步徙倚以忘  
趣，色慘悽而矜顏。葉燮燮以去條，氣淒淒而就  
寒。日負影以偕沒，月媚景於雲端。鳥悽聲以孤  
歸，獸索偶而不還。悼當年之晚暮，恨茲歲之欲  
殫。思宵夢以從之，神飄飄而不安。若憑舟之失  
棹，譬綠崖而無攀。于時畢昴盈軒，北風淒淒。惆  
惆不寐，衆念徘徊。起攝帶以伺晨，繁霜粲於素

階。雞斂翅而未鳴，笛流遠以清哀。始妙密以閑  
和，終寥亮而藏推。意夫人之在茲，託行雲以送  
懷。行雲逝而無語，時奄冉而就過。宋本云行雲  
時亦奄冉而就過徒勤思以自悲，終阻山而帶河。迎清  
風以祛累，寄弱志於歸波。尤蔓草之爲會，誦邵  
南之餘歌。坦萬慮以存誠，懋遙情於八遐。

昭明太子序云：白璧微瑕，惟在閑情一賦。

東坡曰：淵明作閑情賦，所謂國風好色。

而不淫正使不及周南與屈宋所陳何異而統大譏之此乃小兒強作解事者

陶靖節集卷之七

傳贊

天子孝傳贊

虞舜

夏禹

殷高宗

周文王

虞舜父頑母嚚事之於畎畝之間以孝絜絜是以堯聞而授之富有天下貴為天子以為不順於父母若窮而無歸惟順親可以得意苟違朝夕若嬰兒之思戀故稱舜五十而慕書曰曼擊

鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格言思其來而訓  
謂一作之愛敬盡於事親是以德教加於百姓刑  
千四海夏禹有天下以奉宗廟然躬自菲薄以  
厚其孝孔子曰禹吾無間然矣菲飲食而致孝  
乎鬼神惡衣服而致美乎黻冕禹之德於是稱  
聞聖人之德無以加於孝敬孝敬之道美莫大  
焉殷高宗諒陰三年不言百官總已而聽於冢  
宰三年而後言天下咸歡德教大行殷道以興  
詩曰一人有慶兆民賴之其此之謂乎周文王

之為世子也朝於王季日三雞鳴至於寢門問  
於內豎內豎曰安文王乃喜不安則色憂行不  
能正履日中暮亦如之食上必視寒溫之節食  
下必問所膳而後退文王孝道光其化自近  
至遠刑于寡妻以御于家邦故得萬國之歡心  
以事其先王矣

贊曰

至哉后德聖敬自天陶漁致養菲薄享先親椿  
色憂諒陰寢言一人有慶千載賴旃

諸侯孝傳贊

周公旦

魯孝公

河間惠王

周公旦武王之弟成王幼少周公攝政制禮作樂郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝是以四海之內各以其職來祭詩曰於穆清廟肅雍顯相言諸侯樂其位而敬其事也仲尼曰孝莫大於嚴父嚴父莫大於配天則周公其人也貴而不驕位高彌謙自承文武之休列孝道通于神明光被四海武王封之於魯備其禮

樂以奉宗廟焉魯孝公之為公子周宣王間公于能道訓諸侯者立之樊穆仲稱其孝曰肅恭明神而敬事耆老賦事行刑必問於遺訓咨於故寔不干所問不犯所咨王曰然則能訓理其民矣乃命之於夷宮是為孝公夫宗廟致敬不忘親也有國不亦宜乎漢河間惠王獻王之曾孫也西京藩臣多驕放之失其名德者唯獻王而惠王繼之漢書稱其能脩獻王之行毋薨服喪盡禮哀帝下詔書褒揚以為宗室儀表增封

萬戶禮古之人皆然至於末俗衰薄固已賢矣  
貴而率禮又難其見褒賞不亦宜乎

贊曰

貴驕殊途不期而會周公勞謙乃成光大一侯  
承魯遵儉去泰河間率禮漢宗是賴

卿大夫孝傳贊

孔子

孟莊子

穎考叔

孔子魯人也入則事父兄出則事公卿喪事不  
敢不勉故稱曰孝乎惟孝友于兄弟是亦為政

也君賜腥必熟而薦之雖蔬食而齊祭如在鄉  
人儻朝服立於阼階孝之至也至德要道莫大  
於孝是以魯參受而書之游夏之徒常咨稟焉  
許止不嘗藥書以殺父宰我暫言滅喪責以不  
仁言合訓典行合世範德義可尊作事可法遺  
文不朽揚名千載無莊子魯人也孔子稱其孝  
其他可能也其不改父之政與父之臣是難能  
也夫孝子之事親也事亡如事存故當不義則  
爭之存所不爭則亡亦不敢改父之道猶謂之

孝况終身乎。頴考叔鄭人也。莊公以叔段之故與母誓曰不及黃泉無相見也。既而悔之。考叔為封人。聞之。有獻於公。公賜之食。而舍肉。公問之。對曰。小人有母。未嘗君之羹。請以遺之。公曰。汝有母。遺。絜我獨無。考叔曰。何謂也。公語之故。且告之悔。考叔曰。若掘地及泉。隧而相見。其誰曰不然。公從之。遂為母子如初。君子曰。頴考叔純孝也。愛其母而施及莊公。詩云。孝子不匱。永錫爾類。其是之謂乎。

贊曰

仁惟本悌。聖亦基。孝恂恂。尼父固天攸造。三作二子承親。式禮遵節。永錫純懿。無改遺操。

士孝傳贊

高柴

樂正子春

孔奮

黃香

高柴。衛人也。喪親泣血三年。未嘗見齒。所謂哭不偯。言不文也。為武城宰。而化行。民有不服。其親者。改之。行喪如禮。君子之德風也。以身先之。



而民不遺其親樂正子春魯人也。不堂傷足。既  
瘳數月不出。猶有憂色。曰：吾聞之。曾子。父母全  
而生之。已全而歸之。可謂孝矣。故君子一舉足  
一出言。不敢忘父母。不敢毀傷。孝之始也。夫能  
敬慎若斯。而災患及者。未之有也。孔奮扶風人  
也。少以孝行著名州里。供養至謹。在官唯母極  
其美。妻息菜食。歷位以清。夫人情莫不欲厚其  
親。然亦有分焉。奢則難繼。能致儉。以全養者。鮮  
矣。黃香江夏人也。九歲失母。思慕骨立。事父竭

力。以致養。冬無被袴。而盡滋味。暑則扇床枕。寒  
則以身溫席。漢和帝嘉之。特加異賜。歷位恭勤。  
寵祿榮親。可謂夙興夜寐。無忝爾所生者也。

贊曰

顯允群士。行如名鈞。咸能威夜。以義榮親。率彼  
城邑。用化厥民。忠以悟主。其孝乃純。

庶人孝傳贊

江革

庶範

汝郁

殷陶

江革齊人也。漢章帝時避賊負母而逃賊賢之不害而告其生路竭力備債以致其暖和顏悅色以盡歡心欲親之安自挽車以行鄉人稱之號曰江巨孝位至五官中郎將天子嘉焉寵遇甚厚告歸詔書褒美就家禮其終身以顯異行廉範京兆人也少孤十五入蜀迎父喪遇石船覆範執骸一作棺而沒船人救之僅免於死遂以喪歸及仕郡掾太守於危難送故盡節章帝時為郡守百姓歌詠之夫孝者人之本教之所由

生也是以範之臨危也勇守民也惠能以義顯也汝郁陳郡人也五歲母病不食郁亦不食母憐之強食郁能察色知病輒復不食族人號曰異童年十五著於鄉里父母終思慕致毀推財與兄弟隱於草澤君子以為難况童齒孝於自然可謂天性也殷陶汝南人也年十二以孝稱遭父憂率情合禮有長蛇帶其門舉家奔走陶以喪柩在焉獨居廬不動親戚扶持曉諭莫能移之啼號益盛由是顯名屢辭辟命夫智者不

陶集  
或勇者不懼。陶孝於其親。而智勇並彰乎弱齡。斯又難矣。

贊曰

事親盡歡。其難在色。彼養以祿。我養以力。義在存。一作愛敬榮不假飾。嗟爾衆庶。鑒茲前式。

扇上畫贊

荷篠丈人 長沮桀溺 於陵仲子

張良公 丙曼容 鄭次都

薛孟嘗 周陽珪

三五道邈。浮風日盡。九流參差。互相推隕。形逐物遷。心無常準。是以達人。有時而隱。四體不勤。五穀不分。超超丈人。日夕在耘。遼遼沮溺。耦耕自欣。入鳥不駭。雜獸斯群。至矣於陵。養氣浩然。蔑彼結駟。其此灌園。張生一仕。曾以事還。顧我不能。高謝人間。峒峒丙公。望崖輒歸。匪驕匪吝。前路威夷。鄭叟不合。垂釣川湄。交酌林下。清言寃微。孟嘗遊學。天網時踈。眷言哲友。振褐借俎。美哉周子。稱疾閑居。寄心清尚。悠然自娛。翳翳

衡門洋洋泌流曰琴曰書顧盼有儔飲河既足  
自外皆休緬懷千載託契孤遊

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

陶靖節集卷之八

疏 祭文

與子儼等疏

告儼侯份佚佟天地賦命生必有死自古賢聖  
誰能獨免子夏有言死生有命富貴在天四友  
之人親受音旨發斯談者將非窮達不可妄求  
壽夭永無外請故耶吾年過五十少而窮苦每  
以家弊東西游走性剛才拙與物多忤自量為  
已必貽俗患僮俛辭世使汝等幼而饑寒余嘗

感孺仲賢妻之言敗絮自擁何慙兒子此既一事矣但恨隣靡一仲室無萊婦抱茲苦心良獨內愧少學琴書偶愛閑靜開卷有得便欣然忘食見樹木交蔭時鳥變聲亦復歡然有喜常言五六月中北窓下卧遇涼風暫至自謂是羲皇上人意淺識罕謂斯言可保日月遂往機巧好踈緬求在昔眇然如何病患以來漸就衰損親舊不遺每以藥石見救自恐太分將有限也汝輩稚小家貧每役柴水之勞何時可免念之在

心若何可言然汝等雖曰同生日不當思四海皆兄弟之義鮑叔管仲分財無猜歸生伍舉班荆道舊遂能以敗為成因喪立功他人尚爾况同父之人哉穎川韓元長各名士身處卿佐七十而終集本作八十一兄弟同居至于沒齒濟北音稚春晉書汎毓字稚春晉時操行人也七世同財家人無怨色詩曰高山仰止景行行止雖不能爾至心尚之汝其慎哉吾復何言

東坡曰吾於淵明豈獨好其詩哉如其

爲人實有感焉淵明告儼等疏此語蓋  
實錄也吾真有此病而不蚤自知半世  
出仕以犯大患此所以深愧淵明欲以  
晚節師範其萬一也

趙泉山曰或疑此疏規規遺訓似過爲  
身後慮者是大不然且父子之道天性  
也何可廢乎靖節當易箦之際猶不忘  
詔其子以人倫大義欲表正風化與夫  
素隱行怪徒潔身而亂大倫者異矣

又曰吾年過五十少而窮苦每以家弊  
東西游走當作年過三十按靖節從此  
十一年間自潯陽至建業再返又至江  
陵再返故云東西游走及四十一歲序  
其倦游於歸去來云心憚遠役四十  
歲答龐參軍詩云我實幽居士無復東  
西緣若年過五十時投閑十年矣尚何  
游宦之有

東塾燕談曰淵明與子儼疏余嘗感儒

仲賢妻之言集本作孺敗絮自擁何慙  
兒子此蓋一事矣但恨隣靡一仲室無  
萊婦抱茲苦心良獨內愧按范曄後漢  
書王霸傳霸字儒仲又列女傳霸少立  
高節光武時連徵不仕霸與同郡令狐  
子伯為友後子伯為楚相而其子為郡  
功曹子伯遣子奉書於霸客去而久卧  
不起妻怪問其故霸曰向見令狐子容  
服甚光舉措有適而我兒蓬髮歷齒未

知禮則見客而有慚色父子恩深不覺  
自失耳妻曰君少脩清節不顧榮祿今  
子伯之貴孰與君之高君躬勤苦子安  
得不耕以養既耕安得不黃頭歷齒柰  
何忘宿志而慙兒女子乎霸屈起而笑  
曰有是哉遂共終身隱遯又嵇康高士  
傳求仲羊仲皆治車為業挫廉逃名蔣  
元卿之去兖州還杜陵荆棘塞門舍中  
有三徑不出唯一人從之游時人謂之

二仲亦載二輔決錄又劉向列女傳楚  
老萊子逃世耕於蒙山之陽莞葭爲墻  
蓬蒿爲室衣緼飲水食菽墾山播種五  
穀以言於楚王曰老萊隱士也王使人  
聘以璧帛不來三遂駕至老萊之門老  
萊方織畚王曰願先生臨之老萊子曰  
僕山野之人也不足以守政王復曰願  
終變先生之志老萊子曰諾王去有間  
其妻戴畚挾薪而來謂老萊子曰是何

車跡之衆也老萊子曰楚主欲使吾守  
楚國之政妻曰子許之乎老萊子曰然  
妻曰妾聞之可食以酒肉者可隨以鞭  
撻可授以官祿者可隨以鈇鉞今先生  
食人之酒肉受人之官祿此皆人之所  
制也居亂世而爲人所制能免於患乎  
老萊子遂隨其妻至於江南而止

祭程氏妹文

維晉義熙三年五月甲辰程氏妹服制再周淵



明以少牢之奠俛而酌之嗚呼哀哉寒往暑來  
 日月寢踈梁塵委積庭草荒蕪寥寥空室哀哀  
 遺孤看觴虛奠人逝馬如誰無兄弟人亦同生  
 嗟我與爾特百常情謝玄傳痛百常情作迫非慈妣庶母早世  
 時尚孺嬰我年二六爾纔九齡爰從靡識撫髻  
 相成咨爾令妹有德有操靖恭鮮言聞善則樂  
 能正能和惟友惟孝行止中閨可象可做我聞  
 為善慶自已蹈彼蒼何偏而不斯報昔在江陵  
 重罹天譴晉安帝隆安五年秋七月赴兄弟索

居垂隔楚越伊我與爾百哀是切黯黯高雲蕭  
 蕭冬月白雲掩晨長風悲節感惟崩號興言泣  
 血尋念平昔觸事未遠書疏猶存遺孤滿眼如  
 何一往終夫不返寂寂高堂何時復踐藐藐孤  
 女曷依曷侍筑紼遊魂誰主誰祀柰何程妹於  
 此永已死如有知相見蒿里嗚呼哀哉

祭從弟敬遠文

歲在辛亥月惟仲秋旬有九日從弟敬遠上辰  
 云窆永寧右土感平生之游處悲一往之不返

情惻惻以摧心。淚愍愍而盈眼。乃以園果時醪。祖其將行。嗚呼哀哉。於鑠吾弟。有操有槩。孝發幼齡。友自天愛。少思寡欲。靡執靡介。後已先人。臨財思惠。心遺得失。情不依世。其色能溫。其言則厲。樂勝朋高。好是文藝。遙遙帝鄉。爰感竒心。絕粒委務。考槃山陰。淙淙在崇切。懸溜。曖曖荒林晨採。上藥夕閑。素琴日仁。者壽竊獨。信之如何。斯言徒能。見欺年甫過立。奄與世辭。長歸蒿里。邈無還期。惟我與爾。匪但親友。父則同生。母

則從母。從音縱。爾雅曰。母相及。齧齒。齧音日。男子八歲而齒。齧音條。齧音禰。並罹偏咎。靖節年三十七。咎為失。斯情實深。斯愛實厚。念疇昔日。同房之歡。冬無緼褐。夏渴瓢簞。相將以道。相開以顏。豈不多乏。忽忘饑寒。余嘗學仕。纏緜人事。流浪無成。懼負素志。斂策歸來。爾知我意。常願携手。真彼衆意。每憶有秋。我將其刈。與汝偕行。舫舟同濟。三宿水濱。樂飲川界。靜月澄高。溫風始逝。撫杯而言。物久人脆。奈何吾弟。先我離世。事不可

尋思亦何極日徂月流寒暑代息死生異方存  
亡有域候晨永歸指塗載陟呱呱遺稚未能正  
言哀哀黎人也寡婦禮儀孔閑庭樹如故齋宇廓  
然孰云敬遠何時復還余惟人斯昧茲近情著  
龜有吉制我祖行望旒翩翩執筆涕盈神其有  
知昭余中誠嗚呼哀哉

自祭文

歲惟丁卯律中無射天寒夜長風氣蕭索音陶  
子將辭逆旅之館永歸於本宅故人懷其相悲

同祖行於今夕羞以嘉蔬薦以清酌候頽已冥  
聆音愈漠嗚呼哀哉茫茫大塊悠悠高旻是生  
萬物余得爲人自余爲人逢運之貧簞瓢屢罄  
絺絺冬陳含歡谷汲行歌負薪翳翳柴門事我  
宵晨春秋代謝有務中園載耘載耔迺育迺繁  
欣以素牘和以七絃冬曝其日夏濯其泉勤靡  
餘勞心有常閒樂天委分以至百年惟此百年  
夫人愛之懼彼無成愒日惜時存爲世珍沒亦  
見思嗟我獨邁曾是異茲寵非已榮涅豈吾緇

陶靖節集  
粹元窮廬酣飲賦詩識運知命疇能罔眷余今  
斯化可以無恨壽涉百齡身慕肥遁從老得終  
奚所復戀寒暑逾邁亡既異存外姻晨來良友  
宵奔葬之中野以安其魂宵宵我行宵宵鳥切  
蕭蕭墓門奢侈宋臣儉笑王孫廓兮已滅慨焉  
已遐不封不樹日月遂過匪貴前譽孰重後歌  
人生寔難死如之何嗚呼哀哉

此文乃靖節之絕筆也

東坡曰淵明自祭文出妙語於續息之

餘豈涉死生之流哉

陶靖節集卷之八 終

同集

卷八

九

陶靖節集卷之九

集聖賢群輔錄上

明由曉升級

宋均曰：級，等差也。政所先後也。

必育受稅俗

宋均曰：受，賦稅及徭役也。

成博受古諸

宋均曰：古諸，侯職等也。

隕丘

宋均曰：隕，作也。

受延嬉

宋均曰：延，長嬉也。主受此錄也。

右燧人四佐燧人出天四佐出洛

宋均曰：出，出也。

金提

堤一作

主化俗

宋均曰：為民也。

鳥明主建福

宋均曰：建，均也。

視默主災惡

宋均曰：為民也。

紀通為中職

宋均曰為田仲起為海陸宋均曰主平陽侯為地兼統海也

江海宋均曰主江海右伏羲六佐出世宋均曰密戲不

所生也

風后受金法宋均曰金法言天老受天錄宋均曰錄

命也天教五聖受道級宋均曰級知命受糾俗宋均曰糾

也維絡正也窺紀受變復宋均曰有禍地典受州絡宋均曰絡

也維絡力墨受準斥宋均曰準斥凡事右黃帝七輔州選舉翼佐帝德自燧人

重

四佐至七輔見論語摘輔象

該脩熙

右少昊四叔實能金木及水使重為勾

芒該為蓐收脩及熙為玄冥世不失職

遂濟窮桑見左傳蔡墨辭

羲仲

羲叔 和仲 和叔

右羲和四子孔安國云即堯之四岳分

掌四岳諸侯鄭玄云堯既分陰陽為四

時命羲仲和仲羲叔和叔等為之官又

主方岳之事是為四岳見鄭尚書注

伯夷為陽伯樂舞侏離 義仲之後為義伯樂舞

日南陽 棄為夏伯樂舞武漫哉歌 義叔日南陽

之後為義伯樂舞將陽 各繇為秋伯樂舞蔡

和仲之後為和伯樂舞未詳 垂為冬伯樂舞

零落 和仲之後為和伯樂舞未詳 垂為冬伯樂舞

右八伯自羲和死後分置八伯舜既即

位元祀巡狩每至其方各貢兩伯之樂

大傳冬伯後闕一人鄭玄云此上下有

脫辭其說未聞十有五祀後又百土相  
和而歌慶雲八伯稽首而進者也見尚

書大傳

謹堯 共工 鯀 三苗

右四凶

蒼舒 隕散 檮戲 大臨 龍降 庭堅

仲容 叔達

右高陽氏才子八人齊聖廣淵明允篤  
誠天下之民謂之八凱

附錄

伯奮 仲堪 叔獻 季仲 伯虎 仲熊  
叔豹 季狸

右高辛氏才子八人忠肅恭懿宣慈惠和天下之民謂之八元從四凶至此悉見左傳季文子辭

禹作司空 棄作稷 契作司徒

咎繇作士 益作朕虞 垂作共工

伯夷作秩宗 龍作納言 夔作典樂

右九官舜登帝位所選命見尚書

雄陶 方回 續牙 伯陽 東不訾或云不識

秦不虛或云不虛 靈甫

右舜七友並為歷山雷澤之游戰國策顏斨云堯有九佐舜有七友而尺子只載雄陶等六人不載靈甫臯甫士安作逸士傳云視其友則雄陶方回續牙伯陽東不訾秦不虛靈甫之徒是為七子與戰國策相應

禹 稷 契 臯陶 益

陶集

卷九

四



右舜五臣見論語已列九官中

禹

稷

契

皋陶

伯夷

垂

益

夔

右八師見楚辭七諫

伯夷

禹

稷

右三后伯夷降典制民惟刑禹平水土  
主名山川稷降播種農殖嘉穀三后成  
功惟殷于民漢大尉楊賜曰昔三后成  
功皋陶不與焉蓋各之也見尚書甫刑

微子

箕子

比干

後漢書

右殷三仁論語曰微子去之箕子爲之  
奴比干諫而死孔子曰殷有三仁焉

伯夷

太公

右二老尚書大傳曰太公避紂居東海  
之濱皆率其黨曰蓋歸乎吾聞西伯昌  
善養老此二人者蓋天下之大老也往  
而歸之是天下之父歸之也天下之父

歸之其子曷往孔融曰西伯以二老開王業

閔天 太公望 南宮适 散宜生

右文王四友尚書大傳云閔天南宮适散宜生三子學于太公望望曰嗟乎西伯賢君也四子遂見西伯於姜里孔子曰文王有四臣丘亦得四友此四人則文王四隣也

伯達 伯适 仲突 仲忽 叔夜 叔夏

季隨 季騮

右周公士見論語賈逵以為文王時鄭玄以為成王時也

伯邑考 武王發 管仲鮮

周公旦 蔡叔度 曹叔振鐸

霍叔武 邲叔處 康叔封

聃季載 一本無邲叔處有毛叔圍

右太姒十子太史公曰太姒十子周以宗強見史記

周公且

畢公

太顛

文母

秦公牙

夫人冉贊

公子麋

吳班

孫尤

邵公奭

毛公

南宮适

散宜生

太公望

閔公

散宜生

太妣也

右周十亂見論語其四人已列四友

右五主並能相焉尸子曰古有五王之相廼謂之王其貴之也

狐偃

魏武子

趙衰

司空季子

顛頡

右晉文公從亡五人叔向曰公生十七年有士五人見左傳及晉太尉劉琨詩曰重耳憑五臣

奄息

仲行

鍼虎

右三良子車氏之子秦穆公沒要以從死詩人悼之為賦黃鳥見左傳毛詩子展賦草蟲子罕子西賦黍苗子駟子產

詞集

卷九

七

賦隰桑子國

公孫段賦桑扈子豐

伯有賦

鶉之賁賁子良孫

子太叔賦野有蔓草子游

印段賦蟋蟀子申孫

右鄭七穆謂之七子鄭穆公子十有一

人罕駟豐印遊國良七人子孫並有才

名世任鄭國之政以免晉楚之難謂之

七穆叔向曰鄭七穆氏其后亡乎及諸

侯為宋之盟鄭伯享趙武于垂隴七卿

皆從文子曰七卿從君以寵武也請皆

賦以卒君規亦以觀七子之志見左傳  
又吳質書云趙武過鄭七子賦詩

仲孫穀文伯獻子莊子孝伯

季孫行父文子武子悼子平

叔孫得臣莊叔

右魯桓公之會孫世秉魯政號曰三桓

孔子曰三桓之子孫微矣見論語左傳

趙無恤襄子趙衰始為卿

智瑤襄子荀首始為卿

范吉射昭子士會

荀寅父始為卿

魏多襄子魏絳始為卿

荀寅文子

卿至寅四世

韓木

信簡子

韓厥始為卿。至不信四世。

右六族世為晉卿並有功名此六人寔弱晉國淳于越云卒有田常六卿之臣劉向亦曰田常復見於今六卿必起於漢見左傳史記漢

儀封人

荷蕢

晨門

楚狂接輿

長沮

桀溺

荷蓀丈人

一作伯夷叔齊虞仲夷逸朱張柳下惠少連

右作者七人論語曰賢者避世其次避

地其次避色其次避言孔子曰作者七人見包氏注董威贊詩曰洋洋乎盈耳哉而作者七人

德行

顏淵

閔子騫

冉伯牛

仲弓

言語

宰我

子貢

政事

冉有

季路

文學

子游

子夏

右四科見論語

顏回 子貢 子路 子張

右孔子四友文主有胥附奔奏先後禦侮謂之四隣孟懿子曰夫子亦有四隣乎子曰吾有四友焉自吾得回門人益親是非胥附乎自吾得賜遠方之士曰至是非奔奏乎自吾得師前有光後有輝是非先後乎自吾得由惡言不至於門是非禦侮乎見孔叢子

顏回 冉仲弓 子路 宰我 子貢

公西華

右六侍仲尼志意不立子路侍儀服不脩公西華侍禮不習子貢侍辭不辯宰我侍亡忽古今顏回侍節小物冉伯牛侍曰吾以夫六子自厲也見尸子

檀子 盼子 黔夫 種首

右齊威王疆場四臣齊威王與魏惠王會田於郊魏王問威王曰王有寶乎威王曰無有魏王曰若寡人國雖小猶有

徑寸之珠照前後車各十二乘者十枚  
奈何為萬乘之國而無寶乎威王曰寡  
人之所以為寶與王異吾臣有檀子者  
使守南城則楚人不敢為寇東取泗上  
十二諸侯皆來朝吾臣有盼子者使守  
高唐則魏人不敢東漁於河吾臣有黔  
夫者使守徐則燕人祭北門趙人祭西  
門從而從之者七十餘家吾臣有種首  
者使備盜賊則道不拾遺以此為寶將

以照千里豈直十二乘哉魏惠王慙不  
釋而去見史記及春秋後語

齊孟嘗君田文

魏信陵君無忌

趙平原君趙勝

楚春申君黃歇

右戰國四豪見史記

太子少傅留文成侯韓張良

相國鄼文終侯沛蕭何

楚王淮陰侯韓信

右三傑漢高祖曰此三人人之傑也見

漢書

園公

姓園名秉字宜明陳留襄邑人常居園中故號園公見陳留志

綺里季

夏黃公

姓崔名廣字少通齊人隱居修道號夏黃公見崔氏譜

角里

先生

右商山四皓當秦之末俱隱上洛商山

皇甫士安云並河內軹人見漢書及皇

甫謚高士傳

太子太傅踈廣字仲翁

宣帝本始四年魏相為御史大夫薦廣於霍光

時年六十以元康三年告退年六十七

太子少傅踈受字公子

廣兄子也

右二踈東海人宣帝時並為太子師傅

每朝太傅在前少傅在後朝廷以為榮

授太子論語孝經各以老疾告退時人

謂之二踈見漢書

重合令子輿

居宋里

櫟陽令子羽

居東觀里

東海太守子仲

居宜唐里

兗州刺史子明

居西南里

潁陽令子良

居遂與里

右郡决曹掾汝南周燕少卿之五子號



曰五龍各居一里子孫並以儒素退讓  
爲業天下著姓見周氏譜及汝南先賢  
傳

龔勝字君賓

龔舍字君倩

或曰長倩

右並楚人皆治清節世號二龔見漢書

唐林字子高

唐尊字伯高

右並沛人亦以潔履著名於成哀之世  
號爲二唐比楚二龔後皆仕王莽見漢  
書左思曰二唐潔已乃黜乃汚

平阿侯王譚

成都侯王商

紅陽侯王章

曲陽侯王根

高平侯王逢時

右並以元后弟同日受封京師號曰五  
侯並奢豪富侈招賢下士谷永樓護皆  
爲賓客時人爲之語曰谷子雲之筆札  
樓君卿之唇舌言出其門也見漢書張  
載詩曰富侈擬五侯

北海逢萌字子康

北海徐房字平原

李曇字子雲

平原王遵字君公

右皆懷德穢行不仕亂世相與為友時人號之四子見後漢書嵇康高士傳

求仲 羊仲

右二人不知何許人皆治車為業挫廉逃名一作蔣元卿之去兖州還杜陵荆棘塞門舍中有三逕不出惟二人從之游時人謂之二仲見嵇康高士傳

太傅高密元侯南陽鄧禹字仲華

太司馬廣平忠侯南陽吳漢字子顏

左將軍膠東剛侯南陽賈復字君文

建威大將軍好時愍侯扶風耿弇字伯昭

執金吾雍奴威侯上谷寇恂字子翼

征西大將軍陽夏節侯潁川馮異字公孫

征南大將軍舞陽壯侯南陽岑彭字君然

征虜將軍潁陽成侯潁川祭遵字弟孫

太常靈壽侯信都邳彤字偉君

東郡太守東莞成侯鉅鹿耿純字伯山

上谷太守淮陰侯穎川王霸字元伯  
左中郎將朗陵愍侯穎川臧宮字君翁  
驃騎大將軍櫟陽侯馮翊景舟字孫卿  
驃騎大將軍參遽侯南陽杜茂字諸公  
建義大將軍萇侯南陽朱祐字仲先  
驃騎將軍慎靖侯南陽劉隆字元伯  
揚武將軍全椒侯南陽馬成字君遷  
大司空阜成侯漁陽王梁字君嚴  
衛尉安城忠侯穎川姚期字次兒

左馮翊安平侯漁陽蓋延字巨卿  
捕虜將軍揚虛侯南陽馬武字子張  
驍騎將軍昌城侯鉅鹿劉植字伯先  
左將軍阿陵侯南陽任光字伯卿  
豫章太守中水侯東萊李忠字仲都  
左將軍槐里侯扶風萬脩字君游  
琅邪太守祝阿侯南陽陳俊字子昭  
積弩將軍昆陽威侯穎川傅俊字子衛  
揚化將軍合肥侯穎川堅鐔字子俊

右河北二十八將。光武所與定天下。見後漢書。張衡東京賦云。受錢四七共工以除。

武威太守梁統字仲寧

金城太守庫鈞字巨公

張掖太守史苞字叔文

酒泉太守竺魯字巨公

焯煌太守辛彤字大房

右河西五守。是時更始已為赤眉所害。

隗囂密有異志。統等五人共推竇融為

河西大將軍。內撫吏民。外禦寇戎。東伐

隗囂。歸心世祖。克建功業。見後漢書及

善文。

大鴻臚韋孟達

上黨太守公孫伯達

河陽長魏仲達

右扶風平陵人。同時齊名。世號三達。孟

達名彪。丞相賢五世孫。明帝時人。見漢

書及決錄。

光祿大夫周舉

光祿大夫杜喬

光祿大夫周栩

尚書樂巴

青州刺史馮羨

兗州刺史郭遵

太尉長史劉班

侍御史張綱

右八使漢順帝時政在權宦官以賄成

周舉等議遣八使循行風俗同日俱發

天下號曰八使見張璠漢紀

平輿令韋順字叔文

歷位樂平相去官以琴書自娛不應三公之命後為

平輿令吏民立祠社中

順弟武陽令豹字季明

友人羅陵健為縣丞卒官喪柩流離豹棄官致

喪歸比辟三公府輒棄去司徒劉愷亦敬之

豹弟廣都長義字季節

少好學不求榮利四大化以兄喪去官比辟三公府不就廣都為立生祠焉

右清河太守韋文高之三子皆以學行

知名時人號韋氏三君見京兆舊事

楊震字伯起

以大常為司

震子秉字叔節

以太常為太尉

秉子賜字伯獻

以光祿勳為公再司徒一太尉

賜子彪字文先以大中大夫為公

右楊氏四公弘農華陰人自孝安至獻帝七世父子以德業相繼為三公見續

漢書

袁安字邵公以太僕為司

安子敞字叔平以光祿勳為司

敞子湯字仲河以太僕為司

湯子逢字周陽以屯騎校尉為司

逢弟隗字次陽以太常為司

右袁氏四世五公見續漢書

處士豫章徐穉字孺子

京兆韋著字休明 汝南袁閔字夏甫

彭城姜肱字伯淮 潁川李曇字子雲

右太傅汝南陳公時為尚書令與諸尚書悉名士也共薦此五人時號五處士見續漢書及善文

周子居 黃叔度 艾伯堅

郵伯向 封武興 盛孔叔

右汝南六孝廉太守李俵選此六人以  
應歲舉受版未行俵死子居等遂駐行  
喪俵妻於柩側下帷見之厲以宜行于  
居嘆曰不有行者莫宣公不有止者莫  
卹居於是與伯堅即日辭行封黃四人  
留隨柩車見杜元凱女戒

六將軍槐里侯扶風平陵竇武字游平天下忠誠竇游

太傅高陽鄉侯汝南平輿陳蕃字仲舉天下義府陳仲

舉

侍中河間樂成劉淑字仲承天下德弘劉仲承

右三君

少傅潁川襄城李膺字元禮天下模楷李元禮

司空山陽高平王暢字叔茂天下英秀王叔茂

太僕潁川陽城杜密字周甫天下良輔杜周甫

司隸校尉沛國朱寓字季陵天下冰凌朱季陵

尚書會稽上虞魏朗字少英天下忠貞魏少英

沛國潁陰荀昱字伯條天下好交荀伯條

大司農博陵安平劉祐字伯祖天下稽古  
太常蜀郡成都趙典字仲經天下才英

右八俊

有道太原介休郭泰字林宗天下和

太常陳留圉夏馥字子治天下慕特

尚書令河南鞏尹勲字伯元天下英藩

河南尹太山平陽羊陟字嗣祖天下清苦

議郎東郡陽平劉儒字叔林天下瑾金

冀州刺史陳國項蔡衍字孟喜天下雅志

潁川太守渤海高城巴肅字恭禎天下附虎

議郎南陽安衆宗慈字孝初天下通儒

右八顧後漢書有無劉儒有范滂

御史中丞汝南召陵陳翔字子鱗海內貴珍

衛尉山陽高平張儉字元節海內忠烈

太尉掾汝南細陽范滂字孟博海內謇諤

蒙令山陽高平檀敷字文有海內通士

洛陽令魯國孔昱字世元海內才珍

太山太守渤海重合范康字仲真海內彬彬



太尉掾南陽棘陽岑晁字公孝海內珍好岑公孝

鎮南將軍荊州牧武城侯山陽高平劉表字景

升海內所稱劉景升

右八及後漢書無范滂有起卓

少府東萊曲城王商字伯義海內賢曾王伯義後漢書作王章

郎中魯國蕃嚮字嘉景海內修整蕃嘉景

北海相陳留己吾秦周字平王海內貞良秦平王

侍御史太山奉高胡毋班字季皮海內珍奇胡毋季皮

太尉掾潁川潁陰劉翊字子相海內光光劉子相

冀州刺史東平壽張王考字文祖海內依怙王文祖

陳留相東平壽張張邈字孟卓海內嚴恪張孟卓

荊州刺史山陽湖陸度尚字博平海內清明度博平

右皆傾財竭已解釋怨結拯救危急謂

之八厨後漢書無劉翊有劉儒

從三君至此並見三君八俊錄

太丘長潁川陳寔字仲弓

寔子太鴻臚紀字元方

紀弟司空掾諶字季方

右並以高名號曰二君見甄表狀及鄆  
鄆亭紀碑

陶靖節集卷之十

集聖賢群輔錄下

太尉河南杜喬字叔榮

狀喬治易尚書禮記春秋晚好老子隱居不仕

年四十為郡功曹立

朝正色有孔父之風

太常燉煌張奐字然明

狀奐庶方亮直學該群

邊將財貨珍寶一無所取

籍前後七徵十要三為

侍中河內向詡字甫興

狀詡博覽群籍兼好黃

時倫積三十年

太傅汝南陳蕃字仲舉

狀蕃瓌偉秀出雅亮無

又曰明允貞亮與大將軍竇武志  
臣社稷機事不密為羣邪所害

太尉沛國施延字君子狀延清公潔白進王許國臨難不顧名著漢朝

少府潁川李膺字元禮狀膺承三公之後生高潔之門少履清節非法

不言英聲宜於華  
夏高名冠於縉紳

司隸沛國朱寓字季陵正一名詡右一人訪其中郡訪問耆老識寓云桓帝時遭難無後

太僕潁川杜密字周甫狀密清高雅達名播四海歷統五郡恩惠化民

太鴻臚潁川韓融字允長狀融聰識知機發於神知化兄弟同居至於沒齒處卿相之名之曰窮

之任且去二十一年養身守約不隕厥問

司空潁川荀爽字慈明狀爽年十一隨父在公府羣公卿校咸丈人也或遣進奏或親候從

儒林歸仗究極篇籍既登三事靖恭衣服雖季文相魯晏嬰在齊清風高節不是過也

司空清河房植字伯武狀植少履清苦孝友忠正歷位州郡政成化行

聘士彭城姜肱字伯淮狀肱稟履玄知立性純固事親至孝五十而慕

學綜六藝窮通究微行隆華夏名播四海

太尉下邳陳球字伯真狀球清高忠直孝靈中

遇言

司空山陽王暢字叔茂狀暢雅性貞實以禮文

身居家在朝節行異倫

徵士陳留申屠蟠字子龍狀蟠年九歲喪父號泣過於成人未嘗見其齒每至父母亡日三日不食在冢側致其露白雉以孝稱州郡表其門閭徵聘不就年七十一終於家

衛尉山陽張儉字元節狀儉體性忠直閨門孝友臨官賞罰清亮絕俗

大司農北海鄭玄字康成狀玄含海岱之純靈常師講求道奧敷宣聖範錯綜其數作五經注義窮理盡性也

徵士樂安井璆字孟玉狀璆體清純之性蹈高不就除高唐令色斯而舉時陳仲舉李元禮仲弓皆難其高風

太尉漢中李固字子堅狀固當順桓之除號稱名臣大將軍梁冀惡直

醜正害其道桓帝即位遂死於讒

有道太原郭泰字林宗狀泰器量弘深孝友貞固名布華夏學冠群儒

益州刺史南陽朱穆字公叔狀穆中正嚴格有令政平民和有志處子賤之風上書陳損益辭切情至

尚書會稽魏朗字少英狀朗資純美之高亮幹輔國朝忠謇正直之節

聘士豫章徐穉字孺子狀穉妙德高偉清英超抗名山棲養志浩然有夷齊之高躅伯玉卷舒之術

度遼將軍安定皇甫規字威明狀規少有岐嶷正直之節對策

指刺黃門梁冀不能用  
退隱山谷敦樂詩書

右魏文帝初為丞相魏王所旌表二十四賢後明帝乃述撰其狀見文帝令及

甄表狀

太常燉煌張奐字然明為度遼將軍幽并清靜  
吏民歌之徵拜大司農

賜錢除家一人為郎辭不受  
願徙居華陰故始為弘農人

度遼將軍安定皇甫規字威明

太尉武威段熲字紀明

右涼州三明並著威名於桓靈之世悉

名士也見續漢書

韋權字孔衡

弟瓚字孔玉

瓚弟矩字孔規

右太尉掾韋子才之三子皆脩仁義兄

弟孝友逢盜賊一人病不能去兄弟相

慕兵至俱死時人稱之號韋三義見三

輔決錄

荀儉字伯慈漢侍中  
悅之父

儉弟緄字仲慈濟南相  
漢光祿

附身

大夫或之父

緄弟靖字叔慈

或問汝南許劭靖爽孰賢邵曰

年六十六

二人皆玉也慈明外朗叔慈內潤靖隱身脩學動必以禮大尉辟不就年五十五

靖

弟壽字慈光

舉孝廉

壽弟汪字孟慈

昆陽令

汪弟爽字慈明

公卓徵為平原相遷光祿勳司空出自巖數九十三日遂

登台司年

六十三

爽弟肅字敬慈

守舞陽令

肅弟

專字幼慈

司徒掾

右朗陵令穎川荀季和之八子並有德業時人號之八龍居西豪里渤海宛康知名士也時為穎陰令美之曰高陽氏

才子八人遂改所居為高陽里見張璠漢紀及荀氏譜

公沙紹字子起

紹弟孚字允慈

北海著

孚與荀爽共約出不得事貴勢而爽當董卓時脫巾未百日位至司空後相見以爽違約割席

孚弟恪字允讓

恪弟達字義則

達弟樊字義起

右北海公沙穆之五子並有令名京師號曰公沙五龍天下無雙穆亦名士也見魏明帝甄表狀及後漢書

膠東令盧汜昭字興先

樂城令剛載祈字

子陵

穎陰令剛徐晏字孟平

涇令盧

夏隱字叔世

州別駕蛇丘劉彬字文曜云

州世

右濟北五龍少並有異才皆稱神童當

桓靈之世時人號為五龍見濟北英賢

傳

孝廉杜陵金敞字元休

位至兗州刺史

上計掾長陵

第五巡字文休

興先之子興先名種司空伯魚之孫名士也。不詳巡位所至時

尉掾

上計掾杜陵韋端字甫休

位至涼州牧大尉

右同郡齊名時人號之京兆三休並以

光武元年察舉見三輔決錄

晉宣帝河南司馬懿字仲達

魏司空穎川陳群字長文

中領軍譙朱鑠字彥才

侍中濟陰吳質字季重

右魏文帝四友見晉紀

魏步兵校尉陳留阮籍字嗣宗

隋書

中散大夫譙嵇康字叔夜

晉司徒河內山濤字巨源

建威參軍沛劉伶字伯倫

始平太守陳留阮咸字仲容籍兄子

散騎常侍河內向秀字子期

司徒琅邪王戎字濬冲

右魏嘉平中並居河內山陽共為竹林之游世號竹林七賢見晉書魏書袁宏戴逵為傳孫統又為讚

吳範相風吳人

劉惔占氣河內人

趙達筭河內人

皇象書廣陵人

嚴子卿名昭武衛尉峻從子

宋壽占夢失止不

曹丕與畫為孫權畫屏風誤落筆點素因以為非也後張御坐權以為真蠅手彈不去

孤城鄭姥相見王放米於童賤謂仕

必至師傳後為太子傳

右吳八絕見張勃吳錄

陳留董昶字仲道

琅琊王澄字平子

陳留阮瞻字千里

一云阮八即瞻弟孚字遙集朗率多通故大將軍子敦

尚書

卷十

七



云方瞻有減  
故云八百

穎川庾敳字子高

陳留謝鯤字幼輿

太山胡毋輔之字彥國

沙門于法龍

樂安光逸字孟祖

右晉中朝八達近世聞之故老

裴徽字文秀魏冀州刺史

裴楷字叔則徽弟三子

裴綽字季舒楷弟長

裴瓚字國賓楷子

裴邈字景初楷弟

裴遐字叔道

裴康字仲豫邈弟二子

裴頠字逸

民楷孫季子晉尚書僕射

王祥字休徵晉太保

王戎字濬沖父渾涼州刺史

王澄字平子衍弟

王導字茂弘族子司

覽孫裁子敦

王綏字萬子戎子早亡

王衍

字夷甫父文平北將軍

王敦字處仲覽孫基

王玄字眉子衍子陳留內史

右河東八裴琅琊八王聞之於故老

魏司空王昶字文舒

昶子汝南太守湛字

處坤

湛子東海內史承字安期

承子

驃騎將軍述字懷祖

述子安北將軍坦之

字文度 魏尚書僕射杜畿字伯侯 畿

子幽州刺史恕字務伯 恕子鎮南將軍預

字元凱 預子散騎常侍錫字世叡 錫

子光祿大夫又字弘治

右太原王京兆杜各稱五世盛德聞之

於故老夫書籍所載及故老所傳善惡

聞於世者蓋盡於此矣漢稱田叔孟舒

等十人及田橫兩客魯八儒史並失其

名夫操行之難而姓名翳然所以撫卷

長嘆不能已已者也

八儒

夫子沒後散於天下設於中國成百氏之源為

網紀之儒居環堵之室葦門圭竇甕牖繩樞併

日而食以道自居者有道之儒子思氏之所行

也食冠中動作順大讓如慢小讓如偽者子張

氏之所行也顏氏傳詩為道為諷諫之儒孟氏

傳書為道為踈通致遠之儒漆雕氏傳禮為道

為恭儉莊敬之儒仲梁氏傳樂為道以和陰陽

附錄  
為遺風易俗之儒。樂正氏傳春秋為道。為屬辭  
比事之儒。公孫氏傳易為道。為潔淨精微之儒。

三墨

不累於俗。不飾於物。不尊於名。不忮於衆。此宋  
劔尹文之墨。裘鴻為衣。跂蹻為服。日夜不休。以  
自苦為極者。相里勤五侯子之墨。俱稱經而背  
謫不同。相謂別墨。以堅白此苦。獲已齒鄧陵子  
之墨。

附錄

靖節徵士誄

宋金紫光祿大夫贈特進顏延之撰  
夫璿玉致美。不為池滄之寶。桂椒信芳。而非園  
林之實。豈其樂深而好遠哉。蓋云殊性而已。故  
無足而至者。物之藉也。隨踵而立者。人之薄也。  
若乃巢由之抗行。夷皓之峻節。故已父老堯禹。  
錙銖周漢。而懸世寢遠。光靈不屬。至使菁華隱  
沒。芳流歇絕。不亦惜乎。雖今之作者。人自為量。  
而首路同塵。輟塗殊軌者。多矣。豈所以昭貞景

泛餘波乎。有晉徵士潯陽陶淵明南岳之幽居者也。弱不好弄，長實素心。學非稱師，文取指達。在衆不失其寡處，言每見其嘿少而貧苦。病一作居無僕妾，井臼弗任。藜藿不給，母老子幼，就養勤匱。遠惟田生致親之議，追近一作悟毛子捧檄之懷。初辭州府，三命後爲彭澤令。道不偶物，棄官從好。遂乃解體世紛，結志區外。定迹深棲，於是乎遂。遠一作灌畦鬻蔬，爲供魚菽之祭。織絢緜蕭，以充糴粒之費。心好異書，性樂酒德。簡棄煩

促就成，省曠始。所謂國爵屏貴，家人忘貧者，與有詔徵著作郎，稱疾不赴。春秋六十有二，元嘉四年月日卒於潯陽縣之某里。一作柴里近識悲悼，遠士傷情。冥默福應，嗚呼淑貞。夫實以誅華名，由謚高苟。允德義貴賤，何筭焉。若其寬樂令終之美，好蕪克已之操，有合謚典，無愆前志。故詢諸友好，宜謚曰靖節徵士。其詞曰：物尚孤特，一作生人固介。立豈伊時，邁曷云世。嗟乎若士，望古遙集。韜此洪族，蔑彼名級。睦親

之行。至自非敦然諾之信。重於布言。庶深簡潔。  
 貞夷粹溫。和而能峻。博而不繁。依世尚同。詭時  
 則異。有一於此。而兩一作非默置。豈若夫子。因心  
 違事。一六作畏榮好古。薄身厚志。世霸虛禮。州壤  
 推風。孝惟義養。道必懷邦。人之秉彝。不隘不恭。  
 爵同下士。祿等上農。度量難鈞。進退可限。長卿  
 棄官。稚賓自免。子之悟之。何悟之辯。賦辭歸來。  
 高蹈獨善。亦既超曠。無適非心。汲流舊巖。葺宇  
 家林。晨煙暮靄。春煦秋陰。陳書綴卷。置酒絃琴。

將備勤儉。躬兼貧病人。否其憂子。然其命隱約。  
 就閑遷延。辭聘非直也。明作也是惟道性。糾纏  
 幹流。冥漠報施。孰云與仁。實疑明智。謂天蓋高。  
 胡警斯義。履信曷憑。思順何寘。年在中身。疾病  
 疢疾。視化如歸。臨凶若吉。藥劑弗嘗。禱祠非恤。  
 僚幽告終。懷和長畢。嗚呼哀哉。敬述清一作節  
 式。遵遺占。存不願豐。沒無求贍。省計却賻。輕哀  
 薄斂。遭壤以穿。旋葬而窆。嗚呼哀哉。深心追往。  
 達情逐化。自爾介居。及我多暇。伊好之洽。接閭

陶集  
隣舍宵盤畫。非舟非駕。念昔宴私。舉觴相誨。  
獨正者危。至方則擬。哲人卷舒。布在前載。取鑑  
不遠。吾規子佩。爾寔愀然。中言而發。違衆速允。  
迥風光蹶。身才非實。榮聲有歇。徽一作音永矣  
誰箴余闕。嗚呼哀哉。仁馬而終。智馬而斃。黔婁  
既沒。展禽亦逝。其在先生。同塵往世。旌此靖節。  
加彼康惠。嗚呼哀哉。  
北齊楊休之序錄  
余覽陶潛之文。辭采雖未優。而往往有奇絕異

誥放逸之致。棲托仍高。其集先有兩本。行於世。  
一本八卷無序。一本六卷并序目。編比顛亂。兼  
復闕少。蕭統所撰八卷。合序目傳誄而少五孝  
傳及四八目。然編錄有體。次第可尋。余頗賞潛  
文。以為三本不同。恐終致忘失。今錄統所闕并  
序目等。合為一帙。十卷。以遺好事君子。

宋朝宋丞相私記

右集按隋經籍志。宋徵士陶潛集九卷。又云。梁  
有五卷錄一卷。唐志陶泉明集五卷。今官私所

行本凡數種與二志不同有八卷者即梁昭明  
 太子所撰合序傳誄等在集前為一卷正集次  
 之亡其錄有十卷者即楊僕射所撰按宋之字  
齊為尚書左僕射以好學按吳氏西齋錄有宋  
文藻知名與魏收同時彭澤令陶潛集十卷疑即此也其序并昭明舊  
 序誄傳等合為一卷或題曰第一或題曰第十  
 或不置於集端則分四八目目甄表狀社喬以  
 下為第十卷然亦無錄余前後所得本僅數十  
 家卒不知何者為是晚獲此本云出於江左舊

書其次第最甚倫貫又五孝傳已下至四八目  
 子注詳密廣於他集惟篇後八儒三墨二條此  
 似後人妄加非陶公本意且四八目之末陶自  
 為說曰書籍所載及故老所傳善惡聞於世者  
 蓋盡於此即知其後無餘事矣按四八目例每  
一條所聞或經傳所出以結前意此故今不著每  
二條既無後說益知贅附之妄別存之以俟博聞者廣平宋庠私記

書靖節先生集後

梁鍾記室嶠評先生之詩為古今隱逸詩人之

宗。今觀其風致孤邁，蹈厲淳源，又非晉宋間作者所能造也。昭明太子舊所纂錄，且傳寫寔訛，復多脫落。後人雖加綜緝，曾未見其完正。愚嘗採拾衆本，以事讎校。詩賦傳記贊述雜文，凡一百五十有一首，洎四八日上下二篇，重條理編次，爲二十卷。近來嘉周仲章太守枉駕東嶺，示以

宋朝宋丞相刊定之本，於疑闕處甚有所補。其楊僕射序錄，宋丞相私記存于正集外，以見前

後記錄之不同也。時皇宋治平二年五月望日思悅書

靖節先生，江左偉人。世高其節，先儒謂其最善任真者。方其爲貧也，則求爲縣令，仕不得志也。則掛冠而歸。此所以爲淵明。設其詩文不工，猶當敬愛。况如渾金璞玉，前賢固有定論耶。僕近得先生集，乃群賢所校定者。因鋟于木，以傳不朽云。

萬曆丁亥休陽程氏梓



題刻靖節集

靖節集世傳尚從來矣揆藻者  
 摹其辭勵操者高其節故人入  
 好也乃若脩脩乎委運任真蟬  
 蛻埃溘之外而棲神澹漠之鄉  
 斯其含德之至非深於道者未

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '陸集', '卷之...', and '五言...']

易弊其底也廉訪龍陽蔡汝賢  
氏冲襟絜履雅有元亮之致刻  
是集也所謂緬懷千載托契孤  
遊者非耶夫冲澹恬漠是天之  
宅而道之腴也元亮濟之故其  
文傳其風遠道古者於心不於

跡吾儕所遭與元亮異奚必啖  
其餘糟踐其陳軌哉第得其致  
而中食之將風猷自樹聲施自  
弘廣矣是廉訪刻集意也吁廉  
訪膺仕而篤意斯集也心其遠  
乎

楚黃天臺山人耿定向言

而中食之俸風趨自樹其自  
其餘雖與其則博新其其終  
相晉晉河散與示其異矣必知

晉陶靖節先生一身三綱無愧  
昔嘗有是言也不曰清風高節  
足以庶頑起懦師表百世者乎  
余素愛其文因想見其為人願  
爲之執鞭而不可得誠曠世而  
相感不獨以其文已也邇來閩

閩故多書旁求鮮能善本謀諸  
楚門華陸二寅長僉曰此當與  
經訓並流海內盍梓諸乃加綜  
校屬刻以傳俾後之學者濟濡  
有得將馳競之習祛恬澹之心  
可灑然興矣而於世教不庶幾

其小補哉固今日重鏡意也遂  
書以跋之  
嘗

萬曆庚辰春華亭蔡汝賢謹跋

天啓紀元二年  
浙江楊氏重梓

吟野水孤舟之句而知萊公相  
業讀掉臂天門之詩而見晉公  
不忠何也詩心聲也感於心而  
形於聲於是乎覈則在中之誠  
不可得而掩也淵明高蹈遠舉  
絕情外慕是故發於詩者枯淡

冲靜無一點塵俗氣象。若深山  
幽谷之道人。芟衣荷裳。不施絃  
服。而不覺使人肅敬。讀其詩。想  
見其人。則千載之下。猶知其爲  
不榮好爵。安道苦節之士也。或  
疑言酒多者。所謂所寓與畢阜

劉伶輩同所得。與二子異人。亦  
殊不能知之也。豈累淵明者也。  
哉。且其墻數仞。雖以詩名世。如  
謝康樂。庾義城之徒。猶未能窺  
而况其下者乎。西山有曰淵明  
之作。宜自爲一編。以附于三百

篇楚辭之後爲詩之根本準則  
審其如此則此編當與三百篇  
楚辭俱刻行之海內而學者亦  
不可不與三百篇楚辭俱習讀  
之也予初在筑州時好讀此集  
旁作訓詁豈特寓惠州和陶之

懷而已將以效金陵使詩之顰  
今歲冬仲適書林某欲請附梓  
因喜西山之遺意復行於今而  
予所好與衆同之竟出授之併  
贅簡末云時丙申下元日也

耕齊菊池 東勻謹跋



寶曆十一年己未五月吉求版

平安書肆 野田藤八

平安書林 橘枝堂藏板目錄

上京二條通富小路西五丁目

野田藤八

古語拾遺言餘抄

五冊

用藥須知

松園文庫集 三冊

繪本長柄川

五冊

神武卷集解

二冊

同後編

同

四冊

同書法書

三冊

本朝續紹運錄

一冊

同續編

同

三冊

同江子色書

三冊

前王廟陵記

二冊

廣參品

同本

一冊

萬葉百人一首

七冊

同增補

二冊

怡顏齋小品

同

二冊

女之要神破

七冊

諸家八系圖

十冊

食療正要

同

四冊

抄傳世宮袋

五冊

本朝紹運錄

一冊

笑話出思錄

藤野東甫著 一冊

市井雜談

三冊

正續疑孟

司馬溫公

一冊

陶淵明全集

昭明太子撰 四冊

新編源氏物語

一冊



為學正論 長山鶴集

訓幻字義 東涯集

萬世用 石印

古訓輯要 同

孝經頭書 新板

滕王閣 歐陽詢石刻

名義集覽 同

語錄字義

雲塵將軍 李邕石刻

量地指南 村野昌著  
四見及三三冊

管象文章

海燕帖 董真昌石刻

京繪圖 懷中一牧摺

和分付合小漢

勸善樓姬傳

同道法附 彩也

同名不續

風俗地人氣贊 八冊

同增補新板 右同

同治不察集 四玉後志

日周食性 一冊

秋風錄 但來倉書  
美野東甫著

同竹園抄 乃刻之

仙傳 一冊

五病回春發揮

反古之存 仙傳

仙傳 一冊

四書 正佐點

三言萃集 合川了俊著

興廢錄 青山後入

古文後集 同

函齋少書全集

風流茶人氣贊 五冊

梅花掌中指南五冊

向不見園 一冊

同 新版

伊勢拾穗抄

風流勅進錄 五冊

古易一家言 新井泉著  
小刻一冊

年中行支歌合

俄仙人戲言日記 五冊

同 補 同

將東指掌圖

江戸紫著影 五冊

易術便蒙 片岡如圭著  
小刻一冊

堀川施書合

狸口駒 五冊

易話 同

連秋雨夜の地 宗長著  
小本一冊

孫倉儲藏袖記 五冊

筆道如意珠 一冊

職人秋合

一日千軒 新板一冊

三因方	<small>陳玄無著</small>	十二冊	寺澤四季性來	一冊	同如家本	一冊	
新語園	<small>了意著</small>	十冊	同初學性	一冊	同不求人	一冊	
量地指南	<small>增補 附錄</small>	三冊	鶴泉遺稿	<small>若昂小東著</small>	三冊	同新書學	一冊
同後編	<small>近州</small>	五冊	尺牘集要	四冊	世蔭辨畧	四冊	
四書	<small>道春點</small>	十冊	千金方藥註	<small>松岳定菴著</small>	四冊	本艸正為	<small>若昂著</small>
茗官家萬葉集		二冊	本艸正正為	一冊	同刊語	一冊	
元亨釋書和解	<small>惠空著</small>	廿三冊	古易斷時言	<small>新井白蟻著</small>	四冊	茶道全書	五冊
病名彙解		六冊	周易一生記	五冊	茶雪月集	二冊	
十四經和語抄	<small>保本 狛子</small>	五冊	易術手引艸小剋冊		東山及香合	二冊	

