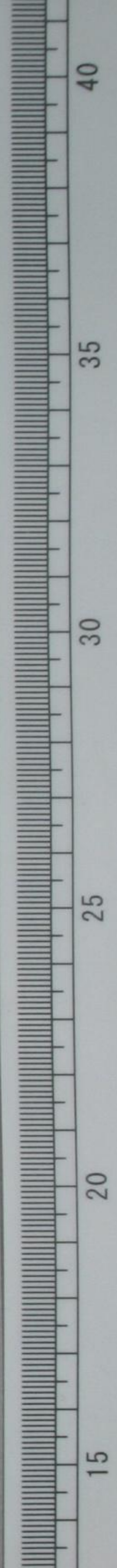


唐詩別裁

卷六

古詩
七言

土岐文庫
文庫17
W93
6



文庫 17
W93
6



唐詩別裁集引典備註卷七

長洲沈德潛歸愚選

後學俞汝昌增注

◎王季友

酬李十六岐

鍊丹文武火未成。賣藥販履俱逃名。出谷迷行洛陽道。乘流醉臥滑臺城。城下故人久離怨。一歡適我兩家願。朝飲杖懸沽酒錢。暮餐囊有松花飯。子何車馬日憧憧。李膺門館爭登龍。千賓揖對若流水。五經發難如叩鐘。下筆新詩行滿壁。立談古人坐在席。問我草堂有臥雲。知我山儲無儋石。自耕

卷之七

昭和六十年二月一日
土岐孝吉氏寄贈

010185190752

自刈食為天如鹿如麋飲野泉亦知世上公卿貴
且養邱中草木年車馬憧憧段即所
晉葛洪傳葛仙公以其鍊方秘術授鄭隱洪就
隱學悉得其法焉參同契鉛屬金其性至剛
藏于坎中非猛烹極炒不能飛上故用武火逼
之而不可施以文火其性至柔藏于離中
一見真鉛自然不動故用文火煉之而不可施
以武先世傳康少伯休采藥名山賣于長安
市河南先主傳水經注河水東徑滑臺城晉阮脩
傳脩常以百錢掛杖頭至酒店便獨酣暢家無
擔石晏如也列仙傳倭倭好服松實後漢
書李膺獨持風裁以聲名自高上有被其容接
者名為登龍門禮善待問者如撞鐘叩之以
小者則小鳴叩之以大者則大鳴

宿東谿李十五山亭

語

長松亭亭滿四山山間乳竇流清泉洄溪正在此
山裏乳水松膏常灌田松膏乳水田肥良稻苗如
蒲米粒長麋色如珈玉液酒酒熟猶聞松節香溪
邊老翁年幾許長男頭白孫嫁女問言即食松田
米方丈詩麻語也無藥無方向人語語溪石下多泉源盛暑大寒
冬大溫屠蘇宜在水中石洄溪一曲自當門吾今
欲作洄溪翁誰能住我舍西東勿憚山深與地僻
羅浮尚有葛仙翁通體俱寫洄溪之可憐
江淹詩乳竇既滴瀝丹井復寥次述異記武
陵源石洞中有乳水漢武內傳仙藥有松相
之膏楚詞秋蘭兮麝蕪與圖備考吾溪在
永州府祁陽縣元結家焉屠蘇酒名雲笈
卷之七

七籤羅浮山爲洪煉丹
得道處在惠州博羅縣

宿無爲觀

九疑山深幾千里峯谷崎嶇人不
到山中舊有仙
姥家十里飛泉遶丹竈如今道士
三四人茹芝煉
玉學輕身霓裳羽蓋飭臨壑飄飄
似欲來雲鶴

衛萬

吳宮怨

君不見吳王宮閣臨江起不卷珠
簾見江水曉氣
晴來雙闕閒潮聲夜落千門裏勾
踐城中非舊春
姑蘇臺下起黃塵祇今惟有西江
月曾照吳王宮

上山下山入山谷谿中落日留我
宿松石依依當
主人主人不在意亦足名花出地
兩重階絕頂平
天一小齋本意出來是山水何用
相逢語舊懷
語自是真境

元結

宿洄溪翁宅

長松萬株繞茆舍怪石寒泉近簷
下老翁八十猶
能行將領兒孫行蒔稼吾羨老翁
居處幽吾愛老
翁無所求時俗是非何足道得似
老翁吾卽休
不著力自足別趣正是不易到處

卷之七

三

宿丹厓翁宅

廣輿記丹厓在永州府城南唐詩瀧水令唐節去官家于厓下自稱丹厓翁

扁舟欲到瀧口湍春水瀧上水難投竿來泊丹厓下得與厓翁盡一歡丹厓之亭當石巔破竹半山引寒泉泉流掩映在木杪按竹引水自泉如書有若白鳥飛林間往往隨風作霧雨溼人巾履滿庭前丹厓翁愛丹厓棄官幾年厓下家兒孫棹船抱酒甕醉裏長歌揮釣車我將求退與翁遊學翁歌醉在漁舟官吏隨人往未得卻望丹厓慙復羞

洞溪招隱

裏人

題絕書句踐小城山陰城也

○劉長卿

中唐古詩寥寥可數故文房以後昌黎以前存十餘首以志崖略

銅雀臺

嬌愛更何日高臺空數層含啼映雙袖不忍看西陵漳水東流無復來百花輦路爲蒼苔青樓月夜長寂寞碧雲日暮空徘徊君不見鄴中萬事非昔時古人不在今人悲春風不逐君王去草色年年舊宮路不必朝笑老瞞漢失上篇主自存詩此宮中歌舞已浮雲空指行人往來處

明月灣尋賀九不遇

卷之七

一統志明月灣在蘇州府太湖石
公山西南舊傳吳王嘗翫月於此

楚水日夜綠。傍江春草滋。青青遙滿目。萬里傷心
歸。故人川上復何之。明月灣南空所思。故人不
在。明月在。誰見孤舟來去時。

送友人東歸

對酒灞亭暮。相看愁自深。河邊草已綠。此別難爲
心。門路迢迢匹馬歸。垂楊寂寂數鶯飛。憐君獻策
十餘載。今去猶爲一布衣。

入桂渚次砂牛石穴

扁舟傍歸路。日暮瀟湘深。湘水清見底。楚雲澹無

虞

心。片帆落桂渚。獨夜依楓林。楓林月出猿聲苦。桂
渚天寒桂花叶。此中無處不堪愁。江客相看淚如
雨。

湘州記湘水至清下見石子若鵝蒲石沙若霜
雪赤岸若朝霞一統志桂水在韶州西北鮑
照詩驚雷鳴桂渚出海
經桂林入樹在番禺東

嚴陵釣臺送李康成赴江東使

潺湲子陵瀨。髣髴如在目。七里人已非。千年水空
綠。新安江上孤帆遠。應逐楓林千萬轉。古臺落日
其蕭條。寒水無波更清淺。臺上漁竿不復持。卻令
猿鳥向人悲。灘聲山翠至今在。遲爾行舟晚泊時。

沈約詩序新安江水至清淺深皆見底
新安今徽州餘見卷二李詩卷三張謂詩

聽笛歌別鄭協律

舊遊憐我長沙謫載酒沙頭送遷客天涯望月自
沾衣江上何人復吹笛橫笛能令孤客愁綠波淡
淡如不流商聲寥亮羽聲苦江天寂歷江楓秋靜
聽關山聞一叫三湘月色悲猿嘯又吹楊柳激繁
音千里春色傷人心隨風飄向何處落唯見曲盡
平湖深明發與君離別後馬上一聲堪白首

樂纂橫笛小篪也梁樂府下馬吹橫笛愁殺路
街兒宋書晉太康末京洛為折楊柳之歌

起

送崔十三東遊

千里有同心十年一會面當杯緩箏柱倏忽催離
燕丹鳳城頭噪晚鴉行人馬首夕陽斜灞上春風
留別袂關東新月宿誰家官柳依依兩鄉色誰能
此別不相憶何嘗不佳然

阮瑀箏賦柱高三寸以象三才
晉陶侃傳都尉夏施盜官柳

賦得青城山歌送楊杜二郎中赴蜀軍

唐地理志蜀州青城縣
有青城山州有鎮靜軍

蜀山西南千萬重仙經最說青城峯青城嶽岑倚
空碧遠壓峨眉吞劍壁錦屏雲起易成霞玉洞花

明不知夕。星臺二妙逐王師。阮瑀軍書王粲詩。日落猿聲連玉笛。晴來山翠傷旌旗。綠蘿春月營門近。知君對酒遙相思。

鮑照詩。服食煉氣。讀仙經。福地記。青城洞。周迴二千里。名實仙九室之天。我眉山在捷爲南安縣。劍閣銘壁立千仞。錦屏山在保寧府城南。晉書。衛瓘。拜尚書令。與尚書郎索靖俱善草書。時人號爲一臺二妙。魏志。阮瑀字元瑜。太祖軍國書檄多瑀所作也。王粲詩見卷。

送鄔三落第還鄉

鄔客文章絕世稀。常嗟時命與心違。十年失路誰知己。千里思親獨遠歸。雲帆春水將何適。日愛東

南暮山碧。關中新月對離樽。江上殘花待歸客。名宦無媒自古遲。窮途此別不堪悲。荷衣垂釣且安命。金馬招賢會有時。

說文。鄔。楚都。楚詞。製菱荷以爲衣。史記。金馬門者。宦署門也。

郎士元

塞下曲

起用單句而見知。爲韻。
寶刀塞下兒身經百戰曾百勝。壯心竟未嫖姚知。

白草山頭日初沒。黃沙戍下悲歌發。蕭條夜靜邊風吹。獨倚營門望秋月。

韓翃

寄哥舒僕射

萬里長城家。一生唯報國。腰垂紫文綬。手控黃金勒。高視黑稍翁。遙吞白騎賊。先磨牙門將。轉鬪黃河北。帳下親兵皆少年。錦衣承日繡行纏。轆轤寶劍初出鞘。宛轉角弓新上弦。壺中抽箭鴉復黑。前把兩矛後雙戟。左盤右射紅塵中。鵠入鴉羣有誰敵。殺將破軍白日餘。迴旃舞旆北風初。羣公楯鼻好磨墨。走馬為君飛羽書。卑靡時得此具。見稜稜風骨。集韻。稍音朔。北史于栗磾傳。栗磾慮北侵。據築壘。河上劉裕憚之。遺栗磾書。假道西上。題書黑稍。公麾下栗磾好持黑稍。裕望而異之。故有其號。釋名。矛長丈八尺曰稍。水經注。漠水又

東南流。石會同水。水出南源。下東北流。逕白騎塢。南塢在。原上為二谿之會。北帶深隍。三面阻險。唯西被築而巳。英雄記。袁紹征公孫瓚。令趙義為先登。義遂拔其牙門。唐王沛傳。沛妻以女。署牙門將。古樂府。雙行纏。曲新羅繡。行纏足。跌如春妍。玉篇。翎。箭羽。說文。矛酋矛。詩。二矛重弓。集韻。戟有枝兵也。魏典。韋傳。韋好持大雙戟。軍中語曰。帳下壯士有典。君提一雙戟。入十斤。北史。齊宗室傳。上洛王思宗弟思好計。蠕蠕文宣悅其驍勇。曰。雨擊賊如鷂。入鴉羣。上有大志。然負氣不服。常謂人曰。會於盾鼻上磨墨。檄之。上。梁武帝盾楯同。

盧

綸

字允吉。河中蒲人。大歷初。舉進士。不

表其才。得召見。帝有所作。輒命賡和。既從。渾

城在河中。驛召之。會卒。官止。檢校戶部郎中。

說文冬至後三戌臘祭百神唐渾瑊傳瑊本鐵勒九姓之渾部也從郭子儀復兩京封戶八百由樓煩郡王徙咸寧又李嗣業傳高仙芝討勃律時吐蕃兵十萬屯娑勒城

質

山頭瞳瞳日將出山下獵圍照初日前林有獸未

識名將軍促騎無人聲潛形蹤伏草不動雙鵬轉

旋羣雅鳴陰方質子才三十譯語受詞蕃語捐捨

鞍解甲疾如風人忽虎蹲獸人立歛然扼顙批其

頤爪牙委地涎淋漓既蘇復吼拘仍怒果叶英謀

生致之拖白深叢目如電萬夫失容千馬戰傳呼

賀拜聲相連殺氣騰陵陰滿川始知縛虎如縛鼠

霰

緝

手擊

震

敗寇降羌生眼前祝爾嘉詞爾無苦獻爾將隨犀

象舞苑中流水禁中山期爾攫搏開天顏非熊之

兆慶無極願紀雄名傳百蠻中開博獸數語何減太史公敘鉅鹿之戰

集韻鵬鷺鳥說文雅楚鳥始皇紀莊襄王為秦質子于趙說文譯傳譯四夷之言者

指音最聚也說文躡蹠也異苑猶見虎躡左承人立而啼廣韻吼聲也後漢童恢傳一

虎低頭閉目即時殺之其一視恢鳴吼踊躍白奮後漢呂布傳縛虎不得不急易林三狔

縛鼠遮遏前後非熊見卷

劉禹錫

平蔡州三首

九衢車馬渾渾流使臣來獻淮西囚四夷聞風失

卷之七

九

虞

七箸天子受賀登高樓妖童擢髮不足數血汚城
 西一抔土南風無火楚澤閒夜行不鎖穆陵關策
 勲禮畢天下泰猛士按劍看常山時惟常山不庭
 唐書十二年十月已卯李愬執吳元濟送長安
 帝御興安門受俘以元濟獻廟社徇于市斬之
 使君與操耳先主方食失七箸范曄傳擢賈
 之髮不足以致賈之罪漢張釋之傳人有盜
 高廟座前玉環下廷尉奏當棄市上怒欲致之
 族釋之免冠謝曰假令愚民取長陵一抔土陛
 下且何以加其法乎唐地理志沂州沂水縣
 北有穆陵關左凡公行告于宗廟反行飲至
 舍爵策勲焉禮也注既飲置爵書勲勞于策紀
 也有功也

紙

蔡州城中衆心死妖星夜落照壕水漢家飛將下

虞

天來馬筆一揮門洞開賊徒奔騰望旗拜有若羣
 蟄驚春雷狂童面縛登檻車太白天矯垂提書相
 公從容來鎮撫常侍郊迎負文弩西人歸業閭里
 閒小兒跳跟健兒舞

史記索隱面縛者縛手於背而面向前也釋名檻車上施欄檻以格羣獸亦因禁罪人之車也丞相裴度常侍李愬也司馬相如傳蜀太守以下郊迎縣令負弩矢爲之先驅莊子秋水篇跳跟平井幹之上

汝南晨雞喔喔鳴城頭鼓角音和平路傍老人憶
 舊事相與感激皆涕零老人收泣前致辭官軍入
 城人不知忽驚元和十二載喜見天寶承平時紀事
 卷之七

云夢得曰柳入馭韓十八平淮西碑云左餐右粥
何如我平淮西雅云仰父俯子韓碑兼有帽子使
我爲之便說用兵伐叛矣碑碑柳雅各有所長余
詩有云汝南晨雞喔喔鳴城頭鼓角聲和平美
之入蔡城也須臾之間賊無覺者又落句云忽驚
元和十二載重見天寶昇平時以見平淮之年云
紀事語不足憑究之柳雅劉詩証也
遠遜韓碑李義山詩可取而証也
漢舊儀汝南
出長鳴雞

◎韋應物

學仙吟二首

昔有道士求神仙靈真下試心確然千鈞巨石一
髮懸臥之石下十三年存道忘身一試過名奏玉
皇乃升天雲氣冉冉漸不見留語弟子但精堅

仙傳劉道偉學道遇仙人試之將二大石約重
萬斤以白髮懸之使道偉臥其下顏色無異
後十二年遂賜以神丹服之昇天費長房傳
市中有老翁賣藥懸一壺市罷輒跳入壺中長
房從人深山臥于室以朽索懸萬斤石于心上
蛇齒索且斷長房不移翁撫之日子可教也
石上鑿井欲到水怡心一起申路止豈不見古來

三人俱弟兄結茆深山讀仙經上有青真倚天之
絕壁下有颶颶萬壑之松聲仙人變化爲白鹿二
弟翫之兄誦讀讀多七過可乞言爲子心精得神
仙可憐二弟仰天泣一失毫釐千萬年二章總言求道貴專

聽鶯曲

東方欲曙花冥冥啼鶯相喚亦可聽乍去年來時

上條

殘一聲曉

近遠。纔聞南陌。又東城。忽往上林。翻下苑。綿綿蠻蠻。如有情。欲轉不轉。意自嬌。羞兒弄笛。曲未調。前聲後聲。不相及。秦女學箏。指猶澗。須臾風暖。朝日暝。流音變作。百鳥喧。誰家懶婦。驚殘夢。何處愁人。憶故園。何勞飛過。聲局促。戴勝下時。桑田綠。不及流鶯。日日啼花開。能使萬家春。意閒。有時斷續。聽不了。飛去花枝。猶裊裊。還棲碧樹。鎖千門。春漏方殘。一聲曉。

楚詞扶秦箏而彈微昭明太子彈箏詩塵多澗移杜謝靈運詩晚見朝日敷注敷日初出貌詩疏促織鳴蟬婦驚禽經戴勝布穀也

屋

緝

誘

韓愈昌黎常李杜崛起之後能不相沿而規模堂燕爾見闊大海推豪傑之士韓詩無處猶人如太華削成不可攀躋韓詩恢張處多頓挫處少

汴州亂二首

唐地理志汴州陳留郡武德四年以鄭州之浚儀開封滑州之封丘置

汴州城門朝不開。天狗墮地聲如雷。健兒爭誇殺。留後連屋累棟燒成灰。諸侯咫尺不能救。孤士何者自興哀。汴州董晉卒陸長源總門守事八日而軍亂殺長源公因作此詩漢天文志天狗狀如大流星有聲其下止地類狗所墜及望之如火光炎炎中天千里破軍殺將

母從子走者為誰大夫夫人留後兒昨日乘車騎
此說德宗之居息
天馬坐者起趨乘者下廟堂不肯用干戈嗚呼奈
汝母子何無意求工乃陳古與史猶急就張旭草書同一神理

馬厭穀

馬厭穀分士不厭糠粃土被文繡分士無袒褐彼
其得志兮不我虞一朝失志兮其何如已焉哉嗟
嗟乎鄙夫

漢陳平傳亦食糠粃耳晉灼曰京師人謂粗屑為糠頭字與乾同賈誼傳民牆屋被文繡漢貧賤傳貧者袒褐不完

利劍

利劍光耿耿佩之使我無邪心故人念我寡徒侶
持用贈我比知音我心如冰劍如雪不能刺讒夫
使我心腐劍鋒折決雲中斷開青天噫劍與我俱
變化歸黃泉

越絕書寶劍篇三日勝邪七命質如耀雪決雲見卷二李詩變化原注指張華雪煥事

山石

山石犖确行徑微黃昏到寺蝙蝠飛昇堂坐階新
雨足芭蕉葉大支子肥僧言古壁佛畫好以火來
照所見稀鋪牀拂席置羹飯疎爇亦足飽我飢夜
深靜臥百蟲絕清月出嶺光入扉天明獨去無道
卷之七

言為人所戰執也

鷹

原頭火燒靜兀兀野雉

畏
掘鷹出復沒將軍欲以巧

雉帶箭

路出入高下窮煙霏山紅澗碧紛爛熳時見松櫪
皆十圍當流赤足踏澗石水聲激激風吹衣人生
如此自可樂豈必局促為人機嗟哉吾黨二三子
安得至老不更歸元遺山論詩絕句云有情芍藥
退之山石句始知渠是女即詩
謂此篇也有情二句秦少遊詩
爾雅蠋蝓服翼注或謂之仙鼠顧注草木疏
芭蕉葉大者二三尺圍重皮相襲葉如扇生
又西陽雜俎諸花少六出者惟梔子花六出
西域簷蔔花也施與支同選注櫪與櫟同
楚詞余雖好修姱以鞿羈兮注鞿羈兮注
鞿在口曰鞿漢書注鞿古羈字

參省杜詩
哀江頭

月

伏人盤馬彎弓惜不發地形漸窄觀者多雉驚弓

滿勁箭加衝人決起百餘尺紅翎白鏃隨傾斜將

軍仰笑軍吏賀五色離披馬前墮李將軍度不中
而倒審量于未彎弓之此矜惜于已彎弓之意

候總不肯輕見其技也又作詩亦須得此意
晉顧愷之傳火燒平原無遺燎玉篇翎箭
羽也鏃箭鏃也射雉賦有五色之名

汴酒交流贈張僕射建封

舊注貞元十五年公在徐州張建封幕
汴水徐之西泗水徐之南故以名篇

汴泗交流郡城角築塲千步平如削短垣三面繚

逶迤擊鼓騰騰樹赤旗新秋旱源未見日公早結

束來何為分曹決勝約前定白馬攢蹄近相映毬

卷之七

丙

編

陌

驚杖奮合且離紅牛纓紱黃金羈側身轉臂著馬
腹霹靂應手神珠馳超遙散漫兩閒暇揮霍紛紜
爭變化發難得巧意氣粗謹聲四合壯士呼此誠
習戰非為劇豈苦安坐行良圖當今忠臣不可得
公馬莫走須殺賊

初學記蹴鞠處曰鞠場西都賦絳以周牆
說文毬鞠九也南史曹景宗傳拓弓弦作霹
靂聲王粲初征賊達世難以迴折兮超
遙集于蠻楚西京賦跳丸劍之揮霍

贈唐衢其人善哭

虎有爪兮牛有角虎可搏兮牛可觸奈何君獨抱
奇材手把鉏犁餓空谷當今天子急賢良匪爾朝

出開明光何不上書自薦達坐令四海如虞唐

武后紀命置醜于朝堂有進書言事者
聽投之三秦記未央宮中有明光殿

貞女峽

顧注王韶始興記桂陽貞女峽傳曰秦
世有數女取螺於此遇風雨一女忽化
為石人今形高
七尺狀如女子

江盤峽東春湍豪雷風戰鬪魚龍逃懸流轟轟射
水府一瀉百里翻雲濤漂船擺石萬瓦裂咫尺性

命輕鴻毛

海賦爾其水府之內極深之庭司
馬遷書死或重於泰山或輕於鴻毛

八月十五夜贈張功曹

名署為謫言所中
貶縣令南方順宗

卷之七

七

晨

昇

卽位徙
據江陵

纖雲四卷天無河清風吹空月舒波沙平水息聲
影絕一孟相屬君當歌若歌聲酸辭且苦不能聽
下皆曹歌
終淚如雨洞庭連天九疑高蛟龍出沒猩麗號十
生九死到官所幽居默默如藏逃下牀畏蛇食果
藥海氣溼蟄熏腥臊昨者州前搥大鼓嗣皇繼聖
登夔皋救書一日行萬里罪從大辟皆除死遷者
追迴流者還滌瑕蕩垢朝清班州家申名使家加
唐虞參軍南陽有過上
坎軻祇得移荆蠻判司卑官不堪說未免捶楚塵
埃間同時輩流多上道天路幽險難追攀君歌且

休聽我歌我歌今與君殊科一年明月今宵多大
生由命非由他有酒不飲奈明何

洞庭湖名九疑山名 仇藍記江左地多溼熱
北史李元志傳元忠雖處要任不以物務干
懷國庭羅種果繁 唐書貞元二十一年正月順宗卽位二月甲子大赦天下

謁衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓在長沙湘南縣南

爾雅注衡山南岳元和郡國志
衡岳廟在衡山縣西三十里

五嶽祭秩皆三公四方環鎮嵩當中火維地荒足
妖怪天假神柄專其雄噴雲泄霧藏半腹雖有絕
頂誰能窮我來正逢秋雨節陰氣晦昧無清風潛
東坡所謂力能開得山之雲也
心默禱若有應豈非正直能感通須臾靜掃衆

卷之七

十六

逢

堆

王出仰見突瓦撐青空紫蓋連延接天柱石廩騰擲
 推祝融森然動魄下馬拜松柏一逕趨靈宮粉牆
 丹柱動光彩鬼物圖畫填青紅升階僂僂薦脯酒
 欲以菲薄明其衷廟令老人識神意雖肝偵伺能
 鞠躬手持盃玆導我擲云此最吉餘難同竄逐蠻
 荒幸不死衣食纔足甘長終侯王將相望久絕神
 縱欲福難為功夜投佛寺上高閣星月掩映雲牕
 朦朧鳴鐘動不知曙杲杲寒日生于東

禮五嶽視三公書柴望扶于山川白虎通嵩
 山夾居四方之中故曰嵩南岳記衡山者朱
 陵之靈臺太靈之寶洞上承翼軫鈴總萬物故
 名衡山下踞離宮統攝火帥故號南岳長沙

曙

記衡山七十二峯最大者五芙蓉紫蓋石廩天
 柱祝融為最高莊子而睢睢而盃盃以兩蛇設
 居演繁露問卜于神有器名盃盃以兩蛇設
 投空擲地觀其俯仰以斷休咎後人或用竹或
 用木斷如蛤形而中分為二亦名盃盃史記
 扁鵲傳長終而不得返秋興賦月曄曄而含
 光謝靈運溪行詩猿
 鳴誠知曙谷幽光未顯

嗟哉董生行

淮水出桐柏山東馳遙遙千里不能休淝水出其
 側不能千里百里入淮流壽州屬縣有安豐唐貞
 元時縣人董生召南隱居行義於其中刺史不能
 薦天子不聞名聲爵祿不及門門外惟有吏日來
 徵租更索錢嗟哉董生朝出耕夜歸讀古人書盡

日不得息或山而樵或水而漁入厨具甘旨上堂
作詩主意
問起居父母不感感妻子不咨咨嗟哉董生孝且
慈人不識惟有天翁知生祥下瑞無時期家有狗
乳出求食雞來哺其兒啄啄庭中拾蟲蟻哺之不
食鳴聲悲傷
食鳴聲悲傷踟躕久不去以翼來覆待狗歸嗟
哉董生誰將與儒時之人夫妻相虐兄弟爲讐食
君之祿而令父母愁亦獨何心嗟哉董生無與儔
此詩朱子取入小學中見孝慈之行可以矜式衆
人也直白少文正是不可及處俞犀月云奇橫
在用韻處買下一筆然後截住以是上
意如盡日不得息亦獨何心等句是也
水經淮水出南陽平氏縣胎簪山東北過桐柏
山又肥水出九江成德縣廣陽鄉西北入于

淮唐地理志壽州壽春郡中都督府本淮南
郡天寶元年更名有安豐縣屬淮南道梁簡
文夕圃園詩頌玄水生祥丹陵鴻電
宋書禮志精緯上靈動值下瑞

桃源行

馬
劉
神仙有無何眇茫桃源之說誠荒唐流水盤迴山
百轉生綃數幅垂中堂武陵太守好事者題封遠
寄南宮下南宮先生欣得之波濤人筆驅文辭文
工畫妙各臻極異境恍惚移於斯架巖鑿谷開宮
室接屋連牆千萬日羸顛劉蹶了不聞地坼天分
非所恤種桃處處惟聞花川原近遠蒸紅霞初來
猶自念鄉邑歲久此地還成家漁舟之子來何所
卷之七

物色相猜更問語大蛇中斷喪前王羣馬南渡開
 新主聽終辭絕其淒然自說經今六百年當時萬
 事皆眼見不知幾許猶流傳爭持酒食來相饋禮
 數不同樽俎異月明伴宿玉堂空骨冷魂清無夢
 寐夜半金雞啼嘶鳴火輪飛出客心驚人間有累
 不可作依然離別難為情船開棹進一迴顧萬里
 蒼蒼煙水暮世俗寧知偽與真至今傳者武陵人
 漢楊雄傳好事載酒肴從游學漢書建武書
 百官府曰南宮秦本紀桓轡為舜主畜有土
 賜姓嬴漢高紀姓劉氏河圖崑崙山有五
 色水亦水之氣上蒸為霞後漢嚴光傳令以
 物色訪之斷蛇漢高事見卷一高適詩晉
 元帝紀太安之際童謠云五馬浮渡江一馬化

為龍帝與西陽汝南南頓彭城王獲濟帝竟
 登大位焉都賦注玉堂 陶潛松花源詩組豆猶古法二吳
 仙人居也

岫巖山

山經衡山一名岫巖山朱子岫巖者
 衡山南麓別峯之名今衡山實無禹碑
 此詩所記蓋當時傳聞之誤故
 其卒章自為疑詞以見微意

岫巖山尖神禹碑字青石赤形摹奇科斗拳身薤
 倒披鸞飄鳳泊拏虎螭事嚴跡祕鬼莫窺道人獨
 上偶見之我來咨嗟涕漣漣千搜萬索何處有森
 森綠樹猿猱悲

荆州記南岳周旋數百里高四千一十丈昔禹
 登而祭之因夢玄衣使者遂獲金簡玉字之書
 卷之七

南岳記夏禹導水通瀆刻石書名山之高
文字志科斗石篆也以其頭粗尾細類水蟲之
科斗焉倒薤書者小篆體也垂支濃直
若薤葉也魏都賦草逆重葩而倒披

寒食日出遊張十一院長示病中憶花九
篇寒食日出遊夜歸因以投

李花開發君始病我往看君花轉盛走馬城西惆
悵歸不見千林雪相映爾來又見桃與梨交開紅
白如爭競可憐物色阻攜手空展霜縑吟九詠紛
紛落盡泥與塵不其新粧比端正桐花最晚今已
繁君不强起時難更關山遠別固其理寸步難見
始知命憶昔與君同貶官夜渡洞庭看斗柄豈料

生

主還得一處引袖拭淚悲且慶各言生死兩追隨
直置心親無貌敬念君又署南荒吏路指鬼門幽
旦復三公盡是知音人曷不薦賢陛下聖囊空飢
倒誰救之我今一食日還併自然憂氣損天和安
得康強保天性斷鶴兩翅鳴何哀縈囂四足氣空
橫今聞寒食行野外綠楊市岸蒲生逆宋玉庭邊
不見人輕浪參差魚動鏡自嗟孤賤足瑕疵特見
放縱荷寬政飲酒寧嫌餞底深題詩尙倚筆鋒勁
明宵故欲相就醉有月莫辭當火令

說文縑并絲縑也劉公幹詩冰霜正慘悽終
歲常端正月令季春之月桐始華張署墓

卷之七

二十

志邕管奏署為判官舊書地理志容州北流縣南三十里有兩石相對其間闊三十步俗號鬼門閼諺曰鬼門閼十人九不還後漢郭林宗傳孟敏客太原荷甕墮地不顧而去禮并宅而食清宮故事周禮司烺仲春修火禁于國中注季春將出火也司烺掌行火之政令注時則施火令魏武明罰令云問太原上黨西河鴈門冬至後百五日皆絕火寒食

鄭羣贈簞

原注羣嘗以侍御史佐裴均江陵

斲州笛竹天下知鄭君所寶尤瓌奇
 攜來當畫不匱臥一府傳看黃琉璃
 體堅色淨又藏節盡眼凝滑無瑕玳
 決曹貧賤眾所易腰腹空大何能為自

從五月困暑溼如坐深甕遭蒸炊手磨袖拂心語
 口慢膚多汗真相宜日暮歸來獨惆悵有賣直欲
 傾家資誰謂故人知我意卷送八尺含風漪呼奴
 掃地鋪未了光彩照耀驚童兒青蠅側翅蚤蟲避
 肅肅疑有青飈吹倒身甘寢百疾愈卻願天日恒
 炎曦明珠青玉不足報贈子相好無時衰

本集注值一作簞唐地理志斲州斬春郡屬淮南道土貢白綜簞唐書府州各有法曹參軍事孫云公自陽山量移法曹與羣同僚漢陸賈傳絳侯與我戲易吾言注謂輕易其言也蠅一宋之問詩四愁詩美人贈我錦繡段以何報之報之明珠又美人贈我錦繡段以何報之

青玉案

贈崔立之評事 名斯立

崔侯文章苦捷敏高浪駕天輪不盡會從關外來
上都隨身卷軸車連軫朝為百賦由鬱怒暮作千
詩轉適聚搖毫擲簡自不供頃刻青紅浮海蜃才
豪氣猛易語言往往蛟螭雜六蜃蜺知音自古稱難
遇世俗乍見那妨哂勿嫌法官未登朝猶勝赤尉
長趨尹時命雖乖心轉壯技能虛富家逾窘念昔
塵埃兩相逢爭名齟齬持矛楯子時專場誇黃距
余始張軍嚴鞫鞫爾來但欲保封疆莫學龐涓怯

孫臏竄逐新歸厭聞聞齒髮早哀嗟可閱頻蒙怨
句刺棄遺豈有閒官敢推引深藏篋笥時一發戢
戢已多如束筍可憐無益費精神有似黃金擲虛
耗在此當今聖人求侍從拔擢杞梓收楷簡東馬嚴徐
已奮飛枚皋即召窮且忍復聞王師西討蜀霜風
冽冽摧朝菌走章馳檄在得賢燕雀紛拏要鷹隼
竊料二塗必處一豈比恒人長蠢蠢勸君韜養待
徵招不用雕琢愁肝腎牆根菊花好沽酒錢帛縱
空衣可準暉暉簷日暖且鮮臧臧井梧疎更韻高
士例須憐翹楚丈夫終莫生畦畛能來取醉任喧

呼死後賢愚俱泥

魏都賦百隧擊連軫萬貫氣象樓臺雲笈七天官書海旁蜃
蜃等之差京師所治為赤縣蜃之旁邑為畿縣
盾者譽之曰吾盾之堅莫能陷也或曰以子之矛陷子之
盾何如其人弗能應也東京賦秦政利箭長距
終得擅場說文擅專也左晉車七百乘轡
事魏為惠王將軍涓自以為能不及曠陰召廣
至則以法斷其兩足而縣之殷仲文詩哀壑
叩虛北太戴禮邱陵為牡繁谷為北左如
梓皮革書惟簡簡楷漢書東方朔字曼倩
平原厭次人司馬相如字長卿蜀郡成都人嚴
安臨淄人徐樂燕郡無終人又枚皋傳皋字
少儒自稱枚乘之子上得大喜召入見待詔拜
為郎詩蜀見聖德詩莊子朝菌不知晦朔

西京雜記枚皋文章敏疾長卿制作淹遲軍
旅之際戎馬之閒飛書馳檄用枚皋廊廟之上
朝廷之中高文典冊用相如
王逸九思雜亂兮紛拏

酬司門盧四兄雲夫院長望秋作名汀

周禮司門下大夫二人唐書職官龍朔
二年改司門曰司關國史補外郎遺
補相呼
為院長

長安雨洗新秋出極目寒鏡開塵函終南曉望
龍尾倚天更覺青巉巖目知短淺無所補從事久
此穿朝衫歸來得便即遊覽暫似壯馬脫重銜曲
江荷花蓋十里江湖生日思莫緘樂遊下矚無遠
近綠槐萍合不可芟白首寓居誰借問平地寸步
卷之七

局雲巖雲夫老兄有狂氣嘗好與俗殊酸鹹日來
 省我不肯去論詩說賦相誦誦望秋一章已驚絕
 猶言低抑避謗讒若使乘酣騁雄怪造化可以當
 鐫刻嗟我小生值強伴怯膽變勇神明鑒馳坑跨
 谷終未悔為利而止真貪饒高揖羣公謝名譽速
 追甫白感至誠樓頭完月不其宿其奈就缺行撒

終南在長安賈公談錄唐龍尾道在含元殿
 側漢孔光傳智謀短淺劇談錄曲江池人
 夏則菰蒲蔥翠碧波紅蕖湛然可愛樂遊苑
 在曲池北說文誦誦語聲漢張禹傳新學
 小生本集注甫自謂杜甫李白也書至誠
 感神方注詩摻摻女手說文石經皆作撒撒

和虞部盧四酬翰林錢七微赤藤杖歌

赤藤為杖世未窺臺郎始攜自滇池滇王埽宮避
 使者跪進再拜語盟吁繩橋枉過免傾墮性命造
 次蒙扶持途經百國皆莫識君臣聚觀逐旌麾其
 傳滇神出水獻赤龍拔鬚血淋漓又云羲和操火
 鞭暝到西極睡所遣幾重包裹自題署不以环怪
 誇荒夸歸來捧贈同舍子浮光照手欲把疑空堂
 晝眠倚戶牖飛電著壁搜蛟螭南宮清深禁闔密
 唱和有類吹埙篪妍亂麗句不可繼見寄聊且慰
 分司

孔融薦禰衡表擢拜臺郎衡宜與為此漢西
南夷傳夜郎最大其西滇池方三百里華陽國
志澤下流淺狹狀如倒池故曰滇池說文盟
咽也字林尹內悲也梁益記筆橋連竹索為
之亦名繩橋史封禪書龍髯拔墮于寶司
徒儀記室之職凡掌文墨表章啟奏弔賀之禮
則題署也漢直不疑傳誤將持其同舍郎金
去顧注飛電句暗用陶侃龍梭費長房龍杖
一事舊注南宮謂虞部
指盧禁闢謂翰林指錢也

石鼓歌

歐陽文忠公集古錄石鼓久在岐陽初
不見稱於前世至唐人始盛稱之而韋
應物以為周文王之鼓至宣王刻詩韓
退之直以為宣王之鼓在今鳳翔孔子
廟中退之好古不妄者予姑取以為
信耳至於字畫亦非史籀不能作也
張生手持石鼓文勸我試作石鼓歌少陵無人謫

仙死才薄將奈石鼓何周綱陵遲四海沸宣王憤
起揮天戈大開明堂受朝賀諸侯劍佩鳴相磨蒐
于岐陽騁雄俊萬里禽獸皆遮羅鐫功勒成告萬
世鑿石作鼓隳嵯峨從臣才藝咸第一揀選撰刻
畱山阿雨淋日炙野火燎鬼物守護煩撝阿公從
何處得紙本毫髮盡備無差訛辭嚴義密讀難曉
字體不類隸與蝌年深豈免有缺畫快劍斫斷生
蛟鼉鸞翔鳳翥衆仙下珊瑚碧樹交枝柯金繩鐵
索鎖紐壯古鼎躍水龍騰梭陋儒編詩不收入二
雅編迫無委蛇孔子西行不到秦倚撫星宿遺義

娥嗟余好古生苦晚子意對此涕淚雙滂沱憶昔初蒙

博士徵其年始改稱元和故人從軍在右輔爲我

度量掘曰科濯冠沐俗告祭酒如此至寶存豈多

羶苞席裏可立致十鼓祗載數駱駝薦諸太廟比

郃鼎光價豈止百倍過聖恩若許留太學諸生講

解得切磋觀經鴻都尙填咽坐見舉國來奔波剗

苔剔蘇露節角安置妥帖平不煩大厦深簷與蓋

覆經歷久遠期無佗中朝大官老於事距肯感激

徒嬾娶牧童敲火牛礪角誰復著手爲摩挲日銷

月鏤就埋沒六年西顧空吟哦韓書風俗通行羲之俗書趨姿媚

數紙尙可博白鷺別于上繼周八代爭戰罷無人收拾理

則那方今太平日無事柄任儒術崇某軻安能以

此上論列願借辨口如懸河石鼓之歌止於此鳴

呼吾意其蹉跎於今石鼓永留太學昌黎詩爲之

韻到底每易平衍雖意議層出終乏清潤漫之

觀讀此知少陵哀王孫瘦馬行等篇真不可及

舊注張生即張籍杜甫居少陵李白稱謫仙

人退之石鼓歌則曰宣王所謂宣王憤起韓

竟于岐陽騁雄俊是也奇應物石鼓歌則曰文

王所謂周文大獵岐之陽刻石衰功何煒煌是

也歐陽永叔云前世古遠奇怪之事虛而難信

況傳紀不載不知韋韓二君何據而有此說也

杜詩及前岫嶺山詩禮伐蛟取鼉晉石崇

傳武帝賜崇珊瑚樹三尺許枝柯扶疎

卷之七

封禪書宋太正社亡而鼎設于泗水彭城下又
始皇紀二十八人始皇還過彭城齊戒禱祠欲
出周鼎泗水使千人沒水求之弗得龍後陶
侃事詩委蛇委蛇曹子建書劉季紹好詆
詞文章倚撫利病說文倚偏引也撫采取也
舊注義和曰御婦娥月御義娥謂日月也詩
謂石鼓文不編於詩孔子言詩小者具述而此
文獨遺是猶倚撫星宿而遺日月也又右輔
謂右扶風郎鳳翔府也又曰利謂安石鼓處
唐六典國子有祭酒一人從三品春秋桓
公二年取郕大鼎于宋戊申納于太廟
靈帝紀光和元年二月始置鴻都門學在鴻
都門名也顧注水經注蔡邕以熹平四年與
五官中郎將堂谿典等奏求正定六經文字
帝許之邕乃自書丹于碑鐫立太學門外其
視及摹寫者車乘日千餘兩填塞街陌晉書
載記杜豪競之門塞奔波之路乃眷西顧三
舊注煥要決之魏詩乃眷西顧三義
市之傳性愛鵝山陰有一道士養好鵝義之
之云為寫道德經常與羣相贈義之欣然寫

我恨不如江頭人長網橫江遮紫鱗獨宿荒陂
鳬雁賣納租賦官不嗔歸來歡笑對妻子衣食
給寧羞貧今者無端讀書史智慧只是勞精神
蛇著足無用處兩鬢雪白趨埃塵乾愁慢解坐
累與眾異趨誰相親數盃澆腸雖暫醉皎皎萬
醒還新百年未滿不得死且可勤買拋青春

蜀都賦鮮以紫鱗史記楚惠王使柱國昭陽
將兵攻齊陳軫謂昭陽曰昔人有遺其舍人一
卮酒者舍人相謂曰數人飲此不足以及後成
畫地為蛇蛇先成者飲之一人曰吾蛇先成舉
酒而起曰吾能為之足者及為足而後成人奪
其酒而飲之或曰蛇固無足今為之足非蛇也

華山女

街東街西講佛經。撞鐘吹螺開宮庭。廣張罪福資
誘脅。聽衆狎怡掛浮萍。黃衣道士亦講說。座下寥
落如明星。華山女兒家奉道。欲驅異教歸仙靈。洗
粧拭面著冠帔。白咽紅頰長眉青。遂來昇座演真
訣。龍門不許人開扃。不知誰人暗相報。訇然振動
如雷霆。掃除衆寺人跡絕。驍騏塞路連輜輶。觀中
人滿坐觀外。後至無地無由聽。抽釵脫釧解環珮。
堆金疊玉光青瑩。天門貴人傳詔召。六官願識師
顏形。玉皇領首許歸去。乘龍駕鶴來青冥。豪家少
年豈知道。來僥百市脚不停。雲窗霧閣事恍惚。重

此與迎佛骨同。見人由之不察也。

顏形玉皇領首許

歸去乘龍駕鶴來青冥

甲族樂慢之意

令有事措之于腰帶中後代唯八座尚書執紼
以筆綴之版頭紫囊裏之餘但執手板不執筆
示非記事官也後漢列傳四十三度閭仲叔
世稱前上應侯霸之辟霸不及政事遂投劾而
去注按罪日劾自授其劾狀而去也

感春三首

我所思兮在何所。情多地遐兮徧處處。東西南北
皆欲往。千山隔兮萬山阻。春風吹園雜花開。朝日
照屋百鳥語。三盃取醉不復論。一生長恨奈何許。

一作春

古樂府奈何許石闕生口中銜碑不得語

皇天平分成四時。春氣漫漫最可悲。雜花粧林草
蓋地。白日座上傾天維。蜂喧鳥咽留不得。紅萼萬

片從風吹。豈如秋霜雖慘冽。摧落老物誰惜之。爲此徑須沽酒飲。自外天地棄不疑。近憐李杜無檢束。爛漫長醉多文辭。屈原離騷二十五。不肯鋪叙糟與醢。惜哉此子巧言語。不到聖處寧非癡。幸逢堯舜明四目。條理品彙皆得宜。平明出門暮歸舍。酩酊馬上知爲誰。

宋玉九辯皇天平分四時令。西京賦振天維。舊注值謂順側風動而然。一云天維謂春光照灼如維帟之張舉也。周禮祭蜡以息老物。管書宣帝嘗疾張皇后往省帝曰老物可惜又曰老物不足惜。漢藝文志屈原賦二十五篇。楚辭何不備其辭而獻其醢。魏畧人謂時禁酒而人宿之故難言酒以白酒。爲賢人清酒爲聖人。書明四目。

畢籠鵝而歸。左注那猶何也。晉郭象傳。王衍每云聽象語如懸河瀉水注而不竭。

盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩二章歌以

和之

昔尋李愿向盤谷。正見高崖巨壁爭。開張是時新晴天。井溢誰把長劍倚太行。衝風吹破落天外。飛雨白日灑洛陽。東蹈燕川食曠野。有饋木蕨芽滿筐。馬頭溪深不可厲。借車載過水入箱。平沙綠浪榜方口。鴈鴨飛起穿垂楊。窮探極覽頗恣橫。物外日月本不忙。歸來辛苦欲誰爲。坐今再往之計墮眇茫。閉門長安三日雪。推書撲筆歌慨慷。旁無壯

士遣屬和遠憶盧老時顛狂開緘忽覩送歸作字
向紙上皆軒昂又知李侯竟不顧方冬獨入崔嵬
藏我今進退幾時決十年蠢蠢隨朝行家請官供
不報會無異雀鼠偷太倉行抽手版付丞相不待
彈劾還耕桑

源注公集有送李愿歸盤谷序盤谷在孟州濟
源縣舊注天井關名在太行山上水自天井
傾瀉而下如長劍之倚山又燕川方口皆盤
谷旁近之小地名詩疏巖山菜也舊注馬
頭溪名詩深則厲毛云以衣涉水為厲楚
不以服箱孔穎達云車內客物之處為箱
詞注榜進船也梁張率傳遣家僮載米二千
石既至遂耗大半率問其故曰雀鼠偷也率笑
曰壯哉雀鼠服雜事古者貴賤皆執勞書君上政

重翠慢深金屏仙梯難攀俗緣重浪惡青鳥通丁

寧謝自然詩頭斥之華山女詩微刺之總見神仙
之說之惑人也漁隱叢話謂退之此詩頗用假

借豈其然乎南史夷貊傳林邑國本漢日南郡其子者出則

乘象吹螺擊鼓舊注狎恰唐人語廣雅帔
帶也易林青牛白咽呼我俱田後漢袁紹

傳輜輳紫鼓填接街陌選注
青熒光明貌說文而周也

柳州羅池廟

一統志古百粵地秦為桂林郡唐貞觀
中改柳州又羅池在府城中外可概

川近有柳宗元祠名羅池廟廟碑云
柳子厚諱宗元為柳州刺史死而降雲

見夢告州人曰館我于羅池
因作迎享送神詩歌而祀之

荔子丹兮蕉黃雜佳蔬兮進侯堂侯之船兮兩旗

度中流兮風泊之待侯不來兮不知我悲侯乘駒
兮入廟慰我民兮不嘯以笑鵲之山兮柳之水桂
樹團團兮白石齒齒侯朝出遊兮暮來歸春與猿
吟兮秋鶴與飛北方之人兮為侯是非千秋萬歲
兮侯無我違福我兮壽我驅厲鬼兮山之左下無
苦溼兮高無乾稂稂充羨兮蛇蛟結蟠我民報祀
兮無忘其始自今兮欽於世世九歌之遺

一統志鵲山在府城西山巔有石如鵲故名
又柳水在府城南門外一名潯水源出懷遠縣
至廣州入海原注團
團木茂也齒齒石險也

拘幽操 文王姜里作集中少此格今
附七言古後

擗擗

目窈窕兮其凝其盲耳肅肅兮聽不聞聲朝不見
日出兮夜不見月與星有知無知兮為死為生嗚
呼臣罪當誅兮天王聖明此為人臣止於鞠注
王意中事前後人道不到此
操篇深婉忠厚得風雅之正琴

越裳操 周公作

古今樂錄越裳獻白雉周公作越裳操
同日於戲嗟嗟非旦之力乃文王之德

均 歆

雨之施物。以孽我何意于彼。為自周之先。其艱其勤。以有疆宇。私我後人。我祖在上。四方在下。厥臨孔威。敢戲以侮。孰荒于門。孰治于田。四海既均。越裳是臣。孰荒孰治皆我祖所監臨也

廣韻孽思也。詩太王荒之注。荒治也。後漢南蠻傳交趾之南有越裳國。周公居攝越裳以三象重譯而獻白雉。

將歸操 孔子之趙聞殺鳴犢作

琴操引孔叢子趙使聘夫子夫子聞鳴犢與黃犢之見殺也回輿而旋為操曰將歸詞曰翱翔于衛復我舊居從吾所好其樂只且

狄之水兮其色幽幽我將濟兮不得其由涉其淺

兮石齧我足乘其深兮龍入我舟我濟而悔兮將安歸尤歸兮歸兮無與石鬪兮無應龍求

本集注臨濟故狄也又云狄水即東分之河復出之濟也今在濟邯間

猗蘭操 孔子傷不逢時作

琴操孔子自衛反魯隱谷之中見香蘭獨茂喟然嘆曰夫蘭當為王者香今乃獨茂與眾草為伍乃止車援琴鼓之自傷不逢時託辭於香蘭云習習谷風以陰以雨之子于歸遠送于野何彼蒼天不得其所道遙九州無有定處世人閨蔽不知賢音年紀逝適一身將老

蘭之猗猗揚揚其香不采而佩于蘭何傷今天之旋其曷為然我行四方以日以年雪霜貿貿薺麥

之茂子如不傷我不爾觀反自齊麥之茂有之生齊麥之有君君子之

子之傷正君子之守也君子之守

文子蘭芷不為其服而不芳君子行道不為其知而止禮賢貿然來淮南子麥秋金王而生齊冬水王而生西京雜記建亥之月陰氣之極齊麥始生田陽升也

別鵲操 商陵穆子娶妻五年無子父母

欲其改娶其妻聞之中夜悲嘯穆子感之

而作

古今注商陵牧子娶妻五年而無子父兄欲其改娶妻聞之中夜起倚戶而悲嘯牧子聞之愴然而悲乃援琴而歌為別鵲操亦曰別鵲操詞曰將乖此鵲隔天端山川悠遠路漫漫攬衾不寐食忘餐後還為夫妻

年

雄鵲銜枝來雌鵲啄泥歸巢成不生子大義當乖
離江漢水之大鵲身鳥之微更無相逢日且可繞
獨相隨飛

唐詩別裁集引典備註卷八

長洲沈德潛歸愚選

後學俞汝昌增注

柳宗元

楊白花

楊白花楊大眼之子胡太后逼幸之白花懼禍南奔于梁太后作楊白花歌使宮人連臂踏蹄歌之

楊白花。風吹渡江水。坐令宮樹無顏色。搖蕩春光

千萬里。茫茫曉月下長秋。哀歌未斷城鴉起。悽惋之音

與原詞彷彿長秋宮太后所居通篇不露正旨而以長秋二字逗出用筆用意在微顯之間

戲題石門長老東軒

石門長老身如夢。梅檀成林手所種。坐來念念非

昔人萬徧蓮花為誰用。如今七十自忘機。貪愛都忘筋力微。莫向東軒春野望。花開日出雉皆飛。古今注梅檀木出扶南楞嚴經佛告阿難汝嗅此梅檀檀然于一株四十里內同時聞氣

漁翁

漁翁夜傍西巖宿。曉汲湘清然楚竹。煙消日出不見人。欸乃一聲山水綠。迴看天際下中流。巖上無心雲相逐。東坡謂刪去未二語餘情不盡信然

正字通欸乃木作欸乃今行船搖櫓戛軋聲似之元次山欸乃曲注欸音襖乃音露

放鷓鴣詞

禽經隨陽越雉鷓鴣也飛必南首注曰鷓鴣成文其鳴自呼象小雉其志懷南不

北祖也

楚越有鳥甘且腴。嘲嘲自鳴為鷓鴣。狗媒得食不

復慮。機械潛發羅罟。羽毛摧折觸龍藥。煙火煽

赫驚庖厨。鼎前芍藥調五味。膳夫攘腕左右視。齊

王不忍殺。棘牛簡子亦放邯鄲鳩。二人得意猶念

此。況我萬里為孤囚。破籠展翅當遠去。同類相呼

莫相顧。

說文李鳥者繫生鳥以來之名曰鷓鴣今鳥媒

淮南子豺未祭獸宜孚不得布於野路史

宮樂一奏而黃鸝下籥正韻籥禁苑也七發

今鷓鴣子簡子大悅曰元旦放生示有恩也

卷之八

聚蚊謠

說文蚊長吻如針生草中者吻尤利秦晉謂之蠛楚謂之蚊

沈沈夏夜蘭臺開飛蚊伺暗聲如雷嘈然歘起初
駭聽殷殷若自南山來喧騰鼓舞喜昏黑昧者不
分聰者惑露花滴瀝月上天利嘴迎人著不得我
軀七尺爾如芒我孤爾衆能我傷天生有時不可
遏爲爾設幄潛匡牀清商一來秋日曉羞爾微形
飼丹鳥與前首同

通典中丞在殿中蘭臺掌圖籍祕書又龍朔二年改祕書省爲蘭臺漢中山靖王傳靖王朝天子置酒問樂而泣問其故曰臣聞衆煎漂山聚蚊成雷禽經搏則利嘴鳴則引吭

其音商韓非子清商固最悲下夏小正八月丹鳥羞白鳥注白鳥蚊也

顧況字湊翁蘇州海鹽人與柳渾李泌善

臨坐詩語調謔既司戶參軍隱居茅山以壽終

短歌行有序

情思發動聖賢所不能免也師乙陳其宜延
州審其音理亂之所經王化之所興也信無
逃於聲教豈徒文彩之麗遂作此歌

城邊路今人犁田昔人墓岸上沙昔時江水今人
家今人昔人共長歎四氣相催節迴換明月皎皎
入華池白雲離離度青漢我欲升天天隔霄我欲

陌

渡水水無橋。我欲上山山路險。我欲汲井井泉遙。
越人翠被今何夕。獨立沙邊江草碧。紫燕西飛欲
寄書。白雲何處蓬萊客。

選詩古墓葬為田又四氣鱗次寒暑環周
漢武內傳蕩華池左注翠被以翠羽飾被

藥

條

不知曉。曉一轉一惆悵。何處春風吹曉幕。江南綠
水通朱閣。美人二八顏如花。泣向春風畏花落。臨
春風聽春鳥。別時多見時少。愁人一夜不得眠。瑤
井玉繩相對曉。

言惟恍之無由上達也總以微婉出之
說文轉曉井上圓轉木收綆者也招魂二八
齊容起鄭舞些鮑照詩掩靄瑤井沒春秋

元命苞玉衡北
兩星為玉繩

因 因哀聞也

因音蹇聞俗呼子為因父
為郎罷青箱雜記云唐世

多取聞童為聞奴
故況陳其苦以諷

因生聞方聞吏得之乃絕其腸為臧為獲致金滿
屋為髡為鉗如視草木天道無知我罹其毒神道
無知彼受其福郎罷別因吾悔生汝及汝既生人
勸不舉不從人言果獲是苦因別郎罷心摧血下
隔地絕天及至黃泉不得在郎罷前

毒耶即事直
書聞者足誠

方言悔岱之開罵奴曰臧罵婢曰獲燕之北郊
民而聲婢謂之臧女而歸奴謂之獲前漢高

卷之八

帝紀髡髻為王家奴注鉗以鉞鎖頸也說文髡髻髮也漢書仰天摧心而泣血也

白居易

七德舞

本集美撥亂陳王業也舊注武德中天子始作秦王破陣樂以歌太宗之功業貞觀初重制太微虞世南等為之詞以後詔郊廟享寡皆先奏之

七德舞七德歌傳自武德至元和元和元和小臣白居易觀舞聽歌知樂意曲終稽首陳其事太宗十八
與義兵白旄黃鉞定兩京擒充戮竇四海清二十
有四功業成二十有九即帝位三十有五致太平

真

屋

功成理定何神速速在推心致人腹亡卒遺骸散

帛收飢人賣子分金贖魏徵夢見子夜泣張謹哀

聞辰日哭怨女三千放出宮死囚四百來歸獄剪

髮燒藥賜功臣李勣嗚咽思殺身含血吮瘡撫戰

士思摩奮呼乞効死不獨善戰善乘時以心感人

人心歸爾來一百九十載天下至今歌舞之歌七

德舞七德聖人有作垂無極豈徒耀神武豈徒誇

聖文太宗意在陳王業王業艱難示子孫推心置腹通篇

主意怨女一聯尤為警動縱因事歐公作論貶之然當時實為盛舉也宋太宗亦謂朕不及此舊注武德四年唐兵圍洛陽實建德將兵救鄭太宗大破擒之王世充降斬實建德注貞

觀初詔天下陣死骸骨致祭瘞埋尋又散帛以
求之。又貞觀五年大飢有鬻男女者詔出御
府金帛贖之還其父母。又魏徵疾亟太宗夢
與徵別既寤流涕是夕徵卒御製碑云昔殷宗
得良弼於夢中今朕失賢臣於覺後。又張公
謹卒太宗為舉哀有司奏曰在辰陰陽所忌不
可哭上曰君臣義重父子之情也情發于中安
知辰日。又太宗嘗謂侍臣曰魏徵人幽閑深密
情實可憫今將出之任求仇讎於是令揀出數
千人盡放歸家。又貞觀六年親錄囚徒二百九
十放出歸家令明年秋來就刑應期罪至。又
李勣疾醫云得龍鬚燒灰方可療之太宗因剪
鬚燒灰賜之服詔而愈勣叩頭泣涕而謝。又
太宗思序嘗中矢太宗親為吮血。

海漫漫、戒求仙也

海漫漫直下無底傍無邊。雲濤煙浪最深處人傳
中有三神山山上多生不死藥服之羽化為天仙。

詰語

秦皇漢武信此語方士年年採藥去蓬萊今古但
聞名煙水茫茫無覓處海漫漫風浩浩眼穿不見
蓬萊島不見蓬萊不敢歸童男邈女舟中老徐福
文成多誑誕上元太一虛祈禱君看驪山頂上茂
陵頭畢竟悲風吹蔓草何況元元聖祖五千言不
言藥不言仙不言白日昇青天。此言求仙之妄也
唐代崇奉老子而

五千言中不言神
仙恍然可悟矣

秦皇求藥見卷二李詩漢武求仙見卷六李
詩史記封禪書齊人少翁以鬼神見上乃拜
少翁為文成將軍唐書高宗乾封元年幸享
州詣老君廟追尊為元元皇帝史記老子著
書上下篇言道德
之意五千餘言

上陽白髮人 愍怨曠也

原注天寶五載已後楊貴妃專

寵後宮人無復進幸矣六宮有姜色者輒置別所上陽是其一也貞元中尚存焉

上陽人紅顏聞老白髮新綠衣監使守宮門一閉

上陽多少春明皇末歲初選入入時十六今六十

同時采擇百餘人零落年深殘此身憶昔吞悲別

親族扶入車中不敢哭皆云入內便承恩臉似芙蓉

胸似玉未容君王得見面已被楊妃遙側目妬

令潛配上陽宮一生遂向空房宿宿空房秋夜長

夜長無寐天不明耿耿殘燈照背影蕭蕭暗雨打

窗聲春日遲日遲獨坐天難暮宮鶯百轉愁厭聞

梁燕雙棲者休不鶯歸苦去長悄然春往秋來不

記年惟向深宮望明月東西四五百迴圓今日宮

中年最老大家遙賜尚書號小頭鞋履窄衣裳青

黛點眉眉細長外人不見見應笑天寶末年時世

粧上陽人苦最多亦苦老亦苦少苦老苦兩如

何君不見昔時呂尚美人賦原注天寶末有密采

使呂尚獻美又不見今日上陽宮人白髮歌只深

人賦以諷之宮望明月東西四五百迴圓二語已見宮人之苦

昭而楊妃之嫉妬專寵足以致亂矣女禍之誠千古

然

新豐折臂翁 戒邊功也

奉之八

胥

最

紙

真

虞

賄

宋環

虞

新豐老人八十八頭髻眉鬚皆似雪元孫扶向店
前行左臂憑肩右臂折問翁臂折來幾年兼問致
折何因緣翁云貫屬新豐縣生逢聖代無征戰慣
聽梨園歌管聲不識旗槍與弓箭無何天寶大徵
兵戶有三丁點一丁點得驢將何處去五月萬里
雲南行聞道雲南有瀘水椒花落時瘴煙起大軍
徒涉水如湯未過十人二三死村南邨北哭聲哀
兒別耶孃夫別妻皆云前後征蠻者千萬人行無
一迴是時翁年二十四兵部牒中有名字夜深不
敢使人知偷將大石鎚折臂張弓鑊旗俱不堪從

茲始免征雲南骨碎筋傷非不苦且圖揀退歸鄉
土此臂折來六十年一肢雖廢一身全至今風雨
陰寒夜直到天明痛不眠痛不眠終不悔且喜老
人今獨在不然當時瀘水頭身死魂飛骨不收應
作雲南望鄉鬼萬人塚上哭呦呦原注雲南有萬
人塚即鄺子仲
通李宓曾覆軍之所老人言君聽取君不聞開元宰相宋開
府不貴邊功防驢武又不聞天寶宰相楊國忠欲
求恩幸立邊功邊功未立生人怨請問新豐折臂
翁窮兵黷武之禍慨切言之未以宋環楊
國忠對言見開寶治亂之機實分於此
三輔舊事太上皇不樂關中思慕鄉里高祖從
豐沛屠兒沽酒煮餅商人立為新豐雲南瀘

水見卷二李詩增韻官府移文謂之糜
注開元初突厥數寇邊天武軍牙將郝靈荃出
使因引特勒回鶻部落斬突厥默啜首於闐
下自謂有不世之功時宋璟為相以天子年少
好武恐微功者生心痛抑其黨逾年始授郎將
靈荃遂痛哭嘔血而死又天寶末楊國忠為
相重結閣羅鳳之役募人討之前後發二十餘
萬衆去無返者又捉人連枷赴役天下怨哭人
不聊生故祿山得乘人心而盜天下

百鍊鏡 美皇王鑒也

百鍊鏡鑄範非常規日辰處所靈且祇江心波上
舟中鑄五月五日午時瓊粉金膏磨瑩已化為
一片秋潭水鏡成將獻蓬萊宮揚州長吏手自封
人間臣妾不合照背有九五飛天龍人人呼為天

子鏡我有一言間太宗太宗常以人為鏡鑒古鑒
今不鑒客四海安危居掌內百王治亂懸其中乃
知天子別有鏡不是揚州百鍊銅百鍊之鏡照一

四海張曲江進千秋金鑑錄即此意

文心雕龍銘範所擬各有司匠雖無嚴郊難得
喻越東征賦庶靈祇之照鑒兮祐貞良而輔
信異聞錄天寶中揚州鑄水心鏡背有盤龍
先有老人自稱姓龍名護以五月五日於揚子
江心鑄之後大旱祠龍乃雨古鏡記古鏡以
金膏塗之玉水洗之鏡龍記天寶時揚州進
水心鏡唐書太宗賜高季輔金背鏡況其清鑒

青石 激忠烈也

青石出自藍田山兼車運載來長安工人磨琢欲

骨 碣

何用石不能言我代言不願作人家墓前神道碣
墳土未乾名已滅不願作官家道傍德政碑不鐫
實錄鐫虛辭願為顏氏段氏碑雕鏤太尉與太師刻
此兩片堅金質狀彼二人忠烈姿義心若石屹不
轉死節名流確不移如觀齊擊朱泚日似見叱呵
希烈時各於其上題名諡一置高山一沈水陵俗
雖遷碑獨存骨化為塵名不死長使不忠不烈臣
觀碑改節慕為人慕為人勸事君

人忠烈一
篇主意

顏真卿傳盧杞為相改太子太師李希烈陷汝
州杞建遣真卿往諭之既見希烈宣詔昌希烈

美子千餘拔刃爭進諸將皆慢罵將食之真卿
色不變希烈僭稱帝使閣奴等害真卿縊殺之
年七十六贈司徒諡文忠公以秀實傳朱泚白
秀實計事語至僭位秀實奪象笏奮而前唾泚
面大罵曰狂賊可憐萬段我豈從汝反耶
遂擊之遇害興元元年贈太尉諡忠烈

八駿圖 戒奇物懲佚遊也

穆天子傳天子之駿赤驥盜驪白義踰
輪山子乘黃驪騄綠耳 圖畫見開志
八駿圖晉武帝時所得古本乃穆王時
書畫素上為之寫敗昏橫而骨氣宛在
逸狀奇形宋齊梁陳以為國寶
道碩模寫之

穆王八駿天馬駒後人愛之寫為圖背如龍兮頸
如象骨竦筋高肌肉壯日行萬里速如飛穆王獨
乘何所之四荒八極踰欲遍三十二蹄無歇時屬
卷之八

去然後拾卵攫其雛。豈無鵬與鷃。嗟中食飽不肯。
 搏亦有鸞鶴羣。開立。廳高如不聞。秦吉了人云爾。
 是能言鳥。豈不見雞燕之冤苦。吾聞鳳凰百鳥主。
 爾竟不為鳳凰之前致。一言空多噪噪聞言語。
 爾雅九鳥隴其振。嗟。洋。嗟。嗟。受。
 食之處。白虎通。鳳凰禽之長。

長恨歌

漢王重色思傾國。御宇多年求不得。楊家有女初
 長成。養在深閨人未識。天生麗質難自棄。一朝選
 在君王側。回頭一笑百媚生。六宮粉黛無顏色。春
 寒賜浴華清池。溫泉水滑洗凝脂。侍兒扶起嬌無

力始是新承恩澤時。雲鬢花顏金步搖。芙蓉帳暖
 度春宵。春宵苦短日高起。從此君王不早朝。承歡
 侍宴無間暇。春從春遊夜專夜。後宮佳麗三千人。
 三千寵愛在一身。金屋粧成嬌侍夜。玉樓宴罷醉
 和春。姊妹弟兄皆列土。可憐光彩生門戶。遂令天
 下父母心。不重生男重生女。驪宮高處入青雲。仙
 樂風飄處處聞。緩歌慢舞凝絲竹。盡日君王看
 不足。漁陽鞞鼓動地來。驚破霓裳羽衣曲。九重城闕
 煙塵生。千乘萬騎西南行。翠華搖搖行復止。西出
 都門百餘里。六軍不發無奈何。宛轉蛾眉馬前死。

藥

語

雨淋

皓

房

共

雲

花鈿委地無人收。翠翹金雀玉搔頭。君王掩面救
 不得。回看血淚相和流。黃埃散漫風蕭索。雲棧繁
 紆登劔閣。峨嵋山下少人行。旌旗無光日色薄。蜀
 江水碧蜀山青。聖主朝朝暮暮情。行宮見月傷心
 色。夜雨聞鈴腸斷聲。天旋地轉迴龍馭。到此躊躇
 不能去。馬嵬坡下泥土中。不見玉顏空死處。君臣
 相顧盡沾衣。東望都門信馬歸。歸來池苑皆依舊。
 太液芙蓉未央柳。芙蓉如面柳如眉。對此如何不
 淚垂。春風桃李花開夜。秋雨梧桐葉落時。西宮南
 苑多秋草。宮葉滿階紅不掃。梨園弟子白髮新。椒

房阿監青娥老。少殿螢飛思悄然。孤燈挑盡未成
 眠。遲遲鐘鼓初長夜。耿耿星河欲曙天。鴛鴦瓦冷
 霜華重。翡翠衾寒誰與共。悠悠生死別經年。魂魄
 不曾來。八夢臨邛道士鴻都客。能以精誠致魂魄。
 為感君王展轉思。遂教方士慙慙覓。排空馭氣奔
 如電。升天入地求之遍。上窮碧落下黃泉。兩處茫
 茫皆不見。忽聞海上有仙山。山在虛無縹緲間。樓
 閣玲瓏五雲起。其中綽約多仙子。中有一人字太
 真。雪膚花貌參差是。金闕西廂叩玉局。轉教小玉
 報雙成。聞道漢家天子使。九華帳裏夢魂驚。攬衣

推枕起徘徊。珠箔銀屏暹迤開。雲鬢半偏新睡覺。
 花冠不整下堂來。風吹仙袂飄飄舉。猶似霓裳羽
 衣舞。玉容寂寞淚闌干。梨花一枝春帶雨。含情凝
 涕謝君王。一別音容兩渺茫。昭陽殿裏恩愛絕。蓬
 萊宮中日月長。回頭下望人寰處。不見長安見塵
 霧。惟將舊物表深情。鈿盒金釵寄將去。釵留一股
 合一扇。釵擘黃金合分鈿。但令心似金鈿堅。天上
 人間會相見。臨別殷勤重寄詞。詞中有誓兩心知。
 七月七日長生殿。夜半無人私語時。在天願作比
 翼鳥。在地願為連理枝。天長地久有時盡。此恨綿

法之妙。此誠明皇之迷於色而不悟也。以女寵
 縣無絕期。此誠明皇之迷於色而不悟也。以女寵
 方上徧索而方士因得以虛無縹緲之詞為對。遂
 信鈿釵私語。成仙真而信其果為仙人也。天下有妖
 豔之婦。而或成仙。人者。耶。詩。本。陳。鴻。長。恨。傳。而。作。悠
 揚。旖。旎。情。至。支。生。木。王。耶。詩。本。陳。鴻。長。恨。傳。而。作。悠
 時。有。一。妓。誇。於。人。曰。我。能。誦。白。學。士。長。恨。歌。豈。與。他。妓。等。哉。詩。之。見。重。於。時。如。此。
 歌。豈。與。他。妓。等。哉。詩。之。見。重。於。時。如。此。
 陳。鴻。長。恨。傳。開。元。中。泰。階。平。四。海。無。事。明。皇。在
 位。歲。久。倦。於。傳。聞。食。宵。衣。政。無。小。大。始。安。於。古。承
 相。深。居。遊。宴。以。時。色。宵。衣。政。無。小。大。始。安。於。古。承
 妃。皆。有。寵。相。宴。以。時。色。宵。衣。政。無。小。大。始。安。於。古。承
 悅。目。者。上。心。忽。忽。不。樂。時。每。歲。十。月。駕。幸。華。清。
 宮。內。外。命。婦。媼。耀。景。從。浴。日。餘。波。賜。以。湯。沐。春
 風。靈。夜。澹。上。益。其。間。高。力士。潛。搜。外。宮。得。引。農。楊。玄
 後。粉。色。如。上。益。其。間。高。力士。潛。搜。外。宮。得。引。農。楊。玄
 瑤。女。於。壽。邸。既。筭。矣。鬢。髮。膩。理。纖。穠。中。度。舉。止
 閒。冶。如。漢。武。帝。李。夫人。別。疏。湯。泉。詔。賜。澡。盤。既
 出。水。休。弱。力。微。若。不。任。羅。綺。光。彩。煥。發。轉。動。照
 人。上。甚。悅。進。見。之。日。奏。霓。裳。羽。衣。曲。以。導。之。定。

情之夕授金釵銅合以固之又命戴步搖垂金
璫明年冊萬態以中上意上益雙焉是省其容敏其
詞婉窈窕萬態以中上意上益雙焉是省其容敏其
泥金五嶽一席寢專房上陽春朝與上行同輦止
同室宴專一御妻暨後宮有三大夫人九嬪二十七
世子無顧盼意自是六宮無復進幸者非徒使天
子態致是蓋才智明慧善巧便佞先意希旨有
尤不可形容者叔父昆弟皆列在清貴爵為通侯
姊妹封國夫人富埒王室車服邸第與大長公主
主伶而恩澤勢則又詠詠有云生女勿悲酸
生兒多喜歡又曰男不封侯女作妃君看女
為門楣其歡又曰男不封侯女作妃君看女
承相位恩為國柄及安祿山此天寶末兄國忠
氏為辭潼關不守翠華南幸出咸陽道次馬嵬
亭六軍裝回持戰不進從官郎吏伏上馬前請
誅錯以謝天不問之當奉輦盤水死於道周左
天下怒上知不免而不忍見其死反袂掩面使

卷之八
幸而夫蒼黃展轉竟就絕于尺組之下既而明
皇侍成都肅宗受禪靈武明年大凶歸元大駕
還都尊明皇為太上皇就養南宮遷於西內時
移事去樂盡悲來每至春之日冬之夜池蓮夏
開宮槐秋落梨園子弟至春之玉瑄發音間竟
一哀求之魂夢杳不能左右歔歔三載一意其
哀心念楊妃如不能得適有李道士自蜀來知
喜命致其神方十乃竭其術以求之不見又求
遊神馭氣出天界沒地府以求之不見又求
四虛上下東極大海跨蓬壺以求之不見又求
樓閣西廂下有洞戶東向闔其門署曰玉妃太
真院方士抽簪扣扉有雙鬟童出應門曰玉妃
次求及言而雙鬟復入俄有碧衣侍女又至詰
其所從方士因稱唐天子使有碧衣侍女又至
云玉妃方寢請少待之於是雲海沈沈洞天日
晚瓊戶重闔悄去無聲片上屏息歛足拱手門
下披紫綃而碧衣延入且曰玉妃出見一人冠
蓮披紫綃而碧衣延入且曰玉妃出見一人冠
方士問皇帝安否次問天寶十四年已事言

訖憫大指碧衣女取金釵細合各析其半授使
者曰爲謝太上皇謹獻是物尋舊好也方士受
辭與信將行色有不足王姬因徵其意復前跪
致辭請當時一事不爲他姬聞者驗於太皇
不立若有所思徐而新垣平之詐也玉姬上皇
退立若有所思徐而新垣平之詐也玉姬上皇
暑驪山宮秋七月幸而織女相見之夕秦人風
俗夜張錦綺陳飲食樹花燭香於庭號爲乞巧
宮掖間尤尙之時因夜始休侍衛干東西廂獨
侍上凭肩而立因伸天感牛女事密相誓心
願世爲夫婦言畢執手各鳴咽此復墮下知
之耳因白悲曰由此一執手各鳴咽此復墮下知
界且結後緣或爲天或爲人決不再相見好合如
舊因言太上皇亦不久久人問幸惟自安無自苦
耳使宮還奏太上皇亦不久久人問幸惟自安無自苦
月南宮晏駕元和上皇年冬十月二月太原白樂天
白居易校書郎尉於藍屋鴻與柳邪王質夫家於是
邑暇日相攜遊仙遊寺話及此事非遇山世之
才潤色之則與時消沒不開於世樂天深於詩

卷之八

多於情者也試爲歌之如何樂天因爲長恨歌
意者不但感其事亦欲懲尤物望其階垂於將
來也歌既成使鴻傳焉世所不聞者子非開元
遺民不得知世所不知者有明皇木紀在今但傳
長恨歌云爾長策而御宇內人城再顧傾人因
名都多麗質長策而御宇內人城再顧傾人因
史嘗盜金步搖兒更信賦掩笑也趙飛燕女弟遺飛
外承歡之約後漢五妃紀序自武元之後世增
夫人專夜後漢五妃紀序自武元之後世增
淫費至乃掖庭三千羅蠟宮卽驪山華清唐
逸史開元中中秋夜羅蠟宮卽驪山華清唐
化爲大橋請明皇同登至大城取一板向空擲之
宮也見仙女數百皆素練寬衣舞於廣庭日霓
裳羽衣之曲明皇嘗記其聲寬衣舞於廣庭日霓
翠翹挂曲瓊注翠鳥名翹羽也楚詞招魂祗室
垂藻翹曲瓊注翠鳥名翹羽也楚詞招魂祗室
願自後宮人搔頭皆用玉

埃	明	道	為	神	茵	里	官	雍	城	如	官	縣	一	山	集	玉	泣
謝朓詩散漫似輕埃	皇雜錄帝幸蜀南入斜谷	中開鈴聲與雨相應帝既悼	雨霖鈴曲以寄恨焉	龍而為馭唐書貴妃縊路	一統志馬冤坡在西安府	三輔黃圖太液池在長安	李輔國迎太上皇還西內	在皇城北謂之西內又與慶	黎園在光化門北椒房	紫極中監女史一人光興	第四昭明太子詩曰麗	魏書楊大眼走如雷	碧霞徧滿是云碧落	有碧霞徧滿是云碧落	注小玉吳夫差女名	董雙成吹雲和之笙	闌干會要華清宮天寶元
劍閣蛾眉俱在蜀	霖雨彌旬干棧	貴妃因採其聲	記禹鑿山則	祠下裏尸以紫	具棺槨他葬焉	平縣西二十五	故城西唐宮	又地理志宮	后所居宋后	中監女史一人	駕鸞瓦楚詞	志邛州有臨川	人經注東方第	莊子藐姑射之	約若處子	越春秋越王	年十月造長生

殿名為集仙臺以祀神
 鳥不此不飛其名謂之鵲鵲
 多述
 理枝

琵琶行 并序

元和十年予左遷九江郡司馬明年秋送客
 湓浦口聞舟中夜彈琵琶者聽其音錚錚然
 有京都聲問其人本長安娼女嘗學琵琶于
 穆曹二善才年長色衰委身為買人婦遂命
 酒使快彈數曲曲罷憫然自敘少小時歡樂
 事今漂淪憔悴轉徙於江湖間予出官二年
 恬然自安感斯人言是夕始覺有遷謫意因

爲長句歌以贈之凡六百一十六言命曰琵琶行

琵琶行

潯陽江頭夜送客。楓葉荻花秋瑟瑟。主人下馬客在船。舉酒欲飲無管絃。月夜醉不成歡慘將別。別時茫茫江浸月。忽聞水上琵琶聲。主人忘歸客不發。尋聲聞問彈者誰。琵琶聲停欲語遲。移船相近邀相見。添酒回燈重開宴。千呼萬喚始出來。猶抱琵琶半遮面。轉軸撥絃三兩聲。未成曲調先有情。絃絃掩抑聲聲思。似訴平生不得志。低眉信手續續彈。說盡心中無限事。輕攏慢撚乃初爲霓裳後六么。大絃嘈嘈如急雨。小絃切切如私語。嘈嘈切切錯雜彈。大珠小珠落玉盤。間關鶯語花底滑。幽咽泉流水下灘。水泉冷澌絃凝絕。凝絕不通聲暫歇。別有幽愁暗恨生。此時無聲復有聲。銀瓶乍破水漿迸。鐵騎突出刀鎗鳴。曲終收撥當心畫四絃一聲如裂帛。東船西舫悄無言。唯見江心秋月白。沈吟放撥。絃中整頓衣裳起。歛容自言本是京城女。家在蝦蟆陵下住。十三學得琵琶成名。屬教坊第一部。曲罷常教善才服。粧成每被秋娘妬。五陵年少爭纏頭。一曲紅綃不知數。鈿頭銀篦

卷之八

擊節碎血色羅裙翻酒污今年歡笑復明年秋月
 春風等閒度弟走從軍阿姨死暮去朝來顏色故
 門前冷落鞍馬稀老大嫁作商人婦商人重利輕
 別離前月浮梁買茶去去來江口守空船
 月江水寒夜深忽夢少年事夢啼粧淚紅闌干我
 聞琵琶已歎息又聞此語重唧唧同是天涯淪落
 人相逢何必曾相識我從去年辭帝京謫居臥病
 潯陽城潯陽地僻無音樂終歲不聞絲竹聲住近
 湓江地低濕黃蘆苦竹遶宅生其間旦暮聞何物
 杜鵑啼血猿哀鳴春江花朝秋月夜往往取酒還

獨傾豈無山歌與村笛嘔啞嘲哢難為聽今夜聞
 君琵琶語如聽仙樂耳暫明莫辭更坐彈一曲為
 君翻作琵琶行感我此言良久立卻坐促絃絃轉
 急淒淒不似向前聲滿座重聞皆掩泣座中泣下
 誰最多江州司馬青衫濕寫同病相憐之意惻惻
勝有聲既無聲矣下二語如何接出宋本無
聲復有聲謂住而又彈也古本可貴如此
潯陽江在九江府城北劉公幹詩瑟瑟谷中
風善運撥若風雨而不事扣絃與奴與曹錫同時
曹善運撥若風雨而不事扣絃與奴與曹錫同時
府維錄康崑崙善琵琶登街東綵樓彈一曲新
翻羽調六么自謂街西無敵韓詩外傳治國
者譬若張琴大絃急則小絃絕矣吳都賦注
鮫人水底居曾寓人家積日買綃臨去從主人
 卷之八

索器位而出珠滿盤以與主人
詩開關車之
牽兮恨賦裂帛繫書明皇繼錄楊妃琵琶
以龍香板為撥撥所以揮絃
萬年縣南六里教坊記右教坊在光宅坊左
教坊在延政坊右多善歌左多工舞妓女八宜
春苑院謂之內人亦日前頭人唐詩解善才
曲師之稱秋娘李錡妾纏頭賞歌舞者長安
五陵說文鍾金華也六書故金華為飾田
然廣韻鏡眉鏡集韻韻會櫛屬唐地志
儋州有浮梁縣木蘭詞唧唧復唧唧
在九江府城西亦名益
水列仙傳青衫列列

真娘墓
墓在虎
寺

真娘墓虎丘道不識真娘鏡中面惟見真娘墓頭
草霜摧桃李風折蓮真娘死時猶少年脂膚黃手
不牢固世間有物難留連難留連易消歇塞北花

江南雪

不著迹象高於衆作夢得云
魂雖死人不怕真可笑人也
吳地記虎丘山有真娘墓吳國之
佳麗也詩手如柔荑膚如凝脂

寒食野望吟

邱墟郭門外寒食誰家哭風吹野曠紙錢飛古墓
纍纍春草綠棠梨花映白楊樹盡是死生離別處
冥漠重泉哭不聞蕭蕭風雨人歸去

醉後狂言酬贈蕭殷二協律

餘杭邑客多羈貧其閒甚者蕭與殷夫寒身上猶
衣葛日高甌中未拂塵江城山寺十一月北風吹
沙雪紛紛賓客不見緇袍惠黎庶未沾襦袴恩此

時太守自慚愧重衣複衾有餘溫因命染人與針
女先製兩裘贈二君吳綿細軟桂布密柔如狐腋
白似雲勞將詩書投贈我如此小惠何足論我有
大裘君未見寬廣和暖如陽春此裘非繒亦非織
裁以法度絮似仁刀尺鈍拙製未畢出亦不獨裹
一身若今在郡得五考與君展覆杭州人杭人實
有所難然居官者不可不存此心
也其老杜之廣厦萬間同一志謂
十餘歲冬初尚衣葛衫客戲充曰絺兮綌兮
其以風充應聲答曰為絺為綌服之無數大見
使須賈賈於秦楚惟聞之為微行解衣開步之郎
見須賈須賈見之而驚曰范叔一寒如此哉乃

取其一綈袍以賜之南史梁安成王傳每冬
月常作襦袴以賜凍者周禮染人掌染絲帛
商君傳千羊之皮不如一狐之腋書三載者
續唐選舉志凡試有文者送吏部
右五考送兵部之河南人元和初對策第一官
元稹字微之參軍久乃徙虢州長史長慶初
監軍崔潭峻方親幸以稹歌辭進帝大悅擢
祠部郎中書制誥俄遷中書舍人翰林學士
旋進同中書門下平章事始作中人繼以依
中人也太和初論為武昌節度使卒白樂天同
對策同倡和詩稱元白體其實遠不逮白
條直中皆雅俗非定論也茲特
品為元輕白俗章近體不在此數
取七言古四

連昌宮詞

唐地理志河南府壽安縣西二十九里有連昌宮顯慶三年置

連昌宮中滿宮竹歲久無人森似束又有牆頭千葉桃風動落花紅簌簌宮邊老人爲予泣小年進食曾因入上皇正在望仙樓太真同凭欄于立樓上樓前盡珠翠炫轉熒煌照天地歸來如夢復如癡何暇備言宮裏事初屆寒食一百六店舍無煙宮樹綠夜半月高絃索鳴賀老琵琶定場屋力主傳呼覓念奴念奴潛伴諸郎宿須臾覓得又連催特勅街中許然燭春嬌滿眼睡紅綃掠削雲鬟旋裝束飛上九天歌一聲二十五郎吹管逐逐巡大

遍涼州徹色色龜茲轟綠續李暮壓笛傍宮墻偷

得新翻數般曲平明大駕發行宮萬人鼓舞途路

中百官隊仗避岐薛楊氏諸姨車闕風明年十月

東都破御路猶存祿山過驪令兵頓不敢藏萬姓

無聲淚潛墮兩京定後六七年卻尋家舍行宮前

莊園燒盡有枯井行宮門閉樹宛然爾後相傳六

皇帝不到離宮門久閉往來年少說長安元武樓

成華萼廢去年勅使因斫竹偶值門開暫相逐則

榛櫛比塞池塘狐兔踰殘綠樹木無樹欲傾基尙

存交窗窺苑紗猶綠塵埋粉壁舊花鈿烏啄風箏

碎珠玉上皇偏愛臨砌花依然御榻臨階斜地出
 燕窠盤鬪棋茵生香案正當衙寢殿相連端正樓
 太真梳洗樓上頭晨光未出簾影黑至今反挂珊
 瑚鈎指示傍人因慟哭卻出宮門淚相續自從此
 後還閉門夜夜狐狸上門屋我聞此語心骨悲太
 平誰致亂者誰翁周元天保之治亂微之豈不知而言野父何分別耳聞眼見為君
 說姚崇宋璟作相公勸諫上皇言語切燮理陰陽
 禾黍豐調和中外無兵戎長官清貧太守好揀選
 皆言田至公開元之末姚宋死朝廷漸漸由妃子
 祿山宮中養作兒號國門前開如市弄權宰相不

記名依稀憶得楊與李廟謨顛倒四海搖五十年

來作瘡痍今皇神聖丞相明詔書纔下吳蜀平官

軍又取淮西賊此賊亦除天下寧年年耕種宮前

道今年不遣子孫耕老翁此意深望幸努力廟謨

休用兵詩中既有指斥似可不選然微之超擢因

因此詩又諸家選本與長恨歌我琵琶行

重存所謂元白體也故已置而仍存之

開元遺事明皇在禁苑中有千葉桃帝曰不獨

昔草忘憂此花亦能銷恨莊子小年不及大

年楊氏號太真唐音注開元中賀懷智善琵琶

以石為槽以鷄雞筋作絃用鉄撥彈之本集

注念奴天室中名娼善歌每歲樓下嘯宴累日

之後萬眾喧隘眾樂罷奏元宗遣高力士大呼

於後上曰欲遣念奴唱歌邪二十五郎吹小管

卷之八

逐看人能聽否未嘗不惻然奉詔
茲王於山開聽山水之聲約節成音後翻入中
國如伊州涼州甘肅新翻一曲明夕潛遊燈下聞
皇嘗於上陽宮夜新翻一曲明夕潛遊燈下聞
酒樓上有笛奏前夕新翻一曲明夕潛遊燈下聞
者詰之自云其夕天津橋觀月聞宮中度曲
于橋柱上插譜記之臣即長安少年善笛者
王薛王並明皇弟唐書太真三姊皆美帝
為姨帝幸華清宮五宅車馬皆從家別為隊
一色唐書玄宗御路種竹條元武樓舊注無
考列宮側宮西置樓曰花萼相輝之樓唐詩其
比如麟飽照詩文窗繡戶垂羅幕樓唐詩賦
窗藏明於粉壁風筆簾鈴也棋枰棋元時承
衛志唐制天子居曰衙姚崇宋璟問元時承
相唐書貴妃有寵祿山請為妃養兒又韓
肅秦三國夫人聲焰震天下門若市然楊李
楊國忠李林甫天宝時相吳蜀淮西俱見卷
張衡賦所惡成瘡痂

詩韓

有鳥

有鳥有鳥如鸛雀食蛇抱磐天姿惡行經水滸為
毒流羽拂酒盃為死藥漢后忍渴天豈知驪姬墳
地君寧覺嗚呼為有白色毛亦得乘軒謬稱鸛刺
文宋而中

青螫者

詩疏鸛雀似鵠而大玉篇鸛毒鳥食蛇其羽
入酒飲之即死雨雅山多大石碧廣志鳩
結羣遙巡石樹為之崩倒
又鳩飲水處百鳥吸之皆死

冬白紵

唐禮樂志清樂三十二曲中有白紵紵
約云紵本吳地所出疑是吳舞也梁帝

卷之八

四

又命約改其詞為四時白紵之歌約集所載是也

吳宮夜長宮漏歎。簾幕四垂燈焰暖。西施自舞王
自管。雪紵翻翻鶴翎散。上促節牽繁舞腰嬾。舞腰
嬾。王罷飲。蓋覆西施。鳳花錦。身作匡牀臂為枕。朝
佩縱玉。玉晏寢。寢醒。閤報門無事。子胥死後言為
諱。近王之臣。諭王意。共笑越王窮惓惓。夜夜抱冰
寒不睡。

鄴中記有鳳皇朱雀錦蜀錦譜有穿花鳳錦吳越春秋越王念復吳讐苦身勞心日臥則冷之以蓼足寒則漬之以水冬常抱冰夏還握火懸膽于戶出入嘗之

田家詞

牛吒吒田确确。旱塊敲牛蹄趵趵。種得官倉珠顆
穀。六十年來兵蕩蕩。月月食糧車轆轤。一日官軍
收海服。驅牛駕車食牛肉。歸來收得牛兩角。重鑄
鋤犁作斤劖。姑春婦擔去輸官。輸官不足歸賣屋。
願官早勝讎。早覆農死有兒牛。有債不遣官軍糧
不足。

音節入古

類篇吒音灼玉篇吒噪恚呼貌與境同音灼玉篇灼足擊聲勝也釋名擔任也任力所說文春耨耨

戴叔倫字幼公金壇人蕭穎士弟子劉晏掌

經略使所至治行稱最

女耕田行

乳鷺入巢笋成竹。誰家二女種新穀。無人無牛不
及犂。持刀斫地翻作泥。自言家貧母年老。長兄從
軍未娶嫂。去年災疫牛圖空。截絹買刀都市中。頭
巾掩面畏人識。以刀代牛誰與同。姊妹相攜心正
苦。不見路人唯見土。疏通畦隴防亂苗。整頓溝塍
待時雨。日正南岡下餉歸。可憐朝雉擾驚飛。東鄰
西舍花發盡。其惜餘芳淚滿衣。未二語一微愈見
二女之苦二女之

正
山海經稷之孫叔均。是始作牛耕。注始用牛犂
也。二儀實錄占以卑羅三尺裏頭號頭山。

共

孟子云。其亂苗也。

李

李重喜。州人。元和初補國子助教。中書舍人。武宗即位。拜中書侍郎。平章事。紳閥。豐詩中云。四海無閒田。農夫猶餓死。又云。誰知盤中餐粒。皆辛苦。呂溫見之曰。飽且必為宰相。果如其言。

悲善才

余守郡日。有客遊者。言彈琵琶。問其所傳。乃
善才。所授項在內廷。別承恩顧。賜宴曲江。
勅善才等二十人。隨樂自余。經播遷。善才已
歿。因追感前事。為悲善才。

穆皇夜幸蓬池。遣金鑾殿高秉。開燭東頭。弟子曹

善才琵琶請奏新翻曲翠蛾列坐層城女笙笛參
差齊笑語天顏靜聽朱絲彈眾樂寂然無敢舉銜
花金鳳當承撥轉腕攏絃促揮抹扶花翻鳳天上
來徘徊滿殿飛春雪抽絃度曲新聲發金鈴玉珮
相瑳切流鶯子母飛上林仙鶴雌雄唳明月此時
奉詔侍金鑾別殿承恩許召看三月曲江春草綠
九霄天樂下雲端紫髯供奉前屈膝盡彈妙曲當
春日寒泉注射隴水開塞雁翻飛朔天沒日曛塵
臨事馬散為惜新聲有餘歎明年冠劍閉橋山萬
里孤臣投海畔籠禽鐵翮尙還飛白首生從五嶺

歸聞道善才成朽骨空餘弟子奉宣徽南譙寂寞

三春晚有客彈絃獨淒怨靜聽深奏楚明光憶昔

初聞曲江宴心悲不覺淚闌干更為調絃反覆彈

秋吹動搖神女佩月珠敲擊水晶盤自憐淮海同

泥滓恨魄癡心未能死惆悵追懷萬事空雍門琴

感徒為爾題係守郡說入詩卻先寫賜宴曲江婉

彈絃淒怨未路雙曲淋漓然後轉入播遷復聽善才弟子

收兩層神情無限漢地理志河南開封縣東北有蓬池夢溪筆

談東西頭共奉唐從官之名琵琶錄元和中

曹保有子善才善才有子綱皆善琵琶撥攏

見前白居易琵琶行兩京記大明宮有金鑾

卷之八

詩序別殿周微抱朴子黃帝葬橋山墓崩穴

無尸但劍馬在廣州記大庾始安臨賀桂陽
揭陽為五嶺唐地理志清流漢全椒縣地屬
九江郡梁置南譙州隋改滁州舊注紳時守滁
琴歷有楚明光曲續齊諧記王彥伯秉燭理
絃見一女子披帷而進取琴調之聲甚哀雅彥
伯曰所未曾聞女曰此曲所謂楚明光者也

◎李益

夜上西城聽梁州

行人夜上西城宿聽唱梁州雙管逐此時秋月滿
關山何處關山無此曲鴻雁新從北地來聞聲一
半卻飛回金河戍客腸應斷更在秋風百尺臺

唐地理志單于大都護府龍朔三年置縣金河

野田行

日沒出古城野田何茫茫寒狐嘯青塚鬼火燒白
楊昔人未為泉下客行到此中曾斷腸

登夏州城樓觀征人賦得六州胡兒歌

唐地理志夏州朔方郡

六州胡兒六蕃語十歲騎羊逐沙鼠沙頭牧馬孤
鴈飛漢軍遊騎貂錦衣雲中征戍三千里今日征
行何處歸無定河邊數株柳共送行人一杯酒胡
兒起作和蕃歌齊唱嗚嗚盡垂手心知舊國西州
遠西向胡天望鄉久回身忽作異方聲一聲回盡
征人首蕃音虜曲直難分似說邊情向塞雲故國

關山無限路。風沙滿眼斷征魂。不見天邊青作塚。

古來愁殺漢昭君。君虞最長邊塞詩不獨回

唐突厥傳突厥內屬者分處豐勝靈夏朔代開
謂之河曲六州降人唐書六蕃謂明威昆池
番禾武安麗水姑臧也皆置府以領之威昆池
匈奴傳兒能騎羊引弓射鳥鼠西州交河郡名
無定河見卷

楊巨源字景山河中人貞元中進士自秘書

宰白河中少尹
俾食解終其身

楊花落

北斗南回春物老。紅英落盡綠尙早。韶風澹蕩無
所依。偏惜垂楊作春好。此時可憐楊柳花。紫盈艷

曳滿人家。人家女兒出羅幙。靜掃玉庭待花落。寶

環纖手捧更飛。翠羽輕裾承不著。歷歷瑤琴舞態

陳。霏紅拂黛憐玉人。東園桃李花已歇。獨有楊花

嬌暮春。兒童捉柳花無甚情味美人游戲楊花
風神無限矣寶環纖手一聯形容盡善

春秋運斗樞斗星居陰布陽故稱北方公羊傳注
斗柄北斗之第七星瑤光是指東方爲春指

南方爲夏指西方爲秋指北方爲冬指者昏時
斗柄所指之方陸機詩蓬宇列綺窗蘭室接

羅幙齊書樂志拾遺記蜀先主甘后玉質柔
詩餘采向霏紅拾遺記蜀先主甘后玉質柔

肌態媚容治河南獻王人高三尺乃取玉人致
后側后與玉人潔白齊潤嬖寵者非惟妬甘后

玉人

張籍張王樂府有新聲而少古意王漁洋
所謂不曾辛苦學妃嫔也然心思之

卷之八

巧辭句之雋最易啟人聰穎高青邱每有之存之以備一格文昌有節婦吟時在他鎮幕府邸師李師道以書幣聘之因作此詞以卻然玩辭意恐失節婦之旨故不錄

古釵歎

古釵墜井無顏色。百尺泥中今復得。鳳凰宛轉有古儀。欲爲首飾不稱時。女伴傳看不知主。羅袖拂拭生光輝。蘭膏已盡股半折。雕文刻樣無年月。雖離井底八匣中。不用還與墜時同。

炙穀子漢武帝時仙女從王母下降皆貫鳳首釵孔雀搔頭楚詞汨蘭膏以蘭香餗膏也

征婦怨

九月匈奴殺邊將。漢軍全沒遼水上。萬里無人收

屋

白骨家家城下招魂葬。婦人依倚子與夫。同居貧賤心亦舒。夫死戰場子在腹。妾身雖存如畫燭。李華

中可云戰場文篇

列女傳杞梁妻曰婦人父在則倚父夫在則倚夫子在則倚子陳後主詩思君如畫燭懷心不見

傷歌行

黃門詔下促收捕。京兆尹繫御史府。出門無復部曲隨。親戚相逢不容語。辭成謫尉南海州。受命不得須臾留。身著青衫騎惡馬。東門之外無送者。郵夫防吏急喧驅。往往驚墮馬蹄下。長安里中荒大

陌

宅朱門已除十二戟。高堂舞榭銷管絃。美人遙望

西南天。

此為楊憑貶臨賀尉而作憑為京兆尹廣蓄姬妾築第踰制為人糾劾貶之

烏棲曲

西山作宮花滿池。宮烏曉鳴茱萸枝。吳姬採蓮自
唱曲。君王昨夜船中宿。

短歌行

青天蕩蕩高且虛。上有白日無根株。流光暫出還
入地。使我年少不須臾。與君相逢勿寂寞。衰老不
復如今染金厄。盛酒置君前。再拜勸君千萬年。
正是可傷之處

野老歌

虞 質 屋

老翁家貧在山住。耕種山田三四畝。苗疏稅多不
得食。輸入官倉化為土。歲暮鋤犁倚空室。呼兒登
山收橡實。西江賈客珠成斛。船中養大長食肉。

後漢李恂傳拾橡實以自食

北邙行

樂府詩集云北邙行言人死葬北邙與梁父吟泰山吟蒿里行同意

陌 皓

洛陽北門北邙道。喪車麟麟入秋草。車前齊唱薤
露歌。高墳新起日峩峩。朝朝暮暮人送葬。洛陽城
中人更多。千金立碑高百尺。終作誰家柱下石。山

卷之八

三

虞

頭松柏半無主。地下白骨多於土。寒食家家送紙錢。烏雀作窠銜上樹。人居朝市未解愁。請君暫向北邙遊。

北邙山名。苑露輓歌也。

送遠曲

戲馬臺南山簇簇。山邊飲酒歌別曲。行人醉後起登車。席上回尊勸僮僕。青天漫漫覆長路。遠遊無

家安得住。願君到處自題名。他日知君從此去。

戲馬臺在彭蠡

王

建字仲初。潁州人。成進士。官昭應縣丞。轉太常寺丞。終。俠曰。司馬建與張籍

反善。王為樂府。故張王並名。

田家行

層

藥

男聲欣欣女顏悅。人家不怨言語別。五月雖熟麥風清。簷頭索索縲車鳴。野蠶在繭人不取。葉閒撲撲秋蛾生。麥收上場絹在軸。的知輸得官家足。不望入口復上身。且免向城賣黃犢。田家衣食無厚薄。不見縣門身即樂。

國史補。江淮船汴流而上。常待東北風。謂之信風。七八月有上信。三月有鳥信。五月有麥信。光武紀。野蠶成繭。被于山阜。古今注。元帝永元四年。東萊郡東平山有野蠶。為繭繭生蛾。蛾生卵。卵著石。收得萬餘石。民以為蠶絮。

卷之八

當窗織

舊注梁橫吹曲折楊柳曰門前一株棗
歲歲不知老阿婆不嫁女那得孫兒抱
唧唧復唧唧女子臨窗織不
聞機杼聲只聞女歎息本此

歎息復歎息園中有棗行人食貧家女爲富家織
翁母隔牆不得力水寒手澁絲脆斷續來續去心
腸爛草蟲促促機下啼兩日催成一匹半輪官上
頭有零落姑未得衣身不著當窗卻羨青樓倡十
指不動衣盈箱

鏡聽詞

舊注賈子說林鏡聽咒曰並光類僊終
逢協吉先覓一古鏡錦囊盛之獨向竈

前勿令人見雙手捧鏡詞
咒出聽人言以定吉凶

重重摩挲嫁時鏡夫婿遠行憑鏡聽回身不遣別
人知人意丁寧鏡神聖懷中收拾雙錦帶恐畏街
頭見驚恠嗟嗟際際下堂階獨自竈前來跪拜出
門願不聞悲哀郎在任郎回未回月明地上人過
盡好語多同皆道來卷帷上牀喜不定與郎裁衣
失翻正可中三日得相見重繡囊鏡磨鏡面摹寫
兒女
子聲曰可
云惟肖

望夫石

幽明錄武昌北山有望夫石昔有貞婦
其天從役攜子送之望夫而死作爲石

語

一統志望夫山在太平府城北昔
人往楚累歲其妻登山望之化為石
望夫處江悠悠化為石不回頭山頭日日風復雨
行人歸來石應語

短歌行

人初生日初出上山遲下山疾百年三萬六千朝
夜裏分將強半日有歌有舞須早為昨日健於今
日時人家見生男女好不知男女催人老短歌行
無樂聲讀此辭覺世人一生碌碌為
兒孫作馬牛者真痴絕也

行見月

月初生居人見月一月行行行一年十二月強半

馬上看盈缺百年歡樂能幾何在家見少行見多
不緣衣食相驅遣此身誰願長奔波篋中有帛倉
有粟豈向天涯走碌碌家人見月望我歸正是道
上思家時

隋煬帝憶韓俊娥詩須知潘岳髡強半為多情
禮三五而盈三五而闕晉書載記杜豪意
之門塞奔
波之路

簇蠶辭

說文蠶簇从草族聲又聚也蠶也通作
簇農桑直說蠶簇用蒿梢叢柴苫席
晉左貴嬪傳修成蠶簇分
繭理絲女工是察祭服是治

蠶欲老箔頭作繭絲皓皓場寬地高風日多不向

中庭敗蒿草。神蠶急作莫悠揚。年來為爾祭神桑。
但得青天不下雨。上無蒼蠅下無鼠。新婦拜簇願
爾凋。女瀟桃漿男打鼓。三日開箔雪團圓。先將新
繭送縣官。已聞鄉里催織作。去與誰人身上著。意

他人同有然此覺人情

易林老蠶不作家。箕織帛貴貨賤身。久留連客。農桑通訣。蠶箔承蠶具。禮具曲植簾。簾曲卽。箱也。史記注。北方謂薄為曲。史漢多作薄。正。字通。應俗。麗字。唐韻。麗音。麗說文。暴也。爾雅。蠶桑。繭疏。食桑。葉作繭者。卽今蠶。後漢禮儀志。祠先蠶。禮以太牢。漢舊儀。蠶神曰菀窋婦人。寓氏公主。凡二人。博物志。蠶陽物也。惡水濕。卑雅。廣要。青蠅。蠅能敗物。雖玉。猶不免。所謂蠅糞點玉。是也。又云。青蠅善亂色。麻蠅善亂聲。歲時記。今人正月十五日作粥。禱之。加以肉。

覆其上。登屋食之。咒曰。登高糜快鼠。腦飲來不。求待我三蠶老。則是為蠶。逐鼠矣。說文。罔多也。

◎李賀 字長吉。系出鄭王。後七歲能辭章。韓昌黎。皇甫持正。訪之。賀賦高軒過。一

篇。二公重之。父名晉。肅不舉進士。昌黎作原。諱勸之。卒不就舉。後以奉禮終年。二十七。長吉詩。依約楚騷。而意取幽奧。辭取瑰奇。往往先成得。意句投錦囊中。然後足成之。所以每難疏解。母氏謂兒當嘔心者。此也使天假以年。必更進大方。然天地間不可無此種文筆。有樂天之易。白應有長吉之難。特取明麗幾章。以志哇逕之變。

高軒過 并序

韓員外愈。皇甫侍御湜。見過因而命作。

華裾織翠青。如蔥金環壓轡搖玲瓏。馬蹄隱耳聲

隆隆入門下馬氣如虹云是東京才子文章鉅公
 二十入宿羅心胸元精耿耿貫當中殿前作賦聲
 摩空筆補造化天無功麗眉書客感秋蓬誰知死
 草生華風我今垂翅附冥鴻他日不羞蛇作龍
爾雅青謂之蔥淮南子君子之於善也猶采薪者見青蔥則拔之原注淮南子天一氣成虹言客貴也漢郊祀志羣臣言見一老父言吾欲見鉅公注天子為天下父故曰鉅公鉅大也說苑二十八星所謂宿者日月五星之所宿也後漢張衡傳論數術窮天地制作侔造化臣後漢張衡傳論數術窮天地制作侔造化
鴻飛冥冥七人可算焉外
威世家蛇化為龍不變其文
 鴈門太守行

黑雲壓城城欲摧甲光向日金鱗開角聲滿天秋色裏塞上燕脂凝夜紫半捲紅旗臨易水霜重鼓寒聲不起報君黃金臺上意提攜玉龍為君死
字
捶鍊而成昌谷集
中定推老成之作
漢律歷志日有六甲長有五子黃帝為傳玄女請製角二十四以警夜燕脂山名一統志易水在保定府安州城北
 金銅仙人辭漢歌并序
 魏明帝青龍元年八月詔宮官牽車西取漢孝武捧露盤仙人欲立置前殿宮官既折盤
 卷之八

仙人臨載乃潜然淚下唐諸王孫李長吉遂

作金銅仙人辭漢歌

不露盤意便嫌無根

茂陵劉郎秋風客夜聞馬嘶曉無跡畫欄桂樹懸

秋香三十六宮土花碧魏官牽車指千里東關酸

風射眸子空將漢月出宮門憶君清淚如鉛水衰

蘭送客咸陽道天若有情天亦老攜盤獨出月荒

涼渭城已遠波聲小漢武有秋風辭遂名秋風客

物為心可見茲以無情目之寫胸中

憤懣不平而年命之促已光於此

漢武葬茂陵原注土花苔也魏巫山高曲

春坊正字劍子歌

唐六典太子左右春坊各置正字一人

先輩匣中三尺水曾入吳潭斬龍子隙月斜明刮

露寒練帶平鋪吹不起蛟胎皮老蒺藜刺鵝鵝淬

花白鷗尾直是荆軻一片心莫教照見春坊字按

絲團金懸麗殿神光欲截藍用玉提出西方白帝

驚嗷嗷鬼母秋效哭從來寫劍者只形其利此并

事

國史補互相推敬謂之先輩越絕書太阿劍

色視之如秋水拭劍山海經鮫魚皮可飾刀劍日

卷之八

尾長劍之色似之舊注按絲劍絲飾以金而

下垂如麗髮也 昆吾劍可切工
切玉 秋效本集作秋刻

將進酒

樂府將進酒 漢短篇 饒歌二十 二曲之一也

琉璃鍾琥珀濃小槽酒滴真珠紅烹龍炮鳳玉脂
泣羅屏繡幙圍香風吹龍笛擊鼙鼓皓齒歌細腰
舞況是青春日將暮桃花亂落如紅雨勸君終日
酌醉酒不到劉伶墳上土

達人之言

晉書崔洪手不執珠玉汝南王亮常以琉璃鐘
行酒洪不執 古樂府 幄中清酒 博物志 琥珀
難佩琥珀龍 原注 樽酒具 博物志 琥珀
一名江珠 傅 休奕七謨 煥鳳凰之胎 博飛龍
之肝 正字通 禽獸 庚信詩 惟 有龍吟
值恒伊能獨吟 草木疏 麗皮堅厚可盲鼓

晉劉伶傳伶字伯倫沛國人也嘗乘鹿車
攜一壺酒使人荷鉤而隨之曰死便埋我

美人梳頭歌

西施曉夢綃帳寒香鬟墮髻半沈檀輓轡呀啞轉
鳴玉驚起芙蓉睡新足雙鸞開鏡秋水光解鬟臨
鏡立象牀一編香絲雲撒地玉釵落處無聲膩纖
手卻盤老鴉色翠滑寶釵簪不得春風爛漫惱嬌
慵十八鬟多無氣力妝成髮髻欹不斜雲裾數步
踏雁沙背人不語向何處下階自折櫻桃花

流頭以多之脚

西施吳王妃 述異記南海出鮫綃紗泉先潛
戲拾遺記蜀先王甘后坐于白綃帳中戶外望
之如月下聚雪 說文髮總髮也 古今注 倭
室髻墮馬髻餘形也 樂府雙髻鴉雛色 類
卷之八

篇髮髻髮貌
突騎施界雁沙
舊書地理志北庭都護府北至
川一千里
原注雁踏沙如馬
踏沙步
緩而少

李商隱

字義

山河南人開成中進士官弘農

記得侍御史
遇之李商隱
絢作相商隱
省會河南尹
大中未仲即
文王於願祭
人宗之號
酒崑體

韓碑

舊書韓愈傳淮蔡平詔撰平淮西碑辭
多敘裴度事時入蔡擒吳元濟李愬功
第一愬妻唐安公主女也出入禁中因
詠碑辭不實詔令磨去愈文命翰林學

士段文昌重
撰文勒不

元和天子神武姿彼何人哉軒與義誓將上雪列

聖恥坐法宮中朝四夷淮西有賊五十載封狼生

七字平
七字氏
龜生罷不據山河據平地長戈利牙日可麾帝

得聖相相日度賊斫不死神扶持腰懸相印作都

統陰風慘澹天王旗愬武古通作牙爪儀曹外郎

載筆隨行軍司馬智且勇十四萬眾猶虎貔入蔡

縛賊獻太廟功無與讓恩不訾帝曰汝度功第一

汝從事愈宜為辭愈拜稽首蹈且舞金石刻畫臣

能為古者世稱大手筆此事不係于職司當仁自

卷之八

三九

古有不讓言訖屢領天子頤公退齋戒坐小閣濡
染大筆何淋漓點竄堯典舜典字塗改清廟生民
詩文成破體書在紙清晨再拜鋪丹墀表曰臣愈
昧死上詠神聖功書之碑碑高三丈字如斗負以
靈輦蟠以螭句奇語重喻者少諛之天子言其私
長繩百尺拽碑倒龜砂大石相磨治公之斯文若
元氣先時已入人肝脾湯盤孔鼎有述作今無其
器存其辭嗚呼聖主及聖相相與烜赫流淳熙公
之斯文不示後曷與三五相攀追願書萬本誦萬
遍口角流沫右手抵傳之七十有二代以爲封禪

王檢明堂基

晚唐人古詩樓軒柔鄉近詩餘矣

正堂堂辭則騰揚鳳翔在爾時如景星慶雲偶然
一見以文昌改作亦自明順然較之韓碑不啻

昭明太子詩鴻名冠子姒德澤邁軒義史肅
宗寶應初以李忠臣鎮荊大歷末爲軍中所

遂歷李希烈陳仙奇吳少誠吳少陽元濟據有
淮西凡五十餘年張衡賦鸞威孤之拔刺兮

射蟠豕之封狼注蟠豕上爲封狼星爾雅羆
猋似狸羆如熊黃白文唐書元和十年六月

裴度同平章事又李師道客殺武元衡擊裴
度傷首墮溝中度璫帽厚得不死通考天寶

末置天下兵馬元帥都統又元和十年九月
二月李愬爲唐鄧節度使十年九月韓弘爲

淮西都統引請使子公武以兵萬三千會蔡下
通爲壽州團練使又司勳員外郎李正封

都官員外郎馬宿禮部員外郎李宗閔皆兼侍

御從度出征 又裴度奏右庶子韓愈兼御史
中丞充彰義軍行軍司馬 李愬執吳元濟獻
廟見前卷劉禹錫詩 晉王珣傳珣夢人以大
筆如椽與之 既覺語人曰此當有大手筆事
論語當仁不讓於師 郭璞詩洪崖饒其頤
說文龍海中 大鼉玉篇神靈之鼉背蓬萊
說文螭如龍而黃靈光殿賦蟠踞宛轉而承
宋稱恭儉著 考父之銘衛美助勞勒孔悝之鼎
垂流沫漢郊祀歌注沫沫雨通沫廣韻音妹集
韻音誨 廣韻脂皮厚也 史記古者封太山
禪梁父者七 十二家 封禪儀玉牒長一尺三
寸廣厚五寸 玉檢如之厚減三寸其印齒如璽
纏以金 繩五周

陳 閏 未詳

宿北樂館

鏡

欲眠不眠夜深淺越鳥一聲空山遠庭木蕭蕭落
葉時溪聲雨聲聽不辨溪流潺潺風習習燈影山
光滿窗八棟裏不知渾是雲曉來但覺衣裳濕

何減孟襄陽歸鹿門作而天然有升降之別氣味有厚薄也

張 必必淮南人初官句容尉南唐后主徵為監察御史官至中書舍人入宋後

仕不

春晚謠

雨微微煙霏霏小庭半拆紅薔薇細箏斜倚畫屏
曲零落幾行金雁飛蕭關夢斷無尋處萬疊春波
起南浦淩亂楊花撲繡簾曉窗時有流鶯語

易雷雨作而百果草木皆甲
拆琴曲譜琴弄有金雁操

春江雨

雨冥冥風泠泠老松瘦竹臨煙江空江冷落野雲
重雲中孤月微如星夜驚溪上漁人起滴瀝蓬聲
滿愁耳子規叫斷獨未眠菴岸春濤打船尾

鮑君徽

字文姬善詞賦德宗時人
與宋氏五女學士齊名

惜春花

枝上花花下人可憐顏色俱青春昨日看花花灼
灼今日看花花欲落不如盡此花下歡莫待春風
總吹卻鶯歌蝶舞媚韶光紅爐煮茗松花香敗成

形影自矜惜獨把花枝歸洞房

張夫人

戶部侍郎
吉中孚室

拜新月

拜新月拜月出堂前暗魄初籠桂虛弓未引弦拜
新月拜月妝樓上鸞鏡未安臺蛾眉已相向拜新
月拜月不勝情庭前風露清月臨人自老人望月
長生東家阿母亦拜月一拜一悲聲斷絕昔年拜
月逞容輝如今拜月雙淚垂回看衆女拜新月卻
憶閨中年少時

禮月三日成魄說文朏月未成明也魄月始生
魄然也虞喜安天論俗傳月中仙人桂樹今
卷之八

視其初生見仙人之足漸已成形桂樹後生焉
釋名弦月半之名其形一旁曲一旁直如張弓弦也
映東北墀
鮑照元月詩未

裴羽仙

失其姓裴悅室也悅征匈奴不歸羽山賦邊將詩以寫憂鬱後寄夫征衣

并系以詩

寄夫征衣

深閨乍冷開香匣玉筍微微濕紅頰一陣霜風殺
柳條濃煙半夜成黃葉重重白練如霜雪獨下寒
階轉淒切祇知抱杵搗秋砧不覺高樓已無月時
聞寒雁聲呼喚紗窗只有燈相伴幾展齊紈又懶
裁離腸空逐金刀斷細想儀形執刀尺回刀剪破

韜

眉葉

職

寘

澄江色愁捻銀鍼信手縫惆悵無人試寬窄時時
舉袖勻殘淚紅箋漫有千行字書中不盡心中事
一半殷勤托邊使

劉孝威詩誰憐雙玉筍流面復流襟

說文練紈也梁元帝啟鮮潔齊紈選注紈素出齊

僧隱巒

時代無可考故附于末

蜀中送人遊廬山

眉

君行正值芳春月蜀道千山皆秀發谿邊十里五
里花雲外三峯兩峯雪君上匡山我舊居松蘿拋
擲十年餘君行試到山前問山鳥只今相憶無

岑不用力詩卷之八

廬山名匡廬
山亦名匡山

匡廬山

