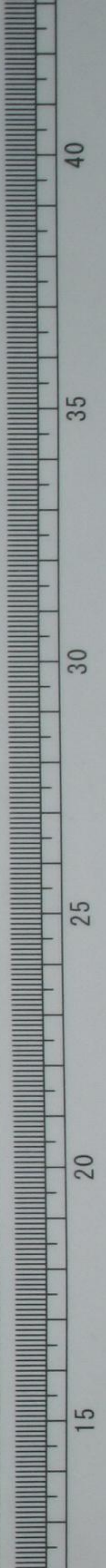




唐詩正聲箋注
自二十至二十三

土岐文庫
文庫17
W91
10



文庫 17
W91
10



明高廷禮唐詩正聲卷二十

南塾後學東聚伯頌箋註

七言絕句

張說

送梁六

全唐詩作送梁六自洞庭山

巴陵一望洞庭秋

巴陵洞庭見前

日見孤峯水上浮

水經注

庭中有君山編山迴峙相望孤影若浮拾遺記洞庭山浮于水上其下有金堂數百間玉女居之

神僊不可接心隨湖水共悠悠

王翰

涼州詞

原詩二首唐書禮樂志涼州曲本西涼所獻也其聲本宮調有大遍

唐詩正聲卷二十一

昭和六年二月一日贈
土岐善吉唐氏寄

010 185190698

琵琶通貞元初樂工康崑崙官調其聲于琵琶奏于玉宸殿曰號玉宸官調又地理志涼州武威郡中都督府屬隴右道樂苑涼州宮調開元中西涼都督郭知運進

蒲桃美酒夜光杯蒲桃見前十洲記周穆王時西域光明夜照冥少出杯於中庭以向天比明而水汁已滿於杯中張正見詩酒泛夜光杯而欲飲琵琶馬上催醉卧沙場君莫笑見沙場古來征戰幾人回

蔡琰胡笳驪場征戰無時歌

郭知運

涼州歌

朔風吹葉鴈門秋萬里烟塵昏戍樓征馬長思青海

上胡笳夜聽隴山頭鴈門戍樓青海胡笳隴山見前

孟浩然

送杜十四之江南一無之江南三字一作杜晃進士之東吳

荆吳相接水為鄉淮南子高誘註君去春江正淼茫

春江一作江村江賦狀日暮征帆何處泊天涯一望

斷人腸魏武帝詩念

李白

橫江詞原詩六首一統志橫江在和州城南二十五里直江南采石渡處

橫江館前津吏迎揚齊賢曰橫江館乃采石津官舍津吏見前向余東指

海雲生郎今欲渡緣何事如此風波不可行梁簡文帝詩郎

今欲渡
畏風波

客中行一作客

蘭陵美酒鬱金香

通雅李東璧曰東陽酒即金華酒古蘭陵也太白所謂即此非矣

傳曲阿美酒今之丹徒武進也又名蘭陵園經言高麗山原曰女神覆酒沉入曲阿誕矣曲阿後湖水及

高麗覆船山馬陵溪水味甘釀酒醇烈其稱蘭陵酒即曲阿也或以嶧縣名蘭陵李白在山東咏之此說亦非大約詩人隨興不必苦註也又古稱鬱金香非藥中之鬱金楊孚南州異物志云鬱金出罽賓國色

正黃似蓮花嫩裹者可香酒古文稱鬱金蘇合玉香左貴墳鬱金頌大氏皆指此古詩不飲美酒玉

梳盛來琥珀光化本俗逢原琥珀出番隅楓木脂膏所

但使主人能醉客不知何處是他鄉古樂府忽

長門怨原詩二首王僧虔技錄相和歌十

題長門怨者為陳皇后作也后退長門宮愁悶悲思聞相如工文章奉黃金百斤令為解愁之辭相如為作長門賦帝見而傷之復得親幸後人目作長門怨命下與妾薄命注併觀

桂殿長愁不記春以三輔黃圖昆明池中有靈波殿皆

有明光殿偏度肩吾黃金四屋起秋塵詩金屋見前王融

注四屋猶四壁也絕照詩平野起秋塵夜懸明鏡青天上長門賦懸明

明鏡謂月上也古獨照長門官裡人詩破鏡飛上天

峨眉山月歌

峨眉山月半輪秋影入平羌江水流夜發清溪向三

峽思君不見下渝州王琦註揚齊賢曰峨眉山在嘉州峨眉山縣羅目鎮平羌江在嘉

州龍游縣有平羗山資州清溪縣乾德五年省入內
 江內江在州東九十八里資州東至昌州二百二十
 八里昌州南至渝州三百里自渝州明三峽至夔州
 西陵峽四千餘里巴峽明月峽巫峽是為三峽蕭士贇
 曰圖經平羗江一統志平羗江在雅州嚴道縣東北城下至嘉州亦
 號平羗江一統志平羗江在雅州嚴道縣東北城下至嘉州亦
 冠諸葛亮於此平羗之境內有平羗山郡保定間置平羗
 郡及平羗縣以其境內有平羗山郡保定間置平羗
 名其地在嘉州之南十八里隋初郡縣皆依之以立
 峨眉別置一平羗縣在今嘉州之南十八里隋初郡
 嘉州宋熙寧間省入龍游縣平羗山今在夾江縣地可
 州龍游縣即今之夾江縣平羗山今在夾江縣地可
 考平羗江者即經流平羗縣中水也曰其流而及
 其源故自雅州至嘉州一水通流皆謂之平羗江太
 白所指乃嘉州之江非雅州之江蓋峨眉山在嘉州
 之南而清溪又與嘉州相近若雅州則在峨眉山之
 上流去清溪又遠故知其非也輿地紀勝清溪驛在
 嘉州捷為縣王阮亭曰清溪在納溪縣西五里太白
 嘉州捷為縣王阮亭曰清溪在納溪縣西五里太白
 詩夜發清溪向三峽即此或謂李詩本三峽在
 嘉州捷為縣王阮亭曰清溪在納溪縣西五里太白

書地理志劍南道資州有清溪縣本名牛鞞天寶元
 年始更名清溪此詩約是開元中太白未出蜀以前
 之作則指清溪為三峽或名若亦恐未是按書紀或
 峽或歸歸峽為三峽或名若亦恐未是按書紀或
 甚多然據古歌巴峽明月峽巫峽蓋川河之中峽名
 二縣稱之東達於歸州夷陵州之西連夔州府奉節巫山
 日凡六七百里水極險迅在巫山下者為巫峽則水
 漫為平流而險始平矣或以瞿塘為三峽之門或以
 瞿塘即西陵峽或以明月峽即廣漢峽紛紜傳指難
 可憑依渝州周時為巴子國秦漢為巴郡之地至唐
 為渝州以渝水得名後改南平郡今為重慶府巴縣
 地

永王東巡歌

原詩十一首唐書玄宗三十

安祿山反肅宗詔璘領荊州大都督

萬遂有闕江左意即引舟師東下後為
河南招討判官李銑所殺又文藝傳安
祿山反白轉側宿松匡廬間永王璘辟
為府僚佐按此詩蓋初出軍時所作也

三川北虜亂如麻史記索隱三川秦曰三川漢曰河

南郡唐書玄宗紀天寶十四載安祿山反陷東京
按東京即洛陽也漢書武五子傳贊死人如亂麻四

海南奔似永嘉是為懷帝明年改元永嘉二年劉元

海僭踞於平陽稱漢五年劉曜入京師百官士庶死
者三萬餘人帝蒙塵於平陽中原衣冠之族并南奔

避亂於但用東山謝安石為君談笑靜胡沙晉書謝

安率眾百萬次于淮肥京師震恐加安征討大都督
安夷然無懼色旋命駕出山墅親朋畢集游涉至夜

乃還指授將帥各當其任既而兄子玄等破堅有驛
書至安方對客圍碁看書既竟便攝放床上了無喜

色碁如故客問之徐答曰小兒輩遂已破賊既罷還
內過戶限心喜甚不覺履齒之折其矯情鎮物如此

東山見前左思
詩談笑却秦軍

蔡寬夫詩詰李白後永玉璘世頗疑之唐書載其
事亦不為明辨是非獨其詩自序云半夜水軍未

得陽滿旌旄空名適自誤迫脅上樓船從賜五百
金棄之若浮烟辭官不受賞翻謫夜郎天白豈徒

人為亂者哉聚按永王東巡歌咸稱其美如下但用
東山謝安石語希自進為之用及謫夜郎自辨迫

脅孟子所謂遁辭者然其首章云永王正月東出
師天子遙分龍虎旗書法精嚴名分自正亦足以

免亂臣
之目也

贈汪倫揚齊賢曰白遊涇縣桃花潭村人
至今寶其詩

李白乘舟將欲行忽聞岸上踏歌聲踏歌見劉
潭水深千尺涇縣南一百里深不可測不及汪倫送

李白乘舟一句
突出似梗語然
以汪倫結之前
後呼應實為傑
作少陵送孔巢
父詩破題云巢
父掉頭不肯住
未段南尋禹穴

見李白道甫問
訊今何如亦其
用意相同

我情

巴陵贈賈舍人巴陵見前唐書賈至字幼隣玄宗拜起居舍人知制誥至德中坐小法貶岳中司馬唐才子傳賈至嘗以事謫守巴陵與李白相遇

日酬杯酒追憶京華舊遊多見酬唱白贈詩云聖主云

賈生西望憶京華潘岳西征賦賈生洛陽之才京華見前

湘浦南遷莫怨嗟湘浦見前聖主恩深漢文帝吳質詩念

蒙聖憐君不遣到長沙詳見劉長卿過賈誼宅詩註

聞王昌齡左遷龍標尉遙有此寄唐書王昌齡遷

汜水尉不護細行貶龍標尉又地理志叙州潭陽郡龍標縣武德七年置貞觀八年折置夜郎朗溪思微三縣漢書周昌傳吾極知其左遷註是時尊右而卑

左故謂貶秩位為左遷

揚花落盡子規啼一作揚州花聞道龍標過五谿志五谿在辰州府盧溪縣西武山鄱道元水經注武陵有五谿謂雄溪楠溪酉溪瀟溪辰溪皆蠻夷子孫

我寄愁心與明月隨風直到夜郎西唐書地理志夜郎縣又李白傳永王璘辟為府僚佐璘敗長流夜郎會赦還潯陽梅禹金曰曹植詩願作東南風吹我

入君懷而白此詩兼裁其意撰出奇語

黃鶴樓送孟浩然之廣陵黃鶴樓廣陵見前

故人西辭黃鶴樓烟花三月下揚州王融詩烟花雜

灌下揚州相送楚孤帆遠影碧空盡影一作陸游入蜀

山頭揚州見前記太白詩云征帆遠暎碧山盡唯見長江天際唯見

唐詩正聲卷二十

長江天際流謝朓詩天際識歸舟

陪族叔刑部侍郎曄及中書舍人賈至遊

洞庭湖原詩五首舊唐書元二年鳳翔七馬坊押官為盜却掠平人天與

察御史孫瑩推之其妻進狀訴其妻又訴

大理卿推獻為三崔伯陽刑部侍郎李曄

訴不已待御史毛若虛言伯陽等有情

不能質定刑獄伯陽貶端州高要尉

獻賤郴州桂陽尉曄一人正三品侍郎一

百官志刑部尚書一人正三品侍郎一

識禁之政中書舍人洞庭湖見前

洞庭西望楚江分揚齊賢曰岷江從西來至岳陽樓前與洞庭之水合而東行潭州

水盡南天不見雲日落長沙秋色遠江淹詩日落長沙見前

不知何處吊湘君楚辭九歌有湘君朱注湘君堯之長女娥皇為舜正妃者也死於江

湘之間俗謂之湘君湘旁黃陵有廟

賈至初至巴陵與李十二白裴九同泛洞庭湖詩

三首其一云楓岸紛紛落葉多洞庭秋水晚來波

乘興輕舟無近遠白雲明月吊湘娥

早發白帝城一作白帝城見前

朝辭白帝彩雲間王琦曰白帝城在夔州奉節縣巫山在夔州巫山縣二地相近

彩雲正指巫山千里江陵一日還白帝暮至江陵九一

千二百里雖飛雲兩岸猿聲啼不住輕舟已過萬重

山輕舟已過一須臾却荆州記峽長七百兩

岸連山畧無斷處重巖疊嶂隱天蔽日常有高猿

引長嘯屬引清遠

春夜洛城聞笛見洛城

誰家玉笛暗飛聲見前散入春風滿洛城此夜曲中

聞折柳見前何人不起故園情

蘇臺覽古蘇臺即姑蘇臺見前

舊苑荒臺揚柳新吳越外紀吳王夫差都蘇臺菱歌清唱

不勝春張協七命榜人奏菱之歌王褒詩只今唯

有西江月越絕書闔閭軍敗而還欲復其曾照吳王

宮裡人

詩藪衛萬吳宮怨吳王宮闕臨江起不捲珠簾見

江中非舊春姑蘇臺下起黃塵祇今惟有西江月曾

壘第末二句全與太白同不知孰先後也

王昌齡

長信秋詞原詩五首見前

奉帚平明金殿開金一作秋柳渾詩奉帚長信宮吳

長信臺按奉帚謂洒掃也班婕妤賦奉養於東宮

且將團扇一作共班婕妤賦死兮為期

明月顏不及寒鴉色潤神女賦苞溫猶帶昭陽日影來

昭陽見前

西宮春怨樂府遺聲怨思二十五曲有西

信宮漢太后常居之西宮少伯長信秋詞

唐詩正聲箋評卷二十

云火照西宮一知夜
飲亦可以為一證

西宮夜靜百花香古樂府春風宛轉入曲
房兼送小苑百花香欲捲珠簾

春恨長為吳筠西京雜記昭陽殿織珠
為簾風至則鳴如珩之聲斜抱雲和深見

月深一作渾
雲和見前朧朧樹色隱昭陽朧朧一作朦朧潘岳
詩明月何朧朧昭陽

前見

文獻通考雲和琵琶如箏用十三絃施柱彈之是
黃鐘一均而倍六聲其首為雲象曰以名之非周

官雲和琴瑟之制也又唐書清樂部有雲和箏蓋
其首象雲與雲和琵琶之制同矣按少伯奕謂斜

抱雲和蓋琵琶之類邪然詩
人用事貴韻致不必穿鑿

西宮秋怨

芙蓉不及美人粧本草蓮其葉名荷其花未
發為萏菴已發為芙蓉水殿風

來珠翠香徐陵詩荷開水殿香西征賦絡甲乙以珠
翠注漢書贊曰孝武造甲乙之帳絡以階

却恨含情掩秋扇却恨含情一作誰問含啼樂
府古辭含情出戶脚無力秋

扇見前空懸明月待君王長門賦懸明
月以自照

春宮曲唐人絕句作殿前曲樂府遺
聲宮苑十九曲有春宮曲

昨夜風開露井桃古樂府桃生露井
上按無屋曰露井未央前殿月輪

高薛道衡詩復屬月
輪圓未央見前平陽歌舞新承寵新承一作承
新漢書外戚

傳孝武李夫人本以倡進夫人兄延年善歌舞平陽
主言延年有女弟上乃召見之實妙麗善舞由是得

幸又孝武衛皇后字子夫為平陽主謳者武帝即位
數年無子主求良家子十餘人飾置家帝被霸上還

過平陽主更見所侍美人帝不悅既飲謳者進帝獨
悅子夫帝起更衣子夫侍尚衣軒中得幸還坐驪其

主曰奏子
夫送入宮簾外春寒賜錦袍

青樓曲 原詩二首樂府遺聲
宮苑十九曲之一

白馬金鞍從武皇 魏收詩白馬金鞍去
未返武帝旌旗十萬宿

長楊見前樓頭小婦鳴箏坐 古樂府小婦無所
為又改調促鳴箏遙見

飛塵入建章 曹植詩時雨靜
飛塵建章見前

隨園詩話齊武帝于興光樓上施青漆謂之青樓
是青樓乃帝王之居故曹植詩青樓臨大路駱賓

王大道青樓十二童言其華也今以妓居為青樓
誤矣梁劉邈詩曰倡女不勝愁結束下青樓殆歎

效居之始

閨怨 樂府遺聲宮苑
十九曲有閨怨

閨中少婦不曾愁 曾知春日凝粧上翠樓
劉孝威詩

翠樓忽見陌頭楊柳色 悔教夫婿覓封侯
方千餘騎

夫婿居上頭

出塞行 一作放望一作李頌
百原出塞行見前

白草原頭望京師 羊傳京師者天子之居也
京者何

大也師者何衆也辭言黃河水流無盡時黃河見前
之居必以衆大之

秋天曠野行人絕 作窮秋一馬首西來知是誰
西一作

晉樂贖曰余馬首欲東乃歸

從軍行 原詩七首從
軍行見前

烽火城西百尺樓 古樂府百尺高樓與天連
王堯衢

也 黃昏獨坐海風秋 坐上一更吹羌笛關山月
橫馬融

長笛賦近世雙苗後羌起虞羲無那金閨萬里愁
詩羌笛隴頭鳴關山月見前

一作誰解按江淹別賦金閨之諸彥謝朓詩既通

又

琵琶起舞換新聲年琵琶見前史記延總是關山離別

情離一撩亂邊愁聽不盡作聽一高高秋月照長城城長

前見

又全唐詩此首題作出塞

秦時明月漢時關此折用明月關字也揚雄賦明月

來月關蓋秦漢以萬里長征人未還作長征夫人尚但使龍

城飛將在將一作飛但願龍庭神不教胡馬度陰山宋通鑑

使文帝登石頭城曰檀道濟若在豈

潛邱劄記王少伯出塞詩但使云云徧閱文苑英

華凡十數本並同惟宗槩本王荆公百家詩選龍

右北平太守句奴號曰飛將軍避不敢入塞右北

平唐為北平郡又名平州治盧龍塞在縣西北二百里

其土色黑山如龍形故名若龍城見漢書匈奴傳

五月大會龍城祭其先天地鬼神崔浩曰西方胡

皆軍事龍神故名大會處為龍城所以唐竇威出塞

潛軍度馬邑揚旆捲龍城揚烟後軍行牙璋辭鳳

闕錢騎繞龍城沉佺期雜詩誰能將戰正胡為取

龍城即王少伯又從軍行去為龍城戰正值胡兵

襲則龍城明屬燕然山銘躡冠於飛將上哉龍

城一名龍庭班固燕然山銘躡冠於飛將上哉龍

上之龍庭注曰龍庭于柳城之北龍城是也聚按晉書

載記慕容容光築城于柳城之北龍城是也聚按晉書

宮闕命曰龍城此又一龍城也六朝以下文人多

用龍城隋煬帝與史祥書望龍城而衛冠盼狼居

而發憤自此迥相祖襲

皆匈奴傳之龍城耳

唐詩正聲箋卷二十

又

大漠風塵日色昏，紅旗半捲出轅門。大漠見前前軍夜

戰洮河北流，一統志洮河在臨洮府城西南源出蕃地

城南浩然奔，已報生擒吐谷渾。唐書李靖傳吐谷渾

道行軍大總管靖策深入，遂踰積石山，大戰數十

多，所殺獲吐谷渾伏九愁，感自經死。靖更立大寧王

慕容頤而還，又西域傳吐谷渾居甘松山之陽，洮

水之西南，抵白蘭地，數千里，金壺字考音突浴魂。

寄穆侍御出幽州見前

一從恩譴度瀟湘，塞北江南萬里長。莫道薊門書信

少，鴈飛猶得到衡陽。衡陽見前

送別魏三

醉別江樓橘柚香，江風引雨入船涼。憶君遙在湘山

月，湘山一作瀟湘，君山志君山在洞庭愁聽清猿夢裡

長，庭湖中又名湘山，狀如十二螺髻

別李浦之京

故園今在灞陵西，灞陵見前江畔逢君醉不迷。小茅隣莊

尚漁獵，一封書寄數行啼。

王維

少年行原詩四首少

新豐美酒斗十千，曹植詩美咸陽游侠多少年。陰鏗

陽俠少多咸陽游侠見前相逢意氣為君飲，繫馬高樓垂柳邊。

九月九日憶山東兄弟全唐詩話王維年十九

獨在異鄉為異客傳雖從者能戒其若異客何每

逢佳節倍思親遙知兄弟登高處偏挿茱萸少一人

續齊諧記汝南桓景隨費長房游學累年長房謂曰九月九日汝家中當有災宜急去令家人各作絳囊盛茱萸以繫臂登高飲菊花酒此禍可除景如言舉

家登山夕還見鷄犬牛羊一時暴死今世人九日登高飲酒婦人帶茱萸囊蓋始於此按西京雜記九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒令人長壽據此則不必始于長房也本草綱目吳茱萸木高丈餘皮青綠色葉似檉而濶厚紫色三月開紅紫細花七八月結實似椒子嫩時微黃至熟則深紫按周處風土記云俗尚九月九日謂之上九茱萸到此日氣烈熟色赤

可折其房以挿頭云辟惡氣

容齋隨筆劉夢得云詩中用茱萸字者九三人杜甫云醉把茱萸子細看王維云徧挿茱萸少一人

朱放云學他年少挿茱萸三君所用杜公為優予觀唐人七言用此者又十餘家漫錄于後王昌齡

茱萸挿髮花宜壽戴叔倫挿髮茱萸來未盡盧綸茱萸一朶暎華簪推德輿酒泛茱萸晚易醺白居易

易舞鬟擺落茱萸房茱萸色淺未經霜揚衡強挿茱萸隨象人張諤茱萸九作幾年秋取潭髮掃那

敢挿茱萸劉高郵高不解獻茱萸崔櫓茱萸冷吹溪口香周賀茱萸城裡一尊前此之杜句真不侔矣

送元二使安西全唐詩作渭城曲後人送

西見

渭城朝雨裊輕塵渭城見前客舍青青柳

色新青青一作依依春勸君更盡一杯酒西出陽關

無故人見前

唐詩三

卷二十

九

十

仇池筆記舊傳陽關三疊今歌者每句再疊而已
 若通一首又是四疊皆非是每句三唱以應三疊
 則叢然無復節奏有文動者得古本陽關每句皆
 再唱而第一句不疊乃知唐本三疊如此樂天詩
 云相逢且莫推辭去聽唱陽關第一句再疊則此
 勸君更盡一杯酒也以聽此驗之若一句再疊則此
 句為第五聲今為第一聲則第一句不疊審矣
 徐而菴說唐詩載三疊唱法第一句不疊渭城朝雨
 輕塵衰輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯酒
 西出陽關無故人第二疊渭城朝雨衰輕塵客舍
 無故人第三疊渭城朝雨衰輕塵客舍青青
 一青柳色新柳色新勸君更盡一杯酒西出陽關
 一杯酒西出陽關無故人

寒食汜上作汜一作途中口號三體詩增註

廣武城邊逢暮春汜水縣水名春秋時鞏成臯地唐屬
 漢水經注滎陽有廣武城在臨洮

府蘭州西二百二十里本漢枝陽縣地
 汶陽歸客淚沾巾汶陽見前落花寂

寂啼山鳥揚柳青青渡水人

私成口號全唐詩作善提寺禁

等凝碧池上作音樂供奉人等舉聲便
 一時淚下私成口號誦示裴迪甲口號見

萬戶傷心生野烟百官何日更朝天秋槐葉落空宮

裡凝碧池頭奏管絃一統志凝碧池

珊瑚鈎詩話天寶末祿山陷西京大搜文武朝臣
 及異殯樂工不旬日得梨園弟子數百人大會於
 凝碧池樂作梨園舊人不覺啟敕相對泣下逆賊
 露刃脇之而悲不已有雷海清者投器于地西向
 慟哭文解於庭聞之者莫不傷痛時王維被拘於
 菩提寺賦詩於庭云他日緣此得不死然愧於雷海

清多矣
宋史李熙靖改顯謨閣待制道君待之甚厚張邦昌使直學士院因拒不受憂憤廢食故人視其病相持啜泣索筆書王維百官云云句遂不起賈至

送李侍郎赴常州常州一作御唐書地理志

雪晴雲散北風寒楚水吳山道路難今日送君須盡

醉明朝相望路漫漫楚辭路漫漫其修遠

巴陵夜別王八員外

柳絮飛時別洛陽梅花發後在三湘洛陽三世情已

逐浮雲散離恨空隨江水長

送南給事貶崖州唐書地理志崖州珠崖郡屬嶺南道給事見前

疇昔丹墀與鳳池左傳註疇昔猶前日即今相見兩

相悲朱崖雲夢三千里雲夢見前欲別俱為慟哭時

岑參

魏州後亭送李判官使赴晉絳得秋字唐書

地理志魏州弘農郡本魏郡治盧氏屬河南道晉州平陽郡絳州絳郡皆屬河

南道判官見前

西原驛路挂城頭吳昌祺曰城頭遠望客散江亭雨

未休君去試看汾水上白雲猶似漢時秋見前

逢入京使

故園東望路漫漫雙袖龍鐘淚不乾字典龍鐘山丹鉛

錄龍鐘似竹拽曳不自持也蘇氏演義龍鐘謂下不翹舉如中鬢髮拉搭之類又垂淚貌琴操退怨歌空山寂

以拭淚龍鐘之故兩袖離披而不振也馬相逢無紙

筆憑君傳語報平安國語廢人傳語古

赴北庭度隴思家全唐詩樂府作簇拍陸州唐書地理志北庭大

西向輪臺萬里餘見輪臺也知鄉信日應踈音耗日應

踈隴山鸚鵡能言語鸚鵡志隴山在隴州西北禮記

紀南越獻能言鳥一師古註今鸚鵡隴西南海有之為

報家人數寄書三十里

山房春事原詩二首唐才子傳岑參別業在杜陵山中按岑時在別業所

賦故云山房春事一首詠梁苑也

梁園日暮亂飛鴉見梁園極目蕭條三兩家原登樓賦平

自西都賦原野庭樹不知人去盡一作死春來還發舊

時花

春夢

洞房昨夜春風起遙憶美人湘江水遙憶美人一作

詩南國有佳人容華若桃李枕上片時春夢中江總

妾桃李妍行盡江南數千里

高通

除夜作

旅館寒燈獨不眠謝靈運詩旅館眺郊岐江客心何事轉淒然陸機詩春芳傷客心故鄉今夜思千里愁髮明朝又一年一作愁一作霜

塞上聽吹笛全唐詩作和王七玉門關聽吹笛胡人吹笛戍樓間樓

上蕭條海月閑借問落梅九幾曲從風一夜滿關山

雪淨胡天牧馬還一作雲過秦論胡人不取南下而牧馬月明羗笛戍

樓間羗笛戍樓見前借問梅花何處落風吹一夜滿關山繁

露笛亦有落梅折柳二曲今其曲亡不可考矣郭茂倩樂府梅花落本笛中曲也

儲光羲

明妃詞原詩四首明妃見前

日暮驚沙亂雪飛燕城賦驚沙坐飛傍人相勸易羅衣曹植詩羅

衣何飄飄強來前殿看歌舞一作殿一作帳共待單于夜獵歸單于見前

王之渙

涼州詞原詩二首涼州詞見前

黃河遠上白雲間一本次句為第一句黃河遠一片

孤城萬仞山羗笛何用怨楊柳折楊柳事春風不度玉

門關玉門關見前

焦異記開元中詩人王昌齡高適王之渙齊名一曰微雪共詣旗亭貫酒小飲忽有梨園伶官十數人會燕三人曰避席隈映擁爐火以觀焉俄有妙妓四輩奏樂皆當時之名部也昌齡等私相約曰我輩各擅詩名每不自定其甲乙今者可以密觀詩伶死謳若詩入歌詞之多者則為優矣俄而一

伶人節而唱乃曰寒雨連江夜入吳云云尋又伶謳曰奉篇
平明金殿開云云之渙自以得名已久目指諸妓
與子爭衡矣汝至雙鬟發聲則曰
黃沙云云目大諧突歡醉竟日

李頎

寄韓鵬
蓋韓為臨

為政心閒物自閒
論語有政篇朝者飛鳥暮飛還寄書河

上神明宰
後漢書陸雲傳雲補浚儀令一吏民咸稱為神明

羨爾城頭姑射山
唐書地理志晉川平陽郡臨汾縣

府城西五十里即莊子
所謂有神人居焉者

元結

款乃曲
自序大曆中漫叟結為道州刺史

蓋以進作款乃五首令舟子唱之

千里楓林烟雨深無朝無暮有猿吟停撓靜聽曲中

意好是雲山韶濩音
左傳見舞韶濩

嚴武

軍城早秋
唐書嚴武傳廣德二年九月破

鹽川城通鑑武以崔旰為漢州刺史

里百

昨夜秋風入漢關朔雲邊月滿西山更催飛將

追驕虜
飛將見前漢書匈奴莫遣沙場匹馬還

將襲鄭晉人要殺而擊之匹馬隻輪無反者

常建

塞下見塞下

錢馬胡裘出漢營見前分麾百道救龍城龍城見前左賢

未遁旌竿折過在將軍不在兵左賢見前淵鑑類函

始出牙竿必令先堅若有折將軍不利牙旗竿軍之精也

塞下曲原詩四首

玉帛朝回望帝鄉以書肆觀東后五玉三帛注玉帛所

于帝鄉烏孫歸去不稱王漢書西域傳烏孫國大昆弥

里烏孫使使獻馬願得尚漢公主元封中遣江都王

天涯靜處無征戰兵氣銷為日月光

僧皎然

晚秋破山寺破山寺見前

秋風落葉滿空山古殿殘燈石壁間昔日經行人去

盡閑雲夜夜自飛還

劉方平

春怨

朝日殘鶯伴妾啼開簾只見草萋萋庭前時有東風

入揚柳千條盡向西

明高廷禮唐詩正聲卷二十一

門人 益周并龍 男鷺伯海 同校

明高廷禮唐詩正聲卷二十一

南勢後學東聚伯頌箋註

七言絕句

劉長卿

昭陽曲 昭陽見前

昨夜承恩宿未央 未央見前 羅衣猶帶御爐香 芙蓉帳小

雲屏暗 鮑照詩七錄芙蓉之羽帳西京雜記昭陽殿有雲母扇雲母屏風 楊柳風多

水殿涼 述異記漢武帝立豫章宮於昆明池中作豫章水殿

送裴郎中貶吉州 唐書地理志吉州廬陵郡屬江南道

猿啼客散暮江頭 人自傷心水自流 同作逐臣君更

遠陸機詩逐青山萬里一孤舟

七里灘送嚴維全唐詩作嚴維詩題云重

前

秋江渺渺水空波謝朓詩蒼越客孤舟欲榜歌

越客勝人斷子虛賦榜人歌聲流手折衰楊悲老大

古詩老大故人零落已無多陸機詩親

送李判官之潤州行營唐書地理志潤州

萬里辭家事鼓鞞金陵驛路楚雲西金陵楚江春不

肯留歸客一作歸行草色青青送馬蹄古詩青青

過鄭山人所居

寂寂孤鶯啼杏園隱用董仙寥寥一犬吠桃源桃源

落花芳草無尋處萬壑千峯獨閉門

新息道中汝南新息縣春秋為息侯國漢

蕭條獨向汝南行客路多逢漢將營古木蒼蒼離亂

後幾家同住一孤城

韋應物

滁州西澗唐書地理志滁州永陽郡屬淮

滁州而名西澗在州城西俗名烏土河

韋應物詩云漁洋詩詒滁州西澗有

野渡庵取韋詩命名余題詩云西澗蕭

且須住野渡

唐詩正聲卷二十一

獨憐幽草澗邊生幽一作芳生一作上有黃鸝深樹

鳴蒼庚鸞黃註今謂之黃鸝春潮帶雨晚來急野渡

無人舟自橫

拈掌錄王榮老嘗渡江風作不得濟父老曰公篋中蓄奇物此江神極靈當獻之得濟榮老顧無所幽草云云即取視傲恍之間曰我猶不識彼寧識之乎持以獻之香火未收南風徐來帆一飽而濟

登樓寄王卿

踏閣攀林恨未同楚雲滄海思無窮數家砧杵秋山

下一郡荆榛寒雨中潘岳詩荆棘成榛淮

寒食寄京師諸弟寒食京師見前

雨中禁火空齋冷李涪列誤論語鑽燧改火春榆夏

自秦漢已降漸主簡易唯以寒食節之後既曰就新即燧而適當改火之時是為寒食節之一歲之首止一鑽

去其舊今人持新火曰勿與舊火相見即其事也又禮記郊特牲云季春出火為禁火此則禁火之義昭

然可徵俗傳禁火之曰皆以介推為據是不知古故以鑽燧證之丹鉛錄唐時京城寒食火禁極嚴以鷄

羽入灰有焦江上流鶯獨坐聽流鶯見前把酒看花想諸

弟杜陵寒食草青青杜陵見前

皇甫冉

送魏十六還蘇州唐書地理志蘇州

秋夜沉沉此送君沉一作深陰蟲切切不堪聞蟲

作歸舟明日毘陵道歸一作孤日一作月唐書地理志常州晉陵郡本毘陵屬江南

道回首姑蘇是白雲見前

皇甫曾

萼嶺四望一作繡嶺官唐書地理志陝州

未詳

漢家僊仗在咸陽見前洛水東流出建章水經洛水上

洛縣謹舉山又東過洛陽縣南又東野老只今猶望

幸顏延之詩望離宮秋樹獨蒼蒼見前

嚴維

丹陽送韋參軍見前

丹陽郭裡送行舟一別心知兩地秋梁武帝詩特此

知心日晚江南望江北寒鴉飛盡水悠悠本草綱目慈

寒鴉以冬月尤盛也

朱放

送温台

渺渺天涯君去時浮雲流水自相隨人生一世長如

客間古詩人生天地忽如遠行客何必今朝是別離

錢起

歸鴈

瀟湘何事等閑回瀟湘見前三體詩註衡陽水碧沙

明兩岸苔二十五絃彈夜月漢書郊祀志秦帝使素

禁不止故破其瑟為二十五絃按琴曲譜錄有不勝
金鴈操而又楚辭有湘靈鼓瑟句故合用焉
清怨却飛來

暮春歸故山草堂一作劉長卿詩題云晚春歸山居題窓前竹

谷口春殘黃鳥稀春殘一作殘春辛夷花盡杏花飛辛夷始見前

憐幽竹山窓下梁簡文帝詩不改清陰待我歸見前

秋夜送趙冽歸襄陽襄陽見前

斗酒忘言良夜深斗酒忘言見前丁六紅萱露滴鵲

驚林露滴鵲一作滴露鵲欲知別後思謝朓詩車馬一東

漢水東流是寸心沉約詩若欲寄音信漢水向東流寸心見前

韓翃

漢宮曲原詩二首一作李益詩

漢室長陵小市中漢室一作家在長陵小市又地理志左馮翊縣長陵在渭水北珠簾繡戶對春風珠簾見前鮑照詩文窓繡

高祖長陵在渭水北戶垂君王昨夜移仙仗玉輦將迎注將送也玉輦將迎廢將迎注將送也

寒食一有二字

春城無處不飛花城無一作作風寒食東風御柳斜日

暮漢宮傳蠟燭日暮一作一作夜春明退朝錄唐時清

外集後漢禮儀志清明取榆柳火以賜近臣戚里揚升菴

散入五侯家青一作輕五侯見前釋天隱曰唐自肅

散入五侯家代以來宦者權盛政之衰亂伴漢矣此

王自立為車輦單于烏藉都尉塞垣萬里無飛鳥亦自立為烏藉單于九五單于一垣作天塞可是邊城用邳都為一雁門太守匈奴素聞都節舉邊為引去竟都死不近雁門匈奴至為偶入象都令騎馳射莫能中其見憚如此

村南逢病叟

雙膝過頤頂在肩莊子支離疏者頤四鄰知姓不知

年卧驅鳥雀惜禾黍猶恐諸孫無社錢宋書高祖紀

負刁達社錢三萬

司空曙

峽口送友水經注自黃牛灘東入西陵界至峽口一百餘里

峽口花飛欲盡春天涯去住淚沾巾蔡琰胡笳去住

來時萬里同為客今日翻成送故人

發渝州却寄韋判官渝州判官見前

紅燭津亭夜見君繁絃急管兩紛紛蔡邕琴賦繁絃

急管見前平明分手空江轉作今携惟有猿聲滿水雲作滿一

李端

長門怨一作長信宮長門怨見前

金壺漏盡禁門開金壺見前飛燕昭陽侍寢回漢書外戚

皇帝本長安宮人屬陽阿主家學歌舞號曰飛燕成

大幸有婕妤好為皇后俱為婕妤好貴傾後宮許后之廢

為昭儀三居昭陽舍按是在昭陽居昭陽殿沉佳期詩

長門怨一作長信宮長門怨見前

飛燕詩寵昭陽殿李白詩飛燕在昭陽古人亦有此
誤飛燕昭陽侍寢回蓋有巧自矣隨園詩話唐取緯
長門怨云聞道昭陽宴陽衡云望斷昭陽信不來劉
媛云愁心和雨到昭陽按昭陽為成帝時趙氏姊
長門無涉昭陽見前隨分獨眠秋殿裡聲分去遙聞語
笑自天來

江上送客

故人南去漢江陰秋雨蕭蕭夢澤深漢江夢江上見
入應下淚由來遠客易傷心楚詞去那離

取澤

古意

雖言千騎上頭居陌上桑東方千餘一世生離恨有

餘楚詞悲莫悲葉下綺窓銀燭冷綺窓銀含啼自草

錦中書晉書列女傳竇滔妻蘇氏名蕙字若蘭滔被

流宛轉循環以讀之詞甚悽

張繼

楓橋夜泊

一統志楓橋在蘇州府城西七
里一面山臨水可以遊息南北
來必經於此豹隱紀談楓橋舊作封橋
王郁公居吳時書張繼詩刻石作楓字
相承至今蓋目詩中江楓字而訛也天
平寺藏經多唐人書背有封橋常住四
字朱印翁逢龍亦云寺有藏經題至和
三年曹文延寫施封橋寺作楓者非野
客叢書杜牧之詩長洲茂苑草蕭蕭暮
烟秋雨過楓橋近時孫益允延之作楓
橋修造記與彼楓橋植楓記皆引張繼
張祐詩為證以謂楓橋之名著天下者

由二公之詩而不及收之按收與祐正同時也

月落烏啼霜滿天江村漁火對愁眠一作村姑蘇城外

寒山寺姑蘇見前一統志寒山寺在蘇州府城四十里

堅孰集張繼宿楓橋詩姑蘇云六一居士謂鐘此詩句則佳矣奈夜半非鳴鐘時或云姑蘇寺鐘

多鳴于夜半或云惟承天寺至夜半則鳴其皆五更鐘也庚溪詩話云昔官姑蘇每三鼓盡寺鐘

皆鳴後觀于鵲詩云定知別後官中伴遙聽緱山

半夜鐘白香山云新秋松影下半夜鐘聲後溫庭

筠曰悠然放榜頻回首無復松窓半夜鐘皇甫丹

秋夜宿嚴維宅云秋深臨水月夜半隔山鐘陳羽

梓州與溫商夜別隔水悠悠午夜鐘不獨姑蘇也南

史載齊丘仲孚少好讀書以中宵鐘鳴為限則夜半鐘其來久矣

官詞原詩五首

玉樓天半起笙歌風送官傭笑語和月殿影開聞夜

漏水晶簾捲近秋河秋一作銀水

聽角思歸

故園黃葉滿青苔夢後城頭曉角哀宋書樂志角書

出羌胡以驚中國馬或云出吳起奮志魏書武此夜

斷腸人不見蔡琰胡笳詩不得相隨兮空起行殘月影

徘徊曹植詩明月照高樓流光正徘徊

憶故園

惆悵多山人復稀杜鵑啼處淚沾衣故園此去千餘

里春夢猶能夜夜歸

李益

宮怨

露濕晴花春殿香

作晴一月明歌吹在昭陽徐悱婕妤好

昭陽近風傳歌吹聲

似將海水添宮漏共滴長門一

夜長共滴一作滴

汴河曲

一統志汴河自宿州流入虹縣至泗州東西兩城之間入于淮隋太

業中開道又名通積渠按此與劉禹錫揚柳枝詞皆歌之曲

汴水東流無限春隋家官闕已成塵行人莫上長堤

望餘所自板渚引河築街道植以柳名曰隋堤一十

堤在汴河故道風起楊花愁殺人風一作改古詩

蕭愁殺人揚伯岳臆乘柳花與柳絮迥然不同生於葉間成穗作鷲黃色者花也花既褪就蒂結實其實

之熟亂飛如綿者絮也古今吟咏往往以花為絮畧無分別可發一笑

聽曉角曉一作鳴

邊霜昨夜隨關榆一作繁霜一夜落平蕪史記項羽

蒙恬樹榆為塞也古吹角當城片月孤片一作漢無限塞

鴻飛不度秋風吹入小單于古樂苑唐大角曲亦有

其聲猶有存者

夜上西城聽涼州曲原詩二首涼

鴻雁新從北地來禮記仲秋之月鴻雁來注自北而南來毛萇詩傳大曰鴻小曰雁

唐詩話卷二十一

聞聲一半却飛回唐書地理志有金河戍客腸應斷于大都護府有更在秋風百尺臺縣

臨滹沱見蕃使列名一統志滹沱河在河

戲山自代郡鹵城縣東流經三合縣真

定南關本縣城南至青縣合衛河達于

漢南春色到滹沱邊柳青青塞馬多萬里江山今不

閉漢家頻許郵支和漢書陳湯傳宣帝時五單于爭

遣子入侍

上汝州郡樓唐書地理志汝州

黃昏鼓角似邊州唐六典九諸道行軍皆給鼓角通

沒時搥鼓千槌三百三十三為一通鼓音止角音動

吹二十二聲為一疊角音止鼓音動如此三角三鼓而

畢明三十年前上此樓今日山川對垂淚川一城傷心

不獨為悲秋

戎昱

旅次寄湖南張郎中

寒江近戶漫流聲竹影當牕亂月明歸夢不知湖水

濶夜來還到洛陽城洛陽見前

僧法振

逢友人之上都上都見前

玉帛徵賢楚客稀秦據詩玉帛聘賢良之重禮猿啼相送

武陵歸見前潮頭望入桃花去隱用武陵桃源事一片春帆帶雨飛

宋濟

東隣美女歌

花暖江城斜日陰鶯啼繡戶曉雲深春風不道珠簾

隔繡戶珠簾見前傳得歌聲與客心

劉商

合溪送王永歸東郭未合溪考

君去春山誰共遊鳥啼花落水空流如今送別臨溪

水他日相思來水頭

戴叔倫

湘南即事

盧橘花開楓葉衰按耕錄世人多用盧橘以稱枇杷

夏列則盧橘非枇杷明郭璞註蜀中有給客橙惟冬

於冬而盧橘夏亦熟故舉以為重與廣州記盧橘皮

出門何處望京師見前沅湘日夜東流去楚詞濟沅

州一統志沅水在辰州府城西南五里源出四川播

為愁人住少時梁簡文帝詩

夜發袁江寄李穎川劉侍郎自在註時二公

作鳥又作猿一本題止夜發鳥江作五

廣群芳譜盧橘一名夏橘一名給客橙樹似橘不甚高大五月開白花結實秋冬黃熟大者經寸小者如指頭

隸和州歷陽郡又按潯陽記載九江之名三日鳥江據四面舟入楚鄉之句則所縣也一統志袁江源出袁州府萍鄉縣南十里入臨江府

半夜回舟入楚鄉月明山水共蒼蒼孤猿更叫秋風裡謝朓詩山吟不是愁人亦斷腸

對月答元明府見前

山下孤城月上遲相留一醉本無期明年此夕遊何處縱有清光知對誰

武元衡

送盧起居起居見前

相如擁傳有光輝史記司馬相如傳邛笮之君長多節往使馳傳至蜀太守以下郊迎縣令負弩先驅蜀人以為寵劉孝威詩萬山全碧有光輝更憶相如乘

何事闌干淚濕衣蔡琰胡笳數息縱橫為闌干

日闌干淚不舊府東山餘妓在晉書謝安傳安放情丘後雖受朝寄然東山之重將歌舞送君歸志始末不渝東山見前

權德輿

舟行夜泊

蕭蕭落葉送殘秋楚詞風颯颯兮木蕭蕭寂寞寒波急暝流今夜不知何處泊斷猿晴月引孤舟王粲詩

絕

張仲素

塞下曲

原詩五首塞下曲見前

三戍漁陽再渡遼遼即遼水 驛弓在臂箭橫腰一箭

作劍詩驛驛角弓 匈奴似若知名姓 匈奴一作欲 休傍

陰山更射鵬傳此詩借用以言邊將武藝之妙釋慈

周引斛律光事反覺穿鑿

又

陰磧茫茫塞草腓腓一作肥 枯槁原上暮烟飛原一作

丹鉛錄邊方備警急作高土臺臺上作枯槁枯槁頭

有堯零以薪葦置其中常低之有寇即燃火舉之以

蘇武曾將漢節歸蘇武見前

秋閨思原詩二首

秋天一夜靜無雲 斷續鴻聲到曉聞 欲寄征人問消

息 梁元帝詩欲覓居延城外又移軍居延城見前

明高廷禮唐詩正聲卷二十一

門人

益周升龍

男 鴛伯海

同校

明高廷禮唐詩正聲卷二十二

南勢後學東聚伯頌箋註

七言絕句

劉禹錫

阿嬌怨

王僧虔技錄相和歌楚調十曲有長門怨亦曰阿嬌怨阿嬌見前

望見歲蕤舉翠華南都賦望翠華兮歲蕤李善注歲蕤翠華貌上林賦建翠華之旗張

揖注以翠羽也試開金屋掃庭花金屋一作鎖須吏官女

傳來信言幸平陽公主家平陽公主見前

丹鉛錄唐詩望見歲蕤舉翠華歲蕤旗名孫氏瑞應圖云歲蕤瑞草王者禮備至則生今之字書解

為草木之狀未得其原也

踏歌詞

原詩四首詞一作行唐書樂志宜宗時有葱嶺西曲士女踏歌為隊亦作蹋歌通鑑胡三省註踏歌者連手而歌踏地以為節

春江月出大堤平

見大堤堤上女郎連袂行

古樂府朝發襄陽城

暮至大堤宿大堤諸女郎兒花艷驚郎目木蘭辭不知木蘭是女郎藉田賦倚裳連袂唱盡新詞

歡不見歡一作者原註古樂府常林歡解題云江南人謂情人為歡故荊州有長林縣蓋樂工誤

以長紅霞暎樹鷓鴣鳴鷓鴣為常

堤上行

酒旗相望大堤頭

陸法言廣韻青帘謂之酒旗寶子野酒譜韓非子云宋人沽酒懸幟

甚高酒市有旗始見於此或謂之布堤下連牆堤上樓日暮行人爭渡

急見前漿聲咿軋滿中流咿一作幽正字通凡物聲交戛皆曰軋

楊柳枝詞

煬帝行宮汴水濱

隋書煬皇帝名廣小字阿嬰高祖

數株殘柳不勝春作枝殘一晚來風起花如雪飛入官

墻不見人王緝之柳花賦垂綠葉而雲布颺零花而雪飛

七修類藁揚柳枝即古折楊柳枝義也本歌也隋之曲故陳子昂有詩云萬里長江一帶開岸邊楊

柳幾千栽錦帆未落千戈起惆悵龍舟去不回劉禹錫曰楊子江頭烟景迷隋家官樹掃金堤嗟峨

猶有當時色半醮波中水鳥棲是也後白居易有愛妓樊素善歌小蠻善舞故嘗作詩曰櫻桃樊素

口楊柳小蠻腰一年既高邁小蠻方豐艷乃作揚柳枝辭以托意曰一樹春風萬萬枝嫩於金色軟於

絲永豐西角荒園裡盡日無人屬阿誰及宜宗朝國樂唱是辭帝問誰製永豐在人何處左右具以對

時永豐坊西南角園中有垂柳一株柔條極茂日命使取二枝植禁中居易感上知名且好尚風雅

又作一章云一樹飄殘委泥土雙枝榮耀植天庭
定知玄象今春後柳宿光中添兩星故劉禹錫曰
塞北梅花羞笛吹淮南挂樹小山詞請君莫奏前
朝曲聽唱新翻揚柳枝此自是為白氏揚柳枝而
作也今人渾為一題莫知其故
而六朝樂府投之一亦不辨也

石頭城

自序余少為江南客而未遊秣陵
嘗有遺恨後為歷陽守跋而望之
適有客以金陵五題相示迫爾生思歎
然有得他日友人白樂天掉頭苦吟歎
賞良久且曰石頭詩云吾知後之詩
人不復措辭矣餘四詠雖不吾知此亦不
孤樂天之言耳按五題石頭城
烏衣巷臺城生公講堂江令宅

山圍故國周遭在潮打空城寂寞回淮水東邊舊時

月夜深還過女墻來

吳船錄至伏龜樓基徘徊望金陵山一本正三面至
此則形勢回互江南諸山與淮山團圞應接無復

空闕唐詩所謂山圍故國周遭在者惟此處為

然况遊金陵者若不至伏龜則如未始遊焉

珊瑚鈞詩詒劉禹錫作金陵詩云千尋鍊鎖沉江
底一片降旗出石頭當時號為絕唱又石頭城詩

白樂天讀之曰吾知
後人不復措筆矣

烏衣巷

一統志烏衣巷在應天府南晉王
導謝安居此巷其子冑皆烏衣曰
名巷口有朱雀橋

朱雀橋邊野草花

六朝事迹晉咸康二年作朱雀門
新立朱雀浮航南渡淮水亦名朱

橋烏衣巷口夕陽斜舊時王謝堂前燕

時一作來古
樂府翩翩堂

燕飛入尋常百姓家

宿都亭有懷

全唐詩作元和甲午歲詔書
盡徵江湖逐客子自武陵赴
京宿於都亭有懷續來諸君子通鑑一
三省註凡郡縣皆有都亭秦法十里一

亭郡縣治所則置都亭

雷雨湘江起卧龍雷一作雲湘江一武陵樵客躡仙

蹤時公貶朗州司馬故稱武陵見前十年楚水楓林下

今夜初聞長樂鐘楓林長樂見前

聽舊宮人穆氏唱歌宮下二字

曾隨織女渡天河織女見前記得雲間第一歌休唱貞元

供奉曲貞元德宗前當時朝士已無多當時一作如

夢得貞元時入仕元和初謫

容齋隨筆劉在貞元任郎官御史後二紀方再入

建武之官儀不圖重見數正元之朝士今已無多

中其用事可謂精切

與歌者何哉一作自貶所歸京師聞中何哉

歌妓者非

二十餘年別帝京重聞天樂不勝情公以貞元二十

馬居十年召還京師復出為連州舊人惟有何哉在

更與殷勤唱渭城曹植詩何必同衾裯然

張籍

宮詞

新鷹初放兔猶肥猶初白日君王在內稀字典天子

薄暮千門臨欲鎖紅粧飛騎向前歸中唐嘉祐貞觀

善持射者謂之飛騎上出遊則衣五色袍乘六閑馬猛獸皮韉以從

涼州詞

鳳林關裡水東流唐書地理志河州安昌郡鳳林縣北有鳳林關白草黃榆

六十秋邊塞多白草黃榆邊將皆承主恩澤無人解道取涼

州唐汝詢曰涼州本明皇所開其後六十一年而陷於吐蕃故答諸將之不能守

華清宮華清宮見王建溫泉宮行註按魏都賦溫泉泉溢涌而自浪華清蕩邪

而難老劉林註俗以治疾洗百疾華清并華水也官名華清蓋本于此

溫泉流入漢離宮見前宮樹行行浴殿空武帝時人

今欲盡武帝指青山空閉御墻中

秋思秋思本樂府題多咏思婦事此篇唯言客中秋懷耳不與樂府相涉

洛陽城裡見秋風欲作家書意萬重家一作歸復恐匆匆

說不盡復一作忽晉書張芳云匆匆不暇草行人臨

發又開封班婕妤好擣素賦書既封而重題

感春

遠客悠悠任病身誰家池上又逢春明年各自東西

去此地看花是別人

送元紹

昔日同遊漳水邊漳水見前如今重說恨綿綿天涯相見

還相別客路秋風又幾年

哭孟叔

曲江院裡題名處

唐書選舉志又有曲江會題名席

於慈恩寺塔謂之題名大會

十九人中最少年詩三體

名唐進士登科記孟寂乃中書舍人高郢所取十六人

今

日春光君不見

一作春風杏花零落寺門前

唐進士賜宴于此

南部新書韋肇及第偶於慈恩塔下題名後人效

之遂為故事劉禹錫嘉話錄慈恩題名起自張首

本於寺中閑遊而題其人曰為故事姜紹書韻石

齋筆談鴈塔初成褚遂良書二帝記事序鑄兩碑置

塔間自是鴈塔為進士題名遊人燕

集之所按題名三說不同姑併錄之

寶鞏

南遊感興

傷心欲問前朝事

司馬遷書悲惟見江流去不回日

暮東風春草綠鵝鴝飛上越王臺

鵝鴝越王臺見前

寶庫

上陽宮

全唐詩作下陪留守韓僕射巡內至

陽宮在禁苑之東接皇

愁雲漠漠草離離

雲一太乙句陳處處疑

圓子象太乙之威神注言此宮觀亦可匹之太一天

神也西都賦周以鈞陳之署注鈞陳星名衛紫微宮

今離宮別營以取象焉按太乙鈞陳此謂離宮別館

不離宮別營以取象焉按太乙鈞陳此謂離宮別館

池然與勾陳一薄暮毀垣春雨裡殘花猶發萬年枝

稱則當從太

秘傳花鏡冬青一名萬年枝樹似狗

骨枝幹疎勁葉綠而亮隆冬不枯

丹鉛錄謝朓詩風動萬年枝唐詩青松忽似萬年枝三體詩注以為冬青非也草木疏檉木枝葉可

寶牟

奉誠園聞笛

唐書馬燧之子暢以第中大宗德宗未嘗見恠之令中使封杏樹懼進宅為奉誠園雍錄園在安邑坊內按安

邑坊在長安中

曾絕朱纓吐錦首楚史檮杌莊王賜羣臣酒日暮酒

其冠纓告王曰今若燭滅有下引姜衣者妾援得其冠

飲不顯婦人之節而辱士乎乃命左右曰今日與寡人

名者甚多如楚莊王絕纓之會牽美人之裾者乃將

醉歐丞相車上西曹主吏白欲斥之吉曰以醉飽之

失去士使此相復何所容西曹地忍欲披荒草訪

遺塵魏都賦列秋風忽灑西園淚魏志陳思王置西

夜遊賦詩故劉楨於王去後作詩云步出北滿目山

寺門遙望西苑園乖人易感勳湧下與衫連

陽笛裡人其人秀思舊賦序余與嵇康呂安居止接近

將西邁經其舊廬鄰人有吹笛者發聲寥亮追思襄

昔遊宴之好感音而歎故作賦云濟黃河以汎舟兮

康寓居河內之山陽縣

業屢為豪幸邀取貞元末中尉曹志庶諷暢承舊

田園第宅頃宗復賜暢中貴人逼取仍指使施於

佛寺暢不敢去晚年財產並盡身沒之後諸子無

室可居以至凍餒今奉誠園亭館元微之詩蕭相

深誠奉至尊舊居求作奉誠園秋來古巷無人掃
樹滿空牆閉戟門通鑑作奉成園又以為馬璘之
第並誤

陳羽

吳城覽古

吳王舊國水烟空香徑無人蘭葉紅
方輿勝覽姑蘇靈巖山有西施

米香春色似憐歌舞地年年先發館娃宮
一統志館

巖山上前臨姑蘇臺吳人謂
美女為娃蓋以西施得名

李涉

竹枝詞
劉禹錫竹枝詞引歲正月余來建
平里中兒聯歌竹枝吹短笛擊鼓

以赴節歌者揚袂睢舞以曲多為賢聆
其音中黃鐘之羽卒章激訃如吳聲雖

音杜甫詩竹枝歌未好自注竹枝巴渝
伶儻不可分而會思宛轉有淇澳之艷

之遺音也惟
映人善唱

十二峯頭月欲低
十二峯空舸灘上子規啼
空舸一統志

在歸州東三十里夏秋水泛必空舸乃可上其灘亦
名空舸自歸州至長陽四百里內峽水奔流石積險

惡孤舟一夜東歸客泣向東風憶建溪
襄字記建溪

縣東一百步源
出武夷山下

過襄陽上于司空頓
唐書于頔字允元貞
元十四年拜山南東

道節度使都督襄州治下少思原註于
公鎮襄陽為政苛刻此詩以羊祜之仁

襄陽人思之無窮勸于公
當以下羊祜為法辭婉而妙

方城漢水舊城池
左傳屈完曰楚國方城以為城漢
水以為池注方城山在南陽葉縣

唐詩正聲

南以言竟土之遠漢水出武都至陵谷依然世自移
江夏南入江言其險固以當城池
晉書杜預傳預好為後世名常言高岸為谷深谷為
陵刻石為碑紀其勲績一沉萬山之下立峴山
之上曰為陵谷乎
後不為陵谷乎
惟說峴山碑見峴山

從秦城回再題武關府隴州南三里秦非

子居此武關在商洛縣東

遠別秦城萬里遊亂山高下入商州復唐汝詢曰唐初

商州去長安東南二百六十里高下也盤關門不鎖寒

溪水一夜潺湲送客愁雲漢女議李博士涉常適九江至皖之西忽逢大盜鼓其征帆數十人皆持兵仗闌入從者曰李博士

士船也其中藁首曰若是李涉博士吾輩不須金帛但乞一詩李乃贈一絕句曰與訂淮陽佛寺之期而懷陸機之薦也後番禺舉子李彙征客遊於閩越馳車至循州月雨求宿田翁指韋氏之莊居韋氏乃杖履迎賓年已八十餘自稱曰野人韋思明幸獲祇承與李氏談論或文或史淹留屢夕彙征善談而不能屈也對酒徵遂吟曰遠別秦城絕句主人似酷稱其善矣彙征遂吟曰遠別秦城絕句云童詠贈豪客詩雙愀然變色曰老身弱齡不肖浪遊江湖交結奸徒為不平之事及遇李涉博士蒙東此詩曰而斂跡李公待愚擬羅浮山經於一紀若思共主晉室中心藏焉遠隱羅浮山經於一紀李既云不復再遊秦楚追惋今昔目乃潛然或持觴而酬反袂而歌云暮雨蕭蕭江上村綠林豪客夜知聞相逢不用相迴避世上於今半是君

元稹 聞白樂天左降江州司馬唐書白居易字樂天元和中為

翰林學士遷左拾遺賦新井篇言浮華
 無寶行賤江州司馬又職官志上州刺
 史一人後三品司馬一人從五品按古
 人尚右故以降為左白樂天謫江州司
 馬其廳數百石月俸六七萬官足以充
 身食足以給家州民康非司馬功郡政
 壞非司馬罪無言責無事憂噫為國謀
 則尸素之尤蠹者為身謀則祿仕之優
 穩者予佐是郡行四年矣其心休休如
 一日二日何哉識時知命而已又安
 知後之司馬不有與吾同志者乎

殘燈無焰影幢幢
 明幢幢不此夕聞君謫九江
 見九江垂

死病中驚坐起
 驚坐起一暗風吹雨入寒窓
 雨一作面

容齋隨筆嬉笑之怒甚於裂背長歌之哀過於
 哭此語誠然元微之在江陵病中聞白樂天左降
 江州作絕句云樂天以為此
 句他人尚不可聞况僕心哉

賈鵠

渡桑乾
見前

客舍并州已十霜
唐書地理志太原府本并州古樂府延年霜按十霜即十年也

歸心日夜憶咸陽
咸陽見前無端更渡桑乾水
曹植詩無端獲罪尤

却望并州是故鄉
寄園寄所寄河曰桑乾山一名西馬邑

縣金龍池發源流至保安舊城燕尾河與洋河諸水
 合賈鵠詩無端云云即此渡桑乾即朔風凜然北漢

寒沙冷
 侵人面

鮑溶

隋宮
僧圓至曰煬帝自長安至揚州置離宮四十餘所詩意蓋指揚州者也

文頴府唐人多
 謂揚州為隋宮

柳塘烟起日西斜
浦風回鴈弄沙
煬帝春遊古城
在壞宮芳草滿人家

左暄三餘偶筆金石文字記謂隋字作隨虞世南
孔子廟堂記歐陽詢九成宮醴泉銘王知敬李衛
公碑高宗李英公碑天后順陵碑于敬之華陽觀
王先先生碑裴淮少陵寺碑皆然當日金石之文二
字通用自司馬溫公作通鑑以後始壹用隋字而
水經注涓水東南逕隋縣西隨字作隋則知此自
唐人省筆之字謂文帝始去走而為隋未必然按
唐顏元孫千祿字書列隋隨字云上國名下追隨
似國名自作為隨也且隋之作隨實不始於文帝
未始不可以為隨也且隋之作隨實不始於文帝
不獨水經注可證隸辨載漢州輔碑陰故隋守長
晉張平子碑在珠詠隋于辭和是漢晉人已書
隨為隋文帝即去走而為隋固可知也
為隋其字之相通由来已久固可知也

張祐

胡渭州

碧溪漫志明皇雜錄云開元中樂
工李龜年兄弟三人皆有才學盛

名彭年善舞鶴年龜年能歌製渭州曲
特承顧遇唐史吐蕃傳亦云秦涼州胡

渭錄要雜曲今小石調胡渭州是也然
世所行伊州胡渭州六么皆非大遍全

曲唐詩集註胡渭州商調曲蓋嘉運所
製與雙帶子蓋羅縫水鼓子皆絕句述

邊戎行旅之懷
與題全無干涉

亭亭孤月照行舟
陶潛詩亭寂寂長江萬里流
鄉國

不知何處是雲山
漫漫使人愁

顧非熊

瓜州送朱萬言

唐書地理志瓜州
晉昌郡屬隴右道

渡頭風晚葉飛頻
君去還吳我入秦
雙淚別家猶未

斷不堪仍送故鄉人

朱慶餘

宮中詞全唐詩無中字

寂寂花時閉院門
美人相並立瓊軒
含情欲說宮中事
鸚鵡前頭不敢言

杜牧

秋夕一作王建宮詞

銀燭秋光冷畫屏
輕羅小扇撲流螢
天階夜色

涼如水天一作玉又作瑤按楚詞攀天階而下視東

是為臥看牽牛織女星牽牛織女見前

竹坡詩話此一詩杜牧王建集中皆有之不其誰所作也以余觀之當是建詩耳蓋二子之詩其清婉大畧相似而牧多險側一建多平麗此詩益清而平者也

宮怨原詩二首

監宮引出暫閉門一作開三體詩增註監隨例趨

朝不是息趨一作雖銀鑰却收金鎖合月明花落又

黃昏

泊秦淮一治東南三里秦始皇時望氣者言金陵有天子氣乃使朱衣三千鑿方山為瀆以斷地脉水通大江以秦開故曰

秦淮胡三省通鑑註或云秦水發源屈曲不類入江

烟籠寒水月籠沙夜泊秦淮近酒家商女不知亡國

唐詩正音卷之二十一

恨音記桑間濮上之隔江猶唱後庭花陳書後主使

學士與狎客共賦新詩五相贈答其尤艷麗者以

為曲詞被以新聲其曲有五樹後庭花臨春樂等大

指所歸皆美朝朝新階孔貴妃之行志後主作新歌辭甚

哀怨令後官美人習而歌之其辭曰玉樹後庭花

開不復久時人以歌識此其不兆也按大業拾遺

記壁對高閣新粧艷質本傾城照戶凝嬌乍不進出

芳林對高閣新粧艷質本傾城照戶凝嬌乍不進出

花惟會態笑相迎妖姬臉似

登樂遊原 樂遊原

長空澹澹孤鳥沒萬古消沉向此中看取漢家何事

業事一似五陵無樹起秋風見前

長安晴望長安見前

李商隱

漢宮詞

青雀西飛竟未回蔡琰琴賦青雀西飛註青雀西王

居承華殿忽有一青鳥從西來上問東方朔朔曰西

王母欲來有頃王母至有三青鳥在旁及去許帝以

三年後復來君王長在集靈臺三輔黃圖集靈臺在

侍臣最有相如渴漢書司馬相如傳相如口不賜金

莖露一杯見前

唐詩正音卷之二十一

十一

官詞

君恩如水向東流得寵憂移失寵愁莫向樽前奉花

落涼風只在殿西頭班婕妤詩切怨涼風至吹我玉

詩意

瑶池見前

瑶池阿母綺窓開見前黃竹歌聲動地哀穆天子傳

乃休日中大寒北風雨雪有凍人天子作詩三章以

哀民曰我祖黃少帝收九行嗟我公侯百辟冢卿皇

夕我萬民且八駿日行三萬里穆天子傳八駿之乘以

飲於枝詩之中積石之河南天子之駿赤驥盜驪白

義踰輪山子渠黃華騮綠耳按八駿之名諸書不同

通雅見穆王何事不重來穆天子傳西山王母為天子謠

歸遠山川間之將子無死尚能復來天子答之曰子

野而和治諸夏萬民平均吾顧見汝比及三年將

許渾

楚宮怨原詩

十二山晴花盡開楚宮雙闕對陽臺杜詩錢註寰宇

縣西二百步在陽臺古城內即襄細腰爭舞君王醉

爭一作為節尹文子楚莊王好細腰一國皆有飢色劉

禹錫詩為是襄王故宮地至今猶自細腰多按楚三

王皆好細腰未詳其孰是蓋此所謂君王似指襄王

也白日秦兵江上來史記楚世家楚欲與齊韓連和

兵散逐

賦賦奏天子以為郎又曰相如
既病免家居茂陵茂陵見前

贈少年

江海相逢客恨多，秋風葉落洞庭波。
楚辭洞庭波兮木葉下

酣夜別淮陰，市見前月照高樓一曲歌。

贈彈箏者

天寶年中事玉皇，道家謂天帝為玉皇。
曾將新曲教

寧王，唐書禮樂志明皇命寧王主藩邸樂，以元大常
官大臣慕之喜言音律，按寧王名憲，玄宗兄也，開元

七年封寧王，二十九年薨，此詩以為天寶間人誤。

鈿蟬金鴈皆零落，黃任香草在詩注，鈿蟬箏一曲，伊

州淚萬行，蓬窓續錄鈿蟬金鴈皆歌妓名，溫庭筠贈

涼州寧王聽之曰斯曲官離而少徵高亂而加暴其
下反叛上播越之徵乎庭筠此詩刺時而不露得國
之風諷諭

趙嘏

寄遠見前

禁鐘聲盡見栖禽，關塞迢迢故國心，無限春愁莫相

問落花流水洞房深，洞房見前

經汾陽舊宅

唐書郭子儀華州鄭人為朔方等節度使兼興平國副元帥封汾陽郡王宅居親仁里四分之一中通永巷

門前不改舊山河，破虜曾輕馬伏波，後漢書馬援字文淵少有志

又善兵策交趾女子微側反拜援為伏波將軍擊破之按子儀平安史吐蕃之亂再造唐室其功迥出馬

上接之 今日獨經歌舞地，古槐疎冷夕陽多。

僧圓至曰張籍法雄寺東樓詩云汾陽舊宅今為寺猶有當時歌舞樓四十年來車馬絕古槐深巷暮封爵至觀此則宅已為寺矣然所謂郭氏子孫富貴封爵至開成後猶不絕則其宅不應在貞元元和和中已為寺也然郭曜傳云盧杞東政多論棄郭氏田宅德宗稍聞乃詔曰子儀有大勲嘗誓山河琢金石自今有司毋得受按此詔雖禁有司論棄未嘗以已棄者還之也豈宅為寺在此時乎

雍陶

天津橋春望 天津橋見前

津橋春水浸紅霞，烟柳絲絲拂岸斜。絲絲一作風絲翠輦不

來金殿閉宮鶯，啣出上陽花。見前

韋莊

江上別李秀才 原詩二首國史補進士為時尚久矣其都會謂之

舉場通稱謂之秀才

前年相送灞陵春，灞陵見前今日天涯各避秦。桃花源記

時亂率妻子邑人來此絕境莫向樽前惜沉醉晉書不復出焉此謂唐末政虐也

傳藉沉與君俱是異鄉人沉約詩方作異鄉人

東陽酒家贈別 東陽即浙江東陽縣

天涯方嘆異鄉身，又向天涯別故人。明日五更孤店

月醉醒何處，各沾巾。

金陵圖 金陵見前

江雨霏霏江草齊，六朝如夢鳥空啼。六朝謂吳東晉宋齊梁陳俱都

金陵無情最是臺城柳容齋隨筆晉宋間謂朝廷禁省
臺軍使者為臺使劉夢得賦金陵五詠故有臺城一
篇今人於他處指言建康為臺城則非也一統志臺
城在上元縣治東北五里一本依舊烟籠十里堤堤即
吳後苑城即晉建康官城

孟遲

長信宮

君恩已盡欲何歸猶有殘香在舞衣自恨身輕不如
燕春來還繞御簾飛

陳陶

隴西行

王僧虔技錄相和歌瑟調三十八曲有隴西行通典秦置隴西郡以

在隴城之西為名也

誓掃匈奴不顧身奮不顧身以安國家之急五千

貂錦喪胡塵李陵答蘇武書昔先帝授錦衣軍士

舉袖拂胡塵可憐無定河邊骨

入黃河一名奢延水輿地記唐立銀州東北有無定河即固水也後人曰潰沙急流深淺無定故更今名

猶是春閨夢裡人魏彥深詩徒念春閨空

閑居雜興

一顧成周力有餘公羊傳成周者何東周也何休曰名為成周者周道始成王所都也
白雲閑釣五谿魚五谿見前中原莫道無麟鳳自是皇家
結網踈

史虛白釣磯立談劍浦人陳陶學通天人自負台
鉉之器不肖妄干託及聞宋子嵩秉政允所薦擢
率浮靡險佞陶自放及齊邱出鎮陶更有蒲輪之望仍
山以吟詠自放及齊邱出鎮陶更有蒲輪之望仍
自詠曰中原云云故與水曹郎任晚相善以詩寄
之云好向明時薦遺逸莫教千古吊靈均朝廷亦
自知其名欲加召用
會割江多故未暇也

杜荀鶴

新鴈

暮天新鴈起汀洲紅蓼花疎水國秋想得故園今夜
月幾人相憶在江樓

李拯

退朝望終南山平陽唐書黃巢之亂拯避地

郎轉考功郎中知制誥僖宗再幸寶雞
拯扈從不及在鳳翔襄王僭號逼為翰
林學士拯既汚偽署心不自安後朱玫
秉政百揆無叙典章濁亂拯嘗退朝駐
馬國門望南山而吟云吟已涕泣及
王行瑜殺朱玫襄王出京拯為亂兵所
殺

紫宸朝罷綴鸞鸞紫宸見前唐書百官志武后置仗
耳丹鳳樓前駐馬看胡三省通鑑註丹鳳樓丹鳳門
門惟有終南山色在東內大明宮正門曰丹鳳
門惟有終南山色在東內大明宮正門曰丹鳳
鄭谷

淮上別故人

揚子江頭楊柳春揚子江楊花愁殺渡江人數聲風

笛離亭晚陰鏗詩離亭已散人君向瀟湘我向秦見前

曹松

已亥歲唐二百八十九年間歲在己亥者四聖曆二年元元和十四年

符六年高駘擊黃巢破之詩意蓋傷當

時之亂也

澤國江山入戰圖澤國見前生民何計樂樵蘇漢書韓信傳廣武君

日樵蘇後爨師不宿飽注樵取薪也蘇取草也憑君莫話封侯事史記衛青傳安得封

侯事一將功成萬骨枯

盧弼一作盧汝弼未詳孰是

邊庭春怨一作塞上四時詞原詩四首

春衣昨夜到榆關榆關見前故國烟花想已殘少婦不知

歸未得朝朝應上望夫山一統志望夫山在九江府德安縣西北方輿記昔人

行役未回其妻登山而望每登山輒以箱盛土積日累功漸高峻故名又太平府城北有望夫山昔人往

楚累歲不還其妻登山此山乃化為石按此詩不必詳其所指蓋假用望夫字面耳

無名氏

雜詩

無定河邊暮笛聲無定河見前赫連臺畔放人情晉書赫連勃勃

僭為天王國號大夏下書自言王者係天為子是為

徵赫實與天連今改姓曰赫連氏唐書地理志幽州

范陽郡有赫連城輿地廣記赫連臺在今寧夏衛城東南河路千餘里函關見前一夕秋風白髮生

乙酉之歲余寓于夢亭東先生塾適先生注唐詩正聲命余輯錄翌年余之南駕託跡樵漁已而豚兒寫生年及十四先生憫其在寒鄉無良師友召駕入塾以辱高誨同窓森文平重校此編駕亦與焉余請先生欲以梓行受而莊書付剞劂氏校字一過魯魚不少後之覽者冀其訂之 壬寅十月 門人益周謹跋

唐詩能寫性情真要在溫柔不在新逐句分疏難了了後來心解是何人 癸卯晚秋刻成目題卷末 夢亭居士

明高廷禮唐詩正聲卷二十二

標陰堂刻

天保十四年刻

御免

南勢古人居藏板



東都 須原屋茂兵衛

同 山城屋佐兵衛

同 岡田屋嘉七

大坂 秋田屋太右衛門

京都 勝村治右衛門

賣弘所

