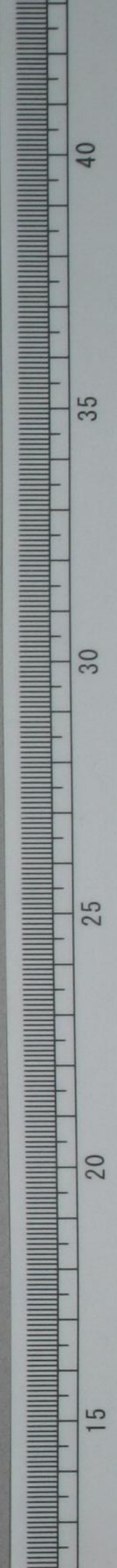




唐詩正聲箋注  
自十八至十九

土岐文庫  
文庫17  
W91  
9



文庫 17  
W91  
9



明高廷禮唐詩正聲卷十八

南勢後學東聚伯傾箋註

五言絕句

王勃

江亭月夜送別 原詩二首

江送巴南水 見巴江前山 橫塞北 雲度信詩遙 津亭秋月

夜誰見泣 離群 王曹詩相

臨江 原詩二首

汎汎東流水 水劉楨詩汎汎東流 飛飛北上 塵魏武帝

太行歸驂將別棹 將猶言 俱是倦遊人 見倦遊

唐詩正聲卷十八

昭和六十年二月一日  
王勃詩唐氏寄贈

010185140680

山中

長江悲已滯，萬里念將歸。  
樂府有况屬高風晚張命  
送高風山山黃葉飛。  
秋

普安建陰題壁  
唐書地理志劍州普安郡有普安縣建陰不詳

江漢深無極  
謝朓詩江漢見前  
梁岷不可攀  
王粲詩伊

蜀為禹貢梁州地岷山在成都府茂州岷山川雲霧裏遊子幾時還

王維 贈李十四  
原詩四首

亂竹開三徑  
三輔決錄蔣詡舍中竹下開三  
飛花滿

四隣  
見前  
從來揚子宅  
左思詩寂寂揚子別有尚玄

人  
漢書揚雄有田一壥宅一區方草太玄有以自守或嘲雄以玄尚白而雄解之蹄曰解嘲按尚玄蓋

反用玄尚白字來意義與此大異尚尊尚也東都賦服尚素玄尚玄本此

揚炯

夜送趙縱

趙氏連城壁  
連城見前  
由來天下傳  
盧湛詩趙氏有和送

君還舊府明月滿前川

南部彝枝養錄明一代詩以下抄畧故事摘用古言為務其意蓋專在尚高簡則于鱗選唐詩亦無乃阿其以好者邪如下揚炯送趙縱一詩前二句以垂棘返于舊府忽細珠夜光之璧以連其語脉後乃更抄鄒陽傳明月之珠夜光之璧以明月比會前句以成其首尾此類其遺首選合宜其耳

駱賓王

專詩在聲韻注卷八

在軍登城樓按賓王與徐敬業起兵

城上風威冷燕城賦 江中水氣寒戎衣何日定

前歌舞入長安王粲詩 歌舞入鄴城吳昌祺曰武王

敬業堂武王手 易水送別水經 易水出涿郡故安縣閿鄉

丹錢荆軻於此目多

此地別燕丹壯髮上衝冠 太子丹質秦秦王遇丹不

善故擊歸燕使荆軻西刺秦王 太子送至易水上 高

漸離擊筑荆軻和而歌 為變徵之聲士皆泣又前

而歌曰風蕭蕭兮易水寒 壯士一去不復還復為

羽聲慨士皆瞋目 髮盡上指冠於是荆軻就車而

去又蘭相如傳 昔時人已沒今日水猶寒

宋之問

早發韶州唐書地理志韶州始興郡本番

韻截取後四句

綠樹秦京道陸機詩 百二秦京 青雲洛水橋志一統

津橋架洛水 故園常在目魂去不須招 州本集 早發韶

將盡田瞻 鄉路遙珠崖 天外郡銅柱 海南標日夜清

沙怒逢入 毒草搖露 濃看苗 濕風漾 覺船 飄直 禦鵠

將魅寧論 鳩與鴉 翻思 報國 許靖 願歸 朝綠 樹秦

別杜審言此首本五律

卧病人事絕嗟君 萬里行鮑照詩 遙河橋不相送江

樹遠含情別路追孫楚維舟吊屈平

東方虬

昭君怨

原詩三首古樂苑琴操曰昭君本齊國王穰女年十七獻之元帝帝

不幸後單于遣使朝貢帝以一女賜單于昭君請行及至匈奴單于大悅昭君

恨帝始不見遇乃作怨思之歌餘見昭君墓註

掩淚辭丹鳳

陶潛詩掩淚汎東逝杜詩注丹鳳城啣指長安以秦弄玉吹蕭鳳集而名

悲向白龍

任昉王文憲集序有識銜悲漢書匈奴傳烏孫能踰白龍堆而寇西邊哉注白龍堆

形如土龍身無頭有尾高大者單于浪驚喜

漢書匈奴傳元

帝以昭君賜單于驩氏

喜號昭君為寧胡閼氏

盧僎

南樓望

去國三巴遠

見前登樓萬里春傷心江上客不是故

鄉人湯惠休詩垂情向春草知是故鄉人

韋承慶

南行別第二首

按承慶坐張易之黨南流嶺表乃別異母弟嗣立也

澹澹長江水悠悠遠客情落花相與恨到地一無聲

又全唐詩此首作南中詠鴈一作于季子詩題云南行別第一

萬里人南去三春鴈北飛一作秋不知何歲月得與爾

同歸云如樹屋書影初唐揚師道南行別弟云萬里云

葉正一行歸全襲其語不

張說

蜀道後期

客心爭日月鮑照詩客來往預期程秋風不相待先

到洛陽城

張九齡

自君之出矣

樂府遺聲別離十九曲有自君之出矣古樂苑漢徐幹室思詩自君之出矣明鏡暗不理思君如流水無有窮已時自君之出矣蓋起於此

自君之出矣不復理殘機子夜歌理思君如滿月史記

日者傳月滿必虧夜夜減清輝辛弘智詩自君之出矣梁塵靜不飛思君如滿月夜夜減

容輝

照鏡見白髮

宿昔青雲志宿昔青雲見前蹉跎白髮年沉約詩俱知明

鏡裡形影自相憐陸機詩形影曠不接

蓋嘉運

伊州歌唐書禮樂志天寶樂曲皆以邊地名若涼州甘州伊州之類又地理

志伊州伊吾郡全唐詩開元中蓋嘉運為西涼節度使時進此曲按此首截取

沉佺期雜詩前四句改塞長在三字

聞道黃花成唐書地理志平州北平郡有黃花紫蒙

舉七城來降曰列其地為伊西州置黃花頻年不解兵後漢書楊修傳北

可憐閨裡月偏照漢家營沉佺期雜詩聞道黃花塞  
長在漢家營少婦今春意良人昨  
夜情誰能將旗鼓一為取龍城

又緒一作金昌春怨詩

打起黃鶯兒莫教枝上啼古詩換婢打鶯啼時驚妾

夢不得到關西平關一作遼唐書地理志

西鷲長孫坤齋日抄打起黃鶯兒一篇全唐詩話

為金昌緒作四溟詩話為蓋嘉運作唐詩選為無

名氏敢問孰是唐詩紀事注云蓋嘉運詩此詩為唐類

豎無名氏也唐詩紀事注云蓋嘉運詩此詩為唐類

詩一入樂府後乃誤為嘉運作耳然此詩為嘉運

閣唐絕句選九例云律詩不可作絕句樂府源有

不可不參訂也唐人樂府多取名詩歌詠間有

用律詩四句集為商調曲不過集狐為裘之意前

五疊為歌後六疊為入破其立名有伊州涼州水

孟浩然

送朱大之秦

遊人五陵去五陵一作武寶劍直千金王充論衡世稱

千金被服麗且鮮分手脫相送別賦造今平生一片

心

送友之京

君登青雲去解朝當送子望青山歸雲山從此別淚

濕薜蘿衣南史隱逸傳宋測

唐詩正聲箋註卷十八

調種種不同然皆商調也如蓋嘉運仄進伊州曲

第四歌用開說黃花成四句此乃沉佺期詩也後

二人竟作蓋其絕句得此

二書可以決疑案矣

遊人五陵去五陵見前

寶劍直千金利劍有千金之

價曹植詩寶劍直千金別賦造今平生一片

心

君登青雲去解朝當送

子望青山歸雲山從此別淚

濕薜蘿衣南史隱逸傳宋測

按浩然宿桐廬江寄廣陵舊遊詩建德非吾土維揚憶舊遊此則建德江似指桐廬江建德桐廬二縣相接桐廬江源出杭州天目山流入浙江

唐詩正聲卷之六

宿建德江元和郡縣志睦州建德縣本漢富春縣地吳黃武四年分置建

德縣浙江在州南十里又有東陽江

移舟泊烟渚一作幽日暮客愁新野曠天低樹江清月

近人

春曉

春眠不覺曉處處聞啼鳥夜來風雨聲花落知多少

一作欲知昨夜風花落無多少

李白

靜夜思按本集靜夜思編入樂府然此題唐前不概見蓋自太白割沉約詩

月華臨靜夜

林前看月光一作明疑是地上霜梁簡文帝詩似秋霜舉頭望

明月低頭思故鄉月光鬱鬱多悲思綿綿思故鄉

涿水曲王琦曰涿水本琴曲名太白襲用其題以寫其見其實則采菱采蓮

之遺意也

綠水明秋月一作月一南湖采白蘋見前荷花嬌欲語愁

殺蕩舟人左傳齊侯與蔡姬乘舟于固蕩公梁簡文詩多逢蕩舟妾

玉階怨王僧虔按錄相和歌楚調十曲有五階怨按漢書班婕妤好為趙飛燕

諧退處東宮作賦自悼云華殿塵兮玉階苔題意本此

玉階生白露夜久侵羅襪容與說文羅襪躡蹠而却下

水晶簾玲瓏望秋月蕭士贊曰水晶簾也宋之問詩雲



母帳前初泛盪水精簾外轉遠迤沉佳期  
詩水精簾外金波下雲母窓前銀漢回

憶東山

原詩二首一統志東山在紹興府  
西南四十五里晉謝安居此今絕

頂有謝公調馬路白  
雲明月二亭遺跡

不向東山久薔薇幾度花

一統志薔薇洞在東山之  
半舊傳謝安携妓遊處

白雲還自散明月落誰家

獨坐敬亭山

見前

衆鳥高飛盡孤雲獨去閑

陶潛詩孤雲獨無相省兩  
依又衆鳥相與飛

不厭只有敬亭山

自遣

對酒不覺暝落花盈我衣  
醉起步溪月遊步明月鳥

還人亦稀

送陸判官往琵琶峽

方輿勝覽琵琶峽在  
巫山下大江南形如

琵琶按沉佳期巫山高  
詩俯眺琵琶峽即此

水國秋風夜殊非遠別時  
長安如夢裡何日是歸期

王維

班婕妤二首

原詩三首王僧虔技錄相和  
歌楚調十曲有班婕妤亦曰

婕妤怨漢書外戚傳孝成班婕妤初入  
後宮為少使俄而大幸為婕妤居增成

舍其後趙飛燕姁自微賤興婕妤失  
寵趙氏嬌妬使姁恐久見危求共養太

后長信宮帝許焉注師古曰婕妤幸也  
仔美稱也故以名官中婦官字或弁從

官殿生秋草班婕妤自悼賦中庭萋兮綠草君王恩

幸踈那堪聞鳳吹鳳吹見前門外度金輿金輿見前

又此首國秀集選題作扶南曲

恹來粧閣閉朝下不相迎總向春園裡作向在花間笑

語聲

息夫人

列女傳息夫人者息君夫人也楚伐息破之虜其君使守門將妻其

夫人而納之於官楚王出遊夫人遂出見息君謂之曰人生要一死而已何至

莫以今時寵能忘舊日恩能忘一作寧無一作難忘

妃為周師所獲以賜代王達待王彈琵琶曰絃斷應看膝

上絃看花滿眼淚作眼目不共楚王言全唐詩樂府此下

拍相府蓮左傳楚子滅息以息為歸生堵敖及成王

死其又美言

本事詩寧王憲貴盛寵妓數十人宅左有賣餅者

妻織白明媚王一見注目厚遺其夫取之寵惜逾

等環歲日問之汝復憶餅師否然不勝情時王召餅

客十餘人皆當時文士無不悽異王命賦詩王右

丞維詩先成座客無敢繼者王乃歸餅師以終其

志唐汝詢曰本集及品彙俱作息夫人觀詩意與

列女傳不合仍以餅師妻為是蓋曰不共楚王言

之語而後人誤改耳聚按此詩實詠餅師妻然當

時寧王國之崇藩於題不忌醜亦太露非詩人之

體謂為後人誤改者非也

鳥鳴澗皇甫岳雲溪雜題五首之一

皇甫岳雲溪雜

題五首之一

雜

雜

人閒桂花落王堯衢曰有謂桂花落與春字碍然桂亦有一季開花者不必以詞害志物理

小識之西昌山桂二月開白花江北謂之九里香新安謂之春花江夜靜春山空月出驚

山鳥時鳴春澗中

送別一作山中送別一作送友

山中相送罷日暮掩柴扉沉約詩去春草年年綠王

孫歸不歸楚詞王孫遊兮不歸春草生兮萋萋

孟城均摩詰輞川集序余別業在輞川山

臨湖亭南坨歌湖柳浪樂家瀨金屑泉

椒石灘北坨竹里館辛夷塢漆園

新家孟城口古木餘衰柳謝朓詩衰來者復為誰空

悲昔人有魏武帝詩來者

徐氏筆精摩詰輞川詩來者云注皆未分明蓋

指之問而言昔人即之問也

鹿柴全唐詩注柴土邁切本作若蘿落也

空山不見人但聞人語響返景入深林復照青苔上

山海經長留之山其神白帝少昊居之是神也主司反景注日西入則反景東照

辛夷塢秘傳花鏡辛夷一名木筆較木蘭

毛儼若筆尖花開似蓮外紫內白

木末芙蓉花按以辛夷似芙蓉取楚詞搴芙蓉兮木

其相亂也亦謂山中發紅萼謝靈運詩山澗戶寂無人

專詩王

江總詩 涼蟬紛紛開且落

漆園 史記莊子嘗為蒙漆園吏

古人非傲吏 郭璞詩 漆園有傲吏 自闕經世務 見前 偶寄一微

官 歐陽建詩 抱 婆娑數株樹 晉書殷仲文傳 仲文曰 月中與衆至大司馬府

府中有老槐樹 顧之良久而歎曰 此樹婆娑無復生意

裴迪

官槐陌 爾雅守官槐 葉畫聶宵炕 郭註 葉畫日聶合夜炕布者名守官槐

門前官槐陌 是向歌湖道 秋來山雨多 落葉無人掃

樂家瀨

瀨聲喧極浦 沿涉向南津 泛泛息鷗渡 時時欲近人

崔顥

長干行 一作江南曲 原詩四首 樂府遺聲 都邑三十四曲 有長干行一統志

江東人謂山隴之間曰干 金陵五里有山岡其間平地民庶雜居有大長干小

長干並古地名

君家住何處 一作住何處 又 妾住在橫塘 一統志吳自

堤謂之橫塘 吳都賦曰橫塘 停船暫借問 或恐是同

查下樓臺之盛 天下莫比

又

家臨九江水 來去九江側 尋陽記 九江曰烏白江 蚌

廩江提江苗江一統志 九江北有潯陽江 為同是長干

唐詩正聲卷十八

十

人生小不相識一作生一

又沉德潛曰此首本江南

下渚多風浪一作北蓮船漸覺稀一作欲暫度信

舟也來蓮那能不相待一作送獨自逆潮歸一作送

崔國輔

怨辭樂府遺聲怨思二

妾有羅衣裳古樂府授秦王在時作秦王卷衣為舞

春風多秋來不堪著按全唐詩樂府連張祐蟋蟀鳴

天寒剪刀冷為墻頭花二首

又

樓頭桃李踈一作前池上芙蓉落織錦猶未成蛩聲入

羅幕見前

古意古意見前全唐詩作薛奇童詩題云

淨掃黃金階飛霜皎如雪一作厚下簾彈箏篴風俗通

日坎候或說空候取其空中許彥周詩却羅袖彈箏篴狀如

此語亦未不忍見秋月

長信草一作長信宮一作婕妤怨按班婕

其辭曰華殿塵兮玉階苔中庭萋兮綠

漢太后常居之

長信官中草年年愁處生時侵珠履跡一作故不使玉

階行劉孝綽咏長信宮中草履玉階見前

少年行全唐詩少上長樂二字

遺却珊瑚鞭何遜詩金白馬驕不行章臺折楊柳

張敬傳走馬章臺春日路傍情日一作草按梁胡歌

柳枝下馬吹橫笛愁殺路傍兒詩意蓋本此

儲光羲

江南曲原詩四首古樂苑相和歌三十曲

美芬芳辰麗景嬉遊得時也梁武帝作

日暮長江裡相邀歸渡頭落花如有意來去逐船流

長安道原詩二首長安道見前

鳴鞭過酒肆謝靈運詩鳴袂服遊倡門漢書鄒陽傳

下注盛服也百萬一時盡宋書劉毅檣舍情無片言吳筠

見言時

王昌齡

題灞池原詩二首文選李善註枚乘集有

陵文帝陵也上有池

腰鎌欲何之東園刈秋韭鮑照詩腰世事不復論悲

歌和樵叟用雍門周事詳

送李十五

怨別秦楚深江中秋雲起天長杳無隔月影在寒水

唐詩正聲卷八

送張四

楓林已愁暮楚水復堪悲別後冷山月清猿無斷時

送胡大

荆門不堪別况乃瀟湘秋荆門瀟湘見前何處遙望君江邊

明月樓曹植詩明月照高樓

高適

詠史

尚有綵袍贈應憐范叔寒不知天下士猶作布衣者

史記范雎字叔事魏中大夫須賈使齊齊王聞雎辨口賜金十斤賈知之歸告魏齊齊大怒笞擊雎佯死亡匿入秦說昭王為相後賈使秦雎微行見賈賈意哀之曰范叔一寒如此哉取綵袍賜之雎為賈御

入秦相府雎曰公所以無死者以綵袍戀戀有故人肉袒請死雎曰公所以無死者以綵袍戀戀有故人傳之意故釋注綵厚繒也今之麤袍又魯仲連

岑參

行軍九日思長安故園自注時未復長安

唐志元帥府節度使大都督府皆有行軍司馬掌弼戎政居則習蒐狩有役則申戰守之法唐才子傳參累佐戎幕往來鞍馬烽烟間十餘載極征行離別之情

強欲登高去見前無人送酒來陶潛九月九日詩香來遙憐故園菊應傍戰場開九月九日行薇山亭賦  
顛云心逐南山迹形隨北鴈來故鄉籬下菊今日幾花開嘉州末句胚胎于此押韻亦同

見渭水思秦川渭水秦川見前全唐詩題上有西過渭州四字

渭水東流去何時到雍州雍在秦中一參憑漆兩行淚之故鄉也

寄向故園流

杜甫

復愁原詩十二首復浮富反

萬國尚戎馬戎馬一作防故園今若何昔歸相識少

相識見前早巳戰場多

武侯廟一統志武侯廟在夔州府治八陣臺下

遺廟丹青在在一作落空山草木長猶聞辭後主不

復卧南陽後主南陽見前

八陣圖諸葛亮八陣圖有三一在夔一在永

安官前者一統志八陣圖在夔州府城南其陣聚細石為之各高五尺皆布列

相當中間相去九尺正中間南北巷悉方廣五尺各六十四聚或為人散亂及

為夏水所沒水退復如故又有二十四聚作兩層其後每層各十三聚晉桓温

伐蜀經之以為常山蛇勢

功蓋三分國出師表今名成八陣圖蜀志亮推演兵

得其要云精華錄注蔡氏云八陣生千方圓方者坤

圓者乾或謂風后曰井田之法以立兵制武侯得之

布之魚腹壘或曰族與風后名同實異不可不知也

按風后握奇經八陣天地風雲為四正飛龍翼虎鳥

為四奇江流石不轉遺恨失吞吳張纘南征賦志吞吳而弁越杜詩補

註吳見思論云末句作遺恨在吞吳文意自明舊作

失吞吳似費解通鑑綱目評至今帝城西魚腹洲中



唐詩正聲

卷八

或為人散亂及為夏水漂沒公真神人也故杜  
甫所謂江流云云非誕語也公真神人也故杜  
錢牧齋曰先主征吳敗績還至魚腹孔明嘆曰法  
孝直若在必能制主上東行不至傾危矣公詩意  
亦如此世傳子瞻云云  
坡無此語小兒偽託耳

王縉

別輞川  
輞川見前

山月曉仍在林風涼不絕殷勤如有意惆悵令人別

沉如筠

閨怨  
原詩二首樂府遺聲怨思二十五曲  
有閨怨古樂苑閨怨思閨怨或叙棄捐

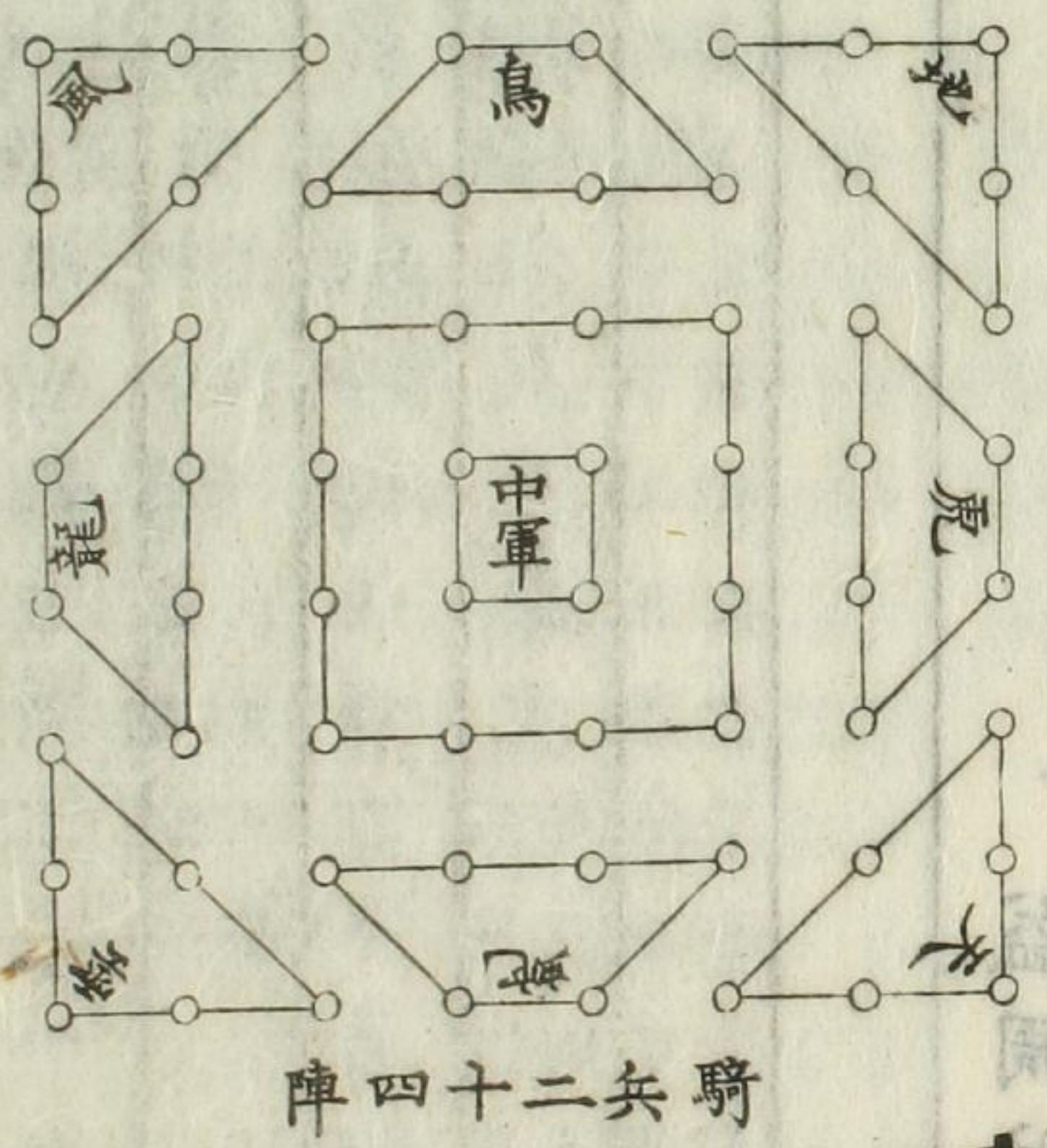
或陳征戍大畧皆懷遠傷離之意魏曹  
植有閨情詩至梁陳間始為此題唐益

多擬  
作矣

鴈盡書難寄  
用蘇武事  
愁多夢不成願隨孤月影流照伏

波營  
後漢書馬援傳交趾斬徵側反

諸葛亮復江八陣圖



右出茅元儀武備志

唐詩正聲卷八

明高廷禮唐詩正聲卷十八

門人

益周并寵

同校

男 鴛伯海

明高廷禮唐詩正聲卷十九

南勢後學東聚伯傾箋註

五言絕句

劉長卿

湘妃怨

全唐詩無怨字樂府遺聲怨思二十五曲有湘妃怨湘妃見前

帝子不可見

見前 秋風來暮思 楚詞湘夫人嫋嫋兮木葉

下 嬋娟江上月

阮籍詩秋千載空蛾眉 鮑照玩月詩

平蕃曲

原詩三首蔣一葵曰平蕃唐凱曲

絕漠大軍還

見前 平沙獨戍閑空留一片石萬古在

燕山

燕山即燕然山見前

逢雪宿芙蓉山全唐詩山下有主人二字

芙蓉者數處未可定其所指

日暮蒼山遠，天寒白屋貧。漢書顏師古註白屋謂白蓋之屋以茅覆之賤人所

居柴門聞犬吠，風雪夜歸人。

送靈徹上人見前人

蒼蒼竹林寺，廬山竹林寺也。唐才子傳靈徹初居嵩

陽蘭若後來住杳杳鐘聲晚。楚詞日杳杳以西

帶斜陽，荷笠青山獨歸遠。

常應物

閭門懷古一統志吳城西郭門曰閭門夫

獨鳥下高樹，遙知吳苑園。一統志長洲苑在蘇州府

處又有梧桐園淒涼千古事，日暮倚閭門。吳越春秋

夫差舊園也破楚楚在西北，故立閭門以

通天氣，曰復名之破楚門。

蓋為令時作

西樓望月幾回圓，又云邑有流江愧俸錢。

高閣一長望，故園何日歸。烟塵擁函谷，函谷見前秋。

聞鴈

故園渺何處，歸思方悠哉。陶潛詩緜淮南秋雨夜

為滁州刺史淮南道皆古揚州之境，中隔一江。江之北

為淮南江之南

高齊聞鴈來

秋夜寄丘二十二員外

尚書郎隱臨平山與韋應物防呂潛諸牧守往還

懷君屬秋夜散步咏涼天

幽人應未眠

丘丹和帝使君秋夜見寄詩露滴梧葉鳴秋風桂花發中有學仙侶吹簫弄山月

皇甫冉

秋怨

長信多秋色草色一作氣又作昭陽借月華

黃圖武帝後宮八區有昭陽殿那堪閉永巷

宮中之長巷幽閉宮女之有罪者武帝時改為掖庭置獄焉 聞道選良家

山館山中五詠之一

山館長寂寂閑雲朝夕來空庭復何有落日照青苔

同諸公有懷全唐詩懷下有絕句二字

舊國迷江樹他鄉近海門移家南渡久

避地來寓丹陽耕童稚解方言

皇甫曾

送王司直全唐詩一作劉長卿詩又入戴叔倫集中司直見前

西塞雲山遠荆州記荆門虎牙楚之西塞 東風道路長風一作南 人心

勝潮水相送過潯陽王堯衢曰直自吳入楚必經西塞也又曰潮至潯陽而回不復過也按顧況詩潯陽江上不通潮亦可證矣

劉方平

長信宮

樂府遺聲宮苑十九曲有長信宮

夢裡君王近，官中河漢高。秋風能再熱，團扇不辭勞。

班婕妤怨歌行新裂齊紈素鮮潔如霜雪裁成合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼颺奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕

采蓮曲

樂府遺聲草木二十一曲有采蓮曲古今樂錄梁武帝改西曲製江

南弄七曲三曰采蓮曲

落日晴江裏，荆歌艷楚腰。鄧錕詩爭妍學楚采蓮從

小憤十五即乘潮

錢起

逢俠者

燕趙悲歌士

江淹書齊魯奇節之人燕趙悲歌之士

相逢劇孟家

劇孟見前

寸心言不盡

方寸之地虛矣沉約詩寸心於此足

路日將斜

題崔逸人山亭

藥徑深紅蘚，山窓滿翠微。見前羨君花下醉，胡蝶夢

中飛也。莊子昔者莊周夢為胡蝶相相然胡蝶也俄然覺則蘧蘧然周也此之謂物化

古藤

藍田溪雜詠二首之一

引蔓出雲樹，垂綸覆巢鶴。幽人對酒時，苔上聞花落。  
一作聞

江行七首

簡明目錄錢仲文集末江行絕句一百首皆錢珣之詩然孫附

祖籍亦誤取數首為今乃并錄之按高廷禮亦誤取數首為今乃并錄之按高廷禮亦誤取數首為今乃并錄之按高廷

江曲全縈楚，雲飛半自秦。峴山回首望，如別故鄉人。  
見前

又

去指龍沙路，見前。徒懸象闕心。  
象闕即魏夜涼無遠夢，不為偶聞砧。

又

翳日多喬木，維舟取束薪。  
東薪翹翹靜聽江叟語，俱是厭兵人。

又

牽路緣江狹，  
緣一作沿牽路蓋挽舟之路也牽去聲沙崩岸不平。盡知行處險，誰肯載時輕。

又

咫尺愁風雨，  
咫尺見前匡廬不可登。  
後漢書章懷太子註廬山在尋陽有匡俗先生者出殷周之際隱遁潛居其下受道於仙人而共嶺時謂所止為仙人之廬而命焉抵疑雲霧窟，猶有六朝僧。  
六朝謂吳東晉宋齊梁陳也六朝僧疑是惠遠之輩

又  
景夕殘霞落秋寒細雨晴短纓何處濯漁父詞滄浪之水清兮可  
我以濯舟在月中行

又

江流何渺渺懷古獨依依漁父非賢者蘆中但有磯  
吳越春秋伍子胥奔吳至江漁父渡之視其有飢色曰為子取餉子胥乃潛身深葦之中有頃漁父來歌而呼之曰蘆中之人姓字蘆父曰何用非窮士乎子胥乃出食畢曰請丈人姓字蘆父曰何用非窮士乎子胥乃富貴莫相忘也

李嘉祐

春日歸家家歸一作憶

自覺勞鄉夢無人見客心空餘庭草色日日伴愁襟

韓翃

漢宮曲原詩二首

駿馬繡障泥晉書王濟嘗乘一馬著連軋障泥正韻障泥障音章紅塵撲四蹄歸時何太晚日照杏花

西

盧綸

塞下曲原詩六首一作和張僕射塞下曲見前

月落鴈飛高一作黑單于遠遁逃漢書陳湯傳單于見前遁逃遠舍欲將輕騎逐史記韓信傳選大雪滿弓刀

左傳平地尺為大雪

取漳

秋日

返照入間巷憂來誰共語憂一作愁誰古道少人行

秋風動禾黍箕子麥秀歌麥秀漸漸兮禾黍油油

司空曙

金陵懷古見金陵前

輦路江楓暗西都賦輦路經營注樓陛也通雅輦路即輦道也世以為車輦所行之路非矣

宮庭野草春傷心庾開府老作北朝臣周書庾信字子山南陽新

野人梁元帝即位轉右衛將軍封武康縣侯來聘于我遂留長安閔帝踐祚遷驃騎大將軍開府儀同三

司時陳氏與朝廷通好南北流寓之士各許還其舊國高祖獨不遣信雖位望通顯常有鄉關之思乃作哀江南賦以致其意

李端

拜新月全唐詩編入樂府一作取漳詩教坊記曲名有拜新月

開簾見新月即便下階拜細語人不聞北風吹裙帶

古樂府江陵女歌拾得娘裙帶同心結兩頭

谿行逢雨與柳仲庸全唐詩柳仲庸名淡以字行河東人宗元

之族御史并之弟也與弟仲行皆有文名蕭穎士以女妻之仕為洪府戶曹

日落衆山昏山昏一作星分蕭蕭暮雨繁那堪兩處宿共聽

一聲猿



顧况

憶番陽舊遊楚一番一作都史記伍子胥傳伐

前陽見

悠悠南國思夜向江南泊楚客斷腸時月明楓子落

秘傳花鏡楓葉小有三尖角枝弱善搖二月開白花旋即著實圓若龍眼上有芒刺

暢當

別盧綸

故交君獨在又欲與君離我有新愁淚非關秋氣悲

秋氣一作宋玉楚詞悲哉秋之為氣也

盧綸送暢當詩四望無極路千里流大河秋風滿離袂唯老事唯多

李益

幽州

一作幽州賦詩見意時佐劉幕一作題大原落漠驛西埃幽州見前

征戍在桑乾見前年年薊水寒代郡有桑乾縣東南

接薊地薊水疑是謂桑乾河殷懃驛西路一作埃此去向長安此一作北

去一作路向一作到長安見前

贈盧綸

全唐詩贈下

世故中年別餘生此會同却將愁與病獨對朗陵翁

傳咸贈何劭王濟詩序朗陵公何敬祖咸之從內兄國子祭酒王武子咸從姑之外孫也并以明德見重

於世咸親之重之情猶同生義則師友按李廬為中表兄弟故用敬祖事

容齊隨筆李益廬綸皆大曆才子世傑者綸於益為內兄嘗秋夜同宿益贈綸詩曰世故云云綸於

和曰戚戚一東西十年今始同可憐風雨夜相問  
兩衰翁二詩雖絕句讀之使人悽然皆奇作也

柳宗元

江雪

千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。

入黃溪聞猿一統志黃溪在永州府城東  
七十里蓋九疑山之西境子

厚有下遊  
黃溪記

溪路千重曲，哀猿何處鳴。謝靈運詩哀  
猿響南蠻孤臣淚已盡。

虛作斷腸聲。兩雅翼猿善啼，啼數聲則  
擲如相和為其音淒入肝脾，韻含宮商

故巴峽諺曰：巴東三峽平。  
峽長哀猿三聲斷入腸。

劉禹錫

秋風全唐詩作秋風  
引編入樂府

何處秋風至，蕭蕭送鴈群。楚詞秋風  
兮蕭蕭朝來入庭樹，曹

庭詩初秋涼氣發  
庭樹微銷落孤客最先聞。

張籍

涇州塞唐書地理志涇州保  
道一統志平涼府涇州秦屬北地

郡後魏始置涇州取  
涇水為名唐曰之

行到涇州塞，惟聞羗戍聲。道邊雙古堠，說文解字堠  
封土為臺以

記里也十里雙  
堠五里堠猶記向安西。

寄西峯僧西峯在  
終南山

松暗水涓涓，夜涼人未眠。西峯月猶在，遙憶草堂前。

釋氏要覽草堂鳩摩羅什於大寺中構一堂以草若蓋於中譯經目名趙子函遊城南記高觀谷之西則草堂寺也羅什譯經于此原名道遙園唐僧宗密居之為草堂寺

王建

古行宮

一作元稹詩文選張鈞注行宮天子行幸所止處也

寥落古行宮宮花寂莫紅白頭宮女在閒坐說玄宗

容齊隨筆白樂天長恨歌上陽宮人歌元微之連昌宮詞道開元間官禁事最為深切然微之有行宮一絕其語少意足有無窮之味

令狐楚

從軍行

原詩五首從軍行見前

胡風千里驚絕照詩胡風吹朔雪千里驚漢月五更明詩漢

月帶縱有還家夢猶聞出塞聲

思君思

一作張仲素詩教坊記曲名有感皇恩戀皇恩蓋思君思亦此類也

紫禁香如霧紫禁見前青天月似霜雲韶何處奏淮南子

之祀其樂咸池承雲九韶注舜兼用黃帝樂九韶舜所作也王鑑詩雲韶何嘈嗷又古樂苑唐七朝五十五曲有雲韶法曲只是昭陽昭陽一作朝見前

元稹

夏陽亭臨望

全唐詩望下有寄河陽侍御堯六字胡三省通鑑註軋元

三年更河西曰夏陽屬河中府後屬同州

望遠音書絕臨川意緒長中傳意緒殷勤眼前水千

里到河陽州有河陽縣志孟

唐詩三

張仲素

春江曲一作王涯詩郭元振

搖蕩越江春沉約詩羽同搖蕩相將采白蘋見前歸時不覺

夜出浦月隨人

權德輿

玉臺體原詩十卷徐陵撰古樂苑玉臺集乃

徐陵序漢魏六朝之詩皆有之或者但謂纖艷者為玉臺體其實則不然

秋風一夜至吹盡後庭花莫作經時別西隣是宋家

宋玉好色賦玉曰天下之佳人莫若楚國之麗者莫若臣里臣里之美者莫若臣東家之子梁簡文

帝詩住在宋家東劉緩詩曾與宋家隣

孟郊

歸信吟

淚墨洒為書將寄萬里親書去魂亦去兀然空一身

古怨實玄妻有古怨歌

試妾與君淚兩處滴池水看取芙蓉花今年為誰死

賈鵞

劍客樂府遺聲游俠二

十年磨一劍霜刃未曾試吳都賦剛鏃今日把似君

字典似奉也誰有不平事

孫革

徐而蒼解此詩  
為一問三答語  
氣切逼余分為  
一問二答三問  
四答起承轉合  
自存其中

訪羊尊師不遇一作尋隱者不遇

松下問童子言師采藥去只在此山中雲深不知處

文宗皇帝

宮中題

全唐詩話大和九年誅王涯等仇士良愈專恣文宗惡之雖登臨遊

幸未嘗為樂或瞠目獨語左右莫敢進問曰題詩云

輦路生秋草

輦路一作春上林花滿枝時上林一作發憑

高何限意無復侍臣知曹植詩侍臣省文奏

許渾

塞下曲

夜戰桑乾北

北一作雪孫子夜戰秦兵半不歸朝來

有鄉信猶自寄征衣此與陳陶可憐無定河邊骨猶

張祐

思歸樂

原詩二首全唐詩注思歸樂商調曲也按石崇有思歸引又元稹白

樂天有思歸樂并咏杜鵑以寄旅情

萬里春歸盡三江鴈亦稀見前連天漢水廣孤客未

言歸

王維送友人南歸詩萬里春應盡三江鴈亦稀連天漢水廣孤客歸鄭國稻苗秀楚人菰米肥

官詞原詩二首

故國三千里深宮二十年一聲何滿子雙淚落君前

白居易調歌八疊從頭滿子是人名臨就刑時一曲始成  
 滿洲有子何滿能歌能宛轉此曲以贖死世上竟不免元稹何  
 承恩羈網緩便將何滿為曲名御譜親題樂府纂  
 全唐詩話張祐官詞傳入官禁武宗疾篤目請以  
 此就其憤上許乃復曰妾嘗藝歌請對上歌一曲以  
 泄其憤上許乃復曰妾嘗藝歌請對上歌一曲以  
 非侯之才人乎爰命其禰絕帝崩極重不可舉或曰  
 序曰才人以誠死上以誠命雖古中之義激無以過  
 也歌曰偶目歌態詠矯頻傳唱官中十二春却為  
 一林下偶談張祐有句云故國三千里深宮二十年  
 滿以此得名故杜牧云張生有國三千里知者惟應杜  
 微繁

李群玉

古詩

一合相思淚臨江灑素秋文選呂延濟註秋西  
 如會意却與向西流

寄常秀才

縣者曰鄉貢皆升于明經有俊士有進之士  
 科之目有秀才有明經有俊士有進之士  
 有明法有明算

荆臺蘭渚客

荆臺在荊州府監利縣西三十里南二十五里即楚  
 王遊荆臺即此蘭渚在荊州府監利縣西三十里南二十五里即楚  
 義之曲水賦詩雙鸞遊蘭渚注蘭渚喻中書也按詩  
 猶然又傳咸詩雙鸞遊蘭渚注蘭渚喻中書也按詩

唐詩正聲卷十九

中丞指未  
詳孰是  
寥落共含情  
空館相思夜  
孤燈照雨聲  
陶

詩雙位  
委空館

馬戴

江中遇客  
一作張說詩題云江中遇黃領子劉隆

危石江中起  
沉約賦吐織  
孤雲嶺上還  
相逢皆得意

何處是鄉關  
北史庾信傳常有鄉關之思

于武陵

高樓  
曹植詩明月照高樓流光正徘徊上

遠山明月出  
照此誰家樓  
上有羅衣裳  
涼風吹不休

司空圖

樂府  
樂府遺聲古調二十四曲有古樂府

寶馬跋塵光  
史記匈奴傳千里馬雙馳照路傍喧傳

報戚里  
史記萬石君傳徙其家長安中戚里注於

日幸長楊  
見長楊

歲盡

莫話傷心事  
投春滿鬢霜  
殷勤共樽酒  
今歲只殘陽

施肩吾

幼女詞

幼女纔六歲  
未知巧與拙  
向夜在堂前  
學人拜新月

唐詩正聲卷十九

崔道融

班婕妤見前

寵極辭同輦漢書成帝遊於後庭嘗欲與班婕妤同輦得無近之乎上善其言而止恩深葉後宮有同輦得無近之乎上善其言而止

張正見詩班女棄深宮自題秋扇後不敢怨春風王僧孺傳風

歸燕

海燕頻來去文昌雜錄世說海外有燕西人獨滯留

天邊又相送腸斷故園秋

夜泊九江王維同崔傳答賢弟詩

夜泊江門外歡聲月下樓明朝歸去路猶隔洞庭秋

薛瑩

秋日湖上

落日五湖游五湖見前烟波處處愁浮沉千古事誰與問

東流意不盡

荆叔

題慈恩塔

漢國山河在秦陵草樹深一統志秦始皇陵在西安府驪山下暮雲千

里色無處不傷心

七修類藁唐詩正聲載荆叔題慈恩寺塔詩予嘗以此詩於塔無相涉後聞終南山有小白石處刻一詩足有唐風一字乃晉體深五七分惜無名也傳其句又是前詩及讀唐詩紀事而此詩亦曰題塔



又係於無名之下但注曰不知何人題名荆叔  
予曰考姓氏諸書并無荆叔之名而記事可謂收  
唐人能此詩者盡矣以復註如遂編入於正聲  
名偶寫此詩於塔高棟不考而遂編入於正聲必  
矣昨會史軋用云親見此詩於慈恩塔果小白石  
字刻如前所聞在塔之頂并無人姓名然後方知前  
詩必題終南者好事者鑿移於塔如下孟  
東野咏薔薇之石今移於史給事家也

李商隱

登樂遊原

此首本在文宗詩後編次誤

向晚意不適驅車登古原夕陽無限好只是近黃昏

門人

益周炳龍  
男 薦伯海 同校

明高廷禮唐詩正聲卷十九



