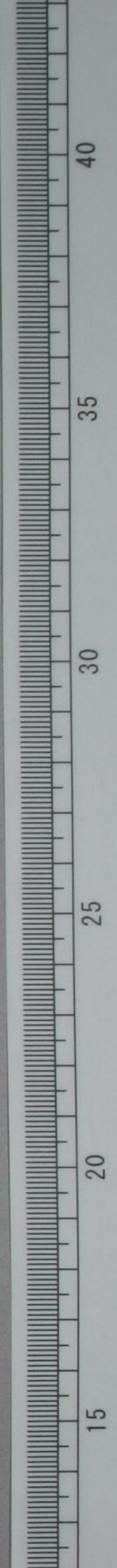




唐詩正聲箋注  
自八至九

土岐文庫  
文庫17  
W91  
5



文庫 17  
W91  
5

明高廷禮唐詩正聲卷八



南勢後學東聚伯頌箋註

七言古詩

李白

烏夜啼

古樂苑清商曲七曲有烏夜啼唐書樂志宋臨川王義慶所作也元

嘉十七年徙彭城王義康於豫章義慶時為江州至鎮相見而哭文帝聞而恠

之徵還義慶大懼伎妾聞烏夜啼扣齊閣云明日應有赦其年為南兗州刺史

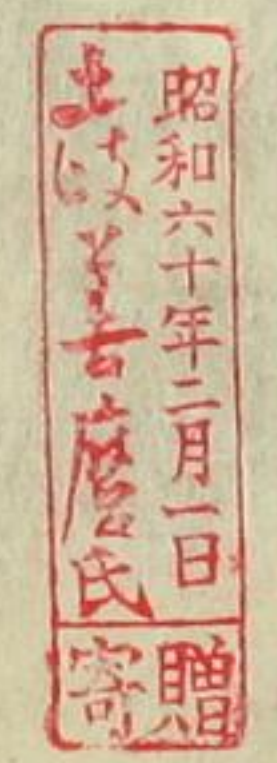
曰此作歌教坊記彭城王義康有罪放逐行次潯陽江州刺史衡陽王義季留

連飲宴帝聞而怒皆囚之衡陽家人扣二王死囚院曰昨夜烏夜啼官應有赦

少頃使至二王得釋故有此曲按史稱臨川王義慶為江州而云衡陽王義季

唐詩正聲箋註卷八

010-185190647



誤李勉琴說何晏之女所作初晏繫獄  
有二鳥止於舍上女曰鳥有喜聲父必  
免遂撰此操與  
前義同而事異

黃雲城邊鳥欲栖邊一作淮南子黃天之歸飛啞

啞枝上啼啞禽經鳥鳴啞啞吳筠詩惟聞機中織錦秦

川女一作閨中織錦秦家女晉書竇滔妻蘇氏織錦

織錦秦川竇氏妻胡三省通鑑注關中碧紗如烟隔

窓語停梭悵然憶遠人劉邈詩思遠人續斷獨宿空房

淚如兩宿一作停梭向人問故夫欲說遠西淚如雨

本詩李太白初自蜀至京師舍於逆旅賀知章

聞其名首訪之既奇其姿又請所為文白出蜀道

難以示之讀未竟稱嘆數四踞為謫仙又見其鳥

夜啼二篇  
未知孰是

烏棲曲

樂府遺聲鳥獸二十一曲有烏棲

樂府解題鳥夜啼條下曰亦有烏棲曲

不知與此同否古題要解所言亦樂歡愛之事

之夕子夜讀曲之類專言宴樂辭烏欲棲

之句耳梁簡文帝烏棲

姑蘇臺上烏棲時越絕書吳王夫差破越進西施

一統志姑蘇臺在蘇州府姑蘇山上吳闔閭就山起

蘇州曰吳王殺伍子胥投之江中後人憐而立祠於

江邊之山遂名胥山吳王又築臺於山上人亦稱為

胥臺也吳既滅臺亦無人又稱為孤胥山言獨胥

山在耳及稱臺亦曰孤胥臺奈何吳人稱胥為蘇訛

孤為姑後階平陳曰姑蘇山名遂更吳王官裡醉西

郡為蘇州至今山臺俱名為蘇也

施見前西施 吳歌楚舞歡未畢樂錄清商曲有子夜吳歌

我楚 青山欲銜半邊日欲一作猶蕭子顯鳥棲 銀箭

金壺漏水多一作金壺丁丁漏水多後漢書律曆志

星昏明生烏江總雜曲虬水銀箭莫相催鮑照詩金

壺啓夕淪註金壺貯刻漏水者以銅為之故曰金壺

起看秋月墜江波東方漸高奈樂何樂一作爾詩東

清酒漿炙 奈樂何

長相思 樂府遺聲怨思二十五曲有長相

思王琦曰長相思本漢人詩中語

古詩客自遠方未遺我一書札上言長

相思下言久離別李陵詩行人難久留

各言長相思久相憶徐陵長相思望歸難江

長相思久相憶徐陵長相思望歸難江

總長相思久相憶徐陵長相思望歸難江

相思發端太白此篇正擬其格

長相思在長安見前絡緯秋啼金井闌古今注莎雞

名絡緯促織謂鳴聲如急織絡緯謂鳴聲如紡績吳

寫詩絡緯并邊啼玉琦曰金井闌井上闌干也古樂

府多有玉床金井之辭蓋言耳微霜淒淒簟色寒微一

其木石美麗價直金玉云耳微霜淒淒簟色寒微一

楚詞微霜孤燈不明思欲絕明一作寐 卷帷望月空長嘆

降而下一美人如花隔雲端美人如花賦擘兮如花枝乘詩

長嘆一美人如花隔雲端美人如花賦擘兮如花枝乘詩

作嘆息一美人如花隔雲端美人如花賦擘兮如花枝乘詩

美人在上有青冥之長天見前下有綠水之波瀾天

雲端 上有青冥之長天見前下有綠水之波瀾天

北風行 樂府遺聲時景二十五曲有北風

行古樂苑北風本衛詩也北風詩

建詩痛哭

半途即迷不知路遂回如此者三長相思摧心肝

相思不能得見敏於夢中往但至長相思摧心肝

曰北風其涼雨雪其雱傳云北風寒涼  
病害萬物以喻君政暴虐百姓不親也  
鮑照傷北風雨雪而行  
人不歸與衛詩異矣

燭龍栖寒門淮南子燭龍在鴈門北蔽於委羽之山  
不見日其神人面龍身而無足注龍脚

又北極之山曰寒門注積寒所為冬為夏  
燭以照太陰視為晝暝為夜吹為故曰寒門光曜猶

且開江淹詩光日月照之何不及此唯有北風怒號

天上來莊子大塊噫氣其名燕山雪花大如席王琦

家用燕山字舉燕地之外傳雪花六出片片吹落

軒轅臺山海經西王母之山有軒轅臺射者不敢西  
向畏軒轅之臺吳綏眉曰軒轅殺蚩尤於涿

鹿正燕山之地則軒轅臺非西王母之山也陳幽州

思婦十二月王微詩思婦臨停歌罷笑雙蛾摧范靜

氏詩雙蛾擬初倚門望行人戰國策倚念君長城苦

寒良可哀長城苦別時提劍救邊去史記隨何曰臣

而歸遺此虎紋金鞞王琦曰鞞當作鞞鞞盛箭器中有

一雙白羽箭蜘蛛結網生塵埃箭空在人今戰死不

復迴吳綏眉云詩中言停歌罷笑曰倚門望行人是

不復照顧耶耶不忍見此物焚之已成灰古樂府有

柳有譌字耶不忍見此物焚之已成灰思乃在大海

南何用問遺君雙珠玳瑁簪用玉綴綠之聞君有他

心拉雜摧燒之權燒之當風揚其灰從今已往勿復

相思相與絕鮑照詩還君黃河捧土尚可塞朱

與彭寵書以區區漁陽而結怨天北風雨雪恨難裁

子此猶河濱之人捧土以塞孟津

裁一作裁謝朓

唐詩山齋集卷八

遠別離

樂府遺聲別離十九曲有遠別離

為上元間李輔國張后矯制遷上皇西

內作非也大意謂人主無借人國柄借

人國柄則失其權雖聖哲不能保其社

稷妻子焉按唐史帝齊大同殿曰海內

無事朕將以下天下事付中林甫自是國權

歸安祿山哥舒翰等幾於亡國白詩之

作其在明皇

天寶末乎

遠別離古有皇英之二女

帝堯之二女也長娥皇次

女英舜為二天子娥皇為后女英為妃舜涉方

死于蒼梧二妃死江湖之間俗謂之湘君乃在洞

庭之南瀟湘之浦居之是常遊于瀟湘之洲

直下萬里深誰人不言此離苦

句是倒裝句法謂下二

死之別永無見期其苦如

海水之深無有底止也

日慘慘兮雲冥冥

天登樓賦

而無色楚詞杳

冥冥兮羗晝晦

猩猩啼烟鬼嘯雨

爾雅猩猩小而好

豕身能言語今交趾封谿縣出猩猩狀如獾

我縱言之

之將何補皇穹竊恐不照余之忠誠

寡婦賦仰皇穹

西征賦皇鑒雲馮馮兮欲吼怒奮一雷作雷左傳今君

撥余之忠誠楚曰堯舜當之亦禪禹君失臣兮龍為

方言馮怒盛貌

魚諫易君不密則失臣說苑吳王欲從民飲酒伍子胥

詭曰昔白龍化為魚漁者豫且射中其目白龍上

魚天帝曰魚固人之所射也豫且何罪今棄萬衆之

位而從布衣之士飲酒臣恐

其有豫且之患矣王乃止

權歸臣兮鼠變虎

朔方

容難用之則為鼠或言堯幽囚舜野死

史記正義括地

濮州甄城縣東北十五里沙書云昔堯德衰為舜囚

囚也又有偃朱故城在縣西北十五里沙書云舜囚

也

唐詩三聲集卷八

竟復偃塞丹朱使不與父相見也王琦曰今少書并  
 無此荒謬之說意者起自六朝君臣之間多有漸德  
 乃偽造此辭謂古聖人已有一行冠其上以見其說之  
 歟太自雖用其事而以或云冠其上以見其說之不過  
 可論也按韓非子云舜逼堯禹逼舜蓋自昔有此種  
 議論國語舜勤民事而野死注野死謂征有苗死於  
 蒼梧九疑聯綿皆相似有山海經南方蒼梧之丘其中  
 九嶷皆相似故曰九疑因學紀聞九疑山在零陵一  
 云舜葬蒼梧者文穎曰九疑半在蒼梧半在零陵一  
 統志九峯參差互相隱映望而疑之故名九峯曰朱  
 明石城石樓娥皇舜源女英蕭韶桂林祀按九疑  
 山圖記無舜重瞳孤墳竟何是公曰一作誰史記太史  
 源有華蓋舜重瞳孤墳竟何是公曰一作誰史記太史  
 子瞳帝子泣兮綠雲間北楚詞帝子降兮隨風波兮去無  
 還秦海經郭璞注湘山逢大風而問博士湘君何神  
 博士曰聞之堯二女舜妃也說者皆以舜涉方慟哭  
 而死二妃從之俱溺死於湘江遂跡為湘夫人慟哭

沉括筆談帝舜  
 陳方之時二妃  
 之齒已百歲矣  
 後人詩騷賦賦  
 皆以女子待之  
 語多瀆慢皆理  
 義之罪人也

乃可滅二任助迷異記舜南巡而葬于蒼梧之野堯之  
 乃可滅二任助迷異記舜南巡而葬于蒼梧之野堯之  
 顧炎武曰知錄楚辭湘君湘夫人亦謂湘水之神  
 有后有夫人也初不言舜之二妃亦謂湘水之神  
 山海經洞庭之山帝之二女居之郭璞注曰天帝  
 之謂湘夫人也稱帝子者是也而河圖玉版曰湘夫  
 人者帝堯女也秦始皇浮江至湘山逢大風而問  
 士湘君何神博士曰聞之堯二女舜妃也死而葬  
 此列女傳曰二女死於湘江之間俗謂之湘君鄭  
 司農亦以舜妃為湘君說者皆以舜涉方而死二  
 妃從之俱溺死於湘江遂跡為湘夫人慟哭  
 君湘夫人自是二神江湘之流有夫人猶河雒之有  
 復總云湘君哉何以改之禮記云舜葬蒼梧二安得

不從明二妃生不從死三不從葬且傳曰生為上  
 公一死為貴神禮五嶽比三公四瀆比諸侯今相川  
 不<sub>レ</sub>及<sub>二</sub>四瀆<sub>一</sub>下<sub>レ</sub>扶<sub>二</sub>於命<sub>一</sub>而<sub>二</sub>女帝<sub>一</sub>者<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>后<sub>レ</sub>配<sub>二</sub>靈神<sub>一</sub>  
 祇<sub>一</sub>無<sub>レ</sub>緣<sub>二</sub>復<sub>一</sub>下<sub>レ</sub>降<sub>二</sub>小水<sub>一</sub>而<sub>レ</sub>為<sub>二</sub>夫人<sub>一</sub>也<sub>レ</sub>原<sub>二</sub>其致<sub>一</sub>謬<sub>二</sub>之<sub>一</sub>繇  
 繇<sub>一</sub>乎<sub>レ</sub>俱<sub>二</sub>以<sub>一</sub>帝<sub>二</sub>女<sub>一</sub>為<sub>二</sub>名<sub>一</sub>實<sub>二</sub>相亂<sub>一</sub>莫<sub>レ</sub>矯<sub>二</sub>其失<sub>一</sub>習<sub>レ</sub>非<sub>レ</sub>勝  
 是<sub>レ</sub>終<sub>二</sub>古<sub>一</sub>不<sub>レ</sub>悟<sub>二</sub>可<sub>一</sub>悲<sub>二</sub>矣<sub>一</sub>此<sub>レ</sub>辨<sub>二</sub>甚<sub>一</sub>正<sub>二</sub>又<sub>一</sub>按<sub>二</sub>遠<sub>一</sub>迹<sub>二</sub>之<sub>一</sub>文<sub>二</sub>  
 女<sub>一</sub>御<sub>二</sub>九<sub>一</sub>招<sub>二</sub>歌<sub>一</sub>下<sub>レ</sub>日<sub>二</sub>湘<sub>一</sub>靈<sub>二</sub>鼓<sub>一</sub>瑟<sub>二</sub>是<sub>一</sub>則<sub>二</sub>二<sub>一</sub>女<sub>一</sub>與<sub>二</sub>湘<sub>一</sub>靈<sub>二</sub>固  
 判<sub>一</sub>然<sub>二</sub>為<sub>一</sub>二<sub>レ</sub>即<sub>二</sub>屈<sub>一</sub>子<sub>二</sub>之<sub>一</sub>作<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>證<sub>二</sub>其<sub>一</sub>非<sub>二</sub>奔<sub>一</sub>妃<sub>二</sub>矣<sub>一</sub>後<sub>二</sub>之<sub>一</sub>文  
 人<sub>一</sub>附<sub>二</sub>會<sub>一</sub>其<sub>二</sub>說<sub>一</sub>以<sub>二</sub>資<sub>一</sub>諧<sub>二</sub>諷<sub>一</sub>其  
 瀆<sub>一</sub>神<sub>二</sub>而<sub>一</sub>慢<sub>二</sub>聖<sub>一</sub>也<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>亦<sub>二</sub>甚<sub>一</sub>乎

蜀道難

調王僧虔仗錄相和歌瑟

噫吁噫危乎高哉

宋景文公筆記蜀人見物驚異輒

蜀道之難難於上青天

卯說苑危如累蠶叢及魚鳥開

國何茫然爾來四萬八千歲不與秦塞通人烟劉達

賦註揚雄蜀王本紀蜀王之先名蠶叢柏灌魚鳥蒲

開明上到蠶叢積三萬四千歲因學紀聞蜀道難云

蠶叢云云其說本揚雄本紀愚謂岷嶓載于禹貢庸

蜀見于牧誓非西當太白有鳥道積崖佛龕銘鳥道

至秦始通也

龍窮羊腸忽斷李善文選注南中八志曰交趾郡治

鳥之道耳按後人緣高可以橫絕峨眉巔漢高祖歌

峻之徑曰鳥道本此

一統志峨眉三百餘里至此突起三峯其一峯對峙

若蛾眉故名山記兩山相對如地崩山摧壯士死華

蛾眉故名字當後虫不當後山地崩山摧壯士死華

國志秦惠王知蜀王好色許嫁五女於蜀遣五丁

迎之還到梓潼見一大蛇入穴中一人攬其尾掣之

不禁至五人相助大呼拽蛇崩山為五嶺然後天梯石

接相鉤連王相一作方宋南平上有六龍回日之高標

一作上有橫河斷海之浮雲淮南子註日乘車駕以



乎高標按高標是指蜀山之最高而為一下有衝波

方之標識者言也舊註引高標山恐非黃鶴之

逆折之回川陸機詩疑永結衝波上林賦橫

飛尚不得過飛狡獵賦鳥不及猿猴欲度愁攀援接一

爾雅猴猴善援疏猴一名峻青泥何盤盤泥一統志青

善攀後樹枝猴音奴刀反百步九折紫巖巒九折言其

中府畧陽縣西北百五道險回折

十里其上兩過多泥淖楚詞遂修忽而捫天註捫摸

也九捫參歷井仰脅息也王琦曰捫參歷井者謂捫摸

視參井二宿本相近參三居西方七宿之末占度

也參井二宿本相近參三居西方七宿之末占度

十為蜀之分野并八星居南方七宿之首占度三

三為秦之分野青泥嶺乃自秦入蜀之路故舉二方

賦野之星相聯者一言之高唐以手撫膺坐長嘆列子

而恨曹植詩問君西遊何時還問君一作征人時一

中夜起長嘆問君西遊何時還作當江淹詩遊子何

還時畏途巉巖不可攀下畏途見前高唐賦登巉巖而

見悲鳥號古木一作枯雄飛雌從繞林間雌一作呼

樂府雉子班雄又聞子規啼夜月愁空山李膺蜀志

於蜀荊州有人從井中出名曰靈望帝立以為相

後數歲禱位於靈望號曰開明氏望帝化為杜鵑鳥

亦曰蜀道之難難於上青天使人聽此凋朱顏

朱顏凋連峯去天不盈尺去天不盈尺一枯松倒掛倚

絕壁飛湍瀑流爭喧礮注海賦磊訇訇而相礮

石萬壑雷水擊巖之聲音研其險也如此嗟爾遠

道之人胡為乎來哉古樂府遠道之人心中劍閣崢嶸

而崔嵬飛閣相通故謂之大劍閣崢嶸崔嵬見前一夫

當關萬夫莫開蜀都賦一人守所守或匪親張載一

人荷之戰匪夫趙起形化為狼與豺史記韓安國傳語

其不安知其不為親朝避猛虎夕避長蛇磨牙吮血揚

賦鑿齒之徒相殺人如麻漢書武五子傳錦城雖云

樂一統志錦官城在成都府萬里橋南因不如早還

家古詩客行雖歸蜀道之難難於上青天側身西望

長咨嗟衡詩側身西望淨治張

胡震亨曰此詩說者不一有謂為嚴武鎮蜀放恣

危房瑄杜甫而作上者范攄雲漢友議新史所采

而為之說者也有謂諷玄宗幸蜀之非者蕭士贊

註也兼瓊在蜀無據險致扈之跡可當此語而嚴

武出鎮在至德後玄宗幸蜀在天寶末與此詩見

賞賀監在天寶初者年歲亦皆不合則此數說似

弁屬揣摩愚謂蜀道難自是古相和歌曲梁陳間

擬者不之詐必盡有為而作蜀人自為蜀詠耳

言其險更著其戒如云所守或匪親化為狼與豺

風人義遠矣必求一時一人之事以實之不幾失

顧炎武曰李白蜀道難之作當在開元天寶間時

人共言錦城之樂而不知畏途之險異地之虞即

詩成誰道君玉行路難六龍西幸萬人歡地轉錦

江成渭水天迴五壘亦時為之矣

灞陵行送別府城東三十五里曰山為墳

霸橋在霸水上漢時送行者多至此折

柳贈別開元遺事云迎新送故至此黯

然故又呼為銷魂橋灞與霸同

送別灞陵亭別灞水浩浩出藍田谷北入渭水上

唐詩正聲箋註卷八

有無花之古樹梁簡文帝詩下有傷心之春草別賦

色碧我向秦人問路岐鮑照詩云是王粲南登之古

道王粲詩南登霸陵古道連綿走西京按後漢光武

為西京也紫閣落日浮雲生關一作閣又作正是今夕

斷腸處黃鸝愁絕不忍聽黃鸝一作驪歌禽經倉

侍從宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新

鶯百轉歌王琦曰漢世之謂侍從者以其

則陪侍故總撮允最而以侍從一名之武  
帝詔嚴助曰君厭承明之廬勞侍從之  
事雍錄天寶中即東官置宜春北苑唐  
詩紀事龍池興慶官池也明皇潛龍之  
地長安志龍池在躍龍門南本是小池後  
自垂拱初載後曰雨水流潦成小池後

又引龍首渠支分灌之日以滋廣至神  
龍景雲中弥亘數項澄澹皎潔深至數  
丈嘗有雲氣或見黃龍出其中本以坊  
名池俗呼五王子池置官後謂之龍池

東風已綠瀛洲草禮記孟春之月東風解凍史記封

壺梁象海紫殿紅樓覺春好謝朓詩紫池南柳色半

青青縈烟裊娜拂綺城垂絲百尺挂雕楹西京賦彫

上有好鳥相和鳴間關早得春風情張駿詩鳩鳩與

鳴春風卷入碧雲去千門萬戶皆春聲史記武帝紀

為千門是時君王在鎬京詩王在鎬又鎬京辟雍

苑上林五雲垂輝耀紫清董仲舒雨雹對雲則五色

之紫清似謂紫微清都仗出金宮隨日轉崔琰遂初

之蟻 天回玉輦繞花行潘岳籍田賦天子乃御玉輦

曰以為之雕 始向蓬萊看舞鶴別蓬萊見還過崔石聽新鶯

作若蕭士贊曰蓬萊石當時官苑名按崔石他書

不槩見一作若為是西都賦後官則有崔若椒風披香

發越注皆殿名三輔黃圖未共 新鶯飛繞上林苑輔

黃圖漢之上林苑 願入簫韶雜鳳笙書蕭韶九成鳳

即秦之舊苑也 願入簫韶雜鳳笙鳳笙

傳簫古文作箭舞者所執之物說文曰樂名箭韶季

札觀周樂見舞韶箭者則箭韶蓋舜樂之總名也今

文作簫故先儒誤以簫管釋之梁簡文帝詩

按歌雜鳳笙按說文笙十三簧象鳳之身也

單父東樓昨夜送族弟沉之秦自注時凝

一作况單

爾從咸陽來咸陽見前問我何勞苦勞苦沐猴而冠不

足言史記項羽紀人言楚人沐猴而冠耳果然注張

以喻楚人身騎土牛滯東魯郭頌魏晉世語司馬宣

性燥暴也身騎土牛滯東魯郭頌魏晉世語司馬宣

為新城太守鍾繇調秦曰乞兒乘小車一何駛乎秦

曰君亦名公之子故守吏職猴騎土牛又何遲也

東魯見前沉弟欲行凝弟留按沉凝太白山弟名太白有

簿至郭南月橋却回孤飛一鴈秦雲秋謝惠連賦瞻

坐來黃葉落四五北斗已挂西城樓已一作稍絲桐

感人絃亦絕情注絲絃也琴以桐木為之滿堂送君

皆惜別詩惜別在河梁卷簾見月清興來疑是山陰

夜中雪王徽之明日斗酒別斗酒惆悵清路塵曹植

若清遙望長安日不見長安人元帝膝上有長

安來帝問長安何如日遠答曰日遠不聞人後日邊  
 來元帝異之明日更重問之答曰日近元帝曰爾何  
 異昨日見日不言邪答曰長安宮闕九天上見前此地曾  
 經為近臣一朝復一朝髮白心不改屈原憔悴滯江  
 潭楚辭屈原既放遊於江潭行搗亭伯流離放遼海後  
 書崔駰字季伯為竇憲主簿前長岑縣屬樂浪郡其地  
 短憲不能容出為長岑長注長岑縣屬樂浪郡其地  
 有餘里南臨大海即古遼東郡地方千折翩翩飛隨轉  
 蓬一作窮轉蓬見前去聞絃虛墜下霜空魏如見春申  
 君曰君有將乎曰僕欲將臨武君魏加曰異日更羸  
 與魏王處京臺之下仰見飛鳥謂魏王曰臣為王引  
 弓虛發而下鳥有間鴈從東方來更羸以虛發而下  
 也聞絃者高烈而高飛故瘡墮也今臨武君嘗為秦  
 孽不可為拒秦之將也注高飛欲避箭以瘡痛而墜

聖朝久弄青雲士漢書江充傳激怒聖朝史記伯夷傳間巷之人欲砥行立名者非附  
 青雲之士惡能他日誰憐張長公他日誰憐一作誰  
 施於後世哉之傳其子曰張摯字長公官至大夫免以不能取容  
 當世故終身不仕按陳子昂詩世道不相容嗟嗟張  
 長公是也張長公之名蓋自陶淵明用之南史簡文  
 帝開文德省置學士以吳郡張長公與庾肩吾克其  
 選是亦一  
 張長公  
 扶風豪士歌樂府遺聲游俠二十一曲  
 洛陽三月飛胡沙洛陽城中人怨嗟唐書玄宗紀十一  
 月安祿山反陷河北天津流水波赤血天津白骨相  
 撐如亂麻陳琳詩死人骸骨我亦東奔向吳國  
 一作來奔浮雲四塞道路賒長門賦浮雲東方日出

啼早鴉詩曰居月諸城門人開掃落花梧桐揚柳拂

金井見前來醉扶風豪士家呂氏春秋幣帛以禮豪

亂於東吳而與太白輔郡意豪士亦必同時避扶風豪

士天下奇意氣相傾山可移鮑照詩握手執何有作

人不倚將軍勢詩馮名子都依倚將軍勢調笑酒家奴

飲酒豈顧尚書期漢書陳遵傳嗜酒每大飲一賓

中雖有急終不得去嘗有部刺史奏事過遵值其方

對尚書有期會狀母彫盤綺食會眾客劉孝勝詩雜

乃令後閭出去吳歌趙舞香風吹風流梵瑄原嘗春陵六

國時史記平原君趙勝者趙之諸公子也喜賓客蓋

春申君者楚人也名歇姓黃氏客三千餘人魏公子

無忌者魏安釐王異母弟也封為信陵君為人仁而

慕原嘗名亞春陵六國見前開心寫意君所知堂中

各有三千士明日報恩知是誰撫長劍一揚眉江暉

劍一清水白石何離離王琦曰古艷歌行語卿且勿

揚眉離離即水清石見之意蕭氏註以清水脫吾帽向君

喻離目白石喻齒恐未是詩其實離離

笑飲吾酒為君吟張良未逐赤松去橋邊黃石知我

心張良事見前

廬山謠寄盧侍御虛舟一統志廬山在

廬山古名南障一世傳周武王時匡俗兄弟七

賢論范陽盧虛舟殿中侍御史制云敕大理

司直盧虛舟閉邪存誠遜世願養操持  
有清廓之譽在公推幹蠱之才可殿中  
御史云云殆其人也

我本楚狂人鳳歌笑孔丘笑一作過孔子論語曰鳳兮鳳兮

何德之衰也高士傳陸通字接輿楚人也時人謂之

楚狂楚王遣使往聘通變姓名遊諸名山俗傳以為

仙云按杜詩孔丘盜跖俱塵埃俞文豹曰孔子萬世

直書聖諱手持綠玉杖朝別黃鶴樓黃鶴樓五岳尋

仙不辭遠爾雅泰山為東岳華山為西岳霍山為

好入名山遊廬山秀出南斗傍唐汝詢曰廬山

九疊雲錦張一統志屏風疊在廬山自五老峯而影

落明湖青黛光按彭蠡湖在廬山南疑指此

長志雙劍疑錄銀官金闕列仙所居一統

三石梁挂一瀉水經注潯陽記曰廬山上有三石

崖沓嶂凌蒼蒼嶂易成響蒼蒼見前翠影紅霞暎朝

日作照朝千里鳥飛不到吳天長登高壯觀天地間

書斯事天大江茫茫去不還黃雲萬里動風色白波

九道流雪山按雪山謂波濤之高也

興曰廬山發間窺石鏡清我心水經註廬山東有一

名石鏡謝公行處蒼苔沒靈運入彭蠡湖口詩攀崖

照石鏡牽早服還丹無世情抱朴子若取九轉之後爆

為還丹取而服之俱起神光五色即化琴心三疊道

初成積也和積三丹田如一則如胎息之仙也疊遙

見仙人綵雲裡手把芙蓉朝玉京魏書釋老志老子

中書元始天王在天中先期汗漫九垓上願接盧敖

游太清汗漫九垓盧敖

梁園歌一作梁園醉酒歌一統志梁園在

遊賞之所

我浮黃雲去京闕一作乘雲一挂席欲進波連山

進一作往謝靈運詩挂席天長水濶厭遠涉訪古始

及平臺間見前平臺為客憂思多對酒遂作梁園歌

對酒一作醉來唐書杜甫嘗與李白高適却憶蓬池

阮公詠曰吟綠水揚洪波阮籍詩徘徊蓬池上還顧

之蓬澤後曰為池唐玄宗改為福原池禁漁採洪波

浩蕩迷舊國潘岳詩洪流何浩蕩莊路遠西歸安可

得人生達命豈暇愁命莊子達命之情且飲美酒登高樓

平頭奴子擎履霜孔鮒五月不熱疑清秋玉盤揚梅

為君設吳鹽如花皎白雪持鹽把酒但飲之莫學夷

齊事高潔咄咄書空字還滅夷齊見前昔人豪貴信

陵君今人耕種信陵墳在開封府東南墓荒城廬照

唐詩正聲卷八



碧山月 詩虛一作遠 度信古木盡入蒼梧 雲蒼梧雲 梁

王宮闕今安在 作官闕 一枚馬先歸不相待 漢書枚乘

孝王遊景帝召為弘農都尉以病去官復游梁客皆善屬辭賦乘尤高又司馬相如以賞為郎事景帝

陽武騎常侍非其好也時梁孝王來朝後鄒舞影

歌聲散綠池 影向池中 舞空餘汴水東流海 前尚書

大傳大水小 沉吟此事淚滿衣 古詩沉吟 黃金買醉

未能歸 作未能 言連呼五白行六博 分曹賭酒酣 馳輝

楚辭篋箴象碁有六博些分曹并進道相迫些成梟

而年呼五白些注投六著行六基故為六博也倍勝

以為年五白簿齒也言已基已梟當成二年勝故呼五白

以助役也吳曾漫錄五木之戲其四為玉采貴也其

八為珉米賤也五木之中有采曰白蓋五木俱白也

楚詞成梟而年呼五白梟二為珉米年者勝也欲勝

其梟必呼五白也海錄碎事六博用十二基分黑白

各半擲之分曹賭酒分為二曹以賭酒之勝負也謝

朧詩馳輝 歌且謠意方遠 樂日歌徒歌曰謠 合東山

高卧時起來欲濟蒼生未應晚 温請為司馬將發新

亭朝士咸送高崧戲之曰卿屢違朝旨高卧東山諸

人每相與言安石不肯出將下如蒼生今亦將

如卿何安甚有愧色

夢遊天姥吟留別 留別一作別 東魯諸公

天台縣西北與天台山相對其峰孤峭

下臨嵯峨仰望如在天上表按姥同姆

海客談瀛洲 十洲記瀛洲在東海 烟濤微茫信難求

微茫一越人語 天姥 石扉上有蚪字高不可識 雲

霓明滅或可覩 或一作安謝靈運詩暝投刻中宿明

登一天姥岑高高入雲霓還期何可尋

天姥連天向天橫勢拔五岳掩赤城五岳見前一統志赤城山在天

台縣北六里土皆赤色狀似雲霞望之如雉天台四

萬八千丈書一作一應台星超然秀出有八重視之

如一丈周迴八百里對此欲倒東南傾康回憑怒地何

力故觸不周之傾淮南子昔共工之我欲曰之夢吳越之

冥一作一夜飛度鏡湖月南三十里古稱南湖晉王羲

行之云後山陰路上湖月照我影送我至剡溪剡溪在

即興府嵯縣治南一名戴溪謝公宿處今尚在運詩靈

中宿剡綠水蕩漾清猿啼脚著謝公屐身登青雲梯

宋書謝靈運傳靈運移籍會稽修營舊業尋山陟嶺必造幽峻常著木屐上山去其前齒下山去其後齒

謝靈運詩惜無同半臂見海日空中聞天鷄淮南子

有大樹名曰蟠桃枝上有一天鷄初出照此木天

鷄即鳴天下鷄隨皆應之鄜路赤雅天鷄朱冠錦尾

鳴而家鷄鳴謝康樂天鷄弄和風得之矣千巖萬

轉路不定迷花倚石忽已暝熊咆龍吟殷巖泉楚詞

闕兮熊羆咆歸田賦龍吟慄深林兮驚層巔雲青青

方澤蕭鈞詩巖泉咽不流慄深林兮驚層巔雲青青

兮欲雨雲一水澹澹兮生烟澹而盤紆列缺霹靂

丘巒崩摧注揚雄校獵賦霹靂列缺吐火施鞭洞天石

扇訇然中開臺觀法師事吳昌祺曰太白未必用此

偽憑空創造耳後人青冥浩蕩不見底青冥日月照

耀金銀臺見前霓為衣兮風為馬楚辭青雲衣兮

白霓裳傳玄吳

楚歌雲為車 雲之君兮紛紛而來下楚辭有虎鼓瑟兮風為馬

兮鸞回車西京賦白虎鼓瑟蒼龍吹篴楚辭既以鸞

車仙之人兮列如麻曲上元夫人步玄忽魂悸以魄動

說文悸也 况驚起而長嗟鮑照詩驚起空嘆惟覺時之

枕席失向來之烟霞世間行樂亦如此行樂古來萬

事東流水荀子孔子觀別君去兮何時還且放白鹿

青崖間楚詞騎白鹿而容與須行即騎訪名山安能

摧眉折腰事權貴使我不得開心顏王琦曰摧眉低

也漢書杜業不附權貴

方望溪題天姥寺壁發交仲秋余尋醫浙東鮑甥孔巡從行抵嵯縣登陸問天姥山肩輿者曰小邱

耳無可觀者至山下果如所云鮑甥曰嘻咄哉李

白之詩乃不若輿夫之言乎余曰詩所云乃

夢中所見非妄也然即此知觀物之要矣天下事

必見之而後知行之而後難凡以意度想像而自

謂有得者如趙括之言兵殷浩之志恢復近世浮

慕陸王者之談性命皆夢中語也而昧者多信為

誠然

杜甫

乾元中寓居同谷縣作歌七首乾元肅宗

地理志成州同谷郡有同谷縣一統志

成縣在鞏昌府城東南六百里古西戎

地秦屬隴西郡漢為武都郡下辨道地

後魏置仇池郡西魏改為成州隋改為

漢陽郡唐復改為成州後沒於蕃杜甫

郡乾元初復為成州後沒於蕃杜甫

有客有客字子美

詩有客有客亦白其馬

白頭亂髮垂過耳亂

作短過一作兩歲食橡栗隨狙公橡食一樣拾正字通

結實者名如老蓮肉晉摯虞入南山飢甚拾橡實而食杜

甫詩歲收橡實隨狙公是也按唐書杜少貧不自

振客秦州負薪採橡栗自給蓋古人食橡栗者不少

列子柱厲叔冬日則食橡栗以自資晉書摯虞傳杜詩並作

居新安關下拾橡栗以自資晉書摯虞傳杜詩並作

橡栗正字通改栗作實恐非莊子狙公賦芋狙公

養猿狙者正字通芋柔通橡實也莊子狙公賦芋狙公

作持又徐無鬼居山林食持栗藝天寒日暮山谷裡

苑雌黃云江南有小栗謂之行栗天寒日暮山谷裡

中原無書歸不得書一手手脚凍皴皮肉死說文皴皮

嗚呼一歌兮歌已哀悲風為我從天來天一作獨

又

長鏡長鏡白木柄說文鏡銳也我生托子以為命仇

鰲曰呼鏡為子猶黃精無苗山雪盛鰲曰公詩有別

用黃精者如太平寺云三春濕黃精一食生羽毛文

人山云掃除白髮黃精在君者他時冰雪容皆託為

延年而發若此歌則專為短衣數挽不掩脛史記叔

救飢而言當主黃獨為是短衣數挽不掩脛孫通服

短衣一飯牛歌短此時與子空歸來空一作男呻女吟四

壁靜嗚呼二歌兮歌始放閭里為我色惆悵間一作

通雅黃山谷云老杜詩黃獨無苗山雪盛黃獨者

芋魁小者耳江南名曰土卵兩川多食之而俗人

又

有弟有弟在遠方和在遠一作糊其口於四方趙使曰公

四弟曰穎曰觀曰豐曰占三人各瘦何人強與武陵

王書兄肥弟瘦生別展轉不相見府別見前古樂胡

塵暗天道路長見宋文帝詩但東飛駕鸞後鸞鸞正字

鸞謂之駕鸞亦曰鸞鵠又鸞似鸚鵡俗呼禿鸞赤

日頭頂皆無毛善鬪性貪惡好啗魚蛇俗呼禿鸞赤

三發汝歸何處收安得送我置汝傍嗚呼三歌兮歌

又

有妹有妹在鍾離唐書地理志濠州鍾離郡有鍾離

即在漢鍾離良人早沒諸孤癡注詩今夕何夕見此良人

孤長淮浪高蛟龍怒十年不見來何時作遲扁舟欲

往箭滿眼杳杳南國多旌旗嗚呼四歌兮歌四奏林

猿為我啼清晝林猿一作沙林錢謙益曰沙林吳若

貢士自同谷來籠一鳥大如雀色正青

又

四山多風溪水急寒雨颯颯枯樹濕兩一作風枯黃

蒿古城雲不開蔡琰胡笳塞上黃白狐跳梁黃狐立

白一作玄莊子子獨不見狸我生胡為在窮谷中夜

起坐萬感集阮籍詩中夜不能寐起坐彈鳴呼五歌

兮歌正長魂招不來歸故鄉楚詞魂兮歸來反故居  
不專施於死者公詩如剪紙招我魂老魂招不得南  
方實有未招魂與此詩魂招不來歸故鄉皆招生時  
之魂也本王  
逸楚詞注

又

南有龍兮在山湫王道俊曰同谷萬丈古木龍從枝

相穆文選註龍從高峻貌木葉黃落龍正蟄禮季秋

龍蛇之蟄易螻蛇東來水上游我行恠之安敢出安一作寒

技劍欲斬且復休漢書高帝夜經澤中有一嗚呼六歌

兮歌思遲歌思遲一作怨遲遲谿壑為我迴春姿王道俊博議前後六章皆自叙流離之感不應此

章獨譏時事此蓋詠同谷萬丈潭之龍也龍蟄而

取喻於龍者不一未嘗專指為九五之象郭知達

引蘇註云此詩南有龍喻明皇在南內東坡必無

是言仇地驚曰易傳以潛龍比君子蔡琰謂暴猛

又

男兒生不成名身已老李陵書男兒三年饑走荒山

道三一作十陶潛長安卿相多少年富貴應須致身

早山中儒生舊相識鮑照詩南國有儒生左傳見子

交寓同谷者晚年長沙送李十一街云與但話宿昔

傷懷抱阮籍詩宿嗚呼七歌兮悄終曲仰視皇天白

日速楚詞皇天平分四時

仇兆鰲曰蔡琰胡笳十八拍結語曰第一會兮琴  
 一拍心憤怒兮無人知曰兩拍張絃兮絃欲絕志  
 摧心折兮自悲嗟曰傷今感昔兮三拍成街悲畜  
 恨兮何時平日尋思涉歷兮多難阻四拍成兮益  
 悽楚曰攢眉向兮行李難六拍悲兮欲罷彈曰草盡  
 日追思往日兮行李難六拍悲兮欲罷彈曰草盡  
 水竭兮羊馬皆徒七拍流恨兮惡居於此七歌結  
 語皆本胡笳一沉德潛曰張衡四愁詩心煩鬱紆低  
 回情最深風騷之變格也少陵七歌原於此而不襲  
 其迹最善奪胎不按魏武帝觀滄海土不同龜雖壽  
 等之篇結句皆用幸甚至哉歌以  
 詠志八字子美用歌字蓋本此

秋風 原詩 二首

秋風淅淅吹我衣謝惠連詩淅淅振條東流之外西

日微吳都賦將轉天清小城搗練急清一石古細路

行人稀謝朓詩月不知明月為誰好早晚孤帆他夜

歸會將白髮倚庭樹故園池臺今是非

短歌行贈王郎司直

錢謙益曰贈友詩官

有王司直即其人也朱註此詩仲宜樓  
 頭二句乃在荆南時作諸本誤入寶應  
 元年成都詩內獨草堂  
 本編在大曆三年最是

王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀世說王曇首年十四五

山王往土山下度家墓中作一曲歌卒曲便去效白

謝公曰此是王郎歌後漢書張邠拔劍擊地按莫哀

疑是當時歌曲名猶歌行有莫相疑行妓有莫愁也

明高李迪詩三五勸君歌莫哀又王郎歌莫哀蓋皆

本杜用我能拔爾抑塞磊落之奇才仇兆鰲曰後漢

人皆如所鑿此按字所本晉書石勒載記大丈夫行

事當礪礪落落如日月按磊與礪通字彙磊落魁礪

貌史記公孫鞅豫樟翻風白日動豫樟賈新語夫概楠

年雖少有奇才

也 鯨魚跋浪滄溟開數萬子常以五六月就岸邊生

浪成至七八月導從其子還大海中鼓且脫劍佩休排

徊作劍佩劍一西得諸侯棹錦水欲向何門跋珠履史記

水濯錦鮮明故又蜀人以錦江欲向何門跋珠履春申

君客三千人其上客皆躡珠履說文跋進足也按仲

漢書鄒陽傳何王之門不可曳長裾乎杜句本此仲

宜樓頭春色深擾亂乃之荆州依劉表一統志仲宜

樓在荆門州即當陽縣城樓王粲作登樓賦今府城

東南隅亦有仲宜樓乃五代時高李興所建望沙樓

宋陳堯俗青眼高歌望吾子晉書阮籍任情不羈能

更此名青眼高歌望吾子為青白眼見禮俗之士

以白眼對之及拈喜來吊藉作白眼喜不擇而退喜

第康聞之乃賚酒挾琴造焉藉大悅乃見青眼儀禮

望吾子相親之教注辭眼中之人吾老矣景公曰吾老矣論語

也 哀江頭蔡夢弼曰曲江為京都勝賞之地

遭祿山焚却之後荒涼公故有感

也 少陵野老吞聲哭雍錄少陵原在長安縣南四十里

園謂之少陵春日潛行曲江曲韓非子潛行而出一

杜甫家焉府東南十里漢武帝江頭宮殿鎖千門細柳新蒲為

所鑿其水曲折曰名江頭宮殿鎖千門細柳新蒲為

誰綠康駢劇談錄曲江池本秦愷州開元中疏鑿為

節菰蒲葱翠柳陰四合碧波紅蕖湛然可愛全唐詩

話文宗嘗吟曲江篇云江頭云乃知天寶以前樓

臺之盛鄭注命神策軍一淘曲江昆明池許公卿憶

昔霓旌下南苑上林賦拖蜺旌為雲旌注折蜺毛深



按寬同魏杜述注曲江有芙蓉苑內有宮殿明皇嘗

苑中萬物生顏色昭陽殿裡第一人漢書外戚傳孝

幸為昭儀居昭陽舍按第一一人蓋指貴妃唐書貴妃

楊氏始為壽王妃或云資質天挺宜充掖庭遂召內

禁中號太真既得同輦隨君侍君側漢書外戚傳成

幸遂專房宮中才一作詞唐書百官志

得同輦使輦前才人帶弓箭內官才人七人正四品

白馬嚼齧黃金勒貴妃一作嚙明皇雜錄上幸華清官

勒翻身向天仰射雲一箭正墜雙飛翼箭一作笑一

難賦昔賈氏之如皋始解顏於一箭浦起龍曰朱註

按詩則唐時天子有才人射生之制矣新舊諸書不

載愚按恐屬明皇奢明眸皓齒今何在曹子建洛神

蕩時事未必是定制國史補玄宗幸蜀至馬嵬驛

皓齒血汗遊魂歸不得盜貴妃于佛堂梨樹下易精

氣為物游清渭東流劍閣深西征賦清渭濁涇山海

鳥鼠同穴山錢謙益曰丙申次馬嵬驛上命力士賜

貴妃自盡驛在興平縣在府西百餘里玄宗由便

橋度渭自成陽望馬嵬而西由武功入大散關河池

劍閣以達成都按北史魏孝武帝西奔宇文泰循河

西行流涕謂梁禦曰此水東流而朕西上詩意本此

秦州雜詩清渭無情極愁時獨向東亦然劍閣見前

去住彼此無消息蔡琰胡笳去住人生有情淚沾臆

古樂府拾得江水江花豈終極水草黃昏胡騎塵滿

城欲往城南忘城北往城北一作南北老學庵筆記欲

之際欲往城南乃不能記孰為南北也然荆公集句

兩篇皆作欲往城南望中城北或以為所誤或以為改

定皆非也蓋所傳本偶不同而意則一也北人謂向

為望欲往城南乃向城北亦皇惑避死不能記南北

哀王孫

漢書韓信傳漂母曰吾哀王孫而進食按哀王孫本此

長安城頭頭白烏

丹鉛錄三國典畧曰侯景墓位令

于門樓童謠曰白頭烏拂朱雀還與吳杜工部蓋用

其事以候景比祿山也水經注白頭而群飛者謂之

燕鳥之大蒼白頭夜飛延秋門上呼舊唐書六月九日

者謂之蒼白頭夜飛延秋門上呼舊唐書六月九日

凌晨自延秋門出微雨泊濕國忠與貴妃及親屬擁

上出親王妃主皇孫以下多從之不及平明渡渭即

令斷便橋至咸陽望賢驛置頓通鑑上出延秋門妃

主皇孫之在外者皆委之而去是日百官猶有入朝

者至官門猶聞漏聲三衛立仗儼然門既啓則官人

亂出中外擾攘不知上之所立仗儼然門既啓則官人

谷註延秋門唐長又向人家啄大屋一作來屋底達官

安禁苑之西門也又向人家啄大屋一作來屋底達官

走避胡命於君者名達於上謂之長技註受金鞭斷折

九馬死帝自代乘有良馬九匹號為九逸骨肉不待

同馳驅待一作得詩腰下寶玦青珊瑚漢書陳平傳

將腰下當有寶器金玉西京雜記趙飛燕女弟遺珊瑚

瑚玦物理小識珊瑚如小樹在海底布鍊網以取之

有鮮紅淡紅細縵文為上安南有黑珊瑚可憐王孫

即聞廣所云鏡樹也琅玕亦是青珊瑚

泣路隅西京賦屍問之末育道姓名但道困苦乞為

奴千寶晉紀總論劉淵王彌之亂將相已經百日竄

荆棘浦起龍曰明皇六月出狩至身上無有完肌膚

司馬遷書其受辱高帝子孫盡隆準漢書高祖紀隆

肌膚斷支體受辱高帝子孫盡隆準漢書高祖紀隆

高祖九世之孫也身長七尺三寸隆準日角龍種自

與常人殊高祖紀母媪父太公往視則見交龍於上

南史齊建安王  
子真明帝遣裴  
叔業就與叢柯  
令孫殺之子真  
走入床下令孫  
手牽出之叩頭  
乞為奴

曹詩三卷卷八

野戰於王孫善保千金軀漢書袁盎曰臣聞千金之子

不長語臨交衢交衢謂交錯要衢之道且為

王孫立斯須李陵詩長當從此昨夜春風吹血腥東

來橐駝滿舊都橐駝一作駱唐書史思明傳賊之陷兩

五阜按賊自東都進故曰東來肅朔方健兒好身手

顏氏家訓頃世離亂衣冠之士健兒按健兒字見三國張飛傳

昔何勇銳今何愚竊聞太子已傳位太子一作天寶

宗即武聖德北服南單于後漢書光武紀匈奴單于

請雪耻即花門見前後漢取秉傳或至梨面流血注梨

怨雪慎勿出口他人狙狙一作狙史記蘇秦曰願君

之伺物注狙伏伺也謂狙哀哉王孫慎勿踈五陵佳氣

無時無五陵謂高祖獻陵太宗昭陵高宗乾陵中宗

阿遙望見春陵郭一唱曰

氣佳哉鬱鬱葱蔥然

觀公孫大孃弟子舞劍器行并序正字通

武舞之曲名其舞用女伎雄壯空手而

舞見文獻通考舞部杜甫公孫大孃歌

大曆二年十月十九日大曆代夔州別駕元特宅

特一見臨穎李十二孃舞劍器壯其蔚跂補起龍

言其光彩蔚然而有舉足凌厲之勢李承勳問其

唐詩正聲卷八

巫師曰一本曰上余公孫大孃弟子也開元三載

開元玄宗年號三載一作五錢謙益曰時公年六載

間似及掌自開元五年至是年五載誤也余尚童穉記

於鄆城唐書地理志臨潁鄆觀公孫氏舞劍器渾

脫渾脫音駝通鑑中宗宴近臣將作大匠宗真卿舞

效因演以為舞潤灘頓挫獨出冠時明皇雜錄

律安祿山獻白玉簫管數百事陳於梨園自是音

響不類入間諸公主及魏國以下競為貴妃弟子

每授曲之終皆廣有進奉時公孫太娘能為隣里

絕於自高頭宜春梨園二伎坊內人坊記一作教坊

前也浦起龍曰高頭疑即前頭之謂雍錄開元二

年玄宗置教坊於蓬萊宮上自教法曲謂之梨園

弟子至天寶中即東宮置宜春北苑命宮女數百

人為梨園弟子即是梨園者按樂之地而預教者

名為第一洎外供奉一本有舞曉是舞者聖文神武

皇帝初公孫一人而已唐書玄宗紀開元二十七

文神武皇帝韓昌黎集註按古者皇曰皇帝曰帝

王曰王至秦始皇始兼皇帝之號漢哀帝始有聖

明皇遂稱尊號曰開元聖文神武皇帝其後子孫

臣子之生而加謚於人君豈不悖哉玉貌錦衣况余

白首今茲弟子亦匪盛顏既辨其由來知波瀾莫

二撫事慷慨聊為劍器行昔者吳人張旭善草書

書帖數音常於鄆縣作葉見公孫大孃舞西河

唐詩正聲卷八

劍器自是草書長進長切千豪蕩感激即公孫可知

矣唐書李白傳張旭蘇州吳人旭自言始見公孫舞

其劍器得擔夫爭道又聞鼓吹而得筆法意觀倡公孫舞

昔有佳人公孫氏一舞劍器動四方觀者如山色沮

喪禮記觀者如堵天地為之久古樂府宛若耀如羿射

九日落淮南子堯時十日并出羿矯如群帝驂龍翔

夏侯玄賦又如下東方群來如雷霆收震怒詩如雷如

帝兮騰龍駕而翔翔來如雷霆收震怒詩如雷如

驚王奮厥武如雷霆之震也罷如江海疑清光詩江淹

清光絳唇朱袖兩寂寞燕城賦玉晚有弟子傳芬芳

晚一作况神女賦吐芬芳其臨穎美人在白帝白帝穎

若蘭傳玄詩有女懷芬芳臨穎美人在白帝白帝穎

見前妙舞此曲神揚揚梁簡文帝詩妙舞有巴渝史記

與余問答既有以詩何其處也感時撫事增惋傷楚

余感時今悽愴傳亮為宋先帝侍女八千人容齊隨

公修張良廟教撫事彌深先帝侍女八千人容齊隨

以來帝王妃妾之多唯漢靈帝吳歸命侯晉武帝宋

蒼梧王齊東昏陳後主晉武至於萬人唐世明皇為

盛白樂天長恨歌云後宮佳麗三千人杜子美劍器

行云先帝侍女八千人蓋言其多也新唐史所叙謂

開元至四萬喜其甚矣公孫劍器初第一五十年間似

反掌自開元五年至是凡五十風塵頃洞昏王室洞

一作傾動淮南子鴻濛梨園弟子散如烟女樂餘姿

頰字典頰相連貌梨園弟子散如烟女樂餘姿

塘石城草蕭瑟城東舊名西陵峽乃三峽之門兩崖

對峙中貫一江灩澦堆當其口石城山在夔州府

州府達州西四面峭絕江淹詩松栢轉蕭瑟玳筵急

管曲復終照江淹詩玳筵急管為君舞樂極哀來月東出

漢武帝詞歡極分哀情多老夫不知其所往足繭

魏文帝詞樂往哀來摧肺肝蘇子足重繭日

荒山轉愁疾疾一作舍注足傷皮皺如蠶繭也

丹鉛錄古傳言羿射日而後世不得其說者遂以為射

九鳥言射之捷也而後世不得其說者遂以為射

文九日矣流俗謬說而傳怪

漢陂行長安志漢陂在鄠縣西五里出終

紫閣峯陰入

漢陂即此

岑參兄弟皆好奇攜我遠來遊漢陂陸機詩友天地

黯慘忽異色唐汝詢曰黯

波濤萬頃堆琉璃世說郭

叔度汪若萬頃之波梁琉璃汗漫泛舟入張衡賦

漫事殊興極憂思集王粲詩憂

賦長鯨惡風白浪何嗟及何遜詩江暗雨欲來浪主

吞航錦帆相為開湖陰錦帆張舟子喜甚無氛埃

人錦帆相為開湖陰錦帆張舟子喜甚無氛埃

詞氣埃辟鳥驚散亂掉謳發

而清涼詩息鷺在涇箋鷺鳥屬

絲管啁啾空翠來鮑照詩絲管感暮情陳

深莫測蔓一菱葉荷花淨如拭

清子虛賦浮渤澥之別支也下歸無極終南黑歸一作

極漢廣流無前半陂以南純浸山影動裊窈冲融間鮑

猶言窮窳山深貌海賦船舫暝憂雲際寺吳昌祺

也當是櫓聲伊軋之意水面月出藍田關唐志京兆府

藍田縣有藍田關此時驪龍亦吐珠莊子千金之珠必在

馮夷擊鼓群龍趨山海經馮夷淮人面乘兩龍郭璞注

潛大川即河伯也博物志馮夷華陰潼鄉湘妃漢女

出歌舞洛神賦從南湘之二金支翠旗光有無禮樂

志金支秀華旄翠旌注樂上象飾有流翹羽葆謂

折五采羽注翠旌旒尺但愁雷雨至顏尺易雷雨

滿盈蒼茫不曉神靈意楚詞東風飄少壯幾時奈老

何向來哀樂何其多幾時兮奈老何列子哀樂不能

移

兵車行

何義門讀書記此詩自為河隴用

車麟麟馬蕭蕭

鄰詩有車鄰鄰又蕭蕭馬鳴行人弓

箭各在腰

彭彭行人爺孀妻子走相送木蘭詞不聞爺

黃河流水鳴濺濺正字通塵埃不見咸陽橋西渭橋

俗謂父為爺孫曰孀塵埃不見咸陽橋西渭橋

在長安城西漢武帝造跨渭水以通茂陵牽衣頓足

攔道哭魏文帝詩妻子牽衣袂史記酷吏傳頓哭聲

直上干雲霄北山移文干道傍過者問行人古樂府

傍行人但云點行頻師氏曰點行漢史謂之更行或

從十五北防河古詩十五從軍征錢謙益曰十五年

而罷是時吐蕃侵擾河右故曰防河便至四十西營  
田唐書食貨志開軍府以捍要衝曰防河地  
與裏頭二儀錄碎事唐制百戶為一里一頭曰頭中周武  
帝裁為少者故里曰時老幼俱戰也  
鄉里之少者故里曰時老幼俱戰也  
還成邊諸秦一作猶史記中國擾亂去邊庭流血成海水  
庭一作亭史記蔡武皇開邊意未已  
澤傳流血成川  
征伐四夷開置邊郡按此詔漢武以調明皇一說唐  
人稱太宗為文皇明皇為武皇謝靈運詩辭殫意未  
已君不見漢家山東二百州  
仇註黃希伯曰古所謂  
是也今所謂山東古之齊地青齊是也  
華山以東不指泰山之東亦不指太行之東唐時河  
山以東強國六皆山東地十道四蕃志關以東七道  
九二百一十七州杜臆云隋得天下改郡為州唐又

改州為郡九一百九十二郡曰州千村萬落生荆杞  
仍舊名也曰二百州已盡天下矣  
阮籍詩堂縱有健婦把鋤犁古樂府健婦持門戶亦  
上生荆杞縱有健婦把鋤犁勝一丈夫王粲詩相隨  
犁鋤未生隴前無東西况復秦兵耐苦戰被驅不異  
犬與鷄長者雖有問禮記長者問不辭役夫敢伸恨  
且如今年冬未休關西卒  
一作下役夫心益憤如今縱  
賢九載十二月關西遊奕使王縣官急索租  
難得擊吐蕃克五橋拔樹敦城  
急索漢書食貨志縣租稅從何出信知生男惡反是  
官當衣租食稅而已  
生女好水經注秦始皇使蒙恬築長城死者相屬民  
尸骸相支挂太真外傳當時謀生女猶得嫁比鄰  
曰生女勿悲酸生男勿喜歡  
作是曹植詩萬里猶比鄰生男埋沒隨百草  
禮五家為比說文五家為鄰



唐詩正聲卷八

三

身名君不見青海頭古來白骨無人收錢謙益曰水經注金城郡南有湟水出塞外又東南逕甲未羗海世謂之青海隋西域傳吐谷渾城在青海西四十里舊唐書吐谷渾有青海周圍八九里高宗龍朔三年為吐蕃所并唐自儀鳳中李敬玄與吐蕃戰敗于青海開元中王君奭張景順張忠亮崔希逸皇甫惟明王忠嗣先後破吐蕃皆在青海西天寶中哥舒翰築威神軍于青海上又築龍駒為新鬼煩冤舊鬼哭左傳吾見前吐蕃不敢近青海鬼大故鬼小也

明高廷禮唐詩正聲卷八

門人 益周并龍 男 鷺伯海 同校

明高廷禮唐詩正聲卷九

南勢後學東聚伯傾箋註

七言古詩

劉長卿

明月灣尋賀九不遇一統志明月灣在太湖石公山西南舊傳

吳王嘗玩月於此

楚水日夜綠傍江春草滋滋一作深劉鑣詩庭中綠草滋青青遙滿

自萬里傷心歸心歸一作歸心故人川上復何之明月灣南

空所思故人不在明月在誰見孤舟來去時

長沙贈衡岳祝融峯般若禪師一統志祝融峯在衡

唐詩正聲卷九

州府衙山縣西北三十里一位直離宮以配火德乃祝融君遊息之所上有青玉壇道人貌質魁梧執戒嚴整唐憲宗時賓國入覲實魁梧執戒嚴整唐憲宗時住醴泉寺正字通般音鉢梵言般若華言智慧若音惹

般若公般若公負鉢何時下祝融歸路却看飛鳥外  
禪房空掩白雲中桂花寥寥閑自落流水無心西復東

送友人東歸

對酒灞亭暮灞亭見前相看愁自深河邊草已綠此別離  
為心離一作難關路迢迢匹馬歸垂楊寂寂數鶯飛憐君  
獻策十餘載今去猶為一布衣去一作日史記蘇秦傳天下卿相人臣及

布衣之士

送姨子弟往南郊

一展慰久澗寸心仍未伸別時兩童稚及此俱成人  
禮記已冠而字那堪適會面還已悲分手謝瞻詩公之成人之道也那堪適會面還已悲分手謝瞻詩公  
客路向楚雲河橋對衰柳送君四馬別河橋汝南山  
郭寒蕭條汝南見前今我單車復西上郎去灞陵轉惆悵  
灞陵見前何處共傷離別心明月亭亭兩鄉望

客舍喜鄭三見寄

客舍逢君未授衣授衣詩九月閉門愁見桃花飛遙想故  
園今已爾家人應念行人歸寂莫垂楊暎深曲長安

日暮雲臺宿雲一作靈劉峻詩忽寄靈臺宿唐詩窮

巷無人鳥雀閒空庭新雨萋苔綠此中分與故交疎

何幸仍回長者車史記陳平家貧好讀書外多有長者車

轍十年未稱平生意好得辛勤讀書晚好讀書手

不釋卷常嘆曰早知窮達有命恨不十年讀書

齊一和尚影堂

通鑑綱目注崔豹古今注廟貌也唐詩遺響注影

一公住世忘世紛陶潛詩閑暫來復去誰能令身寄

虛空如過客楞嚴經身同虛心將生滅是浮雲

是身如浮雲須臾變滅法蕭散浮雲往不還謝朓詩

蕭散凄凉遺教沒仍傳舊地愁看雙樹老老一作在涅槃經世尊在

雙樹間演法水經注雙樹名婆羅樹其樹華空堂只

是一燈懸是一作見維摩詰經譬如一燈長照

恒河沙維摩詰經汝住上方界分度四十二恒河沙

雙樹猶落諸天花佛家有欲界六天色界十八天無

講次天花散墜天花寂寂香深殿苔蘚蒼蒼閉虛院一作閨昔

余精念訪禪扉常接微言清道機清一作親王巾頭

於目論注維摩經曰於衆言中微今來寂莫無所得

妙第一僧肇論曰未微言於聽表

聽笛歌留別鄭協律唐書百官志太常寺

唐詩正聲卷之九

上掌和律呂

舊遊憐我長沙謫見長沙載酒沙頭送遷客遷客淹海上

龍成天涯望月自霑衣江上何人復吹笛橫笛能令

孤客愁古樂府下馬吹橫綠波淡淡如不流陶潛詩

波商聲寥亮羽聲苦向秀思舊賦序鄰人江天寂歷

江楓秋見前靜聽關山聞一叫酒德頌靜聽不聞雷

耳說笛其意借猿嘯三湘月色悲猿嘯湘鄉湘陰為

又吹揚柳激繁音左克明古樂府折楊柳梅花落

柳梅折千里春色傷人心隨風飄向何處落惟見曲

盡平湖深明發與君離別後明發馬上一聲堪白首

錢起

效古秋夜長古樂苑魏文帝詩曰漫漫秋

寐披衣起彷徨秋

秋漢飛玉霜沉約詩風北風掃荷香含情紡績孤燈

盡列女傳孝婦紡拭淚相思寒漏長梁簡文帝詩會

簷前碧雲淨如水月吊樓烏啼雁起誰家少婦事鴛

機錦幙雲屏深掩扉雲屏即白玉窓中聞落葉應憐

寒女獨無衣郭泰撥詩皎皎白素絲織

賦得青城山歌送楊杜二郎中赴蜀軍一

志青城山在成都府灌縣西南五十里

唐杜光庭記岷山連峯接岫十里不絕

青城山乃第一峯也前踞青城峯後名大面山山有七十二小洞應七十二候有八大洞應八節道書以此山為第五洞天乃神仙都會之府

蜀山西南千萬重仙經最說青城峯沉約詩服食青鍊氣讀仙經

城嶽崆倚空碧玉篇嶽崆山勢聳立貌遠壓峨眉吞劍壁名山記益

州西南有青城山山形似城南連峨眉山張載錦屏劍閣銘是曰劍閣壁立千仞峨眉劍閣見前

雲起易成霞一統志錦屏山在玉洞花明不知夕升

外集玉洞在星臺二妙逐王師吳昌祺曰臺曰星臺

與尚書郎索靖俱善草書時人踞為一臺二妙阮

瑤軍書王祭詩魏志王祭傳阮瑤字元瑜少受學于祭酒管記室軍國書檄多琳瑤所作也又建安二十

年公西征張魯魯及五子降至自南鄭是行也王祭

作五言詩日落猿聲連玉笛晴來山翠傍蕭均

翠積綠蘿春月管門近郭璞詩綠知君對酒遙相思

李陵詩萬里遙相思

送張將軍西征

長安少年惟好武江總詩長安金殿承恩爭破虜仲于

文詩承恩沙場風火隔天山沙場天鏃騎西征幾歲

還晉書謝玄傳我以鏃騎數十萬向戰屢黑雲霾瀚

海軍中占候若壬子日有黑雲似愁中明月度陽關

漢書西域傳東則接漢限以西玉笛聲悲離酌晚宋

帝詩離酌金方路極行人遠淮南子西方金也其帝

石多顏延年詩水計日霜戈盡敵歸度肩吾詩霜戈  
鴈逞遙行人速陸機詩大始笑子卿心計失  
而盡敵回首戎城空落暉陸機詩大始笑子卿心計失  
徒看海上節旄稀蘇武字子卿

送烏三落第還鄉

郢客文章絕世稀宋玉對楚王問曰客有歌於郢中  
者數百人其為陽春白雪國中屬而和者數十人是  
其曲彌高其和彌寡隨園詩話今人稱曲之高者曰  
郢曲也此誤也宋玉曰客有歌于郢中者則歌者非郢  
人也又曰下里巴人中屬和者數十人陽春白雪  
和者不過數十人引商刻羽雜以流徵則和者不過  
數人是郢之數人能和下曲不能和妙曲也以其不  
能者名其俗常嗟時命與心違十年失路誰知己揚  
解嘲失路千里思親獨遠歸雲帆春水將何適日愛

東南暮山碧關中新月對離樽關中江上殘花待歸

客名官無媒自古遲窮途此別不堪悲窮途見前荷衣垂

釣且安命楚詞製芰荷為衣今集芙蓉以為裳韓

馬招賢會漢書公孫弘傳天子擢弘對為第一

銅鑄像立於署門曰以為名

韋應物

聽鶯曲

東方欲曙花冥冥啼鶯相喚亦可聽乍去乍來時近  
遠纔聞南陌又東城忽似上林翻下苑上林苑見前綿綿  
蠻蠻如有情詩綿蠻黃鳥也欲轉不轉意自嬌羞兒弄

笛曲未調前聲後聲不相及秦女學箏指猶澁須臾

風暖朝日暎謝靈運詩晚見朝日初出貌流音變作百鳥喧

誰家嬾婦驚殘夢毛詩疏促織何處愁人憶故園傳

詩愁人伯勞飛過聲局促伯勞見前古詩戴勝下時

桑田綠陸佃雅郭璞曰鴛鴦頭上有毛花成勝故曰戴勝三月

飛在桑間蓋蠶生之候月不及流鶯日日啼花間能

使萬家春意閑有時斷續聽不了飛去花枝猶裊裊

廣韻裊裊還棲碧樹鎖千門春漏方殘一聲曉

皇甫丹見前

東南山雜言月洲歌送趙列還襄陽襄陽見前

漢之廣矣中有洲詩漢之廣矣不可居曰洲洲如月兮水

環流流聒聒兮湍與瀨詩北流滔滔聲草青青兮春

復秋復一作更苦竹林香楓樹樵子眾師幾家住爾雅魚

大畧也最萬山飛雨一川來巴客歸船傍洲去歸人不

可逢芳杜滿洲時秘傳花鏡杜若一名山薑生武陵

理根似高良薑而細味極辛香又似旋菴花根者真

社若也花黃子赤大如棘子中似豆蔻今人以杜衡

亂之名之非以藍無限風烟皆自悲莫辭貧賤阻心期阻

作家住洲頭定近遠朝泛輕橈暮當返不能隨爾卧

芳洲楚辭采芳洲兮杜若自念天機一何淺其

欲深者其機淺

江草歌送盧判官

江皋兮春早，江上兮芳草雜蘼蕪。兮杜衡蘼蕪見前

蘼蕪香草爾雅杜土鹵郭註杜蘼也疏一名土鹵又謂之杜葵能香人衣大者曰杜若今杜若亦有杜蘼之

名作叢秀兮復羅生芳草羅生注羅列而生也

遙隰兮經長行爾雅澤之廣者謂之衍雨中深兮烟

中淺目眇眇兮增愁步遲遲兮堪寧澧之浦兮湘之

濱思夫君兮送美人吳洲曲兮楚鄉路吳洲見前遠孤城

兮依獨戍新月能兮哀露時陶潛詩秋菊有佳色裛

裛全衣香也然露夕陽照見連天處問君行邁將何

之行邁見前淹泊沿洄風日遲處處汀洲有芳草王孫詎

肯念歸期楚辭王孫遊兮不歸春草生兮萋萋

郎士元

塞下曲前見

寶刀塞下兒輕身百戰曾百勝孫子百戰百勝非善之善者也壯心

竟未嫖姚姚見前白草山頭日初沒黃沙戍下悲歌

發草歌一作蕭條靜夜邊風吹獨倚營門望秋月

樊桐說詩起用單句而以兒知為韻

韓翃

贈別王侍御赴上都上都見前

翩翩馬上郎執簡佩銀章漢官儀二千石以上銀印龜紐文曰某官之

唐詩正聲箋註卷九

詩不曰雲朴對  
必音以易林對  
動而字十詩



章班志鄆縣屬扶西向洛陽歸鄆社風社縣屬京兆迴頭結念蓮花

府南史王儉用度呆之為衛將軍長史蕭緬與儉書曰盛府元僚實難其選更景行泛泛綠水依芙蓉

何其麗也時以入朝辭芳草萬歲街唐書地理志開

縣儉府為蓮花池暮宿春山一泉塢通鑑註一泉塢在宜青青樹色

傍行衣乳燕流鶯相間飛遠過三峯臨八水前三峯見

黃圖關中八水皆出入上林苑霸水出藍田谷西北

井頭山東北至華陰入渭渭水出隴西首陽縣鳥鼠同

穴山東北至華陰入渭渭水出鄆南山豐谷北入渭

尋佳賞偏如此殘花片片細柳風落日疎鐘小槐雨

樊桐說詩鐘疑當作疎相思掩泣復何如公子門前人漸疎幸

按雨字叶羽軌切音以易林陰積不已雲作淫雨

有佳期當小暑佳一作心葛衣紗帽望迴車

李益

野田行一作于

日沒出古城野田何茫茫寒狐嘯青塚鬼火燒白楊

鬼一作獵昔人未為泉下客行到此中曾斷腸

輕薄篇樂府遺聲游俠二十一曲有輕薄

馳逐經過為樂與少年行同意

豪不必馳千騎雄不在垂雙鞬後漢書董卓傳卓贊

右馳射廣韻鞬天生俊氣自相逐出與鷓鴣同飛翻

朝行九衢不得意楚辭靡萍九衢注下鞭走馬城西

原忽聞燕鴈一聲去聲燕平回鞍挾彈平陵園漢書地理志右

扶風縣歸來青樓曲未卒卒一作半美人玉色當金樽淮

陰少年不相下酒酣半笑倚市門水經注淮陰也按此右岸

隱用韓信事安知我有不平色白日欲暝紅塵昏暝一作落死

生容易如反掌得意失意由一言少年但飲莫相問

此中報讐亦報恩亦一作兼

顧況

日晚歌一本題上有二字

日窅窅兮下山楚詞日杳類望佳人兮不還花落兮屋

上草生兮階間一作前日日兮春風芳菲兮欲歇歇一作滅

顏延之詩但老不可兮更少君胡為兮輕別

朱彛尊橫山蛟潭詩不見山下山人惆悵芳菲節自

註山為顧况舊居有讀書臺下山歌云日日兮春

風芳菲兮欲歇况况所作也又橫山題名自梅花溪

戎昱

客堂秋夕

隔窓螢影滅復流北風微雨虛堂秋蟲聲竟夜引鄉

淚蟋蟀何知人自愁一作何自四時不得一日樂以

此方悲客遊惡客遊一作牢落寂寂江城無所聞梧桐葉上

偏蕭索

李涉

濉陽行

濉與睢同唐書地理志宋州睢陽郡本梁郡按此詩祿山亂後公過

濉陽人物蕭條感慨而作也

黃昏日暮驅羸馬古樂府敝車夜宿濉陽烽火下此

地新經殺戮來墟落無烟空碎瓦層冰塞斷階朝水

一道銀河貫千里愁心反覆夢難成病僕伸吟呼不

起泗水三千招義軍本自征戰邀殊勲水經泗水出魯下縣北山

過下邳縣西注東南得睢水口唐書張巡傳安祿山反巡起兵討賊馬裁三百兵三千至睢陽與太守許

遠等合城十年麾下畜壯志見前一且此地為愁雲

昨日太陽回照燭見前轉見天心重含育曹植鸚鵡賦蒙含育

之厚

早晚東風得發生莊子春氣發而百草生

古隄春草年年綠

柳宗元

楊白花

梁書楊華容貌雄偉魏胡太后逼通之華懼及禍乃率其部曲來降

太后追思之不能已為楊白華歌辭使官人晝夜連臂蹋足歌之辭甚悽惋南

史楊華本名白華魏名將大眼之孤

楊白花風吹渡江水坐令官樹無顏色搖蕩春光千

萬里茫茫曉日下長秋秋一作林三輔黃圖長哀歌

未斷城鴉起

漁翁

漁翁夜傍西巖宿柳宗元集中有西山遊曉汲清湘

燃楚竹烟消日出不見人款乃一聲山水綠回看天

際下中流巖上無心雲相逐漁洋詩詁柳子厚漁翁夜傍西巖宿一首如作

絕句以款乃一聲山水綠結之便成高作

字彙款乃掉船相應聲黃山谷曰款乃湖中節歌聲正字通款乃本一作款乃今行船搖櫓憂軋聲似

之柳宗元款乃一聲山水綠元結湖南款乃曲讀如矮靄是也劉蛻湖中歌靄迺劉言史瀟湘詩曉

迺皆款乃之詠按款亞改切應也後人曰柳集註有云一本作靄迺直音款為靄乃為靄不知彼

註自謂別本作靄靄非謂款乃當音靄靄也正韻上聲解韻乃音靄引柳詩款乃讀如靄靄而上聲

巧韻靄部不款去聲泰韻乃音愛亦引柳詩款乃讀如靄愛而去聲効韻與部不收款至若早韻

收款音靄絕不註明有靄二音此可證款不音靄而款之詠作款明矣又乃有靄音無愛音正韻增音愛非又字彙正字通既明辨款不音靄

詠作款而字彙欠部款音靄掉船相應聲正字通

槽聲自相矛盾尤非右出字典按洪駒父引柳詩作靄靄云世俗乃今款乃為二字誤矣不知此靄字為何字也即英七種類稿既辨之

張籍

送遠曲

樂府遺聲別離十九曲有送遠曲

戲馬臺南山簇簇

戲馬臺有三一在濟南府一在揚州府一在徐州府此不詳其所指

山邊飲酒歌別曲行人醉後起登車席上迴樽勸僮

僕青天漫漫覆長路遠遊無家安得住願君到處自

題名他日知君從此去

征婦怨

樂府遺聲怨思二五曲有征婦怨

九月匈奴殺邊將漢軍全沒遼水上

匈奴遼水見前萬里無

人收白骨家家城下招魂葬見前婦人依倚子與夫列女傳祀梁妻曰夫婦人必有所倚者也同居貧賤父在則倚父夫在則倚夫子在則倚子心亦舒夫死戰場子在腹妾身雖存如畫燭陳後主詩思君如畫燭不見明

寄衣曲

樂府遺聲別離十

織素縫衣獨苦辛遠日回使寄征人官家亦自寄衣去論衡親之生也貴從妾手著君身高堂姑老無侍子論衡親之生也初暑時征夫身上宜不宜謝惠連擣衣詩裁用笥中手幽絨候君開腰帶準疇昔

節婦吟

全唐詩題下有寄東平李司空幕

府邸李師古以書幣辟之籍却而不納而作節婦吟寄之陳無已為穎川教授東坡領郡而陳賦妾薄命篇一言為曹南豐作其首章云主家十二樓一身當三壽相送南陽阡忍著主衣裳為人作春妍有聲當徹天有淚當徹泉死者恐無知妾身長自憐全用藉意蓋不忍師君知妾有夫贈妾雙明珠感君纏綿意纏綿猶繫在紅羅襦妾家高樓連苑起苑即苑良人執戟明光裡詩

此良人傳夫也漢書東方朔傳官不過侍郎位不過執戟通典九郎官皆主更直執戟宿衛諸殿門以侍衛之故通謂之侍郎漢書武帝紀太初四年起明光官辛氏三秦記加金玉珠璣為簾箔晝夜光明雍錄

漢有明光宮三一在北宮與長樂相連一在甘泉宮中一為尚書奏事之地知君用心如

日月事夫誓擬同生死還君明珠雙淚丞相恨不相逢

未嫁時恨一作何

各東西一本此下有言字

遊人別一東復一西出門相背兩不返惟信車輪與

馬蹄道路悠悠不知處山高海濶誰辛苦遠遊不定

難寄書日日空尋別時語浮雲上天雨墜地暫時會

合終離異曹植詩浮沉各異勢會合何我今與子非

一身揚方詩唯願長無安得死生不相棄鮑照詩同

相棄別合形作一身

白頭吟西京雜記司馬相如將聘茂陵人

相如乃止詞曰體如山上雪皎如雲間

月間君有兩意故來相訣絕今日斗酒

會明日溝水頭躑躅御溝上溝水東西

流淒淒重淒淒嫁娶不須啼願得一心

人以白頭不相離文選呂延濟註疾人為名

杜詩喜多行坐白頭吟朱翰曰孔德紹

夜宿荒村詩勞歌欲叙意終是白頭吟

袁朗秋夜獨坐詩如何悲此曲坐作白

頭吟六朝人皆通用不必專屬文君

請君膝上琴閑情賦願在鳴琴而為彈我白頭吟憶昔

君前嬌笑語兩情宛轉如縈素梁武帝詩悽官中為

我起高樓更開苑池種芳樹苑一作花阮籍春天百

草秋始衰棄我不待頭白時頭白一作白頭羅襦玉珥色未

暗今朝已道不相宜阮籍詩羽揚州青銅作明鏡通志

唐淮南道古揚州之境厥貢青銅鏡辛延年詩貽我青銅鏡暗中持照不見影人

心回互自無窮眼前好惡那能定謝靈運詩意狀盈

君恩已去若再返見庭前菖蒲花開月長滿梁文獻張皇后

見庭前菖蒲花光采非常侍者皆云不見后取吞之是月生武帝臧質詩首蒲花可憐聞名不曾識

王建

望夫石此首劉真父詩詭以為顧况詩云

下不風即雨疑况得句處也

望夫處江悠悠化為石不回頭幽明錄武昌北山上

俗傳云古有貞婦其夫役遠征錢送山頭日日風此山立望夫而死化為石曰以名山

和雨頭一作上行人歸來石應語

寄遠曲前見

美人別來無處所無處所巫山月明湘江雨千回相

見不分明相一作想井底看星夢中語兩心相對尚難知

何況萬里不相疑一本無後二句

短歌行前見

人初生日初出上山遲下山疾百年三萬六千朝

萬六千朝約計百年歲月有此數也抱朴子百年之壽三萬餘日耳沉烟詩百年三萬日處處此傷情李

白詩百年三夜裡分將強半日列子揚朱曰百年壽

一為設有一者狹抱以逮昏老幾居其半矣痛疾哀苦凶失憂

懼又幾居有歌有舞聞早為昨日健於今日時人家  
見生男女好不知男女催入老短歌行無樂聲

老婦嘆鏡

嫁時明鏡老猶在黃金鏤畫雙鳳背畫一憶昔咸陽  
初買來咸陽一作時燈前自繡芙蓉帶十年不開一片  
鏡度信咏鏡詩長向暗中梳白髮今日後床重照者  
生死終當此長別

羽林行

長安惡少出名字樓下劫高樓上醉天明下直明光  
宮明光宮散入五陵松柏中仲長子昌言古之葬者  
見前

百回殺人身令死赦書尚有收城功九衢一日消息  
定九衢鄉吏籍中重改姓出來依舊屬羽林立在殿  
前射飛禽

行見月

月初生居人見月一月行月行一年十二月月行一  
強半馬上者圓缺圓一作盈算學啓蒙四分之二百年  
歡樂能幾何在家見少行見多不緣衣食相驅遣此  
身誰願長奔波篋中有帛倉有粟豈向天涯走碌碌  
家人見月望我歸正是道上思家時

當窓織



嘆息復嘆息園中有棗行人食貧家女大富家織一大  
 為翁母隔牆不得力水寒手澁絲脆斷脆俗肥字此  
 文小奕續來續去心腸爛爛一作急草蟲促促機下鳴促促  
 促織一作織兩日催成一匹半輸官上頭有零落姑未得衣促  
 身不着當窓却羨青樓娼娼俗倡字說文倡十指不  
 動衣盈箱難綠珠懊懷歌絲布澁

田家行

男顏欣欣女顏悅男顏一作女顏人家不怨言語別五月雖  
 熟麥風清簷頭索索綠車鳴野蠶作繭人不取葉間  
 撲撲秋蛾生古今注元帝永元四年東萊郡東平山  
 有野蠶為繭繭生蛾生卯卯著石收

得萬餘石民麥收上場絹在軸的知輸得官家足不  
 以為蠶絮望入口復上望一作願身且免向城賣黃犢田家衣食無  
 厚薄不見縣門身即樂

田家留客

人客少能留我屋客一作家客有新漿馬有粟野客叢書  
 云此正杜子美甫訪浣花老翁無與王建詩云  
 之意當考杜意又出於傅休奕盤中詩曰惜馬蹄歸  
 斛令君馬肥不數君馬肥麥與粟遠行僮僕應苦饑新婦厨中炊  
 欲熟不嫌田家破門戶蠶房新泥無風土行人但飲  
 莫畏貪飲一作飯明府上來何辛苦何一作可丁寧回語屋中  
 妻屋一作房字典丁寧屬付諄復也前漢郎頭傳丁寧  
 寧再三作丁寧左暄三餘偶筆周禮地官鼓人以

金鑄和鼓註鑄干也園如確頭大上小下樂作鳴  
之與鼓相和左傳伯葵射王汰轉及鼓跗著於丁寧  
註丁寧鉦也國語伐備鐘鼓聲其罪也戰以鑄干丁  
寧微其民也註鑄干形如確頭與鼓相和丁寧鉦也  
鑄干丁寧本樂器之名而後有客勿令兒夜啼雙塚  
人乃借為反覆申切之語

温泉宮行

雍錄驪山温湯在臨潼縣南一  
百五十步直驪山之西北唐書

地理志有宮在驪山下貞觀八年置咸  
享二年始名温泉宮天寶六載更曰華

官清

十月一日天子來

聚按玄宗天寶中以十  
月幸驪山率無虛歲

青繩御路

無塵埃

青繩御路繚青  
繩以為限域也

宮前內裏湯各別每箇白玉

芙蓉開

天寶遺事華清宮中除供奉兩湯外更有長  
湯十六所嬪御之類浴焉奉御湯中布以文

蓮湯泉湧以成池

朝元閣向山上起

通鑑玄宗紀注  
上於華清宮中

起老君殿殿之北為朝元閣以城繞青山龍暖水一  
龍投吳中棋曰龍暖水者燒銅

作龍吳中棋曰龍暖水者燒銅  
龍投吳中棋曰龍暖水者燒銅

女知更月明裡武帝得仙王母去

楊貴妃初度女道  
士故唐人多以玉

母比之當與社詩西望  
瑤池降玉母注并觀甲

山鷄晝鳴官中樹  
博物志山鷄有美色

自愛其色終日暎  
溫泉泱泱出官流  
天寶遺事官中  
退水出於金溝

其中珠璣寶絡流  
出街渠一本草綱目  
溫泉下有硫黃

即令水熟猶有硫黃  
臭按胡仔漁隱叢話  
云湯泉多

作硫黃氣浴之則襲  
入肌層惟新安黃山  
是朱砂泉

春時水即微紅色可  
煮茗長安驪山是  
磬石泉不甚

也氣官使年年脩玉樓  
通鑑注自天寶六載  
以來華

山禁兵去盡無射獵  
日西麋鹿登城頭梨  
園弟子偷

唐詩正聲箋註卷九

七

曲譜頭白人間教歌舞梨園弟子見前

明高廷禮唐詩正聲卷九

門人 益周邦龍 男 鴛伯海 同校



