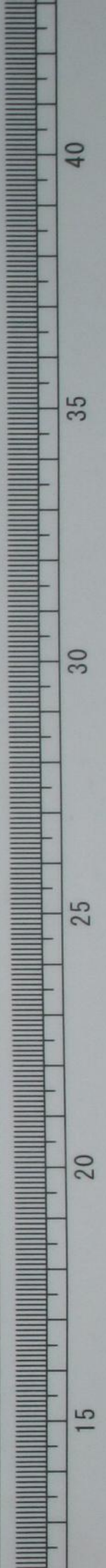


唐詩正聲箋注

七

土岐文庫
文庫17
W91
4



文庫 17
w91
4



謂詩之樂府而發言曰嘆皆
而條理曰怨憤
意曰篇發歌曰
詞本其命篇之
其措辭之意曰
悲憂深思以伸
曰曲吁嗟嘔嘆
情以道其微者
下長短委曲盡
其意者曰引高
先後有序以抽
歌行述事本末
滯曰行兼之曰
驟馳騁疏而不
而無方曰歌步
其故情長言難
蓋自琴曲之外
命題名稱不一
詩體明辨樂府

明高廷禮唐詩正聲卷七

南勢後學東襲伯頎箋註

七言古詩

張說

鄴都引 鄴都引鄴郡魏邑三十四曲有

君不見魏武草創爭天祿 魏志太祖諱操字孟德漢書

終軍傳天地初定萬物草創書天祿允 群

馳逐 陸機辨也論漢氏失御群雄蜂駭言舉目相忤

者必報 書 馮士破堅陣 城先登陷陣却敵太公

韜陷堅陣 夜接詞人賦萃屋 魏志陳思王傳時鄴

唐詩正聲卷七

昭和六十年二月一日贈
上岐善吉唐氏寄

010.185190639

子登臺使各為賦植援筆立成曹都邑繚繞西山陽

南都賦脩袖桑榆漫漫漳河曲漫漳河其源有二

樂平縣名清漳俱東至林縣合流入衛縣城郭為墟

人代改丁令威歌城郭非但見西園明月在魏志陳王

鄴與諸才子夜遊賦詩魏文帝詩乘輦夜行遊逍遙

德府鄴縣舊鄴傍高冢多貴臣漢書王嘉傳貴蛾眉

曼睩共灰塵楚詞蛾眉曼睩目眇也論衡人死血脉

而或成灰土陶潛詩一朝成灰塵試上銅臺歌舞處臺銅

即銅雀後唯有秋風愁殺人古樂府秋風

孟浩然

夜歸鹿門歌唐才子傳浩然少好節義隱

山寺鳴鐘晝已昏魚梁渡頭爭渡喧梁一作陽水經

洲注龐德公居廬人隨沙岸向江村靈運詩野曠

沙岸余亦乘舟歸鹿門月照開烟樹開烟中忽

到龐公栖隱處襄陽人居峴山之南未嘗入城府司

馬德操少德公十歲以兄事之呼作龐公也人乃謂

公是德公名非也後遂攜妻子登鹿門山託信采藥

岩扉松徑長寂寥作樵徑非遙唯有幽人自

來去

張謂

贈喬林

全唐詩作劉沓虛詩林作琳喬林太原人天寶間進士累授興平尉

去年上策不見收今年寄食仍淹留馮驩者貧乏不

能自存使入屬孟羨君有酒能便醉羨君無錢能不

嘗君願寄食門下羨君不入五侯宅一作

憂如今五侯不待客待一愛羨君不入五侯宅一作

過漢書元后傳河平二年上悉封舅王譚為平阿侯

高成都侯立紅陽侯根曲陽侯逢時高平侯五人同

謂之五侯如今七貴方自尊羨君不過七貴門賦西征

皆后族戴嵩詩五侯同拜爵七貴各垂纓丈夫會

應有知己已見前世上悠悠安足論各

湖中對酒行行一作

夜坐不厭湖上月晝行不厭湖上山眼前一樽又長

滿心中萬事如等閒梁簡文帝詩主人有叅百餘石

濁醪數斗應不惜恨賦濁醪夕引說即今相對不盡

歡對一別後相思復何益李陵詩萬里遙相

頭歸路賒北一統志茱萸灣在揚州府城東願君且宿

黃公家晉書王戎傳戎經黃公酒壚下過顧謂後車

之遊亦預其末自嵇阮云邈若山河風光若此人

不醉參差辜負東園花負陵心陵雖孤思杜詩孤負

滄洲願韓詩孤負平生志皆是也辜罪也與負不協阮籍詩東園桃與李

代北州老翁答

負薪老翁住北州北望鄉關生客愁自言老翁有三

子西人已向黃沙死北史吐谷渾傳沙州刺史部內有黃沙週圍數百里不生草木

因號沙州王僧達如今小男新長成明年聞道又徵

詩黃沙千里昏兵史記點布傳定知此別必零落不及相隨同死生

盡將田宅借鄰伍左傳廬井有伍注廬舍也且復伶

俖去鄉土伶俖在生本求多子孫及有誰知更辛苦

近傳天子尊武臣強兵直欲靜胡塵安邊自合有長

策安邊見前賈誼過秦論振長策而御宇內晉書郭欽疏峻四夷出入之防明先王荒服之制萬世之

長策何必流離中國人漢書荆通傳流離

崔顥 七夕詞

長安城中月如練謝朓詩澄江淨如練家家此夜持針線荆楚

記七夕婦女結綵穿七孔針或以金銀鍮石為針

陳瓜果於庭中以乞巧有蟄子網於瓜上則以為得巧仙裾玉佩空自知瓊瑰一作裙詩天上人間不相見

高昂詩天上長信深陰夜轉幽別見信宮玉階金閣數

螢流班婕妤賦華殿塵兮玉階苔沉約詩武皇去班

姬此夕愁無限班姬怡婦人美河漢三更看斗牛古詩

迢迢牽牛星皎皎河漢女爾雅長安道一作霍將軍古樂苑鼓角橫吹十

斗牽牛也詳見杜甫天河詩注長安道按長安道言長安

長安甲第高入雲漢書霍光傳孝宣帝詔賜甲第一區文選薛綜註第館也甲言第一

形勝繁華之事

也誰家居住霍將軍漢書霍光字子孟後元日晚朝

回擁賓從從吳都賦賓從奕奕廣雅賓路傍拜揖何紛

紛莫言炙手手可熱錢謙益曰唐語林云進士舉人

揚段薛炙手可熱蓋唐時長安市須臾火盡灰亦滅

莫言貧賤即可欺人生富貴自有時一朝天子賜顏

色顏之推詩楚世事悠悠應始知知事一作上應始

孟門行

樂府遺聲都邑三十四曲有孟門

作題曰孟門者言人心之險守水也蓋

若諸葛亮梁父名篇之意按廣絕交論

絕路險巖一至于此太行孟門豈云

林縣西

黃雀啣黃花黃一作嶺續齊諧記楊寶年九歲至華

復為螻蟻所困寶懷之以歸置巾箱中啖以黃花連

十餘日毛羽成飛翔朝去暮來如此積年忽與群雀

俱來哀鳴遠堂三日乃去是夕有黃衣童子曰我王

母使若昔使蓬萊為鳴臬所搏蒙君仁愛見救今當

受賜南海別以四玉環與之曰令君子孫潔白且從

登三公事如此環矣按易玉環為黃花不當以誤用

駁之蓋隱翩翩傍落隙者離翩翩本擬報君恩擬一作

詩君思未得報如何反彈射戰國策莊辛謂楚王曰

何論身命傾如何反彈射王獨不見黃雀夫公子

王孫左挾彈右攝丸以其頸為的漢

書宣帝紀母得以下春夏彈射飛鳥

春金壘平原愛才多眾賓史記平原君趙勝者趙之

唐詩正聲卷七

明正賢君忠何意得有讒諛人諛之溷濁諛言反覆

喜賓客蓋至者數千人江淹

詩象賓還城邑愛才見前

滿堂盡是忠義士自序

臣死義之士何意得有讒諛人諛之溷濁諛言反覆

那可道言一作人能令君心不自保北園新栽桃

李枝陸機詩種艸北園中艸根株味固何轉移絕宋玉風賦離散

轉成陰結實君自取韓詩外傳春樹桃李得食其食若問傍

人那得知鮑照詩心自有人那得存旁人那得知

代閨人答輕薄少年

妾家近隔鳳皇池文選呂延濟注中書監粉壁紗窓

揚柳垂本期漢代金吾婿漢書百官公卿表中尉秦

金吾註應劭曰吾者禦也掌執金革以禦非常非

日金吾鳥名主辟不祥天子出行職主先導以禦非常

象故執此鳥之誤嫁長安游俠兒漢書光武曰當是

長安輕薄兒誤之耳兒家夫婿多輕薄居上頭字典

曹植詩幽并游俠兒借客探丸九重然諾漢書朱

婿沉約詩長安輕薄兒借客探丸九重然諾漢書朱

受賂報仇借助也又尹賞傳長安中姦猾日多殺吏

江淹詩李平明挾彈入新豐戰國策左挾彈右日晚

揮鞭出長樂崔邕太尉橋公碑揮青絲白馬冶遊園

園一作盤古樂府何用識夫婿白馬從驪駒青絲繫

馬尾黃金絡馬頭梁書侯景傳童謠曰青絲白馬壽

陽來晉子夜春歌冶遊能使行人駐馬者自矜陌上

繁華盛西都賦窈窕繁不念閨中花鳥闌花間陌上

春將晚走馬鬪鷄猶未返漢書宣帝紀三時出望無

消息國語三時務農一去那知行遠近釋寶月詩一

桃李花開覆井欄朱樓落日捲簾看愁來欲奏相思

曲古樂府怨思二十 拖得秦箏不忍彈楚詞挾秦箏
通第五絃誰改作也今并涼二州箏形如瑟不知誰改作也或曰秦蒙恬所造

王維

迎神曲

全唐詩作魚山神女祠注張茂先神女賦
序曰魏濟北從事弦超嘉平中夜夢東
女來自魏天上帝姓成公字智瓊東
郡人早失父母天即乘輜輶衣羅綺下
嫁後三四日一乘輜輶衣羅綺下
瓊能隱其形不能藏其聲且芬香達于
室宇頗為人所知且神女別去留贈帚
衫襦瓊降弦超同室疑其有姦瓊乃
公智瓊降弦超同室疑其有姦瓊乃
絕後五年超使將之洛西至濟北漁山
下陌上遙望有車馬似智瓊果至洛克
復舊好一統志魚山在兗州府東阿縣
西八里一名吾山漢武帝甄子河詩功

無已時兮吾山平註
云吾山即魚山也

坎坎擊鼓魚山之下詩坎坎擊鼓宛丘之吹洞簫望

極浦漢書元帝紀贊鼓琴瑟吹洞簫注簫之無底者

而成形象鳳尾爾雅謂言也後如作管筒乃單竹

故曰通簫後乃通作洞簫王子淵作洞簫賦楚詞望

溘陽兮極浦兮女巫進紛屢舞易巽在沐下用史巫紛苦吉

詩屢舞陳瑤席湛清醕楚詞瑤席兮玉璵詩既載風

淒淒兮夜雨作兮又神之來兮不來全唐詩神上使我

心兮苦復苦

送神曲

全唐詩迎神送

紛進拜兮堂前紛進拜兮目眷眷兮瓊筵眷與

唐詩王維送神曲

卷之十

詩瞻瞻來不語兮意不傳語一作暮雨兮愁空山唐高

賦旦為朝雲悲急管思繁絃全唐詩管下有兮字鮑

暮為行雨君舞顧野王箏賦靈之駕兮儼欲旋靈一作神謝惠

轉妙音于繁絃連詩汰若靈駕旋

送友人歸山歌二首

山寂寂兮無人又蒼蒼兮多木楚詞山蕭條而無人

群龍兮滿朝河東賦總之以羣龍注比群賢君何為

兮空谷楚辭靈何為兮文寡和兮思深莊子陽春白

寡道難知兮行獨史記自序道家悅石上兮流泉與

松間兮草屋陶潛詩草屋八九間入雲中兮養鷄列仙傳祝鷄

居尸鄉北山下養鷄百餘年鷄有千餘頭皆立名上

山頭兮抱犢神仙傳王烈入河東抱犢山神與棗兮

如瓜漢書鄭祀志李少君曰臣嘗游虎賣杏兮收穀

神仙傳董奉字君異居山不種田日為人治病亦不

取錢重病愈者使栽杏五株輕者一株如此數年鬱

然成林杏子大熟作一草倉示時人曰欲買杏者不

須報奉但將穀一器置倉中即自往取一器杏去常

有人置穀來少而取杏去多者林中群虎出吼逐之

有大怖急挈杏走路傍傾覆至家量杏一如穀多少或

有入偷杏者虎逐之啖死家人知其偷杏乃送還奉

叩頭謝過乃却使治奉每年貨杏得穀旋以賑救貧

之歲餘解愧不才兮妨賢漢書王尊傳爍既老兮貪祿

說苑安官貪誓解印兮相從後漢書李固為廣漢中何

唐詩正聲卷之六

又

山中人兮欲歸楚詞山中人雲冥冥兮雨霏霏楚詞

冥而閣前山水驚波兮管靡似驚波白鷺忽兮翻

飛陸機詩翻君不可兮褰衣繁欽詩塞山萬重兮一

雲蔡琰胡笳混天地兮不分如梁簡文帝詩渾

晦曖兮氛氳注言深遠也氣氳見前猿不見兮空

聞忽山西兮夕陽爾雅山西曰夕陽郭璞曰暮乃見

日朝陽山西曰夕陽指山之處耳後人便用夕陽為

料日誤矣予觀劉琨詩夕陽忽西流然古人亦誤用

見東臯兮遠村東臯一作東平蕪綠兮千里眇惆

悵兮思君楚詞惆悵兮私自憐

隴頭吟古樂苑胡角十曲有隴頭角吟亦

聽隴頭吟平居已流淨

長城少年游俠客長城前夜上戍樓看太白

嶺路按城上有樓曰戍樓爾雅明星謂之太白

義天官古云太白者西方金之精隴頭明月迥臨關

一統志隴關在鳳翔府隴州西七十里有新故關按

唐志汧源縣西有安夷關在隴山本大震關大中間

防禦使薛逵徙築更隴上行人夜吹笛關西老将不

名疑即新舊二關也勝愁後漢書虞詡傳關西馬聽之雙

淚流之殷謀詩陌頭能駐馬李陵書晨坐聽身經大小

百餘戰麾下偏裨萬戶侯漢書李廣傳廣謂其麾下

十餘戰按麾大將之旗又馮奉世傳韓昌為偏裨到隴西又衛青傳大將軍青九七出擊匈奴再益封九萬一十八百戶其校尉裨將侯者九人又李廣傳文帝曰惜乎子不遇時如令子當高帝時萬戶庶豈足哉蘇武纜為典屬國節旄空盡海西頭空盡一作零落落

西一作南漢書蘇武傳昭帝即位求武等始元六年春至京師拜為典屬國又昭帝紀注如淳曰以其久在漢國知邊事故令典諸屬國師古曰典屬國本秦官漢曰之掌歸義蠻夷李陵與蘇武書陵謂足下當享茅土之薦受中千乘之賞聞子之歸賜不過二百萬位不過典屬國節旄見李白蘇武詩注焦氏筆乘杜詩亮節漢臣歸今本作握節右丞節旄旄亮盡海西頭今本作空盡俗士無妄肆改竄每如此

夷門歌

史記信陵君傳太史公曰吾過大梁之墟求問其所謂夷門夷門者

城之東門也

七雄雄雌猶未分

雄一作國七雄見前史記馮驩說齊王曰夫齊秦雄雌之國也秦強

則齊弱矣此攻城殺將何紛紛左傳齊侯曰以此攻勢不兩雄

范睢曰破軍殺將兩辟秦兵益圍邯鄲急魏王不救

平原君史記信陵君傳秦昭王已破趙長平原君夫

人數遺魏王及公子書請救魏王曰吾攻趙且暮且下

而諸侯敢救者已拔趙必移兵先擊之魏王恐使公

子為嬴停駟馬執轡愈恭意愈下隨園詩話詩人用

如上下之聲也禮賢下士之下去聲也杜詩廣

文到官舍繫馬堂階下是借上聲為去聲矣王維公

聲為上聲是借去爽為屠肆鼓刀人嬴乃夷門抱關者

非但慷慨獻奇謀奇良意氣兼將身命酬向風刻頸

送公子作頭一七十老翁何所求史記信陵君傳魏有

家貧為夷門監者公子置酒大會賓客從車騎虛左
自迎侯生侯生直載公子坐上坐不讓公子執轡愈恭
侯生曰臣有客在市屠中願枉車騎過之公子引車
入市侯生下見其客朱亥乃謝客就車至家公子親
入市侯生上坐侯生曰嬴乃夷門抱關者也而公子親
枉車騎自迎嬴於眾人廣坐之中市人皆以公子為
長者能下士也秦圍邯鄲公子患之數請魏王王畏
秦不聽乃欲往赴秦軍與趙俱死行過夷門見侯生
侯生曰嬴聞公子誠一開口請如姬如姬必許諾則得
力能竊之公子誠一開口請如姬如姬必許諾則得
虎符奪晉鄙軍北救趙而西却秦此五霸之伐也公
子從其計侯生曰臣客屠者朱亥可與俱於是公子
請朱亥朱亥笑曰臣乃市井鼓刀屠者而公子親數
存之今公子有急此乃臣效命之秋也遂與公子俱
以送公子謝侯生侯生曰臣宜從老不能請北鄉自頸
疑之朱亥袖鐵椎推殺晉鄙公子遂救邯鄲存趙
嗣詩壯士激兮忘身命焦氏華乘晉段灼傳灼上書
追理鄧艾有日七十老公復何
所求哉然語意渾成如自已出

同崔博答賢弟

古人詩題云同者皆是和
詩非同遊也詳出排律注

洛陽才子姑蘇客潘岳西征賦賈生洛陽之才子按

蘇臺杜宛殊非故鄉陌杜宛一作杜陵之處顧可久曰漢

宛即今河南南陽府皆與洛九江楓樹幾回青蔡沉

傳九水辰水澗水西澧水資水湘水皆合于洞庭

意以是名一片揚州五湖白州一統志蘇州府為貢揚

南五十里禹貢謂之震澤周官爾雅謂之具區史記

國語謂之五湖圖經以貢湖遊湖胥湖梅梁湖金鼎

吳虞翻云水通五湖謂之五湖其地跨蘇常嘉湖為四

府揚州時有下江兵此下江兵出漢書王莽傳蘭陵鎮

前吹笛聲

一統志常州府武進縣本漢丹徒為武進晉太

康初別置武進縣於丹陽之東境太興初於武進
置南蘭陵郡梁天監中改為蘭陵縣屬南蘭陵郡江
南通志蘭陵六夜火人歸富春郭謝靈運詩且及富
朝皆為重鎮

秋風鶴唳石頭城蜀漢諸葛亮云石頭山在應天府西二里

為石頭周郎陸弟為侍侶對舞前溪歌白苧吳志周

瑾年二十四吳中皆呼為周郎少精意於音樂雖三

爵之後其有闕誤瑜必知之知之必顧故時人謠曰

曲有誤周郎顧弟陸弟蓋指陸雲周陸二公吳中名

士借比崔兄弟宋書樂志前溪歌者晉車騎將軍沉

玩天製古今樂錄吳聲十曲曰前溪樂府解題前溪

舞曲也寰宇記前溪在烏程縣東南入太湖晉沉玩

家於此晉書樂志白紵舞按舞詞有中袍之言紵本

吳地所出且是吳舞也晉排歌皎皎白紵節節為雙

白紵即白紵為紵疑曲曲兒書留小吏家晉書王羲之嘗

父誤刮去之門生驚懊者累日其草堂基賭山陰野

晉書謝安傳安命駕出山墅方與女圍碁賭別墅通

鑑胡三省註田廬曰墅今人謂之別業山陰見前

衣冠若話外臺臣漢書注師古曰衣冠謂士大夫漢

院官帶御史者號外臺得察風俗舉不法先數夫

君席上珍楚詞思夫君兮歎息禮記更聞臺閣求三

語後漢書注臺閣謂尚書也晉書阮瞻傳司徒王戎

無問曰聖人貴名教老莊明自然其旨同異瞻曰將

辟之時人謂之三語掾遙想風流第一人謝鯤風流

為江左第一宋武帝曰一時頃有西玉人又劉

池北偶談世謂王右丞畫雪中芭蕉其詩亦然如

鎮富春郭石頭城諸地名皆寥遠不相屬大抵古

人詩畫只取興會神到若刻舟緣木求之失其指

矣按本集註九江揚州蘭陵富春石頭皆與姑蘇

唐詩集卷下

蘭陵為一郡
州蘭陵郡

老將行 樂府遺聲征戍十
五曲有老將行

少年十五二十時 古樂府十五府小
史二十朝大夫 步行奪取胡馬

騎 取一作得漢書李廣傳廣以衛尉為將軍擊匈奴
匈奴兵多破廣軍生得廣廣時傷置西馬間絡而

盛之卧行十餘里廣陽死晚其旁有一胡兒騎善射
馬斲騰而上胡兒馬目抱兒鞭馬南馳以故得脫射

殺山中白額虎 山中一作中山又作陰山晉書周處
字子隱膂力絕人好馳騁田獵州曲

患之父老嘆曰三害未除何樂之有三處曰何謂也
曰南山白額虎長橋下蛟并子為三兵處曰吾能除

之乃入山射殺虎投蛟 肯數鄴下黃鬚兒
魏志王彰大破

搏蛟三日三夜果殺蛟 肯數鄴下黃鬚兒
王彰大破

烏丸歸功諸將太祖喜持一身轉戰三千里 見前
漢書揚雄傳會漢

劍曾當百萬師漢兵奮迅如霹靂 祖龍騰豐沛奮迅

宛葉羽獵賦霹靂烈缺吐血施鞭注霹靂雷也階虜
書長孫晟為總管突厥畏之聞其弓聲謂為霹靂虜

騎崩騰畏蒺藜 曹植詩虜騎數遷移謝靈運詩崩騰
永嘉末注崩騰破壞貌埤雅蒺藜布

乃鑄鍊為子有三角刺之狀如菱而小一名蒺藜今兵家
亦鍊蒺藜為角起於階陽帝征遼為之然

由天幸 漢書衛青字仲卿拜為車騎將軍至龍城斬
首虜數百天子使使即軍中拜為大將軍霍

去病後大將軍為票姚校尉敢深入軍亦有天幸未
嘗困絕也按天幸乃霍去病非衛青也史記衛霍合

傳是以李廣無功緣數奇 漢書李廣傳元狩四年大
擊匈奴廣自請行大將軍

陰受上指以李廣數奇 漢書李廣傳元狩四年大
擊匈奴廣自請行大將軍

惑失道遂引刀自頸綱目集覽數奇如淳曰數為
角反敗奇為不偶也孫奕示兒編曰顏師古曰數

傳者誤以具為角也 孫奕示兒編曰顏師古曰數
詩詁亦云嘗謂王摩詰詩衛青云云蔡條不下數奇

唐詩正聲卷下

為誤對則亦知下五維讀數字從去聲自從棄置便衰
 之為當也蓋言廣命隻不偶合耳
 朽魏文帝詩棄置勿復陳世事蹉跎成白首處傳年
 已蹉跎失足貌昔時飛箭無全目全唐詩箭當作雀驚
 蹉跎無全目帝王世紀帝羿有窮氏與吳賀北游賀使
 羿射雀羿曰生之乎殺之乎賀曰射其左目羿引弓
 射之誤中右目羿仰今日垂揚生左肘莊子支離叔
 首而愧終身不忘西仲註柳瘡也多癰腫故以為
 肘其意蹙然惡之林西仲註柳瘡也
 瘡癰之喻按揚柳本一路傍時賣故疾瓜漢書蕭何
 物揚瘡同音故換用之
 故秦東陵侯秦破為布衣貧種瓜門前學種先生柳
 于長安城東瓜美故世謂東陵瓜
 陶潛五柳先生傳先生不知何許人也亦蒼范古木
 不詳其姓字宅邊有五柳樹曰以為號焉
 連窮巷起連於窮巷之間遼落寒山對虛牖世說袁彥

遼落居然有萬里之勢誓令踈勒出飛泉後漢書耿
 釋慧淨詩落照侵虛牖
 于以下踈勒城中穿井十五丈不得水仰歎曰昔或師將
 水恭於城中穿井十五丈不得水仰歎曰昔或師將
 軍拔佩刀刺山飛泉湧出乃向井再拜為吏士禱有
 頃水泉奔出漢書西域傳疏勒國王治疏勒城去長
 安九千里不似穎川空使酒漢書灌夫傳夫為人剛
 宗族賓客為權利橫穎川賀蘭山下陣如雲程大昌
 注使酒曰酒而使氣也
 對賀蘭山在靈州保靖縣山有林木羽檄交馳日夕
 青白望如駭馬北人呼駭馬為賀蘭羽檄交馳日夕
 聞漢書高帝紀上曰吾以羽檄徵天下兵注檄者以
 木簡為書長尺二寸用徵召也其有急事則加以
 鳥羽紳之示速疾也蜀節使三河募年少有寇戎之
 志費禕傳羽檄交馳節使三河募年少有寇戎之
 地則加以旌節謂之節度使執林詔書五道出將軍
 伐山三河黃河折支河湟中河也詔書五道出將軍
 漢書常惠傳漢大發十五萬騎五將軍各道出注祈
 連將軍田廣明蒲類將軍趙充國武牙將軍田頊度

遼將軍范明友前將軍韓增陳試拂鏡衣如雪色蘭
 琳檄文萬里尅期五道并入絕書越王勾踐有寶劍
 辭寒光聊持寶劍動星文爛如列星之行吳詩寶劍
 照鏡衣願得燕弓射天將顧可久曰燕弓射天將句疑
 抱七文願得燕弓射天將有字誤常讀屈原九歌東君
 篇舉長矢兮射天狼文公註天狼九星在狼東南天弓
 星在東井南為野將主侵掠弧九星在狼東南天弓
 也主備盜賊擄此則燕弓合作天弓天將合作燕將
 安祿山本營州雜胡反范陽國號燕按晉書戴洋傳
 昂畢為邊兵主胡夷故置耻令越甲鳴吳軍丹鉛錄
 天弓以射之顧說確矣耻令越甲鳴吳軍王維老
 將行耻令越甲鳴吳軍吾君似此舊本也近刻為不知者改
 作吳軍蓋越甲吳軍似此舊本也近刻為不知者改
 五道出將軍五言古詩有用重韻未聞七言有重韻
 維豈謬至此耶按劉向說苑越甲至齊雍門狄請死
 之曰昔者王田於圃左鼓鳴軍左請死之曰吾見其
 鳴吾君也今越甲至其鳴君豈左鼓之哉正其事
 也見其事與字之莫嫌舊日雲中守漢書馮唐傳
 出始知改者之妄

白居易琵琶行別有幽愁暗恨生此時無聲勝有聲又云潯陽地僻無音樂終歲不聞絲竹聲長恨歌侍兒扶起嬌無力始是新承恩澤時又云春風桃李花開夜秋兩梧桐葉落時又云七月七日長生殿夜半無人私語時王翰古長城吟麒麟殿前拜天子走馬為君西擊胡又云秦王築城何太愚天寶山秦非北胡此餘複韻不可勝數

尚為雲中守軍市租盡以給士卒一出私養錢五日一
 殺牛以饗賓客軍吏舍人是給士卒以匈奴遠避不近雲中
 之塞且尚坐上功首虜差六級陛下下之吏削其爵
 錄此言之陸下雖得李牧不能也用也文帝說日令
 唐持節赦尚獲猶堪一戰樹功勳作樹取
 以為雲中守
 隨園詩話曹子建美女篇押二難字謝康樂述祖
 德詩押二人字阮公咏懷押二歸字以故杜甫飲
 中八仙歌香山澗村退居昌黎寄孟郊詩皆沿襲
 之聚按飲中八仙歌船眠天前復韻就中用三前
 字此是少陵創意自我作古隨園引以為證未確
 盧照隣長安古意用二相字李白粉圖山水歌用
 二綿字廬山謠用二長字杜甫冬狩行用二
 同字揚升菴白未聞七言有重韻是亦失考
 李頎
 古意
 男兒事長征少小幽燕客少小一作生幽燕見前賭

勝馬蹄下由來輕七尺淮南子吾生也殺人莫敢前

鬚如蝟毛晉書桓温傳少與劉惔善惔嘗稱之

磔長寸餘蒼色見人則藏百腹似鼠毛有刺脚短

外刺本草蝟在蟲部綱目沿爾雅黃雲隴底白雪飛

隴後漢書郡國志漢陽郡未得報恩不得歸能歸漢書

李陵傳陵起舞歌曰安歸母遼東小婦年十五漢書地

東郡秦置屬幽州梁元帝慣彈琵琶解歌舞樂府鉅鹿

前女子年十五手今為羌笛出塞聲使我三軍淚如

彈琵琶玉節舞今為羌笛出塞聲使我三軍淚如

兩風俗通又有羌笛馬融笛賦近世雙笛從羌起晉

援笳而吹之為出塞入塞之聲以動其遊客

古從軍行

從軍行見前

白首登山望烽火首一作日黃昏飲馬傍交河見前行人

刁斗風沙暗見前公主琵琶幽怨多石崇王明君辭

孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思野雲萬里無城郭雨雪紛紛連

大漠班固燕然山銘經鹵積胡雁哀鳴夜夜飛胡兒

眼淚雙雙落聞道玉門猶被遮見前應將性命逐輕

車漢書李廣傳弟察為輕車將軍鮑年年戰骨埋荒

外空見葡萄入漢家見前

送陳章甫

高適同觀陳十六史與碑詩序

碑遠自周末迨乎隋季善惡不隱蓋國

風之流未藏名山刊在樂石僕羨其事

而賦其詩焉

四月南風大麥黃廣雅大麥棗花未落桐葉長葉一作陰青

山朝別暮還見嘶馬出門思舊鄉陳侯立身何坦蕩

古詩立身苦不早論語君子坦蕩蕩注坦平也蕩蕩寬廣貌虬鬚虎眉仍大顙三國志崔琰傳虬鬚直視若有所視胡三省通鑑腹中貯

書一萬卷北史李謐曰文夫擁書不肯低頭在草莽

東門酤酒飲我曹心輕萬事如鴻毛如一作皆漢書梅福傳舉秦如

鴻毛注鴻毛喻輕醉卧不知白日暮有時空望孤雲高長河

浪頭連天黑津吏停舟渡不得志一作唐書百官

濟舟梁津鄭國遊人未及家洛陽公子空歎息聞道

故林相識多罷官昨日今如何

故林相識多罷官昨日今如何

古行路難樂府遺聲道路六曲有行路難

漢家名臣楊德祖漢書楊震字伯起代劉愷為太尉

子賜字伯獻拜太尉賜子秉字叔節代劉矩為太尉

彪子脩字德祖好學有俊才自震至彪四世太尉德

業相繼與袁氏四代五公享茅土按四世五公即袁

俱為東京名族四代五公享茅土氏而非揚氏也群

輔錄并載揚氏四公袁氏四世五公遂誤用之群輔

錄表安以太僕為司空遷司徒安子敞以光祿勳為

司空敞子湯以太僕為司空遷司徒安子敞以光祿勳為

校尉為司空逢弟隗以太常為司空太尉表氏四世

五公見續漢書蔡邕獨斷天子大社以所封之方色

宜以白茅授之謂之授茅土李陵與蘇武書謂足下

當享茅土之薦父子兄弟縮銀黃漢書楊僕傳懷銀黃印也

唐詩正聲箋卷七

七

方領傅子梁冀作火浣布單衣常會賓客冀陽爭酒

白漢書景十三王傳廣川王去姬榮愛為去刺方領

繡注晉灼曰方領今之婦人直領也繡為方領上刺

敬文補菜萸錦帶玉盤囊陸鄰鄴中記錦有天菜萸小

謂之綴囊然則以紫囊盛綬也唐書車服志盤囊亦

加金縷玉鈎縷賓客填街復滿座作座一片言出口

生輝光古樂府萬世人逐勢爭奔走瀝膽隳肝惟恐

後鄒陽詩開胸瀝膽取一顧當時一顧登青雲楊雄

當塗者自謂生死長隨君一朝謝病還鄉里史記王

風落葉閉重門以待賓客昨日論交竟誰是薄俗

嗟嗟難重陳詩嗟嗟臣工劉琨深山麋鹿可為隣孟子

鹿豕之居深山之中與魯連所以踏東海魯連見前古往今

來稱達人西征賦古往今來邈矣悠觀

按火浣布余聞其名未見其物或曰緝火鼠毛或

曰績穴火山木皮其說荒唐皆不可信阮葵生茶

越客話所載稍近于實錄備一證火浣布出四川

性純陰番民取以檢綿織成布已丑劉臬使益贈

一幅其質粗置火中經刻不燃以揀凡案油穢甚

整故名火浣焚燒一二次布色如灰三次以後質

漸鬆彈之即裂楊升菴云火浣布出蜀建昌白如

雪出于石隙元史所謂石絨也當又是蜀建昌白如

平賀氏精于西洋學出機

軸織火浣布蓋亦用石綿云

緩歌行樂府遺聲歌舞二十一曲有緩或曰

樂府遺聲歌舞二十一曲有緩或曰

樂府遺聲歌舞二十一曲有緩或曰

樂府遺聲歌舞二十一曲有緩或曰

樂府遺聲歌舞二十一曲有緩或曰

歌以緩慮
未之孰是

小来托身攀貴遊周禮九國之貴傾財破產無所憂

暮擬經過石渠署擬一作夜漢書劉向傳講論五經

未典大殿北朝將出入銅龍樓銅龍樓見後結交杜陵輕

薄子漢書地理志京兆尹縣杜謂言可生復可死一

沉一浮會有時棄我翻然如脫屣漢書郊祀志武帝

履耳注言其便男兒立身須自強十年閉戶穎水陽

楚國先賢傳孫敬字文寶閉戶讀書睡則以繩繫頭

見業就功成見明主擊鐘鼎食坐華堂西京賦擊鐘

注擊鐘之後方列鼎二八蛾眉梳墮馬蛾眉見前

而食見其貴擬王公

冀妻孫壽色美而善為效態作墮馬髻注墮馬髻側
在二邊古今注墮馬髻今無復作者一倭墮髻一云墮

馬之餘美酒清歌曲房下文昌官中賜錦衣長安有

朝會賓客之所長安陌上退朝歸五陵賓從莫敢視

疑文昌官即此三省官僚揖者稀稀一作覺寮雜記六典既

尚書令謂早知今日讀書是悔作從前狂俠非狂一

宋書沈攸之字仲達晚好讀書手不釋卷史漢事多

本此

放歌行答從弟墨卿放歌行見前

小来好文耻學武世上功名不解取雖沾寸祿已後

時晉書吳隱之傳每月初得祿裁留身徒欲出身事

明主栢梁賦詩不及宴漢書武帝紀元鼎二年春起栢梁臺注三輔舊事以香栢

為之今書字皆作栢三輔黃圖帝嘗置酒其上長楸

走馬誰相數曹植詩鬪鷄東郊道走馬長楸斂跡俛

眉心自甘高歌擊節聲半苦由是蹉跎一老夫養鷄

牧豕東城隅漢書公孫弘少時為獄吏空歌漢代蕭

相國蕭相國即有罪免家貧收豕海上

王子方等視丞相也漢語霍光家奴馮殷字子都

是徒爾當年聲籍籍字典籍籍語聲前漢江都濫作

詞林兩京客兩京謂洛陽長安也故人斗酒安陵橋斗酒見前

志右扶風縣安陵也黃鳥春風洛陽陌洛陽見前二句

往聽黃吾家令弟才不羈謝靈運詩末路值令弟漢

才五言破的人共推射詩句中之理如興來逸氣如濤湧

魏文帝與吳質書劉公千里長江歸海時別離短景

何蕭索佳句相思能間作南史謝惠連傳惠連十歲

對惠連輒舉頭遙望魯陽山漢書地理志南陽郡縣

木葉紛紛向人落葉亂紛紛

聽董太彈胡茄聲兼寄語弄房給事一作

庭蘭彈琴兼寄房給事舊唐書房瑄傳

瑄為宰相無匪懈之意但與劉秩等高

談虛論此外則聽董庭蘭彈琴自是大

尉始終留得董庭蘭蓋

按蔡琰胡笳本
琴曲其辭云胡
笳本出自胡中
緣琴翻出音律
同十八拍兮曲
雖終響有餘兮
思無窮劉商所
謂董生以琴寫
胡笳聲者恐傳
其遺響不必獨
創也

蔡女昔造胡笳聲一彈一十有八拍古樂苑後漢書

邕之女也博學有才辯又妙於音律通河東衛仲道

夫已無子歸寧于家與平中沒於南匈奴在胡中十

二年生二子曹操痛邕無嗣乃遣使者以金璧贖之

而重嫁陳留董祀後感傷亂離追懷悲憤作詩二章

蔡琰別傳漢末大亂琰為胡騎所獲在右賢王部伍

中春月登胡殿感琰之音作詩言志曰胡笳動兮邊

馬鳴孤雁歸兮聲嚶嚶唐劉商胡笳曲序曰蔡文姬

善琴能為離鸞別鶴之操胡虜犯中原為胡人掠

入蕃為王后王甚重之武帝與邕有舊敕大將軍贖

以歸漢胡人思慕文姬乃捲蘆葉為吹笳奏哀怨之

音後董生以琴寫胡笳聲為十八拍今之胡笳弄是

也琴集曰大胡笳十八拍小胡笳十九拍并蔡琰作

按蔡翼琴曲有大胡笳一十八拍共十九拍謂之祝家聲祝

氏不詳何代人李輔廣陵止息譜序契者明會合

之至理殷勤之餘也李肇國史補唐有董庭蘭善沉

聲祝聲蓋大胡笳云聚按全唐詩有劉商胡笳曲

不載此序全唐文無劉商古樂苑引不知其據

胡人落淚沾邊草一作向漢使斷腸對歸客古戍蒼蒼

烽火寒大漠陰沉飛雪白北邊備對漢趙信既降匈奴為畫謀令速度幕北以

要疲漢軍故武帝必欲越漠征之漠然也漢以後史

國幕者漢也言沙磧廣莫望之漠漠然也漢以後史

家變稱為積磧者先拂高絃後角羽師襄子鄭師文從

絃三年不成章師襄曰子可以歸矣師文曰且小假

之以觀其後無幾復見師襄曰子之琴何如師文曰

得之矣請嘗試之於是當春而叩絃以激夾鐘霜雪交

風忽至草木成實及秋而叩絃以激夾鐘霜雪交

下川池暴及冬而叩絃以激夾鐘霜雪交

水立散師襄乃撫心高踏曰微兵子之彈也雖師曠

之清角鄒衍之吹律以加微次為羽次為少官次為

商少四郊秋葉驚撼撼盧謚詩撼撼落聲也董夫子通

唐詩正聲卷七

七

連皆應手將往復旋如有情空山百鳥散還合萬里

浮雲陰且晴作浮孤嘶酸雞鴈失群夜孤鴈關外發酸

嘶度揚越吏信詩失月邊斷絕胡兒戀女聲蔡琰胡笳

不謂殘生兮却得旋歸撫抱胡兒兮泣下沾衣胡笳

又曰子母分離兮意難任同天隔越兮如商參川為

靜其波鳥亦罷其鳴鳥珠部落家鄉遠孫漢書匈奴

傳有鳥珠單于按胡俗以部落為邏娑沙塵哀怨生

杜詩和親邏娑城仇注韻會云娑或作邏通作些舊

唐書吐蕃傳其人或隨畜牧而不常其居然頗有城

郭其國都城幽音變調忽飄洒長風吹林雨隨瓦瓦

再奏之師曠接琴而鼓之一奏之白雲從西北起送泉

颯颯飛木末野鹿呦呦走堂下鹿鳴呦呦長安城連東

掖垣唐書權德輿傳左右掖垣承天子誥鳳凰池對

青瑣門鳳凰池青瑣門別見高才脫畧名與利脫畧日夕望君

抱琴至古大

高適

邯鄲少年行古樂苑游俠二十一曲有邯鄲

邯鄲邯鄲本戰國時趙郡秦

邯鄲城南游俠子游俠見前自矜生長邯鄲裡矜一

千場縱博家仍富幾處報讐身不死史記游俠傳郭

常得脫若遇赦宅中歌笑日紛紛知共歌笑門外

車馬如雲屯陸機詩胡馬如雲屯未知肝膽向誰是

令人却憶平原君史記平原君趙勝者趙之諸公子也諸子中勝最賢喜賓客蓋至者

數千君不見今人交態薄今人一傳翟公署其門曰一貧一

富乃知黃金用盡還阮籍詩黃金百鎰盡資用交態知黃金用盡還

索以茲感嘆辭舊遊作激一更於時事無所求鮑照詩

朝且與少年飲美酒曹植詩京洛出少年美酒往來

射獵西山頭史記李廣居南山中射獵按西山蓋在

是西山是也

古大梁行史記魏世家惠王三十一封府戰國魏

都於此號

古城蒼莽饒荆榛莽一作范驅馬荒城愁殺人魏王宮觀

盡禾黍觀一作館一作殿微子麥秀歌禾黍油油詩

信陵賓客隨史記魏公子無忌者魏

灰塵安釐王異母弟也王即

朝市軒車照耀歌鐘起籍田賦金銀軍容帶甲三十

萬表司馬法古者軍容不入國吳都賦注軍容軍之容

過三日魏地不至千里卒不國步連營五千里

全盛須臾那可論燕城賦當昔高臺

曲池無復存桓子新論雍門周說孟嘗君曰千秋

墟但見狐狸跡詩跡一作窟傳玄古地空餘草木根暮

天搖落傷懷抱詩搖落見前孫楚撫劍悲歌對秋草左

子朱怒撫俠客猶傳朱亥名史記游俠傳要以功名

劍從之少哉朱亥見行人尚識夷門道白壁黃金萬戶侯史記

王維夷門歌范睢傳虞卿一見趙王賜白璧一雙黃金百鎰寶刀駿

馬填山丘年代淒涼不可問往來唯見水東流

燕歌行出自序開元二十六年客有從元戎

征戍之事曰而還者作燕歌行以樂府古樂苑漢相和歌

三十曲有燕歌行樂府解題晉樂奏魏

不歸帝秋風別日二曲言時序遷換行役

漢家烟塵在東北蔡琰胡笳烟塵漢將辭家破殘賊

陸機詩辭家遠行游孟男兒本自重橫行史記樊噲

子殘賊之人謂之一夫

十萬眾橫天子非常賜顏色蜀父老文蓋世有非常

顏之推詩楚王賜顏色搃金伐鼓下榆關

顏之推詩楚王賜顏色搃金伐鼓下榆關

燕歌行搃金伐鼓下榆關

水名又曰臨渝關在永平府撫寧縣東今山海關即

旌旆遠迤碣石間楚詞載雲旗之遠迤注遠迤長貌

北二校尉羽書飛瀚海漢書百官表凡八校尉皆武

十里單于獵火照狼山唐書地理志幽州山川蕭條

極邊土曹植詩中胡騎憑陵雜風雨憑陵見前劉向

來若風雨解若收電戰士軍前半死生美人帳下

猶歌舞大漠窮秋塞草腓腓一作衰大漠見前虞世

具腓傳孤城落日鬪兵稀身當恩遇常輕敵賈後漢書

恩遇甚厚老子力盡關山未解圍鍊衣遠戍辛勤久

鍊衣玉筋應啼別離後白帖甄后面白淚雙垂如玉

流襟少婦城南欲斷腸征人薊北空回首邊城颯沓

那可度一作飄颻度一作風颯沓絕域蒼茫無所有一作

作黃無天一作更何李陵殺氣三時作陣雲時一作

書陣雲如立垣寒聲一夜傳刁斗聲一作風相看白

又血紛紛又血一作徒死節從來豈顧勲史記貨殖傳

節君不見沙場征戰苦蔡琰胡笳沙場白至今猶憶

李將軍按李將軍即李廣或謂為李陵非矣史記李

曰河止廣廣騎

送田少府貶蒼梧少府見前唐書地理志

蒼梧縣

沉吟對遷客恨賦遷客海上惆悵西南天昔為一

官未得意今向萬里令人憐念茲斗酒成睽間聲易

序卦睽者乖也停舟嘆君日將晏遠樹應憐北地春

行人却羨南歸鴈秋風辭草木黃落兮鴈南丈夫窮

達未可知李康運命論窮達有命也貴賤時看君不合

長數竒見前江山到處堪乘興楊柳青青那足悲

贈別晉三處士處士見前

唐詩正聲卷七

有入家住清河源一統志清河源自順天府昌平縣西南一畝泉經燕丹村東南合榆

河渡河問我遊梁園見前手持道經註已畢心知內

篇口不言史記老子著書上下篇言道德之意五千餘言隋書經籍志老子道德經二卷周柱

下史李耳撰漢文帝時河上公注按內篇謂上卷也盧門十年見秋草左傳註

門此心惆悵誰能道知已從來不易知慕君為入與

君好別時九月桑葉疎出門千里無行車愛君且欲

君先達今上求賢早上書蔡邕獨斷上者尊位亦在但言上不取言尊號後漢

書蔡邕傳求賢之道未必一塗或以德顯或以言揚

封丘縣

漢始置封丘縣屬陳留郡尋析置平丘縣唐屬汴州唐書適調封丘尉不得志

去客

我本漁樵孟諸野通雅孟諸在梁國睢陽一生自是

悠悠者嵇康詩天乍可狂歌草澤中狂歌寧堪作吏

風塵下祇言小邑無所為公門百事皆有期拜迎官

長心欲碎作碎鞭撻黎庶令人悲悲來向家問妻子

悲一舉家盡笑今如此史記蘇秦出遊數歲大困而歸兄弟嫂妹妻妾竊皆笑之

詩意生事應須南畝田世情付與東流水夢想故山

安在哉為啣君命日遲回且乃知梅福徒為爾漢書

梅福字子真九江壽春人王莽顯政福一朝棄妻子去九江至今傳以為仙其後有見福於會稽者變姓

名為吳門卒云按徒為爾恐徒爾為之誤王榮轉憶

詩惜哉空爾為盧照隣詩爭名爭利徒爾為

陶潛歸去來陶潛有歸去來辭

別韋參軍英華作二首

二十解書劍解一作辭史記司馬相如傳西游長安

城舉頭望君門屈指取公卿國風冲融邁三五楚辭

五謂三皇五帝朝廷禮樂彌寰宇禮一作歡說文寰

下謂四方上白壁皆言賜近臣見前布衣不得干明

主其鹽鐵論古者庶人莖老而後衣絲歸來洛陽無負

郭史記蘇秦歎曰使我有雒陽負郭田二頃吾豈能

澤最為膏腴東過梁宋非吾土潘岳詩信美非吾土

魄不洽生事鬼苑為農歲不登鴈池垂釣心長苦

世人向我同象人句用豫讓語

王築兔園中有雁池按兔園即梁園一名梁苑世人

向我同眾人唯君於我最相親最一作情且喜百年見交

態見全未嘗一日辭家貧嘗一作當以下彈碁擊筑

白日晚抑文注西京雜記漢元帝好擊鞠為勞求相

譜一卷蓋唐人所為其局方二尺中心高如覆孟其

巔為小壺四角微隆起李商隱詩云玉作彈碁局上事最

妙是最不平謂其中高也白樂天詩云厚序碁用二十四碁

者即此戲也香祖筆記彈碁之戲始見西京雜記後

漢梁冀傳注稍詳之似近投壺而其製不傳今人詩

高漸離擊筑荆軻和而歌於市中縱酒高歌揚柳

春宋玉舞賦抗音歡娛未盡今散去使我惆悵驚心

神丈夫不作兒女別丈夫一作終當別一作悲曹植

思成疾瘵無臨岐涕淚泊衣巾鮑照舞鶴賦臨岐矩

岑參

登古鄴城一統志鄴城在彰德府臨漳縣

國魏都於此

下馬登鄴城城空復何見東風吹野火暮入飛雲殿

一作入暮飛雲電長安官闕名長安有飛雲殿吳昌祺曰當是效長安為此殿于鄴都城隅南

對望陵臺望陵臺即漳水東流不復回見前武帝官

中人去盡年年春色為誰來

邯鄲客舍歌邯鄲見前

客從長安來驅馬邯鄲道傷心叢臺下一旦生蔓草

漢書鄒陽傳夫全趙之時武力鼎峙服叢臺之下

一且成市注叢臺趙王之臺也在邯鄲又高祖紀注

連聚非一故名叢臺客舍門臨漳水邊垂楊下繫釣魚船邯鄲

女兒夜沽酒鮑照詩洛陽少童邯鄲女沽酒誰論價對客挑燈誇

數錢後漢書五行志童謡酩酊醉時日正午酩酊一

曲狂歌壇上眠晉書阮籍傳鄰家少婦有美色

喜韓尊相過

三月灞陵春已老灞陵見前故人相逢耐醉倒甕頭春酒

黃花脂法書要錄江東云缸百猶酒色也祿米只

充酤酒資長安城中足年少獨共韓侯開口笑莊子盜跖

曰人上壽百歲中壽八十下壽六十除病瘦死喪憂

患其中開口而笑者一月之中不過四五日而已矣

桃花點地紅斑斑作紅斑斑一有酒留君且莫還與君

兄弟日攜手世上虛名好是閒虛一作浮古詩

梁州館中與諸判官夜集梁一作涼判官見前

彎彎月出挂城頭說文彎持弓關矢城頭月出照梁

州梁一作涼梁州七里十萬家作城胡人半解彈琵琶

琴一曲腸堪斷風蕭蕭今夜漫漫荆軻歌風蕭蕭兮

漫長夜漫河西幕中多故人故人別來三五春花樓

門前見秋草樓花樓門一作花門豈能貧賤相看老一

生大笑能幾回斗酒相逢須醉倒豈不一且坐

胡笳歌送顏真卿使赴河隴唐書顏真卿

監師古五世從孫少孤母殷躬如訓導

既長博學工辭章事親孝開元中舉進

士又擢制科調醴泉尉再遷監察御史

使河隴時五原有冤獄久不決天且旱

真卿辯獄而雨

君不聞胡笳聲最悲紫髯綠眼胡人吹漢書顏師古

域諸戎其形最異今之胡人青吹之一曲猶未了愁

殺樓蘭征戍兒樓蘭見前涼秋八月蕭關道

北風吹斷天山草蕭關見前崑崙山南月欲斜山海經

後黑水之前有大胡人向月吹胡笳胡笳怨兮將送

君秦山遙望隴山雲隴一統志西秦山在鳳翔府隴州

州西北六十里高山頂有泉四注邊城夜夜多愁夢向月胡笳誰喜聞

函谷關歌送劉評事使關西史記正義括地志云函谷

關在陝州桃林縣西南十二里秦函谷關也圖記云西去長安四百餘里路在

谷中故以為名雍錄秦函谷關在唐陝州靈寶縣南十里靈寶縣者漢弘農縣

也漢函谷關在唐河南府新安縣之東一里蓋漢世揚僕移秦函谷關而立之

於此也以此秦舊則移東三百七十八里自此關移在新安縣而秦關之在靈

寶者廢矣又云自潼關東二百里至陝州靈寶縣則秦函谷關也自靈寶縣東

三百里至河南府新安縣則漢函谷關也

君不見函谷關崩城敗壁至今在作毀樹根草蔓遮

古道空谷千年長不改寂莫無人空舊山聖朝無事

不須關古樂府令我聖朝應太平班固白馬公孫何

處去桓譚新論公孫龍常論白馬非馬人不能屈後

也奪實青牛老人竟不還柱一作更列仙傳老子為周

車去入大秦過西關關令尹喜待而迎之知真人也

乃強使著書作道德上下經二卷玄中記萬歲樹精

適為青牛魏文帝詩老聃蒼苔白骨空滿地月與古時

長相似野花不省見行人山鳥何曾識關吏鮑照詩

起故人方乘使者車吾知郭丹却不如後漢書郭丹

而孤後從師長安買符入函谷關乃慨然嘆曰丹不

乘使者車終不出關去家十有二年果乘高車出關

如其志焉注續漢志諸侯使請君時憶關外客行到

者皆朱班輪四輻赤衡靽

關西多寄書

白雪歌送武判官歸京

北風卷地白草折漢書西域傳善國多白草注師古曰白草似莠而細無芒其乾熟

時正白色牛胡天八月即飛雪忽如一夜春風來馬天嗜也

然千樹萬樹梨花开蕭子顯詩洛陽梨花如雪散入珠簾濕羅

幕謝惠連雪賦終開簾機詩蘭室接羅幕狐裘不暖

錦衾薄又錦衾爛兮將軍角弓不得控角一作雕詩

都護鐵衣冷難著漢書鄭吉傳既破車師以西道威

彌都護辭寒光生鐵衣始瀚海闌干尺冰作百丈

為木蘭辭寒光生鐵衣始瀚海闌干尺冰作百丈

瀚海見前賦注闌干縱橫貌東方朔神異經北方層

李長吉集王琦注昔人謂琵琶即胡琴考琴參白雲歌胡琴琵琶云則胡琴琵琶乃二物也又琵琶據傳元賦漢遣烏孫公主嫁昆弥念其行道思慕故使工人裁笋筑為馬上之樂欲從方俗故曰琵琶是琵琶不起胡中謂之胡琴當不其然考唐時有五絃琵琶一器如琵琶而小北國所出舊以木撥彈樂工裴神符初以手彈太宗悅甚後

冰萬里愁雲慘澹萬里凝雪賦寒風積愁雲繁注陰雲也中軍置酒

飲歸客詩中軍胡琴琵琶與羌笛文獻通考琴有胡

見前笛紛紛暮雪下轅門張衡詩欲往從之風掣紅

旗凍不翻旗虞世基詩霜輪臺東門送君去唐書地理志北庭大

都護府有輪臺縣西北十餘里去時雪滿天山山路天山

見前山回路轉不見君雪上空留馬行處

青門歌送東臺張判官

為東臺中書省為西臺御史呼南臺又唐都長安於洛陽為西而洛陽亦有留

臺故御史長安名西臺而洛陽為東臺

青門金鎖平且開鮑照詩禁城頭日出使車回青門

人習為揚琵琶
唐人亦謂胡琴
應是五絃琵琶
耳

唐詩正聲箋卷七

揚柳正堪折作揚柳枝一路傍一日幾人別東出青門路

不窮驛樓官樹灞陵東灞陵見前花撲征衣看似繡漢書百官

馬色疑驄胡姬酒壚日未午絲繩玉缸酒如乳辛延年詩

胡姬年十五春日獨當壚就我求清酒絲繩提玉壺

徐氏華精梁張率對酒詩云如花良可賞似乳更甘

珍言酒之香如花色如乳也灞頭落花沒馬蹄昨夜

微雨花成泥黃鸝翅濕飛屢低屢一作轉正字通黃鸝

以雙相麗關東尺書醉懶題須吏望君不可見揚鞭

飛鞚疾如箭吳筠詩揚鞭渡易水借問使乎何時來

論語使乎莫作東飛伯勞西飛燕古樂府東飛伯勞西

見正字通伯勞
鳴鳥名

送魏升卿擢第歸東都日懷魏校書陸渾

喬潭升卿一作叔虹唐書百官志秘書監

籍判正文文章又弘文館集賢殿崇文館

并乃定居是時喬潭等皆號門弟子潭

字源梁人又地理志河南府陸渾縣有

井上梧桐雨雨一作赤灞亭卷秋風灞亭即故人適戰勝

匹馬歸山東通雅山東一名也有指河南而言者皆

據華而言之則其問君今年三十幾韻會幾數問能

使香名滿人耳君不見三峰直上五千仞山海經太

唐詩正聲箋卷七

三

高五千仞注仞八尺也一統志太華山在西安府華陰縣南十里即西嶽也白虎通云太陰用事萬物生

華故曰華山是山削成四方高見君文章亦如此如

君兄弟天下稀雄詞健筆皆如飛度信宇文順集序

琳將軍金印鞞紫綬漢書百官表相國丞相皆金印

金印龜紐文曰章中二十御史銜冠重繡衣六典御

石廣韻鞞丁可切垂下貌則鏡冠朱衣以喬生作尉別來久曰君為問平安否

魏侯校理復何如前日人來不得書陸渾山水佳可

愛水一作蓬閣閑時日應往自料青雲未有期見前誰

知白髮偏能長壘頭青絲白玉瓶別時相顧酒如傾

搖鞭舉袂忽不見千樹萬樹空蟬鳴

送費子歸武昌唐書地理志鄂州江夏郡有武昌縣

漢陽歸客悲秋草一統志漢陽縣本漢郡旅舍葉飛愁

不掃秋來倍憶武昌魚晉書吳孫皓徙武昌童謠曰

夢著只在巴陵道唐書地理志岳州曾隨上將過祁

連祁連離家十年恒在邊劍鋒可惜虛用盡馬蹄無

事今已穿知君開館常愛客樗蒲百金每一擲何無

之儲劉毅家無擔石平生有錢將與人江上故園空

四壁漢書徒司空也但有四壁更無資產吾觀費子毛骨

奇世說王右軍道祖士少風領廣眉大口仍赤鬚漢

馬廖傳城中好廣看君失路尚如此漢書揚雄傳失

眉四方且半額

唐書兵志自永徽以後都督帶使持節者始謂之節度使然猶未以名官景雲二年以賀拔延嗣為涼州都督河西節度使自元朔後諸鎮皆置節度使

人生貴賤那得知南楚見前高秋八月歸南楚東門一壺

聊出祖路指鳳皇山北雲衣沾鸚鵡洲邊雨鳳皇山鸚鵡洲

見別莫歎蹉跎白髮新應須守道勿羞貧男兒何必戀

妻子莫向江村老却人

衛節度赤驃馬歌

杜詩鶴注公大曆三年春抵荆南是時衛伯玉為節度使故杜位為行軍司馬按衛節度蓋其人也

君家赤驃畫不得一團旋風桃花色續博物志天寶中大宛國進汗

血馬六匹撥紅纓紫鞵珊瑚鞭儀禮薦馬纓三就注今馬鞅左傳鞞厲游

纓注纓在馬膺首如索帶梁元王鞍錦韉黃金勒黃

帝詩宛轉青絲鞵照耀珊瑚鞭通尾長牽地如紅絲

皆不及却憶百金初買時香街紫陌鳳城內謝莊詩紫陌協

滿城見者誰不愛揚鞭驟急白汗流戰國策汗明見春申君曰夫驥

灑之齒至矣服鹽車而上大行蹄申膝折尾湛附漬弄

影行騎碧蹄碎紫髯胡雛金剪刀平明剪出三駿高

周密浩然齋雅談岑嘉州平明云云樂天亦云馬鬣

常畫三花馬圖余少年觀御馬多有剪作山水人物

花鳥之像甚精一時尚如此蓋不止剪三駿也櫪

上看時獨意氣象中牽出偏雄豪騎將獵向南山口

城南狐兔不復有草頭一點疾如飛却使蒼鷹翻向

後憶昨看君朝未央未央名見前鳴珂擁蓋滿路香始知

邊將真富貴可憐人馬相輝光男兒得意有如此一作稱有

胡塵為君一日行千里孫子騏驎長鳴起北風待君東去掃

與獨孤漸道別長句兼呈嚴八侍御侍御見前

輪臺客舍春草滿潁陽歸客腸堪斷輪臺潁陽見前窮荒絕

漠鳥不飛萬積千山夢猶懶憐君白面一書生南史沉慶

之傳文帝將北伐慶之固陳不可曰陛下今欲伐國而與白面書生輩謀之事何由濟按白面書生謂下

更世故事讀書萬卷未成名萬一作千梁書元帝曰

五侯貴門脚不到五侯見前數畝山田身自畊興來浪迹

無遠近及至辭家憶鄉信無事垂鞭信馬頭西來幾

欲窮天盡奉使三年獨未歸邊頭詞客舊來稀借問

君來得幾日到家不覺換春衣高齋清晝卷羅幕紗

帽接羅幃不著接羅見前中酒朝眠日色高字典俗讀中

聲彈棊夜半燈花落彈棊見前冰片高堆金錯盤集韻金

錯滿堂凜凜五月寒桂林葡萄新吐蔓漢書地理志

林武城刺蜜未可餐隋書高昌國有草名為羊刺其

蜜一名給教羅藏器曰交河沙中有草頭上有置酒夜擗鼓擊鼓也錦筵紅燭月未午花門將軍善

胡歌唐書地理志甘肅州丹縣北有花門山堡東北

唐詩正聲卷七

此以爲控扼也此葉河蕃王能漢語西域記葉河

言花門指同鶻也西北知爾園林壓渭濱夫人堂上泣羅裙魚龍川北

而流水經注沂水出沂縣西山世謂之小龍山其

磐溪雨水東北流歷澗注以成淵潭出五色魚俗以

爲靈目謂是公詩到來函谷愁中月歸去磻溪夢裏

詳磻疑磻誤公詩到來函谷愁中月歸去磻溪夢裏

山即此注之溪在鳳翔魏縣水經注渭水之右鳥鼠山

磻溪水注之溪在鳳翔魏縣水經注渭水之右鳥鼠山

西泲水雲一統志鳥鼠山在臨泲府渭源縣西二十

鼠同處于穴爾雅鳥鼠共穴其鳥名餘其鼠名鼯

貢導渭自鳥鼠同穴是也泲河在臨泲府城西南源

出蕃地流入本境盤東山峽千數百臺中嚴君於我

里始經府城南浩然奔放聲如萬雷

厚君一作公易家人有別後新詩滿人口自憐棄置

嚴君爲父母之謂也

天西頭回君爲問相思否

無有

嚴君

爲問

相思

否

無有

嚴君

爲問

相思

否

無有

唐詩正聲卷七

嚴君

爲問

相思

否

無有

嚴君

爲問

相思

否

無有

嚴君

爲問

相思

否

無有

嚴君

爲問

相思

否

無有

明高廷禮唐詩正聲卷七

門人

益周邦龍

男 崑伯海

同校



