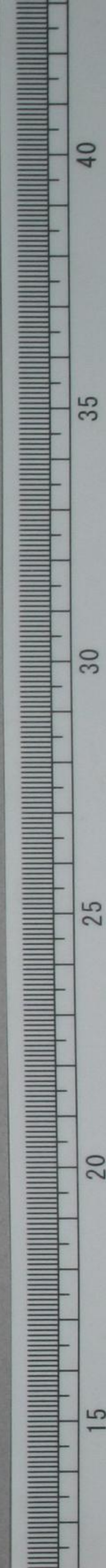




唐詩正聲箋注

自五至六

土岐文庫
文庫17
w91
3





文庫 17  
W91  
3

明高廷禮唐詩正聲卷五

南勢後學東聚伯頌箋註

五言古詩

常建

吊王將軍墓

按王將軍疑即王海賓也唐書王忠嗣父海賓以驍勇聞

隴上為郭知運先鋒禦吐蕃苦戰渭州西畧衆寡不敵没于陣玄宗憐其忠贈

左金吾大將軍安西大都護忠嗣年九歲授尚輦奉御帝撫之曰此去病孤也

嫖姚北伐時

嫖姚見前虞羲有深入強千里幾一作

潛曰強千里謂過于千里也木蘭詩賞賜百千強亦可

證按算家以有餘為強崔櫓詩家山去此強百里亦

同戰餘落日黃軍敗鼓聲死嘗聞漢飛將為漢書李廣



010185190620



太守匈奴號  
曰飛將軍  
可奪單于壘  
見前  
今與山鬼隣  
前陸機  
詩今託殘兵哭遼水  
恨賦遼水無極  
高句麗縣遼水  
萬鬼隣

塞下曲前見

翩翩雲中使  
漢書地理志太原郡秦置屬  
來問太原

卒  
并州注即今之晉陽是也  
百戰苦不歸刀頭怨

明月  
樂府解題大刀頭者刀頭有環也何當大刀頭  
者言月半當還也  
破鏡飛上天

塞雲隨陣落  
寒日傍城沒  
城下有寡妻哀

哀哭枯骨  
漢書尹賞傳長安中  
昭君墓  
西六十里地多白草此冢獨青故

名青

漢宮豈不死  
君沉約詩明異域傷獨沒  
楚詞畔獨處此

異域  
萬里馱黃金蛾眉為枯骨  
蛾眉首迴車夜出塞  
一作猶傷

軍立馬皆不發  
共恨丹青人墳上哭明月  
漢書匈奴

年單于入朝  
自言願塔漢氏以自親  
元帝以匈奴傳昭君字

家子王嬙  
字昭君賜單于後漢書南匈奴傳昭君字

人賜之昭君入掖庭  
時呼韓邪來朝帝勅以官女五

帝見大驚  
意欲留之而難於失信  
遂與匈奴西京雜

記元帝後宮既多  
昭君自恃其貌不與乃惡圖召

幸之宮人皆賂畫工  
昭君自恃其貌不與乃惡圖召

去召見貌為後宮第一  
帝悔之窮按其事畫工毛延

壽等同日乘市按昭君事三書不同  
故并載之又按

雜記  
死言當時畫工人皆知延壽一人而不知同

唐詩正聲卷五



時有劉向陳啟龔寬揚杜樊青  
等俱棄市此又樂府解題所載

### 江上琴興

江上調玉琴駐王融詩時一絃清一心泠泠七絃遍逸

楚辭注泠泠清涼貌陸機詩泠泠織指彈風俗通琴長四尺五寸法四時五行七絃者法七星萬木

激幽陰作音一能使江月白又令江水深始知枯桐枝

可以徵黃金清暑筆談琴材以輕鬆脆滑謂之四善

聲易發而清越凡木皆本實而枝幹虛惟桐木枝幹

堅實用以製琴或謂琴木取枯朽不勝指者此不可

曉唐韻畧琴節曰徵以金飾也

清溪深不測測一作極隱處唯孤雲楚詞怨世賢士松際

宿王昌齡隱居

露微月清光猶為君茅亭宿花影藥院滋苔紋沉君

子亦謝時去西山鸞鶴群江淹詩北山具鸞

洪崖先生乘鸞王子喬控鶴

### 送陸擢

聖代多才俊俊一作秀陸生何考槃詩考槃在澗箋南山

高松樹不令空摧殘吳筠詩弱九月湖上別北風秋

雨寒殷勤嘆孤鳳早食金琅玕詩疏鳳非竹實一名

金琅玕按藝文類聚莊子曰吾聞南方有鳥其名為

鳳所居積石千里天為生食其樹名瓊枝以瑇瑁琅

### 送李十一尉臨溪

唐書地理志邛州臨溪縣

臨溪縣



泠泠花下琴君唱渡江吟蘇武詩請為游子天際一

帆影預懸離別心以言神仙尉用神仙尉暗回致瑤華

音謝朓詩惠而能好回軫撫商調謂之軫琴三禮圖琴

本五絃曰少宮少商絃最清也越溪澈碧林溪一作聲

增二曰少宮少商絃最清也越溪澈碧林琴曲譜錄

晦日馬鐙曲稍次中流作馬鐙曲

夜寒宿蘆葦曉色明西林初日在川上便激游子心

晴天無纖翳晴一作秦世說天郊野浮春陰吳綏眉

句矣但天無翳則不可曰春陰詩波靜隨釣魚舟小

綠水深出浦見千里曠然諧遠尋陸機詩杖扣舷應

漁父曰唱滄浪吟曰一作節同顏師古曰舷而笑鼓

浪而水濁可濯吾足沉約詩扣舷望日暮

張山人彈琴

君去芳草綠西峰彈玉琴豈唯丘中賞見前兼得清

煩襟朝從山口還出嶺聞清音清一作幽了然雲霞氣照

見天地心易復其見玄鶴下激空翩翩舞松林風俗

秋師曠為晉平公奏清激之音有玄鶴二八從南方

來進於廊門之扈再奏之而成列三奏之則延頸而

鳴舒翼而舞音中二宮商聲聞於天古今注鶴改絃扣

商聲扣一作和宋書樂志琴瑟未調又聽飛龍吟

稽康琴賦若次其曲引所宜則廣陵止息東武太山



飛龍引有稍覺此身妄漸知仙事深其將鍊金鼎永矣  
投吾簪而方堅注鍊金鼎鍊金為丹之鼎也左思詩  
聊欲投吾簪注欲下  
投棄冠簪而隱

夢太白峯見前

寤寐升九崖寤與杳靄逢元君江淹詩窈靄深遠貌按杳

窈通抱朴子元君者大神仙之人也遺我太白峯吳

能調和陰陽使鬼神興作風雨遺我太白峯吳

能調和陰陽使鬼神興作風雨遺我太白峯吳

能調和陰陽使鬼神興作風雨遺我太白峯吳

能調和陰陽使鬼神興作風雨遺我太白峯吳

白龍窟泛舟寄天台學道者白龍窟疑即

統志白龍潭在台州府寧海縣西三十

五里其上崇岩挿空雲氣鴻洞世傳龍

夕翠暎山深見於此鱗甲瑩如雪天台

澹澹花影沒西浮入天色南望對雲闕按雲闕雲山

玄髮楚詞朝濯髮於陽谷泉蘿兩幽暎松鶴閒清越

其聲清越碧海瑩子神登岸一萬里東復有碧海

廣狹與東海等水不鹹若正作碧色左思詩玉膏澤

前有寒泉井聊可瑩心神注瑩磨也清也

人骨山海經崑崙之丘其北有瑩玉膏



室山有白膏一服即仙矣 忽然為枯木 孫綽喻道  
 亦此類也 按澤謂潤夜也 微興遂如兀 莊子掘若槁木 應寂  
 寒山形猶枯木 中有天明心外無物 佛家有明環迴從所泛應靜猶  
 不歇浩然意無限 浩一身與波上月

王昌齡

塞下曲

原詩四首此首一  
本題作望臨洮

飲馬渡秋水 水寒風似刀 平沙日未沒 黯黯見臨洮  
 漢書地理志隴西郡 昔日長城戰 龍史一作當長一作  
 臨洮縣注洮吐高反 已并天下乃使蒙恬將三十萬衆築  
 長城起臨洮至遼東延袤萬餘里 咸言意氣高黃  
 塵是今古 是一作漏 白骨亂蓬蒿

從軍行

原詩二首樂府類解從軍行當時  
應命所作從軍之詩非樂府也樂

府牧之誤矣馮汝  
言詩紀既辨正焉

向夕臨大荒

彌遠無所不連 朔風軫歸慮 范雲表拱

顛軫轉也

平沙萬餘里 飛鳥宿何處 虜騎獵長原 翩翩

傍河去邊沙

搖百草 海氣橫黃霧 百戰苦風塵 十年

細無毛其乳熟時正

白草 注師古曰白草似莠而

履霜露雖投定遠筆

後漢書班超傳家貧常為傭

數曰大丈夫無他志畧猶當效傳介子張騫立功異

域以取封侯安能久事筆硯間乎後果封定遠侯

未坐將軍樹

後漢書馮異傳諸將并坐論功異

行路難

路難及離別悲傷之意悔不理章句後漢

樂府難及離別悲傷之意悔不理章句後漢



譚傳不為章句注謂離章辨句委曲枝派也

長歌行

古樂苑樂府解題曰古辭言芳華不欠當努力為樂無至老大乃傷

悲也魏改奏文帝賦西山一何高各豹古今注長歌短歌言人壽命長短各

有定分不可求按古詩云長歌正激烈魏文帝燕歌行云短歌微吟不能長

晉傳玄豔歌行云咄來長歌續短歌然則歌聲有長短非言壽命也又曰體如

行書曰行放情長言雜而無方曰歌步驟馳騁疏而不滯者曰行無之曰歌行

曠野鏡悲風

詩率彼曠野古詩曰楊多悲風颼颼多蒿

草多一作黃玉聲繫馬倚白楊楊葉芽時便有白毛及

畫展似梨葉長而厚面淡青而背白蒂長兩兩相對

遇風則簌簌有聲人多植之墳墓間高可十餘丈

誰知我懷抱悵盈懷抱所是同袍者是一作見袍一

衣與子相逢盡衰老况登漢家陵况北南望長安道

下有枯樹根上有石鼠窠石一作鼯鼠按石當作鼯木

土穴三孔中形大於鼠頭似兔尾有毛高皇子孫盡

青白色善鳴能人立交前兩足而舞

漢高祖姓劉氏字季千載無人過寶玉頻發掘後漢

上尊號為高皇帝

盆子傳赤眉發掘諸陵取其寶貨文帝典論喪亂以

來漢氏諸陵無不發掘至乃燒取玉匣金縷骸骨并

盡西京雜記漢帝之葬用朱縷精靈其奈何人生須達

命有酒且長歌魏文帝短歌行對

放歌行王僧虔伎錄相和歌瑟調三十八

南渡洛陽津津蓋謂孟津也西望十二樓見前樓明

解要之放歌自寬耳無他意義

放歌行樂府類解



堂坐天子

禮記明堂也者明諸侯之尊卑也白虎通

月朔朝諸侯

唐書百官志皇帝巡幸兩京文武官職

諸侯朝朔

清樂動千門皇風被九州

宣皇風九

慶雲從東來

烟若雲非雲

郁郁紛紛是謂慶雲

續博物志

五色為慶三色為喬

晨光復泱泱

昇平貴論道

注不明貌

漢書張晏注民有三年

墨將何求

漢書蕭何傳未嘗有汗馬

何無忌傳

無忌曰草澤之中非無英

雄左思詩

何世無奇才遺之在草澤

謀一

冠冕如星羅

獻謀

西都賦列卒周

周勃

分望塵非吾事

漢名臣

門侍郎性輕躁趨世利與石崇

等詣事賈謚

每候其入賦且遲留

出與崇輒望塵

而拜賦且遲留

史記刺客傳

豫讓曰臣事范中行氏

人遇我我故

衆人報之至於智伯國士遇我我故國

士報

曰脫負薪裘

甫愁

見前但營數斗祿奉養每豐羞願得金膏遂

若飛雲亦可

儔

仙藥

也

齋心

女蘿覆石壁

詩葛與女蘿施于松柏

作濛濛

郭璞詩綠蘿結紫葛蔓黃花

高林濛濛

蓋一山紫葛蔓黃花

露拂朝飲

花上露射之山有神人居焉吸風飲露

陵苜蓿

朝飲花上露射之山有神人居焉吸風飲露



夜臥松下風世說謬謬雲共化為水抱朴子雲母五色並具而多青

者名雲英宜以春服之又曰五雲光彩與我同魏文帝詩

之法或以桂葱水玉化之為水上天垂日月蕩精魄江淹詩隱寥寥天府空府一作

光彩曰雲英疑道家所煉也此云日月蕩精魄寥寥天府

不言之辨不道之道若能有知此之謂天府吳昌祺

我同乃是倒裝句法言心與之同耳獨遊

林卧情每閒每一獨遊景常晏時從灞陵下漢書地理志京

北尹縣灞陵故芷陽文帝隨釣往南澗之濱手攜

雙鯉魚古詩遺我目送千里鴈悟彼飛有適飛非知

此罹憂患放之清冷泉曰得省踈慢吳昌祺曰省踈

慢取禍也永懷青岑客張衡思玄賦飲回首白雲間超

然物無違超然一作神超豈繫名與宦稽康詩息

馬華山流磻平皋垂論長川目送歸鴈手揮五絃俯

仰自得游心太玄嘉彼釣叟得魚忘筌耶人逝矣誰

與盡言按昌齡詩意全出於此東京府縣諸公與綦毋潛李頎相送至白

馬寺宿一作同府縣諸公送綦毋潛李頎

府城東漢明帝時摩騰竺法蘭始自西

域以白馬馱經來初止鴻臚寺遂取寺

為名創置白馬寺即僧寺之始也鞍馬上東門徘徊入孤舟賢豪相追送即掉千里流

赤岸落日在赤岸一空波微烟收官薄忘機括莊子



若機括其司是非之謂也字典括與醉來却淹留一却  
若通釋名矢末曰括謂與弦相會也

淹留見前月明見古寺林下登高樓作外南風開  
長廊夏夜如涼秋江月照吳縣唐書地理志蘇州吳郡有吳縣西歸  
夢中遊東京吳縣遠不相屬結末

鄭縣宿陶大公館贈馮六元二唐書地理志華州華

陰郡

儒有輕王侯禮記儒有上下不臣天子下不事三公也脫畧當

世務畧公卿一作譽恨賦脫本家藍田中藍田一作漢非為

漁弋故晉書謝安傳出無何困躬耕作才且欲馳永

路幽居與君近出谷同所鶩鶩一作務昨日辭石門石門見前

五年變秋露雲龍未相感易風從虎雲從龍干謁亦已屢子

為黃綬羈董巴輿服志二千石皆黃綬余忝蓬山顧

蓬萊山又曰東觀經籍多蓬萊海中神仙府幽經秘

錄皆在焉故東觀曰蓬觀唐秘書監故亦稱蓬萊按

京門望西嶽爾雅華山百里見郊樹飛雨祠上來謝元

暉詩朔風吹飛雨蕭條霽然關中暮驅車鄭城宿東

江上來祠即華陰祠也

燭論往素山月出華陰漢書地理志京兆尹華開此

河渚霧清光比故人豁達展心晤劉楨詩華館寄流

絕賞心晤馮公尚戢翼趙壹窮鳥賦元子仍跼步拂

承易為高論跡難有趣張范善始終范式字巨卿張

勸字元伯勸謂



式為死友詳見後漢書獨行傳  
吾等豈不慕罷酒當涼風屈伸備冥數

代扶風主人答唐書地理志鳳翔府扶風郡有扶風縣屬關內道

殺氣凝不流禮記仲秋之月殺氣浸盛風悲月彩寒月一作浮埃起

四遠遠一作達江淹詩綺席生遊子迷不歡迷一作彌依

然宿扶風沽酒聊自寬寸心亦無理無一作於此足

吳昌祺曰無理疑即漢書無俚也無聊賴之義長缺誰能彈戰國策馮驩歸

乎食無魚史記孟嘗君傳主人就我飲顧我還慨然

然一便泣數行淚史記項羽紀曰歌行路難晉書袁

婉舊歌有行路難曲辭頗疎質山松乃文其辭句十五

役邊城一作地古詩三回討樓蘭漢書西域傳鄯

王治打泥城去連年不解甲積日無所餐將軍降匈奴

奴見前漢書宣帝紀匈奴西伐烏孫烏國使沒桑軋孫昆彌曰國使上書注國使者

漢朝之使也又地理志代郡有桑軋縣去時三十萬獨自還長安不信

沙場苦君看刀箭瘢胡笳曲沙場白骨今刀痕箭瘢

地為鄉親零落盡內融與曹操書海塚墓亦摧殘京西

賦摧殘叢為仰攀青松枝慟哭傷心肝歐陽建詩痛禽

獸悲不去路傍誰忍看幸逢休明代謝靈運詩生逢

多避太宗諱改世寰宇靜波瀾說文寰天子封內老

馬思伏櫪魏武帝詩光驥伏櫪志在千里漢長鳴力



已殫潘岳射雉賦思少年與運會羊祜讓開府何事

發悲端謝靈運詩茲情已天子初封禪史記封禪書

王曷嘗不封禪仲曰古者封泰山禪梁父者七十

以祭天報天之功禪言禪者神之也五經通義云易姓而

王致太平必封泰山梁父荷天命以爲王使理羣

生告太平於天報羣神之功唐書玄宗紀開元十三

年十一月庚寅封賢良刷羽翰漢書武帝紀建元元

于泰山禪于社首賢良刷羽翰年詔舉賢良方正直

言極諫之士沉約詩刷三邊悉如此後漢書靈帝紀

羽同搖漾注刷理也上易泰上下交而天下無邦

謂東西否泰亦須觀上下不交而天下無邦

與北邊否泰亦須觀上下不交而天下無邦

高適

宋中漢書地理志梁國睢縣故

梁王昔全盛賓客復多才列子東悠悠一千年陳迹

唯高臺莊子六經先王之陳迹也史記梁孝王武者

后愛之賞賜不可勝道於是孝王築東苑方三百餘

里廣睢陽城七十里大治官室爲複道自宮連屬於

平臺三十餘里招延四方豪傑自山以東遊說之士

莫不畢至齊人羊勝公孫詭鄒陽之屬注平臺在梁

東北離宮寂莫向秋草悲風千里來悲風見前唐書

所在也生事客梁宋間嘗與杜甫登吹臺懷慨懷古時人莫

測杜甫詩憶與高李輩論交入酒壚兩公壯藻志得

我色敷腴氣酣登吹臺懷古視平燕

薊門全唐詩題下有

黯黯長城外黯黯一作茫日沒更烟塵胡騎雖憑陵

左傳憑陵漢兵不顧身司馬遷報任安書常思奮古

我城郭



樹滿空塞黃雲愁殺人

東平路作原詩三首唐書地理志

清曠涼夜月謝靈運詩清曠招遠徘徊孤客舟渺然

風波上獨夢前山秋夢一秋至復搖落楚詞悲哉秋

瑟兮草木搖落而變衰空令行者愁

登隴一統志隴山在鳳翔府隴州西北六十里山高而長其頂有泉四注說文

隴山乃得越顧瞻莫不悲思俗歌云隴頭

流水鳴聲幽咽遙望秦川肝腸斷絕按

唐書適調封丘尉不得志去客河西西

隴頭遠行客隴上分流水流水無盡期行人未云已

袁陽源詩勤淺才登一命周禮一命受職後世孤劍

通萬里豈不思故鄉從來感知已史記晏子傳君子

於知已者

自淇涉黃河途中作原詩十三首一統志

縣西大隴山流經衛輝府淇縣西北三十里合清水入衛河又黃河自衛輝府

新鄉縣西南數里封府原武縣界

南登滑臺上水經河水又東淇水入焉又東經滑臺

滑臺人自修築此城目以却望河淇間唐叔為衛君

居河淇間故商行樹夾流水作行一孤城對遠山

念茲川路濶今賦川路長羨爾沙鷗閑長想別離處



長想一猶無音信還猶一作獨

登子賤琴臺全唐詩作登子賤琴臺賦詩

三首首章懷公之德千祀不朽次章美太守李公能嗣子賤之政再造琴臺

末首章多邑宰崔公能繼子賤之理按此其首章也一統志琴臺在兗州府單縣

治北宓子賤為單父宰彈琴不

宓子昔為政史記宓子賤為單父宰呂氏春秋宓子賤治單父彈鳴琴身不下堂而

而宓父治亦治馬期以星出以星入日夜不居以身親之

任人子之謂任力者故勞任人者鳴琴登此臺

琴和人亦閒千載稱其才臨眺忽悽愴楚辭余感

琴安在哉晉書王徽之傳徽之歎悠悠此天壤連書

名與天唯詩序詩有六義為六曰頌者美壤相弊唯有頌聲來盛德之形容以其成功告於神

紀明者也史記周本

登百丈峯蓋原詩二首按百丈峯

朝登百丈峯遙望燕支道見前漢壘青冥間

冥大胡天白如掃憶昔霍將軍連年此征討

清也功去病傳元狩三年為粟騎將軍將萬騎出隴西有

餘匈奴終不滅寒山徒草草詩勞人唯見鴻鴈飛

作有詩鴻鴈于飛疏鴻鴈俱是水鳥其形鴻大令人

傷懷抱古詩臨風

薊中作一作送

唐詩正聲卷五



策馬自沙漠西戎詩策馬觀長驅登塞垣後漢書蔡邕上疏曰

秦築長城漢起塞垣邊城何蕭條白日黃雲昏一到

征戰處每愁胡虜翻豈無安邊書漢書趙充國傳全

宋書何承天上表諸將已承恩惆悵孫吳事史記孫

齊人也以兵法見於吳王闔廬以為將顯名諸

孫吳兵法戰陣之具歸來獨閉門

酬司空璩

飄飄未得意通雅詩風雨漂搖鮑照詩飄飄無定

乃欣吾道存見吾道江山滿詞賦札翰起涼温吾見風

風孔融詩飄感激與誰論後漢書蔡邕昨日遇夫子

雅作周禮春官大師教六詩曰風人知德業尊驚飈

蕩萬木秋氣屯高原燕趙何蒼茫鴻鴈來翩翩西京

鳥翻此時與君別握手欲無言

別王徹

歸客自南楚史記貨殖傳淮北海陳汝南南郡西楚

九江南豫章長沙南楚也漢書注孟康曰舊名江

悵然思北林一作臨蕭條秋風暮回首江淮深留連愁

作歡一作留君終日歡梁元帝詩人生行樂爾何處

或為梁甫吟諸葛亮梁父吟步出齊城門遙望蕩陰

墓田疆古冶子力能排南山文能絕地紀一朝時輩



想鵬舉莊子九萬里之南徙也搏扶搖而上他人嗟陸沉

莊子方且與世違而心不屑與之俱是陸沉者也注人中隱者譬如無水而沉也載酒登平

臺古一統志平臺在開封府城東南梁園內贈君千里

心浮雲暗長路落日有歸禽離別未足悲辛勤當自

任吾知十年後季子多黃金戰國策蘇秦曰嫂何前

子位尊而多金注譙周曰秦字季子司馬貞曰此嫂呼小叔為季子未必字也

同薛司直秋霽曲江俯見南山唐書百

官官司直二人正七品上掌糾劾官寮及率府之兵又大理寺有司直六人從

六品上掌出使推案一統志曲江池在西安府城東南十里漢武帝所鑿其水

曲折似嘉陵江曰名唐開元中疏鑿為勝境都人遊賞盛於中和節江邊菰蒲

葱翠柳陰四合

南山鬱初霽南山曲江湛不流若臨瑤池間想望崑

崙丘瑤池崑崙回首見黛色渺然波上秋深沉俯崢

嶸謝靈運山居賦下深沉而澆激西嶸嶸高峻貌清淺延阻修謝

靈運詩茲蒲冒清淺張載連潭萬木影拂岸千岩幽杳

靄信難測洲淪無暗投片雲對漁父獨鳥隨虛舟漁父

虛舟我心寄青霞世事慙白鷗得意在乘興乘興見前

忘懷非外求鷗鳥謝靈運詩得性非外求良辰自多

暇忻與數子遊劉琨詩相與數子遊哭單父梁九少府洽唐詩梁洽開寶間進



士觀漢水詩發源自嶓冢東注經襄陽一道入溟渤別流為滄浪求思詠遊女

開篋淚沾臆臆一作襦見君前日書作見一夜臺今寂莫機陸

詩送子長夜臺李周翰注墳墓一閉無復見明故云長夜臺按後人稱夜臺本此沉約傷美人賦忽論軀

於夜猶是子雲居子雲居一作紫雲車揚雄解嘲惟

詩樂府截取前四句名涼州歌王世貞宛委餘編唐

時伶官妓女所歌多採名人五七言絕句亦有自長

篇摘者如開篋疇昔貧靈竒貧一作探左傳杜登臨

賦山水同舟南浦下浦一作楚望月西江裡契濶多

別離詩死生契濶綢繆到生死詩綢繆束薪九原即

何處即一作知處一作在禮記趙文子曰是全要領

晉大夫墓地在萬事皆如此晉山徒戔戔斯人已冥

冥東觀漢紀長歸冥冥往而不常時祿且薄歿後家

復貧妻子在遠道在遠道思弟兄無一人十上多苦

辛戰國策蘇秦將連衡說秦王書十上一官常自哂

青雲將可致將一作何史記范雎傳須賈白日忽先

盡先惟有身後名有一作獨晉書張翰傳翰縱任

曰卿縱適一時獨不為身後名耶空留無遠近留

作流按真韻古通庚青蒸第十四句真字通韻

岑參

相如琴臺一統志琴臺在成都府城西

西南五里漢司馬相如宅



相如琴臺古人去臺亦空臺上寒蕭條至今多悲風

暮秋山行

疲馬卧長阪鮑照詩疲馬戀君軒夕陽下通津山風吹空林一作

作長謝靈運詩臥病對空林颯颯如有人楚辭風颯颯蒼旻霽涼

雨說文是也石路無飛塵千念集暮節初學記十二月一日暮節按此言

老年萬籟悲蕭辰辰一作辰辰注翰曰蕭辰謂秋風蕭

瑟之鶗鴂昨夜鳴見鶗鴂蕙草色已陳羅願爾雅翼一

而香不足者蕙况在遠行客自然多苦辛

宿華陰東郭客舍憶閻防

次舍山郭近解鞍鳴鐘時主人炊薪粒行子克夜饑

關月生首陽見首陽照見華陰祠蒼茫秋山晦蕭瑟寒

松悲久從園廬別張華詩於今此遂與用知辭用一作相

謝靈運詩再舊壑蘭杜晚蘭沈約詩忘歸屬歸軒今已

遲說文信詩歸軒下賓館

終南雲際精舍尋法澄上人

終南雲際精舍尋法澄上人終南見前不遇歸

長安志雲際山大定寺高冠東潭石淙望

秦嶺微雨作貽友人張禮游城南紀紫閣

觀高冠訪古遊之奇作高冠未一知孰是石墨

如雷上有鐵紐懸橋如豐谷而潭水激



射度者尤悖增訂廣輿記秦嶺山在陝西鳳翔府寶雞縣即終南之脊

昨夜雲際宿旦從西峯回且一作適不見林中僧微雨潭

上來諸峯皆晴翠秦嶺獨不開石鼓有時鳴石鼓一統志

在鳳翔府寶雞縣南二十里山麓舊有石如鼓者十相傳周宣王時所鑿唐韓愈宋蘇軾俱有石鼓歌

秦王安在哉東南雲開處突兀猶猴臺按佛國有精舍五

園二靈鷲山三獼猴江四菴羅樹五竹林國詩人常以給孤園為精舍通稱疑即獼猴臺亦此類也

口懸瀑流半空白皚皚河岳英靈集無上四句有水深斷山口吼沫相喧涵二句

噴壁四時雨傍村終日雷北瞻長安道日夕多塵埃

多一作生若訪張仲蔚衙門滿蒿萊滿一作騷高士傳張仲蔚者平陵人也與

同郡魏景卿共修道德隱身不仕所處蓬蒿沒人閉門養性不治榮名時人莫識江淹詩願念張仲蔚蓬

高滿中園詩衙門之下可

與高適薛據同登慈恩寺浮圖阮元研經室全集東

漢時稱釋教之法之人皆曰浮圖而其

所居所崇者則別有一物或七層九層

層層梯閣高十數丈梵語稱之曰翠塔

波見後魏碑及妙法蓮華經音義序以

來詩文家稱之為浮圖誤也此浮圖家

之傑構即今之塔不可直稱曰浮圖

塔勢如湧出住法華經爾時佛前有七寶塔從地湧出

地孤高聳天宮蕭愨詩登臨出世界

所說三十大

界磴道盤虛空西京賦磴道遷倚而正東李善註磴

可與杜甫突兀壓神州史記鄒衍以為儒者所謂中

其縣神州突兀高貌崢嶸如鬼工四角礙白日七層

取按梵語亦ト漢譯云佛圖後去圖字以為釋氏通稱佛字譯音本無意義或作浮圖疑是音訛又謂塔曰浮圖失之及遠



摩蒼穹見前下窺指高鳥俯聽聞驚風曹植詩驚連

山若波濤木華海賦波如連山嘉州句本其語而奔

漢似朝東宗書江漢朝青槐夾馳道槐一作松漢書賈

天下廣五步樹以青松又成帝紀注應宮館何玲

瓏增韻玲瓏秋色從西來蒼然滿關中三輔舊事漢都

有蕭關南有堯關武關西有散關北五陵北原上西都

望杜霸北眺五陵李善注漢書宣帝葬杜陵文帝葬

茂陵昭帝葬平陵劉良曰宣帝杜陵文帝萬古青濛

濛濛含煙之貌淨理了可悟楞嚴經清勝曰夙所宗上佛

有勝哲將挂冠去挂冠見前後世覺道資無窮論佛地

者覺也覺一切種智復能開覺有情如

高適同諸公登慈恩寺浮圖詩香界泯群有浮圖

出虛空上頓疑身世別乃覺形神玉宮闕皆戶前

防五陵鬱鬱相望盛時暫阮步兵末官知周

終南雙峯草堂南下一有山字堂下一有

詩註

歛跡歸山田息心謝時輩大灌頂經心晝還草堂臥

但與雙峰對興來恣佳遊事恆符勝槩著書南窓下

南一作高一日夕見城內曩為世人誤遂負平生愛久與林

壑辭及來杉松大偶茲精廬近通雅精廬猶精舍也



精講習所業為義今儒釋肄業之地通曰精舍數豫名僧會有時逐漁樵盡  
日不冠帶盡一作永崖口上新月石門破蒼靄色向群木  
深作深光搖一潭碎緬懷鄭生谷逸士傳鄭朴字子  
西雍錄谷口在雲陽縣頗憶嚴子瀨嚴子瀨即七勝

事猶可追斯人邈千載

池北偶談程幼洪邨中閱宣和御府所藏摩詰終  
南草堂圖上方橫書王維終南雙峯草堂圖九字  
為道君御書倪元鎮題云予讀岑參集有歸終南  
草堂詩今摩詰之寫是圖也豈其贈別之作耶大  
抵高賢達士於謝政歸閑之際不能無詠歌圖  
繪以贈之昔盧鴻有嵩山草堂圖亦猶是也

青山峽口泊舟懷狄侍御唐書百官志侍

掌糾舉百寮及入閣  
承詔知推彈雜事上

峽口秋水壯沙邊且停撓奔濤振石壁峯勢如動搖

九月蘆花新彌令客心焦誰念在江鳶故人滿天朝

無處豁心胸憂來醉能消漢書東方朔曰往來巴山

道一統志大巴嶺在保寧府通江縣東北五百三見

秋草凋狄生新相知才調凌雲霄賦詩折造化折一作

入幕生風颭晉書郝超傳謝安與王坦之嘗詣桓溫

侍之郝生可謂入幕之賓謝朓詩散朗溢風颭把筆判甲

兵戰士不敢驕皆云梁公後唐書狄仁傑字懷英并

睿宗追封梁國公按梁公之後無下為侍御者疑是闕

吏部亦然遇鼎還能調按鼎以熟五味之器故能



詩主將歸調鼎註漢一別條經時音書殊寂寥何當官儀三台助鼎調味

見天子不歎鄉關遙作夫送王六昌齡赴江寧唐書地理志昇州江寧郡至德中以潤州

之江寧縣置全唐詩話王昌齡江寧人工詩時謂王江寧

對酒寂不語悵然悲送君明時未得用曹植求自試表志欲自效

時于明白首徒攻文澤國從一官滄波幾千里群公滿

天關顏延之詩北獨去過淮水漢書地理志漢中郡房陵縣淮山淮水所

淮水出困學記聞舊家富春渚見前嘗憶卧江樓自聞君

欲行頻望南徐州晉書地理志元帝渡江之後立臨淮郡南徐州又

北置頓郡屬窮巷獨閉門寒燈靜深屋同燈北風吹微

雪抱被育同宿被古樂府抱君行到京口京口見前正是桃

花時舟中饒孤興湖上多新詩潛虬且深蟠說文此龍子有

角者方言未升黃鶴飛未晚黃鶴一作鵠惜君青雲

器顏延之詩仲努力加餐飯古詩棄捐勿復道努力加餐飯

送祁樂歸河東唐書地理志河東郡有河東縣

祈樂後來秀晉書王忱傳范甯謂忱曰挺身出河東

往年詣驪山獻賦溫泉宮漢書地理志京兆尹縣新豐驪山在南故驪戎國秦

曰驪邑温天子不召見揮鞭遂從戎曹植詩捐前月

還長安囊中金已空有時忽乘興畫出江上翠林頭

蒼梧雲歸藏啓筮有白雲出簾下天台松孫綽遊天



落落之長松天台見前忽如高堂上颯颯生清風一作清江五月

火雲屯盧思道納涼賦火雲赫而四起淮南氣燒天

地紅鳥且不敢飛子行如轉蓬曹植詩轉蓬離本根

步里客談古人多用轉蓬意不知何物外祖林公使

遼見蓬花枝葉相屬團欒在地遇風即轉問之曰轉

蓬少華與首陽隔河勢爭雄山海經太華之山又西

注即少華也述征記華山對河之間新月河上出清光滿

關中置酒灞亭別灞亭見高歌披心胸謝靈運詩心君

到故山時為吾謝老翁一作為謝

明高廷禮唐詩正聲卷五

門人 益周泚龍 同校 男 嵩伯海

明高廷禮唐詩正聲卷六

南勢後學東聚伯頌箋註

五言古詩

劉長卿

從軍行原詩六首王僧虔樂錄相和歌平

行皆軍旅 若辛之辭

回首虜騎合一作者曹植城下漢兵稀史記李廣

半著過 白刃兩相向黃雲愁不飛手中無尺鏡徒欲突

重圍李陵答蘇武書兵盡矢窮人無尺鏡猶復徒手

又



倚劍白日暮望鄉登戍樓字典譙門北風吹羌笛羌

前見此夜關山愁鼓角橫吹曲回首不無意溥河空自

流一統志噶沱河在真定府城南自鴈

福公塔龍門八

寂莫對伊水漢書地理志伊水出經行長未還法華

行林中勤求佛道釋氏要覽慈恩解云西域地濕壘

前三五處可經行一閑處二戶東流自朝暮千載空雲

山唯見白鷗鳥無心洲渚間

送丘為赴上都一作送皇甫曾唐書地理

年曰西京至德二載曰中京上元

帝鄉何處是歧路空垂淚楚思暮愁多思一作川程帶

潮入程一作長潮歸人不歸獨向空塘立空一作

別陳留諸官官一作公唐書地理志

戀此東道主左傳秦人圍鄭伯使燭之武見秦伯

能令西上遲徘徊暮郊別惆悵秋風時上國邈千里

夷門難再期夷門見前行人望落日歸馬嘶空陂不愧寶

刀贈蜀志費禕別傳孫權乃以手中所執寶刀贈之

禁暴亂者也臣雖唯懷瓊樹枝李陵詩思得瓊樹音

塵倘未接陸機思歸賦絕音塵於江夢寐徒相思沉

疲神交夢寐



石梁湖寄陸蕪一作懷陸兼一統志石梁湖在開封府臨潁縣北三

十里東南入黃河

故人千里道孫楚詩錢滄洲十年別滄洲見前劉孝綽詩蕪子十年

別十一夜上明月樓相思楚天濶蕭蕭清秋暮嫋嫋

涼風發楚辭嫋嫋兮秋風注風搖木貌湖光淡不流沙鷗遠還滅烟

波日已隔音信日已絕歲晏空含情楚辭歲既晏兮孰華子注晏晚

也江皋綠芳歇楚辭朝馳騁兮江皋謝朓詩無論君不歸君歸芳已歇按楚辭蘋蘩稿而

節離兮芳以歇而不止詩人用芳歇字本此

宿懷仁縣南湖寄東海荀處士荀一作荀唐書地理

志海州東海郡懷仁縣綱目集覽謂不官於朝而居家者曰處士

元和郡縣志顧復湖在海州胸山縣南一百四十里

向夕斂微雨晴開湖上天離人正惆悵新月愁嬋娟

正韻嬋娟美好貌佇立白沙曲相思滄海邊浮雲自來去此

意誰能傳一水不相見千峯隨客舩寒塘起孤鴈夜

色分藍田藍田見前時復一回首一作延憶君如眼前

南楚懷古一作陶翰詩南楚見前

南國久蕪沒沒一作漫沉約愍衰我來空鬱陶來一作生

書鬱陶乎予心傳鬱陶言哀思也君看章華宮章華見後處處生蓬蒿蓬

黃作但見陵與谷詩高岸為谷深谷為陵豈知賢與豪精魂托古

木寶劍捐江皋倚棹下晴景迴舟隨晚濤碧雲暮寥

落湖上秋天高秋一作青往事那堪問此心徒自勞獨餘



湘水上千載聞離騷史記屈原憂愁幽思而作

陪元侍御遊支硎山寺侍一作郎一統志在蘇州府

城西南二十五里舊有寺基東晉支道林所建支硎寺

支公去已久支公見前寂莫龍華會荆楚歲時記四月八日諸寺各設齋以五

香水浴佛作龍華會以為彌勒下生之徵也褚學稼堅瓠集四月八日俗傳為釋迦生辰各建龍華會以

小盆坐銅佛古木閉空山蒼然暮相對林巒非一狀

水石有餘態密竹藏晦明羣峯爭向背峯峯帶落日

步步入青靄香氣空翠中猿聲暮雲外留連南臺客

留連見前官制考都御史所居想像西方內中說或

如曰聖人也其教何曰逐溪水還觀心兩無礙佛家有

題王少府堯山隱處簡陸鄱陽唐書地理志汝州魯

山縣有堯山一統志堯山在南陽府魯

山縣西澠水所出昔堯之末孫劉累以

豢龍事夏后後懼罪遷于魯立堯祠于此曰名鄱陽舊縣在饒州府城東六十

里漢置屬豫章郡即吳芮所居地按史記吳伐楚取番即此以在鄱水之北故

故人滄洲吏滄洲見前深與世情薄解印二十年委身在

丘壑晉書謝安傳安常往買田楚山下妻子自耕鑿

後漢書逸民傳龐公釋耕於壑上而妻子耘於前群動心有營孤雲意無著

群動一作本陶潛詩日入於暝意一作孤雲獨無依曰收溪上釣遂接林中酌對

酒春日長山村杏花落陸生鄱陽令獨步建安作鐘



詩品魏文學劉楨詩其源出於古早晚休此官隨君  
詩陳思以下楨稱獨步建安見前  
永栖託

歸沛縣道中晚泊留侯城一統志留城在徐州沛縣東南

二十里張良遇漢高祖處後高祖欲封良三萬戶良曰願封留足矣

訪古此城下子房安在哉子房見前白雲去不返危堞空

崔嵬爾雅石載土謂之崔嵬伊昔楚漢時頗聞經濟才運籌風

塵下漢書張良傳高帝曰運籌策帷帳中決勝千里外子房功也能使天地開蔓

草日已積長松日已摧古詩松栢摧為薪功名滿青史漢書藝文

祠廟唯蒼苔百里暮程遠孤舟川上回進志有青史氏著書

帆東風便轉岸前山來楚水淡相引沙鷗閑不猜扣

舫從此去延首仍徘徊

登龍興寺高頂望海簡演公登下一有東海二字一統

志海州在淮安府城北三百七十里春秋時鄭子國地秦始皇置朐縣漢為東海郡東魏為海州龍興寺在淮南府治東晉建唐時泗州僧伽嘗居此

朐山壓海口唐書地理志海州海東郡朐山縣增訂

石其上為秦東門一統志朐山在海州一峯如削始皇立城南四里上有雙峯如削俗呼馬耳峯永望開禪宮

元氣遠相合漢書律曆志大極元氣函三為一太陽生其中說文日

精豁然萬餘里獨為百川雄尚書大傳百白波走雷

電黑霧藏魚龍變化非一狀沉約詩千清明分眾容

烟開秦帝橋述異記秦始皇作石橋於海上欲過海觀日出處有神人驅石去不速鞭之皆



流血今石橋 隱隱橫殘虹 蓬蒿如在眼 說文海中有  
 其色猶赤 蓬蒿海中仙 羽人那可逢 楚辭仍羽人於丹丘兮  
 道身故曰蓬蒿也 偶聞真僧言 梁王問詩真 甚與靜者同 謝靈運詩  
 還得靜 幽意頗相愜 賞心殊未窮 花間午時梵 雲外  
 春山鐘誰念 遽成別 自憐歸 所後他時相憶 處惆悵  
 東南岑 東一作西

自紫陽觀至華陽洞宿侯尊師草堂簡同

遊李延陵 州陵一作年一統志紫陽觀在徽

所又在永平府治東南又在承天府沔  
 陽州城北按此在徽州者梁書陶弘景  
 傳上表辭祿止于句曲山恒曰此山下  
 是第八洞官金壇華陽之天乃中山立

石門媚烟景

館自號華陽陶隱居一統志華陽洞在  
 茅山側三茅二許俱於此得道洞中

石門媚烟景 作門林一句曲盤江甸 府一統志茅山在應天

後回茅君得道於此更名曲山 南向佳氣濃 數峯遙隱

見漸臨華陽口 微路入葱蒨 江淹詩丹巖被葱蒨 七

曜懸洞門 五穀梁傳七曜為之盈縮注日月五星按 五

雲抱仙殿 瑞應圖景雲一曰慶雲非氣非烟氤氳五

色而為慶三 銀函竟誰發 丹經一卷封以白銀之函

置蜀山 金液徒堪薦 列仙傳馬明生從安期生受金液

升天但服半 千載空桃花秦人深不見 源事 東溪

喜相遇 貞白如會面 梁書陶弘景傳大同二年卒時



先生青鳥來去間青鳥見前紅霞朝夕變一從換仙骨仙列

傳羊情飲酒忽仆見仙官曰有萬里乘飛電蘿月延

步虛樂府解題步虛道家所松花醉閒宴唐詩鼓吹

五粒松花釀酒幽人即長往見前茂宰應交戰詩三體

謝玄暉詩茂宰深遐瞻蓋卓茂為密令有聲故詩人

太守蓋太守亦稱茂宰又李白贈義興宰詩天子思

李延陵為縣官亦稱茂宰也按此茂宰指明發歸琴堂

琴不發見前李白集揚齊賢註宓子賤為單父宰彈

君懶為縣景錢起

酬王維春夜竹亭贈別

山月隨客來主人興不淺今宵竹林下誰覺花源遠

惆悵曙鶯啼孤雲還絕巘

王維春夜竹亭贈錢少府歸藍田詩夜靜羣動息

輕軒見

送王季友赴洪州幕下

動引經豐城客子王季友羣書萬卷常

暗誦孝經一通看在手豫章太守高帝

孫引為賓客敬頗久季友肅代間詩人

也殷璠謂其詩放蕩愛奇務險然而白

首短褐錢起有贈季友赴洪州幕下詩

云云此即豫章賓客之事也集證朱鶴

齡曰潘淳詩詒載唐江西新幢子記題



王李文蓋勉罷河南尹以御史中丞歸  
西臺出為江西觀察使故紀銜如此于  
邵送王司議李友赴洪州序云洪州之  
為連率舊兵朝廷重于鎮定咨爾宗文  
勉移獨坐之權專方面之寄是以王司  
議得為副車按此詩豐城客子云云則  
李友止在勉幕府耳題名及序所云與  
白首短褐語不合疑御史司議止是虛  
銜未嘗官  
於朝也

列郡皆用武漢書張良傳此南征所從誰諸侯重才

畧見子如瓊枝瓊枝見前撫劍感知己見前出門方遠辭

烟波帶幕府漢書李廣傳莫府省文書注師古曰莫

常居止以張幕言之廉頗李牧市租海日生紅旗問

我何功德負恩留玉墀典職以丹漆地故曰丹墀

把別袂別賦黯然而鎖魂愧爾酬明時見前

抄秋南山西峯題準上人蘭若南山見前

梵云阿蘭若或云阿練若唐言無諍四分律云空靜處

向山看霽色步步豁幽性返照亂流明寒空千嶂淨

石門有餘好一統志石門山在西安府淳化縣北六十里山有石如門霞殘月欲

暎上詣遠公廬遠公即晉慧遠法師住廬若孤峯懸一

徑雲裡隔窓火松間下山磬間下聞客到兩忘言莊

言者所以在意猿心與禪定禪法要解經云禪要靜

攝之令還復當觀心如心疲極捨諸外想注念在緣

在柱念則如鎖心如猴被繫在柱終日馳走鎖常攝還極乃休息所緣

制心令住緣處若心久住是應禪法梁簡文帝詩三



修祛愛馬一六  
意靜心猿

遊輞川至南山寄山谷口王十六一統志輞川別業在

西安府藍田縣西南輞谷唐王維置別業於此

山色不厭遠我行隨處深蹟幽青蘿逕思絕孤霞岑

獨鶴引過浦鳴猿呼入林褰裳百泉裡一步一清心

王子在何處隔雲鷄犬音折麻定延佇楚辭折麻

遺兮離居謝靈運詩折麻心乘月期招尋莫展楚辭結幽蘭以延佇

藍田溪與漁者宿藍田見前三秦記藍田有溪方三十里其水北

流

獨遊屢忘歸况此隱倫處見前濯髮清冷泉楚辭朝

盤月明不能去更憐垂綸叟陽固演頤賦或靜若沙

上鷺一論白雲心千里滄洲趣洲一作浪謝朓詩既

趣注揚雄靈殿賦云世有黃公蘆中夜火盡浦口

秋山曙嘆息分枝禽何時更相遇

太子李舍人城東別業一作李祭酒別業

上唐書百官志太子舍人四人正六品

上掌令書表啓諸臣上皇太子大事以

南山轉群木昏曉擁山翠小澤近龍居青蒼常雨氣

君家北原上原一作源千金買勝事丹闕退朝迴白雲迎

賞至新晴村落外處處煙景異片水明斷岸岸一作崖餘



霞入古寺東臯指歸翼日盡有餘意

韋應物

擬行行重行行

忠臣遭佞人讒  
諸見放逐上也

辭君遠行邁詩行邁靡靡陸機擬飲此長恨端恨賦自古

皆有死莫不飲恨而吞聲鮑照已謂道里遠如何中

嶮艱陸機詩涼流水赴大壑孤雲還暮山無情尚有

歸行子何獨難驅車背鄉國一作園朔風卷行跡一作改

嚴冬霜斷肌日入不遑息憂歡容髮變一作懼髮

客作寒暑人事易中心君詎知冰玉徒負白高士傳挈

潔何遜詩家世傳  
儒雅真白仰餘徽

擬青青河畔草

思遠行也

黃鳥何關關詩關關雎鳩傳幽蘭亦靡靡陸機擬古

靡草注靡此時深閨婦日照紗窓裡一作綺娟娟雙青

蛾劉鑠詩佳人微微啓玉齒自惜桃李年曹植詩南

容李華如誤身游俠子游俠見前無事久離別不知今生死

王徽詩徒謂久別  
離不見長孤寡

擬凜凜歲云暮

事夫之事  
託言之

盛才事於暗主故以喻人有



春至林木變洞房夕含清洞房見前單居誰能裁好鳥對

我鳴曹植詩好鳥鳴高枝良人久燕趙詩見此良人古詩燕趙多佳人美者顏如玉

新愛移平生別時雙鴛綺古詩客從遠方來遺我一端綺文綵雙鴛鴦裁為合

歡被著以長相思緣以結不解且孔六帖留此千恨古人圖鴛鴦於繡衣上以其貞且義也

情碧草生舊跡綠琴歇芳聲張載詩佳人思將魂夢遺我綠綺琴

歡思一作願古詩獨宿累長夜夢想反側寐不成轉見容輝良人惟古權枉駕惠前綵

側反攬衣迷所次古詩憂愁不能起望空前庭攬一作

起望前庭孤影中自惻不知雙淚零陸機詩注張鏡曰此言

擬庭前有奇樹陸機詩注張鏡曰此言

嘉樹藹初綠靡蕪吐幽芳楚辭秋蘭兮靡蕪注靡蕪

苗四五月間生葉作叢而莖細其葉倍香七八月開白花君子不在賞寄之雲路

長路長信難越惜此芳時歇孤鳥去不還緘情向天

末沉約詩緘情思落容儀擬西北有高樓古詩注李善曰此篇明高

才之人仕官未達知人者

也稀

綺樓何氛氳古詩西北有高樓上與浮雲齊交疏結綺窓阿閣三重階盧思道詩懸光入綺

樓見前朝日正杲杲詩杲杲出日四壁含清風丹霞射其

牖魏文帝詩丹玉顏尚哀轉尚一作麗玉顏作瓊粧淮

而皆樂高誘日轉音聲絕耳非世有但感離恨情

不知誰家婦孤雲忽無色邊馬為迴首曲絕碧天高



餘聲散秋草度信詩但令聞一徘徊惟中意獨夜不

堪守王粲詩獨夜不能寐思逐朔風翔月令輯要朔

日朔風朔一去千里道蘇武詩黃鵠一速

暮相思

朝出自不還暮歸花盡發豈無終日會惜此花間月

空館忽相思微鐘坐來歇來一作未

初發揚子寄元大校書揚子江名見前按

館有校書郎二人集賢殿書院有校書

四人秘書省有校書郎十人著作局有

悽悽去親愛曹植詩親居泛泛入烟霧歸棹洛陽人簡

文帝詩悠悠歸棹入殘鐘廣陵樹一統志揚州漢武今朝此為

別何處還相遇世事波上舟沁洞安得住字彙沿從

洞逆流而上也

夕次盱眙縣一統志盱眙縣在鳳陽府城

漢置盱眙縣屬臨淮郡唐屬楚州

落帆逗淮鎮停舫臨孤驛浩浩風起波冥冥日沉夕

人歸山郭暗鴈下蘆洲白獨夜憶秦關王粲詩一統

志秦關在淮南雄府城東北四十里聽鐘未眠客

寄全椒山中道士一統志滁州有全椒縣

物幽邃唐韋應物寄全椒山中道士詩即此



今朝郡齋冷，忽念山中客。澗底東荆薪，一作東歸來煮。

白石神仙傳白石先生，至彭祖時已三千餘矣，不肯

就白石山居，時人欲持一杯酒，遠慰風雨夕。一杯酒，一作

就白石山居，時人欲持一杯酒，遠慰風雨夕。落葉滿空山。

滿一何處尋行跡，陶潛詩寂寂無行跡，許彥周詩話

才不逮蓋絕唱，不當和也。非

淮上，即事寄廣陵親故。見前

前舟已渺渺，欲渡誰相待。秋山起暮鐘，楚雨連滄海。

風波離思滿，一作滿宿昔容鬢改。獨鳥下東南，廣陵何處在。

效陶彭澤體。沉德潛曰：淵明六朝第一流，

耶鍾嶸謂其源出於應璩，成何議論，清

遠閒放，是其本色，而其中自有一段淵

霜露悴百草，時菊獨妍華。潘岳詩：華物性有如此，寒

暑其奈何，掇英汎濁醪。陶潛詩：秋菊有佳色，裛露掇

情醪，魏都賦：日入會田家。入相與歸，盡醉茅簷下。陶潛

與友生野飲，效陶體。陶潛有諸人共遊

攜酒花林下，前有千載墳。於時不共酌，奈此泉下人。

王充論衡：親之生也，生之高堂之上，其死也，葬之黃



杳杳即朝暮潛寐黃始自玩芳物行當念祖春昭明太子  
泉下千載永不寤  
啓景逼聊舒遠世蹤陶詩注此志憂坐望還山雲且  
祖春一歡笑焉知賤與貧

酬盧嵩秋夜見寄

喬木生夜涼月華滿前墀去君咫尺地說文周制寸尺咫尋皆以  
人之體為法中婦人手長八寸謂之勞君千里思一  
咫周尺也左傳天威不遠顏咫尺一  
作素秉棲遁志况貽招隱詩左思有坐見林木榮一作  
萬損經願赴滄洲期滄洲見前何能待歲晏携手當此時  
自註盧詩歲晏以為期

相逢行

王僧虔伎錄相和歌清調六曲有相逢狹路間行亦曰長安有狹斜

行亦曰相逢行樂府廣序相逢者如國風之賦邂逅也

二十登漢朝英聲邁今日漢書司馬相如傳適從東

方來又欲謁明主猶酣新豐酒漢書京兆尹縣新豐

樂關中思慕鄉邑高祖徒豐沛酤酒煮餅商人立新豐梁元帝詩試酌新豐酒尚帶灞陵雨

灞陵見前邂逅兩相逢詩邂逅相遇傳別來問寒暑一作

寧知白日晚斲向花間語忽聞長樂鐘史記正義

鐘之室走馬東西去

幽居

貴賤雖異等禮記正君臣之出門皆有營拙康詩與

獨無外物牽慎子夫德精微而不見聰明而不發是



遂此幽居情禮記幽居而不淫微雨夜來過不知春草生青

山忽已曙鳥雀繞舍鳴時與道人偶漢書顏師古注道人有道術之

人或隨樵者行自當安蹇劣誰謂薄世榮先賢行狀徐幹輕官

忽祿不耽世榮也

同德寺雨後寄元侍御李博士侍御見前唐書百官

志國子學博士五人正五品以上掌教三品以上及國公子孫從二品以上曾孫

為生者

川上風雨來湏臾滿城闕岩薨青蓮界集韻岩薨山高貌按華嚴

經蓮華世界是盧舍那佛成蕭條孤興發前山遽已

淨陰靄夜來歇喬木生夏涼流雲吐華月江淹詩華月照芳池

嚴城自有限一水非難越古詩盈盈一水間相望曙河遠謝朓

詩秋河曙耿耿河即星河也高齋坐超忽超忽見前

夏夜憶盧嵩

靄靄高館暮開軒滌煩襟不知湘雨來蕭灑在幽林

一云不知微蕭灑山鳥鳴幽林炎月得涼夜芳樽誰共斟故人南北

居累月間微音詩大似嗣微音箋微美也人生無閒日歡會當在

今反側候天旦反側在側層城苦沉沉

藍嶺精舍精舍在精舍前

石壁精舍高排雲聊直上郭璞詩神佳遊愜始願忘

險得前賞崖傾景方晦谷轉川如掌綠林含蕭條飛



閣起弘敞西都賦修塗飛閣西京賦漸臺立於中央  
高明道人上方至釋氏要覽智度論云得道者名為  
佛家有上方世界此借謂山寺深夜還獨往日落群山陰天秋百泉  
響所嗟累已成安得長偃仰詩或接

留別洛京親友

握手出都門駕言適京師公羊傳京師者天子之居  
也天子之居必以眾大之辭言豈不懷舊廬惆悵與子辭麗日生高  
閣王褒詩初春麗日鶯欲清觴宴華池王逸楚辭註  
也矯度信詩朱簾掩麗日清觴宴華池華池芳華之  
池也昨遊倏已過後遇良未知念結路方永歲陰野無  
暉單車我當前前一暮雪子獨歸臨流一相望臨流

漸 零淚忽泊衣

送鄭長源

少年一相見見一作得飛轡河洛間河洛即河歡遊不知

罷中路忽言還泠泠鷓絃哀琴賦若次其曲引所宜

註古相和歌有鷓鷯曲遊絃未詳此謂鷓絃似指琵琶

槽鷓鷯筋為絃用鏡機彈之悄悄冬夜間詩憂心

夫雖耿介楚辭彼堯舜之耿介遠別多苦顏君行拜

高堂論衡親之生也生之高堂之上宋宗元唐詩箋

皆說當自用始父速駕難久攀鷄鳴儔侶發張華詩

侶儔朔雪滿河關顏延之詩一須臾在今夕曹植詩離



尊酌且循環

尚書大傳三王之說若循環周則後始也

送李十四山東遊

一作山人東遊原註觀此詩非太白自不能當豈

二字謫作四耶

聖朝有遺逸

孟子遺佚而不怨

披膽謁至尊

後漢書郎顛豈傳披露肝膽豈

是賀榮寵

後漢書李通傳欲避榮寵誓將救元元

元元

戰國策制字內元元一字典百

元姓元

權豪非所便

書奏寢禁門

高歌長安酒忠憤不

可吞歛來客

河洛日與靜者論

濟世翻小事

丹砂駐

精魂

本草經丹砂久服通神明不老

東遊無復繫

梁楚多大藩高論

動侯伯

踈懷脫塵喧

送君都門野飲

我林中樽立馬

望東道

白雲滿梁園

一名統志梁園在開封府東南

一名梁苑漢孝王遊賞之所

躡欲何贈

行玉篇躡行不進貌

空是平生言

論語久要不忘平生之言蘇武詩我

有一樽酒欲以贈人願子留斟酌叙此平生親

柳宗元

雨後曉行獨至愚溪北池

一統志愚溪在永州府西一里

源出鷓鴣山舊名丹溪唐柳宗元改今名按柳愚溪詩序北池疑即愚池也

宿雲散

洲渚曉日明

村塢高樹臨

清池風驚夜來雨

子心適

無事偶此成賓主

中夜起望西園值月上

覺聞繁露墜

開戶臨西園

寒月上東嶺

泠泠踈竹根

石泉遠愈響

山鳥時一喧

倚楹遂至旦

寂莫將何言



田家三首

奪食狗<sub>レ</sub>死<sub>レ</sub>務<sub>レ</sub>漢書韓信傳晨炊奪食注未起而沐驅

牛<sub>レ</sub>向<sub>レ</sub>東<sub>レ</sub>阡<sub>レ</sub>鷄<sub>レ</sub>鳴<sub>レ</sub>村<sub>レ</sub>巷<sub>レ</sub>白<sub>レ</sub>夜<sub>レ</sub>色<sub>レ</sub>歸<sub>レ</sub>暮<sub>レ</sub>田<sub>レ</sub>札<sub>レ</sub>札<sub>レ</sub>耒<sub>レ</sub>耜<sub>レ</sub>聲<sub>レ</sub>詩古

札札弄機杼漢書顏師古注耒手飛<sub>レ</sub>飛<sub>レ</sub>來<sub>レ</sub>鳥<sub>レ</sub>鳶<sub>レ</sub>竭<sub>レ</sub>茲

筋力事持用窮歲年盡輸助徭役聊就空自眠子孫

日以長世世還復然

又

古道饒<sub>レ</sub>蒺<sub>レ</sub>藜<sub>レ</sub>榮<sub>レ</sub>回<sub>レ</sub>古<sub>レ</sub>城<sub>レ</sub>曲<sub>レ</sub>蓼<sub>レ</sub>花<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>堤<sub>レ</sub>岸<sub>レ</sub>陂<sub>レ</sub>水<sub>レ</sub>寒<sub>レ</sub>更<sub>レ</sub>綠

是<sub>レ</sub>時<sub>レ</sub>收<sub>レ</sub>獲<sub>レ</sub>竟<sub>レ</sub>落<sub>レ</sub>日<sub>レ</sub>多<sub>レ</sub>樵<sub>レ</sub>牧<sub>レ</sub>風<sub>レ</sub>高<sub>レ</sub>榆<sub>レ</sub>柳<sub>レ</sub>疎<sub>レ</sub>霜<sub>レ</sub>重<sub>レ</sub>梨<sub>レ</sub>棗<sub>レ</sub>熟

行<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>迷<sub>レ</sub>去<sub>レ</sub>住<sub>レ</sub>野<sub>レ</sub>鳥<sub>レ</sub>競<sub>レ</sub>栖<sub>レ</sub>宿<sub>レ</sub>田<sub>レ</sub>翁<sub>レ</sub>笑<sub>レ</sub>相<sub>レ</sub>念<sub>レ</sub>昏<sub>レ</sub>黑<sub>レ</sub>慎<sub>レ</sub>原<sub>レ</sub>陸

今年幸<sub>レ</sub>少<sub>レ</sub>豐<sub>レ</sub>無<sub>レ</sub>厭<sub>レ</sub>饘<sub>レ</sub>與<sub>レ</sub>粥

禮檀弓疏厚曰饘希曰粥

又

籬<sub>レ</sub>落<sub>レ</sub>隔<sub>レ</sub>烟<sub>レ</sub>火<sub>レ</sub>農<sub>レ</sub>談<sub>レ</sub>四<sub>レ</sub>隣<sub>レ</sub>夕<sub>レ</sub>庭<sub>レ</sub>際<sub>レ</sub>秋<sub>レ</sub>蟲<sub>レ</sub>鳴<sub>レ</sub>蟲一疎<sub>レ</sub>麻<sub>レ</sub>方

寂<sub>レ</sub>歷<sub>レ</sub>江淹詩寂歷百草蠶<sub>レ</sub>絲<sub>レ</sub>盡<sub>レ</sub>輸<sub>レ</sub>稅<sub>レ</sub>機<sub>レ</sub>杼<sub>レ</sub>空<sub>レ</sub>倚<sub>レ</sub>壁<sub>レ</sub>里

昏<sub>レ</sub>夜<sub>レ</sub>經<sub>レ</sub>過<sub>レ</sub>漢書孟康注里鷄<sub>レ</sub>黍<sub>レ</sub>事<sub>レ</sub>筵<sub>レ</sub>席<sub>レ</sub>各<sub>レ</sub>言<sub>レ</sub>官<sub>レ</sub>長<sub>レ</sub>峻

文<sub>レ</sub>字<sub>レ</sub>多<sub>レ</sub>督<sub>レ</sub>責<sub>レ</sub>東<sub>レ</sub>鄉<sub>レ</sub>後<sub>レ</sub>租<sub>レ</sub>期<sub>レ</sub>車<sub>レ</sub>轂<sub>レ</sub>陷<sub>レ</sub>泥<sub>レ</sub>澤<sub>レ</sub>公<sub>レ</sub>門<sub>レ</sub>少<sub>レ</sub>推<sub>レ</sub>恕

鞭<sub>レ</sub>扑<sub>レ</sub>恣<sub>レ</sub>狼<sub>レ</sub>藉<sub>レ</sub>之書鞭作官刑朴作教刑爾雅翼狼貪猛

狼藉者物雜亂之貌狼<sub>レ</sub>藉<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>獸<sub>レ</sub>聚<sub>レ</sub>物<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>整<sub>レ</sub>故<sub>レ</sub>稱<sub>レ</sub>狼<sub>レ</sub>藉<sub>レ</sub>蘇<sub>レ</sub>鶚<sub>レ</sub>演<sub>レ</sub>義

層<sub>レ</sub>真<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>惜<sub>レ</sub>迎<sub>レ</sub>新<sub>レ</sub>在<sub>レ</sub>此<sub>レ</sub>歲<sub>レ</sub>惟<sub>レ</sub>恐<sub>レ</sub>踵<sub>レ</sub>前<sub>レ</sub>蹟<sub>レ</sub>

晨詣<sub>レ</sub>超<sub>レ</sub>師<sub>レ</sub>院<sub>レ</sub>讀<sub>レ</sub>禪<sub>レ</sub>經<sub>レ</sub>



汲井漱寒齒釋氏要覽洗淨有三種一洗身二洗語

受佛告苾芻汝等如是洗淨有大利益若不洗者不

應遠塔禮佛讀經按佛家食噉未漱漱口設漱刷牙

拂塵服閑持貝葉書步出東齋讀西陽雜俎貝多出

尺經冬不凋有三種一多羅娑力叉貝多二多梨婆

力叉貝多三部闍婆力叉多羅梨并書其葉部闍一

色取其皮書之貝多是梵語漢翻為葉貝多婆

了無取妄跡世所逐遺言冀可冥遺一繕性何由熟

莊子繕性於俗注繕治也道人庭宇靜道人苔色連

謝靈運詩繕性自此出深竹日出霧露餘青松如膏沐詩豈無

適為澹然離言說說一語悟悅心自足

南澗中題

蔣之翹注按子厚永州諸記自

渴西南行不二百步得石渠石渠既窮為

石澗石澗在南集有石澗記即此詩所

秋氣集南澗獨遊亭午時亭午迴風一蕭瑟爾雅迴

蕭瑟見前林影久參差影一作景玉篇始至若有得稍深

遂忘疲簡文帝詩羈禽響幽谷陶潛詩羈寒藻舞淪

漪詩河水清且淪傳淪小風水成去國魂已遊遊一

懷人淚空垂孤生易為感陸機詩悲失路少所宜阮

詩失路索寞竟何事徘徊祇自知誰為後來者當與

此心期



覺衰

久知老會至論語不知老之將至云爾不謂便見侵侵今宜未衰

稍已來相尋齒踈髮就種左傳余髮如此種注髮短也奔走力不

任咄此可奈何張協詩咄咄此蟬也未必傷我心彭聃安

在哉列仙傳彭祖殷賢大夫歷夏至商末號年七百又老子姓李名耳字伯陽史記云二百餘年時

稱為隱君周孔亦已沉孔子古稱壽聖人曾不留至

今但願得美酒朋友常共斟古詩服食求神仙多為藥所誤不如飲美酒被

與服素是時春向暮桃李生繁陰日照天正綠杳杳歸

鴻吟出門呼所親扶杖登西林高歌足自快商頌有

遺音莊子曾子居衛緼袍無表天子不得臣諸侯不

一唱而三嘆有遺音者矣

與崔策登西山

蔣之翹注策字子符集有送崔九序即此人也序云

廢居八年崔子幸來觀余詩蓋是時作一統志西山在永州府城西瀟江之外

唐柳宗元愛其勝境有西山宴游記

鶴鳴楚山靜露白秋江曉連袂度危橋縈迴出林杪

西岑極遠目毫末皆可了孟子明足以察秋毫之末重疊九疑高

沉約詩山微茫洞庭小庭見前迥窮兩儀際易太極

嶂遠重疊韻會兩儀高出萬象表淮南子四時未馳景泛頽波

曹植詩光景馳西流謝朓詩馳暉遙風遞寒篠謫居

安所習稍厭從紛擾生同胥靡遺莊子胥靡登高而



春之人也彼為罪人不壽等彭鏗夫莊子天下莫大於秋毫之末而

愛其身故登高而不懼彭祖為大葛洪神仙傳彭祖

姓錢諱鏗帝顛路與蹇連今何艱多而幽通賦紛屯遭

而老蹇連困顛路與蹇連今何艱多而幽通賦紛屯遭

誨榮頭末副從而顛路愚蒙怯幽眇之幽通賦兮將地

絕而非令親愛踈誰使心神悄偶茲道山水得以觀

魚鳥觀魚鳥絕交書遊山澤吾子幸淹留見前緩我愁

腸繞觀魚鳥絕交書遊山澤吾子幸淹留見前緩我愁

生死悠悠爾一氣聚散之奇復化為臭腐故曰通神

所陶鑄又曰緩急相摩聚散以成一氣之偶來紛喜怒奄

掩役夫張進骸

忽已復辭為役孰賤辱為貴非神奇一朝續息定大喪

記屬續以俟息蔣之翹曰續今之候枯朽無妍媸生平

勤皂櫪謂方言梁宋齊楚燕之間劉秣不告疲詩乘馬

之秣既死給轉櫪軍死者為轉漢書高帝紀曰櫪音衛應

今謂之小棺也葬之東山基奈何值崩湍蕩折臨路壅

離居罔有定極斫驍然暴百骸楚一作體莊子莊子

貌驍音虛交切散亂不復支從者幸告子暘之潛

然悲作潛滑猫虎獲迎祭禮記古之君子使之必報之

迎而祭之也犬馬有蓋帷禮記仲尼之畜狗死使子

蓋不奔為埋馬也弊佇立唁爾魂佇立見前字彙劉勰



稱豈復識此為春錦載理瘞溝瀆護其危禮記季春之月修利  
堤防導我心得所安不謂爾有知掩骼著春令禮記  
達溝瀆之月掩骼禮記茲焉適其時及物非吾輩聊且顧爾私禮記

門人 益周并龍 同校  
 男 鷺伯海

明高廷禮唐詩正聲卷六





