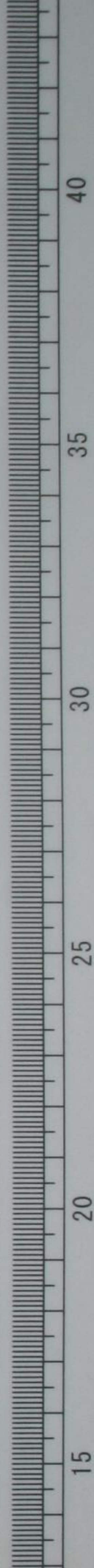


土岐文庫  
文庫17  
W90  
1





文庫 17  
W90  
1



唐詩事略上

南郭先生輯

門人服虛舟按

太宗

帝嘗作宮體詩使虞世南賡和世南曰聖作誠工然體非雅正上有所好下必有甚焉恐此詩一傳天下風靡不敢奉詔帝曰朕試卿爾後帝為詩一篇述古興亡既而嘆曰鍾子期死伯牙不復鼓琴朕此詩何所示耶敕褚遂良即世南靈座焚之

唐詩事略上

昭和六十年二月一日  
土岐善吉唐氏寄贈

010185189096



德宗

韋綬以內相感心疾罷還第帝九日作黃菊歌顧左右曰安可不示韋綬遣使持往綬遂奉和附使進帝曰為文不已豈願養耶勅曰自今勿復爾

文宗

裴度拜中書令以疾未任朝謝上巳曲江賜宴群臣賦詩帝遣中使賜度詩曰注想待元老識君恨不早我家柱石衰憂來學丘禱仍賜御札曰朕詩

集中欲得見卿唱和詩故令示此卿疾未差可他日進來御札及門而度薨

嘗吟杜甫曲江篇云江頭宮殿瑣千門細柳新蒲為誰綠乃知天寶以前樓臺之盛鄭注乃命神策軍淘曲江昆明二池許公卿立亭館兩軍造紫雲樓彩霞亭內出樓額賜之

宣宗

帝好進士及第每對朝臣問及苟有科名對者必



唐詩事略 卷一  
大喜便問所試詩賦題目并主司姓名或佳人物  
偶不中第必歎惜移時嘗於內自題鄉貢進士李  
道龍白居易之死帝以詩弔之曰綴玉聯珠六十  
年誰教宜路作詩仙浮雲不繫名居易造化無爲  
字樂天童子解吟長恨曲胡兒能唱琵琶篇文章  
已滿行人耳一度思卿一愴然帝製秦邊陲曲其  
詞曰海岳咸通及帝垂拱而年號咸通焉庶子裴  
暉進詩賀聖政有太康字帝怒曰太康失邦乃以

渙一作澳

比我戶部韋渙奏云晉平吳寇改號太康雖有失  
邦之言乃見歸美之文上曰天子大須博覽不然  
幾錯暉罪

### 上官昭容

中宗正月晦日幸昆明池賦詩群臣應制百餘篇  
帳殿前結綵樓命昭容選一篇爲新翻御製曲從  
臣悉集其下須臾紙落如飛各認其名而懷之既  
退惟沈宋二詩不下移時一紙飛墜競取而觀乃



及一作乃

沈詩也。及聞其評曰：二詩工力悉敵。沈詩落句云：微臣雕朽質，羞覩豫章才。蓋詞氣已竭。宋詩云：不愁明月盡，自有夜珠來。猶陡健舉。沈乃伏不敢復爭。宋之問詩曰：春豫靈池近，滄波帳殿開。舟凌石鯨動，槎拂斗牛回。節晦賞全落，春遲柳暗催。象漢看浴景，燒劫辯沉灰。鎬飲周文樂，汾歌漢武才。不愁明月盡，自有夜珠來。昭容名婉兒，西臺侍郎儀之孫。父廷芝與儀死，武后時，母鄭方姪夢，巨人昇

大秤曰：持此秤量天下。昭容生踰月，母戲曰：秤量者豈汝耶？輒啞然應。後內秉機政，符其夢云：自通天以來，內掌詔命。中宗立，進拜昭容。帝引名儒賜宴賦詩。婉兒常代帝及后，長寧安樂二公主。衆篇並作，而采麗益新。又差第，群臣所賦，賜金爵。故朝廷靡然成風。當時屬詞，大抵浮靡，然皆有可觀。昭容力也。韋后之敗，斬闕下。

虞世南



顏師古隋朝遺事載洛陽獻合蒂迎輦花煬帝令  
袁寶兒持之號司花女時詔世南草征遼指揮德  
音勅於帝側寶兒注視久之帝曰昔傳飛燕可掌  
上舞今得寶兒方昭前事然多憨態今注目於卿  
卿才人可便嘲之世南爲絕句曰學畫鴉黃半未  
成垂肩鞞袖太憨生緣憨却得君王惜長把花枝  
傍輦行

李義府

義府初遇以李大亮劉洎之薦太宗召令詠烏義  
府曰日裏颺朝彩琴中聞夜啼上林如許樹不借  
一枝棲帝曰與卿全樹何止一枝

駱賓王

世稱王楊盧駱揚盈川之爲文好以古人姓名連  
用如張平子之畧談陸士衡之所記潘安仁宜其  
陋矣仲長統何足知之號爲點鬼簿賓王文好以  
數對如秦地重關一百二漢家離宮三十六號爲



唐詩集卷之五  
五  
筭博士帝京篇曰倏忽搏風生羽翼須臾失浪委  
泥沙賓王後與徐敬業興兵揚州大敗逃死此其  
識也

陳子昂

獨異記載子昂初入京不為人知有賣胡琴者價  
百萬豪貴傳視無辯者子昂突出顧左右以千緡  
市之眾驚問答曰余善此樂皆曰可得聞乎曰明  
日可集宣陽里如期偕往則酒肴畢具置胡琴於

前食畢捧琴語曰蜀人陳子昂有文百軸馳走京  
轂碌碌塵土不為人知此樂賤工之役豈宜留心  
舉而碎之以其文軸遍贈會者一日之內聲華溢  
都時武攸宜爲建安王辟爲書記

徐彥伯

徐彥伯爲文多變易求新以鳳閣爲鵷閣龍門爲  
虬戶金谷爲銑溪玉山爲瓊岳竹馬爲篠駿月兔  
爲魄兔進士效之謂之澁體



蘇頲

長安盛春遊頲製詩云飛埃結紅霧遊蓋飄青雲  
明皇嘉賞以御花親插其中上時榮之

沈佺期

魏建安後訖江左詩律屢變至沈約庾信以音韻  
相婉附屬對精密及宋之間沈佺期又加靡麗回  
忌聲病約句準篇如錦繡成文學者宗之號爲沈  
宋語曰蘇李居前沈宋比肩謂蘇武李陵也

王灣

王灣登先天進士第開元初爲滎陽主簿馬懷素  
欲校正群籍灣在選中各部撰次後爲洛陽尉商  
璠云灣詞翰早著爲天下所稱最者不過一二遊  
吳中江南意云海日生殘夜江春入舊年詩人以  
來無聞此句張公居相府手題於政事堂每示能  
文令爲楷式又擣衣篇云月華照杵空悲妾風響  
傳砧不見君所有衆製類咸若斯非張蔡輩之未



見。覺。顏。謝。之。彌。遠。乎。江。南。意。云。南。國。多。新。意。東。行  
伺。早。天。潮。平。兩。岸。失。風。正。一。帆。懸。海。日。生。殘。夜。江  
春。入。舊。年。從。來。觀。氣。象。唯。向。此。中。偏。

王維

集異記載王維未冠文章得名妙能琵琶春之一  
日岐王引至公主第使爲伶人進主前維進新曲  
號鬱輪袍并出所作主大奇之令宮婢傳教遂召  
試官至第論之作解頭登第

李泌

鄴侯家傳云泌賦詩譏楊國忠曰青青東門柳歲  
晏復憔悴國忠訴于明皇上曰賦柳爲譏卿則賦  
李爲譏朕可乎

楊志堅

顏魯公爲臨川內史邑有楊志堅者嗜學而貧妻  
厭之一日告離志堅以詩送之曰平生志業在琴  
詩頭上如今有二絲漁父尚知溪谷暗山妻不信



出身遲荆釵任意撩新鬢明鏡從他別畫眉今日  
便同行路客相逢卽是下山時妻持詩詣州請公  
牒求別醮顏公案其妻曰王歡之廩旣虛豈遵黃  
卷朱叟之妻必去寧見錦衣汚辱鄉間敗傷風俗  
若無褒貶僥倖者多遂筆之後無棄其夫者

戎昱

憲宗朝北狄頻寇邊大臣奏議古者和親有五利  
而無千金之費帝曰比聞有士子能爲詩而姓名

稍僻是誰宰相對以包子虛冷朝陽皆非也帝遂  
吟曰山上青松陌上塵雲泥豈合得相親世路盡  
嫌良馬瘦唯君不棄臥龍貧千金未必能移性一  
諾從來許殺身莫道書生無感激寸心還是報恩  
人侍臣對曰此是戎昱詩也京兆尹李鑾擬以女  
嫁昱令其改姓昱固辭焉帝悅曰朕又記得詠史  
一篇云漢家青史內計拙是和親社稷因明主安  
危託婦人豈能將玉貌便欲靜胡塵地下千年骨



誰爲輔佐臣。帝笑曰。魏絳之功。何其懦也。大臣遂息和戎之論矣。

李益

益。姑臧人。字君虞。大曆四年登第。其受降城聞笛詩。教坊樂人。取爲聲樂度曲。又有寫征人歌。早行詩。爲圖畫者。迴樂峰前沙似雪之詩是也。

盧綸

綸。德宗時。爲戶部郎中。舅韋渠牟表其才。召見禁

中。帝有所作。輒爲賡和。異日問渠牟。盧綸李益何在。答曰。綸從渾瑊在河中。驛召之。會卒。文宗尤愛其詩。問宰相。盧綸文章幾何。亦有子否。李德裕對。綸四子皆擢進士第。在臺閣。帝遣人悉索家笥。得詩五百篇。以聞。

韓翃

德宗西幸。有神智驄如意騮二馬。謂之功臣。一日有進瑞鞭者。上曰。朕有二駿。今得此。可爲三絕。因



吟翊觀調馬詩云鴛鴦楮目齒新齊曉日花間放  
碧蹄玉勒乍迴初噴沫金鞭欲下不成嘶高仲武  
云韓員外意放經史與致繁富一篇一韻朝野珍  
之多士之選也至如星河秋一雁砧杵夜千家又  
客衣簡布細山舍荔枝繁又疎簾看雪捲深戶映  
花關方之前載則芙蓉出水未足多也其比興深  
於劉員外觴節減於皇甫冉也

李端

蜀路有飛泉亭中詩板百餘篇後薛能佐李福於  
蜀道過此題云賈掾曾空去題詩豈易哉悉去諸  
板惟留端巫山高一篇而已

端賦巫山高云巫山十二峰皆在碧虛中回合雲  
藏日霏微雨帶風猿聲寒過水樹色暮連空愁向  
高唐望秋風見楚宮

冷朝陽

潞州節度薛嵩有青衣善彈阮咸琴手紋隱起如



紅線因以名之。一日辭去朝陽為詞曰採菱歌怨  
木蘭舟送客魂銷百尺樓。還似洛妃乘霧去碧天  
無際水東流。

李約

約雅度簡遠。有山林之致。在潤州得古鐵一片。擊  
之清越。又養一猿。名山公。月夜泛江。登金山鼓琴。  
猿必嘯和。曾佐庶人李錡。幕至金陵。屢讚招隱寺。  
標致。一日庶人宴寺中。明日謂曰。子嘗稱招隱標

致。昨日遊宴何殊。州中約曰。某所賞者。疎野耳。若  
遠山將翠幕遮。古松用綵物裹。羶腥宛鹿跑。泉音  
樂亂。山鳥聲。此則實不如在叔父大廳也。性又嗜  
茶。能自煎。曰茶須緩火炙。活火煎。活火炭有焰者。  
曾奉使行陝州。峽石縣東。愛渠水清流。旬日忘發。  
梁武造寺。令蕭子雲飛白大書。一蕭字。約自江淮  
竭產致歸洛中。扁於小亭。號曰蕭齋。

裴度



公赴敵淮西題名華嶽廟之闕門大順中戶部侍郎司空圖以一絕紀之曰嶽前大隊赴淮西從此中原息戰冀石闕莫教苔蘚上分明認取晉公題樂天求馬裴贈以馬因戲云君若有心求逸足我還留意在名姝引妾換馬之事樂天答曰安石風流無奈何欲將赤驥換青娥不辭便送東山去臨老何人與唱歌

陸暢

詔作催粧五言曰雲陽公主貴出嫁五侯家天母親調粉日兄憐賜花催鋪百子帳待障七香車借問粧成未東方欲曉霞內人以其吳音捷才以詩嘲之云十二層樓倚翠空鳳鸞相對立梧桐雙成走報監門衛莫使吳歛入漢宮或曰宋若蘭姊妹作陸酬曰粉面仙郎選尚朝偶逢秦女學吹簫雖教翡翠聞王母不奈鳥鳶噪鵲橋六宮大哈別賜宮錦楞伽餅唾盂各一



李翱

翱在潭州席上有舞柘枝者。顏色憂悴。殷堯藩侍  
 御。當筵贈詩曰。姑蘇太守青娥女。流落長沙舞柘  
 枝。滿座繡衣皆不識。可憐紅臉淚雙垂。翱詰其事。  
 乃姑蘇臺韋中丞愛姬所生之女。夏卿之裔曰妾  
 以昆弟夭折。委身樂部。恥辱先人。言訖涕咽。情不  
 能堪。亞相為之吁嘆。且曰。吾韋族姻舊。速命更其  
 舞衣飾。以桂襦延與韓夫人相見。夫人吏部之女顧其言

語清楚。宛有冠蓋風儀。遂於賓榻中選士而嫁之。  
 舒元與侍郎聞之。自京馳詩曰。湘江舞罷忽成悲。  
 便脫蠻靴出絳帷。誰是蔡邕琴酒客。魏公懷舊嫁  
 文姬。

歐陽詹

途中寄大原所思詩曰。驅馬漸覺遠。迴頭長路塵。  
 高城已不見。況復城中人去意。自未甘居情。諒猶  
 辛。萬里東北晉。千里西南秦。一履不出門。一車無



唐詩事略  
十一  
停輪流萍與匏繫。早晚期相親。或曰詹遊大原。悅  
一妓將別。約至都相迎。故有早晚期相親之句。妓  
思之不已。得疾且甚。乃刃其髻藏之。謂女弟曰。歐  
陽生至。可以爲信。又作詩曰。自從別後減容光。半  
是思郎半恨郎。欲識舊來雲髻樣。爲奴開取縷金  
箱。絕筆而逝。及詹至。如其言示之。詹啓函一慟而  
卒。孟簡賦詩哭之。序云。穆玄道訪予。常嘆其事。玄  
道頗惜之。

元稹

稹聞西蜀薛濤有辭辯。及爲監察使蜀。以御使推  
鞫。難得見焉。嚴司空潛知其意。每遣薛往泊登翰  
林。以詩寄曰。錦江滑膩蛾眉秀。生得文君與薛濤。  
言語巧。偷鸚鵡舌。文章分得鳳凰毛。紛紛辭客多  
停筆。箇箇公侯欲夢刀。別後相思隔烟水。菖蒲花  
發五雲高。後廉問浙東。乃有劉採春自淮甸而來。  
容華莫比。元贈詩曰。新粧巧樣畫雙蛾。謾裏常州



唐詩集卷之五  
十一  
透額羅。正面偷勻。光滑笏。緩行輕踏。皺紋波。言辭雅措。風流足。舉止低迴。秀媚多。更有惱人腸斷處。選詞能唱。望夫歌。望夫歌。卽羅噴之曲也。元云。在淞河七年。因醉題東武。其詩曰。役役行人事。紛紛碎簿書。功夫兩衙盡。留滯七年餘。病痛梅天發。親情海岸疎。因循未歸得。不是憶鱸魚。盧侍郎簡求戲曰。丞相雖不爲鱸魚。爲好鏡湖春色耳。謂採春也。

劉禹錫

長慶中。元微之夢得韋楚客同會樂天舍。論南朝興廢。各賦金陵懷古詩。劉滿引一杯。飲已卽成曰。王濬樓船下益州。金陵王氣黯然收。千尋鐵鎖沉江底。一片降幡出石頭。人世幾回傷往事。山形依舊枕寒流。而今四海爲家日。故壘蕭蕭蘆荻秋。白公覽詩曰。四人探驪龍子先獲珠。所餘鱗爪何用耶。於是罷唱。



李正封

唐文皇好詩。大和中。賞牡丹。上謂陳修已曰。今京邑人傳牡丹詩。誰爲首。修已對曰。中書舍人李正封詩。天香夜染衣。國色朝酣酒。時楊妃侍。上曰。粧臺前宜飲。以一紫金盞酒。則正封之詩見矣。

張又新

時號又新。張三頭。謂進士狀頭。宏詞敕頭。京兆解頭。

柳公權

公權。武宗朝。在內庭。上嘗怒一宮嬪。久之。旣而復召。謂公權曰。朕怪此人。若得學士一篇當釋然矣。目御前蜀牋數十幅。授之。公權略不佇思。而成一絕。曰。不分前時忤主恩。已其寂寞守長門。今朝却得君王顧。重入椒房拭淚痕。上大悅。令宮人上前拜謝之。

文宗時。克翰林學士。從幸永安宮苑中。駐驛。謂公



唐詩集卷之十一  
權曰我有一喜事邊上衣賜久不及時今年二月  
給春衣訖公權前奉賀上曰可賀我以詩宮人迫  
其口進公權應聲曰去歲雖無戰今年未得歸皇  
恩何以報春日得春衣上悅激賞之

文宗夏日與諸學士聯句曰人皆苦炎熱我愛夏  
日長公權續曰薰風自南來殿閣生微涼諸學士  
屬和帝獨諷公權兩句辭清意足不可多得乃令  
公權題於壁上字方圓五寸帝觀之歎曰鍾王復

生無以加矣

王播

王播少孤貧嘗客揚州惠照寺木蘭院隨僧齋飧  
僧厭怠乃齋罷而後擊鐘後二紀播自重位出鎮  
是邦因訪舊遊向之題者皆以碧紗幕其詩播繼  
以二絕句曰三十年前此院遊木蘭花發院新修  
如今再到經行處樹老無花僧白頭又上堂已了  
各西東慚愧闍黎飯後鐘三十年來塵撲面而今



始得碧紗籠。

出撰言

### 章孝標

孝標元和十三年下第時輩多爲詩以刺主司獨  
孝標爲歸燕詩留獻侍郎庾承宜得詩展轉吟諷  
庾重典禮曹孝標來年登第詩云舊壘危巢泥已  
落今年故向社前歸連雲大厦無棲處更向誰家  
門戶飛孝標及第除正字東歸題杭州樟亭驛云  
樟亭驛上題詩客一半尋爲山下塵世事日隨流

水去紅花還似白頭人初成落句云紅花眞笑白  
頭人改爲還似且曰我將老成名似我芳艷詎能  
久乎及還鄉而逝或曰前有八元後有孝標皆桐  
廬人復同姓而皆不達

### 朱慶餘

慶餘遇水部郎中張籍張因索慶餘新舊篇擇留  
二十六章置之懷袖而推贊之時人以籍重名皆  
繕錄諷詠遂登科慶餘作閨意一篇以獻曰洞房



昨夜停紅燭。待曉堂前拜舅姑。粧罷低聲問夫婿。  
画眉深淺入時無。籍酬之曰。越女新粧出鏡心。自  
知明豔更沉吟。齊紈未足時人貴。一曲菱歌敵萬  
金。由是朱之詩名流於海內矣。

宋雍

范攄云。宋雍初無令譽。及嬰瞽疾。其詩名始彰。盧  
員外綸作擬僧之詩。僧清江作七夕之詠。劉隨州  
有眼作無眼之句。宋雍無眼作有眼之詩。詩流以

爲四背。或云四倒。然辭意悉爲佳致。盧公詩云。願  
得遠公知。姓字焚香洗鉢過。餘生清江詩曰。唯愁  
更漏促。離別在明朝。劉隨州曰。細雨溼衣看不見。  
閒花落地聽無聲。雍詩曰。黃鳥不堪愁裏聽。綠楊  
宜向雨中看。

唐球

球有詩名。如臨池洗硯云。恰似有龍深處卧。被  
人驚起黑雲生。又有漸寒沙上路。欲暖水邊村。亦佳



句也。球居蜀之味江山方外之士也。為詩撚藁為  
圓納之大瓢中。後卧病投瓢於江。曰：斯文苟不沉  
沒得者方知吾苦心爾。至新渠有識者曰：唐山人  
瓢也。接得之。十纔二三。其題鄭處士隱居云：不信  
最清曠。及來愁已空。數點水泉雨。一溪霜葉風。業  
在有山處。道成無事中。酌盡一樽酒。老夫顏亦紅。  
贈行如上人云：不知名利苦。念佛老岷峨。衲補雲  
千片。香焚篆一窠。戀山人事少。憐客道心多。日日

齋鐘罷。高懸瀘水羅。題青城觀云：數里緣山不厭  
難。為尋真訣問黃冠。苔鋪點翠山橋滑。松織香梢  
古道寒。晝傍綠畦嫵。嫩玉夜開紅竈。燃新丹。孤鐘  
已斷。泉聲在。風動瑤花月滿壇。

楊衡

初隱廬山有盜其文登第者。衡因詰闕亦登第。見  
其人盛怒曰：一一鶴聲飛上天。在否荅曰：此句知  
兄最惜不敢偷。衡笑曰：猶可恕也。



王彥威

長安舊俗以不歷臺省出領廉訪節鎮者率呼爲  
麤官大率重內而輕外今東京皇城乾元門舊宣  
武軍鼓角樓也節度使王彥威有詩刻石在其上  
曰天兵十萬勇如貔正是酬恩報國時汴水波瀾  
喧鼓角隋堤楊柳拂旌旗前驅紅旆關西將坐間  
青娥趙國姬寄與長安舊冠蓋麤官到底是男兒  
彥威自太常博士出辟使府至茲鎮故有是句後

梁氏建國其石不知所在薛能亦有謝寄茶詩云  
麤官寄與真拋却賴有詩情合得嘗洪文館舊不  
置學士文宗特置一員以待彥威爲戶部侍郎邊  
兵訴所賜不時縑皆敝惡貶衛尉卿俄爲忠武節  
度徙宣武卒

繁知一

樂天除蘇州刺史自峽沿流赴郡時秭歸縣繁知  
一聞居易將過巫山先於神女祠粉壁大書之曰



忠州刺史。今才子行到巫山。必有詩爲報。高唐神女道。速排雲雨。候清詞。居易觀之。悵然邀知一至。曰。歷陽劉郎中。禹錫三年理白帝。欲作一詩。而不能。罷郡經過。悉去千餘詩。但留四詩而已。沈佺期詩曰。巫山高不極。合沓奇狀新。閻谷疑風雨。幽崖若鬼神。月明三峽曙。潮滿九江春。爲問陽臺客。應如入夢人。王無競詩曰。神女向高堂。巫山下夕陽。徘徊作行雨。婉變夢荆王。電影江前落。雷聲峽外

長。朝雲無處所。臺館曉蒼蒼。皇甫冉詩曰。巫峽見巴東。迢迢出半空。雲藏神女館。雨到楚王宮。朝暮泉聲落。寒暄樹色同。清猿不可聽。偏在九秋中。李端詩曰。巫山十二重。皆在碧空中。迴合雲藏日。霏微雨帶風。猿聲寒度水。樹色暮連空。悲向高唐去。千秋見楚宮。居易吟四篇。與繁生同濟。卒不賦詩。

張祐

故國三千里。深宮二十年。一聲河滿子。雙淚落君



前自倚能歌曲。先皇掌上憐。新聲何處唱。腸斷李延年。二章祐所作宮詞也。傳入宮禁。武宗疾篤。目孟才人曰。吾卽不諱。爾何為哉。才人指笙囊泣曰。請以此就縊。上惻然。復曰。妾嘗藝歌。請對上歌一曲。以泄其憤。上許。乃歌一聲河滿子。氣亟立殞。上令醫候之。曰。脉尚温。而腸已絕。帝崩。柩重不可舉。或曰。非俟才人乎。爰命其櫬。櫬至。乃舉。祐為孟才人歎。序曰。才人以誠死。上以誠命。雖古之義激。無却為一聲河滿子。下泉須弔舊才人。

李商隱

以過也。歌曰。偶因歌態詠嬌嬈。傳唱宮中十二春。却為一聲河滿子。下泉須弔舊才人。

義山少遊。投宿逆旅。主人會客。召與坐。不知其為義山也。酒酣。席客賦木蘭花詩。義山後就曰。洞庭波冷曉侵雲。日日征帆送遠人。幾度木蘭舟上望。不知元是此花身。坐客覽之。大驚。詢之。乃義山也。

王智興



唐詩事略 二十四  
智興爲徐州節度。一日從事於使院會飲賦詩。智興召護軍俱至。從事屏去翰墨。智興曰。適聞作詩。何獨見智興而罷。復以牋陳席上。小吏亦置牋於智興前。於是引毫立成。曰。三十年前老健兒。剛被郎官遣作詩。江南花柳從君詠。塞北煙塵獨我知。四座驚嗟。監軍謂張祐曰。觀茲盛事。豈得無言。祐乃獻詩曰。十年受命鎮方隅。孝節忠規兩有餘。誰信將壇嘉政外。李陵章句右軍書。左右曰。書生諂

辭耳。智興叱曰。有人道我惡。汝輩又肯否。張生海內名士。篇什豈易得。天下人聞且以爲王智興樂善矣。

### 李羣玉

羣玉解天祿之任。而歸涇陽。經二妃廟。題云。小孤洲。北浦雲邊。二女明粧玉儼然。野廟向江春寂寂。古碑無字草芊芊。風迴日莫吹芳芷。月落山深哭杜鵑。猶似含嚔望巡狩。九疑凝黛隔湘川。又曰。黃



陵廟前春已空。子規啼血滴松風。不知精爽落何處。疑是行雲秋色中。羣玉疑春空。遂至秋色。欲易之。恍若有物。告以二年之兆。時潯陽太守段成式志其事。二年後果死於洪井。段以詩哭之。曰。曾話黃陵事。今爲白日催。老無男女累。誰哭到泉臺。

温庭筠

庭筠才思豔麗。工於小賦。每入試。押官韻作賦。凡八義手。而八韻成。時號温八義。多爲鄰舖假手。曰。

救數人。而士行玷缺。縉紳薄之。李義山謂曰。近得一聯句。云。遠比趙公三十六年宰輔。未得偶句。温曰。何不云。近同郭令二十四考中書。宜宗嘗賦詩。上句有金步搖。未能對。遣求進士對之。庭筠乃以玉縵脫纈也。宜宗賞焉。又藥名有白頭翁。温以蒼耳子爲對。他皆類此。宜皇愛唱菩薩蠻詞。丞相令狐綯假其修撰。密進之。戒令勿泄。而遽言於人。由是疎之。温亦有言云。中書堂內坐將軍。譏相國無。



學也。宣皇好微行，遇於逆旅。温不識龍顏，傲然而詰之曰：公非長史司馬之流，帝曰：非也。又曰：得非六參簿尉之類，帝曰：非也。謫爲方城尉，其制詞曰：孔門以德行爲先，文章爲末耳。旣德行無取，文章何以稱焉。徒負不羈之才，罕有適時之用。竟流落而死。杜棕自西川除淮海，庭筠詣韋曲，杜氏林亭留詩云：卓氏壚前金線柳，隋家堤畔錦帆風。貪爲兩地行霖雨，不見池蓮照水紅。邠公聞之，遺絹千

疋，曾於江淮爲親表辱之，由是改名。

### 李彙征

彙征客遊閩越，至循州，冒雨求宿，或指韋氏莊居。韋氏杖履迎賓，年八十餘，自稱曰：野人韋思明，每與李生談論，或詩或史，淹留累夕。彙征善談，而不能屈也。論數十家之作，次第至李涉詩，主人酷稱善。彙征遂吟曰：遠別秦城萬里遊，亂山高下出商州。關門不鎖寒溪水，一夜潺湲送客愁。華表千年



唐詩事略 卷之七  
一鶴歸丹砂爲頂雪爲衣冷冷僂語人聽盡却向  
五雲翻翅飛思明復吟二篇曰因韓爲趙兩遊秦  
十月米霜渡孟津縱使鷄鳴見關吏不知余也是  
何人又曰滕王閣上唱伊州二十年前向此遊半  
是半非君莫問西山長在水長流韋叟愀然變色  
曰老身弱齡不肖浪游江湖交結奸徒爲不平事  
後遇李涉博士蒙簡一詩因而跼跡李公待愚擬  
陸士衡之薦戴若思中心藏焉遂隱羅浮經于一

紀李旣云亡不復再遊秦楚追惋今昔或潛然乃  
持觴而醉反袂而歌云春雨瀟瀟江上村綠林豪  
客夜知聞相逢不用相迴避世上如今半是君乾  
符辛丑歲范攄客于雲川值彙征細述其事云於  
韋叟之居觀李博士手翰云彙征後登進士第  
李涉嘗過九江至皖口遇盜問何人從者曰李博  
士也其豪首曰若是李涉博士不用剽奪久聞詩  
名願題一篇足矣涉贈一絕云云

雲紀事作雷



崔郊

郊寓居漢上有婢端麗善音律既貧鬻婢於連帥  
 給錢四十一萬寵眄彌深郊思慕無已其婢因寒  
 食來從事家值郊立於柳陰馬上漣泣誓若山河  
 崔生贈之以詩曰公子王孫逐後塵綠珠垂淚滴  
 羅巾侯門一入深如海從此蕭郎是路人或有嫉  
 郊者寫詩於座公覩詩令召崔生左右莫之測也  
 及見郊握手曰侯門一人深如海從此蕭郎是路

人便是公作耶遂命婢同歸至於幃幌奩匣悉為  
 增飭之

雍陶

詠雙白鷺云雙鷺應憐水滿池風飄不動頂絲垂  
 立當青草人先見行傍白蓮魚未知一足獨拳寒  
 雨裏數聲相叫早秋時林塘得爾須增價況與詩  
 家物色宜

陶蜀川上第後稍薄親黨其舅雲安劉敬之罷舉



唐詩事略 卷之九  
歸三峽責陶不寄書曰山近衡陽雖少雁水連巴  
字豈無魚陶得詩悻報乃有狐首之思後爲簡州  
牧自比謝宣城柳吳興賓至則折之閣者亦怠投  
贄者稀得見有馮道明下第請謁云與員外故舊  
閣者以道明言啓之及引進陶詢曰與公昧平生  
何云相識道明云誦員外之詩仰員外之德詩集  
中日得相見何隔平生也遂吟曰立當青草人先  
見行傍白蓮魚未知又曰江聲秋入寺雨氣夜侵

樓又曰閉門客到常疑病滿院花開不似貧陶聞  
吟欣狎待道明如曩昔之友君子以雍君矜誇而  
好媚馮子匪藝而求知

趙嘏

嘏曾有詩曰早晚粗酬身事了水邊歸去一閒人  
果卒于渭南尉嘏嘗家于浙西有美姬惑之洎計  
偕會中元鶴林之遊浙帥窺其姬遂奄有之明年  
嘏及第因以一絕箴之曰寂寞堂前日又曛陽臺



去作不歸雲。當時聞說沙吒利。今日青娥屬使君。  
浙帥不自安。遣一介歸之。嘏方出關。逢於橫水驛。  
姬抱嘏慟哭而卒。葬於橫水之陽。嘏字承祐。

李洞

洞慕賈島。鑄其像頂戴。常念賈島佛。

劉魯風

魯風江南投謁。所知頗爲典客。所阻因賦一絕曰。  
萬卷書生劉魯風。烟波萬里謁文翁。無錢乞與韓

知客。名紙毛生不肯通。

自正元後。唐文甚振。以文學科第爲一時之榮。及其弊也。士子豪氣罵吻。遊諸侯門。諸侯望而畏之。如劉魯風。姚崑傑。柳棠。胡曾之徒。其文皆不足取。余故載之者。以見當時諸侯爭取譽於文士。此蓋外重內輕之牙蘖。如李益者。一時文宗。猶日感恩知有地。不上望京樓。其後如李山甫輩。以一名一第之失。至挾方鎮劫宰輔。則又有甚焉者矣。一篇



一韻初若虛文。而治亂之萌係焉。余以是知其不可忽也。

盧渥

渥在舉場。甚有時稱。曾於滄水逆旅。遇宣宗微行。意其貴人。歛身避之。帝呼與相見。乃自稱進士。盧渥帝請詩卷。袖之而去。他日對宰臣。語及渥。令主司擢第。宰臣問渥與主上有何階緣。渥具陳其由。時亦不以爲忝。

袁皓

皓宜春人。咸通進士。龍紀集賢殿圖書使。自稱碧池處士。初登第。過岳陽。悅妓藥珠。以詩寄嚴使君。曰。得意東歸過岳陽。桂枝香惹藥珠香。也知暮雨生巫峽。爭奈朝雲屬楚王。萬恨只憑期尅手。寸心唯繫別離腸。南亭宴罷笙歌散。回首烟波路渺茫。嚴君以妓贈之。

王祝



會昌時有題三鄉者曰余本若耶溪東與同志者  
二三紉蘭佩蕙每貪幽閒之境翫花光於松月之  
亭竟晝綿宵往往忘倦泊乎初筭至于五換星霜  
矣自後不得已從良人西入函關寓居晉昌里第  
其居迥絕囂塵花木叢翠東西鄰二佛宮皆上國  
勝遊之最伺其閒寂因遊覽焉亦不辜一時之風  
月也不意良人已矣邈然無依帝里芳春光景東  
邁涉澹水歷渭川背終南陟太華經虢略抵陝郊

楫嘉祥之清流面女几之蒼翠凡經過之所皆曩  
昔讌笑之地銜冤興歎舉目魂銷雖殘骸尚存而  
精爽都失假使潘岳復生無以悼其幽思也遂命  
筆聊題終不能滌其懷抱絕筆慟哭而東時會昌  
壬戌歲仲春十九日詩曰昔逐良人西入關良人  
身歿妾空還謝娘衛女不相待爲雨爲雲歸舊山  
和者十人祝和二鄉詩云女几山前嵐氣低佳人  
留恨此中題不知雲雨歸何處空使王孫見欲迷



唐詩事略  
祝字不耀。名家子。唐末爲給事中。

羅隱

隱字昭諫。餘杭人。隱池之梅根浦。自號江東生。爲唐相鄭畋李蔚所知。畋女覽隱詩。諷誦不已。畋疑有慕才意。隱貌寢陋。女一日簾窺之。自此絕不詠其詩。廣明中。池守竇滂營野居之。光啓中。錢鏐辟爲從事。節度判官副使。梁祖以諫議召。不行。開平中。魏博羅紹威推爲叔父。表授給事中。年八十餘。

終餘杭。

有子  
蹇翁

鍾陵妓雲英。隱舊見之。一日譏隱。猶未第。隱嘲之曰。鍾陵醉別十餘春。重見雲英掌上身。我未成名君未嫁。可能俱是不知人。

溫憲

溫憲。員外庭筠子也。僖昭之間。就試於有司。值鄭相延昌掌邦貢。以其父文多刺。時復傲毀朝士。抑而不錄。既不第。遂題一絕於崇慶寺壁。後榮陽公



唐詩集 卷之四  
登大用因國忌行香見之憫然動容暮歸宅已除  
趙崇知舉卽召之謂曰某頃主文衡以溫憲庭筠  
之子深怒嫉之今日見一絕令人惻然幸勿遺也  
於是成名詩曰十口溝隍待一身半年千里絕音  
塵鬢毛如雪心如死猶作長安下第人

周朴

朴唐末詩人寓於閩中僧寺假丈室以居不飲酒  
茹葷塊然獨處諸僧晨粥卯食朴亦攜巾盂廁諸

僧下畢飯而退率以爲常郡中豪貴設供率施僧  
錢朴卽巡行拱手各丐一錢有以三數錢與者朴  
止受其一耳得千錢以備茶藥之費將盡復然僧  
徒亦未嘗厭也性喜吟詩尤尚苦澁每遇景物搜  
竒抉思日旰忘返苟得一聯一句則忻然自快嘗  
野逢一負薪者忽持之且厲聲曰我得之矣樵夫  
矍然驚駭掣臂棄薪而走遇巡徼卒疑樵者爲偷  
兒執而訊之朴徐往告卒曰適見負薪因得句耳



唐詩集  
卒乃釋之。其句云：子孫何處閑爲客，松柏被人伐。作薪彼有一士人，以朴僻於詩句，欲戲之。一日跨驢於路，遇朴在傍。士人乃歛帽掩頭，吟朴詩云：禹力不到處，河聲流向東。朴聞之，忿遽隨其後。且行，士但促驢而去，略不回首。行數里，追及朴，告之曰：僕詩河聲流向西，何得言流向東？士人領之而已。閩中傳以爲笑。或曰：曉來山鳥鬧，雨過杏花稀。亦朴詩也。古陵寒雨絕，高鳥夕陽明。句高情千里外。

長嘯一聲初。

僖宗宮人

唐僖宗自內出袍千領，賜塞外吏士。神策軍馬真於袍中得金鎖一枚，詩一首云：玉燭製袍夜，金刀呵手裁。鎖寄千里客，鎖心終不開。真就市貨鎖爲人所告，主將得其詩，奏聞僖宗，令赴闕以宮人妻真。後僖宗幸蜀，真晝夜不解衣，前後捍禦。

張建封妓



樂天有和燕子樓詩。其序云。徐州張尚書亦有愛  
妓盼盼。善歌舞。雅多風態。爲校書郎時。遊淮泗間。  
張尚書宴予。酒酣出盼盼以佐歡。予因贈詩。落句  
云。醉嬌勝不得。風嫵牡丹花。一歡而去。爾後絕不  
復知。茲一紀矣。昨日司勳員外郎張仲素繪之。訪  
余。因吟詩。有燕子樓詩三首。辭甚婉麗。詰其由。乃  
盼盼所作也。繪之從事武寧軍。累年頗知盼盼始  
末。云張尚書旣歿。彭城有張氏舊第。中有小樓名

燕子。盼盼念舊愛而不嫁。居是樓十餘年。于今尚  
在。盼盼詩云。樓上殘燈伴曉霜。獨眠人起合歡牀。  
相思一夜情多少。地角天涯不是長。又云。北邙松  
栢鎖愁烟。燕子樓人思悄然。自埋劒履歌塵散。紅  
袖香銷一十年。又云。適看鴻鴈岳陽廻。又覩玄禽  
逼社來。瑤瑟玉簫無意緒。任從蛛網任從灰。余嘗  
愛其新作。乃和之云。滿窓明月滿簾霜。被冷燈殘  
拂臥牀。燕子樓中寒月夜。秋來祇爲一人長。鈿帶



羅衫色似烟。幾回欲起卽潛然。自從不舞霓裳曲。  
疊在空箱十二年。又今春有客洛陽迴。曾到尚書  
墓上來。見說白楊堪作柱。爭教紅粉不成灰。又贈  
之絕句。黃金不惜買蛾眉。揀得如花四五枝。歌舞  
教成心力盡。一朝身去不相隨。後仲素以余詩示  
盼盼。乃反覆讀之。泣曰。自公薨背妾。非不能死。恐  
百載之後。以我公重色有從死之妾。是玷我公清  
範也。所以偷生耳。乃和白公詩云。自守空樓歛恨

眉形同春後牡丹枝。舍人不會人深意。訝道泉臺  
不去隨。盼盼得詩後。怏怏旬日不食而卒。但吟云  
兒童不識冲天物。謾把青泥汗雪毫。出長慶集。

女郎宋若照

若照。具州人。父廷芬。生五女。皆警慧。善屬文。長若  
莘。次若照。若倫。若憲。若荀。若照尤高。皆性素潔。鄙  
薰澤。靚粧。不願歸人。欲以學名家。家亦不欲與寒  
鄉凡裔爲姻對。正元中。昭義節度使李抱真表其



才德宗詔入禁中。試文章。并問經史大義。帝咨美。悉留宮中。帝能詩。每與侍臣賡和。五人者皆預。又高其風標。不以妾侍命之。呼學士。自正元七年。秘禁圖籍。詔若莘總領。元和末卒。後穆宗拜若照尚宮。嗣其秩。歷穆敬文三朝。皆呼先生。若憲。文宗時。以讒死。倫荀早卒。廷芬男。獨愚。不可教。爲民終身。

鶯鶯

鶯鶯。姓崔氏。有張生者。託其婢紅娘。以春詞二篇。

誘之。崔答曰。待月西廂下。迎風戶半開。拂牆花影動。疑是故人來。張喜其意。旣遇而別。崔命琴鼓。霓裳羽衣之曲。張文戰不利。崔貽書以廣其意。又有竹茶碾亂絲之贈。曰。淚痕在竹。愁緒縈絲。因物達情。永以爲好。楊巨源元稹善張生。見其意。歎賞之。巨源賦崔娘一篇云。清潤潘郎玉不如。中庭蕙草雪銷初。風流才子多春思。腸斷蕭娘一紙書。元稹亦續生會真詩三十韻。張後以爲妖於身也。絕之。



既而崔託其所親潛寄一詩云自從消瘦減容光  
萬轉千回嬾下牀下爲傍人羞不起因郎憔悴却  
羞郎張將行賦一章以絕之云棄置今何道當時  
且自親還將舊來意憐取眼前人自是遂絕

唐詩事略上終

唐詩事略序  
唐詩盛乎其世世亦以此成俗  
化人亦以此爲事業夫言之易  
動物無近於詩所謂動天地感  
鬼神經夫婦厚人倫蓋已無愧  
爲四始風雅之遺也上以此取  
士下以此顯名黜陟之典榮辱



唐詩事略  
之遇。人情之切。關係亦大。故一代風靡。崇尚所至。遂成萬古詩律之典刑也。至今不改。今乃追觀其世。士子有以此得不虞之譽者。則亦有以此招無望之禍者。有以此理訴者。有以此化暴者。或有資爲鑽入者。或有居爲

竒貨者。至衰晚之甚。則有假主文之道。爲罵吻之具。以泄其怒者。不啻三端可畏也。是且亡國之音。以世變矣。非詩之罪也。然詞人無行。流弊至此。亦不可不戒也。唐詩編集類亦多矣。然知事之所由。以視其言之所成。則



千載之下。情感頓倍。余嘗讀孟  
啓本事詩。有感於此。而其書今  
有刊刻。既行世矣。其次全唐詩  
話。唐詩紀事。亦皆博洽。尋訪搜  
索。事之散見諸雜家者。萃焉具  
矣。間有孟啓書所不見者。而編  
帙浩繁。不可輒行。且直取詩。而

不及事者。什之九。若其詩。別有  
編集可讓已。余今略抄二書事  
言而視之。庶亦可以令譚唐詩  
者。因此其喙長三尺歟。序授之  
刊者。

服元喬





序言

序

三

思

言	而	而	之	燕	亦	可	以	令	新	制	也
論	其	何	難	已	余	今	欲	修	一	書	也
不	必	專	於	竹	文	也	其	其	其	其	其



