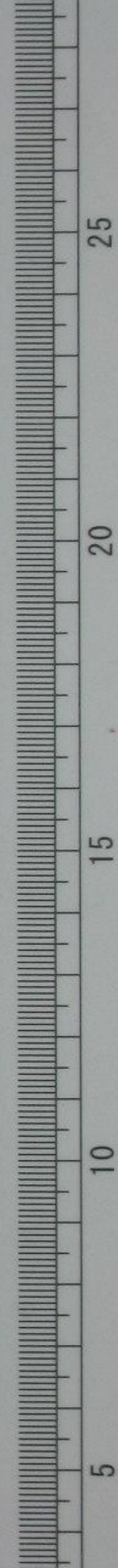




土岐文庫
文庫17
W86
2



3~2止

文庫 17
W86
2

唐詩七律解頤

淡海竺顯常著

卷五

沈佺期古意

義見七古一作獨不見樂府題謂傷悲而不得見也

盧家少婦鬱金香

一作堂○梁武帝歌洛陽女兒名莫愁十五嫁作盧家婦盧家蘭室桂為梁中有鬱

蘇合香此用之鬱全見七古公子行

海燕雙棲

恨已孤栖玳瑁

似龜甲生嶺南海濱山水間

梁

以玳瑁

九月寒砧催木葉

婦所居○十年征戍憶遼陽夫所居○

唐遼州古置遼陽縣然此謂遼西之地乃唐北平郡明為永平府

白狼河

魏氏土地記黃龍城西南有白狼河東北下塞

外黃龍城在遼西

北音書斷

夫

丹鳳城

見七古帝京篇

南秋夜長婦誰

為含愁

一句做二句看

獨不見更

深一字

教明月照流黃

黃黑間色謂帷

○月在而人不在

唐詩詳類

七律

二



010185185309

紅樓院蓋內道場也應制

紅樓疑見白毫光如來眉間有白毫相放光寺逼宸居帝居曰宸福盛

唐支遁愛山情晉支遁愛剡東漫切曇摩泛海路魏時

西竺曇摩迦羅至洛空長上五下一句○笑其反誦經聲夜息聞天

之子語前爐氣晨飄接御香並叙通宸居誰謂此中難可

到自憐深院得徊翔此中深院四字須互看

遙同和也和者和其詩同者同其題杜負外審言過嶺南岳衡山周迴八百里謂之嶺

○則天崩中宗復位沈杜等以黨張易之皆貶嶺外已見七古宋之問詩沈貶所驩州唐屬安南都護舜典放驩堯於崇山即此

天長地濶嶺頭路分去國謂離家唯見白雲洛

浦風光何所似風土迥異宗山瘴癘不堪聞未到而先聞早已不

環南浮漲海南海之名人何處指杜或自謂北望衡陽鴈幾羣

衡陽有回雁峯雁至此不南去○指衡陽為北則極南可知矣兩地江山萬餘里何時重

謁聖明君

再入道場即紅樓院紀事杜自驩州召還拜修文館李士此詩疑在睿宗即位之初

南方歸去謂歸來再生天用佛語言名歸朝廷內殿今年異昔年

見關乾坤新定位謂睿宗即位看題日月更高懸蓋謂有宸翰題

署之行隨香輦登仙路道場也坐近爐烟講法筵自

喜深恩陪隨也侍從列之兩朝中睿二朝長在聖人前

侍宴安樂公主新宅中宗之女嫁武崇訓開府擅勢奪臨川長公主第以為宅鑿定昆池

極山石之奇麗天子親幸宴近臣應制

皇家貴主好神仙三字別業初開雲漢邊言其非凡境也且暗

含織女意山出假盡如鳴鳳嶺秦穆公女弄玉嫁蕭史並善吹簫隨鳳仙去池成不

讓飲龍川昔有黑龍從南出而飲渭水故為名妝樓翠幌見七古教春住

綺繡彩飾疑子春色舞閣金鋪戶扉鎖處借日懸言天子恩光敬從乘

輿天子之駕來此地稱觴獻壽樂鈞天見排律

龍池篇池在長安與慶坊本民家小池溢浸至數十頃玄宗舊邸在其傍常有雲氣黃龍見帝即位建與慶宮遂名為

龍池躍龍龍已飛用易卦語龍德先天天不違用易文

玄宗未為天子而龍見則是先天後果為天子則是天不違也池開天漢言直與天河通分黃道行

之道黃龍向天門入紫微天帝之座也並言玄宗之自此而登極也邸第樓臺

中色

在池邊者多氣色君王鳧鴈用說有光輝為報寰中百

川水來朝此地皆入斯池莫東歸于海時帝始臨天下故述億兆歸心之意

韋元旦興慶池即龍池侍宴

滄池漭沆深大帝城邊殊勝昆明見七古鑿漢年昆

人造龍池天造夾岸旌旗疏通輦道中流簫鼓振樓船暗用漢武

秋風舞意雲峯四起迎宸幄水樹千重入御筵山水之景皆備供御

宴樂已深魚藻咏詩魚藻天子宴諸侯而諸侯美天子詩也承恩更欲奏甘

泉山名漢置宮其上成帝郊祀甘泉揚雄扈從還奏甘泉賦諷之

蘇頲侍宴安樂公主新宅應制見前

駸駸馬行疾也羽騎文選注騎負羽歷城池帝女樓臺向晚披開也

唐詩羊頊

露上曰向晚則灑旌旗雲外出風迴巖岫雨中移隨風

岩岫之當軒半落天河水遠徑全低月樹枝謂月中

句似帶雨言亦見樓臺之非凡境也簫鼓宸遊陪宴日和鳴雙鳳喜來

儀用書語言來舞而有容儀也双字繫公主

奉和春日幸望春宮按唐時有南北望春宮俱在長安城之東澹水之西

東望望春春可憐更逢晴日柳含烟二句言欲到之時宮

中下見南山盡城上平臨北斗懸極言高傑細草偏

承回輦處飛花故落舞觴前偏故二字以無情為有情宸遊對

此歡無極鳥弄歌聲雜管絃

奉和初春幸太平公主武后所生當睿宗時權震天下作觀池于樂遊原在長安城南

南莊應制

主第公主第舍山門起灞川出于長安城東南秦嶺宸遊風景入初

年鳳凰樓下交天仗烏鵲橋頭織女尚御筵鳳樓鵲橋並湊

合公主上往往花間逢綵石時時竹裡見紅泉紅者顯露之謂今

朝扈蹕義既平陽館平陽公主漢景帝女武帝嘗幸其家不羨乘槎雲漢

邊海上人有乘浮槎至天河者出博物志

張說灑湖在岳州沅湘灑汨之餘波山寺此張說岳州時作

空山寂歷道心生虛谷迢遙野鳥聲不聞入禪室

從來雲外賞香臺豈是世中情雲間東嶺千重

出樹裏南湖湖即灑湖一片明若使與巢由巢父許由堯時隱者同

此意不將蘿薜易簪纓

遙同蔡起居起居舍人起居郎錄天子之言動作法度偃松篇四邊披起有如偃蓋

清都謂帝都衆木總榮芬傳道孤松最出羣名接天

庭蓋八宸賞也多景色氣佳氣連宮闕借氛氲光武紀氣佳我鬱鬱葱葱此帶

懸池懸于池上也一說偃枝之上承露有如池故稱的的兒明停華露偃蓋重

重拂瑞雲不惜流膏助仙鼎松脂之膏服之可以延年願將楨幹

奉明君此亦張在岳州所作本集此下有莫比其人材質冥靈楚南樹朽老江邊代不聞二句

幽州新歲作張自岳州遷幽州都督已見五律

去歲荆南指岳州梅似雪今年薊北州雪如梅共知

人事何嘗定南北遷徙且喜年華去復來年華則有定邊鎮戍

歌連日動有樂有哀京城燎火禁庭炬燭徹明開遙想之也遙遙西

向長安日願上南山壽詩南山之壽不騫不崩杯在遐而不忘君

賈曾奉和春日出苑矚目應令太子命曰令玄宗為太子賈為太子舍人

銅龍門樓上有銅龍也漢元帝名太子出龍樓門曉闕問安周文王為世子日朝王季問安迴金

輅王車以金飾諸末春遊博望漢戾太子苑名開渭水晴光搖草樹

終南佳氣入樓臺招賢已從南山老漢惠帝為太子迎南山四皓為

客四皓名見排律王維詩托附載後車乘以從也還徵鄴下才魏文帝為太子與王粲等諸才

子遊於鄴下鄴魏都明河南彰德府臣在東南一作周獨留滯用史記語時賈忻

逢瘠藻日邊來三字用晉明帝語言在遠而不見遺也

李邕奉和初春幸太平公主南莊應制題見前

唐詩詳頂

傳聞銀漢支機石得博物志有人到天河復見金對銀輿

出紫微以傳聞復見說起始末織女橋邊烏鵲起仙人

樓上鳳凰飛流也吹度風入座飄歌扇瀑水當階濺

舞衣今日還同二字與起犯牛斗乘槎共泛海潮

歸乘槎事見前

孫逖和左司張員外尚書省有左右司郎及員外郎自

洛使入京中路先赴長安長安縣蓋宰相之人時

逢立春日贈韋侍御及諸公以詩意按之諸公蓋在禮部者

忽觀雲間數鴈迴更逢山上一花開河邊淑氣

迎芳草林下輕風待落梅淑氣為草所迎輕風為梅所待也四句是途路所見春色

秋憲府御史臺之稱指韋詩中高唱入春卿署春官宗伯周之六卿當今禮部此指諸公

裏和歌來府中署裏高唱入共言府中署裏共言而褒張也東閣招

賢地漢公孫弘事見七古自有西征作賦才晉潘岳為長安令作西征賦以此張之自東洛而西赴作詩也

崔顥黃鶴樓在武昌府城西隅黃雀磯上昔有仙人乘黃雀過此故名然有諸說集注謹載之

昔人已乘黃鶴一作白雲去此地空餘黃鶴樓黃鶴一

去不復返白雲千載空悠悠晴川歷歷明兒漢陽

樹鄂州漢陽縣明為漢陽府在武昌西隔江七里芳草萋萋鸚鵡洲在江中尾真黃雀磯黃祖殺祢衡處

鸚鵡賦因名日暮鄉關何處是烟波江上使人愁

行經華陰縣名在太華山北華山現排律經華岳詩

唐詩詳頁

峇峇兒高太華俯咸京咸陽之都天外三峯削削成見

反言巖然之武帝祠漢武帝于縣前雲欲散仙人掌

上雨初晴河山北枕臨秦關縣北有險驛路西連

漢時神靈所止曰時漢五帝時在岐平借問路傍名利客

無如此處學長生茅濛入華山修道

李白登金陵明南京鳳凰臺在江寧縣治南宋元嘉中有

鳳凰臺上鳳凰遊昔說鳳去臺空江自流吳宮花

草埋幽徑晉代衣冠成古丘三國吳東晉三山在金陵

半落訓在青天外一水中分白鷺洲秦淮水至

總為浮雲能蔽日喻諛邪長安不

見使人愁蓋寓逐客之感○使字

賈至早朝大明宮即蓬萊宮呈兩省見排僚友賈

中書舍人

銀燭朝天曉紫陌謂京都長禁城春色曉蒼蒼銀燭

千條弱柳垂青瑣宮門刻為連瑣百轉流鶯

遶建章漢宮名劍珮聲隨玉墀階上土以步衣冠身惹

御爐香共沐恩波鳳池中書省稱鳳凰上朝朝染翰

侍君王中書舍人

王維和賈至舍人早朝大明宮之作王時為太

絳幘雞人夜漏未曉三刻衛士候於朱雀門報曉籌漏尚

外著絳幘傳雞唱即周禮雞人

衣官掌侍方進翠雲裘賦語九天閭闔見七古開宮

殿萬國衣冠拜冕旒見排律日色纔臨仙掌動香

烟欲傍袞龍見排律浮亦映日朝罷須裁五色詔後趙

石虎詔書用五色紙五色映下鳳字珮聲歸到鳳池頭

和太常官掌邦國禮樂郊廟社稷之事章主簿掌簿籍五郎溫泉山驪

在長安東麓有溫泉玄宗時置華清宮增起臺殿環列山谷寓目

漢主離宮接露臺漢文帝欲作露臺惜費乃止跡在驪山秦川見五律題一半

夕陽開寓目青山盡是朱旗繞盛從碧澗翻從玉殿

來新豐見五律樹裏行人度小苑即宜春苑在京城東南城邊

獵騎回聞道甘泉能獻賦見前章元日詩懸知獨有子雲

才比

大同殿開元中增廣與慶宮為南內其正殿曰大同殿生玉芝龍池見前沈上

有慶雲雲五色百官共覩聖恩便賜宴樂唐制景

欲笑周文詞燕鎬還輕漢武樂橫汾共見排律宋之

如今日有祥瑞豈知能玉殿生三秀聖芝詎有銅池承

以銅出五雲漢宣帝時金芝產函德殿銅池中此句緊接上

來唯有下瑞未至上瑞○銅池二字陌上堯尊堯衢尊

對上玉殿亦且影取龍池下字極巧陌上堯尊堯衢尊

用詩語星為樓別舜樂動南薰見排律張共歡天意同

人意萬歲千秋奉聖君

唐詩解題 七卷

奉和聖製從蓬萊向興慶並既閣道謂複中留

春二字疑是春遊之杓雨中春望之作應制

渭水自秦塞曲黃山在漢右扶風槐里縣孝惠二年立宮明屬西安府真平縣在長安西北

舊繞漢宮斜閣道所賦帝景鑾輿迴出千門柳表色之閣

道迴看上苑上林苑漢武帝時始開花雲裏帝城雙鳳闕義見七古衛萬

詩雨中春樹萬人家為乘陽氣行時令即月令天子迎春布

德之意不是宸遊玩物華

勅賜百官櫻桃唐時四月一日內園進櫻桃寢廟薦訖頒賜百官

芙蓉闕芙蓉園即曲江南苑有殿蓋櫻桃園因就賜之也下會千官紫禁之朱

櫻用紫朱為對語紅亭綠酒送君還亦同法出上蘭漢觀名在上林中此借用纔是寢園廟

室園廟地春薦後非關御苑鳥銜殘薦後便賜不後時可見君恩之渥○黃鳥好食櫻桃

故名櫻鶯音通歸鞍競帶青絲籠歸以中使類類頻傾赤玉盤

漢明帝時進櫻桃盛以赤瑛盤飽食不須愁內執櫻桃過食則發虛熱大官見排律沈佺期

詩還有蔗漿取甘蔗汁以為飲寒足以解熱

酌酒與裴迪

酌酒與君君須自寬心人情翻覆似波瀾白首

相知交之猶按劍暗投事見排律宋之問詩朱門先達笑彈冠漢時

王吉在位貢禹彈冠言二人意合王進則貢必彈冠以故其薦已也此曰笑者曾無相薦之心

濕比小人居麗渥花枝欲動春風寒比君子不安于居四句正說人情翻覆世事浮

雲何足問不如高臥且加餐寢食自安

酬郭給事

官見排律題蓋王時亦為給事中

洞門謂掖門高閣靄餘暉日將暮桃李陰陰柳絮飛春亦暮

禁裏疎鐘官舍晚省中給事在門下省啼鳥吏人稀晨搖

玉珮趨金殿夕奉天書拜瑣闥見排律宋之問詩瑣義亦見前賈至詩闥宮中

門強欲從君官在無奈老將因臥病解朝衣

過乘如禪師蕭居士嵩丘即嵩山蘭若梵語翻無講又翻遠離外

僧寺之稱二人或當兄弟同住

無著天親弟與兄天竺菩薩名共著論嵩丘蘭若一峯

晴或讀為情食齋隨鳴磬巢鳥下啄也行經蹈空林寶積經在空林

中常行梵行落葉聲落葉因踏作色所以形容空寂迸水定侵香案濕雨花

應共石牀平言花多敷深洞長松深長二字益見幽意何所有儼然

天竺古先生化胡經語謂如來也

李愷奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春

雨中春望之作應制題見前

別館指真慶春還淑氣催三宮謂蓬萊殿路轉鳳凰臺總謂

宮闕不必指名雲飛北闕輕陰散雨歇南山積翠來御柳

禁苑之柳遙隨天仗發林花不待晚風開乃被恩光自開已知聖

澤深無限更喜年芳入睿才

李頎送魏萬之京

朝聞遊子唱離歌昨夜微霜初始霜之時渡河昨夜渡河來今朝徑

向京朝聞二字尤切鴻鴈不堪愁裏聽雲山况是客中過關

城曙吳本作樹似是色催寒近御苑砧聲向晚多莫是長

安行樂處空使歲月易蹉跎失足也言貴及時勤勵也

寄盧司勳員外司勳員外郎屬吏部掌官吏勳級時李為新鄉縣尉在洛陽

流漸解臘月下河陽盧蓋自洛入長安此言送別時草色新年發建

章見前賈至詩此言到朝時秦地立春傳太史月令太史謂之天子曰某日立春漢

宮題柱憶仙郎見排律沈佺期詩仙郎尚書之稱歸鴻欲度千門雪

侍女新添五夜香見排律全期詩早晚何薦雄文似者漢成帝時

客有薦揚雄文似相如者因召用雄此用全語故無相如二字亦通故人謂今已賦長楊雄所作賦

名此以雄自比望廬之薦已

題璿公山池

遠公遁跡廬山岑見五律杜甫詩開士菩薩之稱幽居祇樹林祇陀

太子園佛所常住片石孤雲窺猶言觀也色相清池皓月照禪心

指揮如意僧家所執見釋氏要覽天花落坐臥閒房春草深此

外訓定邊俗塵都不染唯餘玄度晉許詢字玄度支道林每相論難得相

尋

寄綦毋三綦毋潛蓋自宜壽縣尉而遷洛陽縣尉也

新加大邑綬仍黃丞尉三百石銅印黃綬近與作以義看與以音通單車漢

遂單車獨行到郡向洛陽顧盼謂知己一過丞相府風流三

接用易令公香魏荀或為中書令好熏其坐處常三日香人稱今公香此蓋言潛受丞相尚書諸公知遇南

唐詩解題

卷之七

七

川粳稻花侵縣農務畢登西嶺雲霞色滿堂公堂自靜聯暗見治績

共道進賢蒙上賞用蕭何傳語言何為無進潛者也看君幾歲進得作

臺郎謂尚書郎

送李回李蓋為司農丞

知君官屬大司農掌穀貨調度之事詔幸驪山職事雄歲

發金錢供御府應首書猶言看仙液指温泉注離宮即華清宮

千巖曙雪旗門樹旗表門上十月寒花輦路中不觀聲

明與文物四字解見七古帝京篇自傷留滯去在關東時李在新鄉縣

宿瑩公禪房聞梵梵唄佛家詠曲

花宮謂寺仙梵遠微微月隱高城鐘漏稀愈見梵音之揚夜

動霜林驚落葉梵響而葉飛曉聞猶如天籟出莊子發清機蕭

條已入寒空靜息色颯沓風雨色又衆感兒仍隨秋雨飛色起乍空乍欲

有引下始覺浮生無住著頓令心地佛家以心喻地能生諸法

歸依佛家有三歸依謂佛法僧也

贈疑題盧五舊居

物在人亡無見期閒庭繫馬不勝悲窻前綠竹

生空地門外青山似舊時悵望青字犯必天鳴墜

葉嶺元高峻兒与帳望以疊韻對枯柳宿寒鴟憶君淚落東流水

歲歲花開知為誰

祖詠望薊門見五古陳子昂詩有胡虜備

燕臺一去客心驚慷慨笙吳本作鼓喧喧漢將營萬里

寒光生積雪三邊見史記謂北西南邊塞此只就北庭假言曙色動危旌沙

場烽火侵胡月近而急海畔雲山擁薊城孤而危少小雖

非投筆見五古魏徵詩吏論功還欲請長纓亦見魏徵詩

崔署九日登仙臺在河南陝州漢文帝遇河上公處呈劉明府刺史太守

漢文皇帝有高臺此日九日登臨曙色開三晉魏

趙滅晉因稱三晉陝州本韓地而北東則趙魏之地雲山皆北向謂在二陵河南永寧縣崑山有

二陵南陵夏后皋之墓北陵文王之所避風雨風雨自東來永寧直臺東南關門令尹老子過函

谷關授關令尹喜道德經函谷關在靈寶縣誰能識河上仙翁去不回言神仙皆不可

期以生且欲近尋彭澤宰陶潛為彭澤令以比劉陶然也共醉菊

花以今酬佳節杯以今酬佳節

萬楚五日觀妓

西施謾道浣春紗見七絕西施石注此言西施美兒千載遺跡若比此妓為虛名碧玉宋汝

南王美人比妓今時鬪麗華後漢陰皇后陳張貴妃俱名麗華然此蓋謂其容華不必為人名眉黛

奪將萱草綠色紅裙妬殺石榴花新歌一曲令

人艷醉舞雙眸斂對非斜常法誰道五絲能續命午端

以五色絲繫繫臂謂之繞命絲却令今日死君家

張謂杜侍御送貢物戲贈

銅柱後漢馬援南征交趾立銅柱為漢界在明廣東廉州府珠崖唐崖州古珠崖郡明瓊州府崖岸出珠道路

唐詩詳頌

七律

十三

難伏波馬援為伏波將軍橫海漢韓說為橫海將軍擊破東越舊登壇見排律燕題詩言因漢將

之功總得越人自貢珊瑚樹漢時南越王趙佗獻赤珊瑚漢使何勞

獬豸冠見排律燕味道詩此指杜疲馬山中愁日晚孤舟江上畏

春寒言道路難由來此貨稱難得多恐君王不忍看諷刺之意

高適送李少府縣尉之稱見五律岑參詩蓋二人貶為縣尉也貶峽中兩山狹

明月温湯石洞三峽在渝州明重慶府西陵巫歸嶺三峽在夔州明夔州府皆岷江下流王少府貶長沙

明湖廣長沙府

嗟君此別意何如駐馬銜杯問謫居此二字生巫

峽啼猿數行淚峽中多猿漁歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴三色淚沾裳衡陽歸鴈幾

封書衡山在長沙西有回雁峯雁至此不南而待春北歸青楓江在長沙上秋天遠白

帝城在夔州見排律陳子昂詩邊古木踈聖代即今多雨露恩暫

時分手莫躊躇猶豫也言定有召還

夜別韋司士刺史官屬有司士參軍

高館高館高齋皆以樓言張燈酒復清夜鐘殘月鴈歸聲只

言啼鳥堪求侶自雁歸色來亦帶詩鳥鳴求友之意無那春風欲送行

黃河曲裏沙為岸白馬津在衛州黎陽縣明為大名府濬縣邊柳向

城莫怨他鄉暫離別知君到處有逢迎旅况有賴

岑參和賈至舍人早朝大明宮題見前

鷄鳴紫陌曙光寒鶯轉皇紫音通子皇音通黃俱成對州春色闌

金闕曉鐘開萬戶玉階仙仗擁千官花迎劍佩

星初落比星沒而花色始分柳拂旌旗露未乾獨有鳳凰池

見上客陽春一曲郢中之客歌陽春白雪其唱弥高其和弥寡見楚詞和比皆難

和祠部王負外禮部官屬有祠部負外郎雪後早朝即事

長安雪後似春歸積素凝華連曙輝色借玉珂

見五律杜甫詩迷曉騎光添銀燭見明朝衣西山落月臨

天仗北關晴雲捧禁闈捧字見禁闈之高聞道仙郎

見前李順詩歌白雪由來此曲和人稀見上

西掖省謂中書省時岑為右補闕屬中書省即事

西掖重雲開曙暉北山疎雨將霽之雨點朝衣千門柳

色連青瑣見前賈至詩三殿蓬萊三殿見前花香入紫微謂中書省平明

曉端笏百官所執物陪鵷列見排律高適詩薄暮垂鞭信馬歸日日如是

見在官碌碌官拙自悲頭白盡不如巖下掩一作作荆扉

九日使君不知誰席奉錢衛中丞見排律蘇頌詩赴長水南

有長水縣然此疑當作天水唐隴西郡漢時為天水郡明屬陝西鞏昌府

節使指衛橫行見五律杜甫詩西出師鳴弓擐甲羽林兒羽林

星名以多武官選隴西諸郡良家子補羽林郎漢有羽林孤兒之号臺上霜威以御史專言凌草木

軍中殺氣傍旌旗預知漢將宣威日正是胡塵

欲滅時為報使君多泛菊更將絃管醉東籬淵明

句採菊東籬下詩家用為菊東日多泛日更醉乃殷勤錢行之辭

首春渭西郊行呈藍田縣名在長安南張二三簿縣令之屬

回風度雨渭城西細草新花踏作泥秦女峯在藍田西

頭雪未盡胡公陂在鄠縣在藍田西上日初低愁窺白

髮羞微祿悔別青山憶舊溪聞道輞川在藍田西南輞谷

多勝事玉壺春酒正堪携欲往遊

暮春號州見排律東亭送李司馬州府屬歸扶風時

分秦地置右扶風明陝西鳳翔府別廬

柳鞦垂下兒鶯嬌花復殷紅亭綠酒送君還到來函

谷函谷故關在靈寶縣南在號西新關在號東愁中月旅况所見歸去磻溪在鳳翔府

寶雞縣東南周太公釣處夢裏山比來所夢見今實歸去簾前春色應須惜應起

世上浮名好是閒只惜春色不覺世事西望鄉關岑家在杜陵與扶風隣腸

欲斷對君衫袖淚痕斑

王昌齡萬歲樓在鎮江府城西南隅唐時為潤州此蓋王為江寧丞時作

江上巍巍萬歲樓不知經歷幾千秋年年喜見

山長在日日悲看水獨流猿類尾長四五尺何曾離

暮嶺鷓鴣空自泛寒洲誰堪登望雲烟裏向晚

茫茫發旅愁

杜甫題張氏隱居張叔明與李白等隱於徂徠山号竹溪六逸蓋即其人

春山無伴獨相求伐木丁丁詩伐木丁丁下有求友生語山更幽

即景即情澗道餘寒歷冰雪石門斜日到林丘餘寒

雪之澗道斜日到林丘之石門錯綜成句不貪用左傳語謂其為夜識金銀氣地究夜靜可想

唐詩詳項

味下五作二句看意太深細玩始知 遠害子語晏晨看麋鹿遊亦上二乘興香

然迷出出處對君疑是泛虛舟出莊子壁人之虛懷

宣政殿在大明官後退朝晚出左掖左掖既見杜為拾遺屬門下省○杜述注朔望

天子御宣政殿常日御紫宸殿按五代史李琪傳天子日御宣政殿見羣臣曰常參朔望薦食諸陵寢御紫宸殿見羣臣曰入閣

天門日光射黃金榜門春殿晴薰赤羽旗即朱雀之画旗

宮草霏霏通承委珮用禮記語委委地也承字狀嫩草之鋪地爐烟細細駐

遊絲見七古盧照隣詩遊絲不見而爐烟猶在故曰駐字狀細烟之不绝雲近蓬萊常五色

雪殘鳩鵲觀名見七古駱賓王詩亦多時侍臣緩步歸青瑣退

食從容詩退食秀蛇之意出每遲

紫宸殿在宣政殿後乃內便殿謂之上閣退朝口號

戶外昭容官女紫袖垂雙瞻左右面內而行也御座引朝儀唐制

天子坐朝官人引至殿上香飄合猶言滿殿春風轉花覆千官淑景日光

移晝漏言日永漏稀聞色之稀疎高閣即紫宸報報來時牌天顏有喜近

臣知幸已亦宮中每日出歸東省會適送夔龍舜

臣名借謂官僚集鳳池見前賈至詩中書政事堂所在故時從諸官而集議朝政也

曲江見七古杜詩對酒

苑外即芙蓉苑江頭坐不歸水精明言其麗宮殿轉霏微暮色

桃花細言非乱落逐楊花落黃鳥時兼白鳥飛縱飲一作酒

久拌自放棄也人共棄懶朝真與世相違吏情更覺滄

洲既見遠老大徒悲未拂衣急起去之狀

九日藍田

見前岑參詩
縣有藍田山崔氏莊

老去悲秋強自寬興來今日盡君歡

下句皆自此
悲歡二字生

將短髮還吹帽

晉桓温九日龍山之宴
軍孟嘉從之風吹嘉帽落

笑倩傍人爲

正冠

流水對○帽冠似重犯
但吹帽字用故事

藍水

在藍田合
溪谷之水遠從千澗落

玉山

藍田產玉
故為名

高並

兩峯寒

雲臺山在藍田東兩峯
崢嶸或別有所指言之明

年此會知誰健

語老大矣
期健在

醉把茱萸

九日折茱萸挿
頭辟邪惡氣子

細纖悉看

望野杜在成都
草堂時作

西山在成都西
又名雪山白雪三城戍

西山有三城列戍以備邊害謂
松維保者非也又作三奇戍非

也南浦清江萬里橋

杜草堂在成都西南浣花溪上萬里
橋在成都府城南門外皆江水相通海

內風塵諸弟隔杜有
四弟天涯涕淚一身遙

唯將遲暮

出郊時極目不堪人事日蕭條

喪亂
之况

登樓

花近高樓可樂
而却傷客心萬方多難此登臨

解所以
傷○以

下皆由驕目四方叙之無非傷情錦江在成都春色來

滿天地玉壘山名在
成都灌

北縣西浮雲變古今北極朝廷

雖有
亂終不改西山寇

盜指吐蕃莫相侵

時吐蕃陷京師代宗幸陝郭子儀復京師乘輿反正故有是語可憐後主

蜀後主劉禪還可以已祠廟

成都南有先主廟後主及諸葛亮皆附祀
先主而子後主二世而亡後主而父先主

百世而祀可憐二字深日暮聊爲梁甫吟

孔明所作○雖先主微孔明未
必真雖後主有孔明未必亡所

唐詩詳頌

七律

宋

以懷歸孔明而皆有
所感激于當時也

秋興四首

本集八首皆感時事而作
各秋興以適值秋也時杜寓夔州西閣

玉露凋傷楓樹林
巫山在夔州西閣

巫峽見前高

適詩

氣蕭森

氣江間波浪兼天

二字出莊子

涌峽塞上

風雲接地陰

山坐

叢菊兩開

杜以永泰元年秋至夔州雲安縣
翌年秋在夔州西閣是西見菊開他日淚

今日又

下是句

屬孤舟一繫故園心

故園之心為舟所繫一義孤舟繫
此而心則在故園○此句屬峽

寒衣

處處催刀尺

故園心轉到寒衣上

白帝城高急暮砧

土家山郭

即夔州府城

靜朝暉日日江樓閣

西

坐翠微山

巫峽

信宿

宿漁人還泛泛清秋燕子故飛飛

當歸

而猶泛泛燕子當去而更飛飛然豈
可終住者乎以况已之客遊不定

匡衡抗疏功名薄漢匡

疏論政進為光祿大夫
杜上疏論房瑄而被黜劉向傳經心事違

漢劉向為諫大夫講
論五經見用杜則修

文字無所用○上四字以古人
為比下三字嘆己之不遇也

同學少年多不賤

承上言五陵

長安五陵為
豪俠所聚

衣馬自輕肥

所謂乘肥馬衣輕裘也不類我
之抗疏傳經而終至落莫也

蓬萊

既見宮

字犯高

關對南山

既見

承露金莖

既見

霄漢間

西望瑤池降王母

瑤池西王母所居見列子漢武帝齋居承華
殿有一青鳥從西來集有頃西王母至睿宗

東來紫氣滿函關

老子事見排律
張九齡及上崔

女金仙玉真二公主為女道
士築觀京師此蓋言是類

雲移雉尾開宮扇

天子臨朝雉尾
扇左右擁障坐

帝詩書時尊老子稱玄元
皇帝立廟兩京此蓋言之

日繞龍鱗識聖顏

衣龍顏逆鱗帶作
句日繞二字尤巧

定乃開去如彩
雲之移動也

滄江驚歲晚幾回青瑣

見點朝班者謂身在班列中○

七八作對
下篇同

昆明池見排律宋之問詩水漢時功武帝借稱旌旗在眼中

于今織女機絲虛夜月石鯨鱗甲動秋風織女石鯨並既見

波漂菰米菰生池中至秋結實如米其皮墨褐色謂之芡沈雲黑謂芡葉之漂露冷

蓮房墜粉紅謂紅英之落關塞極天唯鳥道江

湖滿地猶言到處一漁翁謂自

吹笛

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲風飄律呂

相和調音切切月傍關山用關山月曲名幾處明以征故胡

騎中宵堪北走見五律胡笳曲此借用又周弘讓武陵一

曲想南征後漢馬援南征門生秦寄生善吹笛援作武溪深歌和之故園楊柳今搖落

何得愁中却盡生以笛有折楊柳曲翻意而言之愁中二字尤見其不勝

閣夜在夔州西閣作

歲暮陰陽遷推催短景天涯霜雪霽寒宵五更鼓

角聲悲壯兵戍警備三峽星河影動搖星動搖者民勞之應此暗合其意

野哭千家聞戰伐于苦夷歌幾處起于漁樵蠻夷

雜處臥龍孔明躍馬蜀都賦公孫躍馬而極帝終黃土正邪人

事音書漫寂寥回視人問無可憑

未返照此雨後晚景即事非專賦返照也

楚王宮楚襄王跡在巫山縣西北北正黃昏白帝城既西過雨痕

返照入江翻石壁言水中倒影也歸雲擁樹失山

村暗雲迷樹故衰年病肺惟高枕絕塞愁時早閉門官北已昏

絕塞可戒愁時無聊所以未暮早閉也不可久留于豺虎亂中然南方實有

未招魂宋玉為屈原作招魂辭曰魂兮歸來南方不可以留此翻用之言吾欲北歸奈衰病愁懣魂鬼放佚未得而招復已

登高

風急天高猿嘯哀渚清沙白鳥飛迴並三折句法無邊

落木蕭蕭下應首不盡長江滾滾絕句來應二萬

里悲秋常作客百年多病獨登臺字字見悲艱難苦

恨繁霜鬢潦倒衰憊新停濁酒杯時以肺疾斷酒更無愁可遣〇八句皆對此詩

胡元瑞詩數論之悉矣可觀

唐中錢起闕下二字有意贈裴舍人名夷直為中書舍人時錢未登第而欲裴引薦也

二月黃鸝飛上林遷喬之意暗謂它登庸者春城紫禁曉陰陰長

樂見排律沈鐘聲花外盡應曉龍池見前柳色雨中

深應陰陽和不消散窮途阮籍事見七恨霄漢比朝長

懸捧日心魏程昱夢上泰山兩手捧獻賦十年猶未遇

十年不過羞將白髮對華簪不對則不覓對則殊

和王員外晴雪早朝

紫微晴雪帶恩光三字見對繞仗偏隨鷓鴣行見五

飛香獨看積素凝清禁已覺輕寒讓太陽謂日題

柱盛名見排律兼絕唱風流誰繼漢田郎田郎名非

唐詩詳頌七律

兼以絕唱誰繼之
若誰繼二字深

韋應物自鞏洛

洛水出陝西冢嶺山東流入洛
京經偃師縣鞏縣而入于黃河也

舟行入黃河即事寄府縣寮友

蓋韋為洛陽丞時作

夾水蒼山路向東東南山豁大河通寒樹依微

遠天外夕陽明滅亂流中孤村幾歲

吳本作幾處似是

臨

伊岸伊水出河南盧氏縣至偃師縣入于洛一鴈初晴下朔

風一雁生為報洛橋遊宦侶扁舟不繫與

吾心同

郎士元

贈疑西字

錢起秋夜宿靈臺寺

未考以詩所言或在廬山

見寄

石林非必精舍武溪即虎溪在廬山唐避太祖諱作武東夜叩禪

扉謁遠公

見五律杜甫詩

月在上方

佛家有上方世界

諸品

猶言諸塵謂羣物也

靜心持半偈帝釋說半偈見涅槃經萬緣空蒼苔古道行應遍

落木寒泉聽不窮更憶雙峯廬山有双劍峯又詩家多以双峯稱寺亦双林双樹

意最高頂此心期與故人同

盧綸長安春望

東風吹雨過青山却望千門草色閒家在夢中

唯得夢遠何日到春來江上幾人還川原繚繞長連浮雲

外宮闕參差互出落照間誰念為儒文無用逢世難

獨將衰鬢客秦關

張南史陸勝宅秋雨中探韻

同人永日自相將，深竹閒園偶對辟疆。晉顧辟疆有名園北陸勝

已被秋風教憶鱸。晉張翰吳郡人在洛見秋風起思吳中菰蓴鱸鱸即命駕而歸更聞寒

雨勸飛鷺歸心莫問三江水。松江源連接太湖分為三干在吳地明松江府應三句

旅服從沾九月霜。應四句霜字唯以時候言醉裏欲尋騎馬歸路

蕭條是處有垂楊。目可認

李益鹽州。鹽州五原郡明山西大同府過胡兒飲馬泉。鶯鶯泉在豐州城北

胡人飲馬於此鹽豐地接李嘗為幽州都督劉濟營田副使此蓋其時作

綠楊著水草如烟，舊是胡兒飲馬泉。幾處吹

笳，明月夜何人倚劍白雲天。謂從來凍合關山

道偏寒。今日分流漢使前，莫遣行人照容鬢。恐驚

憔悴入新年

柳宗元登柳州城樓。唐柳州屬嶺南道明廣西柳州府寄漳汀。並明福建

地封連。並明廣西地四州刺史。柳宗元等以附王叔文貶嶺南後名至京又出為刺史宗元柳

州韓秦漳州韓華汀州陳謙封州劉禹錫連州

城上高樓接大荒。謂海外海天愁思正茫茫。驚風亂

颭，芙蓉水密雨斜侵。薜荔墻，嶺樹重遮千

里目。江流似九迴，腸共來百粵。

南方文身地越人斷髮文身以恐蠻夷水物柳州古閩越地猶自音書滯一鄉。共來南方

可悲而所賴音書往復乃復阻滯而不達轉更可悲

韓愈奉和庫部盧四兄曹長

庫部郎中員外郎屬兵部掌戎器鹵簿儀仗

同官相呼之稱 元日朝迴時韓為比部郎中

天仗宵嚴設仗衛 建羽旄 春雲送色曉鷄號朝會之時

爐香 動螭頭玉階扶欄上壓頭橫石刻為螭首狀螭似龍無角 暗玉佩聲來

雉尾見前杜甫詩 高謂天子出御並味爽之景 戎服官武 上趨承北極儒

冠文列侍 映東曹 太平時節身難遇 郎署見七古駱賓王

詩 何須嘆二毛謂頭有黑白二毛

唐詩七律解頤

唐詩五絕解頤

卷六

淡海竺顯常著

初 揚炯夜送趙縱詩中明月是用實景故特題曰夜送

趙氏連城璧趙得下和之璧秦王請以十五城易璧今因姓用此事以喻其才 由來天下

傳送君還舊府謂故鄉○暗用相如完璧歸意 明月喻 滿前川宛是君家連城無恙

駱賓王 易水送別易水在北直隸保定府本集題作於易水送人蓋設題也

此地別燕丹 壯士髮衝冠燕太子丹使荊軻刺秦始皇送至易水上為歌皆恍惚瞑目髮

指冠 昔時人已沒 今日水猶寒精神在寒字

陳子昂 贈喬侍御侍御史掌肅正紀綱糾諸不法

漢庭榮巧宦以便使進者 雲閣薄邊功漢麒麟閣圖畫邊塞立功之臣謂今則不然○

喬蓋有邊功而不巧宦者可憐駢馬使後漢桓典為侍御史乘駢馬人皆畏之此比喬白首為誰

雄雖雄不用為誰二字含感

郭振子夜春歌東晉女子子夜始作斯歌後人行為子夜四時歌

陌頭楊柳枝已被春風吹已字見別來妾心正當是春時

斷絕君夫指懷那得知置一懷字語更深婉

盧侯南樓望在巴江上作巴江在四川重慶府水曲折如巴字又巴縣巴東巴西名三巴

去國謂去京也三巴遠謂遠在二巴也登樓萬里春傷心江上

客不是故鄉人所見皆它鄉人

蘇頲汾上驚秋汾水出山西太原府下入黃河

北風吹白雲萬里渡河汾漢武帝秋風辭秋風起兮白雲飛又泛樓船兮濟汾河心

緒絲端也喻念起逢搖落秋聲不可聞

張說蜀道後期自蜀還京也

客心爭日月若日月之行晝夜不息來往預期程秋風不相

待先至洛陽城以我匪懈歸咎秋風

張九齡照鏡見白髮

夙昔青雲志高尚之志蹉跎失足白髮年誰知二字哀感明鏡

裏形影自相憐

孫逖同洛陽李少府少府縣尉之稱縣尉掌追捕盜賊伺察姦邪觀永樂

公主入蕃開元三年契丹李失活內附封宗室外甥女楊氏為永樂公主妻之

邊地鶯花少年來未覺新美人天上落以美人比花天上落

三字龍塞胡地曰龍塞龍城始應春胡地榮耀乃

賀知章題袁氏別業

主人不相識對也偶坐為林泉王子猷聞顧辟疆有名園先不識主人徑造其家

莫謾愁沽酒囊中自有錢不須煩主人

李白靜夜思府樂

牀前明月光疑是地上霜正當愁思頃不覺月出光舉頭望山

月低頭思故鄉一二恍惚三四懊惱寫出盡愁人情況

怨情

美人捲珠簾深坐嚙蛾眉只言簾卷而坐非謂故捲也意在深字但見

淚痕濕不知心恨誰描出怨情

秋浦歌

池州府秋浦縣古宣城郡太白嘗客宣城作秋浦歌十七首

白髮三千丈幻出太奇綠絲似箇長用這一句三千丈句便有落處不知明

鏡裏何處得秋霜倏然對鏡觀此皓然

獨坐敬亭山

在寧國府城北唐時屬宣州宣城縣

衆鳥高飛盡孤雲獨去閒相看兩不厭只有敬

亭山

自是悠然之趣不必將鳥雲相比為彼似厭此不厭

去見京兆韋參軍力刺史官屬有諸參軍韋蓋為京兆府尹參軍量移東陽浙江金華

府唐婺州東陽郡屬吳地

潮水還歸海流人却到吳韋蓋謫江南之地而今得量移于此猶潮水之歸海亦當得歸

也相逢問愁苦問謫來愁苦之狀淚盡日南珠舉日南之珠我淚所生又日南之珠

唐詩詳頌

五絕

三

盡為我淚二意相舍為妙廣州南海縣古稱日南
有鮫人水居出寓人家賣綃臨去索盤泣而出珠

王維臨高臺府樂送黎拾遺中書門下各有拾遺掌供奉諷諫

相送臨高臺川原杳何極路去日暮飛鳥還行人

去不息自高臺目送

班婕妤二首即樂府婕妤怨婕妤漢女官婕妤接幸也好美林也班婕妤逢飛燕譴退居長信宮然此詩以宋

退居時言

宮殿生秋草君王恩幸疎所以那堪聞鳳吹門外

度金輿曾不我過

恹來妝閣閉問朝下不相迎故也一朝之後宮女不復相迎共入御也杜牧宮詞詩監

宮引出暫開門隨例須朝不是恩銀鑰却收金鎖合月明花落又黃昏即此意總向春園裏花間語

笑聲此叙婕妤居閣中想聞他宮女燕樂之狀總字色字可味總猶文語蓋也

雜詩二首本集有五首皆叙婦女之情

家住孟津河在河南府東北黃河所經門對孟津口常有江南

船旅船自江通河常時往來寄書家中否此婦女存江南思家

已見寒梅發春前復聞啼鳥聲春初愁心視春草畏向

玉階生春深一二景既愁裡過了至此殆不勝按本集作階前此作玉階轉為官詞然玉階似勝

送別

山中相送罷日暮掩柴扉春草年年綠王孫歸

不歸送人之次感已客情用楚辭語

鹿砦輞川二十首之一羊栖宿處曰砦此似謂鹿麋之藪

唐詩并頭五絕

空山不見人，但聞人語響。却一段深趣返景入深林。

復照青苔上。淺語妙甚

竹里館同上

獨坐幽篁裡，彈琴復長嘯。深林人不知，琴色嘯色人可知而

不知明月來相照。唯有

崔國輔長信草

樂府班婕妤事班詞曰華殿塵兮玉階苔中庭萋兮綠草生

長信宮中草，年年愁處生。時侵珠履跡，不使玉

階行。劉孝綽詩全由履迹少併欲上

少年行樂府

遺却珊瑚鞭，以珊瑚為鞭既又遺却之奢甚白馬驕，不行章臺街名多

折楊柳。街上多柳折以為鞭春日路傍情，路傍忽復有所關情也含蓄不露

孟浩然送朱大入秦

遊人五陵，在長安漢高惠景武昭之陵所在去寶劍直千金，臨分手

脫相贈，以平生一片心。三句連

春曉

春眠不覺曉，處處聞啼鳥。夜來風雨聲，花落知

多少。未離梅言○真景實情說得閒雅

洛陽訪袁拾遺，不遇

洛陽訪才子，用西征賦語江嶺湘水出零陵始安縣陽海山與五嶺接作流人

聞道梅花早，五嶺有大庾嶺多梅而先發何如此地春。深

唐詩洋頌 五絕

儲光羲洛陽道樂獻呂四郎中尚書六曹各有郎中

大道直如髮詩綱直如髮春日佳氣多五陵貴公子雙

雙鳴玉珂馬飾○有在彼不關我意

長安道同上

鳴鞭過酒肆麗美服遊倡門百萬一時盡含情

無片言狀得出時氣貌

關山月樂府述征戍離別之情

一鴈過連營繁霜覆古城先說苦境胡笳在何處半

夜起邊聲悲可堪耶

王昌齡送郭司倉刺史官屬有司倉參軍詩中言春潮則恐王在淮安作之也

映門淮水綠淮水出南陽桐柏山東流經承天德安等至于淮安入于海留騎主人心

明月潮入隨良掾稱郭○行者之况春潮浮夜夜深居者之情

答武陵常德府唐為朗州天寶初改武陵郡田太守蓋王為龍標時為太守所厚臨別去而作也

仗劍行千里微軀敢一言辭謙意壯○下二句即其所言曾為大梁

客不負信陵恩信陵君仁而下士致食客三千人見史記今以比田

裴迪孟城坳王維輞川裴同賦二十首此二詩是也孟城未詳何跡坳以地有坳形名也

結廬古城下時登古城上古城非疇昔今人自

來往因知金城之盛不如茅廬之真

鹿砦上見

日夕見寒山便為獨往二字見莊子隱者事不必言獨步客不知猶言誰知

唐詩詳頌五絕

松林事但有麀麀鹿也麀跡林中作若如有人事而所見唯鹿跡至寂至幽

杜甫復愁愁將復生也

萬國尚戎馬故園今若何日向日移昔歸相識少

早已戰場多祿山亂後乾元元年杜自華州暫歸東都而既如此亦來戎馬久未已則不知故園作何狀也是所以復愁也今字應昔字尚字應已字

絕句無題之詩

江碧鳥逾白山青花欲然刻面不失自然今春看又過只

何日是歸年它鄉春過

崔顥長干行樂府江東謂山岡間為長干金陵有大長干小長干其間民庶雜居

君家住何處妾住在橫塘金陵江淮之堤○長干之俗以販為業以舟為家此行舟過接

停船暫借問或恐是同鄉婦人相逢問之也不待它言而已自叙見情急狀言色氣相如也○會得情意

高適詠史范曄事詳見史記高蓋有所感而賦也

尚有綈袍贈應憐范叔寒尚字見不當憐而能憐不知天下

士猶作布衣看猶字見當知而不能知也四句即韓公所語感恩則有之曰知己則未也之意

田家春望

出門何所見春色滿平蕪布地之草可歎無知己作空高

陽一酒徒用漢鄴食其語高陽河南開封府杞縣地

岑參行軍九日思長安故園蓋岑從封常清西征時所作

強欲登高去無人送酒來用陶潛九日白衣人送酒事遙憐故園

菊應傍戰場開天寶以後長安數亂言不獨客中無聊回思故園亦非復舊時節物

見渭水源出西思秦川秦關中地曰長安曰咸陽曰秦川

渭水東流去，何時到雍州。咸陽古雍州地憑添兩行淚，寄

向故園流。先問何時到而後着末二句，可見添淚之情不是泛漫

王之渙登鸛鵲樓在山西平陽府蒲州城北，前瞻中條山下瞰大河

白日依山盡依字言山之高，黃河入海流。黃河自朝邑稍折而東入蒲州境方有入海之

勢二句，叙樓上景欲窮千里目，更上一層樓。叙登樓意

祖詠終南望餘雪應試之題

終南陰嶺秀長安所見即終南之北面，積雪浮雲端。高林表明霽

色，城中增暮寒。凜冽逼人

李適之罷相作李時為左相為李林甫所譖罷

避賢漢石慶語言己退避使賢者進初罷相，樂聖魏徐邈語謂酒清者為聖人且銜杯

為問門前客，今朝幾箇來。翟公事言附勢者自然少來也

李頎奉送五叔入京兼寄綦毋三綦毋潛時為京兆槐里縣令叔

途經此故託寄之

陰雲帶殘日，悵別此何時。欲望黃山在槐里縣道無

由見所思人之

丘為左掖梨花左掖謂門下省，應試之題

冷艷全欺雪，餘香乍入衣。春風且莫定，吹向

玉堦飛。託言欲己之有薦用也

唐詩詳頭 五絕

蕭穎士九日陪元魯山元德秀河南人為魯山縣令縣在汝州登北

城留別罷縣令

綿連渙川水名在魯山迴杳渺鴉路在汝州界赴洛之便路也深

北城望其所往彭澤興不淺臨風動歸心九日之筵加以罷令而歸用彭澤事更切

蓋嘉運伊州歌樂府此為婦人思其夫征戍之詞伊州伊吾郡在燉煌郡大磧之外一首

聞道黃花戍在伊州又在平州北平郡以下首連看當指北平然與題伊州不合可疑頻年不

解兵遠想可憐閨裏月偏照漢家營彼此相通者唯月色而已

打起黃鶯兒新鶯莫教枝上啼啼時驚妾夢不得

到遠西指夫所居北平郡有遠西戍即古遠西郡明為永平府

劉長卿平蕃曲勳曲蕃夷也

渺渺戍烟孤茫茫塞草枯空靜之景隴頭那用閉萬

里不防胡華夷統境界

絕漠大軍還成功平沙獨戍閒無事空留一片石萬

古在燕山漢竇憲破北單于登燕然山命班固刻石勒功山在塞外

錢起逢俠者俠扶也以然諾相挾輔者也

燕趙悲歌士燕趙尚勇多悲歌慷慨之士相逢劇孟家前漢人以俠顯寸心

言不盡前路日將斜慷慨有餘

江行無題錢歷吳楚間作江行百首

咫尺八間愁合真風雨匡廬廬山在江西南康府古匡裕結廬于此不可

登祇疑雲霧窟猶有六朝僧謂東林蓮社惠遠之輩

韋應物秋夜寄丘二十二員外尚書六曹各
有員外郎

懷君屬秋夜散步咏涼天山空松子落幽人應

未眠語淺而
意遠

聽江笛送陸侍御

遠聽江上笛臨觴一送君還愁後別獨宿夜更向

郡齋聞就留中
造意

聞鴈刺滌州
時作

故園渺何處歸思方悠哉未聞鴈先
有悠思淮南淝屬
淮南秋雨

夜高齋聞鴈來高齋高館類
皆以樓上言

答李瀚本集凡三首只是酬信非必答詩意
也蓋當時為洛陽丞而李則在楚地

林中觀易罷溪上對鷗閒閒趣
可掬楚俗饒詞客何人

最往還

皇甫冉婕妤好怨前見

花枝出建章鳳管發昭陽承息者
在彼借問承恩者雙

蛾幾許長彼作何粧而
能奪我寵耶

朱放題竹林寺在庐山朱為江西
節度參謀時作

歲月人間促生事
無緩烟霞此地多賞心
有餘殷勤屬
意竹林

寺承二
句來更得幾回過承起句來意
願屢來也

耿漳秋日

返照入閭巷憂來誰共語古道少人行秋風動

禾黍感慨有冷致

盧綸和張僕射尚書有左右僕射塞下曲

月黑鴈飛高單于遠遁逃欲將輕騎逐大雪滿

弓刀悲壯

司空曙別盧秦卿

知有前期在難分此夜中雖知前程有期不可遲緩不忍此夜遽尔分手無將

故人酒不及石尤風打頭逆風○言君若逢石尤風則雖前程有期而不得渡船今對故人酒徒以

有前期辭不留則是以故人酒不及石尤風也構意尤工

李益幽州東北燕薊之地

征戍在桑乾桑乾河在大同府東南流入盧溝河年年見空薊水寒即謂桑乾河

殷勤屬情驛西路此去向長安萬里路通而不得歸

戴叔倫三閭廟屈原廟在長沙府湘陰縣

沅湘沅水在辰州府下與湘水合流不盡屈子怨何深水之不尽兼怨怨之深兼水

日暮秋風起蕭蕭楓樹林怨不可勝言

令狐楚思君恩樂府

小苑芙蓉苑在長安曲江天子遊幸地鶯歌已歇長門漢宮人失寵者皆出居長門宮蝶

舞猶多已歇猶多有意可思眼看春又去承上翠輦不曾過

柳宗元登柳州鸞山柳州府唐柳州柳所讀鸞山在府城西頂有石形如鸞

荒山秋日午獨上意悠悠如何望鄉處西北是

融州在柳州北三十里言只見融州鄉則隔矣

劉禹錫 秋風引 詩載卷末目引 今此猶言曲

何處有驚意 秋風至 蕭蕭送鴈羣 朝來入庭樹 孤

客最先聞 有情者先聞 不日不堪 聞而曰最先聞 語意尤深

呂溫 鞏路 鞏縣在河南府 感懷

馬嘶白日暮 劍鳴秋氣來 之况悽 我心渺無際 河

上 洛水經鞏 入于黃河 空徘徊

孟郊 古別離 樂府

欲別牽郎衣 郎今到何處 不恨歸來遲 莫向臨

叩去 恐有新愛而棄我也 臨叩 在成都即卓文君奔相如處

賈島 尋隱者不遇

松下問童子 答 言師採藥去 只在此山中 雖 雲

深不問知處 二句作 賈言看

晚唐 文宗皇帝 宮中題 時唐祚已衰 茲郭專 推帝不樂因賦此詩

輦路生秋草 曾無輦過 上林花滿枝 曾不遊幸 憑高何限

意 輦路上林皆憑高所見也 無復侍臣知 雖侍臣不得知人主孤立之情可悲

于武陵 勸酒

勸君金屈卮 金盃也 如某碗而有汗把 滿酌不須辭 花發多風

雨人生足 訓 別離 及花之未落人之未別那得不滿飲

薛瑩 秋日湖上 太湖古謂之五湖 跨蘇常嘉湖四府界

落日五湖遊 烟波處處愁 浮沈 寄水以言 世興廢 千古事

吳越六朝與亡誰與問東流

雜荆叔題慈恩塔在長安曲江池側高三百尺

漢國山河在秦陵秦始皇陵在驪山或亦通言五陵草樹深暮雲千

里色無處不傷心上詩弔古而寄水此詩看雲而懷古措辭差異同一感慨

西鄙人哥舒歌哥舒翰破吐蕃立功西域邊人歌之

北斗七星高應兼劍氣高哥舒夜帶刀至今吐雖來

牧馬不敢過臨洮唐隴右道臨洮郡明為臨洮府

太上隱者答人

偶來松樹下高枕石頭眠山中無曆日寒盡不知年只竟寒尽甲不知年知年回至幾日

唐詩五絕解頤終卷六

唐詩七絕解頤

卷七

淡海竺顯常著

唐初王勃蜀中九日此王庠出在蜀中屬九日登臺送客而作也然非為送別而作故止題九日

九月九日望鄉臺臺名在蜀成都他席他鄉送客杯佳節當登高酌

酒乃今所登則曰望鄉之臺酌則是送客之杯况他鄉而他席無聊甚矣北吾人之情已厭南中

蜀地苦鴻鴈那從北地來南以有情中尤無情

杜審言渡湘江此杜流峯州途中作主意在湘水之流北

遲日園林悲思慕也昔遊時下遲日益思慕今春花鳥

作邊地愁可知去春花鳥獨憐京國人南峯州在嶺南竄放

也不似湘江水北流湘水北流入于洞庭上五下二句對

贈蘇綰書記蘇為節度使掌書記而北征也

知君書記本翩翩才氣兒○用魏文帝語為因許從戎

戎赴朔邊紅粉留之婦樓中應計日待以燕支山在塞

外山出燕脂為婦人粧故用為紅粉對脂支通下莫經年二言才有用字公三四言情不忍手私

戲贈趙使君美人趙蓋楚地刺史時娉取美人杜遇之途樂府趙王欲奪邑人王仁妻羅敷羅敷拒之其詞曰使君自有婦羅敷自有夫東方千餘騎夫婿居上頭

紅粉青蛾眉黛映楚雲暗用巫山朝雲事桃花馬白毛紅點之馬上石

榴緋色裙美人在馬上故先購目於裙羅敷借指美人獨向東方去翻用羅敷語

謾率尔無慮之辭學他家俗語指趙作使君翻用羅敷語○我且學趙作使君而邀爾

沈佺期 卽山北卽山在洛城西漢唐陵墓多在此

北卽山上列墳塋塋塚田也萬古千秋對洛城 城中日

夕歌鐘起生時歡樂極山上惟聞松柏聲死後哀情多○一句言外見意

宋之問 送司馬道士遊天台山在浙江台州府上應台星故名道士司馬承楨居天台山層宗時名至京固辭還山朝士贈詩者百餘人詳見唐隱逸傳

羽客猶言飛仙笙歌臨別為樂據唐禮樂志司馬精音樂者此地違離筵數處

白雲飛言與人間行色異用薊子訓事蓬萊闕下長相憶 桐柏山天台別名

與蓬萊字面作對 頭去不歸奈仙凡路殊

崔斂童 宴城東莊莊田舍也謂別業

一年又過一年春去年已為今年今年亦已過春百歲曾無百歲人

雖百人壽百歲而無有能及百歲者二句重言不苟能向花前幾回醉時光易過良會難期十

千錢沽酒莫辭貧今幸值春有花人無事又何惜酒費

崔惠童奉和同前惠童蓋敏之弟

一月主人笑幾回用莊子語言歡晤難得相逢相值逢輕沮衡

杯眼看春色如流水今日殘殘凋花昨日開前首言人壽之

易移而羨真花前此首更說花前昨今之換其意更切

劉廷琦銅雀臺在河南彰德府臨漳縣魏武帝建鑄大銅雀置之樓頂雀通稱鳥

銅臺宮觀觀樓也委廢灰塵魏主園陵天子墓地曰園陵漳水

濱不見生前樂地只存死後遺兵即今西望自臺望陵猶堪思去色訓悲見毛詩况復

當時歌舞人後代猶多感慨同時豈不悲傷○魏武遺令曰施總帳樓上朝脯使官人歌吹帳中望吾西陵

張說送梁六此張賦在岳州時送梁乘舟去洞庭也梁蓋隱者故以神仙稱之

巴陵一望洞庭秋岳州巴陵郡西南臨洞庭日見孤峯水上浮湖

有君聞道神仙不可接恐梁歸隱不可再逢心隨湖水共悠悠

王翰涼州詞梁府涼州西北塞外地為明甘肅衛地

葡萄美酒西域釀葡萄為酒夜光杯珠名欲飲時琵琶本胡

中馬上馬樂器上催以侑酒醉臥沙場君莫笑古來征戰幾

人回戰士多是死不回故自其暫時之生悲

李白清平調詞三首玄宗幸與慶池沈香亭貴妃從之賞亭下牡丹命李白作斯詞梁府

有清調平調此蓋合之然其調不可考其詞則言人而花言花而人變幻流動迴出意表誠是太白神境

雲想衣裳花想容其衣裳可以雲想其容可以花想春風拂檻露華

花浮濃若非羣玉山西王母所居頭見會向瑤臺有娥佚女所居見呂

氏楚詞玉瑤一月下逢言如是美人非尋常所有也

一枝濃艷牡丹不必言一枝露凝香雲雨巫山枉斷

腸楚襄王見巫山神女只彷彿雲雨借問漢宮借漢中言唐誰得

似可憐飛燕漢成帝美人倚新粧倚猶負也自倚其美也太白詩自倚顏如花舊解謬矣

名花傾國兩相歡常得君王帶笑看解釋春風

無限恨沈香亭北倚欄干只寫下破除萬事從歡樂之態

客中行此蓋李遊齊魯間時作

蘭陵唐沂州承縣地在明山東兗州府春秋屬魯戰國屬楚荀卿為蘭陵令是也吳吳山以常州府蘭陵城當之此以六朝南蘭陵

美酒鬱金香以香草釀酒玉碗盛來似琥珀光但使

主人能醉客不知何處是他鄉豪宕不羈

峨眉山月歌按李年譜時居蜀岷山年二十歲

峨眉山在蜀地嘉定州西二峯對峙宛若峨眉江水自北來出于山之東月半輪秋十日以前之月

影入平羌江水流青衣水經平羌山為平羌江東南合于大江夜發清溪縣名

在成都府東後為內江縣向三峽明月峽石洞峽温湯峽在重慶府西陵峽巫峽飯鄉峽在夔州府並稱三峽皆江水經山間而

得思君或指月或別有所指不見下渝州古巴郡地唐為渝州明為重慶府○此太白夜發清溪將

向三峽乘舟自內江而下大江遠看峨眉月影浮江而來少時半輪已沒不可復見空下渝州赴三峽也○一統志內江源出汶山東流入簡

州資縣界按杜子美在夔州送十五弟使蜀詩數杯巫峽酒百丈內江船注水自渝上合者謂之內江因引通鑑朱齡石伐蜀事云云然則古

時內江之水入大江也太上皇西巡南京歌二首本集有十首安祿山陷洛陽長安玄宗西奔蜀肅宗即位尊玄

宗曰上皇因陞蜀為南京天子出行曰巡守此諱奔越巡

誰道君王行路難蜀道崎嶇時勢危難六龍天子駕六馬西幸萬人歡

地轉錦江在成都成涓水在長安天迴玉壘山名在成都作長安

劍閣自長安入蜀經大劍小劍二山是絕險處重關蜀北門用劍閣銘語言天然要害上

皇歸馬若雲屯謂蜀為京師也少帝謂肅宗長安開紫極音紫

聞王昌齡左遷龍標尉唐沅州龍標縣漢武陵郡之地明湖廣辰州府王自江寧丞貶

遙有此寄時李坐永王璘事長流夜郎龍標凡千里過五溪在

楊花落盡子規啼已是悲况聞道為龍標尉過五溪在

我武陵餽寄愁心與音通明月願君與隨風直到夜

郎西言王既東自江寧西至龍標願更西至于我許如月之自東而西也與明月三字當疊看妙甚○詩用風字多言天氣杜詩亦

黃鶴樓在武昌府城西南隅前臨大江送孟浩然之廣陵揚州廣陵郡南枕大江

故人西辭黃鶴樓烟花三月乘舟下揚州孤帆

遠影入碧空盡唯見長江天際流

陪族叔刑部侍郎曄見唐李峴傳系表淮安忠公琇之子以事貶嶺南及中

書舍人賈至時謫岳州司馬遊洞庭湖

洞庭西望楚江分水盡南天不見雲岷江西來於岳陽樓前入洞庭

之水合自此南圻三百餘里○非日落長沙秋色遠長沙在湖東南不

知何處弔湘君舜二妃娥皇女英追舜溺死沅湘之間為湘水神湘水源出陽海山北流至長沙界入洞庭湖

望天門山

江水東流至太平府當塗縣北折而復東其北折處有山夾江名東梁山西梁山對峙如門故名天門山此李自宣城下金陵時曲江中所見也詩中只言遠望之景謂叙己自長安者非也

天門中斷楚江開碧水東流至北迴兩岸青山相對出孤帆一片日邊來

早發白帝城

在蜀地夔州後漢公孫述所築山極峻絕西南臨大江

朝辭白帝彩雲間千里江陵一日還

峽間水駛兩岸猿聲有猿嘯瀾引清遠啼不住若作猿啼色不住

便是淺俗○按唯南岸有猿北岸則無此只總言輕舟已過萬重山

秋下荊門

山名在荊州江岸上合下開故以為名李從茲乘舟入吳中也

霜落荊門江樹空布帆無恙掛秋風此行

不為鱸魚膾自愛名山入剡中

承上秋風字用張翰事剡縣在吳地會稽多名山水

蘇臺覽古

在蘇州吳縣吳王夫差所都有桂苑姑蘇臺日與西施遊樂○此詩自覽入懷

舊苑荒臺楊柳新菱歌清唱不勝春採菱之歌只今

惟有西江月曾照吳王宮裡人

越中懷古

此詩自懷入覽

越王句踐破吳歸義士

一作戰士還家盡錦衣衣錦故鄉意宮

女如花滿春殿

三句直下說古

只今惟有鷓鴣飛南方飛鷓鴣花女

安在○一句轉換說今

與史郎中欽聽黃鶴樓上吹笛

蓋赴長沙過武昌也

一為遷客去

長沙西望長安不見家黃鶴

唐詩

羊頭

二色

樓中吹玉笛江城五月落梅花笛曲名○五月落梅
意象更奇情緒轉動

春夜洛城聞笛

誰家玉笛暗飛聲散入春風滿洛城此夜曲

中聞折柳曲名何人不起故園情自滿洛城
三字來

王昌齡春宮曲

昨夜以下皆諷
昨夜事也風開露井井上桃未央漢宮
名前殿月輪

高正是夜
寒光景平陽歌舞漢武帝幸平陽公主家見衛
子夫善歌舞載回遂立為后新承寵簾

外當歌
舞時春寒賜錦袍此語他得寵新進者而
失寵者之怨見于言外

西宮春怨

西宮夜靜百花香樂府西宮長信宮也漢班婕妤
失寵求供養太后長信宮是也欲捲珠簾春恨長懶而
不卷

斜抱雲和瑟名深見月從簾
中見朧朧樹色隱昭陽他得幸
者所居

西宮秋怨

芙蓉不及美人粧水殿風來珠翠香帳上
香達於却

恨含情猶言
有情掩秋扇掩言弃捐不用也為以扇掩面亦通○花
色不及美人無情何似含情然彼以風故

空懸明月其香能達而我則猶團扇之弃於
秋風也用班婕妤怨歌行語意扇影出以己心已貌

待君王比之尤見
含畜之妙

長信秋詞

金井金為
井欄梧桐秋葉黃珠簾不捲夜來霜熏籠中

玉枕無顏色臥聽南宮清漏長焚香熏
衣者

奉捧音帚平明金殿開婕妤
賦語且將團扇亦怨歌
行語意暫一作
共徘徊

徊玉顏不及寒鴉色猶帶昭陽日影來

真成薄命心不安剛久尋思夢見君王便成困夢覺後

疑火燎燭照西宮知有夜飲分明複道奉恩時後

見火照來西宮知夜飲未已曰叙夢中事曰吾亦適來奉恩複道間歷歷分明如陪夜飲者是以疑為夢為非夢也

青樓曲樂府

白馬金鞍即少婦之夫從武皇漢武帝旌旗十萬夫在宿長

揚漢時離宮樓頭少婦鳴箏坐遙見五馬夫飛塵氣焰入

建章自長揚而遷入

馳道揚花滿御溝紅粧漫縮緩上青樓蓋為望夫金

章印紫綬繫印者金紫漢制諸侯服千餘騎諸侯行裝夫婿朝回初拜侯

閨怨此詩所叙蓋在夫婿從軍別而未久之間

閨中少婦不知愁年少之婦不諳世故不鮮離春日凝粧

上翠樓似未有離別之傷者忽見陌頭楊柳色悔教夫婿覓

封侯離別之傷視物忽動况楊柳所折以送別者通篇寫得婦女痴情

出塞行樂府

白草原頭胡地多寒故草不青望京師唯見黃河水流無盡時河水

自胡地入中國秋天曠野行人絕有馬首自東來者知是

誰或是京師之人

從軍行樂府

烽火備寇告急之火城西百尺樓黃昏獨坐四字接海風秋

唐詩詳頌 絕

三字接更吹羌笛關山月曲名又光景無奈金閨萬里愁

室家此離之情

青海在臨羌西一名早木北地總名湖為海長雲暗雪山天山在大州交河城北冬夏有雪故亦名雪山

孤城遙望玉門關在沙州東去長安三千六百里此言遠在關外也黃沙百戰穿

金甲不破樓蘭國名去陽關千六百里終不還孤城益遠百戰既久而尚有不破不還之

令其為悲何似

秦時明月漢時關天象地形千古如此以叙秦漢以來征戍之不已萬里長征

人未還但使龍城在塞外本匈奴所築後為漢有飛將在匈奴畏李廣號曰飛將軍

不教胡馬度陰山塞外山名見匈奴傳此言守將得其人胡不敢侵又何屑屑勞師于外

梁苑漢梁孝王跡在河南偃德府苑中有脩竹園

梁園秋竹古時烟城外風悲欲暮天萬乘旌旗

何處在平臺賓客有誰憐孝王得賜天子旌旗從千乘萬騎東西馳獵苑中官觀相連延

巨平臺數十里日夕宮人賓客弋釣其中○何處在有誰憐曲盡懷古之情

芙蓉樓在鎮江府城西北隅前瀕大江送辛漸此王為江寧丞時送辛漸洛也

寒雨連江夜入吳蓋王與辛同舟夜下江而來此平明送客楚山孤

宿雨將晴山見雲際洛陽親友如相問我作一片冰心在玉

壺我心如冰在玉壺可見世念淨盡一片二字係冰係心可見語熟

送薛大赴安陸明湖廣德安府此及下首是王流落沅湘時作

津頭別處雲雨暗湘山遷客離憂楚地顏暗用屈原顏色憔悴事

遙送扁舟應是下湘水渡洞庭赴安陸郡天邊何處穆陵關

唐詩解

七絕

九

在安陸
悠悠我思

送別魏三身亦在旌
故曰送別

醉別江樓橘柚香江風引雨入船涼客下樓憶君

遙在湘山月鮮魏在湘
山者非愁聽清猿夢裡長凡詩用夢字是
寤寐思服之義

盧溪別人辰州有五溪盧溪其一也為漢
武陵郡王左遷龍標即此地

武陵溪口欲駐扁舟溪水隨君向北流五溪入沅合
湘北入洞庭

○終不能駐也曰
溪水隨君恨水甚行到荊門上三峽舟蓋自沅湘渡洞
度入江而上也莫將

孤月對猿愁字法
可味

重別李評事屬大理寺掌
出使推覆

莫道秋江離別難本楚詞語言
心難于別也舟船明日是長安

言舟行之
安且速也吳姬緩舞留君醉隨意猶言
任他青楓白露寒

要在緩
一字

王維少年行樂府
見前

出身仕漢為羽林郎漢羽林郎掌宿衛選
六郡良家子補之初隨驃騎

漢霍去病為驃騎將軍伐虜戰漁陽薊州漁陽郡為北邊
地明為順天府密雲孰知人不須向

邊庭苦戰而彰
功設令縱死間若猶能聞俠骨香縱死是
橫死之

反謂全身而死
極稱少年材幹

九日憶山中兄弟王時年
十七

獨在異鄉為異客謂不
土俗合每逢佳節倍思親曰倍則
平居亦

思可
知也遙知兄弟登高處遍插茱萸少一人我
思彼彼以

唐詩詳頌
七絕

遍插應
思我

與盧員外象過崔處士興宗林亭

盧崔有詩
王集載之

綠樹重陰蓋四隣青苔日厚自無塵

見其地深
邃而清靜

頭謂結髮
不冠也箕踞謂伸兩足
形如箕也長松下應是苔
上坐白眼用阮
籍事看他

世上人見其人散
逸而高尚

送韋評事

韋蓋以評事為
朔方節度判官

欲逐將軍取右賢匈奴屬有
左右賢王沙場走馬向居延古流沙
地有城

明陝西
甘州衛遙知漢使指
蕭關秦北關在陝
西平涼府外愁見孤城即居
延城

落日邊

送沈子福之江南

楊柳渡頭行客稀罟師盪漿

謂買漁船
而越渡也向訓
於臨圻

曲岸曰圻此相
別之處非江水唯有相思似春色江南江北送君歸

謂送君而及其飯也言
春無不遍思無不隨也

賈至春思

二首

前首說自家
後首說他家

草色青青柳色黃桃花歷亂繁開李花香各首
領春東

風不為一作
背吹愁去春日偏能惹恨長風吹日長
春令乃不吹愁

而惹恨春之於
我何其偏也

紅粉之當壚累土為壚
置罍賣酒弱柳垂金花酒
色臘酒解酴醾

以酴醾造酒亦以色為
名始開臘釀故曰解笙歌即紅粉
之笙歌日暮能留客醉殺長

安輕薄兒迷它人之娛而
已之不平可知

西亭春望

此賈謫居岳陽時作

日長風暖柳青青北鴈歸飛入宵冥

故國

岳陽城

上聞吹笛能使春心猶言滿洞庭

見北雁之飯已動春心及聞吹笛色滿心滿滿

字与太白散入春風滿洛城同意

初至巴陵時與李十二白同泛洞庭湖

楓岸紛紛落葉多洞庭秋水晚來波

並本楚辭

乘興輕

舟無近遠輕故自在白雲明月四字見緬想千歲弔湘娥与太白句翻案

送李侍郎赴常州屬江右道明中都常州府

雪晴雲散北風寒楚水吳山道路難今日送君

須盡醉應起明朝相憶路漫漫遠見應二句

岳陽樓重宴別王八員外賈既有夜別王八詩既又於樓長沙

上設從重送也

江路東連千里潮江路連東不通于北青雲北望紫微天帝之座謂禁

中遙賈王逐客情同莫道巴陵賈貶處湖水濶廣遠長沙王貶所南畔

更蕭條逐客之情於是有所差別深以憐王

岑參封大夫封名常清為安西節度使高仙芝判官岑亦嘗從常清軍破播仙蓋吐蕃屬名時

破吐蕃勃律王凱歌軍行勝敵之樂曲二首

漢將受恩命西破戎捷書軍得捷先奏未央宮天子

預開麟閣待漢時圖功臣麒麟閣上此言欲旌封大夫功祇今誰數貳師功

漢李廣利為貳師將軍伐大宛有功

唐詩詳頌 七絕

日落轅門軍中以車轅表門鼓角鳴千羣面縛縛其手于後唯見其面曰面縛出

蕃城洗兵魚海在河州衛西與吐蕃為界雲迎陣秣馬龍堆在墩煌西以地名

形名月照營

首蓓烽玉門關有五烽臺此其一也寄家人以下皆岑從軍時作真境實情讀者須置身其地看其妙

首蓓烽邊逢立春葫蘆河源出廣靈縣豐水而下入定安縣西界上狹下濶故以名上

淚沾巾閨中只是空相憶不見沙場愁殺人此把

閨思說上層尤為悽切

玉關寄長安李主簿主簿錄事參領之也李蓋為長安縣主簿

東去長安萬里餘故人那惜一行書玉關西望

腸堪斷况復明朝是歲除在家者怎知這悽楚

逢入京使

故園向東望路漫漫雙袖龍鍾淚多下淚不乾馬上

相逢無紙筆憑君傳語報平安

磧中作按火州瀚海地皆沙磧沙深三尺若大風則行者人馬相失

走馬西來欲到天辭家見月兩回圓已經三今夜

不知何處宿平沙萬里絕人烟馬上真境

送人還京

匹馬西從天外歸揚鞭只共鳥爭飛飯心送君

九月交河在北庭火州土魯番西源出天山河水交流燒斷岸下唐置交河郡交河縣岑集使交河郡詩注郡在火山東

北雪裏題詩淚滿衣君飯而我不得飯

赴北庭

西北虜庭

度隴思家

隴山在鳳翔府隴州西北至河州衛凡六百里所謂天水郡大坂是也

西向輪臺

西突厥地後入中國唐北庭大都護有輪臺縣

萬里餘也知鄉信日

應疎隴山鸚鵡

此山多此鳥人舌能言

能言語為報家人數寄

書

無聊之餘生斯痴想

酒泉太守席上醉後作

酒泉郡屬隴右道明置甘肅衛漢時以酒泉太守辛賢為破羗將軍

酒泉太守能劍舞高堂置酒夜擊鼓

差慰憂愁

胡笳一

曲斷人腸坐客相看淚如雨

忽生悲思○題曰醉後作有意蓋醉後而悲泣何等苦况

送劉判官

節度使官屬

赴磧西

此岑在交河城作也火州瀚海地皆沙磧

火山

在火州常有烟氣至夕火焰若炬火岑詩往往多言火山者蔣以山丹衛紅寺山為火山大誤

五月行人

少看君馬去疾如鳥都使

謂都督

行營

即劉太白星名在西

舊注以為山名按鳳翔府慶陽府鞏昌府並有大白山然地方迥殊不當

虢州後亭

明河南府陝州古虢國

送李判官使赴晉絳

明山西平

得秋字

西原驛路掛城頭

稍就高故曰掛

客散

行者送者各別去江亭雨未

休

待其晴不得

君去試看汾水上

汾水出太原歷絳州等處注于黃河

白雲猶似

漢時秋

漢武帝秋風辭秋風起兮白雲飛泛樓船兮濟汾河○洞視萬古忘懷得失

山房春事

按河南偃德府城東南有開元寺唐建蓋當梁園之地山房疑謂此

梁園跡

日暮亂飛鴉極目

一字可味

蕭條

見三兩家睢陽七十

里宮室之美今安在哉

庭樹不知人去盡春來還發舊時花

儲光羲寄孫山人

儲魯國人蓋孫與同鄉而客遊新林也

新林新林浦在南京應天府西南二月孤舟還水滿清江花滿山

言來往人借問故園隱君子時時來往住人間登時

時遊人間之意

杜甫贈花卿按高適傳西川牙將花敬定恃勇大掠東蜀蓋僭用天子禮樂杜作此諷刺

錦城蜀成都名錦官城絲管日紛紛多也半入江風半入雲此

曲祇應天上有人間能得幾回聞

重贈鄭鍊本集有贈別鄭鍊赴襄陽五律

鄭子將行罷使臣蓋鄭新罷郡縣官而赴襄陽省親也囊無一物獻尊

親廉潔江山路遠羈離行役日裘馬道路相逢誰為

感激人誰能感激而

奉和嚴武軍城早秋武為節度使鎮蜀杜為幕官時破吐蕃七萬餘衆

秋風嫋嫋動高旌玉帳大將分弓射虜營已收

滴博嶺名在維州雲間難登戍欲奪蓬婆山名在柘州並吐蕃入寇處雪

外難到城本集注以為滴博雪山之意城蓬婆吐蕃城名者非也

解悶杜在夔州時作都有十二首此首為憶鄭審而作也

一辭故國十經秋每見秋瓜憶故丘在夔時言之

日南湖本集有題審湖上亭詩采薇蕨何人為覓鄭瓜

瓜州在揚州府南本草瓜州之大瓜豈此地耶言曩時雖有感於南湖遠隔於故人無聊倍甚何得覓而

遇之取秋瓜瓜州又思之所及語意湊合

書堂飲既夜復邀李尚書名之下馬再月下賦

本集此上有宴
胡侍御書堂詩

湖月林風相共清夜景助真殘樽下馬復同傾久拌自放

野鶴如雙鬢倒裝語法遮莫隣雞下五更

常建塞下曲二首

玉帛朝回望帝鄉烏孫胡名在大宛國西北歸去不稱王言烏孫秦

玉帛來朝而飯回望帝鄉而心服不敢稱王抗賞也天涯靜處無征戰兵氣銷為

日月光此首言朝廷之功成

北海陰風動地來明君祠上大同府古豐州西有明妃塚未知有祠望

龍堆胡地已見骸骨盡是長城卒承望字日暮沙場飛作

灰承風字言作灰飛也此首言兵卒之多亡

送宇文六

花映垂楊漢水源出隴城道縣嶓冢山初名漾水東流至武都沮縣始為漢水清微風林

裡一枝輕即今江北還如此愁殺江南離別情

言江北如此春光可愛而君獨別去而隔南北耶

三日尋李九莊

雨歇楊林東渡頭永和三日盪輕舟言猶永和蘭亭之遊已永和晉

故人家在桃花岸直到門前溪水流直直說來逸真可想

高適九曲詞古曰黃河之水九曲天室中哥舒翰破吐蕃收黃河以其地置隴西郡高因作九曲詞

鐵騎橫行鐵嶺未審謂河南廬氏鐵嶺者非也按肅州北九十里有鉄門峽正与邏沙相直疑謂此又遼東有

鐵嶺衛或當指此大抵唐頭西看邏沙吐蕃都城名破以取封

侯一三言師青海既見只今將飲我馬黃河不用更防

秋三四言師還而成戎甸每以秋至故曰防秋此言青海以內都

為我有○按開元十五年吐蕃為邊害令隴右河西關中兵集臨洮朔方兵集會州防秋至冬初無寇而罷

除夜作

旅館寒燈獨不眠客心何事轉凄然喚起下故鄉

今夜思千里霜鬢明朝又一年思遠之悲感年

塞上聞吹笛詩中詠吹

雪淨胡天牧馬還月明羌笛戍樓間借問梅花

何處落塞上無梅故風吹一夜滿關山滿字在梅花化而

情也皆畜其中妙妙○全篇見雪月明徹之景况

別董大

據品彙注蓋董庭蘭以善鼓琴有名故結句言其多賞音也

十里黃雲白日曛北風吹雁雪紛紛滿目莫愁前

路無知己天下誰人不識君

孟浩然送杜十四之江南

荆吳相接之水為鄉君去春江正淼茫无涯日暮

孤舟何處泊天涯一望斷人腸二句從正

李頎寄韓鵬

蓋韓為臨汾縣令縣在山西平陽府

為政心間物自間吾心逐物故物擾心忙苟心不逐物而朝

看飛鳥暮飛還一句為心間寄書河上縣在汾神明宰

為郡縣者治化者稱神明羨爾城頭姑射山在臨汾縣莊子所謂藐姑射

宰相比稱涼
羨入境相得

崔國輔九日崔賈竟陵司馬時作

江邊楓落菊花黃，少長登高一望鄉。携家少長登高而所望只在鄉

國九日陶家雞，有載酒與之三年楚客已雲裳。望

之淡○陶家楚客皆以自道

張謂題長安主人壁疑張為進士未第時所寓蓋恨主人然諾而不遂也

世人結交須黃金，黃金不多交不深。縱令然諾

暫相許，終是悠悠行路心。猶行路相逢悠悠無定也

送人使河源黃河之源為蒲昌海去玉門陽關三百餘里隋煬帝初置郡

故人行役向邊州，匹馬今朝不少留。長路關山

何日盡滿堂，絲竹選別為君愁。絲竹可樂而却憂

王之渙涼州詞見已

黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。羌笛何

須怨楊柳，謂折楊柳曲不言吹而言怨深婉春光不度玉門關。關以北寒無春

色那得無任怨之柳○玉關斷春色羌笛奏楊柳各是凄楚意况乃今交構成這一段語意極深詞極婉

九日送別在寫庭作

薊庭蕭瑟故人稀，已可悲何處登高且送歸。倍堪悲○何夕之何又為未登高時言亦通

今日暫同芳菊酒，暫字見歡明朝應作

斷蓬飛征旅

蔡希寂洛陽客舍逢祖詠留宴

唐詩詳頌
七絕

綿綿不絕漏鼓洛陽城居靜客舍平居絕送迎意唯君

逢君買酒一作因成醉醉後焉知世上情語似可衍而

吳象之少年行

承恩借獵小平津在鞏縣西北蓋洛水之津使氣謂任常

遊中貴人內臣之擲千金渾是膽家徒四壁

不知貧極粗豪

張潮江南行樂

歲茨菰葉爛時与別西灣水今蓮子花開時猶

未還妾夢不離江上水只夢相別處人傳郎在

鳳凰山乃悲夢路亦可通鳳凰山不

嚴武軍城早秋

見前杜甫詩注又按武以崔野為漢州刺史使將兵擊吐蕃於西山連拔其城據地

數百里此曰

昨夜秋風入漢關朔雲邊月滿西山湯地秋更催

飛將追驕虜匈奴自稱天之莫遣沙場匹馬還言雖

得徒

李華春行寄興蓋叙天室乱

宜陽城在河下草萋萋澗水東流復向西實芳樹

無人見花自落春山一路鳥空啼

張子容水調歌第一疊樂府集

平沙落日大荒謂塞西隴上明星高復低日沒孤山

寨名在陝西延安府幾處看烽火已報戰士連營候鼓聲將一齊出戰

梁州歌第二疊上同

朔風吹葉鴈門山名有闕在六原府代州北秋萬里烟塵兵昏成

樓征馬長思悲訓青海上胡笳夜聽隴山頭

水鼓子第一曲上同

雕弓白羽獵初回薄也迫夜牛羊復下來用國風語夢水

河未考或曰在肅州衛北沙漠中邊秋草合黑山在肅州衛北沙漠中峰外陣雲

開夢水黑山字面不奇

劉長卿重送裴郎中貶吉州明江西吉安府

猿啼客散暮江頭人自傷心水自流自字猶文用字○時劉亦

南巴尉臨江送裴也同作逐臣君更遠青山萬里一孤舟

送李判官之潤州明中都鎮江府行營行軍之營

萬里辭家事鼓鼙金陵明南京江寧府驛路潤州路經金陵北直楚

雲西此亦在南巴送之也江春不肯留行客草色青青送馬

蹄客自不留而飯恨春草風人之情

錢起歸鴈雁春

瀟湘何事等閒回何不在此而北飛耶水碧沙明兩岸苔極言瀟湘

佳之二十五絃瑟彈夜月不勝清怨却飛來設言問答○錢

嘗有湘靈鼓瑟詩為時所稱此詩亦以瑟有取雁操而託湘妃靈言之也

韋應物登樓寄王卿蓋韋刺滌州時作

踏閣攀林語倒恨不與同楚雲滄海思無窮數家

砧杵秋山下一郡荆榛寒雨中耳目所接見別之作時

酬柳郎中春日歸揚州南郭近江之地咸關別恨

作蘇州

廣陵揚州亦三月花正開花裡逢君醉一迴柳蓋有

遊之南居北相過殊不遠只隔暮潮歸去早潮來邀常同

言當朝廷而暮還也

皇甫冉送魏十六還蘓州皇甫潤州人投魚錫尉此在潤或魚錫時作故

有明日

秋夜沈沈深靜此送君陰蟲切切不堪聞歸舟明

日毘陵明常州府道回首姑蘇蘇州古是白雲望姑蘇於白雲

之下也舟中不必東向坐故曰回首

曾山舊說以為浙江處州府曾山然疑是常州府龍山蓋冉為魚錫尉時作三四所叙亦似不在曾山送別

淒淒通遊子苦飄蓬明月清樽祇暫同南望未

山如黛色愁君客路在其中用助語入詩殊覺有趣

韓翃寒食冬至後當一百五日禁火唐時極嚴至清明日乃取榆柳火以賜近臣

春城無處不飛花寒食東風御柳禁苑斜日暮漢

宮傳蠟燭青烟上散入五侯家可見五侯先賜得新火後漢桓帝時官者五

人封侯唐肅代以下官者專權此詩諷

送客知謂為鄂州古楚熊渠封其子紅為鄂王後因為州名明湖廣武昌府

詩詩羊頭

三十一

江口千家帶楚雲，江花亂點雪紛紛。春風落日

誰相見，青翰船頭畫鷁故曰青翰青鳥舟中有鄂君事見說苑以客比之

宿石邑山中明真定府獲鹿縣古趙之石邑山極峭絕

浮雲不共此山齊，山靄蒼蒼望轉迷。言山之高深曉月

暫飛忽見忽隱故曰暫千樹裡，深中有高秋河隔在數峰西。高中有深

李端送劉侍郎此詩事實不可審考

幾人同入謝宣城，南齊謝朓為宣城內史即唐宣州未及酬恩隔死

生。疑當時有為宣州刺史者客多遊門受恩劉亦在其中而其入既死也唯有夜猿知客恨，

陽溪路嶧山在山東邳州蓋劉客路所經第二聲。似有相知而喚也下第字可見促得客淚

張繼楓橋在蘇州府城西南北往來必經於此夜泊吳白雲

月落烏啼爾時實景非謂天曉霜滿天，江楓漁火對愁眠。愁中

不睡着姑蘓城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。月落烏啼忽疑天曉

而夜半之鐘忽復傳其倦夜展轉之情見乎言外矣

顧况聽角思歸思飯二字見字題而藏于詩有音執

故園黃葉滿青苔，夢後即故園之夢城頭曉角哀。即角此

夜斷腸人，不見起行殘月影徘徊。徘徊字屬人屬月並通

宿昭應驛山昭應縣本名新豐華清宮所在又有朝元閣長生殿

武帝祈靈太乙壇，太乙者天帝也漢武帝為壇祭太乙玄宗祀老子於朝元閣故假言之新豐

樹色繞千官，那知今夜長生殿。齋殿也即玄宗七夕與貴妃執手相誓處

獨閉空山月影寒，那知字獨字俱切要

湖中

蓋賈饒州司戶時作

青草湖

在洞庭南泛濫為水涸則乾生青草

邊日色低黃茅瘴

嶺南八九月瘴氣名

裡鷓鴣啼丈夫飄蕩

浪迹不住

今如此一曲長歌楚水

西

寫得丈夫氣槩

戴叔倫夜發表江

出袁州府至臨江府南入清江

寄李頴川劉侍

郎自注時二公流貶在此戴郎時在曹王臯江西幕府

半夜回舟入楚鄉月明山水共蒼蒼

暗思二公所在孤猿

更叫秋風裏不是愁人亦斷腸

况我愁人乎

包何寄揚侍御按包傳天寶七年揚

一官何幸得與君同時已也十載無媒獨見遺升尔後

無引薦者不得進官

今日莫論腰下組

印綬也繞腰以繫印各有官差

請君看取

鬢邊絲彈冠之心至此都灰

李益汴河曲

梁府述亡隋事汴水源出滎陽下入于淮隋煬帝於河畔築道樹柳置離宮四十餘所

汴水東流無限春隋家宮闕已成塵行人莫上

長堤望風起楊花愁殺人亡隋景象無限

從軍北征

天山

在交河城西匈奴名祈連山

雪後海風寒橫笛偏

有吹行路

勤積裡征人三十萬一時回首月中看

形容聞笛起情之狀

或以為望鄉或以為看吹笛之人俱拘

夜上受降城

唐張仁愿於豐州九原郡築三受降城

聞笛

回樂峯在大同府前沙似雪受降城外月如霜不知何

處吹蘆管茄也題曰一夜征人盡望鄉

聽曉角

邊霜昨夜墮關榆秦蒙恬破胡植榆為塞故有榆關名吹角當城通鑑注

屬代郡縣當桓都山作城故曰當城或不為地名亦通片月孤無限塞鴻飛不度驚

得南秋風吹入小單于匈奴言天為單于角曲有大單于小單于此用譚雁之却入胡天也

劉禹錫楊柳枝詞樂府既注上

煬帝行宮天子行所立汴水濱數株楊柳不勝春不勝一字無限

情含晚來風起花如雪飛入宮牆不見人

浪淘沙詞樂府

鸚鵡洲在武昌江中頭浪颭颭風吹浪動曰颭沙青樓婦人所居春望日將

斜銜泥燕子爭歸舍獨自狂夫怨罵不憶家乃燕子之不如耶

自朗州明湖廣常德府劉賡朗州司馬居十年名還至京戲贈看花諸君

子時長安玄都觀有道士植桃滿觀花如紅霞劉賦此詩意譏新貴滿朝也曰又點出為連州刺史

紫陌紅塵拂面來無人不道看花回玄都觀裏

桃千樹盡是劉郎去後栽

與歌者何戡一作自賡所歸京聞何戡歌劉賡朗州尋徙連州在外凡二十四年戡樂工

二十餘年別帝京重聞天樂即何戡所奏之樂不勝情舊

人唯有何戡在二十餘年間人多喪亡更與慙慙唱渭城言秦宮樂罷又

唱渭城以久別之後聞送別之曲愈益不勝情可知也○一句與三句相應二句與四句相應

張籍 涼州詞

鳳林關 在臨洮府黃河側 裡水東流白草黃榆 為中國地者僅 六

十秋 玄宗時開涼州其後六十年而陷于吐蕃 邊將皆承主恩澤 無人解道

取涼州 不能報主恩

王建 十五夜望月

中庭地白樹棲鴉 月光透明 冷露無聲 露元無色不須言而今言無色者以其多

而疑於有也 濕桂花 今夜月明人盡望 不知秋思在誰

家 恐無如我

武元衡 送盧起居 起居舍人起居郎掌註記天子起居盧蓋奉使適其鄉國

相如擁傳 驛遞軍駕相迎送也 有光輝 司馬相如蜀人後奉使至蜀以為寵榮此比盧 何事

闌干 淚濕衣 悲別 舊府 故園 東山餘妓在 謝安初遊東山

遊賞必以妓女從 重將歌舞送君歸 言君自鄉飯朝必有往日所携妓女應復歌舞相送也

嘉陵驛 在四川保寧府此武為劍南西川節度使入蜀時作

悠悠風旆 帛續旆末為燕尾者 遶山川 山驛空濛 雨作烟路

半嘉陵頭已白 蜀門關 指劍閣 西更上青天 太白所謂蜀道之難難於

上青天也

張仲素 漢苑行 樂府

回鴈高飛大液池 禁池名 新花低發 早枝花當晚而既發 上林枝

年光到處皆堪賞 春色人間總未知 至尊之樂不與民偕

塞下曲 二首

三戍漁陽再度遼

可見諸鍊武夫。幽州東北有遼水漢范明友為度遼將軍伐烏桓 驛色赤

弓在臂箭橫腰

強矯之態 匈奴似欲知名姓

名休傍陰山

在塞外彈子所依阻 更射鵬用斛斯光事應第二句言慎勿以射鵬技觀之使

朔雪飄飄開鴈門

關名在大原府 平沙歷亂捲蓬根

見功名耻計擒生數

丈夫功名之志何屑屑於擒獲多少 直斬樓蘭報

國恩子美擒賊須擒王同意

秋閨思

碧窓斜月藹深輝

狀得秋闈窈窕 愁聽寒蟬小寒蟬也 淚濕衣

曉夢裡分明見關塞

良人所在 不知何路向金微癡想○金微山

名在鞏地漢竇憲破北匈奴於此

羊士諤郡中即事

蓋羊刺資州時作託言婦女之情蓋採蓮曲類也

紅衣

謂紅蓮 落盡暗香殘 葉上秋光白露寒 越女含

情已無限 莫教長袖倚欄干

登樓

槐柳蕭疎遶郡城 夜添山雨作江聲

二句說登樓所見 秋

風南陌 魚車馬獨上高樓 故國情

柳宗元

酬浩初上人欲登仙人山在柳州武宣縣上有石形如仙人

見貽

柳時刺柳州蓋浩初欲邀柳同登也

珠樹玲瓏隔翠微 病來方外事多違 仙山不屬

分符客

柳自謂也為郡守者分符 一任凌空錫杖飛用誌

公事言高僧境界不可与俗客俱

歐陽詹題延平

明福建延平府古七閩地

劍潭

亦名劍津晉雷煥豐城二劍墮水化龍處

想像精靈

謂室劍

欲見難

通津一去水漫漫空餘千

載凌霜色長與澄潭白日寒

言劍光与潭光合也

元稹聞白樂天左降江州

古九江郡明為九江府

司馬

殘燈魚焰影幢幢

不明

此夕聞君謫九江垂死病

中驚坐起暗風吹雨入寒窓

無一字言悲而悲不可勝

張祐胡渭州

樂府述行旅之情与題全無交涉

亭亭孤月照行舟寂寂長江萬里流鄉國不知何處是雲山漫漫使人愁

雨淋鈴

女宗幸蜀於棧道中聞鈴色与雨相應悲悼貴妃採其色作斯曲因授樂工張徽後入法部

雨淋鈴

通

夜却歸秦猶是張徽一曲新

雨霖零色後時入張

徽之曲猶尔聞之覺一段凄然故曰新

長說上皇垂淚教月明南内

女宗為太

上皇

更無人

二句叙張徽說話○按此詩曰却歸秦豈以帝聞雨制曲為自蜀飯秦時事耶抑或飯時亦應逢夜雨

耶又帝授徽曲當在蜀時今日南内或謂既授而復教習耶抑又謂南京之内耶要之与別錄有異同亦不可知

號夫人

貴妃之姨並承恩出入宮掖

號國夫人承主恩平明騎馬入宮門

出明皇雜錄

却嫌

脂粉汚顏色淡掃蛾眉朝至尊

出楊妃外傳皆據實叙之

賈島渡桑乾

桑乾河在山西大同府

客舍并州

明山西太原府

已十霜

謂十

歸心日夜憶咸陽

故鄉

并州咸陽 無端更渡桑乾水北二百餘里却望并州是

故鄉一段旅恨無論咸陽欲飯并州且不可得

王表成德樂唐樂曲

趙女乘春上畫樓一聲歌發滿城秋疑當作愁無端更

唱關山曲不是征人亦淚流况征人乎

釋皎然塞下曲

寒塞無因見落梅胡人吹入笛聲來勞勞亭在金陵古送別之所

上春應度夜夜二字自聞笛色言之城南戰未回

釋靈一僧院

虎溪閒月引月影相引相過帶雪松枝掛薜蘿無限青

山行欲盡白雲深處老僧多始到僧院也一字見得別成箇世界

李商隱漢宮詞叙漢武帝事諷時主好仙術而疎於臣民亦悲已之不過也

青雀西王母之使西飛竟未回王母約再來而竟不來君王長在集靈

臺在甘泉宮內言猶尔望仙不已侍臣最有相如渴司馬相如有消渴病不賜金

莖露一杯武帝作銅柱上有仙人掌承露和玉屑飲之此言憑虛而不施實也

夜雨寄北蓋為東蜀節度判官時寄內人

君問歸期未有期巴山夜雨漲秋池何當共翦

西窗燭却話巴山夜雨時即今以悲思歡異日以歡話悲此世上所常有而詞意斬新看

他幹旋妙如

寄令狐郎中名綯綯父楚嘗鎮河陽李為門客見禮及綯與李有卻不為援引李終不調還鄭州病卒

嵩雲李所居鄭州在嵩山東秦樹令狐所居久離居雙鯉迢迢一紙

書劣得休問梁園舊賓客謂已在河陽幕中時也梁園地亦屬河陽茂陵秋

雨病相如相如以病家居茂陵至死此以自比

許渾秋思

琪樹謂樹青如玉也西風枕簟夏秋所用秋楚雲湘水憶同遊懷舊

高歌一曲所以遣悶掩明鏡將開而作掩恐見而驚老昨日少年今

白頭

趙嘏江樓書感

獨上江樓思渺然月光如水水連天景與思俱渺同來

與上獨翫月人何處風景依稀相似似去年

溫庭筠楊柳枝

館娃宮吳王夫差遺跡外鄴城魏武帝遺跡西遠映征帆近拂堤

繫得王孫為士君子稱見韓信傳歸意切不關春草綠萋萋翻用

楚詞語言王孫故意不須春草而已為柳絲所繫也

段成式折楊柳

枝枝交影鎖長門前見嫩色曾霑雨露恩謂少年時承恩寵

鳳輦不來春欲盡空留枝上鶯語到黃昏春盡日昏見老之將至

司馬禮官怨

柳色參差長短不齊掩畫樓曉鶯啼送滿宮愁年年

花落無人見空逐春泉出御溝空逐二字見遂自奔遠

張喬宴邊將

一曲涼州金石清謂歌也邊風蕭颯動江城坐中

有老沙場客橫笛休吹塞上聲厭兵

李拯退朝望終南山

僖宗光啓二年長安再亂帝幸與元襄王煜推監軍國事朱玫秉政

朝典昏亂逼拯為翰林學士拯不自安因作斯詩

紫宸朝罷綴

列也鵷鷺

言鵷鷺之朝罷也鵷鷺比百官班列

丹鳳樓前駐

馬看

直指

唯有終南山色在清明依舊滿長安

廷朝

典章咸異昔時

崔魯華清宮

草遮回磴

磴道迴轉

絕鳴鑿雲樹深深碧殿寒明月

自來還自去更無人倚玉欄干

暗吟明皇與貴妃誓事

韋莊古別離

樂府凡題曰古者謂古來之所吟歌也

晴烟漠漠柳毵毵

毛長兒謂柳絲

不那離情酒半酣

酒酣而愁更甚

更把玉鞭雲外指斷腸春色在江南

春在而人去

李建勳宮詞

宮門長閉舞衣閒

君王久不幸

畧識君王鬢已斑

君王亦已老愈

無由望幸

却羨落花春不管御溝流得到人間

在宮無聊不如出宮

此詩流于蕩而少忠厚之風矣

王周宿疎帔驛

蓋在荊州境

秋染棠梨葉半紅荊州東望草平空誰知孤宦

唐詩角圖 七
天涯意微雨瀟瀟古驛中

雜詩 陳祐

無定河在延安府瀆沙急流深淺不定故名邊暮笛聲赫連臺在寧夏衛晉赫連勃勃所

畔旅人情函關歸路千餘里一夕秋風白髮

生極言笛色悲切

無名氏 初過漢江漢江源出隴西至襄陽府入於江

襄陽好向峴亭亭在府城南峴山上看人物蕭條屬歲闌為

報習家峴山南有習家池晉山簡所嬉遊此盖有所指多置酒夜來風雪過江

寒

胡笳曲樂府

月明星稀霜滿野 羶車胡地所乘夜宿陰山下即聞漢

家自失李將軍 單于匈奴君長公然無所忌憚來牧馬此

色所以益多

王烈 塞上曲樂府二首

紅顏歲歲老金微前見沙磧年年臥鐵衣 白草城

唐武州蕭關縣治他樓城置白草軍中春不入黃花戍見五絕上鴈長飛春

入故雁不過此而北

孤城夕對戍樓間 迴合青冥天色萬仞山明鏡不

須生白髮不待鏡照而後知風沙自解老紅顏

張敬忠 邊詞

唐詩詳類

五原大同府城西北唐五原郡地春色舊來遲二月垂楊未掛絲

即今河畔冰開日正是長安花落時

張諤九日宴登高之宴

秋葉風吹黃颯颯晴雲日照白鱗鱗雲兒○第三句曰飯來則知斯

二句登高所見為狀得慘淡物色歸來得問茱萸女謂歌妓輩茱萸插頭今日登

高醉幾人已登高不得樂而得問之家作樂得字有態

樓頴西施石會稽有土城山山邊有石是西施浣紗石

西施昔日浣紗津石上青苔思殺人一去也往姑

蘇不復返及西施身後言之岸傍桃李為誰春

盧弼和李秀才邊庭四時怨二首

八月霜飛柳遍黃蓬根吹斷鴈南翔隴頭流水

隴山頂有泉四注秦人西役上此莫不回首悲泣故有隴頭流水歌關山月俱用曲名為語泣上龍堆

望故鄉此首詠秋

朔風吹雪透刀瘢飲馬長城窟更寒長城下往夜往有泉窟

半火來知有敵一時齊保賀蘭山在寧夏衛○此首詠冬

唐詩七絕解頤

卷七

唐詩詳頤

橋為住人志破田氏

水瀧亭畫翼其先

安永五年丙申三月

水瀧亭畫翼其先

唐詩解頤補遺

我來圮橋上 吳吳山云說文東楚謂橋為圮
 然淮邳州郡志皆稱圮橋當自唐時已然六
 如師云庾信吳明徹墓志銘圮橋取履早見
 兵書竹林逢猿偏知劍術則知自六朝而已
 然也余又檢康熙字典圮字從彳為正汜水
 之上也且有其說當檢
 清歌妙舞落花前 可見當時逢落花不為憂
 悲之况

况復今日遙相見 白居易何時遙相見心無

唐詩解題
一車時崔興宗詩倒屣開門遙解顏並皆道
遙之意非謂遙遠也

昨夜閑潭夢落花 此句所謂有意無意可解
不可解者也然閑潭落花入夢可見其人胸
襟瀟洒乃如之人正能吐得許多妙語可憐
春半不還家亦接得妙

江潭落月復西斜 潭是水深停流處故月影
分明亦自上閑潭孕來

天子呼來不上船 黃檗大鵬和尚嘗有詩云
曹毳衲參參不上船問之則曰俗語謂執拗不

順人情曰不上船此說未審姑記之以待後
考

崔五丈圖屏風 品彙文字作六屬下句

清歌一轉口氤氳 轉字即度曲之意又淮南

子註轉者調也一作轉非也

弘景道俊玄奘 三僧事跡余未深考又與三

藏玄奘湯尔混合近六如師以贊寧高僧傳

見喻始得瞭然因抄出于茲恒景 本傳弘 姓文

氏當陽人也貞觀二十二年勅度聽習三藏

入覆舟山玉泉寺追智者禪師習止觀門於

寺之南十里別立精舍號龍興自天后中宗朝三被詔入內供養為受戒師以景龍三年奏乞歸山勅允其請仍送景并道俊玄奘各還故鄉帝親賦詩學士應和時景等捧詩振錫而行天下榮之道俊江陵人也住枝江碧澗精舍修信忍二祖無生法門勤潔苦行跡不出寺經四十餘載天后中宗二朝崇重高僧行之僧俊同恒景應詔入內供養至景龍中求還故鄉帝賜御製詩並奘景同歸枝江玄奘江陵人也通大小乘學尤明法華正典與

道俊同被召在京二載景龍三年二月八日孝和帝於林光殿解齋裝等告乞還鄉詔賜御詩諸學士大僚奉和中書令李嶠詩曰三乘歸淨域云云此詩傳作李嶠詩中書舍人李又曰初曰承歸旨秋風起贈言漢珠留道味江璧返真源地出南關遠天迴北斗尊寧知一柱觀却啓四禪門更有諸公詩送此不殫錄三師皆歸鄉卒于本寺云

烟花象外幽未詩家多烟花語通言烟景不必在花

幸蜀西至劔門 玄宗蒙塵至蜀固是倥忽且
楊妃縊死未數日恐不宜斯藻思曰鸞輿出
狩回或在其回時乎

桂子月中落 唐書垂拱四年三月有月桂子
降於台州經十餘日乃止南部新書杭州靈
隱山多桂寺僧曰月中種也至今中夜往往
子墜蓋是古來所傳賓王因用之 李又曰
丘陵徒自出 丘陵自出直用古語自各自也
非接徒字徒字映對下句多少感慨更加野
樹一句入一段慘淒之况

聖製途經華嶽 按唐詩人年表開元十一年
正月上自東都北巡至潞州三月還京師有
出雀鼠谷登太行早度蒲津關詩又按玄宗
有途經華岳及經河上公廟過老子廟等詩
疑皆一時前後作

軒遊會神處 按玄宗又有軒遊宮十五夜詩
群臣願封岱 按開元十三年十月如兗州次
濮州十一月庚寅封于泰山辛卯禪于社首
人占仙氣來 此句不等閑以唐李氏故天寶
二年正月加玄宗皇帝曰大聖祖

板屋春多雨，以板之響言也。晝欲陰，以山之深言也。上洛，即商洛山，所在蓋斯。詩商山楚鄧武關丹水，魏略白羽荆岑，用地名太多，要以地志區畫，始可得其情狀。且詩中不及一語，太守赴任，可見古人詩祇以實情為主。奉和幸韋嗣立，奉是敬而行之，為義。倭俗皆為上義，自下迴逆讀之，謬矣。余亦誤譯，當改猶須口演，不能筆紀，以下准之。

閣道中留春，演劇中多有留春語，然未詳為何物。頃聞六如師說，韋速西都雜記，南北留春亭在禁園，東南高原之上。唐書地理志，蓬萊宮即大明宮，為東內，興慶宮為南內，自東內達南內，有夾城複道徑，通化門入南內，人主往來人莫知之。蓋留春亭在複道中，乃留憇之所。

豈知玉殿生三秀，本集知作如蓋字似，而誤三宮路轉鳳凰臺，即閣道之狀況，下皆其所見別館當指留春。昨夜微霜初渡河，初字固有是法，訓微霜之始，謬矣。

悵望青天鳴墜葉 青字再出鼓吹作秋天

青楓江上秋天遠 幫上歸雁下白帝幫上啼

猿皆自然之巧

玉壘浮雲變古今 古今二字遠係劉氏二代

之迹近關玄宗蒙塵之事

二月黃鸝飛上林 亦含求友之意

題柱盛名兼絕唱 謂白雪之曲

同人永日自相將 唐風且以喜樂且以永日

此用之

已被秋風教憶鱸 按南史幽州人二聯所言

盖指陸爾陸應是吳中人

綠楊著水草如烟 如有合義倭人或不識杜

詩荻岸如秋水亦非似義

或恐同鄉人 此盖為佗國女來住長干者之

言不爾三四句太無意味

更向郡齋聞 盖韋刺滁州或蕪州時作

一月主人笑幾回 主人一本作人生

蓮子花開猶未還 客有以子字泛湯問余者

余應之曰荻菰葉爛之時正見蓮房脫落乃

其子成藕成荷而至於開花已是數歲極言

延竚悒快之狀耳客稱善然亦甚穿鑿矣是
猶雨子雪子杏子柰子之類只做助辭尔
愁聽寒鬢淚濕衣 鬢本草家訓小寒蟬然此
詩及吳融盡夕成愁絕啼鬢莫近庭似謂蛩
類更須考

孤城夕對戍樓閒 閒字有意三四句即從閒
中想出一段悲况不曰看白髮而曰生唐人
韵語爲尔

于鱗之選多所不解全唐作者二千二百餘人
爲詩殆四萬首擇而取之固難于鱗固名家

且曰唐詩盡於此夫豈徒而言之抑有意矣
故學詩者博之品彙約之正聲及選以爲繩
尺從事於斯不離此它求則優柔最飮冲融
渾灑駸駸乎入唐詩之域更須取元美卮言
元瑞詩藪等玩索其體則無它岐之惑博覽
精究詩料益廣而至於自己工夫則亦無加
於皎然之詩式矣

于鱗序中非老杜而元美非之老杜固大宗匠
在開天之際別立一家自晚唐至於宋元明
皆莫不學然與風會並移率其性之所近鮮

得其真，自是上國武庫，在乎所取，奈何也。于鱗所非，不在老杜，而戒其流弊也。故序中獨字李杜，而所采最多，意可見矣。敬美舉深句，雄句老句秀句麗句險句拙句累句，而論杜可謂盡矣。試合賈至朝大明宮詩及三人之和，熟讀玩味，則知賈王岑均之盛唐高調，各成一家，而老杜則風骨稍別，有所可嘉，有所不可嘉矣。

詩非小技，乃聖人之所教。溫柔敦厚為宗，自三百篇而來，運移世替，以至于唐，定聲律，創近體，體則近意，則古故。高廷禮曰：漢魏質過於文，六朝華浮於實，得二者中備風人之體，唯唐詩為然。後世作者如林，論譏如山，概不能出於唐詩之範圍也。近來有一種詩流，力采奇譎，爭事險詖，或去卮言而取莠言，猶舍稻粱而索殊味，耶乃欲道古人之所未道，不知古人舍而不道，已拾而珍之，陋亦甚矣。更晚漁晚宋諸家所希覲，以為詩料，不知彼皆才贍學洽，乃以餘勇為馳騁也。今日本而學詩文，猶邯鄲而學步，楚人而學齊語，苟學未慣熟。

而輒欲矯俊，是猶土口而事辭命，柺子而銜竿伎，其不成僻錯之疾者，幾希矣。嗚乎！文章關氣運，有如太史陳而觀之，其謂之何。

晉以來始有佳句，此言詩始為騷士家物，不得不習學陶鍊。元瑞因摘出數十句，以載詩藪。學者當須於是潛心覃志，庶能排外魔，撥小乘，甄別大乘，以步趨摩訶衍之正躅矣。且如太白詩云：人烟寒橘柚，黃魯直剽之以入家園。橘柚昔人評之曰：只換二字，醜態畢露。唐宋之調判然可見。

王世懋唐詩選後序曰：詩稱唐，不能盡。唐詩稱加選焉，務精也。選至于鱗，卷厯七，而終又加精焉，即所稱代不數人，人不數篇，方斯為濫矣。薦紳先生童習，家言業且不能盡收，乃或一二篇什信，其獨徃間得之屈指之外。右于鱗者，以謂宋玉東家之子，宗其心匠，博藝之士，口其編而心內不然者，不佞能家置喙乎。西方大士於教六通，頭陀總持神足耳根，各從所入，咸至彼岸。緣於性之近也，即于鱗所選靡不稱精，顧獨有專焉，毋亦自其所入乎。

藉令並駕之士同時而出一編將盡合乎抑有所異其去取乎要無害於雙美而亦無所害於唐人之美則各言其入已覽者從于鱗所入求之庶幾乎苦心哉必曰較長絜短摘瑕指瑜則于鱗之不必盡唐詩與此編之不必盡于鱗等也無所容吾言矣

寬政十二年庚申五月 人入不竺常識

王世懋京精巽通賦曰詩賦歌不道盡言



