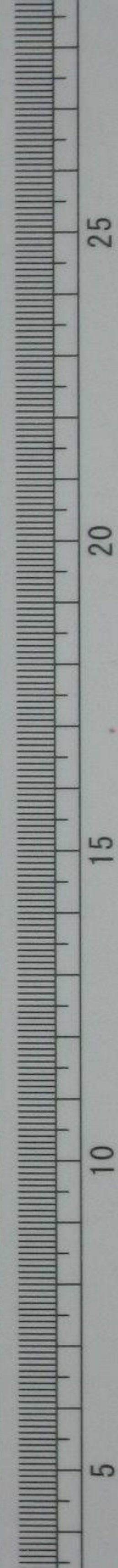




康詩解頤

土岐文庫  
文庫17  
W86  
|



文章 17  
W86  
1

# 唐詩解頤



昭和六年二月一日  
吉原氏寄

010185185295



## 唐詩解頤題辭

大典禪師向既著唐詩系注援引  
浹博尋更撰解頤七卷刪繁擷要  
發揮風采嗚呼禪師於文其緒餘  
已何其惠學者深切著明如夫注  
疏家尚衍公學者難其要尚簡名  
學者難其富乃今唐詩而有二解

唐詩詳頤

序

蓋不罄矣先是東廠大五命  
 系注刊之府中今又進此書  
 命如初余雖不敏再和其端  
 欲使海內學詩者志必求益  
 於二解云  
 出永丙申三月丁丑

榮謙管原世長



自叙  
 凡解古人之詩自字而句而章  
 必審其訓叶其調承其情意  
 其事故及履調玩如冰泮然  
 而後已  
 有得一解輒忻然以為獲  
 所未獲考此不釋彼持其所  
 通以軋其所不通欲一意引  
 合此

注疏家之病不獨詩也善解乎  
古者要在虛己以待有得一解  
姑舍是反改考繹思之又思務  
就其長隻辭欲不為臆片言欲  
不為梗夫然後古人之所以措  
言必有怡然手戡矣向也余著  
唐詩集注既又寡其英味其腴

取其要提問本一二補前注罅  
漏目為解頤七卷以便學者編  
成弁數語申以解詩之法咨學  
吳獨詩卦

淡海竺顛步題



于時文政亨元三月朔文

李梁朝榮

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

李于鱗序

唐無五言古詩。而有其指唐古詩。乃唐之古詩。陳子昂

以其指陳古詩為古詩。陳作感遇詩三十首。弗取也。陳之古

也。七言古詩。唯子美不失初唐氣格。而縱橫有

之。七言古詩亦名歌行。乃初唐創體。唯守其氣格。則之縱橫能縱橫則易失氣格。是以獨取子美。太白它以姓獨

稱字推尚。縱橫。往往彊弩之末。喻勢。間雜長語。過於縱

冗長。英雄欺人耳。至如五七言絕句。實唐三百年

一人。蓋以不用意得之。即太白亦不自知其所

至。而工者顧失焉。太白絕句間有用。工為者顧失其妙。五言律排律。諸

家概多佳句。七言律體。諸家所難。唐創律體。而七言律其最也。故雖唐

唐詩詳頌

李于鱗

人有所未十成王維李頎頗能臻其妙。即子美篇什雖衆  
 憤雜焉自放矣。子美大家只知戶作者自苦。言詩亦  
 惟天實生才不盡。言作者率皆偏長後之君子乃字  
 有茲集以盡唐詩。而唐詩盡于此。

唐詩解頤目錄

卷一

五言古詩十四首

卷二

七言古詩三十二首

卷三

五言律詩六十七首

卷四

五言排律四十首

卷五

卷七言律詩七十三首

卷六言律詩四十四首

卷五言絕句七十七首

卷七言絕句百六十八首

卷七言古詩三十二首

Table of contents for the book, listing various poetic forms and their counts across multiple columns.



唐詩五古解頤

淡海竺顯常著

卷一

魏徵

述懷

唐高祖武德八年遣魏徵宣慰山東此蓋東出潼關時所作唐詩紀事題作出關

中原

還

逐鹿

史記蒯通語鹿比國家此指隋末之亂羣雄並起相爭也○按鹿音通祿所謂

投筆

事戎軒

後漢班超投筆歎曰大丈夫當立功以取封侯安能事筆研乎○兵車也言從

橫

南北為縱東西為橫戰國時六國在東而巨南北秦獨居西蘇秦

策謁天子

策追及

稱帝德叙已志

驅馬出關門

請纓

繫南越

王

漢終軍使南越請願受長纓必羈南越王而致闕下

憑

據式車前橫板言未及

下東藩

郡食其為漢說齊王使稱東藩

憑軾下齊七十餘城○四方邦國於京師猶藩屏也○是時突厥頡利諸夷侵亂中

唐詩解題 目錄

國魏復安輯山東地故鬱紆盤鬱紆好曲陟高岫出沒望平原山

路鬱紆間望古木鳴寒鳥空山啼夜猿悲涼之狀既傷千里

目應還驚九折坂道折曲竟應陵○漢王陽刺益州過九折坂憚險而去之思孝也後王尊刺益州復

至其坂叱馭而豈不憚艱險深懷國士恩戰國豫讓語魏本傳亦有是言

季布無二諾出史記侯嬴重一言出信陵君傳人生感意

氣謂息顧功名誰復論通篇每句皆承上起下可味

陳子昂古燕國唐為幽州范陽郡明時順天保定之交薊丘薊丘在順天府城西南舊燕城隅即古薊門

覽古本集有六首有序歷觀燕昭王舊都感慨古跡也昭王事詳見史記

南登碣石館昭王所築遙望黃金臺在保定府易州直碣石西南昭王置千金

臺上延天下賢士處丘陵盡喬木昭王安在哉霸圖悵悲慘之况已

矣驅馬復歸來覽古詩還寂寞可思

張九齡感遇感於所遇也張遷中書令為孤鴻海上來鴻志高希孤飛無侶張南海人自謂池潢不敢顧水也

側見自鴻見也雙翠鳥翡翠文鳥巢在三珠樹出山海經以矯

矯高希見在珍木顛得無金丸鳥彈懼耶美服患人指鳥

高明貴顯之極逼神惡木巔今我自鴻遊具真之香遠戈者何

所慕用法

李白子夜吳歌樂府始於東晉女子子夜造之也此詩叙男子從軍塞外婦人寄寒衣之情

長安一片月萬戶擣衣聲秋風吹不盡砧色不絕總是

應上玉關玉門關在沙州燉煌郡西北情可見一色色悉何日平胡虜良

萬戶情關燉煌郡西北情可見一色色悉何日平胡虜良

情可見一色色悉何日平胡虜良

何日平胡虜良

良

良

良

良



人稱罷遠征極見征戍不已

經下邳圯橋明淮安府邳州唐下邳縣州城東南有圯橋即張良遇黄石公處懷張子

房詳見史記

子房味虎嘯虎嘯而風冽喻君臣際會此言未遇高祖破產家不為家滄海

得壯士推秦以鉄推擊秦始皇博浪沙河南開封府陽武縣即其處報韓雖

不成天地皆震動潛匿遊下邳豈曰非智勇

一段說及子房曾字東坡子房論比之覺劣我來圯橋上懷古欽慕英風唯

見碧流水曾無黃石公二句只作對語或以為此段又懷黃石公者非歎息此

人去蕭條徐泗唐時徐州泗州相接屬河南而下邳縣在徐州彭城泗水出山東陪尾山西南過

徐州東南過空太白目中邳州入淮唯有子房

東 董 麻

杜甫後出塞

叛逆之意讀者當連五首看之

本集有五首注謂天寶十四年安祿山及奚契丹戰於潢水敗之此咏其事而未章稍見祿山

朝進東門長安城東門營幕上河陽橋洛水之橋○朝整軍而暮發軍見其速

落日照大旗旗高故返照在上馬鳴風蕭蕭二字兼風馬平沙列

萬幕既至塞而屯軍部伍偏裨各見招而聽中天懸明月令

嚴夜寂寥不致誼譁悲笳數聲動壯士慘不驕法重而借心危

問大將誰恐是霍嫖姚漢霍去病為嫖姚校尉立邊功著威名故以為比○嫖姚勁疾兒

玉華宮唐太宗所作坊州宜君縣西北鳳皇谷在明屬陝西延安府

溪回松風長風隨回遠蒼鼠竄古尾偶爾所觀寫得荒涼之狀不知何王

殿涼不似本朝所建遺構在絕壁下陰房鬼火青壤

唐詩解

五古

三

道哀清激湍瀉萬籟謂秋真笙竽想昔秋色正瀟灑

清曠美人昔侍金為黃土况乃粉黛假存無當時侍金

輿故物獨石馬此獨存○石馬憂來藉草坐浩歌淚

盈把謂淚下冉冉行移征途間兼生誰是長年者時杜

翔赴鄆州故

王維送別只曰送別非

下馬飲君酒問君何所之君言不得意失意歸

臥南山陲决志世外○二君但去莫復問白雲無

盡時悠然之意在

常建西山在南昌府城西

一身為輕舟一句總起○不曰落日西山際常隨去

帆影遠接長天勢西山物象歸餘清西山爽氣有餘

林巒山小而銳者又分夕麗此以下說日晚至

亭亭高碧流蓋懸日入孤霞繼洲渚遠陰映

湖雲尚明霽日餘林昏楚色來前路岸遠荆門

邊鴈鷺泊宿處蒹葭蔽圓月逗前浦孤琴又

搖曳冷然夜遂深白露沾人袂輕舟之趣

高適宋中河南歸德府古宋國漢改為梁

梁王昔全盛賓客復多才司馬相如鄒陽枚乘悠悠

之徒皆為孝王客

一千年陳迹惟高臺平臺孝王所築寂寞向秋草悲風

千里來臺上所眺

岑參與高適薛據河中寶鼎人開元中進士同登慈恩寺浮圖

寺在長安曲江池側玄宗三藏建浮圖於此五級高三百尺唐時文人多登之題詩浮圖塔也

塔勢如涌出佛語孤高聳天宮言如梵天宮殿登臨出世

界磴道盤虛空左右轉登盤在空中突兀高出壓神州謂王

嶒高峻如鬼工非人力可成四角凝白日七層為五藏傳

摩蒼穹下窺指高鳥俯聽聞驚風耳待色曰聽耳受色曰聞連

山視低若波濤奔走似朝東謂暹海也似字青松夾

馳道宮觀何玲龍明見秋色從西來蒼然滿闕

中長安地五陵北原上漢高惠景武昭五帝陵俱在長安北萬古青濛濛樹色含烟

之淨理清淨妙理了可悟勝因殊勝因緣夙所宗崇誓將持冠

去陶弘景事謂罷官也覺道妙覺之道資無窮期未來也

崔署孤貧不應薦辟高栖少室山中早發交崖山考未還太室作嵩山東峯曰太室西峯曰少室按傳崔少

東林氣微白將寒鳥忽高翔承自茲去北山

歸草堂抄末也冬正二五日月遙相望暮肅肅意不舒

過穎上嵩山在河南登封縣漢屬穎川郡穎水出焉朧朧景不辨夕陽川冰生

積雪野火出枯桑已上叙景已下叙情獨往路難盡窮陰季冬之氣

人易傷傷此無衣客如何蒙雨霜曹子建詩狐白足禦冬焉念无衣客

此無人念而自傷也

韋應物幽居

貴賤雖異等出門皆各有管居不得幽我獨無外物牽

遂此幽居情微雨夜來過不知春草生否青山

忽已曙鳥雀繞舍鳴四句曉寤未下床時語時與道人偶或隨

樵者行雖有出門非有所音自當安蹇跛也謂劣誰謂薄世榮

初叙所自得似是高邁傲世至結歸於謙損真是學道人口氣

柳宗元南澗中題柳賦在永州時所遊處本集有記

秋氣集南澗清寥之况獨遊亭當訓午時迴風一蕭瑟林

景影也久參差不齊始至若有得味稍深遂忘疲羈

羈擣響幽谷寒藻舞淪漪水成也去國竟已遠懷人

淚空垂孤生易為感失路少所宜索莫無聊之意竟何

事徘徊行不見祇自知四句申誰為後來者不得于今當

與此心期上來遊于此者或能與吾遊此之心相期否

唐詩五古解頤

唐詩七古解頤

卷二

淡海竺顯常著

**唐初**

**王勃**滕王閣

唐高祖子滕王元嬰所建在洪州豫章郡城西漳江上在明江西南昌府此王九月九日在洪州牧閣伯岐閣上宴作有序事詳本傳

滕王高閣臨江渚

佩玉鳴鑾馬鑣之鈴罷猶言成也歌舞言滕王盛

時來遊之事畫棟朝飛

南浦山名在閣西南雲珠簾暮捲

西山在閣西雨

間雲潭影日悠悠物換星移度幾

秋二句叙今閣中帝子今何在

檻外長江空自流應起句

**劉廷芝**公子行

樂府題述貴遊之事白石詩說體如行書曰行文選注行曲也

天津橋在洛陽城西南架洛水

下陽春水天津橋上繁華子謂公子

唐詩羊角

二古

尤 唐吳

馬聲迴合謂色起四面青雲謂暗色外人影搖動綠波裏綠

波涯之清迴玉為砂青雲際之離披布散錦作霞可憐

揚柳傷心樹可憐桃李斷腸花並比美女言其能令人煩惱已此日

遠遊邀美女此時歌舞入娼妓娼家娼家美女帶

鬱金香自香草生大秦國飛去飛來翩翩公子傍的的明珠簾

白日映娥娥兒美玉顏紅粉妝花際徘徊雙蛺蝶

池邊顧相視步兩鴛鴦雙兩字傾國傾城漢武帝李夫人

為雲為雨楚襄王巫山神女事二句自然偶對古來承上容光美人

所羨况復今日遙相見願作輕羅著在細腰願

為明鏡分取嬌面與君相向轉相親與君雙棲

共一身願作貞松千歲古誰論芳槿一朝新百

年同謝謂死西山日猶日沒西山也千秋萬古北邙山名在洛陽北漢以

來墳墓所在塵末一轉感傷

代悲白頭翁

洛陽城東桃李花飛來飛去落誰家有情洛陽女

兒惜顏色洛陽白頭事之不類者且挿入女兒妙行逢落花長歎息今年

花落吾顏色亦改明年花開復誰在若花已見松

柏摧為新用古詩語更聞桑田變成海麻姑見東海三變古

人無復洛城東今人還對落花風轉成古年年歲

歲花相似歲歲年年人不同寄言全盛紅顏子

職 森

東

先

支

支

唐詩解題

七

呼醒少應憐半死白頭翁此翁白頭真可憐伊昔

紅顏美少年思昔紅顏者今白頭而後真誠公子王孫在

芳樹下同清歌妙舞落花前光祿池臺漢光祿

起上山開錦繡將軍樓閣後漢大將軍梁冀大畫神仙

漸上遊少年時一朝臥病無相識既絕三春行樂在誰邊

相負宛轉謂身如蛾眉能幾時映前落須臾鶴髮亂

如絲但看古來歌舞地惟有黃昏鳥雀悲乘田成海

宋之問下山歌

下嵩山見五兮多所思使伏携佳人兮步遲遲松間

明月長如此君再遊兮復何時月長如此而人不然

至端州驛屬嶺南道明見杜五審言沈三佺期間

五朝隱字友王二無競字仲題壁慨然成咏則天

易之寵甚宋及四人阿附之及后崩易之誅皆

逐臣北地謂承嚴譴調謂命到南中謂每相見豈

意南中岐路多千山萬水分鄉縣雲搖雨散喻人

各翻飛海濶天長音信稀非唯不能相見音處處山川

同瘴癘南海毒熱之氣音信則自憐能得幾人歸庶幾

見乃復不可期如此

張若虛春江花月夜樂府題陳后

春江潮水連海平春江言潮潮水海上明月共潮生

唐詩詳頂

二

五

十五日潮滿月亦望也 灩灩波光 隨波千萬里何處春江無月

明此已下每四句韻換語轉轉 江流宛轉曲折 遠芳甸芳草之野

月照花林皆似霰空裏流霜不覺飛汀上白沙

看不見都在月光中 江天一色無纖塵皎皎空中孤月

輪江畔何人初見月江月何年初照人稍入感慨 人生

代代無窮已江月年年望相似代代不同年年不異 不知江

月照何幾人訓以不異之月照不同之人 但見長江送流水唯這一句斷送了也

白雲一片去悠悠點綴一句尤覺輕妙 青楓浦上不勝愁誰

家家字助語 今夜扁舟子別婦之夫 何處相思明月樓別夫之婦 可

憐樓上月徘徊轉入閨思 應照離人粧鏡臺玉戶簾中

捲不去擣衣砧上拂還來不去還來四字當錯綜看言月影依依不似人易相離 此

時相望不相聞願逐月華流照君鴻鴈長飛光

不度月光不可度 魚龍泛言水物非專龍也 潛躍水成文月映波紋○雁魚二字暗含不

相聞意 昨夜閒潭夢落花一句玄妙轉入旅思○五字題中初着花三字奇思妙語出人意表若復以花與月間錯互說便是凡手 可憐春半不還家江水

流春去欲盡日易 江潭落月復西斜時易 斜月沈沈

藏海霧一句頓 碣石東瀟湘南 無限路言旅遊之相遠 不知乘

月幾人歸江上向 落月搖情滿江樹落搖滿三字真玄真妙語 而意無窮

衛萬吳宮怨明蘇州府古吳王闔閭夫差所都西控大江東連滄海

君不見吳王官閣臨江起館娃宮館娃閣在靈岩山夫差所建 不捲珠



簾見江水曉氣晴來雙闕王門左右為臺立樓觀中央闕而為道間潮聲

夜落千門裏勾踐城中越王勾踐滅吳越城古趾在會稽非舊春言滅吳之國亦

同姑蘇臺在姑蘇山闔閭所建地與靈岩接下起黃塵祇今惟有西

江月曾照吳王宮裏人萬古感慨懸在二月

唐李白烏夜啼樂府題閨情

黃雲黃昏之色城邊烏欲棲歸飛啞啞烏格反枝上啼機

中織錦秦川長安地女碧紗如烟碧紗之窓如隔烟隔窻而語

芭聞應是怨別語停梭悵然憶遠人謂夫獨宿空房淚如雨

或以語與獨字為疑者不知獨宿只以別夫言已

江上吟

木蘭之枻沙棠舟木蘭沙棠皆珍材可以為舟具見楚詞玉簫金管坐置

兩頭美酒樽中置千斛載妓隨波任去留仙人

有待假用莊子語乘黃鶴海客無心隨白鷗事見莊子○二句叙已優遊

屈平詞賦懸日月即與日月爭光之意楚王臺榭夔州巫山縣陽臺山有雲雨臺

又有楚宮並襄王遺址空山丘一代繁華不及萬古芳名○二句說已志氣興酣落筆搖五

岳詩成笑傲凌滄洲已豪放功名富貴若長在漢

水源出隴城岫象山東南流與江水合亦應西北流傾仄絕俗磊落之蘊

杜甫貧交行

翻手作雲覆手雨人情翻覆似雲雨倏變紛紛輕薄何

須數君不見管鮑貧時交管仲貧困時鮑叔善遇之事見史記此道今

人棄如土深憤人情之不實

短歌行樂府題長短不必有意

贈王郎傳不司直

東宮之官堂彈劾外案○按此詩諸

說紛紛余前解亦未深考後閱詳注其說為允今從之蓋大曆三年杜在荆南時王郎為蜀中節度幕官將赴成都與杜相別也

王郎酒酣拔劍斫地寫出醉中狂態歌莫哀王郎歌聲甚哀杜勸其莫哀而激厲

振拔我能拔爾抑塞不遇磊落之奇才二字為句豫章

大木翻風白日動鯨魚大跋浪滄溟開二句振拔且

脫劍佩休徘徊已上一韻一段西得賢諸侯度使棹

錦水在成都滿錦鮮明故名欲向何門取珠履春申君上

履此用其事言不須為它門客仲宣樓頭後漢王粲字仲宣避亂荆州當陽縣城樓名仲宣樓然此唯用

其事不必拘其樓春色深青眼高歌望吾子青眼相望知己之情眼中之

人承上吾老矣末梢嘆已獨衰老不

高都護高仙芝為安西副都護都驄馬行馬青白

安西都護在塞外西北唐初平高昌以其地置西州因建安西都護府胡青驄西域吐谷渾

山嘗放牝馬於其上得龍種生驄駒日行千里見隋書固有聲價而歛然忽來向東此

馬臨陣久無敵與人指一心成大功功成惠養

隨所致飄飄遠自流地在西域至雄姿未受伏櫪

恩謂馬安息櫪謂馬閑猛氣猶思戰場利為結句踟躕謂不蹄高

厚謂如踏鐵踏強交河在西幾蹴層冰裂五花謂毛色斑

飾馬鬣散作雲滿身萬里方看汗流血大宛名馬事長

安壯兒不敢騎走過猶掣電傾猶城知言非高不能

青絲絡首馬飾為君老何由却出橫門長安城北出第一門道

言惠養隨所致是以為君老安得再出橫門還安西復臨戰場與人成大功乎此言馬以惜仙芝之才也

送孔巢父李隱者見李白傳謝病謝也歸遊江東兼呈李

白李時居會稽

巢父掉頭不肯住東將入海隨烟霧詩卷長留

天地間非徒汨沒無聞者釣竿深垂欲拂珊瑚樹生海底深山大

澤龍蛇遠假用左傳語謂歸隱之跡遠春寒野陰風景暮別去之時蓬

萊東海神山織女為吳越分野故言回龍車言織女為君回車於蓬萊指點虛無

之境引歸路自是君身有仙骨世人那得知其

故言所以情君只欲苦死竭情留而君富貴何如草

頭露蔡侯兼錢送兼父者靜者意有餘氣相同清夜置酒

臨前除階也罷琴惆悵月照席其意有不幾歲寄我

空中書將別而預問寄書極有情○空中猶言天邊耳南尋禹穴在會稽葬禹處見史記

李白道甫問訊今何如餘意

飲中八仙歌咏當時好酒豪宕者皆就其所親見事實叙之八人傳載之集注今畧

知章賀知章騎馬似乘船醉中搖曳器無把持若乘船然眼花落井水底

眠言醉眼昏花墮馬溺在路傍井中猶爾未覺也前解不覺從徐增說然曰穩穩地打眠則過矣只道一時不醒之狀耳汝陽汝

帝子王進讓皇飲三斗罷能始朝天道逢麴車口流涎因麴又思酒

恨不移封向酒泉酒泉郡在隴右明甘肅衛地城下有金泉味如酒左相李適之

日興費萬錢飲如長鯨吸百川銜杯樂聖

酒之清者稱遊賢適之與李林甫不協罷政作詩曰遊宗之

為聖人初罷相樂聖且銜杯此正用其語宗之

之瀟酒清美少年舉觴白眼醉望青天皎如玉樹

臨風前蘇晉長齋繡刻佛前醉中往往愛逃禪

逃俗而李白一斗詩百篇長安市上酒家眠李作翰

猶酣飲天子呼來不上船玄宗泛白蓮池召白作序自

臣是酒中仙張旭三杯草聖草書之妙傳詩多用之

帽露頂王公前揮毫落紙如雲烟張每大醉狂叫下

書焦遂飲五斗後方卓然意暢高談雄辨驚四筵

哀江頭長安曲江池為勝賞地翠柳陰合花卉周環菰蒲芙蓉

後曲江荒涼杜鵑賊中在京時作此詩

少陵野老漢宣帝陵曰杜陵許后葬其南吞聲哭咽春日

潛行曲江曲與結末相映江頭官殿鎖千門細柳新蒲

為誰綠憶昔霓旌似雲霓氣下南苑謂玄宗幸時苑中萬

物生顏色昭陽殿漢時官女所居裏第一人謂貴妃同輦隨

君則坐侍君側輦前才人官女帶弓箭白馬嚼齒黃

金勒才人所騎馬翻身向天仰射雲一箭正墮雙飛翼

皆言昔時明眸皓齒今何在血汚路馬遊魂歸不

得玄宗幸蜀過馬嵬驛六軍不發帝不得清渭東流謂長劍閣

深謂蜀時帝在去住彼此言已欲慮無消息人生有情

蜀東西隔絕

淚沾臆江水江花豈終極與昔無異黃昏胡騎塵滿城

欲往城南杜家在城南忘城北映起城北

韋諷錄事韋為閬州錄事參軍宅觀曹將軍名霸善畫有名官至左武衛大將軍畫

馬圖引白石詩說載始末曰引

國初以來畫鞍馬神妙獨數江都王太宗之孫名將

軍得名三十載人間又見真乘黃神馬名○江都王已後故曰又曾

貌莫角反先帝玄宗照夜白名馬龍池明皇始居真慶里宅有龍池詳見七律十

日飛霹靂妙手寫得龍種可感雷雨內府御物之庫殷鳥山反紅瑪瑙盤

婕妤好官傳詔才人見索中索出盤賜將軍拜舞歸

濡筆輕紈素細綺綾相追飛副盤賜之貴戚權門得筆跡

始覺屏障生光輝妙手更得天寵昔日太宗拳毛騮

太宗所乘近時郭家獅子花代宗所賜郭子儀九花虬毛拳如獅子今之新圖

有是二馬復令識者久歎嗟異真馬此皆騎戰一

敵萬縞素漠漠開風沙就畫絹之素狀風沙之景而蹴踏之際之勢可想見其餘

七匹亦殊絕分開二馬七馬有叙致有開闔迥超遠若寒空動烟雪輕輕

形容讀者須神會霜蹄蹴踏長楸間養馬處種楸以為蔭馬官廡養析

為廡炊烹為養此只謂駒御類森成列可憐九馬爭神駿顧視清高

氣深穩清高深穩四字見得馬不凡画不俗借問苦心愛者誰後有韋

諷前支遁晋高僧好養馬此以好画馬比好真馬愈見画妙憶昔巡幸新豐宮

即驪山華清官在長安東翠華天子旗拂天來向東騰驤馬勢磊落泉多

三萬匹玄宗東封時監牧使王毛仲以牧馬數萬匹從皆與此圖筋骨同謂真馬

愈見自從獻寶朝河宗言河伯朝而獻寶也周穆王至陽紆山事以况明皇入蜀且影借穆王八駿

無復射蛟江水中漢武帝泛潯陽江事以况明皇巡幸君不見金粟山名在長

安葬明皇處堆前松柏墓裏龍媒馬謂名馬去盡鳥呼風咏一物想及時

事忠厚 慷慨

丹青引贈曹將軍霸

將軍魏武之子孫於今為庶姓前代國姓為清門猶

華英英雄割據謂三國鼎立雖已矣文采風流今尚存曹操

皆能文章其風流尚存于霸也學書初學衛夫人晉李矩之妻能正書入妙王逸少師之但恨

無過王右軍逸少為右軍將軍言右軍之書已推獨步必不能超而之上之於是弃而學丹青可見雖一藝立志之高

丹青不知老將至富貴於我如浮雲用經語成句見得雖一藝專心

之深退之送高閑序世稱奇論乃杜公用詩撰出更妙開元之中嘗引見承恩數上

南薰殿在南內與慶宮凌烟功臣太宗嘗畫功臣二十四人於凌烟閣少顏色年久

將軍下筆開生面良相頭上進賢冠唐制文儒之服猛

將官腰間大羽箭太宗所嘗製褒公段志玄鄂公尉遲敬德並大

其及馬也毛髮動英姿颯爽似來自酣戰戰必有馬此

過先帝天馬五花驄名馬畫工如山貌不同真是

日牽來赤墀宮中階下以丹掩泥而塗也下迥立閭闔楚詞天門閭闔因為禁門之稱

生長風見神駿氣象詔謂將軍拂絹素而圖意匠慘澹

晴入思惟三昧悅見見凝神定經營謂為中斯須九重真龍出以真



色不忍見梅花滿枝空斷腸佳節物色皆闕客情身在南藩

謂無所預心懷百憂復千慮今年人日空相憶

明年人日知何處一臥東山三十春言已未出仕時豈知

書劍老風塵風塵稱郡縣官謂其誼濁也龍鍾衰憊還黍二千石唐刺

史當漢太守二千石愧爾東西南北人七

岑參登古鄴城魏武帝鄴郡唐為鄴郡明屬河南彰德府臨漳縣

下馬登鄴城城空復何見東風吹野火暮入飛

雲殿長安宮殿名或鄴亦有之也然此只假飛雲字言其跡荒涼城隅南對望陵臺即銅雀臺

見七絕漳水在鄴地東流不復回武帝宮中人去盡年

年春色為誰來

韋員外家花樹歌

今年花似去年好去年人到今年老始知人老

不如花可惜落花君莫掃花非可惜以入之不如花故可惜也君家兄

弟不可當列卿唐時太常光祿等十寺為列卿有官屬御史御史大夫屬有御史中丞侍御史監

等尚書郎尚書六曹各有郎中員外郎蓋朝回花底恒會

客花撲玉缸春酒香言惜落花則不惜酒也

胡笳歌笳本胡人捲蘆葉而吹之樂府有胡笳曲送顏真卿字清臣以忠直著名使赴

河隴明河州衛在臨洮府西界唐為河州即隴西之地

君不聞胡笳聲最悲紫髯綠眼胡人吹吹之一

曲猶未了愁殺樓蘭國名在陽關外千六百里征戍兒四句畧說涼秋

唐詩集卷之七

切以  
不  
上  
名  
是  
心  
心  
心



八月蕭關秦之北關在陝西平涼府道以下再提北風吹斷天山在塞北

草崑崙山在肅州酒泉縣西南南月欲斜胡人向月吹胡

笳胡笳怨兮將送君承接得秦山送送詞遙望隴山處

隴山在鳳翔府隴州西北又西北六百里至河州衛雲邊城夜夜多愁夢向月胡

笳誰喜聞

李頎崔五丈方舅之稱圖屏風各賦一物得烏孫

西北國名去長安八千九百里佩刀烏孫烏孫腰間佩兩刀吹毛而觸錦為帶握

中言常不枕宿穹廬胡俗以氊為幙而居室馬上割飛二字映蠟

蠟細腰塞塞形險隘因名執之魍魎木石之怪鬼誰能前氣凜清風

沙漠北方流沙地邊磨用陰山在鞏鞏東千餘里一片玉稱石之洗

將胡地獨流泉謂一條流水主人屏風寫奇狀鐵銷金

環儼謂如真也相向回頭瞪直視也目時一看使予心

在江湖上言胸中蕩滌之狀

王維答張五弟諲按傳永嘉人隱少室下事王維為兄

終南有茅屋前對終南山在長安南一名中南言在天之中居都之南王維輞川別業在

山終年無客長閉關終日無心長自閑四終字不

妨飲酒復垂釣自終日無心生來君但能來相往還自終年無客生來

崔顥孟門行樂府題言人心之險也崔顥蓋遭毀謗而作之孟門山在平陽府呂氏有孟門大行不為

險矣

之語

黃雀銜黃花後漢楊寶見黃雀被瘡收養以黃花餵之後變黃衣年少與玉環一雙報之此用其事而翻案之

翩翩傍簷隙本擬報君恩如何反彈射喻已志金

美酒滿座春平原平原君見前愛才多眾賓滿堂盡

是忠義士何意得有讒諛人諛言反復那可道

能令君心不自保惑亂主人之心○中六句叙諛人北園新栽桃李枝

又設善言根株未固何轉移成陰結實君自取若問傍

人那得知韓詩外傳春樹桃李夏得陰其下秋得食其實此用斯語言能養人才乃所以自利何須問它人進退耶○後

四句諷聽諛者

張謂贈喬林蓋張在長安以喬為主人

去年上策凡登試者上作簡策難問令對之謂之對策上策不見收謂不登第今年寄

食喬家仍淹留長安可知羨君有酒能便醉已嘗

羨君無錢能不憂見喬處身之安如今五侯漢成帝同日封舅王氏五人為

不待客不格納人羨君不入五侯宅如今七貴

羨君不過七貴門見喬非阿

丈夫會應有知己世上悠悠謂世情不確定安足論

湖中對酒作此張為潭州刺史時作傳云性嗜酒簡淡樂意湖山

夜坐不厭湖上月晝行不厭湖上山晝夜之真眼前一

樽又常滿足以助興心中萬事如等閑主人有黍萬餘

石可以造酒濁醪數斗應不惜即今相對不盡歡別後

相思復何益茱萸灣在長沙府益陽縣入洞庭水曲為灣此蓋有客自此來者頭歸路

賒願君且宿黃公家黃公酒壚事見世說此以自比映上有

歡故願其風光若此上謂湖景人不醉參差謂相辜負宿此也

東園花湖景常在而花則開

王昌齡城傍曲樂府題

秋風鳴桑條草白謂狐兔驕奔馳其邯鄲飲來酒未

消城北原平處之掣手皂黑也鵬鷹之大者射殺空營陣營之迹

兩騰虎迴身却月謂佩弓消月半入山也此引謂佩弓似却月引消月半入山也此

薛業洪州見滕王閣詩注客舍寄柳博士芳

去年燕巢主人謂所寓主人屋去年為客猶燕之巢今年花發路傍

枝今年為客又是路傍見花二句造語俱巧年年為客不到舍謂歸家舊國存亡

那得知胡塵一起亂天下謂天室以後之亂何處春風一字

自上燕魚別離

丁仙芝餘杭縣名明屬浙江醉歌贈吳山人

曉幕假用左傳燕紅襟燕春城假用張霸傳城上白項鳥

只來梁上語不向府中趨並比山人可城頭坎坎鼓

鼓聲曙滿庭新種櫻桃樹桃花昨夜撩亂開當

軒發色映樓臺十千允得以物交易曰允此只言買得餘杭酒二

月春城長命杯酒後留君待明月賞花飲酒還將

明月送君回宜是山人

盧照隣長安古意古風雜詩多題以古意非別有義也

長安大道連狹斜三字有態狹邪小青牛白馬七香

車以七種香木為車玉輦縱橫過公主之第王侯宅金鞍絡

繹不絕向侯之家龍銜寶蓋蓋首作龍形承朝日鳳吐

流蕪盤線下垂者曰流蕪錯為五彩故比鳳形帶晚霞百丈遊絲春日晴時空中搖曳之氣

爭繞樹一羣嬌鳥共啼花遊蜂啼花戲蝶千門側

碧樹銀臺萬種色復道官殿間高作閣道其下復通往來故曰復道交窻作

合歡復道兩藩互為窻所故曰交窻而遍對掩故曰合歡合音通鴿對鳳字雙闕連塵尾垂鳳

翼梁家畫閣見前天中起漢帝金堊漢武帝作銅柱上有仙人掌承

露飲之雲外直並言官觀之高樓前相望不相知陌上相逢詎相識並言人物之繁盛借問吹簫女弄玉事向紫烟人

可  
三  
次

謂禁中則是曾經學舞用趙飛燕事度芳年謂歌妓新名入官者得

成比目魚名一魚而片相合乃得行何辭死願作鴛鴦水鳥雌雄未嘗相離不

羨仙比目鴛鴦真可憐雙去雙來君豈不見取助

而一說言魚鳥不離而人則相別亦通生憎生助帳額面繡孤鸞惡其好取助

開簾貼着雙燕簾兩鈎各鏤為燕形故捲簾必雙燕貼之雙燕雙飛繞畫梁

羅帷翠被凡文飾物鬱金香見前片片行雲著蟬鬢髮薄

如蟬翼織織初月上鴉黃黑黃間色謂眉黛著上二字下得巧鴉黃粉白車

中出含嬌含態情非一形中有情妖童寶馬鐵連錢馬勒之飾

娼婦盤龍釵金屈膝謂鉸具御史府中烏夜啼博傳事

廷尉門前雀欲棲翟公事○並言天欲暮之狀隱隱色暝朱城臨玉

言道遙遙翠幃網沒金堅堤挾彈飛鷹杜陵前北

探丸游俠者探丸為關借客許以身渭橋渭水在長安西俱邀俠

客芙蓉劍如光花共宿娼家桃李蹊李廣傳語假言花街娼家日

暮紫羅裙清歌一轉口氣氣發聲北堂夜夜人如

月南陌朝朝騎似雲並言南陌北堂連北里花街名五

劇衢分三條三路控二市謂大市朝市夕市見周禮弱柳青槐拂地

垂承南佳氣紅塵暗天起承五漢代金吾執金吾掌十

騎來此用光武事叙翡翠飾屠蕪酒名鸚鵡海螺如鸚鵡羅

襦着肌寶帶為君解燕歌趙舞為君開別有豪華

稱將軍相更說一段權勢轉日回天不相讓各自意氣

由來排抵灌夫漢人剛直專權判訓不容蕭望作相相

畧之字集注詳之漢元帝時蕭望之為御史大夫疾專權意氣

本英雄青虬紫燕並馬坐生風狀得自言歌舞長

千載自言驕奢凌五公漢張湯等五人為節物風光

不相待感轉桑田碧海前見須臾改昔時金階白玉

堂只今惟見青松在可以古寂寂寥寥揚子居以下

年年歲歲一床書漢揚雄家貧無交獨有南山桂花

發人不相依飛來飛去襲人裾暗用招

駱賓王帝京篇駱為長安主簿數上書言事不用快不快

詩皆用漢人故事

山河秦地山千里國畿內城關九重門不覩皇居壯

安知天子尊皇居重帝里千嶠名函谷關名雄都所據鷓

野自并至柳謂之萬首龍山龍首山侯甸服畿外五百里為甸

侯服○皇五緯水火金木土連影集星躔漢元年五星聚於東

也八水灃澠涇渭豐鎬分流橫地軸地之秦塞四塞重

關一百秦地險固以二漢家離宮天子出三十六出

西都賦桂殿陰森深對玉樓椒房后妃所居窈窕深連金

屋本武帝時阿嬌語○叙前三條九陌長安街路麗附城隈萬

戶千門平旦開複道見斜通鳩鵲觀建元中交衢

四達直指鳳凰臺謂置銅鳳于屋上劍履南宮尚書入

簪纓北闕來一句聲錫和鈴明旂旗冠猶言寰宇言畿文

火龍舖蔽物五色比象四者象昭回謂天河鈞陳紫官外肅蘭祀

砌也○凡詩用桂璧沼學官前曲池浮槐市洛上列槐樹諸生朝

蘭字皆美林耳銅羽應風迴屋上銅鳳下有金莖承露起見校文

天祿閣藏秘書之所劉習戰昆明西南水武帝欲伐昆明以

斯池以朱邸王侯抗平臺梁孝王臺黃扉官門通戚里外

習水戰所居○上句言宗平臺戚里帶崇墉外炊金饌玉謂盛

室下句言外戚待鳴鐘貴人每食鳴鐘小堂綺帳三千戶臨大道青

樓樓施十二重寶蓋彫鞍金絡馬行者蘭窻繡柱

玉盤龍磔盤為龍形繡柱璇玉題棹椽之頭粉壁映承上

鏘金鳴玉王侯盛蓋承室王侯貴人多近臣多字兼王侯貴近

朝遊北里暮南隣陸賈分金將燕喜陸賈分千金五子因代傳食

陳遵投轄正一作尚留賓陳遵會客取車轄投井中雖有急不得去趙飛李捷好

帝后經過密用阮威詩語言貴戚之家相交也蕭育朱博交結親二人為友進退

相俱見丹鳳大明官南端門名朱城白日暮青牛紺憶紅塵

度俠客金珠一作彈垂楊道媚婦銀鈎籠採桑路媚

家桃李各自芳菲京華遊俠盛輕裘肥馬延年

與其女弟雙飛入為天子所召○李延年妹李夫人並為武帝所愛又前秦苻堅寵慕容后其弟冲亦以男色進

時人歌曰雌復一雄雙飛入漢宮此合用之羅敷從使君千騎歸為貴人所娶○羅敷事見七絕

杜審言詩同心結縷帶連理織成衣俱言男女合歡之意春朝桂尊

尊百味秋夜蘭燈燈九微蓋燈者亦曰九枝翠幌珠

簾不獨映多言其清歌寶瑟自相依音樂必備且論三萬六

千是終樂事寧知四十九年非用蘧伯玉事古來名利若

浮雲承上句人生倚伏福倚於禍禍伏於福見鶻冠子信難分始見田

蚡嬰竇漢家外戚相移奪景帝時嬰貴而蚡賤及武帝時蚡盛而嬰賤後遂為蚡所殺俄聞

衛青霍去病青有功勳武帝時二人伐未厭入金陵氣

秦始皇以金陵地有王氣因東遊以厭之先開石擲文衛靈公平莒沙丘穿塚得石擲

事祈攘者不意命數之忽及也朱門無復張公子用成帝

介公子昨存灞亭誰畏李將軍李廣罷將軍廢居嘗醉夜還至灞陵亭尉呵止不得過此

言昔顯貴而今流落為人所賤者相顧百齡皆有待人壽有限居然萬化成

應改人事桂枝芳氣已銷亡武帝傳李夫人語柏梁高宴武帝

建柏梁臺置酒詔羣臣為詩今安在春去春來若自馳爭名爭利

徒爾為久留郎署終難遇顏馴歷文景武三朝為郎不進空掃相門

誰見知魏勃欲見齊相曹參早夜往掃參舍人門外○二句言名利有數不可幸得當時一旦擅

繁華自言千載長驕奢倏忽搏風生羽翼以鳥須

失浪委泥沙以魚譬○四句言幸得名利亦不可長恃黃雀徒巢柱出五行志

王莽篡漢事青門長安城東門遂種瓜秦東陵侯邵平秦亡為布衣種瓜青門黃金銷鑠

粟而已不精鑿也布衣輕故人公孫弘為丞相故人高賀從之弘食以脫粟飯覆以布被賀怒故人

有湮淪沈也言疎索或流亡新知無意氣言時俗交態之薄灰死韓安

國仕梁為中大夫坐法抵罪遭獄吏田甲辱之安國曰死灰獨不復然乎甲曰然即灑之羅傷翟廷尉見

已矣哉句歸去來一句○已同馬長卿辭蜀多文藻

揚音羊可對馬字雄仕漢之良媒馬卿揚雄並蜀人此言去蜀任漢雖多文藻終之良媒互文之辭

三冬自矜誠足用用東方朔語言經三歲學可用也解冬日學書非也十年不調命

幾遭迴不進汲黯薪彌積汲黯謂武帝曰陛下用人如積薪耳後來者居上孫

弘閣未開公孫弘為相閣東閣以待四方賢者誰惜長沙傳賈誼黜為長沙王太傅此自比

獨負洛陽才西征賦賈生洛陽之才子

唐詩七古解頤

唐詩七古解頤

唐詩七古解頤

唐詩七古解頤

唐詩七古解頤

唐詩七古解頤

唐詩七古解頤

唐詩七古解頤

唐詩七古解頤



唐詩五律解頤  
 卷二  
 王績野望  
 居北山東臯  
 薄也暮望徙倚  
 猶徘徊  
 欲何依  
 三字孕  
 七八句  
 樹樹皆秋色  
 山山惟落暉  
 蕭條之景  
 牧人驅犢  
 子返獵  
 馬帶禽歸  
 並非我  
 伴侶  
 相顧無相識  
 長歌懷采薇  
 時陪唐  
 革命之際  
 寓夷齊之意  
 樂府題述  
 軍旅苦辛之詞  
 牙璋  
 有虜敵立  
 功之志  
 雪暗凋

唐詩五律解頤

卷二

王績野望

王絳州人隱居北山東臯

東臯

澤曲為臯因謂臯畔之堤為臯

薄也暮望徙倚

猶徘徊

欲何依

三字孕七八句

樹樹皆秋色山山惟落暉

蕭條之景

牧人驅犢

子返獵

馬帶禽歸

並非我伴侶

相顧無相識長歌懷采薇

時陪唐

革命之際寓夷齊之意

揚炯從軍行

樂府題述軍旅苦辛之詞

烽火

邊境備警然

照西京心中自不平

有虜敵立功之志

牙璋

琢玉為牙形發兵之符

辭鳳闕鐵騎繞龍城

匈奴城名以地有龍形故名

雪暗凋

唐詩詳頤

五律

不展旗畫風多雜鼓聲寧為百夫長武官之勝作一

書生矯激之語

王勃杜少府掌百工伎巧之政之任蜀州

城闕輔二秦別處○漢分秦地為京兆左馮翊右扶風謂之三輔風烟望五津○大

江在蜀地有五津曰白華津万里津江首津涉海津江南津與君離別意同是官也仕遊

人海内存知己王与天涯秦与若比隣五家無為不

辭之岐路相別兒女共沾巾三四重別五六輕別七八因以為感

陳子昂晚次再宿已上為樂鄉縣在襄陽郡明屬荊州府此陳出蜀遊楚時作

故鄉杳無際日暮且孤征旅行川原迷舊國故國之別

回望道路入邊城襄陽在蜀南邊野戍荒烟斷斷字益見寥落深山古

木平平字益見幽深如何此時恨嗷嗷猿夜猿鳴

春夜別友人本集有二首

銀燭燭膏色如銀吐青烟金樽對綺筵離堂思去声琴瑟

別路繞山川明月隱高樹長河銀沒曉天悠悠

洛陽去此會在何年

送別崔崔融字安成以文名著著作掌修撰碑誌祝文祭文事東征則天時武攸暨封王將兵伐契

丹崔融蓋為書記而從之也

金天方肅殺秋白露始專征月令七月白露降始王師

非樂戰之子慎佳兵老子語海氣侵南部胡地在北故指官軍所在

邊風掃北平北平郡在莫賣盧龍塞在北平北人謂黑為盧謂

龍歸邀麟閣名漢昭帝時於麒麟閣上圖畫立邊功者十一人此假用魏田疇事戒其苟且黷武以求功名

杜審言蓬萊三殿在禁苑東南乃古之外朝亦曰大明宮其殿三面侍宴奉

勅咏終南山在長安正南自殿上望如指掌然

北斗掛城邊長安上直北斗此以對起暗含寄酒之意南山倚殿前雲標雲

之金闕迴樹杪玉堂懸言禁中之金闕玉堂與南山之雲標樹杪相接半嶺長安

是終南之北面故謂半嶺通佳氣中峯繞瑞烟皆謂與禁中相接小臣持獻

壽詩南山之壽不壽不崩長此戴堯天應起

和晉陵明常州府陸丞縣令下有丞早春遊望

獨有官遊見上人偏驚物候新獨偏二字繫陸字已雲霞出海曙晉陵東近大海北瀕江

梅柳渡江春江南至江北故曰渡淑氣催黃鳥催字屬氣繫鳥

晴光轉綠蘋轉字為日光之移轉為綠蘋之動蕪俱通忽聽歌古調指陸歸

思欲沾巾

和康五望月有懷蓋懷其室也所謂獨夜謂夫妻相別

明月高秋迴愁人獨夜看暫將弓並曲翻與扇

俱團可知別來之露濯清輝苦風飄素影寒白濯曰飄無中生有

羅衣謂婦人一此鑒月影相映頓使別離難言不勝也

送崔融事見上

君王應指行訓出將書記指遠從征祖帳祭行神因以飲錢也

連河關即伊闕河水所經地軍麾所以指麾動洛城別處景况旌旗朝朔氣

笳吹夜邊聲到外景况坐覺烟塵掃秋風古北平言當秋風而掃

蕩邊塵則能復漢家  
故土矣○北平見上

宋之問扈從扈後從也唐以來登封封禪祭名祭土祭天

高宗乾封元年封于泰山禪于社首途中作

帳殿之所天子出行所在以帷帳設為宮殿鬱崔嵬仙遊實壯哉曉雲連

幕捲早起之景夜火雜星回夕宿之景谷暗千旗出山

鳴謂萬乘來漢武帝登嵩山或聞呼萬歲者三增用斯事扈遊良可賦終之

揆也天才蜀都賦擢藻揆天庭謂相如揚雄類也

送沙門梵語此云勤息謂勤善息惡弘景道俊玄奘景奘有傳俊未考還荆

州應制天子賦詩奉詔屬和曰應制

三乘佛道有卮聞緣覺菩薩三乘乘或行之義今借言二人歸淨域林寺萬騎錢通莊

六達之衢就日史記帝棄就之如日此謂帝居離亭近彌天用道安語別路長荆

南旋也杖鉢渭北限津梁本庾亮語謂濟度也何日紆杜也謂在隨化度

真果真覺之果位還來入帝鄉

李嶠長寧公主中宗女嫁揚慎造第築山浚池帝數臨幸東莊別業曰莊侍宴

別業臨青甸青東之色甸畿內地鳴鑿馬鑿之鈴降紫霄謂天子幸長筵鶴

鷺集鳳之黃色者曰鷺鴻雁鷺皆喻官人班列仙管鳳凰調謂蕭笙樹接南

山終南近烟含北渚楚詞帝子降兮北渚此指池極言其廣遙南山在外却曰近北渚在內却曰遙

看語承恩咸已醉戀賞未還鑣馬銜

張說恩勅麗正殿書院玄宗時置後改集賢殿書院而授說院學士賜宴

應制得林字

東壁

星名主文籍謂之天下圖書之府

圖書府西園

魏陳思王園集才子賦詩

翰墨林

誦詩聞國政

先王用詩美教化移風易俗

講易見天心

易復卦象傳語二句見天子

聖學

位竊和美重

時說命語稱宰相職

恩叨醉酒深

用詩既醉詔乃

臣答君

載歌春興曲情竭為知音

恩勅屬和之意

還到端州驛

見七古張嘗駐岳州既而名還

前與高六別處

張赴貶所時自

高別有詩

舊館分離

江口淒然慘望落暉相逢傳旅食臨

別換征衣

以上記昔別時事

昔記山川是

就山川不真今復何

代非往來皆此路生死不同歸

言高既死

幽州

於明為燕京地 夜飲

張自岳州召還遷幽州都督

涼風吹夜雨蕭瑟動寒林正有高堂宴能忘遲

暮

楚詞語言年光 心慷慨

軍中宜劒舞塞上重笳音

與它宴不

作邊城將誰知恩遇深

從來君恩之深到此始知不

孫逖宿雲門寺閣

在浙江紹興府雲門山古會稽地

香閣東山

在上

下烟花象外幽懸燈千嶂

山峯如夕

卷幔五湖

直寺

秋畫壁餘鴻鴈

言似鴻雁飛不去也舊說以為畫之古然全篇夜宿

之景不必言及其古

紗窻宿斗牛

星影直入窻中

更疑天路近夢與白

雲遊

玄宗皇帝幸蜀西至劒門

四川保寧府有大劒山小劒山連峰險隘飛閣相通

劒閣橫雲峻鑿輿出狩

玄宗蒙塵于蜀託言出狩本春秋語 回轉翠屏千

唐詩詳頂

五律

五

仗合丹嶂五丁開古者蜀君使五丁力士開山通路灌叢木榮旗轉仙

雲拂馬來乘時方在德在德不在險用吳起語嗟爾勒銘才張晉

載往蜀道經劍閣以蜀人恃險好亂因著銘以作誡焉

李白塞下曲樂府題

塞虜乘秋下匈奴至秋馬肥天兵出漢家將軍分虎

竹漢時嘗郡國將為銅虎符竹使符分戰士臥龍沙龍堆沙邊

月隨弓影胡霜拂劍華日弓霜劍映帶為語玉關殊未入還入也

班超少婦莫不訓豈長嗟義入自閑入胡地也莫勿也

秋思樂府題

燕支山名在陝西山丹衛城東南元匈奴地○夫所居黃葉應落妾望自訓獨自訓白從並通

登臺海上碧雲斷絕目單于廣大兒匈奴君長之稱言象天也此以謂北方之天秋色

來胡兵沙塞合漢使玉關回因知兵戎未已征客指天無歸

日空悲蕙草摧芳香零落以比已容色之衰

送友人

青山橫北郭白水遠東城起句先對而三四不對謂之借春對此地一為

別孤蓬萬里征不對而對浮雲遊子意落日故人情即景

寫情覺天壤之間無非別意揮手自茲去蕭蕭班別馬鳴極凄楚之懷

送友人入蜀

見說所見聞之辭蠶叢古蜀王名路崎嶇傾側也不易行山從人

面起至嶮雲傍馬頭生至深芳樹籠秦棧自秦至蜀山中路艱險架木而渡

春流遶蜀城亦有慰客情升沈應已定不必問君平漢

君平上筮于成都之市此用其事說友人以安命之意

秋登宣城明寧國府古宣城郡謝眺北樓南齊謝眺為宣城內史眺為高齋諸詩即此

江城如畫裏山曉望晴空兩水夾明鏡宛溪句溪二水遶郡

雙橋鳳皇橋在府城東南濟川橋在府城東落彩虹人烟寒橘柚秋色

老梧桐皆如畫裏者誰念北樓上臨風懷謝公

孟浩然臨洞庭在岳州府城西南橫亘七八百里本集題有上張丞相四字

八月湖水平涵虛浸瀾混太清謂天氣蒸雲夢澤在

安府安陸縣南與洞庭自別然古稱方八九百里跨江南北則與洞庭之水本自接連也讀著以意逆志可也又按元和郡國志青草湖在洞庭南相連俗云即古雲夢澤或亦謂此也波撼岳陽城西南多風濤勢鼓動欲濟無舟楫

用說命語目前感寓轉言已不才端居恥聖明時之坐觀垂釣者徒有羨

魚二字出董仲舒傳情吾既無應世之才觀夫垂釣者起羨魚之情則它无所羨可知矣

題義公禪房

義公習禪寂結宇依空林戶外一峯秀階前衆

壑深人境相應夕陽連雨足雨將霽而猶下夕陽斜照其脚雨與晴接故曰連空翠山

落庭陰看取蓮花淨方知不染心佛經多以蓮喻心

王維終南山見

太乙終南最高峯名近天都天帝之居謂高連山到海隅謂廣○說天

帝城而到海隅則山之廣大可知也白雲迴望合後顧則雲埋跡青靄入看無前進則靄

從開分野以天之星分地之界野中峯變陰晴衆壑殊中峯之間而分野已異衆壑之

際而或陰或晴 欲投人處宿 隔水問樵夫

極言其廣大 過香積寺 在長安南山子午谷北此詩入山偶過香積寺而作非故往寺也非故題寺也

不知香積寺 數里入雲峯 古木無人徑 深山何

處鐘 乃香積寺鐘也 泉聲咽危石 水觸 日色冷青松 咽字冷字極狀深遠

薄暮空潭曲 安禪制毒龍 以喻

登辨覺寺 無考應是楚地山寺

竹逕從初地 菩薩十地之初 蓮峯 極峯為蓮為芙蓉 出化城 法華

師化作一城 窓中三楚 楚有東西南因名 盡林上九江 江水到壽陽分為九道又

謂洞庭平 嫩草承趺坐 結跡跌坐禪定之相 長松響梵聲 寂滅

松風 空居法雲外 十地名觀世 相得無生 寂滅之理

送平淡然判官 隋唐以來節使下

不識陽關 在陝西廣壽昌縣西唐時燉煌郡在玉門關南故名曰陽 道新從定遠侯 後漢

班超征西域以功封定遠侯 黃雲斷春色 畫角 形如竹筒本細末大 起邊

愁瀚海 在肅州衛西北古燉煌地羣鳥解羽於此因名 經年別交河 源出天山其水分流繞斷岸下

亦在肅州 出塞流 絕塞之愁流年 須令外國使 知飲月

支頭 漢時匈奴被月支上以其頭為飲器人借用言示中國威

送劉司直 大理寺掌 使安西 見七

絕域陽關道 胡沙 一作烟 與塞塵 三春時有鴈 言萬

甲少行人 皆宿隨天馬 大宛馬嗜苜蓿漢武伐大宛取馬并苜蓿而歸 蒲萄逐

漢臣 漢武離宮種蒲萄皆自大宛宛取其實來言使者功成也 當令外國懼 不敢覓



和親與胡虜和親漢已來往往有之

送邢桂州明廣西桂林府

鏡金吹管喧京口京口鎮明鎮江府蓋邢登舟于此自江入洞庭也

褚圻城名在太平府繁昌縣西將赤岸山名在揚州南臨江中舟行自赤岸經褚圻也擊汰楚詞語汰

波復揚舫船有窓戶曰舫日落江湖白褚圻以潮來天地

青赤岸以前之景明珠歸合浦漢時合浦產珠太守貪穢珠徙它境及孟嘗為守廉介去珠復還即桂州其地

應逐使臣星使星事出後漢李郃傳此併用二事稱邢之賢德

使至塞上

單車無跟從也欲問邊屬國漢時有屬國都尉主蠻夷降屬者過居延在甘州水名城

為征蓬出漢塞與歸鴈入胡天大漠孤烟直長

河落日圓直圓二字蕭關見七逢候騎一作候吏候伺望也問知都護

府見在燕然山名在塞外

觀獵

風勁角弓鳴將軍獵渭城一二行草枯鷹眼疾雪

盡馬蹄輕三四馳忽過新豐縣名高祖象舊里制之實以豐民故曰新豐市還

歸細柳營漢大將軍周亞夫令軍營樹柳在咸陽縣西五六進退捷疾回看射雕用斛斯

處千里暮雲平七八原野掃蕩

岑參送張子尉尉尉掌追捕盜南海廣州南海縣在

不擇南州尉地僻高堂有老親故也即家語所謂家貧親老不擇祿而仕者樓

臺重蜃氣蜃形似螭龍噓氣成樓臺人物之形邑里雜鮫人南海有鮫人水居如魚又見五

唐詩詳頌

五律

絕海暗三山

南州臨海有三山  
番山禺山堯山也

雨花明五嶺

大庾始安臨賀  
桂陽揭陽五嶺

皆連屬

春此鄉多寶玉

南海產珠

慎勿厭清貧

勸其廉介  
不日勿貪而

曰勿厭貧者  
它用韻圖活

寄左省

門下省  
在左

拾遺

肅宗朝杜甫拜左拾  
遺甫薦參擢右補闕

聯步趨丹陛

以朱奎階  
○喜同朝

分曹

同事

限紫微

本天帝之座唐  
稱中書省參為

右補闕屬中  
書○恨異署

曉隨天仗

殿下兵  
衛曰仗

入暮惹御香

歸白髮悲

花落青雲羨鳥飛

言世外  
之志

聖朝無闕事

詩家職有闕維  
仲山甫補之補

闕名  
本此

自覺諫書稀

補闕拾遺掌  
供奉諷諫

登總持閣

梵語陀羅尼華翻總持言  
持善不失持惡不起也

高閣逼諸天

欲界六天色界十八天無色  
界四天謂之諸天此借謂天

登臨近日邊晴

開萬井樹愁

渺茫  
之意

看五陵

見五古  
岑參詩

烟檻外低秦嶺

窻中小渭川

閣高而  
望遠

早知

清淨理常願奉金仙

○二句為從來之言  
為向使之言並通

高適送劉評事

大理評事掌  
出使推覆

充朔方

夏州朔方郡在  
明陝西寧夏地

官賦得征馬嘶

樂府  
題

征馬向邊州

蕭蕭嘶未休

思深常帶別聲斷

絕為兼秋岐路風將遠

追風  
遠去

關山月共愁贈君

從此去何日大刀頭

古樂府語刀頭  
有環音通還

送鄭侍御

侍御史掌  
糾察百僚

謫閩中

古七閩地唐為閩中  
在明福建福州府

謫去君無恨閩中我舊過大都秋鴈少

是夜猿多東路雲山合南天瘴癘見七和自當逢

雨露喻行矣之辭慎風波

使清夷軍入居庸唐媯州懷戎縣東南有居庸塞塞外置清夷軍明順天府北有居庸關即其地

匹馬行將夕征途去轉難不知邊地別多寒氣祗

訝客衣單溪冷泉聲苦謂山空木葉乾莫言

關塞極雨雪尚漫漫應第

自剌北見五歸高嘗居哥舒翰幕下

驅馬剌門北北風邊馬哀蒼茫遠山口豁達胡

天開五將已深入漢宣帝時田廣明等五將軍出塞伐匈奴前軍止半迴誰

憐不得意長劍獨歸來可想

醉後贈張九旭見七古八仙歌

世上皆謾相識與我此翁殊不然興來書自聖醉

後語尤顛白髮老閒事善書好酒皆是閒事以至於老青雲謂高在目

前而無床頭一壺酒能更幾回眠我與張以真相識得共床頭之酒相對打眠

不知此樂可能屢否是相贈之詞

杜甫登兗州城樓唐兗州屬禹貢青州春秋魯國在明山東兗州府南父閑為兗州司馬時甫省觀

東郡趨庭出論語謂省父日南樓縱目初時浮雲連海岱

東海岱山平野入青徐禹貢海岱惟青州又海岱及淮惟徐州孤嶂

秦碑在秦始皇上鄒嶧山刻石頌功荒城魯殿餘漢景帝子恭王餘封

靈光殿于魯築從來多古意臨眺獨躊躇佳足也言不與衆人登眺者同趣

房兵曹

諸衛府州各胡馬有兵曹參軍

胡馬大宛名

漢武帝時李廣利伐大宛獲汗血馬來作天馬歌

鋒稜瘦骨成竹

批音通判

雙耳峻風入四蹄輕

迅馳似乘風

所向無空濶

言無餘地莫堪託死生

如劉玄德劉牢之騎馬脫急驍騰

雄猛之勢

有如此萬

里可

騎之

橫行

史記樊噲語言擅勢也

結歸其人

春宿左省

見前岑參詩補闕拾遺掌供奉諷諫大事廷爭小事封事

花隱

昏色掖垣門若入之臂掖

暮啾啾棲鳥過星臨萬

戶動月傍九霄

九天兼謂禁中故曰傍

多

光滿

不寢聽

杜鎖門開

因風

彷彿

想

心取像

玉珂

貝之大者為馬勒飾有品差

有封事

封也

數問夜如何

不暫息忽

秦州

秦州水軍在明陝西鞏昌府

雜詩

杜以閑輔飢客秦州本集有二十首時吐蕃數寇西北

鳳林

河州鳳林縣有鳳林關明屬陝西臨洮府天寶已後陷于吐蕃

戈未息魚海

縣名在河州衛西古吐蕃

為路常難候火

烽也

雲峰峻

承二句

懸軍

魏鄧艾伐蜀懸軍深入懸絕遠

也之幕

井乾

言軍渴于水如漢耿恭事承一句

風連西極

動月過北

庭寒

樣月色在北故寒過字妙

故老思飛將

李廣之稱暗指郭子儀

何時議築

壇

築壇拜人將韓信事此時郭子儀遭諛罷故望其再用以平茲亂也

送遠

此蓋設題感寓時事故不有所指名

帶甲滿天地

危難之際

胡為君遠行親朋盡一哭

不勝別恨

鞍馬去孤城

君則決然遠去

草木歲月晚關河霜雪清

清

○時物

別離已昨日

因見故

非古

人情

言明朝在途回首別離已成昨日矣

一夜之間旅况俄移於是方始知故人惜別苦留之情矣

題玄武

山名在梓州明潼川州

禪師屋壁

何年顧虎頭

晉顧愷之小字虎頭善畫今此稱

滿壁畫滄洲赤日石

林氣

不白色而口氣寫得而力活動

青天江海流錫飛常近鶴

借用誌公白雀

道人

杯舟渡

古高僧事

不驚鷗

因言禪師平居對此坐有飛錫雀邊浮

杯鷗外之真亦猶少文之卧遊也常近不驚亦分明是画

似得廬山路真隨惠遠遊

晉惠

遠法師佳声山東林寺結社

玉臺觀

在保寧府城北唐滕王元嬰刺史閣

浩劫

劫梵語此云時分此借言古昔

因王造平臺

梁孝王臺借稱訪古遊彩雲

簫史駐

秦簫史善吹簫穆公以女弄玉妻之

文字魯恭留

漢時魯恭王好治宮

室壞孔子宅於壁中得所藏古文之書此借用言有滕王文墨遺跡

宮闕通

言往來

羣帝

道書天有羣帝而大

帝最尊

乾坤到十洲

海中仙居名盖形容池水之景

人傳有笙鶴

周王子喬好吹笙得

仙後乘日雀駐猴氏山

時過北山頭

二句連讀言仙客之往來或有所諷刺

觀李固請司馬題山水圖

方丈

海神

渾連水天台

在韶興府天台縣

總映雲

孫綽天台山賦涉海則有方丈

蓬萊登陸則有四明天台皆古聖之所由化神仙之所窟宅此用其意

人間長見畫老去恨空

見上画盖有舟及雀因

此生隨萬物何處出塵氛

王喬鶴不羣

禹廟

在重慶府忠州南過江一里

禹廟空山裡

中二聯皆自三字生

秋風落日斜荒庭垂橘柚

古屋畫龍蛇即目前所觀然用攝抽錫雲氣生虛壁一作

壁江聲走白沙以下句早知乘四載禹治水時水行乘舟陸

乘疏鑿控引三巴江水到重慶府巴縣東南為三流而中央

之誠著

旅夜書懷

細草微風岸危檣柱帆獨夜舟星隨一作平野濶月

涌大江流名豈文章著為或著義為官因老病休飄

飄何所似天地一沙鷗自獨夜舟

船下夔州明四川夔州府郭宿雨濕不得上岸不得言

別王十二判官

依沙宿舸大船石瀨水流沙石月娟娟風起春燈

亂江鳴夜雨懸先見月色而晨鐘雲外晉本濕勝地

石堂蓋有烟恨不柔艫船已輕鷗外含悽覺汝賢洪

王賢言其為大明其相慕之意

登岳陽樓在岳州府治西

昔聞洞庭水名大今上岳陽樓目驚吳楚東南坼吳

有孤舟戎馬關山北憑軒涕泗流相存老病無家

王灣次北固山下在鎮江府城西北

客路青山外行舟綠水前潮平兩岸濶風正一

帆懸海日生，殘夜五更出。江春入舊年，臘底立春鄉書何處

達歸鴈，洛陽邊。在北

祖詠江南旅情，禿洛人渡江而遊吳楚間

楚山不可極，歸路客中暫出而還非只曠洛但蕭條。海色晴看雨，

江聲夜聽潮。劔留南斗近，用雷煥事言已之在南地書寄北風遙。

用李陵語為報書中之詞空潭橘未考無媒寄洛橋。

蘇氏別業

別業居幽處，到來生隱心。南山終南山當戶牖，澧水

出終南東至咸陽入渭狀園林。竹覆經冬雪，庭昏未夕陰。俱見

寥寥人境外，閒坐聽春禽。

李頎望秦川關中地

秦川朝望迴，日出正東峯。遠近山河淨，長連逶迤

城闕重，秋聲萬戶竹。寒色五陵見五古松客有歸

歎，登樓賦昔尼父之在陳兮有歸歎之嘆音淒其霜露濃。

綦毋潛宿龍興寺在襄陽府房縣

香刹至夜忘歸，松清古殿扉。燈明方丈室，雅摩石室方

大因為禪室稱珠繫法華經無價寶珠繫其衣裏今借謂數珠比丘華言乞士上于諸佛乞衣

佛家燈喻佛法白日明傳心，佛祖之法以心傳心淨青蓮。梵所說優曇鉢花也

法微妙天花落不盡，處處鳥銜飛。以落花為雨花詩家常語言日鳥銜便覺新奇

王昌齡胡笳曲見

城南虜已合，一夜幾重圍。自有金笳引，也能令

出塞之聲飛晉劉琨將為賈胡所害按笳而吹之聽臨關月苦

清入海風微微故三奏高樓曉，胡人掩淚歸晉劉琨為胡騎

所圍琨乃乘月登凌清嘯中夜張謂同王徵君洞庭有懷時張以尚書郎出使夏口

八月洞庭秋，瀟湘水北流故鄉還家萬里夢，為客

五更愁不用開書帙，衣書偏宜上酒樓客以遣愁故人

京洛滿何日，復同遊雖上酒樓無聊可知

常建破山寺蘇州府常熟縣虞山真福寺是也後禪院

清晨入古寺，初日照高林此言破山寺曲徑通幽處，禪

房花木深此言寺後禪院山光悅鳥性，潭影空人心。萬

籟謂人問諸音此俱寂，惟聞鐘磬音。

丁仙芝渡揚子江在揚州府儀真縣南鎮江府城西

桂楫從中流，望空波兩畔明。林開自林揚子驛北

山出潤州城即鎮江府海盡望盡海邊陰海上之氣靜江

寒朔吹生，更聞楓葉下。浙歷風度秋聲。

張巡聞笛張時守睢陽拒賊兵事詳本傳一題有軍中二字

岩堯也試一臨虜騎，附城陰攻逼不辨風塵謂兵色

安知天地心言不辨風塵起滅不圖天心向背惟捐軀殉國而已

非復恢復唐門開邊月近唯陽非邊地唯以虜騎戰苦陣雲

家乎亦通



深旦夕更樓更成之樓上遙聞橫笛音句句皆聞笛情狀而至

張均岳陽晚景張貶饒州刺史時作

晚景寒鴉集，秋風旅鴈歸。水光浮日，出霞彩映。

江飛洲白，蘆花吐開之遍。園紅柿葉稀落之，長沙與岳陽接

卑濕一作地賈誼傳語九月未成衣詩九月授衣謂寒衣

劉長卿穆陵關在安陸郡明湖廣德安府北逢人歸漁陽薊州漁陽郡明

順天府薊州

逢君穆陵路，匹馬向桑乾河名在大同府南東南入盧溝河。楚國穆陵之地

蒼山古幽州漁陽古幽州，白日寒城池。百戰後祿山起亂自漁陽，人掩淚

者六十日著舊猶言父老幾家殘餘也。處處蓬蒿遍，廢歸人掩淚。

看

張祐題松汀驛未考其地疑近太湖

山色遠含空，蒼茫澤國東。海明先見日，江白迴

聞風鳥道高。原去只言鳥飛去也人烟起，小徑通幽棲可想以生下句那

知舊著舊之舊遺逸謂隱者不在五湖中疑其間有賢而遺逸者

釋處默聖果寺在杭州府鳳皇山下俯大江直望海門聖一作勝

路自中峰上，盤回出薜蘿。到江吳地盡，隔岸越

山多按浙江連山之南而江西北為吳地東南為越地。古木叢青靄，遙天浸白

波。下方佛經有上方世界城郭近，鐘磬雜笙歌。

唐詩五律解頤

卷三

唐詩解頤  
 卷四  
 淡海竺顯常著  
 唐詩排律解頤  
 淡海竺顯常著  
 卷四

### 唐詩排律解頤

卷四

淡海竺顯常著

**唐初**

楊炯

送劉校書

校書郎掌  
警校典籍

從軍

劉蓋為幕  
府書記也

天子

將

猶言  
天兵

下三官

謂明堂辟雍靈臺周  
漢所立此以稱朝廷

星門

軍有八門  
中央而為九

官各有

列五戎

戈及戟酋  
牙夷牙

坐謀

運籌帷  
幄之意

資

廟

策

畧飛檄

以木簡為書

插以雞

貯文

章

雄才

赤土

所以磨劍  
出張華傳

流星

古劍  
名

劍鳥號

鳥集柘枝將飛而枝彈鳥号呼因以柘為弓以名之一說  
黃帝騎龍上天墮其弓百姓抱弓而号因為弓名鳥通鳴

明月弓

半月譬弓又圓  
月譬弓之持滿

秋陰生

蜀道殺氣遶

湟中

在臨  
洮府

蘭縣

風雨

喻離別猶言  
雲搖雨散

何幾年

別琴樽

此日

暫得  
相

同

說

何當琴樽復

離亭

送別  
之

不可望

目送  
既遠

溝水自西東

君西  
我東

唐詩排律

非

駱賓王 宿温城 靈州温池縣明 望軍營

虞地寒膠折 因奴常以秋寒膠 邊城夜柝聞兵符 見五律李

白關帝闕 言一半 天策 唐太宗嘗為天策上 動將軍 臣奉君

君命臣 塞靜胡笳徹沙明楚練 左傳楚子伐吳披練三千借言漢家軍容 分風

旗翻翼影 霜劍轉龍文 威兵白羽 扇也用孔明羽扇指麾事 搖如月

青山斷若雲 青山泛言不 烟踈疑卷幔塵滅 天氣晴朗似銷

氛投筆懷班業 班超事見五 臨戎想顧勳 晉顧榮破陳敏事一作名

勳周宣王時召穆 公公平淮夷並未審 還應雪漢恥 持此報明君 承上

靈隱寺 在杭州武林山与天竺山隣西僧慧理嘗曰此 鷲嶺鬱 深 龍宮 寺 鎖寂寥樓觀滄海日門

對浙江 在杭州府城西南江口有山 潮桂子月中落 出霏雲錄然

天聖中事今此所云必有所 據或只以所在桂樹託言耳 天香雲外飄 二句流 捫蘿登塔

遠刻木 為 取泉遙霜薄花更發冰輕葉互凋 無有

夙齡尚遐異 遐地 披對 披襟 滌煩囂待入天台路

看余渡石橋 天台見五律杜甫詩山有石橋廣不盈尺下臨萬丈之澗若能濟過得造應真遊現之境按天台云

靈隱不太遠故尚遐異之心乃更欲從此去而向天台石橋之迴 也此詩舊傳宋之問作而賓王續成末二句似賓王為之問言

蘓味道 在廣 唐嶺南廣州明 聞崔馬二御史並登

相臺 唐時尚書為中臺門下為東臺中書為西臺三省長官實為宰相之職二人蓋自侍御遷尚書郎也

振鷺 詩語喻 纔飛日遷鶯 詩語喻 遠聽聞明光共待

漏 漢尚書郎奏事于明光殿言早朝以待漏終 清覽 省官多 各披雲 晉樂廣為尚書郎衛瓘曰每見

此人猶披雲霧而觀青天此喜得廊廟稱朝舉嗟為臺閣

謂尚書沈佺期分言已遠故林懷柏悅漢御史府中列柏樹陸

史新渥命阻蘭薰尚書郎懷香握蘭懷阻冠去神羊獸名亦

觸不直者故以影車迎瑞雉羣雉為羣當車送迎遠從南斗

外廣已在遙望列星文太微三光之度後聚一十五星曰

李嶠奉和幸韋嗣立同中書門下三品恩遇甚渥山莊

韋於驪山鳳凰原之鸚鵡谷構別房當明西安府臨潼縣東北應制

南洛師臣臣而所師如契東嚴王佐王佐之才如居幽情

遺紱綬冕冠上宸眷懷言香矚樵漁制勅下峒山峒山問道

于廣躡躡天子出入唱警恩回灞水在長輿自灞水松門駐

旌皂蓋薛幄引簪裾石磴平黃陸黃土色言登磴道而地廣濶也

樓半紫虛雲霞仙路近琴酒俗塵疎喬木千齡

外太懸泉百丈餘太崖深經練藥疑仙者跡穴古舊藏

書疑二酉之谷按莊中有重岩洞窟飛流瀑水此極言境致之不

窟魚比主人寧知天子貴尚憶武侯廬蜀先主三顧諸

陳子昂白帝懷古在四川夔州府北緣馬嶺東傍瀼溪西

築城居焉蜀漢先主征吳敗還至白帝作永安宮居之遂

日落滄江晚停橈問土風城臨巴子國春秋時巴

臺沒漢王宮指永安荒服出禹貢謂仍周甸謂周家土壤應

之謂深山尚禹功江水大禹所治○感慨嚴懸青壁斷地

險碧流通

乃荒服深山氣象

古木生雲際歸帆出霧中

峽間晦冥

川途去無限客思坐何窮

峴山懷古

在湖廣襄陽府晉羊祜都督荊州每風景造山置酒嘗謂從事鄒湛等曰自有宇宙便有此山由來賢達

登此如我與卿者多皆湮滅無聞使人悲傷如百歲後有知冤鬼猶登此也枯卒百姓懷其德建碑於山望者莫不流淚因名隨淚碑

秣馬臨荒甸

二字義見上

登高覽舊都猶悲墮淚碣

方為碑圓

尚想臥龍圖

襄陽有隆中山諸葛亮嘗隱于此亮有八陣圖故借以叶韻耳

城邑遙

分楚山川半入吳丘陵

陵大

徒自出賢聖幾凋枯

野樹蒼烟斷

津樓晚氣孤誰知萬里

客懷古正

踟躕

行不進兒

杜審言

贈蘇味道

時蘇從軍在邊○篇中有輿駕語似是天子親征豈亦指武攸暨耶見五律陳

子昂詩

北地寒應苦南城

漢營對廣在南也一作庭虜有南庭北庭

戍不歸邊聲亂

羌笛殺氣捲戎衣

謂甲冑

雨雪關山暗風霜草木

稀胡兵戰欲盡漢卒尚重圍雲淨妖星落

將消秋

高塞馬肥據鞍雄劍動

搖筆羽書飛輿駕還京

邑朋遊滿帝畿方期來獻凱

奏捷也歌舞共春暉

沈佺期

酬蘇負外

尚書二十四司各置負外郎一人

味玄夏晚寓直

謂宿於禁中以備非常省中見贈

並命登仙閣

稱尚書省

通宵直禮闈

亦謂尚書說見文選王憲集序注大

官

少府屬官主膳食

供宿膳侍史護朝衣

尚書郎直其臺大官供食如侍史二人燒薰給使護衣

唐詩詳類

非律

四

服 卷幔 天河入 開窻 月 之下 露微 小池 殘暑 退高

樹早涼 歸冠劍 無時釋 軒車 待漏 見飛 懈之意 明

朝題漢柱 後漢田鳳為尚書郎 容儀端正 靈帝目 三署 指三省 皆因君

有光輝 言明朝入奏必沾罷 渥如靈帝之題柱

同韋舍人 韋承慶字延休 父思謙 著名中書舍人 掌詔 諱 早朝

閭闔 見七古 連雲起 高巖 嚴廊 拂霧 開曙 玉珂 見五律 杜甫詩

龍影馬度 見曉 珠履 鴈行 來長樂 宮名 懸鐘 宵鐘 盡明光

見前蘇 曉奏 催一經 傳舊德 漢韋賢 子玄成 繼登相位 人曰 遺子黃金滿 贏不如教子一經

此以姓比 承慶父子 五字 擢英材 表為定 五字 為景王 所稱譽 儼若神

仙去 紛翩翩 從霄漢 二字承 回千春 奉休曆 休明分 之世

禁 沈為考功 屬吏部尚書 喜趨陪

宋之問 奉和 幸長安 故城 未央宮 漢高祖七年蕭 何治未央宮

漢王 未息戰 蕭相乃營 宮壯麗 一朝盡 威靈 千

載空 二句解 上乃字 意抑漢 史記高祖 見未央宮 壯麗 怒曰天下 何治未央宮

四海為家 非壯麗 皇明 帳前 跡置 酒宴 羣公 寒輕 綵

仗衛 外春 發幔 城猶言 中樂 思迴 斜日 用魯陽公揮 戈而反 日事 歌

詞繼 大風 高祖 歸沛 置酒 作大風 歌 今朝 天子 貴不假 叔孫 通 高

即帝位 法為簡 易羣臣 爭功 无礼 叔孫 通說 上起 朝儀 無敢 誼 譁 失礼 者 帝曰 吾乃 今日 知為 皇帝 之貴也

奉和 晦日 幸昆明 池 見七古 帝京 應制

春豫 出孟子 豫樂也 靈池 會滄波 帳殿 開舟 凌石 鯨渡 槎

唐詩 詳頌 非律

拂斗牛迴

池中刺石為鯨魚每至雷雨鳴吼鬣尾皆動傍有二石人象牽牛織女○博物志載海上人乘槎到天河見牛

兼用之

節晦賞全落

堯時賞英生庭自朔至十五日日生一英自十六日日落一英至晦日而春

遲柳暗催象溟

池像滄海

看浴

景用日浴

燒劫辨沈灰

武帝鑿池時底得黑灰後世法蘭至自西域曰世界終尽劫火洞燒此其灰也

鎬

周之故都飲周文樂

豈樂飲酒此非文王事今借用以為漢武對耳

汾歌漢武才

漢武帝幸河東濟

明月盡

言晦

自有夜珠來

昆明池通白鹿源源人釣魚綸絕而去魚見夢於武帝求去其鈎三

日於池上見大魚銜索帝去鈎放去復三日帝遊池濱得明珠一双帝曰豈魚之報耶此用其事

和姚給事

給事中屬門下省掌侍奉左右

寓直之作

清論滿朝陽

詩語以比明世

高才拜夕郎

言姚之才為朝廷之論所歸也○漢制給事黃

門之職日暮入對青瑣門拜名曰夕郎

還從避馬路

右漢相典為侍御史人畏之曰行行且止避駟馬御史姚蓋自

侍御而遷也

來接珥

珥

貂行

侍中之冠貂尾為飾

寵就黃扉

黃日就日字見五

律宋之問詩

威回白簡霜

御史為風霜之任寫彈劾文於白簡

柏臺

御史臺有列柏

初遷喬之意謂

蘭署

尚書郎握蘭事見上給事中供奉左右且三省比官則亦稱為蘭署也前解以為御史臺

却竟不當

得人芳

茂芳二字下得句調

禁靜鐘初徹

更疎漏更長

言漏疎而更長

巧置字

曉河低武庫

藏兵器之所

流火

星

度文昌

殿名武庫文昌但取字對

寓直光輝重乘秋藻

文翰筆也

揚暗投

明月之珠以暗投人則按劍相照以

喻不知己今以直夜之作故假用暗投字

空欲報

下調不成章

早發始興江口

唐韶州始興郡明為廣東韶州府曲江縣始興江以抱城回曲而流故名曲江

虛氏村作

此宋貶時作

候曉踰閩嶂

韶州古閩越地

乘春望越臺

南越王尉陀立臺升拜漢室在廣州越秀山

宿雲鵬際落

曉雲段段小作雲看大  
作鵬翼看故設辭如是

殘月蚌中開

明月之  
珠生干

蚌中此以月低  
在江上故言

薛荔搖青氣

翠嵐枕柳  
似耕欄廣  
東多有之

碧苔挂

香多露裛

露分花也石響細泉回

二句下三字  
解上二字

抱葉玄猿

嘯銜花翡翠

鳥名生南海  
翡翠赤翠青

來南中雖可悅

上所叙  
景物北思

日悠哉

一聯承上起下  
句似散而不散

鬢

黑也

髮俄成素丹心已作灰

何時

當首也向歸路行剪故園菜

菜名可  
蒸食

蘇頌同餞楊將軍兼原州都督

原州在明為平涼府  
鎮原縣都督都督軍

御史中丞

御史臺中丞掌持邦國  
刑憲典章以肅清朝廷

右地

匈奴西境接龜沙

龜茲西域國名  
流沙塞外西地

中朝任虎牙

漢有虎  
牙將軍然

明方改俗

後漢張奐字然明自安定  
遷武威示義方改惡俗

去病不為家

漢武帝為  
霍去病治

第辭曰匈奴未滅何以家為

將之禮登壇

見五律  
杜甫詩

盛軍容出塞華

朔風搖漢鼓邊月思

去志  
訓悲

胡笳旗合無邊正

孫子  
語言

敵不敢當我  
正正之旗

冠危

高也

有觸邪

獬豸冠事見  
前蘇味道詩

當看勞旋日

詩  
出

車勞還卒  
也旋還同

張說

奉和聖製途經華嶽

西岳華山在西安  
府華陰縣南

西嶽鎮皇京中峯入太清玉鑾重嶺應

謂  
響緹赤

以韎韐  
為兵服

騎薄雲迎白日懸高掌寒空映削成

華山四  
面峻如

削成上有五崖相列自下遠望偶為掌形相傳巨  
靈神以手劈開為二華以通河流其掌跡具在

軒

軒轅黃  
帝名遊會

神處

封禪書華山黃帝之  
所常遊與神會者

漢幸望仙情

漢武帝作望仙宮  
望仙觀在華陰舊

廟青林古新碑綠字生

華陰縣東有西嶽廟廟有玄  
宗所製華山碑此所云是也羣臣



願封封禪事見五律宋之問詩岱東嶽泰山迴駕刻記也鴻音通名本傳說倡

帝登封還詔說撰頌刻之泰山○七八言願自西岳迴駕東岱以勒傳洪名也

張九齡奉和聖製早度蒲關明山西蒲州西門外黃河西岸有古蒲津關改

名大慶關而於河東岸別立蒲津關

魏武中流處魏武侯浮西河之中流願謂軒皇問道迴

廣成子既見○魏武諸侯只取其地故曰處軒皇天子以比天子故直曰迴長堤春樹發高掌華山見上

曙雲開龍負王舟度禹濟江黃龍負舟幾危人占仙氣

來關尹喜見紫氣東來知老子當過此河津會日月天子出有日旗輅月旗輅天仗役風

雷並夸張之言東顧重關盡西馳萬國陪既過關而西歸還聞股

肱漢文帝曰河東吾股肱郡元首謂君詠康哉取皋陶歌語錯綜用之

和許給事前直夜簡諸公

未央見前謂禁中鐘漏晚仙宇陰沈沈深也武衛千廬

直宿曰房合嚴扃鎖也萬戶深左掖見五律知天近南窻見月

臨樹搖金掌金莖事見七古長安古意○金莖非後世所

接玉樓陰他日聞聞字被更也直中宵屬所欽謂聲

榮華大國寶用大李語謂才賢夙夜侍臣心懈逸興乘高閣

雄飛後漢趙溫語在禁林林字承寧思竊抃者聞樂而竊抃者或有賞音而知

道也出曹植表此以自謂情發為知音

酬趙二侍御史西軍贈兩省唐制門下為左

右省西省謂之西省又中書門下同在宣政殿東西舊僚之作

石室古御史臺有石室以藏秘書先鳴者出左傳言金門待制同漢公

持斧竟稱雄漢暴勝之為繡衣直指使者持斧逐捕盜賊此應

敵兵初起出漢魏相傳緣邊虜欲空使車經隴月征

旆繞河風河隴見忽枉兼金價兼陪於常金者以比贈詩訊非徒秣

馬功見才兼文武氣清蒲海蒲昌海在塞外西北曲聲滿柏臺見中

顧已塵汚華省欣君震遠戎明時獨匪報言已無報主恩

功之常欲退微躬

奉和聖製送尚書燕國公說赴朔方軍玄宗朝張說為

兵部尚書封燕國公詔為朔方節度大使

宗臣尊崇之臣事有征廟筭廊廟之謀在休兵天與三台座

三台六星配三公位人當萬里城用宋檀道濟語朔南方將偃兵革

河右暫揚旌方字暫字承第二句寵賜從仙禁光華出漢京

山川勤遠畧用左傳語遠方之經畧原隰詩皇皇者華於彼原隰天子遣使臣詩也軫動皇

情為奏薰琴舜彈五絃琴歌曰南風之薰兮可以解吾民之愠唱仍題寶劍名漢

尚書韓稜等三人肅宗賜以寶劍聞風六郡金城隴西天水安定北地上郡皆西邊地

勇計日五戎匈奴穢貊密吉單于白屋平山甫歸應疾詩仲山甫徂留

侯漢張良封留侯功復成歌鐘旋可望晉魏絳有和我狄之功悼公

傳枕席豈難行漢趙充國語言四牡詩四牡天子勞使臣詩也四牡馬駕車一乘也

何時歸入吾君聽履聲漢鄭崇為尚書每曳革履帝曰我識鄭尚書履也

唐詩解題

**王維**奉和聖製暮春送朝集使都督刺史之類自外入朝與朝班者曰朝

集使歸郡

萬國仰宗周備謂朝廷衣冠臣拜冕旒天子之冕十二旒旒者以絲貫玉垂之前後也

玉乘天子玉輅迎大客金節送諸侯以金節授之以為行道之信二句並用周禮事祖

席傾畫也三省尚書中書門下塞帷漢賈琮行郡塞其車帷因用為刺史故事向九州

楊花飛上路禁城之路槐色蔭通溝來朝廷豫鈞天樂中央為鈞

漢天晉趙簡子夔之帝所垂象滿中州易天垂象聖人則之○四方朝集使各受製賜也

送李太守赴上洛上洛郡在洛水之上明西安府商州

商山商洛山在商州東南亦名楚山四皓隱處包楚鄧商山東南接南陽府周鄧侯國後併於楚積翠

藹沈沈驛路飛泉灑關門武關在商州東唐李涉宿武關詩遠別秦城万里遊亂山高下

入商州落照深野花開古戍行客響空林板屋春多

雨山城晝欲陰丹泉丹水出商州竹山東流入河南界通號畧二字出左傳畧

境也河南陝州周時號地白羽南陽內鄉縣本楚之白羽抵荆岑二字出登樓賦荆山在襄陽府西北蓋當白羽之南

楚之山或泛言荆楚之山若見西山爽晉王子猷語應知黃綺夏黃公綺里季東園公用里先生為四皓出高士傳

送秘書晁監即吾國安部朝臣仲麻呂也事詳載集注秘書監掌邦國經籍圖書之事還日本

積水謂海不可極安知滄海東又有九州九州史記騶衍言中國外又有九州

何處遠萬里若乘空則豈有遠於日本者哉向國唯看日以日出為

標歸帆但信風鰲龜身映天黑魚類眼射波紅非常之物

非律

廿

可畏鄉樹扶桑木生海東國因以為國名外主人 鬼孤島  
也然不可考多混為日本

李白送儲邕之武昌

鄂州武昌縣明為湖廣武昌府西北瀕江水南連洞庭湖

黃鶴西樓

在武昌府城西南詳見七律黃雀樓詩

月長江萬里情春風三

十度

自吾別武昌也

空憶武昌城

憶字上應起句下合湖連二聯

送爾難為別

銜杯惜未傾

恐傾下便別

湖連張樂地

黃帝張樂于洞庭之野見莊子

山逐

泛舟行

一聯地之佳

諾謂楚人重

季布楚人以然諾重見史記

詩傳謝眺

清

謝眺文章清麗長五言詩嘗為宣城內史宣城瀕江乃武昌之下流一聯人之美

滄浪

漢水至荆山東為滄浪水在武

流

吾有曲

滄浪歌出孟子楚詞

寄入棹歌聲

亦自憶武昌來

孟浩然

陪張丞相

張九齡時貶荆州長史

自松滋江

在荆東

泊渚宮

在荊州江陵縣楚襄王遺跡

放溜

此讀流字作去色耳

下松滋登舟命楫師寧忘經濟日

經者理絲也濟者通水也因以謂治國家也

不憚返

閉也

寒時

二句說張洗幘巾也楚陸通

崔銜去水濱通洗之因與崔同去

豈獨古濯纓

滄浪歌滄浪之水濯纓

良在茲

叙自

政成人自理

張說機心

息鳥無疑

自叙海客無心隨白鷗之意望雲

物

以冬至而言而

吟孤嶼

洲上有山石曰嶼○時物可感

江山辨

四維

四方之隅○異方易迷

晚來風稍緊冬至日行

訓方遲獵響驚

雲夢

見五

律浩然詩地相接

漁歌激楚辭

激楚清色出楚詞此合用

渚官何處是川曠

欲安之

高適

送柴司戶

州縣皆有司戶參軍然此可疑集注論之

充劉卿判官

見五律

之嶺外劉蓋自列卿出為廣州都督也廣

嶺外資賴雄鎮朝端命恩節旌將命者必持節結月卿着牛尾故曰旌

臨幕府星使出詞曹海對羊城風霜威之驅瘴在廣州

潤山連象郡嶺南柳州有象高二聯皆風霜威之驅瘴在廣州

癘忠信涉波濤水事出家語別恨隨流水交情脫寶

刀贈有才無不適行矣莫徒勞成功

陪竇侍御泛靈雲池按高序池在涼

白露先時降白露是八月候清川思不窮江湖仍塞

上舟楫在軍中而江湖軍中而舟楫亦可娛也反覆意深舞

換臨津樹舞隨舟回而歌饒風和向晚風夕陽連積水

邊色滿秋空乘興宜投轄見七古本宅中事邀歡莫

避驄前見誰憐持弱羽謂已猶欲伴鸚鵡見五律

杜甫行次昭陵唐太宗陵在西安

舊俗疲庸主總言近代羣雄李密竇問獨夫書謂紂言

識言將來歸龍鳳質有相之者云威定虎狼都本

天屬莊子語尊堯典唐高祖謚神堯言太宗

神功協禹謨亦以比禹功德風雲雲從龍風從虎隨絕

足謂馬比其超逸此日月繼高衢猶言天路此言文物多

師古製雜樂朝廷半老儒用虞世南直詞寧戮辱能容

賢路不崎嶇能延進往者隋末唐災猶降千時連有

賢路不崎嶇賢才往者初之間災猶降水旱饑

野蒼生謂民喘未蕪指揮安率土四海之內盪滌澄清撫洪國家

鑪莊子以天地為大鑪此以謂天地之間壯士有志之士悲陵邑此已下說今幽人謂自拜

鼎湖黃帝上天之地借謂此陵玉衣晨自舉漢武帝時高皇御衣自篋中出葬于殿上鐵馬高宗

時刺石馬六匹汗有似常趨忽見黃旗軍數百隊與賊將戰者不一

後奏是日昭陵靈宮前石人馬汗流杜公斯句蓋成議松柏瞻虛殿塵沙謂陵前之地立暝

途拜時情狀寂寥開國日思開國之月既為寂寥流恨滿山隅

重經昭陵

草昧易語草不齊也昧不明也此言開國之初英雄起上所謂羣雄謳歌出孟子言民之謳歌君德

曆數出舜典歸遂歸于唐也風塵以三尺劍用漢高祖語社稷社祀土稷祭穀因為國家稱在

一戎衣用周武王車翼亮禹事出書此言輔高祖明政也貞文德

丕大承武王事此言承高祖即位也戢武威乃偃武修文之意聖圖猶天廣大

宗祀猶日光輝陵寢室也漢以來陵皆有園寢盤謂周匝為地空曲空寂之

熊羆猛獸兼比兵衛守翠微再窺松柏見七古路還見五雲飛

冬日洛城北謁玄元皇帝廟天室初追謚老子曰聖祖大道玄元皇帝詔而

京及諸州立廟唐李氏故尊稱為聖祖廟有吳道子畫五聖圖五聖高祖太宗

高宗中宗睿宗也皆加大聖皇帝之字

配當極玄都仙境名借謂廟閣深憑高林禁籓折竹繫繩連長守

桃出周禮遠嚴具禮掌節出周禮掌符節者鎮非常碧瓦初寒

外金莖借謂一氣道元一氣傍外傍二字屬山河扶繡戶

日月近雕梁尊崇夸大之語山河皆從上一氣來仙李老子生李樹下盤

根大猗蘭殿名漢武帝生處此借用奕不殆也葉世光皆連帶唐世家遺

于舊史史記載老子不道德付得今王老子書稱道德經玄宗有注畫

手看前輩吳生遠超前輩擅場謂為場中第一也森羅謂四物色移

地軸二字見七古帝京妙絕動宮墻五聖聯龍衣衣卷也天

降其首卷然故曰衣千官列鴈行冕旒前見俱秀發旌旆

盡飛揚皆形容翠柏深留景陰森中見日景紅梨迴得

霜而風箏檐稜之鈴吹玉柱露井無屋之井凍銀牀轆轤身

退界周室老子周時守藏室之吏經傳拱拱手揖漢皇漢文帝崇尚老

鄉言老子之道養拙為主不知其神乃存經子從河上公受谷神老子谷神不死是謂玄牝谷神虛中之神如不死養拙更何

鄉斯壯麗之居耶更何鄉三字有諷意

王閬州明四川保寧府筵奉酬十一舅杜母崔氏兄弟惜別之作

以詩中看之蓋泛舟飲饌也本集此次有閬州東樓筵奉送十一舅往青城詩

萬壑樹聲滿千崖秋氣高浮舟出郡郭別酒寄

江濤暗含情深之意良會不復久此生何太勞窮愁但有

骨瘦之甚羣盜尚如毛時有吐蕃黨項僕固懷恩之亂吾舅惜分手使君

指寒贈袍用范曄事見五絕高適詩沙頭暮黃鶴失侶亦哀號同人悲別

春歸杜構草堂于成都之浣花溪已而去之在梓閬間將赴荆南聞嚴武再鎮蜀而復歸草堂

苔迳臨江竹茅簷覆地花下忽字別來頻甲子其間二年

歸到忽春華倚杖看孤石傾壺就淺沙遠鷗浮

水靜輕燕受風斜二句各用三虛字世路雖多梗塞也吾

生亦有涯吾生有限不能待世路之梗有解此身醒復醉

恒飲乘興即為家他鄉自遣自安

奉觀嚴鄭公廳事嚴武封鄭國公廳事應接之所岷山在成都府茂州江水分流沱

江在成都新繁縣江水分流圖廣德二年嚴武再為成都尹劍南節度使杜從在幕中

沱水臨中座岷山赴北堂沱水岷山即其地所在而圖之故特以臨座赴堂詠起白

波吹粉壁青嶂插彫梁直訝杉松冷兼疑菱荇

香雪雲虛點綴沙草得微茫虛字見畫非真得字見嶺

鴈隨毫末川霓飲練光虹霓入濶飲水出筆談毫末言

亦見謂畫絹尤見霏紅謝眺詩餘彩尚霏紅謂花洲蕊亂拂黛石羅長霏拂二字

暗谷非關雨丹楓不為霜上末句疑畫疑真到此始

字點綴秋城玄圃崑崙山正外所畫城郭似景物洞庭傍

謝太傅謝安死丘壑道難忘謝安傳安放情丘壑雖居朝廷從來

結末歸主人

江陵望幸江陵於明為湖廣荊州府舊說上元初以江陵府

蕃入冠代宗幸陝蓋或議幸江陵故有此作也然以題意

雄都尤壯麗望幸歛忽音通威神地利西通蜀

天文北照秦風烟含越鳥謂鷓鴣類烟中舟楫控吳

人為吳四句應首句未枉周王駕周穆王乘八駿周行天下終期漢

武巡漢武帝巡南郡至於江陵甲兵分聖旨居守付宗



臣時以郭子儀為京留守早發雲臺謂禁中仗而來恩波起涸鱗

以魚喻○六句應第二句

李頎聖善閣蓋洛陽佛閣用詩母氏聖善為名疑朝廷為母后所建送裴迪入京

雪華滿高閣苔色上勾欄曲也藥草空堦靜梧桐

返照寒清吟可愈病魏武帝讀陳琳文曰此愈我病携手暫同歡墜

葉和金磬饑鳥鳴露盤塔屋承九輪處謂之露盤伊流伊水在洛水之南惜

東別灞水出長安藍田縣向西看迪所往舊託含香署尚書郎口含雞舌香

蓋迪嘗官尚書雲霄何足難言更可進官也

岑參早秋與諸子登虢州西亭觀眺

亭高出鳥外客到與雲齊樹點千家小天圍萬

嶺低二句見亭之高望之遠殘虹挂陝北唐陝州與虢州接急雨過關

西酒榼酒器綠青壁山瓜田傍綠溪水微官何足道

愛客且相携唯有鄉園處依依望不迷

祖詠清明日寒食宴司勳劉郎中司勳郎中屬吏部掌邦國官人之勳

級別業

田家其地則野復近臣其人則官行樂不違親與之交遊霽日園

林好清明烟火新寒食禁火至清明改取榆柳火以文常會友惟德

自成隣並用論語池照窻陰晚暮景杯香藥味春春酒攔

前花覆地竹外鳥窺人平常少見人來故應相訝何必桃源裏深

居作隱淪沈也○菴源事出陶潛記此言別業幽致不減菴源也

鄭審奉使巡檢兩京長安洛陽路種果樹開元二十八年正月詔兩

京路及城中苑內皆種果樹事畢入秦因詠歌

聖德周天壤一句含弘下韶華謂春光韶美滿帝畿與聖德相資九

重承渙汗易語渙流散也曰為詔勅之稱言如汗之出不反也千里種芳菲陝塞見

餘陰陰寒薄關河舊色舊臘寒色微發生謂春出和氣動封

植衆心歸樹木之性各得其所春露條應弱嫩弱秋霜果定肥

影移行子蓋應春條香撲使臣衣應秋果入徑迷馳道見

仙蹕見前李嶠詩攀折奉恩輝起結照應

劉長卿行營酬呂侍御劉自注時尚書問罪襄陽軍次漢東境上侍御以舟鄰賊境復

唐不敢淮南臥汲黯事來趨漢將營受辭軍瞻左鉞

將所持出書大扶病拜前旌應起井謂田宅區分稅租鶉衣衣若懸鶉言破綴也

樂壺漿鶴髮迎用孟子語美其寬政而賤者老者懷德是自注所謂迫於征稅也水歸餘

斷岸漲水之痕烽烽火也非烽燧之義至掩言延及孤城是自注所謂復有水火也晚日

當千騎孔璋善作檄文以此比呂秋風合迴五兵即五戎見前楊炯詩孔璋才素健魏陳琳字

送鄭說之歙州明為浙江徽州府謁薛侍御薛出刺歙州而鄭為書生往依之也

漂泊來千里鄭謂謳歌前見滿百城謂漢家尊太守隋唐

為州太守為刺史則唐之刺史實為漢之太守魯國重諸生出叔孫通傳○按鄭氏出北海高密則古齊魯地也

早早晚訓常時訓不月檄書見前楊炯詩成言當以問罪正亂

有水火迫於征稅詩以見喻行營即軍次也尚書不知其誰而曰與劉同在幕府也此蓋劉知隨州時作隨州在淮水南明屬德安府

非書

十七

唐詩集

俗變

天寶亂後

人難理江傳水至清

沈約詩序新安江水至清深見底新安即歙州地

此以

船經危石

住程

路入亂山行

陸

老得滄洲趣

無官

春傷白首情

有別情滄白假對○二句自道

嘗聞馬南郡

後漢馬融為世通儒

為南郡太守此比薛

門下有康成

鄭玄字康成從融受學此因姓用事極為切賞

唐詩排律解頤



