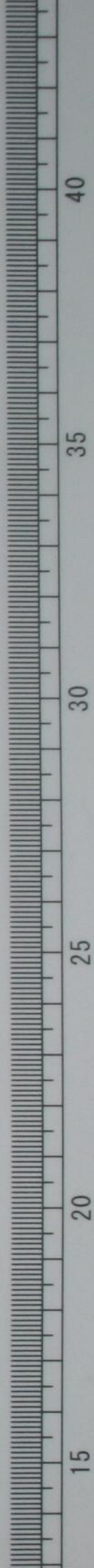




全唐詩話

三

土岐文庫
文庫17
W80
3



文章 17
W 80
3



昭和六十年二月一日贈
土岐善庵氏寄

010185189134



全唐詩話卷之三

牛僧孺

樂天夢得有除夜詩僧孺和云惜歲歲今盡少年應
不知淒涼數流輩歡喜見孫兒暗減一身力潛添滿
鬢絲莫愁花笑老花自幾多時

元和三年宣政殿試賢良方正能直言極諫科一十
人登科其後僧孺李宗閔王起賈餗四人皆相次拜
相先是白居易在翰林為考校官後僧孺罷相出鎮

揚州居易在洛中有詩云北闕至東京風光十六程
坐移丞相閣春入廣陵城紅旆擁雙節白鬚無一莖
萬人開路看百吏立班迎閩外君彌重罇前我亦榮
何須身自得將相是門生

公始至京置琴書灞澹間先以所業謁韓文公皇甫
員外二公披卷卷首有說樂二章未閱其詞遽曰且
以拍板為什麼對曰樂句二公相顧大喜曰期高文
必矣公因謀所居二公良久曰可於客戶坊稅一廟

院公如所教二公復誨之曰某日可遊青龍寺薄暮
而歸二公其日聯鑣至彼因大書其門曰韓愈皇甫
湜同謁幾官先輩不遇翌日輦轂名士咸往觀焉奇
章之名由是赫然矣或云僧孺登第與同輩登政事
堂宰相曰掃廳奉候

樂天求箏於維揚僧孺先有詩曰但愁封寄去魔物
或驚禪樂天云會教魔女弄不動是禪心樂天云思
黯自誇前後服鍾乳三千兩而歌舞之妓甚多乃諛

予衰老故答思黯詩云鍾乳三千兩金釵十二行妬
他心似火欺我鬢如霜慰老資歌笑銷愁仰酒漿眼
看狂不得狂得且須狂奇章又有詩云不是道公狂
不得恨公逢我不教狂

李紳

紳初以古風求知於呂溫溫見齊煦誦憫農詩曰春
種一粒粟秋收萬顆子四海無閒田農夫猶餓死鋤
禾日當午汗滴禾下土誰知盤中飧粒粒皆辛苦

曰此人必為卿相果如其言

紳字公垂中書令敬玄孫號短李穆宗召為翰林學
士與李德裕元稹同時號三俊武宗時為相居位四
年出鎮淮南卒

憶夜直金鑾奉詔承旨詩云月當銀漢玉繩低深聽
簫韶碧落齊門壓紫垣高綺樹閣連青鎖近丹梯墨
宣外渥催飛詔草定新恩促換題明日獨歸花路近
可憐人世隔雲泥

劉禹錫

長慶中元微之夢得韋楚客同會樂天舍論南朝興廢各賦金陵懷古詩。劉滿引一杯飲已即成。曰王濬構船下益州。金陵王氣黯然收。千尋鐵鎖沈江底。一片降幡出石頭。人世幾回傷往事。山形依舊枕寒流。而今四海為家日。故壘蕭蕭蘆荻秋。白公覽詩曰。四人探驪龍子先獲珠。所餘鱗爪何用耶。於是罷唱。元和十年自朗州召至京。戲贈看花君子云。紫陌紅

塵拂面來。無人不道看花回。玄都觀裡桃千樹。盡是劉郎去後栽。

再遊玄都觀絕句并序云。余貞元二十一年為屯田郎時。此觀未有花。是歲出牧連州。貶郎州司馬。居十年。召至京師。人人皆言有道士手植僊桃。滿觀如紅霞。遂有前篇以志一時之事。旋又出牧。今十有四年。復為主客郎中。重遊玄都。蕩然無復一樹。惟兔葵燕麥。動搖春風耳。因再題二十八字。以俟後遊。時太和

二年三月也。詩云：百畝中庭半是苔。桃花淨盡菜花開。種桃道士歸何處。前度劉郎今又來。

禹錫嘗對賓友。每吟張博士籍詩云：藥酒欲開期好客。朝衣暫脫見閑身。對花木則吟王右丞詩云：興闌鳴鳥換坐久。落花多白二十好。余秋水詠云：東屯滄海濶。南瀼洞庭寬。余自知不及韋蘇州春潮帶雨晚來急。野渡無人舟自橫。嘗過洞庭。雖為一篇思杜員外落句云：年去年來洞庭上。白蘋愁殺白頭人。鄙

夫之言。有愧於杜公也。楊茂卿校書過華山詩曰：河勢崑崙遠。山形菡萏秋。此實為佳句。

白樂天任杭州刺史。携數妓還洛陽。後却還錢塘。故禹錫戲答云：其那錢塘蘇小小。憶君淚點石榴裙。沈存中曰：禹錫霓裳羽衣曲云：三鄉陌上望僊山。歸作霓裳羽衣曲。又王建詩云：聽風聽雨作霓裳。樂天詩注云：開元中。西涼府節度使楊敬述造鄭愚津陽門詩。注云：葉法善嘗引上入月宮。聞仙樂及上歸。但記

其半遂於笛中寫之。會西涼府都督楊敬述進婆羅門曲。與其聲調相符。遂以月中所聞為散序。用敬述所進為其腔。而名霓裳羽衣曲。說各不同。今蒲州道遙樓楣上有唐人橫書類梵字。相傳是霓裳譜字。訓不通。莫知是非。或謂今燕部有獻僊音曲。乃其遺聲。然霓裳本謂之道調法曲。今獻僊音乃小石調耳。未知孰是。

山圍故國周遭在。潮打空城寂寞迴。淮水東邊舊時

月夜深還過女墻來。樂天掉頭苦吟歎。賞良久曰。石頭詩云。潮打空城寂寞迴。吾知後之詩人不復措辭

矣。禹錫金陵五題自序云

禹錫字夢得。附叔文。擢度支員外郎。人不敢斥其名。號二王。劉柳。憲宗立。禹錫貶連州。未至。斥朗州司馬。作竹枝詞。武元衡初不為。宗元所喜。自中丞下除。右庶子。及是執政。禹錫久落魄。乃作問大鈞謫九年等賦。又叙張九齡事為詩。欲感諷。久之召還。宰相欲任

南省郎乃作玄都觀看花君子詩。當路不喜出為播
州。易連州徙夔州。由知州刺史入為主客郎中。復作
遊玄都觀詩。有兔葵燕麥之語。聞者益薄其行。俄分
司東都。裴度薦為集賢學士。度罷出刺蘇州。徙汝同
二州。會昌朝檢校禮部尚書卒。

故國思如此。若為天外心。寄白公句湖上收宿雨。句故人

日已遠。窓下塵滿琴。坐對一樽酒。恨多無力斟。幕疎

螢色迥。露重月華深。萬境與群籟。此時情豈任。無禪題

思何妨在玉琴。真僧不見聽時心。秋堂境寂夜將半。
雲去蒼梧湘水深。聽琴右張為取作主客圖。

夢得曰。柳八駁韓十八平淮西碑云。左殮右粥。何如
我平淮西雅云。仰父俯子。韓碑兼有帽子。使我為之
便說用兵伐叛矣。夢得曰。韓碑柳雅。余為詩云。城中
晨雞喔喔鳴。城中鼓角聲和平。美愬之入蔡城也。須
使之間賊無覺者。又落句云。始於元和十二載。重見
天寶昇平時。以見平淮之年。

陳潤

送駱徵君云野人膺辟命溪上掩柴扉黃卷猶將去
青山豈更歸馬留苔蘚迹人脫薜蘿衣他日相思處
天邊望少微

潤大曆間人終坊州郿城縣令樂天之外祖也丈夫
不感恩感恩寧有淚心頭感恩血一滴染天地右張
為取作王客圖

賈島

島字浪先范陽人初為浮屠名無本能詩獨變格入
僻以矯艷於元白來洛陽韓愈教為文去浮屠舉進
士終普州司戶島久不第吟病蟬之句以刺公卿或
奏島與平曾等為十惡逐之詩曰病蟬飛不得向我
掌中行折翼猶能薄酸吟尚極清露華凝在腹塵點
誤侵睛黃雀并鳥鳥俱懷害爾情大中末授遂州長
江簿初之任屆東川守者厚禮之島獻感恩詩曰匏
草奏終非獨樂軍城未曉啓重門何時却入三台貴

此日空知八座尊。羅綺舞間收雨點。貌貅閩外卷雲根。逐遷屬吏隨賓列。撥掉扁舟不忘恩。自長江遷普州司倉。方干自鏡湖寄詩曰。亂山重復疊。何處訪先生。豈料多才者。空無不第名。間曹猶得醉。薄俸亦勝耕。莫問吟詩苦。年年芳草平。島至老無子。因啖牛肉得疾。終於傳舍。島詩有警句。韓退之喜之。其渡桑乾詩曰。客舍并州三十霜。歸心日夜憶咸陽。無端更渡桑乾水。却望并州是故鄉。

又赴長江道中詩曰。策杖馳山驛。逢人問梓州。長江何日到。行客替生愁。晉公度初立第於街西興化里。鑿池種竹起臺榭。島方下第。或以為執政惡之。故不在選。怨憤題詩曰。破却千家作一池。不栽桃李種薔薇。薔薇花落秋風起。荆棘滿庭君始知。皆惡其不遜。島為僧時。洛陽令不許僧午後出寺。島有詩云。不如牛與羊。猶得日暮歸。韓愈惜其才。俾反俗應舉。貽其詩云。孟郊死葬北邙山。日月星辰頓覺間。天恐文章

中斷絕再生賈島在人間由是振名或曰非退之詩

題杜司戶亭子云牀頭枕是溪邊石井底泉通竹下

池宿客未眠過夜半獨聞山雨到來時

題李疑幽居云閒居少隣並草徑入荒村鳥宿池中

樹僧敲月下門過橋分野色移石動雲根暫去還來

此幽期不負言

哭孟郊云身死聲名在多應萬古傳寡妻無子息破

宅帶林泉塚近登山道詩隨過海船故人相弔處斜

日下寒天

夜半長安雨燈前越客吟贈吳處士句島嶼夏雲起汀洲

芳草深句秋風吹渭水落葉滿長安句山鐘夜渡空

江水汀月寒生古石樓句舊國別多日故人無少年句

李正封

唐文皇好詩大和中賞牡丹上謂陳修已曰今京邑

人傳牡丹詩誰為首修已對曰中書舍人李正封詩

天香夜染衣國色朝酣酒時楊妃侍上曰粧臺前宜

飲以一紫金盞酒。則正封之詩見矣。

退之正封從軍。有晚秋郾城聯句詩。正封云。從軍古
云樂。談笑青油幕。燈明夜觀碁。月暗秋城柝。遂為警
策。

正封字中護。終監察御史。

崔護

護字殷功。貞元十三年登第。終嶺南節度使。

沈存中云。唐人以詩主人物。故雖小詩莫不極工。而

後已。所謂旬鍛月鍊者。信非虛言。小說護題城南詩。
其始曰。去年今日此門中。人面桃花相映紅。人面不
知何處去。桃花依舊笑春風。後以其意未全。語未工。
改第三句曰。人面祇今何處去。至今所傳有此兩本。
惟本事詩作祇。今何處在。唐人作詩大率如此。雖有
兩今字不恤也。取語意為主耳。後人以其有兩今字。
故多行前篇。筆談

張又新

又新字孔昭薦之子。附逢吉。罷貶汀州刺史。又附李訓。訓死復坐貶。終左司郎中。

時號又新張三頭。謂進士狀頭宏詞。敕頭京兆解頭。又新嘗作廣陵從事。有佐酒妓。每致情焉。後二十年。罷江南郡。舟道廣陵。適李紳鎮淮南。又新方懼其讐已。而又遇風。漂沒二子。紳憫然。復書曰。端溪不讓之辭。愚固懷怨。荆浦沈淪之事。鄙實憫然。宴遇殊厚。前所謂酒妓者。猶在席。又新以指染酒。即席為詞曰。雲

雨分飛二十年。當時求夢不曾眠。今來頭白重相見。還上襄陽玳瑁筵。李即命妓歌以送酒。

柳公權

公權武宗朝在內庭。上嘗怒一宮嬪。久之既而復召。謂公權曰。朕怪此人。若得學士一篇。當釋然矣。目御前蜀牋數十幅。授之。公權略不佇思。而成一絕曰。不分前時忤主恩。已甘寂寞守長門。今朝却得君王顧。重入椒房拭淚痕。上大悅。令宮人上前拜謝之。

文宗時充翰林學士從幸永安宮苑中駐驛謂公權曰我有一喜事邊上衣賜久不及時今年二月給春衣訖公權前奉賀上曰可賀我以詩宮人迫其口進公權應聲曰去歲雖無戰今年未得歸皇恩何以報春日得春衣上悅激賞之

文宗夏日與諸學士聯句曰人皆苦炎熱我愛夏日長公權續曰薰風自南來殿閣生微涼諸學士屬和帝獨諷公權兩句辭清意足不可多得乃令公權題

於壁上字方圓五寸帝觀之歎曰鍾王復生無以加矣

公權字誠懸卒於太子太保

陸鴻漸

太子文學陸鴻漸名羽其先不知何許人景陵龍蓋寺僧姓陸於堤上得初生兒收育之遂以陸為氏及長聰俊多聞學贍詞逸詠諧辨捷性嗜茶始創煎茶法至今鬻茶之家陶為其像置於湯器之間云宜茶

足利。至太和中。復州有一老僧云。是陸僧弟子。常諷其歌云。不羨黃金壘。不羨白玉杯。不羨朝入省。不羨暮入臺。唯羨西江水。長下金陵城。下來鴻漸。又撰茶經三卷。行於代。今為鴻漸形。因目為茶神。有售則祭之。無則以釜湯沃之。

章孝標

孝標元和十三年下第。時輩多為詩以刺王司。獨孝標為歸燕詩。留獻侍郎。庾承宣得詩。展轉吟諷。庾重

典。禮曹。孝標來年登第。詩曰。舊壘危巢泥已落。今年故向社前歸。連雲大廈無棲處。更向誰家門戶飛。孝標及第。除正字。東歸。題杭州樟亭驛云。樟亭驛上題詩客。一半尋為山下塵。世事日隨流水去。紅花還似白頭人。初成落句云。紅花真笑白頭人。改為還似。且曰。我將老成名。似我芳艷詎能久乎。及還鄉而逝。或曰。前有八元。後有孝標。皆桐廬人。復同姓而皆不達。李紳鎮揚州。請孝標賦春雪詩。命題於臺盤上。孝標

唯然索筆一揮云。六出飛花處處飄。粘窓拂砌上寒條。朱門到晚難盈尺。盡是三軍喜氣銷。

長安秋日云。田家無五行。水旱卜蛙聲。牛犢乘春放。兒孫候暖耕。池塘煙未起。桑柘雨初晴。歲晚香醪熟。村村自送迎。右二詩韋莊又玄集取之

施肩吾

肩吾洪州人。元和十年登第。以洪州西山羽化之地。慕其真風。高蹈於此。為詩奇麗。著百韻山居詩。才情

富贍。如荷翻紫蓋。搖波面。蒲瑩青刀。挿水湄。又煙粘薜荔。龍鬚軟。雨壓芭蕉。鳳翅垂。

階曲有疎勒鹽。唐曲有突厥鹽。阿鵲鹽。或云關中人謂好為鹽。故肩吾詩云。顛狂楚客歌作雪。媚嫵吳娘笑是鹽。蓋當時語也。今杖鼓譜中尚有鹽杖聲。

孟簡

元和中簡將試。詣日者卜之。曰。近東門坐。即得之矣。既入。即坐西廊。迫晚。忽得疾。隣坐請與終篇。見其姓

即東門也乃擢上第

簡字幾道德州人元和中為戶部侍郎以賦貶後以太子賓客分司卒尤工詩尚節義

張肅遠

觀燈云十萬人家火燭光門門開處見紅妝歌鐘喧夜更漏暗羅綺滿街塵土香星宿別從天畔出蓮花不向水中芳寶釵驟馬多遺落依舊明朝在路傍肅遠元和進士登第與舒元輿聲價俱美出廣披言

秦雲寂寂僧還定盡日無人鹿遶牀白日暮風吹官

渡柳白鴉飛出石墻頭廢城雙雙白燕入祠堂乳石洞玉

女洞右張為取作主客圖

許康佐

元稹酬許五康佐詩云猿啼三峽雨蟬報兩京秋珠玉慚新贈芝蘭黍舊遊他年問狂客須向老農求康佐以中書舍人為翰林侍講學士與王起皆為文宗寵禮帝讀春秋至閹殺吳子餘祭問閹何人耶康

佐以中官方強不敢對帝嬉笑後問李訓訓曰國君不近刑人以為輕死之道帝曰朕近刑人多矣得不慮哉訓曰列聖知而不能遠惡而不能去陛下念之宗廟福也於是內謀剪除矣康佐終禮部尚書

張南史

陸勝宅秋雨中探韻云同人永日自相將深竹間園偶辟強已被秋風教憶鱸更聞寒雨勸飛觴歸心莫問三江水旅服徒沾九月霜醉裏欲尋騎馬路蕭條

幾處有垂楊

南史字季直幽州人以試參軍避亂居揚州再召未赴而卒

徐凝

范攄言樂天為杭州刺史令訪牡丹獨開元寺僧惠澄近於京師得之植於庭時春景方深惠澄設油幕覆其上會凝自富春來未識白先題詩曰此花南地知難種慚愧僧間用意栽海燕解憐頻睥睨胡蜂未

識更徘徊。虛生芍藥徒勞妬。羞殺玫瑰不敢開。惟有
數苞紅萼在。含芳直待舍人來。白尋到寺看花。乃命
徐同醉而歸。時張祐傍舟而至。二生各希首薦。白曰
二君論文若廉藺之鬪鼠穴。勝負在於一戰也。遂試
長劍倚天外。賦餘霞散成綺詩。試訖解送。凝為元祐
次耳。祐曰。祐詩有地勢遙尊嶽。河流側讓關。又題金
山寺詩曰。樹影中流見。鐘聲兩岸聞。雖慕母潛云塔
影挂青漢。鐘聲和白雲。此句未為佳也。凝曰。美則美

矣。爭如老夫。今古長如白練飛。一條界破青山色。凝
遂擅場。祐歎曰。榮辱糾紛亦何常也。遂行歌而邁。凝
亦鼓柁而歸。自是二生不隨鄉賦矣。白又以祐宮詞
四句皆數對。未足奇也。後杜牧守秋浦。與祐為詩酒
友。酷吟祐宮詞。以白有非祐之論。常不平之。乃為詩
以高之曰。睫在眼前人。不見道於身外更何求。誰人
得似張公子。千首詩輕萬戶侯。又曰。如何故國三千
里。虛唱歌詞滿六宮。杜盛言其美者。欲以苟異於白

而曲成於張也。故牧又著論言：近有元白者，喜為淫言，媒語鼓扇，浮囂吾恨，方在下位，未能以法治之。斯亦敷佐於祐耳。潘若冲郡閣雅談云：凝官至侍郎，多吟絕句。曾吟廬山瀑布，膾炙人口。又題處州縉雲山，黃帝上昇之所，鼎湖蓋黃帝鑄鼎處也。有池在山頂，詩云：黃帝旌旗去不回，空餘片石碧崔嵬。有時風捲鼎湖浪，散作晴天雨點來。自後無敢題者。凝送馬向遊蜀云：遊子去咸京，巴山萬里程。白雲連鳥道，青壁

遍猿聲。雨露經泥坂，煙花帶錦城。工文人共許，應記

蜀中行。

青山舊路在，白首醉還鄉。別自公句試到第三橋，便入千頃花。

宿冽上人房云：浮生不定若蓬飄，林下真僧偶見招。覺後始知身是夢，更聞寒雨滴芭蕉。

令狐楚

楚自翰林學士拜相，子絢自湖州召入翰林為學士。

間歲拜相。渭南尉趙嘏詩曰：鶚在卿雲水在壺。代
天才業奉訐謨。榮同伊陟傳朱戶。秀比王商入畫圖。
昨夜星辰回劍履。前年風月滿江湖。不知機務時多
暇。猶許詩家屬和無。

張仲素

桂魄初生秋露微。輕羅已薄未更衣。銀箏夜久殷勤
弄。心怯空房不忍歸。

送春辭云：日日人空老。年年春更歸。相歡在樽酒。不

用惜花飛

閨人思云：愁見遊空百丈絲。春風惹斷更傷離。閒花
落遍蒼苔地。盡日無人誰得知。

仲素字繪之。建封之子。憲宗以仲素段文昌為翰林
學士。韋貫之曰：學士所以備顧問。不宜專取辭藝。罷
之後。終中書舍人。

郎士元

送張南史云：雨餘深巷靜。獨釣送殘春。車馬雖嫌僻。

鶯花不棄貧。蟲聲粘戶網。鼠跡印牀塵。借問山陽會。如今有幾人。

士元字君曹。中山人。寶應中。選畿縣官。詔試中書補。渭南尉。歷拾遺。郢州刺史。

高仲武云。士元員外。河岳英奇。人倫秀異。自家刑國。遂擁大名。右丞已後。與錢郎于長。自丞相以下。出使作牧。二公無詩祖。錢時論鄙之。兩公詞體大約欲同。就中郎公稍更間雅。近於康樂。如荒城背流水。遠雁

入寒林。又去鳥不知倦。遠帆生暮愁。又蕭條夜靜邊。風吹獨倚營門望。秋月可齊衡。古人掩映時輩。又暮蟬不可聽。落葉豈堪聞。古人謂謝朓工於發端。比之於今。有慚沮矣。

送彭將軍云。雙旌漢飛將。萬里授橫戈。春色臨關盡。黃雲出塞多。鼓聲悲寂寞。烽火隔長河。莫斷陰山路。天驕已請和。

于良史

春山夜月云春來多勝事賞翫夜忘歸掬水月在手
弄花香滿衣興來無遠近欲去惜芳菲南望鐘鳴處
樓臺深翠微

冬日寄李贊府云地際朝陽滿天邊宿霧收風兼殘
雪起河帶斷水流北闕馳心極南圖尚旅遊登臨思
不已何處得銷憂

間居寄薛據云隱几讀黃老間齋耳目清僻居人事
少多病道心生雨洗山林濕鴉鳴池館晴晚來因廢

卷行樂至西城

高仲武云良史詩清雅工於形似如風兼殘雪起河
帶斷水流吟之未終較然在目

舒元興

大和九年誅王涯等仇士良愈專恣文宗惡之雖登
臨遊幸未嘗為樂或瞠目獨語左右莫敢進問因題
詩曰輦路生春草上林花滿枝憑高何限意無復侍
臣知一日看牡丹或吟曰拆者如語含者如咽俯者

如愁仰者如悅吟罷方省元輿詞不覺歎息泣下沾衣

李賀

杜牧之序其文集云賀字長吉元和中韓吏部亦頗道其歌詩雲煙綿聯不足為其態也水之迢迢不足為其情也春之盎盎不足為其和也秋之明潔不足為其格也風檣陣馬不足為其勇也瓦棺篆鼎不足為其古也時花美女不足為其色也荒國侈殿梗莽

丘隴不足為其恨怨悲愁也鯨吐鰲擲牛鬼蛇神不足為其虛荒幻誕也蓋騷之裔理雖不及辭或過之騷有感怨刺對言及君臣理亂時有以激發人意而賀所為無得有是賀能採尋前事所以深歎恨古今未嘗經道者如金銅仙人辭漢歌補梁庾肩吾宮體謠求取情狀離絕遠去筆墨畦逕間亦殊不能知之賀生二十七年死矣世皆曰使賀且未死少加以理奴僕命騷可也

柳宗元

雪詩云。千山鳥飛絕。萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁。獨釣

寒江雪。

視鄭谷亂飄僧舍之句
不侔矣東坡居士云

子厚死三年愚溪無復曩時矣。劉夢得聞之賦三絕

云。溪水悠悠春自來。草堂無主燕飛迴。隔簾惟見中

庭草。一樹山榴依舊開。草聖數行留壞壁。木奴千樹

屬隣家。惟見里門通德榜。殘陽寂寞出樵車。柳門竹

巷依然在。野草青苔日日多。縱有隣人解吹笛。山陽

舊侶更誰過。

邵真

尋人偶題云。日昃不復午。落花難歸樹。人生能幾何。

莫厭相逢遇。

真為李寶臣成德軍掌書記。寶臣死。其子惟岳與田

悅。李正已拒命。真諫之。惟岳寤。使真作奏。復為將吏

所沮。德宗詔張孝忠朱滔合兵討惟岳。大敗其衆。惟

岳召真議歸順。悅遣扈岌來責惟岳。且欲斬真。惟岳

全唐詩話卷三
懼斬真以謝焉。其後王武俊表其忠，贈戶部尚書。

李宣遠

宣遠負元進士登第，并州路作云。秋日并州路，黃榆落照間。孤城吹角罷，數騎射鵰還。帳幙遙臨水，牛羊自下山。征人正垂淚，烽火起雲間。

王建

千牛仗下放朝初，玉案傍邊立起居。每日請來金鳳紙，殿頭無事不教書。延英引對碧衣郎，江硯宣毫

各別床。天子下簾親考試，宮人手裡過茶湯。少年天子愛邊功，親到凌煙畫閣中。為見勳臣寫圖本，長教殿裏作屏風。新調白馬怕鞭聲，供奉騎來繞殿行。為報諸王侵早起，隔門催進打毬名。羅衫葉葉繡重重，金鳳銀鷺各一叢。每遍舞頭分兩向，太平萬歲字當中。魚藻宮中鎖翠娥，先皇行處不曾過。如今池底休鋪錦，菱角雞頭積漸多。射生宮女宿紅妝，請得新弓各自張。臨上馬時齊賜酒，男兒跪拜謝

君王。宮人早起笑相呼。不識堦前掃地夫。乞與金錢爭借問。外頭還似此間無。日高殿裏有香煙。萬歲聲來動九天。妃子院中初降誕。內人爭乞洗兒錢。銀燭秋光冷畫屏。輕羅小扇撲流螢。天階夜色涼如水。卧看牽牛織女星。樹頭樹底覓殘紅。一片西飛一片東。自是挑花貪結子。錯教人恨五更風。淚盡羅巾夢不成。夜深前殿按歌聲。紅顏未老恩先斷。斜倚熏籠坐到明。鴛鴦瓦上瞥然聲。晝寢宮娥夢

裏驚元是吾皇金彈子。海棠花下打流鶯。

建初為渭南尉。值王樞密者。盡宗人之分。然彼我不均。復懷輕謗之色。忽過飲樞密。深憾其譏。乃曰。吾弟所作宮詞。天下皆誦於口。禁掖深邃。何以知之。建不能對。後為詩以贈之。乃脫其禍。建詩曰。先朝行坐鎮相隨。今上春宮見長時。脫下御衣偏得着。進來龍馬每教騎。常承密旨還家少。獨對邊情出殿遲。不是官家頻向說。九重爭遣外人知。

李灣紀事作朱灣

高仲武云李灣率履負素放情江湖郡國交辟潛耀不起有唐高人也詩體幽遠興用洪深因詞寫意窮理盡性於詠物尤工如受氣何曾異開花獨自遲所謂哀而不傷國風之深者也

灣為李勉永平從事灣秋夜宴王郎中宅賦得露中菊云衆芳春競發寒菊露偏滋受氣何曾異開花獨自遲晚成猶有分欲採未過時忍棄東籬下看隨秋

草衰

長安喜雪云十門萬戶雪花浮點點無聲落瓦溝全似玉塵消更積半成冰片結還流光含曉色清天苑輕逐微風遠御樓平地已霑盈尺潤年豐須荷富民侯

蘇郁

鸚鵡詞云莫把金籠閉鸚鵡個個分明解人語忽然更向君前語三十六宮愁幾許

和戎詩云。關月夜懸青塚鏡。塞雲秋薄漢宮羅。君王莫信和親策。生得胡雛轉更多。

郁貞元元和間詩人。十二樓藏玉堞中。鳳凰雙宿碧芙蓉。流霞淺酌誰同醉。今夜笙歌第幾重。步虛詞

韋丹

丹字公明。京兆人。幼孤。從外祖顏真卿。元和中。帥江西。切第一。

丹與東林靈澈上人為忘形之契。丹嘗為思歸絕句以寄澈云。王事紛紛無暇日。浮生冉冉只如雲。已為平子歸休計。五老巖前必共聞。澈奉酬詩曰。年老身間無外事。麻衣草坐亦容身。相逢盡道休官去。林下何曾見一人。

王播

王播少孤貧。嘗客揚州惠照寺木蘭院。隨僧齋飧。僧厭怠。乃齋罷而後擊鐘。後二紀播自重位出鎮。是邦。

因訪舊遊。向之題者皆以碧紗幕其詩。播繼以二絕句曰：三十年前此院遊，木蘭花發院新修。如今再到經行處，樹老無花僧白頭。又上堂已了各西東，慚愧闍黎飯後鐘。三十年來塵撲面，而今始得碧紗籠。

言 據出

周匡物

匡物字幾本，潭州人。元和十一年，李逢吉下進士及第。時以歌詩著名。家貧，徒步應舉。至錢塘，乏僦船之

資。久不得濟，乃題詩公館云：萬里茫茫天塹遙，秦皇底事不安橋。錢塘江口無錢過，又阻西陵兩信潮。郡牧見之，乃罪津吏。

劉言史

皮日休劉棗強碑文云：歌詩之風蕩來久矣。大抵喪于南朝，壞于陳叔寶。然今之業是者，苟不能求古於建安，即江左矣。苟不能求麗於江左，即南朝矣。或過為艷傷麗病者，即南朝之罪人也。吾唐來有是業者。

言出天地之外。思出鬼神表。讀之則神馳八極。測之則心懷四溟。磊磊落落。真非世間語也。自李太白百歲有是業者。雕金篆玉。字奇籠怪。百鍛為字。千鍊成句。雖不追躅太白。亦後來之佳作也。其與李賀同時。有劉棗強焉。先生姓劉氏。名言史。不詳其鄉里。有所歌詩千首。其美麗恢瞻。自賀外。世莫得比。王武俊之節制鎮冀也。先生造之。武俊雄健。頗好詞藝。一見先生。遂加異敬。將置之賓位。先生辭免。武俊善騎射。載

先生以貳無。逞其藝於野。武俊先騎。驚雙鴨起於蒲稗間。武俊控弦不再發。雙鴨聯斃於地。武俊歡甚。命先生曰。某之伎如是。先生之詞如是。可謂文武之會矣。何不一言以讚耶。先生由是馬上草射鴨歌以示武俊。議者以為稱正平鸚鵡賦之類也。武俊益重先生。由是奏請官先生。詔授棗強令。先生辭疾不就。世重之。曰劉棗強亦如范萊蕪之類焉。故相國隴西公夷簡之節度漢南也。少與先生遊。且思相見。命列將

以襄之髹器千事。賂武俊以請先生。武俊許之。先生由是為漢南相府賓。隴西公日與之為飲。宴具獻酬之儀。歌詩大播於當時。為隴西公從事。或曰以某下走之才。誠不足污辱重地。劉棗強至重。必以公賓劉於幕吏之上。何抑之如是。公曰。愚非惜幕間一足地。不容劉也。然視其狀。有不足稱者。諸公視某與劉分。豈有間哉。然反為之惜其壽耳。後不得已。問先生所欲為。先生曰。司功掾甚間。或可承闕。相國由是掾

之。雖居官曹。宴見與從事儀等。後從事又曰。劉棗強縱不容在賓署。承之於掾曹。訕矣。奚不疏整其秩。相國不得已而表奏焉。詔下之日。先生不恙。卒相國哀之。慟曰。果然止掾曹。然吾愛客。葬之有加等。墳去襄陽郭五里。曰柳子關。後先生數十歲。日休始以鄙文稱於襄陽。襄陽邑人劉求高士也。嘗述先生之道業。嘗詠先生之歌詩。且歎曰。襄之人。只知有浩然墓。不知有先生之墓。恐百歲之後。湮滅而無聞。與荆棘凡

骨。溷。吾。子。之。文。吾。當。刊。焉。日。休。幸。存。既。披。實。錄。之。何。愧。嗚。呼。先。生。之。官。卑。不。稱。其。德。宜。加。私。謚。然。棗。強。之。號。世。已。美。矣。故。不。加。焉。是。為。劉。棗。強。碑。

劉猛

月生十五前。日望光彩圓。月滿十五後。日畏光彩瘦。不見夜光色。一罇成暗酒。匣中苔背鏡。光短不照空。不惜補明月。慙無此良工。月生句自念數年間。兩手中藏鈞於心。且無恨他日。為我羞。古老傳童歌。連淫亦

兵象。夜夢戈甲鳴。苦不願年長。苦雨句朝梳一把白。夜

淚千滴雨。可耻垂拱時。老作在家女。晚句

元微之酬劉猛見送詩如云。神劍土不蝕。異布火不燒。其推重如此。

李餘

長安東門別。立馬生白髮。句霽後軒蓋繁。南山瑞煙發。句嘗聞車馬繁。土薄憂水聲。

餘登長慶二年進士第。蜀人也。張籍送餘歸蜀詩云。

十年人詠好詩章。今日成名出舉場。歸去唯將新誥牒。後來爭取舊衣裳。山橋曉上蕉花暗。水店晴看芋葉光。鄉里親情相見日。一時携酒上高堂。又賈島送餘往湖南云。昔去候溫涼。秋山滿蜀鄉。今來從辟命。春物變涪陽。岳石挂海雪。野楓堆渚檣。若尋吾祖宅。寂寞在瀟湘。

李涉

題鶴林寺僧室云。終日昏昏醉夢間。忽聞春盡強登

山。因過竹院逢僧話。又得浮生半日閒。

晚泊潤州聞角云。孤城吹角水茫茫。曲引邊聲怨思

長。驚起暮天沙上雁。海門斜去兩三行。

但將鐘鼓悅私慶。肯以犬羊為國羞。句尼父未適魯。

僂僂倦迷津。徒懷教化心。紆鬱不能伸。一遇知己言。

萬方始喧喧。至今百王則。孰不挹其源。句

劉昭禹

昭禹字休明。婺州人也。少師林寬。為詩刻苦。風雪詩

云。句向夜深得。心從天外歸。嘗與人論詩曰。五言如四十個賢人。著一字如屠沽不得。覓句者若掘得玉合子。底必有蓋。但精心求之。必獲其寶。在湖南累為宰。後署天策府學士。嚴州刺史。卒于桂州幕中。有詩三百首。

孫昌胤

和司空曙劉慎虛九日送人云。京邑歎離群。江樓喜遇君。開筵當九日。泛菊外浮雲。朗詠山川霽。酣歌物

色曛。君看酒中意。未肯喪斯文。

柳子厚與韋中立書云。古者重冠禮。將以責成人之道。是聖人所尤用心者也。數百年來。人不復行。近有孫昌胤者。獨發憤行之。既成禮。明日造朝。到外廷。薦笏言於卿士。某子冠畢。應之者咸慙然。京兆尹鄭叔則。怫然曳笏却立曰。何預我耶。廷中皆大笑。天下不以非鄭尹而怪孫子何哉。獨為所不為也。昌胤登天寶進士第。

嚴休復

揚州唐昌觀玉蕊花拆。有仙人遊。悵然成二絕云。終日齋心禱玉宸。魂銷目斷未逢真。不如滿樹瓊瑤藥。笑對藏花洞裏人。又羽車潛下玉龜山。塵世何由覩舜顏。惟有無情枝上雪。好風吹綴綠雲鬟。元和中。見一女子從以二女冠三小僕。直造花所。佇立良久。命小童折花數枝。謂黃冠者曰。曩有玉峰之期。自是可行矣。行百步許。遂不復見。休復有詩。元微之和云。

弄玉潛歸玉樹時。不教青鳥出花枝。的應未有諸人覺。只恐嚴郎卜得知。

樂天詩云。羸女輸乘鳳下時。洞中潛歇弄花枝。不緣啼鳥春饒舌。青瑣僊郎可得知。

朱慶餘

慶餘遇水部郎中張籍知音。索慶餘新舊篇。擇留二十六章置之懷袖。而推贊之。時人以籍重名。皆繕錄諷詠。遂登科。慶餘作閨意一篇以獻。曰。洞房昨夜停。

紅燭待曉堂前拜舅姑。粧罷低聲問夫婿。畫眉深淺入時無。籍酬之曰。越女新粧出鏡心。自知名豔更沉吟。齊紈未足時人貴。一曲菱歌敵萬金。由是朱之詩名流於海內矣。

又題王侯廢宅云。古巷戟門誰舊宅。早曾聞說屬官家。更無新燕來巢屋。唯有閒人去看花。空廡欲摧塵滿櫺。小池初涸草侵沙。繁華事歇皆如此。立馬踟躕到日斜。

張籍送慶餘歸越云。東隣歸路遠。幾日到鄉中。有寺山皆遍。無家水不通。湖聲蓮葉雨。野氣稻苗風。州縣知名久。爭邀與客同。

楊虞卿

過小妓英英墓云。凌晨騎馬出皇都。聞說埋花在路隅。別我已為泉下土。思君猶似掌中珠。四絃品柱聲初絕。三尺孤墳草已枯。蘭質蕙心何所在。焉知過者是狂夫。樂天夢得皆有和章。

樂天云。人間有夢何曾入。泉下無家豈是歸。墳上少啼留取淚。明年寒食更霑衣。

夢得云。但見好花皆易落。從來尤物不長生。鸞臺夜直衣衾冷。雲雨無因入禁城。

虞卿字師臯。虢州人。佞柔善諧麗。宗閔僧孺相穆宗。引為右司郎中。宗閔倚之。時號黨魁。為京兆尹。以罪貶虔州司戶參軍死。

楊汝士

唐名族。重京官而輕外任。汝士建節後詩云。拋却弓刀上砌臺。上方樓殿空雲開。山僧見我衣裳窄。知道新從戰地來。又云。而今老太騎官馬。羞向關西道姓揚。寶歷中。揚於陵。僕射入覲。其子嗣復率兩榜門生。迎於潼關。宴新昌里第。僕射與所執坐正寢。嗣復領諸生翼兩序。元白俱在。賦詩席上。汝士詩後成。元白覽之失色。詩曰。隔座應須賜御屏。盡將仙翰入高冥。文章舊價留鸞掖。桃李新陰在鯉庭。再歲生徒陳賀。

宴一時良史盡傳馨。當時疏廣雖云盛，詎有茲筵醉醪醑。其日大醉歸，謂其子弟曰：吾今日壓倒元白。為時

侍刑

裴令公居守東洛，夜宴半酣，公索句。元白有德色，時公為破題，次至汝士曰：昔日蘭亭無豔質，此時金谷有高人。白知不能加，遽裂之曰：笙歌鼎沸，勿作冷淡生活。元顧曰：樂天所謂能全其名者也。

張志和

漁父歌云：西塞山前白鷺飛，桃花流水鱖魚肥。青箬笠，綠簑衣，斜風細雨不須歸。又云：釣臺漁父褐為裘，兩兩三三舴艋舟。能縱棹，慣乘流，長江白浪不曾憂。又云：雪溪灣裏釣魚翁，舴艋為家西復東。江上雪浦邊風笑着荷衣不歎窮。又云：松江蟹舍主人歡，菰飯蓴羹亦共殮。楓葉落，荻花乾，醉宿漁舟不覺寒。又云：青草湖中月正圓，巴陵漁父棹歌連。釣車子，掘頭船，樂在風波不用仙。

嚴維

維字正文。越州人。與劉長卿善。長卿對酒寄維云。陋
巷喜陽和。衰顏對酒歌。懶從華髮亂。閒任白雲多。郡
簡容垂釣。家貧學弄梭。門前七里瀨。早晚子陵過。維
答云。蘇耽佐郡時。近出白雲司。藥補清羸疾。窓吟絕
妙詞。柳塘春水慢。花塢夕陽遲。欲識懷君意。朝朝訪
檝師。時劉為睦州司馬

李播

播以郎中典蘄州。有李生攜詩謁之。播曰。此吾未第
時行卷也。李曰。頃於京師書肆。百錢得之。游江淮間
二十餘年。欲幸見惠。播遂與之。因問何往。曰。江陵謁
盧尚書。播曰。公又錯也。盧是某親表。李慚悚失次。進
曰。誠若郎中之言。與荆南表文。一時乞取。再拜而出。

李德裕

元和十一年。歲在丙申。李逢吉下。三十三人皆取寒
素。時有詩曰。元和天子丙申年。三十三人同得仙。袍

似爛銀文似錦相將白日上青天德裕頗為寒素開
路及謫官南去或有詩曰八百孤寒齊下淚一時回

首望崖州出據言

鄭還古

還古閒居東都將入京赴選柳當將軍者餞之酒酣
以一詩贈柳氏之妓曰冶豔出神仙清聲勝管絃詞
輕白紵曲歌過碧雲天未擬生裴秀何如乞鄭玄不
堪金谷水橫過墜樓前柳喜甚曰專俟榮命以此為

賀未幾還古除國子博士柳見除目即遣入京及嘉
祥驛而還古物故乃放妓他適逸史載還古初娶柳
氏女嘉會之初夢娶房氏後柳卒再娶東都李氏屬
房直溫為東洛少尹李之舅也禮宴皆房王之始知
舊夢之前定也

還古登元和進士第

裴休

贈黃蘗山僧希運詩曰自從大士傳心印額上圓珠

七尺身挂錫十年棲蜀水。浮杯今日渡江濱。一十龍象隨高步。萬里香華結勝因。擬欲事師為弟子。不知將法付何人。休會昌中。官于鐘陵。請運至郡。以所解一篇示之。師不顧曰。若形於紙墨。何有吾宗。休問其故曰。上乘之印。唯是一心。更無別法。心體一空。萬緣俱寂。如大日輪升於虛空。其中照耀。靜無纖埃。證之者無新舊。無淺深。說之者不立義解。不開戶牖。直下便是動念。卽年其後休錄之為傳心法要云。

休字公美。孟州人。大中六年為相。能文章。為人醞籍。進止雍閒。宣宗曰。休真儒者。

薛宜僚

宜僚以左庶子充新羅冊贈使。至青州。悅一妓段東美。賦詩曰。阿母桃花方似錦。王孫草色正如煙。不須更向滄溟望。惆悵歡情又一年。到外國謂判官苗甲曰。東美何故頻見夢中。數日而卒。觀至青。段奠之一慟而卒。

九老會胡杲

九老會賦詩云。閒居同會在三春。大抵愚年最出群。
霜鬢不嫌杯酒興。白頭仍愛玉爐薰。徘徊玩柳心猶
健。老大看花意却勤。鑿落蒲斟判酪酏。香囊高挂任
氤氲。搜神得句題紅紙。望景長吟對白雲。今日交情
何不替。齊年同事聖明君。
杲年八十九
懷州司馬

吉皎

休官罷任已閒居。林苑園亭興有餘。對酒最宜花藻

發。邀歡不厭柳條初。低腰醉舞垂緋袖。擊筋謳歌任
褐裾。寧用管絃來合雜。自親松竹且清虛。飛觥酒到
須先酌。賦詠詩成不往書。借問商山賢四皓。不知此
後更何如。
皎衛尉卿致
仕年八十八

劉真

無絲今日幸同筵。朱紫居身是大年。賞景尚知心未
退。吟詩猶覺力完全。閒庭飲酒當三月。在席揮毫象
七賢。山茗煮時秋露碧。玉杯斟處綵霞鮮。臨堦花笑

如歌妓。傷竹松聲。當管絃。雖未學窮生死訣。人間豈不是神仙。真前磁州刺史年八十七

鄭據

東洛幽閒日暮春。邀歡多是白頭賓。官班朱紫多相似。年紀高低次第勻。聯句每言松竹意。停杯多說古今人。更無外事來心肺。空有清虛入思神。醉舞兩迴迎勸酒。狂歌一曲會閒身。今朝何事偏情重。同作明時列任臣。據前龍武軍長史年八十五

盧貞

三春已盡洛陽宮。天氣初晴景象中。千朵嫩梅迎曉日。萬株垂柳逐和風。非論官位皆相似。及至年高亦共同。對酒歌聲猶覺妙。玩花詩思豈能窮。先時共作三朝貴。今日猶逢七老翁。但願醪醑常滿酌。煙霞萬里會應通。貞前侍御史內供奉官年八十三

張渾

幽亭春盡共為歡。印綬居身是大官。遁跡豈勞登遠

岫。岳。絲。何。必。坐。溪。磻。詩。聯。六。韻。猶。應。易。酒。飲。三。杯。未
覺。難。每。况。襟。懷。同。宴。會。共。將。心。事。比。波。瀾。風。吹。野。柳
懸。羅。帶。日。照。庭。花。落。綺。紈。此。席。不。須。鋪。錦。帳。斯。筵。堪
作。畫。圖。看。渾前永州刺史年七十七

白居易

七。人。五。百。八。十。四。拖。紫。紆。朱。無。白。鬚。囊。裡。無。金。莫。嗟
歎。樽。中。有。酒。且。歡。娛。吟。成。六。韻。神。還。壯。飲。到。三。杯。氣
尚。麓。崑。峩。狂。歌。教。婢。拍。婆。娑。醉。舞。遣。孫。扶。天。年。高。邁

二。疎。傳。人。數。多。於。四。皓。圖。除。却。三。山。五。天。竺。人。間。此

會。且。應。無。

居易刑部尚書致仕年七十四

樂。天。退。居。洛。中。作。尚。齒。九。老。之。會。其。序。曰。胡。吉。劉。鄭
盧。張。等。六。賢。皆。多。年。壽。余。亦。次。焉。於。東。都。弊。居。履。道
坊。為。尚。齒。之。會。七。老。相。顧。既。醉。且。歡。靜。而。思。之。此。會
希。有。因。各。賦。七。言。六。韻。詩。一。章。以。記。之。或。傳。諸。好。事
者。時。會。昌。五。年。三。月。二。十。四。日。樂。天。云。其。年。夏。又。有
二。老。年。貌。絕。倫。同。歸。故。鄉。亦。來。斯。會。續。命。書。姓。名。年

齒寫其形貌附于圖右與前七老題為九老圖仍以

一絕贈之云雪作鬚眉雲作衣遼東華表暮雙歸當

時一鶴猶希有何況今逢兩令威洛中遺老李元爽

僧如滿年九十五歲又云時秘書狄兼謨河南尹盧貞以年未

及七十雖與會而不及列

全唐詩話卷之三終

會和紹唐歲後辛酉八條士仲林梓藏于家

