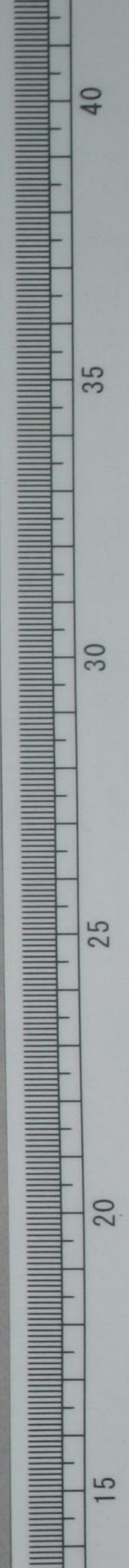


全唐詩續類纂

田

九六

土岐文庫  
文庫17  
W79  
4



文庫 17  
W 79  
4



全唐詩律類箋卷之五

武進

暉鶴生臯聞錢人龍汝允

全編男

宗和敦夫校字度希裴



鳥獸

蟲魚

儀鳳

楊嗣復

書簫韶九成鳳凰來

八方該帝澤威鳳忽來賓向日朱光動迎風翠羽新低

昂多異趣飲啄迥無隣郊藪今翔集河圖意等倫聞韶

知鼓舞仰聖願逡巡比屋初同俗垂恩擊壤人

威鳳

張正見一栖梧詩丹來賓借用鴻雁

向日詩

朝陽

禮記禮運鳳凰麟皆在郊

河圖易繫辭

卷五

一

昭和六十年二月一日贈  
土岐善唐氏寄

010185187310

此又用比屋漢書王莽傳堯舜論語意比屋之世一可封

### 鶴鳴九臯

闕名

詩鶴鳴于九臯聲聞于天注九臯九折澤也

胎化呈仙質長鳴在九臯排空散清唳映日委霜毛萬里思寥廓千山望鬱陶香凝光不見風積韻彌高鳳侶

攀何及雞羣思忽勞昇天如有應飛舞出蓬蒿

胎化

相雀經一而產鮑昭清唳唳音淚雀聲也鮑

于丹堦

吳均咏雀霜毛鮑昭舞雀賦疊萬里鮑昭舞

長悲於

香凝本草集解雀聞風積莊子一之十也不

無鳳侶

相雀經鸞雞羣晉書稽紹傳紹始入雒或謂

昂昂然如野雀之在  
戎曰君復未見其父耳

### 鶴警露

陳季

風土記鳴雀戒露此鳥性警至八月白露降流於草上滴滴有聲因即高鳴相警移徙所宿處慮有變

南國商飈動東臯野鶴鳴溪松寒暫宿露草滴還驚欲

有高飛意空聞名侶情風間傳藻質月下引清聲未假搏扶勢焉知羽翼輕吾君開太液願得應皇明

商飈

陸機演連珠一漂山不與盈尺之雲注商風

商者

秋律中商音也颯音標本作森爾雅扶藻質

搖謂之

森注暴風從下上一作颯俗从火作颯藻質

浮曠之

鮑昭舞雀賦鍾搏扶上者九萬里搖而太液見後題初

鷓鴣為黃雀故  
此詩用其事

緱山鶴

張仲素

列仙傳王子喬見桓良曰告我家七月七日待我緱氏山頭至期果乘白雀住山巔望之不得到

羽客驂仙鶴將飛駐碧山映松殘雪在度嶺片雲還清

緱山四句題面

因風遠高姿對水閑笙歌憶天上城郭嘆人間幾變

馬注近山

寓意

霽潔方殊藻質斑蓬瀛如可到逸翮詎能攀

羽客

異苑陶侃微時有人通刺字不可識心怪下堂出庭拜送此人曰吾是王子喬君有巨相故來

按拾遺記周昭王夢有人衣服皆毛羽因呼為羽人夢中問答皆上仙之術至哀清淚見本卷第笙歌後詩仙童時可遇上仙之術至哀清淚見本卷第笙歌後

題城郭

續搜神記遼東城門有華表柱忽有一白雀集徘徊空中言曰有鳥有鳥丁令威去家千

歲今來歸一一如故人民非何不學仙去空伴塚壘上人或彈之雀以爪攫樓板似漆書云一雀毛人非三百甲子一來歸吾是菴公彈我何為霜毛鮑昭舞雀賦疊一而弄影注蓬瀛鮑賦指蓬壺而閔鴻羽扇賦曰同傲素于凝霜蓬瀛鮑賦注蓬壺仙山也史記海上有逸翮舞雀賦一後塵翺翥先菜一洲仙人居之逸翮舞雀賦一後塵翺翥先路注言飛之疾塵起居雀後也郭璞遊仙詩一思拂香迅足羨遠遊范雲詩一凌北海搏飛出南皮

黃鶴下太液池

賈島

漢書昭帝紀始元元年春二月黃鶴下建章宮太液池中公卿上壽

高飛空外鶴下向禁中池岸印行蹤淺波搖立影危來  
從千里島舞拂萬年枝踉蹌孤風起徘徊水沫移幽音

清露滴野性白雲隨太液無彈射靈禽翅不垂

千里韓詩外傳夫黃鵠一舉一止君圍池 融妻陳氏箏賦水沫詩魚遊吹 彈射鳳見待

齊優開籠飛去所獻楚王鵠崔樞

史記滑稽傳補齊王使淳于髡獻鵠於楚出邑門道飛其鵠徒挈空籠造詐成辭往見楚王楚王厚賜之財

受命籠齊鵠交歡獻楚王惠心先巧辨戢羽見廻翔

適清風遠憂除白日長度雲播舊影過樹閱新芳直取

名翻重寧惟好不傷誰言滑稽理千載戒禽荒戢羽陶潛詩翼翼歸滑稽史記謂亂也

之人能亂同異也楚詞云將笑梯一一如脂如韋崔浩云一音骨一流酒器也言出口成章詞不窮竭如音計也以言諧語滑稽其知計疾出故云一也

風雨鳴雞

詩風雨淒淒雞鳴喈喈 李頻

不為風雨變雞德一何貞在暗長先覺臨晨即自鳴

和斷漏嗶嗶報重城欲識詩人興中含君子情

雞德韓詩外傳頭戴冠者文也足搏距者武也敵在前敢鬪者勇也見食相呼者仁也守夜不失時者信也 雖有五君猶日淪而向晦詩風雨如晦食之者何也以其所從來近也

獨清屈原漁父舉世皆濁我獨清 蕭蕭詩風雨蕭蕭雞鳴膠膠 君子詩小序風雨思也亂世則思不改其度焉

越裳獻白雉

王若岳

孝經援神契周成王時越裳獻白雉去京師三萬里韓詩外傳成王時越裳氏重九譯而至獻

白雉于周公一作白鶴爾雅鶴山雉

素翟宛昭彰遙遙自越裳水晴朝映日玉羽夜含霜歲

月二年遠山川九譯長來從碧海路入見白雲鄉作瑞

興周后登歌美漢皇朝天資孝理惠化且無疆

玉羽鮑昭舞雉賦振九譯見題注又史記大宛傳重

重重一逾漢書平帝紀元始元年春正月越裳氏重譯獻白雉黑雉一詔使三公

以薦宗廟按班固有白雉詩此詩故云登歌

又

孫昌胤

對起原題 聖哲符休運伊臯列上台覃恩丹徼遠入貢素翬來北

關欣初月南枝顧未迴歛容殘雪淨矯翼片雲開馴擾

將無懼飛幸莫猜甘從上苑裏飲啄自徘徊

丹徼隋書南蠻傳論漢平百景極日南素翬爾雅伊洛而南

亦雉屬馴擾微物能以安處飲啄莊子澤雉十步

不斷畜乎樊中

鷺出谷

錢可復

嘉話錄今謂登第為遷鷺蓋本毛詩伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木然並無鷺字頃

試早鸞求友及鸞出谷

對起原。詩。別無証據。豈非誤與。

玉律陽和變時禽羽翮新載飛初出谷一嚙已驚人拂

柳宜烟暖衝花覺路春搏風翻翰疾向日弄吭頻求友

心何切遷喬幸有因華林饒玉樹棲托及芳辰

驚人史記滑稽傳齊威王之時淳于髡說之以隱曰

此鳥何也王曰此鳥不飛則已飛則已

一飛冲天不鳴則已一鳴則已

弄吭左思蜀都賦雲飛水宿華林見卷四玉樹漢

故事上起神屋芳辰梁元帝繁要春辰日

前庭植毛西河云迎誤作搏搏則非鸞矣

按西河云迎誤作搏搏則非鸞矣

按下翻翰疾三字則于搏風宜

又

張鸞

弱質隨儔匹遷鶯正及春乘風音響遠映日羽毛新已

得辭幽谷還將脫俗塵鴛鴦方可慕燕雀迥無隣遊止

知難屈翮飛在此伸一枝如借使終莫托深仁

弱質駱賓王螢火賦波翻之尚矯儔匹曹植

翼而凌空劉商詩空悲乘風說苑魚乘映日

異于乘風水鳥乘風映日

詩巢燕聲上下黃鳥弄乘風水鳥乘風映日

潘岳射雉賦忌上風之乘風水鳥乘風映日

發切畏乘風水鳥乘風映日

又

劉莊物

幸因辭舊谷從此及芳晨欲語如求友初飛似畏人風

調歸影便日暖吐聲頻翔集知無阻聯綿貴有因喜遷

喬木近寧厭對花新堪念微禽意關關也愛春

切。登焉。

風調梁簡文帝上武帝菩提日暖岑參詩風恬

亂人

又

劉得仁

東風潛起物動息意皆新此鳥從幽谷依林早報春出

巢雖未久振羽漸能頻稍類冲天鶴多隨折桂人樽前

喧弄舌花裏穩藏身若向穠華處餘禽不見親

依林任昉齊竟陵王行狀報春卓異記武

遊上苑遺詔曰明朝遊上苑火急知花須連夜

顧渚有鳥如鴝而小蒼黃色至正月二月作羣曰

春來也三月四月作聲曰春去也採茶人呼為

鳥出巢朱慶餘詩竹冷人冲天見前驚弄舌張子野

寒薄春藏身李白詩陽鳥未出

第五句出寒雖未久出寒二字不典與下振羽不對

故改為出巢第九句有語二字亦不典故改為弄舌

禁林聞曉鶯

陸 昶

曙色分層漢鶯聲繞上林報花開瑞錦催柳綻黃金斷

續隨風遠間關送月沉語當温樹近飛覺禁園深繡戶

驚殘夢瑶池嚙好音願將棲息意從此沃天心

層漢梁簡文帝七勵風猷駕王僧孺詩妙舞駐

間關梁蕭綸詩長枝交蔭昔温樹密謹慎或問一室

省中光默不答更應以他語其不泄如此崔嘏授



賜送李僕射赴鎮詩詔下初辭一室一夢中先  
 到景陽樓白居易詩慣看一室一飽識玉堂花禁園  
 上官儀雪詩一疑朔氣瑞氣掩晨曦張籍賜櫻桃  
 詩日色遙分廊下坐露香纔出中一張翥詩一  
 尚覺餘寒在末繡戶鮑昭野鵝賦瞰東西之驚夢  
 放春紅上小桃  
 運歌打起黃鶯兒莫教枝上  
 啼啼時驚妾夢不得到關西  
 此引以沃心書啟乃心一朕  
 比禁林沃心注沃灌溉也  
 第八句禁林蔣紹孟以林字複第二句上林因  
 改作城字愚謂城字不如園字蓋園切禁林也

柳陌聽早鶯

陶翰

忽來枝上轉還似谷中聲乍使香閨靜偏傷遠客情聞  
 關難辨處斷續若頻驚玉勒留將久青樓夢不成千門  
 候曉發萬井報春生徒有知音賞慙非臯鶴鳴

香閨韋莊詩請看京與遠客楚詞去卿離家兮來  
 悲玉勒庾信馬射賦控青樓曹植美女篇  
 歸去夢不相識萬井李白詩驚畫出九衢如絃  
 凌烟杜甫詩路出雙  
 林外亭窺

早春雪中聞鶯

韓愈

朝鶯雪裏新雪樹眼前春帶澀先迎氣侵寒已報人共  
 矜初聽早誰貴後聞頻暫轉那成曲孤鳴豈及辰風霜  
 徒自保桃李詎相親奇謝幽棲友辛勤不為身

雪樹杜甫江梅詩元  
 墮風又水泉鳴咽流鶯轉陸璣詩疏注禽經曰鶯  
 白居易詩鶯聲漸稀

未解林間一買至詩百一流鶯繞建章張說詩嬌一  
鶯亂飛高啟鶯詩昨歲聞孤一李嶠鶯詩寫一清絃  
裏遷喬暗木中蘓頌孤鳴劉孝綽百舌詩一若無  
詩黃鶯急一春風盡謝靈運詩資此永一杜  
依池屢獨舞幽棲甫詩一地僻經過少辛勤南  
對影或一禁旅一求為  
劉懷珍傳以禁旅一求為  
閒職白居易詩祇自取一

龜茲聞鶯

呂做

漢書西域傳龜茲國王治延  
城去長安七千四百八十里

邊樹正參差新鶯復陸離嬌非胡俗變啼是漢音移綉  
羽花間覆繁聲風外吹人言會不辨鳥語却相知出谷  
情何寄遷喬義取斯今朝鄉陌伴幾處坐高枝

繡羽鮑昭芙蓉賦曜鳥語後漢書西南夷傳論緩耳  
雕脚之倫獸居一之類

高枝温庭筠詩流鶯  
百轉最一

空梁落鶯泥薛道衡詩  
官限四韻

顧况

捲幕差池鶯常銜濁水泥為黏珠履跡未等畫梁齊舊  
點痕猶淺新巢緝尙低不緣頻上落那得此飛棲

捲幕白居易詩燒香一差池詩燕燕子飛一其羽  
上下傍濁水泥古詩君如清路塵妾如一入綺幕

為雙飛燕銜珠履史記春申君傳春申君客  
泥巢君屋三干人其上客皆躡一畫梁白

登西靈寺塔詩萬象分空界三干接一趙  
緘空梁落燕泥詩飛斜珠箔隔語近一低新巢甫

向戶疑一飛鳥將數子頻來語燕定一庾肩吾燕詩  
燕來還識飛棲王恭詩梁園翠樹好一庚肩吾

舊巢泥飛棲王恭詩梁園翠樹好一庚肩吾  
味燕詩依欄本相賀近幕願同棲

織鳥

張何

禮記月令季春之月戴勝降于桑注織經之鳥

季春三月裏戴勝下桑來映日華冠動迎風繡羽開侯

禱蠶事晚織向女工裁旅宿依花定輕飛繞樹迴欲過

高引榜更拂小庭梅所寄一枝在寧憂弋者猜

華冠季白藻味蟬詩未上繡羽鮑昭芙蓉賦戲錦鱗

過杜甫清明詩一街花他自得紅顏騎竹共蠶事

無緣李商隱檮枝詩錦鱗與一水陸有傷殘蠶事

季春之月后妃齋戒親東鄉躬桑禁頰女毋觀省婦

使以勸一唐書食貨志一一方興而輸繅農功

未艾而斂穀呂溫詩想桑話一上道時課農力

丁拾遺記因祇之國獻一一人善織以五色絲內

派振鷺

李頻

后志在典籍不問居家之事母常非之曰汝不習

以供衣服乃更務學當舉博士則后重違母言書

習頌業慕達樹魏武詩一三匝一一枝莊子鵲

不過弋者法言鴻飛冥冥

有鳥生江浦霜華作羽翰君臣將比潔朝野用為歡月

影林梢下水光水際殘翩翩時共樂飲啄道皆安迥翥

宜高詠羣棲入靜看由來鷓鷯侶濟濟列干官

君臣詩小序有駉頌僖公一之有道也詩振振鷺

無事則相與明義明德而已潔白之士羣集于君之

朝君以禮樂與之飲酒以鼓節之咽咽然至於無筭

爵則又舞燕樂以盡其  
歡於於是則皆喜樂

秋夕聞新雁

黃滔

湘南飛去日。薊北乍驚秋。叫出隴雲夜。聞為客子愁。

聲初觸。夢半白。已侵頭。旅館移歌枕。江城起倚樓。餘燈

依古壁。片月下滄洲。寂聽良宵徹。躊躇感歲流。

湘南周禮職方氏衡山注衡山在薊北漢書地

孔稚圭白馬篇徵兵驚秋孟浩然詩楓葉早隴

雲柳惲詩上多白飛陶客愁劉長卿詩洞庭初下

倫詩杜宇聲半白古兩頭纖纖詩倚樓唐詩紀事

不亡人因月為越杜甫詩勳業頻看鏡行藏獨

滄洲

南史張充傳飛竿

歲流

孔融畫一月不

飛鴻響遠音

謝靈運詩

李體仁

漠漠微霜又翩翩出渚鴻清聲流曠野高韻入寥空

翻經寒塞殘音度遠風縈雲猶類網避月尚疑弓

雖能振清香竟未通欲知依戀意聽取暮烟中

渚鴻

劉禹錫詩

高韻

宋書謝靈運傳論綴平臺之

詩石門動

草堂新著書皮日休詩

逸翮

見本卷

注雲網

陸機祖德賦彼劉公之

清霄

張衡賦涉

蒙而上征

謝靈運詩

暮烟

梁簡文帝詩空園

斜日照

起遙安流

出籠鵲

出籠。鵲。

襪筆。

濮陽瓘

玉鏃分花袖。金鈴出綵籠。搖心長捧日。逸翰鎮生風。

○寫。出。籠。得。意。解。○筆。○。○。寫。出。籠。展。力。

點青霄裏千聲碧。落中星。眸隨狡兔。霜爪落飛鴻。每念

○寫。○。片。深。情。

提攜力常懷搏擊功。以君能惠好不敢沒遙空。

玉鏃

鏃音賤。鏃也。所以繫絳。李賀花袖。臂韝也。李嶠

席上轉

金鈴。季商隱詩。鷹。綵籠。籠所以畜鳥。如鷺籠

詩細雨浮

搖心。國策。心搖。捧日。見前。逸翰。魏彥深鷹

而暫飲雄心

生風。梁景宗傳。騎快馬。拓弓。落飛鴻。唐

太宗養白鵲

號將軍。取雁搏擊。西京賦。剛蟲。一。晉

常驅至殿前

故名。落雁。敗。搏擊。書。孫盛傳。進無威鳳

來儀之美

退無。惠好。詩。一。而

霜隼下晴臯

臯霜。

隼下晴。指隼說。

切。晴。

鄭 袞

九臯霜氣勁。翔隼下初晴。風動閑雲卷。星馳白草平。稜

○寫。霜。隼。之。下。

方厲疾。肅肅自縱橫。掠地秋毫迥。投身逸翮輕。高墉

○下。○字。○有。○力。○推。原。○下。○字。○妙。

全失影。逐雀乍飛聲。薄暮寒郊外。悠悠萬里情。

○下。○字。○有。○力。○推。原。○下。○字。○妙。

星春秋遠日。瑤白草。草經霜則白。歌。漳隴西行。一

邊。將。詩。漸。喜。秋。弓。稜。稜。鮑昭。燕城賦。厲疾。禮記。季冬

速也。太陰殺氣。將盡。故猛疾。與時競也。肅肅。詩。一。一

振。苞。栩。孫楚。鷹賦。高墉。易。公用射隼於。一。一。逐雀。左

如。鷹。鷂。之。秋。毫。察。一。一。之。末。

首句從臯字倒入。即帶出霜字。次句點隼字。即帶出

下字。晴字。最變化。又簡淨。可法。第三句。卷字。切晴。一

本作起一本作遠俱非第七句掠字毛改捨字意本莊子實不合也不如本字

反舌無聲

張籍

禮記月令仲夏之月反舌無聲易緯通卦反舌者反舌鳥也能反覆其舌隨百鳥之音

夏木多好鳥偏知反舌各林幽仍其宿時過即無聲竹

外天空曉溪頭雨自晴居人宜寂寞深院益淒清入霧

暗相失當風閑易驚來年上林苑知爾最先鳴

夏木王粲思友賦竹外謝眺詩池北樹如浮

簾前花覆地溪頭王績詩歸來南陌上更坐北

入霧沈約秋夜詩曉曉螢暮持筇節杖相待虎

三四句毛改作林幽歸舊宿反舌已無聲直不成文理矣宜改疑益改覺失改引俱非

山雞舞石鏡

崔護

興苑山雞愛其毛映水則舞魏武時南方獻之帝欲其鳴舞而無由公子蒼舒令以大鏡置其

前雞鑿形而舞不知止遂乏死

盧峯開石鏡人說舞山雞物象纖無隱禽情目自迷景

當烟霧歇心喜錦翎齊宛轉鳥呈彩婆娑鳳欲棲何言

資羽族在地得天倪應笑翰音者終朝飲敗醢

盧峯水經注盧山東有石鏡照水之所出有一圓石懸崖明淨照見人形晨光初耀則延耀入石豪

細必察故天倪因之以曼衍翰音禮記雞曰

則鳴飲醢此借用醢雞字也孔子曰丑之於

精衛銜石填海

韓愈

山海經發鳩之山有鳥名精衛是炎帝之女游  
東海溺死化為精衛常銜西山木石以填東海  
鳥有償究者終年抱寸誠口銜山石細心望海波平渺  
以議論渾發題意  
渺功難見區區命已輕人皆譏造次我獨賞專精豈計  
休無日惟應盡此生何慙刺客傳不著報讐名

寸誠唐德宗詩忠誠在方寸渺渺音藐水貌楚詞竟

煩冤之懣懣白居易詩烟區區左傳子罕曰宋國

浪始論秦以風襟亦悠悠區區而有詛有祝賈誼

過秦論秦以竊慕此耳古詩一為四時四時之散精為萬

專精淮南子陰陽之即莊子所云用志不紛之意

刺客傳史記聶政者軹深井里人也為嚴仲子報仇

莫知為誰政妙聞之往抱尸而哭曰此吾弟聶政也

借政妙以映帝女九句計字毛改作評擅改韓詩妄矣毛又云五六句

疎率不知次句叙事五六句用議論洗發何等精密非

合疎率也七八句出題字叶韻甚優非劣也終年一呼

盡此生一應抱寸誠一呼專精一應前後照應非犯

復也以政姊相形為引類不合豈必以飛蛾赴火乃

為合耶固哉河右之為詩也

好鳥鳴高枝曹植詩

對起鳥高枝鄭袞

養翻非無待遷喬信自卑影高遲日度聲遠好風隨雲

拂千尋直花催百囀奇驚人時向晚求友聽應知委質

經三歲先鳴在一枝上林如可託弱羽願差池

養翻班固擬連珠臣聞鸞鳳十六千尋

以凌雲帝王乘英雄以濟民千尋

古

百轉劉孝綽百舌詩孤鳴委質左傳策名詩崇蘭若無對弱羽鮑昭野鷺賦踐非迹于瑤途昇于欲濟乏輕

鳥散餘花落

謝朓詩

趙存約

春曉遊禽集幽庭幾樹花棲來驚豔質飛去墮晴霞翅散落合說

拂繁枝落風添舞影斜彩雲飄玉砌絳雪下仙家分散鳥散

音初靜凋殘藥帶葩空堦瞻翫久應共惜年華寓意

豔質陳後主玉樹後庭花新妝本傾城杜牧詩

不可親晴霞隋煬帝早渡淮詩江城出錦帆出

彩雲李白詩疑入嵩邱夢又絳雪漢武內傳上

若得食之白日昇天梁武帝金丹曲紫霜耀

又

寶海直

晚樹春歸後花飛鳥下初參差分羽翼零落滿空虛風承花落

外清香轉林邊艷影疎輕盈疑雪舞髮髯似霞舒萬片

情難極遷喬思有餘微臣一何幸吟賞對宸居花

參差夏侯湛飛鳥賦清香謝靈運山居賦

早梅詩素艷雪凝雪舞盧照隣雜言將調而霞舒霞舒

唐太宗論鍾繇書于翠屏白雲映乎青天宸居班固典

二聖揚思之詩佳氣滿法萬片韓愈詩紅莖紅莖

又

孔温業



美景春堪賞。芳園白日斜。共看飛好鳥。復見落餘花。來往驚翻電。經過想散霞。雨微飄處處。風送滿家家。求友聲初去。離枝色可嗟。從茲時節換。誰為惜年華。

美景謝靈運擬魏太子鄴中集詩序天散霞謝朓詩  
成離枝李善文選注華落向本故曰  
綺離枝歸華葉下故曰別葉

天驥呈材

徐仁嗣

至德以付天。道龍媒應聖明。追風奇質異。噴玉彩毛輕。蹀躞形難狀。連蜷勢乍呈。効材矜逸態。絕影表殊名。岐路寧辭遠。關山豈憚行。鹽車雖不駕。今日亦長鳴。

至德天道

禮記天道至教。聖人至德。孝經援神契。王者德至山林。則澤出神馬。王維詩。大君包

覆載。至德龍媒。漢書禮樂志。天追風。古今注。秦噴玉。被羣生。噴黃池。謠曰。黃之陀。其馬噴沙。黃之澤。其馬。蹀躞音燮。疊行不穩也。梁元帝。連蜷。屈原遠遊。騶以駘驚。揚雄。甘泉賦。絕影連翩。王謝賚馬啟。鹽車。蛟龍。見後。題注。

又

盧征

異產應堯年。龍媒順制牽。權奇初得地。蹀躞欲行天。詎假調金埒。寧須動玉鞭。嘶風深有戀。逐日定無前。周滿誇常馭。燕昭恨不傳。應知流赭汗。來自海西偏。

權奇

漢書禮樂志馬生渥注行天後漢書馬援傳夫

莫如馬援詩意謂馬逐日洞冥記修彌國有周滿史

之蹤蹠有如龍也逐日馬如龍騰虛

周本紀立昭王子滿是為穆王拾遺記穆燕昭戰國

王御八龍之駿按轡徐行以匝天地之域燕昭策

隗先生郭隗後即位甲身厚幣以招賢者故往見郭

里馬者三年不能得消人言于君曰請求之君遣之

三月得千里馬已死買其骨五百金反以報君君

大怒曰所求者生馬安事死馬而捐五百金消人對

日死馬且買之五百金死馬乎于是至期年千

里馬之至者三今王流赭汗漢書禮樂志馬生渥注

誠欲致士先從隗始宛封廣利為天子為萬里而伐

梁簡文帝繫馬海西史記大宛傳天子為萬里而伐

詩書驪志天馬來

從西極又

毛骨合天經拳奇步驟輕曾邀于闐駕新出貳師營噴

勒金鈴響追風汗血生酒亭留去跡吳坂認嘶聲力可

通衢試材堪聖代呈王良如顧盼垂耳欲長鳴

步驟顏延之赭白馬賦序于闐史記大宛傳東則杆

音田又音殿漢書西域傳河有兩源貳師史記大宛

一出一城注師古曰闐字與寘同貳師史記大宛

馬在一城注師古曰闐字與寘同貳師史記大宛

車令等持千金及金馬以請宛王一城善馬使壯士

不肯與漢使漢使怒妄言椎金馬而去宛貴人怒殺

漢使取其財物於是天子大怒拜李廣利為將軍

取善馬故號一將軍金鈴詩和鑿離傳在軾

鑿日鸞謂鸞鈴置於馬之鑿郭璞曰鸞馬勒傍鐵也

言器鈴于馬口之兩旁此無文也故鄭不從之周禮

大馭凡馭路儀以鸞和為飾汗血史記大宛傳大

鑿在衡和在軾皆以為

鑿在漢正西多

善馬馬子也。其酒亭史記大宛傳從驃侯破奴虜樓  
先孫大宛之屬。于是泉列郭至玉門矣吳坂劉  
又燉煌置一泉都尉。西至鹽水。往往有。伯樂知與不  
與盧諶書。昔驂倚輶于。長鳴于。伯樂知與不  
知也。按吳坂即虞坂。今山西平陽府解州平陸縣有  
虞山。亦曰吳山。即其地。相傳伯樂逢王良戰國策  
驥處蓋後人因國策而附會之也。  
駕雲取千里馬。垂耳實誼。平屈原文驥  
注長趙簡子御。垂耳實誼。平屈原文驥

騏驎長鳴

章孝標

戰國策驥服鹽車而上太行中坂。遷延而不能  
上。伯樂遭之下車而哭之。驥于是俯而噴仰而  
鳴。聲達于天何也。  
見伯樂之知己也。  
對起  
自馬骨堪驚。無人眼。暫明力疲。吳坂峻。嘶苦朔風生。逐  
逐懷良御。蕭蕭顧樂鳴。瑤池期弄影。天路欲飛聲。皎月

誰知種浮雲。莫問程鹽車。今願脫千里。為君行。

吳坂見前朔風書堯典宅一方。傳北稱朔。古詩胡馬

逐逐龐德公於忽。捺束王良之手。兮後車載。蕭蕭

馬鳴。瑤池王融曲水詩序。穆滿。皎月。張協七命。天

超越。稟氣靈。浮雲漢書禮樂志。籥。一。掩上。馳。西。千

里。史記樂書。伐大宛得。一。馬。琴。參。衛。

又

陳去疾

騏驎忻知已。嘶鳴忽異常。積悲攬怨抑。一舉徹穹蒼。迹

類三年鳥心馳。五達莊何言。從蹇躓今日。逐騰驥牛阜

休維繫。天衢恣陸梁。向非逢伯樂。誰足見其長。

六

三年鳥見驚五達莊鮑昭燕城賦四會一之

莊大蹇躓蹇音建跛也躓音致礙也頓也說文路也

忍耻于懷惶之日白居易送侯權秀才序才朽命剝

騰驤馬行低昂騰躍也張衡牛阜阜音造槽也權也

不羈之士與維繫詩繫之維之以永今朝潘尼天衢

應德璉陸賦張衡西京賦怪獸

歸馬華山

白行簡

書武成王來自商至于豐乃偃武修文

牧野功成後周王戰馬閑驅馳休伏阜飲斃任依山逐

日朝仍去追風暮自還水生疑隴坂葉落似榆關躑躅

仙峯下騰驤渭水灣幸逢偃武侯不復鼓鼙間

牧野商郊伏阜象簡文帝馬寶頌飲斃莊子

飲水翹尾而陸隴坂後漢志有大坂名隴坂晉書

榆關史記楚世家三晉伐楚敗我大梁隋書文

縣東有林地鼓鼙禮記君子聽之

西戎獻馬

周存

唐會要貞觀二十一年骨利齊遣使朝貢獻

天馬從東道皇威被遠戎來驂八駿列不假貳師功影

別流沙路嘶流上苑風望雲時躑躅足向月每爭雄稟異

才難狀標奇志豈同驅馳如見許千里一朝通

天馬史記大宛傳得烏孫馬好名曰天馬西極名大宛馬曰

汗血馬益壯更名烏孫馬漢書禮樂志天馬來歷八駿穆天子傳

云東道無草徑千里循盜驪白義踰輪山流沙次作史記樂書伐大宛得千里馬

今四蹀足望翔雲而夷服實所乘馬號忽雷駿每月夜設三領也一躍而過之

爭雜毛改開駿稟改地狀改敵豈改未似勝舊而寶

不知者只欠自然也接佩文韻府有纏駿分駿披駿

勅賜三相馬

上苑驂騮出中宮詔命傳九天班錫禮三相代勞年顧

主聲猶發追風力正全鳴珂龍闕下噴玉鳳池前四足

疑雲滅雙瞳比鏡懸為因能致遠今日表求賢

中宮周禮內宰以陰禮教六宮注六宮謂后也若

勞以百帖馬顧主梁元帝謝賜馬啟相彼騏驎酒深繼

鳴珂梁元帝詩四足晉曹毗馬射賦雙瞳顏延之

賦致遠易服牛乘馬引重以利天下梁簡

功之求賢見前燕路注文符子齊景公好馬命使善

雨夜帝里聞猿聲

雨滴秦中夜猿聞峽外聲已吟何遜恨還賦屈平情暗

逐哀鴻唳遙含禁漏清直寂遊萬里不覺在重城霎霎

吳融

侵燈亂啾啾入夢驚明朝臨曉鏡別有鬢絲生

秦中調長安即帝里狂甫峽外古謠巴東三峽巫峽

何遜空階見前題屈平史記屈原傳一原者名

震音敵雨聲屈平楚之同姓也詳下注雲音黑雲生屈平屈原九歌雷

今欲夜鳴鬢絲謂白髮也梁范雲詩欲

雪夜聽猿吟

顧偉

寒巖飛暮雪絕壁夜猿吟歷歷和羣雁寥寥思客心繞  
枝猶避箭過嶺却投林風冷聲偏苦山寒響更深聽時  
無有定靜裏固難尋一宿扶桑月聊看懷好音

夜猿鮑路詩叫避箭呂氏春秋荆王有神白猿王自

之始調弓未發投林晉書李克傳窮猿扶桑山海經

中賜谷上有十懷好音詩一我

內出白鹿宣示百官

黃滔

孝經援神契德至

上瑞何曾乏毛羣表色難推於五靈少宣示百寮觀形

奪場馴潔光交月兔寒已馴瑤草別孤立雪花團戴豸

慙端士抽毫躍史官貴臣歌詠日皆作白麟看

上瑞唐書禮樂志享日未明三刻太廟令帥其屬陳

後又白官志白狼赤兔為一劉毛羣班固西都賦

羽上五靈杜預左氏傳序麟鳳一王者之場駒詩

主

皎白駒食戴豸後漢書輿服志法冠一抽毫賦謝莊月  
我場苗進牘以白麟漢書武帝紀元狩元年冬十月行幸雍  
命仲宣白麟祠五時獲作一之歌庾信周宗  
廟歌凱樂聞朱雁鏡歌見一

御箭連中雙兔

闕名

宸遊經上苑羽獵向閑田兔初迷窟織驪詎著鞭三  
驅仍百步一發遂雙連影射含霜草竟消向月弦驪聲  
動寒木喜氣滿晴天那似陳王意空垂樂府篇

羽獵漢書揚雄傳成帝時閑田禮記王制名山大澤  
庸一狡兔戰國策一織驪史記李斯傳乘織離之馬

趾三驅易王用百步養田基射于射標百發百中

一發詩一陳王三國志曹植傳一思植字子建

攬趨狡兔揚白跳翰獵以青鞵掩以修竿又名都篇

樂府漢書禮樂志武帝乃立一采詩夜

龜負圖

丁澤

書天乃錫禹洪範九疇傳天與禹洛出書神龜  
負文而出列于背有數至于九禹遂因而第之  
以成九類常道所以次叙疏龜負洛書經無其  
事中侯及諸緯多說黃帝堯舜禹湯文武受圖  
書之事皆云龍負圖龜負書爾雅五曰文龜注  
甲有文彩者河圖曰靈龜負書丹甲青文龍魚  
河圖堯時與羣臣賢智到翠  
瀉之川大龜負圖來投堯

天意將垂象神龜出負圖五方行有配八卦義寧孤作  
瑞旌君德披文叶帝謨乘流喜得路逢聖幸存軀蓮葉

池通泛。桃花水自浮。還尋九江去。安肯曳泥途。

垂象

易天。一。見吉。凶聖人象之。神龜。爾雅。一曰。一。五方。周禮。掌六龜之屬。各有名物。各八卦。論語。河不出圖。注。河以其方之色。與其體辨之。八卦。圖。一。是也。疏。鄭元。以為河圖洛書。龜龍銜負而出。如中侯所說。龍馬銜甲赤文。綠色。甲似龜。背袤廣九尺。上有列宿斗正之度。帝王錄。紀興亡之數。是也。孔安國。以為河圖。即一。是也。按。題指洛書。詩意。謂有洛書。而河圖之義不孤。作瑞。郭璞。贊。一。周文。以標靈符。李披文。禮。斗威也。土而王。則龜。蓮葉。注。見前。漢書。溝洫志。來春桃

也。仲春之月。始雨水。桃始華。蓋桃方華時。既有雨水。二月。桃。九江。書。禹貢。一。泥塗。楚王使大夫二人往

先焉。曰。願以境內累矣。莊子曰。吾聞楚有神龜。死已

二千歲矣。王中笥而藏之。廟堂之上。此龜者。寧其死

也。宋人修韻。書刪之。非是。

為甯骨而貴乎。寧其生而曳尾于塗中乎。二大夫曰。寧生而曳尾于塗中。莊子曰。往矣。吾將曳尾于塗中。

唐韻。浮無二字。虞尤並收。按。沉珠于淵。篇珠符浮無。同用。白集。重修香山寺排律。尤韻。亦用無字。正官韻也。

也。宋人修韻。書刪之。非是。

驪龍

詳見驪

珠注

有美為鱗族。潛蟠得所從。標奇初韞寶。表智即稱龍。大

壑長千里。深泉固九重。奮鬣雲乍起。矯首浪還衝。荀氏

傳高譽。莊生冀絕蹤。仍知流淚在。何幸此相逢。

潛蟠。張衡。應問。夫蒼龍涉冬。表智。左傳。魏獻子問于

智于龍。則泥泥而。上。避害也。大壑。列子。勃海之東。不知

日。人實不知。非龍實智。幾億萬里。有。一。焉。

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五



寔為無千里郭璞燭龍贊身長九重見驪珠荀氏後  
底之谷可謂至靈  
書荀淑傳有子八人並有名稱時人謂入龍初  
舊里各西豪穎陰令苑康以為昔高陽氏有才子八  
人今亦有一子莊生莊子逍遙遊藐姑射之神  
故改其里曰高陽里莊生人乘雲氣御飛龍而遊乎  
四海流淚博物志鮫人水居出入間賣綃臨去向主  
之外吳都賦淵客慷慨而泣珠

河鯉登龍門

闕名

水經河水又南得鯉魚注爾雅曰鱣鮪也出鞏  
穴三月則上渡龍門得波為龍矣否則點額而  
還符子觀于龍門有一魚奮  
鱗鼓鬣而登乎龍門而為龍

年久還求變今來有所從得名當是鯉無點可成龍備  
歷艱難遍因期造化容泥沙寧不阻釣餌莫相逢激浪

因成勢切登織鱗莫繼蹤若令搖尾去雨露此時濃萬意

泥沙郭璞江賦或混淪乎窟穴劉峻金

又

元稹

魚貫終何益龍門在此登有成當作雨無用耻為鵬激  
浪誠難奔雄心自可憑風雷潛會合鬣鬣忽騰凌泥滓  
辭河濁烟霄見海澄迴瞻順流革誰敢望同昇萬意

魚貫易貫魚以宮人龍注駢頭相次為鵬莊子北冥  
為鯤鯨之大不知其幾千里也化而為鬣鬣木華海  
鳥其名泥滓音子濁也唐書白居易傳臣委心  
插雲絕望烟霄韋應物贈盧嵩詩不能  
濁澄波戰國策濟清順流東哲補亡詩賦在  
非益清足以為限

泥滓毛改溟滓觀白傳韋詩頗與對句合則泥滓是不必改也

魚上水禮月令

闕名

北陸收寒盡東風解凍初水消通淺溜氣變躍潛魚應對起

節能知化揚鬢任所如浮沉非樂藻沿沂異傳書結網寓水

時空久臨川意有餘為龍將可望今日愧才虛寓意

東風解凍禮月令蔡邕釋海應節郭璞江賦石蚌揚融風動而魚上水

鬢郭璞江賦樂藻詩魚在在藻有頌其首傳書掉尾噴浪飛颺

心陸樂府尺素如殘雪結成雙鯉魚要知結網見後為龍見前登

龍龍門注又龍門注

王公亮

春生寒氣減稍動伏泉魚魚乍喜東風至來觀曲浦初近水

冰朱鬣見望日錦鱗舒漸覺流漸退還忻掉尾餘驗喁魚

情自樂沿沫意寧踈倘得隨鯤化終能上大虛馬奇

錦鱗郭璞江賦鱗甲錐錯廣爛錦班季白詩漢口雙魚白掉尾司馬相如上

奮翼左思吳都賦沂泗驗喁順流沉浮

又

吳冕

春水潛鱗發寒潭舊藻踈揚鬢順氣後振鬣上冰初戲魚

廣憐空潔浮清媚景虛戒貪還避餌思遠每懷書濕映水

流漸薄時遊觸浪餘終希泮渙澤為化北溟魚魚

潛鱗北齊明堂樂歌戲廣宋華海賦羣飛劉向

沛濁戒貪孔叢子衛人釣于河得鰥焉子思問之曰始下釣垂一魴之餌鰥過而弗視也何以得之對曰吾體則吞之矣子思喟然曰鰥雖難得貪以死餌半思遠客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書觸浪阮卓蓮下遊魚

臨淵羨魚

徐牧

漢書董仲舒傳臨淵羨魚不如退而結網

清泚濯纓處今來喜一臨。慙無下釣處空有羨魚心。退省時頻改謀身歲屢沉。鬣成川上媚網就水寧深。頰尾潛波裏朱鬚破浪潯。此時儻不漏澤畔免行吟。清泚南史羊定子傳金溝月銅頰尾詩魴魚潛波

郭璞遊仙詩閩西產來鱗魚朱鬚爾雅魚曰起杜甫詩擇木知幽鳥一思想巨魚須注魚之鼓息不漏更記酹吏傳網行吟屈原漁父屈原既放須在須顏色憔悴形容枯槁

又

張元正

有客百愁侵求魚正在今。廣川何渺漫高岸幾登臨。風水寧相阻烟霞豈憚深。不應同逐鹿詎肯比從禽。結網非無力忘筌自有心。永存芳餌在佇立思沉沉。

廣川王褒詩長洲春水逐鹿漢書蒯通傳秦失其鹿者不從禽易即鹿无虞以天下共逐之淮南子顧兔在魚得魚芳餌吳越春秋深泉而魚死于上

又

薛少殷

曾是歸家客。今年且未旋。遊鱗方有待。織網豈能捐。

水烟波夕。吟風歲月遷。莓苔生古岸。葭菼變清川。不逐

滄浪叟。還宗內外篇。良辰難自擲。此口願忘筌。

游鱗左思吳都賦西滄浪叟謂漁父也。琴參詩扁舟

內外篇隋書經籍志莊子外篇雜音一卷內篇首義

一卷皮日休太湖石硯詩寄與先生後應添

巨魚縱大壑

姚康

至褒聖主得賢臣。頌翼牙如鴻。毛遇順風沛。平若巨魚縱大壑。

水府乘閒望。圓波息躍魚。從來曝泥久。今日脫泉初。得

志寧相忌無心任。宛如龍門應可度。鮫室豈常居。掉尾

方窮樂游鱗。每自舒乘流千里去。風力藉吹嘘。

水府鮑昭河清頌泉室圓波潘岳詩游鮫室詳後

又

錢起

巨魚縱大壑。遂性似乘時。奮躍風生鬣。騰波浪鼓鱗。龍

據回地軸。鯢化想天池。方快吞舟意。尤殊在藻嬉。傾危

嗟幕燕。隱晦請沉龜。喻士逢明主。才歎得所施。

龍據潘岳西征賦忽地軸宋華海賦狀如天輪膠戾

爭天地莊子南冥者一吞舟見前不瀉注又莊子

則蟻能在藻詩魚在幕燕左傳猶燕之泥龜見前泥

鮫人潛織

康翊仁

左思吳都賦泉室潛織而卷納淵客慷慨而泣珠援白帖作鮫人潛織以卷綃博物志鮫人水居如魚不廢織績

珠館馮夷室靈鮫信所潛幽閑雲母牖混漾水晶簾機

動龍梭躍絲縈藕線添七襄牛女恨三日大人嫌透手

擎吳練凝冰笑越縑無因聽札札空想擢織織

珠館陸倕詩常雲母牖漢武故事帝起水晶簾宋之

河篇雲母帳前初泛龍梭雷澤得一織梭以挂縑

有頃雷雨自化為龍而去張藕線溫庭筠詩一絲作

童詩藕絲七襄詩跋彼織女終日一難勝針筒殷英

牛女古詩迢迢牽一大人嫌古詩為焦仲卿妻作三

吳練劉威傷曾秀才馬詩越縑音兼縑也絹也元稹

綾織一端十疋札札織織古詩織織擢素

第九句透手擊三字毛改作耀日同耀日對下凝水

似合同字對下笑字不合蔣紹孟云透手二字有訛

是也愚意織織擢素手擬改素字或云宜改龜字

客買宋人不龜手方以說吳王與擎吳練甚切合

寒蟬在樹鳴

沈鵬

淮南子孟秋涼風至寒蟬鳴蔡邕

月令蟬鳴則天涼故謂之寒蟬

一葉初飛日寒蟬益易驚入林慙織細依樹媿身輕大

幹時容息喬枝或借鳴心由飲露淨響為逐風清泰有

翩翩分應憐嘒嘒聲不知微薄影早晚挂綉纓

天

身輕盧思道聽鳴蟬喬枝曹植蟬賦棲一而仰飲  
 露徐廣車服雜志侍臣加貂蟬者取其清高而  
 饑不食也陸雲蟬賦含氣則其清也溫喬賦  
 渴朝風逐風蕭子範聽蟬詩翻翾音篇喟小飛也  
 偉材何磊落陋質幾詩嘒音惠列小聲詩鳴蜩  
 何故荅曰昔齊王之后怨而死屍變為蟬綏禮頓  
 登庭樹昔齊王之后怨而死屍變為蟬綏禮頓  
 則績而蟹有筐范則冠而蟬有綏陸雲賦頭上  
 有綏則其文也按侍中冠金蟬故曰挂綏纓

全唐試律類箋卷之五終

全唐試律類箋卷之六

武進憚鶴生鼻聞全編 男 宗和敦夫 校字  
錢人龍汝允

宮室 禮樂

謁見日將至雙闕 韻不用題字

薛存誠

按秦始皇表南山以為闕唐時有東闕北闕師古曰未央殿雖南向而上書奏事謁見之徒皆詣北闕公車司馬亦在此焉三輔舊事未央宮東蒼龍闕北元武闕

曉色臨雙闕微臣禮位陪遠驚龍鳳觀誰識冕旒開藹

藹千年盛顯顯萬國來天文標日月時令布雲雷迥出

黃金殿全分白玉臺雕蟲竟何取瞻戀不知迴

雲雷易一屯君雕蟲法言一或聞吾子好賦曰然童

陳獻  
故云

太清宮聞滴漏

巖巨川

唐書明皇紀天寶二年改  
西京混元宮曰太清宮

玉漏移中禁。齋車入太清。漸知催辨色。復聽續餘聲。乍  
逐微風轉。時因襍佩輕。青樓人罷夢。紫陌騎將行。殘魄  
棲初盡。餘寒滴更生。慙非朝謁客。空有振衣情。

齋車 禮玉藻君羔幣虎狃大夫一鹿一鹿  
幣豹狃朝車士一鹿幣豹狃 辨色 禮玉藻

始襍佩 詩贈之青樓 曹植美女篇 臨朝謁 漢書

傅使蒼頭振衣 屈原漁父新浴者必一  
奴上思詩一十仞岡

尚書郎上直聞春漏

張少博

漢典職尚書郎主作文書起草  
書夜更直五日於建禮門內

建禮舍香處重城待漏辰。徐聲傳鳳闕。曉唱辨雞人。銀

箭聽將盡。銅壺滴更新。催籌當五夜。移刻及三春。杳杳

從天遠。冷冷出禁頻。直廬殘響曙。肅穆對勾陳。

含香 漢官儀尚書郎一雞舌一伏奏事先是侍中刁  
存年老口臭帝賜雞舌香使含之 從此始

儲光義詩委佩雲香裏 一奉至尊鳳闕見卷一  
月邊王維詩何幸一 雞人 卷見

一雪 銀箭見卷一  
夜注銀箭殘漏注 銅壺 見卷二  
閏月注 五夜 見卷一  
雪夜注 催籌 唐書

百官志司門書題直廬 陸機洛陽記承明門後宮出  
時刻夜題更籌

機詩朝遊遊層城夕息旋 一願信詩長楊映  
上白居易詩苑花似雪同隨輦官月如眉伴

陳樽見卷二迎春注賈至詩堯

又

對起 ○尚書即上直 ○聞

周 徹

建禮通華省含香直紫宸靜聞銅史漏暗識桂宮春滴

○承○第○三○句○寫○漏○ ○承○第○四○句○寫○春

瀝疑將絕清冷發更新寒聲臨雁沼踈韻應雞人迴人

千門徹行催五夜頻高臺閑自聽非是駐征輪

收到聞字

銅史

陸倕新漏刻銘

桂宮

班固西都賦自未央而連一三輔黃圖

漢武

雁沼 三輔黃圖梁孝王築兔園園中有雁池池有崔洲息渚王日釣弋其中此借用其字

征輪

王維詩揮涕逐前侶含悽動

又

王岳靈

對起 尚書

郎

春海

上直

郎

地即尚書省人惟鷓鴣行審時傳玉漏直夜遞星郎歷

歷聞仙署冷冷出建章自空來斷續隨穴散淒銷物靜

知聲近寒輕覺夜長聽餘殘月落曙色滿東方

尚書省

唐書百官志

星郎

見前題岑參詩遙知竹枝下星

使對

仙署

白帖諸曹即日

淒銷

謝朓七夕賦亂粉著亦曰

望凌烟閣

劉公興

唐書太宗紀貞觀十七年圖功臣於凌烟閣

書閣凌虛構遙瞻在九天丹楹崇壯麗素壁繪勳賢

靄浮元氣亭亭出瑞烟近看分百辟遠揖誤羣仙圖列

青霄外儀刑紫禁前望中空霽景驤首幾留連

素壁

漢官典職省中皆胡粉塗壁紫素界之畫古烈士

勳賢

後漢書二十八將論

接詩

指李靖

圖列

其像

儀刑

詩

文王

傳驤首

等二十人

其像

儀刑

詩

文王

傳驤首



馬行迅疾首騰驤也王僧孺詩日中馳上駟一過京洛

望禁苑祥光

蔣防

佳氣生天苑葱龍幾效祥樹搖三殿際日映九城傍山

霧寧同色卿雲未可彰眺汾疑鼎氣臨渭想榮光當並

春陵發應開聖曆長微臣時一望短羽欲飛翔

天苑庾信華林園馬射賦迴六龍于三殿温子昇大覺寺碑居

慮杜甫送翰林張學士南海勒碑詩詔從到百蠻開注麟德殿也一殿而有三百故曰

九城庾信詩長影臨雙眺汾見前臨渭又漢書光

祀志趙人新垣平上言長安東北有神氣成五采於是作渭陽五帝廟春陵後漢書光

者蘇伯阿為王莽使至南陽遙望見短羽張協七命

汀瀉之樓翳蒼

金莖

徐敞

漢書武帝紀帝作柏梁銅柱承露仙人掌之屬

班固西都賦抗仙掌以承露擢雙立之

武帝員長生延年餌玉英銅盤貯珠露仙掌抗金莖拂

曙氛埃歛。凌空沆瀣清。容巖捧瑞氣。龍從出官城。勢入

浮雲。穹形標霽色。明大君當御宇。何必去蓬瀛。

長老子深根固柢玉英屈原九章登崑崙兮食沆

瀣屈原遠遊食六氣而飲兮餐朝霞注應劭曰列仙傳陵陽子言春食朝霞夏食

半氣也東方朔七諫含以長生沆瀣北方夜

聲。下皆龍從。司馬相如傳崇山嶺巖。龍音龍。從音縱。

華清宮望幸

薛存誠

驪岫接新豐。峇堯駕碧空。鑿山開秘殿。隱霧蔽仙宮。絳

闕猶棲鳳。雕梁尚帶虹。溫泉會浴日。華館舊迎風。肅穆

瞻雲輦。深沉閉綺櫳。東郊望幸處。瑞氣靄濛濛。

新豐史記高祖紀更命酈邑曰新豐。漢書地理志一

東歸於是高祖改築城市街里以象豐徙豐民以實

下秘殿王延壽魯靈光殿賦乃立靈浴日見前咸迎

風張衡西京賦既新作於綺櫳張協七命雕堂

東都父老望幸

鄭夔

唐書地理志東都隋置貞觀六年號洛陽宮顯慶二年曰東都光宅元年曰神都神龍元年復曰東都大寶元年曰東京上元二年罷京肅宗元年復為東都又百官志禮部郎中員外郎掌表疏圖書河南太原府父老每歲上表願駕幸遣使以聞駕在都則京兆府亦如之

對起變輿秦地久羽衛洛陽空彼土雖憑固茲川乃得中龍

顏觀白日鶴髮仰清風望幸誠逾邈懷來意不窮昔因

封泰岳今佇躡維嵩天地心無異神祇理亦同翠華翔

渭北玉檢候關東眾願其難阻明君早勒功

憑固史記留侯世家劉敬說高帝曰都關中左右大河向伊洛其固亦足恃留侯曰雒陽雖有此固非用武之國也夫關中阻三面而守獨以一面東制諸侯

此所謂金城千里天府之國也又劉得中周禮大司

敬傳秦地被山河四塞以為固

五

五

五

五

景尺有五寸謂之地中天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也然則百物阜安乃建王國焉注今潁川陽城地為然龍顏史記雖不在地之正中潁川地中仍在畿內紀高祖為人鶴髮庚信竹杖賦渭北水經一水隆準而一鶴髮雞皮蓬頭歷齒渭北又逕長安城長安十二門其外郭有都玉檢唐書禮樂志門有棘門徐廣曰棘門在玉檢唐書禮樂志三寸廣厚五寸勅功史記司馬相如傳謁一如之厚減三寸勅功款天神中嶽

觀開元皇帝東封圖

馬戴

唐書元宗紀開元十三年十一月庚寅封於泰山各書紀弘道觀東封圖是吳畫兩京記乃云非各手

摘題

點出承首句傷

巖岩翠華舉登封圖乍開冕旒明主立冠劍侍臣陪迹類飛仙去光同拜日來粉痕凝檢玉黛色訝生苔挂壁

雲將起凌風仗若迴何年復東幸曾望悠哉

飛仙千洲記蓬萊山周迴五千里有拜日儀禮觀禮圖海繞山惟能到其處

載大旆象日月升龍降龍出於東門之外

觀南郊回仗

薛存誠

唐書禮樂志唐初貞觀禮正月辛丑祀感生帝於南郊以祈穀雨孟夏雩於南郊顯慶二年南郊祈穀孟夏雩明堂大享皆祭昊天上帝及五帝天寶元年遂合祭天地於南郊二月辛卯親享元元皇帝廟甲午親享太廟丙申有事於南郊其後遂以為故事終唐之世莫能改也

傳警千門寂南郊絲仗迴但驚龍再見誰識日雙開德

澤施雲雨恩光變燼灰閱兵貔武振聽樂鳳凰來候刻

移宸輦尊時集觀臺多慚遠臣賤不得禮容陪

傳警漢書出警入蹕皇帝輦動左右侍帷幄者稱警  
輦出百官杜甫詩御氣雲縷微舍風一高權  
執戟德輿即事詩風傳漏刻香車度日照  
旌旗書牧誓如虎如豹後漢書光武紀贊  
鳳見前儀觀臺尋邑百萬禮容史記孔子為兒嬉

觀北藩謁廟

官限八韻

沈亞之

唐書突厥傳太宗勅曰我欲中國安爾宗族不亡故授爾都督毋相侵掠長為我北藩突厥頓

命首聽

肅肅層城裏巍巍祖廟清聖恩覃布濩異域獻精誠冠  
蓋分行列戎夷變姓名禮終齊百拜心潔盡忠貞瑞氣  
千重色簫韶九奏聲仗移迎日轉旆動逐風輕休運威

儀盛豐年俎豆盈不堪慚頌德空此望替纓

布濩

史記司馬相如傳非唯濡之汜九奏史記趙世家

大夫曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣樂一萬舞不類三代之樂

鄉飲酒

官限四韻

呂溫

周禮鄉大夫三年則大比考其德行道藝而與賢者能者鄉老以及鄉大夫以禮禮賓之注以鄉飲酒之禮禮而賓之唐書禮樂志州貢明經秀才進士身孝弟旌表門閭者行鄉飲酒之禮又選舉志舉選不由館學者謂之鄉貢皆懷謀自列於州縣試已長吏以鄉飲酒禮會屬僚設賓主陳俎豆備管

鄉飲酒

絃歌鹿鳴之詩

酌言雖舊典刈楚始登堂百拜賓儀盡三終樂奏長想  
同鷺出谷看似雁成行禮罷知何適隨雲入帝鄉

酌言詩君子有酒刈楚詩翹翹錯薪百拜禮樂記一  
主禮鄉飲酒義三終禮鄉飲酒義升歌詩笙入  
問歌詩合樂詩

郊壇聽雅樂

胡直鈞

唐書禮樂志若祭祀則前祀二日太樂令設縣于壇南內壇之外設歌鐘歌磬于壇上又祖孝孫製十二和以法天

泰壇恭祀事彩仗下寒垆展禮陳嘉樂齊心動眾靈韻

長飄更遠曲度靜宜聽泛響何清越隨風散杳冥徹懸

和氣聚旋退曉山青本自鈞天降還宜列洞庭

泰壇禮祭法燔柴於嘉樂不野合清越禮聘義叩

以長其終徹懸無故不鈞天奏見九洞庭帝張

咸池之樂於

釋奠日國學觀禮聞雅頌

滕珣

唐書禮樂志其中春秋釋奠於文宣王武成王以上丁上戊國學以祭酒司業博士三獻樂以軒

太學時觀禮東方曉色分威儀何棣棣環珮又紛紛古

樂從空盡清歌幾處聞六和成遠吹九奏動行雲聖上

尊儒學春秋奠茂勳幸因陪齒列聊以頌斯文

棣棣詩威儀不可選也六和梁需雅樂歌五味九變兼茂

勳晉書元帝紀齒列漢書貨殖傳曲叔稽發雍樂

禮記文王世子雖有貴者以齒疏言宗族在內朝雖貴猶與賤者計年以為

又

對起 國學

肅肅先師廟依依胄子羣滿庭陳舊禮開戶拜清芬萬  
舞當華燭簫韶入翠雲頌歌侵曉聽雅吹度風聞澹泊  
調元氣中和美聖君惟餘東魯客蹈舞向南薰

肅肅

詩 在廟

胄子

書夔命汝典樂教士服相者引皇子

進博士前授幣奉壺酒修案者從奠于舊禮禮記以  
無所用而去之者必有亂患江淹建平王聘隱逸教  
宜速詳指琴清芬陸機文賦咏世德之駿烈誦先人  
瑟嶺漢之屬清芬陸機文賦咏世德之駿烈誦先人  
乘紫雲魯連及柱史可以躡屬萬舞詩簡兮簡兮  
我此詩華燭指祭品菜芹之屬萬舞詩簡兮簡兮  
羽也于華燭後漢書班固傳紅羅風纏綺翠雲書馮

衍傳乘

澹泊

揚子法言人君

中和

禮記樂記樂者

之紀

漢書倪寬傳

天子建

東魯客

梁簡文帝

之極

兼總條貫

金聲而玉振之

東魯客

請賀琛奉

之述

毛詩義表

一夢周窮茲刪採西河紹魏著皮

東魯客

請賀琛奉

之禮

記樂記

嗟嘆之不足故不

南薰

殿名按唐六典

之知

手之舞

之足之路之也

南薰

殿名按唐六典

之仗

駢環北極

鳴笳步步引

殿

張說詩騎

之中

常引見承恩

數上殿故他

殿

張說詩騎

詩南薰

薰風等俱虛

惟此詩是實

殿

張說詩騎

貢舉人謁先師聞雅樂

呂 炅 音憬

唐書禮樂志武德七年以周公為先聖孔子配  
貞觀二年房玄齡建言大業以前皆孔子為先  
聖顏回為先師乃升孔子為先聖以顏回配永  
徽中復以周公為先聖孔子為先師顯慶二年  
長孫無忌等言禮釋奠於其先師若禮有高堂  
生樂有制氏又禮始立學釋奠於先聖鄭氏注

九

若周公孔子也故貞觀以夫子為先聖眾儒為先師且周公作禮樂當同王者之祀乃以周公配武王而孔子為先聖貞元九年季冬貢舉人謁先師元和九年禮部奏貢舉人謁先師自是不復

謁先師行矣貢舉人 禮聖來羣彥觀光在此時聞歌音乍遠合樂和還遲調○聞雅樂 朗能諧竹聲微又契絲輕冷流篴簾繚繞動纓綉九變○頌揚結 將隨節三終必盡儀國風由是正王化自雍熙

觀光易 國合樂周禮大司樂大 篴簾篴音筍簾 以懸鐘磬者橫曰一縱曰一禮九變周禮大司樂若 可明堂位夏后氏之龍一禮九變樂十一則人鬼 而禮三終見前鄉飲 纓綉郭有道碑文 又 王起

謁謁觀光士來同鵠鷺羣鞠躬遺像在稽首雅歌聞度○謁先師

曲飄清漢餘音遏曉雲兩楹淒已合九仞杳難分斷續○寫謁先師

齊清吹洪纖入紫氛長言聽已罷千載仰斯文○以謁意結

謁謁詩 王鵠鷺張華鷺鷥賦 稽首周禮大祝

日詣首注 拜頭至地也漢書元帝紀元帝

摻音拜注 音啟本又作誓度冊 多材藝自 被

歌聲注 應劭曰自隱一作新因持新 遏雲列子秦

曲以為歌詩聲也師古曰度音大各反 遏雲青撫節

悲歌聲 振林見前 九仞書旅葵為山 論紫

木響一行 兩楹注 九仞語夫子之 牆數仞論

氛見卷一林 長言禮記樂記言之斯文 喪論語天之未

冊上公太常奏雅樂 徐元弼

唐會要貞觀八年勅拜三司三公尚書令雍州

牧開府儀同三司驃騎大將軍左右僕射並臨

十

軒册授唐書百官志太常寺卿

太常

一人掌禮樂郊廟社稷之事

司樂陳金石透迤引上公奏音人語絕清韻珮聲通應

寫雅樂

律烟雲改來儀鳥獸同得賢因舉頌修禮便觀風聖壽

三稱

內天顏九奏中洋洋盈耳曲猶自滿宸聰

司樂

周禮大司樂中大夫二

應律

漢書禮樂志展詩

別錄燕有谷地美而寒得賢漢書王褒傳褒為修禮

國語夫樂以開山川之風以耀德於觀風禮記命太

廣遠也修詩以詠之在位者皆九奏初學記凡作

一乃終謂宸聰宸屋宇也後人以帝居

曉過南宮聞太常奏清樂

陸贄

唐以禮部為南宮唐書禮樂志倍四本屬清樂

纔三十

南宮

聞太常樂

曉

寫曉過

南宮聞古樂拂曙聽初驚烟靄遙迷處絲桐暗辨名節

隨新律改聲帶緒風輕合雅將移俗同和自感情遠音

兼曉漏餘響過春城九奏明初日寥寥天地清

絲桐

桓譚新論神農氏削

緒風

屈原九章歎秋冬合

雅諸曲悉源於雅樂

同和

禮記樂記大樂

九奏

見前

又

張濛

玉珂經禮寺金奏自南宮雅調乘清曉飛聲向遠空漫

隨飄去雪輕逐度來風迥出重城裏傍聞九陌中應將



借實形上虛馬。收到聞字。借點南字。

肆夏比更與五英同一聽南薰曲因知大舜功。

玉珂張華詩文軒樹羽禮寺樂府雜錄序泊從離亂

鼓莫金奏左傳肆夏之三周禮鐘師掌肆夏詩

辨懿德于時傳夏大也箋云肆陳也陳其功於

是夏而歌之樂歌大者稱夏疏以言陳之於夏故知

夏為樂名禮玉藻行以樂名或曰逸詩疏先鄭云

師行以案襄四年穆叔如晉晉侯響之金奏昭夏納

樂名者案襄四年穆叔如晉晉侯響之金奏昭夏納

亦云夏齊夏族夏祓夏驚夏注夏詩也春秋傳

夏章夏齊夏族夏祓夏驚夏注夏詩也春秋傳

也呂叔玉云鹿鳴俱稱三謂其三章也以此知詩

九夏皆詩篇名頌之族類也五英漢書禮樂志帝

英華茂也

太常觀閱驃國新樂驃賦去聲胡直鈞

唐書禮樂志貞元十七年驃國王雍羌遣弟悉

利移城主舒難陀獻其國樂又獻通考驃國

朱波也在永昌南二千里唐貞元中重譯來朝

獻樂凡一十曲工三十五人其國與天竺相近

故樂多演釋氏經論之詞每為曲皆齊聲唱各

以兩手齊欽為赴節之狀一低一昂未嘗不相

對有類中國柘枝舞焉太常新樂

異音來驃國初被奉常人纔可官商辨殊驚節奏新轉

規迴繡面曲折度文身舒散隨鸞吹喧呼襍鳥春襟在

懷舊識絲竹變恒陳何事留中夏長令表化淳

奉常見前十三轉規後漢書馬援繡面唐書南蠻傳

生踰月涅曲折禮記樂記歌者上如文身禮王制東

黛於面曲折抗下如隊如文身禮王制東

髮有不絲竹唐書禮樂志驃國樂其音八金貝

火食者矣匏草牙角大抵皆夷狄之器

太常寺觀舞聖壽樂

徐元弼

唐書禮樂志元宗作聖壽樂以女子衣五色繡襟而舞之爰獻通考聖壽舞唐高宗時武后作舞用百四十人金銅冠五色畫衣舞之行列必成字凡十六變而畢有聖超千古道泰百玉皇帝萬年寶祚彌昌之字

對起舞字傳新慶人文邁舊章。融和氣洽悠遠聖功長盛。

德流無外。明時樂未央。日華增顧盼。風物助低昂。翥鳳

方齊首。高鴻忽斷行。雲門與茲曲。同是奉陶唐。

舞字唐書禮樂志韋臯作南詔奉聖樂舞大成工六十四人贊引二人序曲二十八人疊執羽而

南詔奉未央詩夜上疏者前限未翥鳳張衡

賦鳳迦風而欲翥韓偓詩高鴻張衡西京賦蒲且發

瞬龍驚汗漫上粹雲霞高鴻張衡西京賦蒲且發

論濯清。水追涼風。斷行雁信詩濕雲門周禮大司樂

釣遊鯉弋雁來以樂舞教國

子舞一一大卷注黃帝樂日大卷言其德如雲

之所出民得以有族類杜甫詩官中聖人奏天

下朋友盡膠漆

聽郢客歌陽春白雪

歐陽袞

宋玉對楚王問客有歌於郢中者其

寂聽郢中人高歌已絕倫。臨風飄白雪向日奏陽春調。

雅偏盈耳聲長杳入神。連連貫珠並裊裊遏雲頻。度曲

知難和凝情想任真。周郎如賞善莫使滯芳晨。

貫珠禮記樂記纍纍裏裏見卷三夏周郎見卷一李

注平端如貫珠裏裏侯楚詩注周郎景詩誤曲

霓裳羽衣曲

李肱

唐書禮樂志河西節度使楊敬忠獻霓裳羽衣曲十二遍又文宗好雅樂詔太常卿馮定采開元雅樂製雲韶法曲

及霓裳羽衣舞曲

追叙曲所由來四句直叙已藏無限感慨

開元太平日萬國賀豐歲梨園厭舊曲玉座流新製鳳

管遞參差霞衣競搖曳宴罷水殿空輦餘春草細蓬壺

事已久仙樂功無替詎肯聽遺音聖明知善繼

梁園唐書禮樂志玄宗既知音律又酷愛法曲選坐部使子弟三百教於一號皇帝一弟子宮

女數百亦為一水殿漢宮典職德陽殿周旋

弟子居宜春北院容萬人激洛於一下仙樂

實德初異錄葉法善嘗引上遊月宮聆天樂善繼詩

上默記其曲而歸傳之遂為霓裳羽衣曲善繼詩

蓋指文宗繼玄宗而作也詳題注

曉聞長樂鐘聲

戴叔倫

隋志京兆大興縣有長樂宮按大興即唐之萬

年縣今唐書地理志無此宮名風俗通世本垂

作鐘秋分之音也八音為金

詩鐘鼓于宮聲聞于外是也

對起長樂鐘聲曉漢苑鐘聲早秦郊曙色分霜凌萬戶微風散一城聞已

啟蓬萊殿初朝鷓鴣羣虛心方應物大叩欲于雲近禱

雞人唱新傳見氏文能令翰苑客流聽思氛氲

蓬萊殿六典大明宮大叩禮記樂記善待問者如撞鐘叩之以大者則大鳴

千雲孔稚圭北山移文鳧氏考工記十翰苑駱賓王

潘陸詞鋒絡繹飛

張曹一一縱橫起

寒夜聞鐘聲

鄭綯

霜鐘鳴郭注霜降則鐘鳴故言知也山海經豐山有九鐘焉是知霜

霜鐘初應律寂寂出重林拂水宜清聽聞也凌空散迥音春

容時未歇搖曳夜方深月下和虛籟風前間遠砧淨兼

寒漏徹閒逐曙更侵寒夜遙想千山外泠泠何處尋

春容禮學記待其虛籟謝莊月賦聲林遠砧砧音

衣石也許渾詩何處曙更祖詠詩旅泊倦愁卧空堂

醉風來傳一段成式詩盡喧徹

又對起鐘夜開盧景亮

洪鐘發長夜清響出層岑暗入繁霜切霜遙傳古寺深何

城亂遠漏幾處襍殘砧已警離人夢仍霑旅客襟待時

當命侶抱器本無心非遇真知者誰能識此音真意

洪鐘張衡西京賦殘砧韋莊詩引愁憎暮待時

身易君子藏器於抱器魏書儒林傳鴻生碩

聽霜鐘戴倫

渺渺飛霜夜寥寥遠寺鐘出雲疑斷續入戶乍春容度

枕頻驚夢隨風錯認松悠揚來不已杳靄去何從髣髴

烟嵐隔依稀巖岫重此時聊一聽餘響繞千峯

賈島詩浩渺浸雲巖岫沈約詩峯磴互相根第六句隨風幾韻松韻字與上句驚字不對故改作錯認疑其為松風而實是鐘聲也恰有意味

又

闕名

寥亮來豐嶺。分明辨古鐘。應霜如自擊。中節每相從。靜聽非閑叩。潛應蘊聖蹤。風間時斷續。雲外更春容。虛警和清籟。雄鳴隔亂峯。因之諭知己。感激更難逢。

豐嶺即豐山聖蹤張說詩再興廣虛警韓愈詩

空悲戚戚清籟唐高宗玉華宮山銘流花綵景抱幽澗紛雄鳴漢書律曆志黃帝制十二管以聽鳳紛雜英墜雄鳴之寫其宮而皆可以生之是為律之本宋書符瑞志鳳仁鳥也其一鳳上曰即即雖日足足按詩借用以見鐘聲

之宏遠也

泗濱得石磬韻不用題字

李動

書禹貢泗濱浮磬傳泗水涯水中見石可以為磬唐書禮樂志宰相張濬為脩奉樂縣使求知磬者得處士蕭承訓等校石磬合而擊拊之音遂諧

浮磬潛清深。依依呈碧澗。出水見貞質。在懸含玉音。對此喜還嘆。幾秋還到今。器古契良韻。和諧宿心何。為

值明鑒。適得離幽沉。自茲入清廟。無復泥沙侵。

碧澗楊師道詩聯玉音嵇康詩神良韻謝靈運詩

第六句毛改作懷之昔至今更不成語毛又云通體以句調見異誠然但場中自當以平仄不失粘為式

范成君擊洞陰磬

漢武內傳王母命侍女范成君擊洞陰磬風俗通世本母句作磬尙畫豫州貢磬八音中之石

范傳正

對起也

歷歷聞金奏微微下玉京為詳家謀久偏識洞陰名澹

佇人間聽鏗鏘古曲成何須百獸舞自暢九天情注目

看無見留心記未精雲霄如可託借崔向層城

家謀字文道庾信集序國史一世層城水經注崑

級上曰十一一名天庭是謂太帝之居

終南精舍月中聞磬

呂温

書禹貢終南惇物至於鳥鼠釋文終南山名事

注今人以佛寺為精舍

不知乃儒者教授之所

月峰禪室掩幽磬淨昏氛思入空門妙聲從覺路聞冷

泠流眾壑杳杳出重雲天籟疑難辨霜鐘詎可分偶來

依法界便欲謝人羣竟夕聽真響塵心自解紛

禪室謝靈運山居賦覺路王勃福會寺碑攀十

羅子汝聞人籟而未聞地籟法界盧思道遼陽山寺

汝聞地籟而未聞夫夫碑文當使一虛

空生靈動植俱沐人羣屈原遠遊離解紛史記滑稽

中亦可

又

獨孤申叔

精廬殘夜景天宇滅埃氛幽磬此時擊餘音幾處聞

風樹杪去支策月中分斷絕如殘漏。淒清不隔雲。羈人方罷夢。獨雁忽迷羣。響盡河漢落。千山空糾紛。

精廬後漢書儒林傳。百。天宇。蔡邕太傅胡公碑。支。

策莊子昭王之鼓琴也。師曠料紛。司馬相如子虛賦。其山則交錯。

上干青雲。

笙磬同音

闕名

詩笙磬同音。傳笙磬東方之樂也。同音。四縣皆同也。風俗通。世本隨作笙。長四寸。十二簧。像鳳之身。正月之音也。物生故謂之笙。入音中之竹音也。磬已見前。歷俱盈耳。泠泠通散空。獸因繁奏舞。人感至和通詎聞。

洪纖韻能齊搏拊功。四懸今盡美。一聽便移風。

在東見題。繁奏。成公緩嘯賦。衆聲。洪纖。潘岳笙賦。審。

搏拊書。戛擊鳴球。四懸。見題。移風。禮記樂記。一。

首句聞字毛改同字。與第四句同字。復六句。泠泠二字。毛改盈盈。與第五句盈字。復第七句。因字改同字。

又復

夜聞洛濱吹笙 張仲素

列仙傳。王子喬。周靈王太子。晉也。好吹笙。作鳳鳴。遊伊洛間。道士浮丘公接上嵩山。二十餘年。後來於山上。告桓良曰。告我家。七月七日待我於緱氏山頭。果乘白雀。駐山巔。舉手謝時人而去。

對起。王子千年後。笙音五夜聞。透迤繞清洛。斷續下仙雲。泄。

世飄難定。啾啾曲未分。松風助幽律。波月動輕文。鳳管切夜聽何遠。鸞聲若在羣。暗空思羽蓋。餘氣自氛氲。吟歎。結。

五夜見卷一。雪夜。張少博詩注。透迤見卷二。涇渭。呂牧詩注。啾啾潘岳閒居賦。管一。

而並鳳管見前。凌鏘注。說文。舜祠之下。得鸞聲。潘岳賦。管一。

摹一音羽蓋張衡東京賦。一。歲。裴神。以厲。一。傳。羨。門子。乘。白鹿。執。一。

緱山月夜聞王子晉吹笙 厲元

通志緱山在河南偃師。

緱山明月夜岑寂。隔塵氛。紫府參差曲。清宵次第聞。韻開。

流多入洞聲。度半和雲拂。竹鸞驚侶。經松窠舞羣。蟾光月。夜。

聽處合仙路。望中分坐惜。千岳曙遺音。過汝墳。

紫府抱璞子。項曼都言。到天上。先過一。參差屈原九歌。望夫君兮。未

思神之甚。陸單詠笙詩。所美周王子。美羽一。一。風

俗通舜作笙。其竹松夏侯淳笙賦。採桐一。剪朱密。摘

雀舞潘岳笙賦。雙鴻翔白雀。飛季白詩。一。千年樹。汝墳詩。遵彼一。蓋。緱

在東都故云。

又 鍾 斅

對起緱山月夜 王子晉笙 開。月滿緱山夜。風傳子晉笙。初聞盈谷遠。漸聽入雲清。香

異人間曲。遙分雀上情。孤鸞驚欲舞。萬籟寂無聲。此夕

留烟駕何時返。玉京惟愁音響絕。曉色出都城。

盈谷莊子。黃帝張樂於洞庭之野。其聲在谷。滿谷在阮滿阮。雀上李白詩。羞彼



子晉鸞舞潘岳笙賦摹一鳥而烟駕陳子昂別中岳也屬聲故云驚欲一也真人序一一不逢羽人長往

一一吹竽

黃滔

韓非子齊宣王好竽必三百人共吹南郭處士不竽者而廁三百人之中以吹竽竊祿及湣王立曰寡人好竽欲一吹之南郭乃逃竽音十三十六簧笙之大者

齊竽今歷試真偽不難知欲使聲聲別須令箇箇吹後先無錯襍能否立參差次第教單進宮商乃異宜凡音皆窺跡主藝始呈奇萬意以此論文學終憑一一窺一字

齊竽史記樵秦傳一臨淄其民無不吹一鼓瑟彈琴擊筑陳張正見詩一客罷吹一韓偓詩未知誰復試竽跡後漢書張楷傳一幽藪

湘靈鼓瑟

魏瓘

屈原遠遊使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷說文庖犧氏作瑟三十六絃絲樂也瑟譜雅瑟二十三絃常用十九絃八尺一寸長一尺八寸廣風俗通秦帝使素女鼓五十絃瑟而悲改廿五絃  
瑟多哀怨朱絃且莫聽扁舟三楚客藜竹二妃靈池切○鼓○瀝聞餘響依稀欲辨形柱間寒水碧曲裏暮山青良馬悲銜草遊魚思繞萍旁親知音若相遇終不滯南溟萬意

瑤瑟崔融歌挾寶書與一朱絃禮記樂記清廟之三

楚史記偵殖傳自越楚則有三俗淮北海陳汝南南郡此西楚也彭城以東東海吳廣陵此東楚也衡山九江江南豫章長沙是南楚也一藜竹博物志舜說南楚江陵西楚彭城東楚吳郡藜竹博物志舜葬於蒼梧女英追之不及至洞庭山淚下染竹即斑死為湘水神或云斑竹一名湘妃竹南中多此云二

妃啼痕二妃見前舜良馬遊魚荀子伯牙鼓琴六馬  
所染女傳出南溟莊子海運則聽南溟將徙於南溟

又

錢起

唐史紀事錢起初從鄉薦客居江湖常因夜月獨步聞吟曲終二句於庭中視之無所見異而志之明年崔諱試湘靈鼓瑟題落句久不屬遂以此是之主司歎為絕唱似有神助因中選時

天寶十載也

湘靈○虛描二句○點明題之來○歷

善鼓雲和瑟常聞帝子靈馮夷空自舞楚客不堪聽逸

韻諧金石清音發齊冥蒼梧來怨慕白芷動芳馨流水

是木題○更難一步說○已含○曲○終○意○結○得○湘○然○

傅湘浦悲風過洞庭曲終人不見江上數峰青

雲和周禮大司樂十一之帝子屈原九歌湘夫人

謂堯馮夷見卷三河楚客謂屈原蒼梧禮檀弓辨葬於

從也白芷楚詞菝薜齊芳馨屈原九歌湘夫人

蘼合百草兮實庭流水屈原九歌湘夫人洞庭九歌

建一兮兮廡門觀兮潺湲湘夫

人嫋嫋兮秋風下波兮木葉下

又

陳季

神女泛瑤瑟古祠巖野亭楚雲來泱泱湘水助清泠妙  
指徵幽契繁聲入杳冥一彈新月白數曲暮山青調苦  
荆人怨情遙帝子靈遺音如可賞試奏為君聽

泱泱司馬相如上林賦經乎桂妙指張衡歸田賦彈

周孔之一彈陸機擬古詩遺音禮記樂記清廟之

又

帝子鳴金瑟餘聲自抑揚悲風絲上斷流水曲中長出

沒遊魚聽透迤彩鳳翔微音初扣徵雅韻乍含商神理

誠難測幽情詎可量至今聞古調應恨滯三湘

金瑟江淹詩白遊魚聽見魏瓘詩注彩鳳翔春秋繁露師

奏清穆之音有玄崔三八從南方來進於廟門之扃

再奏之而成列三奏之則延頸而鳴詩翼而舞音中

宮商公大悅此詩似指此微音嵇康琴賦事借用鳳凰來儀之意

寶瑟諧琴韻靈妃應樂章依稀聞促柱鬢髮新妝波

外聲初發風前曲正長凌清和萬籟幽續繞三湘轉覺

雲山迥空懷杜若芳誰能傳此意雅奏在官商

寶瑟漢書金日磾傳弄何羅行靈妃郭璞遊仙詩

啟玉促柱侯瑾箏賦急絃杜若屈原九歌湘君

朱絲絃一作直如朱絲絃鮑昭詩楊衡

寂寞瑤琴上深知直者情幸傳朱鷺曲邴止素絲名瑞

草人空仰王言世久行大方聞正位樂府動清聲文武

音初合宮商調屢更誰能向機杼終日泣無成

朱鷺古今樂錄漢鼓吹十八曲一日溫庭筠詩

溪瀨自吟己隨新鹵簿黃鵬猶遠舊池臺陸龜蒙詩

沙雲遠作白鷗媒素絲詩小序羔羊鵲巢之政在位

命節儉正直德如羔羊也詩羔羊之皮五純辨

瑞草白虎通符瑞並臻皆應德而至朱草者赤草也  
 草生郊朱草別尊卑也尚書故實俊又在官則朱  
 階夜金陛立神羊方千夜聽步虛詩正位蔡邕  
 月明王言禮緇衣大方莊子吾長見笑正位  
 必正坐操琴而奏樂府漢書禮樂志武帝定郊祀之  
 秦楚之誅以李延年為協律都尉多舉司馬相如等  
 數十人造為詩賦畧論律呂以合八音之調師古注  
 詩十之名蓋起於此李商隱清聲揚雄賦聽素女之  
 妙曲張衡觀舞賦抗修袖文武琴操五絃象五行大  
 以翳面展一而長歌官商廣雅神農琴五絃合  
 臣之意今稱絃以合君官商廣雅神農琴五絃合  
 二絃為少一絃禮圖琴第一絃為次機杼詩  
 為曹植鬪雞篇遊目極妙伎清聽厭機杼詩  
 織擢素手札札弄終日不成章泣涕零如雨  
 晉郭泰機詩皎皎白素絲織為寒女衣寒女雖巧妙

不得乘一晉祖瑩傳文章須自出  
 成一家風骨何能共人同生活

夫子鼓琴得其人

白行簡

史記孔子世家孔子學鼓琴師襄子十日不進  
 師襄子曰可以益矣孔子曰已得其曲矣未  
 得其數也有間曰可以益矣孔子曰未得其  
 志也有間曰有所穆然深思焉有所怡然高望而  
 遠志焉曰正得其為人黯然而黑幾然而長眼  
 如望羊心如王四國非文王其誰能為此也師  
 襄子避席再拜曰師蓋云文王操也風俗通世  
 本神農作琴舜彈五絃之琴周文王加二絃琴  
 長四尺五寸法四時五行也七絃者象七政也  
 夫子  
 宣父窮元奧師襄授素琴稍殊流水引全辨聖人心慕  
 德聲逾感懷人意自深泠泠傳妙手撼撼振空林促調  
 清風至操絃白日沉曲終情不盡千古仰知音

宣父唐書禮樂志貞觀十一年詔尊孔子為流水呂氏春秋伯牙鼓

方鼓琴志在一鍾子期日冷冷音鈴說文清冷水

善哉乎鼓琴洋洋乎若一日冷冷音鈴說文清冷水

虛兮風一沈佺期詩月一撼撼音索隕落也盧諶詩

皎風一長門吹掖庭一撼撼音索隕落也盧諶詩

詩楓葉荻振林列子聲

花秋一木

舞于羽兩階

石倚

書大禹謨帝乃誕敷文德舞

于羽羽能柔遠前階舞舞正陳欲稱文德盛先表樂聲新切

肅行初列森森氣益振動容和律呂變曲靜風塵化美

趨千古恩波及七旬已知天下服頌聖結不獨有苗人

柔遠禮記中庸前階管子君立三階之上南面而文

德論語遠人不服則樂聲禮記樂記律呂國語

無姦物也杜甫詩風塵晉書王衍物表高適詩

恩波宋之問詩鸞飛竟一天下服書舜典四罪

