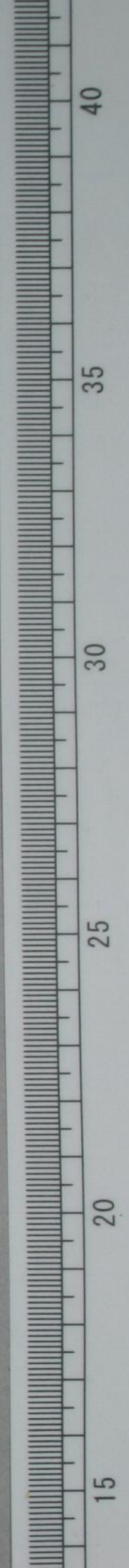




全唐詩律類箋

卷

土岐文庫
文庫17
W79
3



文庫 17
W79
3



全唐詩律類箋卷四



武進 惲鶴生臯聞 全編 男 宗和敦夫 校字
錢人龍汝允

草木

良田無晚歲 曹植詩

丁澤

對起 人功雖未及地力信非常。不任耕耘早偏宜。黍稷良無
良田 年皆有獲。後種亦先芳。臚臚盈千畝。青青保萬箱。何須
無晚歲 祭田祖。詎要察農祥。况是春三月。和風日又長。
稱頌結

宜黍稷 鄭玄孝經注 無年 唐書韋倫傳請為義倉以
膏田 戒 嘉歲通急 後種 詩黍稷重稷注 臚臚 音武肥美也 千
先熟日 穆

010185187301

昭和六十年二月一日贈
土岐善吉唐氏寄

畝禮祭儀天子為籍 | 一 | 張衡東京萬箱詩乃求千

賦躬三推于天田修帝籍之 | 一 | 萬箱斯倉乃求

周之斯陸雲喜霽賦望有年于自古公 | 一 | 田祖禮

凡國祈年于 | 一 | 謝朓齊雲祭歌奠春酒乘青珪命

羣黎農祥張衡東京賦 | 一 | 晨時正中也謂正月初也梁簡文帝

詩黎農星也晨時正中也謂正月初也 | 一 | 沈佺期

詩黎農星也晨時正中也謂正月初也 | 一 | 沈佺期

結句毛改作况值春 | 一 | 雨雪飛

臺啓不如原本自然 | 一 | 曹植詩

膏澤多豐年曹植詩 | 一 | 關名

帝德方多澤 | 一 | 井逕同徑周禮九夫

慶千箱在山流萬壑通候時勤稼穡擊壤樂農功 | 一 | 賦畝

人無情田廬歲不空何須憂伏臘千載負堯風 | 一 | 賦畝

遂上有鮑昭蕪城賦邊風急分城上寒 | 一 | 滅

雨淮南子春風至則 | 一 | 時降萬物以嘉謂之禮泉

而特建司馬彪詩長 | 一 | 一飛薄吹我之

康昌齡詩流 | 一 | 鮑昭登廬山詩千巖盛阻積

幽霄通 | 一 | 田廬詩中思詩功成不受爵長揖歸

伏臘漢書楊惲傳歲時 | 一 | 風俗通禮傳曰夏日嘉平殷日

清祀周曰大蜡漢改曰臘蓋用大寒後戌 | 一 | 日為臘杜甫詩別離憂恒恒

爽隴多秀色王僧達詩 | 一 | 汪極

麥隴多秀色王僧達詩 | 一 | 汪極

麥隴多秀色王僧達詩 | 一 | 汪極

麥隴多秀色王僧達詩 | 一 | 汪極

南陌生歧穗農家樂事多。○多。○秀色。○交茂。○綠苗。○實際。○清和。○日
布玲瓏影風翻浩蕩波來牟知帝力含哺有衢歌。

脍畦脍音成田中畦埒也來牟詩貽我來牟帝命率育含哺莊
鼓腹而遊衢歌列子堯遊于康衢聞童兒謠云立我

餘瑞麥

張聿

瑞麥按玉海唐時瑞麥甚多有一莖九歧
者正元五年李泌獻瑞麥一莖五穗切餘

瑞麥生堯日芄芄雨露偏兩歧分更合異畝穎仍連冀
獲明王慶寧惟太守賢仁風吹靡靡甘澤長芊芊聖德

應多稔皇家配有年已聞天下泰誰為濟西田

瑞麥陸龜蒙詩一心如芄芄音蓬草盛貌詩我行其野其麥雨露

偏宇文融詩謬列台衡重俱承兩歧異畝見

題太守賢見下題注李白詩霜看邑中叟皆美靡靡

音米順也書商俗注紂使師延作之樂相

順從之史記張釋之傳臣恐天下隨風爭為

無其實芊芊音千草盛貌潘岳籍田賦碧色肅

多稔音任穀熟曰稔傅亮喜雨賦有年穀梁傳

熟為良頌于兆嘉麥于樵漁春秋僖公三十一年

方無事三秋大濟西田春秋僖公三十一年分曹地也

麥穗兩歧後漢張堪傳堪拜漁陽太守百姓歌曰桑

聖慮憂千畝嘉苗薦兩歧如雲方表盛成穗忽標奇瑞

露縱橫滴祥風左右吹謳謠連上苑花實遍平陂史冊

書堪重丹青畫更宜願依連理樹俱作萬年枝

嘉苗 庚信詩 一雙合 兩歧 音岐 爾雅 二塗謂之歧 釋名物 一為 一從止 非

岐 謂一莖兩穗 如雲 白居易詩 但 瑞露祥風 論

如路歧之 二達也 皆言朱 史冊書 董仲舒論 種麥禾 儒者論 太平瑞應 皆言朱 史冊書 春秋他穀 不書至

草醴泉 祥風 甘露之屬 丹青畫 漢書蘇武傳 李 于麥禾 不成 則書之 以此見 陵賀武曰 竹帛

聖人于 五穀 最重 麥與禾也 所載 一 吳越 春秋 分以 錯 一 為筆 舊唐 書憲宗 紀 東川 觀察 使 潘孟陽 奏 龍州 武安 縣 嘉禾

生 使 畫 工 圖 之 以 獻 諸 史 凡 獻 嘉禾 有 異 畝 同 穎 及 一 莖 數 穗 者 勅 繪 為 圖 以 示 百 官 并 頒 示 天 下 者

甚多 故 連理 孝經 援 神 契 德 至 于 草 木 則 木 一 萬 不 具 載 晉書 五行 志 異 根 同 體 謂 之 一 萬

年枝 已見 卷一

嘉禾合穎

孟簡

書序 唐叔 得 禾 異 畝 同 穎 獻 諸 天 子 王 命 唐 叔 歸 周 公 于 東 作 歸 禾 周 公 既 得 命 禾 旅 天 子 之 命 作 嘉 禾 傳 異 畝 同 穎 天 下 和 同 之 象 疏 禾 各 生 一 壟 而 合 為 一 穗 晉書 五行 志 異 畝 同 穎 謂 之 嘉 禾 陰 鏗 詩 嘉 禾 方 合 穎

玉燭將成歲封人亦自歌八方霑聖澤異畝發嘉禾共

秀芳何遠連莖瑞且多穎低甘露滴影亂惠風過表稔

由神化為祥識氣和因知興嗣歲王道舊無頗

玉燭 見 卷 封 人 華 一 也 莊 子 天 地 堯 觀 乎 華 華 一 祝 聖 人 多 男 子 堯 辭 曰 多 男 子 則 多 懼 富 則 多 事 壽

則多 辱 一 曰 多 男 而 授 之 職 何 懼 富 而 使 人 分 之 何 事 千 歲 厭 世 去 而 上 僊 其 秀 宋 書 符 瑞 志 嘉 禾 五

乘 彼 白 雲 至 于 帝 鄉 何 辱 其 秀 穀 之 長 王 者 德 盛 則 二 苗 連 莖 春 秋 說 題 籒 天 文 以 七 列 精 以 五 故 嘉 禾

一 苗 連 莖 之 滋 莖 長 五 尺 五 七 三 十 五 故 一 一 三 十 四

五穗以尚書大傳成王時有苗異莖而生同為成盛德氣和一穗周公曰三苗為一穗抑天下其和為一興嗣歲詩以一興嗣歲今新歲也以先歲之物齊敬祀軼而祀天者將求無頗書無偏陂遵王之義釋文陂舊本作頗

又

闕名

天祥皇王德神呈瑞穀嘉感時苗特秀證道葉方華氣

轉騰佳色雲披映早霞薰風符合穎湛露淨祥花六德

垂兼倒孤莖嫋復斜影同唐叔獻稱慶比周家

天祥音昨福也祿也湛露見卷一祥花廣肩吾詩瑞木翻無鳥

以更

秋稼如雲

蔣防

季康運命論襄裳而涉汶陽

如雲倒入之正則天下之稼如雲矣虛馬承上

肆目如雲處三田大有秋葱龍初滿野散漫正盈疇切

混從龍勢寧同觸石幽紫芒分羃羃青影澹油油始愜

倉箱望終無滅裂憂西成知不遠雨露復何酬

肆目呂安書三田書咸則三壤傳皆法壤大

有秋羊傳彼其日大有年者何大豐年也紫芒廣志

羃羃音覓雲貌澹油雲行貌史記宋

過故殷墟作麥秀之詩曰麥秀漸漸兮禾黍滅裂莊

長梧封人曰昔予為禾稼而鹵莽之則其實亦西成

書平秩注秋西方也萬物皆成

花發上林

獨孤綬

漢舊儀漢武建元三年開上林苑

上林

花發

寫發字

上苑韶容早芳菲正吐花無言向春日閒笑任年華潤

色

光

影

香

色籠輕靄晴光艷晚霞影連千戶竹香散萬人家幸選

樓臺近

仍懷雨露

願君垂採摘

不使落泥沙

韶容溫庭筠詩映靄吐花李白詩所以桃李無言見

題

閒笑

沈攸之詩持底喚權來

花笑鶯歌詠

年華

陳叔

達詩金鋪照春泥沙杜甫花底詩深知好

色玉

律賞

顏

色莫作委

周玉渭

灼灼花凝雪春來發上林向風初散盡垂葉欲成陰人

又

田大有

承次句

馬發字

周玉渭

過香隨遠烟晴色自深淨時空結霧踈處未藏禽

何年

植間

關幾日

吟一枝

如可冀

不負折芳心

萃茸音捧冗草木盛貌潘岳射雉賦翳薈

又

詩

車之牽

公

按

上苑曉沉沉花枝亂綴陰色浮雙闕近春入九門深向

又

秦女

梁簡文帝詩倡越人

史記陳軫傳

一

莊

王曰

暖風初扇餘寒雪尚侵艷迴秦女目愁處越人心繞繞

時

紫蝶

關關

乍引禽

寧知幽谷羽

一舉欲依林

越則越聲不思越則楚聲使人往聽之猶尚越聲也

又

王

表

越則越聲不思越則楚聲使人往聽之猶尚越聲也

又

六

表

越則越聲不思越則楚聲使人往聽之猶尚越聲也

又

六

表

越則越聲不思越則楚聲使人往聽之猶尚越聲也

又

六

表

越則越聲不思越則楚聲使人往聽之猶尚越聲也

又

六

表

越則越聲不思越則楚聲使人往聽之猶尚越聲也

又

六

表

越則越聲不思越則楚聲使人往聽之猶尚越聲也

又

六

表

越則越聲不思越則楚聲使人往聽之猶尚越聲也

又

六

表

越則越聲不思越則楚聲使人往聽之猶尚越聲也

又

六

表

越則越聲不思越則楚聲使人往聽之猶尚越聲也

又

六

表

越則越聲不思越則楚聲使人往聽之猶尚越聲也

又

六

表

越則越聲不思越則楚聲使人往聽之猶尚越聲也

又

六

表

越則越聲不思越則楚聲使人往聽之猶尚越聲也

又

六

表

越則越聲不思越則楚聲使人往聽之猶尚越聲也

又

六

表

越則越聲不思越則楚聲使人往聽之猶尚越聲也

又

六

表

越則越聲不思越則楚聲使人往聽之猶尚越聲也

又

六

表

越則越聲不思越則楚聲使人往聽之猶尚越聲也

又

六

表

上苑春何早○花發繁○承○次○句○馮○發○字○花已滿林笑迎明主仗香拂美人簪地
接樓臺近天垂雨露深晴光來戲蝶夕影動棲禽欲托
凌雲勢先開捧日心當知桃李樹從此必成陰○廟意

美人簪○梁簡文帝桃花曲但使凌雲○史記司馬相如
之頌天子大說飄飄有○捧日○庾信崔詵碑桃李○說
春樹○夏○得庇其陰○末二句毛改試看桃李樹何處
不成陰則成陰似卽花發誤矣

又

王儲

東陸和風至先開上苑花穠枝藏宿鳥香藥拂行車散
白憐晴日舒紅愛晚霞桃間留御馬楊處入胡笳城郭

連增媚樓臺映轉華豈同幽谷草春至發猶餘○結點餘字

東陸○後漢書律曆志曰胡笳○舊唐書音樂志絲桐

又

侯列

花發三陽盛香飄五柞深素輝雲積苑紅彩繡張林落
水隨魚戲搖風映鳥吟瓊樓出高艷玉輦駐濃陰亂蝶
枝間影遊蜂藥上音鮮芳盈禁籞布澤荷天心○對結

三陽○書洪範三曰木疏正月為春木五柞○揚雄羽獵
開上林西至魚戲○古樂府江南可採蓮蓮禁籞○武帝廣
長楊○也沈約傷春詩年芳○被○烟○花○繞○層○曲○

金谷園花發懷古

王質

〔水經注〕金谷水出河南太白原東南流歷金谷
謂之金谷水東南流逕晉衛尉卿石崇之故居
也石季倫金谷詩集叙曰余有別廬在河南界
金谷澗中有清泉茂樹眾果竹栢藥草蔽翳
寂寥金谷澗花發舊時園人事空懷古烟霞此獨存管
絃非上客歌舞少王孫繁葉風驚散輕紅鳥乍翻山川
終不改桃李自無言今日清塵路淒涼詎可論

管絃

〔漢書律曆志〕八音竹曰絲曰石崇思歸引
序今制此曲令造新聲而播于絲竹也〔摘句〕風

和醉

歌舞〔詩式〕且石崇思歸引序家素習技頗

宕忘

清塵路〔古詩〕君為

按起句寂寥二字已暗藏懷古意
結句用淒涼二字收應此章法也

又

張公又

今日春風至○花發金谷園園未全紅艷折半與素光翻點

綴疎林遍微明古徑繁窺臨鶯欲語寂寞李無言○頂上谷變

迷鋪錦臺餘認樹萱川流人事共千載竟誰論

紅艷

沈佺期詩園桃綻○百居易咏牡丹詩○

也

素光○左思詩明月出雲崖○紛紛落地多○皆咏花

西見

鐵眉冷○疎林○阮卓詩搖落漸○杜甫詩萬壑歌

古徑

陸龜蒙詩葉墮平臺月香消○杜甫詩萬壑歌

臺

晉書石崇傳孫秀使人求綠珠時崇在鋪錦○南史

謂顏

延之曰君詩若○臨清流婦人侍側鋪錦鮑昭

文

歸本又作菅鮑昭詩空庭慙○樹萱○詩焉得護草

又

侯列

金谷千年後春花發滿園紅芳徒笑日穠艷尚迎軒雨

濕輕光軟風搖碎影翻猶疑施錦帳堪歎罷朱門愁態

鶯吟澁啼容露墜繁慙慙問前事桃李竟無言

蒲園庾信枯樹賦若若金谷一縣花錦帳徐陵襍曲流燕

詩常用錦步障事晉書石崇傳王愷作紫絲朱門晉書

布步障四十里崇作錦步障五十里以蔽之魏允傳允與游氏世為豪族西州語曰魏與游牛羊

不數頭南閭北望青樓杜甫詩酒肉臭路

有凍死骨

按詩本堪歎罷朱統十三元韻中無統字統在十四

寒中又考諸書中並無朱統字因改門字考晉書石

崇傳初為城陽太守伐吳有功封安陽鄉侯後為荆

州刺史劫遠使商客致富不貲財產豐積室宇宏麗

以奢靡相尚是豈非朱門乎

又對起金谷園花發懷古闕名

春風生梓澤遲景映花林欲問當時事因傷此日心繁

華人已歿桃李意何深澗咽歌聲在雲歸蓋影沉地形

同萬古笑價失千金遺跡應無限芳菲不可尋

梓澤晉書石崇傳崇有別館在河陽之金谷一名千金鮑照詩陳通方

金谷園懷古詳見金谷園花發注

緩步洛城下軫懷金谷園昔人隨水逝舊樹逐春繁冉

冉搖風扇非非衰露翻歌臺豈易見舞袖乍如存戲蝶

香中起。流鶯暗處喧。徒聞施錦帳。此地擁行軒。一。句。懷。古。結。

洛城戴延之西征記梓澤去一錦帳見前注晉書石崇傳論錦障透

迤亘以山川之外

石季倫金谷園

許堯佐

晉書石崇傳崇字季倫出為鎮虜將軍假節監徐州諸軍事鎮下邳崇有別館在河陽之金谷

送者傾都帳飲于此焉

石氏遺文在。淒涼見故園。清風思奏樂。衰草憶行軒。舞

榭荒苔掩歌臺。落葉繁斷雲。歸舊壑。流水咽新源。曲沼

殘烟歛。藜簞宿鳥喧。唯餘池上月。猶似對金樽。石崇思

遺文戴延之西征記梓澤金谷也中朝流水石崇思賢達所集賦詩猶存是石崇居處

栢木幾于萬株。周于舍下。

又

李君房

梓澤風流地。淒涼跡尚存。殘芳迷妓女。衰草憶王孫。舞

態隨人謝。歌聲寄鳥言。池平森灌木。月落弔空園。流水

悲難駐。浮雲影自翻。賓階餘鮮石。車馬詎喧喧。

妓女晉書石崇傳崇有妓曰綠珠孫秀使人求之崇時在金谷別館方登涼臺臨清流婦人侍側使

者以告崇盡出其婢灌木詩黃鳥于飛集于一賓階妾數十人以示之

禮曲禮主人就東階上就西

潘安仁戴星看河陽花發

呂敞

晉書潘岳傳潘岳字安仁早辟司空太尉府舉秀才出為河陽令後轉懷令岳頻宰二邑勤于

政績白帖潘岳為河陽令多植桃李號曰花縣
 行春潘安庚信春賦河陽一縣併是花金谷從來滿園樹
 花迎徑發新藥滿城香秀色看霑輕露鮮輝麗早陽津橋
 見來往空霧拂衣裳桃李今無數從茲願比方寓意

行春謝承後漢書鄭公為臨淮太守一有兩白鹿
 勤恤書上下一國語先王非務武也一民隱

豐戴星呂氏春秋必子賤鳴琴而單父治羅隱夜泊義興戲呈邑
 宰詩溪畔維舟問津橋史記天官書王良五星在

不通雍陶詩一春水浸比方南史范蔚宗傳蔚宗
 紅霞烟柳風絲拂岸斜自序曰吾諸序論筆

勢縱放實天下之奇作嘗其一
 班氏所作非但不愧之而已

木向榮

鄭谷

陶潛歸去來辭
 木欣欣以向榮

園林青氣動眾木散寒聲敗葉牆陰在滋條雪後榮
 忻春令早藹藹日華輕庚嶺梅先覺隋堤柳暗驚山川
 應物候臯壤起農情祇待花開日連樓出谷鶯寓意

青氣江淹別賦襲一之烟熅注易通卦驗曰震東

庚嶺舊唐書東縣即大南枝落北枝開杜甫八哀詩波

壽良史筆燕絕六上柳絮章臺街裏飛隋堤開河記

年開汴河築堤自大梁至灌口過雍邱漸達寧陵臯

壤莊子山林與一與使我欣欣然
 而樂與郭璞文一一為欣悲之府

古木卧平沙

王冷然

古木卧平沙。摧殘歲月賒。有根橫水石。無幹拂烟霞。春至苔為葉。冬來雪作花。不逢星漢使。誰辨是靈槎。

點題 漢使元稹詩迢遞河源 靈槎見前仙槎注庾信詩乘舟聊可望無假逐

仙誤

禁中春松

陸贄

陰陰清禁裏。蒼翠滿春松。雨露恩偏近。陽和色正濃。高枝分曉日。靈韻雜宵鐘。香助爐烟遠。形疑蓋影重。願符千載壽。不羨五株封。倘得迴天眷。全勝老碧峯。

春松 承禁字 承春字 陸贄 古詩請說銅器崔嵬

香 迷異記千年之松 爐烟 象南山 上枝是松神下

根據銅盤朱火燃。蓋影之有如偃蓋。一作翠蓋。非千

載壽。嵩高山記。嵩嶽有大樹松。或五株封。皇本紀始

皇東行郡縣。乃遂上泰山。立石封祠。祀下風雨。暴至

休于樹下。因封其樹為五大夫。漢官儀。秦始皇上封

泰山。逢疾風暴雨。賴得松樹。因避其下。封為五大夫。

王百朋曰。五大夫。秦官名。非五株松也。然詩句自不

拘。耳碧峯。季白詩。野竹分青

又 周存

幾歲含貞節。青青紫禁中。日華留偃蓋。塵尾轉春風。不

為繁霜改。那將衆木同。千條攢翠色。百尺澹晴空。影密

金莖近。花明鳳沼通。安知幽澗側。獨與散樗叢。

偃蓋史記在千歲乃柄于 之松抱樗子大陵

之松大谷倒生之栢 凡此諸木皆與天齊其

三

長地等其久和甫題李尊師松樹障子塵尾五代史
歌陰崖却承霜雪幹一反走對龍形塵尾陳後主
勅張機監議時索一未至取松枝屬機曰可代
一隋煬帝咏北鄉古松詩獨留一影猶橫偃蓋陰
百尺張華詩松生龍坡金莖見後鳳沼謝莊讓中書
遠一神深獨孤及詩公遊一鳳一獻可在筆散檮
端杜甫贈韋左丞詩鵝原荒宿草一接亨衢
莊子我有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨
其小枝卷曲而不中規矩虞世南詩無庸類一

又

員南溟

鬱鬱貞松樹陰陰在紫宸葱龍偏近日青翠更宜春雅
韻風來起輕烟霧後新葉深棲語鶴枝亞拂朝臣全節
長依地凌雲欲致身山苗蔭不得生植荷陶鈞

雅韻李商隱松詩有風傳輕烟散梁元帝詩乍若一

裕詩幽翠生松語鶴劉滄詩臨水枝亞杜審言詩葉
格一起薛藉靜聞靈雀語疎荷已晚
一果新肥季嘉祐詩霜山苗左思詠史詩鬱鬱澗底
濃竹一歲晚荻花深松離離一以彼徑
寸莖蔭此百尺條

又

常沂

映殿松偏好森森列禁中攢柯霑聖澤踈蓋引皇風晚
色連秦苑春香滿漢宮操將貞石固材與直臣同翠影
宜青瑣蒼枝秀碧空還知沐天眷千載更葱龍

森森音參采木貌晉戴逵貞石劉孝綽司空安成王
世青瑣漢書元后傳赤墀一師古注丁

貢院樓北新栽小松

李正封

國史補開元二十四年考功郎中李昂為士子所輕詆天子以郎署權輕移職禮部始置貢院青蒼初得地樓北華省植來新尚帶山中色猶含洞裏春近樓依北戶隱砌淨遊塵鶴壽應成蓋龍形未有鱗為梁資大廈封爵耻羸秦幸此觀光日清風屢得親

華省

潘岳秋興賦宵耿介而不寐兮獨展轉於一

虎賁

中即將寓直於散騎之省故云云省生上聲禁署也舊名禁中漢避元后諱改名省中顏師古曰省

當察

視不可妄也鶴蓋劉峻廣絕交論一成陰

龍形

抱樸子松樹三千歲者其皮中有聚鱗大廈晉書

傳庾

覬見而歎曰嶠森森如千丈松雖觀光易一利

於用

王

又

華省春霜曙樓陰植小松移根依厚地委質別危峯北

戶如猶遠東堂幸見容心堅終待鶴枝嫩未成龍夜影

看仍薄朝嵐色漸濃山苗不可蔭孤直俟秦封

移根

李商隱詩天涯地角同委質世說松栢之質經

長詩

崇蘭北戶唐書禮樂志太常卿立於學堂一迎風

夏

待鶴徐陵雙林寺碑千齡壽雀或山苗見前

又

愛此凌霜操移來獨占春貞心初得地勁節始依人映

月烟猶薄當軒色轉新枝低無宿羽葉淨不留塵每與

芝蘭近常慙。雨露均幸因。逢顧盼。生植及茲辰。

凌霜齊書劉祥傳百仞之臺不擬一一之木謝靈貞

心江淹詩臨風知勁勁節不改一一幸多知

又 吳武陵

拂檻愛貞容。移根自遠峰。已曾經草沒。終不任苔封。葉

少初陵雪。鱗生欲化龍。乘春濯雨露。得地近垣墉。逐吹

香微動。含烟色更濃。時迴日月照。為謝小山松。

貞容皮日休咏古杉詩勁質草沒吳均詩松生數寸

苔封賈島詩泉湧清一一逐吹袁朗詩枯蓬惟一一

管絃高李中詩壞屐任一一含烟唐太宗詩徑細無

白行簡

文宣王廟古松 李 胄

唐書禮樂志開元二十七年詔夫子既稱先聖可謚為文宣王遣三公持節冊命以其嗣為文

對起 公文宣王廟 古松

列植成均裏。分行古廟前。陰森非一日。蒼翠自何年。寒

影烟霜暗。晨光枝葉妍。近簷陰更靜。臨砌色相鮮。每愧

聞鐘磬多慙。接豆籩更宜。教胄子於此。學貞堅。

列植魏劉禎詩一一成均禮記文王世子遠之于成均

樂掌一一之高山足 成均以及取爵于上尊也周禮司

之學政而合國之子弟焉。豆籩書武成 教胄子書帝

聽松聲 劉得仁

庭際微風動。高松韻自生。松聲聽時無物亂。盡日覺神清。強與幽泉並。翻嫌細雨并。拂雲增鶴唳。過牖入琴聲。况復當秋暮。偏宜在月明。不知深澗底。蕭瑟有誰聽。

松韻王維詩更同一切疑是大夫哀。拂雲杜甫詩杜牧詩遠吹流。不留容華易。過牖張率詩盛壯不留容華易澗底見前山苗注。

華林園早梅

鄭述誠

曉日東樓路。林端見早梅。獨凌寒氣發。不逐眾花開。素彩風前艷。韶光雪後催。藥香霑紫陌。枝亞拂青苔。止渴曾為用。和羹舊有才。含情欲攀折。瞻望幾徘徊。

止渴世說魏武行役天汲道軍皆渴乃令曰前有大海林饒子子甘酸可以解渴士卒聞之皆出水乘此得及前源廣和羹書若作攀折江總梅信詩梅林能朝晚還復開。

曲江亭望慈恩寺杏園花發

李君何

國史補進士既捷列書其姓名於慈恩寺塔謂之題名會大醮於曲江亭子謂之曲江會長安志慈恩寺隋無漏寺故地高宗在春官時為文德皇后立故名慈恩據言神龍以來杏園宴後皆於慈恩寺塔下題名遊城南記芙蓉園與杏園皆秦宜春下苑之地唐之南苑也按曲江亭在長安城東曲江池上西有杏園園中有慈恩寺雁塔在內春晴凭水軒。仙杏發南園。開藥風初曉。浮香照欲暄。光華臨御陌。色相對空門。野雪遙添淨。山烟近借繁。地閑

分鹿苑景勝類桃源况值新晴日自寫芳枝度彩鴛

仙杏述異記杏園洲在南海色相楞嚴經無別淨居

受亡失先心身命空門蕭子良淨住子出入山烟季

歸依得未曾有空門苦一次第寂滅觀山烟長

吉詩鬢濕鹿苑水經注順恆水西下到迦尸國波羅

杏花烟鹿苑奈城城之東北十里許即野上本

辟支佛住此常有野桃源陶潛花一記武陵人捕

鹿栖宿故以名焉桃源魚為業緣溪行忽逢桃花

林夾岸林盡水源便得一山山有彩鴛蕭鈞詩浪隨

小口從口入土地平曠居舍儼然彩鴛文鷓轉渡逐

芳枝照杏花言一句雙收

周弘亮

江亭閑望處遠近見秦源古寺遲春景新花發杏園萼
中輕藥密枝上素姿繁拂雨雲初起含風雪欲翻容輝

又

明十地香氣遍千門願莫隨桃李芳菲不為言

十地法苑珠林一部云佛告彌勒菩薩我今為汝

明未顯然其明性皆悉具足二地菩薩如五日月三

地菩薩如八日月四地菩薩如九日月五地菩薩如

十日菩薩如十日月六地菩薩如十一日月七地菩薩如

十一日菩薩如十二日月八地菩薩如十三日月九地菩薩如

十四日月十地菩薩如十五日月圓滿可觀明相具足

曹著

渚亭臨淨域憑望一開軒晚日分初地東風發杏園異

香飄九陌麗色映千門照灼瑤華散葳蕤玉露繁未教

遊妓折乍聽早鶯喧誰復爭桃李含芳自不言

初地見前玉露梁昭明太子答湘東王

此首毛只同起四句。餘改云。空門饒色相。御陌間寒
喧。寺自游時入。花從宴處繁。香迷亭外路。紅出塔東
垣。只有開桃李。芳菲不自言。全非本來面目矣。空門
句。襲李君何末二句。襲周弘亮御陌三句。拙惡殆甚。

又

陳翥

曲江亭望。

慈恩寺。

承寫寺。

杏花。

發。

曲池晴望好。近接梵王家。十畝開金地。千林發杏花。映

實寫花。

顧曲江。

東園。

雲猶誤雪。照日欲成霞。紫陌傳香遠。紅泉落影斜。園中

東亭。

寓意。

春尚早。亭上路非賒。芳景堪遊處。其如惜物華。

梵王

佛本行經釋迦牟尼佛從兜率天降神於西域

迦維衛國淨

一官梁元帝與劉智藏書

四雀集林

經律異相須達多長者欲營精舍請

藥而相鳴

金地佛住有祇陀太子圍廣八十頃可居

白太子

戲曰滿以金布便當相與長者出金布

滿八十頃精舍告成故曰祇樹給孤獨園梁簡文帝

相宮寺碑銀藏紅泉梁簡文帝答湘東王書

蓋寡

一多闕影青蓮吐芳謝靈運詩石磴瀉

中流出其色紅也。物華盧思道美女篇

桃李無言

李商隱

史記李廣傳桃李不言下自成蹊

無言

天桃花正發。穠李葢方繁。應候非爭艷。成蹊不在言。開

時霞暗吐。香處雪潛翻。得意搖風態。含情泣露痕。妍華

光上苑。寂然委中園。赤白徒自許。幽芳誰與論。

穠李

詩何彼

中園

石崇思歸歎澤雉

御溝新柳

賈稜

御

溝

新柳

切御溝切新柳

御苑陽和早。章溝柳色新。托根偏近日。布葉乍迎春。秀

質方含翠。清陰欲庇人。輕烟度斜景。多露滴行塵。裏裏

堪離贈。依依獨望頻。萬意王孫如可賞。攀折在芳辰。

章溝。張衡西京賦重以虎威。嚴更之署。注宮更署各。多露。詩謂行。裏。見卷三。

侯楚詩。又同。嫋風動貌。又曳貌。離贈。三輔黃圖。灞橋。在長安東。跨水。

通作。髮。謝靈運詩。白楊信。離贈。在長安東。跨水。

作橋。漢人送客至。依依。詩昔我往矣。攀折。梁簡文帝。

此橋折。柳贈別。依依。詩昔我往矣。攀折。梁簡文帝。

楊柳。亂成絲。依依。詩昔我往矣。攀折。梁簡文帝。

又。依依。詩昔我往矣。攀折。梁簡文帝。

宛宛如絲。柳舍黃。一望新。未成溝。上暗且向日。邊春嫋。

娜方遮水。低迷欲醉人。託空芳鬱鬱。逐溜影鱗鱗。弄色

滋宵露。垂枝染夕塵。夾堤連太液。還似映天津。南史劉

苑宛。潘岳賦。長離凌江而翔。張九。如絲。凌之為。

益州刺史。獻蜀柳數。舍黃。柳葉初生時色。王維詩。官

株。枝條狀。一。綫。舍黃。舍梅初紫。宮門柳欲黃。宗

楚客詩。寒盡梅猶。嫋娜。嫋音釋。見前注。嫋音難。美貌

白風遲。柳未黃。嫋娜。嫋音釋。見前注。嫋音難。美貌

烟。揚柳小樓中。白居易。別柳枝。詩。兩。低迷。嵇康養生

坐。則。思。寢。李商隱。詩。恍。惚。鬱。鬱。右詩。柳。鱗鱗

無。倪。明。又。暗。一。不。已。斷。還。連。鬱。鬱。右詩。柳。鱗鱗

何。遜。詩。一。逆。水。去。瀾。瀾。急。還。舟。

又。歐陽詹。東風韶景至。垂柳御溝新。媚作千門秀。連為一道春。柔

萸生女指。嫩葉長龍鱗。舞絮迴青岸。輕烟拂綠蘋。王孫

初命賞。佳客幾傷神。芳意能相贈。攀枝先遠人。柔萸。詩手如。龍鱗。魏文帝。柳賦。上扶疎而。青岸。袁翻

賦下對兮碧沙
上觀兮

又

馮宿

夾道天渠遠垂絲御柳新千條宜向日萬戶共迎春輕
翠含烟發微音逐吹頻靜看思渡口迴望憶江濱嫋嫋
分遊騎依依駐旅人陽和如可及攀折在茲辰

夾道

見前注天渠御溝也王勃詩垂絲戴叔倫詩柳條

十條

杜牧詩清江一曲柳拂面絲溫萬戶見卷二封

注并後

杜荀含烟賈至詩更逢嫋嫋杜甫詩隔戶攀

折

楊巨源詩楊柳含烟灞

又

李觀

御溝迴廣陌芳柳對行人翠色枝枝滿年光樹樹新畏

逢攀折客愁見別離辰近映章臺騎遙分禁苑春嫩陰

初覆水高影漸離塵莫入胡兒笛還令淚濕巾

章臺

漢書張敞傳敞為京兆時笛按笛有折柳曲見

欲與

梅花留一曲其將長管中吹玉之

又

劉遵古

韶光先禁柳幾處覆溝新映水疑分翠含烟欲占春悠

悠遲日曉裏裏好風頻吐節茸猶嫩通條澤稍均遠和

瑤草色暗拂玉樓塵願假鸞飛便歸栖及此辰

韶光

說文韶美也凡言韶華取此遲日杜甫詩

山麗春風花草香采之問詩 玉樓韻府道家謂 彩雲歌處斷舞前留 戶日一

又

杜荀鶴

律到九重春溝邊柳色新承寫御溝 細籠穿禁水輕拂入朝人日寫

近韶光早天低聖澤勻寫新柳 谷鸞棲未穩貼定御字 官女畫難真借 楚國

空搖浪隋堤暗始終洗御溝無 惹塵何如帝城裏懶筆 先得覆龍津

谷鶯李白詩花飛出 一柳柳 宮女畫白居易歌芙蓉 如面柳如眉漢

書張敞為荆楚歲時紀 江淮問寒柳賦昔 搖浪庾信 昔

年楊柳依依漢南今 隋堤隋書煬帝自板渚引河達 看搖落懷滄江潭 龍津郭璞文淪湧 懸乎一

小苑春望宮池柳色官韻

張昔

漢書蕭望之傳望之以射策

小苑春初至皇衢日更清點柳字龍望字 遙分萬條柳迥出九重城從 隱

映龍池潤參差鳳闕明點色字切官柳 影宜宮雪曙色帶禁烟晴深淺

殘陽變高低曉吹輕年光正堪折欲寄一枝榮萬意

皇衢班固東都賦動 萬條賀知章柳詩碧玉妝成一 樹高一 垂下綠絲絲

又

黎逢

上林新柳變小苑暮天晴對起望字 始見和烟密遙憐拂水輕色 色

承陽氣暖陰帶御溝清此 不厭隨風弱仍宜向日明萬意 垂絲

遍閣榭飛絮觸簾旌官池 漸到依依處思聞出谷鸞

拂水李紳詩江鴻新續翻雲 隨風列子 一向日左傳 葵猶

能衛其足注葵傾葉一以蔽其根唐飛絮季山甫
太宗詠桃詩一分干笑迎風共一香詠桃詩
也曾一謝家庭從此風流別有名唐彦謙柳詩晚
來一如霜鬢恐為多情管別離羅隱柳詩自家
猶無定爭把長條絆得人
英華本第五聯客中愁美景池上仰光榮

又

元友直

柳色池。小苑春。官字亦不。畧池。再。馬。一。筆

柳色新池遍春光御苑晴葉依青閣密條向碧流傾路

以下純寫柳逼出望字

望字獨出

暗陰初重波搖影轉清風從垂處度烟就望中生斷續

形柳態妙

收春

柳

遊蜂聚飄飄戲蝶輕怡然變芳節願得一枝榮

青閣

王融詩振玉躡丹墀懷芳步碧流季白詩歸卧

蜂毛改作絲聚毛改作住又云蜂字誤此不知斷續形容遊蜂之外也吾友蔣紹孟云斷續飄飄正見怡然處畫出春柳妙絕此言得之

又

丁位

小苑春望官池柳色

小苑宜春望官池柳色輕低昂含曉景縈轉帶新晴似

葢芳初合如絲蔭漸成依依連水暗嫋嫋出牆明雖以

春

寓意

陽和發能令旅思生他時花滿路從此接遷鶯

低昂

采子侯詩春風東縈轉溫庭筠雪詩稍急力出

牆

白居易詩風吹旅思王勃詩悠悠難

又

楊系

小苑官柳望春勝遊從小苑官柳望春晴拂岸青絲嫩紫池綠帶輕光

含烟色遠影透水文清玉笛吟何得金閨畫豈成皇風

點明色字點明切池柳

吹欲斷聖日映逾明願駐高枝上還同出谷鷺

日色皆影色字

青絲庚信楊柳歌獨憶飛絮驚沈約會圃臨東綠帶風詩搖

紫玉笛羊士諤詩一聞吹折謝朓詩既通金閨籍復酌瓊筵

醴領聯拂地紫風蔣紹孟改作拂岸紫池甚確切從之

又

上苑閑遊早柳色輕儲胥遙掩映池水隔微明春池

至條偏弱寒餘葉未成和烟變濃淡轉日異陰晴不獨

芳菲好還因雨露榮行人望攀折遠翠暮愁生

儲胥揚雄長楊賦木擁槍纍以為一蓄以待所也芳菲古詩楊柳

又

帝京春氣早御柳已先榮嫩葉隨風散新枝向日明悠

崔續

揚生別意斷續引芳聲積翠連馳道飄花出禁城柔條

依水弱遠色帶烟輕南望龍池畔斜光照晚晴

嫩葉段成式詩初齊不耐寒新枝張正見哀

霜飛鄭愔詩千林始藏鶯春夢裏半生寂寞旅愁

故葉錢起詩世事歸夢惟燈見濩落生涯

獨酒李商隱詩東南飛寄書寫心曲倚樹開

知其緘憶我腸杜甫秦州襍詩塞雲多

又

勝遊經小苑閑望上春城御路韶光發官池柳色輕乍

濃含雨潤微淡帶雲晴羃歷殘烟歛搖揚落照明幾條

裴達

垂廣殿。數樹影高旌。獨有風塵客。思同雨露榮。

舍雨

梁簡文帝詩。柳葉帶風轉。桃花一開。杜牧詩。巫娥廟裏低。宋玉宅前斜。帶風。

歷

音覓。歷烟狀。左思吳都賦。黃綠山嶽之岳。江海之流。注。吳均詩。分布覆被貌。虞炎詩。差池燕始飛。

懸

草初輝。吳均詩。搖揚。張耀井賦。青梧下映。懸。

弄

銀瓶。廣殿。左思魏都賦。造文昌之。極棟宇之。

高旌

鮑昭詩。乘墟揮寶劍。蔽日引。宋之問詩。翼翼。轉。銷。鳳。輦。飛。

又

張季畧

對起小苑。柳色。韶光歸漢苑。柳色發秦城。半叶離宮出。纔分遠水明。青

葱當淑景。隱映娟新晴。積翠烟初合。微黃葉未生。迎春

看尚嫩。照日見先榮。倘得辭幽谷。高枝寄一鳴。

積翠

杜甫玉臺觀詩。中天。玉臺遙。錢起詩。全。低嶺。虛明。半出林。微黃。折柳詩。

未成陰

張九齡詩。瑞雲叢。照日。杜甫詩。落絮。隨風。捧日。芳樹。曲。遊絲。亦有情。

宜輕舉

又

沈迴

今來遊上苑。春染柳條輕。濯濯方含色。依依若有情。分

行臨曲沼。先發媚重城。拂水枝偏弱。迎風絲已生。變黃

隨淑景。吐翠逐新晴。佇立徒延首。徘徊欲寄誠。

濯濯

世說。有人嘆王恭形茂。吐翠。韋莊詩。草根微。如春月柳。梅朵。半含香。

原隰萋綠柳

謝靈運句

温庭筠

說文。高平曰原。下濕曰隰。萋。音夷。又杜兮切。音題。茅之始生曰萋。夏小正。正月。柳。梯。梯。體。平聲。

又杜兮切音題木稚梯與萸同音皆發乎之義

綠

萸

原隰初迥野韶光早晴川柳滿堤拂塵生嫩綠披雪見柔萸碧

玉芽猶短黃金縷未齊腰支弄寒吹眉意入春閨預恐

狂夫折遙牽逸客迷新鸞將出谷應借一枝棲

碧玉賀知章詩黃金李白詩金縷劉禹錫詩

萬條腰支詩隔戶楊柳弱似十五女兒腰

意梁元帝詩柳葉生眉上庾信賦狂夫周詩折柳樊

瞿

幽人折芳桂

李 崱

厚地生芳桂遙林聳幹長葉開風裏色花吐月中光曙

鳥啼餘翠幽人愛早芳動時垂露滴攀處拂衣香古調

聲猶苦孤高力自強一枝終是折榮耀在東堂

厚地詩謂地蓋厚遙林劉禕詩征

官池產瑞蓮官限四韻王貞白

雨露及萬物嘉祥有瑞蓮香飄雞樹近榮占鳳池先聖

日臨雙麗恩波照並妍願同指佞草生向帝堯前

雞樹北史隱逸傳騰聲鶴池播美曹史則天封

金一指佞草佞人入朝則屈而指之

芙蓉出水 陳 至

接爾雅荷芙蓉注別名芙蓉江東呼荷洛神賦灼若芙蓉出綠波注芙蓉荷花也鍾嶸詩品湯

惠休曰謝詩如一一

芙蓉
齒首迎秋吐妖姪映水濱劍芒開寶匣峯影寫蒲津下

覆參差荷高辭再弱蘋自富巢翠甲非止戲頰鱗莫以

時先後而言色故新芳香正堪玩誰報涉江人

菡萏詩彼澤之陂有蒲一又隰有荷花傳荷葉芙蓉

妖姪鮑照芙蓉賦樹一一之弱幹散劍芒越絕書客

手振拂揚其華滓如芙蓉之始出薛燭峯影謂華山蓮

注蒲津在朝邑即參差荷詩一一菜再弱拾遺記

為撫軍時府內後堂砌下忽生翠甲謂龜也頰鱗謂

也見涉江古詩一一狀似金盤翠甲見後在頰鱗魚

又 賈 暮

的皦舒芳艷紅姿映綠蘋搖風開細浪出沼媚清晨翻

影初迎日流香暗襲人獨披千葉淺不競百花春魚戲

參差動颿遊次第新涉江如可採從此逸迷津

千葉華山頂上池生一一蓮已見三卷蓮花峯注吳

色百花江總燈詩一一疑吐夜四照似含香庾信橫

空一鳥度照水一一然崔湜詩捲簾雙燕入魚戲漢

和曲一一驚王昌齡詩西宮夜靜一一香

秋菊有佳色 陶潛詩 公乘億

陶令籬邊菊秋來色轉佳翠攢千片葉金剪一枝花葉

竹箭有筠

筠音云竹膚之堅質。禮記禮器其在人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也。

李程

常愛凌寒竹堅貞可喻人能將先進禮義與後凋隣冉

冉猶全節青青尚有筠陶鈞二儀內柯葉四時春待鳳

花仍吐停霜色更新方持不易操對此欲觀身

堅貞

三法真羅山記山有筠竹性來樹朝夕池冉冉

古詩

青青詩綠竹柯葉禮禮器貫四時待鳳詩

孤生竹

鳳鳴矣箋鳳凰之性非梧桐不棲非竹實不食梁元帝賦得竹詩花堪威鳳遊張正見竹詩花落鳳將移

又

席夔

其愛東南美青青歎有筠貞姿眾木異秀色四時均枝

葉當無改風霜豈憚頻虛心如待物勁節自留春鮮潤

期棲鳳嬋娟欲並人倘憐初籜卷粉澤更宜新

東南美

爾雅一一之者鮮潤嬋娟左思吳都賦檀

鮮初籜

庚肩吾詩竹葉含黃枝發早藜

又

張仲方

東南生綠竹獨美有筠箭枝葉詎曾凋風霜孰云變偏

宜林表秀多向歲寒見碧色作葱蘢清光常藉練皮開

鳳彩出節勁龍文現愛此守堅貞含歌屬時彥

鳳彩

沈約歌一一鸞龍文李嶠竹詩白花搖鳳影青

生龍

震為蒼筤竹 易說卦傳 韻不用題字 朱慶餘

為擢東方秀蕭然異眾筠青葱纒映粉蒙密正含春嫩

籊霑微雨幽根絕細塵 切竹 半憐分徑小偏覺帶烟新結實

皆留鳳垂陰似庇人願為筮 為意 在手深水釣頰鱗

東方 易震一也 青葱 梁沈約詩一標暮色 蒙密 庾信小園賦撥

分徑 三輔決錄蔣詡舍中竹下開三徑 結實 任昉詩一值鳳凰樓

梧桐食頰鱗 詩鮪魚頰尾梁江淹賦鱗鱗魚之赤鱗杜甫詩丹砂作尾黃金鱗

玉堂種竹 吳融

玉堂中 破種竹 書省也 破玉堂 觀筆

當砌植檀欒濃陰五月寒引風吹玉牖搖露滴金盤有

龍和宮漏無香雜晚蘭地凝雲鏤易日近雪封難靜稱

圍棊會閒宜閣筆看他年終結實不羨樹棲鸞

檀欒 枚乘賦修竹一夾池水空五月 岳州風土記

之龍生日金盤 李白詩象牀綺席黃韻黃帝使

伶倫伐竹於崑香 社少陵咏竹詩 晚蘭 楚詞余既滋

崑之陰以作箛 風吹細細 圍棊 秦昭玉竹詩靜

為晚 詩冬上枝 閣筆 中書主文翰 棲鸞 謝靈運山

說文奕也 故言 結實 見前 棲鸞 居賦其竹

釣絲竹 韻不用題字 徐寅

籊籊拂清流堪維舴艋舟野蟲懸作餌溪月曲為鈞雨

潤搖階長風吹繞指柔若將楮樹比還使綠楊羞蠶婦
非堯女漁人是子猷湖邊舊栽處長映讀書樓

籊籊竹竿詩一舴艋宋元嘉起居注餘姚令何玠之造

兼倍繞指柔劉琨詩何意百鍊剛化堯女博物志

之二妃曰湘夫人舜崩二子猷晉書王徽之傳徽之

妃啼以泣揮竹竹盡斑子猷字徽之常寄居空宅

御苑芳草

陸贄

陰陰御苑裏瑤草日光長霍靡含烟霧依稀帶夕陽雨

餘英更密風暖蕙初香擁仗緣馳道乘輿人建章濕烟

搖不散細影亂無行恒恐韶光晚何人辨早芳

瑤草

山海經梁地有香爐峯神仙所居處生一乃

梁宋遊相霍靡見第一卷張馳道史記秦始皇紀二

治天子道也

龍池春草

李洞

長安志龍池在躍龍門南常有雲

龍池清禁裏芳草傍池春旋長方遮岸全生不染塵和

風輕動色湛露靜流津淺得承天步深疑遶御輪魚尋

倒影沒花帶濕光新宵學長河畔綿綿思遠人

倒影張協七命承一而開軒注一日在下溫濕

光庭筠詩鳥飛天外斜陽盡人過橋邊來

古詩青青一草綿綿思遠道

又

陳翊

青春光鳳苑細草遍龍池對起春曲渚交蘋葉迴塘惹柳枝龍池○合○說○以○映○觀○見○工○因

風初苒苒覆岸欲離離寫草色帶金堤靜陰連玉樹移日光龍池○

浮羅靡波影動參差收草○豈比生幽遠芳馨衆不知寓意與前○結同

鳳苑唐詩百官志仗內金堤司馬相如子虛賦上玉

樹魏志明帝使毛曾與夏侯泰初並坐人謂蒹葭倚

何預人事而正欲使其佳叔父安所器曰子弟亦

于階庭爾紀少瑜歌銀臺懸百仞起千尋杜甫

飲中八仙歌皎如臨風前又 万侯造

暖積龍池綠晴連御苑龍池○春迎風莖未偃春○衰露色猶新草○

苒分堦砌離離切草○蓀苻蘋細叢依遠渚○切○池○疎影落輕淪○遲引

紫花蝶偏宜拾翠人干○請○意○結○憐獻賦者惆悵惜茲辰○

拾翠洛神賦或采明珠或一羽獻賦北史李諤傳其有上書一

賢明勳證理

宋迪

鳳闕韶光遍龍池對起草色勻烟波全讓綠龍池○堤柳不爭新草○翻

葉迎紅日飄香借白蘋幽姿偏占暮芳意欲留春已勝

生金埒長思藉玉輪翠華如見幸正好及茲辰

金埒見卷二長安早玉輪駱賓王詩一涵

禮闈階前春草生

闕名

在坊王文憲集序出入禮闈朝夕舊館注崇禮門即尚書上省門崇禮東建禮門即尚書下舍門然尚書省二門名禮故曰禮闈也

河畔雖同色○禮闈南宮淑景先○階前微開曳履處常對講經前得地風塵隔依林雨露偏已逢霜候改初寄日華妍影與叢蘭襍榮將衆卉連哲人如不薤○生生意在芳年

曳履漢書鄭崇傳每見一草一薤周禮一氏上笑曰我識鄭尚書履聲薤掌殺草

春草凝露

張友正

蒼蒼芳草色○露含露對青春已賴陽和長仍沾潤澤頻日臨殘未滴風度欲成津蕙葉垂偏重蘭葉洗轉新將行

愁衰○疑○露逕欲采畏濡身獨愛池塘畔清華遠襲人○結得韻絕

清華謝鯤西也詩潤澤顧愷之湘川池塘謝靈運詩水生春

草

春草碧色

殷文圭

江淹別賦————春色綠波送君南浦傷如之何撥碧深青色○切本旨

草色含愁碧芊綿南浦濱萋萋如恨別苒苒共傷春○旁韻疎

兩烟華潤斜陽細彩勺花黏繁鬪錦人藉軟勝茵淺映○不成句法結斷意、極

宮池水輕遮輦路塵杜回如可結誓作報恩身○反韻碧字

芊綿色深貌謝靈運詩觸石輒————李白詩襍樹宜

輦路隋書音樂志————杜回左傳魏顆敗秦師于輔

初魏武子有嬖妾無子武子疾命穎曰必嫁是疾病
則曰必以爲殉及卒穎嫁之及輔氏之役穎見老人
結草以充杜回頭而顛故獲之夜夢曰余而
所嫁婦人之父也爾用先人之治命余是以報
起句愁字毛改新字不知愁字
已伏下恨別傷春之脈不可改

又 王 鞞

習習東風扇萋萋草色新淺深千里碧高下一時春嫩

葉舒烟際微香動水濱金塘明夕照輦路惹芳塵造化

功何廣陽和力自均今當發生日瀝懇祝良辰

金塘虞世南詩歌堂面瀝懇也瀝滲也滴也懇誠也信

第六句微香毛改輕陰與上句嫩葉字不對末句瀝
懇毛改翹首翹首者舉頭而望頗輕忽俱不必改

光化戊午年舉公見示試春草碧色詩偶賦附

鄭谷

碧色 春草 莫弘血染新含露滿江濱想得尋花徑應迷拾翠人窗

紗迎擁砌簪玉妬成茵天借新晴色雲饒落日春嵐光

垂處合眉黛看時頰願與仙桃比無令惹路塵

莫弘血莊子一死于蜀藏其血三年而化拾翠前

窗紗李嶠詩雲簪玉如碧玉簪天

眉黛說文黛畫眉墨也碧

仙桃尹喜內傳

路塵古詩君爲

映砌袍袖半遮齒拙甚

方士進恒春草

梁 鐔

史記秦始皇紀悉召文學方術士甚眾欲以興太平方士欲練以求奇藥陸龜蒙幽居賦稍名

半夏藥

東吳有靈草生彼剡谿傍既亂菴苔色仍連齒昔香掇

之稱遠士持以奉明王北闕顏彌駐南山壽更長金膏

徒騁妙石髓莫矜良倘使霑涓滴還遊不死方

東吳北齊書宋世良傳寧度一剡谿在會稽山陰晉

戴安道訪掇之詩采采芣苢薄言一遠士集並無一

死之分郭璞詩青谿千餘仞中有一道士蓋遠字與

相道字南山詩如壽金膏璿珠燭銀黃金之膏注

亦猶玉膏石髓晉書嵇康傳康遇王烈其入山烈

皆有精洿也嘗得一一如飴即自服半餘半與

康皆凝不死楚詞留一之舊鄉戰國策有獻一

而為石之藥于荆王者謁者持以入中射之士

子喬口傳方晉唐繪劉尊師詩龜臺欲署長生

籍鸞殿邀論一一方

數贊帝王世紀帝堯時黃莢草生於帝堦為帝成曆

始一日生一莢至月半生十五莢十六日落一

莢至晦日而盡小月則一莢厭不落名曰曆草

晉書天文志黃莢生于階下隨月盈虧依曆開

將課司天曆先觀近砌黃一旬開應月五日數從星桂

滿叢初合蟾虧影漸零辨時長有素象聞或餘青墜葉

推前事。新芽察未形。竟年始今歲。方欲瑞干齡。

應月

西溪叢語海潮 從星 書月之一 桂滿 唐太宗詩

隨日而 冕滿桂枝圓。輪虧錦彩缺。上官昭容游長寧公主流

杯池詩。幽巖仙。駱賓王詩。葭繁秋引色。十五十六

輪蟾虧。古詩。四五。兔缺。詩如月之恆。疏十五十六

尚書都堂瓦松

李華

通典唐龍朔二年改尚書省為中臺神龍初為

尚書省都堂居中左右分司霍融瓦松賦序瓦

華省秘仙蹤。高堂露瓦松。葉因春後長。花為雨來濃。影

混鴛鴦色。光含翡翠容。天然斯所寄。地勢大無從。接棟

臨雙闕。連薨蓋九重。寧知深澗底。霜雪歲兼封。

鴛鴦

見前鴛鴦 翡翠 漢書賈山傳飾以翡翠

蜀都賦比屋 千廡萬澗底 左思咏史詩鬱鬱

室注薨屋棟也 所以承瓦 澗底 松注喻英俊沉下

僚霜雪 莊子 既降封 古詩凝霜 其條董仲舒

生芻一束

于結

詩生芻一束

比玉人應重。為芻物自輕。向風傾弱葉。裊露示纖莖。藉

練宜春景。芊綿對雨情。每慙蘋藻用。多謝蒹葭榮。孺子

才雖遠。公孫策未行。諮詢如不棄。終冀及微生。

蘋藻班固西都賦發以疏獸 蒹葭禮內則佩悅

樹鬱彌後漢書徐樹傳郭林宗有母憂穉往弔 孺子之置生芻一束于廬前而去衆怪不知

其故林宗曰此必南州高公孫 公孫紉長倩遺一弘書

尊雖生芻之賤也不能脫 落君子故贈君生芻一束詩詢于芻蕘

又

對起 孫弘期射策長倩贈生芻至潔心將比忘憂道不孤芝

蘭方入室蕭艾莫同途馥馥香猶在青青色更殊芳寧

九春歇薰豈十年無葑菲如堪採山苗自可逾

射策漢書匡衡傳衡一一甲科以不應令除為太常

不應令條也西京雜記公孫弘以元光五年為國士

解衣裳以衣之釋所著冠履以與之又贈芝蘭家語

以芻一束素絲一綖撲滿一枚書題遺之芝蘭與善

人居如入一一之蕭艾離騷何昔日之芳草九春前

室久而不聞其香蕭艾今今直為此一一也 九春見

注 青春十年左傳一薰一蕕一葑菲無以下體

一葉落

薛能

淮南子一葉落而天下知秋 次破落字

輕葉獨悠悠天高片影流隨風來此地何樹發先秋變

色黃應近辭林綠尚稠無雙浮水面孤絕落關頭乍見

誠難覺將凋勢未休客心空自比誰肯問新愁

輕葉左思魏都賦一一振芳劉楨悠悠露既下降百

草兮奄離波此梧楸去白日天高采玉九辨沈寥兮

之昭昭兮襲長夜之一一而氣清潘岳

